

美術研究

自第七十五號
至第一百八十五號

昭和二十九年
度第一冊

總目次

論 說

高麗の螺鈿器

吉野 富雄

號 頁

高麗螺鈿と青磁象嵌の文様について

中川 千咲

一五 一

朝鮮建築に見る天竺様の傳來について

杉山 信三

二五 三

石山寺藏虚空藏菩薩念誦次第とその紙背文書

伊東 卓治

二六 五

南禪寺大方丈再考

藤岡 通夫

二六 八

信貴山縁起繪卷の成立をめぐる歴史的諸條件

大串 純夫

二七 一五

—同繪卷研究の序説として—

黒田清輝作品補遺 上

隈元 謙次郎

二七 一三

濱松圖屏風について

持丸 一夫

二七 一四

戦國時代の彩畫鏡

梅原 末治

二七 一五

上代鑄造の型技法

本間 正義

二七 一七

ベゼクリク第八號窟寺將來の壁畫

熊谷 宣夫

二七 一六

—主としてその千佛像について—

ミイラン第三及び第五古址將來の壁畫

熊谷 宣夫

二七 一七

教王護國寺所藏唐櫃とその繪畫

秋山 光和

二七 一七

子庭祖柏筆石菖蒲圖

島田 修二郎

二八 二五

古九谷意匠の一考察

中川 千咲

二八 二五

研究 資料

高麗時代の五百羅漢圖

松本 榮一

二七 一五

文献上より見た高麗螺鈿

岡田 讓

二七 一五

魯英畫金漆釋迦像小屏

熊谷 宣夫

二七 一四

法成寺十齋堂の地獄繪

大串 純夫

二七 一六

繪卷物文献目録

家永 三郎

二八 二六

解 説

高麗青磁象嵌鳳凰雲鶴文小箱

中川 千咲

二七 一五

傳宗達筆御物扇面散屏風雷神圖

谷 信一

二七 一六

西域出土塑造頭部

熊谷 宣夫

二七 一七

董其昌筆傲楊昇沒骨山水圖

川上 溼

二八 二六

公 刊

法隆寺政所并法頭略記

福山 敏男

二七 一七

彙 報

「日本美術年鑑」の刊行

二七 一五

「東洋古美術文献目録」の刊行

二七 一五

「アイントープによる金銅佛の透視研究」の講演及び展観

二七 一五

大串研究員歸國

二七 一五

持丸研究員逝去

二七 一五

福山美術部長就任

二七 一五

昭和二八年度美術研究總目次 別刷

二七 一五

「黒田清輝三十周年記念展覧會」の開催

二七 一五

「黒田清輝作品集」の刊行

二七 一五

昭和二九年一月〜六月受贈及交換圖書雜誌

二七 一五

圖版

(◎印は原色版、*印はアート紙網目版)

繪畫

- *五百羅漢像(第一七〇慧軍高尊者) 韓國國立博物館藏 一五
- *魯英筆 釋迦像小屏 同 藏 一五
- ◎傳宗達筆 御物扇面散屏風雷神圖 米國 ボストン美術館藏 一六
- *十五圖 同 藏 一六
- ◎黒田清輝筆 洋燈と二兒童 某 氏藏 一七
- * 同 グレーの春 東京 三井コレクション 一七
- * 同 「富士六景」の中二景 東京 東京藝術大學藏 一七
- * 同 舞妓(昔語り圖習作) 東京國立文化財研究所藏 一七
- * 同 パリ風景 某 氏藏 一七
- ◎ミイラン第三古址壁畫斷片 韓國國立博物館藏 一七
- * 同 弄丸圖 京都 教王護國寺藏 一七
- * 唐櫃前面及び兩側面圖(前面及び左右兩面) 同 藏 一七
- * 唐櫃前面部分 童子圖(赤外線・X線寫眞) 同 藏 一七
- * 唐櫃前面部分 人物圖(赤外線寫眞×1.2) 同 藏 一七
- ◎董其昌筆 傲楊昇沒骨山水圖 香港 程 琦 氏藏 一八
- * 子庭祖柏筆 石菖蒲圖(全圖及び部分) 神奈川梅澤彦太郎氏藏 一八
- * 西域出土塑造頭部 韓國國立博物館藏 一七
- 工藝
- ◎高麗青磁象嵌鳳凰雲鶴文小箱 某 氏藏 一五
- * 黒漆立菊文螺鈿經箱及び蓋表題字 東京國立博物館藏 一五
- * 黒漆牡丹唐草文螺鈿經箱 某 氏藏 一五

◎彩畫人馬畫像鏡(全形・部分)

- * 重圈人馬彩畫鏡 部分 米國 フォットグ美術館藏 一七
- * 四孔人馬彩畫鏡 京都 故守屋孝藏氏藏 一七
- * 水禽彩畫鏡 米國 ミンケンホーフ氏藏 一七
- * 葉形渦文彩畫鏡 米國 ボストン美術館藏 一七
- * 重圈弧文緣彩畫文鏡(其一) 芦屋 黒川古文化研究所藏 一七
- * 重圈弧文緣彩畫文鏡(其二) 山中 商會 舊藏 一七
- * 色繪山水圖大皿 米國 カンサス市美術館藏 一七
- * 色繪鶉圖大皿 東京國立博物館藏 一八
- * 色繪木瓜形山水圖大皿 石川 縣 廳藏 一八
- * 色繪幾何文大皿 某 氏藏 一八

書

- * 虚空藏菩薩念誦次第紙背假名消息(第一種)斷簡 滋賀 石 山 寺藏 一七
- * 同 假名消息(第二種) 同 藏 一七
- * 同 假名消息(第三種)斷簡 同 藏 一七

挿圖

繪畫 (關係圖、款印及題贊等ヲ含ム)

- 五百羅漢像(第二三三、三四 上音手尊) 一五
- 同 (第四百二十七 願圓滿尊者) 一五
- 魯英筆釋迦像小屏款記 韓國國立博物館藏 一五
- 紺紙金泥華嚴經 同 藏 一五
- 裸體男半身 東京國立文化財研究所藏 一七
- 裸體女半身 同 藏 一七
- レンブランド 自畫像(模寫) 東京藝術大學藏 一七
- 畫室內 藤島武二氏 舊藏 一七
- 夏圖 三井コレクション 一七
- 西洋婦人像 同 藏 一七
- 婦人背立像 藤島武二氏 舊藏 一七

グレーの少女	中村勝次郎氏舊藏	一七五	同	壁畫ヴィンチュヴァンタラ本生譚部分 (Serindia, Vol. I, Fig. 135.)	一七五	三三
少女の顔	東京國立文化財研究所藏	一七五	同	壁畫ヴィンチュヴァンタラ本生譚部分 (Serindia, Vol. I, Fig. 133.)	一七五	三三
登つて降る道	松方正作氏舊藏	一七五	同	南面方形廻廊内壁有翼天使半身像 (Serindia, Vol. I, Fig. 133.)	一七五	三三
グレーの森	吉岡芳陵氏舊藏	一七五	同	ロオラン出土ヘルメス像部分 (Innermost Asia, Vol. IV, Pl. XXX.)	一七五	三三
佛國風景	天岡直嘉氏舊藏	一七五	同	唐櫃全景	京都	王護國寺藏
野邊	杉七郎氏藏	一七五	同	唐櫃實測圖	京都	王護國寺藏
昔語り下繪 (清閑寺景三)	東京國立文化財研究所藏	一七五	同	正倉院黒漆密陀繪唐櫃 (彪鳥雲花形) 正面・側面	京都	教王護國寺藏
秋林	ブリヂストン美術館藏	一七五	同	唐櫃 前面全圖	京都	教王護國寺藏
漁舟着岸	東京國立文化財研究所藏	一七五	同	魚臺縣出土畫像石弄丸圖	東京	大學工學部藏
「海六景」の中	合田清氏舊藏	一七五	同	正倉院漆繪彈弓 弄丸圖擴大	東京	大學工學部藏
書見 (某の像)	東京國立文化財研究所藏	一七五	同	子庭祖柏筆石菖蒲圖贊	神奈川	梅澤彦太郎氏藏
香港	東京國立文化財研究所藏	一七五	同	同	同	同
自畫像	中澤弘光氏藏	一七五	同	董其昌筆做楊昇沒骨山水圖落款印章及鑑藏印	香港	程琦氏藏
山王祭	小林鐘吉氏舊藏	一七五	同	落款印章	同	同
濱松圖屏風 一雙	京都 里見忠三郎氏藏	一七五	彫刻	西域出土土武人像	韓國	國立博物館藏
ベゼクリク第八號窟寺壁畫千佛像斷片	韓國 國立博物館藏	一七五	西域出土土泥俑	西域出土土泥俑 (Chotscho Taf. 55-0.)	韓國	國立博物館藏
同	(吐魯番考古記圖版六三・六四)	一七五	東大寺大佛裏面	東大寺大佛裏面	東京	國立博物館藏
同	(Wall Painting, Pl. XXIII, Bez. iv, A-C.)	一七五	半跏菩薩像	半跏菩薩像	東京	國立博物館藏
同	(Wall Painting, Pl. XXIII, Bez. iv, A-C.)	一七五	ガンダアラ石塔基部浮彫	ガンダアラ石塔基部浮彫	東京	國立博物館藏
ベゼクリク第八洞プラン	同	一七五	工藝	黒漆立菊散螺鈿璫手箱 (蓋表・側面)	東京	國立博物館藏
同	第八洞天井 (ラテルネン・デッケ) 文様	一七五	黒漆懸子並に組盒子	黒漆懸子並に組盒子	東京	國立博物館藏
同	傳ヤアルコト出土壁畫千佛像	一七五	黒漆草唐草螺鈿洲漬盒子	黒漆草唐草螺鈿洲漬盒子	東京	國立博物館藏
同	ミイラン第三古址プラン	一七五	黒漆草唐草螺鈿油壺	黒漆草唐草螺鈿油壺	東京	國立博物館藏
同	ミイラン第三古址壁畫 (Serindia, Vol. I, Fig. 127.)	一七五	黒漆草木水禽圖螺鈿描金香箱 (蓋側面・懸子・身側面)	黒漆草木水禽圖螺鈿描金香箱 (蓋側面・懸子・身側面)	奈良	當麻寺藏
同	壁畫有翼天使像 (Serindia, Vol. IV, Pl. XLI, M. III, v.)	一七五	黒漆草唐草螺鈿璫洲漬盒子	黒漆草唐草螺鈿璫洲漬盒子	東京	大倉集古館藏
同	壁畫斷片彩色説明圖	一七五	黒漆草唐草螺鈿經箱	黒漆草唐草螺鈿經箱	東京	黎明會藏
同	壁畫斷片 (西域考古圖譜繪畫(2)) 及彩色説明圖	一七五	黒漆牡丹唐草螺鈿硯匣	黒漆牡丹唐草螺鈿硯匣	東京	國立博物館藏
同	壁畫人物像	一七五	漆塗螺鈿立菊散文經箱 部分	漆塗螺鈿立菊散文經箱 部分	東京	國立博物館藏
同	壁畫佛傳圖	一七五	青磁象嵌盤 (文公墓誌附石棺に伴出)	青磁象嵌盤 (文公墓誌附石棺に伴出)	東京	國立博物館藏
同	出土出土絹幡	一七五				
同	ミイラン第五古址プラン	一七五				
同	壁畫老人像頭部 (西域考古圖譜繪畫(2))	一七五				
同	壁畫ヴィンチュヴァンタラ本生譚部分 (Serindia, Vol. I, Fig. 138.)	一七五				
同	腰張壁畫 (Wall Painting, Pl. III, M. V. Dado.)	一七五				
同	壁畫ヴィンチュヴァンタラ本生譚銘文 (Serindia, Vol. I, Fig. 144.)	一七五				

青磁象嵌菊花文六花形碟 (十九代明宗智陵出土)	一七五		
青磁象嵌菊花文瓶	一七五		
青磁象嵌菊花文瓢形瓶	一七五		
青磁象嵌己巳銘菊花文八角碟	一七五		
青磁象嵌己巳銘菊花碟文盤	一七五		
青磁象嵌雲鶴文盒子 (慈靜國師妙光塔改修の際發見)	一七五		
彩畫鏡断面圖	一七五		
彩畫鏡四葉座乳圖 (實大)	一七五		
彩畫鏡人馬像略圖 (實大)	一七五		
水禽彩畫鏡模寫圖 (實大)	一七五	米國	ボストン美術館藏
八弧文彩畫鏡一部模寫圖 (實大)	一七五		
カンサス美術館藏彩畫鏡一部圖 (實大)	一七五		
彩畫彩鏡一部模寫 (實大) 及断面圖 (二分の一)	一七五		
白彩龍文圖 (實大)	一七五		
彩畫方鏡模寫圖 (實大)	一七五	芦屋	黒川古文化研究所藏
蟬蟻人物鏡拓影 (三分の二)	一七五	米國	フリア美術館藏
双鈕細線鋸齒文鏡 部分 (大阪府中河内郡堅下村大字大縣出土)	一七五	東京	國立博物館藏
製菱繹文銅鐸 部分 (傳讚岐國土)	一七五	東京	大橋八郎氏藏
狩獵文鏡 部分 (傳上野國出土)	一七五	東京	國立博物館藏
コータン出土印章	一七五		
コータン出土金型拔像	一七五		
ニヤ出土封泥 (アンドリウス模寫) 二圖	一七五		
オクサス遺物の銀盆 (Treasure of the Oxus, Pl. XXVII)	一七五		
アラアンシャア出土壺斷片 (Ancient Khotan, Vol. II, Pl. LXXXVIII)	一七五		
色繪粟人物圖大皿	一七五		
色繪山水圖大皿	一七五		
色繪山水丸文大皿	一七五		
色繪龜甲蝶牡丹圖大皿	一七五		
色繪唐人人物大皿	一七五		
色繪石壘文大皿	一七五		
色繪鳳凰牡丹花束圖大皿	一七五		
色繪唐草文皿 元祿八乙亥銘	一七五		

書

虚空藏菩薩念誦次第紙背文書	滋賀	石山寺藏	一七五
虚空藏菩薩念誦次第 (斷片15及び斷片1・2・3)	同	藏	一七五
延喜式第二十八卷紙背清胤王書狀			一七五
藤原定家筆臨紀貫之筆土佐日記			一七五

建築

朝鮮全南谷城觀音寺圓通殿斗栱			一七五
朝鮮黃海黃州成佛寺應真殿母屋架栱			一七五
朝鮮忠南禮山修德寺大雄殿正面及び側面 (修理後)			一七五
朝鮮慶北榮州浮石寺無量壽殿 内陣小屋架栱			一七五
朝鮮黃海黃州成佛寺應真殿斗栱細部 (桁行側に見る)			一七五
朝鮮福建泉州開元寺西塔斗栱			一七五
朝鮮忠南禮山修德寺大雄殿斗栱			一七五
中國福建泉州開元寺大雄殿			一七五
朝鮮慶北安東鳳停寺極樂殿小屋架栱一部			一七五
南禪寺大方丈南面			一七五
新上東門院御所平面圖 (宮内廳書陵部藏寫)			一七五
寛永洛中圖の部分 (宮内廳書陵部藏寫)			一七五
南禪寺大方丈平面圖			一七五
正親町院三回聖忌宮中御八講舖設圖 (宮内廳書陵部藏寫)			一七五
南禪寺柳の間東面			一七五
寛文元年禁中清涼殿方指圖 (一部) (宮内廳書陵部藏寫)			一七五
南禪寺大方丈欄間			一七五

雜

ミイラン第三・第五古址 (Serindia, Vol. I, Fig. III)			一七五
唐櫃用材顯微鏡寫真 (横断面・放射断面・切線断面)	東京	教王護國寺藏	一七五