

美術研究

第四百二十六号

本文

中宮寺文殊菩薩立像について——戒律と春日信仰——
螺鈿と王権——近世近代タイ裝飾美術の含意——

増田政史 一
高田知仁 五

研究ノート

韓国画の変遷——葛藤と模索の軌跡をめぐって——

稲葉（藤村）真以 五

研究資料

滋賀・浄厳院蔵 木造釈迦如来立像

——佐々木氏頼（一三三六〜七〇）発願の旧慈恩寺本尊——

津田徹英 三

黒田清輝書翰類の解説 1 解題と目録

近松鴻二 三

図版要項

図 版

一	文殊菩薩立像 全身 (カラー)	奈良中宮寺蔵
二(a)	経巻断簡(文殊菩薩立像納入品のうち) (カラー)	同
(b)	梵網経 巻上(二巻のうち) 文中	東京大東急記念文庫蔵
三	バンコク ラーチャボピット寺院本堂中央螺鈿扉 (カラー)	韓国国立現代美術館蔵
四	巫堂 朴生光筆 (カラー)	滋賀浄厳院蔵
五	釈迦如来立像 全身 正面 (カラー)	同
六	同 左斜側面 (カラー)	同
七	同 右側面 (カラー)	同
八(a)	同 頭部 右斜側面 (カラー)	同
(b)	同 正面 (カラー)	同
(c)	同 左側面 (カラー)	同
九(a)	同 大衣截金(痕跡) 左肘上 外側 (カラー)	同
(b)	同 左袖口 上面 (カラー)	同

編集委員

江村知子

小野真由美

小山田智寛

橘川英規

小林公治

小林達朗

海外編集委員

塩谷純

二神葉子

米沢玲

安永拓世

山梨絵美子

石守謙

(中央研究院歴史語言研究所特聘研究員)

洪善杓

(韓國美術研究所所長)

美術研究 第四百二十六号

平成三十年十二月 十三日 印刷

平成三十年十二月二十五日 発行

編集 東京文化財研究所文化財情報資料部

発行 独立行政法人国立文化財機構
東京文化財研究所

東京都台東区上野公園一三十四三
郵便番号 一一〇一八七一三
電話 〇三(三八二三)二二四一(代表)

出版助成 株式会社東京美術倶楽部
東京美術商協同組合

THE BIJUTSU KENKYU

THE JOURNAL OF ART STUDIES

No. 426

December, 2018

Principal Articles:

- MASUDA, Masafumi. Regarding the Standing Manjusri of Chûgûji – Buddhist Precepts and the Kasuga Faith.....1
- TAKATA, Tomohito. Mother-of-Pearl and Royal Prerogative: Connotations in Pre-Modern and Modern Thai Decorative Arts.....25

Research Note:

- INABA (FUJIMURA), Mai. Changes in Korean Paintings: A Process of Complications and Searching.....75

Materials for Art Research:

- TSUDA, Tetsuei. A Wooden Sakyamuni Sculpture at Jôgon'in, Shiga Prefecture – The Central Worship Image at Jionji, a Temple Established by Sasaki Ujijori (1326-1370).....93
- CHIKAMATSU, Koji. Deciphering Kuroda Seiki's Letters.....111

*Résumés**Plates:*

- Pl. I (color) Standing Manjusri. Paper. Chûgûji, Nara.
- Pl. II (a), (b) (color) *Bonmôkyô* (Brahmajala sutra). Woodblock Printed Handscroll. Ink on Paper. (a) Chûgûji, Nara, (b) Daitôkyû Memorial Library, Tokyo.
- Pl. III (color) Mother-of-Pearl Decorated Main Door of the Wat Ratchabophit, Bangkok. Wood, Black Lacquer.
- Pl. IV (color) *Shaman*, by Park Saeng-Kwang. Color on Paper. National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea.
- Pl. V-IX (color) Sakyamuni. Wood. Jôgon'in, Shiga.