

図版要項

美術研究所報

一 白描絵入源氏物語浮舟 図A (赤外線写真)

東京 黎明会 蔵

研究会

昭和三十七年

十月三日 再び源永春還国詩画卷について

十月十日 談山神社蔵法華曼荼羅について

十月二十四日 玉潤様の諸作品

十一月二十八日 朝鮮の博物館と古蹟の近況

十二月六日 古瀬戸の科学的調査

マドレーヌ・ダヴィット

田中 一松

宮 次男

川上 涇

二 同

紙本白描 屏風貼込 縦 二三・四種 横 一八・五種
浮舟 図B (同)) 同

縦 二三・四種 横 一九・〇種
浮舟 図C (同)) 同

縦 二三・四種 横 一九・一種
浮舟 図D (同)) 同

三 同

縦 二三・四種 横 一九・〇種
浮舟 図E 奈良 大和文華館保管

四 同

冊子装 縦 二三・九種 横 左右各一八・六種
浮舟 図E 細部 匂宮と浮舟 同

五 同

縦 二三・七種 横 一八・五種
浮舟 図E 細部 時方と侍従 同

六 a 同

縦 二三・八種 横 一八・六種
浮舟 図F 同

七 同

縦 二三・七種 横 一八・五種
浮舟 同

八 a 同

縦 二三・七種 横 一八・五種
浮舟 詞(第二丁表) 同

b 同

屏風貼込 縦 二三・〇種 横 一八・三種
蜻蛉 詞一 東京 黎明会 蔵

以上 秋山光和・鈴木敬三・中村義雄各論文参照

昭和三十八年 十二月二十日 智積院障壁画の検討

二月二十七日 地蔵堂草紙について

戸田 禎佑

江本 義理

登石 健三

中川 千咲

江本 義理

辻 惟雄

宮 次男