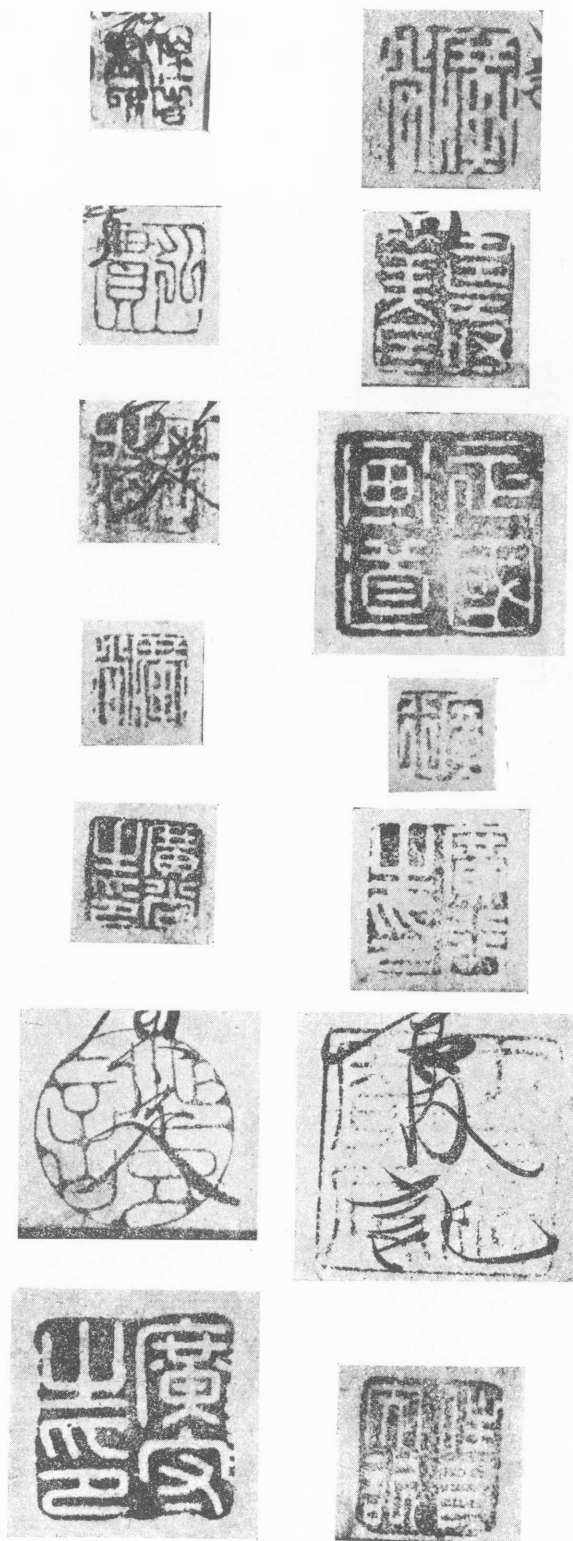


住
吉
家
鑑
定
控
三

後記

前々號より掲げ來つた住吉鑑定控を了る。活字に移すに當つて加へた形式其他の變更に就いては嚮の小引中に註したが、なほ更に一二を附記すれば、本書の記載法は後半殊に統一を缺く處多く、可成原様を保つに努めたが、時に已むを得ず括弧を用ひて標目を補記せるが如き場合を生じた。本號第四頁中段「舞樂之繪艸稿」の項の如きその一例である。また本書中に現在挿入しある紙片には、小引中に言及せる廣守印譜のほか、廣行印譜及び廬山寺什物控各一葉があるが、本控書と直接の關係なき爲之を省いた。

左に本書所押の印面の原寸寫影を掲げた。之等は「證」字丸印を除いて凡て朱捺であつて、「證」印も亦第四九頁中段「辨財天十五童子」の項に原本に「今年より朱改」と註記しある如く、この項以後は朱捺されてゐる。(田中)



建保年中
中殿御會之圖

一卷
和歌 二條大納言爲氏卿
畫 同卿之筆

右源本者藤原信實朝臣眞跡於今九條家之御藏
也其圖本書畫共爲氏卿摸給筆跡可有之候畢
彩色
文政十三 寅 年六月
住吉内記廣定

金地小屏風
若竹雞之繪

一雙

右土佐左近衛將監光元筆無疑者也

文政十三 庚 年十二月六日
諏訪尙英取次
住吉内記廣定

土佐光輔筆菅神之畫

廣定

辛卯二月六日

詞書公方義尙公
熊野緣起

一卷

右由來之通土佐刑部大輔光信筆有之候

天保二 辛 卯 年二月
住吉内記廣定

江府青山熊野權現之緣起也一牀紀州家方御納ニ相成
候由此度書付候畢然處畫ハ餘リ宜候無之候得共古キ
光信ト書付相添有之候間先由來之通リ認遣ス一牀ハ
古風ニハ相見江候得共女筆ニ有之候

讚有
柿本人麿

一鋪

右粟田口法眼隆光眞筆無疑者也

天保二 辛 卯 年二月六日
住吉内記廣定

前兵部少輔寂濟筆雪大松之繪

廣定
屏風切四枚

壬辰十二月廿一日

住吉家鑑定控

年號印有
三面大黒天

一鋪

右住吉内記廣澄入道法眼具慶眞筆無疑者也

天保二 辛 卯 八月廿一日
奥御右筆組頭大澤彌三郎殿持傳之道具也
住吉内記廣定

春日觀世音菩薩
伊勢雨寶童子
八幡大菩薩

三幅對

右者土佐刑部少輔光周眞筆

天保三 壬 辰 年四月六日
伊勢口
住吉内記廣定

小扇面形裏黒印有
源氏物語 細畫

五拾四枚

右者土佐光則眞筆無疑者也

天保三 壬 辰 年四月六日
道具屋
住吉内記廣定

箱書付
天稚彦之草子

二軸

住吉内記如慶廣通眞筆

天保四 癸 巳 年二月
新見伊賀守殿
住吉内記廣定證

芝法眼觀深筆菅神之畫

廣定

癸巳三月六日

土佐光起筆群鳥之繪

廣定

癸巳七月廿一日

但印有

土佐光祐眞筆

廣定誌印

直極扇面萩之畫砂子有

外題

住吉法眼如慶眞筆

墨畫源氏
小扇面六
廣定

丁酉十二月六日

眞木柱 須磨 御法
夕かほ 乙女

銀地中屏風
秋草花之圖

六枚折片

右土佐左近衛將監光祐筆無疑者也

天保四 癸 巳 年六月廿一日
住吉内記廣定

箱書付
小扇面形
箒木之卷

如慶廣通筆

直極廣保裏帟
屏風畫共

月金物地泥引有
琵琶撥面糸櫻之繪

右土佐左近衛將監光元筆無疑者也

天保五 甲 午 年三月六日
住吉内記廣定

網地廣名印有
鶉翠之圖

一鋪

右土佐左近衛將監光起同光成父子兩筆無疑者
也

天保五 甲 午 年六月廿一日
住吉内記廣定

新見伊賀守殿

箱書付
柿本朝臣人麿之畫

住吉内記入道具慶廣澄眞筆

四三

紅顏梨色阿彌陀如來 一鋪

右者土佐權守經隆筆無疑者也

天保六乙 未年三月廿一日 住吉内記廣定

愛染明王 一鋪

右者傳來之通巨勢金岡眞筆無相違者也

天保六乙 未年閏七月廿一日 住吉内記廣定
薩州國家老傳來之所藏也

酒顛童子之繪 三卷

右土佐左近衛將監光起眞筆無疑者也

天保六乙 未年八月廿一日 住吉内記廣定
越前屋又左衛門方來

源氏物語屏風 一双

右土佐光茂筆前書無疑者也

天保七丙 申年二月廿一日 住吉内記廣定

扇面長春ニイソコ 直極 廣定

千代子光久筆

紙地 白生鷹之圖 一鋪

右土佐光輔眞筆無疑者也

天保七丙 申年十一月廿一日 住吉内記廣定

墨畫 羅漢之繪 一鋪

右 宅磨法眼榮賀眞筆

天保八丁 酉年十二月廿一日 住吉内記廣定
道具屋

大外題 土佐刑部大輔光信眞筆鷹鷲之繪

裏 銀地貳枚折片シ 住吉廣定
戊戌八月

土佐光吉筆源氏空蟬之卷

裏 色紙形 甲辰五月廿一日誌

(舞樂之繪艸稿 一卷)

奧書

右舞樂之繪艸稿一卷者土佐刑部大輔光信眞跡

無疑者可謂世々畫家之龜鑑筆法實希代之珍寶

也應小田功敏主需拙筆誌畢

于時天保九戊戌年三月 住吉内記廣定

西行法師御押繪 色帟

右者 東福門院様之御慰之御作也何れも御顔

下圖者先祖内記廣通之畫處無相違者此御押畫

色紙之類希爲流布處可謂貴品廣通奉仕後水尾

帝爲昇殿而令畫御押繪之御顔此事載予家舊記

處也

戊五月 住吉内記

釋迦金輪佛頂王如來

右致一覽候處巨勢金岡筆二候畢

四四

〔薩州御道具〕

天保九戌年九月 住吉内記廣定
添書

一釋迦金輪佛頂王如來之圖御傳來之通リ巨勢金岡筆
無相違可謂希品者也

戊九月 住吉内記

中黃帝之御圖左右孔雀 三幅對

右者土佐光起老後之眞筆無相違者也

天保十己 亥年二月廿一日 住吉内記廣定

灌頂卷 一軸

詞書持明院殿

右者做古畫新所圖土佐光則若年之筆無疑者也

天保十己 亥年五月廿一日 住吉内記廣定

金地絹
出山
(出山釋迦圖)
小本
墨ニ而蓮花葉
天地書
立三寸八分
巾貳寸
右八十八枚

□迦 勢至 觀音 胎藏 金剛 曇鸞
寶勝 阿闍 多寶 藥師 天鼓雷音 善導
虛空藏 月光 日光 寶幢即地藏 空海
龍樹 地藏 春日 八幡 普賢 法然 親鸞
芝法眼珠賢筆直極 濱名友榮老頼 玉日御前 覺信尼

小札 豐後法橋筆阿彌陀尊

同 宅磨勝賀筆大日如來

芝法眼慶舜筆仙人之繪 弘定

讚有 辛丑十一月六日

淀水車之圖 屏風壹雙

右土佐彈正忠廣周眞筆無疑者也

天保十一庚子年六月廿一日 住吉内記廣定

箱書附
地藏菩薩之繪 一鋪

裏ニ 巨勢公望眞筆

天保十二丑月 杉浦殿道具

二十四孝之圖 二軸

右住吉法眼如慶俗名土佐内記 廣通眞筆無疑者也

也

天保十一庚子年九月廿一日 住吉内記廣定

二十四孝之圖兩軸者先祖内記廣通之所畫而予以其艸稿傳于家焉昔繪所春日光長之畫吉備公入唐之圖此類漢圖而山水木竹者倭國之形摸不拘見樣者畫法之剛所也。今觀廣通之圖。都倭畫之筆力長光長之餘風實。可謂妙跡也。後世之

庚子初冬

住吉内記誌

天滿宮尊影 一鋪

右越前守長隆筆無相違候畢

天保十二丑年八月廿五日 住吉内記

成嶋圖書頭殿頼

土佐光元筆絲櫻之繪 弘定

雲箔中屏風片シ

壬寅三月廿一日

住吉家鑑定控

和哥有
柿本人麿之繪 一鋪

右者右京大夫信實朝臣眞筆無疑者也

天保十二丑年十月廿一日 住吉内記弘定

杉浦殿道具

木曾物語 三卷

右住吉法如慶俗名 廣通眞筆無疑者也

天保十四癸卯年十一月九日 住吉内記弘定

十一面觀音之繪 一鋪

右土佐權守經隆眞筆無疑者也

天保十二丑年十月廿一日 住吉内記弘定

杉浦殿道具

外題
土佐隆相筆庚申之圖

壬寅五月六日誌之

小外題
土佐光則筆衣冠人物

同

同
土佐光吉筆金地扇面白梅之繪

壬寅十月誌之

同
土佐光高筆金地扇面白松之繪

同

右者廣尙鑑定之通尤可然者也
天保十四卯年

外題
土佐光元筆蒲荷之繪

裏 中屏風片シ 金地置上

甲辰六月廿一日

中色紙
源氏物語 雲形置上十枚

きりつほ

うつせみ

夕 顔

若 紫

紅葉賀 うす雲

花 宴

さかき

花ちるさと

須 磨

天滿宮尊影 一鋪

右者先年祖父廣行鑑定之通東山義政公御筆無相違候畢

天保十四卯年六月廿五日

名

柿本人麿之繪 一鋪

右山門僧豪信筆無疑者也

天保十五甲辰年二月廿一日

堀 殿

住吉内記弘定

箱書附
源氏物語 一卷

裏書 住吉法眼具慶廣澄

上 同

四五

箱書附
墨繪源氏野分之卷

土佐飛驒守光秀真筆
天保十五年四月
太田備後守殿

女三十六哥仙之繪住吉法眼具慶廣澄筆 手鑑
太田殿

箱書附
源氏五十四帖色紙

繪 住吉法眼如慶廣通真筆
太田殿

外題
土佐光起筆花籠圖
丁未四月

融通念佛之繪 二軸

右土佐權守光顯壯年之筆無疑者也
天保十五甲辰年八月廿一日
古筆了伴頼

箱書附
武者繪 二幅對

勝定院殿義持公御筆

紙地
柿本人麿之繪 一鋪

右者 後鳥羽院宸筆御書畫無疑者也
天保十五甲辰年十一月
住吉内記弘定
古筆了伴頼來

外題
春日左近衛將監行長筆文殊菩薩之繪 弘定

箱書付
墨繪布袋 一鋪

詫摩法眼榮賀真筆

箱書附
源氏物語繪之卷 貳幅對

住吉内記廣行筆
二品共□次郎取次
堀殿道具
弘化元辰年十二月

箱書附
一條爲家卿哥心之繪

住吉法眼具慶筆

天滿宮之繪 一鋪

右者由來之通東山義政公御筆無相違候畢
弘化二乙巳年三月廿一日
道具屋

土佐光起筆半身達磨之繪 弘定

讚有
丁未正月廿一日

文殊
釋迦 之繪 一幅

巨勢金岡末葉建仁之頃
南都繪師法眼源慶筆
午七月
名

古箱廣周筆下有
妙音辨財天 一幅

土佐彈正忠廣周筆無相違候
永享之頃刑部
大輔光信父也
午七月
名

二通二認る
兩軸共太田播磨守殿道具

箱書付
羅漢之繪 一鋪

土佐刑部大輔光信真筆
堀殿 □取次 未正月

天滿宮之繪 一鋪

右者由來之通東山義政公筆無相違者也
弘化四丁未年正月廿五日
此御影時代新敷如何
住吉内記弘定

獸戲遊之繪 一鋪

右鳥羽僧正覺猷真筆無疑可謂稀品者也
弘化四未年五月廿一日
本屋平藏方來
名

外題
飛鳥井一位殿自畫讚西行法師哥心 住吉弘貫

雅親卿女
己未十月廿一日誌

墨畫
文殊之圖 一鋪

右者土佐權守光顯真筆無疑者也
弘化四未年八月廿一日
住吉内記弘定

外題
大夫法眼永春筆住吉詣之繪
弘定印

金地小屏風片
戊申二月廿一日

立像
地藏菩薩
一鋪

右者土佐飛驒守光秀真筆無疑者也

弘化四丁未年十月廿一日

箱書付
春畫十二番
一軸

土佐刑部大輔光信真蹟

奧書 左近衛將監光起

嘉永元年五月

内藤安房守殿

繪師草子
一軸

右者右京大夫信實朝臣書畫真蹟無疑者也

弘化五年戊申二月廿二日

古筆了伴類

此度繪師草子了伴方御本丸江献上ニ相成候ニ付折紙

同人方類來

紙地
墨繪鯉之圖
一鋪

右土佐彈正忠廣周筆無相違候畢

弘化五年戊申二月廿一日

豫州藩中頼 遠藤廣實取次

外題
飛驒守巨勢惟久筆菅神之御影
住吉弘定誌

裏ニ絹地 壬子二月廿五日

住吉家鑑定控

同
栗田口法眼隆光筆菅神之御影
住吉弘定誌

同 絹地 壬子二月廿五日

銘々印有
羅漢之繪
十六幅

詫磨法眼榮賀真蹟無疑可謂稀品者也

嘉永元年戊申三月十六日 安國寺什物

此羅漢十六幅者肥前國佐賀内古寺之什物近年鍋島侯江御預りとなり昨年十二月大守依命被寄取手前江も見せ其砌暫ク借置正筆樋口弟子とも一統ニ而寫置永く家の見せニも可成繪本大切ニ可致事也

詞書有
小柴垣之草子
一軸

右者住吉法眼慶恩真蹟無疑者也

嘉永元年戊申五月六日 住吉内記弘定

古筆了伴類 再認ル

詞書有
天神緣起
一軸

右者越前守長章筆無相違候畢

嘉永元年戊申七月廿一日

竹腰殿

名

箱書附表斗
大中臣能宣朝臣之圖

左京大夫信實朝臣真蹟

堀長州殿

住吉弘定誌

文殊
三尊釋迦之繪
一鋪

右者由來之通武田信玄正筆有之候

嘉永元年戊申十二月廿一日 住吉内記弘定

箱書付
紅頗梨色阿彌陀如來

采女正巨勢行忠筆

同
春日宮曼茶羅

右京大夫隆信朝臣筆

住吉弘定誌

嘉永三年
此二幅後年
堀殿藏再箱書付
認直シ

高橋與大夫殿

絹荒シ
裏箔
墨ニテ
蓮
(渡唐天神圖)

芝法眼琳賢ト箱書付同箱不動尊朴堂祖淳筆ト書付

不動明王朴堂祖淳筆

扇面形
土佐權守光弘真筆秋草鶉之繪 弘定誌

粟鶉

土佐光輔真蹟
右之通認書遣ス
二幅對

源氏物語
ゆふきり
みりのり
詞書世尊寺伊房卿
繪 春日隆能筆

源氏物語
ゆふきり
みりのり
詞書世尊寺伊房卿
繪 春日隆能筆

源氏物語
ゆふきり
みりのり
詞書世尊寺伊房卿
繪 春日隆能筆

榮花物語初花の巻
一卷

四七

詞書後京極良經公

繪 右京大夫信實朝臣

兒觀音緣起 一卷

詞書世尊寺經朝卿

繪 土佐吉光筆

中納言兼輔像 一幅

歌 二條爲家卿

繪 信實朝臣

右四通者松平阿波守殿所藏也渡邊廣輝國本ニ參候節御城蟲干之節見出則江戸表持參リ鑑定致遣ス者也誠何れも見事成者也

天滿宮御影

右者等持院殿由來之通無相違者也

嘉永二年己酉七月六日

色紙
古三十六哥仙之繪

右者住吉廣純後法眼具慶幼年之筆無疑者也

嘉永二己酉年七月六日

阿彌陀小幅物二品
地藏尊 等持院殿尊氏公筆 小外題遣

(地藏菩薩像)

阿彌陀二十五菩薩

土佐飛彈守光秀筆極小外題

地コシ上

(阿彌陀二十五菩薩來迎圖)

常州行方郡西蓮寺什物 陸奥守秀衡真跡兩界曼荼羅之內殘缺佛像右三品とも貌庵所持、裏書嘉永二己酉年九月

住吉内記弘定誌

内藤安房守殿藏

嘉永三戊辰年四月誌

箱書付

愛染明王尊影

託磨豐前守爲遠真蹟

天滿宮尊影

右者土佐土佐守行廣真蹟無疑者也

嘉永三年庚戌五月廿一日

住吉内記弘定

古箱江裏書附

聖德太子之繪

僧教尊筆

秋草日月片シニ鶉

蟲類蝶有

大屏風一双

戊十二月 書付認 直極

住吉内記弘定

涅槃之繪

右者土佐光起入道常昭正筆ニ候畢

嘉永三年庚戌十一月廿一日

住吉内記弘定

二十五菩薩之繪

右者春日繪所託磨信春真蹟無疑者也

嘉永三年庚戌十一月廿一日

住吉内記

外題
慈惠大師御書畫紺紙經文泥畫

辛亥三月六日

同
前兵部少輔寂濟筆鹽釜之繪

同
小本之表紙也

紙地
天滿宮之繪 芝法眼琳賢真筆

嘉永四辛亥四月六日

住吉内記弘定誌

紙認る箱裏張り
渡宋天神 從五位越前守長章真蹟

嘉永四辛亥年四月

平川天神之神寶也

住吉内記弘定誌

阿彌陀三尊之繪

右者始祖春日内匠頭基光真蹟無疑者也

嘉永四年辛亥三月廿一日

一鋪

小扇面
義經記之繪

右者 土佐光信女 千代光久真蹟無疑者也

嘉永四年辛亥四月廿一日

仁杉谷兵衛門所藏

五十七枚

大日尊 備後守光國真蹟

嘉永四辛亥年七月

直極
兩界曼荼羅之内一圖

陸奥守秀衡真蹟

天橋立之繪

屏風

土佐左近衛將監光元真蹟

嘉永五年 壬子 年二月

細川殿 大外題

住吉内記弘定誌

外題
前兵部少輔寂濟真蹟 菅神御影

嘉永五年 壬子 年閏二月

住吉弘定

雲中
阿彌陀尊

一鋪

右者山門阿闍梨行智筆無相違候畢

嘉永四年 辛亥 十月六日

阿彌陀三尊

爲成

嘉永四年 辛亥 十二月廿一日

融通念佛緣起

二軸

右者越前守長隆真蹟無疑者也

嘉永五年 壬子 二月廿一日

水野土佐守殿藏

外題極
土佐一德筆天滿宮御影

裏 子三月 色紙有

嘉永六年 癸丑 年

外題
土佐權守光弘真筆赤童子繪

癸丑正月廿一日誌

弘定

住吉家鑑定控

同
土佐豐前守邦隆真筆十六善神繪 弘定

癸丑正月廿一日誌

二幅共

堀内藏頭殿

名印有
雪花鳥屏風

一雙

右土佐左近衛將監光起真蹟無疑者也

嘉永五年 壬子 六月六日

住吉内記弘定

箱書付
堅田之圖

二幅

裏二
土佐刑部大輔光信真蹟

外ニ見出小札二枚

紫野大德寺

堅田之間殘切 土佐光信筆

箱書付
中納言朝忠卿之繪

土佐權守光顯真蹟

箱之表斗リ書裏ハ古筆 了仲書付有 清江弘定誌

外題
芝法眼琳賢筆涅槃之繪

弘貫印

甲寅三月

手鑑
土佐光則真蹟

三十六詞仙 箱書附

裏二

住吉内記弘貫誌

嘉永七年 寅 年五月

辨財天十五童子

一鋪

右者巨勢法眼源慶真蹟無疑者也

嘉永七年 甲寅 年五月六日

今年未改印

阿彌陀三尊佛之繪

右巨勢金岡朝臣真蹟無疑者也

嘉永七年 甲寅 五月廿一日

箱書附
天滿宮之御影 前兵部少輔寂濟真蹟

寅五月 伊東殿

箱書附
春日宮曼茶羅

住吉法眼慶恩真蹟

住吉内記弘貫謹書

箱書付
渡唐天神之繪

裏 土佐豐前守邦隆真蹟

寅閏七月十八日

地藏菩薩之繪

一鋪

右采女正巨勢弘高真蹟無疑者也

嘉永七年 甲寅 六月廿一日

住吉内記弘貫

手鑑

表 源氏扇面

十二枚

裏 土佐光信門人

雅親卿之女 飛鳥井一位殿筆無相違者也

裏 源氏扇面

十枚

石山師香卿筆

四九

嘉永七甲 寅年仲秋

角印 朱買臣 雨山水 雪山水

三幅對

右土佐左近衛將監入道常昭光起眞蹟無疑者也
嘉永七甲 寅八月廿一日 住吉内記弘貫

外題 巨勢有康筆如來荒神之繪
甲寅十月廿一日 弘貫誌

小外題 土佐光元筆扇面源氏 若菜下 柏木空蟬 四枚 玉葛

安政元甲 寅十二月

阿彌陀三尊佛之繪

右朝日阿闍梨圓深眞蹟無疑者也
安政元甲 寅十二月六日 名印

當麻曼茶羅之繪

右繪所長者爲成眞蹟無疑者也
安政元甲 寅十二月廿一日

觀世音之繪 一鋪

右者土佐刑部大輔光茂筆廣尙極之通無相違候
安政二乙 卯三月六日

不動明王兩童子繪

右者詫磨法眼澄賀眞蹟無疑者也
安政二乙 卯年四月十二日 水戸様御道具

箱書附 大聖孔子尊影

北野御神寶 詫磨法眼榮賀眞蹟
安政二乙 卯年九月於洛陽誌之

三十六哥仙御額

北野御神寶 內源宗千朝臣古法眼元信書繼也
繪 春日大藏少輔行秀眞蹟無疑者也
安政二乙 卯年九月 於洛陽 住吉内記弘貫謹誌

北野御緣起

繪 土佐越前守行光眞蹟一段之出來可感者也
安政二年乙 卯九月 於洛陽 住吉内記弘貫謹書

御緣起 殘缺

右者越前守長隆眞蹟無疑者也
安政二年乙 卯九月 於洛陽

金銀砂子地臺紙 源氏繪 扇面 墨繪

右土佐刑部大輔光信眞蹟無疑者也
安政二乙 卯年十二月廿一日

富士之繪 書今川範政

右者普廣院殿義教公筆由來之通無相違者也
安政三丙 辰年九月廿一日

箱書附 不動明王兩童子

廣尙鑒定之通 聖護院道興大僧正筆
住吉内記弘貫誌

細畫 淨土曼茶羅

右巨勢朝臣金岡眞蹟無疑實希代之珍寶也
安政四年丁 巳八月六日 杉浦銚之淮殿所藏

外題極 巨勢有重筆弘法大師御影

箱書付 阿彌陀二十五菩薩之繪

春日左近衛將監行長眞蹟

箱書付 繪短冊源氏物語 まきはしら

詫磨了尊筆十六善神之繪 住吉弘貫
己未三月廿一日

箱書附 愛染尊 裏二 土佐光輔眞筆

源氏物語切形押畫 四十八枚

臺紙草木花

土佐左近衛將監光元真蹟

右者千代光久真蹟無疑者也

安政五年 戊午 九月六日

阿彌陀尊 一鋪

右者采女正巨勢弘高真蹟無疑者也

安政六年 己未 十月

箱書付
浮世女之繪

住吉法眼如慶廣通真蹟

萬延元年 庚申 閏三月

長井

同
十六羅漢之繪 豐後法橋筆

長井

泥書箱書付
三尊佛中將姫縫繪

副書

此三尊佛縫繪由來之通中將姫之製尤可然所謂大和國

當麻寺與院什物連糸曼荼羅時代之同種殊更可謂稀品

者也

萬延二年 辛酉 二月

長井

住吉内記

外題
惠心僧都筆 彌陀尊後光小佛有 弘貫

長井

曼荼羅之繪

右土佐權守經隆真蹟無疑者也

住吉家鑑定控

萬延二年 辛酉 二月六日

六枚折
繫馬之繪 一雙

右土佐權守光弘真蹟無疑者也

文久元年 辛酉 七月六日

此圖都而御物繫馬御屏風之寫也竹其外少も無替事□□馬□□金泥也

讚世堂寺定成卿
柿本人麿之影 一鋪

右土佐刑部大輔吉光真蹟無疑者也

文久元年 辛酉 七月廿一日

長井

御頭予加修輔
阿彌陀三尊 一鋪

春日主殿頭隆能真蹟無疑者也

文久元年 辛酉 七月廿一日

長井

外題
土佐左近衛將監光起筆住吉物語之内 弘貫

地藏菩薩 一鋪

右信實朝臣真蹟弘貫箱極之通無疑者也

元治元年 甲子 十月六日

板橋平五郎

住吉内記廣賢

外題
土佐光則筆小色紙 古三十六調仙殘缺 住吉廣賢

甲子十一月六日

箱書附
古縁起殘切 前兵部少輔寂濟真蹟

清江廣賢誌

箱書附
法華曼荼羅 裏へ 土佐權守光顯真蹟

清江廣賢誌

土佐光元筆大武者繪

丑八月六日誌

廣賢

朴堂祖淳筆不動明王

寅六月廿一日誌

住吉廣賢
實念坊所持

箱書付
蘭陵王之圖 土佐越前守光重真蹟

裏書
墨之江廣賢誌

箱書付
浮世女之繪 宮川長春筆

右貳幅ハ高嶋祐庵所藏

廣賢誌

天滿宮尊影

右足利義輝公御筆無相違者也

慶應三丁 卯 十月六日

印

天神縁起 六卷

隆兼真筆

明治九年子九月三日

右者芝松林堂持參無據申傳之通と申遣え決而隆兼ニ無し時代至而新しく先狩野家風ニ而寫物ニも可有之也

五一

絹地
繼色帯下ニ松毒一枚ツ、有
菅公之影

右贊詩一條兼良公ト云畫彈正忠廣周ト極遣ス
目賀田吸古頼

絹地粉色獅子口附人物アリ
文殊尊 張思恭圖 至而見事

土佐越前守行光ト極折昏遣ス

十五年六月日

坪井晋ト云仁頼

狩野探美ヨリ手帑持參