

近百年來中國繪畫史研究 二・附一

鶴田 武良

資料3

第二次全國美術展覽會作品目錄解題

原本はB6判、表紙とも五十六頁。横組。前見返に展覽會名、期日、会場、主催者名を記し、そのうらにおおよそ六五〇字の「第二届全国美術展覽會的幾點說明」を記し、第三頁から「作品目錄」が始まり五十四頁で終る。後表紙の下方に作品目錄一冊一角、入場券一枚五分であることと、入場券前売所四ヶ所の店名を記してある。

目錄は各頁とも中央に縦に罫を入れて左右に二分し、彩墨画、油画、雕塑、版画、年画、連環画、招貼画、漫画、挿図、水彩画、素描、速写の順に記して通し番号を附してある。

第二次全國美術展覽會作品目錄

★作品尺寸均爲高×寬、以公分爲單位。

★每類作品排列次序均以作者姓名筆劃爲序。

★作者姓名後面數字爲出生年代。

彩墨畫

- 1 牡丹 (四八×五七) 于非闇 (一八九一) 北京
- 2 紅杏枝頭春意鬧 (三二×三六) 于非闇 (一八九一) 北京
- 3 新農村 (七三×三三) 王心寬 (一九〇一) 瀋陽
- 4 艱苦卓絕的勘探隊 (二五×三六) 王心寬 (一九〇一) 瀋陽
- 5 森林 (四〇×八七) 王仙圃 (一九一八) 黑龍江
- 6 天竹雙鴿 (六八×五七) 王仙圃 (一九一八) 黑龍江
- 7 月夜飛鳧 (三七×五六) 王漁父 (一九〇一) 貴州
- 8 華南佳果 (二二×三三) 王漁父 (一九〇一) 貴州
- 9 王个移 (一八九七) 上海

- 9 門 雞 (二六×三三) 王雪濤 (一九三一) 北京
- 10 把餘糧賣給國家 (六六×二四·五) 王頌餘 (一九〇一) 天津
- 11 把公路修過世界屋脊 (九五×六六·三) 王鍾秀 (一九一五) 遼寧
- 12 十樣姊 (二二×九六) 王霞宙 (一九三一) 武漢
- 13 美人蕉 (二五×九六·三) 王霞宙 (一九三一) 武漢
- 14 火雞綠竹 (三六×六七) 王香濤 (一八八一) 廣東
- 15 農場的歸僑女工 (六七×三三·三) 劉昌湖 (一九一七) 廣東
- 16 收聽藏族節目 (六三×九六·九) 方人定 (一九〇一) 廣州
- 17 拾蘑菇 (六六×五五·四) 方之南 (一九三一) 青海
- 18 通過秦嶺的寶成鐵路工地 (四九×六三) 方增先 (一九三一) 浙江
- 19 春耕 (六七×二七) 方濟衆 (一九三一) 西安
- 20 試用新農具 (六六×四二·九) 戈湘嵐 (一九一五) 上海
- 21 套 馬 (九六×五九·七) 戈湘嵐 (一九一五) 上海
- 22 移 山 (六七×八七·三) 林雪岩 (一九〇一) 上海
- 23 古長城外 (九六×二二·〇) 劉旦宅 (一九三一) 上海
- 24 春 (二七·二×五五·九) 尹瘦石 (一九一八) 內蒙
- 25 萬菊雙鴿 (二五·二×五五) 石 魯 (一九一八) 西安
- 26 築 壩 (四三×三三) 石 魯 (一九一八) 西安
- 27 佛海的春天 (二二×四九·三) 田世光 (一九一七) 北京
- 28 石榴山雀 (二〇九×四三) 白雪石 (一九一五) 北京
- 29 佛子嶺水庫 (六〇·七×二〇·八) 朱 恒 (一九一六) 浙江
- 30 頤和園西堤第一橋 (三三×四二) 江一波 (一九一九) 西南軍區
- 31 春耕圖 (四〇·五×三六·七) 汪志傑 (一九三一) 北京
- 32 蕃 茄 (一八·一×六六·七) 伍霖生 (一九一五) 上海
- 33 樂業圖 (四三·三×三九·九) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 34 雞 (二二·五×六六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 35 江 邊 (三五·七×一六·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 36 農村早景 (四三·六×五七·七) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 37 春山旅行 (七三·四×八〇·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 38 珠江農場穀倉 (六五·一×八七·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 39 媽媽！您看我在開拖拉機 (八〇·八×五〇·四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 40 打簍衣迎春耕 (四三·五×四〇·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 41 磨鐮刀 (四三·八×三三·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 42 李時珍事蹟圖 (四二·五×五九) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 43 讓它開得更美麗 (二〇·三×五五·七) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 44 熱愛和平 (二〇×六五·九) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 45 開發祖國的寶藏 (四六·五×五五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 46 京西成子山 (五三×四四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 47 諸趣園知春亭 (三三·三×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 48 頤和園畫中遊 (三三·三×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 49 秋樹小橋 (三三·三×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 50 頤和園文昌閣 (三三×四三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 51 工地探望 (二〇九·一×五三·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 52 長江大橋鑽探工程 (五三·二×二五·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 53 進水塔工程 (二四·五×五三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 54 毛主席！您是我們幸福的保證 (七四×五五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 55 綠雪洞天 (二七六×九三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 56 錫都索道 (九六·二×三八·四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 57 木蓮萱草 (三三·二×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 58 蘭州新風景 (三九·四×六五·八) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 59 四川梯田 (八二·八×二九·四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 60 木筏出峽 (五五·五×二七·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 61 灌縣都江堰 (五五·五×九八·八) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 62 黔靈夕照 (七三·三×五五·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 63 岷江勝概圖 (一七·三×一七六·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 31 春耕圖 (四〇·五×三六·七) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 32 蕃 茄 (一八·一×六六·七) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 33 樂業圖 (四三·三×三九·九) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 34 雞 (二二·五×六六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 35 江 邊 (三五·七×一六·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 36 農村早景 (四三·六×五七·七) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 37 春山旅行 (七三·四×八〇·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 38 珠江農場穀倉 (六五·一×八七·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 39 媽媽！您看我在開拖拉機 (八〇·八×五〇·四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 40 打簍衣迎春耕 (四三·五×四〇·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 41 磨鐮刀 (四三·八×三三·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 42 李時珍事蹟圖 (四二·五×五九) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 43 讓它開得更美麗 (二〇·三×五五·七) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 44 熱愛和平 (二〇×六五·九) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 45 開發祖國的寶藏 (四六·五×五五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 46 京西成子山 (五三×四四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 47 諸趣園知春亭 (三三·三×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 48 頤和園畫中遊 (三三·三×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 49 秋樹小橋 (三三·三×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 50 頤和園文昌閣 (三三×四三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 51 工地探望 (二〇九·一×五三·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 52 長江大橋鑽探工程 (五三·二×二五·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 53 進水塔工程 (二四·五×五三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 54 毛主席！您是我們幸福的保證 (七四×五五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 55 綠雪洞天 (二七六×九三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 56 錫都索道 (九六·二×三八·四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 57 木蓮萱草 (三三·二×四四·六) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 58 蘭州新風景 (三九·四×六五·八) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 59 四川梯田 (八二·八×二九·四) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 60 木筏出峽 (五五·五×二七·三) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 61 灌縣都江堰 (五五·五×九八·八) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 62 黔靈夕照 (七三·三×五五·五) 汪志傑 (一九三一) 上海
- 63 岷江勝概圖 (一七·三×一七六·五) 汪志傑 (一九三一) 上海

- 64 辛稼軒詞意(七·二×一三·五) 吳湖帆(八九四) 上海  
65 野溪(六·八×一〇三) 吳鏡汀(九四四) 北京  
66 突破砥柱圩殲滅黃伯韜(二九·三×一·二) 宗其香(九七七) 北京  
67 水土保持查勘(一三·九×六·二) 周中孚(九七七) 河南  
68 在草地上(七·六×一五〇) 周昌穀(九九一) 浙江  
69 兩個羊羔(七·九×三·三) 周昌穀(九九一) 浙江  
70 春雨初霽的錫山公園(三三·二×六·七) 周懷民(九七七) 北京  
71 月季(四九·五×三九·七) 邱石冥(九二一) 西安  
72 歸來(一二·五×六·三) 邱成久(九四四) 西南軍區  
73 菊花(二五·五×五·五) 屈貞(女)(九九一) 北京  
74 鳥江(七四×一四·五) 孟光濤(九七七) 貴州  
75 雁蕩山西石梁(一〇七×四三) 俞子才(九五) 上海  
76 芙蓉蛱蝶(九×四八) 俞致貞(女)(九五) 北京  
77 古柏(二五·二×四六) 柯璜(八七六) 重慶  
78 西山麗景(六·五×一·二) 胡佩衡(八九二) 北京  
79 台灣玉山雄姿(五七·七×一〇六·五) 胡佩衡(八九二) 北京  
80 採石(六·四×二四·九) 胡若思(九五) 上海  
81 白瑗帶(二七×五·三) 段履青(九三) 北京  
82 水竹雙鳩(八·九×二·六) 晏平(九三) 重慶  
83 前方來信(五·五×六·九) 姜燕(女)(九九一) 北京  
84 假日(二五·二×七·九) 姜燕(女)(九九一) 北京  
85 秦嶺(一五×四·七) 秦仲文(八九五) 北京  
86 保衛邊疆(七·九×五·三) 孫光宗 雲南  
87 菊花(五·三×六·六) 孫福熙(八九一) 北京  
88 保畜(九·八×六·九) 徐庶之(九五) 新疆  
89 岳飛(二六×二四) 徐燕蓀(八九一) 北京  
90 詩蓮(二二·五×三·八) 容大塊(九〇) 廣東  
91 碧雲寺(六·四×八·九) 時智淵(九三) 北京  
92 蘭州五泉西龍口(三三·五×六·三) 范振緒(八七三) 甘肅  
93 嶺南佳果送勞模(二二·三×五·三) 馬慈航(九四一) 廣東  
94 漁民生活(之一)(二九·八×六·七) 馬慈航(九四一) 廣東  
95 漁民生活(之二)(三〇·一×四·七) 馬慈航(九四一) 廣東  
96 北碚小景(四·五×四·六) 梁白雲(九七一) 重慶  
97 蛙(一〇三×四四·五) 梁占峯(九三三) 廣東  
98 熱帶魚(一〇二·五×三·八) 梁占峯(九三三) 廣東  
99 曇花(二八×三·七) 梁占峯(九三三) 廣東  
100 梅園一角(三四·八×四三·三) 陳大羽(九二一) 江蘇  
101 櫻花(一〇·五×三·二) 陳之佛(八八六) 江蘇  
102 春江暖水(九·六×七·四) 陳之佛(八八六) 江蘇  
103 桂林道上(三三×五·一) 陳子毅(九九一) 廣東  
104 紅樹青山(二五·九×五·七) 陳少梅(一九九一) 北京  
105 天竹水仙(三四·二×四五) 陳半丁(八七六) 北京  
106 長春圖(四三·五×五·五) 陳半丁(八七六) 北京  
107 請叔叔把通訊地址留下(一〇×八·五) 陳洞庭(九九一) 廣州  
108 我們的船回來了(九·二×六·三) 陳洞庭(九九一) 廣州  
109 豐富結實乳牛肥(六·六×六·六) 陳慶祥(九五) 天津  
110 五色鯉魚(七·九×四·二) 陳慶祥(九五) 天津  
111 喜訊傳到山村(二五·五×四·九) 陳緣督(九四一) 江蘇  
112 嘉興近郊(三一·二×六·八) 陶一清(九三) 北京  
113 廬山(六·三×一·三) 陶心如(八八六) 北京  
114 放學(二八·八×五·四) 莫更原(九五) 廣西  
115 向日葵(一七×四·五) 陸抑非(九八) 上海  
116 在懸崖上鑿出公路來(三三·五×八·二) 陸儼少(九九一) 上海  
117 貓(二六·五×四·七) 曹克贊(八九五) 北京  
118 婆媳上冬學(二四·二×六·五) 湯文選(九五) 武漢  
119 餵雞(四六·二×八·二) 湯文選(九五) 武漢  
120 第一天上學(九·八×四·五) 湯義方(九四一) 上海  
121 化蝶(二〇·三×五·三) 湯義方(九四一) 上海  
122 巫山神女峯(二八×八·四·三) 鄭慕康(九二一) 上海  
123 漆工鎮暴動勝利圖(四·三×二·〇) 馮權父(八八〇) 四川  
124 河聲山色(五×七) 彭友善(九二一) 江西  
125 上學(二八×七) 惠孝同(九三) 北京  
126 漁民像(四·三×三·四·三) 黃安仁(九二六) 廣東  
127 廟會歸來(二二×五·七) 黃安仁(九二六) 廣東  
128 帳篷小學(九·三×二·七) 黃均(九四一) 北京  
129 出診圖(八·六×一〇·一) 黃青(九五) 西北軍區  
130 森林調查隊(九·五×一·七·二) 黃達聰(九五) 上海  
131 黃山(三三·五×六·七) 黃賓虹(八六三) 浙江  
132 鳥猿(二四·三×四·八) 黃鼎萃(八九一) 廣東  
133 鎮江象山(一〇八×七·五) 賀天健(八九一) 上海  
134 金山風雨(七·六×二〇·六) 賀天健(八九一) 上海  
135 冒雨實習(六·七×四·四) 費新我(九三) 上海  
136 頤和園仁壽門(四·四×四·六) 張仃(九二一) 北京  
137 孔雀(一〇·五×四·五) 張聿光(八八五) 上海  
138 初夏(五×七·五) 張大國(九三) 北京  
139 好成績(四·二×八·〇) 張幼蘭(女)(九三) 廣州  
140 第二張像片(八·九×六·九) 張幼蘭(女)(九三) 廣州  
141 請奶奶幫忙(九×六·三) 張幼蘭(女)(九三) 廣州  
142 雲崗(二七·六×一〇·二) 張安治(九二一) 北京  
143 東山銀杏林(二六·五×五·三) 張晉(九〇七) 江蘇  
144 烏雞(一三×四·七) 張振鐸(九八) 武漢  
145 化水災為水利(一〇七·五×五·四) 張雪父(九二一) 上海  
146 蜀葵(六·七×九·四·八) 張肇銘(八九七) 武漢  
147 賣餘糧村(三一·四×四·五) 張霞村(八八三) 四川  
148 九歌圖——湘君(三六×四·八) 傅抱石(九四一) 江蘇  
149 九歌圖——山鬼(三六×四·八) 傅抱石(九四一) 江蘇  
150 東嶽朝暉(六·六×三·四·一) 傅雪齋(八九三) 北京  
151 一輩子第一回(一〇二×五·九) 楊之光(九三) 武漢  
152 海濱公園(八·六×五·六) 楊夏林(九九一) 福建  
153 龍眼樹下的香蕉市場(八〇·二×九·五) 楊啟興(九二六) 上海  
154 渝南公路隧道(九·五×五·七) 楊鴻坤(九二七) 重慶  
155 藤蘿雙鳥(三〇×六·六) 楊敏(九二一) 北京  
156 我們的學校新建築在這裡(二六·六×三·三) 董義方(九五) 遼寧  
157 潮水下去的傍晚(五·一×二·六·六) 董義方(九五) 遼寧  
158 雲匯天都(一〇四·八×一五·一) 董壽平(九四一) 北京  
159 黃山桃花溪(二六·四×六·七) 董壽平(九四一) 北京  
160 百花冊頁(八幅)(二二·四×六) 萬鍾(九四一) 四川  
161 拉卜楞舞(六·七×九·二) 葉淺予(九二一) 北京  
162 水牛(二四·五×八·三) 趙崇正(九二一) 廣東  
163 深入祁連山(四六·五×八·三) 趙望雲(九六) 西安  
164 雪天賦運(二六·七×九·二) 趙望雲(九六) 西安  
165 丁香(二九·二×五·二) 趙夢朱(八九一) 瀋陽  
166 葡萄(七·二×三·三) 趙夢朱(八九一) 瀋陽

167	秋菊雙貓 (一〇六·一×四·三)	趙蘊玉 (一九八)	四川
168	錦葵 (一〇五·五×四·七)	端木夢錫 (一九四)	武漢
169	樓欄 (一七·四×四·一)	潘天壽 (一九七)	浙江
170	石窟藝術的創造者 (一一·〇·八)	潘絮茲 (一九五)	北京
171	寫生小品 (四幅) (三·五×四·三)	潘絮茲 (一九五)	北京
172	春之晨 (五·一×四·一)	潘韻 (一九九)	浙江
173	風雨西湖 (八·五×四·五)	潘韻 (一九九)	浙江
174	蠶 (九·五×三·五)	鄭乃珖 (一九三)	西安
175	夏收的中午	鄧耀平 (一九三)	廣東
176	少先隊員的委託 (一九·二×四·四)	蔣兆和 (一九四)	北京
177	把學習成績告訴志願軍叔叔 (九·九×五·九)	蔣兆和 (一九四)	北京
178	小孩與鴿 (七·八×六·六)	蔣兆和 (一九四)	北京
179	武昌造船廠在基本建設中 (三·四×三·九)	黎雄才 (一九六)	武漢
180	為祖國找尋更多的礦源 (一七·三×九·三)	黎雄才 (一九六)	武漢
181	雙鷄 (二五·五×五·二)	黎葛民 (一九七)	廣東
182	松鷹 (三〇·七×六·五)	齊白石 (一九六)	北京
183	畢業還鄉 (七·六·二×九·七·二)	蔡迪支 (一九八)	廣州
184	臨潼華清池 (九·七×一五·一)	蔡鶴汀 (一九九)	西安
185	月季 (三·一×六·七·五)	蔡鶴洲 (一九一)	西安
186	長城放牧 (五·四·五×四·一)	劉子久 (一九九)	天津
187	別開！毛主席在講話 (一〇·一×四·四)	劉旦宅 (一九三)	上海
188	看！這是解放軍叔叔給我的 (四·四×五·五)	劉旦宅 (一九三)	上海
189	郊遊 (二〇·一×六·九·二)	劉起 (一九四)	山東
190	黃山散花塢 (二·五·二×五·九)	劉海粟 (一九六)	上海
191	怒江屈服了 (四·九·三×二·六)	劉錫永 (一九四)	上海
192	黃浦朝雨 (二×四·三·八)	錢瘦鐵 (一九六)	上海
193	華東工人太湖療養院 (六·五·五×五·七)	錢瘦鐵 (一九六)	上海
194	江南漁村 (二·五·五×七·〇)	錢松岳 (一九九)	江蘇
195	牧 (七·五·二×八·二)	閻松父 (一九三)	四川
196	白雲濂泉坑 (二·七·二×五·五)	盧振寰 (一九九)	廣東
197	魚 (四·三·八×五·五)	盧傳遠 (一九一)	廣東
198	安豐河畔 (二·九八×六·二)	應野平 (一九〇)	上海
199	鹽廩 (四·八·七×二·九·二)	應野平 (一九〇)	上海
200	竹禽圖 (六·八·五×二·五·二)	謝稚柳 (一九〇)	上海
201	植樹能手石玉殿 (七·二×六·四·八)	謝瑞階 (一九三)	河南
202	喜風圖 (六·五×二·五)	龍凌 (一九七)	廣東
203	南京梅花山 (二·六·三×六·五)	魏紫熙 (一九五)	上海
204	佛子嶺水庫工地全景 (二·九×二·六)	譚勇 (一九八)	江蘇
205	西湖 (四·四×四·三)	羅銘 (一九二)	北京
206	上天竺 (四·四×四·五)	羅銘 (一九二)	北京
207	湖邊 (四·四×四·五)	羅銘 (一九二)	北京
208	廣州西堤 (四·一·三×三·三)	關山月 (一九二)	武漢
209	荔枝灣速寫 (三·三×四·三)	關山月 (一九二)	武漢
210	新開發的公路 (一·七·八×四·三)	關山月 (一九二)	武漢
211	漢水鐵橋工程 (四·六×一·九·五)	關山月 (一九二)	武漢
212	祖國的邊疆 (五·九×八·五)	關山月 (一九二)	武漢
213	豐沙綫風景 (五·二×八·〇)	關松房 (一九二)	北京
214	野鴨 (九·三·七×四·一)	顧仲華 (一九三)	上海
油畫			
215	開發祖國的寶藏 (一〇·七×一·六)	于長拱 (一九三)	浙江
216	豐收在望 (三·三×五·五)	于學信 (一九三)	北京
217	夏天 (二·五×六·五)	王乃壯 (一九六)	北京
218	巡邏歸來 (九·九×四·六)	王天一 (一九七)	甘肅
219	張明山設計反圍盤 (六·五×二·六)	王式廓 (一九三)	北京
220	農民參軍 (四·二×二·九)	王式廓 (一九三)	北京
221	蘇聯展覽館 (四·四×五·五)	文金揚 (一九五)	北京
222	淮海戰役 (八·九·五×三·八·五)	王流秋 (一九九)	浙江
223	閱讀 (二·三·五×一·五)	王盛烈 (一九四)	瀋陽
224	船體車間 (六·八·五×五·五)	王肇民 (一九八)	武漢
225	老奶奶臉紅了 (一·〇×七·三)	王德威 (一九七)	浙江
226	新師徒 (九·四×四·五)	方增先 (一九三)	浙江
227	深夜 (二·三×二·三·五)	左輝 (一九二)	北京
228	鞏哈飲馬圖 (六·七×二·五)	司徒喬 (一九二)	北京
229	老人讀報組 (八·一×二·七)	石熙滿 (一九三)	吉林
230	一九五三年三月九日 (一〇·九×二·六)	全山石 (一九五)	浙江
231	朱總司令像 (四·七·五×二·三)	艾中信 (一九五)	北京
232	邊疆風光 (四·四×五·三)	艾中信 (一九五)	北京
233	通往烏魯木齊 (九·五×四·〇)	艾中信 (一九五)	北京
234	紅山堡戰鬥 (二·五·五×一·九)	向天野 (一九九)	華東軍區
235	行軍途中 (六·三×八·三)	鄭洪流	華東軍區
236	石碣出硯 (七·八×三·五)	列陽 (一九八)	新疆
237	運輸綫上 (七·八×五·五)	任國鈞 (一九二)	西安
238	小社員 (八·一×六·六)	任國鈞 (一九二)	西安
239	基本建設 (七·三×五·九)	朱鳴岡 (一九六)	瀋陽
240	晚歸 (二·五×四·四)	余文治 (一九九)	重慶
241	一九三七年毛主席在延安窯洞裡著作 (二·二×八·四)	辛莽 (一九六)	北京
242	突破加里山切斷洪揚公路 (三·五×三·九)	辛莽 (一九六)	北京
243	北京之冬 (六·八×八·八)	何孔德	華東軍區
244	畫家齊白石像 (二·六×八·九)	吳作人 (一九八)	北京
245	濱海的院子 (四·四×五·三)	吳作人 (一九八)	北京
246	佛子嶺水庫 (九·九×三·〇)	吳作人 (一九八)	北京
247	農村演劇的後台 (九·九×三·〇)	何克敵 (一九三)	廣州
248	酣睡 (四·三·五×六·三)	沙更思 (一九七)	北京
249	強奪瀟定橋 (三·〇×二·七)	李宗津 (一九六)	北京
250	鞍鋼的早晨 (四·五×六·五)	李宗津 (一九六)	北京
251	雙喜 (六·五×二·九)	李宗津 (一九六)	北京
252	堅韌的戰鬥 (七·四×九·三)	李宗津 (一九六)	北京
253	東方紅 (二·三×二·一·五)	李宗津 (一九六)	北京
254	出鋼 (二·三×二·一·五)	宋忠元 (一九三)	浙江
255	飛呀飛！飛到北京去 (八·九·五×二·七)	宋秉恒 (一九二)	浙江
256	夔門 (六·九×九·六)	李育靈 (一九〇)	重慶
257	礦工 (六·九×九·六)	呂洪仁 (一九七)	浙江
258	蘭州握橋 (六·〇·五×八·八)	呂斯百 (一九五)	甘肅
259	海上節日 (四·〇·五×五·五)	呂斯百 (一九五)	甘肅
260	露天煤礦 (二·四×一·七·四)	李瑞年 (一九一)	北京
261	測驗 (八·八·五×六·三)	李慕白 (一九三)	上海
262	少先隊員像 (五·四×四·三)	呂聲逸 (一九六)	重慶
263	到蘇聯展覽館去 (四·四×六·六)	吳讓賓 (一九八)	北京
264	拜訪老紅軍 (二·七×四·四·五)	林凡 (一九三)	中南軍區
265	堅壁清野 (五·五×三·五·五)	阿老 (一九二)	北京
266	搶修 (二·〇·五×二·九)	宗其香 (一九七)	北京

- 267 楊根思英雄排 (二〇×二四) 宗其香 (一九七) 北京  
268 瀾滄江畔 (二六×三三) 林聆 (一九七) 西南軍區  
269 上甘嶺戰鬥 (三〇·五×三九) 周祖銘 (一九八) 中南軍區  
270 茶山的早晨 (六×二六) 周詩成 (一九八) 浙江  
271 漢水大鐵橋 (七·五×二二·五) 胡一川 (一九〇) 武漢  
272 開 錄 (七四×四三) 胡一川 (一九〇) 武漢  
273 毛主席的故鄉 (八〇·五×一〇〇) 馬 丁 (一九九) 北京  
274 解放大和島 (九×七·五) 柳 青 (一九九) 志願軍  
275 農村風景 (四×四·七) 侯逸民 (一九九) 北京  
276 佛子嶺水庫工地 (八·五×二七·五) 胡善餘 (一九八) 浙江  
277 勞動歸來 (三四·五×一六〇) 俞雲階 (一九八) 上海  
278 偵 察 (一一×四〇) 哈瓊文 (一九五) 華東軍區  
279 北海之晨 (四〇×五三) 夏同光 (一九九) 北京  
280 靜 物 (八·五×六·五) 徐甫堡 (一九三) 上海  
281 在公園裡 (九七×一三·五) 韋啓美 (一九三) 北京  
282 三灣改編 (四三×二九) 韋啓美 (一九三) 北京  
283 你也入隊了 (七九×二〇四) 韋宣勞 (一九八) 武漢  
284 青島風景 (三六×四六) 秦宜夫 (一九六) 江蘇  
285 紅領巾 (五×四〇) 徐堅白 (一九五) 武漢  
286 人 像 (九七×七四) 徐堅白 (一九五) 武漢  
287 雨 後 (四三×四四) 張大國 (一九三) 北京  
288 村 道 (三六×四七) 張凡夫 (一九八) 北京  
289 在少年之家 (二三·五×一四八·五) 張文新 (一九八) 北京  
290 詩歌朗誦 (五〇×五〇) 張文新 (一九八) 北京  
291 女徒工 (四二·五×三五) 張文新 (一九八) 北京  
292 黎明的田野 (四四×九·五) 陽太陽 (一九九) 武漢  
293 羅盛教 (一六·五×九·五) 梁玉龍 (一九三) 北京  
294 勞動人民文化宮 (六〇·五×七·五) 張自疑 (一九五) 北京  
295 佛香閣 (二〇·二×二九·二) 馮法祺 (一九四) 北京  
296 出煤場 (二九×三三) 曹思明 (一九六) 浙江  
297 煤 礦 (三〇·二×四五·二) 曹思明 (一九六) 浙江  
298 我們的春天 (四二×五三) 馮星平 (一九三) 重慶  
299 靜 物 (七二·五×五八) 麥 桿 (一九二) 天津  
300 搜 索 (二二·五×一八·五) 婁溥義 (一九三) 西南軍區  
301 邊疆的星期天 (一六·四·五×二六四) 陳蜀堯 (一九五) 西南軍區  
302 強渡金沙江 (一八×三〇〇) 張漾兮 (一九二) 浙江  
303 青年女教師 (一〇〇×七〇) 莊子曼 (一九七) 浙江  
陳曉曦 (一九五) 重慶  
304 畢業以後 (四六·五×一七·五) 莊 言 (一九五) 北京  
305 秋收之晨 (四〇×六〇) 程 果 (一九三) 北京  
306 山 路 (一九×三·五) 程 果 (一九三) 北京  
307 轉爐鑄鋼 (六七×二五·五) 莊子曼 (一九七) 浙江  
308 荔枝熟了 (一九五×七〇·五) 湯由礎 (一九二) 廣東  
309 秋天的早晨 (五·五×四六) 曾善慶 (一九三) 北京  
310 一條船也不讓損失 (七三×九六) 黃新波 (一九五) 廣州  
311 靜 物 (五五×六六) 黃顯之 (一九七) 江蘇  
312 東北抗日聯軍 (二四·五×一八·五) 楊 角 (一九七) 瀋陽  
313 北京風景 (五五×五三·五) 靳之林 (一九九) 北京  
314 靜 物 (五三·五×七二·五) 楊化光 (一九七) 天津  
315 攀登在祖國的山嶺上 (九七×一四·五) 萬今聲 (一九二) 瀋陽  
316 超額一爐 (二二×二七) 費以復 (一九三) 浙江  
317 五一節 (五三×九·五) 費以復 (一九三) 浙江  
318 春到西藏 (五二·五×三三) 董希文 (一九四) 北京  
319 開國大典 (三三×四〇〇) 董希文 (一九四) 北京  
320 老師訪問家庭 (六六×九) 楊建侯 (一九〇) 江蘇  
321 保加利亞姑娘 (三三×三三) 黎冰鴻 (一九三) 浙江  
322 保加利亞勞動英雄維科多爾姆捷諾夫 (六六×五五) 黎冰鴻 (一九三) 浙江  
323 索非亞風景 (九七×四七) 黎冰鴻 (一九三) 浙江  
324 紅 旗 (二六×九〇) 趙 域 (一九五) 北京  
325 老頭像 (五〇×四七) 趙 域 (一九五) 北京  
326 濱池海堤 (六五×八二) 廖新學 (一九三) 雲南  
327 高坑崖發電水庫 (五五×八三·五) 劉一層 (一九五) 重慶  
328 伊爾哈的傍晚 (二五·五×三五·五) 劉文清 (一九七) 甘肅  
329 小 寶 (二七·五×一九·五) 劉榮夫 (一九九) 瀋陽  
330 送 飯 (九三×二七) 劉國樞 (一九九) 重慶  
331 今日的大渡口 (五五×二二) 劉藝斯 (一九七) 重慶  
332 圓明園少年湖 (五五×六八) 衛天霖 (一九〇) 北京  
333 永恒的友誼 (二〇〇×二九) 戴 澤 (一九三) 北京  
334 天安門前 (六八×八〇) 戴 澤 (一九三) 北京  
335 首都的早晨 (五五×五五) 戴 澤 (一九三) 北京  
336 風 景 (一八×五五) 顏文樑 (一九二) 浙江  
337 風 景 (一八×五五) 顏文樑 (一九二) 浙江  
338 地道戰 (四七·三×一六·五) 羅文柳 (一九七) 北京  
339 一九四二年毛主席在延安黨校發表整風演說 (六三×三三) 羅文柳 (一九七) 北京  
340 玩具展覽會 (六〇×八二) 蕭淑芳(女) (一九二) 北京  
341 北海溜冰 (六〇×八二) 蕭淑芳(女) (一九二) 北京  
342 秋 收 (六六×八七) 蕭 新 新 疆  
343 星期天 (二七×一七·五) 蕭 肅 (一九九) 北京  
344 紅軍長征過鹽豐 (二三×一八三) 嚴 濬 (一九九) 雲南  
★除註明浮雕的作品之外均為圓雕、凡未註明其  
他質料者均為石膏。  
345 煉鋼工人 (高七三) 于津源 (一九八) 北京  
346 華僑工人 (高三〇) 張維彬 (一九〇) 北京  
347 給弟弟講拖拉機 (高六六) 張潤堦 (一九三) 北京  
348 八路軍 (高二〇) 文慧中(女) (一九九) 北京  
349 偵察英雄荀富榮胸像 (高六二) 吳介琴 (一九七) 北京  
350 喬巴山像 (浮雕五·八×二〇·五) 王之江 (一九七) 天津  
351 解放軍擦槍 (高七) 王丙召 (一九三) 北京  
352 氣死金兀朮笑死老牛皋 (木彫·高五) 王丙召 (一九三) 北京  
353 劉胡蘭 (漢白玉雕·高二四) 王 偵(女) (一九六) 上海  
354 找竅門 (高九) 王鳳祚 (一九七) 浙江  
355 民族大團結 (漢白玉浮雕·三九×三六) 王朝聞 (一九二) 浙江  
356 女鉗工 (高七) 王殿臣 (一九三) 浙江  
357 鷄毛信 (高五) 王臨乙 (一九八) 北京  
358 志願軍與朝鮮兒童 (高四) 文慧中(女) (一九九) 北京  
359 彭湃胸像 (高六六) 王鴻文 (一九三) 北京  
360 魯迅胸像 (高七〇) 尹積昌 (一九三) 廣東  
361 煤礦工人 (高七五) 古 達 (一九三) 廣東  
362 為祖國社會主義建設事業貢獻出我們的一切力量 (浮彫·四〇×五三) 谷 浩 (一九四) 北京  
張德華(女) (一九三) 北京  
張照旭 (一九三) 北京  
李行健 (一九四) 北京  
司徒潔 (一九二) 北京



363 中國美術家協會展覽館裝飾浮雕

(照片) (原作二六五×一八〇)

- |                |    |                         |                |      |                        |                |    |
|----------------|----|-------------------------|----------------|------|------------------------|----------------|----|
| 高雲龍 (一九九一)     | 北京 | 376 女郵遞員 (高八〇)          | 姚志明 (女) (一九三五) | 廣東   | 401 蘇聯專家和中國工人 (高九〇)    | 郭其祥 (一九九一)     | 重慶 |
| 李守仁 (一九三二)     | 北京 | 377 地質工作者 (高九)          | 陳禾衣 (女) (一九三二) | 武漢   | 402 練琴 (高七五)           | 趙樹同 (一九四一)     | 重慶 |
| 文慧中 (女) (一九九一) | 北京 | 378 英雄與孩子 (高五)          | 陳鶴亭 (一九九一)     | 浙江   | 403 黃繼光胸像 (高二〇)        | 孫善寬 (一九九一)     | 北京 |
| 丁潔因 (女) (一九三二) | 北京 | 379 老嫗解詩 (泥塑着色·高七)      | 陳鶴亭 (一九九一)     | 浙江   | 404 藏民植樹 (高四)          | 郭效儒 (一九三二)     | 北京 |
| 夏乙喬 (一九三二)     | 北京 | 380 讀給爺爺聽 (高五)          | 陳鶴亭 (一九九一)     | 浙江   | 405 女衛生員 (高三〇)         | 舒勇 (一九三二)      | 青海 |
| 劉志福 (一九三二)     | 北京 | 381 張飛怒打督郵 (泥塑着色·高四)    | 陳鶴亭 (一九九一)     | 浙江   | 406 鐵路工人 (高七)          | 莊稼 (一九三二)      | 廣東 |
| 線天長 (一九三二)     | 北京 | 382 牧羊姑娘 (高三)           | 張世椿 (一九四一)     | 北京   | 407 邊防戰士 (高三)          | 黃立昭 (一九三七)     | 浙江 |
| 司徒潔 (一九三二)     | 北京 | 383 朝鮮訪華代表團演出農民舞 (高三)   | 張充仁 (一九三七)     | 上海   | 408 工農生產 (漢白玉浮雕·二八×三八) | 滑田友 (一九四一)     | 北京 |
| 劉士銘 (一九九一)     | 北京 | 384 朱瑞胸像 (高四)           | 張佛仙 (一九三七)     | 瀋陽   | 409 文天祥就死不屈 (脫胎漆·高〇)   | 滑田友 (一九四一)     | 北京 |
| 潘紹棠 (一九九一)     | 北京 | 385 邊防軍戰士 (高五)          | 張祖武 (一九二一)     | 西南軍區 | 410 煉鋼工人 (高七〇)         | 詹振輝 (一九九一)     | 浙江 |
| 張德蒂 (女) (一九三二) | 北京 | 386 解放軍三戰士 (高三〇)        | 張松鶴 (一九二一)     | 北京   | 411 苗族婦女 (高七〇)         | 趙樹同 (一九四一)     | 重慶 |
| 李行健 (一九三二)     | 北京 | 387 斯大林與毛主席像 (浮雕·四三×四四) | 宋泊 (一九四一)      | 北京   | 412 出院 (石雕·高四)         | 廖新學 (一九三二)     | 雲南 |
| 張維彬 (一九三二)     | 北京 | 388 斯大林與毛主席立像 (高五)      | 蔣兆和 (一九四一)     | 北京   | 413 女車工 (高六〇)          | 劉士銘 (一九九一)     | 北京 |
| 張潤堦 (一九三二)     | 北京 | 389 任弼時胸像 (高九)          | 徐沛貞 (一九四一)     | 北京   | 414 建築工人 (高七三)         | 劉士銘 (一九九一)     | 北京 |
| 吳介琴 (一九三二)     | 北京 | 390 民兵埋地雷 (高三)          | 王之英 (一九四一)     | 北京   | 415 毛主席立像 (高六八)        | 張德蒂 (女) (一九三二) | 北京 |
| 文慧中 (女) (一九九一) | 北京 | 391 昭君出塞 (泥塑着色·高四)      | 溫庭寬 (一九四一)     | 北京   | 416 祖國的英雄兒女 (高六)       | 夏乙喬 (一九三二)     | 北京 |
| 夏乙喬 (一九三二)     | 北京 | 392 少年先鋒隊員 (高七)         | 張松鶴 (一九二一)     | 北京   | 417 青年跟腳手 (高八)         | 丁潔因 (女) (一九三七) | 北京 |
| 高雲龍 (一九九一)     | 北京 | 393 我國偉大的藥物學家李時珍 (高四)   | 張松鶴 (一九二一)     | 北京   | 418 斯大林像 (浮雕·六三×三七)    | 趙瑞英 (女) (一九三二) | 北京 |
| 李守仁 (一九三二)     | 北京 | 394 司爐者 (高二八)           | 張松鶴 (一九二一)     | 北京   | 419 任弼時胸像 (高二〇)        | 高雲龍 (一九九一)     | 北京 |
| 趙瑞英 (女) (一九三二) | 北京 | 395 煉鋼工人 (高三)           | 宋泊 (一九四一)      | 北京   | 420 運動員 (高七五)          | 劉小岑 (一九九一)     | 北京 |
| 郭嘉瑞 (一九九一)     | 北京 | 396 鴨 (陶塑·高七)           | 蔣兆和 (一九四一)     | 北京   | 421 女車工 (高九)           | 張照旭 (一九三二)     | 北京 |
| 李唐壽 (一九九一)     | 浙江 | 397 八哥 (陶塑·高三)          | 王之英 (一九四一)     | 北京   | 422 礦工 (高七)            | 劉家洪 (一九三二)     | 重慶 |
| 呂希棠 (一九九一)     | 浙江 | 398 獻給志願軍叔叔 (高五)        | 溫庭寬 (一九九一)     | 北京   | 423 爲了和平與友誼而歡舞 (石彫·高四) | 劉政德 (一九三二)     | 武漢 |
| 呂希棠 (一九九一)     | 浙江 | 399 屈原 (脫胎漆·高二〇)        | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   | 424 華僑農婦 (高四〇)         | 劉開渠 (一九三二)     | 北京 |
| 周玉昆 (一九九一)     | 瀋陽 | 400 嫦娥閨宮 (木雕·高六)        | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 劉開渠 (一九三二)     | 北京 |
| 周國禎 (一九三二)     | 北京 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 葉慶文 (一九三七)     | 浙江 |
| 金克儉 (一九四一)     | 瀋陽 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 劉煥章 (一九九一)     | 北京 |
| 凌春德 (一九四一)     | 北京 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 劉嘯音 (女) (一九四一) | 重慶 |
| 史美英 (女) (一九三二) | 北京 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 潘公爲 (一九三二)     | 上海 |
| 吳介琴 (一九三二)     | 北京 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 潘雨辰 (一九九一)     | 浙江 |
| 郭嘉瑞 (一九九一)     | 北京 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 潘紹棠 (一九九一)     | 北京 |
| 袁曉岑 (一九九一)     | 雲南 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 郭嘉瑞 (一九九一)     | 北京 |
| 袁曉岑 (一九九一)     | 雲南 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        | 張德蒂 (女) (一九三二) | 北京 |
| 徐甫堡 (一九三二)     | 上海 |                         | 張潤堦 (一九三二)     | 北京   |                        |                |    |



537	選舉去 (二七·五×二六·六)	趙宗藻 (一九三一)	浙江
536	憲法公佈後 (二·三×三·七)	趙敏 (一九〇一)	瀋陽
535	我們要和时间赛跑 (四×二九)	* 趙延年 (一九五)	上海
534	辦嫁妝 (四·七×三·三)	* 趙延年 (一九五)	上海
533	居民委員 (二七·九×一九·三)	葛克儉 (一九三一)	浙江
532	西湖的早晨 (三·二×三·三)	葛克儉 (一九三一)	浙江
531	秋天 (二·三×二·六)	* 葛克儉 (一九三一)	浙江
530	送 冀 (二·四×二·七)	* 鄒雅 (一九六)	廣東
529	紅棉盛開的時候 (三·四×二·七)	* 楊納維 (一九二)	廣東
528	我們的海洋 (三·四×三·三)	* 楊納維 (一九二)	廣東
527	到治淮工地去 (六·四×三·九)	* 楊可揚 (一九四)	上海
526	鋼都英雄孟泰 (石版畫·三·五×二·七)	路坦 (一九四)	瀋陽
525	合作社的托兒所 (三·三×三·〇)	曾景初 (一九八)	天津
524	她的希望 (二·三×三·〇)	曾景初 (一九八)	天津
523	山村渡口 (三·二×二·九)	* 賀鳴聲 (一九五)	浙江
522	森林 (四·一×五·三)	黃新波 (一九五)	湖南
521	漁區之晨 (二·七×二·四)	黃新波 (一九五)	廣東
520	新的聲音 (三·一×二·五)	* 黃永玉 (一九四)	北京
519	齊白石老人像 (四·五×三·三)	* 黃永玉 (一九四)	北京
518	旅伴 (玻璃版畫·七×二·〇)	黃丕星 (一九三)	北京
517	長征 (玻璃版畫·四·三×三·七)	黃丕星 (一九三)	北京
516	修堤防災 (三·六×二·四)	* 張漾兮 (一九二)	浙江
515	牧歌 (四×三)	* 張漾兮 (一九二)	浙江
514	西湖景色 (三·一×二·六)	* 張建文 (一九三)	浙江
513	故鄉 (二·九×三·六)	* 張建文 (一九三)	西安
512	剪窗花 (二·四×二·四)	* 張建文 (一九三)	西安
511	講紅軍 (二·六×二·六)	* 張建文 (一九三)	西安
510	假日 (二·二×二·五)	* 張一山 (一九三)	浙江
509	機車場 (銅版畫·二·七×二·五)	陳曉南 (一九二)	北京
508	建設中的佛子嶺水庫 (四·六×三·七)	* 陳望 (一九三)	上海
507	午休還有隊員在競賽 (三·八×二·五)	* 陳望 (一九三)	廣東
506	收穫 (三·六×四·三)	* 戚單 (一九〇)	廣東
505	漁港 (三·九×三·九)	陸地 (一九七)	江蘇
504	擴建中的工廠 (三·三×三·二)	鄭震 (一九三一)	安徽
503	生活越過越美了 (四·七×二·八)	劉蒙天 (一九八)	西安
502	訂生產計劃 (三·八×三·五)	劉建庵 (一九七)	北京
501	東山島渡頭 (三×元)	* 劉崙 (一九三)	北京
500	團結搬遷 (二·七×三·六)	劉曠 (一九〇)	西安
499	在烏鞘嶺工地上 (五·一×四·五)	劉曠 (一九〇)	西安
498	藏民收聽北京廣播 (一·八×三·二)	劉曠 (一九〇)	西安
497	把電輸送到各廠礦中去 (三·六×二·九)	謝梓文 (一九六)	重慶
496	新開採的煤 (五·三×四·三)	* 關夫生 (一九九)	北京
495	關雪前進 (五·一×三·四)	* 關夫生 (一九九)	北京
494	千年水患成水利 (五·七×四·六)	蕭方 (一九〇)	南京
493	秋天裡的鄉村 (二·四×三·九)	競時 (一九〇)	黑龍江
492	毛主席的代表訪問太行山老根據地 (四·二×四·九)	力群 (一九二)	北京
491	代耕好啦 (四·七×七·三)	力群 (一九二)	北京
490	瞧他倆口子 (四·五×五·九)	王乃壯 (一九六)	北京
489	保衛和平、建設祖國 (四·八×三·八)	王居平 (一九六)	武漢
488	未婚媳婦到婆家 (四·五×三·八)	王信 (一九六)	武漢
487	你們都好啊 (三·七×五·三)	王信 (一九六)	熱河
486	小麥豐收 (四·四×三·九)	王盛烈 (一九三)	瀋陽
485	把生產經驗教給實習生 (六·五×三·五)	王盛烈 (一九三)	瀋陽
484	領到了選民證 (五·七×四·五)	王緒陽 (一九三)	瀋陽
483	菜園豐收 (四·二×三·三)	古元 (一九〇)	北京
482	「農忙假」的一天 (四·五×三·二)	申申 (一九三)	瀋陽
481	五公村全景圖 (四·三×六·八)	田辛甫 (一九二)	河北
480	選舉去 (四·六×六·六)	陶治安 (一九三)	瀋陽
479	毛主席與海軍戰士 (六·九×六·五)	江平 (一九四)	海軍
478	爲正義而戰 (四·二×三·四)	伍必端 (一九七)	北京
477	默許 (三·三×四·四)	任遷喬 (一九九)	山東
476	孩子們將來的日子更好 (四·二×六·五)	李文信 (一九六)	重慶
475	北海遊園大會 (四·九×二·四)	李可染 (一九七)	北京
474	趕春會 (七·九×三·五)	李宏仁 (一九三)	北京
473	他的手爲什麼老是不乾淨 (五·三×五·九)	董綱 (一九三)	上海
472	好好學習、爭取戴上紅領巾 (六·七×四·二)	宋慕白 (一九三)	上海
471	苗家娃娃上學了 (三×四)	宋吟可 (一九三)	貴州
470	投票的日子 (四·八×六·六)	沙兵 (一九〇)	河北
469	第一個成品 (四·九×六·五)	汪志傑 (一九三)	北京
468	歇晌 (三·六×六·七)	汪志傑 (一九三)	北京
467	故鄉變了樣 (六·八×四·三)	肖林 (一九七)	北京
466	朗誦 (三·六×六·五)	余真 (一九九)	中南軍區
465	農家的午餐 (三·四×四·七)	沈樾 (一九五)	廣西
464	競賽 (五×九)	吳靜波 (一九三)	上海
463	走合作道路 (四·二×七·五)	吳君琪 (一九七)	上海
462	看我們的產量年年高 (四·七×八·七)	吳君琪 (一九七)	上海
461	競賽 (四·八×七·二)	吳君琪 (一九七)	上海
460	親人帶來了祖國的關懷 (五·七×四·一)	吳敏 (一九三)	貴州
459	彝族章縣長就職的那一天 (三·五×五·六)	吳家華 (一九三)	貴州
458	中朝部隊勝利聯歡 (五·七×七·七)	劉石父 (一九四)	貴州
457	草原上的兄弟民族 (四×六·二)	官佈 (一九七)	內蒙古
456	群英會上的趙桂蘭 (二·七×二·九)	金高(女) (一九三)	內蒙古
455	草原上人們的喜悅 (五·六×七·五)	林崗 (一九九)	北京
454	金高(女) (一九三)	內蒙古	

590 我們也來修一條水渠 (四九·五×六九)

591 向蘇聯老大哥學習 (五〇·七×六六)

592 數他勞動強 (四〇·五×五八)

593 幸福的一代 (七一·四×一〇四)

594 小哨 (四〇·四×四八)

595 動物園 (四九·九×六九)

596 學開拖拉機 (四二·九×六七)

597 抱上胖娃娃感謝毛主席 (四九·八×三九)

598 他是一個好學工 (四二·八×六三)

599 拾麥穗 (四六·六×五三)

600 女兒的愛人來了 (五〇·六×六三)

601 歡送大軍進營房 (三三·四×三三)

602 第一所小學 (五〇·四三)

603 開掉田埂大家就成一家人 (六八·八×四三)

604 農民送子弟上學 (四二·九×七三)

605 偉大的會見 (四二·二×四六)

606 拖拉機到了邊疆 (五〇·七×五五)

607 邊疆的早晨 (三七·四×五五)

608 造林 (二八·八×四二)

609 嫁衣 (五三·三×五五)

610 爸！咱得趕緊參加生產合作社 (五二·二×六四)

611 收到兒子的親筆信 (五二·七×七三)

612 養小雞捐飛機 (九三·三×六二)

613 門畫 (四八·八×三三)

614 媽媽安心去生產 (四八·八×七六)

615 接待人民來訪 (五三·五×五五)

616 中國人民大好事 (四九·三×三三)

617 歌頌毛主席 (七〇·六×四九)

618 新中國兒童參觀全國鐵路展覽會 (四六·七×六三)

619 那裡就是我們的工地 (二六·七×三七)

620 入社去 (四七·七×三六)

621 唱一個山歌送代表 (七四·六×四六)

622 又增加了兩分 (四四·六×三三)

623 自己的事自己辦 (四四·三×三九)

624 真誠的友誼無私的援助 (四四·五×五五)

625 特莊稼 (四〇·四×三八)

626 實習生 (四八·七×五五)

627 還是入農業生產合作社好 (四八·八×三三)

628 互助組來幫忙 (四八·三×五五)

629 工人同志給我們裝好了抽水機 (五〇·七×三六)

630 收割機幫咱們來了 (七二·二×四三)

631 慰問軍屬 (五七·七×七八)

632 第一堂作文 (三六·三×五五)

633 草原豐收 (五五·四×四二)

634 誇媳婦 (四六·六×六八)

635 保衛和平 (二〇·五×六六)

636 豐收 (五三·五×八六)

637 諸葛亮會 (二六·五×五三)

638 在蘇聯專家幫助下煉出更好的鋼 (五二·四×五七)

639 帕米爾的夏天 (五二·六×三七)

640 新人從北京回來了 (五三·三×五五)

641 藏民熱愛毛主席 (四四·五×五五)

642 四季圖 (六〇·四×四九)

643 老孫歸社 (二八·三×三六) (十幅)

644 棗 (四四·五×三五) (六幅)

645 白母雞的故事 (七一·三×三五) (六幅)

646 解仇合密 (二二·三×四七) (七幅)

647 孔雀東南飛 (二八·三×三三) (九幅)

648 西廂記 (二五·三×四四) (五幅)

649 我要讀書 (二六·二×三三) (五幅)

650 童工 (四四·五×八六) (十三幅)

651 住在十二號病房裡的人 (二六·六×七) (四幅)

652 渾河水 (三三·八×八五) (十三幅)

653 農民中的新生人物金俊熙 (四四·八×六) (六幅)

654 白蛇傳 (五三·三×五五) (五幅)

655 張羽煮海 (二七·五×五五) (四幅)

656 火焰山 (五三·三×三六) (八幅)

657 毛主席熱愛兒童 (二六·三×三三) (四幅)

658 婦女主任 (三三·五×九) (九幅)

數為展出幅數。

丁浩 (一九七)

程十髮 (一九二)

毛用坤 (一九六)

王流秋 (一九九)

王弘力 (一九七)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

王叔暉 (一九三)

連環畫  
★展出連環畫每種均為全部原作的一部分、註明的幅



- 659 小獵人 (二×四·九) (八幅) 陳永智 (一九三一) 瀋陽
- 660 高玉寶寫書 (三×三·五) (六幅) 馮國琳 (一九三一) 瀋陽
- 661 黑旋風李達 (三·七×三·七) (五幅) 陳興華 (一九四一) 北京
- 662 倆同學 (三×三·五) (四幅) 徐燕蓀 (一九九一) 北京
- 663 玫瑰花的故事 (七·六×三·五) (五幅) 張鸞 (女) (一九四一) 天津
- 664 消滅海盜 (三×三·七) (四幅) 湯文選 (一九五二) 武漢
- 665 谷發明在阜新煤礦 (三·二×三·五) (四幅) 溫勇雄 (一九三二) 海軍
- 666 長生塔 (五×一·九) (七幅) 景啓民 (一九三一) 瀋陽
- 667 小兒子洗澡 (二·六×三·三) (六幅) 馮國琳 (一九三一) 瀋陽
- 668 英雄樹 (三·四×三·四) (四幅) 楊永青 (一九九一) 北京
- 669 牛郎織女 (九·八×三·四) (五幅) 葉洛 (一九三二) 北京
- 670 娜 (五·四×三·九) (五幅) 胥樹人 (一九四一) 北京
- 671 雞毛信 (六·六×三·七) (一六幅) 趙宏本 (一九五二) 上海
- 672 武松打虎 (三·六×三·四) (六幅) 林雪岩 (一九九一) 上海
- 673 東郭先生 (二·五×二·三) 墨浪 (一九三二) 北京
- 674 藍壁氈 (六·八×三·三) (八幅) 劉王斌 (一九三二) 上海
- 675 渡江偵察記 (九·五×三·三) (十一幅) 劉繼卣 (一九九一) 北京
- 676 學習蘇聯先進經驗建設我們的祖國 (七·二×四·五·三) 劉繼卣 (一九九一) 北京
- 677 我願做一個和平鴿 (六·五×九·五) 丁浩 (一九九一) 上海
- 678 在我國各族人民友好的大家庭裡人人都有選舉權和被選舉權 (四·八×五·九) 方菁 (女) (一九九一) 北京
- 679 毛主席萬歲 (三·四×三·五·八) 王角 (一九九一) 北京
- 680 走合作道路奔社會主義 (七·二×五·五) 王德威 (一九九一) 浙江
- 681 為了建設偉大的祖國參加選舉去 (七·九×五·九) 左輝 (一九三二) 北京
- 682 增產糧食支援解放台灣 (六·三×三·五) 田零 (一九六二) 北京
- 683 感謝志願軍叔叔 (五·六×五·八) 趙楓川 (一九五二) 北京
- 684 咱們要共同努力建設社會主義 (七·二×五·六) 伍必端 (一九九一) 北京
- 685 百年大計質量第一 (七·三×四·五) 朱鳴岡 (一九六二) 瀋陽
- 686 在蘇聯專家幫助下建設祖國工業 (七·二×六) 安林 (一九六二) 北京
- 687 學習紅軍長征的戰鬥精神勘察祖國豐富的地下寶藏 (六·三×四·五) 李宗津 (一九六二) 北京
- 688 保衛兒童是光榮的任務 (六·九×五·九) 周令釗 (一九六二) 北京
- 689 我們熱愛勞動 (九·一×五·九) 周令釗 (一九六二) 北京
- 690 勞動的愉快 (五·三×四·三) 金梅生 (一九三二) 上海
- 691 婚姻自己作主張，登記回來喜洋洋 (五·五×五·九) 金梅生 (一九三二) 上海
- 692 為了保衛祖國的獨立自由和領土的完整，為了保衛世界和平，我們一定要解放台灣 (五·五×五·五) 武德祖 (一九三二) 北京
- 693 歡渡節日 (六·五×五·二) 武德祖 (一九三二) 北京
- 694 提高警惕保衛我們的工廠 (六·六×四·四) 邵品坤 (女) (一九三二) 北京
- 695 全中國兒童都熱愛您 (六·六×四·四) 邵柏林 (一九三二) 北京
- 696 選舉我們最信任的人當代表 (六·九×五·五) 阿老 (一九三二) 北京
- 697 和平代表，歡迎你！ (七·二×四·五) 侯逸民 (一九三二) 北京
- 698 為了和平 (九·四×五·六) 鄧澍 (女) (一九九一) 北京
- 699 提高生產 (五·三×四·九) 郁風 (女) (一九六二) 北京
- 700 婚姻法給我們帶來了幸福美滿的生活 (七·五×五·五) 馮真 (女) (一九三二) 北京
- 701 一定要把紅旗插遍台灣 (七·二×四·六) 胡良玉 (一九三二) 北京
- 702 中華人民共和國是工人階級領導的，以農工聯盟為基礎的人民民主國家 (七·五×五·八) 盛毓安 (一九三二) 志願軍
- 703 鍛鍊身體建設祖國 (六·四×三·四·五) 俞雲階 (一九六二) 上海
- 704 我們全力支援解放台灣 (六·五×五·三) 志願軍
- 705 我們一定要解放台灣 (七·五×三·五) 盛此君 (女) 北京
- 706 我們堅決要解放台灣 (七·四×五·四) 高虹 (一九六二) 北京
- 707 快樂的日子 (七×三·八) 陸紹權 (一九三二) 上海
- 708 學習蘇聯先進經驗建設我們偉大的祖國 (四×四·三) 張文新 (一九九一) 北京
- 709 隨時等待命令給侵略者沉重打擊 (四×五·五) 張文新 (一九九一) 北京
- 710 我們共同反對侵略 (七·九×三·三) 張玉龍 (一九三二) 北京
- 711 我們是和平建設的生力軍 (四·八×三·七) 馮法祺 (一九四一) 北京
- 712 決不辜負人民給我的榮譽 (九×七·七) 馮顯通 (一九三二) 西南軍區
- 713 我們一定要解放台灣 (六·六×五·五) 楊涵 (一九三二) 華東軍區
- 714 豐收細打多收糧食 (六·四×四·五·三) 趙延年 (一九五二) 上海
- 715 多增加一生產多消滅一個敵人 (六·三×四·四) 趙延年 (一九五二) 上海
- 716 把青春獻給祖國 (五×六·六) 諸如樵 (一九三二) 上海
- 717 堅決完成一九五三年的偉大任務 (三·四×五·五) 黎冰鴻 (一九三二) 浙江
- 718 婚姻法給我們帶來了幸福美滿的生活 (六·二×五·九) 陶謀基 (一九三二) 上海

- 719 勞動帶來了幸福 (七·三×五·二) 黎冰鴻 (一九三) 浙江  
720 選好人辦好事 (六×五) 錢大昕 (一九四) 上海  
721 全國人民全力支持解放台灣 (四·五×四·四) 蔡振華 (一九二) 上海  
722 蓋叫天的舞台藝術 (電影招貼·七·四×五·六) 顏地 (一九二) 北京  
723 川劇集錦 (電影招貼·六·八×五·八) 顏地 (一九二) 北京  
724 撲滅戰火拯救和平 (七·二×六×五·四) 蕭肅 (一九九) 北京  
725 沒有克服不了的困難 (七·五×五·三) 蕭肅 (一九九) 北京  
726 台灣人民渴望解放 (六·三×四·八) 龐均 (一九六) 北京  
鵬程 (女) (一九六) 北京
- 漫 畫  
727 遵守「車內衛生規則」的人 (三·六×七·八) 丁可 (一九七) 上海  
728 一棵樹的遭遇 (三·三×三·五) 丁聰 (一九六) 北京  
729 麥克阿瑟的魔術 (五·三×六·四) 丁聰 (一九六) 北京  
730 不要亂說 (三·七×五·五) 丁聰 (一九六) 北京  
731 美國殺人犯 (四幅) (六·五×四·八) 丁聰 (一九六) 北京  
732 好事變成壞事 (四·五×三·八) 方成 (一九八) 北京  
733 瞎子算命 (二·九×四·八) 方成 (一九八) 北京  
734 再添一根 (四·五×三·二) 方成 (一九八) 北京  
735 欄路打劫 (二·七×三·七) 方成 (一九八) 北京  
736 吉田：咱們往哪兒貼？ (二·九×三·六) 方成 (一九八) 北京  
737 給老闆拜年 (三·五×三·七) 方成 (一九八) 北京  
738 美國侵略者的武器 (三·九×二·九) 方成 (一九八) 北京  
739 顧不到體面了 (四·八×三·八) 方成 (一九八) 北京  
740 滿載而歸 (三·六×五·四·七) 鍾靈 (一九二) 北京  
鍾靈 (一九二) 北京  
741 「精彩」表演 (五·〇×四·五·七) 王德威 (一九三) 浙江
- 742 停火 (七·二×五·三) 江有生 (一九三) 上海  
743 跑驢 (三·七×四·三) 江有生 (一九三) 上海  
744 讓我們的礦山工廠歡唱，不許你們這些傢伙怪叫 (三·四×四·四) 江有生 (一九三) 上海  
745 使原子戰爭叫囂者發抖！ (三·三×三·三) 江有生 (一九三) 上海  
746 兩漁翁 (三·七×三·六) 江帆 (一九四) 上海  
747 拾垃圾 (五·六×四·六) 米谷 (一九八) 上海  
748 賊喊「捉賊」 (二·四×三·五) 米谷 (一九八) 上海  
749 請通報一聲，美國醫生來了 (三·六×五·八) 米谷 (一九八) 上海  
750 癩蛤蟆想吃天鵝肉 (二·四×三·五) 李寸松 (一九七) 北京  
751 偽裝 (四·八×三·九) 李化吉 (一九三) 北京  
752 加急的密件 (二·二×四·一) 李俊岐 (一九五) 瀋陽  
753 喧賓奪主 (三·六×七·三) 李濱聲 (一九五) 北京  
754 真倒霉，我的大金屋怎麼又漏水了 (三·四×三·五) 李濱聲 (一九五) 北京  
755 戰敗史料陳列館 (三·五×七·五) 呂西安 (一九三) 江蘇  
756 堅決把資產階級的猖狂進攻壓下去 (三·八×四·九·七) 呂西安 (一九三) 江蘇  
757 玩火者必自焚 (三·五×三·五) 呂西安 (一九三) 江蘇  
758 大搖大擺地進來了 (三·四×三·六) 呂西安 (一九三) 江蘇  
759 侵略者的老一套 (四·六×三·四) 呂西安 (一九三) 江蘇  
760 白宮黑店 (三·二×六·九) 吳耘 (一九三) 上海  
761 返老還童 (五·四×四·一) 吳耘 (一九三) 上海  
762 開燈與關燈 (四·三×三·三) 吳耘 (一九三) 上海  
763 幫忙 (二·六×三·五) 沈同衡 (一九四) 北京  
764 日內瓦會議美國一提案 (三·五×三·五) 沈同衡 (一九四) 北京  
765 美國教師爺的把式 (三·八×三·七) 沈同衡 (一九四) 北京  
766 集合 (二·一×三·七) 沈同衡 (一九四) 北京  
767 老闆有賞 (三·三×三·七) 周路石 (一九四) 北京  
768 杜魯門派出的援兵 (二·八×三·八) 周路石 (一九四) 北京  
769 生財有道 (三·三×三·五) 周路石 (一九四) 北京
- 770 電影？皮影？ (二·七×三·九·五) 苗地 (一九六) 北京  
771 洪水變成波浪 (三·五×三·五) 苗地 (一九六) 北京  
772 馬克吐溫死有餘「辜」 (三·五×三·三) 洪荒 (一九四) 上海  
773 美國空軍 (五·五×四·四) 洪荒 (一九四) 上海  
774 禁運 (三·五×三·五) 英韜 (一九五) 北京  
775 無聲的回答 (三·五×三·五) 英韜 (一九五) 北京  
776 伴奏 (三·八×四·六) 孫正 (一九八) 北京  
777 毛主席派人來了 (二·八×三·四) 韋啟美 (一九三) 北京  
778 無縫可鑽 (三·四×四·八) 韋啟美 (一九三) 北京  
779 幻想變成現實 (三·一×三·三) 韋啟美 (一九三) 北京  
780 拔蘿蔔 (二·二×四·八) 特偉 (一九六) 上海  
781 官僚主義者的成績 (二·六×三·五) 梁玉龍 (一九三) 北京  
782 思凡 (六·四×四·六) 梁玉龍 (一九三) 北京  
783 東方冒險家和他泥足中的四個奴才 (三·〇×三·〇) 張仃 (一九七) 北京  
784 關他進去請您出來 (三·二×四·二) 張仃 (一九七) 北京  
785 象徵部隊的檢閱 (三·三×三·三) 張仃 (一九七) 北京  
786 運輸大隊長 (三·七×四·七) 張一忱 (一九八) 北京  
787 一對孽種 (三·九×三·六) 張一忱 (一九八) 北京  
788 幕後跑馬 (三·九×三·七) 張文元 (一九二) 上海  
789 阿拉伯人和駱駝 (二·七×三·七) 張文元 (一九二) 上海  
790 抽刀計 (三·三×三·五) 華君武 (一九五) 北京  
791 在美國的一個小飯店裡 (六·五×九·七) 華君武 (一九五) 北京  
792 看門巡捕 (二·一×三·四) 華君武 (一九五) 北京  
793 流行性經濟病徵象 (二·三×三·三) 華君武 (一九五) 北京  
794 這就是美帝國主義的軍事目標 (三·八×三·三) 華君武 (一九五) 北京  
795 掙脫不了 (二·二×四·三) 華君武 (一九五) 北京  
796 軍大訓練 (五·九×三·七) 華君武 (一九五) 北京  
797 偽裝 (三·五×三·三) 華君武 (一九五) 北京  
798 幫腔 (三·八×三·四) 華君武 (一九五) 北京  
799 新修的跑道 (三·六×三·七) 華君武 (一九五) 北京  
800 我幫你把這隻笨驢訓成有用的戰馬 (三·七×四·三) 游九常 (一九四) 北京  
801 支點 (四·三×三·七) 楊可揚 (一九四) 上海

802 打在血腥的算盤上 (三四·七七·四) 廖水兄 (一九五) 廣東  
803 醜惡的建築 (五·三·八) 廖水兄 (一九五) 廣東  
804 撲克牌迷 (三·二·三·五) 趙志方 (一九九) 北京  
805 滾開 (六·四·三) 葉淺予 (一九七) 北京  
806 華爾街的自由神 (四·二·三·二) 葉淺予 (一九七) 北京  
807 反攻大陸全仗爾等了 (四·五·五·七) 葉苗 (一九八) 上海  
808 去年的模範 (四·六·六·九) 葉苗 (一九八) 上海  
809 圖樣易畫鐵難打 (三·六·一·七·三) 葉學潛 (一九九) 北京  
810 解決了沒有模特兒的困難 (三·六·一·七·三) 葉學潛 (一九九) 北京  
811 工具 (元·二·七·四) 葉學潛 (一九九) 北京  
812 保大的獨立 (三·五·五·元·七) 鄭文中 (一九三) 天津  
813 少爺兵的日記 (五·五·九·一) 鄭文中 (一九三) 天津  
814 證據確鑿不容狡賴 (三·九·九·四) 黎冰鴻 (一九三) 浙江  
815 聖誕節回家 (三·六·六·四) 劉迅 (一九四) 北京  
816 魚的對話 (二·八·三·三) 蔡克振 (一九三) 武漢  
817 到稅務局去之前 (三·七·三·七) 蔡振華 (一九三) 上海  
818 鳥兒與草人 (七·三·七·五) 蘇光 (一九九) 北京  
819 驗收記錄 (四·三·三·七) 蘇光 (一九九) 北京  
820 襪子跳舞 (三·一·一·四·五) 顧璞 (一九四) 上海

## 插圖

821 化石·「鄉村接生員」插圖 (四·四·八·三) 牛文 (一九三) 重慶  
822 「董存瑞的故事」插圖 (四·四·八·三) 王永恒 (一九五) 北京  
823 「紅軍長征的故事」插圖 (四·四·八·三) 王永恒 (一九五) 北京  
824 蔡天心·「葦青河上」插圖 (三·七·二·七) 王盛烈 (一九三) 瀋陽  
825 蔡天心·「葦青河上」插圖 (三·四·一·五) 王盛烈 (一九三) 瀋陽  
826 魯迅·「故鄉」插圖 (三·五·二·三) 司徒喬 (一九〇) 北京  
827 李莊·「戰鬥十日」插圖 (三·八·八·九) 伍必端 (一九七) 北京  
828 李莊·「戰鬥十日」插圖 (三·一·一·九三) 伍必端 (一九七) 北京

829 戈陽·「王進忠的故事」插圖 (四·五·三·三) 伍必端 (一九七) 北京  
830 戈陽·「王進忠的故事」插圖 (三·五·四·五) 李宗津 (一九六) 北京  
831 戈陽·「王進忠的故事」插圖 (四·五·三·三) 李宗津 (一九六) 北京  
832 戈陽·「王進忠的故事」插圖 (四·五·三·三) 李宗津 (一九六) 北京  
833 呂西安·蘇聯專家布可夫在三河開工地上」插圖 (二·七·四·三·五) 呂西安 (一九三) 江蘇  
834 張天翼·「華威先生」插圖 (二·六·三·三) 李樺 (一九八) 北京  
835 張天翼·「華威先生」插圖 (二·六·三·三) 李樺 (一九八) 北京  
836 邵宇·「千山萬水」插圖 (二·七·五·五·三) 邵宇 (一九〇) 北京  
837 邵宇·「千山萬水」插圖 (二·八·八·七·四) 邵宇 (一九〇) 北京  
838 陸振英·「小八路」插圖 (六·九·九·六·二) 阿老 (一九三) 北京  
839 萬正·「獄中」插圖 (三·六·九·六·八) 阿老 (一九三) 北京  
840 萬正·「獄中」插圖 (三·六·九·六·八) 阿老 (一九三) 北京  
841 田金泰·「三粒子彈」插圖 (六·三·二·四·三) 辛莽 (一九六) 北京  
842 李雪懷·「我們給你戴紅花」插圖 (四·六·四·四·三) 邵國寶 (一九三) 北京  
843 「新兒女英雄傳」插圖 (三·六·二·五) 彥涵 (一九七) 北京  
844 「新兒女英雄傳」插圖 (三·六·二·五) 彥涵 (一九七) 北京  
845 「新兒女英雄傳」插圖 (三·六·二·五) 彥涵 (一九七) 北京  
846 魏巍·「老煙筒」插圖 (二·二·四·七·六) 張文新 (一九六) 北京  
847 魏巍·「老煙筒」插圖 (三·三·六·五) 新文新 (一九六) 北京

848 魏巍·「老煙筒」插圖 (二·二·四·七·六) 張文新 (一九六) 北京  
849 張天翼·「羅文應的故事」插圖 (四·八·三·三) 張文新 (一九六) 北京  
850 旭野·「玫瑰花的故事」插圖 (七·六·六·九) 張光宇 (一九三) 北京  
851 馮至·「愛國詩人杜甫傳」插圖 (五·八·一·八·七) 張光宇 (一九三) 北京  
852 馮至·「愛國詩人杜甫傳」插圖 (五·八·一·八·七) 張光宇 (一九三) 北京  
853 馮至·「愛國詩人杜甫傳」插圖 (三·三·三·四·二) 張光宇 (一九三) 北京  
854 顧雪峯·「雪峯寓言」插圖 (三·三·三·四·二) 黃永玉 (一九六) 北京  
855 馮雪峯·「雪峯寓言」插圖 (三·三·三·四·二) 黃永玉 (一九六) 北京  
856 左軍·「老鷹與鹿」插圖 (二·七·一·四) 劉岷 (一九五) 北京  
857 吳運鐸·「把一切獻給黨」插圖 (三·三·三·四·二) 羅工柳 (一九六) 北京  
858 吳運鐸·「把一切獻給黨」插圖 (三·三·三·四·二) 羅工柳 (一九六) 北京  
859 趙樹理·「小二黑結婚」插圖 (四·三·六·八) 羅工柳 (一九六) 北京  
860 趙樹理·「小二黑結婚」插圖 (三·九·九·〇·九) 羅工柳 (一九六) 北京

## 水彩畫

861 稻邊的柳樹 (三·五·五·五) 王乃壯 (一九六) 北京  
862 鯽魚 (三·四·四·三) 王之江 (一九七) 天津  
863 草原雨後 (五·九·三·六) 王信 (一九九) 熱河  
864 好好認識咱們的路 (三·六·二·六) 王文彬 (一九九) 山東  
865 蔬菜 (三·四·三·七) 王雙成 (一九九) 天津  
866 田野 (三·四·三·七) 古元 (一九〇) 北京  
867 菜園 (三·六·三·三) 古元 (一九〇) 北京  
868 打穀場 (三·四·三·四) 古元 (一九〇) 北京  
869 英雄的朝鮮前方運輸綫 (二·六·七·元·九) 古元 (一九〇) 北京  
870 人民的新上海 (八·三·三·三) 古元 (一九〇) 北京

- 包爾奇特新生 (二九五) 上海  
871 牧區風光 (二七·二四·五) 列陽 (一九六) 新疆  
872 托兒所 (一八·二五) 列陽 (一九六) 新疆  
873 青島風景 (三·九·三·八) 呂品 (一九八) 山東  
874 看報 (三·一·四·三) 李斛 (一九八) 北京  
875 撲火 (五·二·七·三) 何孔德 (一九九) 浙江  
876 工廠區夜景 (五·四·五·四) 李有行 (一九五) 重慶  
877 上學 (六·九·五·三) 沙更思 (一九七) 北京  
878 北京蘇聯展覽館 (五·八·七·六) 吳冠中 (一九九) 北京  
879 五台山山村 (三·四·七·三) 吳冠中 (一九九) 北京  
880 白菜地 (七·六·三) 吳冠中 (一九九) 北京  
881 『右滿舵』舵手 (四·六·二·九) 呂恩誼 (一九九) 海軍  
882 對空射擊演習 (五·七·四·五) 呂恩誼 (一九九) 海軍  
883 花房 (三·七·三·五) 那晚衛 (一九七) 江蘇  
884 無錫惠泉山山門口 (三·四·四·四) 那晚衛 (一九七) 江蘇  
885 走親戚 (三·八·二·四) 李劍晨 (一九九) 江蘇  
886 靜物(蔬菜) (三·一·九·七) 李錕祥 (一九九) 天津  
887 朝霞 (四·五·五·七) 松石 (一九四) 北京  
888 條條大街在建設中 (二·二·三·九) 松石 (一九四) 北京  
889 成渝綫上 (六·五·七·九) 邵宇 (一九二) 北京  
890 上海人民廣場 (三·七·三·八) 邵宇 (一九二) 北京  
891 熱修馬丁爐的英雄 (五·二·七·五) 金力吾 (一九三) 天津  
892 重修大同江橋 (五·九·三·三) 宗其香 (一九七) 北京  
893 靜物 (六·九·九·三) 林風眠 (一九〇) 上海  
894 小孩像 (三·六·五·五) 周道吾 (一九三) 浙江  
895 人像 (三·八·六·九) 尚滬生女 (一九三) 北京  
896 民間歌手 (六·四·一·四) 旺親 (一九九) 內蒙  
897 合歡樹下 (五·七·三·五) 郁風女 (一九六) 北京  
898 撒尼族少女 (四·七·三·五) 郁風 (一九六) 北京  
899 南泉 (四·二·三·七) 苗勃然 (一九〇) 重慶  
900 黃村廟會 (五·六·二·七) 侯逸民 (一九三) 北京  
901 重慶近郊 (五·八·六·五) 侯逸民 (一九三) 北京  
902 木排 (三·一·三·五) 秦威 (一九四) 北京  
903 出鋼 (四·八·五·九) 秦威 (一九四) 北京  
904 上海復興公園的冬天 (七·二·三·三) 柴慶翔 (一九五) 遼寧  
905 風景 (六·二·三·七) 唐德鑑 (一九〇) 北京  
906 這裡每天約有六萬人受到社會主義教育 (九·十·三·三) 崔世魁 (一九六) 北京  
907 儂頗族少女 (五·一·九) 梅肖青 (一九三) 西南軍區  
908 遠眺 (一九·三·五) 梅肖青 (一九三) 西南軍區  
909 肖像 (三·二·四·六) 陳志華 (一九八) 江蘇  
910 菜地 (三·四·四·三) 陳東哲 (一九七) 瀋陽  
911 三潭印月 (七·九·三·五) 張眉孫 (一九四) 上海  
912 長白山中的運材道 (三·一·四·四) 崔家聲 (一九四) 北京  
913 蘇州拙政園扇面亭 (四·七·三·三) 崔豫章 (一九六) 江蘇  
914 風景 (五·五·三) 崔豫章 (一九六) 江蘇  
915 雲崗露天大佛 (七·二·三·五) 程果 (一九三) 北京  
916 小葉楊 (三·八·二·九) 程果 (一九三) 北京  
917 花 (七·六·三·三) 程果 (一九三) 北京  
918 長江 (一·五·三·九) 陽太陽 (一九九) 武漢  
919 武昌造船廠的建設 (二·八·三·七) 陽太陽 (一九九) 武漢  
920 藏族人民教師 (九·十·七) 郭世清 (一九五) 武漢  
921 農民讀報 (六·四·三) 湯由礎 (一九二) 北京  
922 重慶市郊外 (三·二·四·五) 傅孝先 (一九七) 廣東  
923 頤和園門景 (三·一·四·七) 華宜玉 (一九三) 重慶  
924 農村 (二·六·三·七) 華宜玉 (一九三) 北京  
925 明陵 (二·五·五·五) 華宜玉 (一九三) 北京  
926 高粱熟了 (四·七·八·六) 黃絨 (一九三) 瀋陽  
927 祖先的創造遺跡 (三·九·三·二) 曾善慶 (一九三) 北京  
928 戰士像 (三·八·八) 賁慶餘 (一九三) 瀋陽  
929 出海前的準備 (七·二·三·五) 黃篤維 (一九八) 廣州  
930 苗族學習模範鳳嬌 (六·四·三·九) 楊之光 (一九〇) 武漢  
931 出診 (六·二·九·三) 楊之光 (一九〇) 武漢  
932 葉西原作 (九·三) 王復先、屈風改畫 志願軍  
933 帆船 (五·二·九·三) 楊軒良 (一九五) 江西  
934 青棵 (三·五·五·二五) 葉淺予 (一九七) 北京  
935 保加利亞農村生產合作社牛房一角 (三·三·四) 黎冰鴻 (一九三) 浙江  
936 蘇州河的早晨 (七·八·四·四) 潘思同 (一九四) 北京  
937 和平門 (二·二·三·八) 趙崙 (一九三) 北京  
938 西湖殘雪 (四·六·三·七) 趙琦 (一九三) 浙江  
939 西湖殘雪 (五·十·八) 趙琦 (一九三) 浙江  
940 世界青年聯歡節在柏林 (三·四·三·五) 戴澤 (一九三) 北京  
941 鋼鐵廠風景 (四·四·三·七) 龐均 (一九六) 北京  
942 頤和園風景 (四·七·六·四) 關廣志 (一九六) 北京  
943 丁香花 (五·八·四·六) 蕭淑芳 (一九二) 北京  
944 少年先鋒隊員 (三·六·二·四) 蕭淑芳 (一九二) 北京  
945 泉州威遠樓 (五·六·二·五) 蘇瑞庭 (一九八) 福建  
**素描、速寫**  
946 女民工隊長 (五·八·三·五) 王式廓 (一九三) 北京  
947 勸父入社 (三·九·七·三) 王式廓 (一九三) 北京  
948 「唯一的出路只有投降」——說降代表來到敵軍指揮部 (五·三·五) 王流秋 (一九九) 浙江  
949 戰鬥演習以後 (三·九·三·四) 王國經 (一九三) 中南軍區  
950 三個老華工 (四·三·三·三) 司徒喬 (一九三) 北京  
951 來社工作第一天 (七·七·六) 田零 (一九六) 北京  
952 代表們眺望人民的首都 (六·三·三·六) 艾中信 (一九五) 北京  
953 槍在這兒(朝鮮速寫) (二·九·三·三) 伍必端 (一九七) 北京  
954 在牲口圈裡 (三·五·三·五) 朱鳴岡 (一九六) 瀋陽  
955 農村之夏 (七·二·四·五) 吳冠中 (一九九) 北京  
956 飲水 (三·八·九·八) 辛莽 (一九六) 北京  
957 通信員 (三·三·三·五) 辛莽 (一九六) 北京  
958 明天的科目是投降 (三·三·四·一) 林凡 (一九三) 中南軍區  
959 新來的學徒 (四·三·五·三) 邱光正 (一九〇) 河南  
960 首都速寫 (三·二·三·六) 邵宇 (一九〇) 北京  
961 炸不斷的橋 (三·三·七·五) 邵宇 (一九〇) 北京  
962 歡迎兄弟國家的小朋友參觀我們的夏令營 (三·五·三·七) 阿老 (一九三) 北京  
963 模型徒工 (七·六·六·三) 周人俊 (一九〇) 北京  
964 你家的、我家的、都是咱們的 (五·七·三·六) 武德祖 (一九三) 北京  
965 給社員蓋新房子 (四·二·三·七) 侯逸民 (一九〇) 北京  
966 東北人民志願軍架梁隊 (三·三·三·三) 侯逸民 (一九〇) 北京  
967 農村速寫 (四·六·四·五) 侯逸民 (一九〇) 北京  
968 井場衛生員 (五·五·三·八) 姜一楠 (一九〇) 四川



- 969 爲了掌握現代化武器 (二·七×一·八·四) 王 萍 四川
- 970 勞動後的休息 (四·三×三·七) 孫見光 (一九三六) 志願軍  
在長城嶺上 (三·九×六·三) 奏 征 (一九三五) 瀋陽
- 971 雨過天晴 (六·三×五·四) 奏 征 (一九三五) 北京
- 972 遠方來客 (六·四×五·八) 奏 征 (一九三五) 北京
- 973 探寶山 (五·六×七·四) 陳 因 (一九三一) 河北
- 974 探寶山 (三·九×五·五) 奏 征 (一九三五) 北京
- 975 探寶山 (四·九×七·六) 陳 因 (一九三一) 河北
- 976 愉快的星期日 (三·九×三·三) 奏 征 (一九三五) 北京
- 977 上甘嶺組畫之一 (四·三×六·三) 高庶績 (一九三八) 志願軍
- 978 上甘嶺組畫之二 (六·二×四·八) 陳興華 (一九四一) 北京
- 979 上甘嶺組畫之三 (六·二×四·七) 陳興華 (一九四一) 北京
- 980 上甘嶺組畫之四 (四·九×六·三) 陳興華 (一九四一) 北京
- 981 讀 報 (三·六×三·四·七) 張文新 (一九四一) 北京
- 982 老師傳們、天快亮了、該歇了吧 (四×九·三) 張懷江 (一九四五) 浙江
- 983 測量員：將來壩頂在這裡 (四·七×八×九·二) 張懷江 (一九四五) 浙江
- 984 技術人員：這座大山得全部移掉 (三×三·七) 張懷江 (一九四五) 浙江
- 985 樹 (九×九) 程 果 (一九三一) 北京
- 986 少 年 (七·五×二·九) 黃 胄 (一九三五) 西北軍區
- 987 吹鎖呐 (六·七×二·六·七) 黃 胄 (一九三五) 西北軍區
- 988 上海風景 (六·五×四·一·六) 楊先讓 (一九三三) 北京
- 989 來自草地 (二·七×三·九) 葉淺予 (一九四一) 北京
- 990 舞蹈速寫 (二·七×七·七) 葉淺予 (一九四一) 北京
- 991 小園丁 (三·七×五·五·八) 趙宗藻 (一九三一) 浙江
- 992 中朝人民偉大友誼萬歲 (一·五·三×一·七·八) 趙殿邦 (一九三六) 瀋陽
- 993 人 像 (三·四×三·七) 潘 鶴 (一九三六) 廣州
- 994 山 田 (三·九×三·七) 謝趣生 (一九四一) 重慶
- 995 朝鮮速寫 (三·二×二·六) 羅工柳 (一九四一) 北京