

図版要項

美術研究所報

一 辟邪絵 毘沙門天図(原色刷)

文化庁蔵

研究会 昭和五十九年

五月九日 伝狩野永徳筆伯夷叔斉図について

鈴木廣之

二 同 同 部分

同

六月二十七日 黄山画派学術討論会について

鶴田武良

紙本着色 掛幅装 縦二六・〇cm 横七六・三cm

七月二十四日 芳崖と西洋絵画——晩期の山水画とロマン主義風景画——

佐藤道信

三 辟邪絵 天刑星図

同

十月三日 泉涌寺の仏画

関口正之

紙本着色 掛幅装 縦二六・〇cm 横三九・三cm

昭和六十年

四 辟邪絵 梅檀乾闥婆王図

同

一月十六日 日光山輪王寺藏胴着三領とその復元模造二領

神谷栄子

五 同 同

同

三月十三日 近世初期遊楽人物図について 招聘研究員 奥平俊六

紙本着色 掛幅装 縦二五・八cm 横七七・四cm

美術部・情報資料部夏期学術講座
第二回夏期学術講座を「鎌倉時代の美術II」の主題で、昭和五十九年七月十六日(月)、十七日(火)の両日、十時十分より十六時二十分まで、別館会議室において左記のとおり開催した。

六 辟邪絵 神虫図

同

鎌倉時代の肖像画

米倉迪夫

紙本着色 掛幅装 縦二五・九cm 横七〇・二cm

鎌倉時代の仏画

関口正之

七 辟邪絵 鍾馗図

同

鎌倉時代の彫刻

中里寿克

紙本着色 掛幅装 縦二六・〇cm 横四五・二cm

黒田清輝記念室の見学

西川杏太郎

八 地獄草紙断簡 勘当の鬼図

福岡市美術館蔵

赤外線TVによる調査の実演
美術部・情報資料部公開学術講座
第十八回公開学術講座を昭和五十九年十二月一日(土)午後一時三十分より四時三十分まで、日本経済新聞社小ホールにおいて左記のとおり開催した。

紙本着色 掛幅装 縦二六・〇cm 横五九・六cm
一一八 宮島新一「辟邪絵—わが国における受容—」参照

仏教書道——特に日本中世

田村悦子

九a 張中 垂楊雙燕図

大阪市立美術館蔵

現代中国絵画の動向

鶴田武良

紙本墨画 縦一〇七・〇cm 横三〇・三cm

「日本美術年鑑」の刊行
美術部第二研究室の編集による「日本美術年鑑」昭和五十七年版(昭和五十六年一月から十二月の間の記事)は、昭和五十九年三月に刊行された。

b 張中 柳燕図

根津美術館蔵

美術部・情報資料部所員異動

紙本墨画 縦一〇九・五cm 横三二・四cm

昭和五十九年七月一日付で美術部研究員三輪英夫は美術部第二研究室長に昇任した。

九 田村悦子「浅野梅堂自筆稿本『墨華塾書画銘心録』同本朝書画銘心録」の研究」参照