

美術研究

自第六十一號
至第七十二號
昭和十二年十二月

總目次

論說

米國に於ける二大佛畫上下	矢代幸雄	三六	一頁	出陣影の研究上下	谷信一	三六	二九
信濃國藤尾觀音像說補遺	丸尾彰三郎	三六	〇	櫻間青厓	菅沼貞三	三六	二六〇
増上寺本法然上人繪傳考	裏辻憲道	三六	四	觀心寺藏大隨求尊圖解說	谷信一	三六	二九
中世に於ける長谷寺の炎上とその復興上下	森末義彰	三六	二四	法隆寺藏彌勒菩薩像解說	矢代幸雄	三六	二九
大原家藏雪舟筆山水圖に就いて	熊谷宣夫	三六	五	銅造菩薩立像一軀	矢代幸雄	三六	三三
幸野椶嶺の業績について	美澄政博	三六	六	ラグーザに就いて	隈元謙次郎	三六	三六
雪舟號に關して	熊谷宣夫	三六	七	圓滿院藏風俗圖解說	隈元謙次郎	三六	三二
定朝法橋敍任の經緯	谷信一	三六	一三	遍照光院藏直庵筆商山四皓虎溪三笑圖解說	梅津次郎	三六	三二
馬賁百雁圖卷	矢代幸雄	三六	一〇	仲安梵師筆不動二童子像に關して	梅津次郎	三六	三五
アイヌの愛藏せる漆器に就て	吉野富雄	三六	一〇	日本耶蘇會板銅版聖母圖に就いて	西村貞	三六	三二
細川侯爵家藏白玉彌勒半跏像	矢代幸雄	三六	一三	内山永久寺記錄	森末義彰	三六	三三
川原慶賀筆プロムホフ家族圖に就いて	守屋謙二	三六	一九〇	延命寺藏兜率天曼荼羅解說	森末義彰	三六	三三
信貴山緣起詞書の問題	下店靜市	三六	二三	高山寺藥師三尊像解說	矢代幸雄	三六	三三
推古佛如來立像一軀	矢代幸雄	三六	二六	東洋美術總目錄事業に就いて	矢代幸雄	三六	三七
人麿像の像容に就いて	白畑よし	三六	二四	默菴靈淵	波邊一吉	三六	三九

懸佛について	香取秀眞	七〇	四三
富岡鐵齋詩文集上下	小高根太郎	七〇	四〇
豊信筆花下美人圖解説		七〇	四六
鐵齋筆山莊風雨圖解説		七〇	四六
唐石彫不動明王像	矢代幸雄	七一	四二
靈雲寺藏吉野曼荼羅に就いて	豊岡益人	七一	四〇

研究資料

野呂介石傳の研究一、二	森 銃三	七三	四四
傳長沙出土の漆畫木彫雙鶴雙蛇に就いて	梅原清一	七三	四七
古美術品鑑識の光學的研究に就いて	中根 勝	七三	五〇
東京美術學校藏松鷹圖屏風解説		七三	五六
厨子屏繪	米國ポストン美術館藏 東京美術學校藏 東京内田耕藏氏藏	七三	五七
解説			

中世長谷寺再建記録	森末義彰	七二	七〇
稀蹟雜纂一	田中喜作	七二	二九

富岡鐵齋「公私事歴録」	小高根太郎	七二	二〇二
稀蹟雜纂二	渡邊 一	七二	二五二

公刊

増上寺本法然上人繪傳詞書(繪卷詞書集第十五)	安永四年板	浪華郷友録	六二	元
			三	三五

寛政二年板	浪華郷友録	六二	六一
		三	六三
	信貴山縁起詞書(繪卷詞書集第十六)	六二	六三

圖版解説

大威徳明王圖	奈良	唐招提寺藏	六二	四
亮仙筆林和靖圖		東京美術學校藏	六二	三
色繪鍋島芙蓉菊文様大皿	東京	鹽原又策氏藏	六三	八
愛染明王像	滋賀	總持寺藏	六三	八

椿山筆中戸祐喜像	神奈川	鈴木八重氏藏	六三	四
吳春筆孤鶯群禽圖	滋賀	上野新介氏藏	六三	四
十一面觀音像	岐阜	阪本實照氏藏	六三	五
舞踊圖	東京	梅原龍三郎氏藏	六三	三

内外彙報

後宇多法皇像	京都	大覺寺藏	空	一三	彌勒菩薩像	大阪	野中寺藏	空	二七
西湖圖	大分	川瀬佐一氏藏	空	一三	山水圖	和歌山	金剛峯寺藏	空	二八
昭乘筆葡萄雞圖	三重	長谷川治郎兵衛氏藏	空	一四	陳星筆漁夫歸浦圖	京都	東京美術學校藏	空	二九
櫻楓圖	京都	智積院藏	空	一五	觀音菩薩像	京都	山田清次氏藏	空	三〇
毘沙門天圖	同	知恩院藏	空	一五	大明國師像	同	南禪寺藏	空	二五七
巖山筆于公高門圖	新潟	中野忠太郎氏藏	空	一五	二直菴筆鷹圖	東京	荻野仲三郎氏藏	空	二五八
椿山筆高久露厓像	静岡	大谷喜太郎氏藏	空	二七	光琳筆躑躅圖	同	男爵團伊能氏藏	空	二六八

傳教大師奉讚展覽會

大倉集古館創立二十週年記念展覽會

圓山應學展覽會

櫻間青厓作品展觀

國寶內定品展觀

滿谷國四郎遺作展覽會

東京美術學校春季特別展

傳教大師奉讚展覽會	空	一五	龍光院名寶展	空	三三
大倉集古館創立二十週年記念展覽會	空	一五	藤原美術展覽會	空	二九
圓山應學展覽會	空	一七	天台宗名寶展覽會	空	三〇
櫻間青厓作品展觀	空	一七	獨逸國寶名作素描展覽會	空	二〇
國寶內定品展觀	空	一八			
滿谷國四郎遺作展覽會	空	二一	昭和十一年度東洋美術研究文獻目錄	空	二九
東京美術學校春季特別展	空	三三	昭和十二年度美術研究總目次	空	三

圖

版

(◎印ハ原色版 ○印ハコロタイプ版 *印ハアート紙網目版)

繪 畫

◎ 法然上人繪傳	東京	増上寺藏	空	◎ 大威德明王圖	米國	ボストン美術館藏	空
○ 同	同	同	空	* 同	同	同	空
* 同	同	同	空	○ 同	京都	教王護國寺藏	空
				○ 同	奈良	唐招提寺藏	空
				* 同	同	同	空

○亮仙筆林和靖圖	東京美術學校藏	空	*馬賁百雁圖	布哇	ホノル、美術館藏	空
*大威德明王圖	京都 醍醐寺藏	空	○崑山筆于公高門圖	新潟	中野忠太郎氏藏	空
○愛染明王圖	滋賀 總持寺藏	空	*楓圖	京都	智積院藏	空
*同	同	空	○椿山筆高久靄厓像	静岡	大谷喜太郎氏藏	空
○雪舟筆山水圖	岡山 大原孫三郎氏藏	空	○山水圖	和歌山	金剛峯寺藏	空
○椿山筆中戸祐喜像	神奈川 鈴木八重氏藏	空	*同	同	同	空
○吳春筆孤鶯群禽圖	滋賀 上野新介氏藏	空	○陳星筆漁夫歸浦圖	東京美術學校藏	東京美術學校藏	空
*幸野棋嶺筆帝釋試三獸圖	京都 幸野西湖氏藏	空	*同	同	同	空
*同筆秋胡妻採桑圖	同 竹内栖鳳氏藏	空	*慶賀筆阿蘭陀加比丹並妻子圖	兵庫	池長孟氏藏	空
*同筆蘆州群雁圖	愛知 鈴木惣兵衛氏藏	空	*慶賀筆プロムホフ家族圖	東京帝國大學圖書館藏	東京帝國大學圖書館藏	空
◎舞踊圖	東京 梅原龍三郎氏藏	空	◎信貴山緣起	奈良	朝護孫子寺藏	空
○寶樓閣曼荼羅	米國 フリア畫廊藏	空	○同	同	同	空
○同	京都 寶善提院藏	空	○大明國師像	京都	南禪寺藏	空
○後宇多法皇像	同 大覺寺藏	空	○二直菴筆鷹圖	東京	荻野仲三郎氏藏	空
○西湖圖	大分 川瀬佐一氏藏	空	○光琳筆躑躅圖	同	男爵 團伊能氏藏	空
○昭乘筆葡萄鷄圖	三重 長谷川治郎兵衛氏藏	空	*柿本人麿像	同	齋藤利助氏藏	空
*筑陽筆寒山拾得圖	大阪 清海復三郎氏藏	空	*扇面貼交屏風	京都	南禪寺藏	空
*意傳筆猿猴圖	静岡 宮本庄太郎氏藏	空	◎大隨求尊圖	大阪	觀心寺藏	空
*直翁筆鷹圖	某 氏藏	空	○騎馬武者像	愛知	地藏院藏	空
*道榮筆白衣觀音圖	某 氏藏	空	○青厓筆山水圖	東京	宮本璋氏藏	空
*惠隆筆山水圖	兵庫 富田東太郎氏藏	空	○同	同	子爵 本多忠昭氏藏	空
◎櫻圖	京都 智積院藏	空	○花鳥圖	愛知	木津泰氏藏	空
○同	同	空	*同	東京	山下謙吉氏藏	空
○毘沙門天圖	同 知恩院藏	空	*同	愛知	星田重吉氏藏	空
*同	同	空	*同	同	荻須績氏藏	空
○馬賁百雁圖	布哇 ホノル、美術館藏	空	*同	同	星田重吉氏藏	空

品名	所在地	種別	備考	所在地	種別	備考
◎ 風俗圖	滋賀	圓満院藏				
○ 直庵筆商山四皓虎溪三笑圖	和歌山	遍照光院藏				
○ 騎馬武者像	京都	守屋孝藏氏藏	○ 十一面觀音像	岐阜	阪本實照氏藏	空
○ 駿馬圖	同	同	* 同	同	同	空
* 細川澄元像	東京	侯爵 前田利為氏藏	○ 彌勒菩薩像	東京	侯爵 細川護立氏藏	空
◎ 兜率天曼荼羅圖	大阪	延命寺藏	* 同	同	同	空
* 同	同	同	○ 同	大阪	野中寺藏	空
○ 仲安梵師筆不動二童子像	京都	鹿王院藏	* 同	同	同	空
* 不動二童子像	和歌山	遍照光院藏	○ 觀音菩薩像	京都	山田清次氏藏	空
* 聖母子圖	長崎	大浦天主堂藏	○ 如來像	東京	伯爵 榎山愛輔氏藏	空
* 聖家族圖	同	同	* 同	同	同	空
◎ 豐信筆花下美人圖	東京	三原繁吉氏藏	○ 彌勒菩薩像	奈良	法隆寺藏	空
○ 默菴筆布袋圖	大阪	男爵 住友吉左衛門氏藏	* 同	同	同	空
○ 同	東京	加藤正治氏藏	○ 菩薩像		東京美術學校藏	空
○ 鐵齋筆山莊風雨圖	京都	内藤乾吉氏藏	* 同		同	空
◎ 吉野曼荼羅	東京	靈雲寺藏	* ラグーザ作黒田長溥像		同	空
○ 同	同	同	* 同	東京	子爵 山尾三郎氏藏	空
○ 介石筆那智群山圖	同	坂田八十郎氏藏	* 同	同	大鳥豐彦氏藏	空
◎ 松鷹圖		東京美術學校藏	* 同		東京美術學校藏	空
○ 同		同	* 同		同	空
○ 厨子屏繪	米國	ボストン美術館藏	* 同		同	空
○ 同	東京	内田耕三氏藏	* 同		同	空
○ 同		東京美術學校藏	* 同		同	空
* 同		同	* 同	京都	高山寺藏	空
* 如意輪觀音像		同	○ 藥師如來像		東京帝室博物館藏	空
			○ 日光菩薩像		東京美術學校藏	空
			○ 月光菩薩像		同	空

彫刻

* 月光菩薩像

* 十一面觀音像

* 藥師如來像

* 婦人像

* 菩薩像

工 藝

◎ 色繪鍋島芙蓉菊文様大皿

。貝に藻蒔繪角盥

* 鶴龜蒔繪湯桶

* 淨法寺塗椀及杯臺

* 電蒔繪盥

* 沈金食籠

* 櫻に紋散蒔繪角盥

* 菊桐紋散蒔繪椀

* 秋草蒔繪耳盥

* 車前草漆畫椀

* 松藤蒔繪行器

* 鶴丸蒔繪耳盥

東京美術學校藏

神奈川 弘明寺藏

東京 長尾欽彌氏藏

同 某氏藏

東京 某氏藏

東京 鹽原又策氏藏

愛知 高橋正彦氏藏

* 松梅蒔繪椀

。懸佛

。同

* 同

* 同

* 同

。五針鈴

* 同

。漆畫木彫雙鶴雙蛇

* 同

* 彩繪人物圖鏡

* 擬寶珠

* 三彩婦女像

* 千手觀音像頭部銘及胎内所納銘札

* 青厓印譜

* 絹地廓大寫真

東京美術學校藏

東京 丹治竹治郎氏藏

神奈川 長谷寺藏

東京 香取秀眞氏藏

同 玉井久次郎氏藏

東京 東京帝室博物館藏

同

山中商會紐育支店藏

京都 守屋孝藏氏藏

東京美術學校藏

神奈川 下村仙氏藏

長野 藤尾觀音堂藏

長野 藤尾觀音堂藏

長野 藤尾觀音堂藏

長野 藤尾觀音堂藏

長野 藤尾觀音堂藏

長野 藤尾觀音堂藏

挿 圖

繪 畫 (款印及題贊等ヲ含ム)

亮仙筆林和靖圖印記

雪舟筆山水圖 牧松周省贊詩印記

六 三

三 五

雪舟筆山水圖 了菴桂悟贊詩印記

雪舟筆山水圖落款

棒山筆中戸祐喜像落款

寶樓閣曼荼羅圖像

三 三

三 三

三 三

三 三

筑陽筆寒山拾得圖印記										空	二二〇
意傳筆猿猴圖印記										空	二二〇
直翁筆鷹圖印記										空	二二〇
直翁筆鷹圖										空	二二〇
道榮筆白衣觀音圖印記										空	二二二
惠隆筆山水圖印記										空	二二二
峯山筆于公高門圖落款										空	二二四
同 稿本	東京									空	二二五
慶賀筆加比丹妻子圖										空	二二三
慶賀筆プロムホフ家族圖印記(伊藤氏本)	東京帝國大學文學部史料編纂所藏									空	一九三
同 (池長氏本)										空	一九三
同										空	一九六
プロムホフ家族圖	兵庫									空	一九九
樺山筆高久謁庄像印記										空	二二七
同 稿本										空	二二七
陳星筆漁夫歸浦圖落款										空	二二九
柿本人鷹像	奈良									空	二四六
同	東京									空	二四七
集古十種所載人鷹像										空	二五〇
南禪寺藏扇面貼交屏風所捺印二二類										空	二五二、二五六
二直筆筆鷹圖贊印										空	二五八
同 印記										空	二五八
光琳筆躑躅圖落款										空	二五九
桐隱筆中壽星、左右呂洞賓摩姑仙女圖	京都									空	二六一
琴ヶ谷筆山中青庄先生像	愛知									空	二六三
青庄筆宮原逸八像	同									空	二六五
同 孔明像	同									空	二六七
同 草廬三顧圖	同									空	二六八
同 竹林書屋圖	同									空	二六八
同 山間梅林圖	愛知									空	二九〇
	宮原敦氏藏									空	二九〇
	東京帝國大學文學部史料編纂所藏									空	二六九
	成瀬一三氏藏									空	二六八
	村山てい子氏藏									空	二六七
	宮原敦氏藏									空	二六五
	岡田撫琴氏藏									空	二六三
	今村雄久馬氏藏									空	二六一
	藤尾觀音像									空	二六九
	千手觀音像									空	二六一
	孝昌三年造彌勒銅像									空	二六三
	正光元年造彌勒銅像									空	二六五
	六朝彌勒菩薩銅像									空	二六七
	野中寺藏彌勒菩薩像底面									空	二六八
	彌勒菩薩像									空	二九〇
	ラゲーザ作 幼きパツカス	奈良								空	二九〇
	東京美術學校藏									空	二九〇
	大浦天主堂藏									空	二七五
	セビイリヤ本寺藏									空	二七五
	東京美術學校藏									空	二七九
	同 (加藤家本)									空	四〇三
	同 柳ニ五位鶯圖	岡山								空	四〇三
	默菴印譜(十三類)									空	四〇三
	日吉山王神像	滋賀								空	四二一、四二二
	介石筆那智群山圖印記	百濟寺藏								空	四六
	山水圖									空	四八五
	如意輪觀音像	東京美術學校藏								空	五〇五
	松鷹圖永納極書									空	五〇六、五〇七
	厨子屏(東京美術學校藏)									空	五二六
	住吉縮圖厨子屏繪	東京美術學校藏								空	五二七
	藤尾觀音像頭部柄形部墨書									空	五二八
	千手觀音像									空	一一
	孝昌三年造彌勒銅像	藤尾觀音堂藏								空	一一
	正光元年造彌勒銅像	原家藏								空	一八四
	六朝彌勒菩薩銅像	古河男爵家藏								空	一八四
	野中寺藏彌勒菩薩像底面	某家藏								空	一八五
	彌勒菩薩像	法隆寺藏								空	二八
	ラゲーザ作 幼きパツカス	東京美術學校藏								空	二九〇
	東京美術學校藏									空	二九〇

彫刻

ラゲーザ作 大久保利通像	六	三四六
月光菩薩像	六	三四四
同 破片	六	三九五
不動明王像側面	七	四四六
十一面觀音像細部	七	五〇八
觀音像	七	五二三

工 藝

懸佛	七	四二五、四二六、 四三三
同	七	四二六
同	七	四一八、四三〇、 四三二、四三三
同 銘	七	四三五
同	七	四二九
同 (大和金峰山上發見)	七	四二二
同	七	四二六
五鈷鈴	七	四四七
漆畫木彫雙鶴雙蛇	七	四八九
同器上圖文	七	四八六
青銅製鑲子	七	四九〇
彩繪人物圖鏡	七	五一一

文書 書蹟 其他

法然上人傳卷下第四段詞書	六	一八
同 第五段詞書	六	一九
アイヌシビツタル家寶	六	一四七
同 コサヌ 家寶	六	一四八
アイヌ漆器陳列場	六	一四九
西安花塔寺塔	六	一七六
富岡鐵齋「公私事歷録」表紙及第一頁	六	二〇一、二〇二

信貴山縁起加持卷第一段冒頭の詞書	六	二二六
柿本人麿像添紙	六	二四三、二四三
東京美術學校陳列館別館ラゲーザ室	六	三三七
富岡鐵齋詩文集第二第三頁	七	四三一