

図版要項

一 法然上人伝絵 第一幅部分 大原法門談義図(原色刷)

三重 西導寺蔵

二 同 第一幅全図

九 a 同 妙義山地取(一八八七年)第二巻部分 妙義山之図
同
b 同 日光地取第二巻部分 大日堂之図
同

絹本着色 縦一六四・五cm 横二二四・九cm

三 同 第二幅全図

絹本着色 縦一六四・四cm 横二二四・二cm

美術研究所報

四 同 第一幅部分 大原法門談義図 X線写真 同

一―四 米倉迪夫「西導寺蔵掛幅本法然上人伝絵について」参照

五 石見益田家伝来 白茶地桐竹紋綾小袖 正面 文化庁保管

丈二三〇cm 桁六〇cm 袖幅二三cm 袖丈五〇・五cm

六 同 背面部分 同

丈二二・五cm 窠間幅八・五cm

五・六 神谷榮子「紀州東照宮の伝徳川家康所用小袖四領」参照

七 a 狩野芳崖筆写生帳 讃州道記(一八四〇年)部分

船中よりの図 東京芸術大学蔵

b 同 芳崖翁地取部分 飛鳥山之図(一八五〇年) 同

冊子装 紙本墨画 縦一三・五cm 横八一・二cm

八 a 同 真景縮図(一八五七年)部分 駒木野の関図 同

b 同 同 石山寺之図 同

冊子装 紙本墨画 縦二二・五cm 横二七・四cm

卷子装 紙本鉛筆 縦三〇・五cm 横六三六・九cm

日光地取第二巻部分 大日堂之図

卷子装 紙本鉛筆一部色鉛筆 縦三〇・五cm 横六二七・九cm
七一九 關 千代「狩野芳崖の写生帳 下」参照

「日本美術年鑑」の刊行

美術部第二研究室の編集による「日本美術年鑑」昭和五十三年版(昭和五十二年一月から十二月の間の記事)は昭和五十五年三月に刊行された。

研究会 昭和五十五年

七月 二日 西導寺蔵掛幅本「法然上人伝絵」について 米倉迪夫

七月二十三日 延命寺の極楽地獄図 宮次男

十二月二十四日 稱名寺金堂壁画考 柳澤孝

昭和五十六年

三月 四日 百武兼行筆海辺図他について 三輪英夫

美術部・情報資料部公開学術講座

昭和五十五年十二月六日(土)午後一時三十分〜四時三十分、日本経済新聞社小ホールにおいて左記のとおり開催した。

観音彫像 猪川和子

ベゼクリク石窟の壁画 上野アキ