

# 及川尊雄旧蔵 紙媒体資料目録

令和4(2022)年3月

独立行政法人 国立文化財機構  
東京文化財研究所 無形文化遺産部

## 目 次

前言	1
凡例	2

### 目 録

01. 雅楽	4
02. 声明	13
03. 琵琶楽	14
04. 能楽	24
05. 地歌・箏曲	28
06. 三味線音楽	32
07. 邦楽囃子	34
08. 胡弓楽	34
09. 尺八楽	34
10. 琴	39
11. 沖縄音楽	42
12. アイヌ音楽	42
13. 民俗芸能・民謡	43
14. 複数の音楽分野	44
15. その他の音楽	60
16. 関連分野	73

## 前 言

本目録は、当研究所に寄附された、日本の伝統楽器や関連資料の蒐集家・及川尊雄氏（おいかわ たかお、1942-2018）旧蔵紙媒体資料（2208点）のWebデータベースに基づき刊行するものです。先の『及川尊雄収集 紙媒体資料目録』（2021年3月、当研究所無形文化遺産部）刊行後に見つかった資料を加えた上で、当研究所に寄附された資料に絞り込んで、ひとまとまりの資料として捉えた方がよいメモ類などを再整理しました。併せて、資料の基本情報のみならず、内容に関連するキーワードを追加しました。紙媒体資料の全体像を示し、より幅広い研究活用に供することを図ったものです。

「及川鳴り物博物館」（2003-2015）館長として、自ら蒐集した楽器とともに一部の関連資料を公開していた及川氏ですが、寄附された紙媒体資料を見ると、時代や国境を飛び越えた日本の伝統楽器への幅広い視野が際立っています。一方で、京都の楽器商「佐竹招慶堂」・佐竹藤三郎、式部寮伶人・堀川久民／師克父子、箏三味線の製作販売者・今村権七、近代琵琶に関する特徴ある資料群も含まれています。

Webデータベースは、当研究所ホームページにてご覧いただけます。なお、表示の遺漏・誤りについてお気づきの場合は、無形文化遺産部（mukeyi@tobunken.go.jp）宛にご教示いただければ幸いです。

また、資料の閲覧を希望される場合は、事前に所定の手続きをお願いします。以下より、「利用申込書」にあらかじめ必要事項をご記入の上、文化財情報資料部 資料閲覧室宛にご申請ください。

<https://www.tobunken.go.jp/joho/japanese/library/materials.html>

令和4（2022）年3月

東京文化財研究所 無形文化遺産部

## 凡 例

### 資料名（内容）：

- ・明らかな表題について、書名等は『』、論文・メモ等は「」を付し、シリーズの1冊である場合、表題に続けて（）で記した。 例：『雅楽 古楽譜の解説』（東洋音楽選書10）
  - ・複写の場合は、末尾に「複写」と記した。 例：『「尺八と虚無僧展」出展目録』複写
  - ・本文等から内容を推定した場合は『』等に入れずそのまま記し、本文以外から推定した場合のみ続けて（）にその根拠を記した。 例：佐竹藤三郎宛礼状はがき（表書）
- 著者・筆者：著者・筆者以外に、編集や監修については（編）、（監修）として記した。

**成立年：**刊行年または書写年を西暦で記した。

**出版社：**出版社、団体・組織等をわかる範囲で記した。

**請求記号：**当該資料を閲覧する際に記入する記号を記した。

**ジャンル：**各資料は、関連ジャンルにより以下の16ジャンルに分類した。

雅楽／声明／琵琶楽／能楽／地歌・箏曲／三味線音楽／邦楽囃子／胡弓楽／尺八楽／琴(きん)／沖縄音楽／アイヌ音楽／民俗芸能・民謡／複数の音楽分野／その他の音楽／関連分野

※「三味線音楽」は「地歌・箏曲」以外の三味線音楽に関わることを指す。

※「複数の音楽分野」は複数の日本の伝統音楽ジャンルに関わることを指す。

※「その他の音楽」は日本の伝統音楽以外の音楽ジャンルに関わることを指す。

※「関連分野」は音楽以外の関連分野（哲学や宗教など）に関わることを指す。

**キーワード：**各項目以外に全文検索の対象となるワードを示した。

**資料種別：**各資料は、主に形態により以下の種別に分類した。

本／定期刊行物／論文・報告書／カタログ・チラシ／譜／書面／メモ・ノート／その他の文献／絵図／写真・ネガ／その他

**備考：**資料の特徴をなす事項について、簡潔に記した。なお、成立年が江戸時代のものは、和暦を記した。破れや掠れ、難読等で読めなかった字は、およその字数に合わせて「■」を入れた。

# 目 録

## 目 録

## 01. 雅楽

01.  
雅  
楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『絵本通宝志卷之二』				雅楽, 舞楽	本		及川01  001
『雅楽 王朝の宮廷芸能』 (日本の古典芸能 2)	藝能史研究会 (編)	1970年	平凡社	雅楽	本		及川01  002
『雅楽 古楽譜の解説』(東 洋音楽選書10)	林謙三、東洋音 楽学会 (編)	1969年	音楽之友社	雅楽, 楽譜, 音楽 理論	本		及川01  003
『雅楽講話 第壹輯』	多重雄 (編)			雅楽	本		及川01  004
『雅楽雑記 全』				雅楽	本	朱書あり	及川01  005
『雅楽と伎楽』(岩波講座日 本文学)	田邊尚雄	1931年	岩波書店	雅楽, 伎楽	本		及川01  006
『雅楽への招待』(FM選書 37)	押田良久	1984年	共同通信社	雅楽	本		及川01  007
『楽説紀聞 全』	松田浩瀾	1723年		雅楽, 儒学	本	享保8年	及川01  008
『神楽・催馬楽』(岩波講座 日本文学)	武田祐吉	1932年	岩波書店	雅楽, 神楽, 催馬 楽	本		及川01  009
『楽曲考 上』(日本楽道叢 書第5編)	羽塚啓明 (編)	1928年	楽舞研究会	雅楽, 田安宗武, 曲目, 国学	本		及川01  010
『カラー版 スーパーガイ ド of 雅楽』	教芸音楽研究グ ループ (編)	1996年	教育芸術社	雅楽, 教育	本		及川01  011
『雅亮会百年史』	小野功龍ほか (編)	1983年	雅亮会	雅楽, 雅亮会	本		及川01  012
『寛文年中 管絃名器録』				雅楽, 管絃, 楽器	本	「右年号ナレドモ広■広猶明 和七年之記録ノ就而此ノ■ 法皇御在位トアルハ靈元ノ 天皇ナルヤ左スレバ寛文年 中之事ノト相考候」(末尾)	及川01  013
『教訓抄』	粕近真 (原著)	1806年		雅楽, 教訓抄, 粕 近真	本	文化3年、2冊(乾・坤)、函 あり、「文化三年丙寅秋八月 ノ從五位右近衛將監兼図書 ■藤泰葛泰」(奥付)	及川01  014
『群書類従 三百四十四上』	塙保己一 (編)			雅楽, 胡琴教録, 琵琶	本	胡琴教録上	及川 01  015  1
『群書類従 三百四十四下』	塙保己一 (編)			雅楽, 胡琴教録, 琵琶	本	胡琴教録下	及川 01  015  2
『群書類従 三百四十五』	塙保己一 (編)			雅楽, 舞楽要録, 舞楽	本	舞楽要録	及川 01  015  3
『胡琴教録 下』		1942年	古典保存会	雅楽, 胡琴教録, 琵琶	本	影印本	及川01  016
『古代楽器の復元』	国立劇場芸能部 (編)	1994年	音楽之友社	雅楽, 古代, 楽器	本		及川01  017
『新訂 舞楽図説』	大月如電	1869年	六合館	雅楽, 舞楽	本	2冊(左・右)	及川01  018
『大成録 十九 廿 廿一』	安倍季尚 (編)			雅楽, 楽家録	本	印記「和学講談所」	及川01  019
『大太鼓願日記』	衛士本家			雅楽, 楽器, 大太 鼓	本		及川01  020
『天平のひびき 正倉院の 楽器』(music gallery 1)	岸辺成雄	1984年	音楽之友社	雅楽, 正倉院, 楽 器	本		及川01  021
『舞楽図説 全』				雅楽, 舞楽	本		及川01  022
『舞曲口伝』	豊原統秋 (原著)			雅楽, 舞楽	本		及川01  023
『師長ロマン：琵琶の名器 を尋ねて二十五年』	広瀬清市	2003年	広瀬清市	雅楽, 楽器, 楽琵 琶, 藤原師長	本		及川01  024

『問襄録 全』	並河天民(原著)	1767年		雅楽,儒学	本	明和4年、「明和丁亥之夏五以古埜家本写焉」(奥付)	及川01  025
『梁塵秘抄』(岩波講座日本文学)	志田延義	1931年	岩波書店	梁塵秘抄,今様,歌謡	本		及川01  026
『倭舞装束調度図』		1905年		雅楽,倭舞,装束	本	「明治乙巳季夏 春日画所内匠少充兼近江介平在照画」(奥付)	及川01  027
『BUGAKU』	入江泰吉(撮影)ほか	1987年	なら・シルクロード博協会	雅楽,舞楽	本		及川01  028
『雅楽 4月号』		1931年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  1
『雅楽 5月号』		1931年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  2
『雅楽 6月号』		1931年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  3
『雅楽 7月号』		1931年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  4
『雅楽 8月号』		1931年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  5
『雅楽 新春号』		1932年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  6
『雅楽 2月号』		1932年	雅楽普及会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  029  7
『雅楽界 第46号』		1958年	小野雅楽会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  030
『雅楽研究 No.1』		1968年	彙文堂書店	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  031
『雅楽だより 創刊準備号』		2005年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  1
『雅楽だより 第9号』		2007年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  2
『雅楽だより 第11号』		2007年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  3
『雅楽だより 第12号』		2008年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  4
『雅楽だより 第17号』		2009年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  5
『雅楽だより 第19号』		2009年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  6
『雅楽だより 第20号』		2010年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  7
『雅楽だより 第21号』		2010年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  8
『雅楽だより 第22号』		2010年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  9
『雅楽だより 第23号』		2010年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  10
『雅楽だより 第42号』		2015年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  11
『雅楽だより 第43号』		2015年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  12
『雅楽だより 第47号』		2016年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  13
『雅楽だより 第48号』		2017年	雅楽協議会	雅楽,会報,雅楽協議会	定期刊行物		及川01  032  14
『日本雅楽会会報 第127号』		1987年	日本雅楽会	雅楽,会報,日本雅楽会	定期刊行物		及川01  033
『日本の美術 62 舞楽面』	西川杏太郎(編)	1971年	至文堂	雅楽,舞楽,舞,日本,美術,雑誌	定期刊行物		及川01  034

『美 3月号 伎楽面の源流に就いて』		1931年	芸艸堂	雅楽,伎楽,雑誌,伎楽面	定期刊行物	2冊系綴じ、竹内勝太郎「伎楽面の源流に就て(上)(下)」所収	及川01  035
『調査報告 島根県宍道町木幡家旧蔵の雅楽史料について』	南谷美保	1991年	四天王寺国際仏教大学	雅楽,論文	論文・報告書	『四天王寺国際仏教大学短期大学部紀要 第31号』	及川01  T001
『第28回 雅楽公演会』		1994年		雅楽,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、フェスティバルホール(会場)、1994年11月30日(公演日)、天王寺楽所雅売会(出演)	及川01  C001
『雅楽 鳳笙 龍笛 箏篳』			武蔵野楽器	雅楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川01  C002
『春日大社の楽器』	春日大社宝物殿(編)	1997年	春日大社宝物殿	雅楽,楽器,神社,日本	カタログ・チラシ	図録	及川01  C003
『春日大社の漆芸』		1981年		雅楽,神社,日本,工芸	カタログ・チラシ	図録、「春日大社宝物館」(表紙)	及川01  C004
『春日大社の舞楽面』	毛利久(監修)	1906年	春日大社宝物殿	雅楽,神社,舞楽,舞,日本,美術	カタログ・チラシ	図録	及川01  C005
『楽器図書展覧目録』		1925年		雅楽,楽器,展示,目録	カタログ・チラシ	目録、雅楽楽器図書展覧会(展覧会名)、愛知県商品陳列所内龍影閣(会場)1925年9月12日-13日(会期)、	及川01  C006
『企画展 雅楽への誘い 一和楽器の世界一』	熱田神宮宝物館(編)	1998年	熱田神宮宝物館	雅楽,楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	会期:平成10年10月2日~10月27日、会場:熱田神宮宝物館	及川01  C007
『京都 佐竹楽器定価一覧表』				雅楽,楽器,佐竹藤三郎	カタログ・チラシ	一式(5点)	及川01  C008
『佐竹商報 時難克服号』		1939年	佐竹招慶堂	雅楽,楽器,佐竹藤三郎	カタログ・チラシ		及川01  C009
『佐竹商報 臨時号』			招慶堂	雅楽,楽器,佐竹藤三郎	カタログ・チラシ		及川01  C010
『定価表 佐竹楽器店』				雅楽,楽器,佐竹藤三郎	カタログ・チラシ		及川01  C011
『西域の音 ひちりき=箏篳 その同族楽器も含めて』	国立劇場事業部	1982年	国立劇場	雅楽,楽器,箏篳,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、国立劇場第31回雅楽公演、国立劇場小劇場(会場)、1982年3月4日(公演日)	及川01  C012
『財団法人松江博物館所蔵 雅楽総目録 一昭和46年一』		1971年	島根県立博物館(表紙)	雅楽,楽器	カタログ・チラシ		及川01  C013
『親鸞聖人七百回大遠忌記念 本願寺 雅楽の夕』	大坂雅売会	1961年 カ		雅楽,寺院,,仏教,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、本願寺会館(会場)、1961年4月6日(公演日)、本願寺(主催)	及川01  C014
『特別陳列 紀州徳川家伝来雅楽器』		1982年	東京国立博物館	雅楽,江戸時代,楽器,大名	カタログ・チラシ	図録、東京国立博物館東洋館特別展示室(会場)、1982年6月1日-6月27日(会期)	及川01  C015
『第一回 特別展観 雅楽資料展 出陳目録』	福島和夫(編)	1975年	上野学園日本音楽資料室	雅楽,展示,目録	カタログ・チラシ	1975年10月4日-10月6日(会期)	及川01  C016
『日本雅楽会創立10周年記念公演 雅楽公演』		1972年		雅楽,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、国立劇場小劇場(会場)、1972年11月30日(公演日)	及川01  C017
『舞楽の会陳列品目録』		1927年		雅楽,舞楽,舞,展示	カタログ・チラシ	目録、東京三越呉服店(会場)、1927年11月1日-11月8日(会期)	及川01  C018
『奉祝 天皇陛下御在位六十年 創立七十周年記念 平安雅楽会』	平安雅楽会(編)	1986年	平安雅楽会	雅楽,図録	カタログ・チラシ	図録、付:平安雅楽会の沿革	及川01  C019
『万歳楽 太平楽』				雅楽,演奏会	カタログ・チラシ	パンフレット、楽曲解説	及川01  C020



『元紀州徳川家所蔵雅楽器目録』	島根県博物館建設促進委員会内 西山虎治（編）	1956年	島根県博物館建設促進委員会	雅楽, 江戸時代, 楽器, 大名	カタログ・チラシ	目録	及川01  C021
『伶楽曹娘禪脱 長秋横笛譜より 竹・石・陶の楽器のさまざまな音色の表現』	国立劇場事業部（編）	1981年	国立劇場事業部	雅楽, 楽器, 演奏会	カタログ・チラシ	パンフレット、国立劇場第29回雅楽公演	及川01  C022
『東遊伝譜』	堀川久民カ			雅楽, 楽譜, 東遊	譜		及川01  M001
『東遊和琴譜』				雅楽, 和琴, 楽譜, 東遊	譜		及川01  M002
『壹越調』				雅楽, 笙, 楽譜	譜	笙譜、「文化六年四月／従五位下薩摩守豊原朝臣文秋（花押）」（末尾）	及川01  M003
『壹越調』				雅楽, 龍笛, 楽譜	譜	龍笛譜	及川01  M004
『壹越調 音取』 ほか				雅楽, 龍笛, 楽譜	譜	龍笛譜	及川01  M005
『壹越調 音取』 ほか				雅楽, 笙, 楽譜	譜	笙譜	及川01  M006
『唄物』				雅楽, 楽譜, 歌, 朗詠, 催馬楽	譜	朗詠・催馬楽楽譜	及川01  M007
『撃物譜』				雅楽, 楽譜, 鞆鼓	譜	鞆鼓譜	及川01  M008
『郭曲』				雅楽, 楽譜, 歌謡	譜		及川01  M009
『郭曲並声明集ノ内伽陀』	堀川久民			雅楽, 楽譜, 声明	譜	「堀川」・「久民」（印）	及川01  M010
『越天楽今様』				雅楽, 今様, 楽譜, 箏, 笙, 歌謡	譜	箏と笙の唱歌および歌詞	及川01  M011
『越天楽筆簞』				雅楽, 楽譜, 筆簞	譜	筆簞以外の譜もあり	及川01  M012
『雅楽打物総譜』		1964年	日本雅楽会	雅楽, 楽譜	譜		及川01  M013
『雅楽御稽古本（筆簞）』				雅楽, 筆簞, 楽譜	譜		及川01  M014
『雅楽御稽古本 内容見本』				雅楽, 楽譜	譜		及川01  M015
『雅楽御稽古本 内容見本』				雅楽, 楽譜	譜		及川01  M016
『雅楽 慶徳』				雅楽, 楽譜	譜		及川01  M017
『神楽東遊譜』	堀川久民カ			雅楽, 楽譜, 神楽, 東遊	譜	「堀川」・「師克之印」（印）、表紙・裏表紙見返しの筆跡は師克	及川01  M018
『神楽和琴』 ほか				雅楽, 神楽, 和琴, 楽譜	譜		及川01  M019
『鞆鼓譜』				雅楽, 楽譜, 鞆鼓	譜		及川01  M020
『鞆鼓譜』				雅楽, 楽譜, 鞆鼓	譜		及川01  M021
『条歌・久米舞』	堀川師克力			雅楽, 舞, 歌, 楽譜	譜	「堀川」（印）、歌・舞譜	及川01  M022
『還城楽』	堀川師克力			雅楽, 舞, 楽譜	譜	「堀川」（印）、舞譜	及川01  M023
『公式 唱歌鳳笙譜 全』				雅楽, 笙, 楽譜	譜	「君ヶ代」ほか（表紙）、「累代雅楽師範家／元宮内省伶人／東儀文禮識」（緒言）	及川01  M024
『五音并七声十二律 ①／久米舞・倭舞・老君子 ②／盤渉調更衣笛付物 ③』	堀川久民 ①カ／堀川師克 ②カ／不明 ③			雅楽, 楽譜, 舞, 龍笛, 筆簞	譜	舞譜・龍笛・筆簞譜ほか	及川01  M025
『箏譜』	純成楼主人（撰）			雅楽, 箏, 楽譜	譜	1893年カ（「明治癸巳八月膳写」）	及川01  M026
『箏譜』	東儀常城カ	1843年		雅楽, 箏, 楽譜	譜	天保14年、「天保十四卯年四月 筑後太奏宿祢常城」	及川01  M027
『箏譜 全』				雅楽, 箏, 楽譜	譜		及川01  M028
『箏譜 筆簞譜』				雅楽, 箏, 筆簞, 楽譜	譜	「明治十九年之秋／水之家蛙歩／所持」（末尾）	及川01  M029
『高麗壹越調』				雅楽, 高麗笛, 楽譜	譜		及川01  M030
『高麗壹越延喜楽譜』				雅楽, 楽譜	譜		及川01  M031
『高麗箏 筆簞譜』				雅楽, 箏, 筆簞, 楽譜	譜		及川01  M032

『高麗箏譜』				雅楽,箏,楽譜	譜		及川O1  M033
『高麗箏譜』				雅楽,箏,楽譜	譜		及川O1  M034
『高麗太鼓』ほか				雅楽,鉦鼓,鞆鼓,太鼓,壹鼓,三鼓,楽譜	譜	高麗鉦鼓・鞆鼓・太鼓・壹鼓・鉦鼓・三鼓の楽譜	及川O1  M035
『高麗箏箏譜』				雅楽,箏,楽譜	譜		及川O1  M036
『高麗笛箏譜』				雅楽,箏,高麗笛,楽譜	譜	「池田政■写之」	及川O1  M037
『高麗笛譜』				雅楽,高麗笛,楽譜	譜	「明治九年十一月 大伶人上真節 印／大礼人 山井景順 印」	及川O1  M038
『高麗笛譜』				雅楽,高麗笛,楽譜	譜		及川O1  M039
『祭祀楽神楽歌曲集 第一編』	多忠朝（編）	1937年	神社音楽協会	雅楽,神社,神楽,楽譜	譜		及川O1  M040
『催馬楽歌譜』				雅楽,歌,催馬楽,楽譜	譜	「附催馬楽笛譜」	及川O1  M041
『催馬楽笙譜』	堀川師克			雅楽,笙,催馬楽,楽譜	譜	笙の譜、「堀川」・「師克之印」(印)	及川O1  M042
『催馬楽笛譜』				雅楽,龍笛,催馬楽,楽譜	譜		及川O1  M043
『催馬楽譜』				雅楽,催馬楽,楽譜	譜		及川O1  M044
『三鼓譜』	堀川師克			雅楽,鞆鼓,壹鼓,太鼓,鉦鼓,楽譜	譜	鞆鼓・一鼓・太鼓・鉦鼓の譜、「堀川」・「師克之印」(印)、「堀川師克」と記名あり	及川O1  M045
『三鼓譜 打物』				雅楽,楽譜,鞆鼓,壹鼓,太鼓,鉦鼓	譜	「大正五年十二月／山下米次郎」(表紙)	及川O1  M046
『指導版 鳳笙 雅楽御稽古本 第一編』	佐竹藤三郎、多忠龍（校閲）	1940年	佐竹雅楽器店	雅楽,笙,楽譜	譜		及川O1  M047
『春庭花輪 春庭花 八仙』	堀川師克力			雅楽,舞,楽譜	譜	舞譜	及川O1  M048
『唱歌譜』	堀川師克力			雅楽,楽譜	譜	「堀川」(印)	及川O1  M049
『笙琵琶合譜』	堀川師克	1909年		雅楽,楽譜,笙,琵琶	譜	「明治四十二年三月写之 藤原師克」、「堀川」・「師克之印」(印)	及川O1  M050
『笙譜』				雅楽,楽譜,笙	譜		及川O1  M051
笙譜				雅楽,楽譜,笙	譜		及川O1  M052
『聖霊会次第』	堀川久民			雅楽,楽譜,堀川久民	譜	「久民」(印)	及川O1  M053
『神社本庁指定書 新撰雅楽譜』	東儀和太郎（編）	1957年	宗教文化研究所	雅楽,楽譜	譜		及川O1  M054
『蘇合香』				雅楽,楽譜,笙	譜	笙譜	及川O1  M055
『俗哥笛』	堀川師克力			雅楽,楽譜	譜	「堀川」(印)	及川O1  M056
『大家龍吟仮名譜』	山井景順（編）	1881年		雅楽,楽譜,龍笛	譜	「明治十四年十一月新刊 山井景順■版」	及川O1  M057
『太鼓 羯鼓 鉦鼓譜』				雅楽,楽譜,太鼓,羯鼓,鉦鼓	譜		及川O1  M058
『第二撰定拍笛譜』	堀川師克力			雅楽,楽譜,高麗笛	譜	「堀川」(印)	及川O1  M059
『天王寺楽玉笛譜 全』				雅楽,楽譜,龍笛,太鼓	譜	龍笛譜・太鼓譜ほか、「大阪本覚寺住職■■■■／明治拾七年七月二十六日夜／述之／松■ヨリ買取り／立合人福田證」(奥付)	及川O1  M060
鳥急 春鶯囀颯踏 蘭陵王 迦陵頻急				雅楽,楽譜	譜		及川O1  M061
『納曽利破』ほか	堀川師克力			雅楽,楽譜,歌,箏,琵琶,笙,舞	譜	「堀川」(印)、箏・琵琶・笙・朗詠・久米歌・舞ほか	及川O1  M062
『仁和楽』	堀川師克力			雅楽,楽譜,舞	譜	「堀川」(印)、舞譜	及川O1  M063

「抜頭」	堀川師克力			雅楽,楽譜,舞	譜	「堀川」(印)、舞譜	及川O1  M064
筆箒譜				雅楽,楽譜,筆箒	譜	杏越調・平調・双調・黄鐘調・盤渉調・太食調	及川O1  M065
『平調 君ヶ代』	堀川師克力			雅楽,楽譜,笙,筆箒,龍笛,和琴,琵琶	譜	「堀川」(印)、笙・筆箒・龍笛・和琴・琵琶の譜	及川O1  M066
『琵琶譜』		1893年		雅楽,楽譜,琵琶	譜		及川O1  M067
「琵琶譜」				雅楽,楽譜,琵琶	譜		及川O1  M068
「琵琶譜」	東儀常城力	1829年		雅楽,楽譜,琵琶	譜	天保10年、「天保十年己亥中冬 正六位東儀筑後太奏宿祢常城」	及川O1  M069
『琵琶譜 皆子』				雅楽,楽譜,琵琶	譜	筆箒・笙の内容を含む	及川O1  M070
『舞楽用筆箒譜目録』				雅楽,舞楽,楽器,楽譜,筆箒	譜		及川O1  M071
『舞楽用龍笛譜』				雅楽,楽譜,龍笛	譜		及川O1  M072
『舞楽用龍笛譜別巻目録』				雅楽,楽譜,龍笛	譜		及川O1  M073
『鳳笙譜』				雅楽,楽譜,笙	譜	「大鼓譜」(末尾)	及川O1  M074
『鳳笙譜』	堀川久民力			雅楽,楽譜,笙	譜	「堀川」(印)	及川O1  M075
『鳳笙■』				雅楽,楽譜,笙	譜	資料名の「■」は「譜」カ、折本	及川O1  M076
『鳳笙譜 雅楽集 第壹編』	東儀文禮(編)	1894年	東儀文禮	雅楽,楽譜,笙	譜		及川O1  M077
『山城』				雅楽,楽譜,催馬楽	譜	催馬楽譜	及川O1  M078
『龍笛図』				雅楽,楽譜,龍笛	譜	龍笛譜力	及川O1  M079
「龍笛延曲譜」				雅楽,楽譜,龍笛	譜	「明治十三年三月吉辰 高村尚正求之」	及川O1  M080
「龍笛譜」				雅楽,楽譜,龍笛	譜		及川O1  M081
龍笛譜				雅楽,楽譜,龍笛	譜		及川O1  M082
『龍笛譜 延』				雅楽,楽譜,龍笛	譜		及川O1  M083
『朗詠催馬楽譜』				雅楽,楽譜,催馬楽,朗詠	譜		及川O1  M084
「和哥披講附物」				雅楽,楽譜,披講	譜	「安倍季任」	及川O1  M085
「乍恐奉願口上」	藤井土佐掾	1789年		雅楽,書状	書面	寛政元年、「葉室様」宛	及川O1  D001
「覚」				雅楽,楽器,書状	書面	簫、笛に関する書状	及川O1  D002
「雅楽曲目考証」	多久幸力			雅楽,曲目	書面	末尾に「多久幸」の記名あり	及川O1  D003
「感謝状」	八坂神社 官弊大社八坂神社宮司正五位ノ勲六等杉谷正隆	1925年		雅楽,書状	書面		及川O1  D004
「訓閲集太鼓之巻」「太鼓打様之次第」	小笠原大膳大夫長時、小笠原右近大夫貞慶			雅楽,太鼓	書面		及川O1  D005
十二律図		1888年		雅楽,音楽理論	書面	「伶人長林廣継先生直伝」	及川O1  D006
「調通」	大仏師 細井民部康寿ほか			雅楽	書面	「大太鼓筒同台」ほか	及川O1  D007
「鳳笙」	高島■■■	1892年		雅楽,笙,鑑定書	書面	「銘 紫賀喜」の鑑定書下書きカ、「池田■■」宛	及川O1  D008
「覚」		1709年		雅楽,大太鼓,大鉦鼓,書状	書面	宝永6年、大太鼓・大鉦鼓関連の書状	及川O1  D009
「覚」				雅楽,笙,書状	書面	笙関連の書状	及川O1  D010
楽器献納関係の書状	藤三郎	1916年		雅楽,楽器,書状,佐竹藤三郎	書面	「森田家様」宛	及川O1  D011
佐竹藤三郎宛はがき	手銭白三郎			雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	雅楽器修理の礼状	及川O1  D012
佐竹藤三郎宛書状	毎日新聞松江支局 小島博志			雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	新聞記事掲載に関する書状	及川O1  D013

「京都国産振興博覧会褒賞之証」	京都国産振興博覧会	1927年		雅楽,賞状,佐竹藤三郎	書面	佐竹藤三郎宛、「鉦鼓／三等賞銅牌」	及川01  D014
出版届	佐竹藤三郎	1940年		雅楽,楽譜,佐竹藤三郎	書面	2枚、「内務大臣兒玉秀雄」宛、「京都府警察部特高課検閲係」宛、封筒に「楽譜出版届書類写」とあり	及川01  D015
楠公ゆかりの横笛ほかに関する書状カ	杉溪六橋	1931年		雅楽,楽器,書状	書面		及川01  D016
佐竹藤三郎宛書状	伏見宮附宮内属ほか	1914年-1922年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽なし）、佐竹藤三郎宛の書状・封筒・ハガキ10点	及川01  D017
「宮殿下様ヨリノ御手紙」	伏見宮附宮内属ほか	1915年-1918年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽あり）、佐竹藤三郎宛の書状・封筒10点	及川01  D018
「宮内省拝命御用書類」	大礼使調度部残務取扱ほか	1914年-1920年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽あり）、佐竹藤三郎宛の書状・封筒18点	及川01  D019
「宮内省拝命書類」	佐竹藤三郎ほか	1914年-1920年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽あり）、佐竹藤三郎宛の書状・封筒10点、書類24点	及川01  D020
舞楽道具にかんする書状	衛士藤井土佐掾	1789年		雅楽,舞楽	書面	寛政元年、「冷泉中納言 葉室中納言 風早三位 御雑掌御中」	及川01  D021
「名士芳札」	子爵 高島鞆之助ほか	1896年-1924年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽あり）、書状・封筒7点	及川01  D022
「名士芳札」	小村寿太郎ほか	1896年-1924年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽あり）、書状・封筒16点	及川01  D023
「名士芳札」	黒川真頼ほか	1896年-1923年力		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	卷子本（題簽あり）、書状・封筒14点	及川01  D024
「見積書」「請求書」「御願書」	佐竹藤三郎	1927年		雅楽,書状,佐竹藤三郎	書面	「東京市／宮内省用度課長／大木彝雄様」（封筒表）、「昭和二年六月廿五日／京都市下京区寺町通綾小路下ル／中之町五百六拾三番地」（封筒裏）、大木彝雄宛	及川01  D025
「伝授之書 筆箋 長谷川長五郎」	堀川師克	1919年		雅楽,堀川師克,免状	書面	衆歌・東遊・倭歌の三曲、「藤原師克」（印）	及川01  D026
林等成宛相伝証書	堀川師克	1925年		雅楽,堀川師克,免状	書面	「大正十四年九月 正七位勲八等堀川師克 林等成殿」、裏面は京都糸竹会への酒肴料	及川01  D027
「撃物譜」				雅楽,楽譜,打物	メモ・ノート	方眼紙、「大羯声 延八拍子（例 春庭楽）」ほか	及川01  N001
「音楽記聞」	佐竹藤三郎カ			貝原益軒,雅楽,儒学	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N002
御琴・宮太鼓ほかの裝飾部分の寸法				雅楽,楽器	メモ・ノート		及川01  N003
「音の配列」				雅楽,音楽理論,音階	メモ・ノート	便箋	及川01  N004
「雅楽執業抄 諸楽器の作法」	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器	メモ・ノート	ノート、資料書写し、「明治初年の大伶人達の稽古の心得に就いて延べた本」	及川01  N005
雅楽器に関するメモ一式	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器	メモ・ノート		及川01  N006
雅楽の音階について	佐竹藤三郎カ			雅楽,音階,音楽理論	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N007
雅楽の音律について	佐竹藤三郎カ			雅楽,音律,音楽理論	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N008

雅楽の曲目解説				雅楽,楽譜,曲	メモ・ノート	壹越調・平調・双調・黄鐘調・盤渉調・太食調・三鼓の譜付き	及川01  N009
雅楽の譜に関するメモー式				雅楽,楽譜	メモ・ノート		及川01  N010
雅楽の理論・文献に関するメモー式	佐竹藤三郎カ			雅楽,音楽理論	メモ・ノート		及川01  N011
楽器の図像・枠寸法ほか				雅楽,楽器	メモ・ノート	トレーシングペーパー・便箋・半紙・紙片ほか、うち日付記載4点あり「昭和十一年八月吉辰 太鼓枠及台（尺八寸）寸法」「昭和十一年八月吉辰 鉦鼓」「昭和拾貳年五月制定 一尺八寸用」「昭和拾参年四月写之 大阪光受寺什物」	及川01  N012
「楽箏」	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器,箏	メモ・ノート	レポート用紙、調弦・奏法ほか	及川01  N013
神楽・久米舞・倭舞ほかについて	佐竹藤三郎カ			雅楽,神楽,久米舞,倭舞	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N014
楽器の値段計算				雅楽,楽器	メモ・ノート	メモ	及川01  N015
「宮徴表」	佐竹藤三郎カ			雅楽,音階,音楽理論	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N016
『教訓抄』『大成録』『南宮親王十操記』『魏氏楽器図・二体一差愚案鈔』ほかより抜き書き				雅楽,教訓抄,楽家録,十操記	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N017
「曲目略解」	堀川師克カ			雅楽,曲目,堀川師克	メモ・ノート	原稿用紙、雅楽曲（催馬楽ほか歌物含む）の解説	及川01  N018
「群書」	佐竹藤三郎カ			雅楽,管絃音義	メモ・ノート	レポート用紙、『群書類従』巻三百四拾一の抜き書き	及川01  N019
「五音七声の配例」	佐竹藤三郎カ			雅楽,音階,音楽理論	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N020
『胡琴教録』より抜き書き	佐竹藤三郎カ			雅楽,胡琴教録,琵琶	メモ・ノート	レポート用紙,「琵琶修理第十九」	及川01  N021
『楽家録』より抜き書き	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽家録,安倍季尚	メモ・ノート	レポート用紙,「七力」・笙の製法ほか	及川01  N022
「芝祐泰編 雅楽通論 第一部 楽家大要」	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽人	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N023
十二律名ほか				雅楽,音楽理論	メモ・ノート		及川01  N024
「笙調子」	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器,笙	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N025
笙の竹名ほか				雅楽,笙	メモ・ノート		及川01  N026
笙の手移りに関するメモ	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器,笙	メモ・ノート		及川01  N027
笙・龍笛・簞簟の図解入り手引き一式				雅楽,楽器,笙,龍笛,簞簟	メモ・ノート		及川01  N028
太鼓の足・枠等の拓				雅楽,楽器,太鼓	メモ・ノート	トレーシングペーパー	及川01  N029
太鼓枠と台調書				雅楽,楽器,太鼓	メモ・ノート	メモ	及川01  N030
「長調短調等の係合」	佐竹藤三郎カ			雅楽,音楽理論	メモ・ノート	便箋・レポート用紙	及川01  N031
「平調 音取」ほか				雅楽,曲目	メモ・ノート	曲目のみ	及川01  N032
舞楽かぶり物の図				雅楽,舞楽,装束	メモ・ノート		及川01  N033
舞楽道具の図				雅楽,舞楽,装束	メモ・ノート		及川01  N034

「舞楽持物」	佐竹藤三郎カ			雅楽,舞楽,舞具	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N035
「鳳笙 音取調子」	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器,笙	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N036
「泰家龍笛音頭考」より抜き書き	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器,龍笛	メモ・ノート	レポート用紙	及川01  N037
山田宗偏の琵琶に関して				雅楽,楽器,琵琶	メモ・ノート	レポート用紙、「胴板 行年五十歳造之 山田宗偏以前在花押」	及川01  N038
「和琴」	佐竹藤三郎カ			雅楽,楽器,和琴	メモ・ノート	ルーズリーフ	及川01  N039
雅楽演奏家の累代・交流図				雅楽,楽人	その他の文献	「秦河勝三男後裔」「秦河勝八男後裔」「秦河勝六男後裔」「秦河勝四男後裔」「天王寺楽派 太秦姓 安倍姓 東儀氏累代交流図」、鉛筆書き	及川01  E001
「雅楽 均調便覧」	羽塚啓明（識）	1915年	柳生原生堂	雅楽,音楽理論	その他の文献		及川01  E002
『雅楽ニ必要抜書』	堀川師克			雅楽,堀川師克	その他の文献	新聞記事切り抜きあり	及川01  E003
「曲目解説」	猪熊浅麻呂	1940年		雅楽,曲目	その他の文献		及川01  E004
『近世日本の雅楽についての研究（一）』				雅楽	その他の文献	抜刷力,水原渭江著カ	及川01  E005
『箏尺之記』	堀川師克力			雅楽,箏,堀川師克	その他の文献	「堀川」（印）	及川01  E006
『指導版 鳳笙 雅楽御稽古本 第一編』ほかの奥書原稿		1940年		雅楽,楽譜,笙	その他の文献	多忠龍、豊時義、多久元	及川01  E007
「豊原鳳笙相伝朝臣」				雅楽,笙,楽人	その他の文献	裏に「豊原家笙」、表裏とも鉛筆書き	及川01  E008
「南都楽派 二姓 七氏 楽道累代交流譜」				雅楽,楽人	その他の文献	鉛筆書き	及川01  E009
「北京楽派多氏楽道累代交流譜」				雅楽,楽人	その他の文献	鉛筆書き	及川01  E010
「一尺五寸太鼓用 鳥辺山妙見堂」		1937年		雅楽,楽器,太鼓	絵図	寸法ほかメモ	及川01  P001
「院中青山御琵琶之写」		1889年		雅楽,楽器,琵琶	絵図	巻物、「(青山) 実物大設計図」(外箱)、「三巻之内／第壹号」(外題)「幸野煤嶺」(外題印記)、「明治廿二年己丑七月臨写／原本烏丸神田氏蔵」(本文)	及川01  P002
火焰木箱の図				雅楽,楽器,太鼓	絵図		及川01  P003
雅楽器・舞楽面の図				雅楽,舞楽,楽器,面	絵図	目録あり、楽器図11点、舞楽面図27点	及川01  P004
楽人の版画				雅楽,楽人	絵図		及川01  P005
楽琵琶・台・撥の図				雅楽,琵琶,楽器	絵図	「昭和六年十一月 案」、寸法入り	及川01  P006
唐獅子の図				雅楽,楽器,太鼓	絵図	「尺七寸／彩色」	及川01  P007
佐竹招慶堂謹製太鼓の図				雅楽,楽器,太鼓,佐竹藤三郎	絵図	「朝鮮神宮御用品」「湊川神社御用品」	及川01  P008
三ノ鼓の図一式				雅楽,三ノ鼓,高麗楽	絵図		及川01  P009
鉦鼓の図一式				雅楽,鉦鼓,楽器	絵図		及川01  P010
笙の図一式				雅楽,楽器,笙	絵図	竹管の寸法、計6枚	及川01  P011
笙の竹管の図				雅楽,楽器,笙	絵図		及川01  P012
太鼓火焰の図一式				雅楽,太鼓,楽器	絵図		及川01  P013
太鼓外枠の図				雅楽,楽器,太鼓	絵図	「九枚之内第三号」(裏書)	及川01  P014
太鼓台の図				雅楽,楽器,太鼓	絵図	寸法メモあり	及川01  P015



太鼓の図一式				雅楽,太鼓,楽器	絵図		及川01  P016
「打球楽之玉 実物大図」 (表面) 打球楽之杖 打球 楽装束 (裏面)				雅楽,装束,舞楽	絵図	打球楽之杖の寸法入り、打 球楽装束メモあり (裏面)	及川01  P017
鼙太鼓演奏の図				雅楽,楽器,大太 鼓	絵図		及川01  P018
大太鼓の図カ				雅楽,楽器,大太 鼓	絵図	手書き (両面)、「昭和十三 年四月写」	及川01  P019
荷太鼓の図カ				雅楽,太鼓,楽器	絵図		及川01  P020
「倍臚タテ 楯」模写				雅楽,舞楽,舞具	絵図	トレーシングペーパー、寸 法入り、彩色あり	及川01  P021
陪臚の楯と鉦の図				雅楽,装束,舞楽	絵図		及川01  P022
琵琶の胴の模写				雅楽,楽器,琵琶	絵図	寸法入り	及川01  P023
舞楽装束と道具の図				雅楽,舞楽,装束	絵図		及川01  P024
踏掛 (ふかけ)、足かせ、 舞踊用靴 (しかい) の模写				雅楽,舞楽	絵図		及川01  P025
鉦・幡太鼓台・太鼓・鉦鼓 台・鉦鼓ほかの図				雅楽,楽器,舞 楽,装束	絵図	巻物、彩色あり、箱入	及川01  P026
萬歳楽の鳥甲カ				雅楽,舞楽,装束	絵図	色紙	及川01  P027
三巴の唐獅子の図				雅楽,楽器,太鼓	絵図	楽太鼓カ	及川01  P028
蘭陵王の面のスケッチ				雅楽,舞楽,面	絵図	2枚	及川01  P029
「龍王面 西本願寺什物 天下一 河内作」(表面) 「本派本願寺什物 竜王面 の裏書き金文字」(裏面)				雅楽,舞楽,面	絵図	寸法入り、彩色あり	及川01  P030
雅楽器写真3点	佐竹招慶堂			雅楽,楽器,佐竹 藤三郎	写真・ネガ	アルバムの一部、写真3点添 付	及川01  F001

## 02. 声明

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『観音普門品』		1915年	竹内文廣堂	声明,経典	本		及川02  001
『金剛講必携』	高野山金剛流詠 監室 (編)	1996年 カ	高野山金剛 講総本部	声明,金剛流,真 言宗	本		及川02  002
『金剛流御詠歌楽理経典』	都築紅山	1968年	高野山金剛 講総本部	声明,金剛流,音 楽理論,真言宗	本		及川02  003
『三上人遠忌法要声明』	大橋圓蔵 (編)、 多紀道忍 (墨譜)	1937年	総本山知恩 院三上人 遠忌局	声明,浄土宗	本		及川02  004
『声明の音律』	大山公淳	1929年	密教研究会	声明,音楽理論	本		及川02  005
『声明口伝集』	智範義芳房 (写)	1852年		声明,音楽理論	本	嘉永5年、頭注あり、「嘉永 五壬子六月日於南山青巖寺 表部屋写之■ 智範義芳房」 (奥付)	及川02  006
『浄土真宗勤行集 全』	此村庄助 (編)	1939年	此村欽英堂	声明,浄土真宗	本		及川02  007
『浄土日用勤行式 完』				声明,浄土宗	本	豊田愛山堂 (発売所)	及川02  008
『真宗 東本願寺檀信徒勤 行経典』	日本仏教普及会	1971年	日本仏教普 及会	声明,浄土真宗	本		及川02  009
『身延山本宝物集と研究』	平康頼 (撰)、 瓜生等勝 (編)	1973年	未刊国文資 料刊行会	声明,仏教説話, 文学	本		及川02  010
『上野学園日本音楽資料室 第四回特別展覧 声明資 料展 出陳目録』	福島和夫 (編)	1978年	上野学園日 本音楽資料 室	声明,展示,目録	カタログ・ チラシ	1978年10月16日-10月31 日 (会期)	及川02  C001
『声明の打楽器 多彩な響 の表現を求めて』	国立劇場事業部 (編)	1981年	国立劇場事 業部	声明,楽器,演奏 会,プログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、国立劇場小劇 場 (会場)、1981年6月12、 13日 (公演日)	及川02  C002
『改正 声明集 魚山』	溝口嘉助 (編)	1911年	溝口嘉助	声明,魚山	譜		及川02  M001

『高野山金剛流御詠歌経典』	曾我部俊雄	1980年	高野山金剛講総本部	声明,御詠歌,金剛流,真言宗	譜		及川02  M002
『合行讃覧』		1637年		声明,楽譜	譜	寛永14年、「寛永十四天十月廿九日」(表紙)	及川02  M003
『声明』		1823年		声明,楽譜	譜	文政6年、「文政六癸未歳十一月中旬書之 釋氏間教花押」(奥付)	及川02  M004
『声明品』	井上治作 (編)	1931年	平楽寺書店	声明,楽譜	譜		及川02  M005
『南山進流 魚山集假譜』	葦原寂照	1891年	大融寺	声明,真言宗,南山進流	譜		及川02  M006
『魚山薑芥集』より抜き書き	佐竹藤三郎カ			声明,真言宗	メモ・ノート	レポート用紙、「魚山薑芥集」(表紙)、「声明略頌文」ほか	及川02  N001
『魚山薑芥集』より抜き書き	佐竹藤三郎カ			声明,真言宗	メモ・ノート	レポート用紙、「萬(ママ)芥集 声明」(表紙)、「諸流声明調子譜ノ事」ほか	及川02  N002
『声明』	佐竹藤三郎カ			声明	メモ・ノート	レポート用紙	及川02  N003
『声明』	佐竹藤三郎カ			声明	メモ・ノート	レポート用紙	及川02  N004
声明系図に関するメモ一式	佐竹藤三郎カ			声明,系譜	メモ・ノート	方眼紙、9枚	及川02  N005

### 03. 琵琶楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『会員名簿並に規約 附・流門のシオリ』	錦心流琵琶一水会三河支部	1981年	錦心流琵琶一水会三河支部	琵琶楽,薩摩琵琶,名簿	本		及川03  001
『現代琵琶人大鑑』	植村武雄 (編)	1961年	京絃社	琵琶楽,近代琵琶,演奏家	本		及川03  002
『薩摩琵琶淵源録 完』	上田景二	1912年	日本皇學館	琵琶楽,薩摩琵琶	本		及川03  003
『高峰琵琶大要集 全』				琵琶楽,高峰琵琶	本		及川03  004
『通俗琵琶史談』	荒牧守	1913年	元眞社	琵琶楽,歴史	本		及川03  005
『琵琶楽大系 (総論・原稿)』	日本琵琶楽協会 (監修)			琵琶楽,歴史	本	「解説 日本琵琶楽協会編集部」(表紙)	及川03  006
『琵琶詩吟狸小路』	内山岳俊	1986年	日本詩吟学院岳風会北海道本部	琵琶楽,詩吟	本		及川03  007
『琵琶〈その音楽の系譜〉別冊解説書』	田辺尚雄 (監修)	1975年	日本コロムビア	琵琶楽,レコード	本	レコード解説書	及川03  008
『平曲』	沼澤龍雄	1932年	岩波書店	琵琶楽,平家	本		及川03  009
『錦心 通巻341号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  1
『錦心 通巻342号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  2
『錦心 通巻343号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  3
『錦心 通巻344号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  4
『錦心 通巻345号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  5
『錦心 通巻346号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  6
『錦心 通巻347号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  7
『錦心 通巻348号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川03  010  8



『錦心 通巻349号』		1982年	新井渚水方	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	編集所は錦心流琵琶一水会本部	及川 03  010  9
『錦心流月報 昭和7年3月号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  1
『錦心流月報 昭和7年4月号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  2
『錦心流月報 第24号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  3
『錦心流月報 第26号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  4
『錦心流月報 第27号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  5
『錦心流月報 第28号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  6
『錦心流月報 第29号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  7
『錦心流月報 第31号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  8
『錦心流月報 第32号』		1932年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  9
『錦心流月報 第33号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  10
『錦心流月報 第35号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  11
『錦心流月報 第37号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  12
『錦心流月報 第38号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  13
『錦心流月報 第40号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  14
『錦心流月報 第41号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  15
『錦心流月報 第43号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  16
『錦心流月報 第44号』		1933年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  17
『錦心流月報 第45号』		1934年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  18
『錦心流月報 第46号』		1934年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  19
『錦心流月報 第47号』		1934年	錦心流琵琶宗家事務所一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  011  20

『錦心流月報 第49号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  21
『錦心流月報 第50号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  22
『錦心流月報 第51号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  23
『錦心流月報 第52号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  24
『錦心流月報 第53号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  25
『錦心流月報 第54号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  26
『錦心流月報 第56号』		1934年	錦心流琵琶 宗家事務所 一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  011  27
『月刊 錦心流 第59号』		1935年	錦心流社	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川03  012
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷1月号』		1937年	錦心流水号 協会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  1
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷2月号』		1938年	錦心流水号 協会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  2
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷3月号』		1938年	錦心流水号 協会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  3
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷4月号』		1938年	錦心流水号 協会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  4
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷第5号』		1938年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  5
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷7・8 (暑中) 号』		1938年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  6
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷第9号』		1938年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  7
『月刊 錦心流水号協会会報 第4卷第10号』		1938年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  8
『月刊 錦心流水号協会会報 第5卷第12号』		1939年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  9
『月刊 錦心流水号協会会報 第6卷第1号』		1940年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  10
『月刊 錦心流水号協会会報 第6卷第4・5号』		1940年	錦心流水号 協会	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  013  11
『国際児報 第2巻第1号』		1934年	帝国児童教育会	琵琶楽,高峰琵琶, 雑誌	定期刊行物		及川03  014
『四絃 第52号』		1922年	一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  015  1
『四絃 第53号』		1922年	一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  015  2
『四絃 第58号』		1922年	一水会本部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  015  3
『水声 第3号』		1925年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  016  1
『水声 第11号』		1925年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  016  2
『水声 第16号』		1926年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  016  3
『水声 第20号』		1926年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶, 会報	定期刊行物		及川 03  016  4

『水声 第22号』		1926年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  5
『水声 第23号』		1926年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  6
『水声 第36号』		1927年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  7
『水声 第46号』		1928年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  8
『水声 第47号』		1928年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物	「山中勸水」(印)	及川 03  016  9
『水声 第51号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  10
『水声 第52号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  11
『水声 第54号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  12
『水声 第56号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  13
『水声 第57号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  14
『水声 第58号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  15
『水声 第59号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  16
『水声 第60号』		1929年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  17
『水声 第62号』		1930年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  18
『水声 第63号』		1930年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  19
『水声 第65号』		1930年	琵琶新聞社 水声発行部	琵琶楽,薩摩琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  016  20
『大東 第5巻第27号』		1932年	大東社	琵琶楽,筑前琵琶,雑誌	定期刊行物		及川03  017
『筑前琵琶 旭時報 No. 68』		1991年	筑前琵琶日本旭会	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  018  1
『筑前琵琶 旭時報 No. 88』		2001年	筑前琵琶日本旭会	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  018  2
『琵琶界 第3巻第33号』		1925年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  1
『琵琶界 第3巻第34号』		1925年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  2
『琵琶界 第3巻第35号』		1925年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  3
『琵琶界 第4巻第36号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  4
『琵琶界 第4巻第37号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  5
『琵琶界 第4巻第39号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  6
『琵琶界 第4巻第41号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  7
『琵琶界 第4巻第42号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  8
『琵琶界 第4巻第43号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  9
『琵琶界 第4巻第44号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  10
『琵琶界 第4巻第45号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  11

『琵琶界 第4巻第46号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  12
『琵琶界 第4巻第47号』		1926年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  13
『琵琶界 第5巻第48号』		1927年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  14
『琵琶界 第5巻第49号』		1927年	琵琶界社	琵琶楽,筑前琵琶,会報	定期刊行物		及川 03  019  15
『琵琶楽 第40号』		1987年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	新春特別号	及川 03  020  1
『琵琶楽 第41号』		1987年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  2
『琵琶楽 第42号』		1987年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	夏季特集号	及川 03  020  3
『琵琶楽 第43号』		1987年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  4
『琵琶楽 第44号』		1988年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	新春特別号	及川 03  020  5
『琵琶楽 第45号』		1988年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  6
『琵琶楽 第46号』		1988年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	夏季特集号	及川 03  020  7
『琵琶楽 第47号』		1988年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  8
『琵琶楽 第48号』		1989年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	新春特別号	及川 03  020  9
『琵琶楽 第50号』		1989年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	夏季特集号	及川 03  020  10
『琵琶楽 第52号』		1990年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  11
『琵琶楽 第53号』		1990年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  12
『琵琶楽 第54号』		1990年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  13
『琵琶楽 第55号』		1991年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	新春特別号	及川 03  020  14
『琵琶楽 第56号』		1991年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  15
『琵琶楽 第57号』		1991年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物	夏季特別号	及川 03  020  16
『琵琶楽 第91号』		2001年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  17
『琵琶楽 第93号』		2002年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  18
『琵琶楽 第101号』		2004年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  19
『琵琶楽 第102号』		2004年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  20
『琵琶楽 第106号』		2005年	日本琵琶楽協会	琵琶楽,会報	定期刊行物		及川 03  020  21
『琵琶新聞 合本』		1921年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物	第139-150号の合本	及川 03  021  1
『琵琶新聞 第157号』		1922年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  2
『琵琶新聞 第159号』		1922年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  3
『琵琶新聞 第67号』		1930年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  4
『琵琶新聞 第68号』		1930年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  5

『琵琶新聞 第69号』		1930年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  6
『琵琶新聞 第70号』		1930年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  7
『琵琶新聞 第71号』		1930年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  8
『琵琶新聞 第72号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  9
『琵琶新聞 第73号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  10
『琵琶新聞 第74号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  11
『琵琶新聞 第75号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  12
『琵琶新聞 第77号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  13
『琵琶新聞 第78号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  14
『琵琶新聞 第79号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  15
『琵琶新聞 第80号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  16
『琵琶新聞 第81号』		1931年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  17
『琵琶新聞 第82号』		1932年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物		及川 03  021  18
『琵琶新聞 第278号』		1934年	琵琶新聞社	琵琶楽,雑誌	定期刊行物	切り抜き	及川 03  021  19
『琵琶評論 第12号』		1919年	琵琶評論社	琵琶楽,筑前琵琶,雑誌	定期刊行物		及川 03  022  1
『琵琶評論 第23号』		1920年	琵琶評論社	琵琶楽,筑前琵琶,雑誌	定期刊行物		及川 03  022  2
『琵琶評論 第25号』		1920年	琵琶評論社	琵琶楽,筑前琵琶,雑誌	定期刊行物		及川 03  022  3
『琵琶評論 第26号』		1920年	琵琶評論社	琵琶楽,筑前琵琶,雑誌	定期刊行物		及川 03  022  4
『琵琶評論 第32号』		1921年	琵琶評論社	琵琶楽,筑前琵琶,雑誌	定期刊行物		及川 03  022  5
『平曲通信 No.17』		1973年	平家琵琶普及後援会	琵琶楽,平家,会報	定期刊行物		及川03  023
『みずうみ Vol. 3 No. 3 (通巻12号)』		1974年	滋賀銀行事業部	琵琶楽,筑前琵琶,水也田流	定期刊行物		及川03  024
『近世後期青蓮院による盲僧支配の実態』	宮野弘樹	2008年	七隈史学会	琵琶楽,盲僧琵琶,論文	論文・報告書	『七隈史学 第9号』 抜刷	及川03  T001
『鹿児島県歴史資料センター 黎明館 総合案内』	鹿児島県歴史資料センター黎明館 (編)	1987年	鹿児島県歴史資料センター黎明館	琵琶楽,薩摩琵琶,博物館	カタログ・チラシ	図録	及川03  C001
『故一世宗家橘旭宗先生追善 筑前琵琶橋会全国演奏大会』		1973年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、第一生命ホール (会場)、1973年3月4日 (公演日)、筑前琵琶日本橋会 (主催)	及川03  C002
『故三世宗家 橘旭翁師追悼演奏大会』		1973年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、日刊工業ホール (会場)、1973年6月5日 (公演日)、東京旭会 (主催)	及川03  C003
『親鸞聖人 讃仰 筑前琵琶演奏大会』		1921年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、岡崎公園公会堂本館 (会場)、1921年8月14日 (公演日)、旭草会 (主催)	及川03  C004



『鈴木流泉 錦心流琵琶演奏』				琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、人間校舎オーケストラスタジオ・江古田校舎モーツァルト・ホール(会場)、10月19、21日(公演日)、武蔵野音楽大学(主催)	及川03  C005
『宗家橘旭翁先生御推奨 旭琵琶糸値段表』			石毛七商店	琵琶楽,筑前琵琶,楽器	カタログ・チラシ		及川03  C006
『宗家橘旭宗師歓迎 旭照教師免状披露 大演奏会』		1920年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、京都市公会堂本館(会場)、1920年12月5日(公演日)、旭照会(主催)	及川03  C007
『橘筑前琵琶 旭花都会第百回大演奏会』		1923年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、六角会館(会場)、1923年6月2日(公演日)、旭花都会(主催)	及川03  C008
『筑前琵琶演奏大会』		1937年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、東宝小劇場(会場)、1937年4月15日(公演日)、大津旭紅(主催)	及川03  C009
『第十二回 筑前琵琶紅会』		1973年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、三越劇場(会場)、1973年4月20日(公演日)、紅会(主催)	及川03  C010
『第二十七回 紅会』		1987年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、三越劇場(会場)、1987年7月8日(公演日)、紅会(主催)	及川03  C011
『第四十三回 筑前琵琶全国大会』		1973年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、石川県立能楽文化会館(会場)、1973年9月29、30日(公演日)、筑前琵琶日本旭会(主催)	及川03  C012
『筑前琵琶 東京旭会 春の大会』		1937年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、電気倶楽部大講堂(会場)、1937年3月27日-3月29日(公演日)、東京旭会(主催)	及川03  C013
『東京旭会 筑前琵琶春の大会』		1960年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、新宿伊勢丹大ホール(会場)、1960年5月28日(公演日)、東京旭会(主催)	及川03  C014
『琵琶独演会 鶴田錦史』		1973年		琵琶楽,薩摩琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、東京文化会館(会場)、1973年9月13日(公演日)	及川03  C015
『琵琶各派名流出演 藤巻旭鴻演奏会』		1973年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、農協ホール(会場)、1973年8月26日(公演日)、筑前琵琶旭鴻会(主催)	及川03  C016
『水也田流 筑前琵琶 定期大演奏会』		1924年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、顕道会館(会場)、1924年6月28日(公演日)、深水区(主催)	及川03  C017
『Iwanami Hall4 No.60』		1973年	岩波ホール	琵琶楽,平家,講座	カタログ・チラシ		及川03  C018
『敦盛 上』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M001
『泉三郎』	橘智定	1920年	橘出版部	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜	「橘旭翁作譜」(表紙)	及川03  M002
『おぼろ月』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M003
『改訂 備後三郎』	橘一定	1928年	吉安延太郎	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜	「橘旭翁作譜」(表紙)	及川03  M004
『春日野』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M005
『春日野』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M006
『春日野』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M007
『川中島』	橘一定	1925年	吉安延太郎	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜	「橘旭翁作譜」(表紙)	及川03  M008

『曲譜正調 筑前琵琶歌雪』	水也田旭嶺（編纂・作曲）	1915年	前田文進堂	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M009
『曲譜明確 薩摩琵琶歌百練集 下巻』	宮田秋堂（編・作曲）、徳岡壮太郎（新作・編）	1911年	朝野書店	琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜		及川03  M010
『錦心流 薩摩琵琶 弾法図解』	浅野晴水	1926年	本吉屋楽器店	琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜		及川03  M011
『錦心流琵琶 碧水会弾法音譜 増訂再版』	秋本碧水（編）			琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜	「庚申の秋」（序）	及川03  M012
『五絃彈譜全巻』	安倍旭洲（編）	1926年	旭洲会後援会	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜	『五絃弾法譜 一之巻』『五絃弾法譜 二之巻』	及川03  M013
『五絃琵琶弾譜 第壹巻』	橘旭翁	1927年	筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M014
『五絃琵琶弾法譜本 全』	池畠茂徳	1927年	常磐流琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M015
『五絃琵琶之曲 栗津の露』	橘一定	1924年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M016
『五絃琵琶之曲 石田三成』	橘一定	1924年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M017
『五絃琵琶之曲 鬼界ヶ島』	橘一定	1924年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M018
『五絃琵琶之曲 坂本城』	橘一定	1921年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M019
『五絃琵琶之曲 裾野の雨』	橘一定	1924年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M020
『五絃琵琶之曲 二〇三高地』	橘一定	1936年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M021
『五絃琵琶之曲 吉野落』	橘一定	1921年	橘筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M022
『薩摩琵琶 四絃界 前輯』	佐竹操（編輯）、泰斗児玉利純翁（校閲）	1917年	岡本偉業館	琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜		及川03  M023
『薩摩琵琶 四絃界 後輯』	佐竹操（編輯）、泰斗児玉利純翁（校閲）	1917年	岡本偉業館	琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜		及川03  M024
『新曲琵琶歌 天之巻』	宮田秋堂	1906年	美也古書房・山本文友堂	琵琶楽,楽譜	譜		及川03  M025
『精神教育 帝国琵琶 鍊磨集 上』	吉水経和（編）	1911年	錦水会	琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜		及川03  M026
『高峰琵琶 初伝 中伝 奥伝 弾法略譜』				琵琶楽,高峰琵琶,楽譜	譜		及川03  M027
『初伝』				琵琶楽,高峰琵琶,楽譜	譜		及川03  M028
『中伝』				琵琶楽,高峰琵琶,楽譜	譜		及川03  M029
『奥伝』				琵琶楽,高峰琵琶,楽譜	譜		及川03  M030
『高峰琵琶略譜』				琵琶楽,高峰琵琶,楽譜	譜		及川03  M031
『橘流 筑前琵琶 太田道灌 完 改訂本』	前田梅吉（編輯）	1918年	前田文進堂	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M032
『橘流 筑前琵琶 暮合戦 完』	宗家 橘旭翁先生（校閲）	1909年	大阪旭会	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M033
『橘流 筑前琵琶 勾当内侍 完』	前田梅吉（編輯）	1920年	前田文進堂	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M034
『橘流 筑前琵琶 湖水渡 完』	前田梅吉（編輯）	1919年	前田文進堂	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M035
『橘流 筑前琵琶 備後三郎 完』	進藤宇一（編輯）、宗家 橘旭翁先生（校閲）	1921年	藤井改進堂	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M036

『橘流 筑前琵琶 山崎合戦 完』	前田梅吉（編輯）	1919年	前田文進堂	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M037
『弾法図解 独吟琵琶歌集』	永田錦心（編）	1926年	精文館	琵琶楽,薩摩琵琶,楽譜	譜		及川03  M038
『筑前琵琶 四絃之曲 沈男』	吉安延太郎、橘旭翁（校閲）	1924年	橘筑前琵琶宗家出版部	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M039
『筑前琵琶 新曲 文豪三島由紀夫の自決』	細井鵠郎（作詞）、押田旭竊（作曲）			琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜	演奏会パンフレット付属カ	及川03  M040
『筑前琵琶奏法』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M041
『筑前琵琶弾法譜』				琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M042
『筑前琵琶弾法譜 上之巻』	橘旭宗（編）、橘旭翁（校閲）	1914年	筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M043
『筑前琵琶弾法譜 下之巻』	橘旭宗（編）、橘旭翁（校閲）	1914年	筑前琵琶宗家	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M044
『中伝 粟津が原』				琵琶楽,楽譜	譜		及川03  M045
『八洲流筑前琵琶歌 蝶々』	長井秀三	1922年	長井秀三	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M046
『譜附 五絃琵琶歌集 一の巻』	橘旭宗	1927年	筑前琵琶宗家橘会本部	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M047
『平家琵琶譜』				琵琶楽,平家琵琶,楽譜	譜		及川03  M048
『星野検校著作の琵琶譜 楠美太素著作の琵琶譜』				琵琶楽,平家琵琶,楽譜	譜		及川03  M049
『屋島 茶山人題』				琵琶楽,楽譜	譜		及川03  M050
『六角堂』	橘一定	1923年	橘筑前琵琶宗家出版部	琵琶楽,筑前琵琶,楽譜	譜		及川03  M051
『佐倉座琵琶法師定目壹巻』	澤都（写）	1760年		琵琶楽,平家琵琶	書面	宝暦10年、巻物、「宝暦十年辰四月 澤都」（奥付）	及川03  D001
『長嶋検校壹巻』（題簽）	澤都（写）	1760年		琵琶楽,検校	書面	宝暦10年、巻物、「宝暦十年庚辰四月寫之 澤都」（奥付）	及川03  D002
『証』	修験道大本山金峯山寺 蔵王堂	1937年		琵琶楽,薩摩琵琶,曲目	書面	「曲目 吉野落」「水谷浩水殿」	及川03  D003
免許状	音曲芸道祖仲 関清水蟬丸神社	1916年		琵琶楽,薩摩琵琶,免状	書面	「薩摩琵琶 花木巴光」	及川03  D004
「教師ノ作曲承認ニ関スル規定」	筑前琵琶宗家 橘旭翁	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D005
「技両試験ニ関スル規定」	筑前琵琶宗家 橘旭翁	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D006
「御送金方ニ関スル件」	橘旭翁	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D007
「五絃琵琶規定」	橘筑前琵琶宗家	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D008
「筑前琵琶規範」	橘筑前琵琶宗家	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D009
「筑前琵琶研修資料（1）」ほか	橘旭翁			琵琶楽,筑前琵琶	書面		及川03  D010
筑前琵琶宗家規範・五絃琵琶規定改正通知	筑前琵琶宗家 旭翁 橘智定	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D011
「筑前琵琶宗家規範 筑前琵琶大日本旭会々則」		1920年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D012
「筑前琵琶宗家教則」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D013
「通知」	筑前琵琶宗家	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	宗家維持費廃止ほかの通知	及川03  D014
「大日本旭会々則」		1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D015



免状改正通知 「免状書換申込書」	筑前琵琶宗家	1921年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「宗家 橘旭翁殿」	及川03  D016
免状料				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	旭会力	及川03  D017
「免状料規定」	筑前琵琶宗家 旭翁 橘智定	1920年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D018
「免状料内規」「免状料内訳」	筑前琵琶宗家 旭翁 橘智定	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D019
「教授承認書」	橘智定	1919年		琵琶楽,筑前琵琶,免状	書面	「奥伝 旭理 高木浅子」宛	及川03  D020
「教授免状」	橘智定	1934年		琵琶楽,筑前琵琶,免状	書面	巻物、木箱入、「旭秀 岸秀子」宛	及川03  D021
申請書類一式				琵琶楽,筑前琵琶,免状	書面	すべて未記入、「伝免状申請書」5枚、「初 伝申請書」3枚、「初 ( ) 伝申請書」2枚、「( ) 伝承認申請書」2枚、「雅号申請書」5枚	及川03  D022
宗家事務局免状申請書	大阪旭会			琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D023
「会費受領証」	京都旭会			琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D024
京都旭会免状申請書	京都旭会			琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D025
「大正十年 春期演奏会係員 報告」	京都旭会	1921年		琵琶楽,筑前琵琶,演奏会	書面		及川03  D026
「入会申込書」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「京都旭会御中」	及川03  D027
「入会申込書」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「京都旭会御中」	及川03  D028
「旭花都会々員名簿」			旭花都会	琵琶楽,筑前琵琶,名簿	書面	「大正八年十一月現在」	及川03  D029
「筑前琵琶 旭花都会々則」		1920年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D030
「初中伝免状申請書」「履歴書」「雅号申請書」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「筑前琵琶宗家／橘智定殿」、記入例力	及川03  D031
「初中伝免状申請書」「履歴書」「雅号申請書」	旭理 高木浅子	大正期		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「筑前琵琶宗家／橘智定殿」	及川03  D032
『大正八年二月改正 記録帳 旭理会』		1919年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	筑前琵琶旭理会の会員名簿力	及川03  D033
「履歴書」	皆伝旭理 高木浅子	1921年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D034
「履歴書」	旭理 高木浅子	大正期		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D035
「旭麗会教授沿革」ほか				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D036
「筑前琵琶 会員票」	旭楽会・旭専会	1922年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D037
「橘会称号以上一覧表」		1923年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「橘の香新年号附録」	及川03  D038
「橘流筑前琵琶京都弾奏家技芸審査絃友会々則」ほか		大正期	旭琵琶新聞社	琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D039
「筑前琵琶宗家教則 大日本橘会々則」「書式」	橘会本部			琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D040
「筑前琵琶宗家教則 大日本橘会々則」「書式」	橘会力			琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D041
「入門願並誓約書」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「宗家 橘智定殿」	及川03  D042
「免状料内規」	筑前琵琶宗家 旭宗 橘智定	1920年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D043

「免状料内規」	筑前琵琶宗家 法音院 旭宗 橘知定			琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D044
「免状料内規内訳（五絃教授以上ニ限ル）」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D045
「入門願 誓約書」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「筑前琵琶」	及川03  D046
「教師免状申請書」ほか	橘旭宗	1925年		琵琶楽,筑前琵琶,規定,免状	書面	「高木旭煌」宛、手紙あり	及川03  D047
「鶴崎流筑前琵琶宗家内規」				琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D048
「鶴崎流筑前琵琶霞友会々則」「鶴崎流筑前琵琶宗家規定」ほか		1913年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面	「高木霞友」宛、「九州帝国大学医科大学祝賀会委員会一同」からの葉書つき	及川03  D049
雅号授与証	海潮庵霞外	1911年		琵琶楽,筑前琵琶,免状	書面	「通名／高木朝子」「雅号／宜禰 霞友」	及川03  D050
「免許状」	鶴崎霞外	1913年		琵琶楽,筑前琵琶,免状	書面	「高木霞友」宛	及川03  D051
五絃琵琶教師心得改訂通知書	橘筑前琵琶宗家	1919年		琵琶楽,筑前琵琶,規定	書面		及川03  D052
楽琵琶撥図・琵琶各部名称・琵琶寸法・調弦・掛琵琶ほか	佐竹藤三郎カ			琵琶楽,雅楽,平家,盲僧琵琶,薩摩琵琶,筑前琵琶,楽器	メモ・ノート	レポート用紙	及川03  N001
各琵琶の柱・調子ほか	佐竹藤三郎カ			琵琶楽,楽器	メモ・ノート	レポート用紙	及川03  N002
『薩摩琵琶』（楽器の構造・調弦ほか）	佐竹藤三郎カ			琵琶楽,薩摩琵琶	メモ・ノート	レポート用紙	及川03  N003
『書物 便覧』一式（琵琶各部の名称・調弦ほか）	佐竹藤三郎カ			琵琶楽,楽器	メモ・ノート	レポート用紙	及川03  N004
日本の琵琶のスケッチ	佐竹藤三郎カ			琵琶楽,楽器,雅楽	メモ・ノート	スケッチブック、楽琵琶含む	及川03  N005
琵琶修理に関するメモ				琵琶楽,楽器	メモ・ノート	佐竹関係カ、便箋1枚	及川03  N006
平家琵琶・検校系譜・薩摩琵琶ほか	佐竹藤三郎カ			琵琶楽,平家,薩摩琵琶	メモ・ノート	レポート用紙	及川03  N007
『水谷浩水師 祝総伝昇格 田中■照』				琵琶楽,薩摩琵琶	その他の文献	色紙	及川03  E001
「五絃教授 高木浅子殿」ほか				琵琶楽,筑前琵琶	その他の文献	封筒4点	及川03  E002
写真 薩摩琵琶 東海林氏 (M. Shoji)				琵琶楽,薩摩琵琶	写真・ネガ		及川03  F001
写真アルバム				琵琶楽	写真・ネガ		及川03  F002

## 04. 能楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『音曲玉淵集 全』	時中庚安（編）、 今村義福（補）、 大和田建樹（訂）	1899年	續文舎	能楽,能,謡,伝書	本		及川04  001
『花伝書 全』	世阿弥	1898年	續文舎	能楽,能,世阿弥,伝書	本	「謡曲花伝書」（地）、「斎藤図書」（扉に印）	及川04  002
『甲戌 うたひ日記』		1934年	檜書店	能楽,能,謡,稽古	本		及川04  003
『鼓胴作者 全』				能楽,囃子,佐竹藤三郎	本	「宮内省御用御楽所京都寺町通佛光寺北入 招慶堂 佐竹藤三郎 電下千九百廿番」の印あり	及川04  004
『鼓胴集 上巻』	川畑契水	1922年	芸艸堂	能楽,楽器,囃子	本		及川04  005

『猿楽考』				能楽,猿楽,能	本		及川04  006
『四座役者目録 上』	観世庄右衛門元信	1653年		能楽,観世元信,役者,能	本	承応2年	及川04  007
『四座役者目録 下』	観世庄右衛門元信	1653年		能楽,観世元信,役者,能	本	承応2年	及川04  008
『昭和十一年度うたひ日記』		1936年	檜書店	能楽,能,謡,稽古	本		及川04  009
『泰曲正名関言』	北門子	1931年	渤海茂一	能楽	本		及川04  010
『日用百科全書 第四十五編 謡と能』	大橋又太郎(編)	1906年	博文館	能楽,謡,能	本		及川04  011
『日本の名著 世阿弥』	山崎正和(編)	1969年	中央公論新社	能楽,世阿弥,能	本		及川04  012
『能楽家列伝 完』	横井春野(編)	1917年	正午出版社	能楽,役者,能	本		及川04  013
『能謡名所旧跡』	栗林貞一	1950年	檜書店	能楽,謡,能	本		及川04  014
『能楽具装精華』	深見坦郎	1933年	檜書店	能楽,装束,面,能	本		及川04  015
『能楽大辞典附図』	正田章次郎・雨谷幹一(編)	1908年	吉川弘文館	能楽,辞書事典,面,装束	本		及川04  016
『能楽秘簿』		1884年		能楽,能,面,装束	本	荷香堂蔵	及川04  017
『能の匠たち その技と名品』(能楽入門2)	横浜能楽堂(編)	1999年	小学館	能楽,楽器,面,装束	本		及川04  018
『能之図式巻二』				能楽,能	本		及川04  019
『能之図式巻四』				能楽,能	本		及川04  020
『拍子講義』	山崎楽堂	1924年	わんや書店	能楽,囃子,音楽理論	本		及川04  021
『三輪 白式・神神楽』	平岡文夫(編)	1995年	平岡文夫	能楽,曲目,能	本		及川04  022
『謡曲行脚』	俵蓑舟	1922年	誠文堂	能楽,能,謡	本		及川04  023
『謡曲秘伝抄 全』	檜常之助	1899年	大爪堂	能楽,能,謡,伝書	本		及川04  024
『太陽 1976年3月号 No.154 特集 能・世阿弥の生涯』		1976年	平凡社	能楽,能,世阿弥	定期刊行物		及川04  025
『秘伝 器工抄録』		1810年		能楽,楽器,囃子	本	文化7年、「文化七年 久我守信／之三井得右エ門氏蔵／佐竹蔵」(表紙)	及川04  026
『狂言展 和泉流宗家秘蔵による』	読売新聞社(編)、和泉元秀(監修)、森角勝(写真撮影)	1986年 カ	読売新聞社	能楽,狂言,和泉流,展示,図録	カタログ・チラシ	図録	及川04  C001
『金剛家秘宝』	朝日新聞大阪本社企画部(編)	1983年	朝日新聞大阪本社企画部	能楽,能,金剛流,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、タイトル別名『金剛家能楽秘宝展』、新宿小田急／心斎橋・大丸／四条大丸／尾道市立美術館(会場)、1983年9月15日-9月28日／1983年10月6日-10月11日／1983年10月13日-10月18日／1983年10月22日-11月13日(会期)	及川04  C002
『特別陳列 蒔絵鼓胴写真目録』		1937年	帝室博物館	能楽,楽器,囃子,展示,目録	カタログ・チラシ		及川04  C003
『能 幽玄と情念の花 NOH-FESTIVAL』		1975年	能フェスティバル実行委員会	能楽,能,展示	カタログ・チラシ	パンフレット、東京・大丸デパート催事	及川04  C004
『能楽資料館図録』	能楽資料館	1978年	能楽資料館	能楽,能,面,囃子,装束,図録	カタログ・チラシ		及川04  C005
『能楽資料展 下掛系統の謡本：出陳目録』	上野学園日本音楽資料室(編)	1978年	上野学園日本音楽資料室	能楽,能,楽譜,展示,目録	カタログ・チラシ	上野学園日本音楽資料室第三回特別展観	及川04  C006
『一調 幸流 山寄一道師手附』				能楽,楽譜,囃子,小鼓,幸流	譜		及川04  M001

『浮舟 一調一声』	「御影 山口」			能楽,楽譜,囃子	譜		及川04  M002
『英文 船弁慶 湯谷 水室 野宮』	観世幸次郎信光(原著)、安田建(訳)	1967年	光風社書店	能楽,能,楽譜,観世流	譜		及川04  M003
『観世流式例小謡集』	「訂正者 観世左近」(奥付)	1931年	檜書店	能楽,能,楽譜,観世流	譜		及川04  M004
『金春流太鼓手附 序之巻』	金春惣右衛門	1932年	わんや書店	能楽,楽譜,囃子,太鼓,金春流	譜		及川04  M005
『縮刷 解説参考謡本 天』	丸岡桂(訂正)	1914年	観世流改訂本刊行会	能楽,能,楽譜,観世流	譜		及川04  M006
『縮刷 解説参考謡本 地』	丸岡桂(訂正)	1914年	観世流改訂本刊行会	能楽,能,楽譜,観世流	譜		及川04  M007
『地拍子 参考 高安流大鼓階梯 全』	高安鬼三(関)、田崎延次郎	1919年	檜大瓜堂書店	能楽,楽譜,囃子,大鼓,高安流	譜		及川04  M008
『新改正大増補 万葉小謡千秋楽 全』		1854年	菊屋七郎兵衛	能楽,楽譜,能,謡	譜	嘉永7年	及川04  M009
「玉葛」ほか				能楽,能,楽譜	譜	歌詞に朱で小鼓の手付あり	及川04  M010
『当曲集 坤』			山本長兵衛	能楽,楽譜	譜	「久世舞 要集 下」、「貞享四年」(奥付)	及川04  M011
『頭書 図式入り 万歳小謡千秋楽』		1828年	山城屋佐兵衛	能楽,楽譜,能,謡	譜	天保9年	及川04  M012
「能管譜」				能楽,楽譜,囃子,能管	譜		及川04  M013
「放下僧 一調」				能楽,楽譜,囃子	譜		及川04  M014
『森田流笛 神楽』	森田流職分会	1953年	檜書店	能楽,楽譜,囃子,能管,森田流	譜	「森田流笛正歌」(奥付)	及川04  M015
謡の免状力	観世元滋	1920年		能楽,免状	書面	「山口たか子殿」宛	及川04  D001
「仮面目利書 大神書 細工各伝 不許他見」				能楽,能,面	書面	巻物	及川04  D002
鑑定書下書き一式	佐竹藤三郎			能楽,佐竹藤三郎,鑑定書	書面	小鼓胴など	及川04  D003
鼓の買い入れに関する書状		1956年		楽器,鼓	書面	佐竹関係力	及川04  D004
能の囃子に関する書き付け				能楽,囃子	書面	半紙	及川04  D005
「免状 山口孝子」	幸悟朗	1941年		能楽,免状	書面	「許書」(包み)、「修業証」(橋会本部、1931年)2枚入り	及川04  D006
「許書」	幸悟朗	1939年		能楽,免状	書面	「■取／置鼓／脇能」 「山口孝殿」宛	及川04  D007
「許書」	幸祥光	1954年		能楽,免状	書面	「安宅」 「山口孝子殿」宛	及川04  D008
「許書」	幸祥光	1965年		能楽,免状	書面	「羽衣 一式」 「山口孝殿」宛	及川04  D009
「器 多武峯」	佐竹藤三郎力			能楽,囃子,楽器	メモ・ノート	楽器の素材ほかメモ	及川04  N001
「温知叢書(猿楽沿革考)」	佐竹藤三郎力			能楽,猿楽,能	メモ・ノート	レポート用紙	及川04  N002
小鼓方幸流の系図	佐竹藤三郎力			能楽,鼓,系譜	メモ・ノート	レポート用紙、人名と花押	及川04  N003
小鼓の打ち方の図	佐竹藤三郎力			能楽,囃子,小鼓	メモ・ノート	レポート用紙、「チ」「タ」の打ち方、大倉流力	及川04  N004
三筒秘抄の抜き書き	佐竹藤三郎力			能楽,囃子,太鼓	メモ・ノート	レポート用紙、太鼓のわらび手の模写	及川04  N005
「都々美 小鼓」	佐竹藤三郎力			能楽,囃子,小鼓	メモ・ノート	ノート用紙、別のノート紙に様々な胴の彫の模写あり	及川04  N006
鼓の扱いに関するメモカ	佐竹藤三郎力			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	ルーズリーフ	及川04  N007
鼓の系譜	佐竹藤三郎力			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	レポート用紙、鼓胴の乳袋の模写	及川04  N008
鼓の作者と特徴	佐竹藤三郎力			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	レポート用紙、多武峰初代良阿弥ほか・鼓胴作者と胴の特色のメモ	及川04  N009

鼓の作者と特徴	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	レポート用紙、阿波勘兵衛ほか鼓胴5つ模写	及川04  N010
鼓の作者と特徴	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	レポート用紙、服部五郎左衛門ほか、鼓胴の特色の模写	及川04  N011
鼓の作者と特徴に関するメモ一式	佐竹藤三郎カ			能楽,鼓,楽器	メモ・ノート	レポート用紙	及川04  N012
鼓の作者と特徴ほか	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	レポート用紙、能ガッコ皮面の鳳凰の模写、メモの挟み込みあり	及川04  N013
鼓の目利き	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子	メモ・ノート	レポート用紙	及川04  N014
『能』	佐竹藤三郎カ			能楽,能	メモ・ノート	ノート、能楽の用語・系譜ほか	及川04  N015
「能楽 装束と名称」	佐竹藤三郎カ			能楽,装束	メモ・ノート	レポート用紙、絵図の挟み込みあり	及川04  N016
『能楽系図と四座役者目録』	佐竹藤三郎カ			能楽,能,役者,系譜	メモ・ノート	レポート用紙	及川04  N017
「能楽小道具」	佐竹藤三郎カ			能楽,小道具	メモ・ノート	レポート用紙、神事の小道具スケッチ	及川04  N018
『能楽 シテワキ 四拍子の知識』	佐竹藤三郎カ			能楽,囃子	メモ・ノート	ノート	及川04  N019
『能楽作物』	佐竹藤三郎カ			能楽,能,作物	メモ・ノート	レポート用紙、能の作物の図ほか	及川04  N020
「能管 銘管七十種」	佐竹藤三郎カ			能楽,囃子,能管	メモ・ノート	方眼紙	及川04  N021
『能面』	佐竹藤三郎カ			能楽,能,面	メモ・ノート	ノート、能面の図ほか	及川04  N022
太鼓・大鼓の図	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子,太鼓,大鼓	メモ・ノート	レポート用紙	及川04  N023
大鼓胴作者系図	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子,大鼓	メモ・ノート	レポート用紙、人名と胴の形を記す	及川04  N024
大鼓胴作者系図	佐竹藤三郎カ			能楽,楽器,囃子,大鼓	メモ・ノート	レポート用紙、人名のみ	及川04  N025
「義悦君御■集」	佐竹招慶堂			能楽,佐竹藤三郎	その他の文献		及川04  E001
『小鼓筒鑑』				能楽,小鼓	その他の文献	半紙綴	及川04  E002
鼓胴製作者に関する覚書				能楽,楽器,鼓	その他の文献		及川04  E003
鼓胴製作者に関する覚書		1779年		能楽,楽器,鼓	その他の文献	安永8年	及川04  E004
『昭和十二年度うたひ日記』			檜書店	能楽,能,謡,稽古	その他の文献	書き込みあり	及川04  E005
『宝生流謡曲備忘録』	吉田魯洋(編著)	1931年	わんや書店	能楽,能,宝生流,謡	その他の文献		及川04  E006
扇の図一式				能楽,扇	絵図		及川04  P001
「狂言用■染上寸法控」				能楽,狂言	絵図		及川04  P002
「小鼓胴ノ箱」ほか				能楽,楽器,囃子,小鼓	絵図	両面	及川04  P003
鼓の図一式				能楽,鼓	絵図		及川04  P004

## 05. 地歌・箏曲

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『教養のための箏の常識と楽理のお話』	野村秀子	1998年	正統社出版部	箏曲,音楽理論	本		及川05  001
『箏三味線音楽』（日本芸能セミナー）	中島警子・久保田敏子・平野健次（監修）	1984年	白水社	地歌,箏曲,三味線音楽	本		及川05  002
『琴づくり一代 水野佐平翁』	大阪音楽大学	1970年		箏曲,楽器	本		及川05  003
『佐屋町誌資料 第1号 吉沢検校と小松検校』	佐屋町誌編集委員会（編）	1971年	佐屋町誌編集委員会、佐屋町教育委員会	地歌,箏曲,三味線音楽,検校	本		及川05  004
『松韻芸話』	萩岡松韻、藤田俊一（編著）	1958年	日本音楽社	箏曲,芸談,萩岡松韻,山田流	本		及川05  005
『箏曲と地唄の味ひ方』	藤田斗南	1930年	前川合名会社	地歌,箏曲,三味線音楽,鑑賞	本		及川05  006
『箏曲の知識』	中島雅楽之都	1936年	前川合名会社	箏曲	本		及川05  007
『箏絃辞典』	石瀬雅之、中島雅楽之都（監修）	1971年	前川邦楽図書出版	箏曲,辞書事典	本		及川05  008
『箏の家 八橋流箏曲の系譜』	真田淑子	1980年	風景社	箏曲,八橋流,系譜	本		及川05  009
『箏の基礎知識』	津田道子	1983年	音楽之友社	箏曲	本		及川05  010
『津軽箏曲郁田流の研究 歴史篇』	岸辺成雄、笹森建英	1976年	津軽書房	箏曲,郁田流	本		及川05  011
『まぼろしの琴』	持田勝穂	1974年	西日本新聞社	箏曲,筑紫歌都子	本	付: 筑紫歌都子作曲年表、参考資料	及川05  012
『幻の琴師』	麻井紅仁子	1997年	梅里書房	箏曲	本		及川05  013
『八橋流生田流新生田安村流次山流 箏曲 野河流三線秘曲 伝授系譜序文調編集誌』		1802年		箏曲,系譜	本	享和2年	及川05  014
『宮城会々報 71』		1964年	宮城会	箏曲,宮城会,会報	定期刊行物	宮城会問題特集号	及川05  015
『東洋音楽選書 (3) 『箏曲と地歌』 書評』	谷沢永一	1968年	関西大学国文学会	地歌,箏曲,三味線音楽	論文・報告書	『国文学 第43号』抜刷	及川05  T001
『御琴の栞』			圓尾琴三絃店	箏曲	カタログ・チラシ	価格一覧	及川05  C001
『箏曲演奏会曲目』		1927年		箏曲,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム、浅草区高原町金成倶楽部（会場）、1927年4月16日（公演日）、浦野登喜賀（主催）	及川05  C002
『久留米市制百周年記念 全国箏曲大会 筑紫箏展示目録』		1989年	全国箏曲大会実行委員会・西日本新聞社	箏曲,筑紫箏,演奏会,展示	カタログ・チラシ	「©平野健次」（奥付）	及川05  C003
『箏 ON STAGE! 個性派国際人を育てる和楽器』			日本の伝統音楽を守る会 全国協賛専門店グループ	箏曲,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川05  C004
『琴 三味線 しおり』			サトウ楽器	地歌,箏曲,三味線音楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川05  C005
『琴三味線の栞 日本橋新宿 三越 楽器売場』				地歌,箏曲,三味線音楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川05  C006
『箏曲の伝統を守る会（第一回春期公演）古典名曲の解明シリーズ（一）「六段」の解明と鑑賞のタベ』	星旭・大貫紀子（編）	1978年		箏曲,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム、国立劇場大劇場（会場）、1978年2月16日（公演日）、米川文子・上原真佐喜（主催）	及川05  C007



「第19回 東京三味線・東京琴 展示製作実演会」		2013年	東京邦楽器 商工業協同 組合	三味線音楽, 箏 曲, 地歌, 楽器	カタログ・ チラシ	プログラム、当日用スケ ジュール付	及川05  C008
『第38回 大津市文化祭参 加 人間国宝 宮城喜代子 先生をお迎えして 藤野静 滋賀県文化賞受賞ならび に 大津開軒三十五周年記 念 箏曲演奏会』		1985年		箏曲, 宮城喜代 子, 演奏会, プロ グラム	カタログ・ チラシ	プログラム、大津市民会館 大ホール（会場）、1985年 12月8日（公演日）、宮城会 藤野社（主催）	及川05  C009
『東京琴 東京三味線』	谷垣内和子（編 著）	2000年	東京邦楽器 商工業協同 組合	地歌, 箏曲, 三味 線音楽, 楽器	カタログ・ チラシ	パンフレット	及川05  C010
『譜本を御愛用の方にぜひ 必要品!! 箏曲楽譜挟み』				箏曲	カタログ・ チラシ	チラシ	及川05  C011
『吾嬬箏譜』		1839年	須原屋茂兵 衛	箏曲, 楽譜, 歌詞	譜	天保10年、「吾嬬琴うた」（題 箋）、「山田検校斗養一作／ 吾嬬箏譜」（表紙裏）	及川05  M001
『吾嬬箏譜二編 全』	中能島松聲・山 勢松韻・山登松 齡・山木千賀（編 輯）	1881年	金花堂	箏曲, 楽譜, 歌詞	譜		及川05  M002
『生田流琴曲歌之海 上』	石田猪十郎	1889年	尾本堂	箏曲, 楽譜, 生田 流, 歌詞	譜		及川05  M003
『生田流琴曲歌之海 中』	石田猪十郎	1889年	尾本堂	箏曲, 楽譜, 生田 流, 歌詞	譜		及川05  M004
『生田流琴曲歌之海 下』	石田猪十郎	1889年	尾本堂	箏曲, 楽譜, 生田 流, 歌詞	譜		及川05  M005
『生田流 箏のかがみ 手 ほどき下』		1917年	博信堂出版 楽器部	箏曲, 楽譜, 生田 流	譜		及川05  M006
『生田流 箏のかがみ 梅 の月』		1920年	博信堂出版 楽器部	箏曲, 楽譜, 生田 流	譜		及川05  M007
『生田流 箏のかがみ 替 手付 千鳥』		1924年	博信堂出版 楽器部	箏曲, 楽譜, 生田 流	譜		及川05  M008
『生田流 山田流（共通） 箏のかがみ 新旧 江の 島』		1927年	博信堂出版 楽器部	箏曲, 楽譜, 生田 流, 山田流	譜		及川05  M009
「唐衣」				箏曲, 楽譜	譜		及川05  M010
『琴曲指譜 表組全』	玄水（編）	1801年	吉田善五郎	箏曲, 楽譜, 箏組 歌	譜	寛政13年	及川05  M011
『琴曲指譜 裏組全』	玄水（編）	1801年	吉田善五郎	箏曲, 楽譜, 箏組 歌	譜	寛政13年	及川05  M012
『琴曲指譜 中組上』	玄水（編）	1801年	吉田善五郎	箏曲, 楽譜, 箏組 歌	譜	寛政13年	及川05  M013
『琴曲指譜 中組下』	玄水（編）	1801年	吉田善五郎	箏曲, 楽譜, 箏組 歌	譜	寛政13年	及川05  M014
『琴曲指譜 奥組全』	玄水（編）	1801年	吉田善五郎	箏曲, 楽譜, 箏組 歌	譜	寛政13年	及川05  M015
『琴曲独習備忘音譜 摘草 七草』	岡田卓次（編）	1917年	絃鍵音楽会	箏曲, 楽譜	譜		及川05  M016
『琴曲洋峨 校正撫箏雅譜 集 上』				箏曲, 楽譜, 歌詞	譜		及川05  M017
『琴曲洋峨 撫箏雅譜集 上』	安村検校（編）	1834年 力	江戸書林・ 皇都書林	箏曲, 楽譜, 歌詞	譜	天保5年力	及川05  M018
『琴曲洋峨 撫箏雅譜集 中』				箏曲, 楽譜, 歌詞	譜		及川05  M019
『琴曲洋峨 撫箏雅譜集 中』				箏曲, 楽譜, 歌詞	譜		及川05  M020
『琴曲洋峨 撫箏雅譜集 下』	安村検校（編）	1834年	江戸書林・ 皇都書林	箏曲, 楽譜, 歌詞	譜	天保5年	及川05  M021
『琴曲洋峨 撫箏雅譜集 下』	鈴木荘太郎（編）	1906年	須原屋書店	箏曲, 楽譜, 歌詞	譜		及川05  M022

『琴うた』	橋本（表紙）			箏曲,楽譜,歌詞	譜	手書きの詞章集	及川05  M023
『琴歌 峰岸伊■』				一絃琴,楽譜	譜	一絃琴の譜カー→箏曲のレパートリーが多い	及川05  M024
『箏のお稽古』	中山龍次（編輯）	1936年	日本放送出版協会ほか	箏曲,楽譜,宮城道雄,ラジオ	譜	「婦人講座／ラヂオ・テキスト／講師 宮城道雄／社団法人 日本放送協会」（表紙）	及川05  M025
『金剛石』				箏曲,楽譜	譜		及川05  M026
『再刻 琴曲鈔 新組入表』				箏曲,楽譜	譜	「琴曲抄」（内題）	及川05  M027
『澤のなかれ』	小松景和力			箏曲,楽譜	譜	「澤のなかれ上の巻」、「明治四五の春 小松景和」（序）	及川05  M028
『神仙琴歌段曲之巻』	醉山翁（撰）力			箏曲,楽譜	譜		及川05  M029
『神仙琴歌類集 一 二』	醉山翁（撰）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M030
『神仙琴歌類集 全』	醉山翁（撰）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M031
『神仙琴歌類集譜段曲之巻』	醉山翁（撰）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M032
『神仙琴歌類集譜追補』	醉山翁（撰）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M033
『神仙琴歌類集附録 一 二』	醉山翁（撰）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M034
『新板 詞曲 糸のしらべ』		1795年	須原屋與右衛門	箏曲,楽譜	譜	寛政7年	及川05  M035
『清箏緑雲抄』裏組				箏曲,楽譜	譜	詞章集	及川05  M036
『清箏緑雲抄』中組				箏曲,楽譜	譜	詞章集	及川05  M037
『清箏緑雲抄』奥組				箏曲,楽譜	譜	詞章集	及川05  M038
『箏歌集巻一』	醉山翁（撰）			箏曲,楽譜	譜	「箏弾歌集巻之一目録」（内題）	及川05  M039
『箏曲歌集 三』				箏曲,楽譜	譜		及川05  M040
『箏曲大意抄 首巻』	山田松黒	1903年		箏曲,楽譜	譜		及川05  M041
『箏曲大意抄 表』	山田松黒			箏曲,楽譜	譜	題箋破れあり	及川05  M042
『箏曲大意抄 裏二』	山田松黒			箏曲,楽譜	譜		及川05  M043
『箏曲大意抄 中三』	山田松黒			箏曲,楽譜	譜		及川05  M044
『箏曲大意抄 奥四』	山田松黒			箏曲,楽譜	譜		及川05  M045
『箏曲大意抄 新曲 弾変五』	山田松黒			箏曲,楽譜	譜		及川05  M046
『箏曲大意抄 奥書 六』	山田松黒			箏曲,楽譜	譜		及川05  M047
『箏曲大意抄 附録』	山田松黒、片野鈴（編）	1903年	永東書店	箏曲,楽譜	譜		及川05  M048
『箏曲独稽古巻之二』				箏曲,楽譜	譜		及川05  M049
『弾箏歌集初編 全』	蘭溪不知老（編纂）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M050
『弾箏歌集中編 全』	蘭溪不知老（編纂）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M051
『弾箏歌集奥編 全』	蘭溪不知老（編纂）			箏曲,楽譜	譜		及川05  M052
『弾箏歌集附録』				箏曲,楽譜	譜		及川05  M053
『筑紫琴歌集 全』				箏曲,楽譜,筑紫箏	譜	「青柳軒秘蔵」（表紙）	及川05  M054
『標準琴曲楽譜 生田流 第壹編』	坂本歌都野、「山口巖先生校閲」（表紙）	1929年	邦楽統一会・大日本家庭音楽会	箏曲,楽譜,生田流	譜		及川05  M055
『標準琴曲楽譜 生田流 第貳編』	大日本家庭音楽会、「山口巖先生校閲」（表紙）	1923年	伊藤順子・大日本家庭音楽会	箏曲,楽譜,生田流	譜		及川05  M056
『標準琴曲楽譜 生田流 巖上の松』	大日本家庭音楽会、「松岡大検校校閲」（表紙）	1921年	伊藤順子・大日本家庭音楽会	箏曲,楽譜,生田流	譜	音楽講義録分科	及川05  M057
『撫箏雅譜大成抄 上』	高井伴寛	1838年	津逮堂大谷仁兵衛	箏曲,楽譜	譜	文化9年	及川05  M058



『撫箏雅譜大成抄 下』	高井伴寛	1838年	津逮堂大谷仁兵衛	箏曲,楽譜	譜	文化9年	及川05  M059
『山登作曲箏歌集 全』	山登萬和(編)	1902年	山登萬和	箏曲,楽譜,山田流	譜		及川05  M060
箏売価明細書		1931年		箏曲,楽譜	書面		及川05  D001
「生田流箏曲伝授系譜」	当道音楽会 大授導梅本愛子	1908年		箏曲,生田流,系譜	書面	「葛野八重子／江」「証明／当道音楽会長／従三位子爵持明院基哲」	及川05  D002
「箏曲皆伝之巻」	当道音楽会大検校 津山實春	1912年		箏曲	書面	巻物、箱あり、吉田奈良栄宛	及川05  D003
「八橋流卯下之巻」		1856年		箏曲,八橋流	書面	安政3年	及川05  D004
「八橋流琴免許之巻」		1856年		箏曲,八橋流	書面	安政3年	及川05  D005
『■行之六曲 目録』『先之手九曲 目録』『裏曲 目録』	六園鈴響	1914-1915年		地歌,箏曲,三味線音楽	書面	巻物、複数の目録の書写し力	及川05  D006
「裏組目録」	石川壽榮	1895年		箏曲,曲目,免状	書面	「嶋田しげ子殿」宛	及川05  D007
「中組目録」	石川壽榮	1895年		箏曲,曲目,免状	書面	「嶋田しげ子殿」宛	及川05  D008
「免状」	井上福栄	1886年		箏曲,曲目,免状	書面	「表組目録」、「大森あい子」宛	及川05  D009
「免状」	井上福栄	1888年		箏曲,曲目,免状	書面	「裏組目録」、「大森あい子」宛	及川05  D010
「免許」	仁康教会	1902年		箏曲,曲目,免状	書面	「草尾たか」宛	及川05  D011
「新 免許」	仁康教会	1902年		箏曲,曲目,免状	書面	「草尾たか」宛	及川05  D012
「免許」	音曲教会	1904年		箏曲,免状	書面	「草尾たか」宛	及川05  D013
箏の免状力	菊谷清琴	1905年		箏曲,免状	書面	「小督之曲」「草尾孝子」宛	及川05  D014
「裏組目録」	富田和泉・田沼志■	1900年		箏曲,曲目,免状	書面	「吉川みつ子殿」宛	及川05  D015
「中組目録」	富田和泉・田沼志■	1900年		箏曲,曲目,免状	書面	「吉川美津子殿」宛	及川05  D016
「初伝」	宮城道雄	1947年		箏曲,免状	書面	「内田ヒツ」宛	及川05  D017
「中伝」	宮城宗家	1957年		箏曲,免状	書面	「足立ヒツ」宛	及川05  D018
「奥伝」	宮城宗家	1957年		箏曲,免状	書面	「足立ヒツ」宛	及川05  D019
「裏組目録」	森鈴歌	1921年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「佐藤恵美子殿」宛、「正六位萩岡松韻」	及川05  D020
「中組目録」	森鈴歌	1922年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「佐藤恵美子殿」宛、「正六位萩岡松韻」	及川05  D021
「裏組目録」	第五世 山木家元	1925年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「角岡清子殿」宛	及川05  D022
「中組目録」	第五世 山木家元	1926年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「角岡清子殿」宛	及川05  D023
「奥組目録」	第五世 山木家元	1927年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「角岡清子殿」宛	及川05  D024
「裏組免許」	山登	1911年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「峯岸伊佐予君」宛	及川05  D025
「中組免許」	山登	1911年		箏曲,曲目,免状,山田流	書面	「峯岸伊佐予君」宛	及川05  D026
琴の奏法力	佐竹藤三郎カ			箏曲,奏法	メモ・ノート	レポート用紙	及川05  N001
箏の寸法について				箏曲,楽器	メモ・ノート	ルーズリーフ	及川05  N002
箏の調弦に関するメモ一式				箏曲,楽器	メモ・ノート		及川05  N003
箏の調子について	佐竹藤三郎カ			箏曲,調子	メモ・ノート	ルーズリーフ綴	及川05  N004
「俗箏調子」	佐竹藤三郎カ			箏曲,調子	メモ・ノート	レポート用紙・ノート、箏曲の調弦ほかのメモ	及川05  N005
『筑紫箏』（秦箏語調の説明など）				箏曲,筑紫箏	メモ・ノート	レポート用紙	及川05  N006

姫まつ・さくらほか				地歌,箏曲,三味線音楽,歌詞	メモ・ノート	歌詞	及川05  N007
「金瓶楼遊戯」	豊原国周	1868年		地歌,箏曲,三味線音楽,錦絵	絵図	錦絵、3枚組、箏・尺八の演奏図	及川05  P001
『免状』		1889年 ほか		地歌,箏曲,免状	その他	木板10枚、「三絃／若菜／松阪門人／井上福栄／大森あい子」ほか	及川05  E001

## 06. 三味線音楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『言うて暮しているうちに 文楽説き語り』	七代目竹本住大夫（語り）、和多田勝（取材・構成）	1985年	創元社	三味線音楽,義太夫節,文楽	本		及川06  001
『犬猫革のこと』	坂本光史	1972年		三味線音楽,楽器	本		及川06  002
『会の葉』	長唄楽精会（編）	1937年	長唄楽精会	三味線音楽,長唄	本		及川06  003
『楽理と実技 長唄の基礎研究』	浅川玉兎	1955年	浅川玉兎	三味線音楽,長唄,楽理	本		及川06  004
『貨幣秘録 三絃考』	内藤耻叟、小宮山綏介（標柱）	1826年	博文館	三味線音楽	本	文政9年	及川06  005
『義太夫大鑑』	秋山木芳	1918年	満州日日新聞社	三味線音楽,義太夫節	本		及川06  006
『義太夫名鑑（31年版） 八世豊竹湊太夫襲名記念』	佐々木明郎（編）	1956年	義太夫教室	三味線音楽,義太夫節	本		及川06  007
『杵屋正次郎之代々 附古 近江名絃由来』	町田嘉章	1959年	芳村家元	三味線音楽,長唄	本		及川06  008
『三弦楽史』	中川愛水	1980年	川辺印刷宏芸	三味線音楽	本		及川06  009
『三絃甲乙図』		1926年		三味線音楽	本	「三味線旋律表」付き	及川06  010
『三味線』	倉林賢造	1929年	倉林賢造	三味線音楽	本		及川06  011
『三味線音宮新書 全』	吉川由郎	1921年	北隆館	三味線音楽	本		及川06  012
『三味せん寺の由来 附・ 石村近江家の代々』	浄土宗大信寺住職 中村孝之（杵屋勝州）	1997年	浄土宗宝嶋山大信寺（三味せん寺）	三味線音楽,石村近江	本		及川06  013
『三味線の知識』	中島孝之	1969年	中島楽器製造株式会社	三味線音楽	本		及川06  014
『浄瑠璃史』	高野辰之	1900年	春陽堂	三味線音楽,浄瑠璃	本		及川06  015
『初代若松若太夫 哀切なる 弾き語り 説経節』	東村山ふるさと歴史館（編）	2006年	東村山ふるさと歴史館	三味線音楽,説教節	本		及川06  016
『大信寺史 三味せん寺』	文化書院（編）	1997年	大信寺	三味線音楽,説教節	本		及川06  017
『風流曲三味線 上』	江嶋其磧（原著）、林美一（校訂）	1954年	未刊江戸文学刊行会	三味線音楽	本		及川06  018
『風流曲三味線 下』	江嶋其磧（原著）、林美一（校訂）	1959年	未刊江戸文学刊行会	三味線音楽	本		及川06  019
「第9回 皮張り技術 紙上公開 今村権七氏 はりかへの順序」				三味線音楽,今村権七,楽器	定期刊行物		及川06  020
『太棹 11月号』		1929年	太棹社	三味線音楽,義太夫節,文楽,歌舞伎	定期刊行物		及川06  021
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅷ』		2001年	武蔵野音楽大学	三味線音楽,楽器,石村近江	論文・報告書		及川06  T001

『国立劇場芸能鑑賞講座 文楽』	国立劇場事業部 (編)	1975年	国立劇場事業部	三味線音楽, 義太夫節, 文楽	カタログ・チラシ	プログラム	及川06  C001
『さすえ号商報 七月号』		1929年		三味線音楽	カタログ・チラシ	パンフレット	及川06  C002
『長唄曙会演奏会(招待券)』		1932年		三味線音楽, 長唄, 演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、安房高等女学校講堂(会場)、1932年7月26日(公演日)、稀音家四郎一(主催)	及川06  C003
『朝顔日記 宿屋之段切大井川』			廣屋福三郎	三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜	「増補」(内題)、「小玉都／直良」(裏表紙)	及川06  M001
『熊谷陣屋之段 合邦内之段 全冊』	松隆(写)	1947年		三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜		及川06  M002
『小うた 上』	蓼胡蝶(編輯)	1938年	館なか	三味線音楽, 小唄, 楽譜	譜	「蓼胡蝶撰」(内題)	及川06  M003
『小うた 下』	蓼胡蝶(編輯)	1938年	館なか	三味線音楽, 小唄, 楽譜	譜	「蓼胡蝶撰」(内題)	及川06  M004
『五線譜による 三味線のならない方』	杵屋榮左衛門		協楽社	三味線音楽, 楽譜, 長唄	譜		及川06  M005
『再板 茶見世の段 千本桜 三段目の口』		1903年	博文館	三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜		及川06  M006
『卅三間堂棟由来 平太郎住家段』				三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜		及川06  M007
『紫水式 三味線独学び』	石沢紫水カ		十字屋楽器店カ	三味線音楽, 楽譜	譜	著者等は第貳編より補足	及川06  M008
『紫水式 三味線独学び 第貳編』	石沢紫水	1919年	十字屋楽器店	三味線音楽, 楽譜	譜		及川06  M009
『三味線手ほどきテキスト』	日本放送協会関東支部(編)	1930年	日本放送協会関東支部	三味線音楽, 楽譜	譜	「講師 赤星ヨウ／東京中央放送局」(表紙)	及川06  M010
『袖珍節附 長唄全集 第七編』	町田櫻園(編)	1910年	盛林堂	三味線音楽, 長唄, 楽譜	譜		及川06  M011
『浄瑠璃 佐和利集 中の巻』	豊竹君太夫	1937年	久栄堂書店	三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜	「竹本攝津大掾序／竹本大隅太夫章」(表紙)	及川06  M012
『忠臣蔵 四段目 塩冶館之段』	鶴澤清七事前田鹿之助(編輯)	1909年	加島屋 竹中清助	三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜	「晩哺氏」(表紙)、「山口信吉」(裏表紙)	及川06  M013
『長唄楽譜 第四 老松』	北村季晴(編)	1908年	共益商社楽器店	三味線音楽, 長唄, 楽譜	譜	五線譜	及川06  M014
『長唄楽譜第九編 秋の色種』	北村季晴(編)			三味線音楽, 長唄, 楽譜	譜		及川06  M015
『長唄集』	佐藤緑葉(編集・校訂)	1914年	三盟舎書店	三味線音楽, 長唄, 楽譜	譜	「新訂」(目次)	及川06  M016
『はじめての三味線』	NPO法人三味線音楽普及の会(編)			三味線音楽, 楽譜	譜		及川06  M017
『野崎村の段 新版歌祭文上』	鶴澤清七事前田鹿之助(編輯)	1909年	加島屋清助書店	三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜		及川06  M018
『丸本の一部カ』		1884年		三味線音楽, 義太夫節, 楽譜	譜		及川06  M019
『NHK「三味線のおけいこ」』	日本放送協会(編)	1980年	NHKサービスセンター	三味線音楽, 楽譜	譜	「NHKテキスト 講師＝菊岡裕晃」(表紙)	及川06  M020
『NHK「三味線のおけいこ」』	日本放送協会(編)	1980年	NHKサービスセンター	三味線音楽, 楽譜	譜	「NHKテキスト 講師＝菊岡裕晃」(表紙)	及川06  M021
『NHK「三味線のおけいこ」』	日本放送協会(編)	1981年	NHKサービスセンター	三味線音楽, 楽譜	譜	「NHKテキスト 講師＝菊岡裕晃」(表紙)	及川06  M022
『NHK「三味線のおけいこ」』	日本放送協会(編)	1982年	NHKサービスセンター	三味線音楽, 楽譜	譜	「NHKテキスト 講師＝菊岡裕晃」(表紙)	及川06  M023
『三味線按』				三味線音楽	書面		及川06  D001

「常磐津 家元 ヒキ初 及 ビ 名取式ノ場面」写し				三味線音楽,常 磐津節	メモ・ノー ト	紙片	及川06  N001
「三絃の事」	佐竹藤三郎カ			三味線音楽	メモ・ノー ト	レポートパッド、トレーシ ングペーパー	及川06  N002
『義太夫 伊賀越道中双六 竹本津太夫』				三味線音楽,義 太夫節,レコー ド	その他の文 献	レコード付録の歌詞を綴じ たもの	及川06  E001
『杵屋弥之介三味線譜 勘 所表（譜尺表）—説明書 付—』	青柳茂三、杵屋 弥之介（考譜）		邦楽譜出版 社	三味線音楽,長 唄	その他の文 献		及川06  E002
『菅原伝授手習鑑 五段之 内 寺小屋之段 豊竹古鞠 太夫』				三味線音楽,義 太夫節,レコー ド	その他の文 献	レコード付録の歌詞を綴じ たもの	及川06  E003
「敦盛」を演じる役者と大 薩摩を演奏する三味線弾き と唄方の図				三味線音楽,歌 舞伎	絵図		及川06  P001
三味線の稽古風景ほか				三味線音楽	絵図		及川06  P002
役者絵	歌川国貞	1864年		三味線音楽,歌 舞伎	絵図	錦絵、「袖乞切平 市村家橋 ／逢州妹 尾上栄二郎」	及川06  P003

## 07. 邦楽囃子

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『笛ひとすじ』	藤舎推峰	1987年	音楽之友社	邦楽囃子,笛	本		及川07  001
『横笛のひびき』	鯉沼廣行	1993年	池田出版事 務所	邦楽囃子,笛	本		及川07  002
『しの笛のAIUEO』			東京楽譜出 版社	邦楽囃子,篠笛, 楽譜	譜		及川07  M001
『篠笛独稽古 全』	小川源治郎	1893年	矢島嘉平次	邦楽囃子,篠笛, 楽譜	譜		及川07  M002
落語の出囃子に使われる太 鼓				邦楽囃子,太鼓, 落語	メモ・ノー ト	ルーズリーフ	及川07  N001

## 08. 胡弓楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『音楽全書 第五編 胡弓 之楽』	百足登	1894年	博文館	胡弓楽	本		及川08  001
『胡弓 日本の擦弦楽器』	平野健次（監修）	1976年	日本フォノ グラム株式 会社	胡弓楽,レコー ド	本	レコード解説書、「昭和 五十一年度文化庁芸術祭参 加」（奥付）	及川08  002
石村近江作の胡弓に関する メモ				胡弓楽,石村近 江	メモ・ノー ト	原稿用紙	及川08  N001

## 09. 尺八楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『上田流尺八 教授曲目』	中島聲峰			尺八楽,曲目	本		及川09  001
『五線譜から尺八譜のとり 方』	田中允山	1956年	音楽之友社	尺八楽,楽譜	本		及川09  002
『五線譜から尺八譜のとり 方』	田中允山	1956年	音楽之友社	尺八楽,楽譜	本		及川09  003
『吉川英治全集14 虚無僧 系図 自雷也小僧』	吉川英治	1969年	講談社	尺八楽,虚無僧	本		及川09  004

『虚無僧尺八製管秘伝』	戸田泥古	1987年	葦書房	尺八楽,楽器	本		及川09  005
『薩摩の天吹について』	白尾國利	1972年		尺八楽,天吹	本		及川09  006
『尺八楽典要綱 附本曲の 棗』	上田芳愷			尺八楽,楽理	本	奥付なし	及川09  007
『尺八史考』	栗原廣太	1982年	竹友社	尺八楽,歴史	本		及川09  008
『尺八の歴史』	上野堅実	1983年	キョウワ出版社	尺八楽,歴史	本		及川09  009
『尺八秘義』	小林紫山	1921年	明暗根本道場	尺八楽,音楽理論	本		及川09  010
『尺八本曲と古管尺八を愛好された浦本浙潮先生』	稲垣衣白 (編)	1985年	稲垣衣白	尺八楽,演奏家	本		及川09  011
『通信 速成 尺八講座 (全)』	遠藤眠山	1947年 力	竹韻社	尺八楽,楽譜,音楽理論	本		及川09  012
『都山流尺八 楽理の手引』	藤井隆山	1938年	前川合名会社	尺八楽,音楽理論	本		及川09  013
『都山流尺八通解』	平松應山 (編)	1924年	前川合名会社	尺八楽,箏曲,三味線音楽,音楽理論	本	都山流編集部 (校閲)	及川09  014
『都山流宗家認可 准師範合格 全科の指針』	上田泰山 (編)	1973年	山田政男商店	尺八楽,規定	本		及川09  015
『普化宗史 その尺八奏法の楽理』	高橋空山	1979年	普化宗史刊行会	尺八楽,音楽理論	本		及川09  016
『普化宗小史 附普化尺八吹奏の楽理』	高橋空山	1971年	音楽研究会	尺八楽,音楽理論	本		及川09  017
『邦楽評論隨筆集 尺八試論』	堀井小二朗	1969年	堀井邦楽研究所	尺八楽,歴史	本		及川09  018
『明暗寺所伝古典本曲要説』	明暗導主会 (編)	1972年	明暗導主会	尺八楽,曲	本		及川09  019
『吉田晴風の一生 附尺八芸談』	藤田俊一	1962年	日本音楽社	尺八楽,演奏家	本		及川09  020
『一音成仏 第3号』		1982年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  021
『一音成仏 第10号』		1985年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  022
『一音成仏 第12号』		1986年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  023
『一音成仏 第15号』		1988年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  024
『一音成仏 第16号』		1989年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  025
『一音成仏 第17号』		1989年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  026
『一音成仏 第18号』		1989年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  027
『一音成仏 第19号』		1991年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  028
『一音成仏 第20号』		1990年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  029
『一音成仏 第21号』		1991年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  030
『一音成仏 第22号』		1992年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  031
『一音成仏 第25号』		1995年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  032
『楽報 10 946号』		2004年	都山流尺八楽会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  033

『可遊個人通信 尺八通信 第2号』		1993年	神田俊一	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  034
『虚無研究会報 第1号』		1982年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  035
『虚無研究会報 第9号』		1986年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  036
『虚無研究会報 第44号』		2004年	虚無僧研究会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  037
『尺八評論 第8号』		1987年	尺八評論同人会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  038
『尺八評論 第9号』		1988年	尺八評論同人会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  039
『尺八評論 終刊号』		1990年	尺八評論同人会	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  040
『都山流楽報 昭和四年度』		1929年	中尾琳三	尺八楽,会報	定期刊行物		及川09  041
『尺八の音色と管の共鳴特性—尺八の研究 その1—』	西川秀利	1983年	日本音響学会	尺八楽,楽器	論文・報告書	『音楽音響研究会資料』抜刷	及川09  T001
『中世尺八追考 伝後醍醐天皇御賜の尺八を中心に』	井出幸男	1992年	高知大学	尺八楽,楽器	論文・報告書	『高知大学学術研究報告 人文科学編 第41巻』抜刷	及川09  T002
『一節切（ひとよぎり）尺八で吹かれた江戸初期の“はやり唄”『糸竹初心集』を中心に』	加藤いつみ	2009年	名古屋経営短期大学	尺八楽,一節切,楽器	論文・報告書	『名古屋経営短期大学紀要 第50号』抜刷	及川09  T003
『一節切より見た日本の律、音階の変遷』	西川秀利	1995年		尺八楽,一節切,音階	論文・報告書	聴覚研究会資料日本音響学会（聴覚研究委員会・音楽音響研究委員会）	及川09  T004
『琴古流尺八楽譜定価表』			山田楽器店	尺八楽,楽譜	カタログ・チラシ		及川09  C001
『「尺八と虚無僧展」出展目録』複写		1992年		尺八楽,目録	カタログ・チラシ		及川09  C002
『西園流 呉山派 春季尺八演奏会』		1926年		尺八楽,プログラム,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、浪越演舞場（会場）、1926年5月23日（公演日）、安福呉山（主催）	及川09  C003
『第拾九回上田流尺八研究会』	竹翠会			尺八楽,プログラム,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、「三月二十一日正午ヨリ於中島氏宅 竹翠会」	及川09  C004
『大師範竹琳軒 平塚珖山 師範 野村成山 昇格記念 都山流尺八演奏大会番組』	都山流珖琳會	1929年		尺八楽,プログラム,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、八重学校講堂（会場）、1929年12月1日（公演日）、都山流珖琳会（主催）	及川09  C005
『大正拾四年九月式拾六日 於中原宅研究会開催』				尺八楽,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム	及川09  C006
『都山流尺八音譜目録 上田流尺八楽譜目録』	キド楽器店	1925年カ	キド楽器店	尺八楽,楽譜	カタログ・チラシ		及川09  C007
『都山流 創立百周年記念演奏会』		1996年		尺八楽,プログラム,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム、東京NHKホール（会場）	及川09  C008
『海童道を聴く会』		1974年		尺八楽,プログラム,演奏会	カタログ・チラシ	パンフレット、西武劇場（会場）、1974年9月11日（公演日）	及川09  C009
『秋田■攪』ほか	琴古	1826年		尺八楽,楽譜	譜	文政9年	及川09  M001
『新しい尺八教室（五線譜対照）』	田中允山	1963年	協楽社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M002
『一閑流 尺八本曲譜 全』	清楚右門、別号 淡水	1847年		尺八楽,楽譜	譜	弘化4年、樋口五六より滝川雅兄宛の手紙あり	及川09  M003
『越後獅子』				尺八楽,楽譜	譜	「津山検校作曲」「昭和五. 二. 二七日」（表紙）	及川09  M004



『オークラウロ教則本』		1936年		尺八楽,楽譜, オークラウロ	譜		及川09  M005
『表五曲二調 全』		1850年		尺八楽,楽譜	譜	嘉永3年、「開祖 魯秋 桃溪」(奥付)	及川09  M006
『音楽全書 第二編 尺八之榮』	百足登	1895年	博文館	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M007
『九孔尺八基礎練習 楽典(五線譜)』	柴田聖山	1949年	聖楽堂	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M008
『九孔尺八独奏曲 曙』	柴田聖山	1949年	聖楽堂	尺八楽,楽譜	譜	「柴田聖山作曲」[変ホ長調／作品第一番](表紙)	及川09  M009
『九孔尺八独奏曲 人形の踊り』	柴田聖山	1949年	聖楽堂	尺八楽,楽譜	譜	「柴田聖山作曲」[変ホ長調／作品第二番](表紙)	及川09  M010
『九孔尺八独奏曲 想ひ出』	柴田聖山	1949年	聖楽堂	尺八楽,楽譜	譜	「柴田聖山作曲」[変ホ長調／作品第五番](表紙)	及川09  M011
『九孔尺八独奏曲 狐の嫁入り幻想曲』	柴田聖山	1949年	聖楽堂	尺八楽,楽譜	譜	「上田芳懂 柴田聖山作曲」[作品第十一番](表紙)	及川09  M012
『琴古流尺八楽典綱要 全』				尺八楽,楽譜	譜	「大正四年孟春 千代田城址の寓居に於て 川瀬順輔識」(緒言)	及川09  M013
『琴古流 尺八楽 特撰歌謡曲集』	池田逸漣	1946年	全音楽譜出版社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M014
『琴古流尺八曲譜』		1904年		尺八楽,楽譜	譜	「明治甲辰重九後一日」(奥付)	及川09  M015
『琴古流尺八初学入門手引』	川瀬悌二	1970年	竹友社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M016
『琴古流 尺八独習 正調追分節』	草野茂(編)	1943年	シンフォニー楽譜出版社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M017
『琴古流尺八本曲 解説篇』	佐藤晴美(編纂)			尺八楽,楽譜	譜		及川09  M018
『琴古流 模範尺八独習』	模範楽譜出版社編輯部(編)	1929年	模範楽譜出版社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M019
『五線譜で吹ける やさしい尺八入門』	伊東五雲	1970年	音楽春秋	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M020
「佐保姫曲」ほか	魯拙	1858年		尺八楽,楽譜	譜	安政5年	及川09  M021
「鹿の遠音」	■藤真楯	1895年		尺八楽,楽譜	譜	「瀧川中和先生ニ謹呈ス」	及川09  M022
『敷島流尺八解説』	村本翁山	1928年	敷島学院編輯部	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M023
『七孔尺八独奏曲 山村の春(ギター伴奏付)』		1956年	日本七孔尺八会本部	尺八楽,楽譜,ギター	譜	「亀森和風作曲」(表紙)	及川09  M024
「尺八運指」				尺八楽,楽譜	譜		及川09  M025
『尺八五線譜の手ほどき』	都山流 竹琳軒・都築紅山	1963年	邦楽研究会	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M026
『尺八雑曲集』		1893年		尺八楽,楽譜	譜		及川09  M027
『尺八雑曲集 全』	極道醉人	1913年	東京尺八講習会	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M028
『尺八指南 全』	竹腰一朗	1893年	徳谷徳松	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M029
『尺八吹奏獨稽古』	中尾利一郎	1898年	大阪柏原圭文堂	尺八楽,楽譜	譜	「竹琳軒中尾都山先生著述」(表紙)	及川09  M030
『尺八独習之友』		1893年	「出版人 篠崎国司」(表紙)	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M031
『尺八の榮 琴古流 雑曲音譜集』	林愚卿(林堅藏)	1916年	岡村書店	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M032

『尺八 端唄 御所車（春に迷ふ） 三』	東京竹友社編集部		東京竹友社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M033
『尺八 端唄 京の四季 八』	東京竹友社編集部		東京竹友社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M034
『尺八独案内 上編 新式間拍子解説』	川本逸童	1919年	家庭音楽院・東京尺八講習会	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M035
『尺八独稽古』	後藤露溪	1905年	岡本仙助	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M036
『洞簫尺八管』	樋口孝道	1890年	京都大本山東福寺明暗教会	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M037
『洞簫・尺八の解説と唱歌』	琴古書	1826年		尺八楽,楽譜	譜	文政9年	及川09  M038
『常磐 琴風 尺八 運指表』	トキワ楽器尺八部（編）		トキワ楽器	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M039
『独習捷徑 尺八師範 全』	山本有所（編）	1895年	林甲子太郎	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M040
『都山流尺八音譜 解説 附綴譜練習（第53版）』	中尾都山（中尾琳三）	1924年	前川合名会社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M041
『都山流尺八音譜 解説 附綴譜練習（第58版）』	中尾都山（中尾琳三）	1942年	前川合名会社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M042
『都山流 尺八楽 百曲集』	都山流編集部（編著）	1955年	株式会社全音楽譜出版社	尺八楽,楽譜	譜	「宗家中尾都山先生校閲」（表紙）	及川09  M043
『都山流 尺八楽 流行歌謡曲の吹き方』	都山流編集部（編）、田中允山（編著）	1949年	株式会社全音楽譜出版社	尺八楽,楽譜	譜	「宗家中尾都山編輯部編」（表紙）	及川09  M044
『都山流尺八初等教本』	星田一山・中村悟山	1940年	前川合名会社	尺八楽,楽譜	譜		及川09  M045
『花がめに寄す（箏伴奏）』			日本七孔尺八会本部	尺八楽,楽譜	譜	「蒲原有明作詩／中村岐風作曲」（表紙）	及川09  M046
『秘曲 秋声曲』ほか	魯拙	1859年		尺八楽,楽譜	譜	安政6年	及川09  M047
『一節切 音取 調子』	魯窠	1702年		尺八楽,楽譜,一節切	譜	元禄15年	及川09  M048
『木管 中伝秘曲』（内題）	魯拙	1859年		尺八楽,楽譜	譜	安政6年	及川09  M049
『満洲開拓青年義勇隊用 尺八読本 全』	吉田晴風	1940年	晴風会本部ほか	尺八楽,楽譜	譜	「吉田晴風先生指導」（表紙）、 「満蒙開拓青少年義勇軍用 尺八読本」（奥付）	及川09  M050
『NHKテキスト 尺八のおけいこ』	日本放送協会（編）	1982年	日本放送出版協会	尺八楽,楽譜	譜	講師：山口五郎、放送：1982年4-9月	及川09  M051
『上田流楽報号外 第十九回免状成績表』	上田流家元	1920年		尺八楽,免状	書面	「自大正五年十月／至昭和二年三月」	及川09  D001
『初伝免状』	上田芳憧	1925年		尺八楽,免状	書面	「中島聲峰」宛	及川09  D002
『中伝免状』	上田芳憧	1925年		尺八楽,免状	書面	「中島聲峰」宛	及川09  D003
『奥伝免状』	上田芳憧	1925年		尺八楽,免状	書面	「中島聲峰」宛	及川09  D004
『指南免許状』	上田芳憧	1925年		尺八楽,免状	書面	「中島聲峰」宛	及川09  D005
『准師範免許状』	上田芳憧	1928年		尺八楽,免状	書面	「中島聲峰」宛	及川09  D006
『推薦状』	上田芳憧	1935年		尺八楽,書状	書面	「中島聲峰」宛	及川09  D007
尺八の製作者に関する書状	「柯亭考」（本文）			尺八楽,楽器,製作	書面	「柯亭考」（末尾）	及川09  D008



近岡七四郎宛書状（表書）	大井如水			尺八楽,書状	書面	「二月十七日」（封筒裏）、「一月三日」	及川09  D009
近岡七太郎宛書状（表書）	大井如水			尺八楽,書状	書面	「一月三日」（封筒裏）、「二月十七日」	及川09  D010
『免状覚』	中島聲峰			尺八楽,免状	書面		及川09  D011
「中伝免状」		1926年	竹友社	尺八楽,免状	書面	中に「免状」「琴古流尺八楽曲修了証」「中京一風会 教授規定」「中京 一風会略則」、「山田賢次郎」宛	及川09  D012
「中京一風会 教授規定」	日比野一風			尺八楽,規定	書面		及川09  D013
『尺八』				尺八楽	メモ・ノート	レポート用紙、表紙含めて5枚（うち3枚白紙）、尺八の図と音高	及川09  N001
「尺八」（表紙）				尺八楽,笛	メモ・ノート	レポート用紙、笛・尺八等	及川09  N002
尺八の運指法・歌口の図ほか	佐竹藤三郎カ			尺八楽,楽器	メモ・ノート	レポート用紙	及川09  N003
「一節切」（表紙）				尺八楽,一節切	メモ・ノート	レポート用紙、楽器説明ほか	及川09  N004
「皆伝・尺八曲集」				尺八楽,曲目	絵図	巻物、「輪圍写」、「輪圍」（印）	及川09  P001
「初伝・尺八曲集」				尺八楽,曲目	絵図	巻物、「輪圍写」、「輪圍」（印）	及川09  P002
尺八による門付けの図カ				尺八楽	絵図	色紙	及川09  P003

## 10. 琴

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『阿闍梨覚峰の伝』	白井繁太郎	1958年	大阪府立図書館	琴,一絃琴,覚峰,仏教	本		及川10  001
『一絃琴清虚洞新譜 解説』	大西悦子	1975年	大西悦子	一絃琴,清虚洞,楽譜	本		及川10  002
『中山琴主と八雲琴』	山本震琴	1967年	安居院飛鳥寺	八雲琴,二絃琴	本		及川10  003
『八雲琴 現代に伝える祈りの響き』	八雲琴をしのぶ会（編）	1989年	八雲琴をしのぶ会	八雲琴,二絃琴	本		及川10  004
『八雲琴の調べ 神話とその心』	窪田英樹	1986年	東方出版	一絃琴,清虚洞,山水会,会報	本		及川10  005
『清虚洞一絃琴山水会会報 1号』		1982年		一絃琴,清虚洞,山水会,会報	定期刊行物		及川10  006  1
『清虚洞一絃琴山水会会報 2号』		1982年		一絃琴,清虚洞,山水会,会報	定期刊行物		及川10  006  2
『清虚洞一絃琴山水会会報 3号』		1982年		一絃琴,清虚洞,山水会,会報	定期刊行物		及川10  006  3
『清虚洞一絃琴山水会会報 4号』		1982年		一絃琴,清虚洞,山水会,会報	定期刊行物		及川10  006  4
『清虚洞一絃琴山水会会報 5号』		1982年		一絃琴,清虚洞,山水会,会報	定期刊行物		及川10  006  5
『清虚洞一絃琴山水会会報 6号』		1982年		一絃琴,清虚洞,山水会,会報	定期刊行物		及川10  006  6
『八雲琴 第2号』		1988年	八雲琴をしのぶ会	八雲琴,二絃琴	定期刊行物		及川10  007
『あけぼの会 第三十八回 一絃琴演奏会』		2017年		一絃琴,演奏会	カタログ・チラシ	プログラム神戸芸術センター「シューマンホール」（会場）、2017年11月10日（公演日）、一絃琴あけぼの会（主催）	及川10  C001

『昭和48年度高知県芸術祭 一絃琴演奏会』		1973年		一絃琴,演奏会	カタログ・ チラシ	プログラム、中央公民館別 館日本間（会場）、1973年 11月17日（公演日）、高知 県芸術祭執行委員会（主催）	及川10  C002
『第20回高知市文化祭 一 絃琴演奏会 無形文化財 秋沢久寿栄先生を偲ぶ』		1968年 カ		一絃琴,演奏会, プログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、高知市中央公 民館別館（会場）、1968年 5月26日（公演日）、高知市 文化祭執行委員会・白鷺会・ 土佐婦人会（主催）	及川10  C003
『第二回 少数絃の集い 演奏会』		1992年		一絃琴,清虚洞, 八雲琴,二絃琴, 東流,演奏会,プ ログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、品川区立品川 歴史館（会場）、1992年12 月6日（公演日）、少数絃の 会（主催）	及川10  C004
『第三回 少数絃の集い 演奏と講演』		1993年		一絃琴,清虚洞, 八雲琴,二絃琴, 東流,演奏会,プ ログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、築地本願寺ブ ディストホール（会場）、 1993年11月20日（公演日）、 少数絃の会（主催）	及川10  C005
『松崎一水無形文化財指定 記念 清虚洞一絃琴演奏 会』		1977年		一絃琴,清虚洞, 松崎一水,演奏 会,プログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、吉田記念会館 （会場）、1977年10月22日 （公演日）	及川10  C006
『松崎一水先生叙勲祝賀紀 念 清虚洞一絃琴演奏会』		1979年		一絃琴,清虚洞, 松崎一水,演奏 会,プログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、若葉舞台（会 場）、1979年11月4日（公 演日）、山水会（主催）	及川10  C007
『松崎一水米寿祝賀記念 清虚洞一絃琴演奏会』		1982年	山水会	一絃琴,清虚洞, 松崎一水,山水 会,演奏会,プ ログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、東邦生命ホー ル（会場）、山水会／松崎一 水（主催）	及川10  C008
『清虚洞一絃琴 秋のおさ らい会』		1985年		一絃琴,清虚洞, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、TEPCOホール （会場）、1985年10月6日（公 演日）、山水会（主催）	及川10  C009
『第十二回 清虚洞一絃琴 演奏会』		1994年		一絃琴,清虚洞, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、馬橋稻荷神社 参集殿（会場）、1994年5月 30日（公演日）、齋藤一蓉・ 東京山水会（主催）	及川10  C010
『清虚洞一絃琴の会一流祖 徳弘太舞生誕百五十年にむ けて一』		1996年		一絃琴,清虚洞, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、国立小劇場（会 場）、1996年11月12日（公 演日）	及川10  C011
『清虚洞一絃琴リサイタル 月と水』		1999年		一絃琴,清虚洞, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、日本橋劇場（会 場）、1999年11月1日（公 演日）	及川10  C012
『清虚洞一絃琴 公演』		2003年		一絃琴,清虚洞, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、セルリアンタ ワー能楽堂（会場）、2003 年6月29日（公演日）、清虚 洞一絃琴（主催）	及川10  C013
『清虚洞一絃琴 齋藤一蓉 喜寿記念リサイタル』		2003年		一絃琴,清虚洞, 齋藤一蓉,演奏 会,プログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、セルリアンタ ワー能楽堂（会場）、2003 年6月29日（公演日）、清虚 洞一絃琴（主催）	及川10  C014
『八雲琴演奏会』		1974年		八雲琴,二絃琴, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、大本東京本部 能舞台（会場）、1974年11 月24日（公演日）、宮畔会関 東支部（主催）	及川10  C015
『八雲琴演奏会』		1977年		八雲琴,二絃琴, 演奏会,プログ ラム	カタログ・ チラシ	プログラム、国立劇場（会 場）、1977年5月30日（公 演日）	及川10  C016
『東の栄』	藤舎蘆柯			二絃琴,東流,楽 譜	譜	東流二絃琴（表紙）	及川10  M001
『東流 二絃琴唱歌集 全』	加藤芦船（編）	1885年		二絃琴,東流,楽 譜	譜	「東流元祖 東京住 藤舎芦 船節付／明治十八年四月三 日出版／編集人 静岡県土 族 加藤芦船 東京市浅草 区新須賀町三番地／出版人 兵庫県土族 杉剛英 東 京市芝区烏森町五番地／同 東京府平民 高橋源助	及川10  M002

						東京市浅草区七軒町四番地 ／売捌人 荒井兵次郎 東京市芝区新桜田町三番地」 (奥付)、書函入	
『東流二絃琴』		2002年		二絃琴,東流,楽譜	譜	「於：台東区生涯学習センター」(表紙)	及川10  M003
『観生居一絃琴譜 完』	大島秋琴		豊住書舗	一絃琴,大島秋琴,楽譜	譜		及川10  M004
『新撰八雲琴譜 上』	近藤儀兵衛	1895年	近藤儀兵衛(雲琴堂)	八雲琴,二絃琴,楽譜	譜	「從三位出雲国造千家尊福君代／浪華吟風社々員近藤儀琴編、版權所有 雲琴堂蔵梓」(表紙裏)	及川10  M005
『新撰八雲琴譜 下』	近藤儀兵衛	1895年	近藤儀兵衛(雲琴堂)	八雲琴,二絃琴,楽譜	譜		及川10  M006
『清虚洞一絃琴譜 卷之一』				一絃琴,清虚洞,楽譜	譜		及川10  M007
『清虚洞一絃琴譜 卷之二上』				一絃琴,清虚洞,楽譜	譜		及川10  M008
『清虚洞一絃琴譜 卷之二下』				一絃琴,清虚洞,楽譜	譜		及川10  M009
『清虚洞一絃琴譜 卷之三上』				一絃琴,清虚洞,楽譜	譜		及川10  M010
『清虚洞一絃琴譜 卷之三下』	徳弘時聾	1899年	徳弘時聾	一絃琴,清虚洞,楽譜	譜		及川10  M011
「土佐の海」ほか				一絃琴,楽譜	譜	一絃琴歌詞	及川10  M012
「夏曲」				琴,楽譜	譜		及川10  M013
『八雲琴譜』				八雲琴,二絃琴,楽譜	譜	「神寶六律正曲教道／神伝八雲琴譜／從三位藤原信礼／中山蔵」(表紙裏)、「神伝八雲琴 家元 八雲舎／村田友琴」(奥付)	及川10  M014
小木定美宛はがき	野村敏子	1979年		一絃琴,書状	書面	「一絃琴「土佐の海」歌詞 作曲／作詞 眞鍋豊平」(本文)	及川10  D001
「免許」	音曲教会	1905年		琴,二絃琴,八雲琴,曲目,免状	書面	「草尾孝子」宛	及川10  D002
「免許」	音曲教会	1905年		琴,二絃琴,八雲琴,曲目,免状	書面	「草尾孝子」宛	及川10  D003
一絃琴に関するメモ一式				一絃琴	メモ・ノート	ルーズリーフ3枚	及川10  N001
一絃琴・八雲琴に関するメモ一式				一絃琴,二絃琴,八雲琴	メモ・ノート	レポート用紙3枚(ホチキス止め)、紙片ほか14枚	及川10  N002
「八雲琴」	佐竹藤三郎カ			八雲琴,二絃琴	メモ・ノート		及川10  N003
八雲琴、中山琴主ほかに関するメモ一式				八雲琴,二絃琴	メモ・ノート	ルーズリーフ4枚	及川10  N004
「倉知素風先生歌集」				倉知素風,一絃琴	その他の文献		及川10  E001
八雲琴短冊・色紙				二絃琴,八雲琴	その他の文献	一式	及川10  E002
一絃琴寸法図				一絃琴	絵図		及川10  P001
一絃琴の共鳴箱の図カ				一絃琴	絵図	寸法入り	及川10  P002
琴の図				琴,楽器	絵図		及川10  P003
「太舞式一絃琴」模写				一絃琴	絵図		及川10  P004
「八雲琴主翁 琴裏御染筆和歌写」(題簽)				八雲琴,二絃琴	絵図	掛軸	及川10  P005

## 11. 沖縄音楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『沖縄音楽総目録 下』	高江洲義寛（編著）	1969年	沖縄タイムス社	沖縄音楽	本		及川11  001
『沖縄三線の起源と各型について』	島袋正雄（三線楽器保存育成会会長）	2000年		沖縄音楽,楽器,三線	本	3月4日琉球三線の日記念限定版	及川11  002
『宮古の民俗文化』	下地馨	1975年	琉球出版会	沖縄音楽,宮古島	本		及川11  003
『琉球横笛考』	玉木繁（編著）	1992年	那覇出版社	沖縄音楽,楽器,笛	本		及川11  004
『沖縄県立博物館紀要 第26号』	沖縄県立博物館（編）	2000年	沖縄県立博物館	沖縄音楽,博物館,三線,文化財	論文・報告書		及川11  T001
『蛇皮の資源量調査報告書』	沖縄県教育委員会	1980年	沖縄県教育委員会	沖縄音楽,楽器,三線,三味線音楽,材料	論文・報告書	沖縄県文化財調査報告書第34集	及川11  T002
『特別展 三線のひろがり と可能性展』	沖縄県立博物館（編）	1999年	沖縄県立博物館友の会	沖縄音楽,楽器,三線	カタログ・チラシ	図録、沖縄県立博物館（会場）、1999年8月3日-9月5日（会期）、沖縄県立博物館（主催）	及川11  C001
『第4回 読谷文化財展 読谷の三線』		1995年	読谷村教育委員会（文化振興課）	沖縄音楽,楽器,三線	カタログ・チラシ	図録、読谷村立歴史民俗資料館（会場）、1995年3月4日-3月26日（会期）、読谷村教育委員会（主催）	及川11  C002
『琉球の文化 沖縄美術展』		1968年	徳川美術館	沖縄音楽,琉球文化,美術	カタログ・チラシ	図録、徳川美術館（会場）、1968年4月27日-5月26日（会期）、徳川美術館・中日新聞社（主催）	及川11  C003
『琉球箏曲工工四 上巻』	伊波興紀、伊波興厚、仲里陽史子	1973年	興陽会	沖縄音楽,琉球箏曲,工工四,楽譜	譜		及川11  M001
『琉球箏曲工工四 下巻』	伊波興紀、伊波興厚、仲里陽史子	1974年	興陽会	沖縄音楽,琉球箏曲,工工四,楽譜	譜		及川11  M002

## 12. アイヌ音楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『樺太アイヌのトンコリ ところ文庫2』	金谷栄二郎、宇田川洋	1986年	常呂町郷土研究同好会	アイヌ音楽,楽器,トンコリ	本		及川12  001
『北海道大学アイヌ・先住民研究センターブックレット 第2号 トンコリ の世界』	富田友子	2014年	北海道大学アイヌ・先住民研究センター	アイヌ音楽,楽器,トンコリ	本		及川12  002
『北海道北方民族博物館友の会季刊誌 アークティック・サークル No.43』		2002年	財団法人北方文化振興協会	アイヌ音楽,楽器,トンコリ	定期刊行物	特集「狩猟①」	及川12  003
『アイヌの弦楽器 トンコリ』	富田歌萌	1966年	北海道文化財保護協会	アイヌ音楽,楽器,トンコリ	論文・報告書	『北海道の文化 第10号』抜刷	及川12  T001
『itahcara（イタハチャラ） 第4号』	『itahcara』編集事務局（編）	2004年	『itahcara』編集事務局	アイヌ音楽,楽器,トンコリ	論文・報告書		及川12  T002
『北海道立北方民族博物館研究紀要 第6号』	北海道立北方民族博物館（編）	1997年	北海道立北方民族博物館	アイヌ音楽,博物館,楽器,鹿笛	論文・報告書		及川12  T003

## 13. 民俗芸能・民謡

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『「おかげまいり」と「ええじゃないか」』	藤谷俊雄	1968年	岩波書店	民俗芸能	本		及川13  001
『藝術としての神楽の研究』	小寺融吉	1929年	地平社書房	民俗芸能,神楽	本		及川13  002
『筑子の起原考 古代民謡』	高桑敬親	1970年	五ヶ山筑子唄保存会	民俗芸能,古代民謡,楽器,筑子	本		及川13  003
『津軽世去れ節 他5篇』	長部日出雄	1974年	角川文庫	民俗芸能,文学	本		及川13  004
『東京の祭り』	小池龍三・久保靖夫	1972年	木耳社	民俗芸能,祭礼	本		及川13  005
『日本の民謡』	浅野建二	1966年	岩波書店	民俗芸能,民謡	本		及川13  006
『日本の民謡』	服部龍太郎(編)	1964年	音楽之友社	民俗芸能,民謡	本		及川13  007
『日本のわらべうた』		1967年	ビクター出版	民俗芸能,わらべうた	本	LPステレオ・シート4枚入り	及川13  008
『日本民謡集』(岩波文庫117)	町田嘉章・浅野建二(編)	1960年	岩波書店	民俗芸能,民謡	本		及川13  009
『ふるさと昔語り—昔語りと俚謡・仕事唄— 久米川町編・多摩湖町編』(昔語りシリーズ第一集)	東村山市教育委員会	1979年	東村山市教育委員会	民俗芸能,俚謡,仕事唄	本		及川13  010
『民謡の歴史』	松本新八郎	1965年	雪華社	民俗芸能,民謡	本		及川13  011
『村ごとの舞 静岡県の民俗芸能』	八木洋行	1984年	静岡新聞社	民俗芸能	本		及川13  012
『わらび 187号』		1976年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  1
『わらび 188号』		1976年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  2
『わらび 189号』		1976年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  3
『わらび 190号』		1976年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  4
『わらび 191号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  5
『わらび 192号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  6
『わらび 194号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  7
『わらび 195号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  8
『わらび 196号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  9
『わらび 197号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  10
『わらび 198号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  11
『わらび 199号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  12
『わらび 200号』		1977年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  13
『わらび 201号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  14
『わらび 202号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  15
『わらび 203号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  16
『わらび 204号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  17

『わらび 206号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  18
『わらび 207号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  19
『わらび 208号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  20
『わらび 209号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  21
『わらび 210号』		1978年	民族歌舞団 わらび座	民俗芸能,雑誌, わらび座	定期刊行物		及川 13  013  22
『隠岐島の神楽面（島後） 隠岐島音楽研究資料三』	水原渭江			民俗芸能,隠岐, 神楽	論文・報告 書	『研究紀要 第5号』	及川13  T001
『静岡県指定無形民俗文化 財 有東木の盆踊』	中村羊一郎	1995年	静岡市教育 委員会	民俗芸能,盆踊	論文・報告 書	ふるさと民俗芸能ビデオガ イドNo.14	及川13  T002
『東京の民俗芸能 ―文化 財の保護第13号―』	東京都教育庁社 会教育部文化課	1981年	東京都生活 文化局広報 部都民資料 室	民俗芸能,文化 財	論文・報告 書		及川13  T003
『鳳凰の舞』	本田安次・宮尾 與男（報告者）	1975年	財団法人観 光資源保護 財団	民俗芸能	論文・報告 書		及川13  T004
『尾張津島 秋まつり』			堀田新五郎 商店	民俗芸能	カタログ・ チラシ	パンフレット、「毎年10月第 一土曜日・日曜日」	及川13  C001
『国立劇場第十五回民俗芸 能公演 日本の民謡』	国立劇場事業部 （編）	1972年	国立劇場事 業部	民俗芸能,民謡	カタログ・ チラシ	プログラム、国立劇場大劇 場（会場）、1972年8月26 日-27日（公演日）	及川13  C002
『静岡県指定無形民俗文化 財 平野の盆踊』	静岡市教育委員 会	1998年		民俗芸能,盆踊	カタログ・ チラシ	パンフレット	及川13  C003
『日本の民俗劇と人形芝居 の系譜 山辺人形芝居と尻 高人形芝居 特殊な一人遣 い』	国立劇場事業部 （編）	1975年	国立劇場事 業部	民俗芸能,人形 芝居,演奏会,プ ログラム	カタログ・ チラシ	プログラム、国立劇場第22 回民俗芸能公演	及川13  C004
『第32回特別展 掘り起こ された音の形―まつりと音 具の世界―』	山梨県立考古博 物館（編）	2014年	山梨県立考 古博物館	民俗芸能,音具, 展示,図録	カタログ・ チラシ	図録、山梨県立考古博物館 （会場）、2014年10月8日 -11月24日（会期）、山梨県 立考古博物館（主催）	及川13  C005
『無形文化財 山城舞楽の 楽』			京都和楽会	民俗芸能,山城 舞楽	カタログ・ チラシ	パンフレット	及川13  C006
『月鈴囃子譜』		1941年	月鈴町	民俗芸能,囃子, 祇園祭,楽譜	譜		及川13  M001
『太々神楽』				民俗芸能,柏沢 太々神楽	書面	巻物、柏沢神楽の由来・次 第など	及川13  D001
『浮立』				民俗芸能,浮立	メモ・ノー ト	レポート用紙、浮立伝承系 譜など	及川13  N001
『京都洛北紫野（やすらい） 花の図（四月十日）』				民俗芸能,やす らい花	絵図		及川13  P001
『書生の門つけ』				民俗芸能,門付 け	絵図		及川13  P002
『高山祭絵巻』	長倉三朗（作画）	1963年	両面工房	民俗芸能,高山 祭	絵図	巻物（箱入り）	及川13  P003

## 14. 複数の音楽分野

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『青葉の笛』	美濃晋平	1991年	和泉村教育 委員会	笛,楽器	本		及川14  001
『美しい日本』（ロマンツ アー音楽世界めぐり15）	岸辺成雄ほか	1969年	千趣会	日本音楽史	本		及川14  002
『江戸音楽事典』（江戸風俗 図誌第7巻）	小野武雄（編著）	1979年	展望社	日本音楽史,近 世	本		及川14  003



『江戸の音』	田中優子	1988年	河出書房新社	日本音楽史,近世	本		及川14  004
『大阪音楽界の思い出』	大阪音楽大学	1975年	大阪音楽大学	日本音楽史,近代,大阪	本		及川14  005
『大阪音楽文化史資料 (明治大正編)』	大阪音楽大学音楽文化研究所 (編)	1968年	大阪音楽大学	日本音楽史,近代,大阪	本		及川14  006
『大阪音楽文化史資料 (昭和編)』	大阪音楽大学音楽文化研究所 (編)	1970年	大阪音楽大学	日本音楽史,近代,大阪	本		及川14  007
『お稽古事独習全書』		1951年	主婦の友社	箏曲,三味線音楽,長唄,西洋音楽,茶道,華道,日本舞踊,西洋舞踊,文学,俳句,短歌	本	主婦の友 昭和26年新年特大号附録	及川14  008
『音楽教育成立への軌跡 音楽取調掛資料研究』	東京芸術大学音楽取調掛研究班 (編)	1976年	音楽之友社	音楽教育,音楽取調掛	本		及川14  009
『音楽五十年史』	堀内敬三	1948年	鱒書房	日本音楽史,近代,西洋音楽	本		及川14  010
『音楽通史』	村田武雄	1948年	師範学校教科書	西洋音楽史,音楽教育	本		及川14  011
『音楽の基礎』	芥川也寸志	1971年	岩波書店	音楽理論	本		及川14  012
『音楽は愉し』	野村あらえびす	1946年	日本音楽雑誌株式会社	レコード,文学	本		及川14  013
『音楽歴史図鑑』	属啓成	1951年	音楽之友社	西洋音楽史	本		及川14  014
『楽典教科書 全』	入江好治郎	1902年	入江好治郎	音楽理論	本		及川14  015
『楽器一古今東西』	田辺尚雄	1958年	ダヴィッド社	楽器,日本音楽,雅楽,琵琶楽,箏曲,琴,西洋音楽	本		及川14  016
『楽器 歴史、形、奏法、構造』	ダイヤグラムグループ (編)、皆川達夫 (監修)	1992年	マール社	楽器,歴史	本		及川14  017
『楽器業界』(教育社新書産業界シリーズ46)	檜山陸郎	1977年	教育社	楽器,産業	本		及川14  018
『楽器への招待』(新潮文庫)	柴田南雄	1983年	新潮社	楽器	本		及川14  019
『歌舞音楽略史 乾』	小中村清矩	1888年	吉川半七	日本音楽史,通史	本		及川14  020
『歌舞音楽略史 坤』	小中村清矩	1888年	吉川半七	日本音楽史,通史	本		及川14  021
『歌舞音楽略史 上』	小中村清矩	1903年	明治書院	日本音楽史,通史	本		及川14  022
『歌舞音楽略史 下』	小中村清矩	1903年	明治書院	日本音楽史,通史	本		及川14  023
『簡易 音楽体型と楽器沿革』	中山隆次	1916年	共益商社書店	西洋音楽史,楽器	本		及川14  024
『関西音楽文化資料』		1975年	大阪音楽大学	統計,大阪	本		及川14  025
『弓奏弦楽器 Bowed stringed-instruments』(楽器資料集3)	国立音楽大学音楽研究所 (編)	1983年	国立音楽大学音楽研究所	楽器	本		及川14  026
『業界百年の大計 日本楽器業界に訴う』	坂本光史	1980年	歌舞伎家楽器店	楽器,産業	本		及川14  027
『現代三曲展望 上巻』	田中義一	1974年	尺八日本社	箏曲,地歌,三味線音楽,尺八楽	本		及川14  028
『古事類苑 楽舞部二』	神宮司庁 (編)	1998年	吉川弘文館	雅楽,能楽	本		及川14  029
『三味線一絃琴八雲琴に五音の徽を墨新法』	「万亭九世当主 杉浦為充考」			三味線音楽,一絃琴,八雲琴	本		及川14  030

『三味線、箏、尺八、調律法 欧州音符比較対照』	森田吾郎	1909年	武田福蔵ほか	楽器,三味線音楽,地歌,箏曲,尺八楽	本		及川14  031
『宗教音楽』(日本宗教講座)	田邊尚雄	1934年	東方書院	雅楽,神楽,声明,儒教,キリスト教	本		及川14  032
『集古十種 総目録 全』	松平定信(編)		郁文舎	図録	本		及川14  033
『集古十種 楽器之部 上』	松平定信(編)		郁文舎	図録,楽器	本		及川14  034
『集古十種 楽器之部 下』	松平定信(編)		郁文舎	図録,楽器	本		及川14  035
『シルクロードの響き ヘルシア・敦煌・正倉院』(MUSICA JAPONICA 4)	宮下佐江子ほか	2002年	山川出版社	楽器,正倉院,中国,ヘルシャ	本		及川14  036
『新版 音楽五十年史』	堀内敬三	1948年	鱒書房	概論	本		及川14  037
『図解 世界楽器大事典』	黒沢隆朝	1972年	雄山閣出版	楽器,辞書事典	本		及川14  038
『声曲類纂』(岩波文庫 2677-2681)	斎藤月岑(編著)、長谷川雪堤(画図)、藤田徳太郎(校)	1941年	岩波書店	日本音楽史,浄瑠璃,三味線音楽	本		及川14  039
『声曲類纂 宮 上』	斎藤月岑			日本音楽史,浄瑠璃,三味線音楽	本	『巻之壹 上／平家物語之事／浄瑠璃節の始原／小野通女の事／三味線の権輿／八功神肖像』(表紙)	及川14  040
『世界楽器入門 好きな音嫌いな音』(朝日選書370)	郡司すみ	1989年	朝日新聞社	楽器	本		及川14  041
『創立三十周年記念 日本・東洋音楽論考』	東洋音楽学会(編)	1969年	音楽之友社	日本音楽史,東洋音楽史	本		及川14  042
『俗楽旋律考』(岩波文庫 93)	上原六四郎	1923年	岩波書店	日本音楽史,音楽理論	本		及川14  043
『俗曲評釈』	佐々醒吾(佐々政一)	1908年	忠文舎	日本音楽史,俗曲	本		及川14  044
『東亜楽器考』	林謙三	1962年	音楽出版社	東洋音楽史,楽器	本	中国語	及川14  045
『東洋音楽論』(春秋文庫 21)	田邊尚雄	1929年	春秋社	東洋音楽史	本		及川14  046
『東洋の音楽 比較音楽学的研究』	ロベルト・ラッハマン、岸辺成雄(訳)	1960年	音楽之友社	東洋音楽史,比較音楽学	本		及川14  047
『東洋民族の音楽』(ブレンティスホール音楽史シリーズ8)	W・P・マルム、松前紀男・村井範子(訳)	1971年	東海大学出版会	東洋音楽史	本		及川14  048
『日用百科全書 第五編 琴曲独稽古』		1901年	博文館	日本音楽,明清楽,楽器	本		及川14  049
『日用百科全書 第十六編 声曲自在』	大橋又太郎(編)	1895年	博文館	三味線音楽	本		及川14  050
『日本音楽』(岩波講座日本文学)	兼常清佐	1933年	岩波書店	日本音楽史	本		及川14  051
『日本音楽概論 講義ノート』	宮崎まゆみ	1986年	宮崎まゆみ	日本音楽史	本		及川14  052
『日本音楽講話』(家庭科学大系82)	田邊尚雄、高野辰之	1927年	文化生活研究会	日本音楽史	本		及川14  053
『日本音楽史』	田辺尚雄	1932年	雄山閣	日本音楽史	本		及川14  054
『日本音楽の聴き方』(サンデー毎日叢書第6編)	那智俊宣	1924年	大阪毎日新聞社・東京日日新聞社	日本音楽史	本		及川14  055
『日本音楽の再発見』(講談社現代新書390)	團伊玖磨+小泉文夫	1976年	講談社	日本音楽	本		及川14  056
『日本音楽の指導』	星旭、茅原芳男、三好賢祐	1970年	正進社	日本音楽史,音楽教育	本		及川14  057
『日本音楽の調子の話 邦楽音律論』	三條商太郎	1932年	厚生閣書店	日本音楽史,音楽理論	本		及川14  058

『日本音楽の歴史と鑑賞』	星旭	1971年	音楽之友社	日本音楽史	本		及川14  059
『日本音楽文化史1』（世界音楽講座 XIII 100）	給田茂太郎	1933年	春秋社	日本音楽史	本		及川14  060
『日本楽器法』	三木稔	1996年	音楽之友社	日本音楽史, 楽器	本		及川14  061
『日本歌謡集成 南京遺響 神楽和琴秘譜 他十二篇』	高野辰之（編）			日本音楽, 歌謡, 雅楽, 神楽, 和琴, 催馬楽, 梁塵秘抄, 今様	本		及川14  062
『日本歌謡の音楽と歌詞の研究』	今井通郎	1967年	学術文献普及会	日本音楽史, 歌謡, 歌詞	本		及川14  063
『日本粹曲 ねもと調べ』	安藤一之助（編）	1892年	博文社活版所	日本音楽史	本	「音曲家扇子屋扇昇持用」（裏表紙）	及川14  064
『日本精神と音楽』（国民精神作興叢書 第八号）	文部省社会教育局	1938年	文部省	日本音楽史	本		及川14  065
『日本旋律と和声』	坊田寿真	1966年	音楽之友社	日本音楽史, 音楽理論	本		及川14  066
『日本と世界の楽譜』（楽譜の世界3）	NHK交響楽団（編）、小泉文夫（監修）	1974年	日本放送出版協会	楽譜	本		及川14  067
『日本の音楽と楽器』	ピゴット、服部龍太郎（訳）	1967年	音楽之友社	日本音楽史, 楽器	本		及川14  068
『日本の音楽の指導』（中学校音楽指導資料 第1集）	文部省（編）	1973年	東山書房	日本音楽史, 音楽教育	本		及川14  069
『日本の音楽を考える』	小島美子	1976年	音楽之友社	日本音楽史	本		及川14  070
『日本の楽器 その素材と響き』（music gallery 27）	茂手木潔子	1988年	音楽之友社	日本音楽史, 楽器	本		及川14  071
『日本の伝統音楽』		1970年	音楽之友社	日本音楽史	本		及川14  072
『日本の伝統芸能』	国立劇場（監修）	1973年	第一法規	日本音楽史	本		及川14  073
『日本の伝統芸能』	本田安次	1990年	錦正社	日本音楽史	本		及川14  074
『日本民俗図誌 第十二冊 舞楽篇』	本山桂川	1942-1944年	東京堂	民俗芸能, 能楽, 能	本		及川14  075
『琵琶 Lute』（楽器資料集 I）		1980年	国立音楽大学音楽研究所楽器資料館	楽器, 琵琶楽, リュート	本		及川14  076
『笛 その芸術と科学』	田邊尚雄	1947年	わんや書店	楽器, 笛	本		及川14  077
『道のし■■』		1924年	官幣大社春日大社社務所	神楽, 白拍子	本		及川14  078
『民族楽器大博物館』	若林忠宏	1999年	京都書院	楽器, 博物館	本		及川14  079
『横笛との出会い』	美濃晋平	1981年		笛, 楽器	本		及川14  080
『洛陽田楽記 粟田口猿楽記 梁塵秘抄口伝集』				能楽, 田楽, 猿楽, 梁塵秘抄	本		及川14  081
『琉球・中国音楽比較論 琉球音楽の源流を探る』	王耀華	1987年	那覇出版社	沖縄音楽, 中国音楽, 比較音楽学	本		及川14  082
『和太鼓がわかる本』	浅野太鼓文化研究所	2002年	財団法人浅野太鼓文化研究所	楽器, 和太鼓	本		及川14  083
『COLOR SLIDE 日本の音楽と楽器』	日本教図編集部（編）		日本教図株式会社	日本音楽史, 楽器	本		及川14  084
『あるくみるきく 135号』		1978年	近畿日本ツーリスト日本観光文化研究所	琵琶楽, 盲僧琵琶, アジア, 雑誌	定期刊行物		及川14  085
『音楽 第2巻第6号』		1925年	頌楽社	西洋音楽, 音楽教育, 雑誌	定期刊行物		及川14  086
『季刊 横笛 創刊号』		1984年	邦声堂	日本音楽, 民俗音楽, 楽器, 笛, 雑誌	定期刊行物		及川14  087  1

『季刊 横笛 第2号』		1984年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  2
『季刊 横笛 第4号』		1985年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  3
『季刊 横笛 第7号』		1985年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  4
『季刊 横笛 第8号』		1986年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  5
『季刊 横笛 第9号』		1986年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  6
『季刊 横笛 第10号』		1986年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  7
『季刊 横笛 第12号』		1987年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  8
『季刊 横笛 第13号』		1987年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  9
『季刊 横笛 第14号』		1987年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  10
『季刊 横笛 第16号』		1988年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  11
『季刊 横笛 第17号』		1988年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  12
『季刊 横笛 第18号』		1988年	邦声堂	日本音楽,民俗音楽,楽器,笛,雑誌	定期刊行物		及川 14  087  13
『京都三曲協会 創刊号』		1989年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  1
『京都三曲 第2号』		1990年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  2
『京都三曲 第3号』		1990年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  3
『京都三曲 第4号』		1991年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  4
『京都三曲 第5号』		1991年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  5
『京都三曲 第6号』		1991年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  6
『京都三曲 第7号』		1992年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  7
『京都三曲 第8号』		1992年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  8
『京都三曲 第9号』		1992年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八楽,三味線音楽,会報	定期刊行物		及川 14  088  9

『京都三曲 第10号』		1993年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  10
『京都三曲 第11号』		1993年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  11
『京都三曲 第12号』		1993年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  12
『京都三曲 第13号』		1994年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  13
『京都三曲 第14号』		1994年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  14
『京都三曲 第15号』		1994年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  15
『京都三曲 第16号』		1995年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  16
『京都三曲 第17号』		1995年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  17
『京都三曲 第18号』		1995年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  18
『京都三曲 第19号』		1996年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  19
『京都三曲 第20号』		1996年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  20
『京都三曲 第21号』		1996年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  21
『京都三曲 第22号』		1997年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  22
『京都三曲 第23号』		1997年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  23
『京都三曲 第24号』		1997年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  24
『京都三曲 第25号』		1998年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  25
『京都三曲 第26号』		1998年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  26
『京都三曲 第27号』		1998年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  27
『京都三曲 第28号』		1999年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  28
『京都三曲 第29号』		1999年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  29
『京都三曲 第30号』		1999年	京都三曲協会	地歌, 箏曲, 尺八 楽, 三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  30

『京都三曲 第31号』		2000年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  31
『京都三曲 第33号』		2000年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  32
『京都三曲 第34号』		2001年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  33
『京都三曲 第35号』		2001年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  34
『京都三曲 第37号』		2002年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  35
『京都三曲 第39号』		2002年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  36
『京都三曲 第40号』		2003年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  37
『京都三曲 第41号』		2003年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  38
『京都三曲 第42号』		2003年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  39
『京都三曲 第43号』		2004年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  40
『京都三曲 第44号』		2004年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  41
『京都三曲 第45号』		2004年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  42
『京都三曲 第46号』		2005年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  43
『京都三曲 第48号』		2005年	京都三曲協会	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 会報	定期刊行物		及川 14  088  44
『藝能新報 昭和31年4月 1日・第9号～昭和38年4 月5日・第93号』		1956- 1963年	藝能新報社	日本音楽,雑誌	定期刊行物	末尾に『藝能通信』（昭和37 年1月1日・第243号）あり	及川14  089
『月例 美術講座 No.3』	岸辺成雄	1961年	五島美術館	日本音楽,楽器, 雑誌	定期刊行物	「日本楽器の変遷」	及川14  090
『箏 三絃 尺八 三曲 第3巻8月号』		1924年	美妙社	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 雑誌	定期刊行物		及川 14  091  1
『箏 三絃 尺八 三曲 第4巻9月号』		1924年	美妙社	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 雑誌	定期刊行物		及川 14  091  2
『箏 三絃 尺八 三曲 第4巻11月号』		1924年	美妙社	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 雑誌	定期刊行物		及川 14  091  3
『箏 三絃 尺八 三曲 第4巻12月号』		1924年	美妙社	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 雑誌	定期刊行物		及川 14  091  4
『箏 三絃 尺八 三曲 第5巻2月号』		1925年	美妙社	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 雑誌	定期刊行物		及川 14  091  5



『箏 三絃 尺八 三曲 第5巻4月号』		1925年	美妙社	地歌,箏曲,尺八 楽,三味線音楽, 雑誌	定期刊行物		及川 14  091  6
『復刻 三曲 総目次・索引』	美妙社(編)	1978年	日本音楽社	地歌,箏曲,三味 線音楽,尺八楽, 雑誌	定期刊行物		及川14  092
『古美術名品「集」Vol.38』		2008年	集出版社	楽器,日本音楽, 西洋音楽	定期刊行物	「特集其の一 楽器の多彩美 日本と欧羅巴」(背表紙)	及川14  093
『尺八と箏曲 114号』		1967年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  1
『尺八と箏曲 123号』		1968年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  2
『尺八と箏曲 128号』		1969年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  3
『尺八と箏曲 130号』		1969年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  4
『尺八と箏曲 133号』		1969年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  5
『尺八と箏曲 136号』		1969年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  6
『尺八と箏曲 137号』		1969年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  7
『尺八と箏曲 138号』		1969年	尺八日本社	尺八楽,箏曲,雑 誌	定期刊行物		及川 14  094  8
『新邦楽 第1号』		1959年	大野恵造邦 楽作品鑑賞 会	日本音楽,会報	定期刊行物		及川 14  095  1
『新邦楽 第2号』		1959年	大野恵造邦 楽作品鑑賞 会	日本音楽,会報	定期刊行物		及川 14  095  2
『新邦楽 第3号』		1960年	大野恵造邦 楽作品鑑賞 会	日本音楽,会報	定期刊行物		及川 14  095  3
『新邦楽 第5号』		1961年	新邦楽社	日本音楽,会報	定期刊行物		及川 14  095  4
『新邦楽 第7号』		1962年	新邦楽社	日本音楽,会報	定期刊行物		及川 14  095  5
『伝説 第2巻第1号』		1926年	日本伝説学 会	朗詠,声明,雑誌	定期刊行物		及川14  096
『浜松市楽器博物館だより No.10』	浜松市楽器博物 館(編)	1998年	浜松市楽器 博物館	楽器,博物館,モ ンゴル,民族音 楽	定期刊行物		及川14  097
『邦楽 糸竹の栞 第1号』		1915年	邦楽社	日本音楽,雑誌	定期刊行物		及川14  098
『邦楽ジャーナル Vol.2』		1987年	邦楽ジャー ナル	日本音楽,雑誌	定期刊行物		及川 14  099  1
『邦楽ジャーナル Vol.4』		1987年	邦楽ジャー ナル	日本音楽,雑誌	定期刊行物		及川 14  099  2
『邦楽文化』		1956年	邦楽器製作 研究所	日本音楽,雑誌	定期刊行物		及川14  100
『滅びゆく肥後琵琶』「連載 "日本の音"をつくる」		1971年、 1976年 ほか	朝日新聞社	日本音楽,琵琶 楽,肥後琵琶	定期刊行物	『アサヒグラフ』切り抜き、 連載「"日本の音"をつくる」 第1回～第15回(最終回) ほか	及川14  101
『PIPERS 295号』		2006年	杉原書店	日本音楽,西洋 音楽,楽器	定期刊行物	「及川鳴り物博物館を訪ねて 幻の管楽器オークラロに 感激！」	及川14  102
『今こそ子どもたちに豊かな文化を 学校と芸能実演家の協働のあり方とは～和楽器の導入と表現教育への取り組み～』	社団法人 日本 芸能実演家団体 協議会	2001年		日本音楽,楽器, 音楽教育	論文・報告 書	芸団協セミナー「芸能と教育」報告書	及川14  T001

『エリザベト音楽大学研究紀要 第21号』	エリザベト音楽大学 (編)	2001年	エリザベト音楽大学	西洋音楽, 仏教, 吹風琴, 演歌, 日本音楽	論文・報告書		及川14  T002
『音楽研究所年報 第3集』	国立音楽大学音楽研究所 (編)	1979年	国立音楽大学音楽研究所	民俗音楽, 民謡, 西洋音楽, 音楽教育	論文・報告書		及川14  T003
『創立五十周年記念論文集 国立音楽大学』	国立音楽大学創立五十周年記念事業企画委員会 (編)	1978年	国立音楽大学	日本音楽, 和琴, 胡弓楽, 西洋音楽, 音楽教育	論文・報告書		及川14  T004
『東洋音楽研究ノート』	水原渭江			中国, 民俗芸能, 雅楽, 八雲琴	論文・報告書		及川14  T005
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅰ』		1987年	武蔵野音楽大学	西洋音楽, 楽器, 古楽, ピアノ	論文・報告書		及川14  T006  1
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅱ』		1988年	武蔵野音楽大学	尺八, ヴァイオリン, 楽器	論文・報告書		及川14  T006  2
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅲ』		1989年	武蔵野音楽大学	楽器, 日本音楽, 西洋音楽, 民族音楽	論文・報告書		及川14  T006  3
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅳ』		1991年	武蔵野音楽大学	雅楽, 舞楽, 絵画	論文・報告書		及川14  T006  4
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅴ』		2003年	武蔵野音楽大学	琵琶楽, 雅楽, 楽器	論文・報告書		及川14  T006  5
『武蔵野音楽大学楽器博物館研究報告Ⅵ』		2007年	武蔵野音楽大学	日本, 西洋音楽, ヴァイオリン, 宮本金八	論文・報告書		及川14  T006  6
『上野学園日本音楽資料室 第二回特別展覧「日本の歌謡資料」出陳目録』	福島和夫 (編纂)	1976年	上野学園日本音楽資料室	日本音楽, 歌謡	カタログ・チラシ	目録、上野学園日本音楽資料室 (会場)、1976年5月7日-5月9日 (会期)	及川14  C001  1
『上野学園日本音楽資料室 第八回特別展覧 日本の楽譜展—天平琵琶譜から鼓笛譜まで— 解題目録』	福島和夫、ステューヴン・ネルソン	1983年	上野学園日本音楽資料室	日本音楽, 楽譜, 展示	カタログ・チラシ	上野学園日本音楽資料室 (会場)	及川14  C001  2
『及川尊雄 和楽器コレクション』				日本音楽, 楽器, 図録	カタログ・チラシ	図録	及川14  C002
『大阪音楽大学付属楽器博物館目録』	大阪音楽大学付属楽器博物館 (編)	1998年	大阪音楽大学	日本音楽, 西洋音楽, 民族音楽, 楽器	カタログ・チラシ		及川14  C003
『大阪邦楽院入学案内書』			大阪邦楽院	日本音楽, 音楽教育	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C004
『オープン特別展 竹の楽器・ひょうたんの楽器 ～音と形への工夫～』		1995年	浜松市楽器博物館	日本音楽, 民族音楽, 楽器, 展示	カタログ・チラシ	パンフレット、浜松市楽器博物館 (会場)、1995年4月9日-5月7日 (会期)	及川14  C005
『音のはじめ 音楽の創まり—日本の音を聴く』	茂手木潔子 (執筆・監修)、新津アートフォーラム (編)	1999年	新津市文化振興財団	日本音楽, 民俗芸能, 楽器, 展示	カタログ・チラシ	パンフレット、新津市美術館 (会場)、1999年3月9日-5月30日 (会期)、(財)新津文化振興財団 新津市アートフォーラム (主催)	及川14  C006
『御小鼓卸定価表』			佐竹藤三郎商店	日本音楽, 楽器, 佐竹藤三郎	カタログ・チラシ		及川14  C007
『雅楽及声明図書展覧目録』		1916年	東京音楽学校	雅楽, 声明, 展示, 目録	カタログ・チラシ		及川14  C008
『楽譜音楽書総目録』			阪根楽器店	日本音楽, 西洋音楽, 音楽教育, 楽譜, 目録	カタログ・チラシ		及川14  C009
『楽器商報』			山下重一店	楽器, 三味線音楽, 箏曲	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C010
『楽器誕生! ～日本の音の知恵と技～』	浜松市楽器博物館 (編)	2000年	浜松市楽器博物館	日本音楽, 楽器, 展示, 図録	カタログ・チラシ	図録、開館5周年記念第8回特別展	及川14  C011
『楽器目録』				楽器, 雅楽, 目録	カタログ・チラシ	手書きで「徳川家」(表紙)	及川14  C012

『かわもと音戯館』				日本音楽,西洋音楽,民族音楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット、所蔵リスト	及川14  C013
『館蔵品特別展示 日本の楽器展』			京都府立総合資料館	日本音楽,楽器,展示	カタログ・チラシ	パンフレット、3月1日-3月20日(会期)、京都府立総合資料館(会場)	及川14  C014
『切手に見る民俗楽器の世界』			国際文化通信社	民族音楽,日本音楽,楽器	カタログ・チラシ	ポスター	及川14  C015
『1998 企画展 古代の調べ 秋風に乗って古代の音色が聞こえてくる』	島根県八雲立つ風土記の丘(編)	1998年	島根県八雲立つ風土記の丘	日本音楽,古代,楽器,展示	カタログ・チラシ	図録	及川14  C016
『絃 御楽器絃司』			鳥羽屋	楽器,糸,日本音楽	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C017
『第4回国際音楽学会シンポジウム関連企画 音楽の史料展 ―日本と西洋、ふたつの世界による― 目録』	ロベルト・ヴリーゲン・上原一馬・木幡修介(監修)	1990年	ベルギー フランドル交流センター	日本音楽,西洋音楽	カタログ・チラシ	ベルギー フランドル交流センター(会場)、1990年7月20日-8月11日(会期)、ベルギー フランドル博物館(主催)	及川14  C018
『国立劇場 日本音楽の流れ 箏と琴』	国立劇場事業本部(編)	1975年	国立劇場事業本部	箏曲,琴,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム	及川14  C019
『ここまでわかった 三ヶ野・明ヶ島の遺跡』	磐田市教育委員会(編)	2003年	磐田市教育委員会	日本音楽,古代,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C020
『琴糸定価表(巻挺二付)』		1920年	小篠長兵衛糸店	三味線音楽,箏曲,糸	カタログ・チラシ	「亀権」宛、裏面に入金・残金等の手書きメモあり	及川14  C021
『琴・三味線・尺八・他和楽器 定価表』		1977年	株式会社キワヤ	箏曲,地歌,三味線音楽,尺八楽,大正琴,笛,楽器	カタログ・チラシ		及川14  C022
『木幡家の雅楽と尺八コレクション』		1991年		雅楽,尺八楽,楽器	カタログ・チラシ	目録、宍道町菟古館(会場)、1991年1月20日-5月26日(会期)	及川14  C023
『酒井楽器工場営業部正味値段表』		1922年	酒井楽器工場	楽器,西洋音楽,日本音楽,楽譜	カタログ・チラシ		及川14  C024  1
『酒井楽器店月報 昭和二年十月廿五日発行 第一年第十号附録』		1927年	酒井楽器店	楽器,西洋音楽,日本音楽,楽譜	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C024  2
『酒井楽器店月報』		1927年	酒井楽器店	楽器,西洋音楽,日本音楽,楽譜	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C024  3
『所蔵楽器図録 IV 日本の楽器』	浜松市楽器博物館(編)	1995年	浜松市楽器博物館	日本音楽,楽器,図録	カタログ・チラシ		及川14  C025
『資料案内シリーズ No.5 民俗楽器1 絃鳴楽器』	天理大学付属天理参考館(企画)	1969年	天理大学出版部	民俗音楽,楽器,図録	カタログ・チラシ	図録	及川14  C026
『世界の民族楽器 船橋楽器資料館』			船橋楽器資料館	民族音楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C027
『柘植元一教授企画楽器展 ひびき かたち そざい ―東西の改良楽器をめぐって―』	柘植元一(監修)、東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室(編)	2004年	東京藝術大学音楽学部	日本音楽,民族音楽,楽器,展示	カタログ・チラシ	パンフレット、東京藝術大学大学美術館陳列館(会場)、2004年10月21日-11月3日(会期)、東京藝術大学音楽学部・小泉文夫記念資料室・東京藝術大学美術館(主催)	及川14  C028
『テーマ展 日本の楽器・箏 ―井伊家伝来資料から―』		2003年		箏曲,楽器,展示,目録	カタログ・チラシ	目録、彦根城博物館(会場)、2003年11月28日-12月22日(会期)	及川14  C029
『館蔵品特別展示 伝統楽器と芸能衣装展』		1982年	京都府立総合資料館	日本音楽,楽器,装束,展示	カタログ・チラシ	パンフレット、京都府立総合資料館(会場)、1982年2月27日～3月22日(会期)、京都府立総合資料館(主催)	及川14  C030
『東京藝術大学創立90周年記念 音楽教育資料展目録』	東京藝術大学(編)	1977年	東京藝術大学	音楽教育,西洋音楽,日本音楽,展示,目録	カタログ・チラシ		及川14  C031
『東京西商報 昭和十七年八月一日発行第二百九十八号 八月号』		1942年		日本音楽,西洋音楽,明清楽,楽器	カタログ・チラシ		及川14  C032

『時好倶楽部主催 音楽に関する展覧会誌』		1930年		日本音楽,西洋音楽,展示	カタログ・チラシ	東京三越(会場)、時好倶楽部(主催)	及川14  C033
『特別陳列 大名の楽器』		1991年		日本音楽,楽器,展示,目録	カタログ・チラシ	目録、1991年11月16日-12月15日(会期)、徳川美術館(主催)	及川14  C034
『第23回特別展 古の響き—時代を彩った楽器—』	大分市歴史資料館(編)	2004年	大分市歴史資料館	日本音楽,西洋音楽,楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、付録CD「雅楽と西洋古楽の響き」	及川14  C035
『特別展 音の考古学—音具と鳴器の世界—』	茨城県立歴史館(編)	1995年	茨城県立歴史館	楽器,音具,展示,図録	カタログ・チラシ	図録	及川14  C036
『第14回特別展「シーボルトと楽器展」展示録』	シーボルト記念館(編)	2001年	シーボルト記念館	楽器,展示	カタログ・チラシ	シーボルト記念館(会場)、2001年7月1日-8月31日(会期)、『第14回特別展／シーボルトと楽器展』(表紙)	及川14  C037
『特別展 天平の響 —シルクロードに楽器のルーツを探る—』	熱田神宮文化課(編)	1985年 カ	熱田神宮々 庁	日本音楽,楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、熱田神宮宝物館(会場)、1985年1月1日-1月29日(会期)、熱田神宮・中日新聞社(主催)	及川14  C038
『特別展「ラッパの世界」図録 ジュニアのための“ゆかいなラッパたち”』	浜松市楽器博物館(編)	2005年	浜松市楽器博物館	楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、2005年3月26日-5月8日(会期)、浜松楽器博物館・アクトシティ浜松運営財団(主催)	及川14  C039
『日本音楽集団 第18回定期演奏会 付ヨーロッパ公演記録』		1973年	日本音楽集団	日本音楽,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム、1972年9月17日-10月20日(公演日)	及川14  C040
『日本音楽集団コンサートシリーズNo.59 定期演奏会 胡弓特集 胡弓 その新しい展開を求めて』		1980年		日本音楽,胡弓楽,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム、青山タワーホール(会場)、1980年6月10日(公演日)	及川14  C041
『日本の楽器—佐竹コレクションを中心に—』	京都府立総合資料館(監修・編)	1970年	京都府立総合資料館友の会	日本音楽,楽器,佐竹藤三郎,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、京都府立総合資料館(会場)、1970年9月1日-9月27日(会期)	及川14  C042
『特別展 日本の楽器』		1971年	神奈川県立博物館	日本音楽,楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	昭和46年3月6日~3月28日	及川14  C043
『日本のこころ 琴のしらべ』			K.K.ツタヤ楽器	箏曲,地歌,胡弓,楽器	カタログ・チラシ	チラシ	及川14  C044
『日本の伝統 京の太鼓』	株式会社三浦太幸堂			太鼓,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C045
『浜松市楽器博物館 第5回特別展 シンボルとしての楽器 —聖なる形・祈りの音—』	浜松市楽器博物館(編)	1998年	浜松市楽器博物館	楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、浜松市楽器博物館(会場)、1998年3月24日-5月10日(会期)	及川14  C046
『東アジアの“こと”』		1974年		箏曲,アジア,楽器,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム、「1974年5月9日」(公演日、序文)、琴麗会(主催)	及川14  C047
『笛の音楽—管楽器のいろいろ』	国立劇場事業部	1981年	国立劇場	日本音楽,笛,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	プログラム、国立劇場第9回日本音楽の流れ、国立劇場小劇場(会場)、1981年10月16、17日(公演日)	及川14  C048
『邦楽鑑賞会 新内の会 琵琶の会』	国立劇場事業部(編)	1989年	国立劇場事業部	三味線音楽,新内節,琵琶楽,演奏会,プログラム	カタログ・チラシ	パンフレット、国立劇場第59回邦楽公演、国立劇場小劇場(会場)、1989年10月26日、27日(公演日)	及川14  C049
『堀田新五郎商店 日本の太鼓』			堀田新五郎商店	楽器,太鼓,雅楽,能楽,囃子	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C050
『牧本商報 第164号』		1958年	牧本楽器株式会社	三味線音楽,箏曲,地歌,楽器,楽譜,糸	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C051  1
『牧本商報 No.170』		1966年	牧本楽器株式会社	三味線音楽,箏曲,地歌,楽器,楽譜,糸	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C051  2
『牧本商報 No.173』		1970年	牧本楽器株式会社	三味線音楽,箏曲,地歌,楽器,楽譜,糸	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C051  3

『牧本商報 No.174』		1972年	牧本楽器株式会社	三味線音楽, 箏曲, 地歌, 楽器, 楽譜, 糸	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C051  4
『牧本商報 No.175』		1977年	牧本楽器株式会社	三味線音楽, 箏曲, 地歌, 楽器, 楽譜, 糸	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C051  5
『丸十楽器店大阪支店月報 三糸の栞 春之巻 第四十一号』	丸十楽器店大阪支店	1928年		三味線音楽, 箏曲, 地歌, 楽器	カタログ・チラシ	三味線・箏の楽器・附属品 カタログ	及川14  C052
『雅び 和楽器目録』				日本音楽, 楽器	カタログ・チラシ		及川14  C053
『神輿 太鼓 創業文久元年 宮本卯之助商店』			宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C054
『東京 宮本神輿太鼓店型録 昭和47年1月』		1972年	宮本神輿太鼓店	太鼓, 神道	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C055
『昭和52年製品価格一覧』		1977年	宮本卯之助商店	太鼓, 楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C056
『株式会社宮本卯之助商店 昭和五十三年一月』		1978年	宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子, 天理教, 民俗芸能	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C057  1
『株式会社宮本卯之助商店 昭和五十四年一月』		1979年	宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子, 天理教, 民俗芸能	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C057  2
『株式会社宮本卯之助商店 昭和五十九年一月』		1984年	宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子, 天理教, 民俗芸能	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C057  3
『別冊宮本卯之助商店実用カタログ価格表』		1984年	宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子, 民俗芸能	カタログ・チラシ		及川14  C058
『宮本卯之助商店 平成三年一月』		1991年	宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子, 天理教, 民俗芸能	カタログ・チラシ	パンフレット	及川14  C059
『別冊宮本卯之助商店実用カタログ 神具・祭礼具』			宮本卯之助商店	太鼓, 楽器, 雅楽, 能楽, 囃子, 民俗芸能	カタログ・チラシ		及川14  C060
『武蔵野音楽大学楽器博物館』	吉川英史、保田和夫、菊地俊一	1967年	武蔵野音楽大学楽器博物館	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C061  1
『武蔵野音楽大学楽器博物館』		1981年	武蔵野音楽大学	楽器	カタログ・チラシ		及川 14  C061  2
『武蔵野音楽大学楽器博物館』	武蔵野音楽大学楽器博物館	1985年	武蔵野音楽大学楽器博物館	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C061  3
『武蔵野音楽大学楽器博物館』		1996年	武蔵野音楽大学	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C061  4
『武蔵野音楽大学楽器博物館』		2005年	武蔵野音楽大学楽器博物館	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C061  5
『武蔵野音楽大学楽器博物館 武蔵野音楽学園創立60周年』		1989年	武蔵野音楽大学楽器博物館	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川 14  C061  6
『武蔵野音楽大学楽器博物館目録 Vol.1』		1969年	武蔵野音楽大学	楽器, 目録	カタログ・チラシ		及川 14  C062  1
『武蔵野音楽大学楽器博物館目録 Vol.2』		1974年	武蔵野音楽大学	楽器, 目録, 博物館	カタログ・チラシ		及川 14  C062  2
『武蔵野音楽大学楽器博物館目録 第3巻』	武蔵野音楽大学楽器博物館(編)		武蔵野音楽大学楽器博物館	楽器, 目録, 博物館	カタログ・チラシ		及川 14  C062  3



『武蔵野音楽大学楽器博物館目録 第4巻』	武蔵野音楽大学 楽器博物館(編)		武蔵野音楽 大学楽器博 物館	楽器,目録,博物 館	カタログ・ チラシ		及川 14  C062  4
『和楽器 学校教育用』			河合楽器製 作所	日本音楽,楽器, 音楽教育	カタログ・ チラシ	パンフレット	及川14  C063
『和楽器の目録 一中惣楽 器店一』		1935年	中惣楽器店	日本音楽,楽器	カタログ・ チラシ		及川14  C064
『明治卅一年改正 和洋楽 器品目』			矢島誠進堂	日本音楽,西洋 音楽,楽器	カタログ・ チラシ	目録	及川14  C065
『PRICE LIST MUSICAL STRINGS INSTRUMENTS ACCESSORY』			NAKAKITA & Co. LTD,	楽器,日本音楽, 西洋音楽	カタログ・ チラシ	定価表	及川14  C066
『The Collection of Musical Instruments』		1986年	Kunitachi College of Music Research Institute	楽器,日本音楽, 西洋音楽	カタログ・ チラシ		及川14  C067
『The ear catches the eye : Music in Japanese prints』	Amy Reigle Newland (編)、 Robert Schaap (デザイン)	2000年	Hotei Pub	日本音楽,楽器	カタログ・ チラシ		及川14  C068
『古今今様集 全』	加藤 熙 (編)	1878年	聚星館	日本,近代,歌, 楽譜	譜		及川14  M001
『四群のための形象』	三木 稔 (作曲)	1998年	全音楽譜出 版社	現代邦楽,楽譜	譜		及川14  M002
今村楽器店 楽器販売関連 書類 (送り状・出品目録ほ か)	今村権七			今村権七,楽器	書面		及川14  D001
今村権七宛書状	「京都市盲啞院 長烏居嘉三郎」 (本文)	1899年		今村権七,楽器, 箏曲	書面	箏寄付への礼状	及川14  D002
今村権七宛はがき (表書)	京都出品協会出 張所			今村権七	書面	授賞通知	及川14  D003
今村権七宛はがき	石村善七	1903年		今村権七	書面	「祝賀等賞授賞ノ明治三拾六 年ノ七月二日」	及川14  D004
今村権七宛はがき	関孝七			今村権七	書面	第五博覧会一等賞授賞祝い	及川14  D005
「各国諸新聞特約一覧表」、 今村権七宛書状		1903年	大阪勉強社	今村権七	書面		及川14  D006
「解説書」				今村権七,楽器, 箏曲	書面	「一品名 琴」「一産地 京 都市上京区夷川車屋町角今 村権七自宅」	及川14  D007
箏の出品関係の書状				楽器,箏曲,今村 権七	書面		及川14  D008
「三絃御審査請願書」「第四 回内国勸業博覧会褒賞證」 「■回内国勸業博覧会褒賞 證」「褒賞授与證」		1895年 ほか		今村権七,博覧 会,楽器	書面	今村権七・石村善七関連書 類	及川14  D009
「出品願」	今村権七	1894年		今村権七,博覧 会,楽器	書面	第四回内国勸業博覧会の出 品目録付き	及川14  D010
出品目録	今村権七カ	1894年 カ		今村権七,博覧 会,楽器	書面		及川14  D011
「出品目録」	今村権七			今村権七,五二 会,楽器	書面	「五二会京都品評大会」	及川14  D012
「出品目録」「審査請求書」	今村権七 (差出 人)	1897年		今村権七,博覧 会,楽器	書面	審査請求書は「創設二十五 年記念博覧会事務所御中」 宛	及川14  D013
「全国漆器漆生産府県連合 共進会規則」	五二会			今村権七,五二 会,楽器	書面	今村権七宛	及川14  D014
第四回内国勸業博覧会出品 関連書類	今村権七	1894年		今村権七,博覧 会,楽器	書面		及川14  D015



「第五回内国勸業博覧会出品解説書写」	今村権七	1902年		今村権七,博覧会,楽器	書面		及川14  D016
「第五回内国勸業博覧会出品解説書写」		1902年		今村権七,博覧会,楽器	書面		及川14  D017
産地製造場・素質・製造用品・製造法				今村権七,楽器,箏曲	書面	箏	及川14  D018
「写 第五回内国勸業博覧会出品仮目録」	今村権七	1902年		今村権七,博覧会,楽器	書面		及川14  D019
「明治参拾六年三月一日開会第五回内国勸業博覧会出品控」		1903年		今村権七,博覧会,楽器,箏曲	書面	箏	及川14  D020
「明治三拾六年三月第五回内国勸業博覧会出品琴」				今村権七,博覧会,楽器,箏曲	書面	箏	及川14  D021
『東京大正博覧会 全国美術工芸品博覧会 雑記帳』	今村権七	1914年		今村権七,博覧会,楽器	書面		及川14  D022
「東京大正博覧会出品解説書控」	今村権七	1914年		今村権七,博覧会,楽器	書面		及川14  D023
「訂正 東京大正博覧会出品目録控」		1914年		今村権七,博覧会,楽器	書面		及川14  D024
「大正三年三月廿日開会大正博出品物控」		1914年		今村権七,博覧会,楽器,箏曲	書面	箏	及川14  D025
東京大正博覧会出品許可書	京都府知事 大森鍾一	1914年		今村権七,博覧会,楽器	書面	「出願人 今村権七」	及川14  D026
「明治二十七年九月 博覧会要書類」	今村権七			今村権七,博覧会	書面	表紙のみ	及川14  D027
「明治廿九年度上り高届」ほか	今村権七	1887年 ほか		今村権七,会計	書面	明治19-29年度	及川14  D028
「明治三十年営業名及課税標準届」ほか	今村権七	1897年		今村権七,会計,箏曲,三味線音楽	書面	箏三味線	及川14  D029
所得届	今村権七	1897年		今村権七,会計	書面	「京都府知事／内海忠勝殿宛、三十年五月」、三味線	及川14  D030
「写 三十一年四月三十日届 所得金高届」	今村権七	1898年		今村権七,会計	書面	三味線	及川14  D031
「三十一年五月届 但シ三十年度 所得届」	今村権七	1898年		今村権七,会計	書面	三味線	及川14  D032
「明治三十一年営業名及課税標準届」「営業税届明細書」	今村権七	1898年		今村権七,会計	書面	箏三味線	及川14  D033
「右者三十二年四月廿七日届但シ（三十一年度 所得届）」	今村権七	1899年		今村権七,会計	書面	三味線	及川14  D034
「三十二年度所得金高届写」	今村権七	1900年		今村権七,会計	書面	三味線	及川14  D035
「明治三十四年四月廿七日届控（但シ三十三年度 所得金高届）」	今村権七	1901年		今村権七,会計	書面	三味線	及川14  D036
「明治三拾五年四月三十日届（三十四年度 所得金高届写）」	今村権七	1902年		今村権七,会計	書面	三味線	及川14  D037
「明治卅六年度（一月ヨリ十二月中）上り高届」ほか	今村権七	1904年 ほか		今村権七,会計	書面	明治33－34・36年度	及川14  D038
「三拾七年一月ヨリ十二月中営業上り高」「明治三十七年度（一月ヨリ十二月中）上り高届」	今村権七	1905年		今村権七,会計	書面	上京税務署長税務官白井■殿宛	及川14  D039
「明治四十二年営業名及課税標準届」ほか	今村権七			今村権七,会計,箏曲,三味線音楽	書面	箏三味線	及川14  D040
『大正四年四月起 琴仕入帳』	今村権七	1915年		楽器,今村権七	書面	「今村権七」（裏表紙）	及川14  D041

『大正四年四月起 職手間帳』	今村権七	1915年		楽器,今村権七	書面	「今村権七」(裏表紙)	及川14  D042
『大正八年 大福帳 四月吉日』	今村権七	1919年		今村権七,会計	書面		及川14  D043
「大正十一年度上り高」ほか	今村権七	1922年 ほか		今村権七,会計	書面		及川14  D044
箏関係の書状	西村重吉／西井伊三郎／木村忠吉	1918年		楽器,箏曲,今村権七	書面	畑伝次郎、今村権七宛、箏	及川14  D045
「覚」	■木			楽器,箏曲	書面	今村御■宛	及川14  D046
「解説書」				楽器,箏曲,今村権七	書面	「一、品名 琴」	及川14  D047
楽器関連の書状	酒井楽器工場 酒井市郎	1922年		楽器	書面	佐藤滝次郎宛	及川14  D048
楽器関連の書状				楽器	書面	笛筒・古琴ほか	及川14  D049
『五二会京都品評大会規則 附 来観人心得』		1895年		五二会,今村権七	書面	「合資商報会社 印行」(裏表紙)	及川14  D050
五二会関連書状	前田正名	1895年		五二会,今村権七	書面	今村権七宛	及川14  D051
五二会関連書状	五二会			五二会,今村権七	書面	今村権七宛	及川14  D052
佐竹藤三郎宛書状	木幡吹月			佐竹藤三郎	書面	琵琶修理に関する書状ほか	及川14  D053
佐竹藤三郎宛書状	朝日新聞松江支局 中村聖三			佐竹藤三郎	書面	新聞記事掲載に関する書状	及川14  D054
佐竹藤三郎宛封筒(表書)	中国新聞松江古浦孝彦			佐竹藤三郎	書面		及川14  D055
佐竹藤三郎宛礼状はがき(表書)	醍醐忠直(表書)			佐竹藤三郎	書面		及川14  D056
『大正四年七月吉日 御見積帳 御紹介控』	佐竹藤三郎	1915年		楽器,佐竹藤三郎	書面	「謹進 佐竹主人」	及川14  D057
『重要書類 主人之他■■■ ■見■■■』	佐竹藤三郎	1924年		雅楽,能楽,楽器,佐竹藤三郎	書面	「大正十三年五月／トシ直ス／佐竹藤三郎」(裏表紙)	及川14  D058
「回章」	佐竹藤三郎	1927年		佐竹藤三郎	書面	裏面に氏名・印あり	及川14  D059
「記念状」	京都工芸品展覧会会長従四位勲三等法学博士井上密	1916年		佐竹藤三郎	書面	佐竹藤三郎宛	及川14  D060
「大正十三年八月十三日古文書」	佐竹家招慶	1924年		佐竹藤三郎	書面	江戸期の文書含む	及川14  D061
「感謝状」	大海原重義	1928年		書状,佐竹藤三郎	書面	「佐竹藤三郎殿」宛、「明治文化博覧会会長従四位勲三等大海原重義」	及川14  D062
「感謝状」	額賀大直	1932年		書状,佐竹藤三郎,神社,楽器	書面	「一金五円也」「官幣大社八坂神社宮司 正五位勲六等 額賀大直」「佐竹藤三郎殿」宛	及川14  D063
「感謝状」	官幣大社八坂神社	1932年		書状,佐竹藤三郎,神社,楽器	書面	「佐竹藤三郎殿」宛、「一、鈴 壹個」	及川14  D064
「謝状」	齋藤宗宜	1934年		書状,佐竹藤三郎,楽器	書面	「佐竹藤三郎殿」宛、「財団法人京都府国防協会会長／従四位勲三等齋藤宗宜」	及川14  D065
「謝状」	天理教真栄分教会	1938年		書状,佐竹藤三郎,天理教,楽器	書面	「一 神楽用小鼓」「佐竹楽器店殿」宛	及川14  D066
「統計上届写明治卅六年四月廿二日区役所へ出ス」		1903年		会計,楽器	書面	「楽器製造表 明治三十五年中調査」(本文)	及川14  D067
「邦楽用調弦早見表」				地歌,箏曲,尺八楽	書面		及川14  D068
「大田黒元雄 音楽の始源 西洋歴史辞典」ほか	佐竹藤三郎カ			西洋音楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N001
音階ほかに関するメモ				音楽理論	メモ・ノート	「短調」、13枚、ホチキス止め	及川14  N002

音楽・装束ほか				装束, 楽器	メモ・ノート	メモパッド綴	及川14  N003
音楽理論関係の文書				楽器, 箏曲, 音楽理論	メモ・ノート		及川14  N004
雅楽器ほかの値段力				雅楽, 楽器	メモ・ノート	レポート用紙、「附属」(冒頭)	及川14  N005
「楽書問答数件 温智叢書 猿楽沿革考」	佐竹藤三郎カ			雅楽, 楽家録, 能楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N006
『楽琵琶』	佐竹藤三郎カ			雅楽, 琵琶, 箏曲	メモ・ノート	ノート、琵琶図・歌謡・箏の由来ほか	及川14  N007
『楽琵琶』	佐竹藤三郎カ			雅楽, 琵琶, 八雲琴, 二絃琴, 一絃琴	メモ・ノート	レポート用紙、奏法・調弦・一絃琴・八雲琴ほか	及川14  N008
「楽舞」「仏教音楽と箏篳」ほか	佐竹藤三郎カ			仏教, 楽器, 箏篳	メモ・ノート	レポート用紙、『寧楽』(1932年11月号、寧楽発行所)所収・筒井英俊「仏教音楽と箏篳」からの抜書	及川14  N009
「楽記紀聞」	佐竹藤三郎カ			雅楽, 松田浩瀾, 儒学	メモ・ノート	レポート用紙 松田浩瀾『楽説紀聞』からの抜き書き	及川14  N010
楽器・理論に関するメモ一式				楽器, 音楽理論	メモ・ノート		及川14  N011
楽器について	佐竹藤三郎カ			楽器, 鼓, 東洋音楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N012
『楽器の事』	佐竹藤三郎カ			楽器, 雅楽, 声明	メモ・ノート	レポート用紙、日本・世界の楽器	及川14  N013
「楽器への正しい判断」	佐竹藤三郎カ			楽器, 鼓	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N014
「琴曲 上段猿楽考 下段 琴曲置鼓」「沖縄の音楽」ほか	佐竹藤三郎カ			能楽, 琴, 沖縄音楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N015
「古書解題」	佐竹藤三郎カ			雅楽, 音楽理論, 笛, 琴, 鼓, 貝原益軒, 中国, 楽器	メモ・ノート	レポート用紙、洞簫・鳳笙・鼓等の楽器関連含む	及川14  N016
『琴』	佐竹藤三郎カ			楽器, 箏曲, 琴	メモ・ノート	レポート用紙、琴の調絃法・箏関係ほか	及川14  N017
「資材・製法」	佐竹藤三郎カ			楽器, 染色, 蒔絵	メモ・ノート	ノート、藤染め方・蒔絵・漆の製法ほか	及川14  N018
「浄瑠璃」	佐竹藤三郎カ			浄瑠璃, 三味線音楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N019
箏曲・箏演奏法に関するメモ	佐竹藤三郎カ			箏曲, 楽器	メモ・ノート		及川14  N020
鼓に関するメモ	佐竹藤三郎カ			楽器, 鼓	メモ・ノート		及川14  N021
東洋音楽の思想と発展・日本の音楽文化とその発展ほか	佐竹藤三郎カ			日本音楽, 東洋音楽	メモ・ノート	レポート用紙・方眼紙	及川14  N022
「日本音楽の特色」(冒頭)	佐竹藤三郎カ			日本音楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N023
能、雅楽の楽器についての抜き書きなど	佐竹藤三郎カ			能楽, 能, 雅楽, 楽器	メモ・ノート	ノート	及川14  N024
笛・尺八・笙・篳篥の音名・奏法ほか	佐竹藤三郎カ			雅楽, 尺八, 楽器	メモ・ノート	ノート	及川14  N025
笛の棒巻の手順				雅楽, 能楽	メモ・ノート	レポート用紙、龍笛か能管カ	及川14  N026
笛類(龍笛・能管など)の構造・寸法ほか	佐竹藤三郎カ			龍笛, 能管, 雅楽, 能楽, 楽器	メモ・ノート	レポート用紙	及川14  N027
「藤染め方 音合せ法」	佐竹藤三郎カ			日本音楽, 楽器, 染色	メモ・ノート	レポート用紙、染色法・楽器関連の用語メモほか	及川14  N028
『及川鳴り物博物館』				楽器, 博物館	その他の文献	点字冊子	及川14  E001
『匡職抄』		1779年		能楽, 楽器, 鼓	その他の文献	安永8年	及川14  E002

『諸■ 雑記』	西邨■■■	1880年		楽器, 鼓	その他の文献		及川14  E003
特許関係資料一式				特許	その他の文献		及川14  E004
『日本音楽年表』	瀧熊吉 (編)			日本音楽, 年表	その他の文献	掛軸	及川14  E005
はがき一式				楽器	その他の文献		及川14  E006
「一、大ノ箱」ほか				楽器	絵図	収蔵関連の図力	及川14  P001
「楽器 書物入」				楽器	絵図		及川14  P002
楽器図				楽器	絵図	錦絵	及川14  P003
楽器のスケッチ一式				雅楽, 和琴, 琴, 中国	絵図	3枚	及川14  P004
『歌舞伎』	菱川師宣 (筆)			歌舞伎, 三味線音楽, 囃子, 菱川師宣	絵図		及川14  P005
『新板見立女流藝づくし』	荒川藤兵エ	1884年	荒川藤兵エ	楽器, 雅楽, 箏曲, 三味線音楽, 胡弓, 太鼓, 明清楽	絵図		及川14  P006
写真一式				楽器	写真・ネガ		及川14  F001

## 15. その他の音楽

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『アジアの伝統芸能』	本田安次	1992年	錦正社	アジア	本		及川15  001
『シルクロード 楽器の旅』 (music gallery 34)	柘植元一	1992年	音楽之友社	アジア, 楽器	本		及川15  002
『銅鼓 南国の響き』	蔣廷瑜 (原著)、 岡本文雄 (校・編)	1990年	岡本文雄	アジア, 銅鼓	本		及川15  003
『東洋の楽器とその歴史』	岸邊成雄	1948年	弘文堂	アジア, 楽器	本		及川15  004
『銅鑼 そのルーツを訪ねて』	岡本文雄、青燈 書房 (編)	1995年	ビジネス教育出版社	アジア, 銅鑼	本		及川15  005
『東洋民族の音楽』	W.P. マルム、松 前紀男・村井範 子 (訳)	1971年	東海大学出版会	アジア	本		及川15  006
『アメリカン・ルーツ・ ミュージック 楽器と音楽 の旅』	奥和宏	2004年	音楽之友社	アメリカ, 楽器	本		及川15  007
『楽器使用法』	四電訥治 (講 話)、岡村増太 郎 (筆記)	1988年	普及舎	楽器, ピアノ, オ ルガン, ヴァイ オリン	本		及川15  008
『楽器図鑑』	近衛秀麿、菅原 明朗	1937年	清教社	楽器	本		及川15  009
『楽器のおいたち 誕生か ら現代まで』	メアリ・レムナ ント、郡司すみ (訳)	1982年	日貿出版社	楽器	本		及川15  010
『楽器の歴史』	エマーヌエル・ ヴィンターニッ ツ (編)、皆川 達夫・礪山雅 (訳)	1977年	PARCO出版	楽器	本		及川15  011
『楽器手法冊』	梁广程・潘永璋 (編)	1982年	人民音楽出版社	楽器	本		及川15  012
『切手に見る世界の楽器』 (music gallery 22)	江波戸昭	1987年	音楽之友社	楽器	本		及川15  013
『文明史より見たる世界の 楽器 上』(世界文庫)		1924年	世界文庫刊 行会	楽器	本		及川15  014

『文明史より見たる世界の楽器 下』(世界文庫)		1924年	世界文庫刊 行会	楽器	本		及川15  015
『発声と合唱の訓練』	レジナルド・ ジャックス、品 川三郎 (訳)	1960年	音楽之友社	教育,合唱	本		及川15  016
『変声期 (歌唱団からみた その実態と指導)』	小田野正之	1974年	教育芸術社	教育,合唱	本		及川15  017
『感受性はどこへ 音楽教 育論集』	柳生力	1974年	音楽之友社	教育	本		及川15  018
『教員養成大学小学校課程 用 新編 音楽科教育法』	教員養成大学音 楽教育研究会 (編)		音楽之友社	教育	本		及川15  019
『高等学校芸術科音楽指導 書 音楽史編』	文部省	1958年	博文堂出版	教育	本		及川15  020
『こどもの音楽能力をテスト する』	アーノルド・ベ ントリー、加藤 昭二・加藤いつ み (訳)	1969年	音楽之友社	教育	本		及川15  021
『創立三十周年記念誌 東 京都中学校音楽教育研究 会』	東京都中学校音 楽教育研究会 三十周年記念誌 編集委員会 (編)	1983年	東京都中学 校音楽教育 研究会	教育	本		及川15  022
『土の音 土の音作りのす すめ』	松岡敏行	1985年	松岡敏行	古代	本		及川15  023
『土の中のメロディ』 (music gallery 12)	岩永文夫	1985年	音楽之友社	古代	本		及川15  024
『土鈴 (どれい) 一収集の 旅一』	山本鉦太郎	1978年	保育社	古代,楽器	本		及川15  025
『日本の土鈴』	森瀬雅介・斉藤 岳南	1977年	徳間書店	古代	本		及川15  026
『マンモスの骨でつくった 楽器 旧石器人の生活と芸 術』	S.N. ビビコフ、 新堀友行・金光 不二夫 (訳)	1985年	築地書館	古代	本		及川15  027
『三重県仏教美術資料 古 磬』(三重県郷土資料叢書 12)	鈴木敏雄	1968年	三重県郷土 資料刊行会	古代	本		及川15  028
『弥生の琴』	森豊	1973年	第三文明社	古代	本		及川15  029
『弥生の土笛 よみがえっ た埋蔵文化財綾羅木郷台 地』	びえりす企画集 団 (編著)	1979年	赤間閣書房	古代	本		及川15  030
『神祇 神名記 伊勢国 志摩国 写』				神道	本		及川15  031
『神社音楽集 第一輯』		1950年	神社本庁	神道	本		及川15  032
『世界宗教音楽史』	野村良雄	1967年	春秋社	宗教	本		及川15  033
『世界の音 民族の音』	江波戸昭	1992年	青土社	民族音楽	本		及川15  034
『地球の音楽誌 神々の音、 人々の音』	西岡信雄	1992年	大修館書店	古代,民族音楽	本		及川15  035
『ひとことはなし その三』	中山正善	1997年	天理教道友 社	宗教,天理教	本		及川15  036
『梵鐘』	坪井良平	1928年	雄山閣	アジア,梵鐘	本		及川15  037
『ヴァイオリンの銘器』 (music gallery 4)	渡辺恭三	1984年	音楽之友社	ヨーロッパ, ヴァイオリン	本		及川15  038
『オペラ 1600年から 1900年までの舞台と演 出』(人間と音楽の歴史4)	ヘルムート・ク リスティアン・ ヴォルフ	1985年	音楽之友社	ヨーロッパ,オ ペラ	本		及川15  039
『音楽』(ビジュアル博物館 15)	ニール・アード レイ	1991年	同朋舎出版	概論	本		及川15  040
『音楽教育と人間形成』	ジェームズ・L・ マーセル、美田 節子 (訳)	1967年	音楽之友社	音楽教育	本		及川15  041
『音楽芸術学』	田辺尚雄	1954年	明玄書房	概論	本		及川15  042

『音楽通論』	近森一重	1949年	音楽之友社	概論	本		及川15  043
『音楽の旅』	山根銀二	1956年	岩波書店	西洋音楽	本		及川15  044
『楽譜の歴史』(music gallery 8)	皆川達夫	1985年	音楽之友社	楽譜	本		及川15  045
『音楽家の世界』(創元文庫 C-15)	吉田秀和	1953年	創元社	西洋音楽	本		及川15  046
『管絃楽法』(音楽文化叢書 2)	伊庭孝	1927年	文化生活研究会	西洋音楽,概論	本		及川15  047
『現代音楽を語る』	小倉朗	1978年	岩波書店	西洋音楽,現代音楽	本		及川15  048
『作曲家の世界』	バウル・ヒンデミット、佐藤浩(訳)	1955年	音楽之友社	西洋音楽	本		及川15  049
『作曲のよこび』(ともだち・シリーズ20)	長谷川良夫	1953年	中央公論社	西洋音楽	本		及川15  050
『少年音楽文庫 器楽と声楽のはなし 2』	林幸光	1964年	音楽之友社	西洋音楽	本		及川15  051
『西洋音楽史』	田辺尚雄	1957年	東京電機大学出版部	西洋音楽,概論	本		及川15  052
『西洋音楽物語』	大田黒元雄	1954年	音楽之友社	西洋音楽	本		及川15  053
『題名のない音楽会』	黛敏郎	1977年	角川書店	西洋音楽	本		及川15  054
『遍歴の音』	属啓成	1972年	音楽之友社	日本,西洋音楽	本		及川15  055
『名曲解説全集10 独奏曲上』		1962年	音楽之友社	西洋音楽	本		及川15  056
『ヨーロッパ音楽旅行案内』	福原信夫	1976年	音楽之友社	西洋音楽	本	新版	及川15  057
『自習 太鼓の打ち方』	見村雅生	1961年	明文社	太鼓	本		及川15  058
『新版 打楽器事典』	網代景介、岡田知之	1994年	音楽之友社	打楽器,太鼓	本		及川15  059
『複式複打法教本 組太鼓 日本の太鼓』	御諏訪太鼓楽園	1994年		太鼓	本		及川15  060
『嘉峪関魏晋墓磚壁画楽器考』	牛龍菲	1980年	甘肅人民出版社	アジア,中国	本		及川15  061
『琴学心声 乾』				アジア,中国	本		及川15  062
『琴史初編』	許健(編著)	1977年	人民音楽出版社	アジア,中国	本		及川15  063
『古琴初階』	沈草衣・查阜西・張子謙(編)	1961年	音楽出版社	アジア,中国	本		及川15  064
『古代支那の音楽』(東亜研究講座64輯)	石井文雄	1935年	東亜研究会	アジア,中国	本		及川15  065
『琴学大意抄』	荻生徂徠(原著)、倉田正賢(写)	1833年		楽器,七弦琴	本	天保4年	及川15  066
『七絃琴録』				楽器,七弦琴	本		及川15  067
『支那行商人とその楽器』	中島幸三郎	1941年	富山房	アジア,中国	本		及川15  068
『上代支那正楽考 孔子の音楽論』	江文也	1942年	三省堂	アジア,中国	本		及川15  069
『隋唐燕楽調研究』	林謙三、郭沫若(訳)	1936年	商務印書館	雅楽,音楽理論,中国	本		及川15  070
『中国音楽史』			香港太平書局出版	アジア,中国	本		及川15  071
『中国音楽指南』	仁和沈寄人	1924年	世界書局	アジア,中国	本	民国13年	及川15  072
『中国音楽文化史』	水原渭江		香港日本学術交流委員会	アジア,中国	本		及川15  073
『中国楽器図誌』	刘东升・胡传藩・胡彦久(編著)	1987年	轻工業出版社	アジア,中国	本		及川15  074
『中国古代の音の遺産』	岡本文雄	1988年	岡本文雄	アジア,中国	本		及川15  075
『中国少数民族楽器』	楽声(編著)		民族出版社	アジア,中国	本		及川15  076



『中国少数民族の歌舞と楽器』	中国民族出版社 (編)	1981年	美乃美	アジア,中国,楽器,舞蹈	本		及川15  077
『中国の音楽』	村松一弥	1965年	勁草書房	アジア,中国	本		及川15  078
『東西楽制之研究』	毛光祈	1990年	上海書店	アジア,ヨーロッパ	本		及川15  079
『敦煌伝統民歌』	甘肅省敦煌県文化館 (編)			アジア,中国	本		及川15  080
『二胡演奏法』	張韶、湯良徳 (編著)	1973年	人民文学出版社	アジア,中国	本		及川15  081
『白石道人歌曲通考』	丘琼荪	1955年	音楽出版社	アジア,中国	本		及川15  082
『戯曲音楽研究』	夏野 (編)	1959年	上海文芸出版社	アジア,中国	本		及川15  083
『六代小舞譜』	朱載堉 (撰)			アジア,中国	本	「古舞 総論学古歌舞以永転二字為衆妙之門 六代小舞譜 鄭世子臣載堉謹撰」(包紙)	及川15  084
『韓国の伝統音楽』	張師勛、金忠鉉 (訳)	1984年	成甲書房	韓国,アジア	本		及川15  085
『李王家楽器』		1939年	李王職	韓国,アジア,楽器	本		及川15  086
『おもちゃが奏でる日本の音』 (music gallery 43)	茂手木潔子、竹内敏信 (写真)	1998年	音楽之友社	日本,楽器,おもちゃ	本	菅野由弘・吉川和夫 (作曲)、CD付き	及川15  087
『音楽読本』	山田耕筰	1935年	日本評論社	概論	本		及川15  088
『関西音楽関係団体総覧 1971』	西岡信雄 (編)	1971年	大阪音楽大学	日本,西洋音楽	本		及川15  089
『この道はいつか来た道 ふるさとの歌がきこえる 「こころの歌」』	吉野晴朗 (写真)	2003年	ピエ・ブックス	日本,近代	本		及川15  090
『大正琴の世界』	金子敦子	1995年	大正琴協会・音楽之友社	大正琴,日本	本		及川15  091
『大正琴図鑑』	金子敦子 (監修)	2003年	全音楽譜出版社	大正琴,日本	本		及川15  092
『瀧廉太郎の生涯と作品』 (音楽文庫)	遠藤宏	1950年	音楽之友社	日本,西洋音楽	本		及川15  093
『日本音楽の源流を探索 古代より近世までの音楽文化史』	小倉理三郎	1994年	芸術現代社	概論,通史	本		及川15  094
『三笠宮殿下と浪花節と私』	水川清一	1972年		日本,浪花節	本	著者：大阪音楽大学学長・理事長、抜き刷り力	及川15  095
『大和声学教程』	長谷川良夫	1956年	音楽之友社	西洋音楽,概論	本		及川15  096
『ヤマハ草創譜 洋楽事始から昭和中期までの70年余をふりかえる 1885-1959』	三浦啓市	2012年	按可社	日本,近代,楽器	本		及川15  097
『リズム 日本人の音感覚とリズム』	藤田竜生	1976年	風濤社	概論	本		及川15  098
『唐人唄と看々踊 附田邊尚雄述 九連環の曲と看々踊』 (東亜研究講座第54輯)	浅井忠男	1933年	東亜研究会	明清楽	本		及川15  099
『音楽の源泉 民族音楽学的考察』	クルト・ザックス、ヤープ・クンスト (編)、福田昌作 (訳)	1970年	音楽之友社	民族音楽	本		及川15  100
『国立民族学博物館 諸民族の文化と相互理解』 (世界の博物館22)	梅棹忠夫・祖父江孝男 (編)	1979年	講談社	民族音楽	本		及川15  101
『世界の民族音楽辞典』	若林忠宏 (編著)	2005年	東京堂出版	民族音楽	本		及川15  102
『ハンガリーの民俗音楽』	ゾルターン・コダーイ、関鼎 (訳)	1971年	音楽之友社	ハンガリー,ヨーロッパ	本		及川15  103

『民族音楽・出会いの旅』(音楽選書51)	江波戸昭	1987年	音楽之友社	民族音楽	本		及川15  104
『民族音楽概論』	藤井知昭ほか (編)	1992年	東京書籍	民族音楽	本		及川15  105
『音楽社会学』	M. ウェーバー、 安藤英治ほか (訳解)	1967年	創文社	概論	本		及川15  106
『Archaeology of INDIAN MUSICAL INSTRUMENTS』	K. Krishna Murthy	1985年	Sundeepr Prakashan	インド,アジア, 楽器	本		及川15  107
『Atlas of musical instruments of the peoples inhabiting the USSR』	K A Vertkov; G Blagodatov; E Azovitskaia	1975年	State Publishers Music	ロシア,ソ連,楽 器	本		及川15  108
『MUSIC A Pictorial Archive of Woodcuts & Engravings』	Jim Harter	1980年	Dover Publications	西洋音楽,民族 音楽	本		及川15  109
『Music of the Billion: An Introduction to Chinese Musical Culture』	David Mingyue Liang	1985年	C F Peters Corp	中国,アジア,概 論	本		及川15  110
『Musical instruments and their symbolism in Western art』	Emanuel Winternitz	1979年	Yale University Press	西洋音楽,楽器	本		及川15  111
『Musical Instruments of India』	B. Chaitanya Deva	2000年	Munshiram Manoharlal Publishers	インド,アジア, 楽器	本		及川15  112
『Musical instruments of the world』	the Diagram Group	1976年	Facts on File	楽器	本		及川15  113
『MUSIK-INSTRUMENTE』 (Sehen Staunen Wissen)		2009年	Gerstenberg Verlag	楽器	本		及川15  114
『STUDIES IN INDONESIAN MUSIC』	Margaret J. Kartomi (編)	1978年	Centre of Southeast Asian Studies, Monash University	インドネシア, アジア	本		及川15  115
『Survey of Korean Arts: traditional music』	National Academy of Arts	1973年	National Academy of Arts	韓国,アジア	本		及川15  116
『THE MUSIC OF CHINA』	Bliss Wiant	1965年	Chung Chi Publications	中国,アジア	本		及川15  117
『THE MUSIC OF INDIA Vol.1』	Ram Avtar	1986年	Pankaj Publications	インド,アジア	本		及川15  118
『Venda Children's Songs: A Study in Ethnomusicological Analysis』	John Blacking	1995年	University of Chicago Press	ヴェンダ,南ア フリカ,民族音 楽	本		及川15  119
『Volksliederschatz(ドイツ 民謡珠玉集)』	中村耕平・志田 麓 (編注)	1968年	南江堂	ドイツ,民謡	本		及川15  120
『おんかん 音楽鑑賞教育 通巻383号』		2000年	音楽鑑賞振 興財団	教育	定期刊行物	連載・正倉院の楽器「螺鈿 紫檀五絃琵琶」	及川15  121
『教育音楽 中学・高校版 第27巻10号(通号321 号)』		1983年	音楽之友社	教育	定期刊行物		及川 15  122  1
『教育音楽 中学・高校版 第29巻2号(通号338 号)』		1985年	音楽之友社	教育	定期刊行物		及川 15  122  2
『教育音楽 中学版 第21 巻第7号(通冊246号)』		1997年	音楽之友社	教育	定期刊行物		及川 15  122  3
『教育音楽 中学版 第21 巻第10号(通冊249号)』		1997年	音楽之友社	教育	定期刊行物		及川 15  122  4
『たいころじい 第1巻』		1988年	十月社	太鼓	定期刊行物		及川 15  123  1

『たいころじい 第22巻』		2002年	浅野太鼓文化研究所	太鼓	定期刊行物	特集「楽器の木」	及川 15  123  2
『たいころじい 第23巻』		2003年	浅野太鼓文化研究所	太鼓	定期刊行物	特集「革」	及川 15  123  3
『たいころじい 第24巻』		2003年	浅野太鼓文化研究所	太鼓	定期刊行物	特集「太鼓のかたち」	及川 15  123  4
『ハーモニカニュース 第11巻第6号』	吉川新次郎(編)	1937年	全日本ハーモニカ連盟本部	ハーモニカ, 雑誌	定期刊行物		及川 15  124  1
『ハーモニカニュース 第11巻第7号』	吉川新次郎(編)	1937年	全日本ハーモニカ連盟本部	ハーモニカ, 雑誌	定期刊行物		及川 15  124  2
『ハーモニカニュース 第11巻第8号』	吉川新次郎(編)	1937年	全日本ハーモニカ連盟本部	ハーモニカ, 雑誌	定期刊行物		及川 15  124  3
『笛の文化史 創刊号』			和泉村	笛	定期刊行物		及川 15  125  1
『笛の文化史 第2号』		1996年	和泉村教育委員会	笛	定期刊行物		及川 15  125  2
『季刊 地球2』		1975年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  1
『季刊 地球3』		1975年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  2
『季刊 地球4』		1975年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  3
『季刊 地球5』		1975年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  4
『季刊 地球6』		1976年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  5
『季刊 地球7』		1976年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  6
『季刊 地球8』		1976年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  7
『季刊 地球9』		1977年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  8
『季刊 地球10』		1977年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  9
『季刊 地球11』		1977年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  10
『季刊 地球12』		1978年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  11
『季刊 地球13』		1978年	山城組出版局	民族音楽	定期刊行物		及川 15  126  12
『ポリフォーン 音楽評論の開かれた場 Volume5』		1989年	TBSブリタニカ	西洋音楽	定期刊行物		及川15  127
『季刊 音楽教育研究 第48号』	音楽之友社(編)	1986年	音楽之友社	教育	論文・報告書		及川15  T001
『浜松市楽器博物館フィールドワーク報告書 Vol.4 アフリカ・タンザニアの楽器—平成12(2000)年度 国外フィールドワーク—』	浜松市楽器博物館(編)	2002年	浜松市楽器博物館	タンザニア, アフリカ, 楽器	論文・報告書		及川 15  T002  1
『浜松市楽器博物館フィールドワーク報告書 Vol.5 ピアノづくりのれきし』	浜松市楽器博物館(編)	2003年	浜松市楽器博物館	ピアノ	論文・報告書		及川 15  T002  2
『民族音楽研究論文集 第2集』	中央音楽学院民族音楽研究所(編)	1957年	音楽出版社	民族音楽	論文・報告書		及川15  T003
『アジアの芸能文化』	石川県立歴史博物館、岐阜市歴史博物館(編)	1990年	石川県立歴史博物館	アジア, 仮面, 楽器, 衣装	カタログ・チラシ	図録	及川15  C001

『アゼルバイジャンの民族楽器』			アゼルバイジャン共和国文化省	民族音楽, 楽器, アゼルバイジャン	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C002
『一般楽器の目録』			エサキヤ楽器店	楽器	カタログ・チラシ		及川15  C003
『楽器目録 1960年』			「三木楽器株式会社」 「発行所 大阪開成館」	楽器	カタログ・チラシ		及川15  C004
『花カルタトランプ ピンボン道具 楽器値段表』			大廣楽器店	楽器	カタログ・チラシ		及川15  C005
『第三回特別展 敦煌壁画復元楽器展 ～古代シルクロード・莫高窟からのメッセージ～』	浜松市楽器博物館 (編)	1996年	浜松市楽器博物館	中国, アジア	カタログ・チラシ	図録、浜松市楽器博物館 (会場)、1996年9月28日-10月27日 (会期)	及川15  C006
『浜松市楽器博物館 第4回特別展 「ペルシアの楽器」 図録』	浜松市楽器博物館 (編)	1997年	浜松市楽器博物館	ペルシャ, アジア, 楽器	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、1997年3月25日-5月11日 (会期)	及川15  C007  1
『浜松市楽器博物館 第6回特別展 遊牧民の楽器～モンゴルの大草原より～図録』	浜松市楽器博物館 (編)	1999年	浜松市楽器博物館	モンゴル, アジア, 楽器	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、1999年3月27日-5月6日 (会期)、浜松市・財団法人アクトシティ浜松運営財団 (主催)	及川15  C007  2
『浜松市楽器博物館 第7回特別展 メキシコ・グアテマラ楽器紀行 図録』	浜松市楽器博物館 (編)	2000年	浜松市楽器博物館	メキシコ, グアテマラ, 楽器	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、2000年3月25日-5月7日 (会期)、浜松市楽器博物館・財団法人浜松市文化振興財団 (主催)	及川15  C007  3
『浜松市楽器博物館 特別展 オセアニアの楽器 図録 折りと踊りの楽器たち』	浜松市楽器博物館 (編)	2001年	浜松市楽器博物館	オセアニア, 楽器	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、2001年3月24日-5月6日 (会期)	及川15  C007  4
『浜松市楽器博物館 ジャワ・ガムラン 図録』	浜松市楽器博物館 (編)	2001年	浜松市楽器博物館	ジャワ, インドネシア	カタログ・チラシ	企画展「ジャワ・ガムラン」、浜松市楽器博物館 (会場)、2001年10月2日-11月18日 (会期)	及川15  C007  5
『浜松市楽器博物館 特別展 アフリカの楽器 ～さがしものはここにある～図録』	浜松市楽器博物館 (編)	2002年	浜松市楽器博物館	アフリカ, 楽器	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、2002年3月26日-5月6日 (会期)	及川15  C007  6
『浜松市楽器博物館 ハーモニカとリードオルガン 図録』	浜松市楽器博物館 (編)	2002年	浜松市楽器博物館	ハーモニカ, リードオルガン	カタログ・チラシ	企画展「ハーモニカとリードオルガン」～国産洋楽器誕生の息吹～、浜松市楽器博物館 (会場)、2002年10月16日-11月24日 (会期)	及川15  C007  7
『浜松市楽器博物館 特別展 楽器と20世紀 ―夢と憧れ・創造と忘失― 図録』	浜松市楽器博物館 (編)	2003年	浜松市楽器博物館	楽器	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、2003年3月25日-5月6日 (会期)	及川15  C007  8
『浜松市楽器博物館 特別展 図録 夢のかたち・夢のおと ～おもちゃと音の造形～』	浜松市楽器博物館 (編)	2004年	浜松市楽器博物館	楽器, おもちゃ	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、2004年3月27日-5月6日 (会期)	及川15  C007  9
『浜松市楽器博物館 企画展 親指ピアノ 図録』	浜松市楽器博物館 (編)	2007年	浜松市楽器博物館	親指ピアノ	カタログ・チラシ	浜松市楽器博物館 (会場)、2007年11月3日-12月2日 (会期)、浜松市楽器博物館・財団法人浜松市文化振興財団 (主催)	及川15  C007  10
『企画展図録 大正琴の世界』	浜松市楽器博物館 (編)	2008年	浜松市楽器博物館	大正琴	カタログ・チラシ	図録、浜松市楽器博物館企画展「大正琴の世界」、浜松市楽器博物館 (会場)、2008年11月9日-2009年2月1日 (会期)	及川15  C008

『企画展 古代の音色』	神戸市教育委員会文化財課	2002年	神戸市教育委員会文化財課	古代	カタログ・チラシ	神戸市埋蔵文化財センター（会場）、2002年10月5日-11月17日（会期）、神戸市教育委員会（主催）	及川15  C009
「ドグーのここが知りたいシリーズ 土笛は本当に笛なの？の巻」				古代	カタログ・チラシ	チラシ、旭川市博物館考古展示解説	及川15  C010
『サントリー音楽文化展 素顔のベーターヴェン』	サントリー（編）	1983年	サントリー	西洋音楽	カタログ・チラシ	図録、サントリー美術館（会場）、1983年10月21日-11月20日（会期）	及川15  C011
『西洋楽器目録 ILLUSTRATED CATALOGUE OF ORGANS』		1904年	共益商社楽器店	西洋音楽	カタログ・チラシ	カタログ、中にチラシあり	及川15  C012
『第11回宗鳳悦作曲演奏会』		1973年		宗鳳悦,西洋音楽	カタログ・チラシ	朝日生命ホール（会場）、1973年3月9日（公演日）、宗鳳悦先生の教え子の会（鳳山会）（主催）	及川15  C013
『先進工芸社有限公司』				台湾,中国,アジア,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C014
『特別展 敦煌莫高窟壁画からの復元楽器～シルクロードのオアシスに残る文化交流の証し～』		2007年	大阪音楽大学音楽博物館	中国,楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	図録、2007年10月1日-11月30日（会期）	及川15  C015
『中国中央楽団』		1974年	NHKホールほか	中国,アジア	カタログ・チラシ	東京NHKホールほか（会場）、1974年10月14、15日（公演日）、日本中国文化交流協会・日本放送協会・読売新聞社（主催）	及川15  C016
『特別展 曾侯乙墓』		1992年	日本経済新聞社	中国,アジア	カタログ・チラシ	図録	及川15  C017
『韓国楽器展覧』	国立国楽院	1987年	国立国楽院	楽器,韓国,展示	カタログ・チラシ	「日時：'87.5.11-5.25 場所：東京 韓国文化院」	及川15  C018
『伊太利ブグリシー会社製 虫印 ギター』				日本,ギター	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C019  1
『伊太利ブグリシー会社製 虫印ギター No.8 1/4 R. F.』			河野商店	日本,ギター	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C019  2
『伊太利ブグリシー会社製 ギターNo.205』				日本,ギター	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C019  3
『伊太利ブグリシー会社製 マンドラNo.3FF』				日本,マンドリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C019  4
『（ブグリシー会社製）伊太利虫印絃楽器』			河野商店	マンドリン,ギター,リュート	カタログ・チラシ	定価表	及川15  C019  5
『伊太利虫印マンドリン』				日本,マンドリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C020
『モンタノギター モンタノウクレレ 総目録』		1934年	スタンダード楽器製作所	楽器,ギター,ウクレレ	カタログ・チラシ	パンフレット、「帝発タイムス／九・十月号附録」（表紙）	及川15  C021
『イムペリアル アッコードオン（独逸製錨印小型）』				日本,アコーディオン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C022
ヴァイオリン関係商品一覧				ヴァイオリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C023
『お年寄りも子供も弾ける 琴ギター 茨城で生まれた銅鑄型新楽器！』			イナミ楽器製造株式会社	箏曲,ギター	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C024
『小野楽器店楽器目録』				楽器	カタログ・チラシ		及川15  C025
『オルガンの保存と簡単な修理法』			日本楽器製造株式会社	オルガン	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C026
『絃類価表』			河野商店	弦,楽器	カタログ・チラシ		及川15  C027

『古代銘作ヴァイオリン(証明書附)』				日本,ヴァイオリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C028
『昭和三年三月 御大典記念大景品付品付特売原価表(追加号) (第四十一号)』			星野楽器店	大正琴,ヴァイオリン,マンドリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C029
『鹿印ハーモニカ』			「鹿印ハーモニカ製作所」「総発売元 大広楽器店」	日本,ハーモニカ	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C030
『十字屋タイムス 第三十二巻 三月号』		1929年	十字屋楽器店	レコード	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C031
『大正八年十月改正 定価表』			十字屋楽器店	日本,西洋音楽,大正琴	カタログ・チラシ		及川15  C032
『十字屋楽器店販売書籍概目』			十字屋楽器店	楽譜,日本,西洋音楽	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C033
『定価表』				ヴァイオリン,ヴィオラ,チェロ,バス	カタログ・チラシ	「獨逸國アーノルドボイト製作/ヴァイオリン」ほか	及川15  C034
『獨逸グロートリアン・スタインウエヒ』			総代理店アカシヤ	日本,ピアノ	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C035
『獨逸國アーノルドボイト製 ヴァイオリン』				日本,ヴァイオリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C036
『獨逸製(高級) ヴァイオリン弓』				日本,ヴァイオリン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C037
『東京楽器仕入案内 三月号』		1932年	帝国発明社	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C038
『トンボ楽器 カatalog』			トンボ楽器株式会社	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C039
『トンボ七十年の歩み』			トンボ楽器製作所	楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C040
『ナカキタ月報 昭和三年三月号』		1928年		ヴァイオリン,ハーモニカ,マンドリン,日本	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C041
『僕等のトンボ手風琴』	トンボ手風琴研究部(編)	1934年	トンボ・ハーモニカ・手風琴製作所	手風琴,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C042
『ぼくらの トンボ手風琴』	トンボ手風琴研究部(編)	1936年	トンボ・ハーモニカ手風琴製作所	手風琴,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C043
『ヤマハ もつきん』			日本楽器	日本,木琴	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C044
『山葉オルガン』			日本楽器製造株式会社	日本,オルガン	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C045  1
『山葉オルガン』			日本楽器製造株式会社	日本,オルガン	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C045  2
『山葉オルガン 改正定価表』				日本,オルガン	カタログ・チラシ	「昭和十二年七月一日改正」	及川15  C045  3
『山葉オルガン特売』		1919年	「小田楽器商会」「日本楽器製造会社」	日本,オルガン	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C045  4
ハーモニホンの価格表			KKKハーモニホン総本舗	ハーモニホン,楽器	カタログ・チラシ		及川15  C046
ハーモニカの価格表		1927年	西村合名商社	ハーモニカ,楽器	カタログ・チラシ		及川15  C047
『和音笛に就いて』	小倉太郎(編)	1941年	日本楽器製造株式会社	和音笛	カタログ・チラシ		及川15  C048



『洋楽器原価表』			大広楽器店	日本,楽器,西洋音楽	カタログ・チラシ	「昭和六年五月改正」(本文)	及川15  C049
『我社の現況』			日本楽器製造株式会社	日本,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C050
『真柱継承奉告祭記念特別展 世界民俗楽器』		1968年	天理大学出版部	民族音楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット、天理参考館(会場)、1968年10月(会期)	及川15  C051
『世界の民族楽器コレクション 総合カタログ』				民族音楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット、「西武百貨店池袋店9F楽器売場」	及川15  C052
『特別展 世界の 民族楽器展』				民族音楽,楽器	カタログ・チラシ	チラシ、とっとり県民カレッジ連携講座、あおや郷土館(会場)、1997年5月13日-6月27日(会期)	及川15  C053
『民俗資料図版集 V 楽器②』			天理参考館	民族音楽,楽器	カタログ・チラシ	天理大学附属天理参考館からの手紙付(10月18日付)	及川15  C054  1
『民俗資料図版集 VI 仮面②』			天理参考館	仮面,演劇,舞踊	カタログ・チラシ	天理大学附属天理参考館からの手紙付(10月18日付)	及川15  C054  2
『特別展 むかしの音を見る 音の民俗学 ―生活の中の音の再発見―』		1985年		民俗,楽器,古代,仏教	カタログ・チラシ	図録、静岡市立登呂博物館(会場)、1985年4月2日-5月30日(会期)	及川15  C055
『ヴァイターホン蓄音器』				蓄音機	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C056
『オーゴン蓄音器』				蓄音機	カタログ・チラシ	パンフレット、「無共鳴硬質長音道/日英米専売特許」	及川15  C057
『音響 ラジオ・電蓄 楽器・トーカー 第2巻第4号・通巻第7号』		1948年	オーム社	蓄音機,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C058
『キングダム号蓄音器型録』				蓄音機	カタログ・チラシ	パンフレット、「第百三十三号」	及川15  C059
『豪華を誇る驚異的最優秀品ケンコク電動蓄音器』				蓄音機	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C060
『テレビアン 電気蓄音機(高級ラヂオ組込)』			山中無線電機株式会社	蓄音機	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C061
『奉祝記念新発売 アカツキ号ポータブル蓄音器』			宮地商店	蓄音機	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C062
『ユニヴァーサル蓄音器』				蓄音機	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C063
『ラヂオ兼用電気蓄音機(四球式) テレビアンC-400号』			山中電機株式会社	蓄音機	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C064
『興趣横溢 レコードアルバム界の脅威 RECORD-KEES』			三谷重蔵商店	レコード	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C065
『ポリドールレコード (邦楽・洋楽) 総目録 (昭和六年)』		1931年	日本ポリドール蓄音機商会	レコード	カタログ・チラシ		及川15  C066
『オルソフォニック吹込ビクターレコード 総目録 (邦楽) 昭和八年』		1933年	日本ビクター蓄音器株式会社	レコード	カタログ・チラシ		及川15  C067
『オルソフォニック 日本ビクターレコード 邦楽総目録』	恒松寛次	1936年	日本ビクター蓄音機株式会社	レコード	カタログ・チラシ		及川15  C068
『コロムビアレコード リーガルレコード 邦楽総目録 昭和十五年版』	川添利基	1940年	日本蓄音器商会	レコード	カタログ・チラシ		及川15  C069
『ポリファーマー式 ポリドール蓄音器 型録』			日本ポリドール蓄音器商会	レコード,蓄音機	カタログ・チラシ	パンフレット、「第百三十三号」	及川15  C070
『音楽図書目録』		1922年	共益商社書店	西洋音楽,目録	カタログ・チラシ		及川15  C071
「14 玉堂製琴」				七弦琴	カタログ・チラシ	図録の一部カ、七絃琴のカラ写真・解説付き	及川15  C072

『第22回入札オークション別冊 音具』		2004年	古裂会	古代,アジア	カタログ・チラシ	KOGIRE-KAI AUCTION CATALOGUE ONGU	及川15  C073
『Ancient MUSICAL INSTRUMENTS of Western Asia』	Joan Rimmer	1969年	The British Museum	アジア,古代,楽器	カタログ・チラシ	図録	及川15  C074
『Musical Instruments』	Inner London Education Authority	1970年	Hornniman Museum	楽器	カタログ・チラシ		及川15  C075
『Musée d'Instruments Anciens de Musique』				楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川15  C076
『SEMBIANZA』	大阪音楽大学音楽博物館(編)	2005年	大阪音楽大学	ヨーロッパ,アジア,日本,楽器,民族音楽	カタログ・チラシ	図録	及川15  C077
『G.H.HÜLLER GERMANY 高級木管楽器』				楽器	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C078
『SENSATIONAL ANNOUNCING, BEST GRAMOPHONE-VITAPHONE』			OSAKA-GODO TALKING MACHINE CO.	蓄音機	カタログ・チラシ	チラシ	及川15  C079
『SUZUKI'S CATALOG 楽器蓄音器卸値段表』			鈴木楽器店	楽器	カタログ・チラシ		及川15  C080
『なりもの練習譜 (三曲)』	天理教会本部修養科(編)	1976年	天理教道友社	天理教,三曲,箏曲,三味線音楽,胡弓,楽譜	譜		及川15  M001
『みかぐら笛及打物練習合譜 附練習要項』		1961年	天理教会本部修養科	天理教,笛,打楽器,楽譜	譜		及川15  M002
『三曲練習譜』		1952年	天理教校修養科	天理教,三曲,箏曲,三味線音楽,胡弓,楽譜	譜		及川15  M003
『音頭稽古本』				楽譜	譜		及川15  M004  1
『音頭稽古本』				楽譜	譜		及川15  M004  2
『音頭稽古本』				楽譜	譜		及川15  M004  3
『歌劇《夕鶴》』	木下順二(作)、團伊玖磨(作曲)	1976年	全音楽譜出版社	日本,西洋音楽,オペラ,楽譜	譜		及川15  M005
『合唱のためのコンポジション第5番 鳥獣戯画』	間宮芳生(作曲)		全音楽譜出版社	合唱,楽譜	譜		及川15  M006
『楽隊用吹奏楽器教本』	小島賢八郎	1919年	京都十字屋楽器店	日本,近代,西洋音楽,楽譜	譜	「陸軍 一等楽長 小島賢八郎著」	及川15  M007
『通信教授音楽講義録分科 通信教授 ヴァイオリン講義録 第一編』	大日本家庭音楽会	1916年	伊藤霜子	ヨーロッパ,ヴァイオリン,日本,近代	譜		及川15  M008  1
『通信教授音楽講義録分科 通信教授 ヴァイオリン講義録 第二編』	大日本家庭音楽会	1916年	伊藤霜子	ヨーロッパ,ヴァイオリン,日本,近代	譜		及川15  M008  2
『通信教授音楽講義録分科 通信教授 ヴァイオリン講義録 第三編』	大日本家庭音楽会	1916年	伊藤霜子	ヨーロッパ,ヴァイオリン,日本,近代	譜		及川15  M008  3
『通信教授音楽講義録分科 通信教授 マンドリン講義録 第貳編』	大日本家庭音楽会	1927年	坂本光	ヨーロッパ,マンドリン,日本,近代	譜		及川15  M008  4
『通信教授 復音大正琴講義録 第一編』	大日本家庭音楽会(編)	1925年	大日本家庭音楽会	大正琴,日本,近代,楽譜	譜		及川15  M008  5
『活奏 曲譜 軍楽 進行曲』				手回しオルガン,楽譜	譜	巻物、「紙腔琴／配用／活奏曲譜」(表紙裏)	及川15  M009
『活奏 曲譜 唱歌 蝶々』				手回しオルガン,楽譜	譜	巻物、「紙腔琴／配用／活奏曲譜」(表紙裏)	及川15  M010

『活奏 曲譜 大祭祝日唱歌 君が代』				手回しオルガン,楽譜	譜	巻物、「紙腔琴／配用／活奏曲譜」(表紙裏)	及川15  M011
『活奏 曲譜 端唄 かげれ』				手回しオルガン,楽譜	譜	巻物、「紙腔琴／配用／活奏曲譜」(表紙裏)	及川15  M012
紙腔琴譜カ				手回しオルガン,楽譜	譜		及川15  M013
『金婚賀筵 日の出マーチ 君が代マーチ』				日本,近代,西洋音楽,楽譜	譜	大正14年9月謄写、表紙のみ	及川15  M014
『新しい大正琴』	宮沢肇(編著)	1967年	協楽社	大正琴,楽譜	譜		及川15  M015
『完全無欠 大正琴 独案内 第一集』		1925年	三盟舎書店	大正琴,楽譜	譜		及川15  M016
『大正琴 使用法及曲譜』	川口音海	1912年カ		大正琴,楽譜	譜		及川15  M017
『大正琴 独習音階』				大正琴,楽譜	譜		及川15  M018
『大正琴 明笛銀笛 獨まなび』	大塚寅蔵	1916年	京都十字屋楽器部	大正琴,明笛,銀笛,楽譜	譜	1914年初版、第9版	及川15  M019
『大正琴の弾き方』	トセン音楽協会(編)	1922年	トセン楽譜出版社	大正琴,楽譜	譜		及川15  M020
『NAGOYA HARP MUSIC BOOK 大正琴譜本』				大正琴,楽譜	譜		及川15  M021
『長唄 えちごじし 第十二編』	大正琴研究会(作譜)	1920年	池田楽器店	日本,大正琴,楽譜	譜		及川15  M022
『三味線・尺八・箏曲・洋楽器と合奏が楽しめる 大正琴』	鈴木琴城		東京楽譜出版社	大正琴,楽譜	譜		及川15  M023
『吹風琴 独まなび』	新井省五郎	1901年	京都十字屋楽器部	吹風琴,楽譜	譜	「吟風仙史著」(表紙)	及川15  M024
『吹風琴獨稽古』	秋庭縫司	1899年	秋庭縫司	吹風琴,楽譜	譜	1899年初版、第13版、「発売所 大阪用達合資会社」	及川15  M025
『吹風琴獨案内』	平岡藤助	1901年	平岡藤助	吹風琴,楽譜	譜		及川15  M026
『吹風琴手引草』	林甲子太郎(編)	1902年	林甲子太郎	吹風琴,楽譜	譜	1900年初版、第50版	及川15  M027
『速成 吹風琴』		1901年	鈴木武二郎、文友堂	吹風琴,楽譜	譜	1900年初版、再版	及川15  M028
『トンボ半音附手風琴教則本』	トンボ・ハーモニカ・手風琴製作所研究部(編)	1937年	トンボ・ハーモニカ手風琴製作所	手風琴,楽譜	譜		及川15  M029
『都琴独習音譜』	朝比奈慶治(編)	1917年	朝比奈慶治	都琴,楽譜	譜	「東京都琴音譜研究会検譜」	及川15  M030
『ハーモニカ獨習』	宮田東峰	1940年	新興音楽出版社	ハーモニカ,楽譜	譜		及川15  M031
『新版 オルガン速成』	シ、メーソン先生(校閲)(ママ)、帝国音楽協会(編纂)	1927年	岡田日榮堂	日本,近代,ヨーロッパ,オルガン,楽譜	譜		及川15  M032
『銀笛獨まなび』	倉田初四郎(編)	1989年	東京銀座十字屋	銀笛,楽譜	譜	訂正増補第3版、「軍歌唱歌端唄長唄流行歌大全」(表紙)	及川15  M033
『研易習琴齋琴譜 上巻』		1961年		七弦琴,楽譜	譜	中華民国50年辛丑盛夏(序文)	及川15  M034  1
『研易習琴齋琴譜 中巻』		1962年		七弦琴,楽譜	譜	中華民国51年壬寅春(序文)	及川15  M034  2
『研易習琴齋琴譜 下巻』		1963年		七弦琴,楽譜	譜	中華民国52年癸卯夏(序文)	及川15  M034  3
『七絃琴譜■■■■』		1836年		七絃琴,楽譜	譜	天保7年、「七絃琴十六曲目録」(内題)	及川15  M035
『古筝独奏曲』	梁在平	1967年	Chinese Classical Music Association	中国,箏,楽譜	譜		及川15  M036
『ヨーキン 鉄琴 独まなび』			柏屋楽器問屋	陽琴,鉄琴,楽譜	譜		及川15  M037

『新式楽器 陽琴歌譜 独案内』	池田長七（編）	1900年	池田長七	日本,近代,陽琴,楽譜	譜		及川15  M038
『音楽全書 第参編 明清楽之琴』		1894年	博文館	明清楽,楽譜	譜		及川15  M039
『最新 明笛独習』	加茂六郎	1938年	シンフォニー楽譜出版社	明清楽,笛,楽譜	譜		及川15  M040
『明清楽 独まなび』	大塚寅藏	1909年	京都十字屋楽器部	アジア,中国,楽譜	譜		及川15  M041
『明笛清笛 独習案内』	香露園主人	1909年	松陽堂書店	明清楽,楽譜	譜		及川15  M042
『九連環』				明清楽,楽譜	譜		及川15  M043
『紫山たて笛・よこ笛指ずかいと練習曲』				楽器,笛,楽譜	譜		及川15  M044
『小学唱歌集 初編』	文部省音楽取調掛	1886年	文部省	日本,近代,音楽教育,楽譜	譜		及川15  M045
『上洋琵琶譜』		1876年	文琳書屋	アジア,中国,楽譜	譜	巻上・中・下の3巻	及川15  M046
『神教歌譜 全』	権大教正権田直助（編述）	1881年	大山阿夫利神社社務所	日本,近代,楽譜	譜		及川15  M047
『尋常小学唱歌 第一学年用』	文部省（編纂）	1985年	名古屋鉄道株式会社	日本,近代,音楽教育,楽譜	譜	国定教科書復刻版	及川15  M048
『鉄道歌』			東京鉄道局・新橋運輸事務所・新橋保線事務所・新橋電力事務所	日本,近代,楽譜	譜	「東京音楽学校ニ委嘱シテ曲譜ヲ附セラレタルモノナリ」（表紙）	及川15  M049
『八十八鍵 深川』			日本楽器製造株式会社	日本,近代,ヨーロッパ,楽器,楽譜	譜	巻物、「澤田柳吉調和」（表紙）、「紙腔琴／配用／活奏曲譜」（表紙裏）	及川15  M050
『民族器楽合奏 丰收鐃鼓』		1973年	人民文学出版社	アジア,中国,楽器,楽譜	譜	「彭修文・蔡惠泉編曲」（表紙）	及川15  M051
『Deagan Musical Dinner Chime Music』		1917年		打楽器,楽譜	譜		及川15  M052
『Historic Percussion a Survey』			Tactus Press	打楽器,楽譜	譜		及川15  M053
『玉堂琴譜 序』	皆川淇園、「半花老人」カ（写・奥付）	1986年カ（奥付）		楽器,七弦琴	書面	「維時昭和六十一年丙寅春日／中京之後任半花老人録之」（奥付）	及川15  D001
『先進工芸社有限公司国楽器価目表』	先進工芸社			アジア,中国,楽器	書面		及川15  D002
「インド パキスタン」	佐竹藤三郎カ			楽器,インド,パキスタン,アジア	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N001
西南アジア・イスラエルほか楽器のスケッチ	佐竹藤三郎カ			楽器,アジア,イスラエル	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N002
太鼓の図・寸法				太鼓	メモ・ノート	ノート紙片	及川15  N003
「土笛 江別市旧町村農場出土」				古代,笛	メモ・ノート	1枚	及川15  N004
西南アジア・ヨーロッパほか世界の楽器のスケッチ	佐竹藤三郎カ			楽器,アジア,ヨーロッパ	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N005
「チター シタール 調弦演奏法 能笛 内部レントゲン写真」	佐竹藤三郎カ			楽器,日本,インド,アジア	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N006
「楽器（鳴り物）作りがもたらしたもの「指導の経過と発展」」	佐竹藤三郎カ			楽器,音楽教育	メモ・ノート	雑誌の原稿カ「10月号（教育音楽）52.8.15締切」	及川15  N007
箏篋の寸法に関するメモー式				雅楽,箏篋	メモ・ノート	3枚	及川15  N008

奚琴・洋琴ほか楽器のスケッチ	佐竹藤三郎カ			楽器,朝鮮半島,中国,アジア	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N009
「演奏楽器の扱①韓国」	佐竹藤三郎カ			アジア,韓国,楽器	メモ・ノート	便箋綴、韓国の楽器図・演奏図ほか	及川15  N010
「古舞」「六代小舞譜」				アジア,中国	メモ・ノート	レポート用紙	及川15  N011
古琴の寸法について				七弦琴	メモ・ノート	ルーズリーフ	及川15  N012
「七絃」	佐竹藤三郎カ			七弦琴	メモ・ノート	レポート用紙、琴家略伝	及川15  N013
七絃琴の沿革や楽器の形状ほか				七弦琴,楽器	メモ・ノート	「一絃琴譜 七絃琴譜」(外題)、朱書	及川15  N014
「七絃琴譜図解々説」	佐竹藤三郎カ			七弦琴	メモ・ノート	レポート用紙・紙片、『七絃琴譜図解解説』からのメモや模写	及川15  N015
錫杖・竿ほか楽器のスケッチ	佐竹藤三郎カ			楽器,中国,仏教	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N016
馬頭琴・七絃琴ほか楽器のスケッチ一式	佐竹藤三郎カ			楽器,中国	メモ・ノート	スケッチブック、トレーシングペーパー	及川15  N017
「壁画(敦煌)」	佐竹藤三郎カ			中国,考古学,楽器	メモ・ノート	スケッチブック	及川15  N018
「明清楽琵琶」「洋琴」「月琴」「木琴」「蛇尾線」「洞簫」「明清楽清笛」「明笛」「提琴」	佐竹藤三郎カ			アジア,中国,明清楽	メモ・ノート	レポート用紙	及川15  N019
『洋楽 完』(楽器・作曲家の絵)	佐竹藤三郎カ			ヨーロッパ	メモ・ノート	レポート用紙	及川15  N020
「洋楽器」「唐獅子の(瓦飾り)」手書き絵ほか	佐竹藤三郎カ			ヨーロッパ	メモ・ノート	ノート	及川15  N021
「洋楽器と中央アジアの楽器」	佐竹藤三郎カ			アジア,ヨーロッパ	メモ・ノート	レポート用紙	及川15  N022
アウロス・弓型ハープ等をもつ女性の図				ヨーロッパ,古代	絵図		及川15  P001
楽器を演奏する様子の描かれた図				アジア,楽器	絵図	13枚	及川15  P002
「宮楽図」				中国,楽器	絵図	「丙寅初冬辛夫画」、「祝無功行書七絶」(外箱)、箱蓋裏に書付あり	及川15  P003
楽器の寸法図カ				楽器	絵図	4枚	及川15  P004
「清楽の図」「月琴の図」				中国	絵図		及川15  P005
『日本 万歳 百選百笑』				日本,中国	絵図	「支那人形／骨皮道人」	及川15  P006
『吹よせ 壺 三十六葉』				楽器,仏教	絵図	36枚	及川15  P007
『婦女人相十品 相観 歌麿考画』				楽器,玩具	絵図	「ポッピンを吹く女」の図	及川15  P008

## 16. 関連分野

資料名	著者・筆者	成立年	出版社【出版者】	キーワード	資料種別	備考	請求記号
『青い森の縄文人とその社会 縄文時代中期・後期編』(図説ふるさと青森の歴史シリーズ2)	青森県埋蔵文化財調査センター(編)	1992年	青森県文化財保護協会	日本,縄文時代,考古学	本	平成3年度、青森県教育委員会	及川16  001
『青葉の笛』	小池義人	1972年	大本山須磨寺	日本,平安時代,笛	本		及川16  002
『出雲大社由緒略記』	出雲大社	1973年	出雲大社社務所	日本,神社,神道	本		及川16  003
『一の糸』	有吉佐和子	1965年	新潮社	文学,小説,文楽,人形浄瑠璃,義太夫節,三味線音楽	本		及川16  004

『巖島』	巖島神社社務所 (編)	1938年	巖島神社社務所	日本,神社,神道	本		及川16  005
『インドの石窟彫刻 イン ドの芸術』	阿部展也、町田 甲一	1957年	座右實刊行 会	インド,彫刻,美 術	本		及川16  006
『浮世絵鑑賞事典』(講談社 文庫P560)	高橋克彦	1987年	講談社	日本,美術,浮世 絵	本		及川16  007
『浮世絵の基礎知識』	吉田漱	1974年	雄山閣	日本,美術,浮世 絵	本		及川16  008
『浮世絵略年表』	箱根美術館出版 部	1955年	熱海商事	日本,美術,浮世 絵	本		及川16  009
『暁齋画談 内篇巻之上』	瓜生政和 (編)、 河鍋洞郁 (画)	1887年	岩本俊	日本,絵画,浮世 絵	本		及川 16  010  1
『暁齋画談 内篇巻之下』	瓜生政和 (編)、 河鍋洞郁 (画)	1887年	岩本俊	日本,絵画,浮世 絵	本		及川 16  010  2
『暁齋画談 外篇巻之上』	瓜生政和 (編)、 河鍋洞郁 (画)	1887年	岩本俊	日本,絵画,浮世 絵	本		及川 16  010  3
『暁齋画談 外篇巻之下』	瓜生政和 (編)、 河鍋洞郁 (画)	1887年	岩本俊	日本,絵画,浮世 絵	本		及川 16  010  4
『雲林院明神棟札写』				日本,神社,棟札	本	美濃夜神社の棟札の写しカ	及川16  011
『江戸細密工芸尽し』(別冊 太陽 日本のこころ66)		1989年	平凡社	日本,工芸	本		及川16  012
『江戸の十手コレクション』	井出正信 (監修)	1995年	里文出版	日本,武具	本		及川16  013
『絵農書 1』(日本農書全 集71)	佐藤常雄・徳永 光俊・江藤彰彦 (編)	1996年	農村漁村文 化協会	日本,農業,美術	本		及川16  014
『絵本とゲーム Picture books & games』(おもちゃ 博物館11)	多田敏捷 (編)	1992年	京都書院	おもちゃ	本		及川16  015
『エンチュ (カラフト・ア イヌ) の物質文化』(北海 道ライブラリー9 北方の 民具2)	河野本道	1979年	北海道出版 企画センタ	アイヌ,民俗	本		及川16  016
『大須繁昌記』	名古屋市文化財 調査保存委員会 (編)	1960年	名古屋市文 化財調査保 存委員会	民俗,風俗	本		及川16  017
『御贄所恒例』		1835年		日本,江戸時代, 食	本	天保6年	及川16  018
『音楽音響学』	田邊尚雄	1951年	音楽之友社	音響	本		及川16  019
『押出遺跡』	山形県立うきた む風土記の丘考 古資料館 (編)	2007年	山形県立う きたむ風土 記の丘考古 資料館	日本,考古学	本		及川16  020
『解説梵語学』	榊亮三郎	1970年	永田文昌堂	インド,言語	本		及川16  021
『ガイドブック 兵庫の博 物館1973』				日本,博物館	本		及川16  022
『『加越日記』にみる父子像 北陸路の弘綱と信綱』	北川英昭			日本,国文学	本		及川16  023
『庚申三月 井伊家一条』				日本,江戸時代	本	「癸亥三月 御所御書附写」 (表紙)	及川16  024
『仮面の美』	金子良運	1969年	社会思想社	工芸,美術	本		及川16  025
『家紋大図鑑』	丹羽基二	1971年	秋田書店	日本,家紋	本		及川16  026
『カラー 城と城下町』	能坂利雄	1971年	山と溪谷社	日本,城	本		及川 16  027  1
『カラー 続 城と城下町』	能坂利雄	1974年	山と溪谷社	日本,城	本		及川 16  027  2
『観光の伊豆下田港 唐人 お古物語一代記 遺物と史 蹟』	堀内天嶺 (絵画・ 解説)	1958年	上田春耕社	日本,江戸時代, 明治時代	本	総天然色版	及川16  028
『漢語基礎知識』	土屋申一	1969年	大学書林	中国,言語	本	昭和37年第1版、昭和48年 第18版	及川16  029



『観瀑図誌』	鎌田政孝	1882年	淡水社	日本,地理	本		及川16  030
『観 平家一和紙人形による 平家物語の世界』	内海清美 (著), 風間 秀夫 (写真)	1992年	淡交社	日本,工芸,文学	本		及川16  031
『漢文訓読の初歩』	山本巖	1998年	原柳社	古典	本		及川16  032
『季刊人類学 6-1』	京都大学人類学 研究会	1975年	講談社	人類学	本		及川 16  033  1
『季刊人類学 6-2』	京都大学人類学 研究会	1975年	講談社	人類学	本		及川 16  033  2
『季刊人類学 6-3』	京都大学人類学 研究会	1975年	講談社	人類学	本		及川 16  033  3
『季刊人類学 6-4』	京都大学人類学 研究会	1975年	講談社	人類学	本		及川 16  033  4
『崎人伝の中抜写 かたそ きの記』	上賀越氏逸 (写)	1806年		日本,儒学,並河 天民	本	文化3年、「文化三年丙寅秋 九月 従四位上賀越氏逸」 ほか (奥付)	及川16  034
『木のこころ職人の技』	増田俊彦	1999年	ゴマブックス	工芸	本		及川16  035
『宮廷の文化と生活』(岩波 講座日本文学)	櫻井秀	1932年	岩波書店	日本,宮廷	本		及川16  036
『宮殿調度図解 附 乗物 考』	関根正直	1913年	六合館書店	宮廷,調度品	本		及川16  037
『京ことば』	中田余瓶 (編)	1958年	中田與兵衛	日本,言語	本		及川16  038
『京都』(明治大正図誌10)	梅棹忠夫・森谷 尅久 (編)	1978年	筑摩書房	日本	本		及川16  039
『京都・伝統の手仕事』	朝日新聞社 (編)	1965年	朝日新聞社	日本,工芸,能, 装束,面	本		及川16  040
『京都の老舗Ⅱ』(老舗シ リーズ保存版5)			徳間書店	日本,工芸,食	本		及川16  041
『京の匠』	高田秀利	1973年	鹿島研究所 出版会	日本,工芸,雅 楽,能,楽器,面, 佐竹藤三郎	本		及川16  042
『共和政治国書』				日本,江戸時代, 外交	本	朱書きあり	及川16  043
『儀禮図説 巻二』				儀礼	本		及川16  044
『近古文芸温知叢書』	岸上操 (編)	1891年	博文館	日本,文芸	本		及川16  045
『近世大名の美と心 彦根・ 井伊家』	難波田徹 (編)	1992年	芸艸堂	日本,江戸時代	本		及川16  046
『禁中年中行事略』				宮廷	本		及川16  047
『口遊 第六十七合』	源為憲 (原著)			日本,教科書,教 養,辞書事典	本	「文政四年庚巳九月日／令修 理畢／寺社奉行所」(内題)	及川16  048
『黒谷に眠る人びと』(黒谷 文庫8)	北川敏於	1990年	金戒光明寺	日本,歴史,仏教	本		及川16  049
『桑の仕立方』		1925年	大日本蚕糸 会秋田支会	農業	本	「兵庫県農林技手 長岡澄夫 兎塚村駐在」(裏表紙)	及川16  050
『芸人風俗姿』(江戸風俗史 2)	足立直郎	1957年	学風書院	日本,風俗	本		及川16  051
『現行神社祭式行事作法教 本』	長谷晴男、山田 孝雄 (校)	1946年		日本,神社,神道	本	非売品、「神宮皇学館大学長 文学博士山田孝雄先生校閲」 「神宮皇学館大学附属専門部 助教授 長谷晴男著」	及川16  052
『原色図解 伝統工芸技法 大事典 上』			東陽出版	日本,工芸	本		及川16  053
『現代職人伝』	大谷晃一	1978年	朝日新聞社	日本,工芸,楽 器,箏曲,三味線 音楽,ピアノ	本		及川16  054
『絃の聖域』	栗本薫	1980年	講談社	文学,小説,三味 線音楽,長唄	本		及川16  055
『言文一致』				日本,国文学,書 状	本		及川16  056

『工芸鏡 上』	横井時冬	1927年	六合館	工芸	本		及川 16  057  1
『工芸鏡 下』、横井時冬、六合館 3と対。	横井時冬	1927年	六合館	工芸	本		及川 16  057  2
『工芸百科大図鑑 第壹輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1936年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  1
『工芸百科大図鑑 第貳輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1936年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  2
『工芸百科大図鑑 第参輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1936年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  3
『工芸百科大図鑑 第四輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1936年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  4
『工芸百科大図鑑 第六輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1937年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  5
『工芸百科大図鑑 第七輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1937年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  6
『工芸百科大図鑑 第八輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1937年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  7
『工芸百科大図鑑 第九輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1937年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  8
『工芸百科大図鑑 第拾輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1937年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  9
『工芸百科大図鑑 第拾壹輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1937年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  10
『工芸百科大図鑑 第拾貳輯』	国府田範造、五姓田芳（校閲）	1963年	工芸百科大図鑑刊行会	工芸	本		及川 16  058  11
『広告風俗帳 広告昔ばなし』	松本剛	1970年	書苑	風俗,広告	本		及川16  059
『皇室大百科 昭和五十年記念』	塩田勝（編）	1975年	朝日通信社	宮中,皇室	本		及川16  060
『考証 前賢故実』	菊池武保（原著）、菊池武丸・山下重民（編）	1903年	東陽堂支店	日本,美術,絵画	本	11冊、「明治三十六年三月十三日発行 東陽堂支店」（十巻・十一巻奥付）	及川16  061
『五経図彙 巻上』	松本愚山（編）、林師彪（校）	1791年	北村四郎兵衛ほか	日本,儒学	本	寛政3年	及川 16  062  1
『五経図彙 巻中』	松本愚山（編）、林師彪（校）	1791年	北村四郎兵衛ほか	日本,儒学	本	寛政3年	及川 16  062  2
『五経図彙 巻下』	松本愚山（編）、林師彪（校）	1791年	北村四郎兵衛ほか	日本,儒学	本	寛政3年	及川 16  062  3
『国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈 神戸市立博物館』	神戸市立博物館（編）	2000年	神戸市体育協会	考古学	本		及川16  063
『古今工芸図彙』	国府田範造（編）	1938年	照文社	工芸	本		及川16  064
『古式に見る皇位継承「儀式」宝典』（別冊歴史読本 絵解きシリーズ）		1990年	新人物往来社	宮中,皇室,儀礼	本	改訂版	及川16  065
『御即位大嘗祭 資料図譜 全』	清岡長言	1913年	京都史蹟会	宮中,皇室,儀礼	本		及川16  066
『後醍醐天皇と高野山』	鷲尾順敬	1939年	総本山 金剛峯寺	日本,南北朝時代,仏教	本		及川16  067
『古代のメインロード 山陽道沿線物語』	神戸市教育委員会文化財課（編）	2001年	神戸市教育委員会文化財課	日本,歴史	本		及川16  068
『骨董の旅Ⅰ 東京・関東』	光芸出版編集部（編）	1979年	光芸出版	日本,工芸	本		及川 16  069  1
『骨董の旅Ⅳ 中国・四国・九州』		1979年	光芸出版	日本,工芸	本		及川 16  069  2
『骨董掘り出し旅行』	創樹社美術出版（編）	1980年	創樹社美術出版	日本,工芸	本		及川16  070
『骨董屋入門』	光芸出版編集部（編）	1978年	光芸出版	日本,工芸	本		及川16  071

『古典図説』	麻生磯次（編）	1965年	明治書院	日本,古典	本		及川16  072
『古典要語有職図辞典』	野本米吉	1952年	武蔵野書院	日本,古典	本		及川16  073
『御宝物図絵』	南都法隆寺			日本,寺,仏教,宝物	本		及川16  074  1
『御宝物図絵』	南都法隆寺			日本,寺,仏教,宝物	本		及川16  074  2
『婚礼』（別冊太陽 日本のごころ10）	小笠原清信・遠藤武・金津滋（構成）	1975年	平凡社	日本,風俗	本		及川16  075
『江戸の模様2 細工』（クラシックパターンシリーズ）	マール社編集部（編）	1985年	マール社	日本,工芸	本		及川16  076
『冊封使 中国皇帝の使者』	沖縄県立博物館友の会（編）	1998年	沖縄県立博物館	琉球,江戸時代	本		及川16  077
『薩摩見聞記 全』	本富安四郎	1898年	東陽堂	日本,風俗	本		及川16  078
『三礼図 自一至四』	聶崇義（註）、菊池南陽（校）	1761年	北村四良兵衛	儒学	本	宝暦11年	及川16  079  1
『三礼図 自五至十』	聶崇義（註）、菊池南陽（校）	1761年	北村四良兵衛	儒学	本	宝暦11年	及川16  079  2
『三礼図 自十一至十五』	聶崇義（註）、菊池南陽（校）	1761年	北村四良兵衛	儒学	本	宝暦11年	及川16  079  3
『三礼図 自十六至二十』	聶崇義（註）、菊池南陽（校）	1761年	北村四良兵衛	儒学	本	宝暦11年	及川16  079  4
『シーボルト『日本』図録第3巻』	中井晶夫（訳）	1978年	雄松堂書店	日本,江戸時代	本		及川16  080
『色彩の考古学 「もの」 から見た歴史の色』	神戸市教育委員会文化財課（編）	2000年	神戸市教育委員会文化財課	考古学,色	本		及川16  081
『史実江戸 第五巻』	樋口清之	1968年	芳賀書店	日本,江戸時代	本		及川16  082
『史跡でつづる 東京の歴史』	尾河直太郎	1975年	一声社	日本,歴史	本		及川16  083
『実用 新修 雑祭式講義全書』	河野鐵憲	1937年	会道社	祭礼,神社	本		及川16  084
『実用漆工術』	石井吉次郎、一戸清方	1909年	博文館	工芸	本		及川16  085
『支那街頭風俗集』	宮尾しげを	1939年	実業之日本社	中国,風俗	本		及川16  086
『趣味娯楽 芸能百科事典』	石黒敬七（監修）	1962年	東京書院	辞書事典	本		及川16  087
『正倉院』	小川晴暁（編）	1946年	高桐書院	日本,美術,正倉院	本		及川16  088
『正倉院』	和田軍一	1955年	東京創元社	日本,美術,正倉院	本		及川16  089
『正倉院と天平人の創意』（太陽正倉院シリーズⅣ）	関根真隆（監修）	1981年	平凡社	日本,美術,正倉院	本		及川16  090
『商人日用書状箱大全』	龍章堂（筆）		摂都書林・五維堂	民俗,風俗,書状	本		及川16  091
『少年工芸文庫 第十四輯 漆器の巻』	石井民司	1903年	博文館	工芸	本		及川16  092
『諸書抜写 全』	氏逸（写）			日本,江戸時代,本朝語園,雍州府志,山州名所図会,世説故事苑	本	奥付あり	及川16  093
『神君御文』				教育,江戸時代,徳川家康	本		及川16  094
『真言宗大本山 仁和寺門跡要誌』	石堂惠猛	1921年	仁和寺社務所	日本,寺,仏教	本		及川16  095
『神職宝鑑 上編』	半井真澄（編）	1899年	碧梧書院	日本,神社,美術	本		及川16  096  1

『神職宝鑑 下編』	半井真澄（編）	1899年	碧梧書院	日本,神社,美術	本		及川 16  096  2
『人生は花いろ女いろーわたしの銀幕女優50年』	高峰三枝子	1986年	主婦と生活社	日本,映画,俳優	本		及川16  097
『清俗紀聞 巻之一』	中川忠英	1634年	西宮太助	日本,中国,風俗	本	寛永11年	及川 16  098  1
『清俗紀聞 巻之二』	中川忠英	1634年	西宮太助	日本,中国,風俗	本	寛永11年	及川 16  098  2
『清俗紀聞 巻之三・四・五』	中川忠英	1634年	西宮太助	日本,中国,風俗	本	寛永11年	及川 16  098  3
『清俗紀聞 巻之六・七・八』	中川忠英	1634年	西宮太助	日本,中国,風俗	本	寛永11年	及川 16  098  4
『清俗紀聞 巻之九・十・十一』	中川忠英	1634年	西宮太助	日本,中国,風俗	本	寛永11年	及川 16  098  5
『清俗紀聞 巻之十二・十三・跋』	中川忠英	1634年	西宮太助	日本,中国,風俗	本	寛永11年	及川 16  098  6
『新編 古文書入門』	高橋磯一（編）	1971年	河出書房新社	日本,書誌学	本		及川16  099
『新編 博物館学』	倉田公裕、矢島國雄	1997年	東京堂出版	博物館	本		及川16  100
『図典 神具と祭礼具』	出雲路敬直（編）、景山春樹（監修）	1978年	鎌倉新書	神社,祭礼	本		及川16  101
『青澗茶会図録 天』『青澗茶会図録 地』『青澗茶会図録 人』	田能村直入	1863年	河内屋吉兵衛ほか	茶道	本	文久3年、3冊1包	及川16  102
『世界の民族と国家』	総合文化史研究会	1965年		民族	本		及川16  103
『世界舞踊史』	クルト・ザックス、小倉重夫（訳）	1972年	音楽之友社	舞踊	本		及川16  104
『朝日=タイムズ 世界歴史地図』		1979年	朝日新聞社	歴史,世界,地図	本		及川16  105
『世界歴史地図』	R.I.ムーア（編）、中村英勝（訳）	1982年	東京書籍	歴史,世界,地図	本		及川16  106
『帝国書院=ウェスターマン社 世界歴史地図』	ハンス・エーリヒ=シュティアー他原著 ; E.シュオルム改著	1982年	帝国書院	歴史,世界,地図	本		及川16  107
『第2版 ヨーロッパ歴史地図』	マーク・アーモンド、F・フェルナンデス=アルメスト、J・ブラック、R・ヴィネン、C・スカル、J・パーカー、R・マキタリック（編）、樺山紘一（訳）	2001年	原書房	歴史,ヨーロッパ,地図	本		及川16  108
『全国古美術店案内 骨董の旅』	光芸出版編集部（編）	1978年	光芸出版	美術,工芸	本		及川16  109
『全国古民具骨董 蚤の市案内』	竹日忠司	1984年	光芸出版	民俗,風俗	本		及川16  110
『増補校正 武用弁略 智』	木下義俊（編）、褰衣齋負喧子（校）			日本,武器,太鼓,法螺貝	本	備器之部六 馬事之部七	及川16  111
『創立10周年記念 和魂漢才字典』	藤堂明保（監修）、平井充良（編）	1983年	太陽神戸銀行	日本,辞書事典	本		及川16  112
『続燕石十種 第一巻』		1980年	中央公論社	日本,風俗	本		及川 16  113  1

『続燕石十種 第二巻』		1980年	中央公論社	日本,風俗	本		及川 16  113  2
『続燕石十種 第三巻』		1980年	中央公論社	日本,風俗	本		及川 16  113  3
『素書国字解 坤』	荻生徂徠	1769年	京都書林・江戸書林	日本,漢学	本	明和6年	及川16  114
『太平楽府』	胡逸滅方海 (著)、惠葉安陀羅 (校)	1769年 序	只見屋調 助・大井屋 左平次	中国,詩	本	明和6年序	及川16  115
『竹』(ものと人間の文化史 10)	室井綽	1973年	法政大学出 版局	風俗,工芸	本		及川16  116
『玉くしげ』	本居宣長(原著)			日本,国学,江戸 時代	本		及川16  117
『多摩の新景』	田中清	1997年	田中清	日本,風景	本		及川16  118
『玉鈴百首』	本居宣長(原著)			日本,国学,和歌	本	朱書きあり	及川16  119
『地位等級規則 地位詮論 順序細目』		1876年 カ		日本,明治時代	本	朱書あり、「当県第百四拾号 (中略) 明治九年六月三十日 愛知県令安場保和」(1丁表)	及川16  120
『智譜拙記抜書』		1640年		日本,系譜	本	享保17年、「享保十七年卯 月八日 従五位上賀茂縣主垂 宝」(奥付)	及川16  121
『西藏・印度の文化』	岩井大慧	1942年	日光書院	チベット,イン ド	本		及川16  122
『地中海 I 環境の役割』	フェルナン・ブ ローデル、浜名 優美(訳)	1999年	藤原書店	ヨーロッパ,歴 史	本	1991年第1版、第13版	及川 16  123  1
『地中海 IV 出来事, 政 治, 人間1』	フェルナン・ブ ローデル、浜名 優美(訳)	1999年	藤原書店	ヨーロッパ,歴 史	本	1994年第1版、第8版	及川 16  123  2
『地中海 V 出来事, 政 治, 人間2』	フェルナン・ブ ローデル、浜名 優美(訳)	2000年	藤原書店	ヨーロッパ,歴 史	本	1995年第1版、第6版	及川 16  123  3
『中華民族服飾900例』	孔令生(編)	2002年	雲南人民出 版社	中国,服飾,風俗	本		及川16  124
『中国学芸大辞彙』	近藤空	1936年	立命館出版 部	中国,辞書事典	本		及川16  125
『中国故事物語』	常石茂(編)	1978年	河出書房新 社	中国,故事	本		及川16  126
『つつみの記 上の巻』	安齋伊勢(編)			風俗	本	「包結図説」「静幽堂蔵梓」(扉 裏)	及川16  127
『鉄笛倒吹 風外老人弁 完』				仏教	本	「原明順蔵書」(印)	及川16  128
『伝統芸能』		1972年	日本伝統芸 能同交会	日本,美術,工芸	本		及川16  129
『天理教要義』	生駒藤雄	1950年	天理教道友 社	天理教	本		及川16  130
『天理参考館四十年史』	天理大学附属天 理参考館	1973年	天理大学出 版部	天理教,博物館	本		及川16  131
『藤園雑歌 長哥 ■■■』	松田直兄	1847年	出雲寺万次 郎ほか	日本,歌集	本	弘化4年	及川16  132
『東京都の文化財 (一)』	東京都教育庁社 会教育部文化課	1980年	東京都生活 文化局広報 部都民資料 室	日本,文化財	本	昭和53年初版、昭和55年再 版発行	及川16  133
『東大寺と正倉院』(博物館 文化史シリーズ8)	石田茂作(監 修)、矢島恭介 ほか(編著)	1953年	妙義出版社	日本,美術,正倉 院	本		及川16  134
『銅鐸』	藤森栄一	1969年	学生社	考古学	本		及川16  135
『東北おもしろ博物館』	加藤貞仁	2001年	無明舎出版	日本,博物館	本		及川16  136
『とかち野残照 及川博詩 集』	及川博	1984年	及川博	詩,文学	本		及川16  137

『徳川十五代將軍総覧』（別冊歴史読本伝記シリーズ5）	百年社（編）	1977年	新人物往来社	日本,江戸時代	本		及川16  138
『特集 明治のファッション』（よみうりカラームックシリーズ TheあんていくVOL.13）	田中宏治（編）	1992年	読売新聞社	日本,明治時代,風俗	本		及川16  139
『難得成就秘密法』				仏教	本	「不許他見者之」（末尾）	及川16  140
『日本楽府』	頼山陽	1830年		日本,江戸時代,漢詩	本	文政13年、「文政十三年庚寅之冬月発行／江戸 須原屋伊八／大坂 河内屋茂兵衛／京都 吉田屋治兵衛」（奥付）	及川16  141
『日本貨幣カタログ1990』	日本貨幣商協同組合（編）	1989年	日本貨幣商協同組合	日本,風俗	本		及川16  142
『日本史要覧 年表・事典対照式』（シグマベスト）	芳賀幸四郎（編著）	1966年	文英堂	日本,歴史	本		及川16  143
『日本「神社」総覧』（別冊歴史読本事典シリーズ）		1991年	新人物往来社	日本,神社	本		及川16  144
『日本人の足跡 二 世紀を超えた「絆」求めて』	産経新聞「日本人の足跡」取材班	2002年	扶桑社	日本	本		及川16  145
『日本の郷土玩具』（カラーボックス10）	木下亀城・篠原邦彦	1972年	保育社	玩具,民俗	本		及川16  146
『日本の手づくり工芸』		1982年	読売新聞社	日本,工芸	本	改訂新版	及川16  147
『日本風俗史図録 上巻』	江馬務	1945年	星野書店	日本,風俗	本		及川16  148
『日本礼式図鑑』	日本神道宗家（編述）	1928年	日本神道宗家	日本,儀礼	本		及川16  149
『農業と林業』（京都府の民具2）	福田栄治（編）	1978年	京都府立総合資料館	民俗,風俗	本		及川16  150
『八鬼神巻之式』				仏教	本		及川16  151
『話の大事典 1』	日置昌一	1950-1951年	万里閣	民俗,風俗	本		及川16  152  1
『話の大事典 2』	日置昌一	1950-1951年	万里閣	民俗,風俗	本		及川16  152  2
『話の大事典 3』	日置昌一	1950-1951年	万里閣	民俗,風俗	本		及川16  152  3
『話の大事典 4』	日置昌一	1950-1951年	万里閣	民俗,風俗	本		及川16  152  4
『花の京都御所』	長谷章久	1971年	毎日新聞社	宮中,皇室	本		及川16  153
『日置流指南哥』	賀茂縣主季雄、賀茂縣主氏高（写）	1770年、1863年		日本,弓道	本	明和7年、文久3年、弓道関係	及川16  154
『彦根・清涼寺の美術』	彦根城博物館（編）	1991年	彦根市教育委員会	日本,美術	本		及川16  155
『美術工芸品の取り扱いと保存・管理上の注意 「指定文化財（美術工芸品）管理必携」稿』	文化財保護委員会事務局 美術工芸課（編）	1987年		美術,工芸,保存	本		及川16  156
『秘書禁他見 壺』				占い	本	朱書あり	及川16  157
『百人一首拾穂抄共二』		1681年	北村季吟	和歌	本	天和元年、「錦江亭」「百人一首拾穂抄共二」（表紙）	及川16  158
『風流洞物語 京都隨筆』	山田忠男	1963年	洛味社	風俗,隨筆	本		及川16  159
『ふくしまの曙』（歴春ふくしま文庫49）	藤原妃敏	2006年	歴史春秋社	日本,歴史,旧石器時代,縄文時代,弥生時代	本		及川16  160
『袋物細工の技術 全』	山田きよ子、種村なか子	1909年	大蔵書店	工芸,美術	本		及川16  161
『婦人宝典 巻の一』		1916年		風俗	本		及川16  162
『仏説阿弥陀經』		2001年	野中山 正山寺	仏教	本		及川16  163



『ぶらり骨董散歩 東京古美術店案内』		1990年	淡交社	日本,美術	本		及川16  164
『文化財の保存と修復』(NHKブックス301)	岩崎友吉	1977年	日本放送出版協会	文化財,保存修復	本		及川16  165
『文林良材之中 抜書 全』				日本,漢文	本		及川16  166
『平安朝時代の風俗』	芝葛盛		雄山閣	平安時代,風俗	本	『日本風俗史講座』の1冊か	及川16  167
『平家物語の考察』(岩波講座日本文学)	友枝照雄	1931年	岩波書店	文学	本		及川16  168
『法隆寺』	小学館(編)	2006年	法隆寺	日本,美術,寺院	本		及川16  169
『星の図』	小倉伸吉	1913年	大鐙閣	天文	本		及川16  170
『戊辰正月 肥後藩小山氏文音写』		1868年		日本,江戸時代	本		及川16  171
『梵漢阿弥陀經』		1773年	文政堂 藤井佐兵衛	仏教	本	安永2年、「明治四拾壹年二月二日求之」等の書入れあり	及川16  172
『蒔絵』	荒川浩和	1962年	熱海商事	美術,工芸	本		及川16  173
『蒔絵大全 巻四』	大岡春川、太田助二郎(画・編)	1889年	小林文士	美術,工芸	本		及川16  174
『松浦屏風と大和文華館』(朝日・美術館風土記シリーズ12)	朝日新聞社(編)	1983年	朝日新聞社	美術,工芸	本		及川16  175
『マヤ文明・インカ文明の謎』(グラフィティ・歴史謎事典6)	落合一泰、稲村哲也	1990年	光文社	南米,中米,歴史,考古学	本		及川16  176
『民族のことばの誕生』(日本語の歴史1)	亀井孝、大藤時彦、山田俊雄(編)	1963年	平凡社	民族,風俗	本		及川16  177
『むすひの記 下の巻』	伊勢貞丈	1864年	静幽堂	日本,風俗	本	元治元年、「包結記」(版心)	及川16  178
『明治三十年一月 創設二十五年記念博覧会規則』	五二会京都雜貨部事務所	1897年	京都合資商報会社	日本,博覧会,今村権七	本		及川16  179
『明治天皇御大喪記』	坂本辰之助	1912年	至誠堂書店	儀礼,宮中,皇室	本		及川16  180
『明治の沖縄』	佐久田繁	1972年	月刊沖縄社	日本,明治時代	本	1896年6月発行「沖縄風俗図」の復刻版	及川16  181
『明治を伝えた手』	杉村恒	1969年	朝日新聞社	明治時代,工芸,職人	本		及川16  182
『冥途の飛脚』	近松門左衛門、鶴見誠・吉永孝雄(編)	1972年	桜楓社	人形浄瑠璃,文楽	本		及川16  183
『銘木 床之間用材之菜』			瀬山商店	風俗	本		及川16  184
『メキシコ インディオとアステカの文明を探る』	マイケル・D.コウ、寺田和夫・小泉潤二(訳)	1975年	学生社	中南米,考古学	本		及川16  185
『目で見るふれあいの言葉 百万人の手話』	丸山浩路	1989年	ダイナミックセラーズ	聾者,啞者	本		及川16  186
『盲啞人物伝』	村上久吉	1943年	潮文閣	盲人,啞者	本		及川16  187
『盲人の生活』(生活史叢書34)	大隈三好、生瀬克己(補訂)	1998年	雄山閣	盲人	本		及川16  188
『盲人の歴史』	谷合侑	1996年	明石書店	盲人	本		及川16  189
『本居宣長小伝』	山田勘蔵	1968年	松坂市役所	日本,国学	本		及川16  190
『ものしり事典 芸能娯楽篇 上』	日置昌一	1953年	河出書房	辞書・事典,風俗	本		及川16  191  1
『ものしり事典 芸能娯楽篇 下』	日置昌一	1953年	河出書房	辞書・事典,風俗	本		及川16  191  2
『茂呂毛路古々呂於保江』				日本,国司,位階,賀茂神社	本	朱書、花押あり	及川16  192
『文部省検定済教科書 木工材料2』	中村源一	1954年	実教出版	教育,美術,工芸	本		及川16  193
『柳田國男入門』	大藤時彦	1973年	筑摩書房	民俗,民俗学	本		及川16  194

『ヤマダチ 山と暮らし 失われゆく狩りの習俗』(第 37回特別展)		1998年	遠野市立博 物館	民俗,風俗	本		及川16  195
『大和古物散策』	岡本彰夫	2000年	べりかん社	日本,歴史,民 俗,工芸,美術	本		及川16  196
『有職故実図鑑』	河鱈実英 (編)	1971年	東京堂出版	日本,歴史,風俗	本		及川16  197
『歴史参考 集古図譜』	好古社出版部 (編)	1906年	青山堂ほか	日本,歴史,風 俗,工芸	本		及川16  198
『蘆花浅水』	早苗会 (編)	1935年	芸艸堂出版 部	日本,美術	本		及川16  199
『六郷のカマクラ 国指定 重要無形民俗文化財』				日本,民俗,文化 財	本		及川16  200
和歌・人名などの記録				佐竹藤三郎,和 歌	本	「佐竹たみ所有」(奥付)、朱 書あり	及川16  201
『和紙』(別冊太陽 日本の こころ40)	吉岡幸雄(構成)	1982年	平凡社	日本,工芸	本		及川16  202
『和紙の文化史』	久米康生	1976年	木耳社	日本,工芸	本		及川16  203
『NHK 国宝への旅 18』	NHK取材班	1989年	日本放送出 版協会	日本,美術,工芸	本		及川16  204
『NHK 徳川美術館 1 奥道具の華 源氏物語絵巻 と初音の調度』	徳川義宣(監 修)、NHK名古 屋放送局(編)	1988年	NHK出版	日本,歴史,美術	本		及川16  205
『熱田神宮 宝物館だより No.23』	岡田芳幸(編)	1985年	熱田神宮宝 物館	日本,神社,美 術,工芸	定期刊行物		及川16  206
『大阪春秋 No. 117』		2004年	新風書房	日本,歴史,一絃 琴,真鍋豊平	定期刊行物	特集「おおさかの私塾」内 に「明治近代の世に流行し た一絃琴宗匠・真鍋豊平」(管 宗次、pp.55-59)	及川16  207
『画報 千年史 第3集』		1958年	国際文化情 報社	日本,歴史,考古 学	定期刊行物		及川 16  208  1
『画報 風俗史 第1集』		1957年	国際文化情 報社	日本,歴史,風俗	定期刊行物		及川 16  208  2
『画報 風俗史 第7集』		1958年	国際文化情 報社	日本,歴史,風俗	定期刊行物		及川 16  208  3
『画報 風俗史 第8集』		1959年	国際文化情 報社	日本,歴史,風俗	定期刊行物		及川 16  208  4
『季刊アルス・グラフ 第 4集 浮世絵』	村山吉郎(編)	1952年	アルス	日本,美術,浮世 絵	定期刊行物		及川16  209
『教育じょう 370号』		1978年	東京都新教 育研究会	教育	定期刊行物	実践事例「音楽教育に日本 の音楽を取り入れて」及川 尊雄	及川16  210
『月刊文化財 31号』		1966年	第一法規	民俗,文化財	定期刊行物		及川16  211
『皇室の名宝01 正倉院 北倉(週刊朝日百科)通巻 1218号』		1999年	朝日新聞社	日本,美術,正倉 院	定期刊行物		及川 16  212  1
『皇室の名宝03 正倉院 南倉(週刊朝日百科)通巻 1220号』		1999年	朝日新聞社	日本,美術,正倉 院	定期刊行物		及川 16  212  2
『骨董ファン VOL.19』		2001年	西洋堂	美術,骨董	定期刊行物		及川16  213
『サライ 199号』		1997年	小学館	風俗,日本音楽, 楽器	定期刊行物	特集「和楽器を奏でる」	及川16  214
『散歩の達人 113号』		2005年	交通新聞社	博物館,美術館, 日本音楽,楽器	定期刊行物	及川鳴り物博物館の紹介記 事あり	及川16  215
『週刊朝日百科日本の歴史 5 中世 I 平家物語と愚 管抄』		1986年	朝日新聞社	日本,歴史,文学	定期刊行物		及川16  216
『太陽 1974年5月号/ No.132 特集・大正時代』		1974年	平凡社	日本,歴史,大正 時代	定期刊行物		及川16  217
『旅 通巻579号 特集/ 日本100の夏祭』		1975年	日本交通社	日本,民俗	定期刊行物	「郷愁をよぶふるさとの祭と 行事」	及川16  218

『茶のある暮らし なごみ 3 '92』		1992年	淡交社	日本文化,生活,工芸	定期刊行物	特集「和楽器の美 伝統工芸が息づくその装飾」	及川16  219
『翼の王国 No. 6』		2007年	ANA「翼の王国」編集部	航空	定期刊行物	東京の穴場 第三回「及川鳴り物博物館」	及川16  220
『遠江 16号』	浜松史跡調査顕彰会専門委員会	1993年	浜松史跡調査顕彰会	日本,考古学	定期刊行物		及川16  221
『美術の窓 No.74』		1989年	生活の友社	美術	定期刊行物	特集 日本の伝統美「蒔絵の美再見」	及川16  222
『筆之友 第186号』		1915年	書道奨励協会本部	書道	定期刊行物		及川16  223
『文藝春秋デラックス 1975年新年号 目で見ると日本史・忠臣蔵の元禄』		1975年	文藝春秋	日本,歴史	定期刊行物		及川16  224
『ほんとうの時代 通号 163号』		2004年	PHP研究所	健康	定期刊行物		及川16  225
『目の眼 No.387』		2008年	里文出版	美術,骨董	定期刊行物	特集 古楽器～大名が伝えた式楽文化の結晶	及川16  226
『読売新聞号外 明治廿二年二月三日』	鈴木光次郎(編)	1889年	日就社	日本,儀礼,法律,明治時代	定期刊行物	「紀元節御親祭次第」「憲法発布式次第」	及川16  227
『FRONT 124号』		1999年	リバーフロント整備センター	自然科学,河川	定期刊行物	特集「和楽器 水にかかわる音の世界」	及川16  228
『NATIONAL GEOGRAPHIC 世界地図に描かれた日本 第11巻 第4号』		2005年	日経ナショナル ジオグラフィック社	日本,地図	定期刊行物	コラム I 「列島探訪 京都市・葵祭」	及川16  229
『神奈川県鎌倉市蔵屋敷東遺跡 江ノ電鎌倉ビル建設工事に伴う中世市街地遺跡の発掘調査概報』	江ノ電鎌倉ビル発掘調査団(編)	1983年	江ノ電鎌倉ビル発掘調査団	日本,考古学	論文・報告書		及川16  T001
『芸能文化史 第5号』	芸能文化史研究会(編)	1982年	芸能文化史研究会	仏教,芸能,日本音楽,浄瑠璃	論文・報告書		及川16  T002
『剣鈴考』	出雲路敬直	1971年	京都精華女子高等学校	日本,祭礼,神社,民俗	論文・報告書	『京都精華学園研究紀要 第9輯』抜刷	及川16  T003
『日本考古図録大成第四輯 梵鐘』	坪井良平	1930年	日東書院	日本,考古学	論文・報告書		及川16  T004
『彦根城博物館研究紀要 第7号』	彦根城博物館(編)	1996年	彦根城博物館	江戸時代,彦根,井伊家,雅楽,楽器	論文・報告書		及川16  T005
『彦根城博物館研究紀要 第8号』	彦根城博物館(編)	1997年	彦根市教育委員会	江戸時代,彦根,井伊家	論文・報告書		及川16  T006
『星塚・小路遺跡の調査』	天理市教育委員会(編)	1990年	天理市教育委員会	日本,考古学	論文・報告書	天理市埋蔵文化財調査報告 第4集	及川16  T007
『前田遺跡(第Ⅱ調査区)』		2001年	八雲村教育委員会	日本,考古学	論文・報告書	八雲村文化財調査報告19	及川16  T008
『Festschrift 1000 Jahre Rellinghausen』	Hans Schroer	1995年	Festkommittee	ドイツ	論文・報告書		及川16  T009
『アゼルバイジャンの銅工芸品』			アゼルバイジャン共和国文化省	アゼルバイジャン,工芸	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C001
『井伊家名宝展』	中日新聞(編)	1986年	中日新聞	日本,江戸時代,美術,工芸	カタログ・チラシ	図録、東京・伊勢丹美術館／名古屋・松坂屋本店リビンザー階(会場)、1986年1月4日-1月19日／1月23日-1月28日(会期)、東京新聞／中日新聞(主催)	及川16  C002
『インカ帝国・三千年展』	寺田和夫(編)	1978年	読売新聞社	南米,インカ帝国	カタログ・チラシ	図録	及川16  C003
『美しい文字 故宮文物宝蔵新編一書道篇』	張光賓	1993年	青少年叢書 故宮文物宝蔵新編編集委員会	中国,書道,美術,工芸	カタログ・チラシ		及川16  C004

『宇和島伊達家伝来品図録』	宇和島市立伊達博物館・宇和島伊達文化保存会(編)	2007年	宇和島市立伊達博物館	日本,江戸時代,美術,工芸	カタログ・チラシ		及川16  C005
『第11回永青文庫展 明・清の美術と工芸』		1981年	熊本県立美術館	中国,美術,工芸	カタログ・チラシ	図録、熊本県立美術館(会場)、1981年9月12日-10月18日(会期)	及川16  C006
『エチオピア国宝展 太陽と獅子と武勇の帝国』		1970年	読売新聞社	エチオピア	カタログ・チラシ	図録、小田急百貨店本館(会場)、1970年4月4日-4月21日(会期)	及川16  C007
『大津土産 吃又平名画助刃 前編』				日本,江戸時代,文学	カタログ・チラシ	カタログ	及川16  C008
『沖縄の歴史』	大阪市立博物館、朝日新聞社(編)	1972年	大阪市立博物館、朝日新聞社	日本,歴史,沖縄音楽,楽器	カタログ・チラシ	図録、東京・三越／大阪・市立博物館／名古屋・オリエンタル中村ほか(会場)、3月7日-3月12日／3月18日-4月16日／4月18日-4月23日ほか(会期)、三隅治雄(当時 東京国立文化財研究所)ほか協力	及川16  C009
『春日大社 古神宝宝物図録』	春日大社社務所(編)	1987年	春日大社社務所	日本,神社,美術	カタログ・チラシ		及川16  C010
『春日若宮 おん祭と古神宝』		1985年	春日大社宝物殿	日本,神社,美術	カタログ・チラシ	図録	及川16  C011
『金城商報 10月号 第133号』		1931年	金城ゴム商会	日本音楽,西洋音楽,明清楽,楽器	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C012
『歌舞伎座狂言筋書 第78号』	木村松次郎(編)	1905年	木村松次郎	歌舞伎,筋書	カタログ・チラシ	プログラム(筋書)	及川16  C013
『大正八年五月狂言 帝国劇場 筋書』		1919年		歌舞伎,筋書	カタログ・チラシ	プログラム(筋書)	及川16  C014
『川越まつり』				日本,民俗	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C015
『企画展示 古代人と動物』	神戸市教育委員会文化財課(編)	1993年	神戸市教育委員会	考古学,動物	カタログ・チラシ	図録、神戸市埋蔵文化財センター(会場)、1993年8月17日-9月26日(会期)	及川16  C016
『大正式年拾壹月 九州帝国大学 医科大学 祝賀会記録』	九州帝国大学医科大学内 記念祝賀会本部(編)	1913年	九州帝国大学医科大学内 記念祝賀会本部	日本,大正時代	カタログ・チラシ		及川16  C017
『京・揚屋文化の粋 角屋名品図録』	狩野博幸(編)	1992年	角屋文芸社	日本,遊郭,美術,工芸	カタログ・チラシ		及川16  C018
『京都の美術工芸 その伝統と精粹 万博記念特別展』	京都市美術館	1970年	京都市美術館	日本,美術,工芸	カタログ・チラシ		及川16  C019
『国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈』	神戸市立博物館(編)	1982年	神戸市健康教育公社	考古学,弥生時代	カタログ・チラシ		及川16  C020
『国立民族学博物館 総合案内』	国立民族学博物館(編)	1977年	民族学振興会	日本,民俗学,博物館	カタログ・チラシ	図録	及川16  C021
『国立歴史民俗博物館』	国立歴史民俗博物館	1983年	講談社	日本,民俗,博物館	カタログ・チラシ	図録	及川16  C022
『酒井コレクション 浮世絵三〇〇年傑作展』		1968年		日本,美術,浮世絵	カタログ・チラシ	日本経済新聞社・日本浮世絵保存会(主催)、会期:昭和43年10月18日~27日	及川16  C023
『座臥両用 新案特許 書見台』				書見台,譜面台	カタログ・チラシ	チラシ	及川16  C024
『真田家と佐久間象山』			長野市観光協会・松代観光事業振興会	日本,江戸時代	カタログ・チラシ	パンフレット、「長野市真田宝物館・真田邸 松代藩文武学校・象山記念館」(表紙)	及川16  C025
『真田と象山』			長野市	日本,江戸時代	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C026

『シーボルトと日本 日本・オランダ修好380年記念』	京都国立博物館、東京国立博物館、朝日新聞社（編）	1988年頃	朝日新聞社	日本, 博物学, ヨーロッパ, 江戸時代	カタログ・チラシ	図録、京都国立博物館／名古屋市博物館／東京国立博物館（会場）、1988年3月29日-5月5日／1988年5月14日-6月12日／1988年6月21日-7月31日（会期）	及川16  C027
『シーボルト父子のみた日本 生誕200年記念』	ドイツ-日本研究所、東京都江戸東京博物館、国立民族学博物館（編）	1996年	ドイツ-日本研究所	日本, 博物学, ヨーロッパ, 江戸時代	カタログ・チラシ	図録、林原美術館／東京都江戸東京博物館／国立民族学博物館（会場）、1996年2月10日-11月19日（会期）	及川16  C028
『鹿 知床博物館第18回特別展』	増田泰（作成）	2001年（第2刷）	斜里町立知床博物館協力会	民俗, 動物	カタログ・チラシ	1996年10月1日-12月21日（会期）	及川16  C029
『正倉院展目録』	奈良国立博物館	1967年	奈良国立博物館	日本, 美術, 工芸, 正倉院	カタログ・チラシ	1967年10月22日-11月5日（会期）	及川16  C030  1
『正倉院展目録』	奈良国立博物館	1967年	奈良国立博物館	日本, 美術, 工芸, 正倉院	カタログ・チラシ	1967年10月22日-11月5日（会期）	及川16  C030  2
『正倉院展目録』	奈良国立博物館	1975年	奈良国立博物館	日本, 美術, 工芸, 正倉院	カタログ・チラシ	1975年10月26日-11月9日（会期）	及川16  C030  3
『正倉院宝物展目録』		1959年	東京国立博物館	日本, 美術, 正倉院	カタログ・チラシ	図録、1959年11月1日-11月20日（会期）	及川16  C031
『新案特許第八八五四六号 座臥两用 高低傾斜 自由書見台』				書見台, 譜面台	カタログ・チラシ	チラシ	及川16  C032
『図録 第2集』	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館（編）	1978年	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	日本, 演劇	カタログ・チラシ		及川16  C033
『徴古館陳列目録』		1942年	神宮徴古館農業館	日本, 神社, 美術, 工芸	カタログ・チラシ	目録	及川16  C034
『天皇陛下御即位十年記念 皇室文化と平成』		1999年	社団法人時事画報社	日本, 皇室	カタログ・チラシ		及川16  C035
『東京都文化財総合目録(昭和五十五年度版) (一)』	東京都教育委員会	1980年	東京都教育庁社会教育部文化課	日本, 文化財	カタログ・チラシ		及川16  C036
『特許電子図書館サービス 利用マニュアル』		2000年	特許庁	特許	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C037
『第32回企画展 おもちゃ絵の世界』	天理大学附属天理参考館（編）	1996年	天理大学附属天理参考館	日本, 玩具, 風俗	カタログ・チラシ	図録、天理大学附属天理参考館（会場）、天理大学附属天理参考館（主催）	及川16  C038  1
『第38回企画展 中国の玩具』	天理大学附属天理参考館（編）	1997年	天理大学出版部	中国, 玩具	カタログ・チラシ	図録、天理大学附属天理参考館（会場）、1997年6月28日-8月4日（会期）	及川16  C038  2
『天理ギャラリー第156回展 青銅のまつり—光と音の幻想』	天理大学附属天理参考館（編）	2015年	天理ギャラリー	日本, 考古学	カタログ・チラシ	図録、天理ギャラリー	及川16  C042
『友好都市・行田市交流企画展 東国の埴輪たち』	桑名市博物館（編）	2002年	桑名市博物館	日本, 考古学	カタログ・チラシ	図録	及川16  C043
『開館60周年記念 春季特別展 徳川美術館の名宝』		1995年	徳川美術館	日本, 美術	カタログ・チラシ	図録、徳川美術館（会場）、1995年4月15日-6月4日（会期）、徳川美術館・中日新聞社（主催）	及川16  C044
『特別展 縄文人と弥生人～その時代を生きた人々の表情～』	神戸市教育委員会文化財課（編）	1998年	神戸市教育委員会文化財課	日本, 考古学, 縄文時代, 弥生時代	カタログ・チラシ	図録、神戸市埋蔵文化財センター（会場）、1998年10月3日-11月15日（会期）、神戸市教育委員会（主催）	及川16  C045
『特別展 繭と糸 ～養蚕と機織の道具と信仰』	東村山ふるさと歴史館（編）	2002年	東村山ふるさと歴史館	養蚕, 機織, 風俗	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C046
『土俗玩具大番付』		1998年		日本, 民俗, 玩具	カタログ・チラシ	1921年大阪発行のものを複製	及川16  C047
『第五回内国勸業博覧会出品目録 第九部 教育・学術・衛生及び経済 別館』	第五回内国勸業博覧会事務局	1903年	第五回内国勸業博覧会事務局	日本, 博覧会	カタログ・チラシ	目録	及川16  C048



『名古屋市博物館特別展 ええじゃないかの不思議—信仰と娯楽のあいだ』	名古屋市博物館 (編)	2006年		日本,信仰,江戸時代	カタログ・チラシ	図録、名古屋市博物館	及川16  C049
『ナショナル受信機 招待景品付 大売出し』				ラジオ	カタログ・チラシ	チラシ	及川16  C050
『日光東照宮の宝物』	日光東照宮社務所 (編)	1985年	日光市山内	日本,神社,美術	カタログ・チラシ	図録	及川16  C051
『日本館 2005年日本国際博覧会政府出展事業』	経済産業省 (企画)、アサツーディ・ケイ (編集・制作)	2005年	経済産業省	日本,博覧会	カタログ・チラシ	図録	及川16  C052
『第一回 日本象牙工芸展』		1996年	日本象牙美術工芸組合連合会	日本,工芸	カタログ・チラシ	図録	及川16  C053
『昭和13年度 入学案内』	東京高等音楽学院	1938年		日本,教育	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C054
『北海道開拓記念館 総合案内』	北海道開拓記念館 (編)		北海道開拓記念館	日本,博物館	カタログ・チラシ		及川16  C055
『みやび』		1982年	大槻装束店	神社,神道,装束	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C056
『武蔵野美術大学・民俗資料展 くらしの造形17 ばいぬかじ —沖縄の風土と民具—』		2006年	武蔵野美術大学美術資料図書館民俗資料室	日本,民俗,風俗	カタログ・チラシ	図録、武蔵野美術大学美術資料図書館2階展示室13号館2階民俗資料室ギャラリー (会場)、2006年10月28日-12月6日 (会期)、武蔵野美術大学美術資料図書館 (主催)	及川16  C057
『明治村』				日本,博物館	カタログ・チラシ	パンフレット	及川16  C058
『ラヂオと電気蓄音機 テレビアンC-480号』			山中電機株式会社	日本,ラジオ,蓄音機	カタログ・チラシ	チラシ	及川16  C059
『Terres lointaines : Collections d'outre-mer du Musée d'Aquitaine. Cultures et sociétés』	P. Matharan	1991年	Cultures et sociétés	ヨーロッパ,民俗,楽器,展示,図録	カタログ・チラシ	図録	及川16  C060
『THE Y.T. SYSTEM "VIOLEYOR" CATALOGUE』			高原電機製作所	医学	カタログ・チラシ	パンフレット、「第百三十三号」	及川16  C061
阿川安太夫宛の書状		1598年		日本,文学	書面	慶長3年、冒頭に「源氏伊勢物語切紙之儀」とあり	及川16  T001
『石崎宇三様方 いと殿』	鎌田春			石崎宇三郎	書面		及川16  T002
『謹捧』一式	佐竹藤三郎	1916年		日本,美術,佐竹	書面	額献納関係の書状カ	及川16  T003
『所得金申告書』	楠シマ	1913年		会計	書面		及川16  T004
『全国漆器漆生産府県総合共進会規則』		1898年カ		日本,工芸	書面	1898年4月13日～6月10日まで京都府京都市で開催された「全国漆器生産府県総合共進会」出品に関する規則	及川16  T005
送金関係の書状ほか	第一銀行為替掛	1926年		日本,佐竹藤三郎	書面	佐竹藤三郎、佐竹タミ宛	及川16  T006
『大仏之入目定』	太閤秀吉公三奉行／増田右衛門尉長盛筆写	1613年		日本,仏教	書面	慶長18年、愛山徳正寺什物	及川16  T007
『濃礼』				日本,三味線,江戸時代	書面		及川16  T008
祓詞の書付				日本,神道	書面		及川16  T009
船に関する書				日本,船	書面		及川16  T010
『漆』「樺巻の巻き方 秘書」	佐竹藤三郎カ			日本,工芸	メモ・ノート	レポート用紙、「漆」(漆の使用法等について) 8枚、「樺巻の巻き方 秘書」7枚	及川16  N001
漆塗りの手順・用途など				日本,工芸	メモ・ノート	方眼紙	及川16  N002



織物に関するメモ一式	佐竹藤三郎カ			日本,織物	メモ・ノート		及川16  N003
「智恵の庫 あいうえを順」	佐竹藤三郎カ			日本,風俗	メモ・ノート	レポート用紙	及川16  N004
作品名等の一覧				日本	メモ・ノート		及川16  N005
三ツ面子守衣裳図				歌舞伎,衣装	メモ・ノート	4枚	及川16  N006
『秀歌大体』	近衛予楽院(筆)	1924年	東京美術書院	日本,歌学	その他の文献		及川16  E001
『勅語』				教育,明治時代	その他の文献	「高峰真利子」の記名(裏表紙)	及川16  E002
『日本美術史資料 第一輯 飛鳥時代 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,飛鳥時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 飛鳥及奈良時代前期美術史年表／飛鳥時代概説」(紙ケース)	及川16  E003  1
『日本美術史資料 第二輯 奈良時代前期 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,奈良時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 奈良時代前期概説／法隆寺金堂壁画及乾漆解説」(紙ケース)	及川16  E003  2
『日本美術史資料 第三輯 奈良時代後期(上) 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,奈良時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 奈良時代後期の遺作より見たる東大寺と新薬師寺／法華堂不空羼索觀音像宝冠解説／伽藍配置の変遷」(紙ケース)	及川16  E003  3
『日本美術史資料 第四輯 奈良時代後期(下) 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,奈良時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 奈良時代後期年表／奈良時代後期解説」(紙ケース)	及川16  E003  4
『日本美術史資料 第五輯 正倉院 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,正倉院	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 正倉院史年表／正倉院概説」(紙ケース)	及川16  E003  5
『日本美術史資料 第六輯 平安時代前期 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,平安時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 平安時代前期年表／平安時代前期概説」(紙ケース)	及川16  E003  6
『日本美術史資料 第七輯 平安時代後期 上 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,平安時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 平安時代後期年表／平安時代後期概説」(紙ケース)	及川16  E003  7
『日本美術史資料 第八輯 平安時代後期 下 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,平安時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 平安時代阿弥陀堂建築の分類／木寄法・寄木造の説明／平安時代諸建築実測図」(紙ケース)	及川16  E003  8
『日本美術史資料 第九輯 鎌倉時代後期 上 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,鎌倉時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 鎌倉時代在銘仏像年表／仏師系図」(紙ケース)	及川16  E003  9
『日本美術史資料 第十一輯 室町時代 十六枚三十二頁』	美術史資料刊行会(編)	1937年	飛鳥園	日本,美術,室町時代	その他の文献	紙ケースの中に図版を含む紙片(カード)16枚、「附 室町時代年表・室町時代概説」(紙ケース)	及川16  E003  10
『江戸図鑑綱目 坤』	石川俊之(図)	1689年春(復刻力)	相模屋太兵衛	日本,地図	絵図	元禄2年春(復刻力)	及川16  P001
『延享三年板 江戸大絵図』	石川流宜(図)	1746年(復刻力)	出雲寺和泉掾	日本,地図	絵図	延享3年(復刻力)、包み紙あり、復刻版(包み紙)	及川16  P002

『天保 改正 御江戸大絵図』	高井蘭山 (図)	1843年 (復刻力)	岡田屋嘉七	日本,地図	絵図	天保14年 (復刻力)、旧版 1696 (元禄9) 年	及川16  P003
「大■の箱」				箱,道具	絵図	寸法等メモ	及川16  P004
花押の敷き写し				日本,花押	絵図		及川16  P005
花押の敷き写し				日本,花押	絵図		及川16  P006
花押の敷き写し				日本,花押	絵図		及川16  P007
花押の敷き写し				日本,花押	絵図		及川16  P008
花押の敷き写し				日本,花押	絵図		及川16  P009
『国宝 信貴山縁起』			便利堂	日本,美術	絵図	巻物の複製 (箱入り)、説明 書付	及川16  P010
「三府翫弄品問屋」	三木伊作			日本,玩具	絵図	広告力	及川16  P011
笏の図カ				日本,儀礼	絵図		及川16  P012
「丹列馬治村花踊附物番附」			板元えちご や	日本,民俗	絵図	巻物、「■■■四年亥九月吉 日」、筒入	及川16  P013
箱の寸法図				箱,道具	絵図		及川16  P014
武具・太鼓ほかの絵図				日本,武具,太 鼓,法螺貝	絵図		及川16  P015
『分間江戸大絵図 完』	金丸彦五郎影直 (図)	1828年 (復刻力)	須原屋茂兵 衛	日本,地図	絵図	文政11年 (復刻力)	及川16  P016
鳳凰の図				中国,鳳凰	絵図		及川16  P017
牡丹と獅子の図				楽器	絵図	楽器の装飾写し力	及川16  P018

## 及川尊雄旧蔵 紙媒体資料目録

### Inventory of Donated Texts and Manuscripts, Oikawa Takao Collection

令和 4 (2022) 年 3 月 発行

Issued in March 2022

監 修：無形文化遺産部 無形文化財研究室長 前原恵美

Edited by MAEHARA Megumi, Head of Intangible Cultural Properties Section,  
Department of Intangible Cultural Heritage, Tokyo National Research Institute for  
Cultural Properties

発 行：独立行政法人 国立文化財機構 東京文化財研究所  
〒110-8713 東京都台東区上野公園 13-43 電話 03-3823-2435

Published by Tokyo National Research Institute for Cultural Properties  
13-43 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8713 Japan

印 刷：株式会社 松本文信堂

Printed by Matsumoto Bunshindo Corp.