

圖書寮本朝畫師  
同畫家系圖

圖書寮藏白石本畫傳三種のうち『畫工便覽』の一本は、既に前號本欄に於て校刊したが、他の二本即ち『本朝畫師』及び『畫家系圖』をこゝに活字に移すこととした。本書の性質に就いては別項『白石本畫傳三種に就いて』に聊か私見を加へたから、こゝに再びすることを避ける。校刊に際して例に依つて一二の注意を云はゞ、讀者の便を慮つて多少原本の形を變へた以外には、出来るだけ原本を忠實に移すことを任としたことと、朱書の字句に就いては新に一々(朱)の註記を附して區別したことである。また本書現在の形を云はゞ、各冊とも半紙袋綴本、墨附は『本朝畫師』は十二枚、『畫家系圖』は十一枚、而して後者五丁裏面に白紙を残して居る。尙『本朝畫師』には抄寫の年紀があるが、『畫家系圖』には年紀なく書體の同一なることに依つて、相近い頃の書寫と考へる外はない。また前者には卷首に笙形白石の二字を刻せる藏印記あり、冊尾に『源堪之印』の白文方印二印を見、後者には卷首に『天□堂』とある一印を見るのみである。元來白石の藏本には多く天爵堂の印記があるが、此の一印天爵堂と讀み難く、果して白石の印記なりや否やを知らぬ。源堪印記に就いては別項に書いたが、併せて示教を得ば幸甚である。

尙編中人名上墨點朱圓其他種々の批點を加へて居るが、其の意の那邊に在るかは明でない。恐らく筆者の私意に過ぎないと思はれるが、今左の記號に依つて是を區別することとする。(田中)

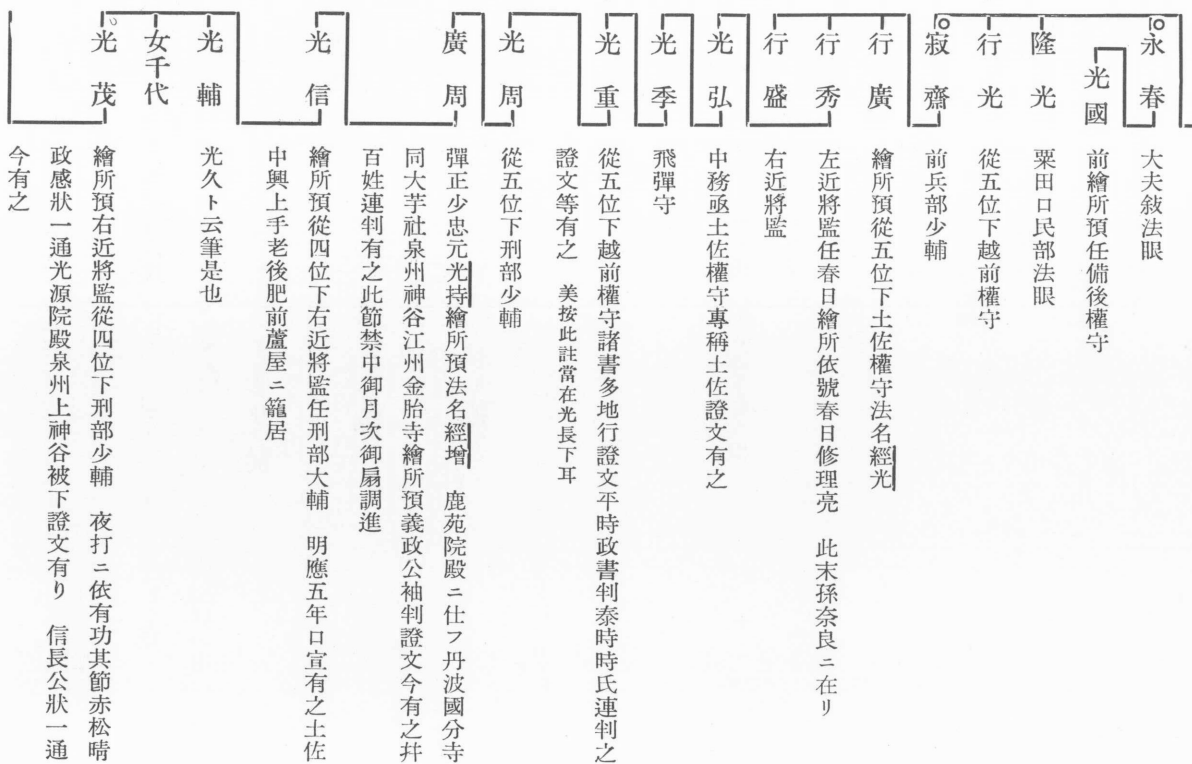
- |   |      |   |    |
|---|------|---|----|
| — | 墨線   | — | 朱線 |
| ○ | 墨圓   | ○ | 朱圓 |
| △ | 墨三角形 | ◦ | 朱點 |
| ● | 墨點   |   |    |

本朝畫師

冬嗣公	良門	利基	兼輔	雅正	賴成	清綱	隆時	清隆
從大織冠五代 閑院贈太政大臣	從四位上內舍人	從四位上右近衛中將	從三位堤中納言	從五位下刑部太輔	從四位下因幡守	正五位下左衛門佐	正四位下因幡守	正二位中納言

圖書寮本 本朝畫師

基光	珍海	行海	隆能	隆親	行智	經隆	隆兼	慶恩	邦隆	光長	行長	光正	吉光	長隆	長章	光秀	光顯
清隆男從五位上內匠頭任越前守畫工始祖 イ魚名公十代後胤下有之盛光土佐流元祖白河院之時分人也此節ハ金岡末葉可有之定而自其人傳受惣而古代皆大和流筆法也惣而土佐流ト云ハ至末孫多任土佐權守依之爲稱號	東大寺已講	山門阿闍梨	繪所始正五位下主殿頭	繪所預從五位下中務少輔任備前守伊豫守	山門之僧	從五位下土佐權守臻丹青妙	從五位下繪所預 美按隆兼元德年間人	敘法橋法眼子聖壽丸攝州住吉住居任繪所建仁之比至今有屋敷	從五位下豐前權守二男光隆中納言家隆卿父也	越前權守從五位上一家人年中行事六十卷依勅筆之書付ハ雅經卿此外數多有リ	左近將監 爲行 號宅磨任左近衛將監 仕寬嘉帝 後堀河	左近衛將監 〇永賀 イ敘法眼伏見院之時	土佐從五位	從五位下越前守後宇多帝號姉小路法眼快閑	越前守	飛彈權守從五位下	土佐從五位下



後花園院 人皇百三代

後奈良院 人皇百六代

後陽成院 人皇百八代

後光明院 人皇百十一代 勅筆有レ共分明難見知以類可知也

文正 紀氏貫之孫云云

千蔭 朱雀朝大藏大輔淑幹男

聖德太子 上古御筆難有數多偽真不詳 作大楯及靱又繪于旗幟畫師有ト見ユ

施基皇子 號田原天皇

一信公 左大臣源氏嵯峨天皇皇子

一篁卿 參議小野

伊尹 繪所別當

菅家 御自筆之像數多有リ土佐流之筆難有人之信依○眞以於故ニ其分指置也若能究度ト望人有者善惡定也

源氏大納言 經信卿

光定 藤原大納言後一條院之比

賴祐 右兵衛佐

諸元 右兵衛佐

賴經 大進

賴員 員通大夫

忠平朝臣 藤原右中將

圖書寮本 本朝畫師

隆信朝臣 藤右京大夫正四位下越前守若狹守

信實朝臣 藤右京大夫中務大輔從四位下本隆(マ)法名寂西 隆信男

爲繼 中務大輔信實男

伊信 右馬頭正四位下爲繼男

爲信 刑部卿從四位下伊信男

信尹 伊イ信弟子

時範 平氏通議大夫

時賴朝臣 北條最明寺

尊氏公 等持院殿

眞成 少納言隆仲男 光明朝

義重 源氏治部大輔義將男

義持公

義政公 慈照院殿

實滿朝臣 花園參議

龜谷兵部大輔

此分者所大和流ニ集入也

婦人

中將姬 豐成大納言娘數多筆跡有之實不定難定

五條子

清少納言

紫式部

人丸ハ于世有リ普ク何モ信實ト申傳是ハ乍不及實不實見分定ル也

道長女 後一條女御

實資女

威子 道長女

右京大夫 號夕霧

繪式部 藤經尹女

清盛公女 兼雅妻 七條匠作妻 有房妻 三人

坊門局

後土御門院勾當内侍

後奈良院勾當内侍 女筆不慥

振女 讚州人

小野小通 女筆者猶以難知此内少分ハ類筆有之

金岡 姓巨勢采女正先祖不詳

江次第曰仁和四年御所南庇障子鴻儒狀圖示大學寮廟像者元慶四年依勅命先聖先師九哲像以唐本令圖云云 飛馬荒海障子畫馬ハ夜々御坪へ出草ヲ喰依而被繫云々

相覽

公忠

公望イ持

深江

弘高廣イ

金高

金志

相覽小上手 從七位下播磨少目

用明天皇皇子繪數多世ニ有リ是モ不定成者耳 惠心僧都佛繪世ニ有數多之内正筆ト被思希也 繪定所菅家御筆同前

千枝

常則 大上手姓飛鳥部左衛門志

爲業イ成 繪所長者 都宇治平等院九品繪筆者色紙形ハ堀川左府俊房公

爲氏

良親 俊親男

成光 俊三井奥紙ニ

賢慶 大輔法眼

高房

康房 此兩人弘法ニ取違ト云

常明 狩野岡 金岡末流云々

信茂 法印 〇〇永意 金埜岡男康平比

良秀 法眼

圓伊 法眼

光康 姓巨勢金岡末孫左兵衛尉

有家

有康

廣綱

有房 源氏海田采女亮 右數多續有之不詳此筆初而慥成者也

相保 繪緣起 是行秀末流カ

櫟屋 兩人共ニ奈良ニ住佛像畫

相葉 木下 五兵衛左兵衛ト云有リ

くほ田ト云 浮世繪書爲一風 有利風畫一卷中カ不審

(校者曰 木下くほ田二家の記事解し難い。今姑く原本のままに従ふ)

上代畫師

音 禱 天武朝畫師音禱授小仙下位封二十戸云云白鳳ノ比畫工

爲 憲

恩 勝 元正朝從六位下姓改爲倭繪師

楯戸許麻呂 賜正七位聖武朝

河内繪師

河枝連

廢帝朝

仲江麻呂

敍五位下爲畫師正桓武朝

是上代筆者筆跡希也

僧

祚 蓮

空 海

圓 珍

圓 深

遠 (朱延) 圓

賢 眞

良 基

源 信

阿闍梨公

文 慶

仁 海

美按系圖號朝日阿闍梨繪書金岡一雙名譽  
紀淑光子右中辨文相曾孫也山内供奉寬印子  
阿闍梨號繪阿闍梨  
系圖號慈雲坊朝日阿闍梨圓深子也  
阿闍梨寬仁比  
惠心僧都佛繪世有數多之内正筆不定但シ慥ニ自讚阿彌陀有リ  
定所菅家御筆同前

飯室阿闍梨 是慈鎮筆者カ智證弟子ニ有リ

都北岩倉僧

醍醐マンタラ院

圖書寮本 本朝畫師

覺 融 三井僧號鳥羽僧正無双上手

行 尊 三井僧前大僧正

興 儀 三井僧

圓 心

嚴 信

承 證

勝 尊

遍 龍

惠 日坊

俊 英

道 元

良 恕

三井僧前大僧正

三井僧

親鸞上人 希也  
日蓮上人 希也

(朱書) 美按大系圖松殿基房孫攝政内大臣師家公第四子承證第五子勝尊註云  
承證或云基家子號小川僧正勝尊醍醐座主金剛王院悉曇師畫圖名人

豪 信 山僧藤爲信子

通覺上人

此外沙門多ハ大形佛像雜畫モ少々可有之今慥ニ有之ハ稀也

右一卷住吉具慶法眼袖中抄也

庚子十一月十二夜燈下寫畢 源 君 美

源堪之印

今昔物語に天慶四年七月七日純友父子が首京に持のほりしかは右近の馬場にして其由を奏す京中の貴賤見るもの甚多し翌日左衛門尉生掃部在上といふ畫師を内裏にめして純友重太丸が首右近馬場にあり其所にゆきて二つの首を寫して持參すへし彼首を御覽せむとおほせと内裏へもち入へきにあらずと仰出ければ在上右近馬場に行て其首を寫して奉りけり頭のかたち少しもかはらざりけり此在上は物の形を寫すこと時の妙を得たる畫師なり

賴壽法橋所畫野道風像

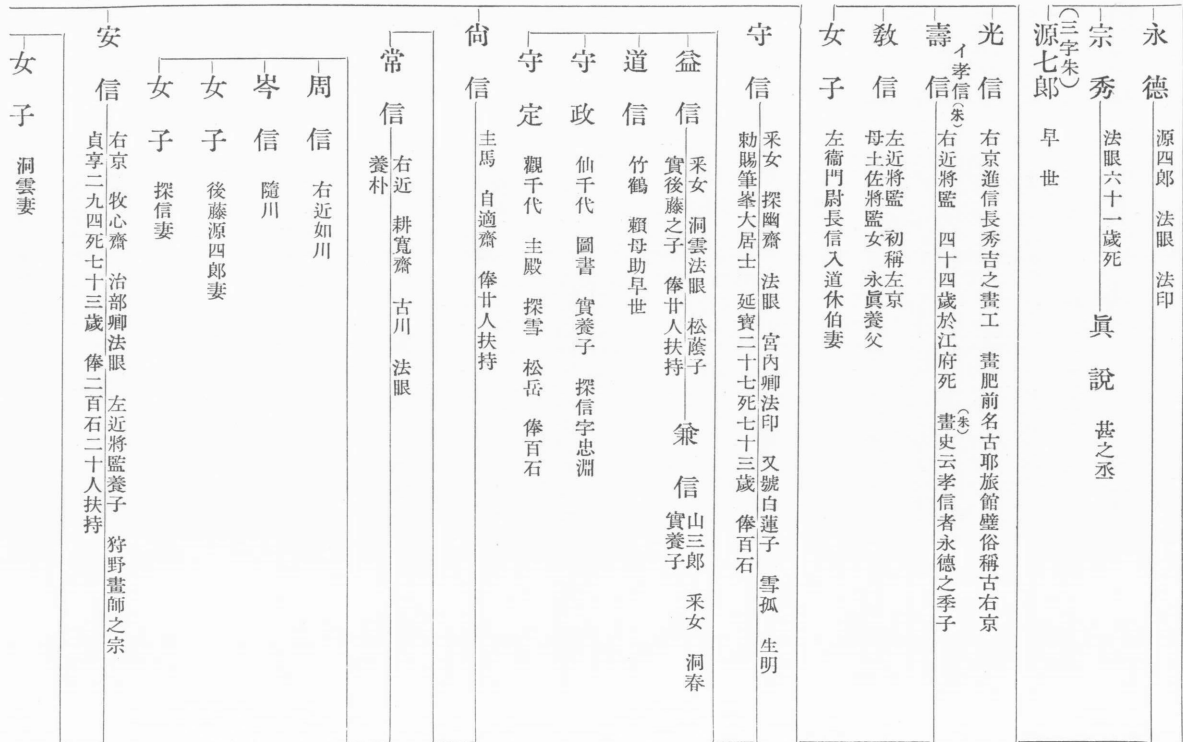
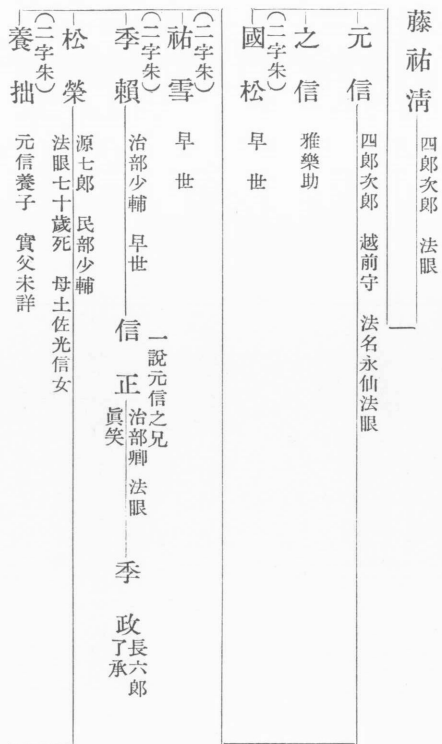
題識 經朝卿

美 嘗 觀 之 也

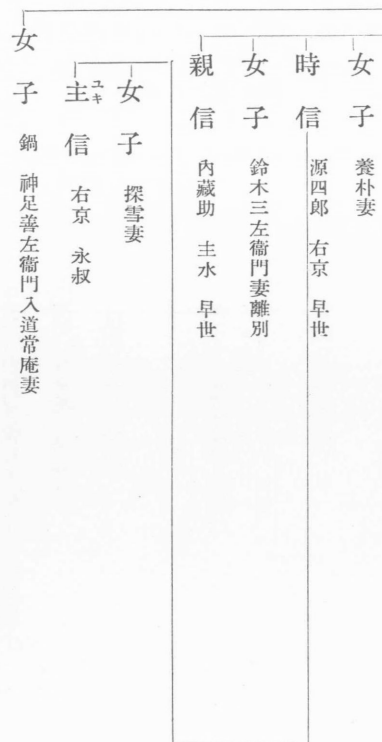
源堪之印

畫家系圖

畫家狩野系圖







長信 左衛門尉 休伯 法橋 永德之女婿

昌信 左衛門 休伯

清信 內記 休圓

女子 永真妻洞雲妻之母

友信 宮內 休碩

是信 內記 休山

元俊 隼人佐

信之 隼人 俊雪

知信 一角

亮信 求女 春笑

重良 內膳 一深

重信 內膳

信政 外記 素川 右近將監女婿

壽石 外記

洞元 久米助 生信

光賴 修理亮 山樂 法橋 本氏木村江洲人永德弟子

光教 修理 山雪 法橋

光納 縫殿助 山靜

海北友松 永德弟子 友雪 忠左衛門道暉齋 探幽弟子

### 畫家小傳

- 弘法大師 佛像絕妙
- 智證大師 畫不動尊像絕妙
- 菅家 世有自影像
- 惠心僧都 畫彌陀像入神
- 中將 姬 蓮絲織曼陀羅
- 金若 立長方印一 姓巨勢父異朝人夏桂孫云仁明比畫御所云
- 金高 壺印一
- 金持 無印
- 公忠 方印一 姓巨勢

源 信 無印 池邊大臣是也

○金 岡 壺印一 長細角印一

賢 信 無印 號慈雲坊 圓深歟

○延 圓 三井寺僧號繪阿闍利

基 光 方印一 河邊大臣魚名孫從五位上内匠頭本盛云

○珍 海 角丸ノ方印 東大寺已講即基光子二月堂朗辨僧正緣起筆

永 意 方印一 立長角印一

運 慶 無印

○丹 慶 無印

○覺 猷 立長角印一 醍醐帝之後三井寺僧號鳥羽僧正六條比

○承 證 橫川長吏號小川僧正攝政内大臣師家子

○隆 信 立長方印一 土佐家祖右京大夫正四位下 長良之後皇后宮少進 爲經之子也土御門院比

○信 實 右京權大夫隆信子

○豪 信 山僧

○隆 能 無印 繪所之祖良門之後左衛門督清綱子主殿頭正四位下後深草比

○隆 親 無印 繪所 伊與守中務少輔從五位下 按隆能子

○行 智 土佐代々自是繼續 按隆能子隆親弟

長 隆 後宇多比家隆甥畫黑谷法然坊像

長 章 豎長方印一

○琢磨法眼 立長方印一 和州人畫佛像後二條比 方印一壺印一

○住吉法眼 攝州住吉神職

○栗田口法眼 豎長方印一 栗田口人光嚴比

光 忠

光 持 平壺印一 後小松比

○光 信 將監後花園比

○光 茂 光 高 古法眼妻

女 子 方印一白字一 海田采女善書畫

相 保 角丸方印一 方印一白字一

光 純 修理

道 純 源左衛門

光 起 ショク印一 右近將監鎌倉比企谷頼燒彌陀運慶彫像緣起二卷大納言藤爲相卿書土佐將監光興畫蓋光起即光興歟

○尊氏將軍 押字 好書畫有達磨像贊

○兆 傳 主 豎長印一方印一 東福寺南明院住明兆吉山號赤脚子 角なき方印一 一說赤脚子兆弟子寒殿主也

○一 之 方印一 兆傳主弟子

○然 可 翁 小方印三角丸方印二 字宗然元朝人來朝住南禪寺後光嚴比又云 方印三立長方印一 生國筑後俗名良詮

○曾我秀文 大明人來朝爲曾我氏女婿住飛彈國世稱唐人秀文後圓融比

○曾我蛇足 方印一 一休畫師

○宗 文 丸印白字一 按蛇足子

○玄 仙 丸印一 任越前守畫龍 方印一

○紹 仙 無印 按宗丈子

直 庵 畫鷹

直 庵 方印 南都人春日繪所佛像工妙

櫟 屋 立長方印一 春日繪所佛像工妙

春 信 春日繪所子孫在南都

○玉 畹 子 方印一 夢窓弟子春屋法嗣梵芳畫蘭後小松比 方印一

○如 損(朱) 雪 方印一立長方印一 亂芳軒明朝人應永中來朝周文就學畫云

○周 文 如雪弟子薩州人相國寺僧

○一休宗純 壺印一

宗 泉 如雪弟子

○雪 舟 瓢箪印一方印十立長角印 周文弟子防州雲谷寺僧又米元山住備  
一イヒツ丸印一 白字方 中賀陽郡人入大明題四明天童第一座  
印七丸印六 壺印六 押字 永正三年八十七歲寂又文明比人云

○周 耕 方印三 周文弟子大和人號扶桑周耕東順

○雲 甫 方印一 周文弟子 (朱) 周苦

楊 門 無印 雪舟弟子長門人

雲谷等顏 方白字印一 雪舟三世孫始學松榮後學楊門  
瓢箪印一

同 等益 雪舟四世法稿

同 等與 等爾 等璠 等與猶子

同 等的

長谷川平藏 畫龍虎畫名古耶旅館御坐間彩色兒戲圖

等 伯 長谷川祖

○等 悅

等 林 等伯弟子小野氏

等 作 雪舟弟子

○宗淵藏主 圓覺寺什物跋陀婆羅菩薩像畫手

○秋 月 等觀藏主入明歸朝後歸俗

○雲 溪 壺印一 高野山僧

○等 梅 九州人 高野山僧

雪 窓 方印一

○周 德 方印二 小角立印一

圖書寮本 畫家系圖

雪 工 江(朱) 壺印一

貞 安 方印一

○等 雪 方印一

雪 津

聲外老雪 方印一

雪 圓 方印一

○等 歲 方印二 宗民半雪卜云

生 雲 立長方印一

○月 船 方印一

○拙 宗 方印一

○等 禪 白字方印一 松浦人

雪 休 方印一

一 船

隱西堂 丸印一 相國寺僧

○昭 照(朱) 陽 方印一 字朱玉

洞 雪 方印一 奥州田村郡三春僧

ザイカン 常州眞璧人雪村弟子

可 牧 雪村弟子

雪 道 雪山 及雪 常州畫工也與雪村同時

○雪 村 壺印九 方印十五 洞雪弟子始住田村後住常州太田號  
立長印イヒツ一 瓢箪一 因繼雪村又鶴船老翁歸翁齋正親町比

○雪 林 方印二 雪村弟子

春 休 雪村弟子常州水戸人

牛 雪 雪村弟子常州太田住

○ 小栗宗丹 壺印一 白字四方印一 義政將軍畫師丹波人

義政將軍 方印四 立長方印一

○ 能阿彌 方印七 白字方印三 立長方印一 壺印一 押字一 周文弟子號真能

○ 相阿彌 方印十 壺印五 周文弟子真相

相 押字四 號真印 東山殿同朋

○ 藝阿彌 瓢箪印一 周文弟子 號真藝

○ 釋楊月 方印三 白字印一 笠置寺僧

土 岐 立長印一 壺印一 美濃人畫鷹

康西堂 方印二 立長方印一 建長寺僧

○ 啓書記 方印一 康西堂弟子建長寺僧號貧樂齋又休月齋後柏原比

可 卜 方印一 啓書記弟子建長寺僧後住常州水戶

性 安 方印一 啓書記弟子住常州太田講山寺

○ 道 安 方印一 瓢箪一 和州山田人畫瓜

松花堂 玉 樂 方印二 白字墨印一 立イヒツ印一 古法眼弟子小田原北條氏政畫師

金玉仙 方印二 北條氏政畫師 字宮南

女子鍋 探幽妹神足常安妻

女子國 常庵女探幽弟子久住半兵衛守景女

女子雪 守景女題雪信探幽弟子平野伊兵衛守清妻

美術研究所藏版出版物

黒田清輝作品收藏目録

定價八十錢  
送料六錢

ビニヨン氏招聘委員會主催

英國水彩畫展覽會目録

定價一圓二十錢  
送料八錢

發行所 岩波書店

美術研究所藏版美術懇話會出版物

美術懇話會叢書第一

香取秀眞著

和鏡の話

定價五十錢  
送料六錢

美術懇話會叢書第二

中村不折著

三代秦漢の遺品に識せる文字

新刊 定價一圓五十錢  
送料八錢

發行所 岩波書店

美術研究所編輯美術研究資料第二輯

吉備大臣入唐繪詞 一卷

ホストン美術館所藏

全巻コロタイプ複製 天地一尺六分 全長八丈五寸八分  
卷子装 桐箱入 解説矢代幸雄 詞書刊本添付

定價三十五圓 印刷及發賣所 大塚巧藝社

帝國美術院附屬美術研究所編輯

美術研究 第二十七號 (每月一回)

昭和九年三月廿五日印刷  
昭和九年三月三十日發行

定價一圓五十錢 送料八錢

帝國美術院附屬美術研究所內

發行所 美術懇話會  
編輯者兼 青山新  
印刷人 東京市麻布區新井八郎

コロタイプ印刷 大塚巧藝社  
網目版印刷 東京市本郷區金助町七二

發賣所

東京市神田區一ツ橋通町三番地

岩波書店

電話九段(33)〇一八七番(以下)  
振替口座東京二六二四〇番

豫約購讀會費

每月 一圓五十八錢 (送料共)  
半年分 九圓 (送料共)  
一年分 十八圓 (送料共)

一切前金にて振替口座東京二六二四〇番岩波書店へ御拂込下さい。  
郵券代用は一割増に願ひます。