

# 美術研究所報

## 美術部・情報資料部所員異動

平成四年四月一日付で、情報資料部長鶴田武良は美術部長に配置換えとなった。  
平成四年四月一日付で、所長西川杏太郎は美術部長事務取扱いを免ぜられ、情報資料部長事務取扱いを命ぜられた。

平成四年四月一日付で、美術部第一研究室長三宅久雄は、宮内庁正倉院事務所保存課調査室長に転任した。

平成四年四月一日付で、美術部主任研究官井上一稔は奈良国立博物館学芸課主任研究官に転任した。

平成四年四月一日付で、東京国立博物館学芸部美術課建築室長中野照男が美術部第一研究室長に配置換えとなった。

平成四年四月一日付で、奈良国立博物館学芸課美術室岡田健が美術部第一研究室に転任した。

平成四年六月一日付で、勝木言一郎が情報資料部文献資料研究室に採用となった。

平成四年七月一日付で、美術部第一研究室島尾新は美術部主任研究官に昇任した。

## 美術部・情報資料部公開学術講座

第二十五回公開学術講座を平成三年十二月七日（土）午後、国立西洋美術館講堂において左記の通り開催した。

中国寧波地方の仏教絵画  
多彩な来迎の造形  
井手誠之輔  
三宅久雄

## 「日本美術年鑑」の刊行

美術部第二研究室の編集による「日本美術年鑑」平成三年度版（平成二年一月〜十二月の記事）は、平成四年三月に刊行された。

## 黒田清輝巡回展

昭和五十二年以来、年一回開催してきた黒田清輝巡回展を、平成三年八月二十四日（土）から九月二十九日（日）の日程で、宮崎県総合博物館において開催した。

## 研究会

平成三年度

- 四月二十四日 美術研究における課題と方法（1） 総合討議
- 五月 一日 美術研究における課題と方法（2） 総合討議
- 五月二十九日 美術研究における課題と方法（3） 総合討議
- 六月 五日 美術研究における課題と方法（4） 総合討議
- 六月 十九日 コンポジションから構想画へ
- 七月 三日 黒田清輝の構想画移入の試みを例に—— 山梨絵美子 総合討議
- 七月二十二日 美術研究における課題と方法（6） 総合討議
- 九月 四日 美術研究における課題と方法（7） 総合討議
- 九月 十八日 美術研究における課題と方法（8） 総合討議
- 九月二十七日 美術研究における課題と方法（9） 総合討議
- 十二月 四日 相国寺松泉軒の障子絵制作をめぐる 鈴木廣之