

図版要項

美術研究所報

一 牟度叉闍聖変(降魔変) 嚳画断片(原色版)

ロンドン プリテイツシユ・ミュージアム蔵

川上・米沢両研究員故宮博物院調査

美術部研究員川上溼及び併任研究員米沢嘉圃(東大東洋文化研究所教授)は、

東京芸大講師鈴木敬とともに中日合作策進委員会の招請を受け、五月二日東

京出發、台湾台中に在る故宮・中央博物院所蔵中国画五百余点を調査し、さ

らに台北・台中所在の個人蒐蔵品の調査撮影を行い、六月十二日帰国した。

二 同

絹本着色

縦 五八・四糎

横 四一・九糎

三 a 牟度叉闍聖変(降魔変) 画卷 (P.45A) 第二段

パリ 国立図書館蔵

秋山研究員中国古文化財調査

美術部研究員秋山光和は、中国人民対外文化協会の招請による訪中日本画

家代表団の一員として、五月二十八日東京發、香港經由中国に入り、広州・

北京・洛湯・龍門等の博物館、遺蹟を見学調査し、七月一日帰国した。

b 同 第三段

紙本着色

縦 二七・一糎

全長 五七一・三糎

研究会

四月二十七日 エルデックス・ネクロポリス

熊谷 宣夫

五月十一日 吉祥天修理について

田沢 坦

六月一日 運慶様式の成立

久野 健

六月二十二日 故宮博物院調査談

川上 溼

六月二十九日 スルフ・コサルの遺蹟発掘

高田 修

七月六日 中国の文化財保存と美術史研究

秋山 光和

七月十三日 中国古美術見学

秋山 光和

四 薬師如来像

一木造

像高 一二一糎

宮城 雙林寺蔵

五 伝慈覚大師像

一木造

像高 六六糎

岩手 黒石寺蔵

六 十一面観音像

一木造

像高 一八六糎

福島 明光寺蔵