

YEAR BOOK OF JAPANESE ART

# 日本美術年鑑

平成 6 年 版 (1993.1—12)

東京国立文化財研究所

TOKYO NATIONAL RESEARCH INSTITUTE  
OF CULTURAL PROPERTIES

13—27 UENO PARK, TAITO-KU, TOKYO

## 序

この『日本美術年鑑』は、わが国美術界の一年間の動向を、基本となる資料を収集整理してまとめたもので、昭和 11 年に当研究所美術部の前身である帝国美術院付属美術研究所によって第一冊が刊行された。この方針は、昭和 27 年に美術研究所が東京国立文化財研究所美術部となっても変わることなく受けつがれ、今回その第 51 冊目を刊行することとなった。

この平成 6 年版は、平成 5 年(1993 年 1 月～12 月)における美術界の動向を、年史・展覧会・文献目録・物故者の四項目に分けて示すものである。これらの記述の方法は、創刊以来の基本的方針を継承しているが、現代美術に関する展覧会については、昭和 61 年版以来、重要な展覧会批評の掲載誌紙名を各展覧会の項に付け加えることとした。近年来、年史・展覧会の各項目とも、調査・採録すべき事項が急増しており、その情報量の増加は、我々の年鑑編集能力の限界に近づきつつあるので各項目の内容をとくに厳選して編集することとした。

なお、この年鑑の編集には、当研究所美術部第二研究室が当り、美術部第一研究室、情報資料部等の協力を得た。資料を御提供下さった多くの方々、公私立の美術館・博物館、美術団体、画廊等の美術関係諸機関に対し、心から御礼申し上げる。

平成 7 年 3 月

東京国立文化財研究所

美術部長 鶴 田 武 良



## 凡 例

- 1 本年鑑は、平成5年の1月から12月に至る美術界の主要な出来事を掲載した。
- 1 本年鑑は、わが国美術界の全般について、主要な事件、展覧会、物故者、発表された文献などを記載した。
- 1 本年鑑であつかう美術の範囲は、一般に行われる狭義の解釈に従い、絵画、彫塑、工芸、書および建築に限っている。絵画のうち、日本画と洋画の区別は困難な場合もあるが、ほぼ慣例に従った。建築と工芸はわれわれの注意をひく範囲にとどめ、書は古美術に限った。
- 1 人名を記す場合は、すべて敬称をはぶいた。
- 1 美術展覧会の欄は、展覧会名、日付、場所の順に略記したが、場所が東京でデパートの本店である場合には、日本橋にある高島屋・三越の(日本橋)、新宿にある小田急・伊勢丹・京王の(新宿)、池袋にある東武・西武の(池袋)、渋谷にある東急の(渋谷)、銀座にある松屋の(銀座)をそれぞれ省略した。また展覧会名は、作家名での検索の便宜を優先し概ね50音順で記載、出品作家名の明らかな2人展、3人展等、及び出品目録を掲載する団体展については、検索上の重複を避けるため最後に列記した。なお展覧会関連文献は当該展覧会の下に図録、雑誌、主要新聞の順に列記した。

近年増加した日本人作家による海外での展覧会に関する文献は、文献目録の「海外展」の欄に収録した。
- 1 美術文献目録については項目の始めに凡例を記した。
- 1 本年鑑は三輪英夫(第二研究室室長)を編集主任とし、田中 淳(美術部主任研究官)と山梨絵美子(美術部主任研究官)とがこれに協力したほか、文献目録のうち東洋古美術文献に関する部分は主として情報資料部文献資料研究室がこれに当たった。

目 次

序.....	1
凡 例.....	3
目 次.....	4
平成 5 年美術界年史.....	1
平成 5 年主要美術展覧会.....	7
現代美術・西洋美術.....	7
東 洋 古 美 術 .....	100
美術文献目録(平成 5 年) .....	107
凡 例 .....	107
目 次 .....	111
定期刊行物所載文献 .....	112
現代美術・西洋美術 .....	112
東 洋 古 美 術 .....	287
物故者(平成 5 年) .....	315

## 平成5年美術界年史

## 1 月

○朝日賞決定 わが国の文化・社会の発展、向上に多大な貢献をした個人または団体に贈られる朝日賞受賞者が1日に発表された。美術関係では建築家横文彦(長年にわたる都市デザインと現代建築への貢献)、日本史学者で明治美術研究会会長の久保利謙(日本近代史学の確立と基礎資料の収集・保存に貢献)が選ばれた。同賞は1929年に朝日新聞社が創設し運営に当たってきたが、1992年5月の朝日新聞文化財団設立に伴い、同財団に移管された。これで同賞の1回以来の受賞者は341人と24団体となった。

○毎日芸術賞決定 第34回毎日芸術賞受賞者が1日発表された。美術関係では洋画家の猪熊弦一郎(「祝90祭猪熊弦一郎」、1993. 10. 22~11. 3ギャラリー・ミキモト、に対して)、書家の金子聰松(「金子聰松書展」に対して)が選ばれた。

○第36回安井賞 具象絵画の登竜門とされる安井賞の第36回受賞者が12日の選考委員会で決定され、応募総数241作家384点の中から安井賞に平岡靖弘(陸に上がった船(III))、佳作賞に鳴剛(ENOSIMA higashi hama)が選ばれた。第36回安井賞展(主催・財団法人安井曾太郎記念会、毎日新聞社、セゾン美術館)は、2月26日から3月28日まで東京、池袋のセゾン美術館で開かれ、その後静岡県浜松市、兵庫県尼崎市、福島県いわき市、広島県尾道市、島根県松江市、長野県松本市、北海道帯広市を巡回した。

○重要文化財新指定 文化財保護審議会は22日、新たに建造物9件20棟を重要文化財に指定するよう森山文相に答申した。神社建築では櫛引八幡宮本殿、旧拝殿など5棟(青森県八戸市)、諏訪社本殿など2棟(長野県泰阜村)、若宮神社本殿(滋賀県安曇川町)、一宮神社本殿(徳島市)、寺院建築では上国寺本堂(北海道上ノ国町)、観音寺本堂、鐘楼など3棟(滋賀県山東町)、民家建築で既に指定されている2件に付属する住宅として、旧目黒家住宅新座敷(新潟県守門町)、黒田家住宅米蔵など2棟(静岡県小笠町)が指定対象とされ、これで国の建造物関係の重要文化財は2913件3452棟、うち国宝は207件249棟となった。

## 2 月

○橿原神宮神楽殿焼失 4日午後1時45分ころ奈良県橿原市久米町の橿原神宮(山田正宮司)境内の神楽殿から出火し、木造平屋建て264平方メートルを全焼した。神楽殿は京都御所にあった神嘉殿を1889年に移築したもので江戸中期の貴重な建築物として国の重要文化財に指定されていた。同殿は桧皮ぶきで、同殿の西約15メートルにある焼却炉の火の粉による失火と見られる。

○MoMA 展開催 米国ニューヨークにあるMoMA(Museum of Modern Art)所蔵品の中から絵画52点、彫刻8点を展観するMoMA展が、東京・上野の上野の森美術館で6日から開かれた。同館館蔵品がまとまって海外に展示されるのは今回が初めて。ゴッホの「星月夜」、アンリ・ルソーの「眠るジブシー女」等が出品され、当初の予定を1週間延長して5月16日まで展示。60万人を越す入場者があった。

○芸術選奨文部大臣賞受賞者決定 平成4年度(第43回)芸術選奨文部大臣賞、同新人賞の受賞者が26日、文化庁によって発表された。美術関係では文部大臣賞にグラフィックデザイナー勝井三雄(ポスター「アイムヒア」の作風に対して)、美術史家森洋子(著作「ブリュゲルの諺の世界」に対して)、新人賞に内藤廣(三重県鳥羽市の海の博物館に対して)、木下長宏(著作「思想史としてのゴッホ複製受容と想像力」に対して)が選ばれた。

## 3 月

○平木浮世絵美術館オープン 浮世絵専門の美術館として親しまれてきたリッカー美術館(運営・平木浮世絵財団)が東京・銀座のリッカービルから横浜そごう百貨店内に移転し、平木浮世絵美術館としてオープン。故・平木信二の蒐集品に戦前の三原、斎藤コレクションを加えた平木コレクションを所蔵する。開館記念展は「ドイツ ノイエ・ピナコテーク帰朝記念—浮世絵名品展」(3. 4~4. 12)。

○人間国宝指定 文化財保護審議会(鈴木勲会長)は19日、新たに3名を重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定するよう森山文相に答申した。美術関係では練上<sup>ねりあげ</sup>手の松井美明(本名松井康成)、鍍金の斎藤明が認定されることとなり、これで人間国宝は49分野の70名となった。また、工芸技術の部として伊勢型紙を指定し、伊勢型紙技術保存会を保持団体として認定すること、規矩術を選定し、その保持者に持田武夫を認定、また、既に選定されている檜皮葺<sup>ひわだふき</sup>、柿葺<sup>こけらふき</sup>の技術保持者に村上栄一を追加認定することもあわせて答申された。

○ルーブル美術館200年展 今年で開館200年を迎えるルーブル美術館の30万点におよぶ所蔵品の中からヨーロッパ絵画の精華を示す95点を展示する「ルーブル美術館200年展」が20日から神戸市立博物館で開かれた(〜5.9)。「王室コレクション」「フランス革命から第2帝政末にいたる芸術政策」「大コレクター、ルーブル友の会による寄贈」「歴代学芸部長の選択と代物弁済」「描かれたルーブルの歴史」の5部で構成し、ルーブル美術館の足跡と、16世紀から19世紀に至る西欧絵画の流れを展覧する充実した展覧会となった。

○日本芸術院賞決定 日本芸術院(犬丸直院長)は24日、1992年度(第49回)の日本芸術院賞に10名を内定。美術関係では恩賜賞・日本芸術院賞に洋画家の藤本東一良(第24回日展出品作「展望台のユーカリ」に対して)、日本芸術院賞に日本画の岩沢重夫(第24回日展出品作「溪韻」に対して)、工芸の中井貞次(第23回日展出品作「原生雨林」に対して)、書の尾崎邑鵬(第24回日展出品作「杜少陵詩」に対して)、建築の安藤忠雄(姫路文学館などのコンクリートの素材を生かした一連の建築設計に対して)が選ばれた。授賞式は5月31日、東京・上野の日本芸術院会館で行なわれた。

○江戸東京博物館開館 27日、東京・両国に江戸東京博物館が開館。地下1階地上7階で建築物の復元展示など大がかりな展示を特色とする。建設費約590億円、敷地面積約3万平方メートル、延べ床面積は48000平方メートルで、所蔵品公開や企画展のための展示室のほか映像ライブラリー、映像ホール、伝統芸能鑑賞ホール、江戸東京ひろばなど多様な機能をあわせ持つ。「江戸から東京へ続く歴史と文化の移り変わりを一望できる」施設をめざす。近年、江戸時代への関心が高まっているのに加え、同館開館を記念して「21世紀東京新聞フォーラムシンポジウム」等も開かれ、28日の一般公開開始から1週間の入場者は83500人にのぼった。

○自治省、公立美術館の全国的ネットワーク後援 近年の相つぐ美術館新設に伴い、公立美術館相互の情報交換、作品貸借をより有効に行なうことを目指した全国的ネットワークづくりに自治省が乗り出した。同省ではすでに昨年12月に「公立美術館等の活性化に関する調査・研究会」(座長・前川誠郎新潟県美術博物館館

長)を設置。85年末に131館であった公立館が90年末には180館にのぼり、同時期に相似た展覧会企画がかちあうようになったこと等の問題を解決し、複数館で資金等を負担する共同事業として大規模な展覧会を巡回する等の方向をさぐる。自治省では共同事業に地方交付税措置等の形で資金援助する制度も新設する意向である。

## 4 月

○五島記念文化賞決定 美術、オペラの分野での新人の活躍を顕彰する五島記念文化賞(五島記念文化財団主催)の第4回目の受賞者が決定。美術関係では、美術新人賞に矢延憲司(彫刻)、岡村桂三郎(日本画)、土屋公雄(彫刻)、神内康年(陶芸)が選ばれた。

○「パウル・クレーの芸術」展 1987年にMoMA(ニューヨーク近代美術館)、クリーヴランド美術館、ベルン美術館で開催された回顧展以来、作品保存の見地からまとまった作品貸出を行なってこなかったパウル・クレー財団が、1991年に開始した全作品カタログ刊行事業に寄与するものとして十数年ぶりに多数の作品を出品する本格的回顧展「パウル・クレーの芸術」展が、2日から愛知県美術館で開かれた(〜5.23)。油彩、水彩、素描等総計276点が展示され、制作の展開が跡づけられた。同展は山口県立美術館(6.1〜7.25)、Bunkamura ザ・ミュージアム(7.31〜9.21)に巡回した。

○「大和古寺の仏たち」展、「鎌倉仏教 高僧とその美術」展 日本の仏教美術の宝庫である大和諸寺から仏像42件を出品、展示する「大和古寺の仏たち」展が、13日より東京国立博物館で開かれた(〜5.23)。飛鳥時代から鎌倉時代までの国宝、重要文化財が一堂に会する充実した展覧会となった。また、日本の仏教史上で画期的な一時期である鎌倉時代を、高僧の筆跡、肖像のほか関連する美術作品で跡づける「鎌倉仏教 高僧とその美術」展が24日から5月30日まで奈良国立博物館で開かれた。「南都仏教の復興」「新仏教の誕生と展開」「禅宗の受容と進展」の3部で構成し139点が展示された。

○文化財新指定(美術工芸品、史跡、名勝) 文化財保護審議会(鈴木勲会長)は16日、奈良市円成寺の運慶作「木造大日如来坐像」を国宝に、京都国立博物館蔵の雪村筆「紙本墨画淡彩夏冬山水図」など38件を重要文化財に、史跡8件、名勝1件、天然記念物2件を新たに指定するよう森山文相に答申した。これで国指定の重要文化財は9684件(うち国宝は830件)となった。

○文化財保護企画特別委員会中間報告 文化財保護の現状と指針を検討してきた文化財保護企画特別委員会(座長=加藤秀俊放送大学教育開発センター所長)は、

16日、約1年間の成果を文化財保護審議会に中間報告した。この報告は「時代の変化に対応した文化財保護施策の改善充実」と題され、国の指定品以外の文化財を登録しておき、現状変更、処分に際して届け出を義務づける「登録制度」が提言されたほか、文化財保存修復士、文化財修理技能者(いずれも仮称)の資格制度の導入、「国際文化財保存修復協力センター(仮称)」設置構想等が提示された。

○パリ日本文化祭 「文化間の対話－Dialogue of Cultures」をメインテーマに、日本の現代文化と世界各国の文化の相互作用を検証し、21世紀にむけて日本の役割をさぐるとする多様な文化的催しが、パリで29日から5月15日まで行なわれた。勅使河原宏総合演出による「パリ大茶会」のほか、シンポジウム、絵画、書、写真、陶器、生花等の展覧が行なわれ、大規模な文化交流の場となった。

## 5 月

○明治村賞決定 明治時代を主題とする学術・芸術の功績を顕彰する明治村賞(財団法人明治村主催)の第19回の受賞者は、歴史家の萩原延寿、比較文化史研究家の芳賀徹に決まった。贈呈式は6月15日、東京・丸の内東京会館で行なわれた。

○重要文化財(建造物)新指定、「近代化遺産」を含む 文化財保護審議会(鈴木勲会長)は14日、青森県の長勝寺本堂、庫裏など10件を新たに重要文化財に指定するよう森山文相に答申した。その中の秋田市の藤倉水源地水道施設(秋田市水道局)と群馬県の碓氷峠鉄道施設(国鉄清算事業団)は、文化庁が平成元年から調査を進めてきた「近代化の遺産」としての初めての指定となる。今後も各都道府県1件程度、「近代化の遺産」を重要文化財に指定していく方針。また同時に、山岳信仰の宿場として知られる山梨県早川町赤沢伝統建造物群保存地区を重要伝統的建造物群保存地区に指定するよう答申がなされた。

○国際文化交流シンポジウム'93 昨年に引き続き、文化の国際協力の進路を検討する「国際文化交流シンポジウム'93」(主催＝朝日新聞社、東京芸術大学、(財)芸術研究振興財団)が21日、東京・有楽町マリオンの朝日ホールで開かれた。「文化財の国際赤十字構想」の具体化を目指すもので、佐野文一郎(東京国立博物館)、ロバート・アダムス(米国スミソニアン研究所長官)、内田弘保(文化庁長官)など欧米・日本の美術館・博物館長ら10名がパネラーとなり、世界の文化財保護の状況、今後の課題等について協議した。

○ウィーン国立工芸美術館に狩野派筆の「唐獅子図」 オーストリアのウィーン国立工芸美術館に、江戸期に来日したシーボルトの次男ハインリヒ・フォン・シー

ボルト(1852—1908)の旧蔵品で「芝の寺から」と伝えられる「唐獅子図」2点が所蔵されていることが、欧州美術館所蔵日本美術品調査を行なっている講談社の調査団により確認された。木の板に金箔を貼り、岩絵具で描かれ、典型的な狩野派の画風を示す優品で、増上寺の徳川家霊廟壁画が廃仏毀釈などを背景に海外に流出したと見られる。

## 6 月

○アンゼルス・キーファー展 社会への深い洞察を制作によって発表してドイツのみならず世界でも高い評価を得ているアンゼルス・キーファーの日本での初めての個展が3日から開催された。第1会場を東京・池袋のセゾン美術館とし、東京・江東区の佐賀町エギジビット・スペースを第2会場として、1969年から92年に制作された油絵37点、水彩16点、彫刻3点、インスタレーション1点、本15点が展示された。会期中、作家自身が来日し、「アンゼルス・キーファーアーティスト・トーク」も行なわれ、キーファーの本格的な紹介がなされる機会となった。

○MOA 岡田茂吉賞決定 日本画と日本美術工芸の分野における業績を顕彰するMOA 岡田茂吉賞(MOA美術館主催)の第6回受賞者は、大賞にガラス工芸の加藤卓男、優秀賞に陶芸の楽吉左衛門が選ばれた。同賞展は9月18日から10月13日までMOA美術館で開かれた。

## 7 月

○第1回フジサンケイ・ビエンナーレ現代国際彫刻展 昭和59年にはじまった具象彫刻の「ロダン大賞展」と抽象彫刻の「ヘンリー・ムーア大賞展」が今年から同展に統合され、その第1回展が美ヶ原高原美術館で開催された。(16日～10月30日)コンクール部門では、9日に最終審査が行なわれ、大賞にメルヴィン・エドワース(米国)の「アサフォ・クラ・ノ」、ロダン賞にはビリー・リー(フランス)の「寺院」、ヘンリー・ムーア賞にはジャン・スザンヌ(フランス)の「間隙」、特別奨励賞にはフィリップ・キング(イギリス)の「月光の中の太陽」が、それぞれ選ばれた。

○新潟県立近代美術館開館 平成3年7月に着工され、昨年12月に建物が完成し、本年4月に新潟市の新潟県美術博物館から美術部門が正式に移行し、開館にむけて準備をすすめていた新潟県立近代美術館(新潟県長岡市宮関町居掛)が、15日に開館。延床面積10723㎡、地上一部2階、地下1階の建物で、常設展示室3室、企画展示室1室、個人、団体向けのギャラリーの



他、ハイビジョンギャラリー、講堂などを備えている。開館記念展として、近現代美術作品の一部が同美術館に引き継がれた旧大光コレクションから約200点を集めて、「大光コレクション展」(15日～9月5日)が開催された。

○第18回吉田五十八賞決定 建築の吉田五十八賞の第18回受賞作品に、新居千秋設計の「水戸市立西部図書館」(茨城県水戸市堀町)が選ばれた。なお、同賞を主催する吉田五十八記念芸術振興財団は、経済的な理由と役員の高齢化にともない吉田の意志を理解し選考にあたることができる人が少なくなったため、11月11日に表彰式をおこなった後、解散することになった。

## 9 月

○「日本とヨーロッパ：1543—1929」展 文化庁、国際交流基金、ベルリン・フェスティバル公社の共催による「日本とヨーロッパ：1543—1929」展が、12日から12月12日まで、ベルリン市のマルティン・グロピウス館で開催された。重要文化財15件、重要美術品6件を含む179件(絵画37件、工芸品12件、歴史資料40件、近代美術90件)とヨーロッパの美術館等が所蔵する日本美術作品をあわせて400件をこえる作品が出品され、展示は時代別に大きく三部から構成された。第一期は、ヨーロッパ人が初めて日本に鉄砲を伝え、またキリスト教の布教をはじめた、いわゆる「南蛮文化」の時代で、1543年から1639年まで。第二期は、1639年から1853年までの鎖国の時代、第三期は、1853年から1929年までの、開国から近代化のすすむ時代であり、ヨーロッパと日本とのむすびつきが歴史的に、かつ総合的にたどれるように展示がされた。

○「再制作と引用」展 インスタレーション等の出現によって顕在化してきた美術における再制作と、従来から作品制作の手法として用いられてきた自作、他作の引用をテーマに現代美術作品約60点を展示する「再制作と引用」展が18日から東京の板橋区立美術館で開かれた(～10.24)。作品のオリジナリティーの問題、美術品の価値基準の問題等を提起する展観となった。

○「描かれた歴史」展 幕末明治期の歴史意識の高まりを反映し、西洋で最も高く評価される「歴史画」を日本に受容する過程を示す絵画、写真、彫刻、書籍等約120点で展観する「描かれた歴史」展が兵庫県立近代美術館で18日から開かれた(～10.24)。美術を社会、政治、教育等多方面と関連づけて考える意義深い企画となった。同展は10月30日から12月5日まで神奈川県立近代美術館に巡回展示された。

○「国画創作協会回顧展」 大正7年に新進気鋭の日本画家たちによって京都で結成され、画界に新風を巻き起こした国画創作協会の創立75周年を記して、本格的

回顧展が京都国立近代美術館で28日から開催された(～11.7)。同展出品作のなかで現在所在が確認できるものはほぼ全点にあたる約90点が出品され、充実した展観となった。同展は東京国立近代美術館に巡回した(11.16～12.12)。

○「現代絵画の一断面『日本画』を越えて」展 国際化の進む社会の中で「日本的なもの」とは何かが問われ、美術の分野でも「日本画」とは何かを問う「現代の『日本画』と『日本画』的イメージ」展(～2.23、O美術館)などが本年開かれたが、従来の「日本画」の枠にとらわれずに、現在、日本で制作している気鋭の新進作家の80年代から90年代の作品約90点を展示する「現代絵画の一断面『日本画』を越えて」展が28日から東京都美術館で開かれた(～11.24)。現代美術の方向を探る展示として注目された。

○第24回中原悌二郎賞決定 北海道旭川市ゆかりの彫刻家中原悌二郎を記念して同市が創設した中原悌二郎賞の第24回の授賞作に、江口遇の「繋がれたアーチ」が、また優秀賞に湯村光の「起源」がそれぞれ選ばれた。

## 10 月

○第5回国華賞決定 日本東洋美術の優れた研究に対して贈られる国華賞の第5回受賞者が決定。成瀬不二雄(大和文華館)「司馬江漢の肖像画制作を中心として—西洋画法による肖像画の系譜—」(『国華』1170)、竹内順一(五島美術館)「茶碗三題と乾山焼制作年代について」(『国華』1169)、山下裕二(明治学院大学)「夏珪と室町水墨画」(『日本美術史の水脈』ぺりかん社)が、それぞれ選ばれた。贈呈式は、21日東京築地の朝日新聞社で行なわれた。

○文化勲章、文化功労者決定 政府は22日、今年度の文化勲章5名、文化功労者<sup>ちやうきふうしや</sup>15名を発表した。美術関係者では、工芸家<sup>こうぎ</sup>帖佐美行、洋画家<sup>やうが</sup>森田茂が文化勲章に、日本画家<sup>にっぽんが</sup>平山郁夫、書家<sup>しや</sup>村上三島、工芸家<sup>こうぎ</sup>志村ふくみが文化功労者に、それぞれ選ばれた。

○室町時代の雪舟流展 雪舟とその弟子達の作品を展観し、雪舟から雲谷派の間をつなぐ「室町時代の雪舟流」展が山口県立美術館で22日から開かれた(～11.21)。個々の画家研究によって編まれてきた観のある室町時代の水墨画史を、雪舟の作り上げた画風の継承という視点からとらえ、イメージの伝播という今日的な問題をも提起する展観となった。

○文化庁創設25周年記念特別展 文化庁の創設25周年を記念した特別展が、東京国立博物館で「やまと絵—雅の系譜」展(13日から11月23日)、京都国立博物館で「黄檗の美術—江戸時代の文化を変えたもの」展(5日から11月7日)として、それぞれ開催された。ま

た、当文化財研究所の黒田記念館は、所蔵する黒田清輝の作品を19日から31日まで特別公開した。

○**竜安寺の襖絵、メトロポリタン美術館で公開** 室町時代に細川勝元によって建立された竜安寺は、江戸時代寛政の大火(1797年)で西源院を除いて焼失した。この西源院の襖絵は、再興した本坊に移されたが、明治28(1895)年神仏分離による仏教迫害のあおりをうけて、71面すべてが売却された。今回、公開されたのは昭和8(1933)年に大阪で公開されて以来、行方が不明になっていた8面で、22日から翌年4月24日まで同美術館の日本ギャラリーで公開された。

○**第5回世界文化賞決定** 財団法人日本美術協会が主催し、芸術の分野で世界的な業績をあげた芸術家に贈られる世界文化賞の第5回受賞者に、建築家丹下健三、画家ジャスパー・ジョーンズ(米国)、彫刻家マックス・ビル(スイス)らが選ばれた。授賞式は、28日東京元赤坂の明治記念館で行なわれた。

## 11 月

○**宮内庁三の丸尚蔵館開館** 昭和天皇が亡くなられた後、皇室から国に寄贈された美術品類約6700点余を保存、調査・研究と一般公開を行なう宮内庁三の丸尚蔵館(東京都千代田区千代田1-1)が、皇居内に3日開館した。収蔵された書画、工芸品はこれまで「御物」であったため、文化財としての指定はされていなかったが、平安時代以降近代にいたるまでの美術史上価値の高い作品が多くふくまれている。宮廷文化の伝統を紹介する、開館記念特別展「宮廷文化の華」が、同日より12月19日まで開催された。

○**高知県立美術館開館** 昭和62年に構想され、その後建設がすすめられていた高知県立美術館(高知県高知市高須353-2、運営は県の外郭団体高知県文化財団が当たる)が、3日開館した。「南の人と自然」を美術館創設のコンセプトにおき、コレクションは大きく三部門にわけられ、「路上の花束」(1935年)をはじめとするマルク・シャガールの油彩画4点、版画を中心としたドイツ表現主義と80年代の新表現主義の作品、それに山脇信徳、今西中通ほかの郷土関係の美術家の作品からなり、所蔵作品は、寄贈をふくめ約1900点になる。開館記念展は、同日から23日まで、「ark of ART 美術の方舟」を開催した。

○**日本芸術院新会員決定** 日本芸術院(犬丸直院長)は19日、今年度の会員補充選挙を行い、新たに4氏を会員とすることを内定、美術関係からは、洋画家藤本東一良、書家小林斗盦が選ばれた。日本芸術院の定員は120人だが、これで会員数は107人となった。この内定は、総会の承認を経て、12月15日付で文部大臣から発令された。

○**サントリー学芸賞決定** 財団法人サントリー文化財団が、政治・経済、芸術・文学、社会・風俗、思想・歴史の4分野において優れた研究や評論活動をした研究者、評論家に贈るサントリー学芸賞の平成5年度の受賞者が決まった。うち芸術・文学部門では、木下直之(兵庫県立近代美術館学芸員)の『美術という見世物—油絵茶屋の時代』(平凡社刊)、杉田英明(東京大学教養学部助教授)の『事物の声 絵画の詩—アラブ・ベルシャ文学とイスラム美術』(平凡社刊)、馬淵明子(日本女子大学人間社会学部助教授)の『美のヤヌス—テオフィール・トレと19世紀美術批評』(スカイディア刊)の三人に決定した。授賞式は、12月6日東京会館で行なわれた。

○**第5回倫雅美術奨励賞決定** 優れた美術評論や美術史研究、創作活動に贈られる、河北倫明夫妻の基金による倫雅美術奨励賞の第5回受賞者が決定。美術評論部門で妹尾克己(岡山県立美術館)の「国吉康雄の『祭は終わった』について」(『美術史六つの断面』所載 美術出版社刊)、美術史研究部門で前川公秀(千葉県立美術館)著『水仙の影—浅井忠と京都画壇』(京都新聞社刊)、創作活動部門で洋画家池口史子を受賞した。授賞式は12月3日赤坂プリンスホテルで行なわれた。

## 12 月

○**縄文遺跡から絵画、装飾品発掘相次ぐ** 6月に鹿児島県指宿市大園原遺跡で高床式建物の最古の絵画土器片が発見されたのをはじめ、7月に兵庫県神戸市西求目塚古墳から7面の三角縁神獣鏡、8月に大阪府柏原市船橋遺跡から4種の絵を描いた縄文晩期の土器片、12月に千葉県長柄町の長柄町横六墓群から全国初の五重塔線刻壁画が発見された。縄文期の豊かで独特の美意識をうかがわせるこれらの作例は、従来の縄文文化観を再考させることになった。

## 美術展覧会

## 〔現代美術〕

## 個 展

## (ア)

- ark of ART美術の方舟展 11. 3—23 高知県立美術館  
月刊ギャラリー 103
- EARTH展—森のコスモロジー—  
8. 5—17 西武B館(渋谷)  
朝日 7. 2
- アートは楽しい展4回 7. 17—8. 31 HARA MUSEUM ARC  
月刊ギャラリー 100  
太陽 389 久間十義  
朝日夕刊 8. 7
- ART BOX大賞発表展 9. 24—10. 3 麻布美術工芸館  
月刊ギャラリー 101
- アール・デコの世界展 11. 26—12. 26 下関市立美術館  
潮流 36 (I)
- ヨーロッパ・アール・ヌーボー展  
1. 28—2. 23 伊勢丹美術館  
アート・トップ 133  
月刊ギャラリー 94  
新美術新聞 660  
朝日夕刊 1. 27 田中三蔵  
朝日夕刊 2. 17 (三)
- 「R.U.R.」展 7. 6—28 横浜ギャラリー・ペリーニの丘ギャラリー  
月刊ギャラリー 99
- ア・ロイズの宇宙展 10. 6—11. 3 ザ・ギンザアートスペース  
日経 10. 25
- I・M・A関秀作家展 9. 27—10. 2 地球堂ギャラリー  
美術通信 1514 (紀元)
- i・m・a展19回 12. 21—27 東京都美術館  
美術通信 1524 (海老)  
美術の窓 134 高山淳
- 髪囀展 10. 19—11. 1 BUNKA-MURA GALLERY  
版画芸術 81
- 會田雄亮展 4. 15—20 伊勢丹  
毎日 4. 16
- アイヌシモリー民族文様から見たアイヌの世界展 6. 10—8. 17 国立民族学博物館  
朝日夕刊 1. 5  
朝日夕刊 6. 15 (長)
- アイヌの工芸展 11. 23—12. 19 東京国立博物館  
芸術新潮 45—1  
新美術新聞 687
- 藍の会展8回 6. 21—30 フジカワ画廊  
東京夕刊 6. 28
- 相原求一朗展 3. 16—21 三越  
月刊美術 210 加藤貞雄  
美術の窓 124 高山淳  
新美術新聞 664  
朝日夕刊 3. 19 (虹)
- アイルランド国立美術館名品展  
8. 25—10. 17 そごう美術館(横浜)  
芸術新潮 44—10  
新美術新聞 678  
東京夕刊 9. 13 千足伸行
- 青木敏郎展 10. 26—31 三越  
月刊美術 218 瀧悌三  
新美術新聞 684
- 青木浩展 8. 23—29 銀座アートギャラリー  
美術通信 1512 (戸田)
- 青木允展 3. 29—4. 3 日辰画廊  
美術の窓 127 山彦
- 青山亘幹展 11. 8—14 白石画廊  
月刊美術 218 青山亘幹、草薙奈津子
- 赤岩保元展 3. 22—4. 3 巷房  
月刊ギャラリー 95
- 赤岡美砂展 2. 8—14 ギャラリーラランヌ  
アート・トップ 134
- 赤木曠児郎展 2. 23—3. 1 京都府京都文化博物館  
月刊美術 210 ベルナール・ド・モンゴルフィエール
- 赤木範陸展 6. 21—7. 30 ギャラリールネサンス  
新美術新聞 673
- 赤塚祐二展 3. 15—4. 3 コバヤシ画廊  
美術手帖 671 南雄介  
毎日夕刊 3. 31 三田晴夫
- 赤塚祐二展 3. 18—5. 18 ギャラリー米津  
美術手帖 671 南雄介  
毎日夕刊 3. 31 三田晴夫  
読売夕刊 4. 7 (菅)
- 赤塚祐二版画展 11. 15—12. 18 FORMA  
版画芸術 82
- 曉展19回 6. 29—7. 4 ロイヤルサロングンザ  
美術通信 1508 (海老)
- 赤星宣利展 11. 8—14 銀座アートギャラリー  
美術通信 1520 (戸田)
- 赤松麟作展—没後40年記念 近代大阪の洋画家— 9. 7—10. 11 大阪市立美術館  
アート・トップ 137  
月刊ギャラリー 101  
美をつくし 138 中川慶一  
新美術新聞 680
- 秋の壇展'93 11. 4—9 カトレヤサロン  
美術通信 1518 (戸田)
- 秋の東方展 10. 5—10 ロイヤルサロングンザ  
美術通信 1516 (戸田)
- 秋野不矩—INDIA・1986—1993展 5. 15—6. 6 何必館京都現代美術館  
芸術新潮 44—7
- 秋野不矩展 10. 9—11. 28 静岡県立美術館  
アマリリス 31 玉蟲玲子  
月刊美術 217 編集部  
新美術新聞 683



平成5年美術展覧会(ア)

秋本清弘油絵展 6, 21—26 資生堂ギャラリー  
美術通信 1508 (戸田)  
秋山逸生展 11, 20—12, 24 千葉県立美術館  
みるつくるかたち 20—2 大久保守  
新美術新聞 686  
ばら展—秋山庄太郎ばら写真展 5, 20—25 高島屋  
月刊美術 213 秋山庄太郎  
秋山陽展 11, 8—27 ギャラリー KOYANAGI  
陶説 490 福田旻  
あぎょうの会—俊英画家4人展・それぞれの今 3, 23—28 三越(新宿)  
月刊美術 211  
もうひとつの芥川龍之介展 1, 22—2, 21 ナビオ美術館(大阪)  
月刊ギャラリー 93  
阿久根チカコ人形展 7, 19—24 大八木画廊  
アート・トップ 137  
揚妻淑子展 9, 17—26 ギャラリーかわむら  
毎日 9, 25  
浅井真理子展 2, 22—3, 2 ギャラリー絵門  
美術手帖 669 岡田潔  
浅蔵五十吉の世界展 2, 27—3, 29 石川県立美術館  
石川県立美術館だより 113  
美術通信 1492  
新美術新聞 662  
浅蔵五十吉展 5, 5—11 高島屋  
美術通信 1501 (戸田)  
浅蔵五十吉と彩陶会展 11, 17—23 松屋  
美術通信 1521 (戸田)  
朝倉響子展 3, 8—29 バルコスベースパート3  
朝日夕刊 3, 16 (虻)  
朝日夕刊 3, 16  
朝の会二十周年展 8, 31—9, 5 東京セントラル絵画館  
月刊美術 216 瀧梯三、笠井誠一、橋本博英

浅野紫仙作陶展 9, 10—15 近鉄(岐阜)  
新美術新聞 679  
浅野均展 2, 16—21 三越  
美術通信 1494 (戸田)  
「朝日陶芸展」30回記念 1, 6—19 草月美術館  
朝日夕刊 1, 9 井上隆生  
アジア・アートロード展2回 1, 9—2, 28 アートポケット北野ミュージアム  
月刊ギャラリー 93  
アジアアートロード展2回 3, 3—12 韓国文化院  
美術の窓 124 秋山修  
読売夕刊 3, 2 内藤昭広  
亜細亜現代美術展29回 6, 11—22 東京都美術館  
アートマインド 70 坂野直子  
美術通信 1507 (海老)  
美術の窓 128 高山淳  
アジア・コレクション—幻視の精神展 9, 7—10, 11 福岡市美術館  
エスプラナード 76 黒田雷児  
アジア染織展 8, 2—10 アートギャラリーK<sup>2</sup>  
月刊ギャラリー 100  
芦本奈與子展 9, 2—9 北辰画廊  
美術通信 1513 (戸田)  
明日へ翔く日本画展 4, 12—5, 21 飛翔ギャラリー  
新美術新聞 667  
アセアン漫画家展—変わりゆくアジア 5, 27—6, 13 国際交流基金アセアン文化センター  
毎日夕刊 5, 14  
畦地梅太郎展 1, 24—2, 27 ギャラリー新居(大阪)  
月刊ギャラリー 94  
畦地拓治展 5, 21—6, 19 スカイド・アートプレイス青山  
C.A.R. 9  
麻生花児イーハトーブ展 1, 6—10 なはんプラザ  
三彩 545  
麻生征子展『告別』 12, 3—15 ABCギャラリー(大阪)

新美術新聞 688  
麻生マユ展 7, 12—24 南天子ギャラリー-SOKO  
アート・トップ 137 瀧梯三  
与勇輝展 6, 27—10, 31 河口湖町立河口湖ミュージズ館  
新美術新聞 673  
安達桂子油彩展—悠の花— 6, 16—21 東急  
月刊美術 213  
ロジャー・アックリング展 11, 29—12, 25 ギャラリーホワイトアート  
月刊ギャラリー 104  
ロジャー・アックリング展 12, 2—9 コンセプトスペース(渋谷)  
月刊ギャラリー 104  
ロジャー・アックリング展 12, 2—22 コンセプトスペースR2(高崎市)  
月刊ギャラリー 104  
安土城障壁画復元展 2, 4—16 高島屋  
新美術新聞 661  
日経 2, 4  
アテナ展 5, 12—22 小林画廊  
アート・トップ 136  
アドバタイジング・アート史展1950—1990 3, 13—4, 11 東京ステーションギャラリー  
藝術公論 55 F  
デザインの現場 62 野沢朔  
美術手帖 668 大橋紀生  
朝日 3, 18  
朝日夕刊 4, 6 (三)  
読売夕刊 3, 22  
アナザーワールド—異世界への旅展 11, 21—3, 7 水戸芸術館現代美術ギャラリー  
AXIS 46  
太陽 383 園田恵子  
朝日夕刊 1, 29  
朝日夕刊 1, 29 (三)  
毎日夕刊 2, 8 三田晴夫  
読売夕刊 1, 13 (菅)  
油画を読む—明治期名品の研究と修復展 10, 4—23 東京芸術大学芸術資料館

繪 355  
 芸術新潮 44—10  
 美術の窓 132 山彦  
 文化財(月刊) 360 福田徳樹  
 朝日夕刊 9. 14 田島三津雄  
 「アフリカ、ガーナのファンティ族  
 の旗から、物語を聞いた」展 5.  
 18—6. 27 ザ・ギンザアートス  
 ペース  
 新美術新聞 673  
 アフリカ彫刻展—カルロ・モン  
 ズィーノコレクション— 7. 28  
 —8. 22 そごう美術館(横浜)  
 群馬の森美術館ニュース 72  
 JAAM 38 上村清雄  
 宮城県美術館ニュース 4/5  
 新美術新聞 666  
 東京夕刊 8. 6 山梨俊夫  
 アフリカの宇宙観を探る—ヘリング  
 とリランガの壁画展 10. 11—  
 24 パルテノン多摩  
 新美術新聞 682  
 アフリカン・アメリカン美術展  
 1. 23—3. 7 徳島県立近代美術  
 館  
 アトリエ 793  
 21世紀版画 27  
 阿倍安人展 5. 10—18 日動画廊  
 (大阪)  
 繪 351 阿倍安人  
 阿部沢展—美の領分— 10. 25—  
 11. 13 東邦アート  
 月刊美術 218 米倉守  
 阿部隆行展 9. 14—19 鹿友ア  
 ートサロン  
 美術通信 1513 (紀元)  
 阿部千花世展・「新世代への視点」  
 8. 30—9. 11 かねこあーとギャ  
 ラリー  
 美術手帖 680 清水哲朗  
 新美術新聞 677  
 新美術新聞 685 (啓)  
 朝日夕刊 9. 4  
 東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
 日経 9. 6  
 毎日夕刊 5. 21  
 毎日夕刊 9. 14 三田晴夫  
 安部晶子展 4. 20—25 銀座タカ  
 ゲン画廊  
 美術通信 1501 (海老)

天坂古琴展 9. 1—6 ステージ21  
 ギャラリー  
 新美術新聞 679  
 天野三郎展 11. 18—25 日動画廊  
 繪 357 天野三郎  
 美術通信 1520 (紀元)  
 阿美代子展 1. 18—23 文藝春秋  
 画廊  
 新美術新聞 659  
 アムスの会展1回 1. 18—31  
 ギャラリーアムスなにわ  
 アート・トップ 134  
 アメリカとヨーロッパの版画展  
 2. 21—4. 4 町田市立国際版画  
 美術館  
 グラヴェ 8 高木幸枝  
 月刊ギャラリー 94  
 C.A.R. 8  
 新美術新聞 662  
 アメリカン・イラストレーション  
 展 4. 21—5. 9 小田急美術館  
 読売(都民版) 4. 24  
 荒井茂雄展 7. 8—13 ギャラリー  
 ミキモト  
 月刊ギャラリー 99  
 新井富美郎日本画展4回 5. 28—  
 6. 2 近鉄(京都)  
 月刊美術 213  
 ラシード・アライーン展 2. 2—  
 3. 28 福岡市美術館  
 エスプラナード 72 黒田雷児  
 新美術新聞 660  
 荒井豊蔵展 9. 23—10. 5 丸栄ス  
 カイル(名古屋)  
 新美術新聞 681  
 荒木幸史コスモスファンタジー展  
 8. 30—9. 4 文藝春秋画廊  
 新美術新聞 678  
 荒牧陽一郎展 3. 9—21 ギャル  
 リーソノリテ  
 月刊ギャラリー 95  
 荒牧陽一郎展 4. 5—17 あかね画  
 廊  
 アート・トップ 137  
 有田巧フレスコ画展 9. 2—7 大  
 丸(鳥取)  
 新美術新聞 679  
 蟻田哲展 3. 30—4. 28 フジテレ  
 ビギャラリー  
 月刊ギャラリー 96

美術手帖 675 インタヴュー・  
 編集部  
 新美術新聞 665  
 朝日夕刊 4. 3 (三)  
 有元容子作陶展 2. 15—27 77  
 ギャラリー  
 朝日夕刊 2. 19 (虹)  
 有吉真佐展 10. 25—31 アートサ  
 ロンこころ  
 新美術新聞 683  
 アルゼンチン現代美術展 12. 7—  
 22 ストライプハウス美術館  
 朝日夕刊 12. 10 (三)  
 アレシンスキー展 10. 13—11.  
 6 ギャラリー&カンパニー  
 版画芸術 82  
 阿波讃岐風景画展 10. 2—11.  
 14 徳島県立近代美術館  
 徳島県立近代美術館 ニュース  
 7 仲田耕三  
 粟津清隆展 1. 18—23 大倉画廊  
 新美術新聞 659  
 粟津杜子展 11. 29—12. 4 創彩  
 画廊  
 月刊ギャラリー 104  
 粟辻幸代展 8. 2—7 ワコール銀  
 座アートスペース  
 新美術新聞 676  
 アンдре・アングル展 2. 26—3.  
 3 オーバルホール・毎日新聞ビ  
 ル  
 月刊ギャラリー 94  
 安星金(アン・スン・キム)展 1. 9  
 —29 ギャラリーないとう(名古屋)  
 美術手帖 668 岡田潔  
 アンセル・アダムス展 10. 13—  
 11. 7 小田急美術館  
 アート・トップ 137  
 デザインの現場 64  
 朝日夕刊 10. 29  
 チャールズ・アンダーソン展 8.  
 18—27 スパイラルガーデン  
 毎日夕刊 8. 24 三田晴夫  
 アンデス黄金発掘展 2. 26—3.  
 28 河口湖美術館  
 新美術新聞 662  
 安藤栄作展・「新世代への視点」  
 8. 30—9. 11 ギャラリーK  
 新美術新聞 677

平成5年美術展覧会(ア、イ)

新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9. 4  
東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
日経 9. 6  
毎日夕刊 5. 21  
毎日夕刊 9. 14 三田晴夫  
安藤栄作展 10. 13—28 ギャラ  
リー美遊  
月刊美術 219 (T)  
安東葉々版画展 1. 12—24 ギャ  
ラリーココ(京都)  
版画芸術 80 黒崎彰  
安藤日出武作陶展 10. 19—24 三  
越  
東京夕刊 10. 24  
アナビア・アントニーニ銅版画展  
7. 1—19 ギャラリーレトアール  
月刊ギャラリー 99  
版画芸術 81  
エミリオ・アンバース展 4. 24—  
6. 27 東京ステーションギャラ  
リー  
AXIS 48  
アトリエ 798  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 668  
読売夕刊 5. 17 飯島洋一  
アンフォルメル旗手たち展 11.  
15—27 村山画廊  
版画芸術 82  
安保健二展 3. 10—17 日動画廊  
繪 349 安保健二  
新美術新聞 664

(イ)

EASY POP ART SHOW 越前  
展 8. 1—14 アールギャラリー  
月刊ギャラリー 100  
飯泉俊夫油絵展 11. 23—28 東京  
セントラル絵画館  
美術通信 1521 (紀元)  
新美術新聞 687  
飯田三代展 12. 14—24 シティ  
ギャラリー(神戸)  
美術手帖 685 三脇康生  
飯田善国展—画家としてのプロ  
フィール 7. 10—8. 1 目黒区  
美術館  
新美術新聞 676  
朝日夕刊 7. 16 (三)

東京夕刊 7. 15  
岩国英子展 7. 12—17 ギャラ  
リーいそがや  
朝日夕刊 7. 16  
家住利男展 9. 7—19 アートス  
ベース虹(京都)  
美術手帖 680 三脇康生  
マルゴジャータ・イエンタ展 12.  
2—14 ギャラリーアスティオン  
月刊ギャラリー 104  
井川淳子展 1. 18—23 ギャラ  
リーK  
美術手帖 668 南雄介  
生きている地下住居・窯洞(ヤオト  
ン)展 2. 19—3. 10 フジタ  
ヴァンテ  
読売夕刊 3. 9 (片)  
生きものたちも建築家展—巢のデザ  
イン展 3. 8—5. 30 INAX  
ギャラリー大阪  
芸術新潮 44—5  
新美術新聞 666 (賀)  
生きものたちも建築家展 6. 10—  
8. 29 INAXギャラリー大阪  
AXIS 48  
池内晶子展 9. 10—28 横浜ガレ  
リア・ベリーニの丘ギャラリー  
月刊美術 218 (T)  
池垣タダヒコ展 3. 15—20 信濃  
橋画廊(大阪)  
美術手帖 671 中井康之  
池垣タダヒコ展 11. 22—28 ギャ  
ラリー〔Viu:〕(大阪)  
美術手帖 683 三脇康生  
池田一憲展 7. 10—23 画廊彩博  
(大阪)  
アート・トップ 135  
新美術新聞 674  
池田満寿夫版画展 5. 24—6. 12  
番町画廊  
版画芸術 80  
池田満寿夫アートワーク展 6. 17  
—22 松坂屋(銀座)  
新美術新聞 672  
池田満寿夫展 6. 17—7. 11 松坂  
屋美術館  
月刊ギャラリー 98  
東京夕刊 7. 3 有海千尋

池永慶一展 10. 16—31 大阪市北  
区ビラス用地  
美術手帖 682 中谷至宏  
池村方宏展 4. 27—5. 2 世田谷  
美術館区民ギャラリー  
毎日 4. 27  
石井厚生展 7. 5—10. 1 アーバ  
ンネット大手町ビル  
月刊ギャラリー 100  
石井光楓展 1. 16—2. 21 千葉県  
立美術館  
アートマインド 65  
石井成児展 6. 22—28 中央美術  
画廊  
美術通信 1507 (紀元)  
石井白藤—宇宙を画く展 10. 26—  
31 茨城県つくば美術館  
美術の窓 132 山彦  
石井理之展 8. 23—28 番画廊(大  
阪)  
美術手帖 678 中谷至宏  
石井満隆展 6. 14—15 ストライ  
プハウス美術館  
毎日夕刊 5. 21 (L)  
石井義男展 8. 31—9. 5 鳩居堂  
画廊  
美術通信 1513 (戸田)  
石上治展 1. 18—24 フタバ画廊  
アート・トップ 132  
石垣栄太郎と原勝四郎—館蔵作品展  
2回 5. 7—23 和歌山県立近代  
美術館  
和歌山県立近代美術館美術館だよ  
り 329  
石垣定哉展 5. 20—31 日動画廊  
(名古屋)  
繪 351 石垣定哉  
石垣定哉展 9. 6—13 日動画廊  
繪 354 小島一臣  
繪 355 荒屋鋪透  
月刊美術 218 (K)  
新美術新聞 679  
石川源展 9. 1—10. 6 ボラロイ  
ドギャラリー  
芸術新潮 44—10  
石川誓展 10. 5—11 田中八重洲  
画廊  
美術通信 1515 (戸田)  
石川白圭日本画展 2. 21—27 東  
京近代美術クラブ  
美術通信 1494 (海老)

石川泰弘展 6. 21—7. 3 ウェストベスギャラリー(名古屋)  
美術手帖 675 高橋綾子  
石黒健治写真展 9. 10—25 UCP  
ギャラリーデコール  
月刊ギャラリー 101  
石坂仁良展 12. 4—10 ギャラリーねこ  
新美術新聞 688  
石坂仁良展—懐しい風景 12. 4—10 ギャラリー光世(日本橋)  
新美術新聞 688  
石澤久夫展 10. 11—16 アートサロンこころ  
新美術新聞 683  
石田賢礼油彩展 5. 7—12 阪急(大阪)  
新美術新聞 669  
石田陶春茶陶展 3. 16—21 三越  
陶説 482 澤田由治  
石田尚貴展 12. 14—19 ギャラリーココ(京都)  
美術手帖 685 三脇康生  
石田眞利展 9. 27—10. 2 ギャラリー山口  
芸術新潮 44—11  
石塚健展 7. 15—18 エトワール  
青山  
月刊ギャラリー 99  
石野耕一展—「風の石—気」 1. 7—16 番画廊(大阪)  
日本美術工芸 655 高橋亨  
石橋謙吾展 2. 5—3. 7 笠岡市立  
竹喬美術館  
新美術新聞 660  
石松健男展 7. 19—24 牧神画廊  
アート・トップ 137  
石丸雅通展 3. 5—25 ギャラリー  
さんよう  
アート・トップ 133  
石山恵美子七宝作品展 9. 1—6  
松屋  
美術の窓 129 高山淳  
井原次朗展 10. 29—11. 28 愛知  
県美術館  
美術手帖 682 高橋綾子  
出原司展 10. 2—15 シティギャ  
ラリー(神戸)  
美術手帖 682 三脇康生

出雲井晶墨絵展 9. 29—10. 4 小  
田急百貨店ハルク  
アート・トップ 137  
磯崎新1960/1990建築展 6. 5—  
7. 4 北九州市立美術館  
デアルテ 10 中島順一  
デアルテ 10 後藤新治  
美術の森 73 J. N.  
磯部晃展 10. 16—27 蓬萊ギャ  
ラリー  
陶説 489 澤田由治  
板院展43回 6. 11—22 東京都美  
術館  
美術の窓 128 高山淳  
井田照一「軸装版画」展 5. 24—6.  
15 ギャラリー正観堂  
版画芸術 81 小川正隆  
井田照一展 11. 6—28 ギャラ  
リーAPA  
月刊ギャラリー 103  
板橋廣美展 2. 20—26 赤坂乾  
ギャラリー  
陶説 481 福田晃  
'93イタリア・ボローニャ国際絵本  
原画展 7. 10—8. 8 板橋区立  
美術館  
月刊ギャラリー 99  
一線展44回 10. 5—14 東京都美  
術館  
美術通信 1515 (海老)  
美術の窓 131 高山淳  
一線選抜展 2. 15—20 地球堂  
ギャラリー  
美術通信 1494 (海老)  
一創展16回 10. 26—31 東京セン  
トラルアネックス  
美術通信 1517 (戸田)  
一創会展15回 1. 20—25 東京都  
美術館  
美術通信 1491 (海老)  
一創会展16回 12. 22—27 東京都  
美術館  
美術通信 1524 (海老)  
美術の窓 134 高山淳  
一創会女流8人展 2. 1—14 京王  
プラザホテルロビーギャラリー  
美術通信 1492 (紀元)  
市野信水陶展 2. 19—24 名鉄(名  
古屋)  
陶説 481 澤田由治

一期会展28回 8. 21—30 東京都  
美術館  
美術通信 1511 (海老)  
美術の窓 130 高山淳  
一竹辻が花・光の衣展 10. 7—  
19 高島屋(玉川)  
アート・トップ 137  
井出文洋日本画展 2. 25—3. 2  
松坂屋(銀座)  
新美術新聞 662  
井出保勝展—三角の詩 9. 13—  
19 アート・ミュージアム・ギン  
ザ  
月刊ギャラリー 101  
伊藤章子展 9. 13—18 ギャラ  
リー白百合  
美術通信 1513 (海老)  
伊藤傀彫刻展 4. 12—24 ギャラ  
リーせいほう  
月刊美術 213 (F)  
伊藤公象展—木の肉・土の刃II—  
4. 26—5. 15 村松画廊  
アート・トップ 136 米倉守  
毎日夕刊 5. 12 三田晴夫  
伊藤幸子展 9. 13—18 サエグサ  
画廊  
美術通信 1513 (紀元)  
伊藤正三展 5. 15—21 ギャラ  
リーねこ  
美術通信 1503 (海老)  
伊藤正三展 8. 2—8 すみだリ  
バーサイドホールギャラリー  
美術通信 1510 (戸田)  
伊東深水全木版画展 2. 21—3.  
21 大田区立郷土博物館  
毎日 2. 20  
伊東深水展 4. 7—19 大丸ミュ  
ージアム(大阪)  
アート・トップ 134  
新美術新聞 667  
伊東深水展 9. 1—26 そごう(奈  
良)  
新美術新聞 679  
伊東深水展 10. 20—11. 1 松屋  
アート・トップ 137  
新美術新聞 684 五十嵐公一  
読売夕刊 10. 18  
伊藤利彦「記憶の標本箱」展 5. 6—  
25 アートギャラリー-K<sup>2</sup>  
月刊ギャラリー 97

平成5年美術展覧会(イ)

伊藤晴子展 10, 22—27 東急(日本橋)  
美術通信 1518 (紀元)  
伊藤はるみ展 11, 25—12, 3 フジキ画廊モダン  
月刊美術 221 (T)  
伊東榮特版画展 6, 10—29 千代田画廊  
版画芸術 80  
伊藤誠展 2, 8—20 村松画廊  
毎日夕刊 2, 15 三田晴夫  
伊藤雄志展 10, 19—31 黒田陶苑  
陶説 489 福田旻  
伊藤廉素描展 4, 19—5, 8 ギャラリー惣  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 668  
挑むかたち—サントリー美術館大賞展'92 2, 16—4, 4 サントリー美術館  
サントリー美術館ニュース 130  
朝日夕刊 3, 9  
日経 2, 22 (宝)  
稲垣考二展 10, 7—16 日動画廊(大阪)  
繪 356  
稲垣考二展 10, 20—28 日動画廊(名古屋)  
新美術新聞 684  
稲越功一写真展 1969—1992 5, 1—10 有楽町アートフォーラム  
朝日夕刊 5, 1  
稲村雲洞書展 8, 17—22 東京セントラル美術館  
新美術新聞 678  
新美術新聞 687 中野中  
伊庭靖子展 5, 31—6, 5 番画廊(大阪)  
美術手帖 675 三脇康生  
いぬ歳年賀状展 12, 10—26 通信総合博物館  
新美術新聞 689  
井上英樹展 10, 22—29 日動画廊  
繪 356 井上英樹  
井上萬二白磁展 6, 8—15 和光ホール  
チャイム銀座 149  
井上有一展 3, 17—4, 4 麻布美術工芸館  
藝術公論 55 K

芸術新潮 44—5  
朝日夕刊 3, 30 (三)  
朝日夕刊 4, 2 松井覺三  
毎日夕刊 3, 30  
大きな井上有一展 9, 15—10, 15 愛媛県立美術館  
月刊ギャラリー 101  
井上能巳展 5, 25—6, 19 スパークギャラリーII  
美術手帖 675 清水哲朗  
毎日夕刊 6, 4  
井上能巳展・「新世代への視点」8, 30—9, 11 ギャラリー21+葉  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9, 4  
東京夕刊 9, 3 山梨俊夫  
日経 9, 6  
毎日夕刊 5, 21  
毎日夕刊 9, 14 三田晴夫  
追悼猪熊弦一郎展 10, 28—11, 9  
ギャラリーミキモト  
月刊ギャラリー 101  
新美術新聞 684  
異歩騎会展 5, 20—25 高島屋  
美術通信 1504 (戸田)  
イマゴ：世紀末のオランダメディアアート展 4, 17—7, 4  
HARA MUSEUM ARC  
月刊ギャラリー 98  
今井昶展 8, 26—31 ギャラリー新宿高野  
読売 8, 28  
今井喜一郎展 3, 18—23 高島屋  
美術通信 1498 (戸田)  
新美術新聞 664  
今井康人作陶展 12, 14—20 三越  
陶説 491 福田旻  
今井繁三郎展 9, 13—19 文藝春秋画廊  
美術通信 1513 (戸田)  
今井信吾展 6, 12—7, 10 アートウォール  
月刊ギャラリー 98  
今井兵衛作陶展 4, 22—5, 13 赤坂グリーンギャラリー  
陶説 484 福田旻  
IMA「絵画の今日」展 8, 31—9, 12 三越美術館(新宿)  
アート・トップ 136

アート・トップ 137 麻田浩、大沼映夫他  
月刊美術 217 (M)  
月刊ギャラリー 101  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 679  
新美術新聞 686 (西)  
東京夕刊 9, 2  
今道由教展 7, 26—31 ON GALLERY (大阪)  
美術手帖 677 三脇康生  
今村源展 6, 7—19 信濃橋画廊(大阪)  
美術手帖 675 三脇康生  
今村源展 9, 20—10, 29 イトーキ銀座ニューオフィスギャラリー  
藝術公論 57  
今村美佐代展 12, 2—11 アートギャラリーセ・らへる  
月刊ギャラリー 104  
イメージの扉—絵本&引き出し博物館展 8, 7—9, 19 目黒区美術館  
アート・トップ 136  
デザインの現場 63  
入江比呂遺作出品—訥展24回 6, 1—10 東京都美術館  
毎日夕刊 6, 4 (晴)  
「イリュージョン・イン・アート／錯視の快楽」展 4, 10—8, 29  
サムミュージアム  
朝日夕刊 4, 15  
岩井成昭展 6, 7—19 J2 ギャラリー  
月刊ギャラリー 98  
岩井康頼展 7, 7—17 森田画廊(銀座)  
月刊ギャラリー 99  
岩川ユキヒロ展 2, 8—20 ギャラリー現  
毎日夕刊 2, 17 三田晴夫  
岩崎永人展 6, 12—30 DEPOT 103, PLANTATION  
アート・トップ 136  
岩崎日出巳展 10, 1—7 銀座熊本館  
新美術新聞 682  
岩崎満里子油絵展 10, 27—11, 1 三越(名古屋)  
新美術新聞 684



岩佐なを銅版画蔵書票展 1. 28—  
2. 2 竹川画廊  
21世紀版画 27  
岩澤有俔展 1. 25—30 ギャラ  
リー現  
アート・トップ 134  
岩澤重夫展 12. 7—18 三越  
美術通信 1523 (戸田)  
岩田糸子展—ガラスのうつわ—  
4. 3—9 和光ホール  
チャイム銀座 147  
岩田藤七展 9. 14—19 三越  
新美術新聞 680  
岩田久利展 6. 8—13 三越  
美術通信 1508 (戸田)  
イワタ・ルリーオブジェ展 11. 17  
—12. 6 ギャラリーギブリ(東  
京)  
A&C 23 嶋崎吉信  
岩谷最子油絵展 7. 1—7  
新美術新聞 674 伊勢丹  
岩谷昌子展 4. 6—11 兜屋画廊  
美術通信 1499 (海老)  
岩野勇三展 3. 16—5. 9 宮城県  
美術館  
宮城県美術館ニュース 4/5  
岩橋英遠展 1. 4—17 三越  
美術通信 1489  
新美術新聞 658 武田厚  
東京夕刊 1. 14  
インサイド・アイ・ザ・サード1993  
展 9. 6—28 ギャラリー日鉞  
月刊美術 216 (T)  
月刊ギャラリー 101  
「印象 神戸」絵画展 9. 25—10.  
23 神戸市立博物館  
新美術新聞 683  
印象派とヨーロッパ近代絵画展—コ  
ロンバス美術館所蔵 10. 16—  
11. 28 Bunkamuraザ・ミュー  
ジウム  
アート・トップ 137  
美術公論 56  
美術の窓 132 山彦  
日経 10. 27 宝玉正彦  
読売 10. 15、17、20、30  
中村隆夫  
インド現代美術展 10. 20—11.  
14 そごう美術館(横浜)  
新美術新聞 685

グレンバラ美術館所蔵—インド現代  
美術展 10. 20—11. 14 そごう  
美術館(横浜)  
ヴィーナス 21  
読売夕刊 11. 2 菅原教夫

(ウ)

ヴィクトル・ヴァザリ展 6. 2—  
27 三越美術館(新宿)  
芸術新潮 44—7  
JAAM 38 中村聖司  
新美術新聞 671  
ヴァチカンのルネッサンス美術展  
9. 21—11. 28 国立西洋美術館  
アート・トップ 136  
美術公論 57  
月刊ギャラリー 101  
美術手帖 677 上村清雄  
美術の窓 132 山彦  
文化財(月刊) 359  
新美術新聞 681  
朝日夕刊 11. 19  
読売 9. 20 芥川喜好  
ウィーン幻想派展 1. 5—2. 14  
下関市立美術館  
アート・トップ 135  
美術公論 56  
JAAM 37 ニノ宮潤美  
潮流 33 濱本聡  
ビロテイ 88 野田正彰  
ビロテイ 88 山崎均  
フラミンゴ 34 (平田)  
ヴィクトリア&アルバート美術館  
展 2. 19—3. 8 大丸ミュージ  
アム(東京)  
アトリエ 793  
ヴィクトリア朝の栄光—ヴィクトリ  
ア&アルバート美術館展 3. 16  
—5. 5 福岡市博物館  
Facata 10 鳥巢京一  
ヴィクトリア&アルバート美術館  
展 10. 1—14 古代オリエン  
ト博物館  
新美術新聞 683  
エファ・ヴィーナスパッサ展 8.  
17—22 アートスペース虹(京都)  
美術手帖 678 中谷至宏  
クリストファー・ウィリアムズ展  
4. 9—6. 27 パーソンズウィー  
クエンドミュージアム  
アトリエ 796

ヴェガの会絵画展10回 7. 1—13  
西武(渋谷)  
月刊美術 214 (T)  
植木孝二彫刻展 3. 1—6 ギャラ  
リーミハラヤ  
月刊ギャラリー 95  
上坂浩通展 9. 17—26 安心堂  
ギャラリー(静岡)  
新美術新聞 680  
アラン・ウェスト“現代屏風絵”展  
1. 25—2. 6 草月ギャラリー  
アトリエ 792  
エドワード・ウェストン展 7. 10  
—9. 12 旧軽井沢写真美術館  
月刊美術 215  
コール・ウェストン展 1. 26—3.  
7 I.C.A.C.ウェストン・ギャラ  
リー  
アトリエ 794  
上田薫展 9. 3—17 ギャラリー上  
田  
芸術新潮 44—11  
日経 9. 14 (宝)  
植田一穂展 10. 20—29 ギャラ  
リーイツ  
月刊美術 219 (F)  
上瀧勝治作陶展 8. 3—8 三越  
陶説 487 福田晃  
植田正治写真展 7. 10—8. 29 東  
京ステーションギャラリー  
アート・トップ 136  
月刊美術 216 (F)  
新美術新聞 674  
毎日夕刊 7. 15 三田晴夫  
“信楽”上田光春作陶展 1. 29—2.  
6 サンギャラリー住恵(名古屋)  
陶説 480 澤田由治  
トム・ウェッセルマン展 9. 15—  
10. 12 伊勢丹美術館  
美術公論 57  
芸術新潮 44—11  
月刊ギャラリー 102  
新美術新聞 680  
上野の森美術館大賞展11回 6. 11  
—22 上野の森美術館  
新美術新聞 677  
上野政彦展 9. 14—26 ギャラ  
リーココ (京都)  
美術手帖 680 中谷至宏

平成5年美術展覧会(ウ、エ)

上野未央日本画展 11, 23—29 そ  
ごう (横浜)  
月刊美術 219 編集部  
上野泰郎屏風絵展 4, 1—3 高島  
屋  
美術の窓 127 山彦  
新美術新聞 666  
東京タ刊 4, 1  
日経 4, 5 (宝)  
植松奎二展 4, 5—23 カサハラ画  
廊 (大阪)  
月刊ギャラリー 96  
上村松園展 1, 24—2, 14  
Bunkamuraザ・ミュージアム  
アート・トップ 133  
月刊ギャラリー 93  
新美術新聞 659  
東京タ刊 2, 4  
読売 1, 20  
上村亮太展 6, 14—23 シティ  
ギャラリー (神戸)  
美術手帖 675 三脇康生  
アンディ・ウォーホル展 11, 24—  
12, 26 ギャラリーショウ  
月刊ギャラリー 104  
浮田克躬肖像画展 2, 16—3, 1  
日本女子大学成瀬記念館  
アート・トップ 134  
三彩 546 (F)  
新美術新聞 662  
浮世絵名品展 4, 21—5, 11 笠間  
日動美術館  
繪 350  
浮世絵優品展(五代太田清蔵翁生誕  
百年記念) 7, 1—25 太田記念  
美術館  
新美術新聞 673  
宇佐美江中展 4, 8—13 高島屋  
アート・トップ 135  
新美術新聞 666  
丑久保健一展 12, 1—24 ギャラ  
リー日鉦  
朝日タ刊 12, 10  
牛島智子展 11, 12—12, 11 スカ  
イデア・アートプレイス青山  
C.A.R. 10  
美術手帖 683 矢内みどり  
牛の会展2回 7, 19—24 アルク  
スギャラリー  
美術通信 1510 (戸田)

内田武夫展 7, 22—27 高島屋  
アート・トップ 137 瀧梯三  
美術通信 1510 (戸田)  
新美術新聞 676  
内田寛展 12, 14—26 ギャラリー  
MOCA  
月刊ギャラリー 104  
内山孝展 3, 8—13 資生堂ギャラ  
リー  
美術通信 1495 (戸田)  
新美術新聞 663  
内山孝展一空の旅 3, 24—4, 11  
東京国際美術館 (多摩)  
美術の窓 127 山彦  
内山懋展 10, 20—25 東急  
新美術新聞 684  
宇津木彩展 7, 26—31 ギャラ  
リー山口  
美術手帖 677 矢内みどり  
美しき東日本展—画家の旅から—緑  
と歴史 9, 10—10, 24 東京ス  
テーションギャラリー  
朝日タ刊 10, 1  
宇藤義一油絵展 9, 14—20 中央  
美術画廊  
新美術新聞 680  
宇野和幸展 1, 8—17 真木画廊  
三彩 545 (M)  
宇野和幸展 1, 8—17 田村画廊  
三彩 545 (M)  
「海を渡った幕末日本」展 4, 24—  
7, 25 松戸市戸定歴史館  
芸術新潮 44—6 森仁史  
新美術新聞 672 森仁史  
毎日タ刊 4, 17 岩尾光代  
梅原龍三郎展 7, 2—10 居原田画  
廊  
月刊美術 216 (K)  
梅村道子展 2, 1—7 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1492 (戸田)  
浦田和義展 4, 30—5, 12 ABC  
ギャラリー (大阪)  
日本美術工芸 658 高橋亨  
浦田周社木版画展 5, 6—11 松坂  
屋(銀座)  
新美術新聞 669  
(エ)  
永焱の会展8回 10, 1—11, 4 大  
発画廊  
アート・トップ 136

映画ポスターアート展 9, 8—10,  
3 茨城県近代美術館  
茨城県近代美術館だより 20  
瑛九水彩展 4, 12—22 ギャラ  
リー土画  
月刊ギャラリー 96  
AJAC展19回 10, 4—14 東京都  
美術館  
美術の窓 132 山彦  
映像工芸館展 6, 18—7, 6 東京  
都写真美術館  
アトリエ 798  
月刊ギャラリー 98  
英展—田川市美術館大賞選定—  
5, 25—6, 6 田川市美術館  
デアルテ 10 中越学  
A—Life WORLD展 6, 23—8,  
30 東京国際美術館 (多摩)  
アトリエ 799  
芸術論 56  
芸術論 57 M  
月刊ギャラリー 98  
デザインの現場 62  
読売タ刊 6, 23  
永楽絃一展 9, 7—12 三越  
陶説 488 福田曼  
描かれた歴史展 10, 30—12, 5  
神奈川県立近代美術館  
アート・トップ 136  
芸術新潮 44—12 木下直之  
美術手帖 683 岡部昌幸  
ピロティ 89 佐藤道信  
ピロティ 89 木下直之  
新美術新聞 680 木下直之  
東京タ刊 12, 5 北澤憲昭  
江上寿夫展14回 2, 22—27 ギャ  
ラリームラタ  
アート・トップ 135  
江口週展 6, 7—26 愛宕山画廊  
アート・トップ 136 米倉守  
SNZ現代版画展2回 9, 29—10,  
4 東京芸術劇場5階展示ギャ  
ラリー  
版画芸術 81  
エスカリエ展 2, 15—20 竹川画  
廊  
美術通信 1494 (海老)  
江添繁和展 6, 20—26 シルバー  
サロンA  
美術通信 1508 (戸田)

M.C.エッシャー展 5. 20—6. 1  
大丸ミュージアム(京都)  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 670

ESSENCE of QUALITY展 6. 1—25  
ワコール麴町ビルロイヤルルーム  
デザインの現場 62

えとうじゅん展 8. 23—28 みゆき画廊  
新美術新聞 678

江戸型彫り作品展 6. 1—5 ラ・ポーラ  
東京 5. 29

江戸時代長崎派の花鳥画展 5. 22—6. 27 神戸市立博物館  
神戸市立博物館だより 43  
成澤勝嗣  
新美術新聞 670

榎並和春展 12. 13—18 銀座スルガ台画廊  
月刊ギャラリー 104

榎比呂美展 5. 24—30 銀座アートギャラリー  
月刊美術 215 T

榎倉康二展 7. 5—24 ギャラリー池田美術  
毎日夕刊 7. 20 三田晴夫

江幡三香展 4. 28—5. 29 ギャラリーEMON  
月刊ギャラリー 96

江幡三香展 11. 15—20 ギャラリーIK  
月刊ギャラリー 103

海老塚耕一展 10. 7—26 高島屋  
芸術新潮 44—12  
美術の窓 130 編集部

海老塚耕一展 10. 7—26 高島屋  
コンテンポラリーアートスペース(日本橋)  
月刊ギャラリー 102  
毎日夕刊 10. 12 三田晴夫

海老原喜之助展 2. 2—13 名古屋画廊(名古屋)  
新美術新聞 660

江村正光展 5. 10—17 日動画廊  
繪 351 江村正光  
新美術新聞 669

エルスケン写真展 6. 4—7. 18  
Bunkamuraザ・ミュージアム

アート・トップ 135  
藝術公論 55  
新美術新聞 672  
朝日夕刊 5. 28 後藤和雄

エルミタージュ美術館展 9. 23—10. 26 東武美術館  
AMBIANTE 3 岸本美香子  
新美術新聞 681

マックス・エルンスト—グラフィック展 11. 3—12. 12 伊丹市立美術館  
芸術新潮 44—11  
新美術新聞 685

炎丹久作陶展—丹波立杭焼10回 9. 8—13 小田急百貨店ハルク  
月刊美術 216 編集部

円地信二展 7. 29—8. 25 石川県立美術館  
石川県立美術館だより 118  
新美術新聞 677

遠藤利克—Two Walls—展 7. 10—9. 30 ギャラリーヤマグチ、倉庫(大阪)  
美術手帖 678 菅原教夫

## (オ)

旺玄展59回 5. 21—30 東京都美術館  
美術通信 1504 (海老)  
美術の窓 128 高山淳

黄金のアフリカ/S・G・ムバタ展 9. 4—20 BUNKAMURA GALLERY  
読売 9. 4

桜庭春來展 7. 2—8. 2 タニシマギャラリー  
月刊ギャラリー 99

OVER THE SCOPE/陶と版のひろがり展 2. 16—21 ギャラリー16 (京都)  
版画芸術 80 黒崎彰

大分アジア彫刻展1回 10. 13—11. 30 朝倉文夫記念公園  
デアルテ 10 羽田野昭太郎

大分現代美術展'93「都立空間への提言・非<sup>2</sup>常識」展 10. 9—11. 23  
大分市内各所  
デアルテ 10 内山美和子  
美術手帖 682 菅章  
新美術新聞 681

大岩オスカル幸男展—CRAZY FAMILY 2. 7—28 横浜ギャラリー  
月刊ギャラリー 94

大岩オスカル幸男展 6. 25—7. 24 スカイドア・アートプレイス  
青山  
月刊ギャラリー 99  
C.A.R. 9  
美術手帖 677 清水哲朗

大内田敬展 8. 26—31 東武(池袋)  
美術通信 1512 (戸田)  
新美術新聞 678

大國章夫回顧展 10. 14—19 一畑百貨店(出雲)  
美術の窓 130 高山淳  
新美術新聞 683

大久保泰展 3. 8—15 日動画廊  
繪 349 藤本東一良

OSAKA・M・Cコレクション展 8. 20—9. 4 集雅堂ギャラリー(大阪)  
月刊ギャラリー 100

大阪絵画トリエンナーレ1993展 11. 29—12. 11 マイドーム大阪  
3階ドーム展示場  
新美術新聞 686

大坂寛写真展 7. 17—8. 8 ピクチャー・フォトスペース  
月刊ギャラリー 100

大迫みきお展 4. 2—11 セラギャラリー(常滑)  
陶説 483 澤田由治

大沢昌助展 1. 18—2. 13 鎌倉画廊  
月刊ギャラリー 93  
月刊美術 210 (F)  
美術の窓 124 (松)

大沢昌助—「15の呪文」展 9. 16—28 ギャラリー銀座汲美  
月刊ギャラリー 100

大沢鉦一郎展 6. 1—12 名古屋画廊(名古屋)  
新美術新聞 671

大島一兵展 10. 18—24 アートギャラリー環  
月刊美術 219 (F)

大島駿展 9. 1—5 そごう(川口)  
新美術新聞 679



平成5年美術展覧会(オ)

大島成己展 11. 5—26 イトーキ  
・クリスタル・ホール(大阪)  
美術手帖 685 中谷至宏  
大杉栄と仲間たち展 8. 31—9. 5  
新宿区民ギャラリー  
芸術新潮 44—10  
オーストラリアのジュエリー展  
11. 23—12. 19 京都国立近代美  
術館  
見る 318 橋本重樹  
オーストラリアの先住民—企画展—  
国立民族学博物館所蔵 3. 6—  
4. 25 飯田市美術博物館  
飯田市美術博物館ニュース 20  
大竹伸朗展 6. 16—28 西武アー  
トフォーラム(池袋)  
芸術新潮 44—8  
太田三郎展 3. 17—4. 26 アート  
サイト(福井)  
美術手帖 672 高橋佐智子  
太田三郎展 7. 12—31 コバヤシ  
画廊  
美術手帖 677 矢内みどり  
大津英敏展 2. 24—3. 15 西武  
アートフォーラム(池袋)  
アート・トップ 133  
月刊美術 210  
美術通信 1495 (戸田)  
新美術新聞 662 富田芳和  
朝日 3. 2 (蛇)  
東京夕刊 2. 20 棚橋弘  
読売夕刊 3. 12 (川)  
大津英敏展第11回宮本三郎賞受賞記  
念 5. 11—16 三越  
東京 5. 3  
大塚敏雄裸婦展 6. 1—6 東京セ  
ントラル絵画館  
美術の窓 129 (淳)  
新美術新聞 671  
大塚泰子展 2. 8—13 ときわ画廊  
美術手帖 669 南雄介  
大坪美穂展 3. 4—18 アートギャ  
ラリーk<sub>2</sub>  
アート・トップ 133  
月刊ギャラリー 95  
オートクチュールの100年展 12. 4  
—94. 1. 23 Bunkamura ザ・  
ミュージアム  
新美術新聞 689  
朝日夕刊 11. 29 松原照子

大歳克衛展 3. 11—18 高島屋  
新美術新聞 664  
日経 3. 16 (宝)  
大西清自展 1. 11—23 ギャラ  
リー古川  
月刊ギャラリー 93  
大野忠男展 7. 20—26 集雅堂  
ギャラリー  
アート・トップ 137  
大野藤三郎展 3. 11—16 高島屋  
美術通信 1496 (戸田)  
大場松魚漆芸展 5. 19—31 西武  
アートフォーラム(池袋)  
新美術新聞 670  
大場節子展 4. 19—29 アート・  
ミュージアム・ギンザ  
月刊ギャラリー 96  
美術の窓 127  
新美術新聞 667  
大畠裕展 11. 6—16 椿近代画廊  
東京 11. 14  
大林せつ子展 10. 25—30 オリエ  
ント画廊  
新美術新聞 683  
大樋長佐衛門作陶展 10. 12—17  
三越  
美術通信 1516 (戸田)  
大平和正展—陶・水—風還元VI 7.  
2—9 赤坂遊ギャラリー  
陶説 486 福田旻  
大淵純展 11. 8—20 かねこあー  
とギャラリー  
月刊美術 220 (T)  
大堀俊次展 3. 14—20 東京近代  
美術クラブ  
美術通信 1496 (海老)  
大宮政郎カーボングラフ展 9. 13  
—18 ギャラリー福山(銀座)  
朝日夕刊 9. 18  
大宮政郎の実験1970—1993展—人動  
説ART 9. 13—10. 8 多摩美  
術大学参考資料館  
朝日夕刊 9. 10  
大村光油彩・水彩展10回 11. 29—  
12. 5 東京セントラル絵画館  
新美術新聞 686  
大森啓助遺作展 2. 8—15 日動画  
廊  
美術の窓 125 (松)  
大森裕美子展・「新世代への視点」  
9. 6—18 ギャラリー現  
月刊美術 218 (T)

新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9. 4  
東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
日経 9. 6  
毎日夕刊 5. 21  
毎日夕刊 9. 14 三田晴夫  
毎日 9. 17  
大森裕美子展 10. 20—11. 1  
ギャラリーNWハウス  
美術手帖 682 清水哲朗  
大藪雅孝展 4. 1—6 高島屋  
芸術新潮 44—5  
月刊美術 211  
美術の窓 127 山彦  
新美術新聞 666  
大山忠作展 5. 12—17 松屋  
美術通信 1504 (戸田)  
新美術新聞 669  
大山忠作展 9. 2—7 高島屋  
月刊美術 216 編集部  
新美術新聞 679 富田芳和  
大矢真弓日本画展 7. 14—20 三  
越(大阪)  
アート・トップ 137  
小笠原宣展 6. 30—7. 12 西武  
アートフォーラム(池袋)  
新美術新聞 673  
岡鹿之助展 9. 18—11. 3 群馬県  
立近代美術館  
群馬の森美術館ニュース 73、74  
新美術新聞 681  
朝日夕刊 10. 5 (三)  
岡信孝素描展 7. 1—10. 31 成川  
美術館(箱根)  
新美術新聞 676  
緒方洪章細密ペン画展 4. 2—9  
日動画廊  
繪 350 緒方洪章  
新美術新聞 665  
岡田三郎助展 10. 8—11. 14 佐  
賀県立美術館  
芸術新潮 44—12  
デアルテ 10 植野建造  
デアルテ 10 松本誠一  
新美術新聞 683  
岡田修二展 8. 30—9. 4 ギャラ  
リー白(大阪)  
美術手帖 678 三脇康生  
岡田節子展 11. 9—14 東京セン  
トラル絵画館  
新美術新聞 686

岡田徹展 9, 21—26 東京セントラル美術館  
 アート・トップ 136  
 月刊美術 218 (F)  
 美術の窓 132 山彦  
 新美術新聞 681

岡田征彦展 8, 3—8 東京セントラル美術館  
 アート・トップ 137  
 美術通信 1510 (戸田)

岡田美保子水彩画展 12, 2—7  
 ギャラリーハセガワ  
 毎日夕刊 12, 2

岡田裕作陶展—天地悠久 4, 14—19 西武  
 陶説 483 福田旻

岡野浩三展 6, 14—19 資生堂ギャラリー  
 アート・トップ 135  
 新美術新聞 672

岡野法世陶芸展 12, 18—23 和光ホール  
 チャイム銀座 154  
 陶説 491 福田旻

岡野博展 9, 1—14 梅田近代美術館  
 アート・トップ 136

岡部修展 4, 29—5, 4 ブランタン銀座アートギャラリー  
 アート・トップ 136

岡部俊彦展 11, 15—27 ギャラリーアリエス  
 月刊美術 220 (T)

岡村桂三郎展 11, 20—30 かわべ美術  
 月刊美術 220 (T)  
 月刊ギャラリー 103

岡本敦夫展 1, 8—30 ギャラリー山口  
 芸術新潮 44—3

岡本潤三展 3, 3—14 麻布美術工芸館  
 月刊美術 212 (F)

岡本太郎展 1, 28—2, 9 根本画廊  
 版画芸術 78

岡本昇展 2, 11—17 並木画廊  
 美術通信 1493 (海老)

小川芋銭展 4, 8—5, 16 東京国立近代美術館  
 アート・トップ 134  
 芸術新潮 44—6  
 月刊ギャラリー 96  
 現代の眼 460  
 美術の窓 127 山彦  
 新美術新聞 666  
 朝日夕刊 4, 16 (三)  
 東京夕刊 5, 7 北澤憲昭  
 日経 4, 26 渡辺豊重  
 日経 4, 27 尾崎正明  
 日経 4, 28 鈴木進  
 日経 5, 9 栄久庵憲司

小川淳展 12, 1—26 白土舎  
 月刊美術 221 (T)  
 美術手帖 685 高橋綾子

小川光展 9, 20—29 みゆき画廊  
 月刊美術 218 M・M

小川待子展 6, 18—7, 9 ギャラリー上田  
 アート・トップ 136 米倉守  
 陶説 485 福田旻  
 新美術新聞 672

ジョージア・オキーフ展 10, 31—94, 1, 16 横浜美術館  
 RGB 12  
 芸術新潮 45—1 香川檀  
 月刊ギャラリー 103  
 新美術新聞 684  
 朝日夕刊 12, 20 (淳)  
 東京夕刊 11, 5 山梨俊夫  
 東京夕刊 11, 9 林京子  
 日経 12, 22 (宮)  
 読売夕刊 10, 29 道下匡子

「オキナワ」展 1, 10—2, 14 川崎市市民ミュージアム  
 月刊美術 210 (F)

奥田省一展 3, 24—29 そごう(柏)  
 新美術新聞 665

奥谷博展 2, 6—28 笠間日動美術館  
 繪 348

奥谷博展 5, 20—6, 20 平塚市美術館  
 新美術新聞 658  
 朝日夕刊 6, 4  
 東京夕刊 5, 27  
 日経 2, 22 (宝)

奥村聡臣油絵展 8, 18—22 三越(名古屋)  
 新美術新聞 678

奥村光正展 4, 7—15 日動画廊  
 繪 350 瀧梯三  
 新美術新聞 668  
 日経 4, 13 (宝)

奥山忠展 12, 11—17 ブロードウェイギャラリー  
 月刊美術 219 水上睦男

小倉淳史展 四季 彩 10, 15—22  
 赤坂游ギャラリー  
 アート・トップ 137

小倉遊亀展 6, 8—20 三越  
 新美術新聞 672 細野正信  
 朝日夕刊 6, 7 田中三蔵  
 毎日夕刊 6, 16

小倉遊亀と院展の作家展 4, 8—30  
 アートギャラリーゆうき  
 アート・トップ 135

尾崎愛明の世界展 3, 1—5, 31  
 池田20世紀美術館  
 月刊ギャラリー 95  
 新美術新聞 663

小沢敦水彩展 12, 12—18 交通会館  
 美術通信 1523 (紀元)

織田泰児—フラクタル絵画展 8, 5—14 佐賀町エキジビットスペース  
 月刊ギャラリー 98, 100

織田広比古展 10, 25—31 渋谷画廊  
 新美術新聞 683  
 新美術新聞 688 (富)

落合皎児展 10, 8—30 ギャラリー219  
 版画芸術 81

乙黒久油絵展 3, 2—7 三越(池袋)  
 美術通信 1495 (海老)

オノサト・トシノブ展 1, 3—3, 28 大川美術館  
 朝日夕刊 1, 22

小野忠重木版画展 8, 8—9, 12  
 町田市立国際版画美術館  
 月刊美術 215 滝平二郎  
 版画芸術 81  
 新美術新聞 677  
 東京夕刊 8, 13 北澤憲昭

平成5年美術展覧会(オ、カ)

小野竹喬展 3, 12—4, 18 飯田市  
美術博物館  
飯田市美術博物館ニュース 20  
小野竹喬のすべて展1回 10, 21—  
11, 23 笠岡市立竹喬美術館  
新美術新聞 684  
小野寺正光展 7, 12—18 東京セ  
ントラル絵画館  
アート・トップ 137 瀧梯三  
美術通信 1510 (海老)  
新美術新聞 675  
小野則夫展 1, 8—12 松屋  
月刊美術 208 千足伸行  
小野政吉展 5, 2—8 下村画廊  
美術通信 1503 (海老)  
小野友三展 7, 1—24 ネオビオン  
現代美術ギャラリー  
芸術新潮 44—9  
美術手帖 677 清水哲朗  
オノ・ヨーコ展 10, 7—25 スパ  
イラルガーデン  
アトリエ 802  
芸術新潮 44—12 香川檀  
美術手帖 682 編集部  
小原馨展 5, 17—29 ギャラリー  
椿  
月刊ギャラリー 97  
オペラ・ブッファ展 5, 1—1 大  
丸(神戸)  
美術手帖 673 中井康之  
小茂田青樹展 3, 28—4, 25 東武  
美術館  
芸術新潮 44—5  
AMBIANTE 2 野口晴子  
美術手帖 668  
新美術新聞 665 野口晴子  
朝日夕刊 4, 16 (三)  
東京夕刊 4, 9 北澤憲昭  
日経 4, 5 (宝)  
表立雲の世界 8, 28—9, 26 石川  
県立美術館  
新美術新聞 678  
小本章展 1, 14—31 神奈川県立  
県民ホールギャラリー  
アトリエ 792  
21世紀版画 28 瀬尾典昭  
小山弘治作陶展 1, 19—31 東京  
セントラル絵画館  
陶説 480 福田旻

栄光のオランダ絵画と日本展 10,  
9—11, 28 たばこと塩の博物館  
アート・トップ 136  
芸術新潮 44—10  
月刊ギャラリー 99  
神戸市立博物館だより 44  
岡泰正  
文化財(月刊) 358  
新美術新聞 676  
朝日夕刊 10, 6 浅野稔  
パトリシア・オリニック展 3, 9—  
27 ウーファー  
版画芸術 80 黒崎彰  
尾張医学館薬品会展 8, 28—10,  
11 名古屋市博物館  
月刊ギャラリー 101  
恩地邦郎展 6, 4—13 アート  
ミュージアムギンザ  
月刊ギャラリー 98  
(カ)  
クリフトン・カーフの木版画展  
12, 4—16 ザ・トールマンコレ  
クション  
月刊ギャラリー 104  
海外新進日本人作家紹介展 9, 14  
—10, 2 資生堂ギャラリー  
新美術新聞 678  
「絵画の構造—現代日本のストライ  
プ」展 4, 20—5, 20 文房堂  
ギャラリー  
美術手帖 673 矢内みどり  
「開頑亭の世界」展 6, 12—8, 29  
たましん歴史・美術館  
目の眼 203  
甲斐雅之展 3, 5—28 京都市四条  
ギャラリー  
美術手帖 671 高橋佐智子  
アンドレアス・M.カウフマン展  
9, 3—23 埼玉県立近代美術館  
芸術新潮 44—11  
ソカロ 44 平野到  
アンドレアス・M.カウフマン展  
9, 9—19 佐賀町エキジビットス  
ペース  
芸術新潮 44—11  
帰ってきた幕末・明治の絵画展—ペ  
ルツ・コレクション 8, 26—9,  
7 松坂屋(上野)  
新美術新聞 678  
朝日夕刊 8, 27

夏炎展2回 7, 6—12 田中八重洲  
画廊  
美術通信 1509(戸田)  
香りの美学展 2, 4—15 大丸  
ミュージアム(東京)  
藝術公論 54  
読売夕刊 2, 3  
画家と社会展 12, 9—94, 1, 25  
東京都美術館  
美術館ニュース 439 松木寛  
加賀美勲展 3, 18—23 高島屋  
東京夕刊 3, 18  
加賀美勲展 4, 8—13 丸栄スカイ  
ル(名古屋)  
アート・トップ 134  
柿右衛門三代展 12, 13—94, 3,  
19 敦井美術館  
アートマインド 71  
柿崎兆展 11, 25—12, 7 ギャラ  
リー武者小路  
月刊ギャラリー 104  
柿沼直文展 11, 24—30 ブロード  
ウェイギャラリー  
月刊美術 219 編集部  
学展 8, 6—11 東京都美術館  
毎日夕刊 8, 5 石川健次  
「隠された肖像」展 7, 17—11, 7  
ブリヂストン美術館  
アート・トップ 136  
藝術公論 57  
芸術新潮 44—7, 44—9  
月刊ギャラリー 100  
新美術新聞 675  
東京夕刊 7, 30 北澤憲昭  
郭徳俊展 6, 19—7, 2 麻布美術  
工芸館  
プリンツ21 31 瀬尾典昭  
朝日夕刊 6, 25 (三)  
郭有明展 9, 25—10, 3 ぶらん  
しゅ新宿BF1ギャラリー  
版画芸術 81  
掛井五郎展 4, 5—24 愛宕山画廊  
新美術新聞 665  
籠橋宗範作陶展 3, 15—24 サン  
ギャラリー住恵(名古屋)  
陶説 482 澤田由治  
笠原恵実子展・「新世代への視点」  
8, 30—9, 11 コバヤシ画廊  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)

朝日夕刊 9, 4  
 東京夕刊 9, 3 山梨俊夫  
 日経 9, 6  
 毎日夕刊 5, 21  
 毎日夕刊 9, 14 三田晴夫  
 笠原清一郎展 11, 15—21 有楽橋画廊  
 美術通信 1521 (海老)  
 笠原たけし展 5, 24—6, 12 ヒノギャラリー  
 毎日夕刊 6, 1 三田晴夫  
 風分六抄展 4, 12—24 彩林堂画廊  
 アート・トップ 135  
 片瀬和夫展—なげるかけ 6, 9—7, 18 渋谷区立松濤美術館  
 アトリエ 798  
 芸術新潮 44—8  
 月刊ギャラリー 98  
 美術手帖 677 菅原教夫  
 新美術新聞 672  
 朝日夕刊 6, 25 (三)  
 読売夕刊 7, 6 (菅)  
 <かたまり彫刻>とは何か展 12, 1—14 小原流会館  
 東京夕刊 12, 10 北澤憲昭  
 毎日夕刊 12, 6 三田晴夫  
 片山晴比古木漆芸展 1, 14—19  
 ギャラリー永井(大阪)  
 アート・トップ 134  
 片山雅史展 2, 15—3, 13 ヨウアートギャラリー(大阪)  
 月刊ギャラリー 94  
 片山未加展 10, 18—23 養清堂リフレクション・ギャラリー  
 読売夕刊 10, 22 (川)  
 片山みやび展 1, 19—2, 13 ギャラリー白川(京都)  
 月刊ギャラリー 93  
 片山弓展 5, 20—31 ギャラリー牟礼田  
 版画芸術 80  
 「河童VS天狗」展 7, 20—8, 29 埼玉県立博物館  
 芸術新潮 44—7  
 新美術新聞 676  
 CADEAU 8展 12, 15—25 ギャラリープチフォルム(大阪)  
 版画芸術 82  
 加藤鈔展 5, 13—18 丸栄(名古屋)  
 陶説 484 澤田由治

加藤委展 7, 1—14 ギャラリー天竺  
 陶説 486 福田旻  
 加藤清之展 9, 9—14 丸栄(名古屋)  
 陶説 488 澤田由治  
 加藤大碩展 4, 6—11 愛知芸術文化センターアートスペースX  
 墨 103  
 月刊美術 220  
 加藤登紀子ほろよい書陶展 12, 23—29 阪急(有楽町)  
 月刊美術 220  
 加藤登美子展—「けれん・なぐさみ・まつりの気分」4, 14—19 松屋  
 Art'93 141 河北倫明  
 加藤豊久作陶展 1, 15—20 名鉄(名古屋)  
 陶説 480 澤田由治  
 加藤裕英作陶展 6, 22—27 三越  
 陶説 485 福田旻  
 加藤裕英・指跡展 9, 30—10, 5 松坂屋(名古屋)  
 陶説 489 澤田由治  
 加藤正信展 9, 24—30 ギャラリー玉屋  
 美術通信 1513 (戸田)  
 美術の窓 129 高山淳  
 加藤正嘉展 11, 1—10 久世画廊  
 月刊美術 218 編集部  
 加藤ますみ版画展 7, 7—20 アートギャラリータビエス(神戸)  
 版画芸術 80  
 加藤豊展 6, 28—7, 10 ギャラリーせいほう  
 美術の窓 127  
 新美術新聞 673  
 加藤豊彫刻展 7, 21—27 大丸(大阪)  
 美術の窓 128  
 加藤嘉明陶展 6, 24—29 丸栄(名古屋)  
 陶説 486 澤田由治  
 加藤力展 8, 6—29 横浜ガレリア  
 美術手帖 678 清水哲朗  
 レイナー・ガナール展 10, 22—12, 26 パーソンズウィークエンドミュージアム  
 月刊ギャラリー 104

神奈川アート・アニユアル'93 2, 27—3, 16 神奈川県立県民ホールギャラリー  
 新美術新聞 662  
 神奈川県展 4, 30—5, 7 横浜市民ギャラリー  
 美術通信 1502 (戸田)  
 神奈川水彩展 5, 24—30 横浜市民ギャラリー  
 美術通信 1505 (海老)  
 金沢健一展 11, 1—13 ギャラリーなつか  
 読売夕刊 11, 11 (菅)  
 金重素山展 11, 4—9 松坂屋(名古屋)  
 陶説 490 澤田由治  
 金村仁展 9, 28—10, 10 ギャラリーココ(京都)  
 美術手帖 680 三脇康生  
 金森宰司展 12, 3—10 日動画廊  
 繪 357 熱田  
 新美術新聞 688  
 金子嶋亭展—四季を謳う—北海道立函館美術館コレクション 5, 29—7, 4 板橋区立美術館  
 新美術新聞 671  
 毎日 5, 29  
 毎日夕刊 6, 9 田宮文平  
 ケンイチ・カネコ展—カレンシアな世界— 3, 16—30 横浜市民ギャラリー  
 赤れんがから 81  
 金子正二展 4, 9—23 ギャラリー・ラ・フェニーチェ  
 A&C 23 川田都樹子  
 美術手帖 672 高橋佐智子  
 金子正二展 10, 18—23 ギャラリー白(大阪)  
 A&C 23 川田都樹子  
 金子眞展 2, 4—9 高島屋  
 月刊美術 211 (K)  
 美術の窓 125 瀧悌三  
 金子光雄展 5, 24—30 渋谷画廊  
 美術通信 1504 (紀元)  
 金子有邦作陶展 5, 13—18 益田ギャラリー  
 陶説 485 福田旻  
 金田一門展 9, 15—21 高島屋  
 陶説 488 福田旻

平成5年美術展覧会(カ)

金田純二展 1. 25—30 ルナミ画廊  
美術手帖 668 南雄介  
金田新治郎遺作展 2. 2—7 銀座  
タカゲン画廊  
アート・トップ 135  
狩野守油絵展 8回 3. 9—15 東急  
美術通信 1496 (戸田)  
新美術新聞 664  
加納光於展 1. 23—2. 21 セゾン  
美術館  
アトリエ 792  
A&C 23 吉原恵美子  
藝術公論 54 K  
芸術新潮 44—3  
月刊ギャラリー 94  
太陽 382 園田恵子  
新美術新聞 660  
朝日夕刊 2. 9 (三)  
東京夕刊 1. 29 (K)  
日経 2. 10 (宝)  
可部美智子展 8. 18—22 東急  
美術通信 1511 (戸田)  
鍋木清方展 4. 17—5. 16 静岡県  
立美術館  
アートマインド 69  
アマリス 29 飯田真  
岡山県立美術館ニュース 21  
福富幸  
フラミンゴ 35 (岩田)  
ビーター・ガブリエル展—ART  
FROM“US” 7. 30—8. 22  
ランドマークホール  
芸術新潮 44—9  
月刊ギャラリー 100  
朝日夕刊 8. 7  
読売夕刊 8. 19 (菅)  
下保昭展 11. 2—21 何必館京都  
現代美術館  
芸術新潮 44—12  
かまぼこ板絵コンクール小さな美術  
展 11. 11—16 東武(宇都宮)  
月刊美術 220 (F)  
上條陽子ドローイング・オブジェ展  
1. 15—25 ギャラリーフレスカ  
月刊ギャラリー 93  
紙の宝書票の魅力展 11. 18—  
94. 1. 16 いわさきちひろ絵本  
美術館  
新美術新聞 686

神山明彫刻展 6. 15—7. 3 西村  
画廊  
月刊ギャラリー 99  
神山易久展 7. 2—31 ミサワア  
ートギャラリー  
陶説 486 福田旻  
鴨下典明作品展 10. 11—16 富士  
美術サロン  
美術の窓 130 佃堅輔  
加山又三展 9. 9—21 高島屋  
新美術新聞 680  
日経 9. 14 (宝)  
賈又福中国画展 6. 22—7. 4 京  
都国立近代美術館  
月刊ギャラリー 98  
「夏の輝き—ガラスの涼—」展 7.  
21—8. 29 佐賀県立美術館  
佐賀県立博物館・美術館報 102  
宮原香苗  
軽井沢ドローイング・ビエンナーレ  
展 10. 3—11. 30 脇田美術館  
(軽井沢)  
朝日夕刊 11. 12 (三)  
華麗なるバロック絵画ワルシャワ国  
立美術館展 2. 24—3. 28 そご  
う美術館(横浜)  
太陽 384 園田恵子  
画廊の視点展 11. 8—20 大阪府  
立現代美術センター  
月刊ギャラリー 103  
美術手帖 683 中谷至宏  
河合誓徳展—草原の詩 9. 11—21  
松坂屋(名古屋)  
陶説 488 澤田由治  
美術の窓 129  
河合紀作陶展 2. 11—16 高島屋  
陶説 481 福田旻  
新美術新聞 661  
河内成幸展 12. 1—11 アトリエ  
スズキ  
月刊ギャラリー 104  
河内成幸展 12. 1—11 アート  
ギャラリーオオハシ  
月刊ギャラリー 104  
川上澄生展 7. 31—9. 5 笠間日  
動美術館  
繪 354  
川口軌外展 3. 3—6. 20 東京国  
際美術館(多摩)  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 664

川口軌外—館蔵作品展1回 4. 9—  
5. 2 和歌山県立近代美術館  
和歌山県立近代美術館美術館だよ  
り 328  
川口起美雄展 11. 24—12. 4 彩  
鳳堂画廊  
月刊美術 220 (K)  
河川龍夫展 1. 12—24 ギャラ  
リーマロニエ(京都)  
美術手帖 668 高橋佐智子  
川越悟展 9. 20—10. 2 ギャラ  
リー21+葉  
毎日 9. 27 三田晴夫  
川島清展 3. 7—28 いわき市立美  
術館  
美術手帖 671 インタヴェュー(編  
集部)  
新美術新聞 663  
河嶋淳司展「金画新年」 1. 20—2.  
21 エスタノボ  
月刊ギャラリー 94  
川瀬竹志展 10. 24—31 ホテル  
ニューオオタニ寛土里  
陶説 489 福田旻  
川瀬巴水展 2. 1—23 第一アート  
プラン  
月刊ギャラリー 94  
川瀬義和展 10. 2—3 永福和泉地  
区区民センター  
東京 9. 30  
川月泉鏡油絵展 1. 27—2. 1 天  
満屋(岡山)  
新美術新聞 659  
川西英の世界展 4. 6—5. 9 姫路  
市立美術館  
姫路市立美術館だより 38  
新美術新聞 665  
川淵直樹作陶展「小山ばり」 11.  
24—12. 4 サンギャラリー住恵  
(名古屋)  
陶説 490 澤田由治  
河邊裕美展 11. 20—12. 1 シ  
ティギャラリー(神戸)  
美術手帖 683 三脇康生  
川辺美佳展 6. 4—19 マスダスタ  
ジオ  
陶説 485 福田旻  
Kawamata Project on Roosevelt  
Island展 6. 26—7. 10 ヒル  
サイドギャラリー  
月刊ギャラリー 99  
朝日夕刊 7. 2

Kawamata Project on Roosevelt  
Island展 6, 28—7, 10 児玉  
画廊(大阪)

月刊ギャラリー 99

Kawamata Project on Roosevelt  
Island展 6, 28—7, 10 コバ  
ヤシ画廊

月刊ギャラリー 99

朝日夕刊 7, 2

河村雅文油彩画展 6, 19—7, 3  
ギャラリーアムスなになわ

アート・トップ 137

河村又次郎展 12, 15—21 高島屋  
美術通信 1523 (戸田)

神吉善也展 11, 3—28 横浜ガレ  
リア

美術手帖 683 清水哲朗

環境ビデオ・インスタレーション展  
4, 24—5, 7 ラフォーレミュー  
ジウム飯倉

月刊ギャラリー 96

韓国・現代美術の12人展 7, 24—  
9, 15 宮城県美術館

美術手帖 678 萬木康博

宮城県美術館ニュース 6/7

新美術新聞 676

韓国・日本交流版画展 8, 3—22  
千葉市民ギャラリーいなげ

月刊ギャラリー 100

デリア・カンセラ展 7, 1—31 ザ  
ギンザアートスペース

芸術新潮 44—8

神戸文子展油絵 3, 1—6 資生堂  
ギャラリー

月刊美術 210 瀧俤三

美術通信 1495 (戸田)

美術の窓 123 高山淳

新美術新聞 663

朝日夕刊 2, 27

紀伊・狩野家私蔵草稿展 1, 20—  
2, 6 ギャラリー乃木坂  
新美術新聞 659

(キ)

メランコリアー知の翼—アンゼラム  
・キーファー展 6, 3—7, 19

ゼボン美術館

アート・トップ 135

月刊美術 213 (藤)

藝術公論 55, 56

藝術公論 56 <M>

芸術新潮 44—7

月刊ギャラリー 98

太陽 388 久間十義

美術手帖 675 大貫敦子

視る 314 室井尚

新美術新聞 671

東京夕刊 6, 25 山梨俊夫

毎日夕刊 6, 10 三田晴夫

読売夕刊 6, 9 菅原教夫

メランコリアー知の翼—アンゼラム

・キーファー展 6, 3—7, 19

佐賀町エキジビットスペース

藝術公論 55

芸術新潮 44—7

月刊美術 213 (藤)

新美術新聞 671

東京夕刊 6, 25 山梨俊夫

キキ展9回 3, 8—14 ぎやらりい  
サムホール

美術通信 1495 (海老)

菊地武彦展—線の気韻 4, 5—17

日辰画廊

月刊美術 213 (T)

毎日夕刊 4, 14 三田晴夫

菊畑茂久馬展 6, 1—26 東京画廊

アート・トップ 136 米倉守

芸術新潮 44—7

月刊美術 215 (F)

朝日夕刊 6, 5

毎日夕刊 6, 7 三田晴夫

菊畑茂久馬展 6, 15—7, 13 アー  
トギャラリー環

月刊美術 215 (F)

木澤定一展 9, 23—28 高島屋

新美術新聞 681

北大路魯山人展 12, 29—94, 2, 6

そごう美術館 (奈良)

新美術新聞 689

北岡文雄の世界展 6, 26—7, 20

北海道立近代美術館

ろびい 49 長瀬美香

新美術新聞 673

北川金治展 1, 28—2, 2 大丸(東  
京)

美術通信 1492 (戸田)

北九州ビエンナーレ2回展—クロノ  
スの仮面— 2, 20—3, 21 北九  
州市立美術館

美術手帖 671 渡辺誠一

美術の森 71 真武真喜子

北郷悟展 9, 20—10, 2 ギャラ  
リーせいほう

芸術新潮 44—11

北郷薫澄展 9, 22—27 松屋

美術通信 1513 (千倉)

北篠正庸 VS 室越健美 BATTLE  
EXHIBITION展 5, 14—22

ギャラリーオブジェ(神戸)

月刊ギャラリー 97

北島信一展 4, 5—17 古心堂画廊  
Art'93 141 瀬戸大青

月刊ギャラリー 96

北辻良央展 1, 8—28 ギャラリー  
KURANUKI (大阪)

月刊ギャラリー 93

美術手帖 668 中井康之

北辻良央展 1, 11—23 なびす画  
廊

21世紀版画 28 瀬尾典昭

美術手帖 668 山本育夫

北村武志展—現代に生きる”織り”  
9, 20—28 和光ホール

藝術公論 57

チャイム銀座 151

鬼頭恭子油絵展 10, 27—11, 1  
三越(新潟)

新美術新聞 684

木下晋展 10, 8—30 ストライプ  
ハウス美術館

アート・トップ 137

芸術新潮 44—12

読売夕刊 10, 22 (川)

木下博寧展 2, 23—28 長谷川画  
廊

美術通信 1494 (戸田)

木下博寧展 10, 25—11, 5 キャ  
パシティ

美術通信 1518 (海老)

「矢(モツ)」金壽根展 1, 23—2, 27  
GALLERY・MA

アトリエ 792

木村伊兵衛展 10, 6—10 荒川区  
立日暮里サニーホール

読売(都民版) 9, 28

生誕100年木村荘八展 4, 29—6,

10 練馬区立美術館

繪 351 半田滋男

月刊ギャラリー 96

新美術新聞 668 瀬木慎一

朝日夕刊 5, 28



平成5年美術展覧会(キ)

東京夕刊 6. 4 北澤憲昭  
毎日夕刊 6. 9 三田晴夫  
木村琢一展 10. 6—10 松崎画廊  
美術通信 1516 (紀元)  
木村直道を知っているか展 10. 18  
—30 美術研究藝林  
月刊ギャラリー 102  
木村秀樹展 10. 12—30 Gallery  
mju:  
美術手帖 682 三脇康生  
木村浩子展 11. 15—21 ギャラ  
リーうえずみ  
月刊ギャラリー 103  
木村日路子展 1. 19—24 東京セ  
ントラル絵画館  
新美術新聞 659  
きもののお洒落展 12. 16—29 伊  
勢丹美術館  
月刊美術 221 (F)  
新美術新聞 689  
カジ・ギャスディン展 6. 24—29  
阪急(大阪)  
月刊ギャラリー 98  
カジ・ギャスディン油彩展 9. 2—  
15 西武高輪アートサロン(有楽  
町)  
月刊ギャラリー 101  
レオノーラ・キャリントン展 6. 3  
—16 日本画廊  
芸術新潮 44—7  
月刊美術 215 (K)  
版画芸術 82 村田慶之輔  
東京夕刊 6. 9  
九州現代版画展2回 7. 13—18  
福岡市美術館  
版画芸術 81  
宮廷文化の華展—開館記念特別展覧  
会 11. 3—12. 19 宮内庁三の  
丸尚蔵館  
月刊美術 220 (F)  
新美術新聞 688  
旧山邑邸写真展 2. 25—3. 30 銀  
座ポケットパーク  
東京夕刊 3. 6  
キュビズムとその影響展 1. 11—  
30 吉井画廊  
美術の窓 124 (松)  
共生展 3. 2—14 ギャラリーココ  
(京都)  
美術手帖 671 高橋佐智子

京田徹夫展 3. 17—23 ホリギャ  
ラリー  
美術通信 1497 (戸田)  
京都画壇日本画秀作展 2. 3—7  
東急 三彩 546 (S)  
郷土の作家たち展 9. 24—10. 17  
福井県立美術館  
福井県立美術館だより 61  
八百山登  
京都の美術・昨日・きょう・明日展  
12回—木村光佑・福岡道雄—1.  
27—2. 21 京都市美術館  
京都市美術館ニュース 168  
廣田孝  
京都の美術・昨日・きょう・明日展  
13回—小田英之・野村仁一 11.  
11—12. 5 京都市美術館  
月刊ギャラリー 103  
美術手帖 685 三脇康生  
京の四季展 12. 30—94. 1. 12  
松坂屋(銀座)  
読売 12. 29 大西基子  
京の美人画展 9. 10—10. 11 京  
都文化博物館  
Art'93 143 田島達也  
極東シベリア墓参報告展 8. 12—  
17 さいか屋(川崎)  
日経夕刊 8. 12  
清原正人展 8. 24—29 ギャラ  
リーすずき  
美術手帖 678 中谷至宏  
清水九兵衛展 6. 1—26 佐谷画廊  
芸術新潮 44—7  
清水六兵衛展 10. 14—19 高島屋  
芸術新潮 44—12  
銀座大賞展8回 9. 10—15 阪急  
(有楽町)  
美術の窓 129 工藤甲人、他  
銀座八丁目時計屋何時展 11. 29—  
12. 22 クリエイションギャラ  
リーG8 Guardian Garden  
デザインの現場 66  
銀座モダンと都市意匠展 3. 16—  
4. 3 資生堂ギャラリー  
芸術新潮 44—5  
金昌永展 9. 4—10. 2 岡崎球子  
画廊  
毎日夕刊 9. 7 三田晴夫  
金昌烈展 6. 16—7. 16 ギャラ  
リーMMG  
版画芸術 80

近世ポルトガル・装飾絵タイル展  
9. 23—28 東武(池袋)  
毎日夕刊 9. 22  
金属造型展 2. 12—27 ドイツ文  
化会館  
美術通信 1493 (戸田)  
金属とガラスの造形展 7. 7—25  
神奈川県立県民ホールギャラリー  
東京夕刊 7. 16 北澤憲昭  
近代巨匠画家・クレバス名作展  
12. 30—1. 30 阪急ミュージア  
ム(神戸)  
日本美術工芸 666 (伸)  
近代日本画名作展—明治座所蔵  
2. 9—14 三越  
東京夕刊 2. 8  
近代日本の美術展—所蔵作品による  
全館陳列— 6. 1—8. 29 東京  
国立近代美術館  
月刊ギャラリー 99  
近代日本美術の流れと油井—ニコレ  
クション展 7. 10—9. 12 佐久  
市立近代美術館  
新美術新聞 675 油井和人  
近代の南画—遊心の世界展 7. 16  
—8. 22 山種美術館  
月刊美術 215 編集部  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 676 濱中真治  
東京夕刊 8. 12  
日経 7. 23 (宝)  
近代の日本画展—収蔵品による  
10. 7—11. 7 青梅市立美術館  
美術の窓 132 山彦  
近代の日本画—西洋との出会いと対  
話展 1. 5—2. 11 愛知県美術  
館  
月刊美術 208 村田真弘 編集  
部  
新美術新聞 658  
近代の美術展—所蔵作品による—  
4. 27—5. 30 京都国立近代美術  
館  
太陽 383 内山武夫  
文化財(月刊) 355  
近代の文人画展 9. 23—10. 24  
宮城県美術館  
芸術新潮 44—11  
宮城県美術館ニュース 8/9  
新美術新聞 681

近代美術Ⅱ 絵画・彫刻展 12, 7—  
23 石川県立美術館  
石川県立美術館だより 122  
近代美術協会展30回 8, 20—30  
東京都美術館  
美術通信 1511 (海老)  
美術の窓 130 高山淳  
近代美術Ⅰ 油彩画・日本画展 11,  
10—12, 5 石川県立美術館  
石川県立美術館だより 121  
近代美人画名作展—福富太郎コレク  
ション 1, 4—12 松坂屋(銀座)  
読売 1, 4  
読売夕刊 1, 4  
近美展20回 11, 25—12, 1 東京  
都美術館  
アートマインド 74 佃堅輔  
美術の窓 133 高山淳  
金旺会展30回 9, 20—25 アート  
プラザ  
美術通信 1513 (紀元)

(ク)

”Quest for Art”「美の探求者たち」  
展 11, 8—12, 22 アート遊(大  
阪)  
版画芸術 82  
具具展2回 2, 11—16 高島屋  
美術通信 1493 (戸田)  
草加登起夫展 8, 30—9, 4 藍画  
廊  
美術手帖 678 矢内みどり  
草間彌生展 5, 6—31 イムラアー  
トギャラリー  
月刊ギャラリー 97  
草間彌生展4回 5, 21—6, 7  
BUNKAMURA GALLERY  
月刊ギャラリー 97  
楠恵三展 7, 1—29 INAXギャ  
ラリー  
月刊ギャラリー 99  
楠恵三展 7, 1—29 INAXギャ  
ラリー2  
毎日 7, 12 三田晴夫  
具体1955/56展 10, 15—12, 19  
ベンローズ・インスティテュート  
朝日夕刊 10, 30  
東京夕刊 12, 10 北澤憲昭  
九谷陶芸展 2, 17—22 松屋  
美術通信 1494 (戸田)

工藤ヒサ子展 12, 6—12 タカノ  
美術通信 1523 (戸田)  
國枝芳夫展 10, 4—9 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1516 (戸田)  
久野利博展 6, 12—7, 17 桜画廊  
(名古屋)  
美術手帖 675 高橋綾子  
久保晃展 6, 19—8, 1 伊丹市立  
美術館  
新美術新聞 672  
久保木彦油絵展 12, 9—15 東武  
(船橋)  
月刊美術 221 (W)  
窪田真規展 9, 22—10, 31 すど  
う美術館  
新美術新聞 682  
久保真次郎と芸術家展 6, 13—7,  
25 町田市立国際版画美術館  
グラヴェ 9 滝沢恭司  
版画芸術 82 村田慶之輔  
プリンツ21 31 瀬尾典昭  
朝日夕刊 6, 25  
久保輝秋展 9, 17—26 日動画廊  
(福岡)  
繪 355 久保輝秋  
熊谷守一展 9, 20—10, 9 ギャラ  
リー小澤  
月刊ギャラリー 101  
黒澤明絵コンテ展—映画「夢」より—  
1, 18—3, 19 空想ガレリア  
月刊ギャラリー 94  
倉重光則展 1, 11—23 ギャラ  
リー現  
美術手帖 668 菅原教夫  
美術の窓 126 海彦  
「くらしの情景」展—日本画・近代の  
視線— 5, 9—6, 9 姫路市立美  
術館  
姫路市立美術館だより 38  
新美術新聞 669  
グラスナウ展15th 5, 15—30 麻  
布美術工芸館  
朝日夕刊 5, 21  
ケイト・グリーンナウェイ展 8, 18  
—29 小田急美術館  
新美術新聞 678  
ケイト・グリーンナウェイ展 9, 10  
—10, 17 下関市立美術館  
潮流 36 中村美幸  
潮流 37

ビエール・クリスタン展 11, 17—  
24 日動画廊  
繪 357 新開和代  
クリスト展 4, 24—5, 25 ヒルサ  
イドフォーラム  
月刊ギャラリー 97  
クリスト展 5, 1—25 ヒルサイド  
ギャラリー  
朝日夕刊 5, 14 (三)  
日経 5, 13  
栗原克実墨彩の世界展 6, 14—20  
銀座アートホール  
毎日夕刊 6, 17  
栗原慶果展 11, 23—29 三越(横  
浜)  
美術通信 1521 (海老)  
栗本百合子展 5, 6—26 ヤギ・  
フォト・スタジオ  
A&C 23 石崎勝基  
栗本百合子展 7, 26—8, 14 ステ  
ゴザウルススタジオ  
A&C 23 石崎勝基  
栗山憲重展 8, 28—9, 3 ギャラ  
リーねこ  
アート・トップ 137  
グループ玄展 6, 1—6 京都府立  
文化芸術会館  
美術通信 1506 (紀元)  
グループ象展 6, 22—27 京都府  
京都文化博物館  
アート・トップ 137  
グループ“輪”展 5, 31—6, 5 和  
光ホール  
月刊美術 213, 215 M, M  
チャイム銀座 149  
読売 6, 3  
レッド・グルームス展 7, 24—9,  
26 名古屋市美術館  
アートマインド 69  
繪 355 半田滋男  
藝術公論 56  
月刊ギャラリー 99  
美術手帖 672 吉田俊英  
新美術新聞 677  
グルノーブル美術館展—アングルか  
らマチスまで— 4, 23—5, 30  
高松市美術館  
JAAM 39 住谷晃一郎  
グルノーブル美術館所蔵—アングル  
からマチスまで 6, 5—27 石川  
県立美術館



平成5年美術展覧会(ク、ケ)

アートマインド 68  
 石川県立美術館だより 116  
**グルノーブル美術館展** 7, 1—8, 1  
 三越美術館(新宿)  
 新美術新聞 669  
 朝日夕刊 7, 23  
 読売夕刊 6, 28 島田紀夫  
 読売 7, 13 島田紀夫  
 〃 7, 15 島田紀夫  
**グループ「楽」展 6 回** 6, 22—27  
 神奈川県民ギャラリー  
 アートマインド 70 新野紀子  
**久留米市障害者美術展 1 回** 3, 15  
 —21 久留米市総合福祉会館  
 新美術新聞 664  
**パウル・クレーの芸術展** 7, 31—  
 9, 21 Bunkamura ザ・ミュージアム  
 アート・トップ 134  
 AAC 4 (H.M)  
 芸術新潮 44—9  
 太陽 389 内田春菊  
 天花 56 斎藤郁夫  
 美術手帖 672 持田季未子  
 美術の窓 132 山彦  
 新美術新聞 666  
 朝日夕刊 8, 26 原田光  
 朝日夕刊 9, 3 岡崎乾二郎  
 東京 7, 31 木島俊介  
 東京 8, 3  
 東京夕刊 8, 4 加古隆  
 東京夕刊 8, 5 神戸文子  
 東京夕刊 8, 10 遠山一行  
 東京夕刊 8, 11 中村隆夫  
 東京夕刊 8, 12 中谷貞彦  
 東京夕刊 8, 27 飯田善國  
 日経 9, 8 (宝)  
 毎日夕刊 8, 30 三田晴夫  
**クレバス画名作展** 11, 17—12, 12  
 そごう美術館(横浜)  
 ヴィーナス 21  
**黒岩義隆展** 8, 17—27 ギャラ  
 リー毎日神保町店  
 月刊美術 215 ワシオ・トシヒ  
 コ  
**黒鉄ヒロシーA HORSE展** 4, 20  
 —25 麻布美術工芸館  
 月刊ギャラリー 96  
**黒川弘毅展** 10, 4—23 東京画廊  
 毎日夕刊 10, 15 (晴)

**黒木邦彦展** 5, 15—6, 5 高輪画  
 廊  
 アート・トップ 134  
**黒木トシ子展** 3, 1—6 文藝春秋  
 画廊  
 美術通信 1495 (戸田)  
**黒崎彰展** 3, 15—27 シロタ画廊  
 版画芸術 80 村田慶之輔  
 朝日夕刊 3, 19 (虹)  
 日経 3, 26 (宝)  
**黒崎彰展** 7, 19—31 画廊みやざ  
 き(大坂)  
 月刊ギャラリー 99  
**童女黒崎展** 9, 23—28 アート  
 ホール神戸  
 新美術新聞 680  
**黒澤信男展** 1, 14—19 大丸(東  
 京)  
 美術通信 1491 (戸田)  
**黒沢信男1993展** 7, 23—28 京王  
 美術の窓 128 高山淳  
**黒沢吉蔵展** 12, 15—21 高島屋  
 美術通信 1523 (戸田)  
**ミミ・グロス展** 4, 14—28  
 INAX ギャラリー 2  
 美術手帖 672 矢内みどり  
**黒田アキ展—廻廊ニメタモルフォー  
 ゼ** 12, 23—94, 2, 20 東京国  
 立近代美術館  
 月刊美術 222 (F)  
 現代の眼 468  
 新美術新聞 689  
**黒田克正原画展** 9, 20—30 アー  
 トギャラリーオオハシ  
 月刊ギャラリー 101  
**黒田邦裕展** 9, 27—10, 2 文藝春  
 秋画廊  
 美術通信 1514 (戸田)  
**黒田清輝展** 7, 24—8, 29 秋田市  
 立千秋美術館  
 月刊ギャラリー 100  
**黒田真里展** 11, 23—28 ギャラ  
 リーココ(京都)  
 美術手帖 683 三脇康生  
**黒の魅惑ルドンをめぐりて展** 2,  
 20—3, 28 滋賀県立近代美術館  
 アートマインド 66  
 新美術新聞 661  
**黒光茂明展** 2, 11—15 高島屋(大  
 阪)  
 アート・トップ 134

**黒光茂明展** 2, 18—23 高島屋  
 美術通信 1496 (紀元)  
 新美術新聞 661  
**桑原翠邦書展—米壽記念** 8, 5—10  
 朝日生命ギャラリー  
 新美術新聞 687 中野中  
**桑原正昭展** 11, 24—12, 3 日動  
 画廊(名古屋)  
 繪 357  
**桑原盛行展** 10, 25—11, 12 ギャ  
 ラリー上田  
 芸術新潮 44—12  
**桑山忠明展** 4, 16—5, 1 集雅堂  
 ギャラリー  
 月刊ギャラリー 96  
**桑山忠明展** 4, 17—5, 31 ギャラ  
 リーヤマグチ(大阪)  
 月刊ギャラリー 96

(ケ)

**KID選抜展** 8, 16—21 東京芸術  
 劇場  
 美術通信 1511 (海老)  
**ジョン・ケージ・サウンド・インス  
 タレーション** 4, 20—8, 1 東  
 長寺地下P3  
 東京夕刊 7, 9 山梨俊夫  
**ジョン・ケージ展「エッセイ・市民  
 の不服従について」** 4, 20—8, 1  
 サブギャラリー  
 月刊ギャラリー 98  
**芸術と自然展** 2, 21—3, 21 東武  
 美術館  
 アート・マインド 68  
 茨城県近代美術館だより 19  
 鹿児島市立美術館だより 35  
 谷口雄三  
**AMBIANTE** 2 井川美奈子  
 姫路市立美術館だより 37  
 新美術新聞 662  
 東京夕刊 2, 16 馬淵明子  
 東京夕刊 2, 18 阿部良雄  
 東京夕刊 2, 20 浅井慎平  
 東京夕刊 2, 22 横尾忠則  
 東京夕刊 2, 26 匠秀夫  
**携帯の形態学展** 6, 3—8, 22 I  
 NAX名古屋  
 デザインの現場 62  
**ゲルト・クナッパー展** 12, 2—8  
 和光ホール  
 チャイム銀座 154

ケルト芸術とアイルランドアートの  
今日展 5. 28—7. 28 ヴァンテ  
・ミュージアム  
読売夕刊 7. 10 高島直之  
絢交会展3回 6. 6—26 村越画廊  
美術の窓 129 (淳)  
「現実の条件」展 9. 4—10. 30 東  
京デザインセンター  
朝日夕刊 10. 30 (三)  
現代イギリス・アーティスト・ブッ  
ク展 1. 5—31 東京ガス新宿  
ショールーム  
アトリエ 794  
デザインの現場 60  
現代イタリア陶芸展1950—1990 8.  
29—10. 4 佐賀県立九州陶磁文  
化館  
セラミック九州 26  
現代絵画の一面展—「日本画」を越  
えて 9. 28—11. 24 東京都美  
術館企画展示室  
新美術新聞 685 針生一郎  
現代芸術のバイオニア展 3. 10—  
6. 10 ぎゃるり・しらの  
月刊ギャラリー 97  
現代建築家・工芸家20人展 5. 7—  
8 東京デザインセンター  
毎日 5. 5  
現代建築家100人展 トランス・カ  
オスー東京 10. 23—11. 6  
YKK R&Dセンター  
朝日夕刊 10. 16  
現代童画展19回 12. 5—12 東京  
都美術館  
美術の窓 134 高山淳  
現代水墨画展—創立32周年— 10.  
5—14 東京都美術館  
美術の窓 131 高山淳  
現代精鋭家'93春の秀作展 3. 21—  
25 ギャラリーミウラ  
藝術公論 55 水上杏平  
現代創像美術展19回 12. 13—19  
東京都美術館  
美術の窓 134 高山淳  
現代茶盤秀撰展 3. 11—16 松坂  
屋(名古屋)  
陶説 482 澤田由治  
視線はいつも暮らしの角度で—現代  
陶芸うつわ展 10. 2—12. 5  
埼玉県立近代美術館

月刊ギャラリー 101  
ソカロ 44  
ソカロ 45 平山都  
ソカロ 45 和太守卑良  
ソカロ 45 立原志央  
新美術新聞 682  
朝日夕刊 11. 19 (三)  
現代日本彫刻展15回 10. 1—11.  
14 宇部市野外彫刻美術館  
毎日 10. 11  
現代日本美術展 6. 25—7. 25 下  
関市立美術館  
潮流 35 濱本聡  
現代日本美術展22回 8. 6—29 茨  
城県近代美術館  
茨城県近代美術館だより 20  
現代のうつわ展IV 4. 1—17 花楽  
(板橋)  
陶説 482 福田旻  
現代の近江八景展 10. 16—11. 14  
滋賀県立近代美術館  
フラミンゴ 36 (高梨)  
新美術新聞 684  
現代の視覚'93展 5. 13—24 有楽  
町アートフォーラム  
月刊ギャラリー 97  
東京夕刊 5. 20  
日経 5. 18 (宝)  
現代の視覚'93展 7. 3—25 笠間  
日動美術館  
繪 353  
現代のジャワ更紗—ニュー・ファッ  
ションへの展開展 9. 9—11. 30  
国立国際美術館  
芸術新潮 44—11 吉本忍  
月刊ギャラリー 102  
国立国際美術館月報 12  
福本繁樹  
現代の女性画家展 8. 27—9. 26  
山種美術館  
新美術新聞 678  
現代の短歌と書の世界展 6. 1—6  
東京セントラル美術館  
毎日夕刊 6. 10 田宮文平  
現代の染織展 10. 30—12. 5 福  
島県立美術館  
新美術新聞 686  
朝日夕刊 11. 26  
現代の陶芸展 7. 16—8. 22 愛知  
県美術館

平成5年美術展覧会(ケ、コ)

AAC 5 長屋菜津子  
月刊ギャラリー 100  
月刊美術 214 鈴木治  
新美術新聞 675  
現代の『日本画』と『日本画』的イメー  
ジ展 2. 5—23 O美術館  
アート・トップ 133、134  
藝術公論 54 (M)  
月刊ギャラリー 94  
月刊美術 209 奥村靉正  
三彩 546 (H)  
新美術新聞 662 (西)  
現代の裸婦展16回 8. 28—9. 4  
日動画廊  
繪 354  
現代バステル協会展 7. 6—11 東  
京芸術劇場  
美術通信 1509 (海老)  
現代版画—館蔵作品展 7. 16—8.  
1 和歌山県立近代美術館  
和歌山県立近代美術館美術館だ  
より 331  
現代美術入門II—物体と観念展  
3. 20—5. 23 国立国際美術館  
月刊ギャラリー 96  
現代香港のデザイン8人展 8. 2—  
28 ギンザグラフィックギャラ  
リー  
アトリエ 800  
日経 8. 10  
現展49回 6. 12—22 東京都美術  
館  
アート・マインド 70 嶋田三郎  
美術通信 1507 (戸田)  
美術の窓 128 高山淳  
剣持和夫展 2. 11—21 台東区立  
旧下谷小学校  
芸術新潮 44—4  
朝日夕刊 2. 16 (虹)  
朝日夕刊 2. 16  
元陽展24回 11. 25—12. 1 東京  
都美術館  
アート・マインド 73 ばんのな  
おこ  
美術の窓 133 高山淳  
(コ)  
アンディ・ゴールズワージー展  
10. 17—11. 28 栃木県立美術館  
芸術新潮 45—1

平成5年美術展覧会(コ)

月刊ギャラリー 101  
 美術手帖 682 龍島庸二、アン  
 ディ・ゴールズワージー  
 新美術新聞 683  
 朝日夕刊 11, 16 (三)  
 エメット・ゴーウィン写真展 4,  
 13—5, 14 フォトギャラリーイ  
 ンターナショナル  
 朝日夕刊 4, 16  
 ジョゼフ・コーネル展 3, 18—5,  
 9 川村記念美術館  
 アート・トップ 134  
 月刊ギャラリー 95  
 JAAM 38 小林昌夫  
 コーラル展9回 1, 14—24 日動  
 画廊(福岡)  
 繪 367 谷口治達  
 鯉江廣作陶展 6, 17—23 丸栄(名  
 古屋)  
 陶説 485 澤田由治  
 小池隆英展 9, 6—25 ヒノギャラ  
 リー  
 美術手帳 680 清水哲朗  
 小泉元生展 3, 24—29 松屋  
 美術通信 1497 (戸田)  
 小泉俊己展 1, 18—2, 26 イトー  
 キ銀座ニューオフィスギャラリー  
 アトリエ 792  
 月刊ギャラリー 93  
 小磯良平展 4, 17—5, 16 ひろし  
 ま美術館  
 日本美術工芸 658 (伸)  
 新美術新聞 667  
 小磯良平大賞展 3, 11—16 大丸  
 ミュージアム(東京)  
 朝日夕刊 3, 5  
 ビオトル・コヴァルスキー展 4, 3  
 —5, 30 水戸芸術館現代美術  
 ギャラリー  
 芸術新潮 44—6  
 月刊ギャラリー 96  
 月刊美術 214 (F)  
 太陽 386 久間十儀  
 新美術新聞 667  
 冷子・コーエン展 3, 16—27 た  
 ち吉(銀座)  
 朝日 3, 14  
 ゴーギャンとポン＝タヴァン派展  
 4, 10—5, 30 Bunkamuraザ・  
 ミュージアム

アート・トップ 134  
 藝術公論 54  
 美術の窓 127 山彦  
 ひる・ういんど 45 稲賀繁美  
 文化財 (月刊) 357  
 視る 312 稲賀繁美  
 新美術新聞 667  
 朝日夕刊 4, 9 中村隆夫  
 朝日夕刊 4, 27 (三)  
 東京 4, 1  
 東京夕刊 4, 13 丹尾安典  
 東京 4, 15 及川茂  
 東京 4, 16 原光子  
 東京夕刊 4, 19 加賀美勲  
 東京夕刊 4, 21 本江邦夫  
 東京夕刊 4, 30 宗左近  
 「皇居・明治宮城」の設計図展 1,  
 28—2, 23 銀座ポケットパーク  
 東京夕刊 1, 23  
 日独文化交流「工芸と絵画展一光・  
 色・染・藍・火・土」 4, 6—  
 16 茨城県近代美術館  
 茨城県近代美術館だより 19  
 神下雄吉油絵画展 5, 22—28 和  
 光ホール  
 チャイム銀座 148  
 興人会展29回 11, 18—23 松坂屋  
 (銀座)  
 美術通信 1521 (紀元)  
 耕人展6回 3, 8—13 サエグサ画  
 廊  
 東京夕刊 3, 11  
 攻の会展 2, 25—3, 4 松屋  
 美術通信 1495 (紀元)  
 光陽展41回 5, 9—19 東京都美術  
 館  
 美術通信 1502 (紀元)  
 美術の窓 128 高山淳  
 肥沼美智雄展 11, 24—12, 3 森  
 田画廊(銀座)  
 陶説 490 福田旻  
 古賀将夫展 10, 26—31 三越  
 美術通信 1518 (戸田)  
 国画展24回 12, 5—12 東京都美  
 術館  
 美術の窓 134 高山淳  
 国画創作協会回顧展 9, 28—11, 7  
 京都国立近代美術館  
 視る 314

国画創作協会回顧展 11, 16—12,  
 12 東京国立近代美術館  
 芸術新潮 44—12 田中日佐夫  
 新美術新聞 681  
 朝日夕刊 11, 26 (三)  
 国際絵本原画展 9, 11—10, 11  
 西宮市大谷記念美術館  
 藝術公論 57  
 国際コンテンポラリーアートフェア  
 展2回 3, 19—23 パシフィコ  
 横浜  
 月刊美術 210 清水秀作  
 美術手帖 671 村田真  
 毎日夕刊 3, 9  
 毎日夕刊 3, 19  
 國司華子展 2, 9—20 オンワード  
 ギャラリー日本橋  
 アート・トップ 134  
 国展ゆかりの画家たち展 3, 1—5,  
 31 足立美術館  
 新美術新聞 663  
 ジャン・コクトー展 3, 30—5, 5  
 伊勢丹美術館  
 月刊ギャラリー 96  
 新美術新聞 665  
 日経 4, 23 (宝)  
 ジャン・コクトー展 9, 16—10, 5  
 高島屋(大阪)  
 太陽 385 内田春菊  
 國領經郎展 11, 25—12, 2 日動  
 画廊  
 繪 357 宝木範義  
 美術通信 1520 (紀元)  
 美術の窓 131 武田厚  
 新美術新聞 687  
 五経展2回 2, 9—14 東京セント  
 ラルアネックス  
 美術通信 1493 (海老)  
 古郡弘展 2, 10—28 スパイラル  
 ガーデン  
 アトリエ 793  
 月刊ギャラリー 94  
 心に響く信州の風景画名作選展 7,  
 24—8, 29 長野県信濃美術館  
 新美術新聞 676  
 五彩展4回 10, 19—24 東京セン  
 トラル絵画館  
 美術の窓 132 山彦

「五彩之会」展 10. 4—16 古心堂  
画廊  
Art' 93 143 藤堂司郎  
新美術新聞 682  
腰越恒夫展 11. 15—27 ギャラ  
リー惣  
月刊ギャラリー 103  
生誕100年記念—児島善三郎展 11.  
17—12. 5 小田急美術館  
茨城県近代美術館だより 20  
繪 353 半田滋男  
エスプラナード 74 副島三喜男  
月刊美術 214 鳥居敏文  
デアルテ 10 柴田勝則  
新美術新聞 674  
朝日夕刊 9. 3  
毎日夕刊 9. 3 (晴)  
小島弘木彫展 9. 27—10. 3 東京  
セントラル絵画館  
美術の窓 132 山彦  
小嶋悠司展 10. 11—23 ギャラ  
リー飛鳥  
月刊ギャラリー 102  
小島隆三展 8. 25—9. 6 西武(渋  
谷)  
新美術新聞 678  
小島良平展 1. 8—30 ギンザグラ  
フィックギャラリー  
デザインの現場 60  
小清水漸展 1. 18—2. 13 東京画  
廊  
美術手帖 669 菅原教夫  
朝日夕刊 2. 3 (管)  
東京夕刊 2. 5 (Y)  
毎日夕刊 1. 27 三田晴夫  
小杉小二郎展 6. 14—23 一哉堂  
画廊  
月刊美術 215 (K)  
東京夕刊 6. 21  
小杉小二郎展 10. 13—23 小林画  
廊  
月刊美術 219 (K)  
朝日夕刊 10. 19  
五姓田義松展 7. 24—8. 29 神奈  
川県立近代美術館別館  
月刊ギャラリー 100  
新美術新聞 676  
小田中康浩展 9. 13—25 ギャラ  
リー16(京都)  
A&C 23 中井康之  
美術手帖 680 中谷至宏

小溪住久展 2. 21—27 大倉画廊  
美術通信 1495 (戸田)  
小玉光雄油絵展 6. 30—7. 6 松  
屋  
アート・トップ 136  
児玉靖枝展 10. 5—24 石屋町  
ギャラリー(京都)  
美術手帖 682 中谷至宏  
古長瑤子展 5. 31—6. 6 ギャラ  
リーモテキ  
美術通信 1505 (戸田)  
ゴッホとミレー1993—1997年ゴッホ  
とその時代展 1回 9. 15—11.  
14 東郷青児美術館  
太陽 390 内田春菊  
新美術新聞 680  
日経 10. 15 宝玉正彦  
後藤純男デッサン展 1. 27—2. 1  
松屋  
美術通信 1492 (戸田)  
後藤武久展 7. 21—31 ぎやらり  
いサムホール  
美術通信 1510 (戸田)  
後藤三男油絵展 1. 15—20 東急  
(日本橋)  
新美術新聞 657  
後藤カツエ展 11. 8—13 ギャラ  
リー白百合  
美術通信 1519 (海老)  
小西陶蔵備前作陶展 5. 20—6. 30  
南青山グリーンギャラリー  
陶説 484 福田旻  
小西陶蔵作陶展 9. 8—13 三越  
(名古屋)  
陶説 488 澤田由治  
小西保文展 1. 29—2. 3 近鉄(奈  
良)  
月刊美術 208 安井収蔵  
此君会展2回 8. 16—22 東京セン  
トラル絵画館  
美術通信 1512 (戸田)  
小林朝治展 7. 24—8. 29 愛媛県  
立美術館  
新美術新聞 677  
小林敬生展—木口木版画1977—1992  
1. 19—27 和光ホール  
アート・トップ 133  
月刊ギャラリー 93 小林敬生  
チャイム銀座 144  
21世紀版画 28 瀬尾典昭

版画芸術 78  
美術の窓 126 小林敬生  
朝日夕刊 1. 22 (蛇)  
小林健二展 10. 1—31 ガレリ・  
ヴォワイヤン  
月刊美術 218 編集部  
小林健二展—余白の秘密/SE-  
CRET in the BLANKS 10. 8  
—11 松明堂ホール  
月刊美術 218 編集部  
版画芸術 82 インタビュー  
小林健二展—EXPERIMENT  
11. 2—26 ギャラリー美遊  
月刊ギャラリー 102  
月刊ギャラリー 103  
月刊美術 218 編集部  
版画芸術 82 インタビュー  
小林健二展—呼吸への同化/As-  
silation with Respiration  
11. 9—12. 4 オネビオン現代美  
術ギャラリー  
月刊ギャラリー 103  
月刊美術 218 編集部  
版画芸術 82 インタビュー  
小林健二展—封じられた日々/The  
Days in Past Tense 11. 10—  
30 ギャラリー椿  
月刊ギャラリー 103  
月刊美術 218 編集部  
版画芸術 82 インタビュー  
小林聡子展 2. 22—27 ギャラ  
リー現  
美術手帖 669 南雄介  
小林正誠展 11. 10—14 画廊あい  
えん  
新美術新聞 685  
小林美奈子油彩・EB—ART展  
6. 11—17 ギャラリー玉屋  
新美術新聞 671  
小林裕児展 11. 22—12. 4 山の  
上ギャラリー赤坂  
月刊ギャラリー 104  
小林済展 11. 1—94. 2. 28 成川  
美術館(箱根)  
新美術新聞 685  
古伏協司展 5. 10—21 ギャルリ  
ブス  
月刊美術 214 (T)  
駒展24回 6. 1—10 東京都美術館  
毎日夕刊 6. 4 (晴)

平成5年美術展覧会(コ、サ)

小牧幹展 7. 26—31 資生堂ギャラリー  
月刊美術 214 編集部  
小松欽展 3. 15—20 文藝春秋画廊  
美術通信 1496 (紀元)  
美術の窓 127 山彦  
新美術新聞 664  
小松欽展 11. 25—12. 1 朝日ギャラリー(立川)  
新美術新聞 687  
小松謙一日本画展—空の音色— 6. 8—19 芳山堂  
月刊美術 213  
美術通信 1507 (戸田)  
美術の窓 129 (淳)  
新美術新聞 671  
小松順子展 3. 29—4. 3 ON GALLERY (大阪)  
美術手帖 672 中井康之  
小松均遺作展 9. 11—23 鐵齋堂  
アート・トップ 136  
新美術新聞 680  
五味秀夫油彩展 6. 8—13 兜屋画廊  
新美術新聞 671  
小宮彌栄子展 5. 10—15 GALLERY Q  
月刊美術 214 (W)  
小宮山俊日本画展 10. 13—18 そごう(横浜)  
新美術新聞 683  
こめかみを射る風展 1. 15—5. 31 Belle Image Museum Isahai  
月刊ギャラリー 96  
巨匠ゴヤ展 4. 3—6. 27 東京富士美術館  
藝術公論 55  
月刊ギャラリー 98  
東京 4. 9  
小柳喜美子展 11. 18—22 カナダ大使館「Place Canada」内ギャラリー  
月刊ギャラリー 103  
小山清展 6. 3—8 竹川画廊  
アート・トップ 136  
小山仁郎草木染展 6. 17—22 ギャラリー新宿高野  
読売 6. 15  
小山穂太郎展 3. 8—27 秋山画廊  
版画芸術 80 村田慶之輔  
美術手帖 671 南雄介

小山穂太郎展 11. 9—28 石屋町ギャラリー(京都)  
A&C 23 美濃ちどり  
美術手帖 685 インタヴュー・編集部  
小山利枝子展 4. 16—5. 15 スカイドア・アートプレイス青山  
C.A.R. 8  
五耀会茶陶展 5. 14—19 京王陶説 484 福田曼  
コリア統一美術展 10. 12—17 東京セントラルアネックス  
東京 10. 13  
ル・コルビジェ版画展 4. 1—16 アート遊(大阪)  
月刊ギャラリー 96  
アレクシー・ゴロディンヌ展 9. 20—10. 2 ギャラリーミキモト  
月刊ギャラリー 101  
コンセプチュアルアート展 10. 19—12. 25 喜多美術館(奈良)  
月刊ギャラリー 102  
近藤勝波展 11. 3—30 1114 STUDIO  
美術手帖 683 高橋綾子  
近藤大志展 6. 1—11 六義園画廊  
アート・トップ 136  
近藤弘明展 1. 21—26 高島屋  
美術通信 1492 (戸田)  
美術の窓 125 滝梯三  
近藤弘明展 1. 28—2. 2 高島屋(横浜)  
新美術新聞 659  
近藤弘明展 9. 22—10. 3 小田急美術館  
新美術新聞 681  
読売夕刊 9. 30 (川)  
近藤昌美展 2. 3—15 ギャラリーgen  
月刊ギャラリー 94  
近藤良悦展 7. 13—18 那覇市民ギャラリー  
美術通信 1509 (紀元)  
今日のアメリカ写真展 6. 3—5 伊勢丹美術館  
新美術新聞 670  
今日の作家展29回—視えない現実  
11. 19—12. 2 横浜市民ギャラリー  
月刊ギャラリー 103  
美術手帖 683 古屋俊彦

今日の写真表現展 6. 12—8. 22 原美術館  
アトリエ 798  
金野宏治展 2. 18—23 松坂屋(銀座)  
美術通信 1494 (海老)  
近馬治洋画展2回 10. 13—23 創彩画廊  
アート・トップ 137 粟津則雄  
月刊ギャラリー 102  
月刊ギャラリー 102 粟津則雄

(サ)

採光会展 5. 25—30 東京セントラル絵画館  
美術通信 1504 (戸田)  
蔡國強「龍脈」展 1. 22—3. 20 P 3 art and environment  
アトリエ 793  
朝日夕刊 1. 26 (三)  
サイコスケープ—アートからの精神観測—展 3. 27—4. 7 O美術館  
月刊ギャラリー 96  
朝日夕刊 4. 2 (三)  
再制作と引用展 9. 18—10. 24 板橋区立美術館  
芸術新潮 44—9. 44—11  
月刊ギャラリー 101  
月刊美術 217 李禹煥  
C.A.R. 10  
美術手帖 680 古谷俊彦  
新美術新聞 679 尾崎しんじん  
朝日夕刊 10. 7 三田晴夫  
朝日夕刊 10. 21 高島平吾  
朝日夕刊 10. 21  
斎藤求展 4. 19—24 資生堂ギャラリー  
美術通信 1502 (戸田)  
美術の窓 127  
斎藤吾朗展 3. 18—24 丸栄スカイル(名古屋)  
新美術新聞 664  
斎藤三郎水彩画展 6. 9—14 松坂屋(名古屋)  
新美術新聞 672  
斎藤三郎<油絵・水彩画>展 10. 21—29 日動画廊  
繪 356 米倉守  
美術通信 1517 (戸田)  
新美術新聞 683



斎藤真一展 6, 5—8, 29 天童市  
美術館  
月刊美術 213  
月刊ギャラリー 100  
西藤哲夫日本画展 5, 25—30 三  
越  
アート・トップ 136  
斎藤南北水墨画展 3, 5—10 朝日  
ギャラリー(有楽町)  
新美術新聞 663  
斎藤晴夫油絵展 11, 2—7 三越  
新美術新聞 685  
斎藤良夫ネオワールド展 5, 31—  
6, 5 文藝春秋画廊  
新美術新聞 670  
斎藤義重による斎藤義重展 1, 9—  
3, 23 横浜美術館  
アート・トップ 133  
アートマインド 66  
RGB 9  
繪 349 半田滋男  
藝術公論 54 N  
月刊ギャラリー 93  
月刊ギャラリー 100 斎藤義重  
三彩 546 斎藤義重、大辻清司  
三彩 546 柏木智雄  
徳島県立近代美術館ニュース 5  
斎藤義重  
美術手帖 668 小清水漸  
美術の窓 125 (松)  
新美術新聞 658  
朝日夕刊 1, 12 (三)  
東京夕刊 1, 22 (Y)  
日経 2, 23 (宝)  
毎日夕刊 3, 15 三田晴夫  
読売夕刊 2, 23 (管)  
犀の会展1回 3, 1—13 彩林堂画  
廊  
月刊ギャラリー 95  
佐伯守美作陶展 3, 20—28 ホテ  
ルニューオオタニ寛土里  
陶説 482 福田旻  
佐伯守美展 9, 28—10, 2 壺中居  
陶説 488 福田旻  
五月女政平展 9, 28—10, 5 日動  
画廊  
繪 355 五月女政平  
美術通信 1514 (紀元)  
酒井俊幸展 2, 11—16 松屋  
美術通信 1493 (海老)

酒井秀利展 12, 14—20 そごう  
(横浜)  
月刊ギャラリー 104  
酒井英安展 7, 12—18 銀座ア  
ートギャラリー  
アート・トップ 137 瀧梯三  
美術通信 1509 (海老)  
坂井眞理子油彩展—火焰の風—  
10, 4—23 東邦画廊  
新美術新聞 682  
榊莫山展 3, 24—4, 5 西武ア  
ートフォーラム(池袋)  
新美術新聞 665  
朝日夕刊 3, 26  
毎日夕刊 3, 30  
さかぎしよしおう展 1, 6—16 藍  
画廊  
美術手帖 668 山本育夫  
さかぎしよしおう展 7, 6—25  
ギャラリーないとう(名古屋)  
アトリエ 797  
坂口寛敏展 1, 18—2, 6 ギャラ  
リー美遊  
美術手帖 668 南雄介  
坂口寛敏展 12, 13—25 村松画廊  
美術手帖 685 矢内みどり  
毎日夕刊 12, 17  
今日の作家たちV—'93板倉新平・  
舟越桂展 9, 12—10, 17 神奈  
川県立近代美術館  
月刊美術 219 (F)  
芸術新潮 44—11  
月刊ギャラリー 101  
美術手帖 682 菅原教夫  
東京夕刊 9, 24 北澤憲昭  
読売夕刊 10, 4 (菅)  
阪倉みさ子油彩展 2, 3—13 ギャ  
ラリー白百合  
アート・トップ 133  
美術通信 1492 (戸田)  
阪倉宜暢展 5, 12—30 東京国際  
美術館 (多摩)  
美術通信 1504 (戸田)  
佐賀県立美術館新収蔵品展 3, 30  
—4, 25 佐賀県立美術館  
佐賀県立博物館・美術館報 101  
宮原香苗

坂下広吉展 3, 22—31 アート  
ミュージアムギンザ  
アート・トップ 135  
芸術新潮 44—5  
坂田慶造作陶展 3, 9—14 三越  
陶説 482 福田旻  
坂爪厚生展1回 7, 20—31 ギャ  
ラリープチフォルム(大阪)  
月刊ギャラリー 99  
版画芸術 80  
坂部隆芳展 9, 2—13 有楽町ア  
ートフォーラム  
月刊美術 217 (K)  
坂本素行作陶展 8, 26—31 高島  
屋  
陶説 487 福田旻  
坂本泰連展 9, 7—18 ギャラリー  
アムスなにわ  
アート・トップ 136  
月刊ギャラリー 101  
坂本良子日本画展 1, 14—19 高  
島屋  
アート・トップ 134  
佐川晃司展 12, 7—26 石屋町  
ギャラリー(京都)  
美術手帖 685 中谷至宏  
THE GINBURART(ギンブラー  
ト)展 4, 4—18 銀座(路上、街  
そのもの)  
毎日夕刊 4, 27 村田真  
朔日会展62回 5, 9—19 東京都美  
術館  
美術通信 1502 (海老)  
美術の窓 127 高山淳  
櫻井慶治展 4, 15—20 松坂屋(銀  
座)  
美術通信 1501 (戸田)  
桜井美智子展 3, 15—27 ぎゃら  
りい宏地  
毎日夕刊 3, 23 三田晴夫  
櫻井龍太郎展 9, 2—7 松坂屋(銀  
座)  
美術通信 1513 (戸田)  
佐光亜紀子洋画展 5, 19—24  
ギャラリー彩(名古屋)  
新美術新聞 669  
佐々木経二日本画展 1, 7—12 阪  
神美術画廊  
月刊美術 208 編集部

平成5年美術展覧会(サ)

佐々木経二日本画展 7, 15—21  
東急(日本橋)  
新美術新聞 675

佐々木豊展 6, 1—6 三越  
東京夕刊 6, 3

佐々木曜日本画展 7, 14—20 か  
わべ美術  
月刊美術 216 (O)

笹谷晃生展 10, 4—26 ギャラ  
リー日鉱  
朝日夕刊 10, 8

笹戸千津子彫刻展 11, 25—12, 1  
松坂屋(名古屋)  
新美術新聞 687

笹山忠保陶展 7, 27—8, 7 赤坂  
グリーンギャラリー  
陶説 487 福田旻

サダヒロカズノリ展 1, 19—2, 12  
GREN COLLECTIONS MUL-  
TIPLE  
アトリエ 792

「作家と薔薇」展 5, 13—25 薔薇  
画廊  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 670

雑誌になった紙芝居展 1, 15—3,  
7 足立区立郷土博物館  
東京 1, 9

佐藤和彦陶芸展 12, 14—24 東京  
セントラル絵画館  
陶説 491 福田旻  
新美術新聞 689

佐藤敬一郎水彩画・食器展 12, 3  
—5 風味堂  
新美術新聞 688

佐藤敬メモリアル展 2, 24—3, 8  
西部アートサロン(川崎)  
月刊ギャラリー 94

佐藤潤四郎展—窯と祈りとガラスの  
神々 7, 24—8, 29 郡山市立  
美術館  
アートマインド 69  
月刊美術 215 江頭源一  
ザ・ルーフ 2 竹見義雄  
新美術新聞 676

佐藤昭平遺作展 9, 20—25 あか  
ね画廊  
月刊美術 218 (F)

佐藤昭平遺作展—東京展特別出品  
9, 18—10, 3 東京都美術館  
月刊美術 218 (F)

佐藤瑞玲展 1, 20—25 松屋  
美術通信 1491 (海老)

佐藤助雄展—7回忌を記念して  
11, 26—12, 26 天童市美術館  
新美術新聞 687

佐藤多持—富士を描く展 1, 7—14  
風童門  
美術の窓 124 (淳)

佐藤哲展 12, 7—12 キャパシ  
ティ  
美術通信 1523 (紀元)

佐藤時啓展 11, 24—12, 7 スバ  
イラルガーデン  
美術手帖 683 矢内みどり  
新美術新聞 687

佐藤紀子展 6, 28—7, 3 ギャラ  
リーオカベ  
美術通信 1509 (戸田)

佐藤文雄展 2, 8—13 風童門  
美術通信 1493 (紀元)

佐藤やすしこ展 12, 1—7 ギャラ  
リー伊勢佐木町  
新美術新聞 688

佐藤泰正展 5, 28—6, 26 ギャラ  
リー・タオ  
陶説 485 福田旻

U・G・サターのポスター展”TREE-  
DOM” 5, 6—29 ギンザグラ  
フィックギャラリー  
アトリエ 797

佐藤幸子展 10, 2—8 世界観ギャ  
ラリー  
毎日 10, 5

佐野京子展 4, 12—21 居原田画  
廊  
月刊美術 213 (K)

佐野繁次郎遺作展 9, 12—12, 5  
神奈川県立近代美術館別館  
月刊ギャラリー 101

佐原和行の世界展 6, 1—8, 31  
池田20世紀美術館  
アート・トップ 136 米倉守

ザ・ファミリー・オブ・マン(人間  
家族)展 12, 23—94, 1, 11 青  
山ベルコモンズ  
月刊美術 221 (F)  
読売 12, 24

セバスチャン・サルガド人間の大地  
展 1, 5—2, 14 東京国立近代  
美術館  
アート・トップ 133  
芸術新潮 44—3  
太陽 382 榎木野衣  
21世紀版画 27  
美術の窓 122  
新美術新聞 658  
東京夕刊 2, 12 (K)  
日経 1, 18  
毎日夕刊 1, 20 三田晴夫

ホルヘ・サルシード展 9, 8—28  
ギャラリー西麻布アサクロス  
月刊美術 218

ゴットフリード・サルツマン水彩画  
展 5, 26—6, 2 日動画廊  
繪 351

サロン・ド・トーキョー展 6, 27  
—7, 3 東京交通会館  
美術通信 1508 (海老)

サロン・ド・フィナル展 8 回  
6, 26—7, 4 ギャルリフィナル  
ル  
月刊美術 214 磯谷さち子、神  
崎憲治、更科秀

沢田重雄作陶展 4, 29—5, 9 セ  
ラギャラリー(常滑)  
陶説 483 澤田由治

澤田哲郎展 1, 11—2, 23 ストラ  
イプハウス美術館  
芸術新潮 44—3  
月刊ギャラリー 94  
三彩 544  
美術の窓 124 (松)  
読売夕刊 2, 9 (川)

現代の陶芸 山陰の陶窯—出西窯  
10, 10—12, 12 東京国立近代美  
術館工芸館  
茶道雑誌 57 諸山正則  
島根県立博物館ニュース 60  
藤間寛

陶説 490 金子量重

燦麟会日本画展11回 6, 3—8  
ギャラリー永井(大阪)  
アート・トップ 135, 136

三軌展45回 3, 26—4, 4 東京都  
美術館  
美術通信 1498 (海老)  
美術の窓 126 高山淳

## (シ)

C.A.T展 PARTII 9. 27-10. 9  
 ギャラリーイセヨシ  
 アート・トップ 137

CWAJによる現代版画展 10. 22  
 -24 東京アメリカンクラブ  
 月刊ギャラリー 101

JAG展16回 12. 13-19 東京都  
 美術館  
 美術の窓 134 高山淳

JAG展—ジャパン・アーティスト  
 ・ギルド 12. 1-2. 28 池田20  
 世紀美術館  
 新美術新聞 688

JDA(女子美デザイナーズ・アソシ  
 エーション=ジェイダ)展 11.  
 24-28 麻布美術工芸館  
 毎日 11. 25

ル・シェルマン展 7. 8-20 ギャ  
 ラリー神宮苑  
 月刊ギャラリー 99

塩原友子展 9. 13-18 文藝春秋  
 画廊  
 美術通信 1513 (戸田)

塩脇幸四郎展 10. 5-10 有楽橋  
 画廊  
 美術通信 1514 (紀元)

鹿野洋子展 2. 23-28 有楽橋画  
 廊  
 アート・トップ 135  
 美術通信 1494 (海老)

時間のレッスン展 3. 30-4. 11  
 アートスペース虹(京都)  
 美術手帖 672 中井康之

直原玉青回顧展 9. 15-20 三越  
 (大阪)  
 新美術新聞 680

「時空の彼方に」展 9. 2-17 スト  
 ライブハウス美術館  
 月刊ギャラリー 101

軸装展 5. 7-14 栗田美術館  
 新美術新聞 669

重松あゆみ展 3. 29-4. 3 銀座  
 ギャラリー・プス  
 陶説 483 福田旻

示現会展46回 4. 6-21 東京都美  
 術館  
 美術通信 1499 (戸田)  
 美術の窓 127 高山淳  
 日経 4. 16 (宝)

孜更会展 7. 29-8. 3 高島屋  
 美術通信 1510 (戸田)

獅子内武夫展 4. 12-17 文藝春  
 秋画廊  
 新美術新聞 667

時習舎油絵展 10. 11-17 銀座  
 アートギャラリー  
 美術通信 1516 (紀元)

詩人のための建築展 8. 6-9. 5  
 山口県立美術館  
 月刊ギャラリー 100  
 新美術新聞 677

四聲会展'93 4. 21-5. 1 森田画  
 廊(銀座)  
 アート・トップ 134  
 月刊美術 214 (O)

設楽知昭展 10. 12-11. 6 白土  
 舎  
 美術手帖 682 高橋綾子

七月展15回 7. 19-24 望月画廊  
 美術通信 1509 (海老)

詩と美術展 4. 5-5. 7 佐賀町エ  
 キジビットスペース  
 月刊ギャラリー 97

ペルナール・シトロエン彫刻展  
 5. 11-29 新生堂  
 アート・トップ 134  
 月刊ギャラリー 97

志野和男展 10. 16-11. 9 ギャ  
 ラリーサンセリテ  
 版画芸術 82

篠田桃紅展 4. 13-18 三越(銀  
 座)  
 版画芸術 80

篠田桃紅展 9. 20-25 丸善画廊  
 (日本橋)  
 朝日夕刊 9. 27

篠原輝夫展 7. 12-18 銀座アー  
 トホール  
 アート・トップ 137 瀧梯三  
 美術通信 1509 (戸田)

篠原教夫「消しゴム」展 9. 6-14  
 彩林堂画廊  
 アート・トップ 137

篠原道生遺作展 11. 6-17 画廊  
 轍  
 月刊美術 218 松永伍一  
 読売夕刊 11. 15 (川)

篠山紀信写真展 11. 7-12. 10  
 ギャラリー SAKA  
 朝日夕刊 10. 9

柴田正明陶展 3. 19-29 常滑や  
 きものギャラリーセビカ  
 陶説 482 澤田由治

柴田祐作展 9. 13-19 銀座アー  
 トギャラリー  
 美術通信 1513 (海老)

柴山利弥雅陶展 8. 19-24 丸栄  
 (名古屋)  
 陶説 487 澤田由治

芝山吉邦展 9. 4-10 和光ホール  
 美術通信 1513 (戸田)

渋谷現代彫刻トリエンナーレ'93展  
 7. 31-8. 22 渋谷市総合公園  
 アトリエ 798、800  
 月刊ギャラリー 99

渋谷現代彫刻トリエンナーレ'93展  
 7. 31-8. 22 コンセプトスペ  
 ス(渋谷)  
 月刊ギャラリー 99

滋澤卿展 1. 4-19 西武(渋谷)  
 月刊美術 208 瀧梯三  
 美術の窓 124 (淳)

四方会展4回 5. 10-16 東京セ  
 ントラル絵画館  
 美術通信 1502 (戸田)

島州一展—平面オブジェを中心に  
 1. 25-2. 6 養清堂リフレク  
 ション・ギャラリー  
 版画芸術 80 村田慶之輔

島武己展 3. 25-4. 15 ギャラ  
 リー日鉦  
 月刊美術 210 (T)  
 月刊ギャラリー 95  
 朝日 2. 27  
 朝日夕刊 3. 12

島達展2回 12. 2-13 ギャラ  
 リー銀座汲美  
 月刊ギャラリー 104

嶋崎達哉展 6. 28-7. 7 みゆき  
 画廊  
 芸術新潮 44-8

嶋田明子展 7. 3-18 東京セント  
 ラル絵画館  
 アート・トップ 137 瀧梯三  
 美術の窓 129 (淳)



島田鮎子展 2, 12-20 みゆき画廊  
月刊美術 209 虹川宏倫  
美術通信 1494 (戸田)  
美術の窓 125 瀧梯三  
新美術新聞 661  
朝日夕刊 2, 19 (虹)  
東京夕刊 2, 18

島田三郎油絵展 1, 12-23 オンワードギャラリー日本橋  
月刊美術 209 (W)

島田三郎油絵展 9, 23-10, 1 伊勢丹  
新美術新聞 680

島田しづ展 5, 10-6, 5 フジテレビギャラリー  
読売夕刊 5, 31 (川)

島田章三展 5, 29-6, 14 横須賀市はまゆう会館  
月刊美術 213  
新美術新聞 670 富田芳和  
朝日夕刊 6, 4  
東京夕刊 6, 10

島田章三展 10, 7-6 サエグサ画廊  
アート・トップ 137  
月刊美術 217 村木明、編集部  
美術通信 1515 (紀元)  
新美術新聞 682  
東京夕刊 10, 13

嶋田英也展 5, 10-15 ぎやらりいセンターポイント  
月刊美術 214 (T)

嶋津和幸油絵展 2, 10-15 天満屋(広島)  
新美術新聞 660

島津豪亮展 7, 1-7 東急(日本橋)  
新美術新聞 673

島野保行油彩展 4, 13-25 ギャラリーみその  
月刊ギャラリー 96

清水慇造形展 5, 17-27 彩林堂画廊  
アート・トップ 136

清水信行展 10, 5-10 東京セントラル絵画館  
新美術新聞 682

清水規展 1, 25-30 中村屋画廊  
月刊美術 209 川口直宜

清水規展 11, 15-24 津田画廊  
月刊美術 218 編集部

清水規展 12, 7-12 ロイヤルサロンギンザ  
新美術新聞 688

清水要樹展 11, 18-23 松坂屋(大阪)  
新美術新聞 686

清水鍊徳展 12, 20-25 資生堂ギャラリー  
美術通信 1523 (戸田)

志村節子展 9, 15-21 高島屋  
新美術新聞 679  
東京夕刊 9, 16  
日経 9, 20 (宝)

シム・シメール展 12, 2-5 ザスペース  
月刊ギャラリー 104

下高原千歳油絵展 1, 5-19 ギャラリーTAP  
アート・トップ 132

下村観山展 1, 4-24 小田急美術館  
新美術新聞 658  
朝日 1, 12 吉村良夫

ベン・シャーン展 2, 15-3, 13  
ギャラリー・アート・ポイント  
新美術新聞 661

ベン・シャーンによるハムレット展 10, 4-23 ギャラリー・アート・ポイント  
月刊ギャラリー 102

マルク・シャガール展 3, 4-4, 11 山口県立美術館  
天花 55 高田美規雄

JAKUPA の感性展 4, 27-5, 30 丸木美術館  
月刊ギャラリー 97

ギー・ジャスパール展 7, 13-23  
ギャラリー砂翁  
月刊ギャラリー 99

ドナルド・ジャッド展 5, 1-30 北九州市立美術館  
美術の森 72 黒岩恭介

ジャパン・アート・スカラシップグランプリ作品展 3回 10, 29-11, 14 スパイラルガーデン  
新美術新聞 688 (賀)

クリストフ・シャルルー Let it Hold itself展 7, 17-8, 8  
ギャラリー HAM  
月刊ギャラリー 100

ジャワ更紗—その多様な伝統の世界展 9, 9-11, 30 国立民族学博物館  
岡山県立美術館ニュース 23 福富幸

芸術新潮 44-11 吉本忍

十一会展 10, 22-27 朝日ギャラリー(有楽町)  
美術通信 1517 (戸田)

19番目の彼女の足展 9, 1-10, 11 水戸芸術館現代美術ギャラリー  
アート・トップ 136  
朝日夕刊 9, 17 (三)

収蔵作品展 3, 20-4, 18 練馬区立美術館  
読売 3, 24

菟の会展 10, 4-16 森田画廊(銀座)  
アート・トップ 137

朱夏の会展 7, 15-20 松坂屋(銀座)  
美術通信 1509 (海老)

朱夏の会展 2回—それぞれ之道 7, 19-8, 2 白石画廊  
月刊美術 215 編集部

珠玉の英国絵画展—マンチェスター市立美術館所蔵 4, 2-29 三越美術館(新宿)  
東京夕刊 3, 30 松浦暢  
東京夕刊 3, 31 岡田隆彦  
東京夕刊 4, 1 千足伸行  
東京夕刊 4, 2 港典子  
東京夕刊 4, 3 池上忠治  
東京 4, 5 辻邦生  
東京夕刊 4, 16 阿倍信雄  
東京 7, 22

珠玉の英国絵画展—マンチェスター市立美術館所蔵 9, 11-10, 11 高松市美術館  
アートマインド 69

珠玉のコレクション展(京都市美術館開館60周年記念) 8, 27-9, 23 京都市美術館  
新美術新聞 678 廣田孝

十果会展 7, 7-13 高島屋  
Art'93 143 赤津侃  
アート・トップ 137 瀧梯三

ヴォルフガング・シュナイダー展 4, 16-5, 9 OXYギャラリー(大坂)  
AXIS 47

ヴォルフガング・シュナイダー展  
12. 1—18 ヨシアキノウエ  
ギャラリー  
月刊ギャラリー 104

ジュネーブ／ブチ・バレ美術館名作  
展バリー生きる歓び 4. 2—5. 5  
山梨県立美術館  
岡山県立美術館ニュース 22  
柳沢秀行

ローラン・ジュペール展 7. 3—  
9. 5 セゾン現代美術館  
新美術新聞 679  
朝日夕刊 8. 6

シュポール／シュルファス展 4.  
3—5. 5 埼玉県立近代美術館  
アート・トップ 134  
月刊美術 211 梅津元  
芸術新潮 44—6  
月刊ギャラリー 96  
C.A.R. 8  
JAAM 38 岡田潔  
ソカロ 42  
ソカロ 42 松浦寿夫  
美術手帖 669  
新美術新聞 666  
朝日夕刊 4. 23 (三)  
東京 4. 30 山梨俊夫  
毎日夕刊 4. 15 三田晴夫  
読売夕刊 4. 15 (管)

シュポール・シュルファス展 10.  
16—11. 14 北九州市立美術館  
美術の森 74 真武真喜子

ヨルク・シュマイサー銅版画展  
2. 2—26 ヨシアキ・イノウエ  
ギャラリー(大阪)  
月刊ギャラリー 94

ヨルク・シュマイサー銅版画展  
12. 6—18 青木画廊  
月刊ギャラリー 104

ミハイル・シュミヤキン展 9. 18  
—10. 17 三越美術館(新宿)  
月刊ギャラリー 102  
朝日 9. 30—10. 2 原田光

朱葉会73回 6. 1—10 東京都美術  
館  
美術通信 1505 (海老)  
美術の窓 128 高山淳

純展23回 12. 13—19 東京都美術  
館  
美術通信 1524 (海老)  
美術の窓 134 高山淳

春季創画展19回 3. 25—30 高島  
屋  
美術の窓 127 山彦

春翔会日本画展2回 2. 25—3. 2  
ギャラリー永井(大阪)  
アート・トップ 133、135

春陽会版画部展70回記念 7. 3—9  
和光ホール  
月刊美術 221  
チャイム銀座 150

マーク・ブレジャー・ジョーンズ展  
9. 28—10. 9 E&Y/New Ma-  
terial Workshop  
デザインの現場 64

「書」「玻璃茶盤」展 4. 2—7 京王  
目の眼 199 浅井慎平

庄司達展 SAILING 9. 13—10.  
16 SOKO 東京画廊  
朝日夕刊 9. 17

所蔵品展「日本の四季 I 春から夏へ」  
2. 23—4. 25 メナード美術館  
アートマインド 67

城康夫展 10. 28—11. 2 高島屋  
(大阪)  
アート・トップ 137

湘南アーティスト展1回く海に交わす  
芸> 4. 30—5. 5 朝日ギャラ  
リー(有楽町)  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 668

湘南の文学と美術展 9. 18—10.  
17 平塚市美術館  
新美術新聞 680

翔風展 3. 15—21 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1496 (海老)

城間栄喜遺作展 1. 19—31 麻布  
美術工芸館  
月刊ギャラリー 93  
月刊美術 210 (F)  
毎日夕刊 1. 28

女流画家協会展47回 5. 21—30  
東京都美術館  
美術の窓 128 高山淳  
東京夕刊 5. 24  
日経 5. 27

昭和会受賞作家展 7. 17—26 日  
画廊  
繪 353

昭和金物ゴミ曼陀羅展 8. 27—9.  
28 銀座ポケットパーク  
芸術新潮 44—11

昭和日本画の軌跡1930—50年代展  
9. 18—10. 17 練馬区立美術館  
芸術新潮 44—10  
月刊ギャラリー 101  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 681  
朝日夕刊 10. 8 (三)

昭和のワーキングガール図鑑展  
6. 29—8. 1 目黒雅叙園美術館  
朝日夕刊 7. 30

女流画家展 1. 4—11 高島屋  
美術の窓 124 (松)

女流日本画創作会展 8. 19—23  
松坂屋(銀座)  
美術通信 1511

マッド・ジョンソン展 10. 18—30  
ウォータータワーギャラリー  
新美術新聞 684

白井美穂展 5. 24—6. 30 イトー  
キ銀座ニューオフィスギャラリー  
月刊ギャラリー 97  
美術手帖 673 南雄介

白井美穂展 9. 1—19 ヒルサイド  
ギャラリー  
朝日夕刊 9. 10  
毎日夕刊 9. 6 三田晴夫

白石由子展 1. 18—2. 6 カサハ  
ラ画廊(大阪)  
月刊ギャラリー 93

白髪一雄展 2. 16—3. 28 喜多美  
術館(奈良)  
月刊ギャラリー 95

白髪一雄展 8. 7—29 ギャラリー  
APA  
月刊ギャラリー 100

白川昌生展 3. 22—4. 2 モリス  
ギャラリー  
美術手帖 671 矢内みどり

白籐史郎の世界展 3. 5—21  
Bunkamuraザ・ミュージアム  
新美術新聞 664

平成5年美術展覧会(シ、ス)

フラビオ・シロー展 9. 4—10. 31  
原美術館  
月刊ギャラリー 102  
朝日夕刊 10. 13 (淳)  
日経 9. 27  
新院展25回 11. 25—12. 1 東京  
都美術館  
美術の窓 133 高山淳  
新槐樹社展37回 3. 14—24 東京  
都美術館  
美術の窓 126 高山淳  
新協展36回 10. 5—14 東京都美  
術館  
美術通信 1516 (海老)  
美術の窓 131 高山淳  
新芸術展18回 11. 25—12. 1 東  
京都美術館  
美術の窓 133 高山淳  
新構造春季展 2. 28—3. 6 東京  
交通会館  
美術通信 1495 (海老)  
新構造展65回 6. 12—22 東京都  
美術館  
アートマインド 70 坂野直子、  
水上杏平  
美術通信 1507 (海老)  
美術の窓 128 高山淳  
新興展43回 5. 21—30 東京都美  
術館  
美術通信 1504 (紀元)  
新孔版画展4回 8. 2—8 東京芸  
術劇場5階展示ギャラリー  
アート・トップ 136  
新古典空間学'93展 3. 20—30 無  
鄰庵  
美術手帖 671 中井康之  
新収蔵品展 4. 3—11 静岡県立美  
術館  
アマリス 29 永草次郎  
新収蔵品展 5. 22—6. 27 佐久市  
立近代美術館  
新美術新聞 670  
新匠工芸会公募展48回 12. 7—12  
東京都美術館  
美術の窓 134 高山淳  
新象展36回 6. 1—10 東京都美術  
館  
美術の窓 128 高山淳

新世紀展38回 5. 9—19 東京都美  
術館  
美術通信 1503 (海老)  
美術の窓 128 高山淳  
新世美術展 7. 28—8. 2 小田急  
百貨店ハルク  
美術通信 1510 (戸田)  
新日美展17回 12. 13—19 東京都  
美術館  
美術の窓 134 高山淳  
新美術関東展 10. 19—25 田中八  
重洲画廊  
美術通信 1517 (戸田)  
新美術協会展40回 6. 1—10 東京  
都美術館  
美術通信 1506 (戸田)  
美術の窓 128 高山淳  
真美術展36回 10. 12—17 ロイヤ  
ルサロンギンザ  
美術通信 1516  
新美展26回 12. 5—12 東京都美  
術館  
美術の窓 134 高山淳  
沈文燮展 9. 6—25 東京画廊  
月刊ギャラリー 101  
東京夕刊 9. 17 山梨俊夫  
新洋画会展15回 6. 1—10 東京都  
美術館  
美術の窓 128 高山淳

(ス)

スーチン展 3. 5—4. 4 笠間日動  
美術館  
繪 349  
スーチン展—激情と魂の告白—生誕  
百年記念 4. 10—5. 16 北海道  
立近代美術館  
アートマインド 67  
水彩連盟展52回 3. 26—4. 4 東  
京都美術館  
美術通信 1498 (紀元)  
美術の窓 126 高山淳  
ジェームス・スウェリング展 10.  
20—11. 30 ワコワークスオブ  
アート  
月刊ギャラリー 102  
末岡信彦展 3. 18—23 井筒屋(北  
九州)  
陶説 482 毛利茂樹

末岡信彦展 4. 13—21 東京セン  
トラル絵画館  
陶説 483 福田旻  
須賀昭初展 4. 8—5. 1 島田画廊  
月刊ギャラリー 96  
東京夕刊 6. 11 山梨俊夫  
菅木志雄展 9. 9—28 高島屋コン  
テンポラリーアートスペース(日  
本橋)  
月刊ギャラリー 101  
菅橋彦大賞展2回 7. 30—8. 29  
倉吉博物館  
新美術新聞 680  
SUGAI 版画展 6. 7—25 アート  
遊(大阪)  
月刊ギャラリー 98  
カルロ・スカルバ建築展 4. 20—  
8. 1 ワタリウム美術館  
月刊ギャラリー 98  
読売夕刊 6. 12  
菅原健彦展 7. 20—8. 1 東京セ  
ントラル絵画館  
月刊美術 217 (F)  
杉浦隆夫展 9. 1—10. 9 ギャラ  
リー MOCA  
美術手帖 680 高橋綾子  
ヴィエスラフ・スキピンスキー展  
2. 18—3. 2 吉祥寺ギャラリー  
アスティオン  
月刊ギャラリー 94  
杉全直展 3. 8—28 ギャラリー上  
田、ギャラリーデコール  
月刊ギャラリー 95  
東京夕刊 3. 12 (Y)  
日経 3. 16 (宝)  
毎日夕刊 3. 8  
毎日 3. 12 (晴)  
杉村勇展 11. 16—21 東京セン  
トラル絵画館  
新美術新聞 686  
杉本貞光展 6. 1—9 サンギャラ  
リー住恵(名古屋)  
陶説 484 澤田由治  
杉本祐子展 7. 20—25 Gallery  
View  
美術手帖 677 三脇康生  
バヴェル・スクドラーク展 4. 29  
—5. 11 吉祥寺ギャラリーアス  
ティオン  
月刊ギャラリー 97

祐成勝枝展 6. 28—7. 7 J<sub>2</sub> ギャ  
 ラリー  
 美術手帖 675 清水哲朗  
 祐成政徳展 5. 6—15 ギャラリー  
 現  
 美術手帖 673 南雄介  
 スコットランド国立美術館展 10.  
 22—11. 30 伊勢丹美術館  
 新美術新聞 686  
 州崎正隆展 3. 1—6 ギャラリー  
 現  
 美術の窓 128 海彦  
 鈴木朝湖展 11. 15—30 ギャラ  
 リー風(大阪)  
 月刊ギャラリー 103  
 鈴木其一展 4. 10—5. 9 板橋区  
 立美術館  
 芸術新潮 44—6  
 月刊ギャラリー 96  
 新美術新聞 667  
 日経 4. 22 (宝)  
 鈴木国男展 10. 15—17 県央サ  
 ティ2F催事場  
 新美術新聞 683  
 鈴木蔵展 4. 15—20 高島屋  
 東京夕刊 4. 19  
 鈴木千久馬展 10. 20—12. 5 妙  
 義山麓美術館  
 新美術新聞 687  
 鈴木範一展 12. 8—14 コダック  
 フォトサロン銀座  
 美術手帖 685 清水哲朗  
 鈴木八郎作陶展 7. 21—27 丸栄  
 (名古屋)  
 陶説 486 澤田由治  
 鈴木正子展 9. 20—25 ギャラ  
 リーモチキ  
 美術通信 1513 (紀元)  
 鈴木マサハル展 12. 21—27 東急  
 美術通信 1524 (戸田)  
 新美術新聞 689  
 須田寿展 4. 10—5. 16 世田谷美  
 術館  
 月刊ギャラリー 96  
 新美術新聞 667 西川昌宏  
 東京夕刊 5. 6  
 日経 4. 22 (宝)

須田真弘展 1. 30—2. 27 ギャラ  
 リーセラー(名古屋)  
 月刊ギャラリー 94  
 美術手帖 669 岡田潔  
 須田悦弘展 12. 20—25 銀座パー  
 キングエリア  
 美術手帖 685 清水哲朗  
 フランク・ステラ展 4. 29—5. 11  
 高島屋(玉川)  
 アート・トップ 134  
 須藤将見展 1. 21—30 みゆき画  
 廊  
 芸術新潮 44—3  
 須藤泰規展 2. 1—26 INAXギャ  
 ラリー2  
 美術手帖 669 南雄介  
 ロバート・ストーン展 10. 1—23  
 木の葉画廊  
 月刊ギャラリー 102  
 エリック・スネル展 5. 12—6. 5  
 Photo Interform  
 美術手帖 673 高橋佐智子  
 角偉三郎展—日本うるし山脈—  
 10. 18—23 ギャラリーいそがや  
 朝日夕刊 9. 7  
 墨絵で結ぶ上海・横浜友好街の風景  
 展 11. 1—8 そごう(横浜)  
 月刊ギャラリー 103  
 住谷正巳展 9. 3—19 タニシマ  
 ギャラリー  
 月刊ギャラリー 101  
 住吉家寄贈「関西邦画展覧会」出陳の  
 日本画—常設展より 11. 30—  
 12. 19 大阪市立美術館  
 美をつくし 139 土井久美子

## (セ)

生活空間への提案展'93 12. 20—  
 28 かねこあーとギャラリー  
 月刊ギャラリー 104  
 世紀会展 11. 2—7 北里画廊  
 美術通信 1520 (海老)  
 青郊会展 5. 18—24 中央美術画  
 廊  
 美術通信 1503 (海老)  
 清興展15回記念 12. 13—19 東京  
 都美術館  
 美術の窓 134 高山淳

星座の会展'93 7. 1—13 阪神美  
 術画廊  
 アート・トップ 136  
 青枢展20回 6. 11—22 東京都美  
 術館  
 美術の窓 128 高山淳  
 生々会展 5. 13—16 川崎市中小  
 企業婦人会館  
 美術通信 1502 (海老)  
 青塔社展38回 5. 25—30 京都府  
 立文化芸術会館  
 美術通信 1505 (紀元)  
 聖なる青—イスラームのタイル展  
 1. 6—2. 28 INAXギャラリー  
 陶説 479 (福田)  
 青年ビエンナーレ'93展 8. 7—9.  
 5 群馬県立近代美術館  
 群馬の森美術館ニュース 73, 74  
 清野泰行展 2. 13—23 茜画廊  
 月刊ギャラリー 94  
 栖鳳・松園とその周辺展 5. 14—  
 7. 11 山種美術館  
 アートマインド 68  
 月刊ギャラリー 97  
 新美術新聞 669 川口直宜  
 「西洋人の描いた日本地図」展 5.  
 29—7. 4 サントリー美術館  
 アート・トップ 135  
 芸術新潮 44—6  
 サントリー美術館ニュース 130  
 新美術新聞 670  
 西洋人の描いた日本地図展 11. 3  
 —12. 19 神戸市立博物館  
 神戸市立博物館だより 45  
 三好唯義  
 西洋名画への招待—東京富士美術館  
 所蔵展 11. 3—12. 5 香川県文  
 化会館  
 香川県文化会館だより 82  
 世界の絵本画展'93 4. 21—5. 3  
 西武  
 朝日 5. 3  
 世界の工芸展 3. 2—4. 18 京都  
 国立近代美術館  
 太陽 383 内山武夫  
 新美術新聞 664 松原龍一  
 日経 4. 14  
 世界のモーターサイクル歴史展  
 11. 20—12. 19 福岡市博物館  
 Facata 13

平成5年美術展覧会(セ、ソ)

赤光社創立から現代まで展 3, 7—  
28 北海道立函館美術館  
新美術新聞 663  
関田比佐子展 12, 6—11 ギャラ  
リーミヤハラ  
月刊美術 221 (F)  
関野準一郎展 5, 15—29 加藤画  
廊  
版画芸術 80  
瀬下妙子展 11, 22—27 サエグサ  
画廊  
美術通信 1521 (海老)  
世田谷美術館'94 12, 25—94, 1,  
30 世田谷美術館  
世田谷美術館だより 26  
瀬田哲司展 9, 4—25 ギャラリー  
キャブション  
美術手帖 680 高橋綾子  
絶展17回 10, 26—31 東京セント  
ラル絵画館  
美術通信 1517 (戸田)  
絶小品展 7, 27—8, 1 有楽橋画  
廊  
美術通信 1510 (戸田)  
SEVEN COSMOS—観よ・今・七  
つの宇宙—展 8, 21—9, 4  
ギャラリーあぎぬ  
月刊美術 216 村瀬雅夫  
マリア・セラーノ展 4, 16—30  
ギャラリー6  
アート・トップ 134  
月刊ギャラリー 96  
ジャルディ・セラ陶芸展 1, 12—  
19 高島屋(玉川)  
アート・トップ 132  
芹沢銈介と型染展 6, 13—7, 25  
町田市立国際版画美術館  
グラヴェ 9 内田啓一  
月刊ギャラリー 99  
芹沢美子展 4, 19—24 ギャラ  
リーオカベ  
美術通信 1503 (海老)  
O展13回 10, 14—19 プランタン  
銀座読売サロン  
美術通信 1516 (紀元)  
全国近代こけし展 7, 27—8, 1  
三越(新宿)  
東京 7, 23

冬—寂「雪の美」全国交流美術展  
2, 16—28 三越  
目の眼 197  
朝日夕刊 2, 26  
戦後日本画の転換期展—1950年代を  
中心に— 4, 18—5, 23 栃木県  
立美術館  
アートマインド 67  
新美術新聞 667  
日経 5, 3  
染彩画展 5, 25—31 田中八重洲  
画廊  
美術通信 1505 (戸田)  
先住民現代美術展 6, 1—11 カナ  
ダ大使館「Place Canada」内ギャ  
ラリー  
読売夕刊 6, 7 唐津麻千佳、根  
岸素子  
千住博展 9, 6—14 岡崎画廊  
月刊美術 216 三條弘敬  
月刊ギャラリー 101  
千住博屏風展 10, 26—11, 6 芳  
山堂  
月刊美術 218 編集部  
新美術新聞 684  
煎茶陶芸十人展 2, 9—19 サン  
ギャラリー住恵(名古屋)  
陶説 481 澤田由治  
全展31回 8, 20—30 東京都美術  
館  
美術の窓 130 高山淳  
全陶展23回 7, 1—6 東京都美術  
館  
美術通信 1508 (戸田)  
(ソ)  
創展'93春季 4, 8—13 松坂屋(銀  
座) 美術通信 1499 (海老)  
創展27回 10, 5—14 東京都美術  
館  
アートマインド 71 佃堅輔  
美術通信 1515 (海老)  
美術の窓 131 高山淳  
蒼騎展33回 10, 5—14 東京都美  
術館  
美術通信 1515 (海老)  
美術の窓 131 高山淳

蒼鳩社展28回 12, 13—19 東京都  
美術館  
美術の窓 134 高山淳  
創型展42回 5, 9—19 東京都美術  
館  
美術の窓 128 高山淳  
創元展52回 4, 7—21 東京都美術  
館  
アートマインド 69 嶋田三郎  
美術の窓 127 高山淳  
日経 4, 16 (宝)  
双樹展23回 8, 21—30 東京都美  
術館  
美術の窓 130 高山淳  
蒼樹展'93 3, 14—24 東京都美術  
館  
美術通信 1496 (海老)  
美術の窓 126 高山淳  
創十一人展 2, 8—14 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1493 (戸田)  
創十一人展 7, 5—10 望月画廊  
美術通信 1509 (海老)  
爽人展23回 4, 3—8 朝日アート  
ギャラリー  
アートマインド 69 水上杏平  
象設計集団展—石の上にも二十三年  
10, 21—12, 11 GALLERY・  
MA  
AXIS 49  
デザインの現場 66  
爽々会展7回 8, 11—16 松屋  
美術通信 1511 (戸田)  
草々会展9回 6, 30—7, 10 資生  
堂ギャラリー  
アート・トップ 137 瀧梯三  
美術通信 1507 (紀元)  
創造展46回 6, 1—10, 7 東京都  
美術館  
美術通信 1505 (戸田)  
創造と自由—翼を持った子供たち展  
4, 6—11 目黒区美術館区民ギャ  
ラリー  
美術手帖 668  
朝日 4, 7  
創造美術会受賞推挙作家展 8, 24  
—29 有楽橋画廊  
美術通信 1511 (紀元)

曾我孝司展 1. 7-20 大阪府立現代美術センター  
美術手帖 668 高橋佐智子  
園の会展3回 7. 1-8 日動画廊  
繪 353 糸園和三郎  
菌部雄作展 6. 7-12 ギャラリー飛鳥  
月刊ギャラリー 98  
杉木会展 6. 21-26 アートサロンこころ  
美術通信 1507 (紀元)  
染め・織り生まれ変わる造形展シガ・アニユアル'93 1. 5-2. 14  
滋賀県立近代美術館  
日本美術工芸 656 高橋亨  
毎日夕刊 1. 28  
レベッカ・ソルタ展 3. 2-21 石屋町ギャラリー(京都)  
美術手帖 669 中井康之  
デヴィット・ソレンセン展 7. 16-8. 12 カナダ大使館「Place Canada」内ギャラリー  
美術手帖 677 矢内みどり

(タ)

第一美術展64回 5. 21-30 東京都美術館  
美術通信 1504 (海老)  
美術の窓 128 高山淳  
第一回図書設計展 4. 12-23 乃木坂アートホール  
新美術新聞 669 (啓)  
大ヴァチカン展 3. 3-3. 15 そごう(東京)  
アート・トップ 134  
大ヴァチカン展—キリスト教美術の遺産 6. 30-7. 25 そごう美術館(横浜)  
アートマインド 70 坂野直子  
ダイエットする芸術'93展 2. 4-9 丸栄スカイル(名古屋)  
アート・トップ 134  
ダイエットする芸術'93—エビローグ展 6. 7-25 ギャラリー悠玄  
月刊ギャラリー 98  
醍醐イサム展 7. 22-27 紀伊國屋画廊  
美術の窓 129 (淳)

大光コレクション展—新潟県立近代美術館開館記念 7. 15-9. 5  
新潟県立近代美術館  
アートマインド 69  
美術手帖 678 大倉宏  
雪椿通信 1 前川誠郎  
雪椿通信 1 藤田裕彦  
第三文明展25回 8. 21-30 東京都美術館  
美術の窓 130 高山淳  
大翔会展17回 9. 6-11 東京近代美術クラブ  
美術通信 1512 (海老)  
大正日本画の若き俊英たち展—今村紫紅と赤曜会 8. 21-9. 23 東京都庭園美術館  
芸術新潮 44-10  
美術手帖 680 佐藤道信  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 678  
朝日夕刊 8. 31 (三)  
大正期の日本画展—1912年〜1926年—近代日本画史を俯瞰するIV 1. 15-2. 14 茨城県近代美術館  
月刊美術 208 島田康寛 編集部  
大正日本画展—その闇ときらめき— 1. 5-2. 14 山口県立美術館  
アートマインド 65  
芸術新潮 44-3 菊屋吉生  
月刊美術 208 島田康寛 編集部  
天花 55 菊屋吉生  
大潮展57回 12. 14-27 東京都美術館  
美術通信 1523 (海老)  
美術の窓 134 高山淳  
大調和展32回 3. 14-24 東京都美術館  
美術通信 1496 (紀元)  
美術の窓 126 高山淳  
大ナポレオン展—英雄の生涯と軌跡 10. 9-94. 3. 31 東京富士美術館  
アートマインド 71  
美術の窓 126  
毎日 10. 7 両角良彦  
毎日 10. 8  
毎日夕刊 10. 9

太平洋・翔展 6. 14-20 銀座アートギャラリー  
美術通信 1506 (戸田)  
太平洋展89回 5. 20-30 東京都美術館  
美術通信 1505 (海老)  
美術の窓 128 高山淳  
大ベルシャ絨毯展 12. 8-94. 1. 16 麻布美術工芸館  
月刊美術 221 (F)  
チコ・ダイモン展 5. 31-6. 6 銀座アートホール  
新美術新聞 670  
田井雄二展 6. 5-18 ギャラリー椿  
月刊美術 215 (K)  
大洋展15回記念 11. 25-12. 1 東京都美術館  
美術通信 1521 (海老)  
美術の窓 133 高山淳  
太陽展30回 6. 3-18 日動画廊  
繪 352  
太陽美術展19回 11. 25-12. 1 東京都美術館  
美術の窓 133 高山淳  
対話口する場。展 9. 12-26 東京造形大学旧校舎  
月刊ギャラリー 101  
朝日夕刊 9. 25  
毎日夕刊 9. 24 白石あづさ  
高井進作陶展 4. 21-26 松屋  
美術通信 1501 (戸田)  
高井眞展 7. 5-10 千駄木画廊  
アート・トップ 137  
高石次郎作陶展 8. 2-7 赤坂乾ギャラリー  
陶説 487 福田旻  
高内秀剛作陶展 1. 26-31 三越  
陶説 487 福田旻  
高内秀剛作陶展 10. 21-26 松坂屋(名古屋)  
陶説 489 澤田由治  
高尾漱展 7. 5-31 ギャラリーゼロ  
月刊ギャラリー 99  
高木敏行展 11. 25-12. 7 ギャラリー光彩(町田)  
月刊ギャラリー 104  
高木由利子展 10. 1-23 ツァイト・フォトサロン  
美術手帖 680 矢内みどり



平成5年美術展覧会(タ)

高須英輔展—歓天喜地— 1. 8—31  
アートフォーラム谷中  
アトリエ 791  
月刊ギャラリー 93  
高須賀ヒサヨ展 4. 19—24 美術  
家連盟画廊  
美術通信 1501 (海老)  
高田博展 5. 17—23 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1504 (戸田)  
高頭信子日本画展 11. 16—21 三  
越(銀座)  
新美術新聞 686  
高塚省吾展 4. 13—18 三越  
美術の窓 125 編集部  
高梨潔展 1. 19—31 ぎやらりい  
サムホール  
美術通信 1491 (戸田)  
高梨芳実展 7. 8—17 東京梅田画  
廊  
アート・トップ 137 瀧梯三  
高野元孝油絵展 7. 15—20 松坂  
屋(上野)  
月刊美術 214 編集部  
新美術新聞 675  
高野良之助展 2. 15—21 銀座  
アートギャラリー  
美術通信 1494 (海老)  
高橋久美子展 9. 6—11 村松画廊  
芸術新潮 44—11  
高橋幸彦展 5. 7—19 梅田近代美  
術館  
アート・トップ 135  
高橋シュウ銅版画展 6. 12—27  
樹樹画廊  
版画芸術 80  
高橋富子創作人形展 12. 8—14  
松屋  
読売 12. 3  
今、伝統を受け継ぐ—高橋宏光・合  
羽摺の世界展 5. 28—6. 2 阪  
急(有楽町)  
プリンツ21 31 長尾英司  
汰伽波志喜魚日本画展 5. 4—9  
東京セントラル絵画館  
新美術新聞 669  
高橋義治銅版画展 10. 20—11. 5  
アートギャラリータビエス(神戸)  
月刊ギャラリー 102  
高橋淑人展 3. 8—27 東京画廊  
毎日 3. 12 (晴)

高島華宵展 5. 16—6. 27 笠間日  
動美術館  
繪 351  
月刊ギャラリー 98  
高浜利也展 8. 5—23 高島屋コン  
テンポラリーアーツスペース(日  
本橋)  
毎日夕刊 8. 16 三田晴夫  
高松次郎展 4. 2—28 アキライケ  
ダギャラリー  
毎日夕刊 4. 21 三田晴夫  
高見澤柳佳展 8. 30—9. 4 大八  
木画廊  
美術通信 1512 (海老)  
アンフォルメル期の高光一也展  
12. 7—23 石川県立美術館  
石川県立美術館だより 122  
高光一也展 4. 29—5. 16 高岡市  
立美術館  
新美術新聞 668  
高森明展 2. 22—27 資生堂ギャ  
ラリー  
美術通信 1494 (戸田)  
美術の窓 125 (淳)  
高柳恵理展 5. 24—6. 19 Galle-  
ry ZERO  
美術手帖 675 高橋佐知子  
高柳恵理展・「新世代への視点」 9.  
6—18 ルナミ画廊  
美術手帖 680 清水哲朗  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9. 4  
東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
日経 9. 6  
毎日夕刊 5. 21  
毎日夕刊 9. 14 三田晴夫  
高山辰雄展 5. 31—7. 17 小川美  
術館(弥生画廊新館)  
アート・トップ 136 米倉守  
芸術新潮 44—7  
月刊美術 215 (F)  
月刊ギャラリー 98  
美術通信 1503  
新美術新聞 671  
東京夕刊 6. 17  
毎日夕刊 6. 15 石川健次  
「高山良策、絵画の戦後」展 4. 5—  
28 ストライプハウス美術館  
アート・トップ 135  
朝日夕刊 4. 9

宝舟展 12. 14—94. 1. 14 ねむ  
り文化ギャラリーα  
新美術新聞 658  
瀧川嘉子展 9. 27—10. 15 ギャ  
ラリー上田  
美術手帖 680 矢内みどり  
東京夕刊 10. 1 瀧川嘉子  
滝口和男展 8. 12—9. 2 赤坂グ  
リーンギャラリー  
アート・トップ 137  
瀧口喜兵衛手鉢展 9. 21—26 三  
越  
陶説 488 福田旻  
オマージュ瀧口修造展 7. 5—31  
佐谷画廊  
新美術新聞 674  
瀧瀬源一展 7. 14—28 西武  
美術通信 1509 (戸田)  
田口幸加子展 12. 6—11 ギャラ  
リーアリエス  
版画芸術 82  
拓美展 1. 18—23 サエグサ画廊  
美術通信 1491 (戸田)  
武井泰道展 10. 11—16 文藝春秋  
画廊  
新美術新聞 683  
武内和夫展 11. 2—7 昭和画廊  
美術通信 1520 (海老)  
竹内和彦展 9. 6—11 ギャラリー  
モテキ  
美術の窓 132 山彦  
竹内忍展 7. 13—8. 1 アート  
フォーラム谷中  
アート・トップ 137  
月刊ギャラリー 99  
武内鶴之助展—パステルのモノロー  
グ— 5. 29—7. 4 目黒区美術  
館  
アート・トップ 137 瀧梯三  
月刊美術 213 竹内豊彦  
新美術新聞 670  
朝日夕刊 6. 11 (三)  
竹内康行展 3. 9—21 東京セン  
ラル絵画館  
アート・トップ 134  
竹内義郎展・「新世代への視点」 9.  
6—18 なびす画廊  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9. 4

東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
 日経 9. 6  
 毎日夕刊 5. 21  
 毎日夕刊 9. 14 三田晴夫  
 竹尾ペーパーワールド展'93 4. 12  
 —14 アートフォーラム六本木  
 AXIS 47  
 デザインの現場 62  
 竹下洋子展 4. 12—17 ギャラ  
 リーK  
 美術手帖 372 南雄介  
 竹下理恵展 7. 19—24 ON GA-  
 LLERY(大阪)  
 美術手帖 677 中谷至宏  
 竹田一夫展 9. 28—10. 3 東京セ  
 ントラル絵画館  
 アート・トップ 137  
 美術通信 1514 (戸田)  
 美術の窓 129 田中穰  
 美術の窓 132 山彦  
 武田敏男作陶展 8. 12—17 高島  
 屋  
 陶説 487 福田旻  
 竹田泰宏展 7. 16—30 ギャラ  
 リー上田  
 芸術新潮 44—9  
 東京夕刊 7. 23 山梨俊夫  
 武田好文展—郷土作家シリーズ9  
 2. 6—21 山梨県立美術館  
 アートマインド 66  
 美術の窓 123 高山淳  
 竹留一夫展 6. 22—27 東京セン  
 トラル絵画館  
 美術通信 1508 (戸田)  
 竹林浩美アートコスチューム展  
 11. 18—23 ギャラリー神宮苑  
 デザインの現場 64  
 竹久夢二「旅から旅へ」展 1. 5—3.  
 28 竹久夢二美術館  
 アートマインド 66  
 東京 1. 10  
 竹久夢二「女性の世界」展—夢二式美  
 人の浪漫— 4. 1—6. 27 竹久  
 夢二美術館  
 アートマインド 67  
 大正浪漫の詩人画家・竹久夢二展  
 6. 4—7. 4 高松市美術館  
 アートマインド 68  
 武満徹展 11. 19—12. 20 文房堂  
 ギャラリー  
 芸術新潮 45—1

美術手帖 685 伊藤制子  
 朝日夕刊 12. 11  
 竹邑類展 4. 15—30 アートス  
 ベース美蕾樹  
 アート・トップ 135  
 武本比登志ボルトガル作品展 5.  
 11—16 岡市美術館  
 新美術新聞 669  
 竹山榮一展 3. 22—27 文藝春秋  
 画廊  
 美術通信 1499 (紀元)  
 田崎昭作展 3. 7—14 銀座アート  
 ギャラリー  
 美術通信 1495 (戸田)  
 美術の窓 127 山彦  
 田沢八甲展 1. 11 あかね画廊  
 月刊ギャラリー 93  
 田島悦子展 4. 2—30 ギャラリー  
 TAO  
 陶説 483 福田旻  
 田島奈須美展 3. 25—30 高島屋  
 新美術新聞 665  
 田代都美展 7. 12—17 大倉画廊  
 美術通信 1509  
 多田正美展 5. 8—6. 6 双ギャ  
 リー(吉祥寺)  
 月刊ギャラリー 97  
 橘小夢展 4. 1—6. 27 弥生美術  
 館  
 読売夕刊 3. 31  
 タッチライフ Vol. 4—COMING  
 OUT展 10. 8—11. 3 レント  
 ゲン藝術研究所  
 月刊ギャラリー 102  
 朝日夕刊 10. 29 (淳)  
 館勝生展 10. 14—11. 9 細見画  
 廊  
 芸術新潮 44—12  
 辰野登恵子銅版画展 7. 1—11  
 ギャラリールミエール  
 版画芸術 80  
 辰野登恵子展 9. 3—10. 2 佐谷  
 画廊  
 芸術新潮 44—11  
 美術手帖 680 菅原教夫  
 美術手帖 682 清水哲朗  
 東京夕刊 9. 10 山梨俊夫  
 毎日夕刊 9. 7 三田晴夫  
 読売夕刊 9. 14 (菅)

館野邦栄展 3. 29—4. 3 サエグ  
 サ画廊  
 美術通信 1498 (戸田)  
 建畠覚造展 3. 8—4. 17 ギャラ  
 リー山口SOKO  
 朝日夕刊 3. 23 (三)  
 建畠覚造展 3. 15—4. 3 ギャラ  
 リー山口  
 月刊ギャラリー 95  
 朝日夕刊 3. 23 (三)  
 建畠覚造展 11. 1—94. 1. 20 愛  
 宕山画廊  
 芸術新潮 44—12  
 田名網敬一のポスター展 2. 2—6  
 東京デザイナーズスペース  
 月刊ギャラリー 94  
 田中清隆油絵展 10. 5—11 三越  
 (横浜)  
 新美術新聞 682  
 田中清隆展 「LIVING THINGS  
 OF PASSIONATE LIGHT—  
 II」 2. 8—26 インフォミュ  
 ズ(日本橋)  
 月刊ギャラリー 94  
 田中清隆ライトアート展 6. 2—7  
 スタジオ錦糸町  
 月刊ギャラリー 98  
 田中康二郎展 11. 22—12. 1 み  
 ゆき画廊  
 芸術新潮 45—1  
 田中信太郎展 3. 1—31 ギャル  
 リーところ  
 芸術新潮 44—4  
 朝日夕刊 3. 26 (三)  
 東京夕刊 3. 5 (Y)  
 読売夕刊 3. 9 (菅)  
 田中利一展 戦地からの葉書絵画/  
 あるハルビン便り 3. 6—12 東  
 邦生命ビル2Fギャラリー  
 芸術新潮 44—5  
 東京 3. 4  
 田中伸幸展 4. 2—7 東急(日本  
 橋)  
 アート・トップ 135  
 タナカノリュキ・思考する洞窟'93  
 芸術と科学展VOL. 1 8. 30—  
 10. 30 東京デザインセンター  
 月刊ギャラリー 101  
 デザインの現場 63  
 朝日夕刊 9. 8 瀬川茂子

平成5年美術展覧会(タ、チ)

田中博之展 3, 16-23 北辰画廊  
美術通信 1497 (戸田)

田中実展 12, 7-12 東京セントラル美術館  
美術通信 1523 (戸田)  
美術の窓 132 高山淳  
新美術新聞 688

田中美和展 1, 25-30 ギャラリー白(大阪)  
美術手帖 669 高橋佐智子

田中睦子展 7, 8-14 東急(日本橋)  
新美術新聞 674

タナカ・メイスン・コスタビ展 5, 13-28 キリンプラザ大阪  
月刊ギャラリー 97

田中陽子展 4, 12-24 養清堂リフレクション・ギャラリー  
版画芸術 81 村田慶之輔

田中義昭展 4, 5-10 資生堂ギャラリー  
美術通信 1499 (戸田)

田中路人展 7, 1-6 松屋  
新美術新聞 674

田中路人展 7, 1-7 カトレヤサロン  
美術通信 1508 (戸田)

谷角日沙春展—国公私立美術館連繋企画 6, 29-7, 25 京都国立近代美術館  
美術の窓 128 高山淳  
視る 313 三谷巍  
新美術新聞 673

谷口真紀展 1, 19-31 ギャラリービュー(大阪)  
美術手帖 668 高橋佐智子

谷田頼郎作品展 6, 17-21 京都府京都文化博物館  
新美術新聞 671

谷中武彦展 11, 24-30 サカモト画廊  
美術通信 1521 (紀元)

谷中安規展 8, 29-9, 4 ギャラリー玻璃  
版画芸術 81

谷本由子作陶展 7, 16-27 サンギャラリー住恵(名古屋)  
陶説 486 澤田由治

谷本景作陶展 3, 4-12 サンギャラリー住恵(名古屋)  
陶説 482 澤田由治

ドロテア・タニング展 7, 1-27  
アートスペース美蕾樹  
芸術新潮 44-8  
版画芸術 82 村田慶之輔

種川とみ子展 4, 5-10 ギャラリー白百合  
アート・トップ 135

たばこカードの世界展 12, 11-94, 2, 13 たばこと塩の博物館  
毎日 12, 2

たばこポスターが映す戦後の世相45-70展 9, 4-26 たばこと塩の博物館  
読売(都民版) 8, 29

田畑信之展 10, 31-11, 7 ギャラリーレトアール  
月刊ギャラリー 103

田畑博民陶展 9, 2-7 丸栄(名古屋)  
陶説 487 澤田由治

十三代田原陶兵衛展 7, 14-20 高島屋  
陶説 486 福田旻

アントニ・タビエス展 8, 1-30 GALLERY SANYO  
藝術公論 57 (N)

たぶろう展28回 5, 31-6, 10 東京美術館  
美術通信 1506 (海老)  
美術の窓 128 高山淳

TAMA VIVANT展'93 9, 25-10, 9 多摩美術大学八王子ギャラリー  
月刊美術 217 編集部

田巻洋一展 1, 25-2, 4 アキエックスギャラリー  
月刊ギャラリー 94

多摩・女性美術101くにたち展 10, 9-17 たましん歴史・美術館  
美術の窓 132 山彦

多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業制作展 3, 9-14 東京セントラルアネックス  
アート・トップ 134

玉征夫展 1, 7-16 ギャラリー宏地  
月刊ギャラリー 93

玉征夫展 1, 7-23 J<sub>2</sub> ギャラリー  
月刊ギャラリー 93

ルフィーノ・タマヨ展 5, 18-6, 5 ギャラリー白川(京都)  
月刊ギャラリー 97

ルフィーノ・タマヨ展 10, 9-12, 12 名古屋市美術館  
アート・トップ 137  
繪 357 半田滋男  
新美術新聞 683

ルフィーノ・タマヨ展 12, 18-2, 6 神奈川県立近代美術館  
C.A.R. 10

田村一陶芸展 6, 24-29 高島屋  
陶説 486 福田旻  
新美術新聞 673

心の中の地平線を描く〜為金義勝展 2, 25-3, 10 BUNKAMURA GALLERY  
21世紀版画 28

ジェームス・タルマージ来日展 3, 5-15 渋谷ビームスクエア  
月刊美術 210 水上睦男

太郎千恵蔵展 5, 15-6, 30 Gallery Cellar  
美術手帖 673 岡田潔

太郎千恵蔵展 5, 15-6, 5 ギャラリーセラー(名古屋)  
月刊ギャラリー 97

TARO万華鏡展 4, 24-7, 4 川崎市市民ミュージアム  
月刊ギャラリー 97  
太陽 387 内田春菊  
新美術新聞 669  
朝日夕刊 5, 25 (三)  
東京夕刊 5, 21 北澤憲昭

丹羽洋介フレスコ展 8, 26-9, 4 栗津画廊  
アート・トップ 136, 137  
月刊ギャラリー 100  
美術通信 1511 (紀元)

(チ)

地球を元気にアート展 4, 16-26 福生駅舎内Petit Gallery  
毎日 4, 17

知求会展37回 6, 7-12 文藝春秋画廊  
美術通信 1507 (戸田)

智内兄助展 6, 21-7, 3 川上画廊  
芸術新潮 44-8

チベットの絵画—マンダラと歓喜仏の祭典 5. 1—6 三越(池袋)  
東京 5. 30  
千本裕三展 10. 1—6 近鉄(上本町)  
月刊ギャラリー 102  
「今」展—中国現代美術の歩み 11. 29—12. 18 SOKO東京画廊  
朝日夕刊 12. 10 (三)  
中国現代漫画展 8. 17—29 日中友好会館美術館  
読売夕刊 8. 12 (直)  
中・日市民美術交流展—選抜作家東京展— 1. 28—31 東急  
藝術論 54  
中尊寺黄金秘宝展 11. 23—12. 26  
サントリー美術館  
新美術新聞 678  
中美展45回 6. 12—22 東京都美術館  
美術の窓 128 高山淳  
'93超展15回記念 12. 13—19 東京都美術館  
美術の窓 134 高山淳  
彫刻一心・技・( )—展 6. 29—7. 24 ガレリアキマイラ  
月刊ギャラリー 99  
彫刻による二田原英二の世界展 1. 18—2. 26 佐藤美術館  
アート・トップ 132  
帖佐美行近年の足跡展 11. 17—29  
西武アートフォーラム(池袋)  
美術通信 1521 (戸田)  
美術の窓 131  
新美術新聞 687 西澤美子  
読売夕刊 11. 16 河北倫明  
長重之展 6. 28—7. 10 シロタ画廊  
月刊ギャラリー 99  
長春天山作陶展 3. 19—24 そごう(福山)  
新美術新聞 663  
長春天山作陶展 5. 26—31 そごう(松山)  
月刊美術 213 編集部  
新美術新聞 670  
チリタ展 11. 22—12. 18 ギャラリー牟礼田  
新美術新聞 687

## (ツ)

塚越仁慈油絵展 6. 17—22 東武(池袋)  
新美術新聞 672  
塚越仁慈展 6. 15—7. 10 銀座ギャラリーハウス  
美術通信 1508 (戸田)  
塚越寛子展 4. 26—5. 1 地球堂ギャラリー  
美術通信 1501 (戸田)  
「司修挿画展—小川国夫「悲しみの港」 3. 9—14 三越  
朝日夕刊 3. 5  
司修の萩原朔太郎「郷土望景詩」幻想展 12. 11—29 煥乎堂(前橋)  
月刊ギャラリー 104  
塚本恵美子展—深遠なる宇宙 11. 3—23 高島屋コンテンポラリーアートスペース(日本橋)  
藝術論 57  
塚本恵美子展—深遠なる宇宙 11. 8—20 ぎやらりい宏地  
藝術論 57  
塚本司朗彩磁展 8. 5—10 松坂屋(名古屋)  
陶説 487 澤田由治  
塚本満作陶展 5. 27—6. 1 丸栄(名古屋)  
陶説 487 澤田由治  
月下美紀 墨のひめごと展 10. 1—11 きりやま画廊  
アート・トップ 137  
辻清明の食器・酒器展 4. 13—25 三越  
陶説 483 福田旻  
辻野典代展 5. 27—6. 1 松屋  
美術通信 1505 (海老)  
津高和一展 2. 11—3. 14 国立国際美術館  
月刊ギャラリー 94  
土谷武展 1. 25—2. 13 ギャラリーユマニテ東京  
毎日夕刊 2. 2 三田晴夫  
土谷武展 2. 22—3. 13 ギャラリーユマニテ名古屋  
月刊ギャラリー 95  
土谷武展 9. 6—25 愛宕山画廊  
美術の窓 129  
新美術新聞 679

土屋公雄展 1. 7—30 コバヤシ画廊  
アトリエ 792  
毎日夕刊 1. 13 三田晴夫  
土屋礼一展—一期一会 9. 7—25 新生堂  
アート・トップ 137 瀧悌三  
月刊美術 216 瀧悌三  
網野博文展 10. 16—31 西瓜糖  
月刊ギャラリー 102  
常岡幹彦展 5. 18—30 東京セントラル絵画館  
美術通信 1504 (戸田)  
椿会展'93 5. 6—29 資生堂ギャラリー  
月刊美術 213 M. M  
美術手帖 673 矢内みどり  
鏑本純一展 12. 6—11 ぎやらりいセンターポイント  
月刊美術 221 (T)  
円谷真三五展 1. 9—2. 7 矢吹町ふるさと森ふるさと館  
アート・トップ 134  
津村耕佑展 11. 8—23 YKK R&Dセンター  
月刊ギャラリー 103  
敦井コレクション展 1. 21—2. 2 高島屋(横浜)  
目の眼 195  
鶴岡政男デッサン展 4. 24—6. 6 伊丹市立美術館  
月刊ギャラリー 97  
弦田康子展 6. 8—27 岩崎ミュージアム  
新美術新聞 671  
鶴丸和久展 11. 16—21 華音留  
美術通信 1521 (紀元)  
鶴身幸男展 4. 5—13 日動画廊(大阪)  
繪 350 鶴身幸男

## (テ)

ディザルニ展 10. 25—11. 22  
ギャラリー毎日  
月刊美術 218 松原俊朗  
ディザルニ展 10. 25—11. 22  
ギャラリー毎日神保町店  
月刊美術 218 松原俊朗

平成5年美術展覧会(テ、ト)

ジャン・ティンゲリー展 6, 11—  
7, 31 アキライケダギャラリー  
芸術新潮 44—8  
月刊ギャラリー 99  
読売夕刊 7, 10  
出岡実展23回 2, 18—23 松坂屋  
(上野)  
東京夕刊 2, 22  
リシャード・テキシエ版画展 1,  
21—2, 10 伽藍洞ギャラリー(名  
古屋)  
月刊ギャラリー 93  
デ・キリコ展 2, 11—4, 18 なる  
せ村田画廊  
月刊ギャラリー 94  
デ・キリコ展 7, 16—8, 15 東京  
都庭園美術館  
アート・トップ 136  
月刊ギャラリー 98  
JAAM 40 高波真知子  
みるつくるかたち 20—1  
中松彰久  
新美術新聞 671  
朝日夕刊 8, 4 (三)  
日経 7, 22 (宝)  
出口日王展 5, 4—9 銀座タカゲ  
ン画廊  
美術通信 1503 (戸田)  
デザイン・メイド・イン・ニッポン  
展 7, 24—9, 5 広島市現代美  
術館  
AXIS 48  
朝日夕刊 8, 31 (若)  
手代木克信展 3, 9—21 東京セン  
トラル絵画館  
アート・トップ 134  
新美術新聞 664  
手代木克信展 6, 11—19 ギャラ  
リーオブジェ(神戸)  
アート・トップ 137  
ラテン・デ・ソト展 7, 1—11 法  
然院  
芸術新潮 44—8  
美術手帖 677 三脇康生  
手塚国彦展 2, 15—21 ギャラ  
リー白百合  
美術通信 1494 (戸田)  
ケリー・デットウィラー展 3, 7—  
13 アートアモン  
月刊ギャラリー 95

出水操展 7, 27—8, 1 銀座ふそ  
うギャラリー  
美術通信 1510 (海老)  
マルセル・デュシャン展 2, 15—  
3, 6 佐谷画廊  
新美術新聞 661  
マルセル・デュシャン展 9, 4—22  
朝日ギャラリー(有楽町)  
月刊美術 216 編集部  
太陽 390 久間十義  
新美術新聞 679  
朝日夕刊 9, 10  
デュビュッフェ初期の作品展 6,  
12—8, 1 国立国際美術館  
アートマインド 68  
繪 352 半田滋男  
月刊ギャラリー 98  
文化財(月刊) 357  
新美術新聞 673  
朝日夕刊 7, 6 (吉)  
手わざと現代展ニューヴィジョン・  
サイタマ 2, 6—3, 21 埼玉県  
立近代美術館  
アトリエ 793  
ソカロ 42 松永康  
ソカロ 42 橋本真之  
ソカロ 42 永山聡子  
ソカロ 42 スタン・アンダソン  
毎日夕刊 3, 11  
電子的皮膜・水のたてもの展 11,  
6—12, 1 O美術館  
月刊美術 220 (F)  
朝日夕刊 11, 13  
東京夕刊 11, 12 北澤憲昭  
伝統工芸新作展33回 4, 13—18  
三越  
陶説 483 福田晃  
田七郎展 5, 31—6, 12 日辰画廊  
アート・トップ 136  
天辺のモード展・かつらと装飾 3,  
3—5, 23 INAX名古屋  
デザインの現場 60  
展覧会のための展覧会展 10, 31—  
11, 29 京都市四条ギャラリー  
美術手帖 683 中谷至宏

(ト)

都展29回 12, 6—12 東京都美術  
館  
美術の窓 134 高山淳

土井原崇浩展 10, 4—9 泰明画廊  
美術の窓 130 高山淳  
動&線—I展 11, 15—31 紀江画  
廊  
月刊ギャラリー 103  
等迦展26回 12, 5—12 東京都美  
術館  
美術の窓 134 高山淳  
銅金裕司展エコロジカル・プラント  
ロン 11, 23—28 アートフォー  
ラム谷中  
朝日夕刊 11, 12  
童画の世界展 8, 4—29 三越美術  
館(新宿)  
新美術新聞 677  
東京芸術大学学部卒業制作展 2,  
21—26 東京都美術館  
美術の窓 127 山彦  
東京五美術大学連合卒業制作展 2,  
21—26 東京都美術館  
美術の窓 126 海彦  
美術の窓 127 山彦  
東京セントラル美術館油絵大賞展  
8, 17—29 東京セントラルア  
ネックス  
新美術新聞 678  
東京展19回 9, 18—10, 3 東京都  
美術館  
東京夕刊 9, 28 林紀一郎  
TOKYOまちだ国際版画展 10, 10  
—11, 28 町田市立国際版画美術  
館  
グラヴェ 10 河野実  
版画芸術 82 黒崎彰  
朝日夕刊 11, 9 (三)  
東郷たまみ展 9, 21—26 三越  
月刊美術 217 編集部  
美術通信 1514 (戸田)  
東光展59回 4, 23—5, 7 東京都  
美術館  
美術通信 1501 (紀元)  
美術の窓 127 高山淳  
日経 4, 29 (宝)  
桐彰会人形展 2, 4—9 西武(渋  
谷)  
美術通信 1492 (戸田)  
洞澤今朝夫彫刻展 5, 28—6, 11  
栢木画廊  
美術通信 1507 (戸田)  
新美術新聞 670

陶彫展40回 5, 10—16 銀座アートホール  
 美術通信 1502 (戸田)  
 藤堂良浩展 9, 14—10, 9 ギャラリーα M  
 毎日夕刊 9, 24 (春)  
 陶の粋展5回 5, 21—6, 4 赤坂游ギャラリー  
 アート・トップ 135  
 東方展27回 3, 14—3, 24 東京都美術館  
 美術通信 1497 (戸田)  
 美術の窓 126 高山淳  
 冬萌の会展1回 11, 24—12, 4 芳山堂  
 月刊美術 219 編集部  
 堂本右美展 11, 1—30 ギャラリールームカイ  
 美術手帖 683 清水哲朗  
 藤山ハン展 5, 24—6, 12 アートギャラリー環  
 芸術新潮 44—7  
 陶燿会展27回 4, 21—26 小田急百貨店ハルク  
 美術通信 1501 (戸田)  
 ド・オーロ展 5, 28—6, 2 マリオン  
 美術通信 1505 (戸田)  
 ドーミエ版画展 2, 16—4, 4 茨城県近代美術館  
 茨城県近代美術館だより 18  
 ドーム・ガラス展 1, 31—3, 15 東京都庭園美術館  
 アトリエ 793  
 月刊ギャラリー 94  
 新美術新聞 660  
 読売夕刊 3, 6 高島直之  
 戸川馨展 9, 3—10, 2 スカイドア・アートプレイス青山  
 C.A.R. 10  
 藝術公論 56  
 時井桂子展 3, 29—4, 3 文藝春秋画廊  
 美術通信 1497 (海老)  
 時田幸彦展 9, 13—19 ぎやらりいサムホール  
 美術通信 1513 (戸田)  
 十樹の会洋画展 11, 3—15 西武アートフォーラム(池袋)  
 月刊美術 218 編集部

時のしるし展 1, 8—16 名古屋画廊(名古屋)  
 月刊ギャラリー 93  
 徳井義明展 3, 29—4, 4 ギャラリーくぼた  
 美術通信 1499 (戸田)  
 とくだあきら展 1, 6—16 ギャラリー銀座SANBANKAN  
 月刊ギャラリー 93  
 とくだあきら展 6, 22—7, 4 三越アールクリオ(日本橋)  
 月刊ギャラリー 98  
 プリンツ21 30  
 三代徳田八十吉の世界展 9, 23—28 新潟大和百貨店  
 陶説 488 吉田耕三  
 徳永雅之展 11, 22—12, 4 かねこあーとギャラリー  
 美術手帖 683 矢内みどり  
 徳野秀油絵展 3, 16—21 三越(銀座)  
 アート・トップ 135  
 新美術新聞 664  
 床ヌプリ作品展 3, 2—7 ロイヤルサロンギンザ  
 毎日夕刊 3, 2 竹本忠雄  
 歳嶋洋一郎油彩画展 7, 8—14 阪急(大阪)  
 新美術新聞 675  
 ニコラ・ド・スタール展 6, 17—7, 18 東武美術館  
 アート・トップ 136  
 AMBIANTE 3 岸本美香子  
 AMBIANTE 4 //  
 芸術新潮 44—8 高階秀爾  
 月刊ギャラリー 98  
 C.A.R. 9  
 美術の窓 127  
 新美術新聞 672  
 朝日夕刊 7, 2 (三)  
 東京 6, 17 太田泰人  
 東京夕刊 6, 24 山梨俊夫  
 東京夕刊 6, 25 志村節子  
 東京夕刊 6, 28 湯川れい子  
 東京夕刊 6, 30 岡田隆彦  
 東京夕刊 7, 2 篠田達夫  
 日経 6, 30  
 毎日 7, 9 海野弘

枅内忠男展 7, 17—8, 29 芸術の森美術館  
 アート・トップ 136  
 枅光会展 8, 24—29 東京セントラル絵画館  
 美術通信 1512 (海老)  
 百々茂貫日本画展 7, 25—8, 1 北とびあ展示ホール  
 月刊美術 216 (M)  
 美術通信 1510 (戸田)  
 美術の窓 128 海彦  
 殿敷侃展 2, 19—3, 21 下関市立美術館  
 アートマインド 66  
 ソカロ 45 濱本聡  
 潮流 35 田中米吉、三輪龍作、渡部誠一  
 新美術新聞 661  
 東松照明展 8, 2—29 INAXギャラリー2  
 芸術新潮 44—9  
 太陽 389 榎木野衣  
 東松照明展 8, 2—29 INAXギャラリー  
 美術手帖 682 矢田卓  
 新美術新聞 677  
 富岡惣一郎展 3, 15—23 和光ホール  
 チャイム銀座 146  
 富岡鉄斎展 7, 8—8, 15 大和文華館  
 新美術新聞 675  
 富岡鉄斎展 9, 11—10, 11 滋賀県立近代美術館  
 フラミンゴ 35 高梨  
 フラミンゴ 36 岩田  
 富重写真所の130年展 8, 19—9, 19 熊本県立美術館  
 デアルテ 10 有木芳隆  
 富田俊子展 2, 23—28 兜屋画廊  
 美術通信 1495 (海老)  
 富田文隆展—時計 12, 13—20 夏目美術店  
 月刊美術 219  
 新美術新聞 688  
 富永直樹展「土に遊ぶ」 9, 30—10, 6 和光ホール  
 アート・トップ 137  
 チャイム銀座 152



平成5年美術展覧会(ト、ナ)

デザインの現場 64  
美術通信 1514 (戸田)  
ネルソン・ドミンゲス展 11, 26—  
12, 22 スパークギャラリーII  
月刊ギャラリー 104  
友永詔三展 12, 8—14 高島屋(横  
浜)  
月刊美術 219 友永詔三、秋山  
庄太郎  
戸谷成雄展 1, 11—2, 16 佐谷画  
廊  
朝日夕刊 1, 19 (虻)  
毎日夕刊 1, 18 三田晴夫  
富山国際現代美術展 7, 3—9, 15  
富山県立近代美術館  
月刊ギャラリー 100  
朝日夕刊 9, 7 (吉)  
豊島弘尚展 5, 10—29 東邦画廊  
月刊ギャラリー 97  
新美術新聞 669  
豊原一行日本画展 6, 29—7, 5  
そごう(八王子)  
アート・トップ 137  
ダグラス・ドリトル展 10, 4—29  
カナダ大使館「Place Canada」内  
ギャラリー  
読売 10, 8  
ドルトレヒト美術館150年展 10,  
29—94, 5, 15 パレス・ハウス  
テンボス美術館  
月刊ギャラリー 103  
デアルテ 10 村瀬秀樹

(ナ)

リサニスペース・ナイチンゲール展  
6, 14—19 ギャラリーK  
月刊ギャラリー 98  
内藤忠行展 4, 4—23 山総美術  
(京都)  
月刊ギャラリー 96  
内藤礼展 5, 19—31 NWハウス  
月刊ギャラリー 97  
中井川由季展 6, 25—7, 17 ギャ  
ラリーKOYANAGI  
アート・トップ 136  
長尾廣吉展 11, 13—12, 4 アー  
トウォール  
月刊ギャラリー 103

長尾奎太郎展 10, 5—11, 7 礫山  
美術館  
礫山美術館報 14 望月早智子  
礫山美術館だより 4 千田敬一  
中川脩展 5, 25—30 三越(池袋)  
アート・トップ 135 編集部  
月刊美術 213  
中川猛展—さまざまな眼53 4, 8—  
27 かわさきIBM市民文化ギャ  
ラリー  
朝日夕刊 4, 23  
中川久展 10, 8—11, 6 スカイド  
ア・アートブレイス青山  
藝術公論 57  
C.A.R. 10  
中川佳宣展 2, 22—3, 8 画廊み  
やざき(大阪)  
美術手帖 669 高橋佐智子  
長倉健一展 10, 1—17 北辰画廊  
美術通信 1515 (戸田)  
中沢研展 11, 8—13 ギャラリー  
現  
毎日夕刊 11, 11 三田晴夫  
中澤慎一木版画展 3, 13—3, 31  
ギャラリー219  
21世紀版画 28  
長沢英俊展—天使の影 10, 30—2,  
27 水戸芸術館現代美術ギャラ  
リー  
月刊ギャラリー 103  
月刊美術 220 (F)  
美術手帖 685 菅原教夫  
長沢秀之展 2, 5—3, 6 スカイド  
ア・アートブレイス青山  
C.A.R. 8  
東京夕刊 2, 19 (Y)  
毎日夕刊 2, 23 三田晴夫  
長沢秀之展 2, 15—3, 6 南天子  
ギャラリー-SOKO  
東京夕刊 2, 19 (Y)  
中島修展—瓦礫我暦 4, 8—13 紀  
伊國屋画廊  
月刊美術 213 (F)  
伝統と現代—中島清之の場合展 2,  
11—3, 14 三溪記念館  
月刊美術 209 福王寺法林  
三彩 546 細野正信  
美術の窓 127 山彦  
新美術新聞 661 日夏露彦

ジョージ・ナカジマ展 3, 24—4,  
11 小田急美術館  
新美術新聞 665  
中島千波“桜花展” 6, 1—29 お  
ふせミュージアム  
月刊美術 213  
中島千波展 7, 9—26 横浜市民  
ギャラリー  
アート・トップ 137 瀧梯三  
芸術新潮 44—9  
月刊美術 214  
美術通信 1509 (紀元)  
新美術新聞 674 豊田芳和  
東京夕刊 7, 22  
中島千波版画展 10, 25—11, 7  
ギャラリー桜井  
版画芸術 82  
中島千波挿絵原画展 11, 18—23  
高島屋  
美術通信 1521 (戸田)  
新美術新聞 686  
中島晴美展 11, 8—20 ギャラ  
リー天竺  
陶説 490 福田旻  
中島寛展 10, 28—11, 9 高島屋  
陶説 489 福田旻  
日経 11, 3  
中城芳裕展 4, 1—6 紀伊國屋画  
廊  
月刊美術 213 (F)  
中田誠展 9, 28—10, 4 伊勢丹  
(浦和)  
新美術新聞 681  
中谷昭雄展 2, 5—13 ギャラリー  
白(大阪)  
A&C 22 尾崎信一郎  
中谷美弥木版画展 2, 15—20 永  
井画廊  
アート・トップ 134  
東京 2, 19  
中津川浩章展 9, 6—22 ギャラ  
リー219  
月刊ギャラリー 101  
長縄土郎素描展 3, 17—22 松屋  
アート・トップ 135  
美術通信 1496 (戸田)  
中西一女子バッチワーク・キルト展  
6, 17—23 和光ホール  
チャイム銀座 149

永沼理善展 9, 1—28 INAXギャラリー2  
美術手帖 678 矢内みどり  
読売夕刊 9, 11  
永沼理善展 9, 1—28 INAXギャラリー  
朝日夕刊 9, 17 (三)  
中根寛自作展 3, 3—14 岡崎市美術館  
アート・トップ 133  
新美術新聞 663 米倉守  
中根寛展—在学中から卒業後15年を中心として— 5, 10—29 東京芸術大学芸術資料館  
新美術新聞 669  
永野一久展 6, 11—28 ギャラリーポエム  
アート・トップ 135  
特別陳列—永野埤志の鑄造作品展 7, 6—9, 26 東京国立近代美術館工芸館  
現代の眼 464 大滝幹夫  
中野嘉之日本画展 3, 30—4, 10 芳山堂  
美術通信 1499 (戸田)  
美術の窓 125  
新美術新聞 666  
中ハシクシゲ展 11, 1—25 ギャラリー日鉦  
毎日夕刊 11, 9 三田晴夫  
中原浩大展 1, 11—30 サイギャラリー  
美術手帖 668 中井康之  
名嘉陸稔木版画展 8, 28—9, 26 紙の博物館  
版画芸術 81  
長宗希佳油絵展 4, 20—25 三越美術の窓 125 編集部  
中村晃子展 2, 16—21 東京セントラル絵画館  
美術の窓 125 (淳)  
中村一郎展—絵画の憧憬— 6, 7—19 宝鏡堂ギャラリー  
美術の窓 130 海彦  
中村一美展 4, 5—24 南天子ギャラリー-SOKO  
美術手帖 672 南雄介  
毎日夕刊 4, 19 三田晴夫

中村木美展 10, 4—23 ザミュージングザ  
月刊ギャラリー 102  
東京焼き・中村錦平展 11, 12—22 石川県立美術館  
石川県立美術館だより 121  
新美術新聞 686  
中村晋也展 9, 1—6 三越(新潟)月刊美術 216 (M)  
中村琢二油絵展 8, 24—29 三越新美術新聞 678  
中村忠二展 10, 11—16 アートミュージアムギンザ  
月刊ギャラリー 102  
中村宏展 1, 5—22 アートギャラリー環  
芸術新潮 44—3  
月刊美術 210 (F)  
毎日夕刊 1, 11 三田晴夫  
若き日の中村不析とその時代展—没後50年— 9, 15—10, 17 長野県信濃美術館  
新美術新聞 680  
中村ミナト展 1, 8—16 ときわ画廊  
三彩 546 柳生不二雄  
中村芳子展 8, 5—10 松坂屋(銀座)  
美術通信 1511 (海老)  
中本達也銅版画展 8, 23—9, 4 ギャラリー審美  
版画芸術 81  
永森信一郎 10, 11—16 悠久美術通信 1517 (戸田)  
中山三郎展 10, 13—18 松屋美術通信 1516 (戸田)  
中山ダイスケ展 6, 21—26 ギャラリーK  
月刊美術 216 (T)  
美術手帖 673 清水哲郎  
中山正展—木版にみる色彩の構成— 12, 10—16 和光ホール  
チャイム銀座 154  
版画芸術 82  
中山忠彦展 1, 5—31 大分県立芸術会館  
月刊美術 210  
美術の窓 122 中山忠彦、滝梯三  
新美術新聞 659 富田芳和

中山智介展 12, 6—25 ギャラリーイセヨシ  
月刊ギャラリー 104  
永山裕子展 5, 18—31 ギャラリー砂翁  
月刊ギャラリー 97  
名古屋国際ビエンナーレ展第3回 4, 23—6, 6 名古屋市美術館  
月刊美術 214 (F)  
C.A.R. 9  
朝日夕刊 5, 21 (淳)  
朝日夕刊 5, 21  
那須勝哉展 5, 18—23 三越美術通信 1504 (戸田)  
デイヴィッド・ナッシュ展 5, 19—6, 5 西村画廊  
芸術新潮 44—7  
夏の色彩展 7, 23—8, 21 文房堂ギャラリー  
月刊ギャラリー 100  
70年会展24回 10, 4—9 文藝春秋画廊  
美術通信 1515 (戸田)  
70年代日本の前衛展 3, 17—31 世田谷美術館  
月刊ギャラリー 95  
新美術新聞 664 勅使河原純  
朝日 3, 17  
東京夕刊 3, 26 (K)  
毎日夕刊 3, 24 三田晴夫  
読売夕刊 3, 25 (菅)  
読売夕刊 3, 27 松永恵三  
なにわの会展 5, 22—31 ギャラリーアムスなにわ  
アート・トップ 136  
奈良美智展 11, 29—12, 18 ギャラリーユマニテ東京  
芸術新潮 45—1  
月刊ギャラリー 104  
月刊美術 221 (T)  
奈良岡正夫と四人展 9, 15—20 松屋  
美術通信 1513 (海老)  
成良仁陶展 3, 23—30 和光ホール  
陶説 482 福田旻  
南画院展47回 9, 23—27 朝日生命ギャラリー  
美術通信 1513 (戸田)

難波田史男展—世田谷美術館コレクション 6. 16—27 小田急美術館  
芸術新潮 44—8  
新美術新聞 672  
朝日夕刊 6. 18  
日経 6. 24 (宝)  
読売 6. 16  
読売夕刊 6. 24 (川)

(ニ)

ジュリア・ニー・チュー展 3. 15—27 GALLERY Q  
月刊ギャラリー 95  
ニウセルフ展 11. 26—12. 8 天王州アイル・スフィアメックス  
月刊ギャラリー 103  
二川和之の日本画展 8. 2—7 資生堂ギャラリー  
新美術新聞 677  
二川和之展 11. 22—12. 3 ギャラリー毎日神保町店  
月刊美術 219 村瀬雅夫  
二木直巳展 2. 2—14 アートスペース虹(京都)  
美術手帖 669 高橋佐智子  
二元展32回 6. 11—22 東京都美術館  
美術通信 1506 (海老)  
美術の窓 128 高山淳  
ベン・ニコルソン展 1. 13—2. 7 箱根彫刻の森美術館  
群馬の森美術館ニュース 71  
西炎子展 10. 25—31 フタバ画廊  
美術通信 1517 (紀元)  
西雅秋展 6. 3—26 島田画廊  
東京夕刊 6. 11 山梨俊夫  
西岡十作陶展 3. 22—27 セントラルギャラリー(大阪)  
アート・トップ 135  
西岡十作展 6. 22—27 松坂屋(名古屋)  
陶説 485 澤田由治  
西岡良弘作陶展 2. 8—19 阿曾美術  
陶説 481 福田晃  
西尾巧「情報山水図」展 1. 11—23  
ギャラリーマークウェル  
新美術新聞 657

西尾康之展 7. 19—31 かねこあーとギャラリー  
芸術新潮 44—9  
西川寧展—読書法会十周年記念 10. 23—11. 28 五島美術館  
新美術新聞 684  
錦織重治展 7. 21—26 松屋  
美術通信 1510 (海老)  
西島千春展 3. 8—27 東邦画廊  
月刊ギャラリー 95  
新美術新聞 664  
西村春海展 5. 25—30 ロイヤルサロンギンザ  
アート・トップ 135 編集部  
新美術新聞 670  
西村正次展 5. 25—30 熊本県立美術館  
新美術新聞 670  
西村正次展 6. 3—10 日動画廊(福岡)  
繪 352 西村正次  
西村正幸展 7. 13—31 Galleria Finarre  
美術手帖 677 高橋綾子  
西村洋平展 4. 17—30 メモリーズギャラリー  
美術手帖 672 岡田潔  
西村陽平展 1. 11—22 ギャルリブス  
月刊ギャラリー 93  
西村陽平展 6. 1—16 集雅堂ギャラリー(大阪)  
月刊ギャラリー 98  
西村陽平展 11. 19—12. 4 マスダスタジオ  
芸術新潮 45—1  
西森禎子展 9. 2—21 岩崎ミュージアム  
新美術新聞 679  
西山禾山展 2. 6—3. 28 愛媛県立博物館  
新美術新聞 660  
「21世紀への証言」展2回 9. 27—10. 3 東京セントラルアネックス  
月刊美術 217 村田慶之輔  
20世紀愛知の美術展 2. 19—3. 21 愛知県美術館  
AAC 3 深山考彰

日工会展 5. 27—6. 1 高島屋  
美術通信 1505 (戸田)  
日創展 7. 13—19 田中八重洲画廊  
美術通信 1509 (海老)  
日動展24回 10. 7—20 日動画廊  
繪 355  
日仏現代美術展19回 8. 20—30 東京都美術館  
月刊美術 209 近藤実  
美術の窓 130 高山淳  
日府展40回記念展 5. 8—19 東京都美術館  
美術通信 1502 (戸田)  
美術の窓 128 高山淳  
日洋展 4. 6—11 東京セントラル美術館  
美術の窓 127 編集部  
日洋展7回 7. 8—17 東京都美術館  
美術通信 1510 (戸田)  
日輝展18回 12. 13—19 東京都美術館  
美術の窓 134 高山淳  
日象展20回記念 11. 25—12. 1 東京都美術館  
美術の窓 133 高山淳  
新田和成展 6. 21—7. 3 かねこあーとギャラリー  
美術手帖 675 矢内みどり  
日中交流美術展 3. 23—28 札幌市民ギャラリー  
三彩 546  
日彫展23回 4. 5—21 東京都美術館  
美術の窓 127 高山淳  
日経 4. 16 (宝)  
日展日本画部受賞作家展 1. 3—7 松屋  
美術通信 1491 (海老)  
ニッポンの風刺展 6. 12—7. 25 埼玉県立近代美術館  
月刊ギャラリー 98  
ソカロ 42 三田晴夫  
ソカロ 43 大越久子  
ソカロ 43 武田秀雄  
ソカロ 43 竹山博彦  
太陽 387 久間十義  
新美術新聞 672  
朝日夕刊 6. 17 (三)

ニの方敬子展 9, 20—26 渋谷画廊  
美術通信 1513 (戸田)

「日本画」を越えて展—現代絵画の一断面 9, 28—11, 24 東京都美術館  
月刊ギャラリー 101  
美術館ニュース 438 加藤弘子  
美術手帖 682 天野一夫  
美術の窓 132 山彦  
朝日夕刊 11, 5 (三)  
東京夕刊 10, 8 天野一夫  
読売夕刊 11, 19 天野一夫

日本画院展53回 5, 8—19 東京都美術館  
美術の窓 128 高山淳

日本近代水彩画と水野以文展 9, 24—10, 22 浜松市美術館  
新美術新聞 681

日本近代版画の歩み展—永瀬義郎と大正・昭和戦前期の作家たち 10, 30—12, 5 練馬区立美術館  
アート・トップ 137  
アートマインド 70  
月刊美術 218 北村文雄(談)  
版画芸術 81  
美術の窓 132 秋山修  
新美術新聞 685  
朝日夕刊 11, 26  
毎日 11, 16  
読売(都民版) 10, 31

日本近代洋画の歩み展—開館15周年記念特別展 10, 8—11, 7 豊橋市美術博物館  
アートマインド 70

日本現代工芸美術展 3, 26—4, 4 東京都美術館  
美術通信 1498 (戸田)  
美術の窓 126 高山淳

日本現代陶磁展 2, 18—24 和光ホール  
チャイム銀座 145  
陶説 481 福田旻  
朝日夕刊 2, 19

日本自由画壇展19回 8, 21—30 東京都美術館  
美術通信 1511 (戸田)  
美術の窓 130 高山淳

日本秀作美術展15回 6, 10—22 高島屋  
読売夕刊 6, 7

日本・シンガポール現代美術展—カオスと向きあう絵画の諸相— 7, 6—25 国際交流基金アセアン文化センター  
月刊ギャラリー 99  
月刊美術 214 (T)  
朝日夕刊 7, 16  
日経 7, 21 (宝)

日本新工芸展15回 5, 26—31 東京急  
アートマインド 69 清水光夫  
新工芸ニュース 30  
美術通信 1505 (戸田)

日本新水墨派展18回 11, 25—12, 1 東京都美術館  
美術の窓 133 高山淳

日本水彩展81回 6, 1—10 東京都美術館  
美術の窓 128 高山淳

日本水墨画展 3, 14—24 東京都美術館  
美術通信 1497 (海老)  
美術の窓 126 高山淳

日本・タイ現代美術展—ビヨンド・ザ・ボーダー 12, 9—26 P3  
art and environment  
月刊ギャラリー 104  
美術手帖 685 三田晴夫  
読売夕刊 12, 20 (菅)

日本伝統工芸展39回 1, 26—2, 7 三越(広島)  
探美 62 (村上)

日本伝統工芸展40回 9, 21—10, 3 三越  
朝日夕刊 9, 14 田中三蔵

日本とアメリカの作家による四人の巡回展 11, 17—29 ギャラリーgen  
月刊ギャラリー 103

日本陶芸展12回 6, 3—15 大丸ニュージウム (東京)  
毎日夕刊 6, 1 乾由明

日本陶磁協会賞受賞作家展 9, 9—13 松坂屋(名古屋)  
陶説 488 澤田由治

日本陶磁協会賞受賞作家展34回 2, 2—6 壺中居  
陶説 480 福田旻  
陶説 480 清原邦武

日本南画院展33回 3, 14—24 東京都美術館  
アートマインド 68 嶋田三郎  
美術通信 1496 (戸田)  
美術の窓 126 高山淳

日本の海洋画展8回 6, 7—13 東京芸術劇場  
美術通信 1505 (海老)

日本のガラス展'93 9, 1—12 小田急美術館  
アトリエ 801  
朝日夕刊 8, 27

日本の近代美術展—岩崎彌之助・小彌太蒐集 4, 3—5, 30 静嘉堂文庫展示館  
河鍋曉斎研究会だより 147  
新美術新聞 667 玉蟲敏子  
日経 4, 28

日本の現代版画展 3, 25—4, 7 BUNKAMURA GALLERY  
新美術新聞 666

日本の四季III—秋から冬へ 10, 26—12, 28 メナード美術館  
アートマインド 71

日本の水彩展 1, 4—2, 7 福岡県立美術館  
新美術新聞 658

日本の木口木版画展—明治から今日まで— 12, 4—94, 1, 9 板橋区立美術館  
新美術新聞 688  
朝日夕刊 12, 24 (三)

日本版画会展34回 11, 25—12, 1 東京都美術館  
美術の窓 133 高山淳

日本美術院の作家たち—滋賀県立近代美術館所蔵名品展 4, 9—5, 16 岐阜県美術館  
アートマインド 67

再興日本美術院80年記念展 10, 5—17 三越  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 682

日本表現派展37回 10, 5—14 東京都美術館  
美術通信 1516 (海老)  
美術の窓 131 高山淳

ニューオリンズ美術館所蔵フランス  
絵画の400年展 4, 21-5, 23  
そごう美術館(横浜)  
アートマインド 67  
芸術新潮 44-6  
JAAM 40 山根康愛  
新美術新聞 662  
読売夕刊 4, 19 菅原教夫  
牛波展 5, 7-18 川上画廊  
美術手帖 675 南雄介  
牛波展 5, 7-18 ギャラリー銀座  
汲美  
美術手帖 675 南雄介  
牛波展-宇宙アトリエ1993 12, 7  
-26 ヒルサイドギャラリー  
月刊美術 221 (T)  
朝日夕刊 8, 6 (淳)  
ニュー目黒名(画)座展-川俣正・野  
又穂・安田奈緒子・牛島達治・前  
田哲明・上野茂都 12, 11-94,  
1, 16 目黒区美術館  
月刊美術 219 アルフレード・  
M, 正木VSサル  
ヴァトーレ(トト)  
月刊ギャラリー 104  
新美術新聞 689  
朝日夕刊 12, 17 (淳)  
MoMA-ニューヨーク近代美術館  
展 2, 6-5, 9 上野の森美術館  
アート・トップ 133  
アートマインド 68 坂野直子  
藝術公論 53  
月刊ギャラリー 94  
C.A.R. 8  
美術の窓 127 山彦  
新美術新聞 660 河原啓子  
朝日夕刊 4, 16  
日経 2, 20 (韻)  
毎日夕刊 4, 1 篠田達美  
読売夕刊 3, 24 中原佑介  
人間讃歌大賞展 5, 30-6, 5 北  
里研究所メディカルセンター病院  
月刊美術 210 森田茂/瀧梯  
三/大村智  
新美術新聞 660  
人間表現にみる近代彫刻展-内なる  
生命を求めて- 1, 30-4, 11  
札幌芸術の森美術館  
藝術公論 54

(ヌ)

布・衣・道具展 9, 2-6 高島屋  
(玉川)  
読売 8, 24  
塗りの系譜展 2, 2-3, 21 東京  
国立近代美術館工芸館  
現代の眼 458  
新美術新聞 660  
日経 3, 9 (宝)

(ネ)

NATURE ART NETWORK展  
8, 9-14 ルナミ画廊  
月刊ギャラリー 100  
音色の会 8, 27-29 銀座アート  
プラザ  
美術の窓 130 (淳)  
流動する美術IIIネオ・ダダの写真展  
11, 23-94, 2, 6 福岡市美術館  
エスプラナード 77 黒田雷児  
芸術新潮 44-12  
デアルテ 10 黒田雷児

(ノ)

マックス・ノイマン展 10, 12-  
11, 6 佐谷画廊  
芸術新潮 44-12  
能英樹油絵作品展 10, 13-23 佛  
教大学四条センター  
新美術新聞 683  
野沢春子油絵展 3, 21-27 東京  
交通会館  
新美術新聞 664  
能島和明展 1, 18-23 資生堂  
ギャラリー  
美術通信 1492 (紀元)  
美術の窓 125 滝梯三  
新美術新聞 659  
野島秀徳展 11, 29-12, 11 ギャ  
ラリーサージ  
月刊ギャラリー 104  
野島康三とレディス・カメラ・クラ  
ブ展 2, 7-3, 21 渋谷区立松  
濤美術館  
芸術新潮 44-4  
能島芳史展 9, 6-11 銀座スルガ  
台画廊  
月刊ギャラリー 101

野田哲也展 9, 15-25 千代田画  
廊  
版画芸術 81  
野田弘志展 6, 22-7, 4 三越(札  
幌)  
アート・トップ 136 米倉守  
野田弘志展 6, 24-7, 7 春風洞  
画廊  
アート・トップ 136 米倉守  
アート・トップ 137 瀧梯三  
野田裕示展「紙のしわざ」 6, 21-  
7, 10 ギャラリーユマニテ名古屋  
月刊ギャラリー 98  
野田好子展 11, 2-7 三越  
月刊ギャラリー 103  
野火展16回 1, 18-23 望月画廊  
美術通信 1492 (戸田)  
野見山曉治展 11, 19-12, 10  
ギャラリー上田  
芸術新潮 45-1  
新美術新聞 687  
東京夕刊 12, 3 山梨俊夫  
毎日夕刊 12, 2 三田晴夫  
読売夕刊 12, 8 (管)  
野村順子油絵展 3, 8-13 文藝春  
秋画廊  
新美術新聞 663  
野村仁展 5, 6-26 ギャラリー  
KURANUKI (大阪)  
月刊ギャラリー 97  
美術手帖 673 中井康之  
プリンツ21 30  
野村義照展 4, 20-25 三越  
新美術新聞 668

(ハ)

エルンスト・ハース展 3, 10-21  
小田急美術館  
月刊美術 210 平木収  
「パーセプチュアルアリーナー空間  
パラボックス」展 9, 23-10, 11  
代官山ヒルサイドテラス  
美術手帖 682 野々村文宏(イン  
タヴェー)  
ナム・ジュン・パイク展-パイク地  
球論 9, 8-12, 30 ワタリウム  
美術館  
月刊美術 218 (F)

美術手帖 680 粉川哲夫、ナム・ジュン・バイク  
朝日夕刊 10, 19 (淳)  
毎日夕刊 12, 27 三田晴夫  
**HAJIMA展** 3, 10—24 ギャラリーためなが  
月刊美術 210 米倉守  
**マッシモ・バイストロッキ展** 3, 10—19 フォルム画廊(銀座5丁目)  
美術の窓 127  
**ジェイムズ・リー・バイヤース展** 11, 5—12, 18 ザ・バスハウス  
東京夕刊 11, 19 山梨俊夫  
**マーサ・パウロス「けなげな犬たちの肖像」展** 1, 14—2, 3 ザ・ギンザアートスペース  
月刊ギャラリー 93  
21世紀版画 27  
**袴田京太郎展** 10, 5—24 ヒルサイドギャラリー  
アトリエ 802 エリカ・レダーマン  
藝術公論 57  
読売夕刊 10, 12 (菅)  
**萩原英雄木版画展** 1, 6—22 日動画廊アネックス  
檜 367 (熱田)  
**萩原英雄展** 9, 20—10, 9 ギャラリー玲風  
版画芸術 82  
**白亜展16回** 12, 13—19 東京都美術館  
美術通信 1524 (海老)  
美術の窓 134 高山淳  
**白芽会展17回** 11, 7—13 近代美術クラブ  
美術通信 1520 (海老)  
**朴権洙展** 4, 3—25 ギャラリーAPA  
月刊ギャラリー 96  
**白士会展29回** 8, 21—30 東京都美術館  
美術の窓 130 高山淳  
**白日展69回** 3, 26—4, 4 東京都美術館  
美術通信 1497 (海老)  
美術の窓 126 高山淳

**幕末の西欧技術に挑戦した日本人—石井コレクション展—I・II** 7, 14—94, 3, 30 横須賀市人文博物館  
横須賀市博物館報 40  
**幕末の風刺画展〜今日もお江戸は大騒ぎ!〜** 6, 12—7, 18 たばこと塩の博物館  
朝日夕刊 6, 17 (三)  
**博覧都市江戸東京展** 11, 3—12, 12 江戸東京博物館  
江戸東京博物館NEWS 3  
読売夕刊 12, 4 高島直之  
**白嶺会展16回** 4, 19—25 望月画廊  
美術通信 1502 (戸田)  
**羽子田長門日本画展** 1, 28—2, 5 伊勢丹  
三彩 546 (H)  
**箸方たみ展** 3, 1—7 永善堂サロン  
アート・トップ 133  
**橋本関雪名品展** 10, 6—11, 7 川村記念美術館  
新美術新聞 683  
**橋本心泉日本画・水墨画展** 7, 20—25 鳩居堂画廊  
藝術公論 56  
**橋本花の世界展—青森県女流洋画家の先駆者** 10, 29—11, 28 青森県立郷土館  
青森県立郷土館だより 87・88  
**ソール・パス展** 11, 4—27 ギンザグラフィックギャラリー  
芸術新潮 45—1  
朝日夕刊 11, 13  
**ワルヤ・パステル記号絵本展** 7, 28—8, 4 スパークギャラリーII  
芸術新潮 44—9 ワルヤ・パステル  
**長谷宗悦展** 12, 13—25 ときわ画廊  
美術手帖 685 矢内みどり  
毎日夕刊 12, 16 三田晴夫  
**長谷川潔展—版画・油絵・デッサンを中心に—** 4, 29—7, 7 東京都庭園美術館  
版画芸術 82 村田慶之輔  
新美術新聞 670  
朝日夕刊 6, 4 (三)  
毎日 4, 28

**長谷川繁展** 5, 4—9 数寄屋画廊  
読売 5, 9  
**長谷川利行展** 4, 19—30 不忍画廊  
月刊ギャラリー 96  
**長谷川裕子人形展** 1, 25—31 ギャラリーOGATA  
月刊ギャラリー 93  
**長谷川文陽作陶展** 6, 24—7, 6 陶木美  
アート・トップ 135  
**長谷川青澄回顧展** 1, 13—18 三越(大阪)  
新美術新聞 658  
**畑中博油絵展** 7, 20—26 小田急美術通信 1510 (海老)  
新美術新聞 676  
**波多野正典作陶展** 4, 15—27 陶木美  
アート・トップ 135  
**八月会展** 8, 4—11 日動画廊  
繪 354  
**葉月会展3回** 8, 25—30 東急美術通信 1511 (戸田)  
**発言する風景クリティカル・ランドスケープ展** 2, 5—3, 23 東京都写真美術館  
アトリエ 793, 794  
芸術新潮 44—4  
月刊ギャラリー 94  
太陽 383 榎木野衣  
美術手帖 669 飯島洋一  
読売夕刊 3, 18 (収)  
**ジム・ハッサウェイ展** 3, 22—28 ギャラリー近江  
読売 3, 28  
**八象会展1回** 1, 4—10 三越  
月刊美術 208 瀧梯三  
**服部正一郎展** 7, 19—30 高島屋美術通信 1510 (戸田)  
**リンダ・バトラー展** 6, 15—8, 1 ウェストンギャラリー  
東京 7, 26  
**花澤洋太展** 1, 18—23 銀座スルガ台画廊  
月刊美術 210 (T)  
**花の器ビエンナーレ展2回** 10, 18—11, 27 草月ギャラリー  
陶説 489 福田旻



平成5年美術展覧会(ハ)

花の器ビエンナーレ展2回 10, 18—11, 27 草月美術館  
陶説 489 福田旻  
朝日夕刊 11, 19 (三)  
朝日夕刊 11, 19  
パナマレンコ展 6, 14—7, 24  
ギャラリーところ  
月刊ギャラリー 98  
浜いさを展 6, 10—29 ストライ  
ブハウス美術館  
毎日夕刊 5, 21 (L)  
浜田庄司展 1, 5—4, 4 日本民芸  
館  
月刊ギャラリー 94  
太陽 383 小林康夫  
新美術新聞 658  
濱田亨展 1, 25—2, 20 BASE・  
GALLERY(銀座)  
美術手帖 669 矢内みどり  
濱地靖彦展—Surftret 2 1, 25—  
30 ON GALLERY(大阪)  
日本美術工芸 654 高橋亨  
浜本隆司展 8, 28—9, 27 NOB  
ギャラリー  
美術手帖 678 高橋綾子  
リチャード・ハミルトン展 3, 2—  
27 西村画廊  
芸術新潮 44—4  
月刊ギャラリー 95  
21世紀版画 28  
早川義孝展 3, 11—23 BUNK-  
AMURA GALLERY  
アート・トップ 133  
月刊美術 210  
新美術新聞 664  
早川義孝展18回 6, 30—7, 10 中  
宮画廊(大阪)  
アート・トップ 136  
早川義孝絵画展 12, 18—23 和光  
ホール  
チャイム銀座 154  
新美術新聞 689  
林司馬展 6, 17—7, 25 笠岡市立  
竹喬美術館  
新美術新聞 673  
林正太郎作陶展 4, 15—20 松坂  
屋(名古屋)  
陶説 489 福田旻

林孝彦展 2, 4—23 ギャラリーサ  
ンセリテ  
月刊ギャラリー 94  
林孝彦展 4, 10—27 アートギャ  
ラリータピエス(神戸)  
月刊ギャラリー 96  
林武史展 10, 19—11, 13 ギャラ  
リーα M  
毎日夕刊 11, 2 三田晴夫  
林唯一展 7, 1—9, 26 弥生美術  
館  
新美術新聞 674  
毎日 8, 25  
林忠彦の世界展 11, 19—94, 1,  
18 東京都写真美術館  
月刊美術 219 編集部  
美術手帖 683 矢田卓  
新美術新聞 686  
朝日夕刊 12, 24  
林哲夫油彩画展 11, 22—27 イケ  
ダヤ画廊  
月刊美術 220 (K)  
林俊彦展 10, 22—27 東急(日本  
橋)  
美術通信 1518 (紀元)  
速水御舟展—特別展 生誕100年記  
念 10, 2—11, 28 山種美術館  
月刊美術 218 (F)  
新美術新聞 682 川口直宜  
朝日夕刊 10, 26 (三)  
日経 10, 15 宝玉正彦  
速水史郎展 1, 8—2, 5 ギャラ  
リー上田  
月刊ギャラリー 94  
原憲司展 4, 29—5, 5 松坂屋(名  
古屋)  
陶説 483 澤田由治  
原三郎展 8, 5—9 プランタン銀  
座読売サロン  
美術の窓 128 海彦  
原秀一洋画展 3, 2—7 三越(新  
宿)  
アート・トップ 134  
原大介展 10, 18—31 椿近代画廊  
月刊ギャラリー 102  
原寿美墨彩画展 2, 10—14 小田  
急百貨店ハルク  
アート・トップ 135  
原雅章展 5, 17—22 飯田画廊  
月刊美術 214 (K)

原口典之展 3, 5—27 アキライケ  
ダギャラリー  
月刊ギャラリー 95  
美術手帖 671 菅原教夫  
読売夕刊 3, 18 (菅)  
原田泰治の世界展 7, 31—8, 29  
茨城県近代美術館  
茨城県近代美術館だより 20  
ハラドキュメンツ2—IDEAL CO-  
PY展 3, 13—5, 30 原美術館  
月刊ギャラリー 97  
原美術館コレクション展 3, 6—  
4, 4 HARA MUSEUM ARC  
芸術論 53  
パラレル・ヴィジョン展—20世紀美  
術とアウトサイダー・アート  
9, 30—12, 12 世田谷美術館  
アート・トップ 137  
芸術新潮 44—12 小出由紀子  
芸術新潮 44—12 モーリス・  
タックマン  
月刊ギャラリー 101  
C.A.R 10  
美術手帖 682 山本育夫  
新美術新聞 682  
新美術新聞 686 中村研之  
朝日 1, 4  
朝日夕刊 9, 28 虹川宏倫  
東京夕刊 10, 15 たにあらた  
日経 10, 25  
毎日夕刊 10, 19 三田晴夫  
読売夕刊 10, 29 (菅)  
張替正次展—命が描く色彩と造形  
7, 12—8, 6 イトーキ銀座ニュ  
ーオフィスギャラリー  
月刊ギャラリー 99  
張替眞宏油絵展 3, 3—21 東京国  
際美術館(多摩)  
新美術新聞 663  
Mai'68バリ学生革命ポスター展  
7, 26—8, 6 ギャラリーヴィ  
ッ  
芸術新潮 44—9  
BORDER / BORDERLESS—は  
るかな空の下で—日本の現代写真  
展 9, 17—11, 9 東京都写真真  
美術館  
太陽 390 榎木野衣

バルテュス展 11, 3—94, 1, 30  
 東京ステーションギャラリー  
 月刊ギャラリー 103  
 新美術新聞 685  
 朝日夕刊 10, 9  
 朝日夕刊 11, 30 (三)  
 朝日夕刊 11, 30  
 東京夕刊 12, 17 山梨俊夫  
 日経 11, 19  
 読売夕刊 10, 6 (前)  
 ホヘ・バルド展 7, 16—10, 3  
 パーソンズウィークエンドミュージアム  
 月刊ギャラリー 100  
 春の院展48回 3, 30—4, 11 三越  
 美術の窓 127 山彦  
 東京夕刊 4, 8  
 バルビゾン派と日本展—ミレーと浅井忠の出会い 9, 4—10, 11 千葉県立美術館  
 アートマインド 69, 70  
 みるつくるかたち 20—2 前川公秀  
 新美術新聞 677 吉村有子  
 バレット展 12, 5—94, 1, 30 笠間日動美術館  
 繪 358  
 ブリンキー・バレルモ展 3, 15—4, 10 かんらん舎  
 美術手帖 671 矢内みどり  
 東京夕刊 4, 2 山梨俊夫  
 バロック・ロココの絵画展—リール市美術館所蔵 5, 1—6, 10 東武美術館  
 アート・トップ 137  
 アートマインド 69  
 RGB 11  
 AAC 6 (M, H)(H, K)  
 AMBIANTE 2 高橋美彌子  
 美術手帖 669  
 新美術新聞 669  
 朝日夕刊 4, 28 蛇川宏倫  
 朝日 5, 11—13, 15 高橋美彌子  
 朝日夕刊 5, 14  
 版画展61回 4, 6—21 東京都美術館  
 美術の窓 127 高山淳  
 版画日動展 6, 22—30 日動画廊  
 繪 352

版画によるアートの贈り物展 12, 6—94, 1, 28 ルートギャラリー  
 版画芸術 82  
 版画の美展—浮世絵から創作版画まで 12, 1—94, 1, 23 富士美術館  
 月刊美術 220  
 版画平家物語展 10, 1—12, 23  
 光が丘美術館  
 毎日 9, 30  
 版画名品展 7, 5—15 日動画廊アートネックス  
 繪 353  
 ハンガリーの名窯・ヘレンド陶磁名品展 8, 19—31 大丸ミュージアム(東京)  
 朝日夕刊 8, 4 浅野稔  
 ハンズ大賞展10回 3, 27—4, 4  
 Bunkamura ザ・ミュージアム  
 芸術公論 55 (M)  
 VANTE 世界の椅子展 3, 12—4, 7 フジタヴァンテ  
 デザインの現場 62  
 マルタ・バン・イン・ジャパン展 4, 17—5, 30 神奈川県立近代美術館  
 月刊ギャラリー 98  
 C.A.R. 9  
 JAAM 39 大野正勝  
 新美術新聞 668  
 朝日夕刊 6, 18 (三)

(ヒ)

Bゼミ展 7, 15—20 横浜市民ギャラリー  
 月刊ギャラリー 99  
 日影眩・磯村忠夫—エロスの対峙展 2, 1—9 彩林堂画廊  
 アート・トップ 133  
 月刊ギャラリー 94  
 東進—作品展 8, 24—9, 5 東京セントラル絵画館  
 美術の窓 130 (淳)  
 東山魁夷展—青の世界— 9, 4—10, 3 北海道立近代美術館  
 新美術新聞 680 奥岡茂雄  
 新美術新聞 681 富田芳和  
 ビカソ展 7, 2—8, 17 伊勢丹美術館  
 アート・トップ 136  
 月刊ギャラリー 99

平成5年美術展覧会(ハ、ヒ)

太陽 388 内田春菊  
 新美術新聞 674  
 読売夕刊 7, 5 菅原教夫  
 ビカソ展 12, 4—26 郡山市立美術館  
 アートマインド 71  
 ビギキラ展 10, 30—11, 10 サンシャインシティ(池袋)  
 月刊美術 220 (M)  
 樋口順治展 2, 8—13 サエグサ画廊  
 美術の窓 125 瀧梯三  
 彦坂尚嘉初期作品展2回 7, 5—24 東京画廊  
 月刊ギャラリー 99  
 朝日夕刊 7, 16 (三)  
 彦坂尚嘉「フロアー・イベント」展 9, 13—25 村松画廊  
 読売夕刊 9, 22 (菅)  
 菱田春草と伊那谷の画家+須田剋太展—飯田市美術博物館名品展 3, 12—4, 18 飯田市美術博物館  
 新美術新聞 664  
 菱山裕子展 7, 2—8, 31 東京電力プラスマイナスギャラリー  
 アート・トップ 136  
 AXIS 48  
 朝日夕刊 8, 20 (三)  
 所蔵作品展—美術が二倍半位わかりそう逆入門— 1, 5—17 目黒区美術館  
 朝日夕刊 1, 7  
 美術東京展1回 1, 15—20 中野文化センター  
 美術通信 1491 (戸田)  
 美術の中のかたち展 6, 17—8, 8 兵庫県立近代美術館  
 美術手帖 675 高橋佐智子  
 美術文化展53回 3, 26—4, 4 東京都美術館  
 美術の窓 126 高山淳  
 備前(原田)拾六展 3, 12—17 黒田陶苑  
 陶説 482 福田旻  
 備前藤原三代展 1, 14—19 高島屋  
 朝日 1, 12 矢部良明  
 朝日 1, 14 矢部良明  
 日高梢展 10, 11—16 アートブラザ  
 美術通信 1521 (戸田)

平成5年美術展覧会(ヒ、フ)

人と風と神々—北海道の現代木彫展  
8. 28—10. 3 北海道立旭川美術館  
氷華 32 中村聖司  
从展19回 3. 14—24 東京都美術館  
美術の窓 126 高山淳  
肥沼美智雄展 2. 8—19 森田画廊  
(銀座)  
月刊美術 211 O  
陶説 481 福田旻  
日夏耿之介回顧展 9. 11—10. 11  
飯田市美術博物館  
飯田市美術博物館ニュース 22  
日野耕之祐展 4. 5—16 ギャラ  
リースボックス  
新美術新聞 666  
日野耕之祐展 11. 3—7 三越(新  
宿)  
月刊美術 218 日野耕之祐、北  
村由雄  
美術通信 1518 (戸田)  
KATSUHIKO HIBINO 検証展  
9. 16—10. 3 有楽町アート  
フォーラム  
日経 10. 8  
ヒムリッシャー・アスファルト展  
12. 4—94. 1. 9 水戸芸術館現  
代美術ギャラリー  
新美術新聞 689  
白夜の国の抒情—スウェーデンのガ  
ラス1900—1970 1. 26—31 三  
越  
デザインの現場 60  
朝日夕刊 1. 25 伊藤智章  
檜山永二展 3. 1—19 乃木坂アー  
トホール  
月刊ギャラリー 95  
表現派東京展 4. 19—25 渋谷画  
廊  
美術通信 1502 (戸田)  
兵藤忠明展 7. 12—17 GALLE  
RY Q  
美術の窓 130 海彦  
平井一男展 1. 11—23 ぎゃら  
りいセンターポイント  
三彩 544 柳生不二雄  
ひらいたかこ『クリスティ』原画展  
9. 27—10. 2 Pinpoint Galler-  
y  
デザインの現場 64

平岡栄二展 12. 13—19 ギャラ  
リースボックス  
新美術新聞 689  
平川典俊展 3. 13—4. 10 ギャラ  
リーHAM  
美術手帖 671 岡田潔  
平子真理展 9. 14—25 古心堂画  
廊  
新美術新聞 680  
故平沢貞通・元死刑囚の絵画展 1.  
26—31 タナベ画廊  
朝日 1. 29  
読売(都民版) 1. 19  
平澤重信展 6. 30—7. 10 大発画  
廊  
アート・トップ 136  
平塚運一版画展 4. 15—5. 11 ギ  
ャラリースザカ  
版画芸術 80  
平野祐一作陶展 9. 23—28 松坂  
屋(名古屋)  
陶説 489 澤田由治  
平林薫展 8. 16—28 コバヤシ画  
廊  
美術手帖 678 清水哲朗  
東京夕刊 8. 20 山梨俊夫  
平松伸男展 4. 29—5. 11 西武B  
館工芸画廊(渋谷)  
月刊ギャラリー 97  
平松礼二展 1. 19—24 三越  
月刊美術 210 (K)  
三彩 546  
美術通信 1491 (戸田)  
美術の窓 122  
美術の窓 124 (淳)  
美術の窓 125 瀧梯三  
新美術新聞 659  
東京夕刊 1. 21  
平松礼治展 7. 1—10. 31 成川美  
術館(箱根)  
月刊美術 215 編集部  
新美術新聞 674  
平山郁夫展 1. 10—31 名都美術  
館  
新美術新聞 659  
平山郁夫展 4. 3—5. 16 茨城県  
近代美術館  
茨城県近代美術館だより 18  
美術の窓 127 山彦  
新美術新聞 666  
朝日夕刊 5. 7

平山郁夫のメッセージ展—アンコー  
ル遺跡救済 8. 26—31 高島屋  
東京夕刊 8. 26  
平山郁夫の眼と仕事展—アンコール  
遺跡 4. 13—5. 23 ニューオー  
タニ美術館  
新美術新聞 666  
朝日夕刊 3. 11  
朝日夕刊 5. 11  
東京夕刊 5. 4  
平山郁夫の眼と仕事展—文化遺産を  
護る 4. 13—5. 23 草月美術館  
新美術新聞 666  
朝日夕刊 3. 11  
朝日夕刊 5. 11  
東京夕刊 5. 4  
平山郁夫の眼と仕事展—絆に見るシ  
ルクロード 4. 13—5. 23 サン  
トリー美術館  
アート・トップ 134  
サントリー美術館ニュース  
130, 131  
サントリー美術館ニュース 131  
増淵鏡子  
新美術新聞 666  
朝日夕刊 3. 11  
朝日夕刊 5. 11  
東京夕刊 5. 4  
廣崎裕哉展 4. 8—13 高島屋  
芸術新潮 44—6  
陶説 483 福田旻  
広瀬勝己展—下町の川 3. 8—14  
江戸川区総合文化センター  
東京 3. 5  
廣田緑展 12. 6—11 ウェストベ  
スギャラリー(名古屋)  
美術手帖 685 高橋綾子  
ヒロネン「FAUX FAUVES」展  
11. 26—12. 10 E&Y / New  
Material Workshop  
デザインの現場 66  
ハンス・ヒンターライター展 10.  
25—11. 13 ヒロ画廊  
美術手帖 682 矢内みどり

(フ)

ファイバー・アート展 2. 6—  
3. 21 福島県立美術館  
月刊美術 210 車李南(談)  
月刊ギャラリー 94

ガーナ・ファンティ族展 5. 18—  
6. 27 ザ・ギンザアートスペース  
芸術新潮 44—7  
風景展 2. 6—15 日動画廊  
繪 348  
太陽と雨と風—風景画の成立と展開  
・ヨーロッパとイギリス展 1.  
22—3. 14 静岡県立美術館  
アマリス 28 小針由紀隆  
風景画の変遷展—師宣から柳村—  
9. 1—10. 26 太田記念美術館  
新美術新聞 679  
ふじい忠一展 3. 5—6. 27 ギャ  
ラリー上田ウエアハウス(湯河原)  
月刊ギャラリー 95  
風子会展17回 12. 5—12 東京都  
美術館  
美術の窓 134 高山淳  
風土展15回記念 9. 7—12 東京セ  
ントラル美術館  
月刊美術 216 編集部  
風鈴丸展 10. 6—18 西武(静岡)  
版画芸術 81  
ロイ・フェアチャイルド展 10. 11  
—24 銀座倉橋ビルB1 ギャラ  
リー  
版画芸術 81  
ロイ・フェアチャイルド展 10. 23  
—11. 7 山総美術(京都)  
月刊ギャラリー 103  
スーザン・フェントン展 4. 3—28  
ツァイト・フォトサロン  
美術手帖 672 矢内みどり  
フォーヴィスムと日本近代洋画展  
2. 24—3. 28 東京国立近代美術  
館  
現代の眼 458  
日本美術工芸 654 (吉)  
美術の窓 127 山彦  
視る 307 村上博哉  
視る 308 安田謙  
視る 308 池田弘  
視る 308 高安醇  
朝日夕刊 2. 26  
朝日夕刊 2. 26 (三)  
東京夕刊 2. 23 田中淳  
東京夕刊 2. 24 野見山暎治  
東京夕刊 2. 25 宮迫千鶴  
東京夕刊 2. 26 岸田衿子

東京夕刊 2. 27 堀尾真紀子  
東京夕刊 3. 1 高橋洋子  
東京 3. 9 高橋睦朗  
東京 3. 10 ドナルド・リチー  
東京 3. 11 岡田節子  
東京 3. 12 与謝野文子  
東京夕刊 3. 12 大岡信  
東京 3. 13 柳原義達  
東京 3. 14 大溪洗耳  
東京夕刊 3. 18  
東京夕刊 3. 19 (K)  
読売夕刊 3. 2 (菅)  
4 BOX-ER展 7. 12—17 和光  
ホール  
チャイム銀座 150  
ベルナル・フォコン展 2. 27—  
3. 27 イル・テンボ  
美術手帖 669 矢内みどり  
ベルナル・フォーコン写真展  
11. 20—12. 23 ビクチャー・  
フォトスペース  
月刊ギャラリー 104  
FLOATING展 9. 27—10. 15  
松下電工エナイスミュージアム  
AXIS 49  
フォルム'93展 3. 30—4. 6 日動  
画廊  
繪 349  
ルーチョ・フォンターナ展 4. 5—  
24 ギャラリーアートポイント  
アート・トップ 134  
月刊ギャラリー 96  
深井克美展 11. 20—12. 19 北海  
道立旭川美術館  
新美術新聞 686  
深井隆展 10. 22—11. 13 西村画  
廊  
芸術新潮 44—12  
銅版画の驍将・深澤幸雄展 5. 20  
—6. 20 青梅市立美術館  
月刊ギャラリー 97  
版画芸術 80  
深澤幸雄版画展 11. 8—20 番町  
画廊  
月刊ギャラリー 103  
深澤幸雄展 12. 18—94. 2. 6 神  
奈川県立近代美術館別館  
月刊ギャラリー 104 深澤幸雄  
新美術新聞 688  
日経 12. 22 (宮)

深澤幸雄版画展 11. 8—20 番町  
画廊  
月刊ギャラリー 103  
深堀登美子展 5. 23—29 大倉画  
廊  
美術の窓 129 (淳)  
深見陶冶展 10. 26—11. 6 壺中  
居  
陶説 490 福田旻  
ふくい国際ビデオビエンナーレ展  
7. 30—8. 12 福井県立美術館  
月刊ギャラリー 100  
福井県立美術館だより 61  
後々田寿徳  
福岡の陶磁展 10. 10—11. 15 佐  
賀県立九州陶磁文化館  
セラミック九州 26  
福岡通男展 7. 15—24 泰明画廊  
アート・トップ 137 瀧梯三  
月刊美術 214 瀧梯三  
美術の窓 129 (淳)  
福岡道雄展 9. 13—25 信濃橋画  
廊(大阪)  
美術手帖 680 中谷至宏  
福岡芳忠展 1. 20—2. 1 西武(大  
宮)  
アート・トップ 134  
新美術新聞 659  
福島金一郎展 10. 2—11 勝央町  
郷土資料館  
新美術新聞 682  
福島隆壽展 4. 19—25 銀座アー  
トギャラリー  
新美術新聞 667  
福島篤夫展 3. 4—23 かわさきI  
BM市民文化ギャラリー  
月刊ギャラリー 95  
福武知子展 4. 30—5. 5 戎橋画  
廊(大阪)  
アート・トップ 136  
福田俊三展 3. 11—16 松坂屋(上  
野)  
美術通信 1496 (海老)  
福田たね展 8. 11—10. 11 妙義  
山麓美術館  
アート・トップ 136  
新美術新聞 683 佐々木豊  
藤浩志展 2. 20—3. 21 芦屋市立  
美術博物館  
美術手帖 669 中井康之

藤浩志展・「新世代への視点」 9, 6  
—18 ギャラリーなつか  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9, 4  
東京夕刊 9, 3 山梨俊夫  
日経 9, 6  
毎日夕刊 5, 21  
毎日夕刊 9, 14 三田晴夫  
藤井勉油絵展 2, 17—22 東急  
新美術新聞 661  
藤井勉展 10, 7—12 東武(池袋)  
新美術新聞 682  
読売夕刊 10, 6 宝木範義  
読売 10, 8  
藤尾龍四郎回顧展—油彩・彫刻  
11, 8—27 ギャラリー毛利  
芸術新潮 45—1  
不思議の国のアリス展 7, 15—27  
高島屋  
芸術新潮 44—9  
不思議の国のアリス展 8, 12—24  
高島屋(横浜)  
アート・トップ 136  
月刊ギャラリー 100  
藤崎いづみ展 5, 6—11 松屋  
アート・トップ 135  
藤崎孝敏展 10, 18—24 アート  
ミュージアムギンザ  
月刊美術 217 ワシオ・トシヒ  
コ  
藤里美枝展 12, 20—25 文藝春秋  
画廊  
美術通信 1524 (紀元)  
藤沢章展 9, 5—15 ギャラリーミ  
キモト  
月刊ギャラリー 101  
月刊美術 216 加藤貞雄  
フジサンケイ・ビエンナーレ現代国  
際彫刻展1回 7, 16—10, 30  
美ヶ原高原美術館  
新美術新聞 677  
藤田新展 11, 1—9 一番星画廊  
月刊美術 220 (K)  
藤田喬平展 5, 27—6, 1 松坂屋  
(名古屋)  
新美術新聞 670  
藤田喬平手吹きガラス展34回 7, 7  
—12 すぎやま光芳堂  
アート・トップ 137

藤田喬平手吹きガラス展34回 11,  
11—16 高島屋  
美術通信 1521 (戸田)  
新美術新聞 686 武田厚  
藤田潤ガラス展 7, 14—20 高島  
屋  
アート・トップ 137  
藤田嗣治展 7, 25—9, 23 東京富  
士美術館  
月刊ギャラリー 101  
藤谷和春展 3, 23—4, 2 孔雀画  
廊  
美術通信 1498 (戸田)  
藤永俊雄油彩画展 9, 19—30  
ギャラリーEMORI  
新美術新聞 680  
富士原垣宣白瓷展 5, 27—6, 1  
高島屋  
陶説 484 福田旻  
藤巻秀正展 5, 17—7, 30 天童市  
美術館  
新美術新聞 671  
藤巻秀正展 5, 17—7, 30 近代造  
形ギャラリー  
アート・トップ 136  
月刊ギャラリー 97  
藤本由紀夫展 11, 1—12, 26 東  
京電力プラスマイナスギャラリー  
月刊ギャラリー 104  
藤本能道回顧展 2, 25—3, 2 高  
島屋(京都)  
美術通信 1494  
新美術新聞 662  
藤本能道展 8, 19—10, 3 青梅市  
立美術館  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 678  
藤森兼明展 4, 28—5, 3 東急  
美術通信 1501 (戸田)  
藤原新也写真展 1, 27—2, 28 バ  
ルコギャラリー  
月刊美術 211 (F)  
太陽 387 樺木野衣  
藤原護展—第一回小磯良平大賞展佳  
作受賞記念 4, 16—24 ギャル  
リーオブジュ(神戸)  
新美術新聞 667  
藤原みどり展 7, 5—10 ON GA  
LLERY(大阪)  
美術手帖 677 中谷至宏

ジョアン・フック原画展 11, 18—  
23 ギャラリー花野井  
月刊ギャラリー 103  
葡萄とワインの美術—開館15周年記  
念特別展 5, 22—8, 22 山梨  
県立美術館  
アートマインド 68  
芸術新潮 44—6  
月刊美術 213  
朝日夕刊 7, 9  
舟越桂展 1, 22—2, 20 西村画廊  
芸術新潮 44—3  
月刊美術 211 K  
月刊ギャラリー 93  
美術の窓 125 (松)  
新美術新聞 660  
東京夕刊 1, 28  
毎日夕刊 2, 3 三田晴夫  
舟越桂版画展 10, 7—19 西武(澁  
谷)  
アート・トップ 137  
藝術公論 57  
月刊ギャラリー 102  
版画芸術 81  
ブリッツ21 31 舟越桂  
舟越桂版画展 10, 7—30 ギャラ  
リー白川(京都)  
月刊ギャラリー 102  
版画芸術 81  
舟越保武の世界展—信仰と詩心の彫  
刻60年— 6, 26—7, 25 茨城県  
近代美術館  
茨城県近代美術館だより 19  
JAAM 38 舟木力英  
宮城県美術館ニュース 10/11  
新美術新聞 673 舟木力英  
朝日夕刊 7, 20 (三)  
船坂芳助展 4, 26—5, 15 養清堂  
リフレクション・ギャラリー  
版画芸術 81 村田慶之輔  
船坂芳助展 5, 25—6, 5 ギャラ  
リー和田  
月刊ギャラリー 97  
船坂芳助展 7, 26—8, 7 ギャラ  
リー福山(銀座)  
アート・トップ 137  
舟山一男展 3, 29—4, 30 白松  
アートホール  
月刊美術 211

舟山一男展 3, 29—4, 30 ギャラリーミラノ  
月刊美術 211

冬のメルヘン展—20世紀ドイツ美術の神話— 12, 12—94, 2, 6 栃木県立美術館  
繪 358 半田滋男  
美術手帖 682  
美術手帖 685 平野到  
新美術新聞 689

デニス・ブラウン展 5, 28—7, 28 フジタヴァンテ  
芸術新潮 44—7

ブラジルアートの今日展 10, 22—12, 28 フジタヴァンテ  
月刊ギャラリー 102  
毎日 11, 9

フランス絵画黄金の19世紀—ルーアン美術館展 3, 2—28 三越美術館(新宿)  
アマリス 30 小針由紀隆  
エスプラナード 73 安永幸一  
新美術新聞 663

フランス絵画20世紀への旅立ち展 4, 10—5, 16 群馬県立近代美術館  
群馬の森美術館ニュース 72  
新美術新聞 659, 660

フランス作家五人展 2, 16—25 日動画廊  
繪 348 ヨシダヨシエ

フランス花嫁衣裳18世紀からアールデコの美学と女性学展 4, 10—5, 23 目黒区美術館  
アート・トップ 134  
芸術新潮 44—6  
デザインの現場 60  
朝日 4, 27  
毎日夕刊 4, 23  
読売夕刊 5, 8 高島直之

フランス美術100選・楽市楽座II展 11, 25—12, 10 マンハッタンギャラリー  
月刊美術 214 編集部  
月刊美術 219 編集部

6ブリテッシュ・ヤング・アーティスト展 11, 12—12, 18 コジョオグラギャラリー(名古屋)  
月刊ギャラリー 103

プリミティヴィズムの系譜展—収蔵品を中心として— 5, 29—7, 4 世田谷美術館  
月刊美術 213 小山田チカエ  
新美術新聞 671  
東京夕刊 6, 18 北澤憲昭

プリント・ア・ラ・モード展 2, 26—3, 28 すみだリバーサイドホールギャラリー  
21世紀版画 28

デービッド・ブルー浮世絵展 1, 28—2, 2 ギャラリー新宿高野  
読売 1, 30

ディック・ブルーナー展 8, 12—30 有楽町アートフォーラム  
芸術新潮 44—10

古川吉重展 6, 28—8, 7 ギャラリー絵門  
月刊ギャラリー 99

古田佳子展 7, 28—8, 9 ギャラリー仁  
月刊美術 217 (T)

古谷博子版画展 4, 19—5, 1 ガレリアグラフィカ  
月刊ギャラリー 96  
版画芸術 81 村田慶之輔

古吉弘展 11, 10—16 ブロードウェイギャラリー  
月刊美術 218 編集部

FROM TOKYO展 3, 11—6, 28 有楽町アートフォーラム  
デザインの現場 62 野沢朔

文田牧人展(マキャヴォ) 6, 6—7, 14 レントゲン藝術研究所  
月刊ギャラリー 99  
美術の窓 130 海彦

(ヘ)

平行芸術展 6, 29—7, 10 エスパスOHARA  
毎日 7.5 三田晴夫

特別展・ベイズリー文様の展開 12, 1—94, 1, 30 渋谷区立松濤美術館  
月刊美術 221 (F)

Vega展 3, 8—13 美術家連盟画廊  
美術通信 1495 (戸田)

ヘディンの素描・水彩画展 9, 21—10, 8 スウェーデン大使館展示ホール  
朝日夕刊 9, 10

ベトナム陶磁展 7, 6—8, 15 町田市立博物館  
目の眼 203

キース・ヘリング展 5, 1—30 三越美術館(新宿)  
芸術新潮 44—7  
太陽 386 内田春菊  
新美術新聞 669  
朝日夕刊 5, 7  
朝日夕刊 5, 20 (三)  
日経 5, 18 (宝)  
毎日夕刊 5, 24 三田晴夫

ベルー、クントゥル・ワシ遺跡発掘展 4, 27—6, 13 出光美術館  
アトリエ 796  
読売 5, 13

ベルギー・日本現代版画展 11, 16—21 目黒区美術館区民ギャラリー  
版画芸術 81  
プリンツ 21 31

ベルギー現代美術展 8, 21—9, 19 埼玉県立近代美術館  
アートマインド 69  
月刊ギャラリー 100  
JAAM 40 岸野裕人  
ソカロ 43  
ソカロ 44 松永康  
ソカロ 44 酒井信一  
ソカロ 44 新田俊三  
美術手帖 678 菅章  
姫路市立美術館だより 39  
岸野祐人

新美術新聞 675  
読売夕刊 9, 7 (菅)

ヘレンド陶磁器展 8, 19—31 大丸ミュージアム(京都)  
新美術新聞 678

(ホ)

ヨーゼフ・ボイス展 6, 29—9, 30 フジテレビギャラリー  
芸術公論 57 K  
月刊ギャラリー 98  
日経 9, 2  
毎日夕刊 8, 5 三田晴夫



ポイマンズ美術館展 10, 8—12, 26 セゾン美術館  
アート・トップ 137  
アートマインド 70  
新美術新聞 682  
日経 11, 19 (宮)  
毎日夕刊 11, 16 佐藤由紀  
宝永たか子洋画展 1, 22—27 阪急(大阪)  
月刊美術 209 編集部  
茫茫展6回 8, 16—22 銀座アートギャラリー  
美術通信 1512 (戸田)  
亡命者の軌跡展 8, 10—9, 19 徳島県立近代美術館  
芸術新潮 44—8  
徳島県立近代美術館ニュース 6 友井伸一  
新美術新聞 677  
法隆寺壁画模写展 5, 17—31 愛知県立芸術大学  
朝日 5, 18  
ポーランド・ポスター100年展 4, 1—19 有楽町アートフォーラム  
アトリエ 796  
月刊美術 211 M  
芸術新潮 44—5  
美術手帖 669  
朝日夕刊 4, 6 (三)  
東京 4, 8 金子賢治  
ポーランド・ポスター100年展 4, 24—5, 23 高崎市美術館  
版画芸術 80  
北の光/北欧の印象派展 10, 22—11, 9 大丸ミュージアム(東京)  
新美術新聞 685  
日経 11, 3 宝玉正彦  
「牧神」展 12, 13—25 牧神画廊  
月刊ギャラリー 104  
北水会展七回 9, 27—10, 3 銀座アートギャラリー  
美術通信 1514 (海老)  
僕のアトム私のアトム展 3, 24—4, 10 ラフォーレミュージアム原宿  
月刊美術 212 (F)  
芸術新潮 44—5  
朝日夕刊 3, 17  
読売夕刊 4, 7 (樹)

星川忠資展 1, 25—30 ギャラリーなつか  
月刊美術 211 (T)  
保科崋山展 2, 25—3, 2 伊勢丹  
新美術新聞 662  
保科米三油絵展 1, 12—17 ロイヤルサロンギンザ  
アート・トップ 134  
トーマス・ジェイ・ホジナキ展 3, 29—4, 10 ギャラリーツアーム  
アート・トップ 134  
月刊ギャラリー 96  
星野暁展 6, 28—7, 3 番画廊(大阪)  
美術手帖 675 高橋佐智子  
星屋15年展—中国現代美術の歩み 11, 29—12, 18 東京画廊  
朝日夕刊 12, 10 (三)  
細井篤展 11, 8—13 ギャラリー21+葉  
美術手帖 682 矢内みどり  
細江英公・NUDE・新作展 3, 30—4, 25 I・C・A・C・ウエストン・ギャラリー  
21世紀版画 28  
新美術新聞 665  
細江英公展—カウディの肉体— 12, 10—94, 1, 26 タワーギャラリー  
月刊ギャラリー 104  
新美術新聞 688  
細川悠紀子展 3, 22—27 信濃橋画廊(大阪)  
美術手帖 671 中井康之  
ボタニカ写真展 5, 20—6, 1 伊勢丹美術館  
太陽 386 樺水野衣  
新美術新聞 670  
ホックニーのオペラ展 4, 3—5, 16 兵庫県立近代美術館  
ビロティ 87  
マイケル・ホフマン展 1, 19—24 ギャラリーコクトー(京都)  
月刊ギャラリー 93  
堀晃展 7, 13—18 三越  
月刊美術 214 編集部  
堀浩哉展—水脈— 10, 12—26 村松画廊

美術手帖 683 菅原教夫  
朝日夕刊 10, 15  
毎日夕刊 10, 18 三田晴夫  
読売夕刊 10, 16 (管)  
堀内貞明展 10, 18—23 望月画廊  
美術の窓 130 高山淳  
堀江進展 3, 11—16 紀伊國屋画廊  
美術通信 1496 (戸田)  
新美術新聞 664  
堀江良一展 7, 3—25 ギャラリーAPA  
版画芸術 80  
堀尾昭子展 5, 10—22 信濃橋画廊(大阪)  
美術手帖 673 高橋佐智子  
堀川素弘油絵展 11, 23—29 小田急百貨店ハルク  
新美術新聞 687  
堀野利久展1989—1993 3, 5—17 ABCギャラリー(大阪)  
アトリエ 793  
堀部雪宵展 9, 9—13 松坂屋(上野)  
美術通信 1513 (戸田)  
堀本恵美子展 11, 3—23 高島屋  
月刊ギャラリー 103  
堀本恵美子展 11, 8—20 ざらりい(宏地)  
月刊ギャラリー 103  
ポルトガル現代美術展 9, 11—12, 19 HARA MUSEUM ARC  
月刊ギャラリー 101  
新美術新聞 679  
ポルトガル現代美術展—沈黙から光へ 1, 5—3, 21 ワタリウム美術館  
読売 1, 19 (藤)  
「ポルトガルと南蛮文化」展—めざせ、東方の国々— 4, 8—5, 23 セゾン美術館  
アート・トップ 134  
アートマインド 67  
アートマインド 68 坂野直子  
アマリス 29 越智裕二郎  
芸術新潮 44—6  
月刊ギャラリー 96  
新美術新聞 667

世界のホログラフィ・アート展 7.  
22—8. 10 大丸ミュージアム(東京)  
月刊ギャラリー 99  
朝日夕刊 7. 30 (三)  
東京 7. 23  
東京夕刊 7. 21 三田村峻右  
本田和博展 7. 5—10 ギャラリー  
K  
美術手帖 675 矢内みどり  
本明会展 1. 31—2. 6 交通会館  
美術通信 1492 (海老)  
(マ)  
マグネス・マーティン展 5. 18—  
6. 30 ウィルデンスタイン東京  
新美術新聞 670  
マイコレクション展 7. 26—31  
川上画廊  
新美術新聞 679  
マインド・ギア時々の箱展 5. 12  
—15 東京デザインセンター  
朝日夕刊 5. 14  
前島隆宇展 4. 8—18 ギャ러리  
フィナール  
アート・トップ 136  
新美術新聞 667  
前島秀章彫刻展 3. 12—17 阪急  
(大阪)  
月刊美術 210 ワシオトシヒコ  
前田晶子展—REBIRTH— 9. 27  
—10. 2 ギャラリー白(大阪)  
美術手帖 680 三脇康生  
前田寛治素描展 10. 9—11. 14  
石橋美術館  
デアルテ 10 橋富博喜  
前田金彌人形展 11. 13—19 和光  
ホール  
チャイム銀座 153  
前田順子—きらめく紅絹の交響楽展  
9. 30—10. 12 暮しの手帖別館  
朝日 10. 9  
前田常作—第7回安田火災東郷青児  
美術館大賞作家展 7. 17—8. 31  
東郷青児美術館  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 675  
東京夕刊 7. 29  
日経 7. 23 (宝)

前田正博蓋ものあれこれ展 9. 30  
—10. 12 西武高輪アートサロン  
(有楽町)  
陶説 489 福田旻  
前田昌良展 11. 1—20 小川美術  
館(弥生画廊新館)  
新美術新聞 685  
前林章司水彩展 1. 26—31 昭和  
画廊  
アート・トップ 135  
美術通信 1492 (海老)  
前本利彦展 6. 4—19 オンワード  
ギャラリー日本橋  
Art'93 142  
毎日 6. 12  
ミリヤーナ・マオドゥッシュ展 7. 8  
—22 エスパースたからし  
アート・トップ 135  
真魚の会展 8. 12—17 高島屋  
アート・トップ 137  
美術通信 1510 (戸田)  
日本画家—一曲子光男展 7. 1—26  
石川県立美術館  
石川県立美術館だより 117  
新美術新聞 676  
蒔田瑞三展 2. 1—6 資生堂ギャ  
ラリー  
美術の窓 125 滝梯三  
マキ・ヨウイチ油絵展—彷徨のヨー  
ロッパ 7. 22—27 東武(池袋)  
月刊美術 215 編集部  
Macintosh・マッキントッシュ展  
10. 30—12. 26 デジタログ  
ギャラリー  
デザインの現場 66  
正木茂展 8. 30—9. 5 画廊あい  
えん  
美術通信 1512 (海老)  
増田慶子展 3. 1—13 淡路町画廊  
・お茶の水画廊  
芸術新潮 44—4  
増田健一展 2. 8—13 資生堂ギャ  
ラリー  
美術通信 1493 (戸田)  
美術の窓 125 (淳)  
増田妃早子展 10. 17—27 シティ  
ギャラリー(神戸)  
美術手帖 682 三脇康生

平成5年美術展覧会(ホ、マ)

増田ファミリー展 11. 2—7 銀座  
タカゲン画廊  
美術通信 1519 (海老)  
増永広春走墨画展 11. 30—12. 6  
三越(銀座)  
東京 12. 1  
町田・富谷展 11. 22—27 大倉画  
廊  
美術通信 1521 (海老)  
松井エイコ壁画展 11. 23—28 東  
京セントラル絵画館  
毎日 11. 24  
松井康成展 6. 29—7. 5 三越  
新美術新聞 674  
松井ヨシアキ展 5. 18—25 日動  
画廊  
繪 351 松井ヨシアキ  
新美術新聞 670  
松岡徹展 8. 31—9. 9 NHK名  
古屋プラザウエーブ21  
美術手帖 678 高橋綾子  
松尾美枝水彩画展 4. 30—5. 6  
ギャラリー玉屋  
アート・トップ 137  
アラン・マッカラム展 2. 20—4.  
10 コオジオグラフィギャラリー(名  
古屋)  
月刊ギャラリー 95  
美術手帖 672 岡田潔  
イツコ・マッキニー展 7. 14—19  
ギャラリー彩(名古屋)  
新美術新聞 675  
デイヴィッド・マッカーマガジンイ  
ンスタレーション展 4. 10—7.  
4 箱根彫刻の森美術館  
芸術新潮 44—6 都築響一  
月刊ギャラリー 96  
美術手帖 672  
毎日夕刊 6. 30 石川健次  
トーマス・マックナイト展 5. 22  
—6. 27 神戸市立博物館  
神戸市立博物館だより 43  
赤木康司  
アンリ・マッケローニ展 9. 10—  
28 アートスペース美蕾樹  
芸術新潮 44—11  
松田正平展 11. 24—12. 15 フォ  
ルム画廊(銀座5丁目)  
新美術新聞 688

平成5年美術展覧会(マ、ミ)

ロベルト・マッタ展 1, 12—3, 23  
フジテレビギャラリー  
アート・トップ 133  
月刊ギャラリー 93  
新美術新聞 660  
松谷武判展 9, 11—12, 19 西宮  
市大谷記念美術館  
西宮市大谷記念美術館NEWS  
6 中井康之  
新美術新聞 660  
松任谷國子油絵展 12, 7—13 そ  
ごう(横浜)  
新美術新聞 688  
松永和夫展 5, 21—26 マリオン  
美術通信 1504 (戸田)  
松原利男藍染め展 6, 25—7, 1  
和光ホール  
チャイム銀座 149  
デザインの現場 62  
松原規子展 1, 11—16 サエグサ  
画廊  
美術通信 1491 (海老)  
松村公嗣日本画展 5, 20—25 東  
武(池袋)  
月刊美術 214 (K)  
新美術新聞 669  
松本明也展 6, 7—12 アートサロ  
ンこころ  
美術通信 1507 (海老)  
松本秋佳展 6, 21—26 ギャラ  
リー西田(奈良)  
美術通信 1508 (海老)  
松本英一郎の世界展 9, 1—11, 30  
池田20世紀美術館  
月刊ギャラリー 101  
新美術新聞 679  
日経 11, 10 宝玉正彦  
松本郭展 2, 11—16 大丸(大阪)  
アート・トップ 134  
松本栄展 4, 22—27 高島屋  
美術通信 1501 (戸田)  
美術の窓 125 編集部  
新美術新聞 668  
松本隆治展—目で聞く独白— 8, 3  
—16 BUNKAMURA GALL-  
ERY  
朝日夕刊 4, 23  
松本俊郎展 5, 31—6, 6 地球堂  
ギャラリー  
新美術新聞 669

松本昇展 6, 1—6 東京セントラ  
ル絵画館  
美術通信 1506 (戸田)  
美術の窓 129 (淳)  
新美術新聞 671  
松本雅之展 3, 15—27 ギャラ  
リーサージ  
月刊美術 212 (T)  
松本幹永展 3, 16—28 愛知芸術  
文化センターアーツスペースX  
美術手帖 671 岡田潔  
松本陽子展 12, 3—25 アキライ  
ケダギャラリー  
美術手帖 685 清水哲朗  
毎日夕刊 12, 14 三田晴夫  
読売夕刊 12, 8 (管)  
松山徹木版画展 2, 21—28 住友  
展望画廊  
月刊ギャラリー 94  
松山俊彦展 9, 27—10, 2 銀座ス  
ルガ台画廊  
アート・トップ 137  
ブリュノ・マトン展 12, 15—24  
ギャラリーはるき  
月刊ギャラリー 104  
真鶴と中川一政展 5, 15—9, 5  
中川一政真鶴美術館  
アート・トップ 136 米倉守  
まなびやのコレクション展 2, 10  
—3, 21 新潟市美術館  
アートマインド 66  
新美術新聞 663 北上あつ子  
マネキンの歴史展 2, 1—6 スパ  
イラルガーデン  
芸術新潮 44—3  
新美術新聞 662 (山)  
毎日 1, 21  
真野弘近作油絵展 3, 24—28 東  
急  
新美術新聞 665  
丸田恭子展—「波動の絵画」シリーズ  
〈空間のピカミング3〉 6, 22  
—7, 17 ギャラリーα M  
アトリエ 797  
丸畑豊展 10, 4—9 美術家連盟画  
廊  
美術通信 1515 (戸田)  
丸山寿美仙教美術画展 3, 19—24  
阪急(有楽町)  
新美術新聞 664

丸山直文展 11, 20—12, 18  
MAT  
月刊ギャラリー 103  
漫画・まんが・マンガ展—日本まん  
が300年 1, 4—19 伊勢丹美術  
館  
太陽 381 園田恵子  
万華会展 8回 7, 5—11 世田谷美  
術館区民ギャラリー  
美術通信 1508 (戸田)  
マンハッタンからの風—5人の現代  
美術展 4, 22—6, 15 高島屋  
美術手帖 669

(ミ)

三浦小平二の世界展 12, 28—94,  
1, 9 三越  
月刊美術 220  
陶説 491 福田旻  
新美術新聞 689  
三尾公三展—女のいる幻想空間  
12, 16—94, 1, 30 国立国際美  
術館  
月刊ギャラリー 104  
月刊美術 220 水野  
新美術新聞 689  
三上浩展 7, 5—14 ぎやらりいサ  
ムホール  
美術通信 1509 (海老)  
三木辰夫展 8, 23—28 資生堂  
ギャラリー  
美術通信 1512 (海老)  
三木俊治展 5, 13—6, 1 高島屋  
コンテンポラリーアーツスペース  
(日本橋)  
月刊ギャラリー 97  
三国芳郎「街角細見」原画展 6, 27  
—7, 4 テルミナ(JR錦糸町駅  
ビル)  
読売 6, 27  
ミケランジェロ・システリーナ礼拝  
堂天井画展 2, 3—5, 9 東京国  
際美術館(多摩)  
新美術新聞 661  
三坂耿一郎展 5, 24—29 アルク  
スギャラリー  
美術通信 1505 (戸田)  
三坂耿一郎展 11, 2—7 三越  
美術通信 1518 (戸田)

三澤憲司展 2. 8—27 愛宕山画廊  
美術手帖 669 矢内みどり  
三澤浩二展 4. 19—30 シティ  
ギャラリー(神戸)  
美術手帖 672 中井康之  
三沢忠油絵展 10. 28—11. 2 松  
坂屋(銀座)  
美術通信 1518 (戸田)  
水木しげると日本の妖怪展 7. 20  
—8. 8 三越  
芸術新潮 44—7  
MIZU展 3. 11—30 高島屋コン  
テンポラリーアートスペース(日  
本橋)  
月刊ギャラリー 95  
ミズ・テツオ展 12. 3—18 中村  
屋画廊  
月刊美術 221 (K)  
水野淳子展 10. 26—11. 1 中央  
美術画廊  
美術通信 1519 (海老)  
水本修二展 さまざまな眼—54 5.  
13—6. 1 かわさきIBM市民文  
化ギャラリー  
毎日夕刊 5. 26 三田晴夫  
読売夕刊 5. 18 (菅)  
溝口七生展 6. 29—7. 5 小田急  
美術通信 1509 (海老)  
三谷慎展 6. 30—7. 12 西武  
美術通信 1508 (戸田)  
みち展7回 6. 7—13 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1506 (海老)  
三井安蘇夫とその後継者たち展 1.  
31—3. 21 栃木県立美術館  
三彩 546 青木宏  
新美術新聞 659  
朝日夕刊 2. 23 (三)  
みづゑ・佐原和行の世界展 6. 1—  
8. 31 池田20世紀美術館  
新美術新聞 672  
満田竹水日本画展—吉野・大和の叙  
情を描く 6. 22—27 そごう(船  
橋)  
月刊美術 214  
満谷国四郎展 1. 22—2. 21 岡山  
県立美術館  
繪 367 半田滋男  
月刊美術 209 宮本高明  
新美術新聞 659

三谷吾一漆芸展 10. 7—12 高島  
屋  
美術通信 1516 (戸田)  
3つの拮抗する耳展 12. 17—18  
SOKOギャラリー新木場  
月刊ギャラリー 104  
美術手帖 685 矢内みどり  
緑川俊一展 1. 25—2. 6 ギャラ  
リー川船  
アート・トップ 134  
緑の会展 2. 8—13 望月画廊  
美術通信 1493 (海老)  
南佐知子展1回 4. 20—25 ギャ  
ラリーカト(京都)  
アート・トップ 136  
南田昌康展 11. 24—30 ギャラ  
リーT  
月刊美術 220 (K)  
VOYAGE—皆吉志郎淡彩・デッサ  
ン展 1. 13—19 ホリギャラ  
リー  
美術通信 1491 (海老)  
新美術新聞 657  
ミニアチュールの世界—美術と玩具  
の間—展 2. 6—4. 11 たばこ  
と塩の博物館  
芸術新潮 44—4  
朝日夕刊 4. 2  
三橋兄弟治水彩画展 6. 15—27  
東京セントラル絵画館  
美術通信 1507 (戸田)  
新美術新聞 672  
東京夕刊 6. 24  
宮トオル展 3. 10—15 小田急百  
貨店ハルク  
月刊ギャラリー 95  
朝日 3. 11  
宮川喜吉白磁展 6. 3—17 赤坂グ  
リーンギャラリー  
陶説 485 福田旻  
三宅康文版画展 5. 11—16 兜屋  
画廊  
版画芸術 80  
宮崎愿展 10. 26—31 大黒屋ギャ  
ラリー  
美術通信 1520 (海老)  
宮崎次郎展 11. 8—27 ギャラ  
リーポート  
月刊ギャラリー 103

宮崎末子展 4. 13—18 東京セン  
トラルアネックス  
美術の窓 125 植村鷹千代  
新美術新聞 667  
宮崎末子展—未来への旅立ち 7.  
17—8. 8 唐津市立近代図書館美  
術ホール  
デアルテ 10 中野由香里  
宮下壽紀美人画展 4. 14—19 大  
丸ミュージアム(大阪)  
新美術新聞 667  
宮下実展 10. 7—12 高島屋  
東京 10. 7  
宮本憲吉展 10. 9—11. 7 鳥取県  
立博物館  
新美術新聞 682  
宮本三郎と鴨居玲展 5. 27—6. 28  
石川県立美術館  
石川県立美術館だより 116  
宮本千嗣油絵展 6. 23—28 そご  
う(大宮)  
月刊美術 214 編集部  
宮本竹逯展 6. 24—29 高島屋(京  
都)  
新美術新聞 673  
宮本竹逯展〈書〉 8. 26—31 高島  
屋  
新美術新聞 687 中野中  
宮本豊蔵展 11. 22—12. 4 ウォ  
ータータワーギャラリー  
月刊美術 219 編集部  
アルフォンス・ミュシャ展—アール  
・ヌーボの華— 4. 15—5. 19  
秋田市立千秋美術館  
アートマインド 67  
ミュシャ展 9. 27—10. 23 ぎや  
らりい自在堂  
版画芸術 82  
ビルギット・ミュラー展 10. 5—  
18 BUNKAMURA GALLE  
RY  
月刊ギャラリー 102  
読売(都民版) 10. 5  
三好豊一郎一周忌展 12. 6—8 古  
心堂画廊  
月刊ギャラリー 104  
ジョエル・ミラー展 5. 2—6. 30  
東京電力プラスマイナスギャラ  
リー  
朝日夕刊 5. 21

三輪晃久展 4. 29—5. 4 高島屋  
美術通信 1503 (戸田)  
三輪敦子展 9. 2—7 高島屋  
美術の窓 130 (佳)  
三輪美津子展 7. 10—8. 6 kohji  
Ogura Gallery  
美術手帖 677 高橋綾子  
三輪美奈子展 さまざまな眼—55  
6. 10—29 かわさきIBM市民  
文化ギャラリー  
毎日夕刊 6. 16 三田晴夫  
三輪龍作崖花展 11. 18—23 松坂  
屋(名古屋)  
陶説 490 澤田由治

(ム)

郷愁の輝き・向井潤吉と民家展 7.  
10—10. 11 向井潤吉アトリエ館  
月刊ギャラリー 100  
オマージュ・向秀男展 6. 3—28  
ギンザグラフィックギャラリー  
デザインの現場 62  
向原常美展 2. 25—3. 9 たまし  
んギャラリー  
美術通信 1495 (戸田)  
麦の会展1回 3. 1—13 ギャラ  
リーアムスなわ  
アート・トップ 135  
武者小路実篤展 3. 5—28 豊橋市  
美術博物館  
新美術新聞 663  
武藤松枝油絵展 11. 3—9 伊勢丹  
(浦和)  
新美術新聞 685  
棟方志功展 1. 3—24 三越美術館  
(新宿)  
芸術新潮 44—3  
新美術新聞 658  
棟方志功展 7. 1—18 高岡市立美  
術館  
アートマインド 68  
宗形譲油彩展 4. 5—17 ギャラ  
リー福山(銀座)  
アート・トップ 135  
村井俊二展 6. 21—7. 10 ヒノ  
ギャラリー  
東京夕刊 7. 2 北澤憲昭  
村井正誠展 2. 6—3. 14 世田谷  
美術館  
アトリエ 793

繪 348 半田滋男  
JAAM 38 橋本善八  
新美術新聞 660  
朝日夕刊 3. 9 (三)  
東京夕刊 2. 26 (K)  
日経 2. 23 (宝)  
村岡菊治展—一人形の夢60年— 2.  
17—22 八重洲画廊  
東京 2. 16  
村岡菊治—一人形の夢六十年展 2.  
17—22 田中八重洲画廊  
朝日 2. 18  
村岡三郎—熔断160m<sup>3</sup>OXYGEN—  
展 2. 27—4. 24 ステゴザウル  
ススタジオ  
美術手帖 673 菅原教夫  
村岡平蔵展 6. 28—7. 9 ギャラ  
リーキャバシティ  
美術通信 1508 (紀元)  
村上透油絵展 3. 21—27 ギャラ  
リー栃  
アート・トップ 136  
美術通信 1497 (海老)  
村上隆展 10. 23—11. 27 GAL-  
LERY CELLAR  
美術手帖 683 高橋綾子  
村上友晴展 6. 1—30 ギャラリー  
アンドウ  
美術手帖 675 矢内みどり  
村上躍展 12. 15—20 ギャラリー  
NWハウス  
月刊美術 221 (T)  
村上豊表紙絵展 1. 19—24 三越  
月刊美術 210 (M)  
村上龍展 6. 19—7. 18 広島現代  
美術館ミュージアムスタジオ  
月刊ギャラリー 98  
連世音子展 1. 22—27 戎橋画廊  
(大阪)  
藝術公論 55 磯田禎伍  
村田睦夫展 11. 26—12. 3 日動  
画廊  
繪 357 村田睦夫  
村山直儀ロマン絵画展 8. 24—29  
三越(銀座)  
新美術新聞 678  
村山密展 11. 2—28 東武美術館  
AMBIANTE 4 高橋彌子  
新美術新聞 685  
朝日夕刊 11. 19

室越健美展 11. 1—8 日動画廊  
繪 357  
月刊美術 219 (K)  
新美術新聞 685  
ムンク展 10. 5—11. 7 出光美術  
館  
アトリエ 801  
新美術新聞 682  
朝日夕刊 10. 4 渡辺淳悦  
朝日夕刊 10. 15  
朝日 10. 16、20、21、27  
河合哲夫  
東京夕刊 10. 29 北澤憲昭  
日経 10. 27 宝玉正彦  
ムンクとノルウェー絵画展 4. 27  
—6. 27 国立西洋美術館  
月刊ギャラリー 96  
文化財(月刊) 355  
新美術新聞 668  
朝日夕刊 6. 2 (三)  
東京 4. 26 雪山行二  
ムンク版画展—オスロ・ムンク美術  
館所蔵 5. 19—6. 13 小田急美  
術館  
アマリス 30 立花義彰  
茨城県近代美術館だより 19  
藝術公論 54  
版画芸術 81 村田慶之輔  
姫路市立美術館だより 40  
速水豊  
朝日夕刊 6. 2 (三)

(メ)

迷宮都市—新しいイズムの建築家た  
ち展 2. 27—3. 28 セゾン美術  
館  
AXIS 46  
月刊美術 210  
月刊ギャラリー 95  
読売夕刊 3. 10 飯島洋一  
明治の洋画展—記録から芸術へ—箱  
根—東京—札幌 5. 22—6. 20  
北海道立近代美術館  
ろびい 49 平利弘  
明治はじめて物語展—石井研堂と  
『明治事物起源』 4. 17—6. 13  
福島県立博物館  
福島県立博物館だより 28

ロバート・メイブルソープ回顧展  
1. 9—2. 7 神奈川県立近代美術館  
朝日夕刊 2. 3 篠田達美  
ロバート・メイブルソープ展 4.  
10—5. 23 滋賀県立近代美術館  
フラミンゴ 34 (小林)  
目黒雅叙園アートブライズ展1回  
9. 7—10. 31 目黒雅叙園美術館  
新美術新聞 685  
メッセージ'93私たちはものをつく  
る集団です 2. 1—6 スパイラ  
ル  
デザインの現場 59  
読売 1. 31  
メディア・エボック展 8. 14—9.  
12 板橋区立美術館  
新美術新聞 678  
朝日夕刊 9. 7  
読売 8. 25  
メディア・パサージュ展—インター  
コミュニケーション'93 10. 27  
—11. 16 渋谷ビームホーム&  
ギャラリー  
美術手帖 683 飯島洋一  
ボール・メル展 1. 25—2. 6 ウ  
エストベスギャラリー(名古屋)  
美術手帖 668 岡田潔

(モ)

李田たけを展 7. 12—31 東邦画  
廊  
月刊ギャラリー 99  
モダン東京狂詩曲展 4. 16—6. 8  
東京都写真美術館  
アート・トップ 134  
太陽 385 榎本野衣  
東京夕刊 5. 28 山梨俊夫  
モディリアーニ展 2. 20—3. 28  
茨城県近代美術館  
茨城県近代美術館だより 18  
元永定正展 4. 26—5. 22 大手前  
アートセンター  
月刊ギャラリー 97  
モネと印象派—ボストン美術館展—  
1. 23—3. 21 兵庫県立近代美術  
館  
アートマインド 66  
ピロティ 87 江上ゆか  
森岡完介展 2. 1—13 シロタ画廊  
月刊ギャラリー 94

森川杜園展 9. 12—10. 11 奈良  
県立美術館  
新美術新聞 680  
森川亮輔展—1000枚の鱗 5. 19—  
6. 11 ギャラリー日鉾  
朝日夕刊 5. 28  
森口宏一展 1. 14—31 神奈川県  
立県民ホールギャラリー  
アトリエ 792  
森田曠平展 1. 21—26 大丸ミ  
ュージアム(京都)  
新美術新聞 659  
森田曠平・物語り絵展 12. 30—  
94. 1. 16 有楽町アートフォー  
ラム  
月刊美術 220  
新美術新聞 689  
森谷志保子展 4. 26—5. 1 ギャ  
ラリー現  
美術手帖 672 矢内みどり  
杜の会展13回 10. 15—30 梅田近  
代美術館  
アート・トップ 137  
森野眞弓ヒートグラフ展 1. 3—19  
紀伊國屋画廊  
月刊ギャラリー 93  
21世紀版画 28 瀬尾典昭  
「よみかえるオルセー」森村泰昌展  
1. 24—3. 28 西田画廊  
月刊ギャラリー 95  
森村泰昌展 11. 14—12. 23 西田  
画廊  
月刊ギャラリー 104  
森本洋充展 9. 21—10. 9 西村画  
廊  
芸術新潮 44—11  
毎日夕刊 9. 30 三田晴夫  
森本洋充展—透明な黒の詩 9. 30  
—10. 5 高島屋  
月刊美術 219 (K)  
森本幹生展『十三仏』 11. 29—12.  
12 画廊あいえん  
新美術新聞 688  
森本光子展 10. 11—17 ぎやらり  
いサムホール  
美術通信 1517 (戸田)  
守屋多々志展 4. 29—5. 11 高島  
屋  
新美術新聞 669

諸橋楽陽展 3. 17—22 小田急百  
貨店ハルク  
アート・トップ 135  
新美術新聞 664  
モンドリアン・イン・ニューヨーク  
展 9. 20—11. 20 ギャラリー  
ところ  
アート・トップ 137  
芸術新潮 44—12  
美術手帖 682 矢内みどり  
新美術新聞 680  
東京夕刊 10. 22 山梨俊夫

(ヤ)

八百坂力展—森の舞・海の舞— 5.  
10—22 ギャラリーサージ  
月刊ギャラリー 97  
八木哲平展 12. 13—18 ぎやらり  
いセンターポイント  
月刊ギャラリー 104  
矢倉弘彦展 5. 15—29 梅田画廊  
(大阪)  
月刊ギャラリー 97  
八鍬瑞子展 1. 9—31 キッドアイ  
ラックアートホール  
アート・トップ 134  
矢島ヒサ展 1. 21—2. 9 たまし  
んギャラリー  
美術の窓 125 佃堅輔  
安井仲治展 3. 25—5. 9 ワタリ  
ウム美術館  
芸術新潮 44—5  
読売夕刊 4. 9 (金)  
保田春彦展 5. 10—29 南天子  
ギャラリー-SOKO  
東京夕刊 5. 14 山梨俊夫  
保田春彦展—幕舎:Tabernaculum  
について— 5. 10—29 南天子  
画廊  
東京夕刊 5. 14 山梨俊夫  
安田毅彦展 9. 3—10. 17 愛知県  
美術館  
アート・トップ 136  
AAC 5 村田真宏  
月刊美術 216 編集部  
新美術新聞 679  
朝日夕刊 9. 28 (三)  
安原喜明展 3. 6—4. 4 目黒区美  
術館  
新美術新聞 663  
日経 3. 26 (宝)



平成5年美術展覧会(ヤ)

野鳥を描く会展 9. 6—10 王子  
ペーパーギャラリー  
読売 8. 31  
弥富節子展 2. 11—21 日動画廊  
(福岡)  
繪 348 弥富節子  
矢内清六展 11. 11—20 和知  
美術通信 1521 (戸田)  
柳美和展 8. 24—9. 5 アートス  
ペース虹 (京都)  
美術手帖 678 三脇康生  
柳沢正人展 11. 30—12. 6 群馬  
県甘楽町公民館大ホール  
月刊美術 221 (M. M)  
柳沢美奈子木版画展 12. 13—18  
三木ギャラリー  
月刊ギャラリー 104  
柳澤裕貴展 8. 16—21 ルナミ画  
廊  
美術手帖 678 矢内みどり  
柳原義達展 9. 1—10. 17 東京国  
立近代美術館  
アート・トップ 137 篠原弘  
月刊ギャラリー 101  
月刊美術 216 編集部  
現代の眼 465  
美術の窓 132 山彦  
新美術新聞 681 西澤美子  
朝日夕刊 9. 21 (三)  
東京夕刊 10. 1 北澤憲昭  
日経 9. 20 (宝)  
毎日夕刊 10. 5 三田晴夫  
読売夕刊 10. 4 (菅)  
矢野伶侑展 4. 9—9 京都ブライ  
ントンホテル・英の間  
アート・トップ 135  
藪内佐斗司の博物館的世界展 4.  
29—5. 11 高島屋  
アート・トップ 134  
新美術新聞 668  
藪内佐斗司展 8. 26—9. 6 高島  
屋(横浜)  
芸術新潮 44—10  
月刊ギャラリー 100  
藪内佐斗司展 11. 24—12. 24  
HASEKOギャラリー  
月刊ギャラリー 104  
新美術新聞 687

矢吹恵子展 12. 2—7 ギャラリー  
新宿高野  
毎日夕刊 12. 1  
矢部明油絵展 5. 19—24 小田急  
百貨店ハルク  
月刊美術 212  
山内秀臣展 5. 27—6. 5 みゆき  
画廊  
美術の窓 129 (淳)  
山内龍雄展 11. 2—13 ギャラ  
リーフィニステール  
月刊ギャラリー 103  
山内秀臣展 1. 18—30 古心堂画  
廊  
新美術新聞 658  
山川賀寿雄展—「天霊地気—四季の  
世界」 4. 6—11 三越(池袋)  
Art'93 141 編集部  
山川勇一郎遺作展 9. 21—26 松  
島ギャラリー  
月刊美術 218 (F)  
山岸祥晃展 5回 3. 21—27 ギャ  
ラリー玻璃  
月刊ギャラリー 95  
山口幸子展 2. 9—14 ロイヤルサ  
ロンギンザ  
美術通信 1493 (紀元)  
山口孝子展 12. 20—25 望月画廊  
美術通信 1523 (戸田)  
山口長男展 10. 1—31 鹿児島市  
立美術館  
鹿児島市立美術館だより 35  
山西健夫  
月刊ギャラリー 102  
JAAM 39 山西健夫  
潮流 37 岡本正康  
デアルテ 10 山西健夫  
西宮市大谷記念美術館NEWS 6  
美術の窓 130 山西健夫  
新美術新聞 682  
山口正継油彩画展 6. 14—26 千  
葉敬愛短期大学  
アート・トップ 137  
山倉克己展 6. 21—27 銀座ア  
ートギャラリー  
美術通信 1508 (海老)  
山崎大抱遺作展 4. 20—25 東京  
セントラル美術館  
新美術新聞 668

山崎忠雄油絵展 9. 6—18 目白  
ギャラリー  
新美術新聞 679  
山崎亨展—彫刻ベットの飼い方 2.  
24—3. 8 ギャラリーNWハウス  
アトリエ 793  
毎日夕刊 3. 1 三田晴夫  
山崎理恵子油絵展 5回—奥の細道と  
アイスランドのふれあい— 4.  
27—5. 3 三越(銀座)  
月刊美術 212  
山茂油絵展20回 9. 13—19 東京  
セントラル絵画館  
美術の窓 129 中野中  
山下摩起展 1. 15—2. 14 西宮市  
大谷記念美術館  
三彩 546 来住睦美  
新美術新聞 658  
山城見信展 2. 26—3. 19 ギャラ  
リー日鉦  
アトリエ 793  
月刊美術 210 (T)  
月刊ギャラリー 95  
三彩 546 浅野春男  
朝日 2. 27  
朝日夕刊 3. 12  
山田絵夢作陶展 5. 26—31 名鉄  
(名古屋)  
陶説 484 澤田由治  
山田和展 11. 9—14 三越  
陶説 490 谷名洋三  
山田和子展 5. 18—23 三越  
美術通信 1503 (戸田)  
新美術新聞 669  
山田勝廣展 10. 12—16 資生堂  
ギャラリー  
美術通信 1516 (紀元)  
山田かまち展 9. 14—19 三越(銀  
座)  
東京 9. 21  
山田健吉陶展 1. 4—10 セラギ  
ャラリー(常滑)  
陶説 479 澤田由治  
山田宏修展 7. 23—28 ギャラ  
リーフレスカ  
月刊ギャラリー 99  
山田修市展 4. 13—20 日動画廊  
繪 350 山田修市

(ユ)

山田常山展 3. 25—4. 1 和光  
ホール  
チャイム銀座 146  
山田正亮展 3. 12—4. 10 佐谷画  
廊  
芸術新潮 44—5  
美術手帖 672 菅原教夫  
美術の窓 127 山彦  
読売夕刊 4. 1 (菅)  
山谷芳弘展 3. 10—15 松屋  
月刊美術 210 村上善男  
山種コレクションⅠ・Ⅱ 12. 3—  
1. 30 山種美術館  
新美術新聞 688  
山近剛作陶展 1. 4—11 小田急百  
貨店ハルク  
アート・トップ 134  
山本文夫イラストレーション回顧展  
4. 12—5. 10 ザ・ギンザアート  
スペース  
芸術新潮 44—5  
山本文夫回顧展 4. 12—5. 10 ザ  
・ギンザアートスペース  
読売夕刊 4. 10 高島直之  
山根敏郎展 10. 30—11. 28  
INAXギャラリー2  
朝日夕刊 11. 5  
山部泰司展 2. 1—6 ギャラリー  
白(大阪)  
月刊ギャラリー 94  
山村昌明展 3. 1—13 番町画廊  
芸術新潮 44—4  
朝日夕刊 3. 5 (蛇)  
山村昌明展 3. 1—13 シロタ画廊  
芸術新潮 44—4  
朝日夕刊 3. 5  
山本出作陶展 4. 6—11 三越  
毎日 4. 7  
山本平油彩画展 10. 24—31 あか  
ね画廊  
月刊ギャラリー 102  
山本糾展 11. 1—13 秋山画廊  
美術手帖 683 清水哲朗  
山本陶秀展 9. 21—26 三越  
新美術新聞 681  
山本宣光陶展 11. 21—30 蓬萊  
ギャラリー  
陶説 490 澤田由治

山本彪一油絵新作展 4. 6—11 三  
越  
新美術新聞 666  
山本浩史展 10. 4—9 ギャラリー  
悠玄  
月刊ギャラリー 102  
新美術新聞 682  
山本芳翠の世界展 4. 8—20 大丸  
ミュージアム(東京)  
アート・トップ 134  
アートマインド 68  
芸術新潮 44—6  
月刊ギャラリー 96  
新美術新聞 666  
朝日夕刊 4. 6 宮崎健二  
東京夕刊 4. 16 山梨俊夫  
日経 4. 13 (宝)  
毎日 4. 14  
山本昌男「空の箱」展 3. 29—4. 24  
ギャラリーホワイトアート  
月刊ギャラリー 96  
山本まり子展 4. 13—5. 8 ギャ  
ラリーα M  
美術手帖 672 南雄介  
山本道子展 10. 4—9 望月画廊  
美術通信 1514 (紀元)  
山本美智代展 6. 10—29 ストラ  
イブハウス美術館  
毎日夕刊 5. 21 (L)  
山本容子展 2. 10—22 大丸ミュ  
ージアム(大阪)  
アート・トップ 133  
美術手帖 671 山本容子、新井  
満  
山本容子展 3. 4—16 大丸ミュ  
ージアム(京都)  
新美術新聞 663  
山本吉雄展 2. 22—3. 3 ギャラ  
りいサムホール  
アート・トップ 135  
美術通信 1494 (紀元)  
山領直人展 1. 7—24 ギャラリー  
ボエム  
月刊ギャラリー 93  
弥生展3回 3. 16—21 有楽橋画  
廊  
美術通信 1498 (戸田)  
弥生会展8回 8. 3—9 田中八重  
洲画廊  
美術通信 1511 (戸田)

F・ユー・ゲ写真展 6. 9—22  
BUNKAMURA GALLERY  
版画芸術 81 村田慶之輔  
ユーゴスラヴィアの子供達の描いた  
絵展 12. 20—27 スペースユニ  
デザインの現場 66  
油井一二氏を偲ぶ現代作家秀作展  
7. 10—9. 12 佐久市立近代美術  
館  
新美術新聞 675  
悠画展3回 10. 29—11. 4 すみ  
だりバーサイドホールギャラリー  
美術通信 1517 (紀元)  
結城美栄子作陶展—「夢の中」—6回  
7. 28—8. 9 西武アートフォー  
ラム(池袋)  
藝術公論 56  
遊西展5回 9. 22—27 そごう(八  
王子)  
アート・トップ 137  
遊陶会陶芸展9回 12. 7—11 壺  
中居  
陶説 491 福田旻  
遊牧民の建築術展—ゲルのコスモロ  
ジー— 9. 8—11. 28 INAX  
ギャラリー  
読売夕刊 11. 6 高島直之  
「有鄰館と掛井五郎の仕事」展 7.  
11—8. 29 有鄰館  
芸術新潮 44—10  
東京夕刊 7. 26  
ゆきずり展 8. 30—9. 17 フォト  
キオ  
月刊ギャラリー 101  
由木礼版画展 5. 25—6. 4 ギャ  
ラリーHiro&Y  
月刊ギャラリー 98  
柚木沙弥郎の染色展 4. 7—5. 23  
渋谷区立松濤美術館  
月刊美術 214 (F)  
陸根丙展 8. 21—9. 3 ギャラ  
リーQ+1  
月刊ギャラリー 100  
美術手帖 678 清水哲朗  
毎日夕刊 8. 27 (晴)  
読売夕刊 8. 30 (菅)  
由里本出・大地悠悠展 1. 21—26  
大丸(京都)  
三彩 546 大須賀潔

(ヨ)

ヨーロッパ名画展—ベルン美術館所蔵品初公開 9. 17—10. 12 大丸ミュージアム(東京)  
 藝術公論 57  
 読売夕刊 9. 16 瀬木慎一  
 妖怪展—現代に蘇る百鬼夜行 7. 24—8. 29 川崎市市民ミュージアム  
 月刊ギャラリー 99  
 朝日夕刊 8. 20  
 「洋画家の夢・留学」展 5. 18—6. 27 星野画廊(京都)  
 新美術新聞 671 星野桂三  
 逢玄展20回記念 12. 5—12 東京都美術館  
 美術通信 1523 (海老)  
 美術の窓 133 高山淳  
 楊紹良展 1. 18—30 ギャラリー代々木  
 月刊ギャラリー 93  
 沃野展10回 8. 2—8 銀座アートギャラリー  
 美術通信 1510 (海老)  
 横内明美展 6. 22—28 田中八重洲画廊  
 美術通信 1508 (戸田)  
 横尾忠則式電脳COSMOS展 3. 17—4. 11 西武ロフトフォーラム  
 美術手帖 669 原田環  
 横田瑛子展 7. 8—13 ギャラリー光彩(町田)  
 新美術新聞 674  
 横塚繁油絵展 9. 22—27 松屋  
 美術通信 1514 (戸田)  
 横の会展10回 1. 2—17 セゾン美術館  
 美術通信 1491  
 新美術新聞 660  
 朝日夕刊 1. 8 (虹)  
 読売夕刊 1. 12 (川)  
 横浜市民ギャラリー収蔵作品展 3. 2—14 横浜市民ギャラリー  
 赤れんがから 81  
 横浜彫刻展 10. 30—2. 28 横浜美術館前「美術の広場」  
 赤れんがから 79

横山申生油絵展 6. 29—8. 5 東京急  
 新美術新聞 673  
 横山大観展 4. 27—5. 17 そごう(千葉)  
 新美術新聞 667  
 横山大観と遺品展—没後35年 9. 1—11. 30 足立美術館  
 アートマインド 69  
 横山大観展 10. 21—11. 21 京都文化博物館  
 新美術新聞 684  
 横山泰三洋画の世界展 3. 1—6 吉井画廊  
 朝日夕刊 2. 26  
 横山萬里展 11. 16—22 ギャラリー彩(名古屋)  
 新美術新聞 686  
 横山操展—没後20年記念 3. 4—16 松坂屋(上野)  
 新美術新聞 664 針生一郎  
 朝日夕刊 3. 3 虹川宏倫  
 横山操展 5. 15—6. 6 三重県立美術館  
 アート・トップ 135  
 吉岡耕二展 10. 21—11. 9 ギャルリー—EMORI  
 新美術新聞 684  
 吉岡弘昭展 5. 17—22 柏木画廊  
 版画芸術 80  
 吉川銅版画展 3. 19—4. 4 福井県立美術館  
 月刊美術 211 村瀬雅夫  
 芳川誠展—第2回ウェンリー賞受賞記念 11. 26—12. 11 東邦アート  
 月刊美術 220  
 吉川民仁展 10. 12—11. 4 鎌倉画廊  
 読売夕刊 10. 15 (管)  
 吉川優日本画展 7. 20—25 三越  
 新美術新聞 675  
 吉川優一展—大地讃仰 1. 28—2. 2 高島屋  
 月刊美術 209 編集部  
 吉川陽一郎展 2. 22—27 モリスギャラリー  
 美術の窓 126 海彦

吉沢太展 7. 7—12 ギャラリーNWハウス  
 月刊ギャラリー 99  
 吉澤美香展 3. 12—4. 10 スカイドア・アートプレイス青山  
 C.A.R. 8  
 美術手帖 671 南雄介  
 吉澤美香展 10. 4—23 ギャラリーホワイトアート  
 月刊ギャラリー 102  
 美術手帖 682 清水哲朗  
 吉田五十八建築展 11. 25—12. 14 東京芸術大学芸術資料館  
 芸術新潮 45—1  
 新美術新聞 685  
 朝日夕刊 12. 3 (三)  
 朝日夕刊 12. 3  
 毎日夕刊 9. 28  
 吉田カツ展 5. 7—25 シードホール  
 デザインの現場 60  
 美術手帖 675 インタヴュー・編集部  
 吉田清志展 3. 9—21 東京セントラル美術館  
 アート・トップ 134  
 吉田政次展 7. 8—11 画廊ビュッフェファイブ  
 版画芸術 80  
 吉田民尚展 11. 15—21 銀座アートギャラリー  
 美術通信 1520 (海老)  
 吉田俊雄展 9. 6—11 サエグサ画廊  
 東京夕刊 9. 9  
 吉田秀司展 8. 2—8 フタバ画廊  
 月刊ギャラリー 100  
 吉田美統陶芸展 5. 6—12 和光ホール  
 チャイム銀座 148  
 吉田善彦展—傘寿記念・成川コレクション 3. 1—6. 30 成川美術館(箱根)  
 新美術新聞 665  
 吉仲太造と仲間たち展 11. 8—27 玉屋画廊  
 月刊ギャラリー 103

吉永浩展・「新世代への視点」 9. 6  
—18 ギャラリー山口  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日夕刊 9. 4  
東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
日経 9. 6  
毎日夕刊 5. 21  
毎日夕刊 9. 14 三田晴夫  
吉野正明展 5. 24—6. 4 ギャラ  
リー毎日神保町店  
美術通信 1506 (戸田)  
吉屋敬展 9. 9—17 和光ホール  
チャイム銀座 151  
朝日夕刊 9. 14 (平)  
四星展4回 7. 5—11 銀座アート  
ギャラリー  
美術通信 1509 (海老)  
米沢雄二陶展 8. 27—9. 4 サン  
ギャラリー住恵(名古屋)  
陶説 487 澤田由治  
米谷栄一展 1. 4—2. 28 東京電  
力プラスマイナスギャラリー  
アトリエ 791  
キム・ヨンソン—ファイバーワーク  
展 1. 18—23 千疋屋ギャラ  
リー  
アトリエ 792  
尹熙倉展 5. 22—6. 12 Gallery  
Caption  
美術手帖 673 岡崎潔  
(ラ)  
ライティングドメスティック展 9.  
28—10. 9 ヤマガワ六本木イ  
ン・スピレーション  
朝日 9. 28  
ライト・アート展 7. 24—8. 22  
高崎市美術館  
朝日夕刊 8. 19 (三)  
ロバート・ラウシェンバーク展  
11. 3—94. 1. 16 広島市現代美  
術館  
月刊ギャラリー 104  
C.A.R. 11  
日本美術工芸 664 (吉)  
日本美術工芸 665 (吉)  
新美術新聞 685  
朝日夕刊 12. 7 (吉)  
日経 11. 24

ラクリエール版画工房・巨匠たちと  
の60年展 10. 16—11. 28 目黒  
区美術館  
月刊ギャラリー 101  
版画芸術 82  
新美術新聞 683  
ジョン・ラスキンとヴィクトリア朝  
の美術展 2. 25—3. 23 伊勢丹  
美術館  
芸術新潮 44—4  
新美術新聞 662  
東京夕刊 2. 9 鈴木杜幾子  
東京夕刊 2. 24 河村錠一郎  
東京夕刊 3. 3 井村君江  
東京夕刊 3. 4 高宮利行  
東京夕刊 3. 5 高橋裕子  
東京夕刊 3. 6 谷田博幸  
ランチョ展 1. 18—29 電通ア  
ドギャラリー  
デザインの現場 60  
ルネ・ラリック展 7. 28—8. 15  
小田急美術館  
朝日夕刊 7. 30  
トッド・ラングレン「ヴァーチャ  
ル・リアリティ」展 4. 9—30  
ギャラリーショウ  
月刊ギャラリー 96

(リ)

ジェイムズ・リー・バイヤース展  
11. 5—12. 18 スカイ・ザ・バ  
スハウス  
月刊ギャラリー 104  
美術手帖 683 市原研太郎  
李禹煥展 4. 15—5. 23 神奈川県  
立近代美術館  
芸術新潮 44—6  
月刊ギャラリー 97  
美術手帖 675 菅原教夫  
美術の窓 128 海彦  
新美術新聞 667  
朝日夕刊 4. 20  
朝日夕刊 4. 20 (三)  
東京夕刊 4. 23 北澤憲昭  
日経 5. 13 (宝)  
毎日夕刊 4. 28 三田晴夫  
読売夕刊 4. 30 (菅)  
リアルな美術・幻影の美術展 6.  
18—9. 12 東京都美術館  
アート・トップ 136

美術館ニュース 436 大賀洋介  
美術館ニュース 437 大賀洋介  
リエンジニアリング・東京展 11.  
6—14 AXIS GALLERY  
AXIS 49  
デザインの現場 64  
ロイ・リキテンスタイン新作版画展  
2. 2—27 アキライケダギャラ  
リー  
芸術新潮 44—4  
読売夕刊 2. 16 (菅)  
六窓会油絵展 3. 3—8 東急  
美術通信 1495 (戸田)  
六窓会展25回 10. 7—14 日本画  
廊  
美術通信 1515 (戸田)  
李庚画展 2. 4—9 高島屋  
美術の窓 125 滝梯三  
ジョージ・リッキー展 10. 1—30  
カサハラ画廊(大阪)  
月刊ギャラリー 102  
立軌展—45周年記念 2. 3—14 東  
京セントラル美術館  
アート・トップ 134  
生尾慶太郎  
三彩 546  
美術通信 1492 (海老)  
東京夕刊 2. 9  
日経 2. 9 (宝)  
読売夕刊 2. 9 (川)  
李鐵熙展 5. 31—6. 10 ギャラ  
リー和知  
アート・トップ 136  
ルノワール展 7. 24—9. 15 東武  
美術館  
アート・トップ 136  
AMBIANTE 3 井川美奈子  
繪 354 半田滋男  
繪 357  
芸術新潮 44—8  
新美術新聞 676  
毎日 7. 23  
ゲルハルト・リヒター展 1. 20—  
2. 20 ワコワークスオブア  
ート  
月刊ギャラリー 93  
龍城山下の芸術家たち展 7. 3—8.  
9 佐野美術館(三島)  
日経 8. 2 渡辺妙子

「リゅうせき美術賞」展 9. 14—19  
那覇市民ギャラリー  
新美術新聞 682  
劉丹展 9. 30—10. 5 高島屋  
芸術新潮 44—12  
隆美会展 5. 18—23 銀座タカゲ  
ン画廊  
美術通信 1503 (戸田)  
料治熊太回顧展 10. 10—11. 28  
白根桃源美術館  
版画芸術 82 水波博  
瞭展 11. 8—13 下村画廊  
美術通信 1520 (海老)  
両洋の眼・現代の絵画展 2. 2—7  
三越  
両洋の眼 4 瀧梯三、米倉守、  
藤慶之  
新美術新聞 660  
緑水会—水墨画展 4. 23—27 浅  
草公会堂画廊  
東京 4. 24  
りんどうかずお展 3. 26—31  
ギャラリーフレスカ  
月刊ギャラリー 95

(ル)

ジョージ・ルーカス展—時空を越え  
る夢・SFX— 7. 30—9. 27  
セゾン美術館  
アート・トップ 136  
芸術公論 56  
月刊ギャラリー 100  
デザインの現場 63  
新美術新聞 681 (春)  
ループル美術館200年展 5. 22—7.  
25 横浜美術館  
アートマインド 68  
RGB 10  
神戸市立博物館だより 43  
岡泰正  
新美術新聞 665  
朝日夕刊 7. 9 谷川渥  
日経 1. 20 宮川  
日経 1. 20 高階秀爾  
日経 1. 20 赤瀬川原平  
日経 1. 20 ミシェル・ラク  
ロット  
日経 1. 20 横尾忠則  
日経 1. 20 ソニア・リキエル  
日経 1. 20 岸恵子

日経 1. 20 向井潤吉  
日経 1. 20 辻邦生  
日経 1. 20 高橋アキ  
日経夕刊 6. 1 平山郁夫  
日経夕刊 6. 2 原文兵衛  
日経夕刊 6. 4 大場智満  
日経夕刊 6. 5 山路敬三  
日経夕刊 7. 2 住吉弘人  
日経夕刊 7. 3 荻野アンナ  
日経 6. 15—19 小島英熙  
ソドムを去るロトとその家族—ルー  
ベンスと工房展 7. 13—8. 29  
国立西洋美術館  
アート・トップ 136  
芸術新潮 44—9  
新美術新聞 674  
マイケル・ルー初来日展 3. 20—  
4. 6 エイシーズギャラリー  
月刊美術 211  
ビエール・ルシュール展 4. 16—  
26 日動画廊  
繪 350 米倉守  
月刊美術 212 (M)  
ビエール・ルシュール展 4. 29—  
5. 6 日動画廊(福岡)  
新美術新聞 667

(レ)

レジェ展 11. 23—12. 27 三越美  
術館(新宿)  
芸術公論 57  
月刊ギャラリー 104  
美術手帖 680 河合哲夫  
新美術新聞 688  
朝日夕刊 11. 22 田中三蔵  
朝日夕刊 12. 10  
日経 12. 6 (宮)  
任景欽と中国絵画展—広大なる感性  
の美展 6. 22—27 三越(銀座)  
月刊美術 213 翟墨  
レンブラント銅版画展 4. 18—5.  
30 町田市立国際版画美術館  
グラヴェ 9 佐川美智子  
芸術新潮 44—8  
月刊ギャラリー 100  
美術手帖 669

(ロ)

ロートレックと日本展 10. 27—  
11. 21 三越美術館(新宿)  
新美術新聞 684

フランス世紀末版画とポスター/  
ロートレックとボナールのバリ展  
2. 12—24 東急(日本橋)  
藝術公論 53  
新美術新聞 661  
ローマン展25回 12. 13—19 東京  
都美術館  
美術の窓 134 高山淳  
マリー・ローランサン展 1. 4—31  
石川県立美術館  
アートマインド 65  
石川県立美術館だより 111  
群馬の森美術館ニュース 71  
6人の作家による新作ドローイング  
展 12. 13—25 秋山画廊  
月刊ギャラリー 104  
ロシア近代絵画の至宝トレチャコフ  
美術館展 4. 10—6. 6 東京都  
美術館  
繪 350 半田滋男  
月刊ギャラリー 96  
美術館ニュース 435

新田喜代見

美術手帖 668、671  
美術手帖 669 古田浩俊  
新美術新聞 667  
朝日夕刊 5. 28 (三)  
ロシアの現代グラフィックデザイン  
展 7. 15—8. 27 KIDIギャラ  
リー  
デザインの現場 63  
ロシアの秘宝・ユーラシアの輝き展  
6. 7—7. 4 京都府京都文化博物  
館  
新美術新聞 672  
ダニエル・ロス展 7. 20—28  
ギャラリー16(京都)  
美術手帖 677 中谷至宏  
ロリータ・エンジン展 12. 9—12  
名古屋市市政資料館  
月刊ギャラリー 104  
ディオン・ロレント「UP・SIDE・  
DOWN」展 10. 18—29 ガー  
ディアン・ガーデン  
月刊ギャラリー 101  
ロンドン・からくり玩具展 7. 30  
—9. 23 フジタヴァンテ  
藝術公論 57 F  
芸術新潮 44—9  
月刊ギャラリー 100



(ワ)

- トミイ・ワインディング展 4. 6—  
5. 14 ガレリアキマイラ  
月刊ギャラリー 96
- 若江漢字展 2. 1—20 ルナミ画廊  
版画芸術 80 村田慶之輔
- 若月公平展 9. 6—18 養清堂リフ  
レクション・ギャラリー  
月刊ギャラリー 101
- 若手作家現代美術交流展 3回『Intro  
Spection』 5. 3—9 世田谷美  
術館区民ギャラリー  
月刊ギャラリー 97
- 若林奮展 1. 8—30 アキライケダ  
ギャラリー  
芸術新潮 44—3
- 若林奮展—版画モノタイプ 8. 3—  
31 アキライケダギャラリー  
毎日々刊 8. 9 三田晴夫
- 若松光一郎展 11. 30—12. 11  
ギャラリーオカベ  
月刊美術 221 (F)
- 和歌山版画ビエンナーレ展 5回 3.  
6—28 和歌山県立近代美術館  
版画芸術 80 黒崎彰  
和歌山県立近代美術館だより  
327 乾由明  
新美術新聞 662
- 脇田和展 10. 12—11. 6 ギャラ  
リーSAKA  
月刊ギャラリー 102
- 脇田和ペーパーワーク展 8. 19—  
26 日動画廊(軽井沢)  
繪 354
- 倭国—邪馬台国と大和王権展 3.  
23—5. 9 京都国立博物館  
新美術新聞 665
- 忘れられていた小さな絵—絵はが  
き芸術の愉しみ展 8. 4—9. 12  
渋谷区立松濤美術館  
美術の窓 132 山彦  
朝日々刊 8. 21
- 軌展 9. 6—12 銀座アートギャラ  
リー  
美術通信 1513 (紀元)
- 渡辺晶子展 5. 18—23 アートス  
ペース虹(京都)  
美術手帖 673 高橋佐智子

- 渡辺行夫彫刻展 8. 27—10. 11  
札幌彫刻美術館  
新美術新聞 678
- 渡辺えつこ展 9. 14—10. 2 資生  
堂ギャラリー  
美術手帖 680 矢内みどり
- 渡辺玉花展 12. 7—12 兜屋画廊  
美術通信 1523 (戸田)
- 渡部耿賛展 11. 10—15 小田急百  
貨店ハルク  
新美術新聞 686
- 渡辺寿宗銅版画展 10. 8—16 和  
光ホール  
月刊美術 217 編集部  
チャイム銀座 152
- 渡辺豊重展 8. 7—9. 15 伊丹市  
立美術館  
新美術新聞 677
- 渡辺信明展 4. 26—5. 1 ギャラ  
リー白(大阪)  
美術手帖 673 中井康之
- 渡辺寛展・「新世代への視点」 9. 6  
—18 藍画廊  
新美術新聞 677  
新美術新聞 685 (啓)  
朝日々刊 9. 4  
東京夕刊 9. 3 山梨俊夫  
日経 9. 6  
毎日々刊 5. 21  
毎日々刊 9. 14 三田晴夫
- 渡部満展—セイレーンの子供たち  
10. 28—11. 9 西武(渋谷)  
月刊美術 218 渡辺えり子 編  
集部
- 綿引道郎展 10. 18—30 せいほう  
美術通信 1517 (戸田)
- 和田政幸展 7. 19—31 ギャラ  
リー現  
月刊ギャラリー 99
- 和田義彦展 9. 14—21 日動画廊  
繪 355 瀧梯三
- 和の会油絵展 10. 26—11. 2 和  
光ホール  
チャイム銀座 152
- 汪蕪生写真展「黄山神韻」 4. 20—  
25 三越  
朝日 4. 20
- 湾岸コレクション写真展 2. 9—14  
神田平永橋ギャラリー  
東京 2. 7

二人展、三人展等

- IFP+黒田寛展 7. 14—8. 2 ヒ  
ルサイドギャラリー  
藝術公論 56  
月刊ギャラリー 99  
美術手帖 677 清水哲朗
- 有元利夫・脇田和版画展 4. 5—30  
日西ギャラリー  
月刊ギャラリー 96
- 安藤タツ子・平野朱美展 12. 13—  
19 銀座アートギャラリー  
美術通信 1523 (戸田)
- 石田敦・藤井達矢展 1. 7—28  
ギャラリー日鉦  
月刊ギャラリー 93
- 井高帰山・近藤端男作陶展 12. 14  
—20 小田急百貨店ハルク  
美術通信 1524 (戸田)  
新美術新聞 689
- 伊藤彰耳・長島伸夫二人展 6. 1—  
13 村田画廊(京都)  
月刊美術 213 編集部
- 岩橋英遠と片岡球子の世界展 2. 4  
—3. 14 北海道立近代美術館  
新美術新聞 661
- 竹の都市展—上野正夫・吉川信雄  
9. 14—10. 10 すみだリバーサ  
イドホールギャラリー  
月刊ギャラリー 101
- A・ウォーホル&R・スミス展 3.  
10—31 ギャラリーショウ  
版画芸術 80
- 内田あぐりVS増田常德展 11. 12  
—20 ギャラリーオブジェ(神戸)  
月刊ギャラリー 103  
新美術新聞 686
- 浦上正則出版記念夫妻展 7. 27—  
8. 2 田中八重洲画廊  
朝日々刊 7. 28
- 瑛九・池田満寿夫展 6. 19—9. 12  
ドゥファミー美術館  
版画芸術 80  
ブリッツ21 31 瀬尾典昭
- 江里康慧・佐代子の世界展—仏像と  
截金 11. 5—11 和光ホール  
チャイム銀座 153  
新美術新聞 688
- 岡田謙三・岡田きみ展 11. 24—  
12. 10 永井画廊  
月刊ギャラリー 104



岡部昌生・北山善夫展 12. 9-26  
 神奈川県立県民ホールギャラリー  
 アートマインド 71  
 C.A.R. 11  
 ユソフ・ガニ、ファティマ・チック  
 —マレーシア現代アート展— 8.  
 19-9. 28 銀座ポケットパーク  
 朝日夕刊 8. 20  
 河内成幸・美栄子木版画展—屏風・  
 軸— 4. 20-27 和光ホール  
 月刊ギャラリー 96  
 チャイム銀座 147  
 綺奇の会—篠内佐斗司・伴清一郎展  
 3. 20-4. 2 運慶画廊  
 月刊美術 211 井上章一  
 北川原温×稲越功一展 8. 6-12  
 ギャラリー間(乃木坂)  
 月刊ギャラリー 100  
 絹谷幸二・平賀敬二展 6. 7-19  
 牧神画廊  
 月刊ギャラリー 98  
 栗原幸彦・西野陽一展 12. 22-27  
 高島屋  
 美術通信 1524 (戸田)  
 ラブ・ユー・トーキョー—桑原甲子  
 雄、荒木経惟展 6. 17-9. 5  
 世田谷美術館  
 月刊ギャラリー 99  
 デザインの現場 62  
 プリンツ21 31 笠原美智子  
 新美術新聞 675  
 朝日 7. 24  
 朝日夕刊 8. 13 (三)  
 毎日夕刊 8. 3 三田晴夫  
 読売(都民版) 7. 24  
 面と立体との対話—ロバート・コー  
 トライト/ブルーノ・ロメタ展  
 11. 9-16 日動画廊  
 繪 357 新開和代  
 小杉+安藤「INTERFACE/ERO  
 S」展 8. 23-9. 4 ギャラリー  
 サージ  
 月刊ギャラリー 100  
 朝日夕刊 8. 27 (三)  
 小杉+安藤「INTERFACE/ERO  
 S」展 8. 24-9. 4 アート  
 フォーラム谷中  
 月刊ギャラリー 100  
 朝日夕刊 8. 27

小間・父娘展 10. 5-10 東京セ  
 ントラル絵画館  
 美術通信 1515 (紀元)  
 佐々木健・美智、「彩ふたり会」展  
 5. 28-6. 12 ギャラリー上田  
 朝日夕刊 6. 5  
 さまざまな平面展II—岩本拓郎・細  
 川恵子 7. 5-17 かねこあーと  
 ギャラリー  
 月刊ギャラリー 99  
 読売夕刊 7. 13 (菅)  
 七宝の世界二人展—吉村美子、  
 ウィヌ・シャー 9. 7-12 三  
 越  
 読売 9. 3  
 新海竹蔵・峯田敏郎彫刻展 5. 28  
 —6. 27 秋田市立千秋美術館  
 新美術新聞 670  
 杉田明維子・深沢軍治展 5. 31-  
 6. 12 ギャラリーイセヨシ  
 月刊ギャラリー 98  
 鈴木照男・和田淳子展 2. 6-3. 6  
 メモリーズギャラリー  
 月刊ギャラリー 94  
 マイク&ダグ・スターン展 5. 14  
 —6. 5 アキライケダギャラリー  
 芸術新潮 44-7  
 読売夕刊 5. 24 (菅)  
 マイク&ダグ・スターン展 5. 14  
 —7. 31 アキライケダギャラ  
 リー(田浦)  
 読売夕刊 5. 24 (菅)  
 高越甚・高橋清見日本画二人展 2.  
 8-19 ギャラリー毎日 神保町  
 店  
 美術通信 1493 (戸田)  
 鶴田昭夫・二宮文雄展 2. 15-20  
 資生堂ギャラリー  
 美術通信 1494 (戸田)  
 「中野嘉之・畠中光享二人展」 11.  
 5-14 ギャラリー創(京都)  
 アート・トップ 137  
 中原浩大・松尾直樹展 2. 8-27  
 サイギャラリー(大阪)  
 A&C 22 木方幹人  
 東・森脇二人展 6. 24-29 高島  
 屋  
 美術通信 1508 (海老)

古川通泰・斎藤吾朗展 6. 1-12  
 アトリエズキ  
 月刊ギャラリー 98  
 形と音の降誕展—三木俊治・笠松泰  
 洋— 12. 1-25 アトリエム  
 ラ・ギャラリー—ゴー  
 月刊ギャラリー 104  
 水谷孝次・小林響ボスター展—ヴァ  
 ニシング・ポイント 10. 14-  
 11. 13 プリンツ・ギャラリー名  
 古屋  
 デザインの現場 64  
 森野真弓・小林敏生展 5. 22-6.  
 14 京王プラザホテルロビーギャ  
 ラリー  
 月刊ギャラリー 98  
 空の舞/気の響き—八柳尚樹・古川  
 知泉展 6. 5-7. 6 すみだリ  
 バースайдホールギャラリー  
 アート・トップ 135  
 月刊美術 213 (T)  
 月刊ギャラリー 98  
 朝日夕刊 6. 11  
 山川輝夫&カジ・ギヤスティン展  
 6. 7-18 ダバンラブギャラリー  
 月刊ギャラリー 98  
 有地左右一+笹岡敬展 4. 7-27  
 イトーキ・クリスタル・ホール  
 大阪  
 月刊ギャラリー 96  
 横尾忠則&マーク・コスタビ展 9.  
 13-21 麻布美術工芸館  
 芸術新潮 44-11  
 横尾忠則&マーク・コスタビ展 9.  
 23-10. 26 阪急ミュージアム  
 (神戸)  
 月刊ギャラリー 101  
 J.ロシャル&P.ホーヴァス展 2.  
 19-3. 14 タニシマギャラリー  
 月刊ギャラリー 95  
 若尾和呂・若尾寛展 5. 20-29  
 画廊大千  
 アート・トップ 136  
 文人・歌人・怪人風景画展—赤瀬川  
 原平・アンリ菅野・秋山祐徳太子  
 6. 21-7. 3 牧神画廊  
 月刊ギャラリー 99

秋山真和・諏訪好風・新田英行、三人三様染織展 9. 23—26 ナチュラルファブリックai館  
毎日 9. 26

異形のFigure—東北の3人展—斎藤隆・針生鎮郎・吉野辰海 5. 20—7. 11 宮城県美術館  
宮城県美術館ニュース 4/5

上村松園・松篁・淳之展 4. 29—5. 10 丸栄(名古屋)  
新美術新聞 668

大沼かねよ・加藤正衛・二宮不二彦展 2. 2—3. 21 宮城県美術館  
アートマインド 66

岡村敦子・伊藤純子・荒木淑子三人展 4. 12—24 ギャラリー大井  
アート・トップ 135

河嶋淳司・北田克己・八木幾朗展 6. 29—7. 6 北辰画廊  
アート・トップ 135  
月刊ギャラリー 98

現代女性3人展—島田鮎子、沢村美佐子、馬越陽子 11. 11—30  
ギャラリーEMORI  
東京夕刊 11. 22

現代中国の絵画三人展 3. 30—4. 25 日中友好会館美術館  
アート・トップ 134  
朝日夕刊 4. 2

日本現代染付陶芸—近藤悠三、瀧、高弘三代展 8. 12—17 大丸ミュージアム(東京)  
朝日夕刊 8. 6

近藤悠三、瀧、高弘三代展 8. 12—17 大丸ミュージアム(大阪)  
新美術新聞 677

三人展—阿久津正志、有田巧、広田稔 6. 1—13 千代春画廊  
月刊美術 215 (M)

三人展—大野俊明、八田哲、渡辺信喜 7. 13—25 三条祇園画廊(京都)  
月刊美術 216

シャガール・ミロ・ピカソ版画展 11. 8—19 ギャラリーアルバ  
版画芸術 82

俊英三画家の協奏展—福井爽人・手塚雄二・宮廻正明 4. 3—18 鐵齋堂  
新美術新聞 667

陶芸3人展—鈴木蔵、徳田八十吉、松井康成 1. 4—13 松坂屋(名古屋)  
陶説 479 澤田由治

日本画女流3人展—牧野良美、安田育代、伊藤はるみ 5. 31—6. 5  
ギャラリーぐんじ  
月刊美術 215 (O)

吠・往・風—樂吉佐衛門・畠中光享・齋藤隆展 11. 15—27 古心堂画廊  
新美術新聞 686

はしぐちみよこ・磯部晶子・沖島静枝三人展 2. 22—3. 6 ギャラリー大井  
アート・トップ 134

HAM展—服部清人・網師本日海・水谷栄一 6. 19—30 メモリーズギャラリー  
月刊ギャラリー 98

林功・林潤一郎・堀泰明日本画三人展 2. 3—8 松屋  
美術通信 1492 (紀元)

備前藤原三代展—藤原啓・雄・和— 1. 14—19 高島屋  
朝日 1. 15 矢部良明

平松譲・西田亨・寺坂公雄三人展 1. 8—12 松屋  
美術通信 1491 (海老)

松井由紀子・畠山恵子・藤川茂登子三人展 6. 21—7. 3 ギャラリー大井  
アート・トップ 136

湘南の三傑—萬鉄五郎・鳥海青児・原精一展 1. 9—3. 21 神奈川県近代美術館別館  
新美術新聞 658

ルーマニア・現代絵画三人展 3. 21—27 ギャラリー・ウエスト  
読売夕刊 3. 23 内藤昭広

陶芸4人展—隠崎隆一、久保田保義、前田昭博、崎山隆之 5. 20—25 大丸(東京)  
陶説 484 吉田耕三

陶芸5人展—森克徳、川合正樹、加藤裕英、加藤陽児、吉田英晶 4. 28—5. 4 三越(名古屋)  
陶説 483 澤田由治

## 団体展

一陽会展39回 9. 18—10. 3 東京都美術館  
美術通信 1514 (海老)  
美術の窓 131 高山淳  
新美術新聞 684 瀧梯三  
東京夕刊 9. 28 林紀一郎  
出品目録(会員)

## 絵画

無色の色シリーズ  
円水はモノローグ— 北山 泰斗

風化する情景  
(三つの椅子) 佐野 儀雄

役者絵 上田 春雄

宇宙急行'93 沢 オイ

積木の街—かぜ 谷岡 久

人と物  
(継時性について) 土嶋 敏男

SPACE 夢 坪井 正光

2つのリング 其の2 池田 喜重

迷いの時空 石川三知代

ナルシス93—2 市橋 哲夫

不在の裏側—重低音の  
プレリュード 末田 光一

プレステージ(虹) 杉山 汎

夢の中から(斜塔) 須田 良雄

夏の風 高岡 徹

偽り青空—畔辺— 森 秀雄

キエテユク・ワタシ 大場 吉美

Black space in  
—かたち— 棚瀬 修次

出逢い 岡田 弥生

BURNING 加須屋万美

鳥—'93 I 国重 陽子

THE SKY NO ONE  
SAW—樹々の物語'93 小松富士子

黒の構図'93 洲崎 幸七

無機無機—情報洪水 鈴木 雅弘

ONE SPACE POSITION 硯川 秀人

ある風景 月見里 茂

記憶の底より 野村 幸子

無機な訪問者たち 畠中 陽一

黒 白 渡部 貢

スコットランド・空と野 五十嵐二郎

透明なる炎 勝 一晃

ノンザの要塞・コルシカ島 田辺栄次郎

空への幻想 角 美貴子

北の街 澤田正太郎

EMPTY—刻 垂衣 千里

道 化 糸山 文子

平成5年美術展覧会(団体展)

月の棲む部屋	宇野富美代	緩やかな刻 (ポントルモより)	吉田 光雄	翔	大川きよ子
私たちのふる里 天と 地と海と	郡 慧子	追想 風の塔	小川 哲郎	土手沿いの風景 '93-8	奥谷 卓則
窓辺・回想 オルビ エート	小松 久子	白い道(森の中)	荻原 宗晃	金魚のいる食卓	菊池 豊
雨 あ が り	頓田 室子	失われし時をNo. 1	神門 四郎	ドライフラワー	佐々木吾郎
丘陵物語	中島 マミ	オリーブの谷 (CORTONA)	鈴木 力	ノスタルジー	塚崎もとえ
旅を想う	森田多美子	街を運ぶ機関車	鶴田 猛	北海道(冷夏'93)	富樫 貢平
セント・パンクラス駅 (II)	吉川 俊夫	遠い 日	浜田 清	語 ら い	中沢 蓉子
私のプラネット	ロウエル恒子	構 想	杉山 司	遊 牧 民 93	府川 貢
静寂の彼方II	今西 精二	跡	田島 正子	光 の 中 に	栢澤 紀子
サイアムIII	加藤美千代	風景の残層	平田 慎一	聚	与儀 達治
苑	三原 拓身	序	三阪 雅彦	青 い 風 景	石塚 博
窓	国見 縫子	線 跡	安藤 節雄	路面の風景	小曽雅子
蒼の詩	斉藤 孝利	花の幻影シリーズ (遠い空)	飯田 庸夫	北のふる里	奥山 三郎
幽玄夏翔 (深山シリーズ)	斉藤 富蔵	ルヌーヴォー	小畑 恭子	森の詩	河井 一郎
シーファンタジー	佐久川 罔	Space-93 風のみちI	久保田正剛	港の朝(フランス・オ ンフルール)	斎藤 茂
卓上一朝一	白石 寛子	翔	熊田 藤作	獅子頭93-5	田中 繁雄
ノルマンディーの女	兎月 人	ハート・印象8	後藤 泰洋	イスタンブールのバ ザール	辻本 光彦
都会の花	八重垣逸郎	MONAD-PARTY	谷口あつ子	白 い 母 子	中嶋美瑛子
花のモンサンミッシェ ルシリーズNo. 5	湯浅 豊子	優しさごっこ	山内 美宏	Gangā	中田 實
森を想う	阿部 知暁	風化されゆく層 藻屑	やまぐちかずお	漁具小屋のある港	平野 正毅
時たちの重奏	木村 保夫	Yからの便り	山田 忠	仲 間	堀内 千里
WALL (93)	竹村 晴夫	隔てられた落日 93-4	安藤 能巨	赤 岳	松下 絹子
人魚の子守歌	中嶋 鉦子	民	碓田 順彦	羽州街道追分宿	渡辺喜久蔵
風のかたみ	中村 昭子	海の刻	古曾 成樹	ホー・ホケキョ	安達 弘章
シエナ幻想	水谷喜美子	朝のアムステルダム -23	酒井 幸雄	枯 木 林	江川 光信
遠 雷	青木みちゑ	作品'93-8「空」	生地 太久	レ ゴ ン	スマルモ
街道筋にて ふくろう のいる風景	神林 茂	生 え る	田崎 徹	秋 の 卓 上	秀島 有子
冬の奥摩	栗原 和美	サウンドハウス チキ ンジョージ	土井 稔	Ave, SAKURA	市川 裕康
道化の刻(偽りの音)	小島 鐵男	宵 待 ち	野中未知子	新野の雪まつり	伊藤 公二
船溜りの街	小林 源次	迷走する幻影	福家 省造	遺跡よりの眺め	宮口 観
万華鏡シリーズ“気”	島本 芳伸	軌 轍	松村 一夫	栄光の輪舞	浅野 健
灯りシリーズ (不安な街)	高橋 和夫	有相無相が	川辺 嘉章	長湖と八ヶ岳(シ リーズ信州の山と湖)	垣内カツアキ
祝・進 水	新井田捨策	崩壊の時	佐川 文子	やな 93-1	中嶋 強
はずし娘	穂井田日出磨	都会のシンホニー (テンブテーション)	宿沢 浩	彫 刻	
聖家族シリーズ ワー・カード	フラ 岬 和男	メテオラの祭り	高橋栄二郎	あなたが見える	木村 廣
こんぶ族	大石可久也	祠	対馬久世喜	祈 祭	渡辺 勝彦
武陵源	田所 満雄	黙示録-VII	萩中 幸雄	新薬師寺管長像	植木 力
僕たちの将来	舘野 弘	帰 路	判 三教	奇妙なぼうしをかぶっ たオペラ歌手	〃
希	中村 秀雄	N...N...	森嶋南風子	CERAの軌跡(A)	山崎 猛
大地のいざない	神部 修成	流 れ る	吉田佳意子	CERAの軌跡(B)	〃
地	玉川 浩	讃 歌 A	萩原 光観	駿 馬	中村 輝
ノルウェイの森	鴫田 喜美	讃 歌 B	〃	鵜 立	〃
空を巡る	平賀 正勝	も り(業)	雨谷 達夫	佇 遥	阿部 雪子
いつか王子様が	細川 尚	壱岐・郷ノ浦町猿岩	石崎 義政	海 幸	関野 初代
				しゃぼん玉シリーズよ り 天と地の間にI	中村 義孝
					登坂 真澄

春暖の風にふかれて  
veil

着衣像  
黎明期 I  
三つの裏表  
OBAHAN

牧歌 '93  
ふたり  
街影  
坐像  
かたつむり  
夢裏人達  
創る人  
Calm

EQUESS 4204  
ランドスケープ  
...origin

かたらひ  
平地のじゅんれい者

躍  
西風に立つ

Menuet

依  
自然シリーズ  
(風化93-4)

悠 久-I  
ベンガルからの鎮魂歌

道 標  
旅行者

遠い風景と切り取られた空

出逢いの間に…  
ある形象-93-008

穿 つ  
道祖神

版画

瀬波・岩ヶ崎海岸 I  
瀬波・岩ヶ崎海岸 II

冬の 水-I  
冬の 水-II

那須の獅子舞(A)  
那須の獅子舞(B)

真珠の海(15)  
真珠の海(21)

朽葉(くちば)  
古川 晶弘

一水会展55回 9. 18-10. 3 東京

都美術館

アート・トップ 132 篠原弘

美術通信 1514 (海老)

美術の窓 131 高山淳

新美術新聞 684 瀧悌三

小田 明広  
吉川 直美

多治見胤昭  
高木 和文

中堀 嘉雄  
津野 充聡

三輪 乙彦  
六崎 敏光

吉田 英智  
石黒 功

金田 忠  
有賀 典子

小山 重之  
内田 源一

大和田正人  
松井 勲尚

岩沢 勇  
内田 英

張 子隆  
植木 舜一

谷津喜美代  
和田 正義

森島 昭道  
今井田一己

松本 進  
小池 郁男

高嶋 文彦  
小林 一夫

小林 達也  
土屋 瑞穂

福田 順忠  
渡会 意士

野間 傳治  
〃

大森 滯  
〃

田中 正秋  
〃

中西 俊佳  
〃

古川 晶弘

東京夕刊 9. 28 林紀一郎

日経 9. 28 (宝)

出品目録

プライベート・タイム

晩 夏  
青い帽子

雪国の市日  
帰 り 道

周 防 灘  
仁科神明宮(冬)

フェニックスのある庭  
黒岳新緑

沢 近 し  
浜の若者たち

教会の見える集落  
(スペイン)

山 湖  
遊 ぶ

祀空・献果図  
五月の花嫁

スリット  
深声山色(層雲峡)

トロピカルフライト  
蚤の市のくすり屋

少 女  
午後の神威岬

遊 牧 の 民  
静 物

秋 の 静 物  
野尻湖と妙高

残雪の富士  
田 貫 湖

新 樹 の 道  
高原初夏

梅 香 る(二月)  
湖 北

湖 国 豊 穡  
レッスンの合間

ザルツブルク初冬  
待 春

ショールの踊り子  
冬の河畔

ゆたかなブラウス  
薦の葉とホップの花

闘牛(地に挑む)  
ムフタル街裏通り

(巴里)  
棚 田 五 月

サン・ジョルジオとゴ  
ンドラ

菱田 義宣

渡辺祐一郎

藤島 奨

近岡善次郎

中谷 龍一

尾崎 正章

田中 春弥

大津 鎖雄

小竹 義夫

中畑 艸人

筒井 広道

井戸 三郎

三橋 文雄

田中 義昭

小川 游

小松崎邦雄

本山 唯雄

小林 哲夫

寺井力三郎

越後島 進

川上 一巳

金丸 直衛

吉崎 道治

仲田 好江

高田 誠

〃

木下 義謙

三浦 俊輔

川村 親光

広瀬 功

吉野谷幸重

栗林 忠男

森下 喜文

寺井 重三

斎藤 政一

浅見 嘉正

八野田 博

真下 慶治

深沢 紅子

高橋 庸男

越智 節昇

皆吉 志郎

篠原 昭登

元川嘉津美

ワイン工場と白い帆船 北村 巖

ギリシア遺跡  
(シシリー) 小泉 元生

雲垂れる海村 奥田 憲三

冬 佐藤 道雄

ダードルドアー(英国) 鈴木 益躬

回 想 山名 将夫

雪 景(御岳) 西川 信一

群 像 加藤 一豊

雪の窯と川 兼松 寛

舞妓早春譜 弦田英太郎

飛 驒 待 春 柴岡 寛保

木 魂(こたま) さきやあきら

無 飯田 福治

モロッコの技工 前田 正夫

海 辺 の 光 景 武藤 初雄

海 峡 の 町 端名 清

山間の鉱業所 小島 義明

メジナ釣る頃 白濁 吉堯

セゴビアの朝 辰巳 文一

十月の十勝岳 山川 義夫

塔のある港(ホルン) 丹羽 章

白いコスチューム 池田 清明

昼 下 り 白石 俊雄

残 月 山田嘉一郎

漁 具 阪本 勝則

院展再興78回 9. 1-16 東京都美

術館

アート・トップ 132 篠原弘

美術通信 1512 (紀元)

美術の窓 131 高山淳

新美術新聞 682 細野正信

東京夕刊 9. 8 宝木範義

日経 9. 6 (宝)

出品目録(同人)

韻 今野 忠一

おたあジュリア 小山 硬

月華厳島(右) 平山 郁夫

光耀厳島(左) 〃

面構 浮世絵師鳥居清

長と版元榮壽堂主人西 片岡 球子

村与八

聖 告 山中 雪人

城 下 福井 爽人

武則天(則天武后) 真野 満

消えし面影 岡本彌寿子

(遠き日の古径先生)

遊雲無心(三) 岩橋 英遠

老 妓 森田 曠平

月 高倉院愁小督 長谷川青澄

(艶詞抄)

平成5年美術展覧会(団体展)

刻	田淵 俊夫	心 の 橋	花澤 洋太	浮 遊	黒瀬 道則
寒 月 富 士	福王寺法林	untitled 93-II	原田 歪	1990年代-ジャイアン	ケ ン シ
海	松尾 敏男	Mt.DAISEN	平山 清隆	トコーン・アイスク	リーム
野焼きのあと <sup>うぶやま</sup> ・新 <sup>しん</sup>	伊藤 彰耳	Print 93-15	廣江 嘉郎	“WORK”	後藤 英之
牧(阿蘇外輪山)	福王寺一彦	Decoration(pink)	福田 美蘭	(こわれもの)NO. 1	
稼 橋 望郷 陽昇る	月岡 榮貴	数字のない時計	榎原 慶喜	Monuments on	後藤富美子
海 彦・山 彦	守屋多々志	COSMOS-3 ツの星	松川 英俊	the road VI	小林 愛
(古事記より)	後藤 純男	SUDDENLY遊泳	峰本 克子	月の砂漠シリーズ3	小林 俊介
萩 の 宿	手塚 雄二	TRAVEL H5-2	山下 哲郎	4月の風の強い日に	小堀 幸子
庭 園 の 新 雪	下田 義寛	STUFF(F)	新井 知生	93-09	小宮彌栄子
落 <sup>おち</sup> 日	松本 哲男	影	有賀 明文	作 品 9331	近藤南海子
汀	関口 正男	North Field	安倍 典子	CROSSING-II	斎藤 康介
グランド・キャニオン	那波多目功一	—北限を想う—	一居 孝明	White Circle	斎藤 千明
清 歌 妙 舞	鎌倉 秀雄	GOLD STORY	伊藤 彰規	フォルム92-12	NO.92-4
憩 <sup>りゆう</sup> う	郷倉 和子	(20××)	伊藤 泰雅	時 の 臨 界	阪本 幸円
豆 涼・新 緑	莊司 福	「彼の故郷」へII	井上 知宏	SNOW WORK:	佐藤 剛外
香 <sup>かおり</sup>	岩壁富士夫	シャワー室のひとII	井上 直	NO.92-4	篠原 猛史
黎 明	現代日本美術展22回	wall painting	上田 純子	MENTAL MAP A	白崎 良順
雨にけふるマルボーン	4. 23-5. 7	伝説の森で(A)	内田カネ子	No Return-series/	A SPACE
東京都美術館		曙 の 記(2)	内田美保子	Deforestation-1	ODYSSEY 93 II
毎日 4. 23		えんぴつで……	浦田 和義		black holes A
出品目録		(93-4)	岡崎ゆみこ		水のゆくえ、A
平面		黄 河 と 人	岡田 武		45 towers
わのかたち6.	藤原 和子	Coleoptera-'93-M	岡田 福美		包みこまれる背景m <sup>2</sup>
日蝕-あやとりA	東谷 武美	提示 '93-Y	岡本 尚子		9347
PROVIDENCE IN	奥田 輝芳	CHATTERBOX	奥野 稔和		封印された時間-III
NATVRE SERIES		löschen	小倉 信一		作 品-3
141“SILVER		KL AUSCHWITZ	小野寺廣幸		1993層XXVI
SPRING”		93V-0303X	小保方祥子		ワタシハ ソニー
ゆれるかげ	秋岡 美帆	夜の間に一遊園地—	甲斐 幸		D-GIN・1993922
(II)水と風と	磯貝 文子	C	加藤 泉		光景-地球都市 B
地・DIRTY COL-	片小田栄治	the place raised	加藤 栄吾		<得体の知れないもの>
LECTION(II)	かとう由紀子	the rainbow	金井 清		より 実証的なるが故
緑 の 感 じ	菊地 武彦	おんな・チョコ	金井 健一		の曖昧な空間認識
線の気韻1992-69	岸中 延年	MACHINE G.	金子 徹		概念のツール
Spring into View	小林 良一	夜のかけら—カーテン	神谷 正志		(発語について)
93-3	清水 博文	のある風景 II—	川岸 敬巖		にぎやかな夕暮
夢 の 木	清水美三子	ストレス症候群 自	川崎ヒロ子		Seventh‘F’93-3 L
混在(自画像=通過点	佐藤 直滋	分のエコー	木嶋 正吾		人と物(侵蝕について)
または現在位置・整理	佐藤 柳逸	鼓 動(風景II)	木藤恭二郎		不安のあいまいな対象
しきれないコト)情報	鈴木 頼子	生 成 場	清野 耕一		私風景’93-大地五角
過多の現代社会は過去	館野 弘	(creation field・β)	黒木 重雄		自然 観 察 の 方 法
を整理しないうちに未	常葉 勇	日 常 の 転 位	黒田 恵子		’93-II
来へと向う。	野口 栄一	(一瞬の定着)			WL・93-1
緑 陰 風		種をまく人			青 の 風 景-III
innerdirected1993-		WORK’93K-A			FORMA NO. 5
01		絶対零度93-1			アルミネーション
野の王国-冬野の碑		「Birth IV.No. 3」			-消極的な増殖-
MEDITATE		Innerspace93-15			夏の昼下がり(1992年)
僕たちの将来		XL/In The Shadow			Untitled ’93-3
Pin up noise~face		植 樹 弾			
value		Dream time(蠢動)			
クランクシリーズ h					



<p>             渴いた時間              WORK・1              transcription              不定形のかたち I              Visitor              記憶の地図              蜚-2              拘引されてゆく情景              II              for・you(記憶) II              Layer 92087              王座の繭              河を渡って              老人と月              BLOCK WORK              '93-A              春です。一春?              reverse side '93              “に・わ・と・り”VI              跡('93-1)              Something/Any-              thing/Everything/              Nothing              残存する、ある形態-              2              存在-黒から黒へ I              DRAWING-PHO-              TOGRAPHY 9304              palpitation・Reds              野の意味 9304              THE EARTH              (1)              立 体              MAGNETIC              FIELD E-5 たべ・けんぞう              異次元ゾーン S-404 安蔵 隆朝              Neo instrument II 杉山 以舎              楽器              BOTTOM              OOPARTS              (オーバーツ)              WORK              静 在 93A              虚 雑              雨のサーカス              MIRAGE∞              グリッド              JACK&amp;TYPEWRI-              TER-II              ひねくれたプログラ              ミング-8              I was born in 1965              天空から降りて来た              木 霊 No.40           </p>	<p>             浜田 真理              原田 文明              福田 利明              藤田 修              藤田美恵子              筆塚 稔尚              古川 勝紀              星川しげ子              星 憲司              仏山 輝美              松岡 利英              宮崎 浩行              向 正男              村野 幹人              百瀬 裕明              森 俊夫              守谷 史男              安井 克也              安間 安雄              山川 勝彦              山崎 直秀              吉田 尚史              和田 彰              わたなべゆう              安蔵 隆朝              杉山 以舎              黒鳥 晴男              安藤 貴康              ウエダリクオ              川那 部綾              永井清一郎              水谷 元              面上 剛              山内 哲也              青木 世一              池田 丈一              尾苗 則彰              梶田 孝史              木村 徳人           </p>	<p>             花              湿度について 景土              4003              EVOLUTION              (318のカタチ)              「足」              Dance of nature              「IN-OUT」No.16              有樹物体&lt;M&gt;              生命記憶へのいざない              II              定位-Orientation              退行あるいは回復              翼の芽を持った男たち              彫刻家の棚 #1(彫              刻家へのオマージュ)              漸く私はこの国に着い              た              MEMORY              '93 I 世紀末の対              幻想              COCOOCOOns-II              行動展48回 9. 1-16              館              月刊美術 209 近藤実              美術通信 1513 (海老)              美術の窓 130 高山淳              新美術新聞 682 瀧梯三              東京夕刊 9. 8 宝木範義              日経 9. 7 (宝)              出品目録(会員)              絵 画              人間の風景'93              南抄図'93              風 化              水 汲 み              ジ ブ シ ー              感性の流れに              飛 翔・響              土の華-水伝              方舟(はこぶね)              構 成 '93-III              卓子(テーブル)の人形              ホモ・ルーデンス              Space              ビサックの朝市              花実いろ華扇面歌留多              (へ)              鬼 狂 言              潜 に て              人 た ち              女たち-風神・雷神           </p>	<p>             小林 栄治              笹谷 晃生              瀬田 哲司              高木 哲              藤間 浩幸              中村 隆              檜原 北悠              久松 共子              福村 龍哉              前田 悦樹              松田 知子              三沢 厚彦              水口 みほ              水谷 恵子              森井 公正              吉田 信二              東京都美術              尚周              高染              阿部 直昭              阿部 平臣              荒木 由三              池田 茂雄              伊藤 聡              井上 仁              猪爪 彦一              岩崎 久雄              上山 哲夫              江見 絹子              大門 清次              大熊 峻              大谷 哲生              大庭 祐輔              大森 朔衛              大森 重夫              大谷 久子           </p>	<p>             太陽の牆壁(日蝕)              胎 動              Out of hand II              LANDSCAPE'93-7              メモランダム'93 山              あり、谷あり              須賀利(尾鷲)              たそがれに              線の気韻1993-33              老セールスマン立姿図              ナルキッソス              湿原春雷              '93作品 0609 I              鶉 の 卵              街角'93-7              室 内              白の交響譜 '93              反射率39%重複視              ACROSS              IE              片 片              地 の 華              SPACE IN B.'93              神々のマーチ              祈 り(暮色)              ジョンブリアンの海峡              内なる風景-虹のある              旅芸人の唄・座長              乾いた海              わがや(家)のある坂本              を歩く              '93 家 族              A BIRD              砂の浜の女達              Rabbit and Slough              伊(い)              ある群像'93              緑 月 碑              Composition'93              夏や来ぬ              草上裸婦              街 に て              瓦全(くわぜん)              地に物をかく人              DLAY CAT&lt;CHI              -8・5・2&gt;              天 鼓              to Her 93-6              Cと街と裸婦              風 景              漠              小山内益郎              加来 保              加藤 信弥              神尾 吉夫              河合 祐司              川原 章二              神田 一明              菊地 武彦              岸本 祐躬              木村 平              木村 良              河内 馨子              河野 通紀              児玉 成弘              小林 武夫              近堂 隆志              近藤 大志              後藤隆平伊              斎藤 真成              斎藤 博              笹瀬 悦子              佐藤 定              近藤 直行              三箇 三郎              下高原 進              下平 武敏              角 護              金 和鳳              高井 寛二              高井 道夫              高須 国之              高田 光治              高橋 清              高橋三加子              滝川 英明              高安 醇              竹内 一              竹内 豊              竹村 皓子              田中 茂生              田中 忠雄              田中 徳喜              田中 稔之              田中 洋実              田中勇次郎              辻 親造              辻 司           </p>
---	---	---	--	--



平成5年美術展覧会(団体展)

看護婦日記 辻 好子  
 黒と白 戸田あや子  
 残された形'93-3 富浦 静男  
 管(かん) 外山ムツ子  
 シエリト・リンド新風 中右 瑛  
 蝶 中島 弘  
 WAVE 中島 裕  
 青玄紀—沈黙のトルソ 中田 幸夫  
 されど生きる 仲谷 孝夫  
 赤の残像 永井 圭子  
 春のザーンセ・スカン ス風景(オランダ) 永井 保  
 大地/開墾'93の8 楢原 武正  
 架橋工事場の富士山 難波香久三  
 窓('93-9-1) 新田 公彰  
 太鼓橋 柊耳 吉子  
 菜の九十九里 <二曲一隻> 根本 忠緒  
 祈るチベットの人 野尻 弘  
 風の舞—映 野田 勲  
 族(マブシ)'93-200 畑 千秋  
 「昔はそうでもなかった」 畑中 優  
 焚火 原 義行  
 クラス会 廣島 巖  
 石紋(環) 深見 隆  
 “himo & ami” 藤井孝次朗  
 93-C-6  
 漁夫のロマン 藤崎 恒頼  
 グreek組曲 藤田 豊  
 「パールギェント」より  
 漁船滞留 星野 和雄  
 断層 保地 謹哉  
 風とあるく 堀 研  
 仮面シリーズ X1- 前田 悦子  
 93-8  
 扇形マンダラ・赤 松田 利昭  
 生きるものたち 松原 政祐  
 描く人たち 丸林 時郎  
 illusion (MILANO) 南 和好  
 辻 三芳 悌吉  
 春山遠望 向井 潤吉  
 夢 桜 村岡 顕美  
 COMPOSITION MOHAMMAD  
 -1 EUNUS(モハン  
 マド エヌス)  
 POMME DE PRO- 森 康次  
 FIL II  
 跡('93-9) 守谷 史男  
 化生—中古からの伝言 柳瀬修次郎  
 二十歳のメヌエット 矢野喜久男  
 RITU-93 山口 実  
 落 日 山田 祥三

レプリカのある静物II 山本 朔士  
 浜 山本 博康  
 小鳥のいる構図 山森 元亀  
 街の風景 吉井 爽子  
 位相'93~立入禁止A 吉川 家永  
 水鏡 吉野 順夫  
 不動明王 西田 秀雄  
 終のラッパ 小島 政信  
 彫刻  
 時 空 石井 厚生  
 NAGOYAからのご新 石黒 鏑二  
 物 板谷 真吾  
 文化へのイロニー'93 伊藤 勝美  
 曲直面のバランス 井上 昭  
 盤 井上平八郎  
 太陽に(赤と緑) 生島 豊昭  
 とらわれた水 今村 芳展  
 和 岩城 信嘉  
 政治家の自由 内田 栄信  
 1993—交 内田 晴之  
 三個の直方体—1993 逢坂 卓郎  
 GROUND 太田 正恒  
 環—III 大槻 孝之  
 地のもの III 翁 観二  
 平らな丘からの風景 鬼束 恵司  
 An Orbital FlightII 風間 大輪  
 響の塔 岸辺 隆雄  
 船—都市の風景 北田 孝之  
 櫛のような形 木下 宏  
 鉄の歪(93-1) 小井土 満  
 風吹くギザの周囲II 小門 光男  
 離脱 小谷 謙  
 JOLAR PANEL 小林 陸一  
 旅人の碑 齊藤 徹  
 うすずみ サナダサダヲ  
 作品'93=WO3  
 続続 “童話の国の巨人たち” 篠井 欽治  
 風の積木館 塩見 哲郎  
 巢立ち 白井謙二郎  
 「悠 悠」 進藤 裕  
 WAVING LADDER 建畠 寛造  
 10B 田中 栄作  
 面・面・面 田中 太郎  
 へろへろ 谷口 義人  
 踏破する時間 辻 弘  
 響 坪井 勝人  
 蒸気の門 常松 大純  
 SKY'93-3 富樫 実  
 空にかける階段'93— XXXXVII

伸び伸び 戸津 侃  
 宙 富田 真平  
 無目的+視覚作業 富松 幹夫  
 —力から'93年#8 新名 隆男  
 水 西川 吉彦  
 もうひとつの 西山 三郎  
 プラン—K  
 小さな薬草(VII)  
 Stone coffin  
 A 学術的調査  
 B 盗堀  
 悲劇のアリア 能勢孝二郎  
 跡地計画 能瀬 裕子  
 無銘の門 橋本 省  
 燦 長谷川 栄  
 音のない足音 馬場 美文  
 WEIGHT 原 孝  
 魔術師の変貌—'93-7 藤庭 賢一  
 漂流物 藤本 幹男  
 浮遊態(クラインの壺) 本郷 宣彦  
 新 生 松岡 阜  
 風景の環 松永 勉  
 陥ちた月 松本 雅之  
 レクイエム 向井 良吉  
 fu-37-'93 村井 和夫  
 クワトロチェント 村井 浩  
 ETHNIC III-IX 村上 泰造  
 陰と影 安原 喜武  
 SUIJYUN 八柳 尚樹  
 風洞 藪内 弘  
 森の重さ 山崎 公裕  
 起源 湯村 光  
 作品 W 横田 通  
 光風会展79回 4, 7-21 東京都  
 美術館  
 美術通信 1499 (紀元)  
 美術の窓 127 高山淳  
 日経 4, 16 (宝)

出品目録(会員)  
 翔ける 豊田 信也  
 炉ばた 池山 阿有  
 刻 長谷川 仇  
 三つの木馬 渡辺 晋  
 剣岳 清原 啓一  
 那智瀧図 時田 幸彦  
 アドリア海が見える 寺島 龍一  
 アンティーク・コレク ション 寺坂 公雄  
 奥日光冬 西田 亨  
 張騫西域へ 篠崎 輝夫  
 風のスズタリ 伊牟田経正

群 移りゆく刻 街角のバイオリンひき 雪原の詩 実験室「斜圧」 青い鳥の夢 家族 黒い太陽の下 敵島・千四百年 漁村 天使ガブリエル 春のきざし 裸婦 記憶のとき まつり 画架の埋葬 アストリアスへの旅から クワドロ・フラメンコ 白夜の港 梅の郷 讃歌 スバニエル3匹 コルドバ 雪の空地炭鉱 枯れ葉の詩 瀧 絵のある静物 唐天竜山菩薩坐像 高原の秋 南窓 早春 澤渡残雪 赤いタイトの少女 ひととき 遺跡の丘 三羽の鳥 卓上静物 T婦人の肖像 道立ち 石の人 山陰・93 仮面たち ひととき 赤の三人図 待つ女'93 いか干し 時間の種子 崖の漁村	佐川 忠金 金山 桂子 阪倉 宣暢 福井 重男 佐々木寅夫 西岡 義一 根岸 秀雄 安元 亮祐 北田 和広 守長 雄喜 藤森 兼明 青柳 敏夫 天野 文作 杉山 吉伸 平岡 秀樹 竹久 秀樹 河内 文夫 小山 宇司 桐生 照子 益山 英吾 飯田 弥生 尾崎 幸子 小川 松寿 根岸 右司 秋元 松子 山下 忠平 黒田 頼綱 白川 一郎 足立真一郎 三宅 次郎 神保 孝夫 溝江 勘二 岡 喜八郎 竹澤 基 石川 實 羽生 智樹 山本 展三 藤井 芳子 長井 功 山之内 弘 千田 豊 福島 隆壽 森 勇 守屋 千之 粕谷 邦男 志鳥 堯人 門脇 博光 遠藤 原三 高橋規矩治郎	林のある道 宿題 対岸・ひとり サーカス 画室 ドアの前 花だより 過ぎゆく季節 春を待つ よろい ヨコハマ・93 夢想 想う 北の街 木のある風景 一隅 鉱山 ふたり 順子さん 薄暮 飲む人 茉莉花の髪飾り 魚拓のある一隅 魚窓 横笛 雪の日 北の港 春を待つ 忘れられた一隅 おわらの里粉雪 室内 RAGORA・1993 巨岩の港 旅家族・遙かうたがき こえるとき 晩秋の街 瀬戸風景 梅日和 陽春 水門のある館 ベタソ 長尾根春暮 大地 早春の丘(牛窓) 窓辺静物 高地の春 西の京 嵐山錦 浜心 唯心	伊藤 正規 西山 松生 清水 優 大東 正一 小寺 明子 坂本 直 柴田 祐司 永井 昭一 近藤壽一郎 寺坂 行雄 西田藤三郎 中島 明子 古川 珠枝 大橋 廣治 稲邑 嘉敏 小菅 章雄 青木 貴次 本間美智子 金子仁三郎 荒川 節 矢沢 功 本間 ケイ 小高 博 吉原 修 石黒 源義 松本 正人 小柳 晟 木村 浩 小出 賀子 廣井 邦一 中村 一雄 細川 紘関 酒井 英安 泉 湊津子 西光寺 亨 堀 勉 久山 章 野崎 義典 村山 俊夫 野中 弘士 新井 清永 菊地 稔 坂手 得二 中沢毅太郎 梶井 春雄 吉田 光慶 岩田 順三 迫田 嘉弘 鈴木 淑江	楽 士 古い静物 (メイフラワー号) 岬陽春 タイの人形と ロンダ初夏 若者 唐橋 旋律 城趾の樹 ジャイブール 干潮 作北の冬'93 炎 待 早春の画室 けし畑 バザール(テヘラン) お四国さん 湿原の韻 亡き愛犬に廃墟の見えるテラス 花のある室内 パテオ 古城 温室のブーゲンビリア 93 埴輪と壺と 初冬大山 甲斐駒と桜花 雪の日 帽子の女 くつろぎ 綾鼓 蓮 ピアニスト FAX 酒場 女と仮面 風雪赤松・夏 倉庫のある雪景 藤椅子の女 ワヤナーカルノー 卓上の静物 ドライ・フラワー 山陰の海 アトラスの辺り 二子山 栄光のひと 食卓	小森 俊顕 早川 一郎 矢野 雅章 谷 晶子 織田 恭一 松本 昇 鶴房 健蔵 上垣 和子 谷 昭二 新井康須雄 大附 晋 権田 直良 若杉 若菜 代谷 実 藤野 嘉市 北 八代 布尾 良策 守谷 幸茂 米本 一郎 黒田久美子 森本 博子 河本 和子 富田 久嗣 野平 上 馬淵 聖 高山 始 永田 精二 村松 茂男 若林 稔 加藤 直子 石田 茂嗣 坂田 虎一 杉浦 隆 桜川 洋子 兼行武四郎 明野 千秋 井田 重男 安東 尚文 熊部 健治 山口 孝子 阿部 和美 伊藤 芳子 日原 晃 小川 博史 辻 朗 樽松 正利 庄司 栄吉
--	--	---	---	--	---

平成5年美術展覧会(団体展)

緑 風  
しろいそんらく  
河岸のブロンナード  
ラ フ  
水 辺 の 鹿  
裸 女 俯 臥  
蝕  
爽 日 譜  
追 憶  
浜 風 の 吹 く  
憩 う  
聖 堂  
想 い は る か  
白 い 花  
飛行船のとぶ日  
平 野 の 家  
工 芸  
季 の 彩  
マリオネットの夢  
(パパゲーノ)  
潮 音  
待 春  
月・雲・ハウス  
OVER-LAP IMAGE  
(ウィーンの春)  
輝 '93  
冬 韻  
祈 り  
櫻 五 弁 盛 器  
元氣を出して、もう一  
息  
春 の 訪 れ  
花 の 道  
BOSATSU  
晴 れ た 日  
夢 草 子<悠久>  
残 照 (II)  
魅 せ ら れ て  
編 み ま し ょ  
五つの協奏曲  
待春譜(大雪山)  
対 (つ い)  
樹  
森  
蒼 い 月  
風 の 碑  
救出(ニューギニア)  
親 を 待 つ  
Erewhon  
溪風 in KISO  
花 ま ん だ ら

藤本東一良  
田村 一男  
渡辺 武夫  
村岡 平蔵  
幸島 重雄  
辻村八五郎  
浅井 光男  
西村 愿定  
田中 実  
佐伯喜三郎  
鳥居 昇  
鶴飼 幸雄  
円地 信二  
桐野江節雄  
矢野 馨  
小林 辰也  
川瀬 和子  
土屋智恵子  
安達 順子  
日下部美和  
三井 淑枝  
佐伯 道子  
桂川 幸助  
小岩 繁  
古市 文子  
菅生 均  
佐藤 紀子  
中村 矢一  
花房 花子  
吉松 道子  
青柳 恂子  
矢野明日香  
和田 潮  
中谷あつ子  
花房 昌子  
丹下 健三  
畠山三代喜  
馬淵 諭子  
高池 録博  
岡部 昭  
堀 友三郎  
中野 晃嗣  
三橋 国民  
由井 躬典  
安田真紀子  
石本 愛子  
深沢 範子

裂 刻  
雨 情  
'93 讃 歌  
秋 深 譜  
戦 士  
「囲」 む  
陵 の 足 音  
窯 変 の 器  
「風」  
花 心  
黄 銅 93-3  
文 宮 (波 紋)  
古 墳 幻 想 B  
抱  
稚 児  
彩 盤 一 春 霞  
蒼 穹 に 舞  
宴  
陽 炎 の 器「曙」  
三 唱  
海 の プリズム  
シンフォニー  
春 霞  
樹 光  
集  
陶 「稔 り」  
小 鳥 と 馬  
海 の 幸  
グリンデルワルトの夜  
明け  
狐 の 嫁 入 り  
高 原  
想 の 陽  
秋 の 翔  
飛 房 瀑  
正 モンマルトル風景  
船団夏に入る  
母 子 像  
黒 い コ ー ト  
水 門  
六 月  
妙 高 高 原  
胡 蝶 蘭  
ふ た り  
春 雪  
繁 船  
或 る 日  
天 柱 山 溪 巖

平野 新一  
今井ひさ子  
米沢 久  
川原 浩二  
堀口泰三郎  
藤本 肇  
古庵千恵子  
市瀬 貞人  
原 松三  
片岡 宏幹  
和泉 清  
櫻井 博  
城戸 夏男  
佐久間啓介  
瀬戸 栄子  
荒井 司朗  
諏訪 修  
金野 光賀  
伊藤 忠次  
高橋 五郎  
岩橋 正輝  
オーゼ・ルブ  
ラギルメット  
大浜なか子  
吉田 幸美  
長戸 瑞子  
中野 忠  
金丸 水明  
田ノ岡鉄一  
松浦 春子  
森田 健司  
林 博史  
小櫃 英子  
東 恵美  
岡崎 金蔵  
(宇城)造時志  
山本 彪一  
中川吉次郎  
井口 啓  
杉浦 鐸夫  
小倉 定子  
佐藤 房子  
梶田 英一  
永松 操  
浅野 昇三  
高倉 一二  
千原 成一  
村瀬 清一  
魚森 貞雄

班 雪  
段々畑の村  
メトロノームのある静  
物  
待 春 長 崎 鼻  
盲 人 を 癒 す  
フォルトゥーナ  
ピアノカを吹く少女  
岬 の 家  
高 原 遊 日  
野 仏  
梨 園 河 畔  
三河の花祭り  
娘 3 人 '93  
陽 春  
好 日  
自 画 像  
公 園 初 冬  
食 卓  
鶴  
漁 港 の 一 隅  
無 花 果  
生 家  
道 具 店 の 前  
爽 風 ミ キ  
樹 海  
思 い 出 の 詰 ま っ た 箱 々  
の前で  
繋 船 ・ '93  
陶 都 春 雪  
え び 網 の 詩  
魚 売 り  
スペイン人形と  
黄 昏  
松 林  
南 国 の 神 々  
ひととき(S嬢)  
教 会  
い ち ょ う 並 木  
ら く が き  
娘 さ ん ー U  
ショーケースのある店  
佇 む  
さようなら宇治橋  
注文の多い呑み屋  
門 の 前  
中 国 の 旅  
カラ・コルム追想  
仁 王 像  
新 緑 の 村

瀧澤 徳  
小泉 政孝  
森本 洋  
川名 満  
山本 虎雄  
金井 恵子  
柏木 信博  
市丸 仁孜  
酒巻 和世  
村上 巖  
小野 雅生  
田辺 宏  
加藤 吉春  
森 喜久雄  
本多 京  
楠見 文雄  
青山 一光  
西出 緑  
石田 克彦  
佐野 稔  
伊藤 猛  
土井 六郎  
宮崎 淳  
橋本百合子  
佐野 隆人  
松本 悦子  
瀬島 勝興  
渡辺 一美  
竹村 茂  
竹石 保文  
根津 莊一  
川端 謹次  
林 泰二  
安部 武  
山尾 平  
横山 好  
宇野 千里  
反町 博彦  
吉田 富美  
福谷 光磨  
打田 幸男  
萩原万寿吉  
伊藤 靖夫  
植原 利光  
小林 窈子  
山本 宣子  
森 清彦  
喜多善三郎

赤 い 傘  
 ハイデルベルグの古城  
 能登の朝市(輪島)  
 水族館  
 やさしさと  
 鉄路の人びと  
 千 柿  
 春 雪  
 小 春  
 窓 辺  
 石 畳  
 集 落 陽 春  
 御 堂 の 朝  
 室 内 園  
 田 園  
 夏 の 日 に  
 雪 の 陶 土  
 対 潮 楼  
 施 無 畏  
 想 い 出  
 山 間 の 家  
 回 想 の 刻  
 気  
 スタジオ D  
 ラ ン プ  
 路 地  
 骨董屋の店さき  
 蔵のある閑村  
 月あかり  
 薬用人蔘の丘畑  
 春待つ大川嶺  
 静 物  
 室 内  
 VENEZIA  
 夜 明 け  
 室 内  
 熱 演  
 待 春(鳥寄せ)  
 ブーツの女  
 憩 い  
 お鷹ぽっぽと童  
 レダ随想  
 水ゆるむ頃  
 コンサートの日  
 休 息  
 鎧  
 残された刻  
 シャクシャイン(酋長)  
 河 畔  
 雨あがりの港

平井 俊男  
 鷺田 重郎  
 川村 嘉久  
 角田 耿一  
 山本 員之  
 石田 整昭  
 鳥屋尾孝吉  
 児玉 嶺  
 富岡 忠夫  
 待井 恭子  
 成田 浩子  
 三村 賢治  
 島戸 繁  
 千名 恒  
 早田 嘉之  
 花田 忠吾  
 小川 武雄  
 藤井軍三郎  
 増田 英吉  
 北沢 昭男  
 青柳健三郎  
 岡野 靖夫  
 石井 實  
 高橋 俊子  
 渋谷昭五郎  
 松崎 隆雄  
 宮内 禎子  
 堀井 健美  
 音羽 禎也  
 池田 功  
 中岡 満義  
 熊沢 欽三  
 藤井 栄  
 佐藤 淳  
 大野みつ子  
 狩野 英喜  
 輪達 宜和  
 田辺 弘  
 石田 精吾  
 筒井 博  
 目黒 三雄  
 梅村 道子  
 南寿 敏夫  
 横尾 正夫  
 中村 剛  
 原田 正義  
 三浦 泉  
 中野 雅友  
 松浦 莫章  
 中村 次雄

車 内 風 景  
 春 風  
 二 人 裸 婦  
 記 念 日  
 湖 岸  
 SEINEの本屋  
 く つ ろ ぎ  
 希 望 の 窓  
 (ステンドグラスより)  
 風 景  
 鎧  
 戴 冠 の マ リ ア  
 母 と 子  
 麗  
 漁 夫  
 わ た く し  
 ク レ ー ン 車  
 獅 子 舞  
 漁 倉 と 滞 船  
 塔の見える掘割  
 雲 と 彫 刻

国展会展67回 4. 23—5. 7 東京

都美術館

アート・トップ 134 宮田晨哉

美術通信 1501 (海老)

美術の窓 127 高山淳

日経 4. 29 (宝)

出品目録(会員)

絵 画

カンヌの夕映え

鉄をつくる 8

仮 面

マイ・コレクション

No. 5

「Professor M.V.

Wilkes」

'93 冬

踊 る

きじむな—

(琉球民話より)

煙草のけむり

カ ダ ケ ス

赤 と 青 と

呼 吸 す る

青い風の吹く日

風 景

水田シリーズより

「田植機」

干 支 順 不 同

翻 (93—1)

テレホン・コーナー

山近 義人  
 大谷 喜男  
 橘 三紀  
 桑原 富一  
 山本 満  
 二村 春治  
 山根 功  
 日野 功  
 長岡 吾郎  
 太佐寿一郎  
 土橋 豊  
 小林藤四郎  
 渡邊 裕公  
 田中 基之  
 能勢登美子  
 大上 敏男  
 境 勝美  
 青木 廣光  
 池 吉彦  
 西形 信行

東京

宮田晨哉

(海老)

高山淳

宝)

会員)

善悦

龍

賢司

中山トシ子

阿伊染徳美

一美

賢三

富長昭

博文

永次

武子

由延

瑛

禮子

一道

佐一

豊太

宏策

十字の見える風景  
 雀  
 白 壁 の 家  
 ロンボク島の日曜日  
 寝 台  
 ヨンヌ川の秋  
 ひ と び と  
 WILL—116  
 '93樹木への感情  
 潮 か ぜ  
 只 見 川 上 流  
 残 照  
 ニース港の夕映え  
 Coleoptera'93—G  
 MY SPASE—93  
 8. 9 ながさき(No. 3)  
 野 に て  
 悠久のプロローグ  
 早 春 の 河  
 ハスカップの小さな実  
 を食べながら  
 上 高 知 秋 景  
 休 演 日  
 '93春の構図 A.  
 作 品 '93—A  
 風のステーション  
 悪 疫  
 土蔵のある風景  
 連 続  
 作品'93. 西安紀行  
 (馬、牛のいる空間)  
 み・な・と  
 Pensée  
 田 園 広 がる  
 人間のいる風景  
 室 内 風 景  
 ミルキーウェイ1993—4  
 望 郷  
 北 の 夜 空  
 い かり そ う  
 ビ エ ロ  
 断 層—'93  
 九 龍 壁  
 芳 春  
 ユーフラテス川追想  
 時・時・時・冥  
 黄いろい太陽  
 薔 薇 え ら び  
 闘 『93』  
 面 影

石原 章吾  
 石橋 繁雄  
 井上 悟  
 井上八重子  
 稲垣 考二  
 今関 一馬  
 岩尾 秀樹  
 岩田 和子  
 植月 正紀  
 上原 正三  
 宇田要之助  
 梅宮馨四郎  
 浦郷 利安  
 浦田 和義  
 江藤 明  
 榎田 八郎  
 蝦名 協子  
 江村 正光  
 遠藤 賢  
 遠藤ミマン  
 大池 宗作  
 大島 幸夫  
 大清水咲子  
 大田 洋  
 太田垣匡男  
 大塚 勇  
 大歳 克衛  
 大西 博文  
 大沼 映夫  
 大沼 陽子  
 小原 キク  
 香賀美 勲  
 柏 健  
 梶原 章  
 金谷 雄一  
 金山 晴代  
 鎌田俳捺子  
 上司 ふじ  
 亀井 貞雄  
 川井 一義  
 川村 浩章  
 菊地 辰幸  
 貴嶋 ユミ  
 北野 隆祥  
 北村 綱義  
 橘野 富彦  
 木村 正  
 金城 規克

平成5年美術展覧会(団体展)

45	—	44	工藤 秀策	「根 — 地」	中村孫四郎	アトリエの中で	山村 博男
冬		日	国松 登	松	長野 静司	タンバラン	山本 師朗
星座と姉妹			久保田 裕	樹・影	西川ひろみ	'93の木	山本美佐子
黒い月			栗林今朝男	黒い花	西野 浩子	スバル360(MEMORY)	山本 勇一
櫛の冬			小館善四郎	'93ふるさと<赤>	西村 駿一	海の音	吉井 章
コンポジション			小林 憲治	草原にて(私にとって クリスチーナとは)	野田 好子	峠の道	渡辺 真利
褐色のイヴ			小林 幹利	女と木	野中 進	桜島	和田 忠志
ある場(Ventana)			駒込 繁芳	multiplex surface	泰 克彦	ローマ	和田 義彦
絵ある部屋 (人・人・景)			齋藤 静輝	'93—3 Specimen	花田勝太郎	版画	
明りを求めて			齋藤 隆三	ア メ ッ チ	羽生 出	モデル立体画と掛物絵	平塚 運一
最後の散歩			神 美代子	快 活	張替 正次	花日記	伊藤 勉黄
絵馬 '93			坂谷 和夫	鳥のように	半田 強	テーブルにつく男たち	青木 鐵夫
Revelation			佐々木節雄	聚 落	平田 勝規	風の音	阿部 陽子
画家とモデル			佐々木 豊	作品'93—3 ④Ballades	廣田 成生	窓に映った記憶	荒木 良子
封じこまれた顔			佐々木良三	年 輪(残雪)	福井 敬一	アダムとイヴ	アルベルト ・カルベン ティール
Fight on Ice			佐藤喜久弥	南の風が吹く頃	藤岡 冷子	春 93—B	伊藤 真澄
記 憶			佐野 晃子	手のある静物	藤田 吉香	標本図 蝶No. 3	井上彌五郎
'93—浮 游			塩川 高敏	海の祭典	藤永 俊雄	Micro Map 93	いわたきよし
薄 衣			渋谷 円吉	行 列	藤村はつえ	L'anima informe	岡部 和彦
遊 園 地			渋谷 利夫	やわらかな惑星	藤本 洋文	阿 修 羅	刑部 達雄
気 配			島田 鮎子	時の景(斜陽)	星 兼雄	High—Speed Heart 4 E	園城寺建治
'93原子No.94			嶋田 員子	雲 よ 花 よ	星 潔美	湖山<不二・静響>	金守世士夫
卓上点在器物			島田 章三	人人(ヨットレースの 日の)	星 守雄	天文時計	川西祐三郎
古 里 讀 歌			下淵洵泉子	止 り 木	本田 克己	朝 の 森	木村 義治
3 — C			申 相保	The Cloister	前田 宏子	侵 入	熊谷 吾良
恭仁宮幻想乃圖			城 康夫	第十六番目の戒め	増地 保男	World 93—1	蔵本久美子
ク ロ A			城福 一男	Composition—'93	町田 二郎	古代の賦1993—No. 3	栗山 茂
WARP 93—5			菅野 充造	室内風景	松岡 滋	らんまん 鎌倉	齋藤 清
LÉGENDE			角 迪子	アフリカの便り	松田 正平	瞑想編—“翔空”	サイトウ良
共 棲			瀬川 明甫	層	松野 良治	透明なフォルム	品川 工
'93還らぬ故郷			関谷 一夫	EKADANPI	松原 武雄	空 <くう>	白鳥 勲
水 門 と 私			祖父江弘幸	Opera N—2. '93	真野 岩夫	樹 664	鈴木 幹二
秘 苑 酣 秋			高橋 美則	INCIDENT.No. 3	三ツ山三郎	水音の鳴る七つの風景 I	世古 剛
窓 辺			高橋 靖夫	etc.	宮木 薫	作品 赤	成田 光二
譜 飛			高松 勝治	風	宮下 直子	作品 93—1	長谷川安信
MEMORY			田代堪一郎	サントリーニ	宮下 実	紅 燈	はりかえしょうじ
バンドラ			田所 義信	“四角い夕空”	宮田 晨哉	凍 蝶 93—2	平野 正房
曠 原			田中いっこう	男 の 像	村上 巖	Print 93—17	廣江 嘉郎
夢 おい人II			谷口 昌之	景—'93(葡萄と南瓜と)	百瀬 郷志	時を計る器	星野美智子
彷徨する流れ			多納 勢三	ば ら	森 掬生	声明—花宵	前田 政晴
道(響灘埋立地)			田宮 進	POETICA93—1	森田 孝夫	森 の 生活	増田 陽一
航 跡			千原 稔	横 臥 裸 婦'93	森本 草介	蝶にとっては宇宙空間	本橋 雅美
塀のある風景			津地 威汎	界	矢岡 壮介	緘	米倉 泰民
HORIZON			土田 次枝	キリストの生涯 (1993・六部作)	安富 信也	ザアカイよ	渡辺 禎雄
自然観察の方法			積田 鯉士	古い街の思い出	山口 静治	彫刻部	
碧 空・華			寺田 和幸	星々の哀しみ	山田 晃	沐浴(献水)	秋山沙走武
人、風 景			徳弘 亜男	カ ル マ	山寺 重子	春花 VI	浅利 竹清
港			中沢 知房	窠 元	大和 昭治		
			中島 宜矩				



二十五の女  
樹下美人  
記憶  
夜間階段—膝—  
美しき山VI  
時の化石  
風の標識No.30  
コンベネーション  
漠 楼II  
風 紀 行  
不連続と連続  
—巡礼—  
失われた記憶  
Asphalt Flicker  
—NIGEMIZU—  
千里馬  
燈 標  
稔 声  
予感—孤 麗  
ブチハイエナ  
燈 碧  
アンダンテの次の音  
紅 の 里  
蒼い風のアヌーン  
みつけたフォルム  
M 氏 像  
風  
雲 が ゆ く  
人 工 島393  
夜明けを待つ  
阿  
時間軸—S—  
火 の 惑 星  
時  
あしたの予感—座華  
4 人 の 位 置  
記念撮影一時の化石—  
—CIRCLE—  
エヴァの首  
Al・Mg-GATE・II  
仮 装  
雨 の 花  
呼吸する風景  
工 芸  
紫 禁 城  
鉄 砂 扁 壺  
白 磁 鎬 手 壺  
森 の 植 物  
染 布'93

有村 辰夫  
石谷 孝二  
猪瀬清四郎  
岩崎幸之助  
大貝 滝雄  
大木 達美  
大成 浩  
岡野 裕  
粕谷 圭司  
川田 清  
神戸 武志  
菊地 伸治  
菊地 誠  
北村 善平  
古島 実  
小林 豊  
佐藤 勲  
佐藤健次郎  
柴田 善二  
鈴木 正道  
関谷 光生  
染谷 英五  
高橋 洋  
千野 茂  
塚田喜司郎  
薦 龍明  
鶴田 清二  
中本 成紀  
西野 慎二  
西村 公泉  
原 透  
堀川 恭  
本郷 寛  
本田 貴侶  
三島 喜一  
峯田 敏郎  
山崎 哲郎  
吉沢 榮敏  
吉村 寿夫  
四田 昌二  
渡邊 利雄  
薬谷 収  
足立 靖子  
安倍 祐工  
石飛 勝久  
板倉真理子  
和泉 晴

藍 花 紋  
椅子敷き、いろいろ  
流 星 の 森  
柿 渋 斑 飾 布  
皿  
緑 赤 の 系 譜  
つ む ぎ 着 尺  
壁 掛 け  
幾何文飾り布  
鳥とうさぎ  
型染 飾 り 布  
藍 染 綿 絞 布  
松 影  
山 と 桜  
隣 の 垣 根  
Sun set  
壁掛・グレゴリオ聖歌  
キリエ  
黒釉三筋文大壺  
藍 地 紺 着 物  
経 紺 紬 着 物  
山菜紬地着物  
上繪双魚文六角大皿  
藍 染 絞 布  
手紡タビストリー・  
花染  
昼夜織タビストリー  
藍地朱梅文着物  
風 と 薫 り  
くりの木 鉢  
惜 春 賦  
紺 布  
型 染 着 物  
染 分 け 春 秋  
白 釉 面 取 壺  
モ ー ル 緑 蓋  
毯子いろは紋着物  
植物染天蚕織込み  
着物  
織部象嵌唐草文板皿  
樺黒漆すみきり重箱  
藍 染 絞 布  
藍地綾の中の琴馬紺  
首里花織藍地コート  
絹の道のシダレ桑  
染 布  
孫 の 為 に  
白 磁 皿  
KZRF SL939301  
飾布 MD—93.01

稲嶺 杏子  
今井 洋子  
入江すぎ枝  
岩上 悦子  
大崎 敏江  
大澤美樹子  
太田仔至子  
大槻 圭子  
大橋 隼雄  
大橋 豊久  
岡本 隆志  
片野かほり  
北畠 雪子  
熊谷あかね  
熊谷もえぎ  
小島 貞二  
小島恵次郎  
柴田 雅章  
清水 明子  
清水 昌子  
添田 敏子  
瀧田 項一  
鶴岡 良子  
寺村 祐子  
出口 普子  
土手 武彦  
中村 裕子  
夏目 有彦  
原田 麻那  
原山 雅子  
広瀬佐与子  
福島 輝子  
船木 研児  
船木 倭帆  
古澤万千子  
本郷 大二  
松崎 健  
松崎 融  
三戸部克子  
ルバース・  
ミヤヒラ吟子  
宮平 初子  
三代沢本寿  
村上 窈子  
柳 栄枝  
柳 元悦  
柳 由紀  
柳 悦州

熨 斗 目 柳 悦博  
木 綿 織 布 山縣百合子  
春 光 山本 和子  
型 染 布 山 塊 柚木沙弥郎  
野 道 晩 夏 吉枝紫津子  
飾 布 四本 貴資  
織 布 綿貫 倫子  
今日の日本画展—山種美術館賞展12  
回— 4. 3—5. 9 山種美術館  
アートマインド 68 坂野直子  
美術の窓 127 山彦  
朝日夕刊 4. 9 (三)  
東京夕刊 4. 15  
日経 4. 23 (宝)  
出品目録  
地 へ の 回 廊 内田あぐり  
道 吉川 優  
秋 の 暉 映 村越 由子  
樹 下 綾田 勝義  
衍 猪熊 佳子  
日 量 岩井 文  
彼 の 街 植田 一穂  
群 舞 鯉 之 凶 大沼 憲昭  
ドーベルマン 尾崎 千頭  
円成寺来迎図想 角島 直樹  
桃 極 土 神谷 かん  
月 の 島 #2 北田 克己  
夜 の 底 北村恵美子  
野 性 の 反 響 木村 圭吾  
花 の 情 景 玄 祐子  
ある晴れた日 沢田 敏暉  
ゆ き 鹿見 喜陌  
ロマンティック・イ  
ロニー(Romantische  
Ironie) 末永 敏明  
30 年 前 から 菅原 健彦  
舞 楽 関田比佐子  
石 組 仙崎 誠  
夢 の 彷徨 鳥山 玲  
虫 曼 荼 羅 仲島 昭廣  
蜻蛉島(あきつしま) 仲山 計介  
寒 瀑 東 俊行  
囁 き 本多 功身  
昇(し ょ う) 松村 公嗣  
蜚 火 松本 祐子  
雪 林 森 英明  
遠 き 日 の 道 森田 秀樹  
島 の 女 森田りえ子  
刻(と き) 柳沢 正人  
アジャント溪谷 吉川 弘



平成5年美術展覧会(団体展)

〈招待作家〉

蛙 坂本 幸重  
涛 聲 牛尾 武  
峠 の 春 小笠原 元

自由美術展'93 10. 16-31 東京

都美術館

美術の窓 132 高山淳

新美術新聞 687 瀧梯三

東京夕刊 10. 26 島田紀夫

日経 10. 26 宝玉正彦

出品目録(会員)

絵 画

轍 E 奈良 柱

轍 D //

'93 作品 35 番 アオキスミエ

ひ る 井上 照子

あ さ //

Humanite 鬼頭 嘩

黒 い 閑 僚 井上長三郎

休 息 //

作 品 土器屋杏子

森 の 中 久田 弘

樹 //

生 命 合 成 大野美代子

室 内 関 正和

'93 風景 C 脇 正人

トムの椅子 福田 篤

情 況 A 宮滝 恒雄

コンポジション(2) 井上 リラ

コンポジション(1) //

裁 きの 日 大野 修

輪 廻 - 934 ニシオトミジ

鳥 の ように 笠松 昭吾

青 い かたち //

壁 934 吉見 敏治

壁 935 //

作 品 B 佐々木美枝子

赤 の 宙 高橋 靖子

海 に 沈 む 村田 知子

海 //

記 憶 の 人 III 吉沢 信昌

1945年より21世紀の夜 三島 愛子

明 け 廣畑美代子

港 III - A 日名子金一郎

'93 - 3 野田小栄子

recently'93-2 池田 一末

黒 (2) '93 中尾 知子

分解された犬 西尾 裕

非 線 形 斎藤 勤也

人 物 斎藤 勤也

虚 誕 画 像 III

虚 誕 画 像 IV

旅 行 I

風 なる No. 2

荷

作 品 '93-I

作 品 933

作 品 B

作 品 (III)

拓 一 原 野 B

水 辺

インジゴの面

三 本 の 樹

受 胎

樹 (春)

時 の 表 象 II

光量の反響 I

明砂台の50日

首が痛くて頭痛もひどい

成 功 者 '93

困 っ た 話

生 命 の 源 I

追われるコローニ

擬 態 (I)

二 枚 舌

風 景 B

FUKUURA1993-2

Space Universe

プロフェキル(B)

マ ネ キ ン

遊 I

作 品 I

干 渴

荒野の聖ヒエロニムス

地図にない橋

夜 の 間 に II

樹 海

肖 像

残 照

標 的 '93(A)

道 程 3

四 角 い 窓 3

つ ぶ や き

ふ た り

風 景 II

昆 虫

こ ん に ち わ

南 南 西 II

コンポジション

井上 裕司

//

田中 秀樹

図子 秀達

尾崎 武

田口 厚子

池田 和美

前川 瞭子

平田 清隆

前田 徳

梅原たづ子

河内 登国

藤沢 喬

//

//

達 正夫

塩谷 壽久

近藤 白徒

大橋由美子

溝口 武

//

菅 記昭

中野 智

斉藤 昇

比志 恵司

香川喜平治

羽山 良子

竹内 弘

沢木 鈴江

添田 定子

海見 久子

松原 治子

勝谷 龍亮

田中 悦子

美濃部民子

小倉 信一

児島みつゑ

小玉 育子

江原 菊代

吉野 誠

内藤マトミ

塩井 裕子

伊藤 正雄

掛川 泰博

佐々木佐知子

坂井 廣

池内 茂吉

太田 正明

安部 黎子

風 景 3

ウォーミング・アップ  
のあとで-III

一 隅

解 放

遠 い 日

カテゴリーの塔

田 舎 No. 2

バ ッ タ

回 想

場 一 2

婦 人 像

野 の 風 景 D

風 の 中 で

熔 接 工

風 化 する 風景

或 る 時

蓮 地 図

樹 I

作品-93-W-II 高橋エイタロー

石 曼 陀 羅

夢 の 中 へ II

あなたの辿りつくところへ  
きたかった

石 の 花

生 成 III

生命の回想 I

原 罪

作 品'93-1

時の風景(B)

鬼 ヒ ト デ

空

うちのひとたち

時 の 流 れ II

潜 在 意 識

作 品'93-2

風 景

森 (C)

青 い 風 景

ひとつの白

秋 雨

私 の 時 間 IV

無 題 II

人 々 B

黒 い 瞳

夢 の 錯 覚

闇 に 惑 う II

ASPECT II

大地のステージ R-2

水 燃 ゆ

藤村 佳子

嘉屋重順子

市村 力

島雄康一郎

森田 直衛

松谷 芋

竹内 稔

応和 義明

田島新一郎

五味 義夫

市川 秀光

岡野久四郎

山下 義喜

岩本 昭

西村 滋

三浦 照

市村 麻

佐藤由喜子

高橋エイタロー

宮野 浩

有馬 勝彦

大倉いづみ

佐々木厚子

石北 夕美

森田しのぶ

呉 日

村田 聖子

金子 裕治

後藤 栄子

手島 邦夫

高橋 洋子

森田 慶子

久芳 啓子

飯堂 欣一

服部 与一

齋藤 玉江

品川 則夫

//

三浦 慈子

堤 凱子

峰松 真弓

竹生 節男

石田 耕一

岩尾 善幸

光山 茂

伊藤理恵子

船木 昭子

深見 愛治

イエロースペース	宇野 之雅	M ルーム	吉岡 良廣	海 峽 の 月	土田 恵子
作 品 V	麻野美由紀	作 品 B	毛内 義衛	聖 家 族	福寿 一三
追 憶	中川 禎勝	風景の中3	飯塚 貞	悪いやつほどー3	小坂 格
作 品 I	鈴木 貞子	水 害	比田井希仁	占 い 師	平出 速雄
「かなた」から	野田 博生	地表の器物達	赤木 幸輝	残したいものー2	谷 千里
もうよう	山本 昇	青い星(I)	八幡 健二	自然崇拝III	坂内 義之
空 II	西沢 武徳	夏の余波	浜田 夏子	春の風景	小野 精三
ゆめうつつ	新村 稔	風の族(II)	森田 広	MENTAL MAPI	佐藤 剛外
etude 4	丹下 肇	椽	玉井 敏子	さまよう根 I	阿部 早苗
かたちー93ー153	岡橋 繁次	風景(1)	石川 恵助	時の彼方へー9ー	よるずふきこ
作 品'93ー1	中川セツ子	(ラエフシヨウ) ? ロード B	宇都宮マリ	昭和(黒の記憶)	佐々木俊二
揺	福田 須美	“finish”A	佐藤 泰子	自 画 像	サイトウトシオ
赤い糸 I	平田 寛子	ゴリラ	小間野生穂	右手をみつめる男	〃
樹 I	木村美津子	流動地	伊藤 和子	「ホタル」	片野 忠一
マイドリーム2	近藤 佳加	22の物語	下総しげお	ロンリー・クルーズII	後藤 拓哉
飛ぶ雲	水上 里美	標 1	清野 満敏	相	穴戸美恵子
はるかなる記憶	古橋真智子	追 憶 1	奥野佳守子	オロッコの詩C	大崎 和男
墓 標	三田 耕之	楽屋にて二幕間	大森みどり	連 関	名久井國男
緑化計画	福原 正樹	ア・プリオリ	鈴木 節子	作 品<A>	一ノ澤文夫
渴	広瀬 敬	風景の中の人物	市橋 安治	断 章	藤村 英子
裂 I '93	八島伊津子	マ ス ク	磯部 克己	緑 の 中 で	大野 恵子
アメニティーC	山崎 芳直	シュート B	山田 恒子	作 品	安部 功
9月の夜	大橋 忠幸	“the face” where	小山 勇	人間模様 A	市川 鉦次
不安の中で	加藤 孔一	shall we go(A)	増田 平三	モリのアイデア6	谷口 義博
会 話 I	田島 啓子	作品93ーA III	百瀬 博	闘 鶏	宋 英玉
予 感 (包)	山本 哲生	風景の中の素朴な人	足立 龍男	大 地	高 三権
鶏 頭 の 花	東谷 弘子	(III)	霊山 邦夫	海 浜 風 景	石川 嘉一
THE FLOW. I	矢尾 芳子	顔	平岡 潤	Plantation	古田由美子
ブルーの実のある静物	布施 安代	おくびょうな心	金 昌樹	海 (日本海)	天沼 高義
人 物	小松 照雄	炉	廣 昌樹	十和田湖 I	〃
地表の痕跡	川上 十郎	語 り II	廣 昌樹	駒 岳 II	〃
は だ 2	植田 良章	深い悲しみの街から	山崎 由佳	支 笏 湖	〃
は だ 3	〃	楔 (2)	大上 力夫	入 道 崎	〃
床屋にてII	小西 熙	記憶の中で(I)	原田 秀明	巨 木	〃
ひと・形	神田 千里	風 蝕 3	岡島 栄次	口金のあるガラス容器	六角 尚武
風景の跡	一木 平蔵	作 品 3	加古マツオ	無 題 No. 1	山口 柚
風景の跡に立って	〃	む こう に	窪田 旦佳	浮 ー 93	今泉 忠善
T.Tの風景	齊藤 正三	鳥 た ち	増田 暢士	息をひそめて風を測る	多胡 宏
étude.“Y”	岡本 生司	胎 7	平山 堯通	アフターイメージ	高松 功
作 品	澤田 信一	証 跡 8 月 (I)	笠倉美津子	93ー45	〃
縄文の森の系譜93ー3	伊藤 博	さまざまな顔A	永畑 隆男	津 軽 三 味 線	小金井絢子
トリオ	横尾 茂	フレームワーク93ー1	井戸原亮二	四 重 人 格	川崎 輝
オアシス	小林 成行	焼 土	岩崎 垢彦	DーG I N	醍醐イサム
作 品 I	小野 克子	REINCARNATION	〃	DーG I N	〃
ポートレート43ー2	森山 誠	ーGAME	牛尾 弘	菓	中林 三恵
水 府	石田 貞雄	跡	森 美佐子	植 人 記 B	伊藤 利夫
風 灯	公文 淳子	樹 (5)	鈴森 隆弘	四人の音楽家	兵藤 寛司
名付けえぬもの(3)	広瀬 一二	作 品	荒川 明子	ギタリスト	〃
記憶の存在ーY	溝田コトエ	風の光景(4)	向 南海子	変身1993ーH	石井 克
記憶の存在ーM	〃	屋 根 I	武田 仁守	変身1993ーF	〃
		か ぶ り 木			

平成5年美術展覧会(団体展)

優しさの炎は水のヨウニ	西田 正史	み き	飯村紀代子	黙 示 録	佐々木正芳
花の心象・秋	大澤 啓三	無 題	三輪 正美	立 つ 人	大塚 博
樹の心象・ひとり	〃	小 さ な 森	田中 三堯	メッセージ93-2	長谷部 晃
踊 る 植 物	姫井美貴子	夏 の 賦	西 さだ子	アウトドアパーティ	水出 陽平
夜明けの詩 その1	山河 虹	作 品 I	浅見 哲一	陳 情	藤島 清平
作 品 A	斉藤彩几子	土 石 流	はらたはじむ	遺された光景	高木 薫
「リズムカルなもの」からI	森田 優子	心 像 (1)	市川 慶子	楽 園 の 女	小川 リエ
響	中野渡みね子	フ ォ ル ム II	谷内 徹	'93 - 2	野辺 和代
レ タ ス 考	西宮富佐子	不安な流れは空間を抱きしめる	國定 正彦	メリッドのアレゴリー	斎藤 国靖
風 景 II	松本由紀子	肖 像 モ 子	工藤 英胤	無 題	宇佐美国典
White	寺床まり子	Untitled 93-4	竹内 正人	漂 着 II	相澤麻里子
時 の 扉	星野 希耀	93-日々(2)	浜野 絹子	管理された生命体	猪俣 彪
女	吉見 博	北 の 詩 - C	深谷 栄樹	牛 2	的場 幹英
NASHIKUZUSHI I	旭 美知夫	PLANT II	植木 薫	サ - カ ス	新見 孝
お ひ る ね	岡本 郷子	像	小野 章男	と ぶ	岩井 紀子
玉ねぎと角ピン	仲 隆三	入 り 江 (III)	村上 武臣	エロスの鐸'93	奥田 紘
虚しい触り	石田 政義	川 の ある 街	水根 太美	野 1	林 ヒサ
遠い灯 C	有我 幸子	うずくまる女(I)	島川 紀雄	工 業 地 帯 VI	柳沢 達夫
風景 B(路地)	村島 定児	地の表情-3-T	桑島 定男	鳥 の いる 街	岡本 勝
体 感 B	斉藤アツコ	Sophia夜から朝へ	浜口賢一郎	選 別 93 - 3	竹中 稔量
地表の風93-4	十時 良	柵 の ある 丘	尾崎 竜	いつか〜どこかで〜	西村 幸生
空 間	近藤 寿子	コンポジション'93 I	佐藤 真澄	スクラップ 2	青木 俊子
あ る (2)	大西祥カク	パントマイム'93-C	榊山 淑子	Silent 93-1	江原 和足
像	内蔵 俊子	埋もれた都市 I	佐藤 廣子	刻 - III	森谷 連
WORK62	額田 哲郎	狂 気 彷徨	山中 一益	'93「老」孤独な会話	西沢 滋夫
想念の軌跡 A	台 伸八	Two birds	貴堂 直	舞 台 裏 A	沢田 昭英
握 手	中村 春子	紅 い 花	杉中美保子	Allegretto	鶴田 卓也
静 物 (B)	石橋 弘一	雪 の 武 甲 山	岩崙 安男	(アレグレット)	島津 広二
作 品 (4)	小池茉莉子	夜 の 旗	東宮不二夫	幻 華 ... 70	寺島美代子
胎 動 (A)	高橋 秀造	鴻毛ヨリ軽シ(右)	井上 肇	砕け散るひまわり一心の中のマゾムズム	飯田 春行
作 品 R	連 正子	やきついたかげ	有村 真鐵	壁に棲む刻(2)	鶴巻 俊郎
乾 坤	野口 高史	時 の 移 ろ い	平澤 重信	いのちあるものたち(1)	木村 恭己
今宵はふたりで	大木 政子	日 ャ	伊藤 朝彦	祭りの後で I	浜岡 源三
自我の風景	原口 知行	四 人 の 女	〃	観 く	青木 健真
街 A	丸山 武彦	都庁前広場のアダム	藤林 叡三	寓 話	水野利詩恵
Running Roud	佐藤 圭子	遠 い 日	佐々木あゆみ	埋められた過去	新井富美子
メモランダム93-8	梅村美登里	山	川森 巧	別 離 II	飯島たまき
自 戒 No. 3	井上 雅晴	そして誰れもいなくなった	〃	想 い 出	古田千鶴子
931002-1	木村 秀男	人間風景(93-A)	田村 妙子	三 美 神	児玉 晃
ボンブ III	前川 博和	崩れる風景	長谷川 匠	母 の 像	藤井喜久雄
晩 夏 I	西嶋 幸代	異形への旅 2	鍵谷美智子	葬 送 曲	河野 節
ある日の記憶D	久松 孝彦	回想の紀州井戸川口	岡本 実	現 世	中村 千恵
牛 風 景 3	川村 晃夫	'93-III過ぎゆく日々	赤堀 正巳	い つ か	藤本 忠彦
樹の風景(2)	山谷 和子	Circus(1)	谷本 重義	蝕 93 - 5	山本 順三
INTERLUDE-B	大井 信行	'93Dummy家族A	森内富久志	KATACHI 3	梶尾 直
う づ	田原 史	崩れる柱	坂口 利夫	午 後	若月 陽子
情 念 (A)	立川 広二	構 図	丸山 武男	3 才	
夢で見た行列	大山 ケイ	抱 こ む 男	小作 青史		

## 彫 刻

パンドラのつば  
驟 雨  
1000m<sup>3</sup>による構成  
岬—いもうと  
岬—あに  
ほこらの祭り  
風 穴  
若 い 女  
送 り 火  
雲 流 る  
壊 れ た 葦  
葦、いないクモ  
リ ン ゴ  
風 景  
穂 下 転 生  
樹に登りたい  
月 の 樹  
手をあげた女  
碧  
望 郷  
サンチョの鞭打ち  
(そして主人はだまされた)  
青 甲 蟲 (機)  
おどる'93—2  
アッジの黄昏  
オリブ畑のお姫様は  
もう眠い  
想  
古代譜—悠—  
大 陸 の 男  
高校生 Mさん  
旅 立 ち  
蝕まれゆくエンタシス  
胞  
風 機 軸 — A  
風 機 軸 — B  
閉ざされた出口  
風 No.13  
旧友 谷中の職人  
F 嬢  
倚 る II  
遠 い 唄  
晩 夏  
ろうさんのそふぁー  
風 の 中 で  
アリスの椅子  
対 話  
髪 NO.5

中馬 洪治  
岡本 勝博  
若尾 圭介  
鈴木 徹  
高野 寛  
三島 洋人  
西谷富士雄  
米坂ヒデノリ  
井上 信道  
青木 誠一  
佐野 文夫  
森 真  
隈部 直臣  
宮原 茂  
田島 義朗  
阿部真理子  
松下 元昌  
白石ひろ美  
金 貞姫  
池田 宗弘  
渋谷 藤郎  
堀尾 紀之  
関戸 隆道  
中林 雅代  
川崎 文雄  
久徳 寛司  
森 重彦  
安 茂  
兼原 啓二  
草野 慎  
松本 光司  
中江 紀洋  
山本 辰昭  
峯 孝  
大石 尚  
肥沢 直子  
大槻 京子  
白沢 菊夫  
下倉 節子  
長谷川由美  
佐藤 紘行  
堀田 清

母と子—わたし  
内 蹟  
風 霜  
遥 芳  
P・E  
佇  
時空の間隙—壁障—  
求 愛  
秋  
N 嬢 像  
うたかたの譜  
RIVER  
INSIDE II  
監 視 人  
望 と 朔  
パブロ・カザルス  
使 者  
少 女 No.2  
1953年「kazusige」の  
夏  
'93 風 神 雷 神  
CALDANA  
行 雲 流 水  
魚 群  
虚  
は な 907  
(人の子よ帰れ)  
ウ エ ー プ  
風 の 記 憶  
飛び発ちの日(脱化)  
ある 構造 '93  
A Gentle Tree  
天が与えてくれたモノ  
路  
ケ ン ちゃん  
巡 行  
ゆ れ る 心  
S 夫人 胸 像  
黙  
大 地 の 詩  
地より出るもの(あ)  
地より出るもの(う)  
積層NO.49—'93  
腰かけたトルソ  
己 931  
樹 の 周 辺  
主体展29回 9. 1—16  
館  
アートマインド 71

吉田 光正  
飯澤 喜七  
古賀 隆一  
小山 聡  
河田 克明  
高田 健徳  
野村 和弘  
村上 昌子  
佐野 真一  
藤倉久美子  
安藤 士  
倉部 久司  
岡沼 淳一  
小野田 勝  
黒坂 晴雄  
阿部 忠  
今西 義輝  
広田 恵  
渡部 一重  
板津 邦夫  
伊藤 鈞  
垣内 治雄  
近藤 鎰郎  
中川 洋  
北村 隆博  
岡村 光哲  
井上 玲子  
杉 英行  
島田 忠恵  
中谷 真理  
安丸 信行  
山我 敏  
長嶋 栄次  
高橋昭五郎  
大橋 克己  
梶原 勝  
佐藤 範夫  
佐山 道知  
安 ちか子  
横山 省三  
久村 進  
小口 一也  
中嶋 一雄  
東京都美術  
嶋田三郎

美術通信 1513 (海老)  
美術の窓 130 高山淳  
新美術新聞 682 瀧梯三  
東京夕刊 9. 8 宝木範義  
日経 9. 6 (宝)

## 出品目録(会員)

馬と少女(モンゴル) 井上 俊郎  
舌 禍 河瀬うた代  
私 の 風 景 紺野 修司  
作 品 '93 森 芳雄  
8 月 の 原 野 小谷 博貞  
翔 ぶ 吉井 忠  
赤いちゃんちゃんこ 宮崎 照雄  
街の青年達 中川美智夫  
鎮魂歌—静夜思— 小田さゆり  
時流構造 '93 佐賀 勝美  
時流構造'93—II  
森の変貌 野口 義博  
二つの岬・花火の後 中城 芳裕  
博物誌 B 木村 正恒  
博物誌 A  
刻 岩見 健二  
遁 走 諸 西村保史郎  
湿 原 金野 宏治  
たしかなもの 大村 連  
幻 視 の 刻 中野 淳  
日 本 海 伊勢 正史  
挽 歌 赤塚 徹  
武 甲 山 磯村 敏之  
五月の岬積丹半島入舩 大野 五郎  
にて 吉江 新二  
景 '93 松井 豊  
生 矢野 利隆  
眠りの場所 中島 佳子  
何 処 へ 中村 輝行  
磨崖の安楽さま  
旅 田中 淳  
海 へ の 道 戸津 勇作  
風 景 奥井 章夫  
森の変調 羽原 智達  
葡 萄 畑 植田 寛治  
ア ト リ エ  
駅から駅を見る 返町 勝治  
波 の 記 憶 賀川 忠  
春 宮武 純一  
追 想 田中 朝庸  
エ ウ ロ ペ 倉石 隆  
左手のデッサン帖より (II)

平成5年美術展覧会(団体展)

左手のデッサン帖より  
(I) 倉石 隆  
ね む り 加藤 一  
ローマ初秋 加藤十三郎  
古都初秋 “  
北に座すものB 野本 醇  
北に座すものA “  
Jump 北村 尚史  
エスキースA 大谷 達雄  
幽 閉 酒井 健  
供物ある風景(2) 八橋 誠滋  
供物ある風景(1) “  
虚像の部屋シリーズ  
<三面鏡とはおずき> 筑波 進  
工場風景 高橋 芳唯  
作品No.11 何をを描  
かず 津田 益男  
作品No.12 何をを描  
かず “  
五十歩通り 小林 良曹  
夏草幻影 平沢理紀夫  
天のしづく 平松 常子  
群 れ 菊地 長市  
塔 井沢 元一  
海浜夢象 尾崎 平次  
い かる が 東 喜久夫  
風景 奥富 修  
ゴンドラ 深見 公道  
ロシナンテのおどろき 関戸 伸  
シンガポール・晴れた  
日 島田由記子  
夢を追って 石川 歌子  
香 油 石井 義雄  
踊る人たち 石川 惇一  
陶 土 小野 昭  
接する円 関 晴明  
ふるさと一駭一 泉 幹夫  
や は り 香西富士夫  
またー！ “  
樹蔭静物 菊地昇栄太  
風の城 川手 吉  
小さな船溜まり 佐野 正隆  
話弾むとき 荒木 道之  
小鹿野歌舞伎 小菅 光夫  
人のいる画室 中西 幸司  
白い館 濱 哲郎  
ばぶる残夢鈔 小野 絵麻  
鼓手と踊子 細井 憲摩  
カンボ広場より 水村喜一郎  
光の中に 塚田 重明

ジャイサルメールの家  
族 畑 遼  
伐られた木 種倉 紀昭  
記憶 見藤 瞬治  
夕 風 和田 松久  
作品'93-A 八幡 三郎  
糸・炯 縷 岩織 治  
石の島 山崎 弘  
何処へ 前田 孝造  
ノアの日 佐野たいし  
ガリバーの日 “  
根株の風景 平沢 敏雄  
俺の彼女 保坂 淳  
トリオ “  
風景(あたま山) 塚田 猛昭  
風景(みどり) 渡辺 貞之  
風景(あか) “  
顧 潭 還 潮 与志崎 朗  
大きな顔 橋本 章  
急ぐ人たち “  
落日の街 内藤 純璋  
過疎地帯93-2 木村 栄治  
五月の狐 松本 忠義  
水天宮の眼球 “  
人物 森田 六男  
白い空間 坂本 勇  
鳥の寄る樹<秋> 根岸 正  
芽 上野 実  
創られる都市空間2 浅野 修  
創られる都市空間 “  
朝の歌 堀内 菊二  
バストラール 西 良三郎  
房 総 中沢 志朗  
「おーい！」 塩水流 功  
上弦の月 園原 小波  
種-Martin, Malcom  
& Michael 中嶋 修  
doom-土の魂 福田 玲子  
時の化石-降誕の舟 山本 靖久  
作品(白) 柳沢 安雄  
作品(白) “  
網 想 本田久一郎  
落下するもの 渡ヶ敷唯信  
汽車のある広場 森川ユキエ  
雨のアッシジ 佐藤 善勇  
岐れ道(アッシジ) “  
グアテマラの洗濯場 小谷 良徳  
イエロー・バスに向  
かって(Bosna'92) 榎本香菜子  
朝市の人 長尾 和

古城の橋  
(カルカソンス) “  
断崖 地藏堂へ 石井 公彦  
傷心の虚栄都市 花原寿美恵  
環 中川奈哥子  
魚市場にて 続橋 守  
闇に語る 桑山 範子  
海と語る “  
緑陰 93 加藤 勁  
菜園の丘 手塚 国彦  
'93象(しょう)B 柏木喜久子  
'93象(しょう)A “  
変 容 佐久間義江  
対 座 前田 進  
春陽展70回 4. 23-5. 7 東京都  
美術館  
美術通信 1501 (海老)  
美術の窓 127 高山淳  
日経 4. 29 (宝)  
出品目録(会員)  
TOMORROW 塩谷よし子  
緋の国から来たM夫人 峰 丘  
仮面空間 小川 洋子  
アトリエ・H-5 横山 了平  
古風な啓示 岩浪 弘  
藍 靛 小林 裕児  
静 物 山本久美子  
立つひと 岸 葉子  
鬼の肖像 浦野 吉人  
Memory'93 Brides 大石洋次郎  
神 話 住吉 弘人  
Printemps 藤沼 多門  
変容の記録(深海魚) 萩谷かおる  
風にまどろむ 太田 義信  
微 風 花房このみ  
眩しさの終局 東 直樹  
刻(祈り) 積山 恭平  
四つの次元 滑川 秀和  
経 加藤ヒロ子  
息子16才娘14才 倉田 勝弘  
PANORAMA 前田 舜敏  
この扉を… 田中 岑  
海の礼拝堂 五味 秀夫  
三番目の風景 前川 鋼平  
朝の光の中で 池内 登  
愛染明王画像 越智 雄二  
風景 越智 誓子  
ウォーフサイド 水野 豊彦  
MIRAGE 中島千香子

始まりの時	五十嵐美代子	菩 薩 像	関 頼武	関 係 考92-15	安部 一博
風 の 記 憶	竹内 利枝	港	山崎 貴夫	関 係 考92-16	"
exuviae	長田 久子	冬 霞	本荘 赴	Rhythm(exercise)	渡会 純价
沈 澱	増井 英	木のある風景	柳沢 健	MEMORY・羽化の時	柴田 昌一
untitled	大島由美子	珊瑚礁の海	大嶺 政敏	MEMORY・羽化の系	"
Cageの音によるグレイのスペースと6コの色面	吉江 麗子	青 い 卓	野口 淳子	地 表 の 宴	北岡 文雄
流れの中で	小山 和夫	ス ブ ー ン	紺野 弘子	双六シリーズ②キャメル	馬場 祐男
円と三角(赤)	脇田 六瓶	ノーザン・ホース・パーク	長森 聡	双六シリーズ オカメ	"
讀 歌	柳田三千子	STILL LIFE	丹羽 皓夫	My space and My Dimension-M87	船坂 芳助
光 芒	福本まさ子	青 山 立 雲	北原宏太郎	My space and My Dimension-M86	"
CONTAINER	奥村 靖子	扉	成川 雄一	貝の詩(波の音)	加田 裕子
STOP THE VIRUS	長田 昇	あやとりの二人	中野 満男	貝の詩(白い月)	"
93A・150		好 日	飯田 顕	蟹 気 楼	由木 礼
EDINBURGH	山中真寿子	サ ロ メ	細井 三男	旭 岳	水津 保美
作 品	池田 久典	木	大久保圭子	島 武 意	"
雑木の詩 2	渡辺 明	都 市 の 空 間	水山 晴吾	樹 海 に	石田 壽男
惜 別 の 刻	藤瀬 泰子	演 奏 者	笠木 實	午 後 の 釣 堀	森島 勇
場 所	木村梨枝子	窓 外 早 春	田川 勤次	蓮 華	野村 侯三
ボ ア	中村 晃子	錆 び た 水 門	木本 晴三	蓮 樹	"
CUT-'93	安藤 宗明	窓	木下 公男	感 傷 旅 行	高橋 房雄
CROSS AND CLOTH	山本 秀樹	高 台 の 建 物	三井 永一	旅・アラベスク	"
記憶の果て	安田 和子	丘	横尾 丈夫	道	新井 リコ
机 上	稲垣 宥	電 車 ガ 通 ル	中村徳三郎	豊 穡 の 祈 り	"
ふ た り	大柿 了一	セニョリータ坐像	田辺 謙輔	竹 山	うえだひろし
失ないし時	水鶏口尊昭	野 ば ら	小川 マリ	FAIRY LAND 93-5	玉置 昇
貝の静物	矢野 素直	村 の 往 還	中谷 泰	FAIRY LAND 93-3	"
ガラス器に	高橋 務	朝 明 け の 峡	野村 千春	秋 心 の 月	竹田 智美
魚	若林 俊樹	閑 日	上原 欽二	八 月	"
残雪のある畑	駒村 久弥	瑠璃光寺五重塔	徳田 信保	卓 上 の 風 景	甲斐 サチ
カタルニーヤ	一瀬 茂治	妙 高 雪 日	山本 朝子	サンマルタン運河	橋本 潔
マスク・サカス	熊谷 憲和	夕陽の月見連山	小栗 哲郎	室 内	武田 健夫
リボンインザスカイ	石川 健治	小 坪 風 景	加藤 秀夫	午 後 の 中 庭	萱 慶子
緑 韻	石川 すみ	岩 場 の 海 女	豊泉 恵之	日 溜 り	"
春を呼ぶまつり	田中 英明	アテネのミルクホール	石田 正典	菓	丹阿弥丹波子
静 物	杉藤 哲正	乗 鞍 岳	影山 捷司	秋 の 花	"
残 花	中沢 優子	牡 丹	吉田 達磨	晴 れ た 日	岡本 省吾
群 れ	伊藤 繕胤	オアハカの踊('92メキシコ)	市川 晃	静 寂	"
冬の漁村	梶谷 修弘	溪 流	平田 峻三	薔 薇 5 月	小林ドンゲ
枝の帯	浅井礼二郎	海 の 風	石川 武彦	春 朧 渡 月 橋	齋藤カオル
都市の里	村上 秀樹	流 れ	鶴居 町子	森	"
生 寄 死 帰	福地 敬二	秋 草	中島 白翔	結 氷 期	五味 秀夫
お わ り 花	田畔 司郎	春 花	"	風 の 韻 律 VIII	渡辺 達正
雪 の 原	杵掛 利通	93 - 03	マキツトム	風 の 韻 律 IX	"
溪 流	日下昌三郎	93 - 04	"	PARIS(エッフェル塔)	渋谷 栄一
冬の白馬村	前田きよ子	Patchy wood-Work No. 3	浜西 勝則	PARIS(ヴォージュ広場)	"
河岸風景	濱 實	'93-NON TITLE-1	伊藤 龍作	QUARTET 四つ組	三井 永一
下花輪風景	秋元 恒	'93-NON TITLE-2	"	漂 う 光	幸田美恵子
街 景	今関 鷲人				



平成5年美術展覧会(団体展)

真上の花火	幸田美恵子	鳩	加藤 助八	碎石場の見える風景	太田 洋三
トスカーナ風景	広田 雅久	春	古幡 安衛	朝霧のサン・フラン	羽田 裕
ヘローナの朝霧	〃	朱竜図(慕田峪)	梅田 博之	チェスコ	田村 勉
波の音	高橋 潮	二本 松	森田 賢	安らぎの刻	坂田 和之
序 奏	〃	車輪のある風景	平阪 弘	相一93・ASUKA	三浦 明範
みずうみの風III	田中 令子	木の旅	谷口 一芳	残 月	入江 観
みずうみの風IV	〃	早 春	久守 昭嘉	遊 水	松島 治基
葡萄牙の水平線(壹)	天野 和夫	シエナの空	柚木祥吉郎	夢 二 題	杵間 宏
葡萄牙の水平線(貳)	〃	ボトスライムのある風景	小野 和子	ウブド'93森の話	藤井 武
宴	金沢 一彦	碧	宮下 松代	きざしのなか	安喰 虎雄
午 後	〃	rainbow	小島 満子	海老と鮭	松本 篤
古い農家	尾崎 志郎	月 華	永井金四郎	室 内	中島 勲
雪原犬ソリ	府川 誠	卓上の野菜	岩淵ケイ子	月明の静物	武田百合子
風原自転車	〃	夕暮れのLAKE- COOKロード	佐藤 淳子	雲トアソブ	三吉 雅
ベニスの月	堀野 高子	台地の景	向井 康子	彷徨う	桐澤 仁美
Gur, Pi, Re, Ö	三好百合子	子供の領分II	新城小波江	流れゆくもの	齊藤 雅之
雨模様<IBARAKI>	〃	マヌカン'93-A	奥田 良悦	古代回想	昭和会展28回 1. 29-2. 5 日動
ゆきふり	大井戸百合子	行 く	堀込はやお	画廊	繪 367
北の窓蟹気楼	佐々木悦子	午後 の 詩	平井 智子		
林の中で	行元 昭子	寓意……そこに視た景色	鈴木 春男	出品目録	
菜 花	〃	臚(月・出づる刻)	乃村 豊和	顔	阿久津正志
浮かぶ'93-55	市川 有子	赤と緑と黒と	宮川 洋一	ア ネ モ ネ	伊勢崎勝人
浮かぶ'93-54	〃	騷 人	田中 康夫	セレシャル・スフィア	上野 碩英
樹間の風	佐野 敏夫	風景	杉浦 延寿	憩	大城 章二
風のない日	岡田 敬	ターザン	仲村 勇	トルソー	大田 文代
どこかへ行きたくて	〃	'93 JAZZ	原 省象	卓上の静物	大庭 英治
LiLy Line 1	高橋 洋	皮 辨	小沢 澄子	果物のある静物	岡野 忠広
LiLy Line 2	〃	群像(遙かなる時空の中で)	黒田 邦裕	VIHARA 清浄	小川 誠
洩れ日	林 和一	蟹気楼会議	古川 請右	壁の中のポートレート	甲斐 志誠
御岳山白嶺	〃	ブルーウェイ	平井 誠一	M	川上 勉
Windows on the World No. 6	松島 順子	潮 音	広田 揚二	トレド遠望	川畑 毅
渚一春より	島田 節子	大きな生きものが現れた	大西 江二	地 天 女	小久保 裕
渚一舞より	〃	樹 林	八木 伸子	Untitled	坂本 泰漣
埴 輪	藤島 清士	共生	彦坂 章子	林 檜の木	桜井 雅文
うたかた	〃	回転木馬	松下 忠	丘の上の家	進藤 裕代
哥 一 71	伊東 繁特	母子	池田 輝	河辺の民家	孫 家佩
ワイン舟(ボルトガル)	杉山 元次	りょうじゅせんへの路	保坂 良平	宙	高井 正二
ギマライエス聖堂(ボルトガル)	〃	広場・風光る	松倉 唯司	Dream Silence	田中 信子
胎	艾沢 詳子	襲われるダフネ	出岡 実	夢 想	長岡 一豊
呼吸(緑)	志野 和男	娘と母と	堀内 貞明	嵐去りし朝	七森 和昭
呼吸(赤)	〃	刈田道	中山 爾郎	白 い 壁	福島 唯史
夕映え	菱 和子	奥山	和田 衛明	わたしの記憶	松田 憲一
花織座	〃	風と私	渡辺 一夫	アルルの少年	百瀬 智宏
MAGIC-14-II	小浦 昇	独りの巡礼者(西ヒマ ラヤダック)	宮城 音藏	冬の朝	森田 康夫
馬	宮西 詔路	パリスの審判	小坂 茂	樹のある風景	森田 正孝
舟を曳く人	加藤 尚	風の音	浜淵 泰行	レッスン(I)	山村 博男
残雪K鉞山	藤井 俊一			土の賦 一隅の生	山本 明良
海えの道	稲村 昌作			時の化石一森の予感	山本 靖久
				らくだA	渡辺 雄司

新制作展57回 9. 18-10. 3 東京  
都美術館

アート・トップ 132 篠原弘  
美術の窓 131 高山淳  
新美術新聞 684 瀧梯三  
東京夕刊 9. 28 林紀一郎  
日経 9. 28 (宝)

## 出品目録(会員)

## 絵画

告 別 麻生 征子  
もうひとつの時'93-M 稲垣 敏彦  
もうひとつの時'93-T "  
UNTITLED 小原 素彦  
R 金本 啓子  
K - 2 "  
遺されしものへ 木下 和  
少年 回 帰 高岸 昇  
Being(être) 玉置 正敏  
Existence "  
記憶の中の街 丹羽 和子  
RECOLLECTION 蛭田 均  
遊化-S. Miniato al Monte 藤原 眸  
遊化-Duomo "  
面(かお)I 古川 通泰  
面(かお)II "  
天上の詩'93 飯田 四郎  
青 い 星 "  
赤 い 星 "  
森 の 中 I 紺野 五郎  
森 の 中 II "  
ギターを弾く少女像 竹村 和夫  
蜘蛛切り坂 福島まゆ子  
遺された仕事場 福島ゆみ子  
化石(魚)A 安宅 礼子  
化石(魚)B "  
流れ雲 大里 光春  
遠 い 虹 "  
翔 斎藤 正夫  
笑 高木 雅章  
富士<夏>3 中村 貞夫  
風 - 遙 か 村山 容子  
風 の 旅 "  
失 題 室田豊四郎  
驟雨(馬市の頃) "  
花 火 安田 巖  
浦 島 物 語 "  
か ま え る 柴田 俊一  
作 品 "  
作 品 "

Playing Neutron  
Stratum

は る か に 大住 閑子  
地・DIRTY COL- 片小田栄治  
LECTION(1) 亀本 信子  
旗のユニコーン "  
城の見える庭 小林 義範  
追 憶 名柄 禎子  
海からの客 "  
暮色の三浦 成瀬 光男  
西夏姫の風 "  
月光のホータン王女 福田 徳樹  
A SIGHT 麻田 浩  
水ふたたび 安保 健二  
運河のタグポート Enkhuizen "  
雨上りの港Hoorn 太田 國廣  
庭 園 (輝) "  
庭 園 (陽) 荻 太郎  
悲しみは石の中に (レクエム) "  
二 人 佐藤 泰生  
アトリエ・朝の光 "  
イスタンブールの考古 学博物館 張替 真宏  
胡 同 路 辺 松浦 安弘  
胡 同 路 景 "  
チェファルーの海 (シチリア) "  
セリヌンテの海 (シチリア) 宮田 保史  
伊太利亚ノート93 (西班牙広場) "  
伊太利亚ノート93 (ウルビノ) 石川 滋彦  
日曜日の運河 石阪 春生  
こわれた二つの窓<女 のいる風景> 内田 武夫  
北 の 谷 間 尾崎 幸雄  
エスタンのほitori "  
ダンフェルの公園 風間 完  
ひ ろ ば 小松 益喜  
生田中学校(冬景色) "  
生田中学校(夏景色) 谷上 信博  
椅子の詩A "  
椅子の詩B 佐々木一郎  
漁村A 1964 "  
漁村B 1962 "  
漁村B 1987 "  
残 照 相原求一朗  
黎 明 "  
予 兆 赤穴 宏

風 の 詩 "  
新しい巴里の小僧らし いアクセサリイ(デ 角 浩 フェンス)  
街 (運 河) 児嶋 義一  
街 (広 場) "  
日光東照宮陽明門 寺戸 恒晴  
日光東照宮唐門 "  
北 海 の 詩 大國 章夫  
カッチョの村 "  
アルバム 古茂田美津子  
十月の白馬 柴田 善登  
馬 たち (1) 関屋 俊彦  
馬 たち (2) "  
湿 原 野村 昭雄  
湿 原 の 町 "  
夢 服部和三郎  
町 は づ れ 丸山 正三  
修 学 旅 行 "  
「漁村片影 93-1」 伊藤 昌夫  
土の賦(風立つ) 薄久保友司  
信仰の時代XVII(アッ シジ) 太田 久  
翠のおそなえ 加藤 貞子  
シュノンソー城 筒井 明  
Black 1993 富岡惣一郎  
White 1993 "  
桜 前 線 誕 生 荒井 茂雄  
桜 前 線 93 "  
零度 93-3 木嶋 正吾  
零度 93-4 "  
風-'93 熊沢 淑  
午後のシティ・タイム 佐野 ぬい  
回想のブルー・ノート "  
'93 作 品 A 瀬島 好正  
'93 作 品 B "  
The Founder'93新し い出発-I 鶴見 雅夫  
The Founder'93新し い出発-II "  
山 稜 '93 - A 成田 真澄  
山 稜 '93 - B "  
Green Dub World 西田 周司  
ロンドカブリチオーソ 若松光一郎  
時 空 ・ '93 "  
移 り 香 脇田 和  
カガシと鳥達 猪熊弦一郎  
カガシと鳥の対話 "  
ダボとカガシ "  
裸 子 と 鳥 "  
飛ぶ日のよろこび "

平成5年美術展覧会(団体展)

鳥達の遊び	猪熊弦一郎	少女	大桐 國光	'93 女	坂井 彰夫
風車と鳥	"	生の碑	大国 丈夫	父の畑	酒井 信次
カガシの夢	"	山の中で出会ったかたち	河原美比古	収穫	"
カガシと顔達	"	地花茎	久保 制一	生 '93	酒井 良
閉鎖空間(1)	有田 守成	波 濤	児島 幸雄	八槻の阿邪爾那媛	寒川 典美
閉鎖空間(2)	"	ハンガリーの農夫	桜井 敏生	えんのあと	"
SANKAKUYAMA '93・8	加藤金一郎	青 年	"	建築家	笹戸千津子
MOUNT.'93・8	"	立 '93	"	髪	"
樹海菩薩(恵)	田澤 茂	ブラウス	佐藤 忠良	ベルソナ(立像)	佐藤 祐司
樹海菩薩(宇)	"	イカロス	清水 良治	ベルソナ(胸像)	"
録 93-8	石田 琴次	空	菅原 安男	風 に	下川 昭宣
録 93-9	"	りんごの風	杉本準一郎	三角の塞門 II	城田孝一郎
無限の彼方に!	江戸 健	もう一つの夢	高橋 枡旺	四本の脚	"
浮いた風景	岡崎 紀	華香・II・	高橋 米	暦'93-SEPTEMBER	杉山 惣二
時との対話'93-A	桑原 佐吉	面の空間	瀧 徹	密雲郡公	鈴木 徹
時との対話'93-B	"	ふり返る女	竹田 京一	風のフォルム'93	須藤 博志
生活空間のかたち-トンボ	福島 誠	女の頭像	"	そりのあるかたち'93	澄川 喜一
Face(Mr.Y)	堀越 政寿	丸くなった女	"	師 影 想 刻	田畑 一作
Face(Mr.K)	"	花 盛 り	田中 昇	マエストロN	田村 興造
祭のあと(A)	糸田 芳雄	木 想	田村 史郎	葉 ちゃん	"
祭のあと(B)	"	内気と外気・B	土谷 武	化 石	丹下 寿一
作品 929	鎌田 正蔵	雪 帽 子	照井 栄	木 に	富松 孝侑
楚 悠	神谷 幸子	樂 蟬	長澤 市郎	木 に	"
空の庭(A)	床枝 清	舞のはじめに	中村 誠	朝	中井 延也
空の庭(B)	"	森の韻	橋本 裕臣	せいしゅん讃歌	中垣 克久
あるメッセージ<廻>	橋本 武	ゴルゴタ II	濱岡登美子	海の器	中島 幹夫
1993-夏のアトリエ	渡辺 恂三	坐る王妃	舟越 保武	山文のおかみさん	西 常雄
忘れもの	桑田 道夫	連	細川 宗英	誕生	早瀬 重留
『師、猪熊弦一郎に捧げる4色の中の巻貝』	高津 鐵朗	I 夫人	森田やすこ	冬	番浦 有爾
『赤の巻貝』	"	切り込まれた形'93	吉田 大象	チェの胸像	平山 隆也
風と鳥	近藤 茂	連(レン)	渡辺 隆根	YUUの胸像	"
葉っぱと雲	"	学 生 T	雨宮 透	休息の午後	藤森 民雄
野の王国-物見の塔	佐藤 柳逸	きざし	石川 浩	風に戯る	細谷 泰茲
野の王国-祭の広場	"	FILE'93	石松 豊秋	葉っぱ帽子	麦倉 忠彦
火まつり-まつりの始まる頃No.2-	中村 徳守	乾いた舌	"	ジュニー立像	山本 恪二
遊 韻	行木 正義	糸(si)	市川 悦也	R 神父	吉田 正浪
骨の踊り	深尾 庄介	祈 る	白井 佳夫	首 Y	"
彫 刻	"	萩 佳	呉 昇一	スペースデザイン	麻田 脩二
MEMORY	青木三四郎	知 佳	岡本 庄三	WORK S-2	"
女の子 '93	阿部 誠一	円と方形の塔	"	Prismatic Space	今村 敬子
腰かける女'93	"	男子立像	小田 襄	VIEW-A	小野 敬子
鳥 人 頭	阿部 米蔵	ワ・タ・シの椅子	掛井 五郎	けんけんばあ	小野 襄
結 び 目	五十嵐芳三	森の詩	梶本 良衛	遊居'93・トボロジ- (共生)	"
碧 翔	一色 邦彦	東の街へ	加藤 昭男	OKINAWA'45	尾埜 行男
松岡美術館長像	伊東 愧	立つものの	"	FLOWER	佐伯 和子
のびる都市	伊藤礼太郎	座 る も の	江田 正盛	余 光	桜井 玲子
		漂 民 '93	"	魂 振 る	白石 將
			古川 武彦	Nature	白川 隆一
				Woodland energy	十川 真紀

COSMIC X, XI 滝本 英男  
Cosmos Factory 谷 浩二  
都市の風景II 境界 中野 威  
SPACE'93 親交の門 日高 單也  
私のアラベスク 藤本 經子  
支え合う関係II 降旗 英史  
還 相 森 聖  
阿蘇の地から 森 史夫  
Bench「人魚」 山下勘太郎  
創画展20回 10. 16—31 東京都美術館

アート・トップ 132 篠原弘  
月刊美術 209 近藤実  
美術通信 1516 (海老)  
美術の窓 132 高山淳  
新美術新聞 687 細野正信  
東京夕刊 10. 26 島田紀夫  
日経 10. 26 宝玉正彦

## 出品目録(会員)

民家B(ブパネシュワール) 秋野 不矩  
少年時代 浅野 均  
冥途の飛脚 池田 幹雄  
双 麗 石本 正  
風姿水姿 伊藤 彬  
永遠なるもの、それは愛 上野 泰郎  
初めての冬 上村 淳之  
葛 上村 松篁  
地への邂逅 内田あぐり  
飛鳥の東山 鳥頭尾 精  
集 落 大河内正夫  
望 郷 大森 運夫  
記憶の風景3 小野 具定  
春の月 加山 又造  
湖北の社 川端 健生  
悍 馬 菊地養之助  
池心の戯れ 工藤 甲人  
冬 野 黒沢 吉蔵  
穢 土……黙 小嶋 悠司  
揺れる心一(秘儀の家) 坂口麻沙子  
幻視断層一夜想譜 佐々木裕久  
変 幻 瀬 戸 佐々木 弘  
寂 光 佐藤 晨  
南 帯 叢 林 塩見 仁朗  
愁染の奥尻島 信太 金昌  
巡礼の道一晚禱 柴田 長俊  
私 天 像 高畑 郁子  
地 誌 滝沢 具幸  
海 棠 竹山 博  
限 り な く 棚橋 文子

砂 の 壁 戸田 康一  
湖 上 遠 風 土手 朋英  
正 倉 院 中尾 壽男  
錦 繡 京 の 里 西村昭二郎  
古 跡 の 太 陽 野崎 貢  
游 橋田 二郎  
ドン、カッカ、ドン 橋本 龍美  
花 眩 の 夕 稗田 一穂  
湧 雲 寒 林 平川 敏夫  
雪 裡 春 分 堀越 保二  
'93 い ず み 松井 和弘  
業 '93 村松秀太郎  
桜 華 開 毛利 武彦  
肅 山岸 俊治  
海 苔 と る 浜 渡辺 学

独立展61回 10. 16—31 東京都美術館

アート・トップ 132 篠原弘  
月刊美術 209 近藤実  
美術通信 1516 (海老)  
美術の窓 132 高山淳  
新美術新聞 687 瀧梯三  
東京夕刊 10. 26 島田紀夫  
日経 10. 25 宝玉正彦

## 出品目録(会員)

羽 音 福岡 奉彦  
穴 田子 英長  
ノ タ シ オ ン 齋藤 研  
森のような室内 今井 信吾  
風 景 3 石井 武夫  
不思議な朝 山田 修市  
白 日 夢 湯澤 宏  
グランド・キャニオン 乙丸 哲延  
ふたつのアースマインドを持つ技術者 森山 杏子  
石 舞 台 金森 良泰  
'93 日本女性 田端 優  
追 憶 向井 隆豊  
絵日記一解体の季節 吉武 研司  
マスカンたちの時間 中村 善種  
イスラム風静物 安田 謙  
窓 辺 土井 俊泰  
窓辺の自画像 桜井 寛  
樂 聖 讃 歌 芝田 米三  
夏 ゆ く 松樹 路人  
シ テ 島 大津 英敏  
墮 る 福島 瑞穂  
こどもクラブ 山田 文子  
ルールと眼のある十字架 砂田 友治

野 の 櫻 水野 恭子  
或る光景(室内) 芝田 耕  
北 の 街 森本 勇  
白 い 少 女 額田 晃作  
ひびきあえるものたち 米原 智  
五 月 の 風 足達 襄  
森とゴダヴァリの女達 松藤 真澄  
残 照 山田 貞実  
<エンターテインメントシリーズより>MA-DONNA FOREVER 浅羽 保治  
海 張 忠儀  
遠 い 輝 き 塚本 聡  
肖 像 片岡 伸介  
お前達よ、何処に行くか?—老 廣瀬 義男

ウサギが運んできた世界 梅宮 英亮

月 日 山 水 白鳥 三郎  
「玩 具・(桃)」 山本 実  
三つの主張 森田 康雄  
飽食の王様・(父の肖像) 竹岡 羊子

昭和史(微風) 笠松 宏有  
風 景 久保田益男  
名 の み の 春 世利 徹郎

COMO 古賀 猛

黄 砂 の 空 森 通

水門のある風景 高森 明

陸 軟 風 小原 稔

並 ぶ 騎 馬 飯田 健治

スリランカの遺跡 高崎 文夫

瀬 峡 佐原 光

「うらしまの末裔たち」—逢魔ヶ刻 寺島 穰

ぼじそわか 絹谷 幸二

叫 び 奥谷 博

さくら・うし93—9 松本英一郎

漾々・アイボリーブ 林 敬二

風 の 方 向 原 光子

えそらごとのスペース 竹内 晟

光りが暗闇に近づいている 馬越 陽子

樹 前田 孝子

貝吹の鉤萬燈 斎藤 吾朗

広 場 本田 希枝

畔 <HAN> 安達 時彦

槍ヶ岳初夏 妹尾 正雄

神々の楽園 入江 一子

外房の海辺 清水 鍊徳

イカロス譚 鳥居 敏文

室内裸婦 斎藤 求

平成5年美術展覧会(団体展)

岩 場(上總)	小林 数	永遠へのみちのり	山口 レイ	光 の 中	大隈 武夫
北 の 風	松島 正幸	鳴 門	田中 茂	ダンテの神曲(浄罪)より	原 良次
海	桜井 浜江	壁のある風景	山本 達郎	メルカドの日曜日	東郷たまみ
テーベの約束	沢村美佐子	ヨルニハニルヨ	久我 修	海 想 譜・'93	植地 貞夫
カカシも黒かった(アフリカ)	西野 久子	中庭よりいずる。石と	金井 訓志	集 う	石附 進
車内の三人	織田 彩子	呼ばれた男が。	黒川 洋孝	室内 93'	鈴木 幹夫
回生の呪文	山中 徳次	私の空間から	山田 依子	蟹 気 楼	松任谷國子
西 の 城	香曾我部暁彦	土	二科展78回 9. 1-16	赤 い ケ ー プ	高野 譲
聖 者 出 山	広瀬 通秀	館	アートマインド 71	雨	藤川 章造
輪 廻 転 生	松山幾三郎	美術通信 1512 (戸田)	嶋田三郎	日 曜 日 の 朝	佐久川和夫
昏	斎藤 紅一	美術の窓 130 高山淳		鳥	戸川ふみ子
アラベスクーI	渡辺 正	新美術新聞 682 瀧悌三		緑 園 の 椅 子	荻原 寛子
静 炎-82	橘 喜久雄	東京夕刊 9. 8 宝木範義		浜 の 娘	西 健吉
辺 境	志村 計介	日経 9. 7 (宝)		カ フ ェ	森 茂子
道化の博物誌	空野八百蔵	出品目録		飛行機・少女・バイオリン(E)	文田 哲雄
伊 豆-妻 良	岡村 芳男	絵 画		助元因縁江戸桜	小玉 光雄
南仏セレベール	西田藤次郎	J リ ー グ	吉井 浩	陽 子	今井ロヂン
追 憶	森崎 幸	祝 う	久保 繁造	磐 梯 山	鳥取 政昭
北見チムケプト湖	杉内 忠男	祇 園	鶴岡 義雄	回 想 93	増田 孝
ダ ム 広 場	青柳 澄佳	モネの池(ジベルニー)	吉村 勲	雪 の 岩 手 山	石橋宏一郎
未完の章	山中 馨	サーカス一家(未完成)	寺田 竹雄	浜 の 輪 郭	清水 幹男
9個のリンゴによる構成	堀口千鶴雄	グリーンテーブルと	月館 れい	シュザンヌの水浴	藤井 二郎
夏も近く	上田 敏和	白い花	天野 三郎	ま ど ろ み	陣野 重康
有漏ちより無漏ちへかえる一やすみ	江添栄一郎	虹 の 橋	織田 廣喜	浸蝕される海	目野 順也
狩人の幻想	三浦 洋一	待 合 室 に て	松井 正	市場にて(OAXACA)	山田 達雄
午後ひととき	鈴木 雅博	占 師 の 庭	狩野 守	小袖(まりを追う・その五)	阿 美代子
遙かなる青き地球に愛を	堀井 克代	讃歌(エーゲ海)	古賀 耕児	花	保科 友江
古 式	有馬 秀穂	森の序曲(庭)	伊庭新太郎	大 聖 堂	松田 朝旭
ふ	赤星 信子	SANSUI	安藤 幹衛	風 よ	新田 稲実
KAGIROI	宮崎 精一	MERCADO(市場)	岩井 昭	日 本	ベル・串田
作 品 一	河尻 隆次	蒼 寞	黒川 彰夫	露 店(VII)	福田 輝
黎	江田 豊	旅回廊(フィレンツェ)	大塚 章子	西 湘	香川 猛
PEINTURE	白野 文敏	生	吉田 正雄	祀	北爪 三男
位 相 と 変 容	松永 久	バブルのバベル	増田 勉	華 の う た げ	倉橋 寛
象	平井 光典	「ヒロシマ」の顔	服部正一郎	木 馬 の 休 日	宮腰喜久治
間	古田 西縉	日 本 海	山尾 薫明	ペリカン空を飛ぶ	中村セツ子
阿 呷 - 5	有本 弘	ヒンズウ教の佛様	青山 龍水	夕 映 と 少 女	立松 富雄
青 の 文 様	前畑 省三	雪 の 山 遠 望	吉井 淳二	納 涼	宮村 長
古い民具板(カラージュ)	大嵩 禮造	驢馬のいる市場	福島金一郎	道	江崎 栄彦
それぞれ	喜多 健男	パリのキャフェテラ	佐々木宗一郎	映日(ノルマンデー)	西村 龍介
神女誕生-神謠	田伏 勉	ツス	西野 嘉斎	ベネチアで泳ぐ	西村千太郎
夏 '93	國清 勝美	街	福嶋淳志郎	慈 光	佐伯 輝一
退屈な日々'93	前田さなみ	陽 炎	木戸 征郎	蹲 馬 図	片岡 洋一
夢 幻		ブルージュの小川	伊東 俊平	北 の 海 辺	田中 良
輪 廻 転 生		月明りのパティオ	栗山 淳	鳥越のまつり	吉野 正明
見透せぬ窓		そ よ 風	中井 史郎	カオスからコスモスへ	小川以久男
		海 荒 れ る 日	栗原喜依子	異 国 の 詩	園田 郁夫
		慶 日			
		大 地 の 詩			

水郷 青い太陽  
鏡 う  
セビリヤの踊子  
希 望  
ピエロと少女達  
甌 島  
村の眺め(七夕)  
芸 人  
奏 風  
河  
白壁と古港  
ブランコ  
東京湾の見える風景  
樹  
ヨコハマ 93  
寒 灯  
桜  
桜 島  
Katha Kali(II)  
文明の跡 スリランカ  
大地の詩  
宙 返り  
爽 風  
大モンゴルの夕焼  
みづうみ  
絆  
鳥の語らい  
朝の風景  
パ リ  
polyphony  
良き日々  
惑  
黒いフォルム  
対話する静物  
湫  
面のある部屋  
作品 93  
虹を追った日に93—5  
神への貢ぎもの  
旅  
黄色いあかり  
都市曼陀羅(十文字)  
あすか・II  
プロムナード'93  
衣しょう合わせ  
子供が帰る3  
清 明  
岩山に生きる(百鬼夜行)  
踏鬼 94—1

亀尾 従道  
有水 基雄  
斉藤 三郎  
芳野 二夫  
末光 利夫  
池松 末人  
馬場 一郎  
高橋 三郎  
阿部 盛有  
尾崎 功  
向井 實  
松井 敏郎  
中山 三郎  
横溝 環  
古川 益弘  
木村 清敏  
佐藤 成一  
野口 徳次  
相澤 和郎  
井坂 忠  
松室 重親  
伊勢谷 圭  
安食 一雄  
野津 滋生  
相澤 道子  
勝野 浩一  
浜田 進  
冬島大二郎  
山崎左和加  
一乗 清明  
杉浦 正美  
立山 崇  
吉井 英二  
梅村 孝之  
長谷川陽三  
伊藤 昭蔵  
田中 睦子  
中原 史雄  
永井 忠雄  
古賀恵美子  
犬童 次夫  
町田 亨  
赤羽 恒男  
瀧澤 賢福  
西田 龍子  
長谷川正義  
秋吉 資夫  
伊藤 高義  
橋本太久磨

晴海の日に  
雪 吟  
彫刻  
みのり  
石の花  
ミトラ  
夏の終わり'93  
漂泊  
木偶'93  
渚  
脚をのばした幼いキリン  
花  
とびたいカルダーのよ  
うに(平成5年)  
「森」  
風景 '93  
SUN-SET  
あかね雲III  
夕べのマンドーラ  
再生するツシタラ  
m̄yathos  
歩み出すオットロー  
カー  
風の笛  
月に吠える'93  
半円柱上の形態  
INSIDE OUT—SRR  
The Lin Kage 連鎖  
「母性—丸いかたち」  
蒼の系  
雲のかたち—'93  
SHONAN  
三角形の秘  
遊  
To Point Ω  
犬 II  
光の目録  
「零」芽ぐみ  
聖  
大空へ  
天象の軌跡  
啓示  
突然変異(I)  
人と建もの  
妖しい情感  
広伸  
太古の祈り  
大地の具

澤山 卓爾  
小島 詰治  
竹内 清  
市川 明廣  
河合 隆三  
宮城島隆夫  
吉野 毅  
綿引 道郎  
安田 正子  
淀井 敏夫  
〃  
日高 頼子  
細井 良雄  
西川 利夫  
小泉 勝雄  
岡本参千峯  
西村 文男  
工藤 健  
河野 孝治  
諸井 松の  
前田 忠一  
池川 敏幸  
手塚登久夫  
倉沢 実  
菅原 二郎  
杉本 繁  
豊田 晴彦  
鷺崎 直子  
登坂 秀雄  
岡村 謹史  
岩田 有規  
小田 信夫  
安田 明長  
竹田 光幸  
小林 亮介  
佐々木憲章  
長谷川雅司  
藤巻 秀正  
齋藤 顕治  
日高 正法  
古久保三郎  
番匠 宇司  
津田 裕子  
小山 由寿  
太田 和夫  
前田 耕成

街—ひとり—  
変換された柱  
方形の戯  
大地の艦  
陽光の中に  
家族  
忘れかけた時間  
夢見る頃  
天華  
時輪  
二体のコンポジション  
B—29  
海原越えてPART—  
III  
少女三人  
素粒子と天元子  
蟲  
類祭(五)  
遠い日  
夕映  
上着  
あおいのうえ  
風の音  
朝の棧橋  
緑の風のなかで  
微風が吹いた朝  
絞  
DEVELOPMENT  
ツイストリング  
方形の対話'93(半円流)  
突然変異(II)  
走り行く手  
垂態  
「大地・陽の香」  
雲のかたち'93—IV  
浮遊—'93  
デザイン  
藤重信  
田澤 清見  
竹内 和夫  
山崎 達夫  
高橋 正  
阿部重太郎  
龍口 清二  
京田信太良  
関 豊  
林 明神  
縄田 健次  
新開 東子  
山下 育生

鹿野 幸子  
吉田 二郎  
堀江しづ子  
阿部 千隆  
西村 貞雄  
高須加 桂  
池田カオル  
小鹿 尚久  
佐々木憲章  
松下 隆治  
木村 敏  
小鹿 尚久  
阿部 鷺丸  
吉岡 侃  
河野 孝治  
竹内 正治  
宮越 洋子  
三井 大清  
松井 淳子  
三國 恭三  
乗松 巖  
津田 裕子  
阿部 鷺丸  
幡 青果  
島田絃一呂  
小柳 裕紀  
田村 了一  
千本木康巨  
眞賀 通泰  
古久保三郎  
竹田 光幸  
齋藤 顕治  
水島 道雄  
登坂 秀雄  
三水 弘  
山本 馨  
岩崎友太郎  
須藤 治子  
河辺 一周  
渡辺 八郎  
磯辺 壮吉  
佐々木正光  
浜本 博司  
松本 篤子  
森 昭夫  
田野 勝  
多田 晋  
小穴 秀磨



平成5年美術展覧会(団体展)

大西 範明  
勝田 宏  
大橋理一郎  
新井 晶雄  
下尾 周男  
榛澤 照生  
村井 滉  
鎌田 勝美  
新井 良治  
多留 利治  
石綿 敏彦  
鳥越 修治  
鈴木 啓祐  
桶田 隆一  
今村 昭秀  
小幡 堅  
宇夫方康夫  
須田 宮生  
石黒 初彦  
和田 貞男  
長谷川光義  
中馬師津夫  
栗木しげる  
月山 勝城  
末永 鐵男  
野上 勝平  
紀藤 虎一  
西中 勝巳  
坂本 昌久  
サトー 茂  
酒井 布二  
田辺 幹夫  
松本 泰明  
増田 莞二  
江口 彰  
今福 勝也

浜村 純隆  
柏谷 雅男  
幹田 陽彦  
川田 雅信  
古井 陸児  
谷口 俣子  
玉田 信行  
曾我阿嬉子  
吉田 隆至  
岩田 明  
杉山 誠  
堀川 佳英  
小関はるみ  
名手 芳之  
井上 彪  
涌波 秀夫  
蝶野 篤孝  
岩田 栄二  
日高 一成  
吉田 勉  
尾形 千種  
新屋 幸彦  
守谷 賢亮  
前田 豊克  
笠原 稔  
淵上 政利  
青木 隆吉  
小杉 道久  
河地 知木  
佐藤 待子  
安永 和夫  
三浦三知夫  
宗 俊明  
吉川 文夫  
新庄 清弘  
若狭 一久

二紀展47回 10. 16-31 東京都美  
術館  
アート・トップ 132 篠原弘  
美術通信 1517 (戸田)  
美術の窓 131 高山淳  
新美術新聞 687 瀧梯三  
東京夕刊 10. 26 島田紀夫  
日経 10. 25 宝玉正彦  
出品目録  
絵画  
無人の刻 宮田 翁輔  
睡り 吉岡 正人  
夢想遊楽図 北 久美子  
薔薇窓に影はめく 遠藤 彰子

漂流譚  
五人のおんな達  
震える風景  
アタカマの果93A  
深淵 I  
裸婦立像  
メジーナの村  
虹のあるステージ  
石の中の海  
Moring (2)  
閉ざされた世界…II  
Land Lines(VII)  
村落春暄  
郷土譜  
渡来  
空也上人  
永泰公主墓壁画追想  
初夏・コメノ  
(ギリシャ)  
回想・吉野山  
老樹の春  
Les Yeux d'Espace  
(宇宙の月)  
ロバと少年  
群れ  
廃船のある浜(I)  
ブナ林の黄葉  
(護摩壇山)  
戒  
夕  
岸辺の群像93-I  
城外のカスパ  
イビサ島  
道  
寡黙な証人たち  
出現  
開演まぢか  
人形使いの一座  
三人の居る風景  
アラブ山岳都市  
村の闘牛士  
川中島(人と牛)  
秋想  
女の記憶'93=艶・赤  
だったん(二月堂)  
青衣の女人  
止揚相  
止揚発  
昇  
宙  
雪のある日

滝 純一  
井上 譲  
玉川 信一  
高嶋 修二  
難波 平人  
櫻井 晨正  
南口 清二  
浜村 博司  
生駒 泰充  
片山 光波  
津田 仁子  
富怪 京子  
西嶋 俊親  
橋本 房男  
山口 操助  
成井 弘  
秋保 正三  
星崎孝之助  
金田 辰弘  
曾我 芳子  
山本 秀臣  
青木 寿  
松尾 隆司  
神近 昭  
清水 聖策  
高崎研一郎  
泉地 靖雄  
中村 美松  
宇田 伝市  
知念 正文  
米津 福祐  
浦上 栄一  
奈須 豊  
高瀬 善明  
橋本 清  
小笠原誠次  
大西 敏巳

旅のある日  
曲率 A  
曲率 D  
序曲・いろは  
イリュージョン  
誕生 A  
誕生 B  
IMAGINE A  
気-1  
空からのメッセージ  
NABE KABUKI  
漁港祝日 B  
白い夜'93-1  
古い壁の風景  
牧歌  
街 (A)  
報らせ  
日記'93-8-9"  
黒い太陽の風景(B)  
疾走  
湖水のある町  
朝  
冬のおわり  
イスタンブールの踊り  
子たち  
六騎の干渴  
婦人像  
室内  
幕間 A  
幕間 B  
墓原に立つ  
奏 (I)  
オーケストラ①  
砂  
コラージュの作品(赤)  
黄昏の詩  
黄昏のひとつ  
緑陰の田代池(上高地)  
神々の国  
壁A(VENEZIA)  
壁B(VENEZIA)  
月シリーズより(祈り)  
月シリーズより(眩惑)  
古都丘陵  
貌  
瑠  
ラブソディ  
蘇生の使者  
幕間の自画像  
追想・イタリア・ピサ

大西 敏巳  
乾 龍平  
松下 元夫  
三輪なつ子  
鳥居 雅隆  
結田 信  
中野 英一  
菅 久  
阿野 露団  
日和田利正  
佐藤 幸代  
砂場 三郎  
成瀬 忠行  
野田 典男  
清水 鉄彌  
岡本美喜子  
金原テル也  
井尻 源一  
後藤よ志子  
田窪 芳郎  
水上 敬司  
真野 広  
北原悌二郎  
坂本 保  
金子 隆一  
濱田 嘉代  
瀬川 昌宏  
林 健造  
印牧 邦一  
大友 一夫  
小島 謙  
島岡 實  
水野 一  
伊藤 岳  
友添 泰典  
武本 春根  
堀江万寿男  
橘野恵委子  
吉田富士夫  
松井 叔生

潮 韻	松井 叔生	ベルセウス流星群	稲川 敏之	皇子の楯	末政 哲夫
失 楽 園	吉野 純	花の季節美英	大西生余子	大地の刻「風景の扇」	横山 徹
メトロパッシェ駅ホーム界隈	西野 功	セミのぬけ殻	加藤 聖恵	方形とその周辺	梶 滋
街一煙が目にしみる一	小西 保文	甦	小柳 吉次	男 と 女	柳沢 俊男
風景一ふたりのいる一	〃	鳥 の 詩	日比野文英	ひ で り 雨	邑田 五朗
祭りの日に	鈴木 博	ビエロのマジック	矢野 重盛	桐 一 葉	〃
サーカスの馬(A)	副島 孝治	廃 校一2	阿川 静明	海の果てまで	長谷川敏嗣
サーカスの馬(B)	〃	兵乱の阿形像	堀場 良夫	陽の光の中で	南 安廣
ラバリの譜No. 1	北村 真	「ノートルダム寺院」	杉岡 昭吾	雲をつかむ様な話より	虹のひげをもつ男ある
草 の 旋 律	西村 榮悟	屋根の上の遊女	根来 恒子	いは多聞天	日原 公大
そ の 前 夜	〃	ある道化師	芝野 武男	雲をつかむ様な話より	〃
あじさい咲く	立見 栄男	天と地と海の伝説	坂中功一郎	手形思考の男	〃
秋 薫 る	〃	彫 刻	遠藤 幹彦	午後のメランコリア	大須賀万里子
演 じ る 時	藪野 健	花 信 風	〃	踊	高橋 勝
記憶の領域(磯回)	山本 文彦	炭	〃	作品・TWICE	河崎 良行
天 舞 花 舞	中西 勝	リーマン面	長野 隆業	作品・DU—ET	〃
裏 庭	山本 貞	一球面の場合一	〃	飛 び た い	渡辺 昭次
グラフィティ	〃	リーマン面	〃	鳥 の 歌	藤田 邦子
室内にて一ひとたち	市野 英樹	一連作エスキースー	〃	重 庄 の 譜	山根 顕一
ギャロップ	佐々木信平	DUETT	水野欣三郎	廻 の 記 憶	永野 光一
泰山木の下で	黒田富紀子	降 臨 '93	木津 一夫	魚	大口 明一
まつりの裏側で(B)	尾形 圭介	ぶらさがる	板橋 一歩	未 来 へ GO	長谷川総一郎
まつりの裏側で(A)	〃	ワタシハビエロ	村上 炳人	作 品'93A	林 利根
相 関	長宗 希佳	ナ ー ス	〃	日展25回 11. 2—24 東京都美術館	
対	〃	夏のおもいで	細野 稔人	館	
バカ・ボコ・ベンI	犬童 徹	バイクに乗る日	〃	アート・トップ 132 篠原弘	
バカ・ボコ・ベンII	〃	微 幽 音	米林 雄一	アートマインド 73 嶋田三郎	
前 奏 曲	秋山 泉	Transformation of a Semicircle(A)	鹿間厚次郎	日展ニュース 71 大山忠作他	
ヒトとミズとトリ	北 誠一	Transformation of a Semicircle(B)	〃	美術通信 1518 高木紀元	
樹 景93—3	中村 幸男	だ っ こ '93	大森 浩二	美術通信 1519 戸田信夫	
景 況'93—(II)	庄司 剛	風 に 舞 う	加藤 豊	美術通信 1519 海老沢利彦	
人間模様一哀	上瀧 泰嗣	神はここに宿る	恩田 秀郎	美術通信 1520 戸田信夫	
石油と石炭	宮崎 浩行	地の上にいる女と男	堀 義雄	美術の窓 132 高山淳	
illusion (イリュージョン)	河津 嘉三	絆	矢形 勇	美術の窓 133 高山淳	
冬の下枝伐採	高橋 忠雄	ゆ か り	〃	新美術新聞 688 細野正信、瀧 梯三	
旅 役 者	宮崎 芳和	森 の 花	桑原 巨守	朝日夕刊 11. 16 真室佳武	
一いたみ一時と嵐	木口昭太郎	天 使 来 た る	小島 弘	日経 11. 16	
鳥 (1)	菊地 正男	脱	〃	日経 11. 17	
祭りと舞妓	川口 正治	MON—SOON	水野 咲朗	日経 11. 18	
ビエロの風景(B)	中本 昭平	旅 人 と 海	小林 晟	出品目録(会員)	
曼茶羅の図	橋 公俊	虹	岩田 健	日本画	
隠	上田 保隆	日出づる女神	滝瀬 源一	那 覇 の 女	福田千恵子
創 生	松葉口忠雄	宇宙曼茶羅(III)	恩田 静子	里 へ の 道	川人 勝延
風を見た日	山崎 進	未来への道標	〃	清 流	前田 米子
伝説に生きる (石見神楽)②	谷田 穎郎	萌 し	日野 宏紀	白 象	野村 一生
卓上の静物	吉見 寿美	水 辺	〃	牡牛を飼う	米陀 寛
「おかえり」	中井喜美子	地上の楽園	重田恵美子	ノートルダム暮色	羽根 万象
錨 (A)	赤地 清一	AN EARTHLY PARADISE		風 の 岬	関口 雄揮

平成5年美術展覧会(団体展)

地 芙 緑 端 黎 響 山 丘 冬 蔵 菌 出 耕 室 菊 更 ま 絹 (伊勢神宮遷宮)	合 蓉 影1982 麗 明 間 い の 川 林 口 朶 山 寺 童 日 御 照 行 郷 日 波 日 山 時 孤(一人) 薔 薇 の 咲 く 雲 輝 台 苑 秋 女 後 木 朝 地	三輪 良平 山本 倉丘 黒光 茂樹 立石 春美 濱田 昇児 加藤 晨明 畠山 錦成 嶋谷 自然 曲子 光男 遠藤 桑珠 野々内良樹 宇佐美江中 山崎 啓次 田所 浩 白鳥 映雪 杉原 元人 川崎 春彦 濱田 台児 奥田 元宋 佐藤 太清 加藤 東一 大山 忠作 山口吉参郎 松本 榮 中路 融人 石川 響 東 韶光 小栗 潮 大塚 明 池田 道夫 山本 知克 尾山 幟 佐藤 園夫 三谷 青子 高木 義夫 関 主税 浦田 正夫 杉山 寧 東山 魁夷 高山 辰雄 加倉井和夫 鈴木 竹柏 山岸 純 岩澤 重夫 川崎 鈴彦 成田 環 大島 秀信 堂本阿岐羅 石川 義	九 清 涼 秋 月 霽 際 照 台 旅 響 嵐 地 ー く 浴 六 段 の 星 身 づ く ろ う ベレンティの森で セーヌ河畔遊覧船の明 かり近づく 散 華 海 声 葉 柳 夫 か 遙 巖 ゆ ら め く 洋 画 Dancer I 艶 景(マヤ) Ballet エズの家並み アラゴンの空 雪 景 展 望 軍 鶏 図 想・ガラス器 館 冬 の 館 蹟(西安回想) 昼 の 月 記 念 の 日 注文の多い料理店 城 内(ボスラ) 十 月 の 風 景	岩倉 寿 堂本 元次 稲田 和正 長縄 土郎 福本 達雄 正井 和行 竹内 浩一 上田 勝也 室井東志生 那須 勝哉 土屋 礼一 市野 龍起 仲村 進 川島 睦郎 北野 治男 入江西一郎 山崎 隆夫 澤野 文臣 能島 和明 船木 徳雄 米谷 清和 三輪 晃久 山下 博敬 藤井 範子 江守 若菜 永山十志夫 木村 卓央 岡村 倫行 渡辺 信喜 坂根 克介 丹羽 貴子 稲元 実 長谷部日出男 岡田 征彦 角 卓 野田 健郎 中谷 龍一 樽松 正利 塗師祥一郎 時田 幸彦 金山 桂子 日野耕之祐 篠崎 輝夫 梅津 五郎 藤島 獎 西岡 義一 松木 重雄 本山 唯雄	晩 秋 の 劔 岳 信州白馬ジャンプ競技 場 飾り棚の構成 雲 立 つ 窓 辺 涼 夏 裏 山 の 仏 越 後 路 五 月 LE BOUQUET 周 防 瀬 戸 婦 人 像 山 若い女優の肖像 バプテスマの朝 うしろすがたのしぐれ てゆくか 山頭火 フィヨルドのヨット ハーバー バリの蚤の市 春 の 海 岬 と 太 陽 白 い 教 会 裸 婦 レッソンの合間 稲 架 木 最 上 川 爽 物 静 少 女 の 像 田 園 の 詩 美 女 鏡 マギの祝福 夜のひととき 浜の若い人たち 妙 義 五 月 山 陰 の 海 傘 日 輪 室 生 印 象 ひ と と き 舟 の 休 日 瓶のある風景 丘陵を拓いて 落 合 の 街 角 水 辺 午 後 静 渡 月 渡 黒 川 能(石橋) 白 馬 く も る 冬 の 陽 汐 干	清原 啓一 田中 春弥 寺坂 公雄 西田 亨 安増千枝子 三上 浩 山下 忠平 川村 親光 中山 忠彦 尾崎 正章 田中 繁吉 辻 朗 柳沢 淑郎 伊牟田經正 安武 芳男 桐生 照子 越後島 進 舟木 徳重 坂田 憲雄 楢崎 重視 伊藤 利行 寺井 重三 村田 省蔵 真下 慶治 高橋 庸男 山本日子士良 西村 愿定 櫻井 慶治 川口 雄男 坂本 幹男 筒井 広道 中村 一郎 日原 晃 飯田 弥生 坪内 正 武永 横雄 有馬 侃 内山 孝 北村 巖 平松 譲 大内田茂士 渡辺 武夫 伊藤 清永 井手 宣通 森田 茂 田村 一男 楢原 健三 國領 經郎
--	---	---	--	--	---	---

河畔のヨット  
風 化  
春 陽 麗 華  
ザルツブルグ  
オルゴールをならす辻  
藝人  
グ レー 早 春  
黒い服の女  
二 子 玉 川  
上高地霞沢岳  
娘  
漁 港 静 寂  
晩 秋  
婦 人 坐 像  
木戸のある家  
ピアノリスト  
中世の塔にて  
ラ フ  
コ リ ン ト ス  
厨 卓  
横 臥 裸 像  
黒いチョーカー  
湿 原  
フラメンコの響  
雨 の 後  
雪の飯山街道  
裸 婦  
群  
蝕  
山 霧  
奥入瀬ノ春  
緑翠の坂道  
黒 髪  
花 に 集 う  
丘の見える風景  
富士が見える  
雪 の 能 登  
婦 人 像  
近露より見る山並  
(熊野古道)  
祇をん裏露地  
宵 ほ の か  
路 地  
川 沿 い の 街  
彫 刻  
葦 風  
夏 '93 裸 婦  
月の出を待つ女  
花 嫁 Kei  
出合い PartII

藤本東一良  
山本 吉雄  
桐野江節雄  
秋元 清弘  
阪倉 宜暢  
櫻田 精一  
岩下 三四  
溝江 勘二  
三塩 清巳  
川上 一巳  
高橋規矩治郎  
幸島 重雄  
山中清一郎  
大津 鎮雄  
庄司 栄吉  
寺島 龍一  
村岡 平蔵  
小川 博史  
杉村 惇  
辻村八五郎  
田中 実  
三橋 文雄  
大島 士一  
小間 政男  
三沢 忠  
天野 丈作  
佐川 忠金  
浅井 光男  
上島 一司  
奈良岡正夫  
新延 輝雄  
渡辺祐一郎  
井上 和  
伊藤 正規  
島田 利一  
奥田 憲三  
竹澤 基  
益山 英吾  
弦田英太郎  
円地 信二  
立花 重雄  
柴田 祐作  
堤 直美  
山本 民二  
竹内 不忘  
名嘉地千鶴子  
横山 祐三

望  
祈 り  
聖観世音菩薩像  
黒 衣 讃 歌  
未 完 成  
LA MER  
少 女 坐  
花 園 青  
青 休 日 の 朝  
あ る 先 哲  
あ 春 よ こ い  
未 明  
風 の 語 り  
涼 振 り 返 る  
予 感  
夕 顔 の 花  
少 年 の 夢  
豊 積  
サ ー ブ  
燦 雲 流 る  
若 葉  
夢路「夢見る頃」  
この指とまれ  
(小鳥と遊ぶ)  
晨 暉  
はるか見ゆる夢  
未来への讃歌  
遊 憩  
視 座 未 來  
織 田 信 長 公  
凍 蝶  
ア テ ネ の 光  
双 樹  
回 心  
刻 を 待 つ  
祈 雨  
驟 雨  
想 示  
黙 旅 に 想 う  
思 い 出  
待 合 室 の 女  
ときめいて  
ブリマヴェーラ(春)  
トルソー…男  
手 鏡  
旅 す

松田 裕康  
山本 稚彦  
赤堀 信平  
長沼 孝三  
森田 清一  
太田 良平  
木代 喜司  
木嶋 延幸  
平原 孝明  
川岸 要吉  
山脇 正邦  
横山 豊介  
神戸 峰男  
小野澤健一  
鈴木 基弘  
斎藤 吉郎  
柴田 篤男  
鷺見 香治  
大村 政夫  
坂 坦道  
杉村 尚  
橋本 次郎  
初山 三穀  
佐藤 蔵治  
古賀 晟  
得能 節朗  
雨宮 淳  
田中 昭  
川崎 普照  
吉田 鎮雄  
雨宮 敬子  
富永 直樹  
浦山 一雄  
柴田 鋼造  
橋本堅太郎  
渋谷 武美  
山田 良定  
山本 眞輔  
長谷川 昂  
齋藤 二郎  
松本 隆司  
野島耕之介  
林 昭三  
齋藤 尤鶴  
圓鏑 元規  
能島 征二  
瀬戸 剛  
大須賀 力  
池邊 瑠璃

夢みるころ  
爽 海  
未来へのねがい  
奥州安達ヶ原  
鉄砲虫の一生より  
日 だ ま り  
お澄ましの孫娘  
街  
Space Star  
翔 舞  
お U  
風 の 調 べ  
歩 み 出 す 時  
山 神 の 娘  
風 の 唄  
CHIGNON  
告 知'93  
ル・ルポ  
(LE REPOS)(乾漆)  
梟  
はざま一母・子  
緑 蔭  
我が地球生物萌ゆ  
望  
遊 ぶ  
砂  
地 精 歌  
女(エスキース)  
タ ク ト  
煌 き  
徳  
遠 き 夢 跡  
鱗 雲  
石 狩 紀 行  
大 地 に 想 う  
春 の 一 隅  
流 れ  
けど、ようやったやないか。  
聴 く  
漁 り 兄 弟  
景 光  
彼 方  
跳 II  
望 顔 市  
朝 飛 躍  
風 の 舞  
レダ幻惑  
咆える紋次郎  
錢亀 賢治  
助川 武史  
真海徳太郎  
西山 勇三  
佐藤 大有  
館野 弘青  
神野 義衛  
佐藤 静司  
辻 志郎  
木内 禮智  
堀 豊之  
石田 康夫  
石原 昌一  
久保 浩  
楠元香代子  
市村 緑郎  
蛭田 二郎  
長江 録弥  
分部 順治  
立川 義明  
中村 宏  
野々村一男  
進藤 武松  
北村 治禧  
小森 邦夫  
中村 晋也  
松田 尚之  
圓鏑 勝三  
久保田叔通  
永井 浩  
桑山 賀行  
丹羽 武雄  
善本 秀作  
陶山 定人  
松岡 高則  
齋藤 高德  
宮瀬 富之  
今城 國忠  
三坂耿一郎  
尾形喜代治  
石田 武至  
江里 敏明  
佐藤 隆男  
石田 光男  
稲垣 克次  
山瀬 晋吾  
親松 英治  
南 庄作

平成5年美術展覧会(団体展)

追 想	矢野 秀徳	楡 の 森	寺石 正作	沖 縄	堀 友三郎
静 思	古川 武治	日 月 山 水	伊藤 裕司	新 生 命 態 '93	横山 善一
AIKO の 森	佐藤 義重	樹塊三つの構成	城 秀男	1993—春 樹間	西村 忠
迷 想	宮地 寅彦	渚の幻想(賛歌)	尾長 保	遙 嶺	横山 幸文
浮島の幻想 (アノクモノリタイ)	市之瀬廣太	銀 彩 扁 壺	松本 佐一	傾斜する戦跡 (ニューギニアにて)	三橋 國民
祈 り	柚月 芳	華 と 共 に	小口 正二	森 の 王 国	藤本 陶津
習 作	羽紫小枝子	水 面 舞 花	鶴飼 英夫	波	飯田 美郎
万葉の夢「花」	難波孫次郎	流 体 の 識	赤堀 郁彦	沈める寺 4	来野 月乙
現代ひと事情—幸福について考える—	上野 弘道	錦 幕	山内 一生	セロリー・しめじ図	三浦 景生
工芸美術		星 空 交 響 詩	中村 光哉	朝 霧	原 峯水
作 品93—10	加藤 清之	木芸 大空に和の光	高橋 節郎	海 の 幸	大久保婦久子
虹 彩	角野 岩次	星 の 光	横山 一夢	虚 空	佐野 猛夫
土 に 随 う	加藤 裕英	秋 色	大西 忠夫	夜 明 け	河合 匡造
樹 相	小川 善数	晩 秋	張間麻佐緒	'93—空 間・VIII	広川 青五
凍 てる	勝 正弘	遊 覧 飛 行	可西 泰三	山 峡	永野 智彦
「彩華」漆屏風	鈴木 雅也	晴 礁	西嶋 武司	大 同 石 佛	亀倉 蒲舟
晨 明	三谷 吾一	動物園の日曜日	井波 唯志	峡 谷	大田 緑
白銅浮彫 きりしまん ちだ まほろばの国	蓮田修吾郎	わが夢発掘された王家 四次元のロマン	黒田 暢	耀貝飾棚月の海 星 象	服部 峻昇
気 根	中井 貞次	蒼 映	宮坂 房衛	'93—彩	浅見 薫
MONT—ST・ MICHEL	皆川 泰蔵	蠟型鑄銅「秋想」花器	松本爲佐視	加賀象嵌寿かし 犬蕉炉	前田 泰昭
い き も の	原 益夫	うつわ・その十	須賀 松園	麦 秋 飾 壺	高橋 介州
彼方から93—11	亀井 勝	叩き三島唐津焼締 瓶	永井鐵太郎	小 さ な 手	寺本 美茂
寂	佐治ヒロシ	花 王 清 風	中里太郎右衛門	黒い細口の花挿し	新山 栄朗
萩釉陶壺「秋曜」	吉賀 将夫	白陽連ナル花飾壺	遠藤 兆映	刻 に 光 芒 を	三井安蘇夫
花 器「條」	加藤 鈔	樹 相	浅蔵五十吉	無 縫	竹内 英輔
水のステージ	春山 文典	桔 梗 群 咲 く	大塩 正義	大地は語り部	藤平 伸
静 海 遊 魚	浅蔵 與成	連作一道標—'93	新開 寛山	樹 下 風 韻	南雲 龍
鍛 銅 の 器	宇賀神米蔵	風に撓む竹林	折原久左エ門	湧 く	齋藤 悦子
游 韻	谷口 良三	三 山	川尻 一寛	蒼 涙 波 文 扁 壺	岩田 久利
伊 羅 保 瓶	小川 欣二	未 知 生 々	伊東 慶	回 游	森野 泰明
閑 か	武腰 敏昭	赫窯「ピラ—ラ」壺	大角 勲	し ら べ	野口 晴朗
秋 陽 の 苑	西川 實	花 の 容	今井 政之	縄 文 彩 華	青木 龍山
華 曼 陀 羅 瓶	鈴木 健司	白薩摩蓋付器 「宴—93E」	榎木 盛	華 連 綿 雲	西本 瑛泉
紅 陽	山下 恒雄	海 峡	有山 長佑	彩 生 の 里—晩秋	大樋 年朗
宇宙への願い (生命の慎願)(宝石宮)	帖佐 美行	翠 黛	鈴木 治平	蠟型鑄銅 終わりのない 物語・「裏と表」下駄 と話す	鶴巻 三郎
御深井精彩鉢	加藤 舜陶	平 壺 形 花 籃	高光 一生	モダンアート展43回 4. 6—21 東 京都美術館	安田 全宏
草 映	河合 誓徳	種に還る果実VI	田邊—竹齋	美術の窓 127 高山淳 出品目録(会員)	厚東 孝治
愛 天 心	奥田小由女	清 風 の 詩 器	鈴木 丘	絵 画	宮田 宏平
南 風	伊藤 萌木	尖 閣 III	得地 秀生	変 形 の V	川上キヨ子
妙 高 残 雪	北出不二雄	燦 る 光 景	越田健一郎	黎明への期待1993 —GRB	早坂 健
池 畔 B	関 稔	輝 光	本間 一秋		
陽 春 扁 壺	寺池 静人		山崎 昭		
霞 洞	中里 重利		藤川 素子		
山峡のしじま	川原 和夫		小川 泰彦		
黄銅オベリスク 「鎮魂」	市橋 敏雄		加納 俊治		



移行する空間 being 〈ドッベルゲンガー〉 doux murmure'83 人 旅の出会い 挫折の時 Cloud on Shoulder 風の景 時空 醒めた匂い風に踊る 蜃気楼 Zig-Zig-6 はじまり 水の標本-504 平面の中のジグザグ形 B-7 WAX・WORK 四角の構図 作品'93 "AMPHIBIAN" 氷蝕の風景 響 朝・交響する虫達 家族 時のウロボロス アトモスフェア'93 「気」象-空想'93 重なる風景-黄色のあ る場所- '93-「移転する……」 Ambivalence'93 -Black&Blue 光望 WHITE SPACE 1993-I 作品93-A PEINTURE-93-2 ストロング'93 森と花と風と 青い色のヴィーナス 風の軌跡 ひととき Mountain 風に運ばれる風景 原生'93-A 幻想(波止場) 春の作品'92の93 気粒子 羽化 すこしまって	岡田 博幸 出水 徹 小林 孔 村井 正誠 いそべたつお 高木 康夫 石川 忠一 山田 展也 山内 慶子 河村 一夫 甲谷 武 柳沢 信男 奥 行彦 海老塚市太郎 小松崎広子 オオミダイゾー 太田 俊伸 稲田 健 川村 武雄 執行 正夫 内田 周一 中川タマオ 杉本亀久雄 永井 肇 藤田 淳子 小倉 ボオ 石川 早苗 堀田 能生 花田喜八郎 吉田 英子 小山喜三郎 水藤 澄子 小高由里子 垣川 俊明 松川 寛 川田伊津子 森田 万樹 後藤 令子 小野寺 博 塩見 正 荻野 博 光永 直人 宮本興一郎 森 慧 木村 良枝 山本 一了	青のシーズン-93 作品'93 無題1993 蝕 寄り合う人々 森 空間 空に翔ぶ-集積体- Parity 「93-A」 無題 93-214 風景 ザーノリトウ(詞) 崩れゆく形の中で 界 9211B 悠久のかなたに -93-MS 夢のアトリエにて (遠い日) 迷宮へ 建武五年早春、今 堅田の句当内侍 季節風'93-1 X・E・S 夢の質感 室内 海の話 風の層 待つ春 人間思考93-1 竹の道(根) それぞれの光芒 危険な箱 『どける風景シリーズ eruption』 つながり Variation I '93光年の導へ『蒼蒼』 燿'93 もう一つの風景 PARADIGN R-2 迷浮 妖精の森 空相 93=1 プリズム・欠けた太陽 角砂糖のとけるまで パート42-A 明日の向側 廃船の一隅 ニオベ 連作・夜の森 山の秋	長浜 泰 水本 敦子 平塚 良一 渡辺 河久 山内恵美子 石岡 光朗 藤沢 晴 増井 克利 濱本 重和 服部 硯夫 笠倉 實 辻野 精一 熊谷みどり 海野 静子 芳賀 広至 井草 裕明 山田 和枝 入江祥三郎 野口真木雄 五嶋 稔 鶴見 厚子 加藤 博康 堀 晃 平松 生夫 東 俊光 加藤 幸寿 松永 品子 山口 貞次 斎藤 進 安原 竹夫 矢野満里子 坂本 京子 森 健二 渡辺 律吉 水野 翠 白石 道夫 藤貫喜由子 佐藤 哲郎 高木 茂夫 ノダ 利道 水谷 信子 芝 章一 赤崎 君美 東 俊二 正田 壤 中井 幸一 勝田 寛一	白い影-渚にてII- 岩になった二つの頭部 鎮守社御祭禮 原 光 孵化のエビグラム 庭師の夢、四季、93 コーラルレッド 景=初夏・幻影 誕生譜 還路 擁 アサヒ 光・影 祝された静物 地平線 1992年ブロードウェイ を想う グリーンランド 梟まんだら 螺旋上の円'93 ストロークス-形象の 過程 戦死者-1939年 対話 A 始めのはじまり ロクロアートH5 Parco 間ま 風-その1 菅の刻 うぐいす 四角い地球 プレリュード No.51 溶解(海底92-B) 群像 象限III・93-03 烽火台遠望 融合の基盤 街角の音楽家 アルバムより(ローマ) 室内 風のかたみ(類) Europeの印象 カオス-93-A THE BLUE931 想 とらわれびと 作品(曼陀羅)25 旅にて(北の岩) 白の軌み	加藤 勝久 加藤 三男 栗原 勇 笹岡 信彦 岸 浩 安田 潤児 岩田ちよ子 渡部 武 能仲ヤツヲ 神太麻雅生 西川 幸衛 河野 穰而 大津忠太郎 古川 秀昭 近藤てつすけ 大谷 礼子 嶋谷 卓之 錦谷 禎 赤石よしまさ 根岸 和弘 坂本 正直 岡島 茂夫 野田 エミ 中本 純一 佐藤 素康 高塚 篤 小笠原忠弘 熊谷 行子 小串 里子 清水 正人 立花みどり 神山 忠幸 武沢 久 石川 西三 鈴木田俊二 刀根 眞澄 曾根 亮 樫田 勉 坂井 栄雄 渡部 康 清水 亟悞 青木 幸夫 上野山エイシ 栃木 順子 ホリコシ・キネコ 園田 康成 佐藤 輝喜 遠藤慶一郎
---	---	--	--	---	--



平成5年美術展覧会(団体展)

彩動するスペース	瀬古 英生	空 間79A	濱口 恵	Work-'93	山本 光生	
瀬戸内の印象	潮田 親吾	光 へ VII	大島 庸世	インヴェンションー	関 信一	
となりびと	佐藤 摩	光 へ VIII	〃	'93A	〃	
森 の 水	天目 健一	WL・93-1	永井 研治	インヴェンションー	〃	
サ ク ヒ ン	森下 昭	碑(重きものを)	中谷 有逸	'93B	〃	
Fram work-3	西原 元	碑(私の約束)	〃	CON SENTIMEN-	高橋 伸子	
BUL・PUL・FUL	梶村 勝	Blue Zone-93A	蓮見 幸夫	TO	遊佐 伸弥	
作 品「連III」	長沢 勇	二 人 た つ	江藤 幸男	ホロニック・キューブ	〃	
傷ついた鳩	石井 利秋	一 人 た つ	〃	ホロニック・パイオ	〃	
作品 93-J	古野 耕作	作 品 A	高橋 克芳	drift 3	織田 芳彰	
作品 93 No. III	佐藤 和子	作 品 B	〃	形象のレトリック	藤川 喜也	
'93-MADO	坂原 チエ	虹とあやとり	吹田 文明	DXW type	藤原 昌美	
-KOUIN-1	〃	女 A	加藤 清治	9005	清水 國夫	
彫 刻	〃	女 B	〃	COMPOSITION・93	熊田 喜宣	
こんにゃく石	遠藤洪平六	MAP[COPY <sup>16</sup> ×4]	古川 仁史	'1	Allusion'93-M 1	森 竹巳
風を聴く装置IV	村上 保	No.39	杉江 寛	WORK'93	有川 高志	
WAVE-12-G(断片)	阿部 素尚	作品B-5-92	鈴木 久子	安井賞展36回	2. 26-3. 28 セゾ	
うごめくような	佐藤 清人	翔	古長 康典	ン美術館	島根県立博物館ニュース 58	
金魚の「ひるね」	高木 辰夫	LANDSCAPE	〃	美術の窓 127 山彦	北本雅己	
WORKS-HEAD OF	戸塚 秀三	93-5	四反田 善	島根県立博物館ニュース 59	〃	
A MAN	井上 公雄	LANDSCAPE	〃	毎日夕刊 2. 20	〃	
空	〃	93-6	柳沢美奈子	毎日 2. 26 河北倫明	〃	
四 角 い 空	種田 和夫	Early summer rain	伊藤 茂	読売夕刊 3. 12 (川)	〃	
「空間忌避」'93No. 1	小林 恒夫	Circle-V	都築 邦春	出品目録	〃	
作品93-UW2	山本 莞二	Light wind	本野 東一	陸に上がった舟 III 平岡 靖弘	〃	
光の風景93-1	望月 久也	生活美術	石井香久子	ENOSHIMA hi-	鳴 剛	
breath	谷村敬八郎	Space-C-93-1	奥山 善一	gashiama	阿部 直昭	
ハ フ リ	坂口紀代美	RT-'93	田中 靖彦	彩 壁	伊藤 育子	
て ん	〃	記 録-Blue	笠原三津子	1月20日に来た手紙	井澤 幸三	
てんのトルソ	山口秀太郎	SISAL-SQUARE	弥永 保子	過ぎゆく秋	池口 史子	
森 の 住 人	喜多野 瑛	PILLAR	瀬川喜美子	工作少年の夢	石田 歩	
貴 婦 人	岡崎 星秀	ぎ し き	大津由美子	(トロコ島)	一居 孝明	
音をうばわれても	池田 清史	乱 流	山本 清次	Gold Story C	小尾 修	
ブ ネ ウ マ	安藤 省吾	太陽の子どもたち	阪井ようこ	跡	大槌 隆	
SOUND-93「旅立」	後藤 久雄	南の島からの贈りもの	川那部 綾	遠い海 鳴り	岡野 博	
結(ゆい)	神原 哲夫	-南風'93-	大谷 葉子	鉄 の 工 場	恩田美千代	
ZONE'93-1	広井 力	脳音 4 ページ	大塚 哲郎	暗 闇 の 春	加藤 勝久	
RISING SUN	岡崎 圭史	絞	〃	白い影一渚にて一	加藤 修	
在-'93	村松 達也	虚 構	〃	再来のとき、癒える日	金井 訓志	
かたち 93-A	吉澤 孝	煌 煌	〃	共有できない二人の領	木津 文哉	
追懐に一桂によせて	小清水量造	揺一波-93F	〃	域	久我 修	
Elements(Riverside)	〃	か た ら い	〃	殉 教 者	栗山 広直	
-AN	〃	雪 の 華	〃	トオイナイオト	黒川 洋考	
Elements(Riverside)	〃	デザイン	〃	花の咲く頃	小久保 裕	
-BT	〃	「揺れる虚空・TWIST	〃	私の空間からII	小林 裕児	
昇 華	伊藤弥四夫	・SPHERE」	村松 俊夫	地 天 女	〃	
浮 上	〃	A Study of Spiral	藤原 哲朗	想い出ずる所	〃	
風 解 931	片岡 真幸	構成93 J 20 S R	横山 智也	〃	〃	
Garnet Star	伊原 道夫	Stripes on Stripes	宮木 英幸	〃	〃	
Cassiopeia	〃	9311	出町 克人	〃	〃	
空 間81A	濱口 恵	MOVING LIGHT	〃	〃	〃	
		'93-A	〃	〃	〃	

反射率39%の重複視 —STRANGE SPACE—	近藤 大志
ニユーヨーク (銀色の風)	佐藤 泰生
春 暮 譚	佐藤 真生
水 の 杜 9	佐藤 昌宏
ク ラ ウ ン	庄田 常章
象 の 街 (Cage goes Home)	舘野 弘
風 の 日	玉川 信一
響 動	長縄 等
地 平	西尾 裕
風 の 砦	橋本 俊雄
危 急 存 亡	花房 完昇
Untitled 92—VI	原田 丕
TRUNK	蛭田 均
海 戊	福岡 奉彦
作 品 I	堀田 活信
生 賛	三浦 明範
ひ そ く	向井 隆豊
風 の 風 景	森 一浩
WORK 920901 B	屋嘉部正人
隔離病棟の朝	矢元 政行
ほどける風景シリーズ 「みんないっしょ」	安原 竹夫
残された家族	山内 和則
KEI(I)	山口 実
時 の 化 石 —降誕の蒼い夜に—	山本 靖久
ラ イ ダ ー	山本 豊
ナストマトトキュウ リ	渡辺 一郎

〔東洋古美術〕

1 月

- 大北斎展 2—2月14 東武美術館  
研究百年を迎えての“大北斎展”  
永田生慈  
浮世絵と北斎 楢崎宗重  
北斎の世界的名声 ビーター・  
モース  
江戸と北斎 西山松之助  
年表(未定稿) 伊藤めぐみ  
浮世絵用語解説 野口晴子  
孔子の原郷四千年展 山東省文物  
3—31 そごう美術館(横浜)  
とりづくし—酉どしにちなんで—  
3—2月15 林原美術館  
大名と御用絵師 5—31 徳川美術  
館  
文雅の友 梅さまたま 5—3月7  
逸翁美術館  
江戸時代的美術 6—2月21 大和  
文華館  
岡田米山人 近世大阪の画人 9—  
2月14 大阪市立博物館  
良寛の書と李朝のやきもの 9—2  
月14 根津美術館  
東洋陶磁名品展—ペルシア・安南・  
中国・朝鮮・日本— 9—4月10  
松岡美術館  
戦国を生き抜いた大名 伊達政宗  
15—2月14 徳島市立徳島城博物  
館  
書跡と文房具 15—2月14 三井文  
庫  
斎王の恋人たち 斎宮をめぐる人々  
15—2月21 斎宮歴史博物館  
主要参考文献 斎宮をめぐる人々  
—斎王の恋人たち—  
中国美術名品展 18—3月19 永青  
文庫  
鯨絵—鯨が躍れば世も動く— 19—  
2月28 埼玉県立博物館  
江戸時代の絵画 23—3月28 兵庫  
県立歴史博物館  
落款・印章 江戸時代の絵画  
地域史を生きる—中村林一氏と歴史  
資料— 26—3月7 市立長浜城  
歴史博物館

- 日本の刀—その美と変遷—備前刀・  
備中刀を中心として— 30—2月  
28 岡山県立博物館  
神奈備の山—山岳信仰と筑波山—  
31—3月14 土浦市立博物館

2 月

- 刺繍 ステッチにみる伝統の技 1  
—3月31 天理ギャラリー  
永青文庫所蔵細川家伝来茶道名宝展  
—利休・幽斎・三斎遺愛の名品  
3—21 そごう美術館(横浜)  
わび茶の流れ 筒井紘一  
安土城障壁画復元展 セビリア万博  
日本館出展 4—16 高島屋(日  
本橋)  
天下統一のシンボル 理想郷とし  
ての安土城 内藤昌  
「天下布武への道」 安藤寿子  
古代・地方の役所 岡遺跡と郡衙  
6—3月21 栗東歴史民俗博物館  
大名の雛祭り 6—4月4 徳川美  
術館  
日本出土の舶載陶磁—朝鮮・ベトナム・タイ・イスラム 9—3月21  
東京国立博物館  
概説 日本出土の舶載陶磁 伊藤  
嘉章/今井敦  
財団収蔵資料展 いま、よこはまの  
歴史を語りはじめよう 10—16  
横浜市民ギャラリー  
弥生のロマン—倭人の原像を求め  
て— 10—3月14 佐賀県立博物  
館  
観音信仰 18—4月11 神奈川県立  
金沢文庫  
総説「観音信仰」 高橋秀栄  
江戸時代の称名寺に住した人びと  
高橋秀栄  
大名の嗜—池田光政・綱政・継政  
の世界— 20—4月11 林原美術  
館  
染と織の美 20—4月25 根津美術  
館  
家康の遺産—駿府御分物— 20—5  
月30 徳川博物館  
黄檗禅の美術 25—3月7 佐賀県  
立美術館  
唐寺の役割 越中勇

- 黄檗大名 鍋島家の作善 竹下正  
博  
北部九州にみる「奇」仏師たちの足  
跡—黄檗彫刻家略伝— 楠井隆志  
主要参考文献 黄檗禅の美術

- 朝鮮の美術 25—3月28 大和文華  
館

- 新発見川中島合戦図屏風の世界 27  
—3月26 和歌山県立博物館  
紀州本川中島合戦図屏風のプロ  
フィール 高橋修  
主な参考文献 新発見川中島合戦  
図屏風の世界(紀州本川中島合戦  
図屏風)

3 月

- 南河内の文化財 1—4月11 大阪  
市立博物館  
静嘉堂蔵備前名刀展 2—21 静嘉  
堂文庫美術館  
源氏絵 2—28 和泉市久保惣記念  
美術館  
大北斎展 2—4月11 大津市歴史  
博物館  
兵庫の土人形 4—4月18 龍野市  
立歴史文化資料館  
MOA美術館所蔵蒔絵展 5—4月  
4 MOA美術館  
風俗画展 9—4月18 出光美術館  
開館五周年記念館蔵名品展 9—7  
月11 萬野美術館  
民族学の先覚者 鳥居龍蔵の見たア  
ジア 11—5月14 国立民族学博  
物館  
東嶺の禅と書 二百年遠譚記念 12  
—4月5 佐野美術館  
東嶺円慈 西村恵信  
東嶺円慈印譜 佐野美術館編  
荘園絵図とその世界 16—5月16  
国立歴史民俗博物館  
荘園絵図の分類をめぐって 吉田  
敏弘  
「額田寺伽藍並条里図」に見る古代  
の顔料 永嶋正春  
孔子の原郷四千年展 山東省文物  
17—4月11 そごう美術館(奈良)  
水墨画の至宝 開館5周年記念特別  
展覧会 18—4月18 岡山県立美  
術館

遠州と寛永文化 19—6月13 野村美術館  
 豊臣秀頼 生誕400年記念特別展 20—5月5 大阪城天守閣  
 参考文献 豊臣秀頼展  
 お金と人の世 20—5月9 岩手県立博物館  
 水墨画・古筆と陶芸 20—5月9 五島美術館  
 逸翁茶会記による取合わせ一併 薄茶器のいろいろ 20—5月23 逸翁美術館  
 倭国一邪馬台国と大和王権 23—5月9 京都国立博物館  
 倭国の歴史について 上山春平 邪馬台国から大和王権へ 和田晴吾  
 つぼ・かめ・すりばち—中世のやきものと暮らし— 27—5月9 埼玉県立博物館  
 中世陶器生産のはじまり—刻画文陶器の世界— 宮瀧交二  
 主要参考文献 つぼ・かめ・すりばち—中世のやきものと暮らし—

#### 4 月

工芸の美 1—5月16 大和文華館  
 昔なつかし薫づくし—くらしのなかのワラ— 1—5月16 千葉県立上総博物館  
 館蔵茶道具 茶箱と茶籠 3—5月30 三井文庫  
 書画の名品 4—5月30 和泉市久保惣記念美術館  
 ボルトガルと南蛮文化展—めざせ、東方の国々— 8—5月23 セゾン美術館  
 「南蛮」—この曖昧にして豊沃なるもの 坂本満  
 日本 越智裕二郎  
 南蛮文化文献目録  
 関連年表 「ボルトガルと南蛮文化」展  
 鈴木其一 江戸琳派の鬼才 江戸文化シリーズ12 10—5月9 板橋区立美術館  
 鈴木其一—私的嗜好の表出— 安村敏信

浮世絵百年の名作展—春信・歌麿・写楽から北斎・広重まで— 10—5月9 平塚市美術館  
 浮世絵の特質 小林忠  
 特別展 大和絵—館蔵の絵巻を中心に— 10—5月23 徳川美術館  
 みちのく弥生文化 10—6月13 大阪府立弥生文化博物館  
 みちのく弥生文化論 広瀬和雄  
 主な参考文献 みちのく弥生文化 更紗 その生活美 インドとジャワ 12—5月21 多摩美術大学美術参考資料館  
 硯 12—6月18 永青文庫  
 平山郁夫コレクション—絣に見るシルクロード 13—5月23 サントリー美術館  
 カンボジアの絣・アジアの絣 横張和子  
 金沢八景—歴史・景観・美術 15—6月27 神奈川県立金沢文庫  
 資料翻刻 金沢八景  
 唐三彩展 16—7月10 松岡美術館  
 風外慧薫—野に生きた禅僧画家— 17—6月6 群馬県立歴史博物館  
 風外慧薫—伝記と作品の概観— 山田烈  
 落款印章 風外慧薫  
 風外慧薫年譜  
 資料 風外慧薫  
 参考文献 風外慧薫  
 オルドス青銅器—遊牧民の動物意匠— 17—6月6 天理大学附属天理参考館  
 大江戸探索—浮世絵と写真に見る江戸の今昔— 17—6月6 たばこと塩の博物館  
 絵馬/EMA GALLERY 18—6月20 福井県立博物館  
 総説 藤井譲治  
 大北斎展 20—5月23 山口県立美術館  
 紫金山古墳と石山古墳 20—6月19 京都大学文学部博物館  
 遊戯宴 春の企画展 23—5月23 広島県立歴史博物館  
 総説 遊・戯・宴—中世生活文化のひとこま 志田原重人, 佐藤昭嗣

平成5年美術展覧会(3~4月)

染織の文様 24—5月9 黒川古文文化研究所  
 科学技術の19世紀 24—5月23 石川県立歴史博物館  
 鎌倉仏教 高僧とその美術 24—5月30 奈良国立博物館  
 鎌倉仏教—高僧とその美術— 西山厚  
 洛中洛外のブリマドンナー—遊楽と風俗画— 17世紀— 24—6月13 兵庫県立歴史博物館  
 風俗画をのぞく窓 おしろ・おふろ・ちゃわん 堀田浩之/斎藤純/岡田章一  
 解題、及び出品作品に関する若干の展望 知念理  
 図版解説文中に関わる主要文献  
 洛中洛外のブリマドンナー—遊楽と風俗画— 17世紀—  
 東洋古陶磁と招来茶陶展 24—6月13 柏原市立歴史資料館  
 漆・至宝の輝き 24—6月20 石川県輪島漆芸美術館  
 参考文献 漆・至宝の輝き  
 解説 熊野速玉大社古神宝  
 海を渡った幕末日本 一八六七年パリ万国博覧会 24—7月25 松戸市戸定歴史館  
 博多と堺—よみがえる黄金の日々— 25—5月30 堺市博物館  
 遺明船と堺 田中健夫  
 博多と堺の都市空間—中世から近世へ— 宮本雅明  
 発掘成果から見た博多の変遷 小畑弘巳  
 発掘調査にみる堺の歴史 白神典之  
 堺出土の輸入陶磁器(各論)  
 まちと港の二〇〇〇年—博多・堺の歴史概観— 吉田豊  
 参考文献 博多と堺  
 肉筆浮世絵 東京国立博物館所蔵 27—5月30 東京国立博物館  
 肉筆浮世絵の展開 大久保純一  
 平安京 王朝文化の美 27—6月13 斎宮歴史博物館  
 主要参考文献 王朝文化の美—平安京

平成5年美術展覧会(4～7月)

野洲さらしー近江上布をささえた人々ー 28-5月30 野洲町立歴史民俗資料館  
主要参考文献 野洲さらしー近江上布をささえた人々ー  
ひろしまの青銅器 28-6月13 広島県立歴史博物館  
花尽しー国宝燕子花図を中心にー 29-5月9 根津美術館  
奈良絵本 29-5月30 栗東歴史民俗博物館  
参考文献 奈良絵本

5 月

額川美術館の名宝 14-6月16 M OA美術館  
柴田コレクション展(3) 14-6月20 佐賀県立九州陶磁文化館  
18世紀中葉までの有田磁器茶陶の系譜 柴田明彦  
柴田コレクション展パートIIIの作品について 大橋康二  
古地図の中の日本 15-6月11 天理ギャラリー  
倭鏡の系譜 15-6月20 五島美術館  
特別展 扇面原画 郵政省簡易保健局所蔵 15-6月27 根津美術館  
仏教の美術 20-7月4 大和文華館  
浮世絵に見る曾我物語展 22-6月6 小田原市郷土文化館  
葡萄とワインの美術 開館15周年記念特別展 22-8月22 山梨県立美術館  
開館10周年記念特別展 前田育徳会の名宝 尊經閣文庫名品展 27-6月28 石川県立美術館  
特別陳列 尾張名古屋城下のにぎわい 28-7月11 徳川美術館  
西洋人の描いた日本地図ージバンゲからシーボルトまで 29-7月4 サントリー美術館

6 月

鴻池旧蔵 浮世絵と琳派扇展 1-26 太田記念美術館

ポルトガルと南蛮文化ーめざせ、東方の国々ー 1-7月4 静岡県立美術館  
日本のやきもの4 江戸時代の地方窯1 1-7月31 逸翁美術館  
第4回里内文庫展 描かれた近江 4-7月4 栗東歴史民俗博物館  
増山雪斎〔江戸の風流才子〕 9-27 三重県立美術館  
増山雪斎の中国趣味 山口泰弘  
落款・印章 増山雪斎  
年譜 増山雪斎 山口泰弘 編  
参考文献 増山雪斎  
アイヌモシリ 民族文様から見たアイヌの世界 10-8月17 国立民族学博物館  
民族の象徴としてのアイヌ文様 大塚和義  
アットウシ衣の製作技術 吉本忍  
近代の和製厚司の登場 近藤雅樹  
幕末の風刺画 12-7月18 たばこと塩の博物館  
中国陶磁展ー古代から唐代ー 12-7月25 静嘉堂文庫美術館  
小山の遺跡2ー10年間の発掘成果ー 13-8月24 小山市立博物館  
極楽寺の歴史と美術ー彦根の寺社ー 17-7月11 彦根城博物館  
極楽寺の歴史と美術 齋藤望  
仙厓展 22-8月1 出光美術館  
館蔵・中国の陶芸展 26-8月1 五島美術館  
さいたまの文書ー近世ー 26-9月26 埼玉県立文書館  
上海博物館展 29-8月22 東京国立博物館  
上海博物館展について 西岡康宏

7 月

浮世絵優品展 1-25 太田記念美術館  
刺繍 ステッチにみる伝統の技 1-8月4 天理大学附属天理参考館  
中世の無常と救済 1-8月15 神奈川県立金沢文庫  
寂光の風景ー白檀製阿弥陀三尊像ー 津田徹英

菜のうつわ百選ー皿と鉢 3-8月22 根津美術館  
ベトナム陶磁 6-8月18 町田市立博物館  
ベトナム陶磁略史 長谷部楽爾  
参考文献 ベトナム陶磁  
日本の酒器 サントリー美術館所蔵 13-8月22 サントリー美術館  
日本の酒器 鈴木規夫  
鯨の世界ーその進化と現在ー 13-9月5 山形県立博物館  
所蔵品展 15-9月17 永青文庫  
唐招提寺の美術 17-8月15 奈良国立博物館  
唐招提寺の歴史 山本信吉  
唐招提寺の彫刻 井上一稔  
唐招提寺の絵画 河原由雄  
唐招提寺の書跡 西山厚  
唐招提寺の工芸 阪田宗彦  
唐招提寺の考古資料 井口喜晴  
特別陳列 鉄砲伝来450年 17-8月29 徳川美術館  
特別展 あそぶ展 17-9月5 富山市郷土博物館  
第1回千葉県立美術館・博物館合同企画展 切る 17-9月5 千葉県立上総博物館  
須恵器の始まりをさぐる 17-9月19 大阪府立弥生文化博物館  
龍草廬ー京から招いた彦根藩儒学者の軌跡ー 18-8月16 彦根城博物館  
城下町徳島 20-8月29 徳島市立徳島城博物館  
高野山の明王像 20-9月7 高野山霊宝館  
高野山の明王像 井筒信隆  
北斎富嶽三十六景展 23-8月18 MOA美術館  
鉄砲伝来四五〇年記念特別展「鉄砲伝来と紀州」 24-8月29 和歌山市立博物館  
特別陳列 古文書は語る 中世丹後の歴史 24-8月31 京都府立丹後郷土資料館  
丹後所在の中世文書目録  
よみがえる古代 柏原市の発掘調査 1990-1992 24-9月19 柏原市立歴史資料館



日本の美 東京国立博物館巡回展  
30—8月29 鹿児島県歴史資料センター黎明館

羅漢—仏法護持の聖者像— 31—8月29 石川県立歴史博物館

参考文献 羅漢

銅銭の考古学 出土した中世の埋葬  
銭からわかること 31—9月5

西宮市立郷土資料館

北斎漫画の世界—江戸時代の森羅万  
象を写す絵手本— 31—9月5

飯田市美術博物館

## 8 月

日本刀の美—その歴史と技— 1—9月5 群馬県立歴史博物館

芭蕉展 没後三百年記念 10—9月15 出光美術館

特別展 中国・南海沈船文物を中心とするはるかなる陶磁の海路

13—9月15 広島県立歴史博物館

日本の墨絵 19—9月26 大和文華館

仏教版画 19—10月6 神奈川県立金沢文庫

総説仏教版画 真鍋俊照

仏教版画における涅槃の表現 涅槃図 真鍋俊照

広重展 20—9月15 MOA美術館  
北京故宮博物院 中国5000年の秘宝

28—9月26 石川県立美術館

茶道具取合わせ—初秋・名残り・歳暮 28—9月26 根津美術館

中尊寺黄金秘宝展 奥州平泉文化の全貌 28—10月3 仙台市博物館

総論 平泉文化断章 有賀祥隆

「平安期の東北の仏像」への視点

田中恵

柳之御所跡の発掘調査から 三浦謙一

金色堂の諸仏をめぐる二～三の問題 浅井和春

堂内荘厳具の意匠 内藤榮

中尊寺経と金字宝塔曼荼羅 須藤弘敏

西鶴展 三百年祭記念 31—10月3  
サントリー美術館

参考文献 西鶴展

## 9 月

風景画の変遷—師宣から柳村まで—  
1—10月26 太田記念美術館

特別陳列 古典文学—伝統と創造—  
4—26 徳川美術館

家康の遺産—駿府御分物—展 4—10月11 東京都江戸東京博物館

館蔵・秋の優品展 鎌倉時代の書画  
4—10月17 五島美術館

大名の遊戯と嗜み 5—10月11 毛利博物館

毛利家当主の自筆画 城市真理子

主要参考文献 大名の遊戯と嗜み

現川長与亀山展 つかさコレクション  
ンによる長崎の陶磁 7—11月21

福岡市美術館

現川焼の系譜を探索 相川淳

現川・長与・亀山焼 文献資料一覽

ジャワ更紗 その多様な伝統の世界  
9—11月30 国立民族学博物館

解説 ジャワ更紗 吉本忍

図版掲載資料の所蔵先と資料番号

ジャワ更紗—その多様な伝統の世界—

文献 ジャワ更紗—その多様な伝統の世界—

越中の名匠—則重・義弘とその周辺— 11—10月11 富山市郷土博物館

則重・義弘とその周辺

旅・街道・宿場—中山道を中心として— 11—10月17 板橋区立郷土資料館

茶道具名品展—室町三井家旧蔵—  
15—11月28

三井文庫

新館落成記念展 16—11月28 富山美術館

鉄砲伝来450年 17—10月11 鹿児島県歴史資料センター黎明館

開館十五周年記念—謎の糸印—  
18—11月21 富岡美術館

糸印の謎をさぐる 新関欽哉

糸印とその周辺 大内豊春

主要参考資料 謎の糸印

水墨画の美 室町—江戸の展開  
21—12月19 萬野美術館

平成5年美術展覧会(7—10月)

懐石の器 22—12月5 茶道資料館  
世界の染付展 世界・炎の博覧会ブ

レイベント 24—10月31 佐賀県立九州陶磁文化館

「世界の染付」展について 鈴木由紀夫

中国・ベトナム・朝鮮半島の染付  
渡辺芳郎

日本の染付 大橋康二

イスラム・ヨーロッパの染付 永  
淵友子

「世界の染付」展関連年表 岩永憲  
二郎

高野山天野社伝来の舞楽装束 29—  
10月31 京都国立博物館

高野山天野社の舞楽装束 中世の  
織・縫・染 河上繁樹

開館10周年記念特別展 前田育徳会  
の名宝 百工比照 29—11月7

石川県立美術館

中世庶民信仰の絵画—参詣曼荼羅・  
地獄絵・お伽草子 29—11月14

渋谷区立松濤美術館

## 10 月

日本美の心 絵画にみる装飾性と抒  
情性、16・17世紀を中心に 1—

24 石川県立美術館

松花堂昭乗—茶湯の心と筆墨—

1—11月7 大和文華館

松花堂昭乗の絵画作品 中部義隆

印章 松花堂昭乗・萩之坊乗園

賛・書状釈文 松花堂昭乗

松花堂作品掲載売立目録(抄)

絵 系統で見る区所蔵絵画 開館5

周年特別企画展 1—11月14 中

野区立歴史民俗資料館

参考文献 絵—系統で見る区所蔵

絵画—

古代の島根と四国地方 1—11月14

島根県立入雲立つ風土記の丘資料  
館

じょうもん発信 1—11月14 岩手  
県立博物館

参考・引用文献一覽 じょうもん  
発信

青銅鏡 鏡にうつる愛知のクニ

1—11月30 愛知県清洲貝殻山貝  
塚資料館

主要参考文献 青銅鏡—鏡にうつ  
る愛知のクニ—



絵画と工芸にみる水の表現 1—11  
月30 逸翁美術館  
北京故宫博物院 中国5000年の秘宝  
2—24 富山美術館  
河口慧海—仏教の原点を求めた人—  
2—11月7 堺市博物館  
河口慧海—関係文献一覧—  
河口慧海請来資料収蔵機関一覧  
特別展 燦々漆 蒔絵 初音調度の  
源流を求めて 2—11月14 徳川  
美術館  
日本の蒔絵 王朝時代の精華から  
近世大名婚礼調度への道程 小池  
富雄  
参考文献 燦々漆 初音調度の源  
流を求めて  
秋季特別展 南蛮・島物—南海請来  
の茶陶 2—11月14 根津美術館  
はにわ—秘められた古代の祭祀—  
2—11月23 群馬県立歴史博物館  
古代の喪葬儀礼と埴輪群像 和田  
萃  
関東の人物埴輪群像が意味するこ  
ろ 杉山晋作  
埴輪の語るもの 橋本博文  
埴輪群像が語るもの 若松良一  
群馬の埴輪—古墳の変遷とその埴  
輪祭式— 梅沢重昭  
参考資料 はにわ—秘められた古  
代の祭祀—  
碗 皿 猪口—江戸・庶民の伊万里  
— 2—11月23 東北陶磁文化館  
弥生人の見た楽浪文化 平成5年秋  
季特別展 2—11月28 大阪府立  
弥生文化博物館  
楽浪郡出土の鏡 岡村秀典  
楽浪漢墓と弥生首長 広瀬和雄  
楽浪遺跡の発掘と研究の現状 永  
島暉臣  
参考文献 弥生人の見た楽浪文化  
古典文学の世界 2—11月30 名古  
屋市蓬左文庫  
隋唐時代金銅仏 3—11月28 和  
泉市久保惣記念美術館  
隋唐時代金銅仏 橋詰文之  
古墳時代の武器・武具・馬具 4—  
11月28 天理ギャラリー

黄檗の美術 江戸時代の文化を変え  
たもの 5—11月7 京都国立博  
物館  
黄檗の美術とその源流—画像を中  
心に— 西上実  
近世絵画と黄檗文化 狩野博幸  
装飾古墳の世界 5—11月28 国立  
歴史民俗博物館  
主要参考文献 装飾古墳の世界  
装飾古墳の色彩と素材 永嶋正春  
古墳壁画の解釈学 白石太一郎  
その後の装飾古墳 橋本裕之  
竹原古墳と高松塚古墳の絵を比べ  
る—装飾古墳壁画の2つの様式—  
佐原真  
中国の古墳壁画と日本の装飾古墳  
西嶋定生  
ヨーロッパの古代墓室壁画 青柳  
正規  
民族学からみた装飾古墳 大林太  
良  
装飾古墳・保存の足どり 玉利勲  
日本人が好んだ中国陶磁—色絵祥  
瑞・南京赤絵・康熙五彩 8—11  
月10 京都国立博物館  
明末・清初の五彩磁器—色絵祥  
瑞・南京赤絵・康熙五彩 河原正  
彦  
川に生きる—江の川の漁撈文化—  
8—11月23 広島県立歴史民俗資  
料館  
城下町大坂—地中より今甦る激動の  
歴史 9—11月7 大阪城天守閣  
耶馬台国への道のり 9—11月14  
福岡県立美術館  
祈り・忌み・祝い—加賀・能登の人  
生儀礼— 9—11月14 石川県立  
歴史博物館  
中世の風光—庶民生活の形成 9—  
11月28 兵庫県立歴史博物館  
中世という時代 庶民生活の源流  
—共同体と家— 小栗栖健治  
中世という時代 中世考古学の課  
題—県内の発掘調査を中心に—岡  
田章一  
香取の海—その歴史と文化— 9—  
12月12 千葉県立中央博物館  
鎌倉時代の女性 9—12月12 神奈  
川県立金沢文庫

農耕図と農耕具展 10—11月14 町  
田市立博物館  
農具と農業はどのように描かれて  
きたか 河野通明  
『俵かさね耕作絵巻』考 東京大学  
史料篇纂所本・京都個人蔵本・福  
岡市博物館本の比較検討を通じ  
て— 加藤秀幸  
巫子の文化—斎宮をめぐる文化—  
10—11月23 斎宮歴史博物館  
謡曲のイコノロジー 12—11月14  
サントリー美術館  
「能」と「謡」と「謡曲」と 表章  
主要参考文献 謡曲のイコノ  
ロジー  
山梨の経塚 13—11月23 山梨県立  
考古博物館  
やまと絵—雅の系譜 13—11月23  
東京国立博物館  
やまと絵の側面 村重寧  
王朝絵画の伝統と変容 松原茂  
中尊寺黄金秘宝展 奥州平泉文化  
の全貌 14—11月14 福岡市博物  
館  
神々の姿 あらわされた日本のここ  
ろ 15—11月14 大分県立宇佐風  
土記の丘歴史民俗資料館  
大分の神々 渡辺文雄／段上達雄  
主要参考文献 神々の姿 あらわ  
された日本のこころ  
京・大覚寺展 15—11月20 東急  
(日本橋)  
所蔵茶の湯道具展 15—11月24  
MOA美術館  
かみとほとけのかたち 16—11月23  
栗東歴史民俗博物館  
近江の神仏習合 宇野茂樹  
西鶴展 三百年祭記念 16—11月25  
大阪市立博物館  
亜欧堂田善展 異国を覗いた江戸の  
絵師 16—12月19 須賀川市立博  
物館  
ささげられた祈り—中世の金属工  
芸— 17—11月23 埼玉県立歴史  
資料館  
主な参考文献 ささげられた祈り  
—中世の金属工芸—

東山道の国分寺一寺に込められた願い— 17—11月23 栃木県立しもつけ風土記の丘資料館  
下野国分寺・尼寺について 大橋泰夫  
東山道の国分寺 森郁夫  
刀剣と刀装具 18—12月17 永青文庫  
倭人の絵画—銅鐸と土器にみる弥生の世界— 19—11月23 野洲町立歴史民俗資料館  
弥生時代の絵 進藤武  
倭人の絵画が意味するところ 進藤武  
〈主要引用・参考文献〉 倭人の絵画—銅鐸と土器にみる弥生の世界—  
甕る光彩 関東の出土金銅仏 19—11月28 埼玉県立博物館  
出土金銅仏—関東地方を中心— 林宏一  
四天王寺の舞楽装束展 20—11月23 大阪市立美術館  
岩倉使節団 内なる開国 黎明館開館10周年記念特別展 21—11月14 鹿児島県歴史資料センター黎明館  
沖守固一御用絵師から男爵へ— 福井淳人  
茶道名品展 秋季特別展 22—31 高津古文化会館  
菅公仰賛—中世東国の天神像— 22—11月21 鎌倉国宝館  
荏柄天神参考資料  
近世大名の憧れ 紫式部日記絵巻の世界 22—11月21 徳島市立徳島城博物館  
近世大名の憧れ 蜂須賀家旧蔵「紫式部日記絵巻」の世界 須藤茂樹  
参考文献 近世大名の憧れ 紫式部日記絵巻の世界  
室町時代の雪舟流 22—11月21 山口県立美術館  
雪舟流水墨画の鑑賞によせて 河合正朝  
雪舟と弟子たち 島尾新  
雪舟画系の作品にみる李朝絵画の影響 山本英男  
雪舟流画人とその作品—概説にかえて— 福島恒徳

参考文献目録 室町時代の雪舟流落款・印章 室町時代の雪舟流雪舟流画人関係基本史料  
雪舟流関連略年表  
雪舟流画人画論史料抜粋  
現存作品(図版・リスト) 室町時代の雪舟流  
相国寺・金閣寺・銀閣寺の名宝—足利家と室町文化— 22—11月23 佐野美術館  
サルからヒトへ—最古の文化と瀬戸内— 22—11月23 広島県立歴史博物館  
鉄に美を求めて—一刀剣と肥後鐔— 23—11月7 黒川古文化研究所  
柿右衛門の優雅な世界 日本の色絵 23—11月7 松永記念館  
日本の色絵 柿右衛門の優雅な世界 23—11月7 小田原市郷土文化館  
優雅な色絵、柿右衛門様式 矢部良明  
新収蔵品の紹介 秋季特別陳列 23—11月23 和歌山市立博物館  
琉球王朝の美 23—11月23 彦根城博物館  
琉球王朝時代の文化財 外間守善  
琉球工芸の歴史と技法 荒川浩和  
琉球王朝とその式楽 徳川義宣  
彦根藩文書にみる琉球使節の江戸上り 五島邦治  
歌川広重展 木曾街道六拾九次展 23—11月23 橿形町立春仙美術館  
なりわいの知恵—とる・つくる・たべる— 23—11月23 岡山県立博物館  
特別展・西川寧 23—11月28 五島美術館  
縄文土器の世界 23—12月12 松戸市立博物館  
にぎわいの時間—城下町の祭礼とその系譜— 24—12月5 土浦市立博物館  
〈祭り〉の時代としての近世 黒田日出男  
主な参考文献 にぎわいの時間—城下町の祭礼とその系譜—  
重要文化財『方丈障壁画展』 25—11月15 串本応挙芦雪館

平成5年美術展覧会(10—11月)

文晁とその門人による模写絵—大場家所蔵絵画資料を中心に— 26—11月21 世田谷区立郷土資料館  
大場家所蔵絵画資料について 武田庸二郎  
松平定信周辺画人による模写絵の制作について 鈴木泉/武田庸二郎  
〈寄稿〉 粉本のこと 榎原悟  
縄文土器の世界 26—11月25 富山県埋蔵文化財センター  
伊勢神宮文書の世界 1993年秋季企画展 26—12月18 京都大学文学部博物館  
北京故宫博物院 中国5000年の秘宝 30—11月24 秋田市立千秋美術館  
李朝の美—生活空間の美と心— 30—12月5 佐賀県立名護屋城博物館  
林原美術館蔵備前池田家伝来の能面・能装束 31—12月1 国立能楽堂  
備前池田家伝来の能・狂言面 田邊三郎助  
備前池田家伝来の能装束抄—歴史と装束— 切畑健  
付表 林原美術館所蔵 能・狂言面—一覽

## 11 月

第16回文化財展 大陸の風とともに—銅鐸交響曲— 2—7 三越(広島)  
博覧都市 江戸東京展 3—12月12 東京都江戸東京博物館  
開帳にみる江戸住民の意識と行動 鈴木章生  
博覧会への道 畑麗  
明治10年代の東京における殖産興業の様相 小林淳一  
東京における博覧会の変容とその影響 小林純子  
参考文献  
宮廷文化の華 3—12月19 宮内庁三の丸尚蔵館  
三の丸尚蔵館のコレクションについて 平林盛得/松本彩/大熊敏之  
『春日権現験記絵巻』にみられる公家の装束と調度品 松本彩

平成5年美術展覧会(11～12月)

さいたまの文書—中世— 6—12月

5 埼玉県立文書館

近世庶民の絵すがた展—信仰と遊楽  
の場— 13—12月5 王舎城美  
術宝物館

特別陳列 尾張徳川家伝来の輸入陶  
磁 20—12月12 徳川美術館

琳派 23—12月19 出光美術館

アイヌの工芸 23—12月19 東京国  
立博物館

中尊寺黄金秘宝展 奥州平泉文化の  
全貌 23—12月26 サントリー美  
術館

伊勢志摩をめぐる考古学 24—12月  
5 三重県立美術館

鏡—その神秘と美 29—1月22 セ  
ンチュリーミュージアム

## 12 月

ベイズリー文様の展開 カシミア  
ショールを中心に 1—1月30

渋谷区立松濤美術館

ベイズリー文様の発生と展開 福  
井泰民

瀬戸の絵皿展 1—3月4 国際基  
督教大学博物館

東大寺国宝写真展 3—23 東武美  
術館

仁王尊像内納入品墨書銘

中世鎌倉人の年中行事 16—2月13  
神奈川県立金沢文庫

おもしろの花の京—洛中洛外図の時  
代— 28—1月16 三越(日本橋)

## 美術文献目録

(平成5年)

## 凡 例

- ここに採録した文献は平成5年中にわが国において発行された定期刊行物、主要展覧会図録および諸新聞に掲載されたものである。ただし雑誌により年度外が含まれることもある。
- 単行図書の形で刊行されたもののうち多数の論文を集録したものはその内容を定期刊行物中に組み入れた。
- 現代美術文献は明治以後の美術に関するものを、外国美術文献は西洋を主として集めたが、現代に関わりをもつものは、新聞紙上に載せられた東洋、古美術関係記事も適宜採録した。
- 建築ならびに工芸の範囲は本文最初の凡例に記した範囲にとどめた。
- 各項目内の配列は、特記したほかは内容別順とした。なお主題記載については、見出し易くするため多少変更している事がある。(例えば作家欄において作家名を先に出すなど。)
- 雑誌の号数は主として通巻番号を採用した。なお757～759は757号、758号、759号にわたることを示し、14・15は14号と15号の合併号を示す。9、1、3、6は平成5年9月1日、3日、6日の新聞を示す。(5)は平成5年5月号を示す。

## 収録定期刊行物誌名

(50音順)

Art'93	跡見学園女子大学美学・美術史学科報	茨城県近代美術館だより	江戸東京博物館(準備ニュース)
アート・トップ	アトリエ	岩手県立博物館研究報告	江戸東京博物館NEWS
アート・ドキュメンテーション研究	アマリス(静岡県立美術館)	岩手県立博物館だより	MECCJ
アート・ドキュメンテーション通信	AMBIANTE(東武美術館友の会季刊誌)	印度学仏教学研究	大倉山文化会議研究年報
アートマインド	飯田市美術博物館ニュース	ヴィーナス(そごう美術館ニュース)	大阪教育大学紀要
RGB(横浜美術館)	池田文庫(館報)	魚津シンポジウム	大阪城天守閣紀要
愛知教育大学研究報告	石川県立美術館だより	浮世絵芸術	大阪市立博物館研究紀要
愛知県立芸術大学紀要	和泉市久保惣記念美術館久保惣記念文化財団東洋美術研究所紀要	宇佐風土記の丘歴史民俗資料館年報	大阪大学人間科学部紀要
アイデア	磯部行久美術館館報	爪生(京都芸術短期大学紀要)	大阪大学文学部紀要
葵(徳川美術館だより)	It's A	繪	大田区立郷土博物館紀要
青森県立郷土館だより	五浦論叢	AAC(愛知芸術文化センター)	大田区立郷土博物館ノート
秋田大学教育学部研究紀要	出光美術館館報	永青文庫	大津市歴史博物館研究紀要
AXIS	茨城県近代美術館研究紀要	エスプラナード(福岡市美術館)	大手前女子大学論集
アサヒグラフ(別冊)			大美和

美術文献目録

岡山県立博物館研究報告	京都工芸繊維大学工芸学部研究報告人文	現代の眼（東京国立近代美術館）	サントリー美術館ニュース
岡山県立美術館ニュース	京都市立芸術大学芸術資料館年報	建築雑誌	サントリー美術館論集
岡山市立オリエント美術館研究紀要	京都市立芸術大学美術学部研究紀要	建築史学	C.A.R. (Contemporary Artists Review)
岡山大学芸術学研究	京都大学大型計算機センター研究開発部研究発表報告集	皇学館大学紀要	寺院史研究
岡山大学文学部紀要	京都大学文学部美学美術史学研究室研究紀要	考古学雑誌	史淵
沖縄県立芸術大学紀要	京都府立総合資料館紀要	構造	史学
沖縄芸術の科学	郷土と博物館	高知県立美術館ニュース	史学雑誌
小田原市郷土文化館研究報告	紀要 Hokkaido Art Museum Studies	神戸市立博物館研究紀要	滋賀県文化財保護協会紀要
オリエント	共立女子大学文学藝術研究所	神戸市立博物館だより	市史せんだい
外交史料館報	共立女子大学文芸学部紀要	神戸大学文学部紀要	静岡県史研究
香川県文化会館だより	金鱗叢書 史学美術史論文集	国学院雑誌	史迹と美術
学芸研究紀要	近代画説	国学院大学図書館紀要	思想
学叢（京都国立博物館）	クオータリーかわさき	国語と国文学	実践女子大美学美術史学
学鑑	熊本県立美術館研究紀要	国文学研究資料館紀要	実践女子大学文学部紀要
鹿児島市立美術館だより	久米美術館館報	国文学研究資料館文献資料部・調査研究報告	島根県立博物館ニュース
鹿島美術財団年報	GLASS（ガラス工芸研究会誌）	国立国際美術館月報	ジャポネズリー研究学会会報
柏原市歴史資料館館報	群馬県埋蔵文化財調査事業団研究紀要	国立博物館ニュース	自由と画布
神奈川県立博物館研究報告	群馬県立女子大学紀要	国立歴史民俗博物館研究報告	正倉院年報
神奈川県立博物館だより	群馬の森美術館ニュース	古代オリエント博物館紀要	上智アジア学
神奈川県立博物館年報	芸館だより（大分県立芸術館だより）	國華	象徴図像研究
金沢美術工芸大学紀要	芸術新潮	古美術	女子美術大学紀要
金沢文庫研究	芸術論究	古文化財の科学	書陵部紀要
鹿沼市立川上澄生美術館館報	芸術研究報・作品集（筑波大学）	古文書研究	真宗総合研究所研究紀要
鎌倉	藝術公論	斎宮歴史博物館研究紀要	史林
関西大学東西学術研究所紀要	芸叢（筑波大学）	埼玉県史研究	塵界
神田外語大学日本研究所紀要	化粧文化	埼玉県立博物館紀要	新美術新聞
君津郡市文化財センター年報研究紀要	月刊美術	埼玉県立博物館だより	人文学
GALLERY	県史だより（福岡県地域史研究所）	埼玉県立歴史資料館研究紀要	人文学と情報処理
ギャラリー（月刊）	現代思想	財団法人香川県埋蔵文化財調査センター研究紀要	人文論究
九州芸術工科大学研究年報		堺市博物館館報	墨
九州産業大学芸術学部研究報告		佐賀県立博物館・美術館報	駿台史学
九州歴史資料館研究論集		茶道雑誌	成城文芸
九州歴史資料館年報		ザ・ルーフ（郡山市立美術館）	世田谷美術館紀要
		三彩	泉屋博古館紀要
			仙台市博物館調査研究報告

- 全文連会報(社団法人全国  
国宝重要文化財所有者連  
盟)
- 草加市史研究
- 造形学研究(東京造形大学)
- ソカロ(埼玉県立近代美術  
館)
- 醍醐寺文化財研究所研究紀  
要
- 大正大学研究紀要
- 太陽
- TAMAらいふ21
- 淡交
- 採美(広島県立美術館)
- 千葉県立中央博物館研究報  
告
- チャイム銀座(月刊)
- 朝鮮学報
- 潮流(下関市立美術館)
- 筑波大学芸術研究報告
- 筑波大学芸術年報
- 土浦市立博物館紀要
- 鶴岡文庫だより
- デアルテ
- デザインの現場
- 哲学
- 哲学(三田哲学会)
- 哲学会誌
- 哲学年報(九州大学)
- 帝塚山学院大学研究論集
- 帝塚山短期大学紀要
- 天花(山口県立美術館)
- 天台学報
- 天理参考館報
- 東京学芸大学紀要
- 東京芸術大学紀要
- 東京芸術大学美術学部紀要
- 東京経大会誌
- 東京国立博物館紀要
- 東京大学史料編纂所研究紀  
要
- 東京大学史料編纂所報
- 東京大学総合研究資料館  
ニュース
- 東京都区部新美術館(仮称)  
準備ニュース
- 刀剣美術
- 同志社大学博物館学年報
- 陶説
- 東方学
- 東北芸術工科大学紀要
- 東北大学建築学報
- 東北大学日本文化研究所研  
究報告別巻
- 東洋学報
- 東洋史研究
- 東洋陶磁
- 東洋文化
- 東洋文化研究所紀要
- 徳島県立近代美術館研究紀  
要
- 徳島県立近代美術館ニュー  
ス
- とっかり(紋別市郷土博物  
館友の会だより)
- 鳥取県立博物館研究報告
- 富山市鯉牛人記念美術館
- 富山大学人文学部紀要
- 豊橋市美術博物館研究紀要
- 長崎市立博物館館報
- 長野県信濃美術館美術調書
- 名古屋市博物館研究紀要
- 名古屋大学文学部研究論集
- 奈良大学紀要
- 南都仏教
- 西陣グラフ
- 西宮市大谷記念美術館NE-  
WS
- 21世紀版画
- 日仏美術学会会報
- 日文研
- 日光山輪王寺
- 日彫会報(社団法人日本彫  
刻会)
- 日展ニュース
- 日本学士院紀要
- 日本研究
- 日本建築学会計画系論文報  
告集
- 日本工芸会会報
- 日本考古学年報
- 日本美術工芸
- 日本歴史
- NORTHERN OWLS(北  
海道美術館学芸員研究協議  
会)
- 野村美術館研究紀要
- 博物館研究
- 八王子の歴史と文化
- 八戸市博物館研究紀要
- 浜松市博物館館報
- 汎(汎具象美術協会)
- 版画藝術
- 美学
- 美学・芸術学(同志社大学)
- 美学美術史研究論集(名古  
屋大学)
- 彦根城博物館研究紀要
- 美術京都
- 美術研究
- 美術史
- 美術史研究(早稲田大学)
- 美術史論叢(東京大学)
- 美術手帖
- 美術手帖(別冊)
- 美術の窓
- 美術館だより(弥生美術  
館、竹久夢二美術館)
- 美術館ニュース(東京都美  
術館)
- JAAM(美術館連絡協議会  
会報)
- 美術の森(北九州市立美術  
館ニュース)
- ビブリア
- 姫路市立美術館だより
- 百科(月刊)
- 氷華(北海道立旭川美術館)
- ひるういんど(三重県立美  
術館)
- 広島県立歴史博物館研究紀  
要
- ピロティ(兵庫県立近代美  
術館)
- Facata(福岡市博物館だ  
より)
- フィロカリア(大阪大学)
- 福井県立美術館だより
- 福岡県地域史研究
- 福岡市博物館研究紀要
- 府中市郷土の森紀要
- 仏教芸術
- 仏教史学研究
- フラミンゴ(滋賀県立近代  
美術館)
- ブリヂストン美術館・久留  
米石橋美術館館報
- ブリッツ21(21世紀版画)
- 文化
- 文学(季刊)
- 文化財(月刊)
- 文化史学
- 文明のクロスロード MU-  
SEUM KYUSYU
- 法政考古学
- 法政史学
- 法政史論
- 房総風土記の丘年報
- 保存科学
- 北海道開拓記念館研究年報



# 美術文献目録

北海道開拓記念館研究報告	視る(京都国立近代美術館)	山梨県立考古博物館山梨県埋蔵文化財センター研究紀要	歴史研究(大阪教育大学)
北海道開拓記念館調査報告	みるつくるかたる(千葉県立美術館報)	弥生倶楽部(大阪府立弥生文化博物館)	歴史と民俗
北海道東海大学紀要	美をつくし(大阪市立美術館)	弥生文化博物館研究報告	歴博(国立歴史民族博物館)
マキエ(ポーラ文化研究所)	民博通信	ユリイカ	連盟ニュース
待兼山論叢	武蔵野	横須賀市博物館研究報告	礪山美術館
三浦古文化	武蔵野美術大学研究紀要	横須賀市博物館報	礪山美術館報
三田国文	ムゼイオン	横山大観記念館館報	ろびい(北海道立近代美術館)
密教図像	目の眼	立正史学	和歌山県立近代美術館だより
密教文化	紋別市立郷土博物館報告	栗東歴史民俗博物館	和洋女子大学紀要
港区立港郷土資料館研究紀要	安田火災東郷青児美術館ニュース	龍谷大学仏教文化研究所紀要	新 聞
宮崎県総合博物館研究紀要	山口県立山口博物館研究報告	両洋の眼	朝日新聞
宮崎大学教育学部紀要	大和文華	林泉	東京新聞
MUSEUM	大和文華館美のたより	黎明(鹿児島県歴史資料センター黎明館だより)	日本経済新聞
MUSEOLOGY(実践女子大学)			毎日新聞
明星大学研究紀要			読売新聞

# 目 次

## 〔定期刊行物所載文献〕

### 現代美術・西洋美術

総 説 .....	112
絵 画 .....	127
彫 刻 .....	138
工 芸 .....	139
デ ザ イ ン .....	142
建 築 .....	145
作 家(人名別50音順)	
日 本 .....	150
外 国 .....	224
美術関係者(人名別50音順) .....	248
書 評 .....	252
時 評 .....	264
そ の 他	
美術館・博物館 .....	269
随 筆 .....	282
紀 行 .....	283
海 外 展 .....	283

### 東洋古美術

総 記 .....	287
絵 画 .....	288
彫 刻 .....	293
書 蹟 .....	296
工芸(一般) .....	297
陶 磁 .....	299
金 工 .....	303
刀 剣 .....	304
染織・服飾 .....	305
漆 工 .....	306
石・木・ガラス工 .....	306
工芸その他 .....	307
建 築 .....	307
保存科学・修復 .....	312
情報処理、文化財行政 .....	313

## 平成5年定期刊行物所載文献

## 現代美術・西洋美術

## 総 説

「テキストの空間」と 「建築の空間」	徐 貴叔	京都工芸 繊維大学 工芸学部 研究報告 人文	41	九州日日新聞、美術 関係記事抜粋 明治 35・7・1—37・4・ 30	古家 良一	〃	〃
				第三回内国勲業博覧 会と亜細亜大博覧会 計画	鈴木 宏宗	法政史論	20
文化の流用(Appro- priation)、あるいは 発生の物語へむけ て—柳宗悦と論争の —<場>としての言語	太田 好信	北海道東 海大学紀 要	5	漱石とラファエル前 派 研究文献目録	飛ヶ谷美穂 子	三田國文	19
				19世紀ヨーロッパ・ 中国での明朝体金属 活字の開発、そして 日本への伝播	小宮山博史	武蔵野美 術大学研 究紀要	23
すれちがいの対話— 日米美術交流の構造	桑原 住雄	武蔵野美 術大学研 究紀要	23	精興社活字書体とそ の組版技術…(1)	森 啓	明星大学 研究紀要	1
				1867年パリ万国博覧 会日本出品の画像資 料をめぐる	森 仁史	アート・ ドキュメ ンテーシ ョン通信	18
空間の図式的考察— その3—空間と座標 軸—	小石 新八	〃	〃	物語・日本洋画商史	田中 穰	繪	
				1. はじめに			352
視覚記号におけるイ コン性について	小原 昭	〃	〃	2. 横浜をルーツ に			353
				3. 江戸の“金座” だった日本橋			354
音楽の視覚化	都築 正道	AAC	4	4. 代々木村の美 術サロン			355
				5. 幻の大パトロ ン画家			356
大岡信<平山郁夫連 続対談 “世界に役 立つ日本文化” 論 ③~④>	平山 郁夫 大岡 信 (対談)	月刊美術	217~218	6. 画材屋からの 転進			357
				7. 道具屋の世界			358
「いはらき」新聞にお ける美術に関する記 事等総目次 その二 明治四十二年二月 ~大正元年十二月	北畠 健	茨城県近 代美術館 研究紀要	2	モースコレクション へのいざない	小林 淳一	江戸東京 博物館 NEWS	3
				明治四十三年の日英 博覧会関係史料につ いて	河井 一夫	外交史料 館報	6
変容する日本美術界 (二)	アドルフ・ フィッシャ ー 翻訳 松井 隆夫	〃	〃	早稲田大学と洋学資 料—資料公開と影印 資料叢書の刊行にあ たり	杉本つとむ	學 鑑	90—8
				工部美術学校開校前 夜のこと	久我万里子	〃	90—11
シカゴ万博史料 1~3	山梨絵美子	〃	〃	“慶応3年パリ万博” 初公開写真で現場検 証	森 仁史	芸術新潮	44—6
				特集・100年前にタ イム・スリッパ—明 治26年頃のアート・ ワールド		月刊ギャ ラリー	100
富重写真館史料(1) 「写真来客名簿」明治 22・10・1—23・4・ 10	阿蘇品保夫	熊本県立 美術館研 究紀要	6	博覧会事始め—『維 新雑誌』の太宰府博 覧会記事—	石瀧 豊美	県史だよ り(福岡 県地域史 研究所)	68

初めて海を渡った佐賀人たち(講演会要旨)	アンドリュース・コビン	佐賀県立博物館・美術館報	103	国画創作協会の日本画家たちとその作品	島田 康寛		
『茶の本』鑑賞1〜12	立木 智子	淡 交	565〜571 573〜577	西洋と古典の重圧の中に生きた道一 国画創作協会の存在意義一	原田 平作		
フィラデルフィア建国百年記念万国博覧会(上)(下)	清水 真砂	日本美術工芸	655 656	純真なる芸術創作の祈り一 国画創作協会再考一	上 蘭 四郎 視	る	315
シカゴ、閣龍(コロンブス)記念万国博覧会	"	"	662	国画創作協会の歩み		"	316
絵画と言語(二)雅号と理想の世界観	佐藤 道信	美術研究	357	国画創作協会の創立とその評価をめぐる一三回展までの批評記事から一	尾崎 正明	"	"
近代化が生んだ"歴史"と"歴史画"	"	ピロティ	89	国画創作協会の後半期	田中日佐夫	"	"
公開された日本写真史の宝庫・熊本県立美術館「富重写真所の130年」展	飯沢耕太郎	新美術新聞	682	日本の抽象美術一 1930年代の動向を中心に	山田 論	鹿島美術財団年報	別冊10
皇室に伝えられた美術の花束	大熊 敏之	"	688	懐想・画家たちの人間模様①〜③	鈴木 仁一	アートマインド	68〜70
幻の「蘭字」発見 文明開化のニッポン芸術	(コメント・井手暢子)	東京夕刊	7, 29	戦前の文芸年鑑に見る大田区在住の人々(その1)	桜井 邦夫	大田区立郷土博物館紀要	3
進む近代美術史の再評価	ワシオ・トシヒコ 平光 明彦	読売夕刊	3, 27	中国東北部に形成された日本人社会における美術の動向	江川 佳秀	JAAM	40
再興一日本美術院八十年の歩み	河北 倫明	再興日本美術院八十年記念展 図録(三越く日本橋>)		成層美術研究集団と新壁画協会	菊屋 吉生	天 花	56
日本美術院の精神と傾向	細野 正信			墓と動物園一日本・ベルギー美術交流史(上)<研究余話1>	安達 一樹	徳島県立近代美術館ニュース	6
夏目漱石「文展と芸術」一「個人主義」の周辺	橋浦 洋志	五浦論叢	1	世界大戦と大震災一日本・ベルギー美術交流史(下)研究余話2つ	"	"	7
西洋の影響を受けた日本画一院展作家を中心に一	金原 宏行	茨城県近代美術館研究紀要	2	「四美術社日本支部について」(2)、(3)一 未完に終わった大阪ニモスクワ美術交流	平井 章一	ピロティ	87, 88
大正期の新興美術とヨーロッパの前衛美術(その2)	五十殿利治	鹿島美術財団年報	別冊10	電子的皮膜一水のたてもの	天野 一夫	電子的皮膜一水のたてもの展 図録(美術館)	
アトリエ800号記念広告史		アトリエ	800	なんなら反ロダン主義一 加藤学・黒川弘毅・竹内義郎展 図録(ギャラリー・16)			
「學鐙」を読む(49)一表紙の展開と特質(大正期)	紅野 敏郎	學 鐙	90一1	横浜の波・ヨコハマ現代美術展 図録(横浜市民ギャラリー)			
不可解な場の曲線群一 一九二〇年代日本絵画の意外さく特集・日本の一九二〇年代>	中村 英樹	現代思想	21一7	2 か年の交流を終えて	小倉 正史		
特集・フォーヴィスムと日本近代洋画		現代の眼	460				
フォーヴィスムについて	栗津 則雄						
後期印象派とフォーヴの隙間に	中村 義一						
特集・国画創作協会回顧展		現代の眼	468				

平成5年定期刊行物所載文献(総)

エンバイラメントに関する試論	外館 和子	茨城県近代美術館研究紀要	2	特集・展覧会前の風景—造形大旧キャンパスに展開される学生たちのエネルギー	〃	99
キュビズムとオブジェの関係についてのノート	建畠 哲	多摩美術大学研究紀要	8	学生たちの活動をつめる視点	海本 健 (イン タビ ュー)	
メディアとしての空間(1)「怖れる空間について」	定松 修三	九州産業大学芸術学部研究報告	24	駐車場の秘密の利用法! ?—ハイリラックス展	〃	104
現代美術を理解する—1900年から現在まで—第1章—第12章	ケイ・ラー リン	アトリエ	791 ~ 802	特集・平成4年後期の美術賞とその作品—絵画・立体からデザイン・写真まで	月刊美術	201
世紀末の視界XXI ~ XXXII	海野 弘	〃	〃	後期の美術界総覧	編 集 部	
演劇雑誌「新劇=レ・スベック」<TOKYO ART SCENE>	和久田頼男	〃	791	コレクター近藤、美術賞を斬る	近藤 実 (編集部)	
関西アートシーン	西原 珉	〃	792	受賞作家のことは	大磯 知 忠 奥山 文哉 大津 他	
「音の絵はがき」を作る—作曲家・吉村弘	山家 誠一	〃	〃	各賞と主要受賞者一覽		
「私の青空〜ケンジのエノケン」オペラシアター—こんにゃく座<TOKYO ART SCENE>		〃	794	今に切り込めぬ美術評論		
営団地下鉄「南北線」の新たな試み<TOKYO ART SCENE>		〃	〃	特集・90歳にして現役—19人の意欲と執念	月刊美術	216
第5回CASK現代美術サマースクール<TOKYO ART SCENE>		〃	800	「アトハキミガヤレ」の声	村上 善男	
七ヶ浜アート・ウォリアーズ93 今後を期待したい宮城県「七ヶ浜国際村」<TOKYO ART SCENE>		〃	801	脳は老いない	布施 英利	
イメージ豊かな作品を—第9回コラル展	谷口 治達	繪	347	彼らをかりたてるものは何か	藤田	
審査所感(第28回昭和会展審査報告)	瀧 悌三	〃	349	97歳の美術観	源 豊宗 (談)	
ワールドメガミックス:「何も生まれないからこそ、美しい」という美学		藝術公論	55	大正の申し子	小泉 晋弥	
特集・アンケート戦後美術ベストテン!		芸術新潮	44—2	環境・アート<クローズアップ>	三谷 徹	建築雑誌 1346
ベスト作品、ベスト作家	河原 温 三木 富雄 関根 伸夫 他			橋の上の芸術<クローズアップ>	猪狩 達夫	〃 1349
戦後前衛美術小史 1945~1993	建畠 哲			ブリロ・ボックスを越えて—現代芸術の新たな指標	神林 恒道	国立国際美術館月報 10
私が選んだ“戦後美術ベストテン”	乾 由明 太田 三吉 岡田 隆彦 他			「特集」評論・美術・現代	C.A.R.	10
特集・美の隆盛をみる、名古屋		月刊ギャラリー	96	絵画空間、イリュージョン、フィギュア	南 雄介	
				「美術」の拡張と文化の批判力	倉林 靖	
				クリフォード・スティールについて	篠田 達美	
				絵画論と記号論	尾崎信一郎	
				作品と鑑賞	本江 邦夫	
				“モニュメントとタブローの間”	谷古宇 尚	世田谷美術館だより 25
				「パラレル・ヴィジョン」講演会より	信定 宏郎	〃 26
				特集・現代美術入門講座	太 陽	389

現代美術を歩く	横尾 忠則			第11回芸術評論募集 入選発表		〃	〃
新・戦後美術史概説	森村 泰昌			選考所感	多木 浩二		
極私的ネオ・ポップ・ギャラリー	柏木 博			選考所感	中原 佑介		
境界線上のアート	笠野 頼子 松葉川 清渥 谷川 孟司 養老 一誠 上本 滝			選考所感	酒井 忠康		
美術館でアートなお買物!				交差する民族の記憶 と美術史の遺産	嶋崎 吉信	〃	668
温泉射的場ミュージアム	沼田 元氣			スキゾ的展示	中村 敬治	〃	669
複製芸術論	布施 英利	21世紀版 画		壁の色	中村 敬治	〃	671
2. 複製の美学			26	「もの派」の形成をめ ぐって一60年代から 70年代への日本の現 代美術<前編><後 編>	対談 峯村 敏明 鷹見 明彦	〃	672 673
3. 第二の名画一 福田美蘭の複製 絵画			28	誠実な時代の伴走者 の欠落感と精気一 ニッポンの風刺	木村 恒久	〃	673
4. 初のアートサ ラリーマン、 バーチャル西 松君		ブリッツ 21	30	現代イコノロジー論 I	那賀 裕子 、貞彦	〃	677
ヌードと科学とアン 드로이드<三角測量 アート系③>	若林 直樹	21世紀版 画	27	メディア・サーキッ ト<アート&メディ ア・エイジ>	有馬 純寿 草原真知子	〃	678
美術館と現代美術一 芸術の森美術館の企 画を通して	笹野 尚明	NORTH ERN O- WLS	5	現代イコノロジー論 II	那賀 裕子 、貞彦	〃	〃
“生れ出づる悩み”を めぐる絵画と彫刻一 荒井記念美術館の テーマ展	釜沢 恵子	〃	〃	メディアがアートを かえるとき<アート &メディア・エイジ >	対談 茂登山清文 山口 勝弘	〃	〃
20世紀芸術と同時性	村田 宏	JAAM	37	アート&テクノロ ジーの20世紀一'70 大阪万博前後を中心 に<アート&メディ ア・エイジ>	森岡 祥倫	〃	〃
戦後美術の展開	山田 諭	〃	〃	現代イコノロジー論 III	那賀 裕子 、貞彦	〃	680
エンバイラメントに 関する討論	外館 和子	〃	40	状況と現場		〃	681
最新日本人一アー ティスト名鑑	秋田 由利 北澤 憲昭 三田 晴夫 他	美術手帖	664	誰のための表現な のか	高島 直之		
現代美術事典	秋田 由利 天野 太郎 伊東 順二 他	〃	〃	「現代美術」という 物語	南 雄介		
「私性」の回路	飯島 洋一	〃	〃	世紀末の仄かな光	矢内みどり		
「討つ」論の場に向け ての批評と実践<美 学会公開シンポジウ ム「美術批評の現在」 >	石井 弥夢	〃	〃	若い作家のインパ クトある仕事を期 待したい	岡田 潔		
芸術のアノーマ リー、技術のノーマ リテイ	上野 俊哉	〃	〃	芸術は可能か?	中井 康之		
ニッポンに飛んでき た「天使」<美術拾遺 7>	龍野 有子	〃	〃	変化をみせた絵画 と「美術」の根底を 問う立体	高橋佐智子		
ミニマルなものへの 傾斜	飯島 洋一	〃	665	大規模回顧展とボ リティカル・アー ト	近藤 竜男		
				回顧することによ って現代の美術を 再考	前野 寿邦		
				特集・絵!!いま日本 人論		美術の窓	127
				作家を訪ねて	編集部		



131名の作家が語る400字＜平面編＞	相原求一朗 青木純子 青山亘幹 ほか	影響・引用・固有 名詞	上野 修		
131名の作家が語る400字＜立体編＞	五十嵐芳三 海老塚耕一 恩田静子 ほか	イメージの流用と 流通 映画／絵 画／映画	西嶋 憲生		
アンケート回答一 覧		富山県立近代美術館 の収蔵品売却と図録 焼却	三頭谷鷹史	美術手帖	673
性、破壊、そして死 …＜北九州有象無 象＞		悲しき永久革命者 ＜特集・美術の本 600冊＞	鹿島 茂	〃	677
感覚と美術体験	尾崎信一郎	学としての美術史の 基礎付け問題＜特集 ・美術の本600冊＞	有川 治男	〃	〃
「'92郷土作家展」を 振り返って		美術史学の新しい動 向＜特集・美術の本 600冊＞	高橋 裕子	〃	〃
二つのエポックー 『機械・人間展』準備 ノートより	後々田寿徳	日本美術を考え直す ために＜特集・美術 の本600冊＞	千野 香織	〃	〃
ベニスの真夏の太陽 に挑んだ「具体」	山脇 一夫	現代美学の最新線＜ 特集・美術の本600 冊＞	谷川 渥	〃	〃
特集・知られざる美 術家の肖像		もっと快感美術評論 ＜特集・美術の本 600冊＞	倉林 靖	〃	〃
個と類の新たな葛 藤へ向けて	正木 基	建築の「ポストモダ ン」をつかまえて＜ 特集・美術の本600 冊＞	飯島 洋一	〃	〃
山路商	出原 均	医療・福祉の現場に アートの風		新美術新 聞	660
高島野十郎	西本 匡伸	「パリ日本文化祭」パ リ市内で開催～大茶 会など		〃	663
荒井龍男	加藤 康彦	“賞”より素敵なもの があるー在外派遣か らアーカス構想まで ー	今野 春樹 西澤 美子	〃	667
石川寒巖	竹山 博彦	「'93東京・日中美術 シンポジウム」記者 座談会		〃	668
下郷羊雄	山田 諭	いま芸術の軸は？	中村 英樹	朝日夕刊	3.1
中川とも	古川 秀昭	世紀末通信	清水 克雄	〃	
横山松三郎	森山 朋絵	想像力が越境する			10.12
山沢栄子	坂上義太郎	建築が幻惑する			10.14
上山二郎	河崎 晃一	小林秀雄没後10年： 今に生きる批評精神 ③	小林 康夫	日 経	2.26
南城一夫	染谷 滋	日仏ビデオアート交 流	稲垣記者	〃	5.22
名井万亀	出原 均	第三世界の現代美術 「今」見る目鋭く奥深 く	宮川 匡司	〃	12.18
佐藤哲三	小見 秀男	現実よりも現実らし く「人工現実感」	紺屋 真存	毎 日	1.4
ルイス・ニシザワ	花岡 英子	美術メディアはどこ へ行く	峯村 敏明	毎日夕刊	1.13
安孫子真人	加藤 隆子	美術批評の低迷の根 源は情性的前衛保護 者意識だ	峯村 敏明	〃	3.11
坂田一男とA・G ・O	手島 裕				
多毛津忠蔵	尾崎 真人				
土方久功	清水 久夫				
大沼かねよ	有川 幾夫				
五百城文哉	竹山 博彦				
俣野第四郎	鈴木 正實				
古茂田守介	正木 基				
特集・引用の快樂					
カオスモスの場と してシュミレー ション・アーティ ストの誤解から	宇波 彰				
複製「可能」時代の アート	石井 弥夢				

生きのいい新人画家 映像は Communication 非物質空間に生息しはじめた生 体(河口洋一郎)	柏木 博	毎日夕刊	5.21
潮流20-21世紀末か ら一人間の可能性と しての美術⑤	多木 浩二	読売夕刊	3.5
「批判を拒否する画 家たち」論争<アート 前線>	菅原 教夫	〃	3.17
現代美術家が街づく りの輪(TAMA現 代美術家会議)		読 売	4.15
潮流20-21世紀末か ら一悔恨の世紀④	岡崎 久彦	読売夕刊	4.26
「芸術」を失った世界 の現代美術	藤枝 晃雄	〃	10.5

## そ の 他

<再制作>一戦後前 衛美術の孕んだ、一 つの踏み絵一	尾崎 真人	再制作と 引用展図 録(板橋 区立美術 館)	
引用一愛と批評と 無限の展開につい て	長谷川祐子		
引用の芸術のため の覚書	南 雄介		
スポーツとマンガー 生活世界におけるス ポーツへの解釈的ア プローチ	松田 恵示	大手前女 子大学論 集	27
「意外に知らないか らだの話」	養老 孟司	A A C	5
イベントーク「身体 の現在形一芸術はか らだからだ」	萩原 朔美 養老 孟司 (往復書簡)	〃	3
女優・朗読家一中尾 幸世	山家 誠一	アトリエ	796
近頃気になる「著作 権」問題		芸術新潮	44-46
美術解剖学入門(4) ~(5)	高橋 彬	化粧文化	28~29
第2回人間讃歌大賞 展 母子像にとらわ れずに広くモチーフ を	瀧 悌三 森田 茂 大村 智 (座談会)	月刊美術	210
東京発!!中野村文化 ものがたり	笹木 繁男	構 造	10
古書ひろい読み	青木 茂 三 彩		
13.『漫画百態』			544
14. タイプ印刷の 劣作			545
15. ぜいたくな本			546
在外の日本美術品を めぐって一講演要旨	渡辺 明義	全文連会 報	10
マンガく特集・日本 を知る100章>	橋本 治 太 陽		386

樹脂・樹脂でつくる 小物<特集・もっと 立体つくりたい>	オヲムラ テツヤ	デザイン の現場	59
ミクスト・メディア ・建築模型<特集・ もっと立体つくりた い>	菅野 美香	〃	〃
手づくりガラスの魅 力<特集・もっと立 体つくりたい>	由水 常雄	〃	〃
特集・日本美術風土 記		美術の窓	129
中部編II一県別美 術と風土			
新潟県	大倉 宏		
福井県	松村 忠祀		
岐阜県	古川 秀昭		
愛知県	吉田 俊英		
三重県	毛利伊知郎		
静岡県	立花 義彰		
滋賀県	石丸 正運 高梨 純次		
県別作家風土記	高山 淳		
日本美術風土記 中 部編III		美術の窓	132
県別 美術と風土			
長野県	下平 正樹		
山梨県	早川二三郎		
県別作家風土記 長野県・森鎮郎 山梨県・井上公 雄	高山 淳		
県別誌上ギャラ リー	〃		
アメリカで見た日本 美術	魚里 洋一	博物館研 究	297
著作権一その意味す るもの	ジャン・マ ルク・ギ ュトン(イン タビュー)	プリンツ 21	30
今月の視点	松 目 の 眼		
鈍翁, 茶ごころ			195
東京国立博物館創 立百二十年記念展			196
320号に達した「日 本の美術」			197
柏木探古のこと			198
横河コレクション			199
「白洲正子さんの ものの見方」			201
原三溪の魅力			202
筆と刷毛の話	宮内 博	横山大観 記念館館 報	11
掛幅の世界<ギャラ リー・トークから ⑬>	平 利弘	ろびい	48

メディアと美術の関わりを探る<特集・美術の本600冊> 森岡 祥倫 美術手帖 677

写真集にしろ糸はついていない<特集・美術の本600冊> 柳本 尚規 " "

地域と時間と横断する現代音楽論<特集・美術の本600冊> 藤枝 守 " "

大ドイツ多文化社会への道<特集・美術の本600冊> 大貫 敦子 " "

美術で知るアメリカ<特集・美術の本600冊> 上田 高弘 " "

特集・美術の本600冊 " "

## 入門者の基本型

西洋美術史 青柳 正規

ギリシャ・ローマ " "

中世 小池 寿子

キリスト教美術 " "

ルネサンス 吉澤 京子

マニエリスム 谷川 渥

北方ルネサンス 森 洋子

バロック・ロココ 貫井 一美

新古典・ロマン主義 橋 秀文

19Cリアリズム " "

エコール・ド・パリ 末永 照和

印象派 " "

世紀末・象徴主義 " "

20Cアヴァンギャルド 五十殿利治

ダダ・シュルレアリスム 星埜 守之

抽象・構成主義 五十殿利治

西洋の現代美術 秋田 由利

エジプト 吉村 作治

西域・シルクロード 前田 耕作

美術全集 中島 理壽

名著・古典 岡村多佳夫

事典・用語集 中島 理壽

アンソロジー 上田 高弘

エンターテイメント 藤原えりみ

日本美術史 山梨絵美子

日本の近代美術 北澤 憲昭

日本の現代美術 高島 直之

正木 基

血湧き肉踊る美術界まんが 山田 明子 新美術新聞 661

報道特集・美術の総本山 上野の栄光と衰退 西澤 美子 山田 明子 " 680

額縁も住まいを彩る「演出者」 朝 日 3.19

ムラサキのなぞ 吉田 金彦 朝日夕刊 4.2

美の王位退いた? 「金」 辻 惟雄 井上 章一 " 6.19

「作者と受け手」より 川田 順造 " 8.25

「きりり」Aへのまなざし(松岡正剛/石川賢治/丸山健二) " 10.23

「文化発信社会」を提唱 " 11.2

「再制作」収蔵にも意義 高島平吾氏の論に寄せて 勅使河原純 " 11.10

文学と絵画(文芸時評・下、司修) 大江健三郎 " 12.22

今は昔!? ヘア わいせつ (コメント・井上章一/おすぎ) 東京夕刊 4.9

文化にゆとりは欠かれない 東 京 11.3

日中美術シンボ 日 経 4.16

スナップ写真であなたの肖像画 日経夕刊 8.10

「観衆」の眼の欠落こそ問題 中原 佑介 毎日夕刊 2.18

佐武賞受賞論文、外在するイメージと創造との関係に着目<アート前線> 菅原 教夫 読売夕刊 9.3

文化財行政・保存修復

レフカディア大墳墓 長田 年弘 美術史研究 31

付属の浮彫りフリーズ復元 ニコラス・パウエル アトリエ 793

ルーヴルの「カナの婚礼」修復され非難轟轟 墨 102

ザ・修復 墨 102

アジアの伝統と文化を守る道 金子 量重 陶 説 489

高度なフランスの修復技術 今津 京子 JAAM 37

世界遺産条約 文化財(月刊) 361

ルーマニアにおける伝統観と近代化—伝統文化の破壊と保存をめぐる— 新免光比呂 民博通信 62

「公的助成は出たけれど…」 新美術新聞 670

報道特集・保存・修復は追いつけるか 芳賀 敏博 河原 啓子 " 683

アンコール遺跡保存 へ国際協力の枠組み 探る	朝 日	1.22	手づくりのアカデミ ア	野見山暁治		
「モアイ」修復・保存 へ大作戦	土井全二郎	朝日夕刊	2.9	上、イタリアの絵 画研究施設を訪ね る		6.14
文化庁25年のお課題	(コメント ・内田弘 保)	〃	3.13	下、日伊文化交流 の拠点に支援を		6.15
酸性雨禍一建造物へ の影響徐々に	朝 日	3.31	酸性雨しのげ	(コメント ・三輪嘉 六)	〃	6.22
石仏が問う修復の意 味 現状凍結か完全 復元か(大分・臼杵 石仏)	(高)	朝日夕刊	4.27	文化行政の貧困と文 化財散逸	瀬木 慎一	〃 8.17
アンコール遺跡専門 家会議 主人公 “不在”の保存修復 論議	石澤 良昭	〃	5.11	東アジアの無形文化 財を守れ	東 京	11.6
外国人の文化財修復 研修「情報交換の場」 を提供	(高)	〃	5.19	黒焦げ四天王像 ハ イテクで修復 63年 前火災 京都・東寺 の国宝	〃	10.15
文化環境保存 地球 規模で	高橋 徹	〃	5.26	「守れ世界遺産」映像 で啓発、ベルー 「チャピン」、ブラジ ル「セラ・ダ・カビ バラ国立公園」	工藤父母道 日 経	5.28
人命の次は文化遺産 テロ 伊のウフィ ツィ美術館爆破事件	〃	〃	5.29	重文の酸性雨被害調 査 東京国立文化財 研建物・仏像など対 象	〃	5.29
国際文化交流シンポ ジウム'93ー文化財 赤十字戦略の展望	平山 郁夫 ロバート・ M・アダム ス他	〃	6.1	和紙の文化財修復利 用で国際研修会	〃	12.15
赤外線で見えた健診 奈良国立文化財研究 所	〃	〃	8.18	モヘンジョダロ塩害 から救え	読売夕刊	3.16
文化財として守る写 真	(若)	〃	9.13	買いたい買えない文 化財	〃	8.11
文化遺産と国際貢献 考	高橋 徹	〃		企業メセナ		
1. 日本は最大の スポンサー 発言し人的交 流進める時代			10.4	新しいバトロンー新 世紀文化育成会の発 足	水上 睦男 Art'93	142
2. 海外の遺跡の 修復にも援助 問題は役所間 の不協和音			10.5	メセナ事始め②⑦	光成 壽治 月刊ギャ ラリー	93、94、 96~101
3. 長期研修生初 めて受け入れ 発掘から修復 まで広く伝授			10.6	特集・美術の新しい 時代を考える	〃	
4. 国により異な る保存の考え 地元での人材 育成こそ大切			10.7	企業による美術へ のアプローチ		101
アンコール遺跡の修 復 歴史保存は「人 も救う」	(人)	〃	11.18	兆候は見えるか!? 変わりつつある美 術の現況		102
文化財の大気汚染病 日中韓で診察	〃	〃	12.10	<メセナトーク②> 伊藤裕夫	光成 壽治	〃 103
文化財修復に募金を 文化三等国	三木 稔	東京夕刊	5.11	メセナについて A T&T財団のプログ ラムから	出口 正之 国立国際 美術館月 報	7
ゲリラから文化財守 れ			6.8	メセナABC	笹沼 俊樹 美術手帖	
				1. 市民生活にと け込みだした コーポレート ・アート		664
				2. 展覧会のスポ ンサーとして		665
				3. 企業コレク ション		667

4. オフィス内でのアートワークの展示	668	アウラなき世代のコレクション	中野 収		
5. 文化行為を推進する企業内組織	669	接近の仕方、私有と偏狂	鶴岡 善久		
6. 企業美術館	671	本誌30代編集者のコレクション観	藤田 一人 福本 真一 塚原 立志		
7. IBM科学・美術館の閉鎖	672	作家にとって鑑賞者、コレクターとは...	福田 美蘭 平澤 重信 兵藤 忠明		
8. 株式会社アイネスの研究所	673	期待される30代コレクター像	編集部		
9. 株式会社アイネスの研究所(II)	675	美術市場の無残な傷跡	瀬木 慎一	朝日夕刊	2.12
10. 中小企業のコーポレート・アート	677	現代アートフェアの行方<スペクトル>		"	4.24
11. 国際性の表現を意識し始めた中規模企業	678	美術教育・美術館教育			
12. 変化する企業行為	680	女子美術教育におけるアートセラピーの適用(II)(III)	村山久美子	女子美術大学紀要	23, 24
複数芸術の新展開<メセナ対談>	堀越 秀憲 室伏 哲郎	21世紀版画	27		
アートの技術的大衆化とメセナ<メセナ対談>	御手洗 肇 室伏 哲郎	ブリッツ 21	30		
ゼネコンをプラスイメージする<メセナ対談>	藤田 一憲 室伏 哲郎	"	31		
アートサポートの新しいかたち「TAM Aらいふ21」事業の一環		新美術新聞	669		
逆風の中、探るメセナ		朝日夕刊	5.21		
不況でもメセナ健在		"	10.2		
ポスト・バブルの芸術支援		"	10.30		
真の「文化国家」めざす 企業メセナ協議会専務理事 根本長兵衛氏に聞く		東京	2.23		
「バブル」と美術品	瀬木 慎一	東京夕刊	3.30		
美術市場					
特集・美術の新しい楽しみ方—アートフェア		月刊ギャラリー	94		
特集・世界の美術の“今”を見るアートフェア		"	95		
NICAFインタビュー・実行委員長前田福三郎氏に聞く					
コレクター入門①〜④		"	101〜104		
特集・30代からの美術の楽しみ方		月刊美術	219		
		武蔵野美術大学研究紀要	23		
		ハイビジョンCG	為ヶ谷秀一		
		情報処理			
		コンピュータと芸術・デザインについての考察	長 幾朗	造形学研究	12
		日本の美術教育へ批判の声	(吉)	"	11.8
		美術鑑賞の歴史の中から(講演会要旨)	渡邊 明義 黎 明		42
		子供の絵画で地球救済—子供地球基金の活動		新美術新聞	677
		ごみリサイクル卒業制作で提案—多摩美大立体デザイン科		朝日夕刊	4.1
		豊かな美術館教育活動<海外研修報告>	浜田 拓志	J A A M	38
		モダニズム研究と大学付属美術館の活動<海外研修報告>	大屋 美那	"	40
		「教育」という笛の吹き方<美術館の窓⑬>	武田 厚	美術の窓	124
		豊かなイメージを生み出す研究(1)—小学生と大学生におけるタングラムの活用—	土屋 昌義 丹 義進	東京学芸大学紀要	45
		かたちとところ—子どもの描写と発達段階	今井由美子	瓜 生	15
		特集・美術教育の現場—若きアーティスト志望の群像		月刊ギャラリー	104
		武蔵野美大ファッション科 授業の一環としての展覧会作り	W	月刊美術	212

JADS利用法—地方篇	川浪 千鶴	アート・ドキュメンテーション通信	17	古文書をデータベース化—4万点を入力、史料管理に(京都・醍醐寺)	毎日夕刊	6.22
「シンポジウム 美術館と画像データベース」報告	中村 節子	〃	〃	江戸名画をCD-ROM化	毎日	8.26
実り多かった一年	波多野宏之	〃	〃	ゴッホの「ひまわり」もホラこの通り	読売	2.27
第14回研究会 報告	後藤 純子	〃	18	海外		
5周年を前に 真価が問われる—第4回総会を終えて—	波多野宏之	〃	〃	ウィットゲンシュタインの美学的批評	奥 雅博	大阪大学人間科学部紀要 19
林檎事件	渡部 誠一	〃	〃	「美的なものの現状」1992.9.2~9.5<国際会議報告>	アンドレアス・シュレーアー	岡山大学芸術学研究 3
理想のハイブリッド	岡部 幹彦	〃	19	H・ティーツの美術史学—その学理の概観—	加藤 武史	〃 〃
日本における美術作品情報管理システムの展開と問題点	田窪 直規	〃	〃	ガダマーにおける表現と解釈	鈴木 朱美	〃 〃
マルチメディアと美術	手嶋 毅	〃	〃	アドルノ美学における芸術と社会について	西 欣也	〃 〃
IFLA(国際図書館連盟)バルセロナ大会 美術図書館分科会サテライト・ミーティング参加報告	中村 節子	〃	〃	フランクフルト学派における自然と美的経験について	前川 修	京都大学文学部美術史学研究室研究紀要 14
研究会「歴史研究と電算機利用」に参加して	藤井 雅子 本谷 麻子	〃	〃	心優しきデカダンたち—ラファエル・メーテルランク・ブルースト	武藤 剛史	共立女子大学文学部美術研究所研究叢書 12
コンピュータによる美術館業務支援	深山 孝彰	〃	〃	メタファーとしての芸術—初期ニーチーの思想における芸術把握—	長野 順子	群馬県立女子大学紀要 13
美術分野における情報の共有基盤を考える	米倉 迪夫	〃	〃	パースの記号学について	宇波 彰	芸術学研究 3
デジタル化されたアート：電子映像の未知なる新世界	アンドリュース・デッカー	アトリエ	791	アメリカ法における美観保持と美術的表現の制約	山口 裕博	女子美術大学紀要 23
アートプライス・データベース	〃	〃	797	「クローズ・ザ・クラックス運動に」見られるもの	仲瀬 律久	筑波大学芸術年報 1993
メディアと交感する場への起点<第1回世界環境芸術会議「淡路島芸術村」構想を中心に>	山崎 均	美術手帖	664	ランガーの藝術象徴論—作品とReelingとの形式の類比について—	沖野 成紀	美 学 173
《美術館とニューメディア》雑考	平 田	フラミンゴ	35	ヴェルフリンの『古典美術』とブルクハルト	梅津 忠雄	〃 175
いよいよパソコンで美術品が買える—ジャパンディーク・ネットワーク・システム		新美術新聞	671	特集・悪趣味のパワー		芸術新潮 44—6
公立美術館のネットワーク化		〃	684	今こそ悪趣味ルネサンス	山口 昌男 中沢 新一 (対談)	
CGでマンガに新境地(寺沢武一)		朝日夕刊	12.11	悪趣味の光輝—糞に仏性のあること	丹尾 安典	
二極化進むAD界		〃	12.25			
千四百年前の輝き、鮮烈にくハイクで蘇る古代・上、藤木古墳>	松岡 資明	日 経	12.19			



“悪魔の発明”が 飯沢耕太郎  
行きつく果て

東照宮・金シャチ  
・霊柩車 井上 章一

トロンプルイユ、  
蠟人形—テクノロ  
ジーとしての悪趣  
味

最後の悪趣味? ア 堤 雅久  
メリカ文化

Iconographia Ero-  
tica 性愛の図像学  
＜特集・エロスの20  
世紀＞

伊藤 俊治  
中村 真一  
富島 美子  
樫木 野衣  
他

太 陽 381

沈黙深い空間造形パ  
ンザ伯爵が収集<余  
次元から> (古) 日本美術 661~663  
工芸

海外の美術雑誌から 河合 純枝 美術手帖  
1~11 669、671  
~673、  
675、677、  
678、680

芸術をめぐる言葉 谷川 渥 //

1. ナルキツソス  
こそ、絵画の  
発明者であ  
た(アルベ  
ティ)

2. 色彩は、対象を觀照に値するもの、美しきものにすぎない(カント)

3. 芸術は決して  
バロックでは  
なく、バロッ  
クは決して芸  
術ではない  
(クローチエ)

4. 出来た作品と  
仕上げられた  
作品との間に  
は大きな違い  
がある(ボー  
ドレール)

5. 芸術は芸術の  
定義である  
(コースス)

6. 芸術は演劇の  
状態に近づく  
につれて墮落  
する(フリー  
ド)

7. 地図と絵画は一致する(アルパース)

8. 芸術家は自分  
自身の亜流で  
ある (O.  
ベッカー)

9. 表面に、皺に、皮膚に敢然として踏みとどまること  
(ニーチエ)

10. 絶対に仮面を  
見つけなければ  
ならない  
(ピカソ)

11. 絵画の技術的な力は、ひとえに眼の無垢性の回復に依存している  
(ラスキン)

12. 芸術は爆発だ  
(岡本太郎) 680

切手にみる世界の焼 白木 靖美 目の眼  
きもの①～④

特集・幻想の博物誌      コルジス・  
バルトルシ      ユリイカ      25-1

世界図と地図

聖環図譜 西野 嘉章

＜幻想＞の終焉—  
動物建築を通して 飯島 洋一

バルトルシャイラ  
イスー怪物たちの  
宴

ノーマンスデュー  
ティー「票にならぬ」 (丸) 朝日夕刊 4.20  
文化振興

幻燈の魔術『ラテル  
ナ・マジカ』の魅力 針生 一郎 東京夕刊 10.29

美術のカタログ掲載  
お墨付きに見返り要  
求 伊で裁判

(蘭) 読売夕刊 3.5

ヨーロッパ・古代

ローマ時代の室内装飾画に描かれた花紋モチーフの意味―場の観点から―

岡山市立オリエン  
美術館所蔵のビザン  
ティンモザイク断片  
について

岡山市立オリエン  
美術館蔵ビザンティ  
ン銘文とシリアの建  
築家マルキアノス・  
キリス 益田 朋幸 〃 12

「フランソワの甕」の研究 篠塚千恵子 鹿島美術財団年報 別冊10

ギリシア美術とプラ  
トン(3) 中山 典夫 藝 叢 9

「高貴なる単純さと静かなる偉大さ」—ウィンケルマン『絵画と彫刻におけるギリシャの作品の模倣についての考察』の研究	小田部胤久	神戸大学文学部紀要	20
後期ヘラディックIII期ビクトリアル・スタイルにおける「戦車構図」の成立とその起源〔II〕	勝又 俊雄	女子美術大学紀要	24
外国考古学研究の動向 ヨーロッパ	穴沢 味光	日本考古学年報	44
外国考古学研究の動向 エジプト・スーダン	近藤 二郎	〃	〃
外国考古学研究の動向 中南米	貞末 堯司 佐藤 悦夫	〃	〃
後期ヘレニズムにおける構造的変化について	長田 年弘	美学	175
ケルト・リヴァイヴァル再び	鶴岡 真弓	建築雑誌	1338
装飾する魂	〃	太陽	
⑬. 日月			379
⑭. 動物			380
⑮. 蓮			381
ゲミレル島、カラジャエレン島(トルコ、リキア地方)のビザンティン都市遺跡	浅野 和生	フィロカリア	10
ヨーロッパの根としてのケルト	バンセスラス・クルータ	読売夕刊	3,5
ヨーロッパ中世・近世			
《フィアーレの画家》の白地レキュトス(付・J・D・ビーズリ『アッティカの白地レキュトス』の翻訳)	福部 信敏	跡見学園女子大学美術史学科報	21
ドイツの木彫祭壇における絵画と彫刻の関係及びその推移	岡部由紀子	鹿島美術財団年報	別冊10
キプロス島の10—13世紀諸聖堂の現地調査	木戸 雅子	〃	〃
ブルゴーニュ地方の初期ロマネスク扉口装飾	常國 マヤ	〃	〃
図像の伝播と普及II—マリア・マグダレーナ図像の場合(2)	薩摩 雅登	学芸研究紀要	10
聖母マリアの乳II—聖母「授乳」説話群の系統分類—(3)(4)	田桐 正彦	女子美術大学紀要	23 24
初期イタリア・ルネサンスの人文主義と絵画芸術	三輪 聡子	美術・藝術学	8

ヴェネツィア、サン・マルコ同信会館大集会室の装飾プログラム	越川 倫明	美術史	134
バメラ・Z・ブラームによるサン＝ドニ西正面扉口の研究	木俣 元一	美学美術史研究論集	11
旧約預言者に関する覚え書II—アミアン大聖堂の場合—	水島ヒロミ	〃	〃
特集・“ヴァチカン”王国美の財産		芸術新潮	44—10
波瀾万丈! ヴァチカン2000年史	石鍋 真澄		
盛期ルネサンスを生んだ型破り教皇たち	森田 義之		
硬派と軟派の2大巨匠 ミケランジェロとラファエロ	〃		
コンピュータ画像が明かすミケランジェロの大構想	石鍋 真澄		
特集・イタリア・フィレンツェの伝統と現代<第3の都市シリーズ>		月刊ギャラリー	103
フィレンツェに潜んで	三木 愛史		
ルネサンス期のコレクションを文芸庇護<下>ロレンツォ・イル・マニフィコの遺産目録	森田 義之	月刊百科	367
鶏<装飾の博物誌⑥>	田中 英道	チャイム銀座	144
ヨーロッパ近代			
人間ナポレオン	ジャン・チュラー	大ナポレオン展図録(東京富士美術館)	
帝政様式	ジャン＝ピエール・サモワイヨール		
第一帝政期の公式芸術	オリヴィエール・フェール		
1800年から1815年にかけての憲法と法典	ジャン・アンペール		
ナポレオンと経済	アンドレ・テボ		
ヨーロッパ近代医学の祖、皇帝ナポレオン	ジャン＝フランソワ・ルメール		
地中海の南風が運んできた一族	ベルナール・シュヴァリエ		
軍人・政治家・文人の英雄ナポレオン	長塚 隆二		

平成5年定期刊行物所載文献(総)

ナポレオンと美術 「オリエンタリズム」 以後	鈴木杜幾子 ノーマン・ ブライソン 翻訳 丹尾 安典	近代画説	2	チェース・マンハッ タン銀行のコレク ション	アンドリュ ー・デッカ ー	アトリエ	795
アドルフ・フィッ シャー覚え書(二)	安松みゆき	"	"	米美術館の写真部門 の現状	陶山伊知郎	JAAM	40
ヴィクトリア朝の古 典派における密かな 「ジャポニズム」— サー・ローレンス・ アルマ=タデマの場 合(III)—	篠原田鶴子	群馬県立 女子大学 紀要	13	「アフリカン・アメ リカン美術」展をふ りかえって	芹川 貞夫	福井県立 美術館だ より	58
フランス革命期ブル ターニュの民俗描写 集『ギャラリー・グ ルトン』をめぐって	原 聖	女子美術 大学紀要	23	ホノルル美術アカデ ミー	バーバラ・ ステファン	文明のク ロスロ ード Muse- um Ky- ushu	45
美術商ジークフリート・ ビング その名 前と修業時代	子安三喜男	"	24	アジア・アフリカ			
古写本に憑かれた男 —マーティン・ス コーヤン	高宮 利行	学 鑑	90—10	伝統的なエジプト美 術の一側面—浮彫と 絵画における例外的 な人体表現	曾戸真寿美	藝 叢	9
アール・ヌーヴォー の潮流	高見堅志郎	GALL- ERY SVAX	20	漢字文化圏広告の比 較—中国の伝統文化 は広告にどう反映さ れているか—	八巻 俊雄	東京経大 学会誌	180
特集・曲線のエレガ ンス アール・ヌー ヴォー		藝術公論	53	いま、アジアは—ス リランカ	都築 悦子	エスブラ ナード	74
未来の娘たちに— もう一つのアール ・ヌーヴォー観	新見 隆			欧米のアジア作家た ち—変容するアイデ ンティティ	黒田 雷児	"	75
世紀末の建築家達	木村 博昭			いま、アジアは—ベ トナムとラオス	石田 泰弘	"	75
アール・ヌーヴォー の歩み				いま、アジアは—バ ングラデシュ	後小路雅弘	"	76
特集・大フランス美 術観光	饗庭 孝男 園田 恵子 出口 裕弘 青野 聡 他	太 陽	383	「第四回アジア美術 展」参加国会議	安永 幸一	"	76
横浜美術館美術史講 座：フランス近世美 術—伝統と革新	新畑 泰秀	日仏美術 学会会報	12	いま、アジアは—中 国編・盲流ドラゴン	池田 寿子	"	77
C・J・S・トンプソ ン『香料博物誌』<研 究のための文献紹 介>			9	いま、アジアは—パ キスタン編・元氣印 の女性たち	都築 悦子	"	77
ユニコーン<幻獣の 博物誌>	ナンシー・ B・ハサウ エイ	ユリイカ	25—3	アフリカの形と音と 身体	川田 順造	群馬の森 美術館ニ ュース	73
現在の記憶、迅速な 手<特集・ボード レル>	松浦 寿夫	"	25—11	特集・継続・拡大さ れるアジア・アート ロード展		月刊ギャ ラリー	93
ア メ リ カ				新しいものが生ま れる予兆を感じて	陳 節子		
生きている文化—ア ルバータ州の先住民 族—	パトリシア ・A・マコ ーマック	カナダ・ アルバー タ州先住 民族の文 化展図録 (北海道 開拓記念 館)		歴史、存在意義の 認識	相川 淳子		
				若い感性で若いア ジアのアートを	河合とも子		
				アジアの心と形(33) 〜(40)	金子 量重	陶 説	478 479 481 〜 483 486 〜 488
				多様化と変化—欧米 で活躍するアジア出 身作家<海外研修報 告>	黒田 雷児	JAAM	39

美術にとっての「アジア」—東南アジアのニュー・アート＜美術前線北上中＞展	三田 晴夫	美術手帖	669
花火と平等とチャイニーズパワー＜三角測量⑤＞	若林 直樹	ブリッツ 21	31
アフリカの文化とアメリカの櫛＜アフリカの櫛その2＞	江口 一久	マキエ	9
アートでカンボジア救済	(啓)	新美術新聞	672
アジアとの出会い—文化交流の視点から	柏木 博	朝日夕刊	1.7
「汎トルコ・モンゴル」なぜ負のイメージ		〃	6.20
アンコール遺跡 衛星写真を活用、保護	清水 弟	〃	8.20
カオ・ブレア・ビヘール—幻のクメール遺跡①	矢沢高太郎	読売夕刊	3.12
崩落進み 盗掘相次ぐ アンコール遺跡群	三好 範英	読 売	9
現 代			
欧米の戦後美術—1960年前後の制度解体を中心に	佐々木吉晴	大光コレクション展 図録(新潟県立近代美術館)	
美術史、ミュージーゼオロジー、そして現代性の演出	ドナルド・プレツィオージ	パラレル・ヴィ展 図録(世田谷美術館)	
冬のメルヘン—ヨーゼフ・ボイスを中心とした近代芸術＜モデルネクンスト＞を解釈する試み、あるいは未完の近代についての断章	山本 和弘	冬のメルヘン—20世紀ドイツ美術の神話展 図録(栃木県立美術館)	
接近の異なる方位—ゴールデンバックカス	藤本 隆行	A&C	22
ルーマニア 東欧の美術	ミルチャ・ミトラン 甲斐 史琅	アート・トップ	134
J-WAVE(FMジャパン)主催「クラウド、カンマーリヒスの世界」展		アトリエ	793
NIPAF'93(長野国際パフォーマンスアートフェスティバル)		〃	795
パリ大茶会・パリ日本文化祭＜TOKYO ART SCENE＞		〃	794

ジョン・ケージ サウンド・インスタレーション	エリカ・レダーマン	〃	797
現代アートの震源地—60年代ロンドンポップ・アートはここから始まった	スーザン・ムーア	〃	〃
ニューヨーク・アート・マーケット	アンドリュース・デッカ	〃	798
ボン・サンスの海のひろがり(フランス作家5人展)	ヨシダヨシエ	繪	348
キルヒャーの「地下世界」をめぐるって	勝盛 典子	神戸市立博物館だより	45
特集 現代美術をふっ飛ばす! 病める天才たち		芸術新潮	44—12
これが病める天才たちの“芸術”だ!			
アドルフ・ヴェルフリ	池内 紀		
ヘンリー・J・ダーガー	ジョン・M・マグレガー		
ゲギング＜芸術家の家＞	長谷川祐子		
ユージン・ヴォン・ブルチェンハイ	小出由紀子		
フリードリヒ・シュレーダーニゾンネンシュタイン	小林 昌廣		
画家デュビュッフを虜にした“生”の芸術	ジュスヴィエーヴ・ルーラン(インダヴェー)		
画期的企画「パラレラ・ヴィジョ」展実現秘話	モーリス・タックマン(インタヴェュー)		
アウトサイダー・アートの系譜	小出由紀子		
国際舞台に進出するカナダの現代美術＜World Eyes＞		月刊ギャラリー	93
特集・スペインの現代美術とバレンシア		〃	97
アイデンティティの確立を志向するカナダの現代アート＜World Eyes＞		〃	104
モダニズムをめぐるって	本江 邦夫	サントリ—美術館 ニュース	130
パリ大茶会とノミの市	伊藤 順二	淡 交	573

AMERICAN CI DESIGN<企業イ メージの仕掛人た ち・最終回>	竹内 良幸	デザイン の現場	59	ティム・ロリンズ &K.O.S.	
美術館・市場・政治 —1980年代 現代美 術におけるフランス 型システム—	柴田勢津子	日仏美術 学会会報	12	ジュニー・ホル ツァー	
水戸芸術館シンポジ ウム：フォーラム— 現代美術の場—	森 司	〃	〃	ヨルク・ガイ スマール	
スペインの印象	宮崎 道生	日本歴史	543	アダム・イルマ ー	
カナダの現代美術	佐藤 友哉	NORT- HERN- OWLS	5	田甫 律子	
ホイットニー美術館 のビエンナーレ	陶山伊知郎	JAAM	38	ジョン・アー レン &リゴベルト・ト レス	
クレメント・グリン バーグ来日シンポジ ウム		美術手帖	667	ゲリラ・ガールズ	
弱きゲームのプレイ ヤーたちへ—1993年 ホイットニー・バイ エニアル・リポート —特集・ニューヨ ークアートシーン最 前線1993>	市原研太郎	〃	672	バーバラ・クル ー ガー	
九〇年代を乗り切 るために<特集・ ニューヨークア ートシーン最前線1993>	対談 クリス チャン・リ ー 榎本 野衣 通訳 廣井 初美	〃	〃	グラン・フエ アリ	
絵画のゼロ度と労働 のアナロジー—シュ ポール/シュルファ ス展	高島 直之	〃	〃	ジェネラル・アイ ディア	
現実を見つめるア ートの発言<特集・ ニューヨークア ートシーン最前線1993>	藤森 愛実	〃	〃	アントニオ・ム ン タダス	
ドイツ・リポート1 〜3	秋田 由利	〃	672・673 ・675	パブリック・ア ートはなにを気づか せるか	柏木 博
特集・だれのための 美術なのか—パ ブリック・アートの可 能性		〃	673	日本の場合	
アグネス・デネス				関根伸夫+環境美 術研究所	
デニス・アダムス				剣持和夫	
デイヴィッド・ハ モンズ				西雅秋	
ハンス・ハーケ				舟越保武	
ジョナサン・ボロ フスキー				高松次郎	
キース・ヘリング				イサム・ノグチ	
クレス・オルデン バーグ				鈴木了二+田窪恭 治+安斎重男	
ナンシー・ルービ ンス				20世紀パブリック ・アート・クロニ クル	
ニール・ドーソン				特集・45回ヴェ ネ ツィア・ビエンナ ーレ ポーダーレス時 代の美術	美術手帖 675
エド・ルツェ				百周年を前にして —ビエンナーレの 周辺から	編集部
				アトモスフィア	
				国別展示	
				ビエンナーレに集 う顔	
				アベルト部門	
				中心から離脱する 力—「トランスア クションズ」展 リ ポート	飯田 高誉
				“現代美術という 意志”に向けて	篠田 達美
				東の順風/逆風— 日本人作家の仕事	ジェイムズ ・ロバート <訳>二瓶 優子

“遊牧と緊急”の風に吹かれて観戦記	カスパー・ケーニッヒ		
ひとつの終わりはつぎの始まり	ジェフリー・ダイチ		
アートは美学的な解決ではない	峯村 敏明		
「バイバイ・デュシャン」について	前野 寿郎		
芸術的価値と市場価値	建畠 哲		
つまかさねた選択のあとで	アキール・ボニート・オリヴァ	くききて>	
(ビエンナーレ委員 長) インターヴュー・トランスナショナルリズムの饗宴	バルバラ・ベルトツィ	<訳>	
日本参加の軌跡	神尾 和由	<翻訳>	
「ベネチア・ビエンナーレ」雑感	吉田 稔郎	視 る	318
同時代性をめぐる受容と離反(20世紀ラテンアメリカ作家展)	加藤 薫	美術手帖	677
展覧会としての美術史再解釈(20世紀アメリカ美術展)	ノエミ・スモリク	“ ”	“ ”
ウィルデンスタイン研究財団の活動内容<アート・ナウ>	矢羽 崇		
「フレネこども美術展」	桐島 敬子	美術の窓	130
Homosexual on the edge<特集・ゲイ・カルチャー>	森本 孝	ひる・ういんど	45
八十年代コンテンポラリー・アート・シーンにおけるホモセクシュアル・アーティストの特性<特集・ゲイ・カルチャー>	市原研太郎	ユリイカ	25—5
造形作家に滞在制作の場を アーティスト・イン・レジデンス構想	清水 哲朗	“ ”	“ ”
独自の現代美術めざすドイツ	尾崎しんじ	読売夕刊	5, 26

絵 画

日 本  
一 般

異界の人—日本のアウトサイダー・アート	塩田 純一	パラレル・ヴィ展図録(世田谷美術館)	
---------------------	-------	--------------------	--

テンペラ、その迫り得る真実	安井 収蔵	テンペラの今日展図録(銀座スルガ台画廊)	
日本絵画と象徴性	植村鷹千代	GALLERY SVAX	20
絵画という場所	高田美規雄	天 花	56
額縁の中の自然—ビクチュアレスク美学試論—	荒井ゆりか	フィロカリア	10
自画像と私小説	黒井 千次	朝日夕刊	3, 11
名画の下に隠れた肖像 X線・赤外線で見え隠れする	宮 川 日 経		7, 10
「割れた鏡」絵画の再生	中村 英樹	読売夕刊	8, 3
洋画の中の女性像	島田 康寛	カンヴァスの中の女性たち展図録(神戸市立小磯記念美術館)	
女性像の変貌—洋画史の流れとともに	廣田 生馬		
美術とセクシュアリティ 裸体画を中心に	鈴木杜幾子	藝術学研究	3
絵画は現実からいつも遁走する(四)—隠喩は現実認識に代わりうるか	平井 亮一	構 造	10
近代日本裸体画史<特集・ヌードの描き方>	宮下規久朗	芸術新潮	44—5
体毛描かぬ力士像のナゾ	荒俣 宏	朝日夕刊	1, 19
「ヘア写真」解禁!?	日高敏隆・田嶋陽子(コメント)	朝 日	12, 2
幕末〜現代			
「古地図の中の日本」展	澤井 勇治	ビブリア	100
世界図屏風と船	三好 唯義	神戸市立博物館だより	44
日本	越智裕二郎	「ボルトガルと南蛮文化」展図録(セゾン美術館)	
「南蛮」—この曖昧にして豊沃なるもの	坂本 満	“ ”	
エキゾティシズムとリアリズム—オランダの影響を受けた江戸時代の日本絵画—	岡 泰正	栄光のオランダ絵画と日本展図録(たばこ塩の博物館)	



徳川時代初期の地図：交易と芸術の鏡として	ケース・ザントフリート	〃		日本画材の可能性の追求	〃	
オランダ向けの日本製漆器について	C.J.A. ヨルク	〃		近代愛知の美術—明治から昭和戦前まで—	深山 孝彰	20世紀愛知の美術展図録(愛知県美術館)
『鎌倉江之島金澤全景』		鶴岡文庫だより	3			
秋田蘭画の人物表現—「蝦蟇仙人図」と「児童愛犬図」をめぐって—	内山 淳一	MUSE-UM	513	日本近代洋画の歩み—写真表現を起点として—	大野 俊治	日本近代洋画の歩み展図録(豊橋市美術館)
芳年の「正」「邪」の二面性—「残虐」と「ファンタジー」の世界—はてな？おもしろ浮世絵⑧>	中右 瑛	目の眼	198	大光コレクション・近代日本洋画作品について	陰里 鉄郎	大光コレクション展図録(新潟県立近代美術館)
葛飾北斎「絵本隅田川 両岸一覽」(絵巻のおはなし十選⑩)	安野 光雅	日 経	7.5			
ベルツ・コレクション概説	佐々木丞平 佐々木正子	帰ってきた幕末・明治の絵画—ベルツ・コレクション展図録(松坂屋>上野<)		当館所蔵の美術作品	内山 武夫	近代の美術—創立30周年記念展II図録(京都市立近代美術館)
竹内コレクションに見る東三河画壇の動向(その二)—小華以後から現代まで—	後藤 清司	豊橋市美術館研究紀要	2	「油絵・日本展」の開催趣旨について	小泉 晋弥	写真、舞妓、季語のある風景—日本展図録(郡山市立美術館)
静嘉堂の近代美術	玉蟲 敏子	日本の近代美術展図録(静嘉堂文庫美術館)		写真油絵をめぐる三角関係	木下 直之	
遊心の世界—日本人画(南画)の流れ—	細野 正信	近代の南画—遊心の世界展図録(山種美術館)		季語のある絵画	島田 康寛	
近代の文人画—新たな伝統の形成	酒井 哲朗	近代の文人画展図録(宮城美術館)		19世紀末のフランス自然と日本の画家たち	ジュヌヴィエーヴ・ラカンブル	バルビゾン派と日本展図録(千葉県立美術館)
展示の意図と作品の選定について	庄司 淳一	〃		バルビゾン派と日本	バルビゾン派と日本展実行委員会	
日本画—「風景」と「美術」の時代の伝統絵画	松井 秀法	近代の日本画—西出と対話展図録(愛知県美術館)		日本画におけるバルビゾン派の受容—竹内栖鳳に見るひとつの形態—	前川 公秀	
写生のさまざまな試み	(松井)			絵はがきの印刷技術について	瀬尾 典昭	絵はがきの芸術性—その俳句との関連をめぐって
近代日本画の出発—その運命づけられたもの—	村田 真宏			絵はがきの芸術性—その俳句との関連をめぐって	富田 章	富田 章
西洋の絵画理念の流入	(村田)			絵はがきの黄金時代における日本の挿絵画家たち	フィリップ・パロス	フィリップ・パロス
				絵はがきの語ること—絵画の大衆化の波の中で	山梨 俊夫	山梨 俊夫

戦争が歴史に変わる時	木下 直之	描かれた歴史(神奈川県立美術館)	16. 私と橋口五葉 すれ違い蒐集記	44-9
「描かれた歴史」— 明治のなかの「歴史画」の位置	山梨 俊夫		17. 紫外線で名誉 挽回・黒田清輝の侯爵像	44-10
〔明治の洋画〕考—記 録から芸術へ	鈴木 正實	明治の洋画—記録から芸術へ—展覧会記録(北海道立美術館)	18. 私好みの“新時代”の美人画”島成園	44-11
日本の「近代化」に関するモノローグ	岩田 勝宏	黒田清輝と藤島武二展覧会記録(稲沢市萩須記念美術館)	19. 廣作の山の果てに入手したこれこそわが家宝司馬江漢	44-12
19世紀の絵画における絵画伝統の意味	高階絵里加	日仏美術学会会報	画家たちの日清戦争	木下 直之 芸術新潮 //
風景画の成立—日本近代洋画の場合—	松本 誠一	美学	黎明期の埼玉の鉄道	針谷 浩一 埼玉県立博物館だより 81
白馬会展覧会出品目録(二) 第七回~第十三回展	美術部第二研究室	美術研究	明治の洋画—記録から芸術へ	鈴木 正實 新美術新聞 674
近代日本画に見る本画と下絵III		アサヒグラフィック別冊美術特集編	ブリキ板に志士の肖像 貴重な「チン・タイプ写真」	読売タ刊 2, 27
現代日本画における下絵の意義—日本人の美意識の中でとらえる—	島田 康寛		日本美術院の精神と歩み	細野 正信 院展日本画名作展—日本美術院九十五年の精華展図録(徳島そごう)
作家紹介	平岡 照啓	芸術新潮	滋賀県立近代美術館の近代日本画コレクションについて	石丸 正運 日本美術院の作家たち—滋賀県立近代美術館所蔵品による展覧会図録(大分県立美術館)
福富太郎のアート・キャバレー			日本美術院の歩み—概観	佐藤 直司 大正期の日本画展覧会図録(茨城県近代美術館)
8. 浮世絵好きは長生き?		44-1	近代日本画史における大正八年	金原 宏行
9. 忘れられた彫刻家 北村四海		44-2	大正期日本画の性格と様相	匠 秀夫
10. ワーグマンの幕末ニッポン体験ルポ		44-3	大正日本画の傾向—東京画壇と京都画壇の交流—	長山 貞之
11. 心中ものを蒐める理由		44-4	美の梁山泊—大正四年、目黒の改革派赤曜会と現代日本画のさきがけ	岡部 昌幸
12. 洋画家になった“隠密の子”川村清雄		44-5	赤曜会のこと	吉田 耕三
13. 地獄太夫を知っていますか?		44-6		
14. ある青年士官の肖像		44-7		
15. 哀しいおしどり画家・池田蕉園と池田輝方		44-8		

修善寺コレクションの成立と意義	一杉 実	巨匠たちの青春—町修善寺町近蔵の日本画展 図録(佐野美術館)	フォーヴィスムと日本近代洋画	村上 博哉	視 る	307
紅児会から赤曜会へ—修善寺町コレクションへ寄せて—	細野 正信		埋もれていた日本洋画・大正から昭和編 40. 二科賞、樗牛賞受賞画家の周辺⑪	住友 慎一	目の眠	195
鶴沼と「白樺」の人びと	紅野 敏郎	「湘南の文学と美術」展 図録(平塚市美術館)	野獣派と日本の近代絵画<美術の窓⑪>	吉川 逸治	大和文華館美のたより	103
湘南を描いた洋画家たち	原田 実		日本画における諸問題—戦後日本画の20年を振り返る	竹山 博彦	戦後日本画の転換期—1950年代を中心に展覧図録(栃木県立美術館)	
『假面』と表現主義	佐藤 幸宏	日本近代版画の歩み展 図録(練馬区立美術館)	昭和日本画の軌跡—1930～50年代の新傾向作品を中心として—	根崎 光男	昭和日本画の軌跡—1930～50年代展 図録(練馬区立美術館)	
イタリア未来派の紹介と日本近代洋画—一九二二年前後の動行—	大谷 省吾	藝 叢 9	創造美術と、その活動	濱中 真治	近代日本画への招待III—戦後の日本画展 図録(山種美術館)	
日本におけるシュルレアリスム絵画の歴史的考察	清水 正教	皇学館大 学紀要 31	戦後日本画の流れ	川口 直直	近代の日本画—西の出会いと対話展 図録(愛知県美術館)	
パリの日本人画家	岩淵 潤子	AMBI-ANTE 4	モダニズムの摂取と戦後日本画への胎動	(村田)		
特集・日本画の開拓者—改革者群像	岡部 昌幸	アート・トップ 137	自己表現と社会への眼差し	(松井)		
フォーヴィスムとは何なのだ!?	青木 茂 丹尾 安典 (対談)	芸術新潮 44—1	都市のスナップ・ショット—モダン東京の写真表現—	金子 隆一	モダン東京狂詩曲展 図録(東京都写真美術館)	
大正日本画 新たな発掘<爆発する大正日本画の世界>	菊屋 吉生	〃 44—3	戦前の愛媛洋画の歩み—愛媛の洋画家と地方画壇の形成	矢野 徹志	戦前の愛媛の洋画家たち展 図録(愛媛県立美術館)	
大正日本画の頂点「国画創作協会」発掘の軌跡	田中日佐夫	〃 44—12	戦後愛知の美術復興から現代へ	木本 文平	20世紀愛知の美術展 図録(愛知県美術館)	
特集・大正日本画その闇ときらめき		三 彩 544	序論	天野 一夫	現代の「日本画」と「日本画」的イメージ展 図録(O美術館)	
〔座談会〕大正日本画を再検証する!	田中日佐夫 菊屋 吉生 庄司 淳一					
日本画の新しい歴史のために	海野 弘					
挫折せる変革者尾竹竹坡	松浦あき子					
岡本神章と甲斐莊楠音の登場	北川 久					
大正日本画小団体事典	中島 理壽 編					
「日本的フォーヴ」の起源とひろがり(フォーヴィスムと日本近代洋画)	深谷 克典	美術手帖 665				

日本的なるものの表現を振り返る「日本画」というキッチュ	柏木 博	現代絵画の一断面—「日本画」を越えて展覧会(東京美術館)	同世代を鼓舞した戦後世代の絵画像	村瀬 雅夫			
	北澤 憲昭	'93 アイル展図録(戸村美術)	洋画家が見た「横の会」	大藪絹谷三ほか	雅孝三幸公		
「日本画」を越えて	加藤 弘子	70年代日本の前衛—抗争から内なる展覧会(世田谷美術館)	メンバーの“ことば”	青山大野斎藤ほか	亘幹俊明隆		
「日本画」の大河の中から—デルタの方向へ—	天野 一夫		横の会の10年をふりかえる—20人の10年間の歩み			美術の窓	122
序文	井関 正昭		特集・今も臉に残る絵—ここ20年の物故洋画家を買う			月刊美術	210
自らの内なる制度を見据えて	建昌 哲		市場評価を別とした魅力的な収集の対象	瀬木 慎一			
日本の70年代：われらの美術	勅使河原純		再評価を支える美術館活動	編集部			
70年代日本のヴァンギャルド	バルバラ・ベルトゥツィ		市場ルポ①買い値と売り値を決める業者の目—「物故作家展」を中心に	〃			
			市場ルポ②“小”より“大”を制す—オークションにみる価格動向	〃			
作品の時間について	黒岩 恭介	2nd北九州ビエンナーレ展図録(北九州市立美術館)	25作家プロフィールとカラー紹介作品について	木下中本高間ほか	孝則達也惣七		
クロノスの仮面—アートの時間をめぐって	真武真喜子		現代日本の巨匠(日本画・洋画)＜絵画とジグソーパズル＞	ワシオ・トシヒコ坂井直樹黒田克己(座談会)		月刊美術	214
思考する目—不可視から可視へ	逢坂恵理子	第29回今日の作家—見えない現図録(横浜市民ギャラリー)	70回を迎えた春陽会版画部が記念展開催＜ホットライン＞	M. M		〃	215
			阿佐ヶ谷派よ、永遠なれ＜朝の会二十周年展＞	瀧 悌三		〃	216
「連画」への志向試行＜流産した視覚⑬＞	米倉 守	アート・トップ	日本画の新世代	真室 佳武	美術館ニュース		438
戦争をはさんで、昭和と日本画はどう変わったか!?	根崎 光男	芸術新潮	＜「日本画」を越えて＞とは	天野 一夫	〃	〃	
特集・日本画革新をめざした「横の会」10年の挑戦とその成果		月刊美術	報道特集・戦争画50年目の真実 何が問いかけられたのか	西川 昌宏	新美術新聞		678
「横の会」20作家の新作と自選作	青山伊藤大野ほか		追跡／聖戦美術と展覧会のフロー朝日新聞社の場合				
個に帰る、切磋琢磨をどう生かすか	藤 慶之		昭和美術とジャーマナリズム正史を結ぶ点と線				
欲しかったジャーナリズムへの刺激	瀧川口直野天野(座談会)		日本画に新しい波			朝日夕刊	3,6
			女子美短大 卒業制作は小児病棟の壁画			毎日	3,14

版 画					
木口木版画—明治から今日まで	松岡希代子	日本の木口木版画—明治から今日まで展図録(板橋区立美術館)		阿部 説子	80
		亡びゆく風俗を描いた新版画・大正から昭和初期(二)<近代日本版画の流れ・その知られざる一面②>			
無可有郷の道しるべ—「創作版画」からの展開	水沢 勉	日本近代版画の歩み展図録(練馬区立美術館)		山田 俊幸	81
		清方の埋もれた名品<珍本稀書掘出物通信・書物の森版画の泉⑤挿絵と文学>			
「ゴルフ」と「競馬」を描いた版画20選	編集部	月刊美術	209	阿部 説子	82
エディターカジカワの版画出版①〜②	中林 誠	21世紀版画	217 219	山田 俊幸	82
小峰プロセス<ワークショップ>は今⑭>シルクスクリーンはどこへ行く	小峰三次郎	版画藝術	27	阿部 説子	82
特集・木版画百年—描かれた日本		版画藝術	79	山田 俊幸	82
版画と駆けた青春—創作版画の原点『月映』				阿部 説子	82
よみがえる日本の風俗—<新版画>の誕生				山田 俊幸	82
版画家時代の到来—日本版画協会の結成				阿部 説子	82
拡大する手づくりのメディア—版画同人誌の活躍				山田 俊幸	82
伝統とモダンのはざま—創作版画の東西				阿部 説子	82
暗き時代のエナジー—新版画集団とプロレタリア運動				山田 俊幸	82
現代に生きる伝統と未来—国際舞台での版画大国・日本				阿部 説子	82
日本版画協会略史				山田 俊幸	82
人物交流にみる近代木版画史	編集部・編			阿部 説子	82
木口木版の宇宙				山田 俊幸	82
美人版画の舞台裏—大正から昭和初期(一)<近代日本版画の流れ・その知られざる一面②>	阿部 説子	版画藝術	79	阿部 説子	82
明治銅版本の謎<珍本稀書掘出物通信・書物の森版画の泉④銅版本の楽しみ>	岩切信一郎			山田 俊幸	82
似而非「版画」の横行	小川 正隆			阿部 説子	82
		写 真			
		60年代、70年代の写真の俯瞰		小久保 彰	195
		時代をひらいた写真家たち—1960〜70年代—展図録(東京都写真美術館)			
		時代をひらいた写真家たち—1960〜70年代—		神保 京子	204

光学の旅人	今福 龍太	はるかなる空の下で—日本の現代写真展図録(東京都写真美術館)	現実なのか違うのか 立体視の妙なりアル 観 3Dは脳内観光 の快感	大上 朝美	朝日夕刊	8.18
ボーダー／ボーダ レス	笠原美智子	〃	ラフスケッチを描く と絵画を瞬時に見つ ける 画像検索シ ステム開発		毎 日	6.13
特集・版画と写真の あいだ—映像表現の 現在	編 集 部	版画藝術 81	“漫画”情報と“漫画” 美術館	細萱 敦	アート・ドキュメン ション研究	2
映像表現の現在— 現実と非現実のは さまで	編 集 部		「大漫画展」試行錯誤	大場 利康	弥生美術館・竹久 夢二美術館より	33
近代市民社会と近 代芸術を形成し そして変革した版 画と写真	山本 和弘		風刺の目で政治家を 解剖 政治まんが作 者座談会	小島 功 針 すなお 山田 伸	朝 日	12.24
写真集にしおり糸は 付いていない<特集 ・美術の本600冊>	柳本 尚規	美術手帖 677	審査総評	井関 正昭 奥田 雄佑 中原 佑介	第2回さっぽろ 国際現代ビエ ンナー展図録 (丸井くわ 幌>)	
写真史の宝庫直系4 代写真館(富重写真 館)	石黒 重光	朝日夕刊 5.28	審査経過と出品傾向 所感	瀧 悌三	第2回菅 橋彦大賞 展図録 (倉吉博 物館)	
タルボット『自然の 鉛筆』(旅と写真集 1)	飯沢耕太郎	読売夕刊 2.9	『名画の値段』	喜谷 美宣	神戸市立 博物館だ より	44
「déjà-vu」5号(旅 と写真集4、P・ビ アード)	〃	〃 2.16	特集・不動の人気、 日本画牡丹図		月刊美術	212
アジェ『アジェ／パ リ』(旅と写真集5)	飯沢耕太郎	〃 2.17	時代を映し画家の 生命を映してきた 「百花の王」	細野 正信		
印画紙にセピアの世 界 卵と塩使った古 典技法		読 売 2.26	私と牡丹図	松尾 敏男 (談) 加山 又造 (談) 小泉 淳作		
そ の 他			市場ルボ・パター ンを超えた独自の 牡丹図を!	編 集 部		
皮膚論的な想像力の ために	谷川 渥	電子的皮 膜—水のた たてもの展 (O美術館)	特集・不動の人気、 洋画薔薇図		月刊美術	213
動画から静止画への アプローチ	楠かつのり	武蔵野美 術大学研 究紀要	花鳥画の伝統と近 代西洋画の魅力の 融合	匠 秀夫		
C. Gと遊ぶ			薔薇のビブリオグ ラフィー	編 集 部		
15. '92年・CG 近況—ニコグ ラフ他	天野 一夫	21世紀版 画	<市場ルボ>現代 の“薔薇の名手” 求める市場	清水 秀作		
16. 立体視への偏 愛—3D表現 の現状	森山 朋絵		オークションを盛 り上げる“花”			
17. 「日本画」のメ チエは今… —奥村靱正	天野 一夫		物故宝さがし①〜⑥ 名画にみる「清潔な くらし」(1)—バスタ ブの歴史	中平 嘉弘	月刊美術	214~219
コンピュータと映像 表現<情報・CG>	〃	プリンツ 21			JAAM	39
CGとアーティスト ・イン・レジデ ンス<情報・CG>	森山 朋絵	〃 31				



作家の心を示す技量  
く特集・1993年上半  
期の美術界大研究  
日本画総論>

草薙奈津子 美術の窓 128

様々な問題意識を抱  
く作家たちく特集・  
1993年上半期の美術  
界大研究 版画総  
論>

瀬尾 典昭 " "

実力派作家による回  
顧展の充実く特集・  
1993年上半期の美術  
界大研究 具象洋画  
総論>

武田 厚 " "

絵画の力く特集・  
1993年上半期の美術  
界大研究 抽象洋画  
総論>

正木 基 " "

もっとインパクトの  
強い作品をく特集・  
1993年上半期の美術  
界大研究 日本画若  
手論>

ワシオ・ト  
シヒコ " "

「暦4月」(絵巻のお  
はなし十選⑤)

安野 光雅 日 経 6.28

## 海外一般

エルミタージュ美術  
館のイタリヤ絵画収  
集史

イリーナ・  
アルテミエ  
ワ  
エルミ  
タージュ  
美術館  
展覧図  
録(東  
武美術  
館)

自然観の変遷一  
デューラーからセザ  
ンヌまで

ロラン・レ  
ヒト  
芸術と自  
然展覧  
図録(東  
武美術  
館)

序文

E. ジョ  
ン・ブラ  
ード  
ニュー  
オリン  
ズ美術  
館所蔵  
フランス  
絵画の  
400年  
展覧図  
録(そ  
ごう美  
術館)

4世紀にわたるフ  
ランス美術

マリリン・  
R. ブラウ  
ン

ニューオリンズに  
て

陶山伊知郎

ティツィアーノから  
ドラクロワまで一ア  
イルランド国立美術  
館所蔵作品から

ブライアン  
・P. ケネ  
ディ  
アイル  
ランド  
国立美  
術館名  
品展覧  
図録(そ  
ごう美  
術館)

葡萄搾りと南蛮美術

井出洋一郎

葡萄とワ  
インの  
美術展  
覧図録  
(山梨  
県立  
美術館)

序文

バリ・ビ  
アス

オーストラリア絵  
画のアイデンティ  
ティーとこの展覧  
会について

有川 治男

新世界の自然と人  
間

アンドリュ  
ー・セイ  
ヤーズ

社会と美術と自然  
の新たなイメージ

バリ・ビ  
アス

西洋絵画における色  
彩法の象徴的使用に  
ついて

若桑みどり 美学 175

絵画に見る化粧(8)~  
(9)

高橋 裕子 化粧文化 28  
29

表現の東西

チャイム  
銀座

1. 笑い 中山 公男 145
2. 散歩と行楽 海野 弘 146
3. 歳時とカレン  
ダー 武田 恒夫 147
4. 家族 阿部 良雄 148
5. 化粧 高橋 裕子 149
6. 橋 山梨 俊夫 150
7. ヌード 鈴木杜幾子 151
8. 書と絵 水尾比呂志 152
9. 極大と極小 高山 宏 153
10. 理想の人体 布施 英利 154

## ヨーロッパ古代

「狩りをするディア  
ナ」ローマ、ヴィア  
・リヴェンツァ地下  
室

宮坂 明 美術史 134

アウレリウス家の墓  
所一墓室2壁画サイ  
クルを中心に(口  
絵解説)

" " "

アンコール遺跡の二  
大壁画<アンコール  
帝国の神々>

伊東 照司 太陽 379

闇の中の抒情一ラス  
コーの洞窟を訪れて

酒井 健 ユリイカ 25-8

## ヨーロッパ中世・近世

覚書き・イコン展実  
現まで一クロニクル  
風に

定村 忠士

ロシアの  
こころ・  
イコン  
展覧図  
録(丸  
井今井  
札幌>)

イコンの美

宗 左近

邪宗門徒の不逞な  
「イコーナ」イ  
メージ

内村 剛介

キリスト教美術の本流	高橋 保行		イタリア・バロックにおける聖なるイメージと宗教絵画	カタリジナ・ムラフスカ・ムテシウ	
エルミターージュのイタリア画家の素描コレクション	イリーナ・グリゴリエワ	エルミターージュ美術館展(東武美術館)	イタリアのバロック	拝戸 雅彦	リール市美術館所蔵—バロック・ロココの絵画展図録(東武美術館)
インド=ポルトガル美術	マリア・エレーナ・メンデス・ピント	「ポルトガルと南蛮文化」展図録(セゾン美術館)	17世紀オランダカーテンの向こうの黄金の日々	高橋美彌子	
中国	〃		ネーデルラントの歴史と絵画	高橋 達史	ボイマンス美術館展図録(セゾン美術館)
東アフリカ/アントニオ・ボカロの作成した、東インド国の城砦の図録	イザベル・シッド		バベルの塔—その造形表現と象徴性	〃	
西アフリカ/発見の時代のアフリカとポルトガル人：具象芸術にとっての実りのある出会い	エツィオ・バサーニ		塔の意味論のために	高山 宏	
大航海時代のポルトガルの航海用具	アントニオ・エスタチオ・ドヌ・レイス		技術の限界をめぐって	三宅 理一	
大航海時代に使用されたポルトガルの武具、武器	ジョアン・ロウレイロ・デ・フィゲレイド		黙せる詩：17世紀オランダ絵画に隠された意味	ハンナ・ベネシ	華麗なるバロック—ワルシャワ国立美術館展図録(セゾン美術館)
航海学とポルトガルの地図制作法	アルフレード・ビニエロ・マルケス		17世紀オランダ絵画—静物画と風俗画の意味の層—	西村規矩夫	栄光のオランダ絵画と日本展図録(たばこ工場の博物館)
Via Orientalis—東方への道—	マリア・エレーナ・メンデス・ピント		オランダの賜物	三好 唯義	
セイロン/セイロン=ポルトガルの象牙工芸と家具	〃		オランダに送られたたばこ入れ—喫きたばこ入れと日蘭交易—	岩崎 均史	
ムガル/ムガル美術	〃		照る日、曇る日：17世紀オランダ風景画考—出品作品とその周辺	千足 伸行	アイルランド国立美術館名品展図録(セゾン美術館)
ボイマンス=ファン・ブーニンゲン・コレクションの歴史	イェルン・ヒルタイ	ボイマンス美術館展図録(セゾン美術館)	フランドルのバロック—ルーベンスとその時代—	沼田 英子	リール市美術館所蔵—バロック・ロココの絵画展図録(東武美術館)
バロック前史—ヴェネツィア派からカルラッチへ—	沼田 英子		バロックからロココへ	前田 淳子	
16および17世紀のヨーロッパの素描	ユスティナ・グーゼ	華麗なるバロック—ワルシャワ国立美術館展図録(セゾン美術館)	17世紀フランス絵画—古典主義絵画の成立—	松井 秀法	

技術史の原典	東京経大 学会誌				ルソー研究家の旧蔵 本<珍本稀書掘出物 通信・書物の森版画 の泉⑤挿絵と文学>	気谷 誠	版画藝術	80
技術史の原典(6)ー ビリングチオ「ピ ロテクニア」(続) ー	内田 星美	180			赤の宮殿「フレスコ 画」(空間の奇想曲十 選①)	山口 勝弘	日 経	4.2
技術史の原典(7)ー ルネサンス期の技 術文献ー	〃	181			よみがえった「最後 の審判」	北川 重彦 ジャン・コ ラッティ (インビ ュー)	読売夕刊	10.27
技術史の原典(8)ー 15世紀ドイツの軍 事技術書ー	内田 星美 種田 明	182			英国風景画における 歴史概観		英国風景 画展ー フィッ ウィリア ム美術 館図録 (ひろ ま美術 館)	
技術史の原典(9)ー ルネサンスの技術 書(続)ー	内田 星美	183			近現代のフランス絵 画	池上 忠治	世界の巨 匠50選 (アゴ ラ7 階)	
ビザンティン写本挿 絵におけるヨハネ福 音書冒頭部分の絵画 化	益田 朋幸	美 学	172		フォンテーヌブロー の森と画家たち	鷹野 吉章	バルビ ゾン派 日本展 (千葉 立美術 館)	
スタルニーナと洗礼 堂北扉期の絵画	喜多村明里	〃	〃		バルビゾン芸術の 意味	ロバート・ L・ハー バート	フランス 印象派 風景画 図録(大 丸ミュー ジアム・ 東京)	
像と現実ーM・イム ダールの「イコニック 」を指針としてー	井面 信行	〃	173		序文	ライナー・ ブッデ	フランス 絵画20 世紀へ の旅展 図録(群 馬県立 近代美 術館)	
ヴェネツィア絵画に おける眠れる幼児キ リスト図の形成	塚本 博	〃	〃		絵画が変わるときー 1880年代後半から 1890年代の芸術思潮	山本 敦子		
ディレクタントの形 成、試論ージュリ オ・マンチーニを手 掛かりにー	岡田 温司	〃	174		ナビ派の形成ー 1890年前後	〃		
聖ドミニクスの図像 についての一考察ー 「祈り」のポーズをめ ぐってー	田辺 清	〃	175		新印象主義の時代	中山 公男		
神聖ローマ皇帝マク シミリアン一世の 『凱旋門』における 「エジプト象形文字 の神秘」の図像学的 解釈	佐藤 直樹	美 術 史	133		アトリエ・コロモ ンの若者たちー 1880年代後半	山本 敦子		
マイスター・E・S の《形象アルファ ベット》の愚者につ いてー十五世紀にお ける版画芸術と写本 芸術との関連ー	保井 亜弓	〃	134		世紀末の画家=版 画家	上村 清雄		
「トウールのモーセ 五書」挿し絵におけ る画面構成および説 話表現方法の基本原 理の分析	奈良沢由美	美術史論 叢	9		「北の光/北欧の印 象派展」への序文	ゲアハルト ・カウフ マン	北 欧 の 光/北欧 の印象 派展 図 録(大 丸ミュー ジアム <東京 >)	
東洋におけるキリス ト教伝導の歴史的証 言ークイリナーレ宮 殿のサーラ・レージ アの肖像画について	クリスティー ーナ・ヘル マン・フィ オーレ 小関史絵記	仙台市博 物館調査 研究報告	13					
特集・イタリアの絵 画 ルネサンスから ベネツィア派まで		藝術公論	57					
額縁と絵画ー近代 美術への境界線	岡部 昌幸							
ルネサンスのマニ エラ ルネサンス のバロック	藤井 雅実							

[illegible]

偏愛の美学—“最後の秘蔵コレクション”がやってくる ヨーロッパ	(賀)	新美術新聞	684	韓国現代芸術の位相—70～80年代を中心に	李逸			
ルーベンスからコブラへ	リュック・ド・ウーシュ	ベルギー現代美術展図録(埼玉県立近代美術館)		中国画研究院の10年と中国画壇の動向	鶴田武良			現代中国向画会展(日会館美術)
挿画本の夢と錬金術	小泉晋弥	ラクリエール版画工房・巨匠たちの60年展図録(目黒区美術館)		中国画研究院紹介	〃			
開かれたラクリエール版画工房の扉—アルティザンとアルティストの間で—	矢内みどり	〃		中国に「星」が降った頃	千葉成夫			星星15年—中国現代芸術の歩み展図録(東京画廊)
Studien zu den Wandmalereien der St.Georgskirche von Oberzell auf der Reichenau(XX)	越宏一	東京芸術大学美術学部紀要	28	『星星』—中国モダンアートの蜂起する人々	栗憲庭			
絵画と科学—フランスにおける研究、調査を中心に—	園田直子	歴博	57	王様とのテニス—1960年代中欧における幻視的美術	マーク・ギズボーン			パラレル・ヴィ展図録(世田谷美術館)
アラン・ル・ケルネの学生たちの造形美術アトリエのキャンペーン・ポスター		アイデア	239	静謐なるヴァイブレーション—郭仁植与李禹煥の場合	岡本光平	墨	100	
現代チェコポスター	松浦昇	〃	241	現代中国絵画と日米リアリズム絵画	市田幸治	陶説	489	
エツシャー「メタモルフォーシスII」(絵巻のおはなし十選①)	安野光雄	日経	6.21	庶民の心をビリリと映す(アジアの漫画)		毎日夕刊	5.14	
視覚芸術の構造を探る試み—北米大陸西海岸インディアン	大村敬一	象徴図像研究	7	何でも聞こう—6.力群	大饗茂	目の眼	201	
象徴的画像の造形素				張振端「清明上河図」(絵巻のおはなし十選④)	安野光雅	日経	6.25	
オーストラリア				王大観「残冬京華図・上巻」(絵巻のおはなし十選⑨)	〃	〃	7.2	
オーストラリアの印象派	ジェイン・クラーク	オーストラリア絵画の200年展図録(国立西洋館)		彫刻				
オーストラリアのモダニズム	メリー・イーグル			蠟型石膏鑄型鑄造法による具象彫刻の製作について(5)—ブロンズと異種素材を組み合わせた表現—	中村義孝	筑波大学芸術年報	1993	
アジア・アフリカ				テラコッタによる彫刻表現の研究	桜井雅文	〃	〃	
アイオーンとしての韓国現代芸術	峯村敏明	韓国・現代美術12人展図録(宮城県美術館)		彫刻台座の消失についての試論—ミニマリズムの視点から—	永草次郎	帝塚山学院大学研究論集	28	
				江戸の昔に離れた頭元通り合体 臼杵の石仏		読売	8.26	
				落ちた仏頭 胴と合体復元 大分・臼杵石仏		読売夕刊	3.6	

もう離れないで!!白  
杵の顔磨崖仏300年  
ぶり復元

毎 日 8.27

日本近代彫刻の展開 本間 正義

日本近代彫刻展  
図録(岡山県立美術館)「馬上の西郷」の銅像  
清水寺前に計画

(コメント・毛利敏彦)

読 売 5.9

彫刻展と西洋美術  
野外彫刻はいま高橋 明也 日彫会報  
阿部 良 日 経

32

上、北の自然を造  
形する

9.12

中、ミュージアム  
シティ神戸

9.19

下、変幻する空間

9.26

曲がり角の野外彫刻  
展(「現代日本彫刻  
展」宇部市)

毎日夕刊 11.5

全国の屋外彫刻、  
データベースに

日 経 12.20

「校庭彫刻のゆくえ」  
<日本の風景>

井上 章一

AXIS 47

おだやかな、相反す  
る二つの流れ<特集  
・1993年上半期の美術  
界大研究 具象彫  
刻総論>

柳生不二雄

美術の窓 128

資本制社会に生きる  
作家<特集・1993年  
上半期の美術界大研  
究 抽象彫刻/立体  
インスタレーション  
総論>

三田 晴夫

〃 〃

未来都市を貫く安ら  
ぎの流れ―神戸六甲  
アイランド、リバー  
モールの彫刻

繪 351

彫刻のあるまちづく  
り=福岡市

柳生不二雄

三 彩 545

街にやさしい彫刻東  
京・八王子で市民と  
“対話”しながら公  
開制作

大成 浩

日 経 9.20

未来の彫刻 夢ふく  
らむ 形や色を変化  
させて楽しむ

大塚 隆

朝日夕刊 6.30

序文

松永 康

ニュー・ヴィ  
ジョン・サイ  
タマーと現  
代展図録(埼  
玉県立美術  
館)ロマネスク彫刻にお  
けるグロテスクの問  
題

馬場 雅美

北海道東  
海大学紀  
要 5イタリア・ルネサ  
ンスの肖像胸像の研究

芳野 明

鹿島美術  
財団年報 別冊10

現代ドイツ彫刻

山本 和弘 JAAM 37

躍動するアフリカ③  
リズムの力、世界に  
息吹

青柳 潤一 日 経 8.29

アフリカの美意識

スーザン・  
マラン・ヴ  
ォーゲルアフリカ  
彫刻―カ  
ルロ・モ  
ンズビー  
ノ・コン  
レション  
展 図録  
(そごう  
美術館<  
横浜>)アフリカのかたち  
が語りかける―  
「理解」と「感動」の  
あいだ―

川田 順造

アフリカ彫刻・序  
説

吉田 憲司

アフリカ彫刻の特  
質と現代美術との  
関連

木村 重信

## 工 芸

工芸のジャポニズム  
ウィーン万国博覧会  
出品目録草稿(美術  
工芸編) (一)(二)

水田 順子 JAAM 37

昭和戦前期の産業工  
芸の展開横溝 廣子 美術研究 357  
358講演「現代の工芸・  
東と西」

苦名 真 JAAM 40

若手作家の新しい試  
み<特集・1993年上  
半期の美術界大研究  
工芸総論>

乾 由明 視 311

サザビーズ香港の二  
〇年

金子 賢治 美術の窓 128

『トルコの職人』―イ  
スタンブルの職人調  
査報告

トニー大村 目の眼 205

高島 忠久 WACCJ 2

## 陶 芸

陶磁余滴(4)日本のや  
きものと青磁  
やきもの「既知」と  
「未知」

朴 秉來 陶 説 489

101、明治、大正  
の陶芸①

矢部 良明 目の眼

102、昭和からの  
メッセージ(最終  
回)

200

201

明治のやきもの一窠  
業と工芸のあいだで

中野 裕子

文明開化  
のデザイ  
ン展図録  
(博物館  
明治村)金重陶陽とからひね  
会

上西 節雄

岡山県立  
美術館  
ニュース

22



ワグネルの陶磁人脈 (1)~(2)	佐藤 節夫 陶 説	478 479
伊万里新展望 (6)~ (13)	小木 一良 目 の 眼	195~ 202
現代の色絵<特集・ 赤の系譜>	酒井田柿右衛門 今泉今右衛門 三浦竹泉 徳田八十吉 林邦佳 赤地 健	" 196
現代の釉裏紅<特集・ 赤の系譜>(2)銅赤 色	河合 誓徳 原 清光 伊志 良 石川 満	" 197
アジア横断 織部焼 の旅	加藤 卓男 日 経	2. 2
昭和の京焼(戦前・ 戦中編)	佐藤 節夫 陶 説	484 486 487
国焼の味わい	金田 眞一 目 の 眼	
47、男山焼 紀伊		197
49、小岱焼一肥後 (遺稿)		201
桃栗三年柿八年	花斗 秀男 目 の 眼	
35、「第一回高振 宇個展」		195
「古九谷」論争を追う	宮代 栄一 朝日夕刊	6. 15
文人や絵師金沢に集 う(古九谷の謎⑤)	松岡 資明 日 経	5. 29
山陰の陶窯：出西窯	中ノ堂一信	山陰の陶窯一 出西窯展図録 (東京国立近代 美術館工芸館)
特集・山陰の陶窯一 出西窯		現代の眼 467
出西窯四十六年を ふり返って	多々納弘光	
現代民窯の魁けー 出西窯の陶行道一	水尾比呂志	
出西窯の魅力	永 六輔 (インタビ ュー)	
やたら偉人像 特攻 の平和会館 代々の 薩摩焼	(哲) 毎日夕刊	12. 9
眉山焼、窯づくりか ら再現	芝田 治 日 経	1. 11
遺物の“感動”伝え たい、奈良三彩(都 会の遺跡⑦)	読 売	9. 2
西洋陶芸入門	前田 正明 陶 説	
(27)近代の磁器(6)		478
(28)現代の陶芸(1)		479
(29)現代の陶芸(2)		480
(30)現代の陶芸(3)		481

(31)現代の陶芸(4)		482
(32)プエブロイン ディアン陶器(1)		483
(33)プエブロイン ディアン陶器(2)		484
西洋の色絵<特集・ 赤の系譜>	前田 正明 目 の 眼	196
イスラムとヨーロッ パの陶器	芹沢 長介 陶 磁 館 ニュース	16
セーブルの陶磁器	沼田 一雄	「オール・ デコ様式 のセーブル 磁器展 図録(東京 都庭園 美術館)」
国立セーブル製陶 所	タマラ・ブ レオー	
イスファハーンの バーザールの陶工	岡野 智彦 MECCJ	2
中国・ポルトガル二 国間交易における磁 器	マリア・ア ントニア・ ピント・デ ・マトス	「ポルト ガルと南 蛮文化」 展 図 録 (セゾン 美術館)
南中国海域発見の 初期貿易陶磁器	青柳 洋治 目 の 眼	201
ベトナムの少数民族 一チャム民族の窯業	穴吹 允 "	198
ベトナムの青花龍貼 文燭台を巡って	" "	195
特集・生涯の友とし てのぐい呑・酒器		月刊美術 218
日本人と酒器一ぐ い呑誕生史	内藤 榮	
お酒と器のちょっ といい話	佐々木久子	
手の中の宇宙、そ して、交友の絆と してのぐい呑	辻 清明 (談)	
梅原龍三郎、井伏 鱒二が愛用した 「ぐい呑」		
美術館コレクショ ン	水上 睦男	
ぐい呑が楽しめる 店	編 集 部	
陶磁器修復の条件 (1)~(2)	長田 早苗 目 の 眼	204~205

漆芸・金工・ガラス

漆の科学

漆掻きの職人と技術

わが国の漆工芸

漆の美一  
日本の漆  
文化と青  
森県展図  
録(青森  
県立郷土  
館)

"

"

塗りの系譜	白石 和己	塗りの系譜 展図録 (東京国立近代美術館工芸館)		日本の吹きガラスー びいどろ職人の世界 (2)	山口 勝旦	目の眼	203
特集・塗りの系譜		現代の眼	459	薩摩切子 興亡秘話	松岡 資明	日 経	
中川哲哉と乾漆	渡辺 妙子			中、戦国大名の眼 を射た			11.7
漆塗と道具	増村紀一郎			下、世界を見据え た斉彬			11.14
「漆を塗る」という こと	笹山 央			岡本特殊硝子訪問記	研究委員会	GLASS	33
春慶塗を守る塗師屋 と木地師(伝統の色 …色④、熊崎聡、西 田繁房)	佃 有	読売夕刊	8.10	北海道におけるガラ ス製造技術(2)ーガラ ス職人、巳亦喜代太 郎・巳亦進治につい て	林 昇太郎	北海道開 拓記念館 調査報告	32
		漆の美ー 日本の漆 文化と青 森県展図 録(青森 県立郷土 館)		第一回日本ガラス工 芸学会大会		GLASS	33
津軽塗の技法(唐絵)	佐藤 武司			ガラス工芸家が研究 会		朝日夕刊	2.20
現代の漆<特集・東 洋の漆>	大西 長利 三田村有純 夏目有彦 音丸瑠美子	目の眼	195	ヨーロッパのガラス	川松 康人	ヨーロッ パのガラ ス15世紀 ～19世紀 展図録 (町田市 立博物 館)	
中国・朝鮮・東南ア ジアの漆工芸	西岡 康宏	漆の美ー 日本の漆 文化と青 森県展図 録(青森 県立郷土 館)		西洋のガラスの酒器 ー古代からアール・ ヌーヴォーまでー	鈴木 潔	葡萄とワ インの美 術展図録 (山梨県 立美術 館)	
中国の彫漆	荒川 浩和	目の眼	195	アントニオ・ネリ著 ラルテ・ヴェトラリ アの翻訳(五終)	研究委員会	GLASS	33
メトロポリタン美術 館・アーヴィングコロ レクションの漆芸品	小松 大秀	〃	〃	絵画に見るヴェネ ツィア、ガラスの揺 籃期	北澤 洋子	〃	〃
明治期の金工家及び その作品の調査・研 究ー博覧会出品作に ついて	横溝 廣子	鹿島美術 財団年報	別冊10	ドームー伝統と革 新、アール・ヌー ヴォーから現代へ	クロード・ ベトリ	ドーム・ ガラス展 図録(東 京都庭園 美術館)	
水野源六家と加賀金 工(2)	黒川 威人	金沢美術 工芸大学 紀要	37	ドームにみるジャ ポニズム	高波真知子		
座談会・日本刀のル ネッサンスは可能か	天田 昭次 大野 正 佐々木卓史 三品 謙治 土子 民夫	目の眼	202	1914年までのド ームとアール・ヌ ヴォーのガラス工 芸	鈴木 潔		
博山炉(満城漢墓出 土)(空間の奇想曲十 選②)	山口 勝弘	日 経	4.6	花と植物の様式ー ナンシーのアール ・ヌーヴォー	佐野 敬彦		
ネパールにおける精 密鑄造 I	小井土 満 鬼束 恵司 棒 公志朗 齋藤 昭嘉	武蔵野美 術大学研 究紀要	23	ドームと植物学	ビエール・ ヴァルク		
ガラス二〇〇〇年そ の光彩とロマン	廣田いずみ	目の眼	202	1914年から1988年 のドームーナン シー派のガラス工 房から20世紀の国 際的ガラスメー カーに	ジャン・リ ュック・オ リヴィエ		
幕末・維新の日本人 が見た欧米のガラス 工場	岡本 文一	明星大学 研究紀要	1	現代のドーム	クロチルド ・バクリニ エルボ		

チェコガラスの歴史	川松 康人	日本チェコ親善ガラス展図録(町田市立博物館)		ファイバー・アート糸と布の可能性	林王 昭	ファイバー・アート糸と布の可能性展図録(福島県立美術館)	
チェコガラスの状況	アントニー・ン・ハルトマン			日本のファイバー・アート	長谷部満彦	朝 日	1.14
日本チェコ親善ガラス展によせて	竹内 伝治			布の染色に版いらずインキのしずくをジェット噴射		朝 日	1.14
親善ガラス展によせて	武田 厚			中近東・ヨーロッパの染付く特集・染付の系譜	三杉 隆敏	目 の 眼	200
中近東文化センター所蔵イスラーム・ガラス〜その2〜	真道 洋子	MECC J	2	十九世紀後半のフランスにおけるジャポニズムの染織品—ミユルーズとリヨンの活動を中心に—	広瀬 緑	美術・藝 術 学 社 (同 大 学 志 学)	8
文明開化と染織意匠—庶民の文明開化—	長崎 巖	文明開化のデザイン展図録(博物館明治村)		刺繍通じてハンガリーと交流 心温まる素朴な愛	市川久美子	毎 日	7.28
日本染色・異邦で出会えば	切畑 健	西陣グラフィ		インドネシアのファッション・シーンをめりかえたジャワ更紗	内海 涼子	国立国際美術館月報	13
1. ケルンとハイデルベルクで			437	暮らし彩るジャワ更紗/模様の歴史や現代作品紹介		朝 日	9.28
2. パリ マレー地区文化センターで			438	メキシコ・オアハカ州ピノテパ・デ・ドン・ルイス村における貝紫染スカートの紋織組織について	佐々木久育	天理参考館報	6
3. ベルリン ベルガモン博物館の「日本美術二千年展」で			439	染色損なう大気汚染(柏木希介)		朝日夕刊	7.7
海と芭蕉布	秋道 智彌	国立国際美術館月報	14	そ の 他			
淡い紅 古代の夢秘め(伝統の色…色⑤、鈴木孝男)	佃 有	読売夕刊	8.11	イギリス人と家具	小泉 和子	学 鑑	90—9
沖縄・光と紅型の色	與那嶺一子	化粧文化伊勢型紙展図録(三重県立美術館)	28	八代目 玉屋庄兵衛	宮内 京子	It's A	3
伊勢型紙について	土田 真紀			ワヤン・シャム<所蔵品の紹介10>	永松 敦	Facata	13
江戸時代の伊勢型紙の背景を探る	森本 孝	芹沢銈介と型染展図録(町田市立国際版画美術館)		デコイの魅力	濱野みちお	目 の 眼	197
型染の歴史概説ノート	内田 啓一			小さなエジプト<ウィークエンド・コレクション⑨>(アミュレット)	末続 堯	朝 日	203
「現代の染織—素材と技の視点から」	佐治ゆかり	現代の染織—素材と技の美展図録(福島県立美術館)		いごっそう魂を和紙に(伝統の色…色③、森田康生)	佃 有	読売夕刊	8.5
「染め・織り—生まれ変わる造形—」	桑山 俊道	シガ・ア ニュール'93染め・織り展図録(滋賀県立近代美術館)		デ ザ イ ン			
				特集・客観的デザイン考		AXIS	46
				生活者発想へのパラダイムシフト(鼎談)	野中郁次郎 中西元男 岡本 慶一		
				変わりつつある受け手の意識	田村 道雄		

インタビュー・今こそ、デザインへの提言と苦言を!					ハードウェアの観点からみた、デザイン&コンピュータの現状と今後	大谷 和利		
企業活動とデザインの今後	潮田洋一郎				共同制作・アートとしてのランドスケープ・アーキテクチャー<indexing>	倉西 幹雄	AXIS	49
メディアテクノロジーとデザインの融点	浜野 保樹				特集・北の・あたらしい・まちづくり		デザインの現場	61
文明史としてのデザイン	ジョン・サツカラ				デザイナーズ・ファクトリー			
企業価値の転換期を迎えて(鼎談)	池田 正彦 諸星 和夫				村山 実			
デザインツール<デザインツールとデザイン環境①>	笹田 剛史	建築雑誌	1350		伊藤 隆道			
好きと嫌いのパースペクティブ	磯貝 恵三	筑波大学芸術年報	1993		福川 成一			
製品形態の「ブラックボックス化」現象について	蓮見 孝	〃	1993		細谷 巖			
インテグラル・コンセプト<デザイン・スタジオ>	アリスティード・シニョレ	アイデア	237		松本 晃尚			
デザイン史についての記号論的考察	川間 哲夫	武蔵野美術大学研究紀要	23		海藤 春樹			
吉祥文<モード/文様⑩>	日置 千弓	読 売	1.5		藤本 晴美			
紋	泡坂 妻夫	東京夕刊			八木 祥臣			
見立て			5.8		徳間 美紀			
職人失格			5.29		菊地 滋			
日本近代デザインの近代化過程に関する基礎的研究	藤原 恵洋	九州芸術工科大学研究年報	13		榎本 了壺			
モダンデザイン史再訪①~④	海野 弘	デザインの現場	60, 62~65		竹山 聖			
文明開化の諸相	対談・小木新造・芳賀徹、進行・遠藤照子	文明開化のデザイン展図録(博物館明治村)			上田 勉			
デザインの先達	坂下 清	日 経	8.4		上田 裕子			
賓客の帰国後に入念なチェック(迎賓館赤坂離宮の飾りイース)	中安 宏規	毎日夕刊	9.13		西村 英樹			
洋服にも日本の美<文化往来>		日 経	11.3		特集・意識に入りこむインフォ・デザイン		AXIS	48
特集・コンピュータ時代のデザイン		デザインの現場	62		視覚に深さを与える情報デザインの可能性	瀧口 範子		
コンピュータはデザインをどう変えているのか	奥出 直人(談)				インフォ・デザインに何が起きているか?—TED 4 KOBE			
コンピュータ・デザイン教育レポート					メディア・テクノロジーとインフォ・デザインの未来(インタビュー)			
コンピュータ本体のデザインについて	山本 敏雄				ヘルムート・エスリンガー			
変革するデザインのプロセス	菅野 美香				大高 猛			
					エリック・スピーカーマン			
					西川 清史			
					浜野 安宏			
					ハービー・ハンコック			
					松岡 正剛			
					広告のなかの書	墨	100	
					パーキングエリア施設の立体オブジェ・サイン	アイデア	238	
					ネオンのためのデザイン・チャート	塚本 千春	美術手帖	668
					パッケージデザイン—内在する諸要素の考察—	岸本 義弘	東京学芸大学紀要	45

本研究紀要の表紙デザインおよび本文基本構成(レイアウト・フォーマット)について	羽原 肅郎	明星大学研究紀要	1
書籍デザイン、I・II	西垣 泰子	〃	1
「装幀」の本	向井 敏	朝日夕刊	9.16
本のデザインと著作権		〃	7.3
書籍バーコード見直し「装画家らが「意見書」		毎 日	1.25
近藤レミ子さんの押し花使った絵画「家の光」の表紙を飾る		〃	7.28
長谷川時雨本の装幀<特集・魅力あふれる装丁本>	森下 真理	目の眼	204
注目の「マルチメディア」<デザイン季評>	柏木 博	読売夕刊	7.12
デザイン時評	〃	デザインの現場	62~65
フロアに光ともす富士山腹の輝く雪さわやか	佐藤 和子	日経夕刊	6.2
東京デザインガイド		デザインの現場	64
触覚のめざめ 聴覚のふるえー杉並区「知る区ロード」休憩所	伊藤 公文	AXIS	48
デザイン文化を発信・名古屋市		朝日夕刊	3.6
邦人のデザイン、ベルギーで盗用?<文化往来>		日 経	6.22
鉄道復権デザインで	(柏木博談)	朝日夕刊	6.12
自動車デザインを支援するCADートヨタ自動車における例	池田 豊隆	建築雑誌	1342
第43回アスペン国際デザイン会議の意義<indexing>		AXIS	49
ショーモン・ボスター・フェスティバル1992	青葉 益輝	アイデア	236
第35回ソサエティ・オブ・イラストレーターズ展	虎 新一郎	〃	241
'93 卒業制作グラフィックデザイン誌上展	青葉 益輝	〃	239
デザイン・クエストワークショップ5日間密着レポート	鈴木 紀慶	デザインの現場	59
第4回デザインコンペ in Kagoshima	八尾 武郎	アイデア	238
こんなものがアートに!再生品やゴミ生かし競争ー大阪で「デザインフェア」		朝 日	3.13
1992年度東京ADC賞	青葉 益輝	アイデア	236

## 日本文化デザイン会議'93山形

文化とデザインのマンダラ、華ひらく

「デザイン」を巡る状況

今、何をすべきか

宇宙のデザイン原理ー自然のうちに潜む「知性」

ゲームの行方

## 日本文化デザイン会議'93山形

「デザイン」を巡る状況

地の霊の歌ー芭蕉と茂吉と賢治ー

錯視大作戦

戦争とデザイン

遊びのカタチ

アーキグラフ

## 10月、山形で「文化デザイン会議」

東京ADC40周年記念展「FROM TOKYO」

第60回毎日広告デザイン賞

第1部選評

第2部選評

第3部選評

1992年度毎日デザイン賞受賞 仲條正義

第2回ミュンヘン国際リトファス広告塔アートビエンナーレ1992

朝日夕刊 11.17

黒川 紀章  
浅葉 克己  
日比野 彦彦  
マリ・クリ  
スティヌス  
黒川 雅之  
佐藤 康三  
松永 真夫  
渡辺 英夫  
竹村 真一  
松岡 正剛  
八木 剛  
養老 孟司  
河原 敏文  
川崎 徹二  
奥田 瑛  
宮本 茂

読売夕刊 11.18

黒川 紀章  
浅葉 克己  
日比野 彦彦  
マリ・クリ  
スティヌス  
芳賀 徹  
赤坂 憲雄  
梅原 猛  
松坂 俊夫  
山城 祥二  
福田 繁雄  
青葉 益喬  
上条 喬久  
伊東 順二  
黒木 靖夫  
鷲田 清一  
島森 路子  
榎木 了  
荻野 ア  
杉浦 ナ  
山口 向子  
稲越 昌男  
北川 功  
原 温

読売夕刊 8.17

アイデア 239

毎 日 3.10

デザインの現場 60

アイデア 236

再生をめざつアメリカの電子的デザイン<デザイン季評> 柏木 博 読売夕刊 3.30  
 ザ・メドニック・グループ アイデア 241  
 テル・デザイン—30年の歴史を持つデザイン・コンサルタン会社 //

椅子がテーブル ザビーネ・シュトルーベル 現代ドイツのジュエリー展(渋谷区立松涛美術館) //

ジュエリーと言外の意味 エリカ・ビレター //

ドイツにおける宝飾デザイン—あるめざましい発展段階 フリッツ・ファルク //

所見 イエンス・ルーディガー・ロレンツェン //

ベルリン東地域のデザインオフィス—グラーハ 綿野 茂松崎八千代 アイデア 238

カレンダー：インターナショナル・サイン・グラフィックス<パリ編> 虎 新一郎 //

結婚—19世紀ブルジョワ女性の運命 長谷川イザベル フランス花嫁衣装18世紀からアール・デコの美学生展図録(目黒区美術館) //

花嫁の美学—時代の理想の女性像—結婚衣装史の二百年 矢内みどり アニエス・カルトン //

現代ロシアのグラフィックデザイン //

フィンランド・デザインの歴史と特質 バルプロ・クルヴィク AXIS 46

ブラジルの広告代理店 Futua/SMS 社のデザイン・ワーク //

## 建 築

## 総 説

地方でも規範的なコンペが成功した 近江 栄 詩人のための建築展 図録(山口県美術館)

審査総評—中原中也記念館建築設計コンペティションから 鬼頭中津石園 梓充博 眞人正美

建築空間の近傍—固有のテキストの可能性 鈴木 隆之

詩人のための建築展 高田美規雄

迷宮都市について 黒川 紀章 迷宮都市—新しいイズムの建築家たち展図録(セゾン美術館)

未来への回帰—清朗なるものを求めて 新見 隆

新しいイズムの建築家たち 馬場 璋造

建築とアートのアーティストに求められること<indexing> キャロル・クラウス AXIS 48

特集／リ・エンジニアリング東京 //

巨大都市の変遷—江戸から東京へ 陣内 秀信

未来都市図鑑／超越する都市 伊藤 俊治

プロジェクト 渡辺 誠トム・ヘネガン岡鋭治 水戸出 鋭治 面出 薫ナンシー・フィンレイ 中川 憲造 佐野 進俊治 山中 俊治

## 建物の肖像

18. 雪の金沢に佇む建物たち 藪野 建 繪 347

19. 鳥越おかず横丁界隈 //

20. 絵になる町小粋な築地 //

21. 建築家の家—太陽の輝く間、我をして働かしめよ //

22. 和洋の双壁—蕉雨園と和敬塾 //

23. 日本女子大界隈 //

24. 時を往来できる町—本郷界隈 //

25. 『青べか物語』の町—浦安 //

26. 美しき昔日の東京—小石川界隈 //



27. アントワープ のルーベンス ・ハウス	〃		356
28. マドリードの 学生館(レシ)	〃		357
29. 自由学園界隈 数寄屋の魅力	中村 昌生 學 鑑		90—9
広場 その2	小林 正美	GALL- ERY SVAX	20
特集・日本建築学会 賞受賞作品を解析す る	芦原 義信 團 紀彦 宮内 嘉久 他	建築雑誌	1337
建築の寿命<私の論 点>	鬼頭 梓	〃	1337
作品賞の重み<P S>	船越 徹	〃	1337
作品選集1992	〃	〃	1339
「作品選集1992」選 考報告	香山 壽夫		
作品選集随想一生 きた選集として	梅崎 正彦		
建築の魅力と構造 の魅力	神田 順		
作品選集 雑誌	佐々木 群		
作品選集 所感	高橋志保彦		
よいよい作品選集 のために	船越 徹		
所感—選考に参加 して考えること	村上 周三		
今後の課題二つ	山下 和正		
五番館 SEIBU	阪田 誠造		
SEIYO しんえい	鈴木 俊司		
四季のまち	豊嶋 守		
他選考作品多数			
京都駅改築コンペと その周辺の問題	片方 信也	建築雑誌	1340
北海道の記憶の風景 —札幌北1条通りの 失われた教会堂(北 一条教会堂)	角 幸博	〃	1340
特集・東京一住める 都市への条件	戸沼 幸市 小林 新造 田村 昭 他	〃	1341
伝統の継承・変換・ 創造としてのデザイ ン<特集・日本の空 間を解析する>	相田 武文 出江 寛 伊東 豊雄 西 和夫	〃	1342
1993年度日本建築学 会(関東)都市計画成 熟過程のニュータウ ン		〃	1345
土地の記憶と都市計 画の手法	南條 道昌	〃	1347
建築史研究の海外展 開<建築年報1993>	中川 武	〃	1348

建築年報1993 空間 デザインの動向	〃		1348
「作品選集」対 “JA ANNUAL”	越後島研一		
地域から見た建築 ・都市デザインの 現在	川向 正人		
形態の論理と構造 のデザイン	岡部 憲明		
建築プログラムの デザイン	小林 克弘		
インテリアデザイ ン	栗山 正也		
都市への視線<空間 探訪>	北川フラム 太 陽		
⑦ アート・ワー クの新展開— ニューヨーク の街より			379
⑧ アートによる 街の案内			380
⑨ 生と死に対応 する都市と美 術			381
⑩ 都市に開かれ た寺院			382
⑪ 街をデザイン するパブリッ ク・アート			383
横浜ランドマーク・ タワー	隈 研吾 太 陽		388
床の間と西洋の壁	田中 一光 淡 交		566
特集・明日、われわ れはどこに住むか— 建築の提言	デザイン の現場		60
ビルディングのアン ビルディング	浜田 邦裕		
ARCHITECTS' VIEW			
原広司 (談)			
フューチャ・ システムズ	沢・杉山友 一		
象設計集団 他	町山 一郎		
都市ベルリンをめ ぐるアンビルト建 築	飯島 洋一		
(インタビ ュー) ジョージ・ ミ「探究」をめぐる 建築の姿	国広 (構成・文) 梁瀬 薫		
篠原一男—カオス を包む力と美			
高松伸一記号から の逃走			
ドミニク・ペロー —風景に溶け込む 建築	桜井みどり		

緑の配達人、ペイザジストー都市と自然は共存できるか	〃					環境を楽しむ建築十選	鈴木 博之	〃	
マッシモ・イオザ・ギーネー超速度時代に生きる「ボリディスタ」						① F・L・ライ ト「落水荘」			8.2
われわれは、どこに住まざるをえないのか?	榎木 野衣					② A・リベラ「マラパルテ邸」			8.3
東京の新建築スポット	飯島 洋一	デザインの現場	64			④ P・シャロウ、B・ベイフート「ガラスの家」			8.5
現代茶室を考える	野崎 俊一	陶 説	481			⑤ 吉村順三「森の家」			8.6
通算18回の歴史を閉じる吉田五十八賞、新居千秋氏の「水戸市立西部図書館」が最後の受賞		新美術新聞	679			⑥ L・カーン「フィリップ・エクセター・アカデミー図書館」			8.9
あえぐ都市の中へーパブルは建築に何を残したか	隈 研吾	朝 日	2.25			⑦ 毛綱毅暁「反住器」			8.10
パブルはじけ、建築家は今は…		朝日夕刊	〃			⑧ K・ローチ、J・ディンケル「フォード財団本部」			8.11
大規模建築<変わる木材>	有馬 孝礼	〃	3.3			⑩ M・サフディ「ハビタ'67」			8.13
都市のかたち		〃				永遠を語る造形、伊勢の社<マルローが見た日本(上)>	柴崎 信三	日 経	9.12
力の風景(黒川紀章、バシフィックタワー、バリ)			5.29			「カオス」主題に建築デザイン会議	〃		10.13
「定番商品」(ワールドビジネスガーデン、千葉、幕張新都心)			6.12			「家」についての考察ー進む田窪恭治の礼拝堂プロジェクト(サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂)	ジャン=マルク・ユイ トレル	毎日夕刊	6.1
自由の余熱(クンストハウス・ウィーン)			6.19			平成記念に五重塔建立(茨城県法蔵院)	斉藤希史子	毎 日	7.4
「奇麗」より「美しさ」を	出江 寛	〃	6.25			ヨーロッパの美伝える迎賓館	中安 宏規	毎日夕刊	9.6
アートキャンプで竹の家作り(白州アートキャンプ'93)		〃	7.24			伝統回帰イメージと先端表現の二重映しー鈴木エドワード設計「東京倶楽部」	飯島 洋一	読売夕刊	2.8
時代の中で変わる都市の風景<びっくあっぷ>		〃	10.14			近代日本の「過去への無関心」逆説的に暗示ー「江戸東京博物館」	〃	〃	4.8
対談・時代の風景ー文学、建築、そして森ー	大江健三郎 原 広司	〃				木の現代建築(ひと図鑑)	吉田 伸弥	読売夕刊	
① 森の中の中学校			1.4			2. 地元の杉を使おう(葉祥栄、松井源吾)			8.30
② 空中庭園			1.5			3. 本場仕込みのツーパーバイフォー(納賀雄嗣、杉山英男)			8.31
③ 知的連続体			1.6						
④ 危機と治療			1.7						
⑤ 潜在力と再建			1.11						
神田川ー美しい景観を取り戻すために<改善案紙上コンペ(中)>		東 京	12.24						
建築文化の伝承・発展へ、職人大学		日 経	1.20						

4. 伝統技術を現代に 数寄屋や民家に学ぶ (早川正夫、田中文男、太田博太郎)			9.1	サン・ツェーノ聖堂の修復<特集・保存・修復・復元のフィロソフィー>	野口 昌夫	" "	" "
5. 巨大ドームに挑戦 信州博のシンボルも (播繁、尾崎勝、斎藤敏、市川衛)			9.2	現状変更、保存に影響を及ぼす行為のこと—建造物の場合—	大和 智	全文連会 報	11
身体感覚を喚起する映像空間の中の都市	飯島 洋一	"	10.1	赤レンガの建物群を残して(陸上自衛隊十条駐屯地)		朝 日	2.17
おでんビルー丸刈り、角刈り…窓の下町のイキく歩き目デス>		"	10.7	戦後公共建築の保存求める		朝日夕刊	8.23
ふだんはガラス張り、中が見えるトイレ—渡辺氏設計「危険さ」一掃	"	"	11.29	「市ヶ谷」一部保存を正式決定(陸上自衛隊市ヶ谷駐屯地)		"	12.16
建築季評	鈴木 博之	"	12.21	“昭和の生き証人”一部保存(陸上自衛隊市ヶ谷駐屯地)		東京夕刊	11.30
オフィスビル、表裏に変化				“昭和の生き証人”市ヶ谷1号館、一部復元で取り壊し	東 京	12.16	
保存・復元				遠藤新設計の民家保存を一武蔵野市で取り壊しの危機(小塩完次邸)		"	3.1
サグラダ・ファミリア贖罪聖堂の財政、および財政問題が同聖堂とガウディに与えた影響に関する考察	鳥居 徳敏	建築史学	20	江東区で最古・江戸末期の農家「大石家母屋」今秋解体調査へ		"	3.28
重要文化財 同志社礼拝堂の構造デザインと構造補強について	西澤 英和 平田 文孝 金多 潔	"	"	大正のふん囲気漂う哲学堂公園、中野区が修復		"	4.10
桐生川添のゲストハウス	山中 良子	東北芸術工科大学紀要	1	焼失した「輪王寺」を再建		"	4.16
備後福山における景観の「リアリティ」について	谷口 興紀 小野 泰	日本建築学会計画報告集	443	清掃工場か 文化財保護か—揺れる旧岩崎邸庭園・最高裁研修所跡地		"	5.9
「建築作品としての神奈川県立博物館—歴史と魅力—」講演録	吉田 綱市	神奈川県立博物館だより	131	首里城が復元されて	岸本マチ子	東京夕刊	6.2
建築保存の新しい姿を求めて—文化財専門職と文化財制度	清水 慶一	建築雑誌	1338	未来に残せ、ライトの明日館	中山 洋子	東 京	10.24
フランスにおける建築の保存<特集・保存・修復・復元のフィロソフィー>	飯田喜四郎	"	1346	先人の知恵を“復元”古建築	持田 武夫	日 経	1.18
山形県旧県会議事堂の修復<特集・保存・修復・復元のフィロソフィー>	木村 勉	"	"	“モダン”からの転向 古民家再生にかける	磯 哲司	"	12.12
アメリカ合衆国における保存事業と用語法<特集・保存・修復・復元のフィロソフィー>	Cherilyn E.widell	"	"	旧朝鮮総督府の建物 移転保存ゴーサイン	小山 利信	読売夕刊	4.21
				建築季評	鈴木 博之		
				「登録制度」で文化財保護を		"	9.2
				大阪城の本丸御殿、大阪府が復元し、迎賓館に		"	10.6
				“72歳”老朽「明日館」保存を、近代建築生みの親・ライト設計		読 売	10.29

建 築 史		武居三省堂	2
		吉野家(農家)	3
夢と消えた大船田園都市構想	藤谷 陽悦	銀座モダン都市意匠展録(資生堂ギャラリー)	21—7
銀座の都市意匠と建築家たち	藤森 照信	従軍建築史家たちの夢一大東亜建築史序説<特集・日本の一九二〇年代>	21—7
資生堂の建築空間を創った人々	森永 敏文	招喚された地霊—ビザンティン建築のメタモルフォーゼ	1347
資生堂ギャラリーと建築家たち	綿貫不二夫	日本近代建築史の研究<建築年報1993>	1348
C. G. で見る夢—銀座ワークスル—「風・水・光」	資生堂宣伝部コンピュータ・デザイングループ	明治・大正の竣工図面(東海銀行本店)	1337
The Discourse on Styles in Japanese Architecture from Meiji 12 to Taisyo 15 (1879—1926)	E. J. S. Viray	世紀末の人工楽園—ブリュッセルのオール・ヌーヴォー建築	389
建築史にとってのヘーゲル『美学』の今日的意義	土井 義岳	茶美会の可能性<建築のドラマトゥルギー>	390
ブルーノ・タウト「生駒山嶺小都市計画」の図面発見について	石崎 順一	弥生建築の認識 20年の激変	(高) 朝日夕刊 7.29
シンポジウム「江戸東京博物館で考える—東京と都市史研究」参加記	金行 信輔	中世シトー会修道院教会堂の平面について—「ベルナル式平面」と「ヴィラール・ド・オヌスクールの示す平面」を巡って—	西田 雅嗣 京都工芸繊維大学工学部研究報告人文 41
ビザンティン帝国後期の首都におけるロシア人巡礼者の建築に対する視線の特徴	篠野 志郎	古代エジプトにおける「セド祭殿」の建築形式について	関 和明 日本建築学会計画報告集 447
戦後「新建築」誌にみられた建築家の都市観—建築家の住宅論・都市論に関する研究	奥山 信一 斎藤 千尋 坂本 一成	ヴィラール・ド・オヌスクールの示すシトー会教会堂平面の後陣の形態について	西田 雅嗣 “ 448
明治末に論じられた「日本趣味」発現の手法論—明治期の建築界における「日本趣味」の概念II—	橋寺 知子 川道麟太郎	エジプトの記憶の風景(テーベの墳墓建築を俯瞰する)	西本 真一 建築雑誌 1337
ボッロミーニの建築観—『オブス・アルキテクトニクム』をめぐって—	金山 弘昌	パレルモのサン・カタルド協会	松井 宏方 “ 1338
時代の表情を映す都市の景観	川本 三郎 陣内 秀信 (対談)	伝道と侵略の拠点—ブエロ・ミッシェン	大江 新 “ 1341
鹿鳴館—華やかかなりし明治の風俗を再現		壁装都市・ブラハ<クローズアップ>	田中 充子 “ 1343
江戸東京たてもの園の建造物から—万世橋交番		天空のランドスケープ—ボタラ宮<記憶の風景>	福井 通 “ 1344
江戸東京たてもの園ガイド		モデルニスモ1900—美の祝祭空間バルセロナ	赤池 経夫 太陽 390
		建築教育	
		スウェーデン王立工科大学<世界の建築教育⑩>	山本 明 建築雑誌 1337
		台湾の建築教育事情<世界の建築教育⑪>	郭 中端 “ 1340

タイの大学での建築教育<世界の建築教育②①>	西村 幸夫	〃	1341	青木繁における西洋図像の受容について	隠岐由起子	武蔵野美術大学研究紀要	23
カリフォルニア大学バークレー校の建築・環境デザイン教育<世界の建築教育②①>	倉田 直道	〃	1342	青木繁の「海の幸」と前田夕暮の「巨口の魚」<名画と秀歌の交錯①~②>	福本 邦雄	月刊美術	212~213
The AA School<世界の建築教育②③>	江頭 慎	〃	1344	若き坂本繁二郎と青木繁の姿垣間見せる襖絵<アートスクランブル全国版>		〃	216
旧西ドイツの大学での建築教育一ダルムシュタット工科大学<世界の建築教育②④>	高橋 元	〃	1346	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	青木 純子	美術の窓	127
作 家 (日 本)				青木敏郎<CLOSE-UP>	村瀬 雅夫 (対談)	アート・トップ	137
(ア)				第3回中村彝賞決まる、青木義雄氏に		新美術新聞	669
エカキバカが達した至上の境地<特集・好悪を超えたルノワール>	幾 嘸	芸術新潮	44-8	アオシマ・チュウジ氏の「ユーモア墨画」<TOKYO ART SCENE>	山家 誠一	アトリエ	799
エンバイラメントに関する試論(幾嘸)	外館 和子	茨城県近代美術館研究紀要	2	青沼茜雲<日仏芸術文化賞>	佃 堅輔	藝術公論	53
幾嘸の最新作《SOME HANGING PIECES》について	〃	茨城県近代美術館だより	20	青葉豊子<公募展秀作特集>	柳生不二雄	〃	55,56
相筈昌義「皇居、二重橋」<特集・トキョー美術史I 版画で見る東京百景>		美術の窓	129	世界のグラフィックデザイナー100人—青葉益輝		アイデア	240
鮎合秀子<'93国際親善文化交流誌上展>	柳生不二雄	藝術公論	56	1993年度東京ADC賞	青葉 益輝	〃	241
石彫家、会田富二男さんの常設コーナー、東京セントラル美術館に<ホットライン>	W	月刊美術	211	青柳三郎<インターアート芸術文化特別賞>	吉村 一	藝術公論	56
「胸と水のモニュメント」会田雄亮(街・アート)		日 経	11,13	青山喜一<日仏芸術文化賞>	嶋田 三郎	〃	53
鼎談・変貌する益子のいま、むかし	島岡 達三 合田 好道 塚本 雅也	目 の 眼	206	青山喜一<'93国際親善文化交流誌上展>	〃	〃	56
相羽高徳<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	46	青山嵩<デミトリス・ミタラス・グランプリ発表>	佃 堅輔	〃	54
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	相原求一朗	美術の窓	127	わたしはなぜNUD-Eを描くか—8作家が明かす「裸婦のはなし」	青山 亘幹	アート・トップ	135
忘れえぬ刻	〃	新美術新聞	670	世界の終末<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果—メンバーの「ことば」>	〃	月刊美術	208
相原求一朗<人と作品>	鈴木 進	アート・トップ	133	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	〃	美術の窓	127
青木繁作「秋声」をめぐって—明治洋画の樹下婦人図—	植野 健造	ブリヂストン美術館・久留米石橋美術館館報	40	青山亘幹<絹に描く⑬>	編集部(インタビュー)	アート・トップ	132
				サブリミナル・イメージの浸触(赤岩保元)	編 集 部	墨	104

「第25回日展に夢を託して」	座談会 赤江藤中 佐藤敬一 他	日展ニュース	70	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	秋保 正三	美術の窓	132
赤岡美妙「フローラの廢墟くかたちの現在④」	水沢 勉	太陽	382	秋山育<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	49
赤川千木<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	川澄 吉広	藝術公論	55	明山応義		北奥羽の作家展図録(八戸市美術館)	
赤川千木<日本の秀作>	磯田 禎伍	〃	57	秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」	秋山庄太郎	月刊美術	208~219
秋野不矩「インドの土が透明になる」	赤瀬川原平	芸術新潮	44-7	『筋のない話B』秋山泰計		香川県文化会館だより	80
ルノワール嫌いの私が推すこの一点く特集・好悪を超えたルノワール>	〃	〃	44-8	木・バードカーヴィング<特集・もっと立体つくりたい>	秋山 孝	デザインの現場	59
イキナリ<特集・宮武外骨>	赤瀬川原平 南 伸坊	ユリイカ	25-9	秋山孝<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	46
ストレートな変化球<特集・宮武外骨>	赤瀬川原平 川崎坂田 明哲夫	〃	〃	秋山文雄<特選画シリーズ>	藤井 雅実	藝術公論	57
赤瀬川原平<千円札拡大図(復讐の形態学)><特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2	重ね塗りが生み出す柔らかくそんな猫の仲間たち・秋吉由紀子		デザインの現場	66
シンポジウム「アウトサイダー・アートを考える」	レオ・ナヴァラティル 山口昌男 赤瀬川原平 中村研次 大島清次	パラレル・ヴィジョン展図録(世田谷美術館)		硝子と書の日々<ずいひつ>	浅井 慎平	目の眼	199
利休から30へ「流体の識」<日展会員賞制作意図>	赤瀬川原平	読売夕刊	7.6	浅井慎平・創造がとり結ぶ宇宙<びーぶる>		美術の窓	125
赤松麟作伝	中川 憲一	赤松麟作展図録(大阪市立美術館)		浅井信子<'93現代絵画代表作家展>	川澄 吉広	藝術公論	54
知られざる赤松麟作	宮本 高明	アートマインド	66	浅井宏<サロン・ド・パリ受賞者特集>	〃	〃	〃
秋永静<GALLERY>	水上 杏平	アートマインド	66	「売り込み君」	浅海 真弓	デザインの現場	62
秋永静<'93現代日本絵画代表作家展>	佃 堅輔	藝術公論	54	浅尾水香子<INTEREST>	水上 杏平	アートマインド	67
秋野不矩・人と芸術「インドとの出会いまで」	大須賀 潔	京都市立芸術大学芸術資料館年報	3	「私の歩んできた道」(講演会報告)	浅蔵五十吉	石川県立美術館だより	118
第二十五回日本芸術大賞 秋野不矩		芸術新潮	44-7	語ろう「二人の女性」街にうるおい(朝倉響子)		朝 日	2.21
選評	大岡酒井高前田	信忠康雄常作		街に潤い、また一つ彫刻家・朝倉響子さんの作品		読 売	2.21
受賞の言葉	秋野 不矩			麻田浩<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果 洋画家が見た「横の会」>	麻田 浩	月刊美術	208
秋野不矩「インドの土が透明になる」	赤瀬川原平			131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	〃	美術の窓	127
日本芸術大賞に秋野不矩さん		新美術新聞	671	麻田浩の画境	藤 慶之	Art'93	142
				麻田浩<新・洋画史を創る男たち>	篠原 弘	アート・トップ	136
				麻田浩への手紙	栗津 則雄	美術の窓	128
				浅野弥衛		アトリエ	792
				ショーモン・ボスター・フェスティバル1993	浅葉 克己	アイデア	241



世界のグラフィック デザイナー100人ー 浅葉克己	〃	241	阿部淑子<クローズ アップ①>	水上 杏平	アートマ インド	67
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	浅羽 保治	美術の窓	127	安武和江の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 (討論)	藝術公論 54
浅見武さん<カメラ 散歩>	編 集 部	目の眼	201	安孫子真人<特集・ 知られざる美術家の 肖像>	加藤 隆子	美術手帖 665
浅見年広<INTER EST>	水上 杏平	アートマ インド	69	天坂古琴小論<IN- TEREST①>	嶋田 三郎	アートマ インド 65
飛鳥和子<新春国際 女流作家特集>	磯田 禎伍	藝術公論	53	個展の声ー「虹の橋」 の向う側(天野三郎 展)	天野 三郎	繪 357
飛鳥和子<近代水墨 画、その展望>	佃 堅輔	〃	56	WATER FRONT <東京百景>	天野 純治	月刊ギャ ラリー 94
スペインだより⑩、 ⑫<MILKY WA- VE>	東 貞美	21世紀版 画	26、27	A. ボッジ+天野忠 夫<クリエイティブ ・トレンド>		AXIS 48
畦地梅太郎<「版画 カタログ・レゾネ」 あれこれ⑦>	長谷川公之	月刊美術	212	飴屋法水<アート& メディア・エイジ>	(編 集 部)	美術手帖 678
<版画と写真のあい だ>	畦地 拓治	版画藝術	81	郷土作家シリーズ 「新井完展」後記	岸野 裕人	姫路市立 美術館だ より 37
畦地拓也<CLOSE UP>		藝術公論	56	変化しないのは生き ていないことー荒井 茂雄<TALK AB- OUT NOW⑦>		月刊ギャ ラリー 99
井手君と、私	浅生田光司	井手誠一 回顧展図 録(佐賀 県立美術 館)		新井進<公募展秀作 特集>	磯田 禎伍	藝術公論 55
よみがえった「ニン グル」真実の姿ー与 勇輝<流産した視覚 ⑩>	米倉 守	アート・ トップ	137	荒井孝<秋山庄太郎 の「現代日本の作家 たち」>	秋山庄太郎	月刊美術 211
安達博文<美の招待 席>	編集部(イ ンタビュ ー) 佐々木 豊	〃	135	荒井龍男<特集・知 られざる美術家の肖 像>	加藤 康彦	美術手帖 665
厚地正信ー偶然の賜 物<かたちの現在 ⑤>	水沢 勉 太 陽		383	『霞野 或ハ 野想 (夾竹桃)』荒井龍男		芸館だよ り 87
阿部豪一<ARTIS- T NOW>	佃 堅輔	藝術公論	53	荒川修作<作品><特 集・戦後美術ベスト テン!>		芸術新潮 44ー2
表現のない街から	安部 定	東北芸術 工科大学 紀要	1	アラーキー初体験 ヌードモデル写生< 特集・ヌードの描き 方>	荒木 経惟	〃 44ー5
阿部聡<ひとりごと >		アートマ インド	65	写真とは悪者であ り、死であるが… <特集・ダイアン・ アーバス>	荒木 経惟 伊藤 俊治	ユリイカ 25ー10
生の匂いを宿してー 阿部沢の画調	米倉 守	阿部沢展 図録(東 邦アート 画廊)				
阿部慎蔵・馬越陽子 ぼろりと生まれでる 小品<ぼくの空想コ レクション178>	秋山 和歩	月刊美術	212	だから、「ラヴ・ ユー・トーキョー」	高橋 直裕	「ラヴ・ ユー・ トーキ ョー」 原 桑子 甲 荒井 雄 経惟 展(世 田美 術館)
阿部ススム<サロン ・ド・バリ受賞者特 集>	藤井 雅実	藝術公論	54			
阿部光雄<第1回芸 術代表作家展>	川澄 吉広		56	荒木経惟・トー キョーを愛した男 <特集・トーキョー 美術史I 東京アル バム>		美術の窓 129
個展の声(安部安人 展)	安部 安人	繪	351			

131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	荒木 絢子	〃	127
荒木ゆみく日仏芸術 文化賞＞	藤井 雅実	藝術公論	53
新谷英夫く美の足 跡＞	〃	〃	57
荒牧郁枝く世界平和 を願う作家たち＞	中町 充	〃	〃
蟻田哲一 本質の微 ＜アース・スト・イ ンタヴュー＞	構成・編集 部	美術手帖	675
有野契章く'93芸術 鳳凰賞受賞者発表＞	佃 堅輔	藝術公論	55
有野利夫く特集・ トーキョー美術史I トーキョーの個性 探検 イメージの中 に故郷をもとめて＞	〃	美術の窓	129
＜版画と写真のあい だ＞	有吉 徹	版画藝術	81
世界のグラフィック デザイナー100人ー 栗津潔	〃	アイデア	240
栗辻博くクリエイ ティブ・トレンド＞	〃	AXIS	46
ANZAIの写真、 それは出来事であり 物質である(安斎重 男)	柏木 博	ANZAI Photo Collage- Early 70's展図 録(ギャ ラリーた かぎ)	〃
涙と別れの両国駅	安西 水丸	チャイム 銀座	152
安藤康治さんくカメ ラ散歩＞	編 集 部	目の眼	203
「売り込み君」	権ANDO 克昌	デザインの 現場	63
伊勢一自然を束ねる ＜特集・伊勢神宮＞	安藤 忠雄	太 陽	388
特集・現代建築家安 藤忠雄ー伝統との対 話	〃	芸術新潮	44ー9
第1部安藤建築の 世界	〃	〃	〃
第2部＜インタ ヴュー＞安藤忠雄 ー伝統と現代建築	〃	〃	〃
＜版画と写真のあい だ＞	安東 菜々	版画藝術	81
シカゴ万博出品の安 藤伸太郎《寺》図につ いて	高階 秀爾	近代画説	2
吉良の仁吉《赤坂》 ＜特集・広重で残っ た日本の風景ー私の 広重 “原風景”＞	安野 光雅	芸術新潮	44ー3
オランダの水辺にて ー安保健二展	安保 健二	繪	349

## (イ)

131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	飯田満佐子	美術の窓	127
飯田満佐子く近代水 墨画、その展望＞	吉村 一	藝術公論	56
ピカソを越えてく特 集・ボロック＞	飯田 善國	ユリイカ	25ー2
飯田善國ー画家とし てのプロフィール	山田 敦雄	飯田善國 展 図 録 (目黒区 美術館)	〃
飯田善國の若き日の 絵画集めて美術館を 朝日新聞一千葉版・ 2月2日＜アートス ランブル全国版＞	〃	月刊美術	211
飯塚琅玕斎を語る	飯塚琅小玕 斎	富山市筆 牛人記念 美術館館 報	3
飯淵二三江くINT- EREST＞	坂野 直子	アートマ インド	70
サントリー美術館大 賞展'92 佐治奨励 賞：家住利男	〃	アトリエ	795
家住利男さんく人ら んだむ＞	(賀)	新美術新 聞	659
水戸出身の画家・五 百城文哉の作品が茨 城県立近美に寄託 茨城新聞・1月27日 ＜アートスランブ ル全国版＞	〃	月刊美術	211
五百城文哉く特集・ 知られざる美術家の 肖像＞	竹山 博彦	美術手帖	665
世界のグラフィック デザイナー100人ー 五十嵐威暢	〃	アイデア	240
五十嵐威暢の立体作 品	〃	AXIS	48
五十嵐威暢くクリエ イティブ・トレン ズ＞	〃	〃	49
五十嵐久枝くクリエ イティブ・トレン ズ＞	〃	〃	48
131名の語る400字 (立体編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	五十嵐芳三	美術の窓	127
井草愛子の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 (討論)	藝術公論	53
井草愛子く第1回芸 術代表作展＞	川澄 吉広	〃	56
井草愛子く特選画シ リーズ＞	〃	〃	57
生嶋順理・揺らめく きらめき	〃	版画藝術	82

平成5年定期刊行物所載文献(作イ)

井口優<日本美術風土記・新潟県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	池原義郎<現代建築の素顔④>	洪澤 和彦 (インタビュー)	アート・トップ	134
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	池内 登	"	127	池淵成光<ARTIST NOW>	柳生不二雄	藝術公論	55
池上恵<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	水上 杏平	藝術公論	56	松一水一音楽、そして鎮魂歌—私の制作—	伊砂 利彦	国立国際美術館月報	14
池上舜<インターアート藝術文化特別賞>	柳生不二雄	"	56	恵俊彦<風土展第15回記念展 会員の言葉>	恵 俊彦	月刊美術	216
池口史子 ミステリアスなメッセージ<Cat's EYE(最終回)>	武田 厚	美術の窓	128	井阪仁<日本美術風土記・三重県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
第5回「倫雅美術奨励賞」、創作活動部門池口史子さん		新美術新聞	687	コレクター、アーティスト—砂孟富男の軌跡<TOKYO ART SCENE>		アトリエ	801
池田恭三		北奥羽の作家展図録(八戸市美術館)		電子的皮膜—水のたても(石井勢津子)	天野 一夫	電子的皮膜—水のたても(石井勢津子)展図録(O美術館)	
池田三郎<日仏芸術文化賞>	川澄 吉広	藝術公論	53	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	石井 武夫	美術の窓	127
池田三郎<'93インターアート芸術名誉賞>	藤井 雅実	"	57	思い出づるまつ—九年間の鶴三先生の御身辺より(講演会)	長野 英夫	磯山美術館報	14
池田焦園と池田輝方 哀しいおしどり画家<福富太郎のアート・キャバレー⑮>		芸術新潮	44—8	ミカドの森—特集・上野の森(その2)	石井 義雄	主体美術'93	
第15回エンバ大賞に池田丈一氏		新美術新聞	658	石井富美子の世界	吉村 一	藝術公論	56
池田弘<日仏芸術文化賞>	吉村 一	藝術公論	53	暗室と銭湯<エッセイ>	石内 都	プリント21	30
池田弘<'93現代日本絵画代表作家展>	川澄 吉広	"	54	暗室と古い雑誌	"	"	31
池田弘<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	"	"	56	ゼラチンプリント<技法>	"	"	
十四人の画家のモード物語<特集・モードの描き方>	池田満寿夫	芸術新潮	44—5	'92ニューヨークADC殿堂入り—石岡瑛子	メアリー・エドワーズ	アイデア	237
ルノワール嫌いの私が推すこの一点<特集・好嫌を超えたルノワール>	"	"	44—8	石岡瑛子	柏木 博	"	239
天性の銅板画家<特集・駒井哲郎>	"	版画藝術	80	石垣昭子<クリエイティブ・トレイズ>		AXIS	49
徹底した趣好と自由な雰囲気<佐久市立近代美術館開館10周年>	"	新美術新聞	675	石垣栄太郎<街><所蔵作品より(3)>	奥村 泰彦	和歌山県立近代美術館だより	330
池田寿々美<新春国際女流作家特集>	磯田 禎伍	藝術公論	53	個展の声—セリグラフを制作して(石垣定哉展)	石垣 定哉	繪	351
池田陽子<TOKYO ART SCENE>	エリカ・レダーマン	アトリエ	798	先を行く石垣さん—石垣定哉展に寄せて	小島 一臣	"	354
<版画と写真のあいだ>	池田 良二	版画藝術	81	個展によせて・石垣定哉—重なる時間の画家	荒屋鋪 透	"	355
				石垣定哉<1993年の翔く8人>		美術の窓	122
				受賞者インタビュー—あの時のわたし今のわたし 石垣定哉	編集部	"	125

石垣定哉<日本美術 風土記・三重県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	〃	129	<版画と写真のあい だ>	石原 友明	版画藝術	81
石川寒徹<特集・知 られざる美術家の肖像>	竹山 博彦	美術手帖	665	石村健一郎	磯田 禎伍	藝術公論	57
版の必然と表現	石川 晃治	版画芸術	80	石渡潔<ガラス絵の世 界<プロムナード>	植村鷹千代	アート・ トップ	137
忘れえぬ刻	石川 滋彦	新美術新聞	660	泉石窓<第1回ボー ル・アンビュ賞>	嶋田 三郎	藝術公論	54
回想三十年一特集・ 上野の森(その2)	石川 惇一	主体美術 '93		「続けるということ」 一特集・上野の森 (その2)	泉 幹夫	主体美術 '93	
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	石川 忠一	美術の窓	127	泉吉清<郷土の名作 を訪ねて 関東地区 編>	磯田 禎伍	藝術公論	55
横山さんと父・雅山 の接点	石川 雅也	横山操展 図録(三 鷹市美術 ギャラリー)		泉屋政昭<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	49
「第25回 日展に夢を 託して」	座談会 石川 義行 東 俊 亀井 勝 他	日展ニ ュ ース	70	グスタボ・イソエ <風騒の人曜日⑤>	米倉 守	美術の窓	129
モニターの中身をそ のまま紙上にとり出 したい・石倉ヒロユ キ		デザインの 現場	66	磯貝国男<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
石崎光四郎<'93芸 術宝 玉賞受賞者発 表>	柳生不二雄	藝術公論	55	「都市」は姿を消す< 特集・人間の現在>	磯崎 新 太 陽		385
石崎秀峰		〃	56	磯崎 新「ルイス・ カーン：建築の領 域」展(ロサンジェ ルス現代美術館<M OCA>、'93. 2. 20 -5. 31)	静世ベッカ ー	美術手帖	669
石沢芳夫<CLOSE UP>		〃	57	森本近司<'93現代 日本絵画代表作家 展>	磯田 禎伍	藝術公論	54
鍛金作家 石田英一 作品と時代	宮原 香苗	佐賀県立 博物館・ 美術館報	99 103	五十幡義信<GAL LARY>	坂野 直子	アートマ インド	68
石田閑山<クローズ アップ>	清水 光夫	アートマ インド	66	磯部豊一の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 (討論)	藝術公論	54
石田閑山<作家のア トリエ>	聞き手編集 部	〃	68	磯部豊一<サロン・ ド・パリ 委員秀作 展>	佃 堅輔	〃	56
忘れえぬ刻	石田 武	新美術新聞	659	磯辺行久<反復する ポップ・ステップ・ ジャンパー1950年代 から1960年代なかば にかけて>	正木 基	磯辺行久 美術館報	1
石田武至<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	版画は出発点であり 帰属するところー井 田 照 一<TALK ABOUT NOW②>		月刊ギャ ラリー	103
石野耕一「風の石一 気」	高橋 亨	日本美術 工芸	655	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	板倉 義寛	美術の窓	127
石橋謙吾の画業につ いて	上蘭 四郎	石橋謙吾 展 図 録 (笠岡市 立竹崎美 術館)		板橋泰山<新春優秀 作家特集>	藤井 雅実	藝術公論	53
石橋宏一郎について 特別展 石橋宏一郎 「北の風土を描く」 石橋宏一郎展より	大嶋 千早	八戸市博 物館研究 紀要	8	板谷波山(1)	荒川 正明	陶 説	486
作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	石原 宏策	美術の窓	132	板谷波山(2)~(4)東京 美術学校時代(1)~(3)	〃	〃	487~489
石原敏彦	柳生不二雄	藝術公論	53	ミック板谷<クリエ イティブ・トレン ズ>		AXIS	48

木版の世界を強烈に ゆさぶり活力を与え てきた氏との出会い の頃<黒崎彰カタロ グレゾネ 1984 - 1993:>	一圓 達夫	21世紀版 画	28	伊藤英一<'93国際 親善文化交流誌上 展>	佃 堅輔	藝術公論	56
市川博一さん<カメ ラ散歩>	編集部	目の眼	202	伊藤榮一<サロン・ ド・パリ理事秀作 展>	水上 杏平	" "	" "
横山操先生のこと	市川 保道	横山操展 図録(三 鷹市美術 ギャラリー)		伊藤勝二<俊英作家 入選>	吉村 一	" "	55
市川佳孝編集長の "市川新聞"	市川 佳孝	月刊美術	217~219	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	伊藤 清永	美術の窓	127
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	市野 龍起	美術の窓	127	第3回「浅井忠記念 賞」大賞に伊藤順一 氏		新美術新聞	658
市野龍起の持つ空間	(R)	Art'93	143	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	伊藤 正三	美術の窓	127
市野龍起<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	伊藤深水、池上の画 室	平澤 勘蔵	太田区立 郷土博物 館ノート	71
市橋哲夫<日本美術 風土記・新潟県・誌 上ギャラリー>	"	"	"	伊藤深水と小唄<特 集・トーキョー美術 史I トーキョー趣 味人>		美術の窓	129
市原健<INTERE- ST>	清水 光夫	アートマ インド	69	伊藤晴雨と責め絵< 特集・トーキョー美 術史I トーキョー 趣味人>		美術の窓	129
市原健<JAC 通 信>		"	70	伊東隆雄<GALL- ARY>	嶋田 三郎	アートマ インド	65
作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	出岡 実	美術の窓	132	伊藤勲志<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
逸見享「神楽坂」<特 集・トーキョー美術 史I 版画で見る東 京百景>		"	129	電子的皮膜一水のた てもの(伊東豊雄)	天野 一夫	電子的皮 膜一水の たてもの 展図録 (O美術 館)	
風景日本海一父の思 い出	井手誠之輔	井手誠一 回顧展図 録(佐賀 県立美術 館)		伊東豊雄<現代建築 の素顔②>	編集部 (インタビ ュー)	アート・ トップ	132
井手君と、私	浅生田光司			伊藤尚未<アート& メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678
追憶二、三	草市 潤			伊藤博之<郷土の名 作を訪ねて 関東地 区編>	佃 堅輔	藝術公論	55
井手誠一君との出 会い	吉田 西緒			伊藤楓峯<ARTIS- T NOW>	嶋田 三郎	"	53
井手誠一の画業一 「未完」性さのなか の光芒	三輪 英夫			伊藤彰耳<日本画の 冒険者たち②>	編集部	アート・ トップ	132
鉄・鉄のオブジェ< 特集・もっとと立体つ くりたい>	井出 高史	デザインの 現場	59	イラストレーショ ンのむこうがわ・伊藤 正道	原塚 佳世	デザインの 現場	62
井出高史<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	46	作品について語る <特集・平成四年度 新収蔵作品II>	伊藤 義彦	現代の眼	462
井出宣通先生を悼む	日野耕之祐	連盟ニ ュース	349	伊藤先生のこと、記 念賞展のこと一第十 回伊藤廉記念賞展に よせて(伊藤廉)	笠井 誠一	繪	356
井戸二郎<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	園の会によせて	糸園和三郎	"	353
伊藤育子<日本美術 風土記・静岡県・誌 上ギャラリー>	"	"	"				

「第25回 日展に夢を託して」	座談会 今井赤江 内山他	雪城孝 凌華	日展ニユース	70
「第25回 日展ニユース」	座談会 今井吉内 田山他	雪城孝 凌蘭	〃	71
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	今井ロズン		美術の窓	132
今川和男			北奥羽の作家展図録(八戸美術館)	
今田米峰<俊英作家10選>	佃 堅輔		藝術公論	53
今村紫紅論<日本画の開拓者>	関 昭郎		アート・トップ	137
受賞者インタビュー・あの時のわたし 今のわたし 伊牟田 經正	編 集 部		美術の窓	125
井村光男<'93芸術宝玉賞受賞者発表>	柳生不二雄		藝術公論	55
井村佚生<特別選考作家展>	〃		〃	56
作品解説<中川一政>	入江 観		アサヒグラフィック別冊美術特集日本編	75
追悼・入江比呂			構 造	10
入江さんからの音信	大塚 睦			
入江比呂のダダ	五十殿利治			
淡い二重の影	鏡木 昌弥			
死の姿について一回想・入江比呂	齋鹿 逸郎			
一生の供したもの	高田 節			
時序的ヒロ・イリエ追悼	ハクト・オオシロ			
入江比呂の運動と仕事	門田 秀雄			
法門寺くずいひつ>	入江 正巳		目の眼	197
「売り込み君」	入山 友一		デザインの現場	63
岩井新吉<ひとりごと>			アートマインド	69
岩井俊雄<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹		美術手帖	678
岩苔聖峰<INTER-EST>	鈴木 仁一		アートマインド	65
蔵書票雑感一創る側から	岩佐 なを		學 鐙	90-10



めちゃくちゃに展示 してみたい気もする <MILKY WAV- E>	〃	21世紀版 画	27
岩崎一郎<クリエ ティブ・トレンズ>		AXIS	49
「烟雲瀟聲」岩澤重夫 <綴込コレクション 月次絵>		美術の窓	125
岩田栄吉のアトリエ <忘れえぬ刻>	小杉小二郎	新美術新 聞	674
“女”嫌いの岩田専太 郎	鈴木 仁一	アートマ インド	69
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	岩永 勝彦	美術の窓	127
画業70年岩橋英遠卒 妻の春	(法)	新美術新 聞	661

(ウ)

宇恵しげ子<ART- IST NOW>		藝術公論	54
植木茂	濱本 聡	潮流	36
大切な課題	植田 彰子	汎	1
植田一穂<ぼくの 空想コレクション 175>	秋山 和歩	月刊美術	209
上田薫史	嶋田 三郎	藝術公論	53
上田薫史<ARTIS- T NOW>	〃	〃	56
林忠彦の思い出	植田 正治	林忠彦の 世界展図 録(東京 都写真美 術館)	
魅力的な絵を描く人 は魅力的な人であっ た	上出ひろこ	汎	1
上野茂都一彫刻の実 体と皮膜	正木 基	ニ目黒一名 座展図録 (目黒区 美術館)	
恵比寿・代官山デザ イン探訪—上野宏介 <東京デザインガイ ド>	山口 明峯	デザインの 現場	64
創画会	上野 泰郎	アート・ トップ	137
上野泰郎<特集・ トーキョー美術史 I 平成トーキョーグラ フティ—>		美術の窓	129
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	上橋 薫	〃	127
上村桂子<街角の アート・九十年代の 作家たち①>	坂野 直子	アートマ インド	69

広重の花鳥画<特集 ・広重で残った日本 の風景>	上村 淳之	芸術新潮	44—3
浮田克躬の肖像画	芥川 喜好	浮田克躬 肖像画展 図録(日 本女子大 学成瀬記 念館)	
肖像画展に想う	浮田 和枝		
神話の氷を割る<特 集・ボロック>	宇佐美圭司	ユリイカ	25—2
「出山」<日展会員賞 制作意図>	宇佐美江中	日展ニ ュース	71
宇佐美ふさ<第1回 ボール・アンビユー 賞>	柳生不二雄	藝術公論	54
牛島達治の「無用な 機械たち」	家村 珠代	ニ目黒一名 座展図録 (目黒区 美術館)	
牛島達治<アート& メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678
牛田雞村論<日本画 の開拓者>	岡部 昌幸	アート・ トップ	137
牛建務<クリエ ティブ・トレンズ>		AXIS	49
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	薄久保友司	美術の窓	127
渦巻犬・語り出すガ ラクタたち<特集・ もっと立体つくりた い>		デザインの 現場	59
歌一洋<クリエ ティブ・トレンズ>		AXIS	48
宇田孝峰<'93イン ターアート芸術名誉 賞>	川澄 吉広	藝術公論	57
内田あぐり<特集・ 平成5年前期の美術 賞とその作品 受賞 作家インタビュー>		月刊美術	215
1993年最新回受賞者 インタビュー<山種 美術館賞>内田あぐ り		美術の窓	125
第12回山種美術館賞 に内田あぐりさん		新美術新 聞	665
内田あぐりさん<人 らんだむ>	(西)	〃	669
仏壇<特集・日本を 知る100章>	内田 繁 太 陽		386
第8回小山敬三美術 賞に内田武夫氏(新 制作協会)		新美術新 聞	663
第六回「京都美術文 化賞」受賞者のこと ば	内田 晴之	美術京都	72

内田房枝の世界	藤川 雅実 川澄 吉広 (討論)	藝術公論	53	(エ)			
四季のなかに日本の 心を描く<インテリア にアート>⑩>	内田 正義	月刊ギャ ラリー	99	1メートル大のあん ぱん<特集・展覧会 前の風景>	A-C-J	月刊ギャ ラリー	99
内堀法孝<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	47	H. デザインアソシ エイツ<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	48
ガラス・ポート・ド ・ヴェール<特集・ もっと立体つくりた い>	内村 由紀	デザインの 現場	59	絵画の冒険者・瑛九 の宇宙をめぐる四つ の断章<埼玉の美術 家たち⑭>	中村 誠	ソカロ	42
宇津木伸一<サロン ・ド・パリ委員秀作 展>	佃 堅輔	藝術公論	56	江口遇「北方の鳥一 砂澤ビッキに捧ぐ」	新明 英仁	氷 華	31
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	鳥頭尾精	美術の窓	127	第24回中原悌二郎 賞、江口遇氏に決定		新美術新 聞	683
宇野幸遙<第1回 ボール・アンビユー 賞>	磯田 禎伍	藝術公論	54	江口遇さん<人ら んだむ>	(西)	〃	685
宇野東寿<新春国際 女流作家特集>	佃 堅輔	〃	53	江崎一司<'93芸術 鳳凰賞受賞者発表>	嶋田 三郎	藝術公論	55
身近な画材はどむず かしい	ウメザワカ ツミ(談)	デザインの 現場	65	柄澤齊「怪魚圖」<特 集・トーキョー美術 史I 版画で見る東 京百景>		美術の窓	129
梅田敏子<'93国際 親善文化交流誌上 展>	吉村 一	藝術公論	56	江添栄一郎	佃 堅輔 江添栄一郎	藝術公論	53
梅田敏<公募展秀作 特集>	磯田 複伍	〃	57	江副行昭<プロム ナード>	瀬木 慎一	アート・ トップ	136
梅原龍三郎<裸婦結 髪図>1928年		繪	351	恵中三市蔵<'93現 代日本絵画代表作家 展>	吉村 一	藝術公論	54
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	梅村 孝之	美術の窓	127	システムを脱出せよ <特集・コンピュー タ時代のデザイン>	対談 江波 直美 タナカノリ ユキ	デザインの 現場	62
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	梅本 幹雄	〃	〃	タナカノリユキ&江 並直美のエレクトロ ニック実験工房	江並 直美 タナカノリ ユキ	〃	66
梅本幹雄<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	〃	129	榎木孝明「風のような 存在」<南美希子 の「このアートに一 目惚れ」⑦>		21世紀版 画	26
巻頭特集・浦上善次	清水 光夫	アートマ インド	69	座標を『生活者』にお いて	榎木香菜子 中川奈子 花原壽美恵 福田 玲子 森川ユキエ	主体美術 '93	
浦上善次<サロン・ ド・パリ受賞者特 集>	柳生不二雄	藝術公論	54	リキテックスアート インタヴュー・江原 利子	森 今日子	デザインの 現場	62
浦田和義「Coleopt- era '92-G」	高橋 亨	日本美術 工芸	658	131名の語る400字 (立体論)<特集・絵 !!いま日本人論>	海老塚耕一	美術の窓	127
浦田啓司郎<第1回 芸術代表作家展>	佃 堅輔	藝術公論	56	海老原喜之助<雪中 行軍>1930年		繪	348
映丘塾以来の時間< 巨星逝く一杉山肇氏 の死を悼む>	浦田 正夫	新美術新 聞	686	海老原喜之助「傷心」	副島三喜男	エスブラ ナード	77
浦山一正<クローズ アップ①>	清水 光夫	アートマ インド	70	個展の声(江村正光 展)	江村 正光	繪	351
対談 浦山一正 水 上杏平		藝術公論	53				
浦山一正<インター アート芸術文化特別 賞>		〃	57				

131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	円地 信二	美術の窓	127	大垣泰治郎＜クロー ズアップ②＞	嶋田 三郎	アートマ インド	65
「私の歩んできた道」 (講演会報告)	〃	石川県立 美術館だ より	121	大垣泰治郎＜日仏芸 術文化賞＞	川澄 吉広	藝術公論	53
遠藤葉くサロン・ド ・パリ委員秀作展＞	佃 堅輔	藝術公論	56	大垣泰治郎の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 (討論)	〃	55
遠藤妙子くサロン・ド ・パリ委員秀作 展＞	〃	〃	〃	大神俊一＜クリエイ ティブ・トレンズ＞		AXIS	49
		遠藤利克 展 図 録 (ギャラ リヤマ グチ)		大川逞一作「釈尊苦 行像」法隆寺東塔に 奉安＜ホットライ ン＞		月刊美術	209
「想像的な死」からII	遠藤 利克			大木知之＜MUSIC- IAN 9 ART WO- RKS＞	菅野 美香	デザインの 現場	65
彦坂尚嘉氏『批判を 拒否する画家たち』 への反論一類似、引 用、影響関係につい ての私の考え	〃	芸術新潮	44—2	131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	大國 章夫	美術の窓	127
「想像的な死」から	〃	国立国際 美術館月 報	9	作家が語るトー キョー日本人論＜特 集・トーキョー美術 史II＞	〃	〃	132
混沌から—遠藤利克 の新作について	本江 邦夫	遠藤利克 展 図 録 (ギャラ リヤマ グチ)		大久保景造		北奥羽の 作家展図 録(八戸 市美術 館)	
遠藤利克—カオスへ の衝動＜連載・持続 する現在＞	菅原 教夫	美術手帖	678	大久保不絶＜I・A ・U評議員秀作発 表＞	柳生不二雄	藝術公論	55
＜版画と写真のあい だ＞	遠藤 享	版画藝術	81	タブレ・ナチュール の画家—大久保泰さ んの人と作品	安井 収蔵	大久保泰 展 図 録 (日動画 廊＜東 京＞)	
遠藤享のネオンサイ ン・デザイン		アイデア	237	大久保泰さんのセー ヌ—遺作展に寄せて	藤本東一良	繪	349
世界のグラフィック デザイナー100人— 遠藤享		〃	240	上高地スケッチ旅行 に参加して	大越 チヨ	連盟ニ ュース	352
(オ)				大古田久太郎＜俊英 作家10選＞	柳生不二雄	藝術公論	53
老田三栄子＜'93現 代日本絵画代表作家 展＞	川澄 吉弘	藝術公論	54	大古田久太郎＜日仏 芸術文化賞＞	〃	〃	〃
近江日華		〃	57	大古田久太郎＜'93 芸術宝玉賞受賞者発 表＞	〃		55
受賞作家のことばく 特集・平成4年後期 の美術賞とその作品	大磯 知巳	月刊美術	209	大古田久太郎＜'93 インターアート芸術 名誉賞＞	〃		57
大浦掬水＜GALL- ARY＞	水上 杏平	アートマ インド	65	＜版画と写真のあい だ＞	大坂 寛	版画藝術	81
キワ・キリ・カギリ —大江匡の魅力	松岡 正剛	迷宮都市 —新しい イズムの 建築家た ち展図録 (セゾン 美術館)		孤高の画家	稲葉 実	大沢鉦一 郎展図録 (名古屋 画廊)	81
大賀薫琴＜'93イン ターアート芸術名誉 賞＞	磯田 禎伍	藝術公論	57	一番の興味は変貌を 遂げること—大沢昌 助＜TALK ABO- UT NOW⑩＞		月刊ギャ ラリー	100
				大沢昌助＜秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」＞	秋山庄太郎	月刊美術	217

大沢慎吾<'93注目作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53	大西京子<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	水上 杏平	藝術公論	55
大沢慎吾<第1回芸術代表作家展>	"	"	56	大西京子	藤井 雅実	"	57
ハラルの幻一砂の本	大島 洋	はるかなる空の下で—日本の現代写真展図録(東京都写真美術館)	56	イラストレーションのむこうがわ・大西重成		デザインの現場	66
作家が語るトーキョー—日本人論<特集・トーキョー美術史II>	太田 國廣	美術の窓	132	大西弘幸<'93国際親善文化交流誌上展>	佃 堅輔	藝術公論	56
太田俊策<'93国際親善文化交流誌上展>	水上 杏平	藝術公論	56	大沼かねよく特集・知られざる美術家の肖像>	有川 幾夫	美術手帖	665
太田富治夫<新春優秀作家特集>	吉村 一	"	53	大沼映夫<特集・トーキョー美術史I 平成トーキョーグラフィティ>		美術の窓	129
1993年最新回受賞者インタビュー<昭和会賞>大田文代		美術の窓	125	手づくりの展覧会<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果メンバーの“ことば”>	大野 俊明	月刊美術	208
メディア・テクノロジーとインフォ・デザインの未来(インタビュー)	大高 猛	AXIS	48	「売り込み君」	大野 政仁 水野日三 矢崎和義	デザインの現場	62
大竹伸朗&ヴォーン・オリヴァーの共同作品集『東京サンジョーウオ』	三宅由希子	デザインの現場	64	大場松魚『光彩花器』	柴田 純江	GLASS	33
大竹輝幸<人と作品>	水上 杏平	アートマインド	65	大平和正<「陶芸'93」今この作家が⑨>	塚原 立志	月刊美術	214
大谷俊一<街角のアート・九十年代の作家たち②>	坂野 直子	"	70	大宮政郎—人動説と実験工房23年の歩み<TOKYO ART SCENE>		アトリエ	801
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	太谷 好弘	美術の窓	127	大村廣陽「鴻之舞」について	小番 宗幸	とっかり	14
十四人の画家のモード物語<特集・モードの描き方>	大津 英敏	芸術新潮	44—5	「売り込み君」	大森 一雄	デザインの現場	62
大津英敏 第11回宮本三郎記念賞受賞	編集部	アート・トップ	134	大森啓助さんの想い—遺作展に際して—	植村鷹千代	大森啓助遺作展図録(日動画廊<東京>)	
第11回宮本三郎賞に大津英敏氏が決定		美術の窓	125	パリにおける「修禅寺物語」の演出	大森 啓助		
陽はまた昇るか—1993年美術界大予想	(対談)大津中島 英敏千波	新美術新聞	658	抑制された心情と親密的コロリスの真価—大森啓助さんの画業	安井 収蔵		
第11回宮本三郎記念賞、大津英敏氏(独立)に決定		"	664	大森啓助遺作展		繪	348
斎藤義重を撮る—大辻清司の写真	大辻 清司 (インタビュー)	美術手帖	667	作家が語るトーキョー—日本人論<特集・トーキョー美術史II>	大森 祥吾	美術の窓	132
大坪恵利子<新春国際女流作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53	大森良三<'93注目作家特集>	川澄 吉広	藝術公論	53
大坪白樺<墨の可能性を求める芸術家達>	柳生不二雄	"	57	忘れえぬ刻	大矢 紀	新美術新聞	669
コマさんを悼む	大歳 克衛	連盟ニュース	349	受賞者インタビュー・あの時のわたし今のわたし 大矢英雄	編集部	美術の窓	125
				忘れえぬ刻	大藪 雅孝	新美術新聞	687

平成5年定期刊行物所載文献(作オ)

大藪雅孝<新・洋画史を創る男たち>	篠原 弘	アート・トップ	134	岡田謙三「オレンジ・ナンバー2」<横浜美術館収蔵作品⑪>		RGB	11
大藪雅孝<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果 洋画家が見た「横の会」>	大藪 雅孝 (談)	月刊美術	208	岡田三郎助の壁画制作—《九つのミューズ》を中心に—	橋富 博喜	岡田三郎助展図録(佐賀県立美術館)	
「第25回日展の成果」	座談会 大山 忠作 山岸 純策 松本	日展ニュース	71	岡田三郎助の岩絵具作品	松本 誠一		
「エウロペ」の衝撃<巨星逝く—杉山寧氏の死を悼む>	大山 忠作	新美術新聞	686	岡田三郎助と時代の工芸—画家そして工芸家の眼—	宮原 香苗		
大山忠作<作家とアトリエ>		藝術公論	55	佐賀の生んだ巨匠—岡田三郎助	三輪 英夫		
『O先生像』に見た書画同根の世界。東洋独特の美は死んでしまったのか?(大山忠作)	田宮 文平	墨	105	日本近代風景画—岡田三郎助と藤島武二	松本 誠一	鹿島美術財団年報	別冊10
大山康彦<郷土の名作を訪ねて 関東地区編>	佃 堅輔	藝術公論	55	岡田三郎助作《ローマの古橋》	〃	佐賀県立博物館・美術館報	102
大和田タダコ<INTEREST>	水上 杏平	アートマインド	70	岡田三郎助の展覧会歴	〃	〃	103
パリでの村山密さんと岡鹿之助	岡 畏三郎	村山密展図録(東武美術館)		岡田徹<1993年の翔く8人>		美術の窓	122
岡鹿之助<特集・トーキョー美術史I トーキョーの個性探検 東京モダニストたち>		美術の窓	129	岡田徹<編集長対談>	聞き手 一井 建二	〃	129
岡薫高<郷土の名作を訪ねて 関東地区編>	吉村 一	藝術公論	55	個展の声(緒方洪章細密ペン画展)	緒方 洪章	繪	350
戯れとしてのエロス<特集・エロスの20世紀>	岡崎 京子	太陽	381	尾方利男<'93国際親善文化交流誌上展>	水上 吉平	藝術公論	56
岡崎雅之助さん<人らんだむ>	(山)	新美術新聞	664	荒原の“立てる像”—小川原脩の失われた人>	中村 聖司	ろびい	48
岡島一成<'93国際親善文化交流誌上展>	藤井 雅実	藝術公論	56	岡村宇太郎遺作展後期	星野 桂三 星野万美子	忘れられた画家シリーズ24回—岡村宇太郎遺作展図録(星野画廊)	
岡田あや子<第1回芸術代表作家展>	〃	〃	〃	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	岡村桂三郎	美術の窓	127
岡田一知子<CLOSE UP>		〃	55	受賞者インタビュー・あの時のわたし今のわたし 岡村桂三郎	編集部	〃	125
作家が語るトーキョー—日本人論<特集・トーキョー美術史II>	岡田 菊恵	美術の窓	132				

日本人と石	岡本 敦生	岡本敦生 展 図 録 (ギャラリー リー山 口)	川崎市、岡本太郎の 記念館はシンボルタ ワーに 神奈川県新 聞7月3日<アート スクランブル全国 版>	〃	216
「身体となった石」	千葉 成夫		岡本太郎の陶板壁画 除幕式「入江崎ス ラッジセンター」で 読売新聞一川崎版< アートスクランブル 全国版>	〃	219
書の図像学—文字を デザインする意志 <特集・文字と共同 体>	岡本 光平	現代思想	21-11		
世界のグラフィック デザイナー100人— 岡本滋夫		アイデア	240		
第六回「京都美術文 化賞」受賞者のこと ば	岡本 潤三	美術京都	12	美術の窓	129
岡本神草と甲斐莊楠 音の登場<特集・大 正日本画その闇とき らめき>	北川 久 三 彩		544	新美術新 聞	685
岡本青輪<INTER- EST>		アートマ インド	66	デザインの 現場	59
特集・岡本太郎—絶 対の生命感		クォータ リーかわ さき	38	〃	1
天才の子は天才	瀬戸内寂聴			明星大学 研究紀要	
生成するTARO	飯田 善國			北奥羽の 作家展図 録(入戸 市美術 館)	
岡本太郎美術館か らの出発(座談会)	多田 美波 奥野 健男			小川芋銭 展 図 録 (東京国 立近代美 術館)	
発光する遺産	高橋 清			茨城県近 代美術た より	19
(仮称)岡本太郎美 術館—その理念と 構想	池田 輝夫			現代の眼	461
生命の表出	本間 正義			〃	462
過激な思想の人	中村雄二郎			墨	104
原初性と現代	日向あき子			美術の窓	126
生活者に勇気を与 える人	針生 一郎				
永遠なる太郎	石原慎太郎				
破天荒な仕事ので きる人	梅棹 忠夫				
天才・岡本太郎と 縄文	梅原 猛				
岡本太郎と沖縄	谷川 健一				
その無垢な優しさ	栗津 潔				
太郎の根源—かの 子・一平と太郎	島 亨				
個人美術館と自治 体 萬鉄五郎記念 館の岡本太郎展	比田井和子				
岡本太郎<重工業> <森の掟><特集・ 戦後美術 ベストテ ン!>		芸術新潮	44-2		
川崎の汚泥処理施設 に岡本太郎の壁画神 奈川新聞11月26日 <アートスクランブ ル全国版>		月刊美術	209		
				片岡 球子 塩出 英雄 岡田 榮貴 下田 義寛 直原 玉青 馬越 陽子 垣喜 陽子 敷本 積穂	
				芋銭の俳句選	
				芋銭先生を想う	
				完全復刻『俳画の 描き方』図版22点 解説文付	
				俳画傑作選 江戸 〜明治・大正・昭 和まで	
				河童の芋銭	
				特集・謎の画狂人 小川芋銭 河童絵か ら俳画まで	
				『草汁漫画』考	
				芋銭・近代文人画	
				青木 茂	
				佐々木静一	
				河童の芋銭	
				墨	104
				美術の窓	126



平成5年定期刊行物所載文献(作才)

芋銭略伝とその思想史	北畠 健	受賞者インタビュー・あの時のわたし 今のわたし 奥谷博	編集部	美術の窓	125
「芋銭先生!!」の橋のない川」の作者 住井すゑインタビュー	住井 すゑ インタビュー	奥谷博・光あふれる 色彩<絵!!いま日本人 論・作家を訪ねて>		"	127
もう一つの世界で 生きた芋銭	水木しげる (編集部)	奥谷博<編集長対 談>	聞き手 一井 建二	"	128
グラビアで見る牛 久紀行一河童の里 をたずねて一		131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人編>	奥西 賀男	"	127
父・巢居人と芋銭 先生 小林恒吉に 聞く		小熊秀雄と東京時代 の絵画について<道 北の美術13>	新明 英仁 氷 華		32
芋銭が生きた背景	瀧 悌三 夏目 四郎 小川 三郎 飯田 有次郎 (編集部)	奥村廉明<GALL- ARY>	嶋田 三郎	アートマ インド	68
画商が語る芋銭		奥村采菲<特別選考 作家展>	嶋田 三郎	藝術公論	56
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	小川 博史	日本画から導き出 れる、紙への感性 <Paper In My Work>	奥村 靱正	デザインの 現場	66
小川博史<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	日本画とハイパーメ ディアのあいだで・ 奥村靱正<イメー ジング・ファクト リー>	原塚 佳代	"	60
小川待子<「陶芸 '93」今この作家が ⑫>	金子			月刊美術	217
荻太郎・イメージの 原形(編集長対談) <特集・絵!!いま日 本人論>	荻 太郎 聞き手 賢二 一井	「日本画のメチエは 今……奥村靱正<C Gと遊ぶ⑪>	天野 一夫	21世紀版 画	28
荻太郎<日本美術風 土記・愛知県・誌上 ギャラリー>	高山 淳	グレーの饗宴一奥村 光正展	瀧 悌三	繪	350
荻原英雄先生のアト リエを訪ねて一富士 の美を拾う		受賞作家のことば <特集・平成4年後 期の美術賞とその作 品>	奥山 忠	月刊美術	209
荻原英雄先生のアト リエを訪ねて一富士 の美を拾う		冬朝記	奥山 民枝	西洋の眼	4
碌山芸術の根源にあ るもの(五)	一志 開平	小倉遊亀<秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	216
碌山忌記念講演・荻 原守衛と高村光太郎	北川 太一	芋阪崇二<クリエイ ティブ・トレنز>		AXIS	47
太平洋画会と、第八 回展覧会目録の荻原 守衛遺作を中心とし た考察	千田 敬一	尾崎益江<日仏芸術 文化賞>	佃 堅輔	藝術公論	53
荻原守衛と田中正造	永沼 孝致	尾崎益江<サロン・ ド・パリ受賞者特 集>	柳生不二雄	"	54
イタリヤ旅行記=荻 原碌山の足跡を追っ て=		尾崎益江<第1回 ポール・アンビュ 賞>	吉村 一	"	"
荻原碌山「女の胴」 <私のこの一点>	小池 愛	尾崎益江<'93芸術 宝玉石受賞者発表>	藤井 雅実	"	55
奥田峨山<近代水墨 画、その展望>	水上 杏平	尾崎益江<インター アート藝術文化特別 賞>	柳生不二雄	"	56
人生・仕事を痛感 <巨星逝く一杉山 章氏の死を悼む>	奥田 元宋	小作青史「国会議事 堂<特集・トーキョ ー美術史I 版画で 見る東京百景>		美術の窓	129
ハビビジョン美術番 組「紅嶺幽玄 奥田 元宋」が完成		小沢貴代「月夜の歌 姫たち」<公募展秀 作特集>	藤井 雅実	藝術公論	54

小沢貴代の世界	藤井 雅実 川楨 吉広 (討論)	〃	〃	落合青光<'93秀英 作家特集>	嶋田 三郎	〃	〃
小沢正岳<近代水墨 画、その展望>	嶋田 三郎	〃	56	落合青光<藝術文化 特別賞>	〃	〃	55
押野見邦英<クリエ イティブ・トレン ズ>		AXIS	46	乙黒延江<デミトリ ス・ミタラス・グラ ンプリ発表>	藤井 雅実	〃	54
作家が語るトーキョ ー日本人論<特集・ トーキョー美術史 II>	織田 彩子	美術の窓	132	尾長良範<今月のこ の作家・この作品>	天野 一夫 尾長 良範 (談)	月刊美術	213
特集・織田一磨―東 京・大阪今昔物語		版画藝術	82	結界の森―特集・上 野の森(その2)	小野 昭	主体美術 '93	
東京風景20景				小野和久<サロン・ ド・パリ委員秀作 展>	佃 堅輔	藝術公論	56
大阪風景20景				小野末<物故宝さが し⑤>	中平 嘉弘	月刊美術	218
石版詩人・織田一 磨の肖像	小池 智子			小野隆生一切りぬか れたものたち	構成=I.C	C.A.R	11
織田一磨「上野広小 路」<特集・トーキ ョー美術史I 版画 で見る東京百景>		美術の窓	129	竹喬の落款と印章	上 蘭 四郎	小野竹喬 のすべて 展 Part 1 図録 (笠岡市 立竹喬美 術館)	
受賞作家のことば <特集・平成4年後 期の美術賞とその作 品>	小田さゆり	月刊美術	209	小野竹喬の日本画 <修復家からみた名 画のうらおもて⑥>	小谷野匡子	目の眼	197
小田さゆり<特集・ 平成5年前期の美術 賞とその作品 受賞 作家インタビュー>		〃	215	即乾のリズムが意識 下から蘇らせる忘れ られない“顔”たち ・小野トモコ	菅野 美香	デザインの 現場	64
小田純市<後英画人 特集>	佃 堅輔	藝術公論	54	小野真須美<俊英作 家入選>	柳生不二雄	藝術公論	55
織田重信<CLOSE UP>		〃	55	“女”を貫いたオノ ・ヨーコのアート道	香川 檀 (インタビ ュー)	芸術公論	44-12
織田広喜<現代画壇 の巨匠>	朝日 晃	〃	53	「風景」小野木学	榮 樂 徹	国立国際 美術館月 報	10
『森の少女』織田廣喜 <綴込コレクション 月次絵>		美術の窓	122	芹田騎郎<第1回 ポール・アンゼーユ 賞>	水上 杏平	藝術公論	54
『フォンテルブー ロー風景』織田廣喜 <綴込コレクション 月次絵>		〃	123	作家が語るトーキョ ー日本人論<特集・ トーキョー美術史 II>	小野寺正光	美術の窓	132
『待合室にて』織田廣 喜<綴込コレクショ ン月次絵>		〃	130	小野山博子<公募展 秀作特集>	佃 堅輔	藝術公論	56
フラクタル絵画を ポーランドで展示 <World Eyes>	織田 泰児	月刊ギャ ラリー	98	C.Gは想像力を具象 化するテクノロジー ・小畑正好<特集・ コンピュータ時代の デザイン>		デザインの 現場	62
挫折せる変革者尾竹 竹坡<特集・大正日 本画その闇ときらめ き>	杉浦あき子	三 彩	544	小茂田青樹―日本画 革新の時代を生きた 画家	岩崎 吉一	小茂田青 樹展図録 (東武美 術館)	
小谷幸子<'93国際 親善文化交流誌上 展>	水上 舌平	藝術公論	56	小茂田青樹論<日本 画の開拓者>	伊豆井秀一	アート・ トップ	137
越智一郎<藝術公論 推薦作家特集>	磯田 複伍	〃	53	小茂田青樹の生涯と 画業	野口 晴子	AMBI ANTE	2
越智香風<近代水墨 画、その展望>	嶋田 三郎	〃	56				
越智紫洋―骨気溢れ 躍動感溢れる書	編集部	〃	53				

小茂田青樹の絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて>	小谷野匡子	目の眼	201	垣内カツアキ<'93秀英作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
「私の歩んできた道」(講演会報告)	表 立雲	石川県立美術館だより	122	蟬崎波響の奇妙な印章	五十嵐聡美	ろびい	49
小本章《SEEING 85-23 OKUBIWA-KO 2》<収蔵作品から>	河合 晴生	美術館ニュース	437	角偉三郎作二題<表紙解説>	諸山 正則	現代の眼	459
小柳耕司<今月のこの人>	佃 堅輔 小柳 耕司	藝術公論	53	鶴秀海<第1回ポール・アンビュユ賞>	川澄 吉広	藝術公論	54
小山閑泉<近代水墨画、その展望>	水上 杏平	〃	56	加来信俊<俊英画人特集>	磯田 禎伍	〃	〃
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	恩田 静子	美術の窓	132	加来信俊<公募展秀作特集>	中町 充	〃	57
131名の語る400字(立体編)<特集・絵!!いま日本人論>	〃	〃	127	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	角 卓	美術の窓	127
ルーマニアに恩田静子の作品収蔵!!	〃	〃	129	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	角 浩	〃	132
恩地孝四郎の版画①~③<新・画商日記②~④>	秋山 修	〃	128~130	杉山寧先生を偲んで<巨星逝く一杉山寧氏の死を悼む>	加倉井和夫	新美術新聞	686
タビエスVS恩地孝四郎<ロイユ・デ・ボザール④>	編集部	〃	128	風の中の鴉<特集・柳原義達II>	掛井 五郎	現代の眼	467
恩地孝四郎「九段薄暮」明治神宮<特集・トーキョー美術史I 版画で見る東京百景>	〃	〃	129	掛井五郎・いのちをつくる(編集長対談)<特集・絵!!いま日本人論>	掛井 五郎 聞き手 一井 賢二	美術の窓	127
恩地孝四郎<特集・トーキョー美術史I トーキョーの個性探検 イメージの中に故郷をもとめて>	〃	〃	〃	鹿目尚志<クリエイティブ・トレンズ>	〃	AXIS	47
(カ)				「なにもしないデザイン」から熟成される完成度<Paper In My Work>	葛西 薫	デザインの現場	64
甲斐出倫敦<俊英作家10選>	佃 堅輔	藝術公論	53	アンダルシアのぬくもり	河西 昭治	連盟ニュース	352
海藤春樹<クリエイティブ・トレンズ>	〃	AXIS	48	新しい時代に応え得る表現を<朝の会二十周年展>	笠井 誠一	月刊美術	216
岡本袖草と甲斐莊楠音の登場<特集・大正日本画その闇ときらめき>	北川 久三	彩	544	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	〃	美術の窓	127
加賀利孝	北奥羽の作家展図録(八戸市美術館)			“上野”雑感一特集・上野の森	香西富士夫	主体美術'93	
加賀羅聰<俊英画人特集>	川澄 吉広	藝術公論	54	葛西四雄「絵」は結局イモーションである	中平 嘉弘	月刊美術	213
亘真差代<新春国際女流作家特集>	吉村 一	〃	53	笠倉美津子<第1回芸術代表作家展>	川澄 吉広	藝術公論	56
偉大なクリエイターたちに捧ぐ<Paper In My Work>	加儀 行正	デザインの現場	59	十四人の画家のヌード物語<特集・ヌードの描き方>	風間 完	芸術新潮	44-5
				「湖西路回想」	笠間嘉一郎	汎	1
				風間絹子<新春国際女流作家特集>	磯田 禎伍	藝術公論	53
				梶原緋佐子作品の年代推定について	北川 久三	彩	545
				梶山くに子<GALLARY>	坂野 直子	アートマインド	68
				ピン・カシワ<アーティスト紹介>	〃	藝術公論	56

上野がすき一特集・ 上野の森(その2)	柏木喜久子	主体美術 '93			前衛女性画家、桂ゆ きの作品を下関市美 術館に寄贈毎日新聞 一下関版、12月1日 <アートスクランブル 全国版>		月刊美術	209
糟谷すえ子<I・A ・U評議員秀作発 表>	佃 堅輔	藝術公論	55		加藤栄三に見る明暗 <誌読室④>	有川 文夫	アート・ トップ	133
粕谷知秀<第1回芸 術代表作家展>	藤井 雅美	"	56		鈍行	加藤 勝重	連盟ニ ュース	352
風分六抄<今月のこ の作家・この作品>	編 集 部	月刊美術	218		絵はバーバルでなけ ればいけない<特集・ 駒井哲郎>	加藤 清美	版画芸術	80
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	香曾我部暁 彦	美術の窓	127		加藤舜陶、「惑星」断 想<日本美術風土記 ・中部編II 愛知県 III/陶芸編>	高山 淳	美術の窓	130
片岡銀蔵作『融和』	柳沢 秀行	岡山県立 美術館 ニュース	20		日本新工芸展(座 談会)	帖佐 美行 河合 誓徳 加藤 舜陶 得地 秀生	"	129
二十一世紀におどり 出る愛知県	片岡 球子	It's A	3		加藤淳風<サロン・ ド・パリ 委員秀作 展>	嶋田 三郎	藝術公論	56
片岡球子リトグラフ	鈴木 進	月刊美術	215		加藤鈔・素朴と華麗 <日本美術風土記・ 中部編II 愛知県 III/陶芸編>	高山 淳	美術の窓	130
片岡誓<俊英作家10 選>	佃 堅輔	藝術公論	53		加藤卓男・この頃思 うこと	加藤 卓男	"	129
片岡久義<'93芸術 鳳凰賞受賞者発表 会>	川澄 吉弘	"	55		第6回MOA岡田茂 吉賞、大賞に加藤卓 男氏		新美術新 聞	673
作家の言葉	片瀬 和夫	片瀬和夫 なげるか げ展図録 (渋谷区 立松濤美 術館)			加藤千明<サロン・ ド・パリ 委員秀作 展>	水上 杏平	藝術公論	56
ユーラシアの行脚 一西洋的見地から 考察した片瀬和夫 の作品についての 覚書き	クラウス・ ホフマン				加藤東一<米倉守 <巻頭特集、加藤東 一>	(対談)	アート・ トップ	133
渋柿の味	古田 紹欽				華やかさと寂しさ	加藤 東一	新美術新 聞	674
片瀬和夫<作家への 道標⑤>		月刊ギャ ラリー	98		濃密な生涯<巨星逝 く一杉山寧氏の死を 悼む>	"	"	686
片瀬和夫一東西を超 える祈り<連載・持 続する現在>	菅原 教夫	美術手帖	677		加藤東一賛<巻頭特 集・加藤東一>	瀧 悌三	アート・ トップ	133
片山みやび・わたし だけの空に向けて		版画芸術	82		加藤東一<日本美術 風土記・岐阜県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
世界のグラフィック デザイナー100人ー 勝井三雄		アイデア	240		金閣寺大書院障壁画 ー230年ぶりの新調 (加藤東一)	(春)	新美術新 聞	674
勝岡重夫のアートフ ルなCIデザイン	植木 浩	"	236		加藤俊雄さん<人ら んだむ>	"	"	681
香月泰男<物故宝さ がし①>	中平 嘉弘	月刊美術	214		加藤春美<GALL- ARY>	清水 光夫	アートマ インド	68
香月泰男	濱本 聡	潮流	34		最終の伊東廉記念 賞、加藤英人氏に決 定		新美術新 聞	684
香月泰男「点呼(左 右)」	安井雄一郎	天 花	56		131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論> 門脇俊一	加藤 正信	美術の窓	127
勝部久<新春国際女 流作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53				藝術公論	55
勝部久<第1回ボー ル・アンビエユ賞>	佃 堅輔	"	54					
勝水喜一<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	49					

平成5年定期刊行物所載文献(作カ)

加納光於のマチエール(ノート)	竹内 利夫	加納光於展 図録(セゾン美術館)		金原徳子<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	吉村 一	"	"
金井勝久<日本美術風土記・長野県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132	金原徳子<世界平和を願う作家達>	川澄 吉広	"	57
受賞作家のことば<特集・平成4年後期の美術賞とその作品>	金井 訓志	月刊美術	209	金丸芳一<特別選考作家展>	嶋田 三郎	"	56
期待の新人・金井訓志<Cat's EYE>	武田 厚	美術の窓	123	狩野英子<日仏芸術文化賞>	水上 杏平	"	53
小さな充足の幸福感一金森宰司さんのアトリエを訪ねて	編集部	繪	358	鹿子木孟郎とバルビゾン派	吉村 有子	バルビゾン派と日本展図録(千葉美術館)	
師との出会い<湖山夜話①>	金守世士夫	版画藝術	81	東京都と鹿子木孟郎	乙葉 哲	美術館ニュース	434
雄華堂だより(上)<湖山夜話②>	金守世士夫	"	82	鑑木清方の肖像画	岩田由美子	鑑木清方展 図録(静岡美術館)	
「想・ガラス器」<日展会員賞制作意図>	金山 桂子	日展ニュース	71	流水のモチーフをとおしみる鑑木清方の女性像一画帖「朝顔日記」をてがかりとして一	玉蟲 玲子		
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	金山 桂子	美術の窓	127	江戸と東京のはざまに	福富 幸		
瓜南直子<ぼくの空想コレクション176>	秋山 和歩	月刊美術	210	清方の芸術	平野 重光		
蟹澤冠<'93現代日本絵画代表作家展>	磯田 禎伍	藝術公論	54	鑑木清方の手紙	森上 多郎	館報池田文庫	3
彫刻膝栗毛②⑤~③⑩	金子 篤司	アートマインド	65~70	鑑木清方と西洋美術一試験的仮説一	茂木 博	造形学研究	12
十四人の画家のモード物語<特集・モードの描き方>	金子 國義	芸術新潮	44-5	鑑木清方と樋口一葉<特集・トーキョー美術史I 画家と小説家>	岩田由美子	美術の窓	129
細江英公「肉体の光と影」座談会・絵に触れる、気が触れる	金子 細江 福島	21世紀版 画	26	鑑木清方<つくり手たちの言葉⑮>	岩田	フラミンゴ	37
金子國義 欲望の劇場		ブリッツ 21	30	私のライフワーク	可部美智子	陶 説	485
金子國義のボラロイド写真	飯沢耕太郎			富山県が「下保昭美術館」建設へ<ホットライン>		月刊美術	212
メトニミックスー金子國義について	高山 宏			鎌田勝美<ARTIST NOW>	磯田 禎伍	藝術公論	56
金子聡松さん<人らんだむ>	(春)	新美術新聞	660	鎌田勝美<CLOSE UP>		"	"
金子徳衛・仙崎誠一光りたがらずに光る<ぼくの空想コレクション180>	秋山 和彦	月刊美術	214	鎌田経世<クリエイティブ・トレズ>		AXIS	49
金田隆氏<New Wave Artist>		西陣グラフィ	429	鎌田博幸<INTER-EST>	水上 杏平	アートマインド	67
金谷啓子「娼婦」<公募展秀作特集>	藤井 雅美	藝術公論	54	上永治<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	藤井 雅実	藝術公論	55
金谷雅子<女流往来>	水上 杏平	アートマインド	67	世界のグラフィックデザイナー100人ー上條喬久		アイデア	240
金谷雅子<ARTIST NOW>	佃 堅輔	藝術公論	53	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	神戸 文子	美術の窓	127
金谷雅子<藝術文化特別賞>	佃 堅輔	"	55	神村百合子<日仏芸術文化賞>	水上 杏平	藝術公論	53

神村百合子<'93 インターアート芸術名誉賞>	川澄 吉広	〃	57	加山又造 私のヌード遍歴<特集・ヌードの描き方>	インタビュ	芸術新潮	44-5
直感の森<情報・MANIAC>	上矢 津	プリント 21	30	ブリュッセル vs 加山又造<ロイユ・デ・ボザール⑬>		美術の窓	126
神谷聰琴<俊英作家10選>	佃 堅輔	藝術公論	53	NENU<メビウスの版④>	柄澤 齊	版画藝術	79
神谷光子<平成アートグランプリ受賞者特集>	〃	〃	〃	触覚のエロス<メビウスの版⑤>	〃	〃	80
神谷光子<第1回芸術代表作家展>	柳生不二雄	〃	56	百鬼夜行<メビウスの版⑥>	〃	〃	81
神谷深雪<藝術文化特別賞>	佃 堅輔	〃	54	タイム・スリップ<メビウスの版⑦>	〃	〃	82
上山二郎<特集・知られざる美術家の肖像>	河崎 晃一	美術手帖	665	柄澤齊・箱の中のかくり世界<特集・もっと立体つくりたい>		デザインの現場	59
「第25回日展に夢を託して」	座談会 亀井 勝 宮下 善爾 得能 節朗 他	日展ニュース	70	川仙峯<日仏芸術文化賞>	柳生不二雄	藝術公論	53
亀井味楽<第1回ボール・アンビュ賞>	柳生不二雄	藝術公論	54	川仙峯<'93 インターアート芸術名誉賞>	〃	〃	57
亀井味楽<インターアート芸術文化特別賞>	〃	〃	57	技術史教育・人間教育の視点からみた河井寛次郎の仕事	飯田 賢一	武蔵野美術大学研究紀要	23
受賞作家のことば<特集・平成4年後期の美術賞とその作品>	亀谷 秀司	月刊美術	209	日本新工芸展(座談会)	帖佐 美行 河合 誓徳 加藤 舜陶 得地 秀生	美術の窓	129
感慨無量の40周年	亀倉 雄策	アイデア	240	『釉裏紅松韻』河合誓徳		芸館だより	90
世界のグラフィックデザイナー100人—亀倉雄策		〃	〃	受賞作家のことば<特集・平成4年後期の美術賞とその作品>	かわいひろゆき	月刊美術	209
亀村俊二氏<New Wave Artist>		西陣グラフィ	435	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	川合みち子	美術の窓	127
亀山秀景<近代水墨画、その展望>	嶋田 三郎	藝術公論	56	川上冬崖・小山正太郎と北海道—「北海道茅嶺之図」及「北海道アイヌ人図」について—	滝澤 正幸	長野県信濃美術館美術調書	3
加茂蹊二<俊英作家10選>	川澄 吉広	〃	53	川上澄生の南蛮	小林 利延	鹿沼市立川上澄生美術館館報	3
加茂蹊二<第1回ボール・アンビュ賞>	吉村 一	〃	54	北海道からの手紙(川上澄生)	橋本野乃子	〃	〃
加茂蹊二<'93国際親善文化交流誌上展>	〃	〃	56	北海道の川上澄夫さん	長谷川勝三郎	〃	〃
夢候一鴨居玲さんのこと<画廊周辺その3>	舟越 保武	繪	351	川上澄生「銀座」<特集・トーキョー美術史I 版画で見る東京百景>		美術の窓	129
二人の天才画家鴨居玲と佐伯祐三—その死と芸術<田中譲のにげん美術史⑬>	田中 譲	月刊美術	210	川上澄生装丁の稀観本<特集・魅力あふれる装丁本>	小林 利延	目の眼	204
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	鴨下 典明	美術の窓	127	川口軌外<少女と貝殻><所蔵作品より(1)>	井上 芳子	和歌山県立近代美術館だより	328
横山操兄の思い出	加山 又造	横山操展図録(三鷹市美術館ギャラリー)					



平成5年定期刊行物所載文献(作カ)

関係の想像 鉛の花時計	河口 龍夫	筑波大学芸術年報	1993	川端龍子先生、最後の内弟子として父のこと 龍子先生と俳句の思い出 年譜	牧 進 川端紀美子 玉木 里美 鶴田 汀		
<時の形態>の形態について	山本 和弘	河口龍夫展 図録<細見画廊>		川端龍子アトリエ公開		新美術新聞	675
河口洋一郎<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678	河原晶子<平成アートグランプリ受賞者特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
川倉聲魚<近代水墨画、その展望>	磯田 禎伍	藝術公論	56	河原晶子<藝術文化特別賞>	〃	〃	55
顧客に参加してもらうかも<特集・展覧会前の風景>	川崎 向太	月刊ギャラリー	99	河原晶子<特選画シリーズ>	藤井 雅実	〃	57
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	川崎 鈴彦	美術の窓	132	131名の語る400字(平編)<特集・絵!!いま日本人論>	河原 朝生	美術の窓	127
川崎鈴彦の「光風(明神池)」<誌読室50>	有川 文夫	アート・トップ	136	河原朝生<1993年の翔く8人>		〃	122
「未来への讃歌」<大臣賞制作意図>	川崎 普照	日展ニュース	71	河原朝生<特集・トーキョー美術史I> トーキョーの個性探検 イメージの中に故郷をもとめて>		〃	129
川島清日部分が全体をはつる意志<アーティスト・インタビュー>	構成・編集部	美術手帖	671	川俣正・仮説としてのプロジェクト	川俣 正木 正基	二名黒座 <画>座録 (目黒区美術館)	
「第25回日展の成果」	座談会 川尻一寛 今井凌雪 吉田蘭処 他	日展ニュース	71	アノニマスな方向に一パブリックな場におけるメッセージについて<特集・だれののための美術なのか一パブリック・アートの可能性>	川俣 正	美術手帖	673
広末佳代子<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	川澄 吉広	藝術公論	56	摩天楼に挑戦一カワマタのルーズベルト島プロジェクト	ジェイソン・エドワード・カウフマン	アトリエ	791
『別府の朝』川瀬巴水		芸館だより	81	川俣正《アパートメント・プロジェクト》シリーズ<特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2
画人河田小竜(上)～(下)	山本駿次郎	三 彩	544～546	アンチ・ミメシスの文脈/川俣正におけるコンテクストの意味(第11回芸術評論募集入選作発表)	菅 章	美術手帖	665
1993今を翔べ(都庁一I)<東京百景>	河内 成幸	月刊ギャラリー	99	川俣正「第二回現代美術ビエンナーレ」(バリ、トニ・ガルニエホール)	港 千尋	〃	678
河内成幸の木版画水性凸凹版刷技法		21世紀版画	27	洋画家になった“隠密の子”一川村清雄<福富太郎のアート・キャバレー⑫>		芸術新潮	44-5
河内光<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	47	虚構と真実	川村 肇	汎	1
河鍋曉斎の画業一戯画作品を中心に	高田いづみ	岡山大学芸術学研究	3	イラストレーションのむこうがわ・川村みづえ	森 今日子	デザインの現場	64
川島秀林<俊英作家入選>	柳生不二雄	藝術公論	55				
川島秀林<'93インターアート芸術名誉賞>	〃	〃	57				
川端謹次<俊英作家入選>	吉村 一	〃	55				
川端龍子		アサヒグラフ別冊美術特集日本編	74				
健剛なる芸術の実践者	村瀬 雅夫						
作品解説	川口 直宜						

131名の語る400字 (平面編)＜特集・ 絵!!いま日本人論＞	川村 良紀	美術の窓	127	北岡文雄の 世界展図録 (北海道立近代美術 館)
「MAY 12, 1980」河 原温	中西 博之	国立国際 美術館月報	7	北岡 文雄 奥岡 茂雄
河原温《浴室》シリ ーズ・《日付絵画》シリ ーズ＜特集・戦後美 術ベストテン!＞		芸術新潮	44-2	ことば 北岡 文雄
神崎麗子＜'93芸術 鳳凰賞受賞者発表＞	嶋田 三郎	藝術公論	55	駒井哲郎と長谷川潔 先生＜特集・駒井哲 郎＞
〔期待の新人〕管内静 子＜Cat's EYE ③＞	武田 厚	美術の窓	124	春陽会と中谷泰さん
神戸久子＜サロン・ ド・パリ受賞者特 集＞	柳生不二雄	藝術公論	54	弔辞(故・寺田竹雄 氏)
神戸文子＜日本美術 風土記・東京編I＞	高山 淳	美術の窓	129	北岡文雄一不版画の 軌跡
(キ)				佐藤 友哉
木内トシ＜GALL- ARY＞	水上 杏平	アートマ インド	68	北川歳夫＜サロン・ ド・パリ理事秀作 展＞
益子から＜現代益子 の作家たち＞	菊池 昭	目の眼	206	水上 杏平
林住期一特集・上野 の森(その2)	菊池昇栄太	主体美術 '93		北小路紅女＜GAL- LARY＞
菊池証寿＜日本美術 風土記・静岡県・誌 上ギャラリー＞	高山 淳	美術の窓	129	131名の語る400字 (立体編)＜特集・ 絵!!いま日本人論＞
画壇の地平線(最終 回)菊池満	インタビュー	〃	124	北島明・闇の中のも うひとりの自分
菊池豊＜日本美術風 土記・東京編I＞	高山 淳	〃	129	北島信一＜TALK ABOUT NOW⑩＞
舟べりに立って	菊畑茂久馬	菊畑茂久 馬展図録 (東京画 廊)		文字のデカルト的イ コン(北島信一)
岸田劉生・美と生の 本体④～⑨	瀬木 慎一	アート・ トップ	132～137	北田克巳――作一作 が出发点＜ぼくの 空想コレクション 181＞
＜版画と写真のあい だ＞	岸中 延年	版画藝術	81	北野恒富一心中もの を蒐める理由＜福富 太郎のアート・キャ バレー⑪＞
岸本悦子＜第1回ボ ール・アンビユー 賞＞	吉村 一	藝術公論	54	北村賀善＜'93芸術 宝玉石賞受賞者発表＞
木代喜司 彫刻の世 界	柳生不二雄	〃	53	北村聡子＜街角のア ート・九十年代の作 家たち①＞
北久美子＜秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」＞	秋山庄太郎	月刊美術	210	忘れられた彫刻家北 村四海＜福富太郎の アート・キャバレー ⑨＞
北さとり＜新春国際 女流作家特集＞	佃 堅輔	藝術公論	53	北村西望「十二支」
北さとり＜'93国際 親善文化交流誌上 展＞	嶋田 三郎	〃	56	北村武資さんのこと
寒泉・喜多武四郎考	濱谷 一梅	礫山美術 館報	14	内山 武夫
魯山人の器と料理⑬ ～⑲	辻 義一	目の眼	198～206	北村武資の制作と 作品
				沢田むつ代

平成5年定期刊行物所載文献(作キ)

受賞作家のこぼれ ＜特集・平成4年後 期の美術賞とその作 品＞	木津 文哉	月刊美術	209	竹の子の季節	木村 晃郎	連盟ニ ュース	352
透明な奥行き	松浦 寿夫	橋田尚之 展 図録 (ギャラ リー21+ 葉)		木村一生＜画室拝 見＞		三 彩	544
作家が語るトーキョー 日本人論＜特集・ トーキョー美術史 II＞	橘野 富彦	美術の窓	132	木村健一さん＜カメ ラ散歩＞	編 集 部	目 の 眼	205
樹の風景	木寺 啓幸	版画藝術	82	木村圭吾と自然のド ラマ	松浦 教子	Art'93	142
城戸孝充ーうごめく 形の開放造形＜アー ティスト・インタ ビュー＞	構成・編集 部	美術手帖	665	＜版画と写真のあい だ＞	木村 光佑	版画芸術	81
木内克《エーゲ海に 捧ぐ》＜笠間日動美 術館名作選43＞	梶山 孝	繪	353	木村繁之の水性木版 画技法 目的と手段		21世紀版 画	28
木下尚一＜第1回ボ ール・アンビユー 賞＞	水上 杏平	藝術公論	54	洋画家木村荘八	伊藤 匡	生誕100 年木村荘 八展図録 (練馬区 立美術 館)	
十四人の画家のヌード 物語＜特集・ヌード の描き方＞	木下 晋	芸術新潮	44-5	木村荘八先生のこと と	小高 志郎		
アメリカンドリーム	〃	三 彩	545	木村荘八覚書ー 「溼東綺譚」をめ くって	横山 勝彦		
木下泰嘉・好物を折 衷するあまのじゃく	(編 集 部)	版画藝術	79	平成マーケット物語 PART2③ 神仏の 街「心の支え」を彫る (木村鶴光・幸男)		読 売	8.18
わたしはなぜNUD- Eを描くかー8作家 が明かす“裸婦のは なし”	絹谷 幸二	アート・ トップ	135	ひとりごと	木村 豊洋	アートマ インド	65、66
十四人の画家のヌード 物語＜特集・ヌード の描き方＞	〃	芸術新潮	44-5	木村豊洋＜JAC通 信＞		〃	70
絹谷幸二＜特集・ 「横の会」10年の挑戦 とその成果 洋画家 が見た「横の会」＞	絹谷 幸二 (談)	月刊美術	208	木村直道のスクラブ チューアー	伊豆井秀一	木村直道 を知って いるか展 図録(美 術研究藝 林)	
日本列島の帆柱	絹谷 幸二	新美術新 聞	658	木村直道一頌	海野 隆		
壁は200億年の夢を 見る③④	〃	〃	661、 672、 678	彼は動き続ける 決 してとどまらないく 黒崎彰カタログレ ネ1984-1993: >	木村 秀樹	21世紀版 画	28
絹谷幸二＜作家への 道標②③＞		月刊ギャ ラリー	103	「MOMA 2」木村秀 樹	小 林	フラミン ゴ	37
絹谷幸二＜ARTIS- TS TODAY IN J- APAN＞		〃	104	木村さんのマンダラ 絵画	真鍋 俊照	木村日路 子展図録 (東京セ ンtral 絵画館)	
木幡幸子＜サロン・ ド・パリ受賞者特 集＞	川澄 吉広	藝術公論	54	“宇宙のまなざし” に込めて	大須賀発蔵		
木幡幸子＜第1回芸 術代表作家展＞	柳生不二雄	〃	56	木村武山「小春」につ いて	後藤 末吉	五浦論叢	1
やわらかな夜	木原 正徳	東北芸術 工科大学 紀要	1	木村美恵子＜'93イ ンターアート芸術名 誉賞＞	吉村 一	藝術公論	57
木原康行《Fructific ation》＜収蔵作品か ら＞	関 直子	美術館ニ ュース	434	清沢孝之・酒匂譲 ＜ぼくの空想コレク ション177＞	秋山 和歩	月刊美術	211
				清竹紫秋ー富士ひと 筋に生きる	編 集 部	藝術公論	53

日	経	5, 29							
「向福島」清水九兵衛 (街・アート)									芸術新潮 44-2
駒井先生の思いやり く特集・駒井哲郎>	清塚 紀子	版画藝術	80						
江戸の女流作家、清 原雪信の作品発見 読売新聞…千葉版・ 4月10日<アーツ クラシブル全国版>		月刊美術	214					月刊ギャ ラリー	93
								21世紀版 画	27
「売り込み君」	切石 智子	デザインの 現場	64						
寒かった頃<思い出 の画帖から51>	桐野江節雄	繪	349						
金東和<'93芸術宝 玉賞受賞者発表>	柳生不二雄	藝術公論	55						
金東和<特別選考作 家展>	〃	〃	56						
金野光賀<'93芸術 宝玉賞受賞者発表>	〃	〃	55						
(ク)									
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	久我 修	美術の窓	127						
久木田恭輔		北奥羽の 作家展図 録(八戸 市美術 館)							
釘宮對宏アトリエ訪 問記	高橋 花織	ヴィーナ ス	21						
柿田信伍・杉山吉宏 ・伊藤真友美「ジャ ンク・田植」	高橋 亨	日本美術 工芸	657						
生命の物語り	多木 浩二	楠本正明 展 図 録 (ヒノギ ャー)							
「売り込み君」	草間 尚美	デザインの 現場	60						
特集・草間彌生一オ ブセッション・ア ートの出自と展開		美術手帖	671						
クサマがクサマで あるために	草間 彌生 (インタヴ ュー、文責 ・編集部)								
増殖の幻魔—彼女 はいかにして時代 を駆け抜けたか	谷川 渥								
ドキュメント草間 彌生1929—(時代 を疾駆するシャ ーマン)	渡辺レイ子 編								
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	草間 彌生	美術の窓	127						
作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	〃	〃	132						
草間彌生《網目》シ リーズ<特集・戦後 美術ベストテン!>									
草間彌生の部屋と ケーキ<おいしい アート>									
草間彌生『裸形の偶 像破壊者:NY—東 京』									
網の目は身体で織 られている—草間 彌生の作品	千葉 成夫								
嘘っぱい傲慢さの ないコズミックな 精神性	村上 龍								
すさまじさとやさ しさと	福田 美蘭								
ベニス・ビエンナ ー'93に向けて	建畠 哲								
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	杳間 宏	美術の窓	127						
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	工藤 孝城	〃	〃						
国際会議の場に“比 国の春—三田共 用会議所に工藤甲人の 陶板画完成	(美)	新美術新 聞	670						
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	工藤 慎	美術の窓	127						
忘れぬ刻	久野 和洋	新美術新 聞	679						
國川治之<I・A・ U評議員秀作発表>	柳生不二雄	藝術公論	55						
陶ブロックによるイ ンスタレーションの 研究	國安 孝昌	芸術研究 報・作品 集(筑波 大学芸術 学系)	5						
国吉康雄《読書する 少女》1927年		繪	357						
国吉康雄vsキスリン グ<ロイユ・デ・ボ ザール④>	編集部	美術の窓	131						
国吉康雄のアメリカ <ギャラリー・トー クから④>	越前 俊也	ろびい	49						
個展の声(久保輝秋 展)	久保 輝秋	繪	355						
受賞作家のことば <特集・平成4年後 期の美術賞とその作 品>	〃	月刊美術	209						
くぼまり氏<New Wave Artist>		西陣グラ フ	431						
エナメル絵つけ<特 集・もって立体つく りたい>	久保木 緑	デザインの 現場	59						
窪田定秀	植村鷹千代 ボール・ア ンビーユ	藝術公論	54						

久保田正剛<日本美術風土記・岐阜県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
建築のドラマトッルギー	隈 研吾	太陽	385~
都市のテロリズムー隈研吾	島田 雅彦	迷宮都市ー新しいイズムの建築家たち展図録(セゾン美術館)	
熊谷十詩生<俊英作家九選>	川澄 吉広	藝術公論	56
熊谷文利<平成アートグランプリ受賞者特集>	"	"	53
熊谷行子		北奥羽の作家展図録(八戸美術館)	
熊谷よしゆき<'93注目作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53
熊倉聖祥ー臆麗なイメージネーションから	柳生不二雄	"	"
熊倉聖祥<'93芸術宝玉石賞受賞者発表>	"	"	55
「くにびきメッセ」モニュメント(倉沢実)		島根県立博物館ニユース	59
倉重光則ー白光のリアリティ<連載・持続する現在>	菅原 教夫	美術手帖	668
倉重容子<GALLERY>	林 紀一郎	アートマインド	69
忘れえぬ刻	倉島 重友	新美術新聞	683
天気晴朗・倉田三郎<流産した視覚⑭>	米倉 守	アート・トップ	135
倉田白羊<埼玉の美術家たち⑮>	水野 隆	ソカロ	45
倉持陽一・桜井秀俊(THE真心ブラザーズ)<MUSICIAN・S'ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65
電子的皮膜ー水のたてもの(倉俣史郎)	天野 一夫	電子的皮膜ー水のたてもの展図録(O美術館)	
1984年夏の終わりに<シンポジウム「井上有一を話す」より>	繰上 和美	ザ・ルーフ	3
操上和美<写真家という仕事⑦>	鷺田 清一	太陽	390
栗田菊枝<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	栗林今朝生	美術の窓	127

栗林今朝男<日本美術風土記・長野県・誌上ギャラリー>	高山 淳	"	132
わたしはなぜNUD-Eを描くかー8作家が明かす“裸婦のはなし”	栗原喜依子	アート・トップ	135
栗本夏樹氏<New wave Artist>		西陣グラフィ	432
栗本百合子ーここにしか、ない。そして、ここではない。<アーティスト・インタビュー>	構成・編集部	美術手帖	672
迷宮都市について	黒川 紀章	迷宮都市ー新しいイズムの建築家たち展図録(セゾン美術館)	
黒木国昭<日仏芸術文化堂>	柳生不二雄	藝術公論	53
黒木国昭	"	"	56
黒木国昭<CLOSE UP>		"	"
<版画と写真のあいだ>	黒木 重雄	版画藝術	81
黒木春子<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	水上 杏平	藝術公論	55
黒坂タモ子<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	65
黒坂タモ子<新春国際女流作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53
黒坂タモ子<日本の秀作>	"	"	57
語り出す素材	黒崎 彰	版画藝術	80
黒崎彰「赤い闇 6」<表紙作品解説>	平山 都	ソカロ	42
「鏡」なるものへの夢想ー黒崎版画の浮世絵志向<黒崎彰カタログレゾネ1984ー1993:>	虹川 宏倫	21世紀版画	28
黒澤亜津志<ARTIST NOW>	水上 杏平	藝術公論	53
ダイダロスー黒い月の光	パスカル・キニャール	黒田アキ廻廊=メタモルフォーゼ展図録(東京国立近代美術館)	
黒田アキ=メタモルフォーゼ	本江 邦夫		
黒田アキの時=空	ジャン=ピエール・ビブリング		
黒田幹太郎<サロン・ド・パリ委員秀作展>	藤井 雅実	藝術公論	56

黒田古郷作「魚貝図」  
と「沙魚」の制作年 松木 寛 美術館ニ  
ュース 436

日本洋画の二巨匠—  
黒田清輝と藤島武二 三輪 英夫 黒田清輝  
と藤島武二展図録  
(稲沢市  
荻須記念  
美術館)

黒田清輝—第1  
章／滞欧期を中心  
に— (M・Y)

黒田清輝—第2  
章／帰国後の活  
躍— //

黒田清輝—第3  
章／文展開設前後  
から晩年まで—

徳富蘆花と黒田清輝  
—小説「不如帰」口絵  
「浪子」の依頼をめ  
ぐって— 鈴木 幹 「湘南の美  
術」展図録  
(平美術  
館)

黒田清輝《菊花》1912  
年 繪 355

紫外線で名誉挽回  
黒田清輝の侯爵像<  
福富太郎のアート・  
ギャラリー⑩> 芸術新潮 44—10

黒原和男<'93現代  
日本絵画代表作家  
展> 水上 杏平 藝術公論 54

だから、「ラブ・  
ユー・トーキョー」 高橋 直裕 「ラブ・  
ユー・  
トーキョー」桑原  
甲子雄、  
荒木経惟  
展図録  
(世田谷  
美術館)

桑原甲子雄・トー  
キョーを愛した男  
<特集・トーキョー  
美術史Ⅰ 東京アル  
バム> 美術の窓 129

思い出のデッサン  
<思い出の画帖から  
50> 桑原 正昭 繪 348

桑原義泰<藝術文化  
特別賞> 佃 堅輔 藝術公論 55

桑山忠明 北村 萬治 桑山忠明  
展図録  
(ギャラ  
リー山  
口)

心の眼<ずいひつ> 桑山 賀行 目の眼 197

## (ケ)

剣重和宗氏にインタ  
ビュー<特集・最近  
誕生「した」する」美  
術館の動向> 月刊ギャ  
ラリー 98

随想・たどり着くま  
で—特集・上野の森 見藤 瞬治 主体美術  
(その2) '93

## (コ)

五井毅彦<NEW I-  
MAGE TECHNI-  
QUE映像による新  
しい表現8> 美術手帖 669

貴重なドリーム五  
井毅彦さん 小本 章

興味深い人間 五井 毅彦

鯉江良二 宮内 京子 It's A 3

鯉江良二<「陶芸  
'93」今この作家が  
⑩> 藤田 一人 月刊美術 215

鯉江良二・健康な表  
現の凄み<日本美術  
風土記・中部編Ⅱ愛  
知県Ⅲ／陶芸編> 高山 淳 美術の窓 130

柔らかな頭がうらや  
ましい《木曾路之山川》  
<特集・広重で残っ  
た日本の風景—私の  
広重“原風景”> 小泉 淳作 芸術新潮 44—3

小泉智英・自分なり  
の感動を…<絵い  
ま日本人論・作家を  
訪ねて> 編集部 美術の窓 127

小出楢重作《帽子を  
冠れる肖像》につい  
て 山野 英嗣 美学 172

型と言うもの 小出 泰弘 汎 1

私の原点<現代益子  
の作家たち> 肥沼美智雄 目の眼 206

肥沼美智雄「陶芸  
'93」今この作家が一  
④ 小見 浩二 月刊美術 209

「売り込み君」 甲賀 広代 デザイン  
の現場 62

近代の彫師・合田清 丹尾 安典 日本の木  
口木版画  
—明治か  
ら今日ま  
で展図録  
(板橋区  
立美術  
館)

闇に開かれた窓—  
挿絵としての木口  
木版画(合田清) 気谷 誠

合田義則<'93イン  
ターアート芸術名誉  
賞> 藤井 雅実 藝術公論 57

作品 郷津 雅夫 はるかな  
る空の下  
で—日本  
の現代写  
真展図録  
(東京都  
写真美術  
館)



河野鷹思の装丁<特集・魅力あふれる装丁本>	河野鷹思 河野静子 市田幸治 (インタビュアー)	目の眼	204	小杉小二郎 色調と詩情に潜む“三代”の重荷<田中穰のにんげん美術史⑩>	田中 穰	月刊美術	211
河野正長<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	嶋田 三郎	藝術公論	55	小杉小二郎・江戸っ子のバリ暮らしく絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>		美術の窓	127
きのう・きょう雑感	河野 芳夫	国立国際美術館月報	11	小杉小二郎<特集・トーキョー美術史I東京の個性探検東京モダニストたち>		"	129
「水」がテーマ<特集・展覧会前の風景>	工房 日本	月刊ギャラリー	99				
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	古賀 晟	美術の窓	132	小杉放菴一和魂を貫いた近代人ー	草薙奈津子	近代の南画一遊心の世界展図録(山種美術館)	
古賀春江研究ー古賀春江とクレーの関連においてー	赤松 公子	岡山大学芸術学研究	3	夜明けのカラスー特集・上野の森(その2)	小菅 光夫	主体美術'93	
1929年以降の古賀春江	杉本 秀子	ブリヂストン美術館・久留米石橋美術館館報	41	幕末・明治の書家、小曾根乾堂の南画発見 朝日新聞ー長崎版12月28日<アートスクランブル全国版>		月刊美術	210
小金丸幾久<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	65	小高正峰<'93国際親善文化交流誌上展>	嶋田 三郎	藝術公論	56
個展によせてー國領經郎のアトリエで	宝木 範義	繪	357	天体図書館アートディレクター/小竹信節<特集・北の・あたらしい・まちづくり>		デザインの現場	61
「売り込み君」	木暮奈津子	デザインの現場	63	小竹清園<GALLERY>	水上 杏平	アートマインド	65
小坂肇俊<俊英作家八選>	佃 堅輔	藝術公論	55	児玉信子<'93現代日本絵画代表作家展>	吉村 一	藝術公論	54
小塩令子<新春国際女流作家特集>	水上 杏平	"	53	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	小玉 光雄	美術の窓	132
児島善三郎の日本的リアリズム	副島三喜男	児島善三郎展図録(小田急美術館)		児玉靖枝ー空間のたゆたい	インタビュアー[構成=C.I.]	C.A.R	8
大久保泰宛書簡類の意義	匠 秀夫			児玉裕水<ARTIST NOW>	川澄 吉広	藝術公論	57
忘れえぬ刻	小島 智英	新美術新聞	666	小谷明代<'93芸術宝玉賞受賞者発表>	柳生不二雄	"	55
<見える>と<見る>について	小島 信明	美術館ニュース	434	デコカキにナリマシタ⑤⑧	小谷 良徳	アートマインド	65~68
本物の個性	野地耕一郎	小嶋悠司・滝沢具幸二人展図録(戸村美術)		牛腸達夫の作品	菅原 教夫	牛腸達夫展図録(ギャラリー21+葉)	
世界のグラフィックデザイナー100人ー小島良平		アイデア	240	樹脂・粘土ー自由樹脂<特集・もっと立体つくりたい>	後藤 捷代	デザインの現場	59
焼きもの雑感	小清水 漸	国立国際美術館月報	8	ゴトウ シュウ<TOKYO ART SCENE>		アトリエ	791
小清水漸ー彫刻のエッセンス<連載・持続する現在>	菅原 教夫	美術手帖	669				
忘れえぬ刻	小杉小二郎	新美術新聞	674				
季節のにじみ	"	"	682				

後藤純男<現代画壇の巨匠>	朝日 晃	藝術公論	53	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	小林 裕児	美術の窓	127
“幻の寺”の湧現—後藤純男	鈴木 進	新美術新聞	666	小林義司<公募展秀作特集>	吉村 一	藝術公論	55
後藤節三<INTER-EST>	佃 堅輔	アートマインド	68	小原窈甫<'93インターアート芸術名誉賞>	柳生不二雄	“	57
後藤ホーウン<藝術文化特別賞>	“	藝術公論	55	小堀喜代栄<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	佃 堅輔	“	55
散歩	小西 保文	連盟ニュース	350	小堀四郎—ボエジィを見通す孤高の瞳<CLOSE UP>	“	“	53
電子的皮膜—水のたても(小畑政好)	天野 一夫	電子的皮膜—水のたても展 図録(美術館)		特集・現代版画の原点・対決!駒井哲郎		版画藝術	80
小林喜一郎『家族コンポジション』		岡山県立美術館ニュース	22	道化と仮面	深澤 幸雄		
小林清子・表面の向こう側		版画藝術	82	天性の銅版画家	池田満寿夫		
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	小林 敬生	美術の窓	127	心の姿を映す影像—駒井哲郎とボードレール	岡田 隆彦		
小林敏生①②<作家への道標⑩⑪>		月刊ギャラリー	93~94	宇宙で見るべき夢の絵・『闇のなかの黒い馬』—文学と版画の得がたい遭遇	埴谷 雄高		
小林健二<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	49	樹	中村 稔		
小林健二・惑星のころ、日常のかたち<アトリエの画家たち①>		版画藝術	82	束の間の幻影—はるかに駒井哲郎を想う	佐藤 朔		
小林茂<サロン・ド・パリ理事秀作展>	佃 堅輔	藝術公論	56	調理場	栗津 則雄		
小林伸路<公募展秀作特集>	中町 充	“	57	風景	馬場 駿吉		
父・巢居人と芋銭先生	話し手 小林恒吉	美術の窓	126	蝕果実・その他	大岡 信		
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	小林 哲生	“	127	束の間の交友	辻 朗		
小林哲夫<日本美術風土記・新潟県・誌上ギャラリー>	高山 淳	“	129	駒井哲郎と長谷川潔先生	北岡 文雄		
小林尚美さんのファイバー・アート	福永 重樹	日本美術工芸	655	ばらまかれた光彩	中林 忠良		
彫刻家中村直人先生の思い出	小林 尚雄	礫山美術館報	14	絵はバーバルでなければいけない	加藤 清美		
小林済<MY WORK>	篠原 弘	アート・トップ	137	銅版画教育の父	渡辺 達正		
小林正和・尚美夫妻による『小林正和論』		国立国際美術館月報	13	文学と絵画の婚姻	吉田 勝彦		
小林雅子<'93注目作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	「待つ」ということ	丹阿弥丹波子		
小林雅之<MUSICIANS' ART WORKS>	菅野 美香	デザインの現場	65	駒井先生の思いやり	清塚 紀子		
『島上の春』小林萬吾		香川県文化会館たより	81	痛覚のあるヴィジョン	北川 健次		
				駒井哲郎の死	山口 啓介		
				駒井哲郎の素顔	駒井 美子		
				駒井哲郎《河岸》について	河合 晴生	美術館ニュース	439
				駒井哲郎<特集:トーキョー美術史I>		美術の窓	129
				トーキョーの個性探検 イメージの中に故郷をもとめて>			
				駒井哲郎vsクレール<ロイユ・デ・ボザール④⑥>	編集部	美術の窓	129

駒井哲郎《星座》<所蔵作品より(7)>	植野比佐見	和歌山県立近代美術館だより	334	小山正太郎評伝	〃	近代画説	2
イラストレーションのむこうがわ・駒田寿郎	東海林理佳	デザインの現場	63	川上冬崖・小山正太郎と北海道―「北海道茅部嶺之図」及「北海道アイヌ人図」について―	滝澤 正幸	長野県信濃美術館美術調査	3
小松明<風土展第15回記念展 会員の言葉>	小松 明	月刊美術	216	小山正太郎筆「秋景図」	山梨絵美子	美術研究	357
小松欽<平成アートグランプリ受賞者特集>	川澄 吉広	藝術公論	53	小山正太郎の絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて①>	小谷野匡子	目の眼	203
評伝・小松均⑭	田中日佐夫	Art '93	141	小山貴由さん<カメラ散歩>	編集部	〃	204
あまりにも人間的な…大画人・小松均	藤 慶之	〃	143	小山 洋子<New Face③>	(野)	アート・トップ	132
吾が同志逝く<芸苑雑事記⑮>小松崎邦雄	瀧 悌三	美術の窓	124	小山 洋子<Cat's eye①・②>	〃	〃	133、134
コマさんを悼む	大歳 克衛	連盟ニュース	349	是枝京子<第1回ボール・アンビュ賞>	藤井 雅実	藝術公論	54
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	五味 秀夫	美術の窓	132	今純三の<緑の家>―方言の美術<美術探訪>	村上 善男 三 彩	〃	546
「ガラスの器」五味文彦<綴込コレクション月次絵>	〃	〃	128	<版画と写真のあいだ>	今 道子	版画藝術	81
小宮智子<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	佃 堅輔	芸術公論	55	作品No.985	近藤 邦雄	明星大学研究紀要	1
小宮山俊<藝術文化特別賞>	佃 堅輔	〃	54	近藤浩一路の絵―どこか肉の臭いのする	野地耕一郎	近代の南画―遊心の世界展図録(山種美術館)	〃
小村雪岱「おせん」<表紙作品解説>	伊豆井秀一	ソ カ ロ	43	「売り込み君」	近藤 武彦	デザインの現場	59
古茂田守介<特集・知られざる美術家の肖像>	正木 基	美術手帖	665	「売り込み君」	近藤万里恵	〃	66
<版画と写真のあいだ>	小本 章	版画藝術	81	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	紺野 五郎	美術の窓	127
小本章<NEW IMAGE TECHNIQUE映像による新しい表現5>	〃	美術手帖	665	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	紺野 修司	〃	〃
「これはパイプではない」	Dr. ベーター・デュナス	〃	〃	わが名山	今野 忠一	東北芸術工科大学紀要	1
制作ノート	小本 章	〃	〃	今野登茂子<MUSICIANS' ART WORKS>	編集部	デザインの現場	65
小森サダ<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	(サ)	〃	〃	〃
小森サダ<インターアート芸術文化特別賞>	藤井 雅実	〃	56	毎日通いつめた十年間<山元春挙>	斎内 一秀	アサヒグラフィック別冊美術特集日本編	76
小谷津雅美の道程	(M)	Art '93	142	画中去来②⑦～③③	斎鹿 逸郎	月刊ギャラリー	93～99
<版画と写真のあいだ>	小山 愛人	版画藝術	81	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人編>	斎藤 紅一	美術の窓	127
翻刻 小山正太郎の日記・紀行文八種(F)	小村由美子	跡美学園女子大学美術学・美術史学科報	21				
小山正太郎資料	金子 一夫	五浦論叢	1				

作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	齊藤 紅一	美術の窓	132	斎藤義重(上)(下)<作家への道標⑰、⑱>	月刊ギャラリー	100 101
斎藤紅一<作家とアトリエ>		藝術公論	54	特集・斎藤義重	三 彩	546
個展によせて一そして絵は時を秘めている・斎藤三郎の眼	米倉 守	繪	356	造形のひとつの在り方	斎藤 義重 大辻 清司	
斎藤静枝<ARTIST NOW>	藤井 雅実	藝術公論	54	「時空の木」について一近作を手掛かりとして一	柏木 智雄	
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	斎藤 次郎	美術の窓	127	略年譜		
十四人の画家のモード物語<特集・モードの描き方>	斎藤 真一	芸術新潮	44-5	ゴミ処理場から素材を<特集・展覧会前の風景>	西原 朝子	月刊ギャラリー 99
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	斎藤 静輝	美術の窓	127	益子焼と私<現代益子の作家たち>	佐伯 守美	目の眼 206
斎藤静輝<日本美術風土記・山梨県・誌上ギャラリー>	高山 淳	〃	132	二人の天才画家鴨居玲と佐伯祐三その死と芸術<田中穰のにんげん美術史⑰>	田中 穰	月刊美術 210
なつのはな<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果>メンバーの「ことば」	斎藤 隆	月刊美術	208	佐伯祐三	吉蘭 明子	自由と画布 1~3
銅版型のアナグロ派<版画こだわりマニアック⑬>	斎藤 武士	21世紀版画	28	35. 佐野繁次郎に聞いた佐伯祐三の話	池田 瓢阿	目の眼 200
斎藤長三小論	三木 多聞	ねりま美術'93 斎藤長三・深沢紅子展 図録(練馬区立美術館)		気魂の画家 三枝茂雄の書を見つけた!	編集部	墨 104
バク・斎藤一次元を越えたイメージの世界	虎 新一郎	アイデア	238	「売り込み君」	酒井 賢司	デザインの現場 60
世界のグラフィックデザイナー100人ーサイトウ・マコト		〃	240	坂井健児<俊英作家九選>	佃 堅輔	藝術公論 56
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	斎藤 求	美術の窓	127	酒匂譲・清沢孝之<ぼくの空想コレクション177>	秋山 和歩	月刊美術 211
斎藤靖子<新春国際女流作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53	酒井信義と渡辺淳一<特集・トーキョー美術史I 画家と小説家>		美術の窓 129
斎藤靖子<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	川澄 吉広	〃	56	京都を描くことは自分自身を描くことー酒井英利<TALK ABOUT NOW⑳>		月刊ギャラリー 104
「斎藤義重による斎藤義重展」に拠る斎藤義重試論	柏木 智雄	斎藤義重による斎藤義重展 一時空の木ー図録(横浜美術館)		「イメージへー坂井真理子の新しい作品」	千葉 成夫	坂井真理子油彩新作展図録(東邦画廊)
雑記				坂上絹水<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論 53
斎藤義重<鬼><特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2	坂上絹水<'93インターアート芸術名誉賞>	藤井雅実	〃 57
				坂上稔<第1回ポール・アンビーユ賞>	柳生不二雄	〃 54
				榊莫山<田中穰のにんげん美術史⑱>	田中 穰	月刊美術 214
				紫峰vsバーン・ジョーンズ<ロイユ・デボザール㉑>	編集部	美術の窓 132
				坂口勝夫<俊英作家八選>	吉村 一	藝術公論 55
				ギルガメシュ神話に挑む坂下広吉	編集部	月刊美術 211

平成5年定期刊行物所載文献(作サ)

坂田一男とA・G・O<特集・知られざる美術家の肖像>	手島 裕	美術手帖	665	桜井秀俊・倉持陽一 (THE真心ブラザーズ)<MUSICIAN'S'ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65
坂田一男の絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて⑥>	小野谷匡子	目の眼	196	桜木斗南<クローズアップ③>	鈴木 仁一	アートマインド	65
私の目指したい焼きもの<現代益子の作家たち>	坂田 甚内	"	206	幻の舟	櫻田 精一	みるつくるかたる	70
都庁<東京百景>	坂爪 厚生	月刊ギャラリー	102	受賞作家のことば<特集・平成4年後期の美術賞とその作品>	佐古 昭典	月刊美術	209
坂梨華繪<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	嶋田 三郎	藝術公論	55	笹川和也<墨の可能性を求める作家たち>	柳生不二雄	藝術公論	57
現実のなかの日本の空間<特集・日本の空間を解析する>	坂本 一成	建築雑誌	1342	佐々木四郎<近代水墨画、その展望>	嶋田 三郎	"	56
坂本和正<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	47	佐々木多美枝<新春国際女流作家特集>	川澄 吉広	"	53
坂本成美<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	吉村 一	藝術公論	55	佐々木昭子<特別選考作家展>	嶋田 三郎	"	56
坂本昭司		北奥羽の作家展図録(八戸市美術館)		佐々木信男<'93インターアート芸術名誉賞>	磯田 禎伍	"	57
坂本善三<物故宝さがし⑥>	中平 嘉弘	月刊美術	219	佐々木富士子<ARTIST NOW>	川澄 吉広	"	54
ひとりごと	坂本 とよ	アートマインド	68	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	佐々木裕而	美術の窓	127
坂本繁二郎<菊慈童と中将面>1959年		繪	347	動物祭'91	佐々木 豊	明星大学研究紀要	1
若き坂本繁二郎と青木繁の姿垣間見せる襖絵<アートスクランブル全国版>		月刊美術	216	わたしはなぜNUD-Eを描くか—8作家が明かす“裸婦のはなし”	"	アート・トップ	135
繁二郎への旅<忘れえぬ刻>	土屋 礼一	新美術新聞	662	十四人の画家のヌード物語<特集・ヌードの描き方>	"	芸術新潮	44—5
相良政之<'93現代日本絵画代表作家展>	編集部	藝術公論	54	忘れえぬ刻	"	新美術新聞	688
相良政之<公募展秀作特集>	中町 充	"	57	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	佐々木良三	美術の窓	127
佐久間節子<INTEREST>	坂野 直子	アートマインド	65	笹島喜平「四谷風景」<特集・トーキョー美術史I 版画で見る東京百景>		"	129
BREATHING	佐久間美智子	明星大学研究紀要	1	「売り込み君」	笹本えつこ	デザインの現場	63
沢村美佐子<日本美術風土記・静岡県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	笹谷幸吉「コンテ川岸通り」<公募展秀作特集>	佃 堅輔	藝術公論	54
澤山勘治<特別選考作家展>	嶋田 三郎	藝術公論	56	笹谷幸吉<日本美術風土記・新潟県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
<版画と写真のあいだ>	桜井 貞夫	版画藝術	81	サダヒロ・カズノリの新作<かたちの現在⑪>	水沢 勉 太 陽		389
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	櫻井 孝美	美術の窓	127	佐藤猪智夫<I・A・U評議員秀作発表>	佃 堅輔	藝術公論	55
受賞者インタビュー・あの時のわたし今のわたし 櫻井孝美	編集部	"	125				
桜井忠剛「壺と花」<紙上美術館>		ピロティ	87				

佐藤京子<世界平和を願う作家達>	藤井 雅実	〃	57
忘れえぬ刻	佐藤 囂夫	新美術新聞	676
「第25回日展に夢を託して」	座談会 佐藤 敬助 赤江 華城 内山 孝 他	日展ニュース	70
世界のグラフィックデザイナー100人—佐藤晃一—		アイデア	240
「売り込み君」	佐藤 修一	デザインの現場	66
佐藤純<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	46
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	佐藤 泰生	美術の窓	127
忘れえぬ刻	〃	新美術新聞	685
佐藤武<風土展第15回記念展 会員の言葉>	佐藤 武	月刊美術	216
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	佐藤 多持	美術の窓	127
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	〃	〃	132
佐藤多持<ジャパニーズ・コンテンポラリー・アート>		〃	128
武さん	佐藤 忠良	舟越保武の世界展図録(茨城県近代美術館)	
佐藤忠良さんに聞く私の望む美術館像<特集・とっておきの美術館SELECTION200>	インタビュー	アート・トップ	136
労りに似た哀愁の情感<中川一政>	佐藤 忠良	アサヒグラフ別冊美術特集日本編	75
佐藤哲三<特集・知られざる美術家の肖像>	小見 秀男	美術手帖	665
<版画と写真のあいだ>	佐藤 時啓	版画藝術	81
写真家佐藤時啓氏がメルセデス・ベンツ派遣アーティストに		美術の窓	127
佐藤恵<'93注目作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
フェルト・フェルトの帽子—佐藤比南子<特集・もっと立体つくりたい>	(編集部)	デザインの現場	59

作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	佐藤 昌祐	美術の窓	132
佐藤美旺<'93芸術宝玉石受賞者発表>	柳生不二雄	藝術公論	55
Art Scapeへの軌跡in ニューヨーク<World Eyes>	佐藤美樹子	月刊ギャラリー	103
世界のグラフィックデザイナー100人—U.G.サトー—		アイデア	240
「売り込み君」	佐藤 嗣二	デザインの現場	59
里見勝蔵<物故宝さがし④>	中平 嘉弘	月刊美術	217
真田香代<第1回ボール・アンビュ賞>	水上 杏平	藝術公論	54
真田香代<世界平和を願う作家達>	〃	〃	57
佐野正雄<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	66
挫折と希望の森『上野』—特集・上野の森(その2)>	佐野 正隆	主体美術'93	
佐野義定		北奥羽の作家展図録(八戸美術館)	
沢嵜喜美子<新春国際女流作家特集>	川澄 吉広	藝術公論	53
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	沢村美佐子	美術の窓	132
澤山卓爾<日仏芸術文化賞>	佃 堅輔	藝術公論	53
(シ)			
QUEEN'S HAT	塩野 麻理	明星大学研究紀要	1
巻頭特集・志賀且山	鈴木 仁一	アートマインド	70
1993年最新回受賞者インタビュー<安井賞>鳴剛		美術の窓	125
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	直原 玉青	〃	127
直原玉青<近代水墨画、その展望>	水上 杏平	藝術公論	56
直原玉青	水上 杏平 編集部	〃	57
直原玉青<CLOSE UP>		〃	〃



仮想現実のかなたの 現実・トッド・ラン グレン<特集・コン ピュータ時代のデザ イン>	インタ ヴュー 重藤 賢一	デザイン の現場	62	僕が見た謎の画家の 素顔<篠山紀信が見 たアトリエのバル デウス>	篠山 紀信 (イン ター ビュー)	芸術新潮	44-11
リンクする音と映像 の快感・重藤賢一< 特集・コンピュー タ時代のデザイン>	平野 ゆり	"	"	篠山紀信一写真家と いう仕事①	榎木 野衣 (イン ター ビュー)	太陽	382
重藤賢一<MUSIC- IANS'ART WOR KS>	手塚 美和	"	65	柴田竹童<クローズ アップ>	嶋田 三郎 柴田 竹童	アートマ インド	68
宍戸利春<第1回芸 術代表作家展>	水上 杏平	芸術公論	56	柴田竹童<第1回 ボール・アンビユー 賞>	川澄 吉広	芸術公論	54
「三人展によせて」	野田 弘志	志田誠信 芳川 誠 高松秀和 三人展 図録(春 風 洞 画 廊)		柴田竹童<サロン・ ド・パリ受賞者特集 >	佃 堅輔	"	"
下垣霽<第1回芸 術代表作家展>	水上 杏平	芸術公論	56	柴田竹童<新春優 秀作家特集>	柳生不二雄	"	53
品川I一見えてくる 新しいかたち	構成=M. Y.取材協 力=横山 勝彦	C.A.R.	11	柴田竹童<'93芸 術宝玉石受賞者発表 >	"	"	55
影の主張<特集・展 覧会前の風景>	篠江みゆき	月刊ギャ ラリー	99	柴田敏雄<CLOSE UP>	"	"	57
篠崎賢<I.A.U評議 員秀作発表>	水上 杏平	芸術公論	55	柴橋キク<郷土の名 作を訪ねて 関東東 地区編>	水上 杏平	"	55
篠崎崇<'93注目作 家特集>	"	"	53	渋谷恒夫<サロン・ ド・パリ受賞者特集 >	佃 堅輔	"	54
915版画工房<ワー クショップは今⑬>	篠崎 俊泰	21世紀版 画	26	渋谷轟<わがライフ ワーク>	"	アート・ トップ	134
作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	篠崎美保子	美術の窓	132	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	澁澤 卿	美術の窓	127
篠田恵美紹介	飯田 達夫	篠田恵美 (模写・ 修復・創 作)展図 録(美術 家連盟画 廊)		志摩あつ子<第1回 ボール・アンビユー 賞>	柳生不二雄	芸術公論	54
篠田恵美紹介	倉田 平吉			私好みの“新時代の 美人画”島成園<福 富太郎の アート・ キャバレー⑬>	"	芸術新潮	44-11
心の書『死者の著』釋 道空著	篠田 桃江	朝日夕刊	9.27	鼎談・変貌する益子 のいま、むかし	島岡 達三 合田 好道 塚本 雅也	目の眼	206
ルノワール嫌いの私 が推すこの一点<特 集・好悪を超えた ルノワール>	篠原有司男	芸術新潮	44-8	島岡達三<秋山庄太 郎の現代日本の作家 たち>	秋山庄太郎	月刊美術	215
新「日本の空間」への 手続き<特集・日本 的空間を解析する>	篠原 一男	建築雑誌	1342	嶋田明子<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
篠原猛史<TALK ABOUT NOW⑩>		月刊ギャ ラリー	98	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	島田 鮎子	"	127
篠原宏<クリエ ティブ トレンズ>		AXIS	49	島田鮎子<ARTIS- T>	篠原 弘	アート・ トップ	133
				島田鮎子<1993年の 翔く8人>	"	美術の窓	122
				島田鮎子<同時代の 画家たち②>	高山 淳	"	125

島田鮎子<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	志村ふくみ<つくり 手たちの言葉⑬>	桑 山	フラミン ゴ	35
島田幸一<「陶芸 '93」今この作家が⑤ >	小 川	月刊美術	210	「聖堂」志村ふくみ (絨織着物)	岩 田	〃	37
島田しづ・風のエス プリ	(編 集 部)	版画藝術	80	下江実<ARTIST NOW>	磯田 禎伍	藝術公論	53
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	島田 章三	美術の窓	127	下江実<第1回ボー ル・アンビュ賞>	吉村 一	〃	54
こだわって、島田章 三をみる	原田 光	島田章三 展 図 録 (横須賀 市はまゆ う会館)		131名の語る400字 (立体編)<特集・絵 !!いま日本人論>	下川 昭宣	美術の窓	127
島田章三の近作展に 寄せて	村木 明	島田章三 展 図 録 (サエグ サ画廊)		コウタロウシモゴ オリ<クリエイティブ ・トレンド>		AXIS	48
島田章三<日本美術 風土記・愛知県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	下郷羊雄<特集・知 られざる美術家の肖 像>	山田 論	美術手帖	665
島田文雄<「陶芸'93 今この作家が⑥>	小見 浩二	月刊美術	211	霜田ケイコ・色の織 りなす多層の世界< 特集・もっとと立体つ くりたい>		デザインの 現場	59
島田良雄<郷土の名 作を訪ねて 関東地 区編>	水上 杏平	藝術公論	55	下谷蘭恵<GALL- ARY>		アートマ インド	66
島田良雄<作家とア トリエ>		〃	56	下村勝人<クローズ ・アップ>	水上 杏平	〃	69
清水星園<日本の秀 作>	水上 杏平	〃	57	古典への回帰一観山 の芸術一	細野 正信	下村観山 展 図 録 (小田急 美術館)	
清水規<人と作品>	米倉 守	アート・ トップ	132	「近代日本画」研究 一下村観山の作品分 析を端緒として一	柏木 智雄	美術・藝 術学(同 大 学)	8
作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	清水 光夢	美術の窓	132	下村正二		北奥羽の 作家展図 録(八戸 市美術 館)	
清水美三子・草のそ よぎに耳を澄ませば	(編 集 部)	版画藝術	81	写楽は歌麿だった <田中穂のにんげん 美術史⑨>	田中 穰	月刊美術	212
第12回安田火災美術 財団奨励賞展、新作 優秀賞受賞作・清水 美三子「秋澄む音」		安田火災 東郷青児 美術館 ニュース	11	城栄次郎<JAC通 信>		アートマ インド	70
『秋澄む音』を聞き ながら	村山 智子			葛浦大悦<特別選考 作家展>	嶋田 三郎	藝術公論	56
清水米子<平成ア ートグランプリ受賞者 特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	成願光流一大和美を 求めて	金原 保則	Art'93	143
清水米子<インター アート藝術文化特別 賞>	水上 杏平	〃	56	庄 司 佼<CLOSE UP>		藝術公論	55
紫牟田和俊一什器と いう装置から	構成=I.C.	C.A.R.	11	心の対話<平成四年 度新収蔵作品III>	生田丹代子	現代の眼	463
志村節子<ARTIS- T>	篠原 弘	アート・ トップ	136	松竹絃征	水上 杏平 松竹(談) 佃 堅輔	藝術公論	55
志村節子一空間感覚 <ぼくの空想コレク ション185>	秋山 和歩	月刊美術	219	松竹絃征<世界平和 を願う作家たち>	水上 杏平	〃	57
志村敏子<Artist Now⑭>	インタビュ ー	アート・ トップ	133	作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	白井謙二郎	美術の窓	132
思い出すまま	志村ふくみ	視 る	310				

感情と経験	白岡 順	はるかなる空の下で—日本の現代写真展図録(東京都写真美術館)		遠くにある全体	菅 木志雄	美術館ニユース	437
				菅江忠明<'93現代日本絵画代表作家展>	川澄 吉広	藝術公論	54
白髪一雄《天異星赤髪鬼》<特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	菅野 充造	美術の窓	127
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	白川 晃	美術の窓	127	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	"	"	132
白川昌生—結晶する時間、あるいは思考の円環	真武真喜子	2nd北九州ビエンナーレ展図録(北九州市立美術館)		菅沼功<サロン・ド・パリ委員秀作展>	佃 堅輔	藝術公論	56
“違和”への畏敬—追悼・白崎秀雄	ワシオ・トシヒコ	新美術新聞	665	菅原忠之<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	67
白幡明<今月のこの作家・この作品>	編集部	月刊美術	215	菅原忠之<'93秀英作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
白本未知<GALLERY>	水上 杏平	アートマインド	69	菅原忠之<サロン・ド・パリ理事秀作展>	"	"	56
白沢実<新春優秀作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	杉江芳子<女流往来>	嶋田 三郎	アートマインド	67
白沢実<郷土の名作を訪ねて 関東地区編>	"	"	55	杉江芳子<新春国際女流作家特集>	吉村 一	藝術公論	53
メゾチントの制作	白木 俊之	芸術研究報・作品集(筑波大学芸術学系)	5	杉江芳子<第1回ボール・アンビュ賞>	"	"	54
城口幸男<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	磯田 禎伍	藝術公論	55	杉江芳子<デミトリ・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	川澄 吉広	"	56
近代日本彫刻と新海竹蔵	三木 多聞	新海竹蔵・峯田敏郎彫刻展図録(秋田市立千秋美術館)		杉浦邦恵<CLOSE UP>	"	"	
新澤芳子<I・A・U評議員秀作発表>	水上 杏平	藝術公論	55	杉浦邦恵<NEW IMAGE TECHNIQUE映像による新しい表現7>		美術手帖	668
追悼 進藤一馬・剣木亨弘両先生	安永 幸一	連盟ニュース	349	杉浦邦恵さんインニューヨーク	小木 章		
ぼくの絵、わたしの絵が野外彫刻に大変身!	新宮 晋	芸術新潮	44-11	陰を通じての实在	杉浦 邦恵		
「光のメッセージ」新宮晋	塩田 昌弘	国立国際美術館月報	9	感激した一枚の布と同じように一枚の紙をどうセクシーに見せられるか・杉浦久夫<特集・ファッション>		デザインの現場	66
(ス)				杉浦實<平成アートグランプリ受賞者特集>	川澄 吉広	藝術公論	53
末光正峰<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	65	杉浦康益《陶による石の群》<収蔵作品から>	乙葉 哲	美術館ニユース	436
墨嬰会展	須加五々道	"	65~70	「更」<大臣賞制作意図>	杉原 元人	日展ニユース	71
作家回想録II	"	"	66~70	杉本恭一<MUSICIANS' ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65
				杉本博司<写真家という仕事⑥>	加藤 典洋(インタヴュー)	太陽	389

杉本寿光<俊英作家 八選>	吉村 一	藝術公論	55	思うこと	鈴鹿 芳康		
杉本睦子<第1回 ボール・アンビュ 賞>	柳生不二雄	"	54	鈴木英人<南美希子 のこのアートに一目 惚れ⑧>		21世紀版 画	27
<版画と写真のあい だ>	杉山 晶子	版画藝術	81	「売り込み君」	鈴木 一也	デザインの 現場	59
杉山寧追悼	編 集 部	月刊美術	219	鈴木清見<'93国際 親善文化交流誌上展 >	川澄 吉広	藝術公論	56
杉山寧<特集・トー キョー美術史 I トーキョーの個性探 検 東京モダニスト たち>		美術の窓	129	ムンドウック・ア ートプロジェクトレ ポート	鈴木 淳子	月刊ギャ ラリー	101
『杉山寧素描聚成』に よせて	小川 正隆	新美術新聞	659	鈴木松根<クリエイ ティブ・トレنز>		AXIS	46
巨星逝く一杉山寧氏 の死を悼む		"	686	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	鈴木 力	美術の窓	127
緻密と壮大の静か な交響				戦中戦後のころ	鈴木 久雄	鈴木千久 馬展図録 (武蔵野 市民文化 会館アル テ)	
追い求めたく悠久 >とく生>	河北 倫明			鈴木千久馬展によ せて/白い作品よ り	長谷川龍生		
『画作の余白に』の 思い出	油井 千成			鈴木千久馬の画業	松平 修文		
無意識のうちに私 は永遠性を求めて いるのかもしれない <画家のことば >	杉山 寧			131名の語る400字 (立体編)<特集・絵 !!いま日本人論>	鈴木 徹	美術の窓	127
杉山寧さんとの想 い出	東山 魁夷			鈴木延雄<風土展第 15回記念展 会員の 言葉>	鈴木 延雄	月刊美術	216
映丘塾以来の時間	浦田 正夫			鈴木秀明『回想』<奨 励賞新作秀作賞>	村山 智子	安田火災 東郷青児 美術館ニ ュース	11
「エウロペ」の衝撃	大山 忠作			鈴木博文<MUSIC・ IANS ART WOR KS>	手塚 美和	デザインの 現場	65
人生、仕事を痛感	奥田 元宋			鈴木政夫 石彫の世 界	柳生不二雄	藝術公論	53
杉山寧先生を偲ん で	加倉井和夫			鈴木政夫<日本の秀 作>	"	"	57
濃密な生涯	加藤 東一			鈴木政夫“今世紀の 円空”を生きた<田 中穰のにんげん美術 史⑩>	田中 穰	月刊美術	209
新しい日本画に貢 献	嘉門 安雄			131名の語る400字 (立体編)<特集・絵 !!いま日本人論>	鈴木 実	美術の窓	127
お別れとても淋し い	桜井 宏子			鈴木保徳<物故宝さ がし③>	中平 嘉弘	月刊美術	216
『経』の思い出	松永 伍一			益子と私の作陶<現 代益子の作家たち>	鈴木 量	目の眼	206
自然、時間の不可 解さ	高山 辰雄			鈴木敏弘<'93国際 親善文化交流誌上展 >	藤井 雅実	藝術公論	56
筆を持つと別人に 印象的なエジプト での出会い	村越 伸 森田 茂			須曾明子<クリエイ ティブ・トレنز>		AXIS	48
再生への道一杉山寧 先生とミロ	油井 一人	新美術新聞	688				
宿輪久美子<俊英作 家10選>	川澄 吉広	藝術公論	53				
菅田真次<デミトリ ス・ミタラス グラ ンプリ発表>	吉村 一	"	54				
鈴鹿芳康<NEW I -MAGE TECHNIQ UE映像による新し い表現>		美術手帖	671				
鈴鹿さんとソー ラー・プリント	小本 章						

須田国太郎展によせて	河北 倫明	須田国太郎展図録(島根県立博物館)		澄川伸一<クリエイティブ・トレنز>	AXIS	47
父の思い出 須田国太郎の人と藝術	須田 寛 吉岡健二郎			住田昭<インタビュー・パリの日本人画家を訪ねて>	清水 光夫 アートマインド	70
滞欧期の須田国太郎—日本の油彩画受容とセザンヌ—	中谷 至宏	鹿島美術財団年報	別冊10	住本吉隆<クリエイティブ・トレنز>	AXIS 47	
回顧展の開催にあたって	須田 寿	須田寿展図録(世田谷美術館)		(セ)		
〔鼎談〕立軌会の45年	須田中谷 寿 芥川 貞彦 三 彩		544	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	瀬川 明甫 美術の窓	127
対談・須田寿vs瀧梯三	須田 寿 瀧 梯三		125	関真我<'93国際親善文化交流誌上展>	藤井 雅美 藝術公論	56
須田寿展の出品作品とその構成	清水 久夫	須田寿展図録(世田谷美術館)		電子的皮膜—水のたても(関口敦仁)	天野 一夫 電子的皮膜—水のたても(関口敦仁)展図録(O美術館)	
須田寿の世界—画業の展開と変容をたどる	桑原 住雄			関根正二と二つの「狂気」—「信仰の悲しみ」と戯曲「円光」	岡部 幹彦 繪	353
特集・須田寿 内壁の輝き		アート・トップ	134	位相の時から—長岡現代美術館賞展の記録・随想	関根 伸夫 大光コレクション展図録(新潟県立近代美術館)	
須田寿の絵画—近作から	宝木 範義			関根伸夫<位相—大地><特集・戦後美術ベストテン!>	芸術新潮	44—2
官展時代の作品	清水 久夫			プリント・アートのたのしみ—新孔版画を語る	関原 泰生 アート・トップ	137
大成への「道」	編集 部			プリントゴッコによる新孔版画<技法>	関原 泰生 プリンツ 21	30
須田寿・自身を語る	〃			妹島和世<クリエイティブ・トレنز>	AXIS	47
年譜				妹島和世と「女性とパチンコ」コンペ<建築のドラマトゥルギー>	隈 研吾 太 陽	386
「飛ぶ」須田寿<綴込コレクション月次絵>		美術の窓	132	瀬田哲司のインスタレーション	C.A.R.	9
立軌会の95年—須田寿氏にきく	西川 昌宏	新美術新聞	661	「トルソー…男」<日展会員賞制作意図>	瀬戸 剛 日展ニュース	71
スチャダラアニ<MUSICIANS' ART WORKS>	菅野 美香	デザインの現場	65	「第25回日展の成果」	座談会 賢治 恒雄 一寛 他 銭亀 山下 川尻	71
『父・須藤しげる』阪上英子・須藤光子さんに聞く	小笠原洋子	弥生美術館・竹久夢二美術館だより	33	作家が語るトーキョー—日本人論<特集・トーキョー美術史II>	世利 徹郎 美術の窓	132
91年ブールデル賞受賞砂川晴彦展で開催中<海外情報>	永島 聡美	月刊美術	219			
砂澤ビッキー—その前期の活動について(1)	越前 俊也	紀要Hokkaido Art Museum Studies	1993			
砂澤ビッキーと音威子府(2)	浅川 泰	〃	〃			
砂澤ビッキーのニッネカムイ(2)<道北の美術12>	越前 俊也	氷 華	31			

芹沢銈介の型染の仕事	勝間田昌子	芹沢銈介と型染展図録(町田市立国際版画美術館)		高井貞二の画集について	仲田 耕三	徳島県立近代美術館研究紀要	1
芹沢銈介に関する研究	濱田 淑子	鹿島美術財団年報	別冊10	人—柳原義達<特集 柳原義達展>	鷹尾 俊一	現代の眼	466
芹沢銈介板絵15点	金子 量重	月刊美術	211	高尾如峯<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	佃 堅輔	藝術公論	55
空間と対話する<特集・展覧会前の風景>	CELL—WALL	月刊ギャラリー	99	タカカク<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	46
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	千住 博	美術の窓	127	高木修の空間性について	市川 浩	高木修展図録(ヒラリー)	
千住博<SHOT>		アート・トップ	135	変わり種を探す楽しみ<特集・世界のミュージアム・グッズ>	高城 剛	美術手帖	668
NYで本格的に活動を開始—千住博<TALK ABOUT NOW⑨>		月刊ギャラリー	101	高島野十郎<特集・知られざる美術家の肖像>	西本 匡伸	〃	665
ボーダーレスの時代を生き抜く—千住博		新美術新聞	671	絵のはなし④〜⑨	高塚 省吾	アート・トップ	132〜137
仙崎誠、金子徳衛—光りたがらずに光る<ぼくの空想コレクション180>	秋山 和歩	月刊美術	214	わたしはなぜNUD-Eを描くか—8作家が明かす“裸婦のはなし”	〃	〃	135
千崎まゆみ<'93国際親善文化交流誌上展>	佃 堅輔	藝術公論	56	高塚省吾<秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	219
(ソ)				高塚省吾<1993年の翔く8人>		美術の窓	122
個展の声—太鼓楼のこと(五月女政平展)	五月女政平	繪	355	高塚省吾・ひき算の美学を追う<絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>		〃	127
相馬裕子<MUSICIANS' ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65	高網麗花<日仏芸術文化賞>	川澄 吉広	藝術公論	53
曾根勇<俊英作家八選>	吉村 一	藝術公論	55	高網麗花<サロン・ド・パリ受賞者特集>	藤井 雅美	〃	54
曾根勇<世界平和を願う作家達>	藤井 雅美	〃	57	高網麗花<'93インターアート芸術名誉賞>	〃	〃	57
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	園原 小波	美術の窓	127	高取邦和<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	49
作家が語るトーキョー—日本人論<特集・トーキョー美術史II>	〃	〃	132	高梨豊<眼の狩人たちの肖像⑦>	大竹 昭子	芸術新潮	44—11
園部清観<近代水墨画・その展望>	川澄 吉広	藝術公論	56	高梨豊<特集・平成5年前期の美術賞とその作品 受賞作家インタビュー>		月刊美術	215
版画工房ARUMI<ワークショップは今⑬>	園山 晴巳	21世紀版画	28	高島華育の原画が大量発見 読売新聞—愛媛版・3月17日<アートスクランブル全国版>		〃	212
(タ)				高橋晶子+高橋寛<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	48
田井中美美<JAC通信>		アートマインド	70				
樹脂・粘土—石膏粘土<特集・もっと立体つくりたい>	多賀 康孝	デザインの現場	59				



平成5年定期刊行物所載文献(作タ)

受賞作家のこぼく 特集・平成4年後期 の美術賞とその作 品>	高橋 克之	月刊美術	209	高濱利胡<'93イン ターアート芸術名誉 賞>	川澄 吉広	藝術公論	57
高橋克之氏の「部屋 1」-第4回リキ テックス・ビエン ナーレ大賞決まる		新美術新 聞	661	<版画と写真のあい だ>	高原 洋一	版画藝術	81
色絵磁器雉子飛遊図 大壺	高橋 紘	明星大学 研究紀要	1	「影」高松次郎	塩田 昌弘	国立国際 美術館月 報	4
高橋三郎		北奥羽の 作家展図 録(八戸 市美術 館)		「三人展によせて」	野田 弘志	志田誠信 芳川誠 高松秀和 一三人展 図録(春 風洞画 廊)	
高橋淳子の世界	清水 光夫	アートマ インド	69	高見始男<クリエイ ティブ・トレنز>		AXIS	49
高橋常政<クリエイ ティブ・トレنز>		AXIS	48	高見晴恵氏<New Wave Artist>		西陣グラ フ	428
高橋利子<'93芸術 桂冠賞受賞者発表>	水上 杏平	藝術公論	55	異端の画家 簗牛人	宮崎 重美	富山市簗 牛人記念 美術館報	3
コンピュータアート の作品は常に変化す る<特集・カラーコ ピーマシンのよる アート>	高橋 信久	R G B	10	簗牛人について 牛 人との出逢い(三)	森田 和夫	"	"
高橋初枝<'93国際 親善文化交流誌上 展>	柳生不二雄	藝術公論	56	高村光雲「西郷隆盛 象」<モニュメント の背景⑥>	藤田一人	GALLE RY SVAX	20
高橋ハル子<新春優 秀作家特集>	嶋田 三郎	"	53	高村光雲の作品	安達 一樹	JAAM	37
高橋秀男<GALL- ARY>	坂野 直子	アートマ インド	68	山荘の高村光太郎 <画廊周辺その6>	舟越 保武	繪	357
131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	高橋 英生	美術の窓	127	疎山忌記念講演・萩 原守衛と高村光太郎	北川 太一	疎山美術 館報	14
私の鯉幟観	高橋 秀年	東北芸術 工科大学 紀要	1	131名の語る400字 (平面編)<特集・ 絵!!いま日本人論>	高森 明	美術の窓	127
合羽摺技法<技法>	高橋 宏光	プリント 21	31	日々の素描帖	神山 辰雄	芸術新潮	
高橋節郎<日本美術 風土記・長野県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132	13. 海のある地球			44-1
高橋力雄「東京タ ワー」<特集・トー キョー美術史I 版 画で見る東京百景>		"	129	14. 白のまぶし さ、黒の怖さ			44-2
高橋由一《鵜飼図》		繪	352	15. 雨の雫			44-3
高橋由一筆「国府台 真景」<六月の陳列 品から>	古田 亮	国立博物 館ニュー ス	553	響きのある像<特集 ・柳原義達展>	神山 辰雄	現代の眼	466
高橋洋子<新春優秀 作家特集>	柳生不二雄	藝術公論	53	黒の世界に描かれた 永遠のきずなの形	対談 神山 田中日佐夫	新美術新 聞	671
高橋洋子<I・A・U 評議員秀作発表>	藤井 雅美	"	55	東洋と西洋を超えて	対談・続 神山 辰雄 田中日佐夫	"	672
『森は知っているか』 一特集、上野の森 (その2)	高橋 芳唯	主体美術 '93		自然、時間の不可解 さ<巨星逝く一杉山 寧氏の死を悼む>	神山 辰雄	"	686
高濱利胡<'93現代 絵画代表作家展>	水上 杏平	藝術公論	54	神山辰雄	赤津 侃	Art'93	143
				『旅の薄暮』神山辰雄		芸館だより	83
				「ガリバーの遠近法」 高山登	榎倉 康二	高山登展 図録 (ギャラ リー-21+ 葉)	

滝川巖<風土展第15回記念展 会員の言葉>	滝川 巖	月刊美術	216	武内俊明<CLOSE UP>		藝術公論	55
滝口和男<「陶芸'93」今この作家が①>	水野谷政樹	" "	" "	ゴッホの色彩の意味するもの	竹内 義夫	汎	1
特集・瀧口修造のミクロコスモス	巖谷 國士 宮 英子 佐藤 朔 秋山 邦晴 他	太 陽	382	武田昭<日本美術風土記・愛知県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
忘れえぬ刻	滝沢 具幸	新美術新聞	680	武田州左一主題はつねに生命くぼくの空想コレクション184>	秋山 和歩	月刊美術	218
本物の個性	野地耕一郎	小島悠司・滝沢具幸二人展図録(戸村美術)		竹田鎮三郎が描くメキシコの生命感		日本美術工芸	657
滝沢由利子<サロン・ド・パリ委員秀作展>	嶋田 三郎	藝術公論	56	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	武田 敏雄	美術の窓	127
瀧本侶<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	48	武田好文<'93秀英作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	田口 正子	美術の窓	132	武田好文<CLOSE UP>		"	55
私の色は、私の色のままでいてほしい	タケイエミコ	デザインの現場	66	武田好文<日本美術風土記・山梨県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132
作品一自分の塑造彫刻について	武井 甞之	東京学芸大学紀要	45	竹久夢二の線画	西 恭子	女子美術大学	24
透明な隔たりに向けて	武石 勇二	国立国際美術館月報	12	夢二作品、新たに発見「時雨の炬燵」	大谷津朋子	弥生美術館・竹久夢二美術館だより	33
忘れえぬ刻	竹内 邦夫	新美術新聞	675	竹廣泰介のかたちー土の声	(F)	Art'93	142
回帰から革命へ<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果メンバーの「ことば」>	竹内 浩一	月刊美術	208	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	竹部 武雄	美術の窓	127
横の会の10年をふりかえる・特別座談会[京都篇]	竹内 浩一 中 光子 村田 茂樹 渡辺 信喜	美術の窓	122	竹部武雄<日本美術風土記・静岡県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
忘れえぬ刻	竹内 浩一	新美術新聞	664	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	竹部 武雄	"	132
葦の茂る空間	"	"	685	武村耕靄作「幼稚保育図」		姫路市立美術館だより	38
竹内浩一<日本画の冒険者たち③>	篠原 弘	アート・トップ	133	田崎廣助		アサヒグラフ別冊美術特集日本編	77
武内光仁<INTER-EST>	清水 光夫	"	70	阿蘇を描くー田崎廣助	副島三喜男		
竹内栖鳳の人物画について	廣田 孝	美術学	175	作品解説	柴田 勝則		
武内鶴之助一眼にうつる風景	山田 敦雄	武内鶴之助展図録(目黒区美術館)		気骨とやさしさ	松永 伍一		
日本チェコ親善ガラス展によせて	竹内 伝治	日本チェコ親善ガラス展図録(町田市立博物館)		師・田崎廣助先生の心	田中 春弥		
				父・田崎廣助を語る	田崎暁之助		
				年譜	柴田 勝則		
				田崎広助先生と私<思い出すまま①>	小針 代助	アート・トップ	137
				田島君江<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	佃 堅輔	藝術公論	55

平成5年定期刊行物所載文献(作タ)

善養寺・影向の松 ＜東京百景＞	田島 征彦	月刊ギャ ラリー	101	田中和美(ニュー ヨーク、ニュー・ ミュージアム、5.7— 8.15)	藤森 愛実	美術手帖	677
田代修一＜今月のこ の人＞	田代 修一	藝術公論	57	田中加奈子＜MUS- ICIANS' ART W- ORKS＞	中島 優子	デザインの 現場	65
田代修一＜新春優秀 作家特集＞	水上 杏平	〃	53	田中恭吉「病める夕」	石田 泰弘	エスブラ ナード	73
田代雄一「ことり」 ＜公募展秀作特集＞	藤井 雅実	〃	54	田中玉蘭＜墨の可能 性を求める芸術家 達＞	川澄 吉広	藝術公論	57
田代雄一＜サロン・ ド・パリ理事秀作 展＞	佃 堅輔	〃	56	田中清隆＜クリエ ティブ・トレンズ＞		AXIS	49
田代洋子＜俊英作家 九選＞	磯田 禎伍	〃	〃	田中桂太＜クリエ ティブ・トレンズ＞		〃	48
生きるということか らくわたしのかたち	多田 美波	版画藝術	79	化石のイメージをも つ素材—デヴィッド ・ハーツの＜シンデ クリート＞	田中 玄	デザインの 現場	62
出西窯四十六年をふ り返って—おかげさ まの道、よき師、よ き友＜特集・山陰の 陶窯—出西窯＞	多々納弘光	現代の眼	467	田中彩舟＜INTER- EST＞	鈴木 仁一	アートマ インド	66、68
館勝生—生成と消滅 の瞬間＜アーティスト ・インタヴュー＞	構成・編集 部	美術手帖	668	田中忍＜クリエ ティブ・トレンズ＞		AXIS	46
父、橘小夢の思い出	設楽 鏡子	弥生美術 館・竹久 夢二美術 館だより	33	田中春翠＜近代水墨 画、その展望＞	川澄 吉広	藝術公論	56
気持ちよさを身につ ける＜特集・世界の ミュージアム・グッ ズ＞	立花ハジメ	美術手帖	668	田中昭三郎＜日仏芸 術文化賞＞	藤井 雅実	〃	53
デジタルでアコース ティックなヒトへ・ 立花ハジメ		デザイン の現場	63	人生を素顔で語る ＜版画と写真のあい だ＞	田中 誠一	版画芸術	79
辰野登恵子—「絵画 の豊かさ」について ＜連載・持続する現 在＞	菅原 教夫	美術手帖	680	田中 孝	〃	〃	81
巽博甫＜'93現代日 本絵画代表作家展＞	磯田 禎伍	藝術公論	54	弔辞(故山本雅彦氏)	田中 忠雄	連盟ニ ューズ	353
日本画家、立石春美 の記念美術館が3月 にも開館 朝日新聞 —佐賀版・1月20日 ＜アートスクラン ブル全国版＞		月刊美術	210	田中忠＜'93芸術宝 玉賞受賞者発表＞	柳生不二雄	藝術公論	55
日本画家、立石春美 の美術館、三月二十 日オープン 毎日新 聞—佐賀版・3月21 日＜アートスクラン ブル全国版＞		〃	213	新しき絵画言語の発 現	田中 保	野添宗男 '58▶'93 展 図 録 (東京セ ントラル アネック ス)	
田所寛＜'93注目作 家特集＞	吉村 一	藝術公論	53	田舎からの出品—特 集・上野の森(その 2)	田中 朝庸	主体美術 '93	
田所寛＜第1回芸術 代表作家展＞	佃 堅輔	〃	56	田中徹＜クリエ ティブ・トレンズ＞		AXIS	47
琳派＜特集・日本を 知る100章＞	田中 一光	太 陽	386	システムを脱出せよ ＜特集・コンピュー タ時代のデザイン＞	対談 タナカノリ ユキ 江波 直美	デザインの 現場	62
世界のグラフィック デザイナー100人— 田中一光		アイデア	240	タナカノリユキ&江 並直美のエレクトロ ニック実験工房	タナカノリ ユキ 江波 直美	〃	66
				タナカノリユキ＜ク リエティブ・トレ ンズ＞		AXIS	48
				サルベージ・アー ト/タナカノリユキ ＜特集・北の・あた らしい・まちづく り＞		デザイン の現場	61

師・田崎廣助先生の心<田崎廣助>	田中 春弥	アサヒグラフ別冊美術特集日本編	77	受賞者インタビュー・あの時のわたし今のわたし 田淵俊夫	編集部	美術の窓	125
「信州白馬ジャンプ競技場」<大臣賞制作意図>	〃	日展ニュース	71	人のいる自然	田淵 俊夫	新美術新聞	671
「売り込み君」	田中ひろみ	デザインの現場	59	田淵俊夫	宮内 京子	It's A	3
審査総評—中原中也記念館建築設計コンペティションから	田中 充	詩人のための建築展図録(山口県美術館)		田淵俊夫・オアシスの謎<絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>	編集部	美術の窓	127
田中路人<巻頭特集>	佃 堅輔	アートマインド	68	田淵俊夫<特集・トーキョー美術史I トーキョーの個性探検 イメージの中に故郷をもとめて>		美術の窓	129
棚田康彦<サロン・ド・パリ受賞者特集>	柳生不二雄	藝術公論	54	田淵安一「夜すぎるII」	後小路雅弘	エスプラナード	72
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	田辺栄次郎	美術の窓	127	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	玉虫 良次	美術の窓	132
多重露光・美術館三景<東京百景⑦>	田辺 和郎	月刊ギャラリー	103	玉村咏<New Wave Artist>		西陣グラフィ	438
谷角日沙春	島田 康寛	谷角日沙春展図録(京都国立近代美術館)		ダム・タイプ<アート&メディア・エイジ>	(編集部)	美術手帖	678
諸寄の人、日沙春のこと	岡田 一衛	視る	312	十四人の画家のモード物語<特集・モードの描き方>	田村能里子	芸術新潮	44—5
谷川章<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	吉村 一	藝術公論	55	田村百合子<'93現代日本絵画代表作展>	川澄 吉広	藝術公論	54
汎神論的イメージの絵画<わたしのかたち>	谷川 晃一	版画藝術	82	田村百合子<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	佃 堅輔	〃	55
伊豆高原アートフェスティバル	〃	新美術新聞	673	フランス公募事情<MILKY WAVE>	爲金 義勝	21世紀版画	27
忘れえぬ刻	〃	〃	689	多毛津忠蔵<特集・知られざる美術家の肖像>	尾崎 真人	美術手帖	665
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	谷川 泰宏	美術の窓	127	垂見健吾<CLOSE UP>		藝術公論	57
こたわりで選んだ描く紙そして刷る紙<Paper In My Work>	谷口 宏樹	デザインの現場	63	多和圭三ー絨黙のリズム<かたちの現在②>	水沢 勉 太陽		380
谷口亮悦<日仏芸術文化賞>	佃 堅輔	藝術公論	53	多和圭三ーかかわることで見えてくるもの<アーティスト・インタヴュー>	構成・編集部	美術手帖	673
谷口亮悦<'93現代絵画代表作展>	磯田 禎伍	〃	54			迷宮都市ー新しいイズムの建築家たち展図録(セゾン美術館)	
谷口亮悦<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	吉村 一	〃	55	調停一團紀彦	中沢 新一		
種も仕掛けもあるペーパーマジック・谷村彰彦<Paper In My Work>	中島 優子	デザインの現場	60	「待つ」ということ<特集・駒井哲郎>	丹阿弥丹波子	版画藝術	80
谷本鳳鳴<墨の可能性を求める芸術家達>	柳生不二雄	芸術公論	57	丹野真禎<風土展第15回記念展 会員の言葉>	丹野 真禎	月刊美術	216

(チ)				肉筆画連作初公開、 西日本新聞12月20日 ＜アートスクランブル 全国版＞	月刊美術	210
知久壽焼＜MUSIC- IANS'ART WOR- KS＞	菅野 美香	デザイン の現場	65	カラーコピー機は色 彩発生装置＜特集・ カラーコピーマシン によるアート＞	築島 謙有 R G B	10
十四人の画家のヌー ド物語＜特集・ヌー ドの描き方＞	智内 兄助	芸術新潮	44—5	カラーコピーマシン によるアート＜技法＞	築島 謙有 松本 英樹	ブリッツ 21 30
忘れえぬ刻	〃	新美術新 聞	677	母の懐い出	築山 長彦 汎	1
智内兄助・春は博物 館から＜絵！！いま日 本人論・作家を訪ね て＞		美術の窓	127	旧館の頃の会場ディ スプレイ	拓植 一毅 視	る 309
千野茂＜日本美術風 土記・新潟県・誌上 ギャラリー＞	高山 淳	〃	129	鼎談・古染付文様に 見る日本人好み	辻 清 西田 宏子 浦上 満	目の眼 205
基本のデッサンから 甦る新しい発想一千 本裕三＜TALK A- BOUT NOW②＞		月刊ギャ ラリー	102	「銅版画の表現は奥 が深い」	辻 渡辺 (対談)	月刊美術 211
鳥海青児と三岸好太 郎	地家 光二	鳥海青児 と三岸好 太郎展図 録(北海 道立三岸 好太郎美 術館)		束の間の交友＜特 集・駒井 哲郎＞	辻 朗	版画藝術 80
				辻督堂作品＜資料紹 介＞	三谷 巍	郷土と博 物館 77
				西陣とわたし	辻村ジュ サ フ	西陣グラ フ 437
鳥海青児を書く	原田 光	繪		「売り込み君」	津田さと子	デザインの 現場 66
6. 続・藤嶺中学			347	津田裕子＜秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」＞	秋山庄太郎	月刊美術 214
7. 平林の、マサ さん			348	津田正子＜'93現代 日本絵画代表作家 展＞	水上 杏平	藝術公論 54
8. 雨がふったら			349	津田正子の世界	吉村 一 磯田 禎伍 (討論)	〃 56
9. 春陽会入選			350	津田正子＜世界平和 を願う作家たち＞	柳生不二雄	〃 57
10. 平塚、風景め ぐり			351	津田佳紀＜アート& メディア・エイジ＞	(編 集 部)	美術手帖 678
11. 始動、試運転			352	無言の対話＜わたし のかたち＞	津高 和一	版画藝術 81
12. 太平館へ来る			353	津高和一詩的エス プリから生れた抽象 空間	中塚 宏行	国立国際 美術館月 報 5
13. 土の川			354	津高和一の抽象が 探った自由の軌跡	吉 吉	日本美術 工芸 665
14. 札幌半年			355	土田喜美子の世界	吉村 一 磯田 禎伍 (討論)	藝術公論 53
15. デッサンの話			356	土田喜美子＜'93現 代日本絵画代表作家 展＞	吉村 一	〃 54
16. ヨーロッパ行 その一			357	土田喜美子＜'93イ ンターアート芸術名 誉賞＞	川澄 吉広	〃 57
17. ヨーロッパ行 その二			358	日本画に就ての雑感 (再録)	土田 麦僊	視 る 315
鳥海青児「彫刻(黒) をつくる」	東 俊郎	ひる・う いんど	45			
日本新工芸展(座談 会)	帖佐美行 河合加藤 得地	美行徳 誓舜陶 秀生	美術の窓 129			
帖佐美行＜アトリエ ・インタビュー＞	清水 光夫	アートマ インド	69			
ある日の光景	長宗我部友 子	淡 交	576			
(ツ)						
司修さん＜くらんだ む＞	(富)	新美術新 聞	671			

土屋公雄「喪失」—炎はどこにもなく、それは雪が降る様に	勅使河原純	世田谷美術館だより	26
131名の語る400字(平面編)〈特集・絵!!いま日本人論〉	土屋 正男	美術の窓	127
土屋勇弥〈郷土の名作を訪ねて 関東地区編〉	水上 杏平	藝術公論	55
忘れぬ刻	土屋 礼一	新美術新聞	662
土屋礼一〈日本画の冒険者たち⑤〉	篠原 弘	アート・トップ	135
土屋礼一〈ARTIST TODAY IN JAPAN〉		月刊ギャラリー	101
『上野駅から』—特集・上野の森(その2)	続橋 守	主体美術'93	.
津野實〈日仏芸術文化賞〉	磯田 禎伍	藝術公論	53
津野實の世界	吉村 一 磯田 禎伍 (討論)	〃	54
津野實〈I.A.U評議員秀作発表〉	藤井 雅実	〃	55
津野實〈'93インターアート芸術名誉賞〉	中町 充	〃	57
角田知可彦〈サロンド・パリ理事秀作展〉	磯田 禎伍	〃	56
恒松正敏、「のぼせもん」が描き続ける百物語〈絵!!いま日本人論・作家を訪ねて〉		美術の窓	127
思考する目—不可視から可視へ(椿昇)	逢坂恵理子	第29回今日の作家展—見えない現実—図録(横浜市民ギャラリー)	
椿昇さん〈あーと・あんど・びーふる〉	平井 章一	ピロティ	89
鶴岡政男〈重い手〉〈特集・戦後美術ベストテン・〉		芸術新潮	44—2
追悼 進藤一馬・剣木亨弘両先生	安永 幸一	連ニュース	349
京の華—舞妓を描く	弘田英太郎	淡 交	570
個展の声(鶴身幸男展)	鶴身 幸男	繪	350

## (テ)

計算では描けない東洋的幾何学抽象—出井保勝〈TALK ABOUT NOW②〉		日刊ギャラリー	101
--	--	---------	-----

萩原と共に五来欣造から美術史の講義を受けた農商務省海外實業練習生本保義太郎・出口清三郎の資料と考察	千田 敬一	禄山美術館報	14
出口良生〈クリエイティブ・トレンド〉		AXIS	46
安原喜明と勅使河原蒼風の思い出	勅使河原宏・安原喜孝 〈対談〉	安原喜孝展 図録(目黒区美術館)	
手塚雄二〈日本画の冒険者たち⑥〉		アート・トップ	136
〈版画と写真のあいだ〉	出店 久夫	版画藝術	81
出店久夫〈SHOT〉	(常)	アート・トップ	133
寺内曜子(ロンドン・ヴィクトリア・ミロ、7. 21—31、9. 1—10)	原田るい子	美術手帖	678
テラオカ・マサミー浮世絵のポップアート	(編集部)	版画藝術	81
ジョニーと一緒に夢の中・寺門孝之		デザインの現場	59
弔辞(故・寺田竹雄氏)	北岡 文雄	連盟ニュース	353
「寺山修司&谷川俊太郎ビデオレーター」谷川俊太郎に聞く	谷川俊太郎(インタビュアー)山家誠一	アトリエ	795
照井昌子〈GALLERY〉	嶋田 三郎	アートマインド	65
天坂古琴〈デミトリス・ミタラス・グランプリ発表〉	川澄 吉広	藝術公論	54
	(ト)		
土井治美〈日仏芸術文化賞〉	柳生不二雄	藝術公論	53
土井治美〈'93インターアート芸術名誉賞〉	〃	〃	57
土井日出子〈新春国際女流作家特集〉	川澄 吉広	〃	53
土井六郎のこの10年〈クローズアップ①〉	嶋田 三郎	アートマインド	65
土井六郎〈日仏芸術文化賞〉	磯田 禎伍	藝術公論	53
土井六郎〈'93芸術桂冠賞受賞者発表〉	水上 杏平	〃	55
土井六郎〈'93インターアート芸術名誉賞〉	藤井 雅実	〃	57
131名の語る400字(平面編)〈特集・絵!!いま日本人論〉	東儀 一	美術の窓	127



東京工作クラブ<クリエティブ・トレイズ>		AXIS	48	戸田鉄弥<公募展秀作特集>	佃 堅輔	藝術公論	56
道家珍彦<GALLERY>	水上 杏平	アートマインド	65	世界のグラフィックデザイナー100人ー戸田正寿		アイデア	240
「売り込み君」	東田 亜希	デザインの現場	60	戸田みつき<GALLERY>	水上 杏平	アートマインド	66
忠二からの手紙	東平 哲弥	中村忠二展 図録 (アート・ミュージアム・ギンザ)		戸高千世子<ART-IST③>		アート・トップ	137
東松照明「桜とプラスチック」展(メトロポリタン美術館'92.12.4ー'93.1.31)	杉浦 邦恵	美術手帖	667	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	十時 孝好	美術の窓	127
堂本画塾、東丘社60年のいま<色いろ調>	安井 収蔵	新美術新聞	668	殿敷侃・現代の語り部	濱本 聡	殿敷侃展 図録(下積市美術館)	
遠瀬博		北奥羽の作家展 図録(八戸市美術館)		ボイス・キーファー、そして殿敷侃。あるいは芸術と政治、芸術と経済。	山本 和弘		
遠山幸男<日本美術風土記・愛知県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	殿敷侃一死を生きる座標からー	渡部 誠一		
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	戸垣喜代美	〃	127	野州甚六陶房消息	鳥羽 克昌	陶 説	485
玉手箱一特集・上野の森(その2)	渡ヶ敷唯信	主体美術 93		戸蒔晨光<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	65
戸狩公久		北奥羽の作家展 図録(八戸市美術館)		東松照明<眼の狩人たちの肖像①>	大竹 昭子	芸術新潮	44-4
日本新工芸展(座談会)	帖佐河合加藤得地	美行誓徳舜陶秀生	美術の窓 129	鉄斎と屏風画		富岡鉄斎の屏風展 図録(京都国立博物館)	
「第25回日展に夢を託して」	座談会 得能佐藤宮下	節朗助善爾他	日展ニュース 70	富永朝堂「谷風」	柴田 勝則	エスブラナード	76
徳山湖静	水上 杏平	藝術公論	54	「売り込み君」	富貫 功一	デザインの現場	62
絵屋茶寮夜ばなし①~⑪	徳力富吉郎	目の眼	196~206	富山芳男<1993年の翔く8人>		美術の窓	122
「売り込み君」	床井 庸子	デザインの現場	60	戸村茂樹		北奥羽の作家展 図録(八戸市美術館)	
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	床枝 清	美術の窓	132	戸村春樹			
コンピュータの可能性はユーザーの手の中に・戸田ツトム		デザインの現場	62	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ「星月夜」<「ニューヨーク近代美術館展」から選ぶMoMAの一点>	戸村 浩	美術手帖	669
<特集・コンピュータ時代のデザイン>				戸谷成雄<森の象の窠の死><特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2
				戸谷成雄・私の彫刻<絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>		美術の窓	127
				富山芳枝<近代水墨画、その展望>	磯田 禎伍	藝術公論	56
				131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	富山 芳男	美術の窓	127

豊島弘尚		北奥羽の作家展(八戸市美術館)		中井川由季一遠い日から	構成=C.I C.A.R	9
豊島弘尚<TALK ABOUT NOW⑮>		月刊ギャラリー	97	中出那智子<新春国際女流作家特集>	川澄 吉広	藝術公論 53
豊田三郎<'93現代日本絵画代表作家展>	吉村 一	藝術公論	54	中出那智子<日仏芸術文化賞>	吉村 一	" "
豊田三郎<'93インターアート芸術名誉賞>	中町 充	"	57	中出那智子<'93現代日本絵画代表作家展>	磯田 禎伍	" 54
伝えられた国周の肖像	岡本 祐美	最後の浮絵師／豊原國周展図録(野田市郷土博物館)		中出那智子<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	川澄 吉広	" 55
豊原國周と四代勝文斎	金山 喜明			中出那智子<インターアート芸術文化特別賞>	佃 堅輔	藝術公論 56
虎澤英雄さんく人らんだむ>	(賀)	新美術新聞	676	中江紀洋氏<木の作家を訪ねて13>	聞き手 越前 俊也	氷 華 31
独立美術協会	鳥居 敏文	アート・トップ	136	中尾厚子さんくカメラ散歩>	編集部	目の眼 206
忘れえぬ刻	"	新美術新聞	667	永岡章<日本の秀作>	水上 杏平	藝術公論 57
鳥井山豊毅<墨の可能性を求める芸術家達>	水上 杏平	藝術公論	57	「売り込み君」	KOBEI長興	デザインの現場 62
「狂気の町 ニューヨーク」	頓宮 隆輔	連盟ニュース	352	中上清	市川 正憲	中上清展図録(ヒノギャラリー)
(ナ)				中川脩の眼差し	(編集部)	Art'93 141
名井万亀<特集・知られざる美術家の肖像>	出原 均	美術手帖	665	中川一政		アサヒグラフ別冊美術特集日本編 75
構造の神秘 構造の詩学—内藤廣	中川 幸夫	迷宮都市—新しいイズムの建築家たち展図録(セゾン美術館)		日本洋画近代化の生き証人	匠 秀夫	
内藤廣<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	48	作品解説	入江 観	
惨敗—特集・上野の森(その2)	内藤 純璋	主体美術'93		父・中川一政のこと	中川鋭之助	
「祝福」の場を求めて マドリッドの松谷君	内藤 礼	美術手帖	667	勞りに似た哀愁の情感	佐藤 忠良	
中井克巳「ものはひらく56—103」	中井 一男	汎	1	残された言葉の数々	石井 好子	
中井啓二郎氏<木の作家を訪ねて>	高橋 亨	日本美術工芸	652	年譜		
世界のグラフィックデザイナー100人—永井一正	高橋 洋	氷 華	32	中川一政<薔薇><笠間日動美術館名作選39>	梶山 孝	繪 348
永井寿美子<平成アートグランプリ受賞者特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	佐々木惣助さん—「晩年の中川一政先生」を著した—<人らんだむ>	(啓)	新美術新聞 680
		アイデア	240	中川紀元の風景画にみる空間意識のあらわれ	岸田 恵理	長野県信濃美術館美術調書 3
				都市生活のスパイス グラフィックス<リ・エンジニアリング東京>	中川 延山 森上	憲造 博保 暁 AXIS 49
				中川俊博<クリエイティブ・トレンズ>		" 46

作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	中川 澄子	美術の窓	132	戦後清之芸術の歩み	日夏 露彦		
中川ともく特集・知られざる美術家の肖像>	古川 秀昭	美術手帖	665	中島清之「わが人生」から	林 サエ		
座標を『生活者』において	中川奈哥子 花原壽美恵 福田 玲子 森川ユキエ 榎本香菜子	主体美術'93		「保土ヶ谷風景」中島清之	岩田 フラミンゴ	37	
中川昭昭—そしてまた灰へ還るくかたちの現在 最終回>	水沢 勉	太陽	390	特集・中島清之	三 彩	546	
中川安弐の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 (討論)	藝術公論	53	息子が語る中島清之論	中島けいき よう 千波		
「売り込み君」	中川 るな	デザインの現場	63	才氣縦黄一中島清之の場合展によせて	細野 正信		
中川るなくクリエイティブ・トレンド>		AXIS	49	日記と素描にみる中島清之年譜	日夏 露彦 石田 治郎		
土と私<現代益子の作家たち>	長倉 翠子	目の眼	206	中島邦夫<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	47
長倉健一と「竹」の世界	(M)	Art'93	143	日本の書人に訴える	中島 司有	新美術新聞	672
イノセントな記号性	篠田 達美	中里斉展図録 (SOKO 東京画廊)		わたくしはなぜN-UDEを描くか—8作家が明かす「裸婦のはなし」	中島 千波	アート・トップ	135
ひとりごと	中里 禎市	アートマインド	66	十四人の画家のヌード物語<特集・ヌードの描き方>	〃	芸術新潮	44—5
クールベと硯伊之助<クールベ>	中澤 茂	アサヒグラフィック別冊美術特集西洋編	25	初見の緊張感<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果」メンバーの「ことば」>	〃	月刊美術	208
長澤伸徳—大地のちからこぶくかたちの現在⑩>	水沢 勉	太陽	388	横の会の10年をふりかえる・特別座談会「東京篇」	中島 千波 林 功二 平松 礼二 米谷 清和	美術の窓	122
長澤忠俊<公募展秀作特集>	佃 堅輔	藝術公論	56	陽はまた昇るか—1993年美術界大予想	(対談) 英敏 中島 千波	新美術新聞	658
忠二・その日本人離れたスマートさ	長沢 節	中村忠二展 図録 (アート・ミュージアム・ギンザ)		ここちよい色の場所	中島 千波	新美術新聞	660
ひとりごと	長塩 瑠璃	アートマインド	66	中島千波が手ほどき子供たちの「ヌード」初体験		芸術新潮	44—9
中島一実<俊英画人特集>	磯田 禎伍	藝術公論	54	中島千波<田中穰のにんげん美術史②>	田中 穰	月刊美術	215
中島京子<ひとりごと>		アートマインド	69	受賞者インタビュー・あの時のわたし今のわたし 中島千波	編集 部	美術の窓	125
針金・ハリガネオブジェ<特集・もっと立体つくりたい>	中島 郁子	デザインの現場	59	中島千波・鎌倉発日本考<絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>		〃	127
中島清之一伝統の継承と近代化	石田 治郎	伝統と現代、中島清之の場合展図録(三溪記念館)		上野の森雑感—特集・上野の森(その2)	中島 佳子	主体美術'93	
				131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	〃	美術の窓	127
				世界のグラフィックデザイナー100人—中條正義		アイデア	240
				長瀬公彦(ニューヨーク・ヴィジュアル・アート画廊)	杉浦 邦恵	美術手帖	680

放浪貴族—永瀬義郎 大正期の歩み	土方 明司	日本近代 版画の歩 み展図録 (練馬区 立美術 館)	中野真実・林道子	水上 杏平 ／中野真実 ・林道子 (インタビ ュー)	藝術公論	57
永田大石<公募展秀 作特集>	水上 杏平	藝術公論	中野真実<日仏芸術 文化賞>	藤井 雅実	〃	53
モダニズムの批評家 —仲田定之助	五十殿利治	銀座モダ ンと都市 意匠展図 録(資生 堂ギャラ リー)	中野真実・林道子 <CLOSE UP>		〃	57
三人の永田萌	永田 萌	淡 交	中野嘉之展<金と銀 の協奏>	中野 嘉之	Art'93	141
永田義信<ひとりご と>		アートマ インド	課せられた使命<特 集・「横の会」10年の 挑戦とその成果>メ ンバーの“ことば” >	〃	月刊美術	208
中谷幸<インター アート芸術文化特別 賞>	嶋田 三郎	藝術公論	第六回「京都美術文 化賞」受賞者のこと ば	〃	美術京都	12
〔鼎談〕立軌会の45年	須田 寿 中谷 貞彦 芥川 喜好	三 彩	中野嘉之・風景を待 ちつづけて<絵!!い ま日本人論・作家を 訪ねて>		美術の窓	127
春陽会と中谷泰さん	北岡 文雄	連盟ニュ ース	長野勝定<GALL- ARY>	坂野 直子	アートマ インド	68
「第25回日展に夢を 託して」	座談会 中谷 龍一 成田 俊 東 順介 他	日展ニュ ース	長野重一<眼の狩人 たちの肖像②>	大竹 昭子	芸術新潮	44—5
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	中谷 龍一	美術の窓	長野静司<'93芸術 桂冠賞受賞者発表>	水上 杏平	藝術公論	55
中津瀬忠彦『風景(初 夏)』		岡山県立 美術館ニ ュース	長野静司<水上杏平 対談>	長野 静司 水上 杏平	〃	57
反復練習後のエイ ヤーック<Paper In My Work>	長友 啓典	デザインの 現場	思い出づるまゝ一九 九一年の鶴三先生の御 身辺より(講演会)	長野 英夫	硯山美術 館報	14
世界のグラフィック デザイナー100人— 長友啓典		アイデア	思考する目—不可視 から可視へ(中ハシ 克シゲ)	逢坂恵理子	第29回今 日の作家 展—見え ない現実 —図録 (横浜市 民ギャラ リー)	
長友啓典<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	中橋澄子<'93現代 絵画代表作展>	水上 杏平	藝術公論	54
長沼守敏<美術探 訪>	田中 修二	三 彩	長橋秀樹—捨てる部 分を拾いあげる	構成=I.C	C.A.R	11
イタリアの町並	中根 寛	新美術新 聞	中畑岬人<田中穰の にんげん美術史④>	田中 穰	月刊美術	217
中根寛<日本美術風 土記・中部編II 愛 知県>	高山 淳	美術の窓	中畠一字<クローズ アップ>		アートマ インド	66
中野慶子<第1回 ボール・アンビユー 賞>	柳生不二雄	藝術公論	中浜正<GALLA- RY>		〃	69
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	中野 淳	美術の窓	ぼらまかれた光彩< 特集・駒井哲郎>	中林 忠良	版画藝術	80
作家が語るトー キョー—日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	〃	〃	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	〃	美術の窓	127
			中林忠良「転位'90— 地—上野」<特集・ トーキョー美術史I 版画で見る東京百 景>		〃	129

中村龍太郎<新春優秀作家特集>	嶋田 三郎	藝術公論	53				若き日の中村不折とその時代		
中平卓馬<眼の狩人たちの肖像④>	大竹 昭子	芸術新潮	44-7				中村不折一生涯とその時代		
中平卓馬<沖縄を撮る<眼の狩人たちの肖像・番外編>	"	"	44-9						長野県信濃美術館
中堀慎治<New Face>	篠原 弘	アート・トップ	133				中村不折の滞欧作「裸婦立像」及び「西洋婦人像」について	林 誠	長野県信濃美術館美術調書 3
中堀慎治<今月のこの作家・この作品>	金 子	月刊美術	214				中村誠の最新作	永井 一正	アイデア 238
「黄昏時」中村岳陵	岩 田	フラミンゴ	37				世界のグラフィックデザイナー100人—中村誠	"	240
黒い横なぐりの風—中村一美の新作について	本江 邦夫	中村一美展 図録(南天子ギャラリーSOKO)					思考する目—不可視から可視へ(中村政人)	逢坂恵理子	第29回今日の作家展—見えない現実—図録(横浜民ギャラリー)
中村功一向こう側から来る形	インタビュ—[構成=Y.M.]	C.A.R.	8				中村真理『ギョ—ター・グラス頌(2)』<奨励賞新優秀作賞>	村山 智子	安田火災東郷青児美術館ニュース 11
Resurrectionと工芸<平成四年度新収蔵作品III>	中村 康平	現代の眼	463				131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	中村 善種	美術の窓 127
中村修二<日本美術風土記・山梨県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132				中村善種<中特集>	安井 収蔵	アートマインド 67
仲村進<日本美術風土記・長野県・誌上ギャラリー>	"	"	"				中山岩太とスペイン—1926年ひと夏の体験	中山 徳博	ビロティ 88
巻頭特集・中村セツ子	植村鷹千代 嶋田 三郎 中村セツ子	アートマインド	65				発狂させる絵<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果—メンバーの“ことば”>	仲山 計介	月刊美術 208
早折の画家 中村忠夫の死<トピックス>	山木 武夫	美術の窓	131				中山爾郎<日本美術風土記・新潟県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓 129
忠二からの手紙	東平 哲弥	中村忠二展 図録(アート・ミュージアム・ギンザ)					特集・中山忠彦—精神のかげ		アート・トップ 132
忠三・その日本人離れしたスマートさ	長沢 節						中山忠彦—リトラフの魅力	八重樫春樹	
中村徹郎<'93インターアート芸術名誉賞>	中町 充	藝術公論	57				中山忠彦論—新たな領域の開拓	宝木 範義	
邂逅に想う<想い出の画帖から49>	中村 輝行	繪	347				年譜・アルバム		
中村直一<INTER-EST>	水上 杏平	アートマインド	68				中山哲哉と乾漆<特集・塗りの系譜>	渡辺 妙子	現代の眼 459
中村彝《泉のほとり》1920年		繪	354				中山昌<俊英作家九選>	川澄 吉広	藝術公論 56
中村直人<物故宝さがし②>	中平 嘉治	月刊美術	215				中山正樹—多重的空間のなかの身体	構成=Y.M.	C.A.R. 9
彫刻家中村直人先生の思い出	小林 尚雄	疎山美術館報	14				作品について	対談 スタン・アンダソン、 永山聡子、 橋本真之、 鶴淵啓子、 当館学芸員	ニュージョ—ン・サイタマ—手わざと現代展 図録(埼玉県立近代美術館)

作家解説3—永山聡子	松永 康		
永山虎男<第1回ボール・アンビュ賞>	磯田 禎伍	藝術公論	54
「風の城」流政之	榮樂 徹	国立国際美術館月報	5
花の頃	那須 勝哉	連盟ニュース	350
七浦貞子<新春国際女流作家特集>	柳生不二雄	藝術公論	53
七浦貞子<第1回ボール・アンビュ賞>	〃	〃	54
七浦貞子<俊英作家九選>	嶋田 三郎	〃	56
七浦貞子<'93インターアート芸術名誉賞>	柳生不二雄	〃	57
1993年最新回受賞者インタビュー<昭和会賞>七森和昭		美術の窓	125
那波多目功<秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	209
「富貴」那波多目功<繰込コレクション月次絵>		美術の窓	126
並木功の原風景	(M)	Art'93	142
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	奈良岡正夫	美術の窓	127
奈良平一<高<眼の狩人たちの肖像⑤>	大竹 昭子	芸術新潮	44—5
「第25回日展に夢を託して」	座談会 成田中谷石川他	日展ニュース	70
益子と私<現代益子の作家たち>	成良 仁	目の眼	206
忘れえぬ刻	成井 弘	新美術新聞	668
鳴川博<'93現代日本絵画代表作家展>	川澄 吉広	藝術公論	54
南城一夫<特集・知られざる美術家の肖像>	染谷 滋	美術手帖	665
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	難波田龍起	美術の窓	127
難波田史男の絵画	宝木 範義	難波田史男展図録(小田急美術館)	

## (ニ)

新澤芳子<平成アートグランプリ受賞者特集>	水上 杏平	藝術公論	53
-----------------------	-------	------	----

「眼の城」新妻実(街・アート)		日 経	12.25
西雅秋一触知される時間	中島 順一	2nd北九州ビエンナーレ展図録(北九州市立美術館)	
第15回現代日本彫刻展、大賞は西雅秋氏		新美術新聞	685
若潮迎へ—篠内佐斗司、物故<西内利夫>と語る	編集部	月刊美術	208
西内茜畦<近代水墨画、その展望>	嶋田 三郎	藝術公論	56
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	西岡 一郎	美術の窓	127
西川勝人の「シントラ」<かたちの現在⑦>	水沢 勉	太陽	385

写真展—Landscapes to M.Ernst—2—から	西川 潔	芸術研究報・作品集(筑波大学芸術学系)	5
西川勝さん<カメラ散歩>	編集部	目の眼	200
「秋陽の苑」<大臣賞制作意図>	西川 實	日展ニュース	71
西澤知江子<日仏芸術文化賞>	佃 堅輔	藝術公論	53
舗道から畦道へ<想い出の画帖から52>	西嶋 俊親	繪	351
131名の語る400字(立体編)<特集・絵!!いま日本人論>	西谷富士雄	美術の窓	127
仁科幸子<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	46
西松鉦二<複製芸術論④—初のアートサラリーマン、バーチャル西松君>	布施 英利	プリンツ 21	30
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	西村 功	美術の窓	127
西村芝園<俊英作家10選>	佃 堅輔	藝術公論	53
個展の声—青空へのこだわり(西村正次新作展)	西村 正次	繪	352
夜明けの風景	西村 龍介	新美術新聞	663

## (ヌ)

「第25回日展の成果」	座談会 塗師祥一郎三塩清巳橋本堅太郎他	日展ニュース	71
-------------	------------------------	--------	----



芸術家の衣食住①～  
③ 沼田 元氣 太陽 385～387

(ネ)

根岸重浩の世界 吉村 一  
磯田 禎伍 藝術公論 54  
(討論)

(ノ)

納富賢智<サロン・  
ド・パリ受賞者特  
集> 磯田 禎伍 藝術公論 54

納富賢智<サロン・  
ド・パリ理事秀作  
展> 水上 杏平 〃 56

イサム・ノグチのア  
トリエを訪れて 高山 智子 磯山美術 3  
館

能島和明<日本画の  
冒険者たち④> 篠原 弘 アート・ 134  
トップ

人間同志のふれあい  
「三和荘との出会い  
から」 乾 孝 野添宗男  
'58▶'93  
展 図 録  
(東京セ  
ンtral  
アネッ  
ス)

郷愁のエコーひび  
くムネオの世界 久保 四郎

新しき絵画言語の  
発現 田中 保

インタビュー・野田  
哲也一日常を透視す  
るまなざし 野田 哲也 版画藝術 79

<版画と写真のあい  
だ> 〃 〃 81

野田哲也『流れる時  
のかげら』 21世紀版 26  
画

うるわしきトカゲ  
の物語 樋口 覚

幸福な視覚 篠田 達美

野田英夫「野尻の花」  
(上)、(下)<画家の  
絶筆①～②> 中野 中 月刊ギャ 101～102  
ラリー

「三人展によせて」 野田 弘志 志田誠信  
芳川 誠  
高松秀和  
三人展  
図 録(春  
風 洞 廊)

131名の語る400字  
(平面編)<特集・絵  
!!いま日本人論> 野田 弘志 美術の窓 127

「秋」野田弘志<綴込  
コレクション月次  
絵> 〃 129

宇宙軸はここに<特  
集・瀧口修造のミク  
ロコスモス> 野中 ユリ 太陽 382

野長瀬晩花<島の  
女><所蔵作品より  
(6)> 井上 芳子 和歌山県  
立近代美  
術館だよ  
り 333

野々内良樹<人と作  
品> 藤 慶之 アート・ 135  
トップ

能々村良<俊英作家  
九選> 藤井 雅実 藝術公論 56

都市生活のスパイ  
ス、グラフィックス  
<リ・エンジニアリ  
ング東京> 中川 憲造  
延山 博保  
森上 暁 AXIS 49

野又穂・建築として  
の絵画 正木 基 ニュー目  
黒名座展  
>録(目黒  
区美術  
館)

靴をぬぐひと一駒井  
哲郎<特集・トー  
キョー美術史I 東  
京ダンディズム> 野見山暁治 美術の窓 129

野村竹山<第1回  
ホール・アンビーユ  
賞> 柳生不二雄 藝術公論 54

野村竹山<ART-  
IST NOW> 川澄 吉広 〃 57

野村登<郷土の名作  
を訪ねて 関東地区  
編> 佃 堅輔 〃 55

埜谷次郎<サロン・  
ド・パリ受賞者特  
集> 吉村 一 〃 54

(ハ)

第4回臥龍桜日本画  
大賞展 大賞に袴田  
規知代さん 新美術新 672  
聞

萩原譲治<俊英画人  
特集> 吉村 一 藝術公論 54

爽やかな充足感<特  
集・「横の会」10年  
の挑戦とその成果  
メンバーのこと  
ば> 箱崎 睦昌 月刊美術 208

『阿蘇』箱崎睦昌 芸館だよ 82  
り

131名の語る400字  
(平面編)<特集・絵  
!!いま日本人論> 箸方 たみ 美術の窓 127

国際陶芸家への夢ふ  
くらむ福岡の橋上さ  
ん<ホットライン> 月刊美術 209

私と橋口五葉すれ違  
い蒐集記<福富太郎  
のアート・キャパ  
レー⑩> 芸術新潮 44-9

橋場琪樹<新春優秀  
作家特集> 水上 杏平 藝術公論 53

濃密な主題を一特集  
・上野の森(その2) 橋本 章 主体美術  
'93

橋本雅邦筆「児島高德」	川口 直宜	刀剣美術	435	131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	長谷川 仵	美術の窓	127
橋本関雪「摘瓜図」を めぐって(1)	吉中 充代	姫路市立 美術館だ より	40	長谷川潔の芸術	島田 康寛	長谷川潔 展図録 (岐阜県 美術館)	
「第25回日展の成果」	座談会 橋本堅太郎 銭亀賢治 山下恒雄 他	日展ニ ュース	71	見いだされた幻像	竹本 忠雄	長谷川潔 展図録 (東京都 庭園美術 館)	
橋本心泉＜サロン・ ド・パリ理事秀作 展＞	水上 杏平	藝術公論	56	長谷川潔と弟弘	長谷川 仁		
橋本全史＜INTER- EST＞	橋本 全史	アートマ インド	66	長谷川利行と前田夕 著の奇妙な友情＜名 画と秀歌との交錯⑤ ～⑥＞	福本 邦雄	月刊美術	216
橋本全史＜INTER- EST＞		〃	69	131名の語る400字 (立体編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	長谷川 昂	美術の窓	127
橋本善七郎＜世界平 和を願う作家達＞	柳生不二雄	藝術公論	57	作家が語るトーキ ョー日本人論＜特集 ・トーキョー美術史 II＞	〃	〃	132
近代女流芸術家と橋 本はな	對馬恵美子	橋本花の 世界展図 録(青森 県立郷土 館)		私のうた 作品『朝』 『花の国の母神』より	〃	みるつく るかたる	71
「本格」の道の厳しさ ＜朝の会二十周年 展＞	橋本 博英	月刊美術	216	長谷川雅司＜ART- IST NOW＞	柳生不二雄	藝術公論	53
131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	橋本 博英	美術の窓	127	長谷川良之助＜AR- TIST NOW＞	水上 杏平	〃	〃
橋本博英＜日本美術 風土記・岐阜県・誌 上ギャラリー＞	高山 淳	〃	129	「私の歩んできた道」 (講演会報告)	羽田登喜男	石川県立 美術館だ より	111
橋本英圀＜GALL- ARY＞	坂野 直子	アートマ インド	68	羽田裕＜1993年の翔 く8人＞		美術の窓	122
作品について	対談 スタン・ア ンダソン、 永山聡子、 橋本真之、 笹山央、そ の他	ニュー・ ヴィジ ョン・サイ タマー手 わざと現 代展図録 (埼玉 立近代美 術館)		茫洋の昔、そして今	畑 遼	主体美術 '93	
作家解説1—橋本 真之	松永 康			积尊の実感＜特集・ 「横の会」10年の挑戦 とその成果 メン バーの“ことば”＞	畠中 光享	月刊美術	208
橋本美佳さん＜人ら んだむ＞	(春)	新美術新 聞	688	横の会の10年をふり かえる・特別座談会 [京都篇]	畠中 光享 村田渡辺 竹内	美術の窓	122
橋本様式の特質(橋 本明治)	直良 吉洋	島根県立 博物館ニ ュース	59	131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	畠中 光享	〃	127
橋本幸生＜GALL ARY＞	水上 杏平	アートマ インド	65	「仏陀」畠中光享＜綴 込コレクション月次 絵＞		〃	〃
スライドの連続投影 と詩の朗読が作る不 思議な空間—M.H ASUI&辻仁成	山家 誠一	アトリエ	793	畑中教孝さん＜カメ ラ散歩＞	編 集 部	目の眼	196
ネットワークングこ そARTの種・長谷 川章＜特集・コン ピュータ時代のデザ インPARTII＞		デザインの 現場	63	新学期＜特集・「横 の会」10年の挑戦と その成果 メンバー の“ことば”＞	八田 哲	月刊美術	208
				服部溪華の世界	吉村 一 磯田 禎伍 (討論)	藝術公論	55
				＜版画と写真のあい だ＞	服部 冬樹	版画藝術	81

座標を『生活者』において	花原壽美恵 福田 玲子 森川ユキエ 榎本香菜子 中川奈子	主体美術 '93		<版画と写真のあいだ>	濱田 弘明	和歌山県立近代美術館だより	81
花巻碧<人と作品>	編集部 (インタビュー)	アート・トップ	132	転回する映像	〃	〃	〃
華丸<MUSICIAN-S'ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65	受賞に際して	〃	和歌山県立近代美術館だより	327
花村春嶮<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	佃 堅輔	芸術公論	55	浜田翠<特選画シリーズ>	川澄 吉広	富山市箕生人記念美術館報	57
馬場重臣<'93インターアート芸術名誉賞>	中町 充	〃	57	濱谷白雨のひとと芸術	定塚 武敏	富山市箕生人記念美術館報	3
出会いの場・上野の森一特集・上野の森(その2)	羽原 智達	主体美術 '93		孤高の画家 濱谷白雨	宮崎 重美	〃	〃
思い出の上野一特集・上野の森(その2)	濱 哲郎	〃		原勝四郎<道化><所蔵作品より(2)>	奥村 泰彦	和歌山県立近代美術館だより	329
浜井弘治<クリエイティブ・トレイズ>		AXIS	49	原恵子<第1回芸術代表作家展>	佃 堅輔	芸術公論	56
浜川忠旺<第1回ボール・アンビュ賞>	水上 杏平	芸術公論	54	原恵子<ARTIST NOW>	川澄 吉広	〃	57
浜口美和<ARTIST NOW>	〃	〃	〃	原広司の梅田スカイビル<都市への視線⑫>	北川フラム	太 陽	384
浜口陽三、赤い皿<作品解説>	芳賀 啓子	美術の森	71	原静江<人と作品>	清水 光夫	アートマインド	65
濱地 晴彦「Surftr K2」	高橋 亨	日本美術工芸	654	原静江<クローズアップ②>	〃	〃	70
濱田庄司の仕事	柳 宗悦	濱田庄司展 図録(博物館明治村)		原孝夫<第1回ボール・アンビュ賞>	吉村 一	芸術公論	54
濱田松陽<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	嶋田 三郎	芸術公論	55	原マスミ<MUSICIANS'ART WORKS>	菅野 美香	デザインの現場	65
私の益子焼<現代益子の作家たち>	濱田 晋作	目の眼	206	重層性のなかの形と色ー原裕治の個展によせて	中村雄二郎	原裕治一流跡Ⅱ【イッソスの戦い】展 図録(S.O.K.O東京ギャラリー)	
浜田泰介の画道	日夏 露彦	Art'93	143	柳原先生のこと<特集・柳原義達展Ⅱ>	原口 典之	現代の眼	467
浜田知明<「版画カタログ・レゾネ」あれこれ⑦>	長谷川公之	月刊美術	216	原口典之ー測定されるディスタンス<連載・持続する現在>	菅原 教夫	美術手帖	671
ロンドンの大英博物館で浜田知明展開かれる<ホットライン>	M・M	〃	217	原田孝<ARTIST NOW>	水上 杏平	芸術公論	54
浜田知明・ロンドンでの再評価	小川 正隆	版画藝術	82	原田家来簡集ー直次郎及びその遺族宛鵬外等書簡ー	宮嶋 一郎	ビブリア	100
二筋の糸ー浜田知明の家族図ー	乙葉 哲	美術館ニュース	439	原田家来簡集ー直次郎宛森鷗外等新出書簡について	〃	文 学	4ー2
浜田知明<家族>「曇後晴」より<収蔵作品から>	松木 寛	〃	〃	原田泰治の世界の魅力とその背景	中泉 多詔	原田泰治の展覧図録(茨城県近代美術館)	
浜田知明<初年兵哀歌 歩哨><所蔵作品より(4)>	植野比佐見	和歌山県立近代美術館だより	331				
濱田亨・自身を超えて生まれ出る絵		版画藝術	82				

原塚勝<俊英作家10選>	佃 堅輔	藝術公論	53	林司馬の画業	上 蘭 四郎		
原野仙鳳<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	嶋田 三郎	"	55	林小六<新春優秀作家特集>	柳生不二雄	藝術公論	53
命が描く色彩と造型	張替 正次	張替正次 展 図 録 (イトー キ銀座ニ ューオ イスギ ャラー)		林小六<サロン・ド・パリ受賞者特集>	"	"	54
少年の目でとらえた花・蝶・鳥<おしゃべり工房>	早川 義孝	新美術新聞	664	林小六<'93インターアート芸術名誉賞>	"	"	57
早川義孝<1993年の翔く8人>		美術の窓	122	いくつかの樹木の成長<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果メンバーの“ことば”>	林 潤一	月刊美術	208
特集・早川義孝の恋文と花束		"	124	林清納<風土展第15回記念展 会員の言葉>	林 清納	"	216
芸術論Ⅰ・現象の色と“自分の”色	インタビュー			地とのあわい	千葉 成夫	林武史展 図録(ギ ャラー なつか)	
黄金の少年時代—早川義孝少年伝	編 集 部			林 武 の ア ト リ エ <忘れえぬ刻>	鳥居 敏文	新美術新聞	667
女性とは永遠の憧れ	"			カストリ時代	秋山庄太郎	林忠彦の 世界展図 録(東京 都写真美 術館)	
絵の嫌いな少年から“天才少年”へ	"			林忠彦の思い出	植田 正治		
夢中で描いた少年時代	麻生 花児			林忠彦さんに思うこと	大竹 省三		
音楽からのイメージ—シンデバットの船				驚倒のおののき	岡井 耀毅		
絵から離れた8年間のこと—喫茶店モカと借金と新婚生活				林忠彦の思い出	齋藤 康一		
芸術論Ⅱ・自作を語る	インタビュー			心の友—林忠彦君	緑川 洋一		
コラム1 “凝り性”の実態は?	"			林忠彦の世界<アメリカ1955>からの再考	三橋 純予		
コラム2 版画工房を訪ねて	岡野 満 (インタビュー)			文士の時代	吉行淳之介		
新しい日本画材料<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果メンバーの“ことば”>	林 功	月刊美術	208	想い出	浅井 博	林鶴雄追 憶展図録 (龍野市 立歴史文 化資料館)	
横の会の10年をふりかえる・特別座談会〔東京篇〕	林平松 礼二 米谷 清和 中島 千波	美術の窓	122	洋画家林鶴雄さんの思い出	池田 昌夫		
林悦士<今月のスポーツライト>		藝術公論	57	龍野時代の林鶴雄さん—その資料を求めて—	金田 弘		
林茂生<日仏芸術文化賞>	吉村 一	"	53	林鶴雄君を偲んで子ども・風景・遊び	元川嘉津美 山崎 均		
行きつけの店<ずいひつ>	林 静一	目 の 眼	202	林鶴雄君を偲んでの回想	山本 武夫		
模写のこと	林 司馬	林司馬展 図録(笠 岡市立竹 喬美術 館)		林画伯の絵の周辺	山本 平		
				131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	林 徳司	美術の窓	127
				林英敬<'93注目作家特集>	柳生不二雄	藝術公論	53
				林英敬<日本の秀作>	"	"	57

林寛志<俊英作家九選>	磯田 禎伍	藝術公論	56
林寛志<'93インターアート芸術名誉賞>	川澄 吉広	"	57
林 範 親「9:36 A.M (ブラインド)」<表紙作品解説>	長谷川てい	ソ カ ロ	45
林美木子氏<New Wave Artist>		西陣グラフィ	430
林道子・中野真実	水上 杏平 ／中野真実 ・林道子 (インタビ ュー)	藝術公論	57
中野真実・林道子<CLOSE UP>		"	"
林無庵<サロン・ド・パリ受賞者特集>	柳生不二雄	"	54
林無庵<サロン・ド・パリ理事秀作展>	嶋田 三郎	"	56
早瀬端見<俊英作家10選>	早瀬 端見	"	53
速水御舟論<日本画の開拓者>	小池 賢博	アート・トップ	137
近代の日本画 西洋との出会いと対話 速水御舟<洛北修学院村>	松井 秀法	AAC	3
日本の宝	速水 史朗	連盟ニュース	352
板東勲<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	49

(ヒ)

比嘉康雄<眼の狩人たちの肖像⑥>	大竹 昭子	芸術新潮	44-10
「第25回日展に夢を託して」	座談会 東石川 俊行 今井 義 凌 雪 他	日展ニュース	70
東信昭		北奥羽の作家展図録(八戸市美術館)	
展覧会に際して	東山 魁夷	東山魁夷一書の世界展図録(北海道立近代美術館)	
杉山寧さんとの想い、出く巨星逝くー杉山寧氏の死を悼む>	"	新美術新聞	686
東山魁夷画伯と神戸	伊藤 誠	東山魁夷一書の世界展図録(北海道立近代美術館)	

感覚と精神を繋ぐ色ー東山魁夷の青と水墨の世界	岩崎 吉一		
東山芸術と<北>	奥岡 茂雄		
東山魁夷新作版画	田中 穰	月刊美術	216
東山魁夷<大和春秋>考証(上)	星野 良史	長野県信濃美術館美術調査	3
東山魁夷館を訪れた人々<愛新覚羅顕琦さん>	下平 正樹	姫路市立美術館だより	40
東山魁夷作「湖上の城」		"	40
東山魁夷とドイツ・時空を超えた深く静かな交流	W・F・フ ァイト 聞き手 安部 雅延	新美術新聞	688
正田孝夫<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	吉村 一	藝術公論	55
樋口孝之<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	46
彦坂尚嘉<作家への道標⑩>	彦坂 尚嘉	月刊ギャラリー	99
久本輝夫<日仏芸術文化賞>	柳生不二雄	藝術公論	53
土方久功の造形思考ーその表現主義的性向をめぐる>	清水 久夫	世田谷美術館紀要	3
土方久功 土佐美術外伝①	鍵岡 正謹	高知県立美術館ニュース	3
土方久功<特集・知られざる美術家の肖像>	清水 久夫	美術手帖	665
菱田春草終焉の地を探索	中川 浩一	五浦論叢	1
近代の日本画 西洋との出会いと対話 菱田春草<落葉>	村田 真宏	AAC	3
菱山裕子<街角のアート・九十年代の作家たち①>	坂野 直子	アートマインド	69
菱山裕子<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	49
菱山裕子(ニューヨーク・JAL画廊)	杉浦 邦恵	美術手帖	680
櫃田伸也・絵巻にゾッコン!!<絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>	"	美術の窓	127
ひとみ優幸<I・A・U評議員秀作発表>	水上 杏平	藝術公論	55
美の季節によせて	日野耕之祐	GALL-ERY SVAX	22
印象・ニューヨーク マチス礼讃	"	月刊美術	211
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	"	美術の窓	127

井手宣通先生を悼む	日野耕之祐	連盟ニュース	349	上野の森一特集・上野の森(その2)	平沢理紀夫	主体美術 93	
忘れえぬ刻	〃	新美術新聞	682	平田重夫<'93現代日本絵画代表作家展>	磯田 禎伍	藝術公論	54
にんげんの魅力(日野耕之祐)	田中 穰	GALLERY SVAX	22	平田重夫<'93国際親善文化交流誌上展>	水上 杏平	〃	56
『ファイナンス』と日野先生(日野耕之祐)	船橋 晴雄	〃	〃	平塚運一「日本橋」<特集・トーキョー美術史 I 版画で見る東京百景>		美術の窓	129
サルベージ・アート/日比野克彦<特集・北の・あたらしい・まちづくり>		デザイン現場	61	アルベルト・ジャコメッティ「背の高い人物」<「ニューヨーク近代美術館展」から選ぶ MoMA の一点>	平野 敬子	美術手帖	669
日比野充希子・木の優しさと直線の潔さ		〃	59	『四季山水図(四幅対のうち)春景』平野五岳		芸館だより	89
平井孝雄<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	47	平野正毅<日本美術風土記・愛知県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
平井洋子の世界	吉村 磯田 禎伍 (討論)	藝術公論	55	展覧会開催中に急逝した平野遠先生	越智 俊一	月刊美術	209
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史 II>	平岡 栄二	美術の窓	132	百穂の新南画一近代リアリズムとのほどまで一(平福百穂)	濱中 真治	近代の南画一遊心の世界展図録(山種美術館)	
佐久市立美術館を訪ねて	〃	新美術新聞	678	平本貴章<第1回ポール・アンビーユ賞>	藤井 雅実	藝術公論	54
平岡靖弘<特集・平成5年前期の美術賞とその作品>受賞作家インタビュー		月刊美術	215	平本貴章<'93インターアート芸術名誉賞>	中町 充	〃	57
1993年最新回受賞者インタビュー<安井賞>平岡靖弘		美術の窓	125	人生別離足る<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果メンバーの“ことば”>	平松 礼二	月刊美術	208
第36回安井賞に平岡靖弘氏		新美術新聞	661	終焉迎える横の会		三 彩	544
平岡靖弘さん<人らんだむ>	(美)	〃	665	ふりむけば「路」	平松 礼二		
平賀敬と温泉<特集・トーキョー美術史 I トーキョー趣味人>	平賀 敬	美術の窓	129	讀・まだ見ぬ終わりの宴への誘い	大須賀 潔		
平川清蔵一版画と印刷の関係性<情報・EXHIBITION>	瀬尾 典昭	ブリッツ 21	30	横の会の10年をふりかえる・特別座談会〔東京篇〕	平松 礼二 米谷 清和 中島 千波 林	美術の窓	122
忘れえぬ刻	平川 敏夫	新美術新聞	663	受賞者インタビュー・あの時のわたし 今のわたし 平松礼二	編集部	〃	125
平川敏夫<日本美術風土記・愛知県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	忘れえぬ刻	平松 礼二	新美術新聞	658
美術制度と女性一平川典俊	光田 由里	キューレーターズ・アイ'93 vol.1-6 展図録(ギャラリーNWハウス)		平松礼二<田中穰のにんげん美術史②>	田中 穰	月刊美術	219
平澤一平<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	46	平松礼二・空や水に心を映して<絵!!いま日本人論・作家を訪ねて>	編集部	美術の窓	127
市場は支持者を生まない<作家にとって鑑賞者、コレクターとは…>	平澤 重信 (インタビュー)	月刊美術	219				



平成5年定期刊行物所載文献(作ヒ、フ)

作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	平松 譲	美術の窓	132
平山郁夫連続対談“世界に役立つ日本文化”論①～④	平山郁夫 ゲスト 谷久光 大岡 信	月刊美術	215 ～ 218
世界の中の日本文化	平山郁夫 ドナルド・キーン (対談)	目の眼	200
類まれなるコレクター<佐久市立近代美術館開館10周年>	平山 郁夫	新美術新聞	675
平山郁夫の画業—仏教東漸の道をたどるモニュマンタルな一となみ—	匠 秀夫	平山郁夫展図録 (茨城県近代美術館)	
平山芸術の「原点」にふれて	小川 正隆		
平山郁夫<CLOSE UP>		美術公論	54
文化人、平山郁夫のあり様<展覧会情報>		月刊美術	211
修復協力の国際ネットワーク発進—平山郁夫特別インタビュー—	聞き手 油井 千成	新美術新聞	673
英で日本美術の修復者養成(平山郁夫)		日 経	4.5
広井敏通<クリエイティブ・トレイズ>		AXIS	49
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	広川 青五	美術の窓	132
白瓷<現代益子の作家たち>	廣崎 裕哉	目の眼	206
広末佳代子<日仏芸術文化賞>	佃 堅輔	美術公論	53
広末佳代子<'93芸術鳳凰賞受賞者発表>	川澄 吉広	〃	55
広瀬元一<インターアート芸術文化特別賞>	佃 堅輔	〃	56
廣田暁<俊英作家九選>	藤井 雅実	〃	56
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	兵藤 和男	美術の窓	127
兵藤和男・鏡中に在り<風騷の人曜日①>	米倉 守	〃	125
求心と拡散<作家にとって鑑賞者、コレクターとは…>	兵藤 忠明 (インタビュー)	月刊美術	219

日和佐一正<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>

佃 堅輔 美術公論 56

鬼才日和崎尊夫を惜しむ<特集・絵!!いま日本人論>

美術の窓 127

(フ)

フィリップ君<MUSICIANS' ART WORKS>

手塚 美和 デザインの現場 65

<版画と写真のあいだ>

深越 久代 版画芸術 81

深澤喜一<INTER-EST②>

嶋田 三郎 アートマインド 65

深澤喜一<GALLERY>

水上 杏平 〃 68

131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>

深沢 軍治 美術の窓 127

どこまで美しく高いところへ

志賀かう子

ねりま美術'93  
藤長三・深沢紅子  
展図録  
(練馬区立美術館)

道化と仮面<特集・駒井哲郎>

深澤 幸雄 版画芸術 80

深澤幸雄<ARTISTS TODAY IN JAPAN>

月刊ギャラリー 103

深澤幸雄<作家への道標②>

〃 104

深見陶治<「陶芸'93」今この作家が⑧>

小見 浩二 月刊美術 213

吹田草牧『渡欧日記』(続)V～XVI

視 307～  
311、  
313、  
315～318

吹田文明「江戸の花」<特集・トーキョー美術史I 版画で見る東京百景>

美術の窓 129

襖絵は脇役<特集・金峯山寺の襖絵>

福井 爽人  
(インタビュー) Art'93 141

金峯山寺本坊襖絵

〃 アート・トップ 134

忘れえぬ刻

福王寺一彦 新美術新聞 686

福岡通男<New Face>

篠原 弘 アート・トップ 136

131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>

福岡 芳忠 美術の窓 127

「祈り」福沢一郎

染 谷 群馬の森美術館ニユース 71

福沢一郎氏を思う	本間 正義	美術手帖	664	美術館で傘が買える ＜特集・世界のミ ュージアム・グッ ズ＞	〃	美術手帖	668
福沢春子＜新春国際 女流作家特集＞	吉村 一	藝術公論	53	第二の名画―福田美 蘭の複製絵画＜複製 芸術論③＞	布施 英利	21世紀版 画	28
福澤春子＜日本の秀 作＞	川澄 吉広	〃	57	福田博司＜水上杏平 対談＞	福田 博司 水上 杏平	藝術公論	56
福沢献男＜俊英作家 九選＞	磯田 禎伍	〃	56	福田博司＜ARTIS- T NOW＞	藤井 雅実	〃	53
福島久子＜女流往 来＞	清水 光夫	アートマ インド	67	福田博司＜'93芸術 桂冠賞受賞者発表＞	水上 杏平	〃	55
福島久子	柳生不二雄	藝術公論	53	『初雪』福田平八郎		芸館だよ り	80
福島久子＜'93芸術 宝玉賞受賞者発表＞	〃	〃	55	『春の水』福田平八郎		〃	88
「渋川現代彫刻トリ エンナーレ」をつく ったアーティスト、 福田篤夫＜TOKYO ART SCENE＞		アトリエ	800	座標を『生活者』にお いて	福田 玲子 森川ユキエ 榎本香菜子 中川奈子 花原壽美恵	主体美術 '93	
福田一絵＜サロン・ ド・パリ受賞者特 集＞	磯田 禎伍	藝術公論	54	身体を包み込むアト モスフェアー・福本 章	富田 芳和	新美術新 聞	658
福田匡伸＜NEW IMAGE TECH- NIQUE 映像による 新しい表現6＞		美術手帖	667	福本晴男の「人間の 塚」＜残夢の整理 ②＞	米倉 守	美術の窓	122
浮遊するイメージ 福田ノブさん	小本 章			福満よさ美＜公募展 秀作特集＞	吉村 一	藝術公論	57
心に映るイメージ	福田 匡伸			普賢寺麗さん・カメ ラ散歩	編 集 部	目の眼	195
第2回メキシコ国際 ポスター・ビエン ナーレ & 「アメリ カ、500年後の今日」 展	福田 繁雄	アイデア	238	藤井永祥＜日仏芸術 文化賞＞	柳生不二雄	藝術公論	53
「いつもと同じで、 いつも新鮮」	〃	〃	240	藤井永祥＜'93イン ターアート芸術名誉 賞＞	〃	〃	57
バプロ・ピカソ「ヒ ビの親子」＜「ニ ューヨーク近代美術 館展」から選ぶ MoMAの一点＞	〃	美術手帖	669	藤居重子＜世界平和 を願う作家達＞	磯田 禎伍	〃	〃
世界のグラフィック デザイナー100人― 福田繁雄		アイデア	240	藤井武治＜ひとりご と＞		アートマ インド	69
福田繁雄・コミュニ ケーションを呼ぶ立 体を求めて＜特集・ もつと立体つくりた い＞		デザインの 現場	59	受賞作家のことば＜ 特集・平成4年後期 の美術賞とその作 品＞	藤井 達矢	月刊美術	209
富山県立近代美術館 の収蔵品売却とカタ ログ焼却について	福田 恒夫	連盟ニ ュース	353	ふじい忠一＜TAL- K ABOUT NOW ⑬＞		月刊ギャ ラリー	95
福田信子＜'93芸術 鳳凰賞受賞者発表＞	佃 堅輔	藝術公論	55	藤井哲朗＜クリエイ ティブ・トレンド＞		AXIS	46
メッセージの理解者 ＜作家にとって鑑賞 者、コレクターとは …＞	福田 美蘭 (インタビ ュー)	月刊美術	219	藤井フミヤ＜MUS- ICIANS'ART W- ORKS＞	菅野 美香	デザインの 現場	65
すさまじさとやさし さと＜巻頭特集・ 草間彌生『裸形の偶 像破壊者NY⇄東京 』＞	福田 美蘭	21世紀版 画	27	デザインとはコミュ ニケーション・藤井 三雄＜イメージ・ ファクトリー＞		〃	62
				近くて遠い時代のリ アリティ― 藤井令 太郎＜ホットライ ン＞		月刊美術	209
				藤枝柚実の彫刻＜か たちの現在⑨＞	水沢 勉 太 陽		387

シャーロット・フジ カケ・楽しさ本位の ステンシルド・バラ ダイス<特集・もっ と立体つくりたい>		デザイン の現場	59	藤幡正樹<アート& メディア・エイジ>	(編 集 部)	美術手帖	678
新収蔵作品「海鳥を 射る」(藤川勇造)	基 俊太郎	疎山美術 館報	14	藤村蓉<ひとりご と>		アートマ インド	69
教え子の語る藤川勇 造	山浦 健夫	"	"	四十年前のこと<想 い出の画帖から54>	藤本東一良	繪	353
衝撃をあたえた藤崎 孝敏帰国展<ホット ライン>	M	月刊美術	219	藤本玲子<デミトリ ス・ミタラスが選ん だ日本の注目作家>	嶋田 三郎	藝術公論	56
藤澤江里子一現われ るかたち	構成=C. I.	C. A. R.	9	藤本玲仙<第1回 ポール・アンビユー 賞>	"	"	54
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	藤島 奨	美術の窓	127	藤山泰子<日本の秀 作>	川澄 吉広	"	57
日本洋画の二巨匠一 黒田清輝と藤島武二	三輪 英夫	黒田清輝 と藤島武 二展図録 (稲沢市 荻須記念 美術館)		第22回現代日本美術 展・大賞に藤原和子 さん		新美術新 聞	670
藤島武二第1 章/渡欧以前一				言葉の彼方のインド	藤原 新也	AAC	5
藤島武二第2 章/滞欧期を中心 に一				藤原新也<写真家と いう仕事③>	岡崎 京子 (イン タヴ ュー)	太 陽	384
藤島武二第3 章/帰国以後晩年 まで一				藤原弥生<クリエ ティブ・トレنز>		AXIS	47
藤島武二《日の出》		繪	350	腐食技法<技法>	筆塚 稔尚	プリンツ 21	30
日本近代風景画一岡 田三郎助と藤島武二	松本 誠一	鹿島美術 財団年報	別冊10	筆塚稔尚・線の自 立、あるいは描くこ と=彫ること	(編 集 部)	版画藝術	80
藤島武二と「俑」と 「中央アジア美術」 《唐様三部作》を中 心として	中田 裕子	ブリヂス トン美術 館、久留 米石橋美 術館館報	41	舟生コオ<'93注目 作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53
鮎子田育子<'93芸 術宝玉賞受賞者発 表>	柳生不二雄	藝術公論	55	船木棗月<INTER- EST>	"	アートマ インド	66
<版画と写真のあい だ>	藤田 修	版画藝術	81	"	"	"	70
藤田嗣治との日々< 忘れえぬ刻>	成井 弘	新美術新 聞	668	水上杏平対談・船越 和子	水上 杏平 船越 和子 (対談)	藝術公論	55
藤田梅山<日仏芸術 文化賞>	佃 堅輔	藝術公論	53	船越和子<藝術公論 推薦作家特集>	藤井 雅実	"	53
藤田久数<クリエ ティブ・トレنز>		AXIS	48	船越和子<'93イン ターアート芸術名誉 賞>	"	"	57
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	藤田 豊	美術の窓	127	船越桂<CLOSE- UP>		藝術公論	54
藤沼昇<今月のこの 作家・この作品>	編 集 部	月刊美術	219	舟越桂<秋山庄太郎 の「現代日本の作家 たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	218
電子的皮膜一水のた てもの(藤幡正樹)	天野 一夫	電子的皮 膜一水の たてもの 展 図 録 (O 美術 館)		舟越桂「午後にはガ ンター・グロープに いる」	新明 英仁	氷 華	32
テクノロジーと芸術 の狭間で・藤幡正樹	野上タカヒ ロ	デザインの 現場	64	舟越桂新作リトグラ フ全16作品発表		プリンツ 21	31
				コンテンポラリー な手法で創る伝統 的具象彫刻の意味	布施 英利		
				心地良い静謐の中 に浮かぶ日本人の アイデンティティ	南 美希子		
				ぼくの悦楽の日々 ーカンヅメになっ てトナーで描いた リトグラフ	舟越 桂		

船越寿子<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	川澄 吉広	藝術公論	56						はるかなる空の下で—日本の現代写真展図録(東京都写真美術館)
石を彫る、そしてすき焼きなど<画廊周辺その1>	舟越 保武	繪	347	作品について	古屋 誠一				
忘れがたい人<画廊周辺その2>	〃	〃	349						
聖なるもの	遠藤 周作	舟越保武の世界展図録(茨城県美術館)						(へ)	
武さん	佐藤 忠良			部矢百合子<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53		
舟越保武一人と芸術	匠 秀夫							(木)	
「朔太郎像」のこと	萩原 葉子			父の思い出	北條 聡子				北條聡展図録(妙義山麓美術館)
舟越保武・表現と正面性	橋本 善八			裸の心でぶつかって	太田 治子				
舟越保武のエッセーと彫刻	舟木 力英			先生と私	イッセー尾形				
舟越保武と石彫	毛利伊知郎			妙義山麓美術館にいま甦える愛の魂	清水 正之				
新たな創造の始まり—左手の作品について—	守田 均			楮の葉によせて	北條 令子	陶 説	485		
孤独な芸術家・舟越	柳原 義達			穂刈春雄と日本海	(M)	Art'93	142		
舟越保武《原の城》<笠間日動美術館名作選41>	梶山 孝	繪	350	宝角光伸<クリエイティブ・トレنز>		AXIS	46		
「原の城」舟越保武	塩田 昌弘	国立国際美術館月報	15	保科華山<近代水墨画、その展望>	川澄 吉広	藝術公論	56		
舟谷進<'93芸術風凰賞受賞者発表>	水上 杏平	藝術公論	55	北御牧芸術公園—結いの高欄プロジェクト	保科 豊巳	明星大学研究紀要	1		
舟橋全二<クリエイティブ・トレنز>		AXIS	47	保科米三<GALLERY>	嶋田 三郎	アートマインド	66		
冬澤末都彦—テラ・ガリグラフィカへくかたちの現在①>	水沢 勉	太陽	379	私の人間拓本<特集・平成四年度新収蔵作品I>	星野 真吾	現代の眼	461		
古川通泰・闇の中の“祭”<Cat's EYE⑤>	武田 厚	美術の窓	127	蓮を描く 星野哲弘の東洋的空間<Cat's EYE④>	武田 厚	美術の窓	126		
ペインティング	古川 吉重	国立国際美術館月報	15	星野ふき<'93現代日本絵画代表作家展>	吉村 一	藝術公論	54		
十四人の画家のモード物語<特集・モードの描き方>	古沢 岩美	芸術新潮	44—5	ボルヘスを通して対談 星野美智子 日向あき子		版画藝術	81		
古沢岩美80歳の執念 戦争体験を描いた『修羅餓鬼』<ホットライン>		月刊美術	215	宝神直文<クリエイティブ・トレنز>		AXIS	48		
「触」シリーズ	古田 克朗	明星大学研究紀要	1	グラヴィール<特集・もっと立体つくりたい>	細井 美里	デザインの現場	59		
				細江英公『肉体の光と影』		21世紀版画	26		
				座談会・絵に触れる、気が触れる	細江金子 福島	英公國義辰夫			
				肉体の美学	布施 英利				

細野稔人<日本美術風土記・新潟県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	前田寛治<少女像> 1928年		繪	349
細谷玉江	佃 堅輔	藝術公論	53	前田寛治研究ノート 一大学ノートから読み取る長崎・倉敷旅行一	三谷 巍	郷土と博物館	76
細谷玉江<藝術文化特別賞>	水上 杏平	〃	55	前田寛治の油絵が京都の骨董市で見つかる 神戸新聞・2月17日<アートスクランブル全国版>		月刊美術	211
焰仁 新たな宇宙へ	千足 伸行	月刊美術	217	大地の具	前田 耕成	東北芸術工科大学紀要	1
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	堀 研	美術の窓	127	さながら地母神<特集・好悪を超えたルノワール>	前田 常作	芸術新潮	44-8
堀研さん<この人と語る>	木本 信昭(聞き手)	潮流	33	第16回安田火災東郷青児美術館大賞受賞者・前田常作「瞑想マンダラ図シリーズ、天曜」	植松鷹千代	第7回安田火災東郷青児美術館大賞作家展一前田常作マンダラへの道一図録(安田火災東郷青児美術館)	
堀香子氏<New Wave Artist>		西陣グラフィック	434	安田火災東郷青児美術館大賞、前田常作氏に決定		新美術新聞	668
堀文子<特集・トーキョー美術史I トーキョーの個性探検 イメージの中に故郷をもとめて>		美術の窓	129	前田常作さん<人らんだむ>	(春)	〃	670
生きる美意識の共通性<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果 メンバーの「ことば」>	堀 泰明	月刊美術	208	上野の森一特集・上野の森(その2)	前田 進	主体美術'93	
堀池秀人<南美希子のこのアートに一目惚れ①>		ブリッツ 21	30	前田青邨筆「三浦大介」	川口 直宜	刀剣美術	441
堀江豊生<藝術文化、特別賞>	佃 堅輔	藝術公論	54	アイアン・フィギュアー一前田哲明	家村 珠代	ニ目黒一画座展図録(目黒区美術館)	
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	堀江 優	美術の窓	127	版画デモンストレーション...でも<情報・MANIAC>	前田 守一	ブリッツ 21	31
ペーパーワーク/堀木エリ子<特集・北の・あたらしい・まちづくり>		デザインの現場	61	前田ゆき<デミトリス・ミタラス・グランプリ発表>	佃 堅輔	藝術公論	54
堀木エリ子氏<New Wave Artist>		西陣グラフィック	433	「売り込み君」	マエダ ユキオ	デザインの現場	64
堀口博信<サロン・ド・パリ受賞者特集>	吉村 一	藝術公論	54	わたしはなぜNUDEを描くか一8作家が明かす「裸婦のはなし」	前本 利彦	アート・トップ	135
堀込はやお<日本美術風土記・長野県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132	前本利彦<SHOT>	(常)	〃	134
三岸好太郎と本郷新一地方の個人美術館	吉田 豪介	主体美術'93		モデルはシナリオのない表現者<わたしはなぜNUDEを描くか>	前本 ゆふ	〃	135
本田貞<ARTIST NOW>	吉村 一	藝術公論	53	川端龍子先生、最後の内弟子として	牧 進	アサヒグラフ別冊美術特集日本編	74
ハーモニーを奏でるジュエリー・ボタン	本間 良馨	デザインの現場	62				
(マ)							
前崎一雄<'93現代絵画代表作家展>	吉村 一	藝術公論	54				
前嶋玲子<新春国際女流作家特集>	藤井 雅実	〃	53				
忘れられた日本画家・前田一鶴の画業長男が堀り起こし自費出版		毎日夕刊	1.12				

牧島明生<GALL-ARY>	水上 杏平	アートマインド	65	世界のグラフィックデザイナー100人ー松井桂三	〃	240
蒔田瑞三・絵馬の人(編集部)	Art'93		141			
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	馬越 陽子	美術の窓	132	松井憲作<絵画弾10><所蔵作品紹介3>	吉川神津夫	徳島県立近代美術館ニュース 8
バリ個展孤軍奮闘記ー人間の河ー(上)(下)	〃	新美術新聞	676 677	松井憲作さん<あーと・あんど・びーぶる>	西田 桐子	ビロティ 87
馬越陽子・阿部慎蔵ぼろりと生まれでる小品<ぼくの空想コレクション178>	秋山 和歩	月刊美術	212	松井與之<'93インターアート芸術名誉賞>	柳生不二雄	藝術公論 57
益子正通<ARTIS-T NOW>	川澄 吉広	藝術公論	54	松井民雄<GALL-ARY>	佃 堅輔	アートマインド 69
増井信夫<日仏芸術文化賞>	磯田 禎伍	〃	53	松井春汀<近代水墨画、その展望>	吉村 一	藝術公論 56
増井信夫<'93現代日本絵画代表作家展>	吉村 一	〃	54	松井康成<美の足跡>	編集部	〃 54
「沈殿」の試行	増井 英	国立国際美術館月報	4	松井康成<秋山庄太郎の[現代の日本の作家たち]>	秋山庄太郎	月刊美術 208
増川英治<デミトリス・ミタラスが選んだ日本の注目作家>	水上 杏平	藝術公論	56	個展の声(松井ヨシアキ展)	松井ヨシアキ	繪 351
デザイナーのスタートはニューヨークでの武者修業から・増田俊也	大竹 秀子	デザインの現場	63	作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	松井 了	美術の窓 132
増田富男<俊英画人特集>	磯田 禎伍	藝術公論	54	松裏久子<'93国際親善文化交流誌上展>	嶋田 三郎	藝術公論 56
受賞作家のことば<特集・平成4年後期の美術賞とその作品>	増田 直人	月刊美術	209	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	杉浦 正雄	美術の窓 127
増田暢士<ARTIS-T NOW>	川澄 吉広	藝術公論	53	松浦美月<第1回ボール・アンビュ賞>	川澄 吉広	藝術公論 54
増田暢士<特別選考作家展>	〃	〃	56	松浦美月<'93国際親善文化交流誌上展>	磯田 禎伍	〃 56
増田秀明<新春優秀作家特集>	磯田 禎伍	〃	53	トルヴァイアニカのこと<想い出の画帖から>	松浦 安弘	繪 354
仏国サン・プールサン市で故増田誠追悼展開催<ホットライン>	O	月刊美術	217	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	松浦 安弘	美術の窓 127
増田正盛<ARTIS-T NOW>	川澄 吉広	藝術公論	55	松尾幸治<日本の秀作>	川澄 吉広	藝術公論 57
増田実バステル作品漆塗と道具<特集・塗りの系譜>	中平 嘉弘	月刊美術	212	開花花落二十日間	松尾 敏男	新美術新聞 669
真瀬宏子<GALL-ARY>	水上 杏平	アートマインド	69	松尾敏男の牡丹図が一堂に	編集部	月刊美術 212
俣野第四郎<特集・知られざる美術家の肖像>	鈴木 正實	美術手帖	665	松尾友文さん<カメラ散歩>	〃	目の眼 197
第15回ブルノ・ビエンナーレ1992 ICO・GRADA優秀賞受賞作家招待	松井 桂三	アイデア	236	環境問題を意識して<特集・展覧会前の風景>	松岡 恵美	月刊ギャラリー 99
				松岡ジュネ<街角のアート・九十年代の作家たち②>	坂野 直子	アートマインド 70



松本重雄<日本美術 風土記・長野県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132	松本明也<'93注目 作家特集>	水上 杏平	藝術公論	53
益子焼と私<現代益 子の作家たち>	松崎 健	目の眼	206	松本英一郎<ART- ISTS TODAY IN JAPAN>		月刊ギャ ラリー	102
松沢登<第1回芸術 代表作家展>	佃 堅輔	藝術公論	56	松本一江<第1回 ボール・アンビュ 賞>	川澄 吉広	藝術公論	54
山のアトリエ<ずい ひつ>	松下紀久雄	目の眼	202		座談会 松本 塗師祥 三塩 他	榮 日展ニ ー ス	71
動く光	松下 明治	汎	1	「第25回日展の成果」			
作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	松島 正島	美術の窓	132	131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	松本 榮	美術の窓	127
1993年最新回受賞者 インタビュー<昭和 会賞>松田憲一		"	125	松本貞子<'93現代 日本絵画代表作家 展>	吉村 一	藝術公論	54
松田正<日本美術風 土記・長野県・誌上 ギャラリー>	高山 淳	"	132	『盛岡風景』松本竣介		岩手県立 博物館だ より	58
松田陽子<新春国際 女流作家特集>	吉村 一	藝術公論	53	松本竣介<画廊周辺 その4>	舟越 保武	繪	353
マドリッドの松谷君 (松谷修二)	中井 一男	汎	1	編集長対談・松本哲 男	松本 哲男 <聞き手> 一井 建二	美術の窓	123
松谷武判の作品につ いて	中井 康之	西宮市大 谷記念美 術館NE- WS	6	松本哲男さん<人ら んだむ>	(山)	新美術新 聞	683
松谷博<'93国際親 善文化交流誌上展>	柳生不二雄	藝術公論	56	カラーコピー機は魔 法の絵の具箱<特集 ・カラーコピーマシ ンによるアート>	松本 英樹	RGB	10
JAGDA 平和と 環境のポスター展 「I'm here」	松永 真	アイデア	241	カラーコピーマシン によるアート<技 法>	松本 英樹 築島 謙有	プリンツ 21	30
世界のグラフィック デザイナー100人ー 松永真		"	240	松本二三子<'93国 際親善文化交流誌上 展>	川澄 吉広	藝術公論	56
松永智美氏<New Wave Artist>		西陣グラ フ	436	忘れえぬ刻	松本 勝	新美術新 聞	665
131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	松野 良治	美術の窓	127	石光寺の寒牡丹	"	"	688
松林桂月「仙峽聴泉 図」	菊屋 吉生	天 花	55	松本勝・伝統の力 <絵!!いま日本人論 ・作家を訪ねて>		美術の窓	127
父桂月と母雪貞	松林 清風	"	"	松本弥紗江<'93芸 術鳳凰賞受賞者発 表>	吉村 一	藝術公論	55
<版画と写真のあい だ>	松原 健	版画藝術	81	松山幾三郎<同時代 の画家たち①>	高山 淳	美術の窓	124
『静物』松原三五郎	土 井	美をつく し	138	真野由紀子の蝶		C.A.R.	11
松原光子<サロン・ ド・パリ理事秀作 展>	佃 堅輔	藝術公論	56	麻矢薫<ひとりごと >		アートマ インド	65
松原義雄<I・A・ U評議員秀作発表>	藤井 雅実	"	55	丸川幸子<デミトリ ス・ミタラス・グラ ンプリ発表>	川澄 吉広	藝術公論	54
松久節子<新春国際 女流作家特集>	佃 堅輔	"	53	丸山カツ枝<INT- EREST>	清水 光夫	アートマ インド	68
樹脂・粘土スー パースカルビー<特 集・もっと立体つく りたい>	松村しのぶ	デザインの 現場	59	丸山カツ枝<JAC 通信>		"	70

(ミ)				三岸好太郎《少年道化》1932年	繪	356
故郷・佐渡に展示室 三浦小平二の小さな 美術館<ホットライ ン>	K	月刊美術	214	三岸好太郎と本郷新 一地方の個人美術館	吉田 豪介 主体美術 '93	
				美崎光邦さんく人ら んだむ>	(啓) 新美術新 聞	674
ミツオ・ミウラ<作 家への道標⑬>		月刊ギャ ラリー	96	「第25回日展の成果」	座談会 三塩 清巳 日展ニ 橋本堅太郎 賢治 ュ 銭亀 他 ス	71
三尾公三<特集・ 「横の会」10年の挑戦 とその成果 洋画家 が見た「横の会」>	三尾 公三	月刊美術	208	やきものの印刷物 <版画こたわりマニ アック⑫>	三島喜美代 21世紀版 画	27
三尾公三の人と作品	木村 重信	三尾公三 展 図 録 (国立国 際美術 館)		三島喜美代《Packa- ge》<所蔵作品より (8)>	安来 正博 和歌山県 立近代美 術館だよ り	335
“事件”の思い出 (三尾公三)	加藤 貞雄	国立国際 美術館月 報	15	12色の風景①、②波 に向かって①〜④	ミズテツオ アート・ トップ	132、133 134~137
三上晴子一時代を見 抜く目	熊谷伊佐子	キュレー ターズ・ アイ'93 vol.1-6 展 図 録 (ギャラ リーNW ハウス)		人間の眼というフィ ルターで精製を重ね、 文字は純化してゆく・ 水井正	中島 優子 デザイン の現場	66
スペイン美術事情 <特集・スペインの 現代美術とバレンシ ア>	三木 俊治	月刊ギャ ラリー	97	水野一好<'93注目 作家特集>	佃 堅輔 藝術公論	53
三木富雄《耳》<特集 ・戦後美術ベストテ ン!>		芸術新潮	44-2	水野春子<新春国際 女流作家特集>	“ “ “	
耳に選ばれ、耳を選 び、耳の神話を生き —三木富雄展<風信 帖④>	海 彦	美術の窓	124	水野春子<I・A・ U評議員秀作発表>	“ “ “	55
三岸好太郎のアトリ エをめぐって	苫名 直子	銀座モダ ンと都市 意匠展図 録(資生 堂ギャラ リー)		「売り込み君」	水野日三美 矢崎和義 大野政仁 デザイン の現場	62
<オーケストラ>を めぐる4章	“	線描のシ ンフォニ ー展図録 (北海道 立三岸好 太郎美術 館)		水村喜一郎が行く <風騒の人曜日②>	米倉 守 美術の窓	126
鳥海青児と三岸好太 郎	地家 光二	鳥海青児 と三岸好 太郎展図 録(北海 道立三岸 好太郎美 術館)		131名の語る400字 (平面編)<特集・絵 !!いま日本人論>	溝江 勘二 “	127
三岸好太郎の作品に ついて一考察のため のデータ・メモ	“	紀要Ho- kkaido Art M- useum Studies	1993	“ “ “	溝口 七生 “ “	“ “
				作家が語るトー キョー日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	“ “ “	132
				三谷英伍<'93現代 絵画代表作展>	吉村 一 藝術公論	54
				絵画を学ぶ人に	三谷 祐幸 汎	1
				満谷国四郎 緋毛氈 への道	妹尾 克己 満谷国四 郎展図録 (岡山県 立美術 館)	
				満谷国四郎の画業 明治期における満 谷国四郎	宮本 高明 “	
				満谷国四郎《樹下裸 婦》1921年	繪	353
				満谷国四郎作「裸婦」 をめぐって	柳沢 秀行 岡山県立 美術館ニ ュース	23

三野富雄<第1回 ボール・アンビユー 賞>	佃 堅輔	藝術公論	54	三宅克己<倫敦市タ ワアブリッジ>	森 芳功	徳島県立 近代美術 館ニュー ス	5
三橋幸次<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	47	三宅紘一<藝術公論 推薦作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
光吉俊二<クリエイ ティブ・トレンズ>		"	48	三宅紘一<サロン・ ド・パリ受賞者特 集>	"	"	54
丸の内サーカス<リ ・エンジニアリング 東京>	水戸岡鋭治 十トヨタ東 京デザイン センター	"	49	三宅紘一<世界平和 を願う作家たち>	藤井 雅実	"	57
イメージ・イラスト レーション/水戸岡 鋭治<特集・北の・ あたらしい・まちづ くり>		デザインの 現場	61	マルチ・イメージの 創造者	三宅由希子	デザインの 現場	59
「売り込み君」	皆川 慶子	"	60	宮崎進<冬の樹>	大井 健地	探 美	62
邪視と擬態	港 千尋	はるかな る空の下 でー日本 の現代写 真展図録 (東京都 写真美術 館)	60	巻頭特集・宮崎精一	嶋田 三郎	アートマ インド	66
南浩一<平成アート グランプリ受賞者特 集>	佃 堅輔	藝術公論	53	特集・美の足跡・宮 崎精一		藝術公論	55
南星山<近代水墨 画、その展望>	"	"	56	《十九歳の自画像 から》—宮崎精一—	朝日 晃		
源忠豊<ARTIST NOW>	柳生不二雄	"	55	宮崎トキ<日本の秀 作>	水上 杏平	"	57
源忠豊<特別選考作 家展>	"	"	56	宮下三郎<'93注目 作家特集>	"	"	53
源忠豊<今月のス ポットライト>	"	"	57		座談会 宮下 善爾 亀井 勝 日展ニュ 成田 禎介 ス		70
嶺川貴子<MUSIC- IANS' ART WOR- KS>	菅野 美香	デザインの 現場	65	宮下柚葵<GALL- ARY>	水上 杏平	アートマ インド	68
イラストレーション のむこうがわ・峰岸 達	中島 優子	"	59	『無題』一九四六年 <特集・ポロック>	宮島 達男	ユリイカ	25-2
ひとりごと	峰岸フジ子	アートマ インド	68	キーファーとの食事 <特集・アンゼラム ・キーファー>	"	"	25-7
峯田敏郎一人と彫刻 の軌跡—	武埴林太郎	新海竹蔵 ・峯田敏 郎彫刻展 図録(秋 田市立千 秋美術 館)		宮田雅之シルクス クリーン4点	編 集 部	月刊美術	211
三橋遵「月を待つ」	高橋 亨	日本美術 工芸	656	「現代美術の動向」展 のころ	宮永 理吉	視 る	309
受賞作家のことば <特集・平成4年後 期の美術賞とその作 品>	三待 成司	月刊美術	209	宮永理吉「断層」	村上 勇	探 美	63
三村建治<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	46	宮原芳映<MUSIC- IANS' ART WOR- KS>	菅野 美香	デザインの 現場	65
宮浦真之助<日本美 術風土記・長野県誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132	宮本一伸<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	49
				宮本史苑の世界	吉村 一 磯田 禎伍 (討論)	藝術公論	53
				宮本史苑<デミトリ ス・ミタラスが選ん だ日本の注目作家>	嶋田 三郎	"	56
				三好準治<風土展第 15回記念展 会員の 言葉>	三好 準治	月刊美術	216
				作家が語るトー キョー—日本人論<特 集・トーキョー美術 史II>	三芳 悌吉	美術の窓	132

三好寅一<デミトリス・ミタラス グラ ンプリ発表>	藤井 雅実	藝術公論	54	画室訪問 おも ちゃ箱のような宝 の山の中から			
三好寅一<日本の秀 作>	水上 杏平	〃	57	モダニズムから抽 象へー1920~30年 代の村井正誠	大熊 敏之		
三輪晃久<人と作 品>	藤 慶之	アート・ トップ	134	抽象・MACAN・ ARI・人間	橋本 善八		
三輪宇良<日仏芸術 文化賞>	川澄 吉広	藝術公論	53	村井正誠先生の立 体作品について	橋本 正司		
床の間	三輪 龍作	淡 交	566	視覚効果の方法論 を会得した画家 年譜	勝呂 忠		
三輪龍作<陶芸'93 今この作家が⑦>	塚原 立志	月刊美術	212				
「舞妓」三輪良平<綴 込コレクション月次 絵>		美術の窓	124	「考える男」村井正誠	小 林	フラミン ゴ	37
	(ム)			村井正誠<自画像(太 い線)>(所蔵作品よ り(5))	安来 正博	和歌山県 立近代美 術館だよ り	332
向井潤吉アトリエ館 ・建築とその周辺	橋本 善八	郷愁と輝 き・向井 潤吉と民 家展図録 (世田谷 美術館)		村井米穂<'93芸術 鳳凰賞受賞者発表>	佃 堅輔	藝術公論	55
向井千代子<新春優 秀作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	村内村雄<GALL- ARY>	〃	アートマ インド	69
忘れえぬ刻	向井 良吉	新美術新 聞	661	村岡三郎<背><所 蔵作品紹介1>	安達 一樹	徳島県立 近代美術 館ニュー ス	6
1993年年末アンケ ート・展覧会ベスト3	〃	〃	689	村岡三郎一質への視 点<連載・持続する 現在>	菅原 教夫	美術手帖	673
武藤孤舟<ARTIS- T NOW>	水上 杏平	藝術公論	53	村上爽峰<'93現代 日本絵画代表作家 展>	川澄 吉広	藝術公論	54
武藤孤舟	中町 充	〃	57	ヒエラルキーなき時 代のアート	出原 均	村上隆展 図録(広 島市現代 美術館)	
受賞作家のことば <特集・平成4年後 期の美術賞とその作 品>	武藤 博美	月刊美術	209	村上隆<今月のこの 作家・この作品>	編 集 部	月刊美術	217
棟方志功<モダンマ スター・シリーズそ の人生と版画⑤>生 命あるものすべてを 謳う稀有の表現者・ 志功	瀬木 慎一	21世紀版 画	26	村上陽<日本美術風 土記・新潟県・誌上 ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
街かどのハーモニ ー村井修が撮った世 界の彫刻ー	村井 (談)	修 AAC	6	村上洋一<ARTIS- T NOW>	水上 杏平	藝術公論	54
村井紀子<TALK ABOUT NOW⑪>		月刊ギャ ラリー	93	村上洋一<日本の秀 作>	藤井 雅実	〃	57
文化学院美術科第一 回生	村井 正誠	チャイム 銀座	150	村越義夫<第1回芸 術代表作家展>	佃 堅輔	〃	56
ある日本的抽象の 成立ー村井正誠の場 合	橋本 善八	村井正誠 1965年以 後展図録 (世田谷 美術館)		1993年最新回受賞者 インタビュー<山種 美術館賞>村越由子		美術の窓	125
特集・村井正誠		三 彩	545	連也音子の世界	吉村 一 磯田 禎伍 (討論)	藝術公論	54
村井正誠先生を囲 んで	村井 正誠 柳生不二雄 橋本 正司 森田 一			村田佳代子<'93注 目作家特集>	佃 堅輔	〃	53
				村田佳代子<イン ターアート芸術文化 特別賞>	水上 杏平	〃	56
				村田鹿次郎<第1回 ボール・アンビユー 賞>	磯田 禎伍	〃	54

小さな波紋<特集・  
「横の会」10年の挑戦  
とその成果 メン  
バーの“ことば”> 村田 茂樹 月刊美術 208

横の会の10年をふり  
かえる・特別座談会  
[京都篇] 村田 茂樹  
渡辺 信喜 美術の窓 122  
竹内 浩一  
晶中 光享

村田西市<GALL-  
ARY> 佃 堅輔 アートマ  
インド 69

個展の声・フォーレ  
を聴きながら(村田  
睦夫展) 村田 睦夫 繪 357

サン・レミの小さな  
美術館 村松 昌三 連盟ニ  
ュース 350

われも微笑もてわが  
生を微笑むー村山槐  
多『のらくら者』ス  
ケッチ 佐々木 央 繪 349

龍の墨くずいひつ> 村山 華風 目の眼 201

村山きおえく日本美  
術風土記・愛知県・  
誌上ギャラリー> 高山 淳 美術の窓 129

パリでの村山密さん  
と岡鹿之助 岡 畏三郎 村山密展  
図録(東武美術  
館)

村山密展によせて 河北 倫明

村山密の世界ーパ  
リの日本人、そし  
て日本のパリジャ  
ン 匠 秀夫

日本からきた詩  
人、村山 ロジェ・ブ  
イヨ

村山、1992年、光  
の画家となる ロジェ・マ  
レルブニナ  
ヴァール

室井佳世ー不確かな  
ものの実体<はくの  
空想コレクション  
182> 秋山 和歩 月刊美術 216

室井東志生く秋山庄  
太郎の「現代日本の  
作家たち」> 秋山庄太郎 “ 213

室越健美く美の招待  
席> 瀧 悌三 アート・  
トップ 132

室越健美く洋画の新  
機軸①> “ “ 137

作家が語るトー  
キョー日本人論<特  
集・トーキョー美術  
史II> 室田豊四郎 美術の窓 132

(メ)

世紀末の辻行灯くり  
・エンジニアリング  
東京> 面出 薫  
照明探偵団 AXIS 49

(モ)

毛利武彦の「那智瀧」  
<誌読室④> 有川 文夫 アート・  
トップ 134

望月和代<CLOSE  
UP> “ 藝術公論 54

林鶴雄君を偲んで 元川嘉津美 林鶴雄追  
憶展図録  
(龍野市  
立歴史文  
化資料  
館)

元中美沙子<I・A・  
U評議員秀作発表> 川澄 吉広 藝術公論 55

131名の語る400字  
(平面編)<特集・絵  
!!いま日本人論> 元永 定正 美術の窓 127

元永定正「聖火」<表  
紙作品解説> 大久保静雄 ソカロ 44

テンペラ画よもやま  
話 本吉誠一郎 汎 1

百田昇く'93芸術桂  
冠賞受賞者発表> 吉村 一 藝術公論 55

父の作品を寄贈して  
思うことー森義利  
<情報・STENCI-  
L> 森 映子 プリンツ  
21 31

森公美くサロン・ド  
・パリ理事秀作展> 水上 杏平 藝術公論 56

森茂一<公募展秀作  
特集> 磯田 禎伍 “ 57

森鏡郎・目をとじて  
見るく日本美術風土  
記・中部編II 長野  
県> 高山 淳 美術の窓 132

森薦苑く近代水墨  
画、その展望> 佃 堅輔 藝術公論 56

森春子<INTERE-  
ST> 嶋田 三郎 アートマ  
インド 65

“ “ “ 68

森春子く'93現代日  
本絵画代表作展> 水上 杏平 藝術公論 54

森春子く日本の秀  
作> “ “ 57

十四人の画家のヌー  
ド物語<特集・ヌー  
ドの描き方> 森 芳雄 芸術新潮 44-5

<版画と写真のあい  
だ> 森岡 完介 版画藝術 81

森岡完介くTALK  
ABOUT NOW⑫> “ 月刊ギャ  
ラリー 94

都市生活のスパイス  
・グラフィックスく  
・エンジニアリン  
グ東京> 中川 憲造  
十 延山 博保  
十 森上 暁

森川ユキエ  
榎本香菜子  
中川奈子  
花原壽美恵  
福田 玲子

座標を『生活者』にお  
いて “ 主体美術  
'93

私と「私」との距離	森口 宏一	国立国際美術館月報	10	“開かれたセルフポートレート”・森村泰昌さん	小本 章		
森田えり子<アプローチ>	藤 慶之	アート・トップ	133	「正統と例外」	森村 泰昌		
森田健司<INTER-EST>	鈴木 仁一	アートマインド	65	変身願望	森村 泰昌	ブリッツ 21	30
森田健司<人と作品>	〃	〃	68	「趣味」という名の趣味	〃	〃	31
画家のことば	森田 曠平	森田曠平展 図録(大丸ミュージアム KYOTO)		森本近司<日本の秀作>	磯田 禎伍	藝術公論	57
森田曠平―「善知鳥」と「善知鳥」	大塚 雄三			森本草介<新・洋画史を創る男たち>	篠原 弘	アート・トップ	137
『花びら』を求めて―森田曠平抄論	倉田 公裕			森本草介とピアノ<特集・トーキョー美術史 I トーキョー趣味人>		美術の窓	129
印象的なエジプトでの出会い<巨星逝く―杉山寧氏の死を悼む>	森田 茂	新美術新聞	686	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	森本 遥	美術の窓	127
祝 森田茂氏 文化勲章受章の喜びを語る<トビックス>		美術の窓	132	守屋多々志筆「慶長使節支倉常長」	川口 直宜	刀剣美術	438
自由な画人・森田恒友	川口 直宜	近代の南画―遊心の世界展 図録(山種美術館)		『萩の宿』守屋多々志<綴込コレクション 月次絵>		美術の窓	131
1993年最新回受賞者インタビュー<昭和会賞>森田正孝		美術の窓	125	森山大道<眼の狩人たちの肖像③>	大竹 昭子	芸術新潮	44-6
机の上にある強い味方・森田みのる	東海林理佳	デザインの現場	62	森山高吉<ARTIST NOW>	水上 杏平	藝術公論	56
森田康雄<ARTIST NOW⑬>	編集部(インタビュー)	アート・トップ	132	森脇二三江<新春国際女流作家特集>	柳生不二雄	〃	53
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	森長 武雄	美術の窓	127	森脇二三江<世界平和を願う作家達>	〃	〃	57
森野真弓―文明と交わるアーティスト<CLOSE UP>		藝術公論	53	森脇正人―出を待つ<ぼくの空想コレクション183>	秋山 和歩	月刊美術	217
森村泰昌―自由演技<写真家という仕事②>	佐々木幹郎(インタビュー)	太 陽	383	(ヤ)			
新・戦後美術史概説<特集・現代美術入門講座>	森村 泰昌	〃	389	八尾武郎3賞を受賞	ウィリアム・J・オコーナー 坂根 進	アイデア	236
終わりのなき再生のシステム	森村 泰昌(インタビュー)	版画藝術	81	屋嘉部正人―一天中の巨顔<ぼくの空想コレクション179>	秋山 和歩	月刊美術	213
森村泰昌<NEW IMAGE TECHNIQUE映像による新しい表現10>		美術手帖	672	凄まじい経験<特集・「横の会」10年の挑戦とその成果 メンバーの“ことば”>	八木 幾朗	〃	208
				「売り込み君」	矢崎 和義 大野 政仁 水野 日三美	デザインの現場	62
				矢沢弦月―帝展作品を中心として―	猪巻 明	秋田大学教育学部研究紀要	45
				矢澤ツトム<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	47
				安田茂哉<藝術文化特別賞>	佃 堅輔	藝術公論	54



“パッキリ・アート”とその後—安田奈緒子	家村 珠代	目録 黒座展(目録) 黒座展(目録)	125 126 127
幕舎: Tabernaculumについて	対談 保田 春彦 酒井 忠康	保田春彦展(南天子ギャラリー)	212
131名の語る400字(立体編)＜特集・絵!!いま日本人論＞	保田 春彦	美術の窓	127
戦時下の美術—《黄瀬川陣》を中心として—	浅野 徹	安田靫彦展(愛知県美術館)	
画家としての出発—明治期の成果	村田 真宏		
安田靫彦筆「伏見茶亭」	川口 直宜	刀剣美術	432
「紅白椿」安田靫彦	岩 田	フラミンゴ	37
「売り込み君」	安田和佳子	デザインの現場	60
やきものと安原喜明の陶技	安原 喜孝	安原喜孝展(目録区美術館)	
安原喜明と勅使河原蒼風の思い出	勅使河原宏・安原喜孝＜対談＞		
安原喜明の陶芸	長谷部満彦		
安原喜明展に寄せて	安原 春		
八十山雅子＜新春国際女流作家特集＞	佃 堅輔	藝術公論	53
八十山雅子＜'93国際親善文化交流誌上展＞	〃	〃	56
弥永和美＜詩情をたえたる小さな妖精たち＞	柳生不二雄	〃	53
思考する目—不可視から可視へ(柳幸典)	逢坂恵理子	第29回今日の作家展—見えない現実—(横浜市民ギャラリー)	
柳幸典—日本の肖像	柏木のりこ	2nd北九州ビエンナーレ展(北九州市立美術館)	
柳沢信＜眼の狩人たちの肖像⑥＞	大竹 昭子	芸術新潮	44—12
東京の杜・花園神社(新宿)＜東京百景＞	柳澤 紀子	月刊ギャラリー	104
欲張りイタリア滞在記①～③＜作家の目＞	柳沢 正人	美術の窓	125 126 127
イタリア個展報告	〃	新美術新聞	667
日本画の柳沢正人氏好評のイタリア個展	W	月刊美術	212
孤独な芸術家・舟越	柳原 義達	舟越保武の世界展(茨城県近代美術館)	
大いなる凹(コンケーヴ)	市川 政憲	柳原義達展(東京国立近代美術館)	
造型への意志—彫刻家柳原義達の歩み	高橋 幸次		
柳原義達《道標—鶴》＜笠間日動美術館名作選42＞	梶山 孝	繪	352
特集・柳原義達展		現代の眼	466
響きのある像	高山 辰雄		
柳原彫刻との出会い	大川 栄二		
人—柳原義達	鷹尾 俊一		
靴下をはく女	柳原 義達		
特集・柳原義達展II		〃	467
風の中の鴉	掛井 五郎		
柳原先生のこと	原口 典之		
孤独に生きる	柳原 義達		
柳原義達氏の事	山本 恪二	視	317
柳原義達の鳥	中林 和雄	〃	〃
築瀬寛之＜街角のアート・九十年代の作家たち②＞	坂野 直子	アートマインド	70
131名の語る400字(平面編)＜特集・絵!!いま日本人論＞	矢野 利隆	美術の窓	127
ヤノベケンジの作品入門—美術というアウラを剥ぎとられた作品	前田 淳子	2nd北九州ビエンナーレ展(北九州市立美術館)	
ヤノベ・ケンジ＜アート&メディア・エイジ＞	(編集部)	美術手帖	678
ミュージアム・グラフィックの確立へ—矢萩喜徳郎の仕事		AXIS	47
つきつかみ童子	籾内佐斗司	新美術新聞	679
籾内佐斗司＜美の伝承者＞	杉山真紀子	アート・トップ	135
若潮迎へ—籾内佐斗司、物故＜西内利夫＞と語る	編集部	月刊美術	208

鯨内佐斗司vsベル ナル・シトロエン ＜東西対談①～②＞	月刊美術	216～217	特集・山口長男の全 貌	美術の窓	130
鯨内佐斗司・生活空 間仕立人＜絵!!いま 日本人論・作家を訪 ねて＞	美術の窓	127	妻・貴代さんから 見た長男の素顔 山口長男 雑誌・ カットの仕事		
作家が語るトーキョ ー日本人論＜特集・ トーキョー美術史 II＞	山内 和則	〃	132	バリの思い出	山口 長男
131名の語る400字 (平面編)＜特集・絵 !!いま日本人論＞	山形 太郎	〃	127	上社会 今年で66 周年	
ヒロ・ヤマガタ＜南 美希子のこのアート に一目惚れ⑨＞		21世紀版 画	28	九室会のところ	高田美規雄
ヒロ・ヤマガタ、人 気の異常＜色いろ 調＞	安井 収蔵	新美術新 聞	665	山口長男 建築と 音楽と	広本 伸幸
山形弘＜特別選考作 家展＞	水上 杏平	美術論	56	山口長男アルバム 佐藤多特氏に聞く 山口長男の造形	(編 集 部)
山上妖＜INTERE- ST＞	〃	アートマ インド	69	大沢昌助が語る山 口長男の思い出	大沢 昌助
「第25回日展の成果」	座談会 山岸 純 松本 栄 塗師 祥一郎 他	日展ニ ュース	71	堀越千秋 山口長 男を訪ねる	堀越 千秋
封印が解かれる 1960年代—長岡現代 美術館賞展の記録・ 随想	山口 勝弘	大光コレ クション 展 図 録 (新潟県 立近代美 術館)		オマージュ山口長 男	中岡 玄行 (イン タビ ュー)
山口勝弘＜アート& メディア・エイジ＞	(編 集 部)	美術手帖	678	山口長男の「墨彩」 千葉成夫に聞く山 口芸術の見直し	砂盃 富雄 (編 集 部)
山口薫《牛の頭》1954 年		繪	358	山口長男『人』につ いて	山西 健夫 鹿児島市 立美術館 だより
高崎市役所の山口薫 壁画が市民ホール ギャラリーに 上毛 新聞11月15日＜ア ートスクランブル全国 版＞		月刊美術	209	山口長男『構成 (赤)』	〃 〃
『風』山口華揚	土井久美子	美をつく し	139	山口蓬春記念館	小野由美子 博物館研 究
駒井哲郎の死＜特集 ・駒井哲郎＞	山口 啓介	版画藝術	80	山崎坂衛＜新春優秀 作家特集＞	藤井 雅実 美術論
山口信哉＜クリエ ティブ・トレンド＞		AXIS	48	性なる彫刻	森口まどか キュレー ターズ・ アイ'93 vol.1—6 展 図 録 (ギャラ リーNW ハウス)
山口操助＜巻頭特 集＞	山口 操助 安井 収蔵	アートマ インド	67	山崎享一間から立ち あがるもの＜アー ティスト・インタ ビュー＞	構成・編集 部
山口長男という画家	小川 正隆	山口長男 展 図 録 (鹿児島 市立美術 館)		＜版画と写真のあい だ＞	山崎 博 版画藝術
世界という壁—山 口長男の作品	千葉 成夫			『櫻—EQUIVALE- NT—』における時 間軸と光軸において	海津 元 山崎博展 図 録(細 見画廊)
山口長男の作画理 念—その形成と自然 観人の展開につ いて	山西 健夫			山崎龍助＜日仏芸術 文化賞＞	吉村 一 美術論
				山沢栄子＜特集・知 られざる美術家の肖 像＞	坂上義太郎 美術手帖
				山路商＜特集・知ら れざる美術家の肖 像＞	出原 均 〃 〃

平成5年定期刊行物所載文献(作ヤ)

山下菊二《あけぼの村物語》<特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2	線を振付ける人—山名文夫イラストレーションの魅力		芸術新潮	44-5
「画家、山下菊二の思い出」	山下 昌子	構造	10	山中仁<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	49
山下晃香	嶋田 三郎	美術公論	53	人力走行・起伏都市<リ・エン지니어リング東京>	山中 俊治	〃	〃
「第25回日展の成果」	座談会 山下 恒雄 川尻 寛 今井 凌雪 他	日展ニュース	71	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	山野辺義雄	美術の窓	127
山下充<日本美術風土記・静岡県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	山羽斌士<日本美術風土記・愛知県・誌上ギャラリー>	高山 淳	〃	129
山下りん—黒い瞳の聖女たちの系譜	矢内みどり	ロシアのこころ・アイコン展図録(丸井今井<札幌>)		1993年最新回受賞者インタビュー<昭和会賞>山村博男		〃	125
山下りんの画蹟—豊橋ハリストス正教会のアイコンについて—	丸地加奈子	豊橋市美術館研究紀要	2	山本 鼎「紅浅間」(上)・(下)<画家の絶筆③~④>	中野 中	月刊ギャラリー	103
山下りんとニコライ堂 アイコンに捧げた人生	川又 一英	新美術新聞	680	山本清<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	49
詩を発光するスクリーン—山田勇男	山家 誠一	アトリエ	802	第28回昭和会各賞決定—昭和会賞に山村博男氏		新美術新聞	662
山田一好<サロン・ド・パリ理事秀作展>	川澄 吉広	美術公論	56	山元春挙		アサヒグラフ別冊美術特集日本編	76
山田キヨ<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	水上 杏平	〃	55	確かな写生力による華麗な風景画	石丸 正運		
個展の声(山田修市展)	山田 修市	繪	350	作品解説	高梨 純次		
山田正亮—充填されるモダニズム<連載・持続する現在>	菅原 教夫	美術手帖	672	春挙・カラフルな円山派	秦 恒平		
山田正亮《Work C—73》《Work C—77》<特集・戦後美術ベストテン!>		芸術新潮	44-2	毎日通いつめた十年間	斎内 一秀		
山田剛敏<藝術文化特別賞>	柳生不二雄	美術公論	55	父の趣味の一面—琵琶湖畔の蘆花浅水荘	山本 清秀		
山田剛敏<公募展秀作特集>	〃	〃	56	年譜	高梨 純次		
山田久子<第1回ボール・アンビュ賞>	〃	〃	54	忘れえぬ刻	山本 貞	新美術新聞	678
山田光造「石刻画展」国立ベルリン東洋美術館で開催<ホットライン>	M	月刊美術	218	山本理顕の緑園都市<建築のドラマトゥルギー>	隈 研吾 太 陽		387
山田光造—石刻画の世界		三 彩	544	山本承功<日本美術風土記・山梨県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132
忘れえぬ刻	山田 嘉彦	新美術新聞	684	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	山本 甚作	〃	127
山田良定<日本美術風土記・滋賀県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129	素描と彫版	山本 進	版画藝術	79
				林画伯の絵の周辺	山本 平	林鶴雄追憶展図録(龍野市立歴史文化資料館)	
				山本兆揚—みほとけを描く<CLOSE UP>		藝術公論	53

山本兆揚	柳生不二雄	藝術公論	54
山元柏眉<日仏芸術文化賞>	嶋田 三郎	"	53
バラダイス山本<MUSICIANS' ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65
山本房江<デミトリ・ミタラス・グランプリ発表>	川澄 吉宏	藝術公論	54
山本房江<公募展秀作特集>	磯田 禎伍	"	55
山本房江<第1回芸術代表作家展>	佃 堅輔	"	56
わたしはなぜNUD-Eを描くかー8作家が明かす“裸婦のはなし”	山本 文彦	アート・トップ	135
<研究資料>山本豊市・滞欧書簡(三)		硯山美術館報	14
山本芳翠のこと	青木 茂	山本芳翠展 図録(大丸ミュージアム<東京>)	
「東西相通じるようにしたい念」を起こした山本芳翠	古川 秀昭		
フランスの山本芳翠とイギリスの日本人たち	菅野 洋人		
山本芳翠の生涯と作品	田中 明子	岡山大学芸術学研究	3
明治洋画の快男児山本芳翠奮戦記!		芸術新潮	44-6
山本芳翠《十二支》についての一試論	高階絵里加	近代画説	2
弔辞(故山本稚彦氏)	田中 忠雄	連盟ニュース	353
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	山本 靖久	美術の窓	127
期待の新人・山本靖久<Cat's EYE>	武田 厚	"	122
山本裕子一集積する線、増殖する面	構成=C.I.	C.A.R.	8
現代芸術と大衆性	山本 容子	国立国際美術館月報	5
大人がクスクス<特集・世界のミュージアム・グッズ>	"	美術手帖	668
山本容子の世界一欲張りな目と手と心で	対談 山本新井	容子満	671
山本容子<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	48
山本良秋一人格を反映した誠実無垢の書	編集部	藝術公論	53

柳原義達氏の事	山本 格二	視 る	317
山本竜一<New Wave Artist>		西陣グラフィック	439
わたくしのものさしバウハウスー茶の湯	山脇 道子	銀座モダン意匠展図録(資生堂ギャラリー)	
矢元政行『極楽塔』<奨励賞新作秀作賞>	村山 智子	安田火災東郷青児美術館ニユース	11
(ユ)			
湯浅弼哉<日本美術風土記・福井県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
裕木奈江<MUSICIANS' ART WORKS>	手塚 美和	デザインの現場	65
ノスタルジー、聖橋周辺<東京百景>	由木 礼	月刊ギャラリー	98
由里本出	太田垣 實	アート・トップ	134
(ヨ)			
陽成二と構造社	伊豆井秀一	J AAM	37
十四人の画家のヌード物語<特集・ヌードの描き方>	横尾 忠則	芸術新潮	44-5
講演 わたしの現代美術ー土佐の日曜日を楽しむー	"	高知県立美術館ニユース	3
血の表現派ー絵金	"	太 陽	384
美術館は直感で見ろ<特集・現代美術入門講座>	"	"	389
横尾忠則日記②③~⑤	"	21世紀版画	26-28
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	"	美術の窓	127
横尾忠則日記一遠い記憶、近い忘却②、③		プリント 21	30、31
電子的皮膜ー水のたても(横尾忠則)	天野 一夫	電子的皮膜ー水のたても展 図録(O美術館)	
横尾忠則の新作ポスター<The World Masters⑨>	クリストファー・マウント	アイデア	237
世界のグラフィックデザイナー100人ー横尾忠則		"	240

横尾忠則<作家への道標⑬>		月刊ギャラリー	102	好川恒悦<特別選考作家展>	柳生不二雄	藝術公論	56
明治時代の八王子の教育と横川様子	光石知恵子	明治時代の八王子展 図録(八王子市郷土資料館)		私の目指した焼き物<現代益子の作家たち>	吉川 心水	目の眼	206
横田幸子<'93現代日本絵画代表作家展>	川澄 吉広	藝術公論	54	「三人展によせて」	野田 弘志	志田誠信 芳川 誠 高松秀和 三人展 図録(春風洞画廊)	
横田幸子<インターアート藝術文化特別賞>	水上 杏平	〃	56	131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	吉川 優	美術の窓	127
横道富美代<'93インターアート芸術名誉賞>	藤井 雅実	〃	57	吉川優<絹に描く⑭>	インタビュー	アート・トップ	133
横山計山<INTER-EST>	嶋田 三郎	アートマインド	70	1993年最新回受賞者インタビュー<山種美術館賞>吉川優		美術の窓	125
横山貞二・原点のひたむきさ	(編集 部)	版画藝術	79	芸術の女神 特集・上野の森(その2)	與志崎 朗	主体美術'93	
横山大観の絵画制作に関する小論	福富 幸	岡山大学芸術学研究	3	吉田彰<日本美術風土記・福井県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	129
横山大観の墨絵<修復家からみた名画のうらおもて③>	小谷野匡子	目の眼	206	日本近代建築の雄吉田五十八の世界を再確認<ホットライン>	F	月刊美術	219
「若葉の林」<作品紹介>	大智 経之	横山大観記念館報	11	吉田一郎<ARTIS-T NOW>	水上 杏平	藝術公論	56
大観の海外旅行熱一志村家あて書簡が語る一	長尾 正憲	〃	〃	ページを行きかう自由な発想(吉田カツ展)	インタビュー・構成・編集部	美術手帖	673
大観のアメリカ時代(英文)	Victoria Weston	〃	〃	「もの」に始まるくわたしのかたち>	吉田 克朗	版画藝術	80
横山尚人<今月のこの作家・この作品>	武田 尚人 横山(談)	月刊美術	210	<版画と写真のあいだ>	〃	〃	81
横山松三郎<特集・知られざる美術家の肖像>	森山 朋絵	美術手帖	665	文字と絵画の婚姻<特集・駒井哲郎>	吉田 勝彦	〃	80
横山さんと父・雅山の接点	石川 雅也	横山操展 図録(三鷹市美術館ギャラリー)		吉田桂子<New Wave Artist>		西陣グラフ	437
横山操先生のこと	市川 保道			吉田謙二<'93芸術桂冠賞受賞者発表>	水上 杏平	藝術公論	55
横山操兄の思いで	加山 又造			吉田秀司<CLOSE UP>		〃	57
天が描かせる 時代が描かせる 希求する芸術の展開	村瀬 雅夫			井手誠一君との出会い	吉田 西緒	井手誠一回顧展 図録(佐賀県立美術館)	
記念展によせて	横山 基子			131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	〃	美術の窓	127
私記・横山操先生と私	米谷 清和			吉田多最の描く刻と命	(M)	Art'93	143
横山操と線	村瀬 雅夫	福井県立美術館だより	59	吉田博・吉田ふじなの水彩画(一)(二)<新収蔵品作品研究>	田中 淳	現代の眼	466 468
二科会	吉井 淳二	アート・トップ	135				
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	吉岡 治美	美術の窓	127				

《造化》展開の一過程—高崎市美術館における二人展について—(吉田富久)	吉田富久一	群馬県立女子大学紀要	14
<版画と写真のあいだ>	吉田 穂高	版画藝術	81
吉田正人・動き続けるテクノ・バンク・メタリック・オブジェ<特集・もっと立体つくりたい>		デザインの現場	59
吉田光雄<日本美術風土記・山梨県・誌上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132
吉田翠<デミトリス・ミタラス・グランプリ発表>	磯田 禎伍	藝術公論	54
吉田翠<インターアート芸術文化特別賞>	藤井 雅実	〃	56
「第25回日展ニュース」	座談会 吉田今井内山他 蘭処雪孝	日展ニュース	71
純なる素顔の日々のために	田中 幸人	吉武研司展 図録(ぎやらいいセクターポイント)	
吉原英里<今月のこの作家・この作品>	横山 勝彦	月刊美術	208
吉原真澄さん<カメラ散歩>	編集部	目の眼	199
吉本溪風<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
吉本溪風の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 (討論)	〃	55
吉本溪風<近代水墨画、その展望>	佃 堅輔	〃	56
吉本溪風<墨の可能性を求める芸術家達>	川澄 吉広	〃	57
米陀寛<「十二支シリーズ」第7弾!「暁」リトグラフ>	米陀 寛 鈴木 寛進	月刊美術	208
私記・横山操先生と私	米谷 清和	横山操展 図録(三鷹市美術館ギャラリー)	
横の会の10年をふりかえる・特別座談会〔東京篇〕	米谷 清和 中島 千波 林 功礼二 平松	美術の窓	122
作家が語るトーキョー日本人論<特集・トーキョー美術史II>	依岡 慶樹	〃	132
フォーヴィスム受容—マチスと萬鐵五郎の画論	田中 淳	視る	307

(リ)

創作版画を支えた料治熊太	水波 博	版画藝術	82
梁本承日<第1回ボール・アンビュ賞>	磯田 禎伍	藝術公論	54

(ワ)

天に召された天啓の画人 若尾和呂一悲しみの父子展<ホットライン>	K	月刊美術	214
夕風・勝間橋<東京百景>	若生 秀二	月刊ギャラリー	93
若林昌峰<'93インターアート芸術名誉賞>		藝術公論	57
メカ・オリエンタル—アナーキテクチャーの愉楽—若林広幸	榎本 了壹	迷宮都市—新しいイズムの建築家たち展図録(セゾン美術館)	
脇田和<特集・トーキョー美術史I—トーキョーの個性探検 イメージの中に故郷をもとめて>		美術の窓	129
131名の語る400字(平面編)<特集・絵!!いま日本人論>	脇野 千種	〃	127
脇本竹雄<'93芸術宝玉賞受賞者発表>	佃 堅輔	藝術公論	55
脇本竹雄<'93国際親善文化交流誌上展>	柳生不二雄	〃	56
和田英作「公園風景」	安永 幸一	エスプラナード	75
和田光珀<'93現代絵画代表作家展>	水上 杏平	藝術公論	54
和田光珀<第1回芸術代表作家展>	嶋田 三郎	〃	56
和田光珀<特選画シリーズ>	水上 杏平	〃	57
仕事場日記⑬	和田 誠	デザインの現場	59
森の消えた話<新しい森の発見>—特集・上野の森(その2)	和田 松久	主体美術 '93	
和太守卓良<陶芸'93今この作家が③>	渡辺 正	月刊美術	208
和田義彦—華麗に上昇気流に乗る<アトリエ訪問記>	瀧 悌三	繪	355
わたせのぶあきとイラストレーション	八尾 武郎	アイデア	237



渡部和子<インター アート藝術文化特別 賞>	水上 杏平	藝術公論	56	モーツァルティズム <MILKY WAVE ・版画こだわりマニ アック⑩>	〃	21世紀版 画	26
渡辺勝俊<日本美術 風土記・山梨県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	美術の窓	132	和唐松峰<第1回 ボール・アンビュ 賞>	嶋田 三郎	藝術公論	54
渡辺恵泉<近代水墨 画、その展望>	嶋田 三郎	藝術公論	56	作 家(外 国) (ア)			
渡辺小六<クローズ アップ②>	水上 杏平	アートマ インド	67	世界のグラフィック デザイナー100人ー ペア・アーノルディ		アイデア	240
渡辺小六ー色彩への 鋭感なる共鳴者	佃 堅輔	藝術公論	53	ファン・ファン・デ ル・アーメンの静物 画の研究	森 美智子	鹿島美術 財団年報	別冊10
渡辺小六「秋磐梯」 <公募展秀作特集>	藤井 雅実	〃	54	世界のグラフィック デザイナー100人ー タパニ・アールト マー		アイデア	240
渡辺小六<第1回芸 術代表作家展>	〃	〃	56	トニー・アウスラー <アート&メディア ・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678
渡辺須磨子<新春優 秀作家特集>	佃 堅輔	〃	53	対談 マルティ ヌ・シット ボン マーク・ア スコリ インタヴ ュー 清水 早苗 翻訳・文 桜井みどり		デザイン の現場	66
渡辺善太郎<MUS- ICIANS' ART W. ORKS>	菅野 美香	デザインの 現場	65	C・アステックス <新春国際女流作家 特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
タダほど高いものは ない<ずいひつ>	渡辺 武信	目の眼	206	魅惑のバリジェンヌ を描くークレール・ アステックス<イン テリアにアートを>		月刊ギャ ラリー	95
「銅版画の表現は奥 が深い」	渡辺 達正 辻 憲 (対談)	月刊美術	211	スタジオ・アッズー ロ<アート&メディ ア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678
銅版画教育の父<特 集・駒井哲郎>	渡辺 達正	版画藝術	80	アントナン・アル トー<作家解説(ア ウトサイダー・アー ティスト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)	
渡邊てるおくサロン ・ド・バリ理事秀作 展>	藤井 雅美	藝術公論	56	拮抗しあうふたりの エネルギーが新たな 芸術をつくり出すー アロアロフサイ		デザイン の現場	66
131名の語る400字 (立体編)<特集・絵 !!いま日本人論>	渡辺 豊重	美術の窓	127	アロイズ<アロ イズ・コスバル> <作家解説(アウト サイダー・アーティ スト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)	
新たな出発点<特集 ・「横の会」10年の挑 戦とその成果 メン バーの「ことば」>	渡辺 信喜	月刊美術	208	J.A.D.アングルと ダビッド派の藝術的 関係に関する研究	阿部 成樹	鹿島美術 財団年報	別冊10
横の会の10年をふり かえる・特別座談会 [京都篇]	渡辺 信喜 竹内 浩一 晶中 光亨 村田 茂樹	美術の窓	122				
渡部広次<日本美術 風土記・新潟県・誌 上ギャラリー>	高山 淳	〃	129				
渡辺誠<クリエイ ティブ・トレイズ>		AXIS	49				
渡辺美砂<GALL- ARY>	水上 杏平	アートマ インド	65				
渡辺実さん<カメラ 散歩>	編 集 部	目の眼	198				
ひとりごと	渡辺八重子	アートマ インド	68				
渡辺幽香のシカゴ万 国博覧会婦人館出品 作について	山梨絵美子	近代画説	2				
綿引展子のドローイ ング		C.A.R.	8				
プリント・アートの たのしみ『新孔版画 物語①、②』	渡会 純价	アート・ トップ	135 136				

アングルvs写楽<ロ  
イユ・デ・ボザール  
⑭> 編 集 部 美術の窓 130

ジェームス・アン  
ソール『愛の調べ』に  
ついて 高瀬 晴之 姫路市立  
美術館だより 37

新しい時代の聖母マ  
リア〜アンソールの  
作品から〜 亀田 正司 // 39

対談 ニュー・  
スタン・ア ヴィン・サイ手  
ンダソン タマーと現  
永山 聡子展図録  
橋本 真健(埼玉  
石川 之代立近代美  
そ の他術館)

作家解説2ースタ  
ン・アンダソン 松永 康

アンチポルドの源泉  
とポリフィロの緑夢  
<特集・幻想の博物  
誌> カルヴェー  
ジ 伊藤博明訳 ユリイカ 25-1

ジャニー・アント  
ニ<特集・ニュー  
ヨークアートシー  
ン最前線1993> 杉浦 邦恵 美術手帖 672

エミリオ・アンバ  
ス<クリエイティブ  
・トレンズ> AXIS 46

エミリオ・アンバ  
ス<CLOSE UP> 藝術公論 56

グリーン・モダニ  
ストの建築(エミリオ  
・アンバース、建築  
+デザイン展) 浜田 邦裕 美術手帖 675

ポエティックに感動  
を伝えるーミッシェ  
ル・アンリ<インテ  
リアにアートを> 月刊ギャ  
ラリー 97

## (イ)

E. S. の版画家<愛  
の園(大)>ほか・版  
画の技法I<西洋版  
画入門⑭> 八重樫春樹 アート・  
トップ 133

マックス・イースト  
リー<アート&メ  
ディア・エイジ> (編 集 部) 美術手帖 678

## (ウ)

メッセージ：ヴァザ  
リ日本 ヴィクトル  
ル・ヴァザル  
リ ヴィクト  
ル・ヴァ  
展図録(三  
越美術  
館)

ヴァザリとの対  
談 インタビ  
ュー：ミシ  
ェル・ヴァ  
ザリ

作品を通して見た  
ヴィクトル・ヴァ  
ザリリの駆け出し  
時代 エグリ・マ  
ーリア

光と幻影のコスモ  
ロジーへーヴィク  
トル・ヴァザリ  
の抽象絵画 中村 聖司

ヴィクトル・ヴァ  
ザリリの<OB>につ  
いて //

アウグスト・ヴァ  
ッラ<作家解説(ア  
ウトサイダー・ア  
ーティスト)> バーバラ・  
フリーマン

ヴァター

十八世紀の中の  
ヴァター 島本 浣

ヴァターの風景 小西 嘉幸

「雅宴画」の中の女  
性たち 中村 俊春

作品解説 島本 浣

年譜 //

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
キョスティ・ヴァ  
リス アイデア 240

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
ヴィエスワフ・ヴァ  
ルクスキ //

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
ヤローム・ヴァ  
ルディモン //

ヴァンヴィテルリ、  
パニーニ、ベルロ  
ッソーローマの  
ドゥータからポー  
ランドの都市の眺  
めまで ヤニーナ・  
ミハウコー  
ヴァ

華麗なる  
バロック  
絵画ーワ  
ルシャワ  
国立美術  
館展図録  
(そごう  
美術館)

アンドリュー・ウ  
ィキン&マイケル・  
カス<アート&メ  
ディア・エイジ> (編 集 部) 美術手帖 678

スー・ウィリアムズ  
<特集・ニュー  
ヨークアートシー  
ン最前線1993> 杉浦 邦恵 // 672

スコティー・ウィ  
ルソン(ルイス・フ  
リーマン)<作家解  
説(アウトサイダー  
・アーティスト)> バーバラ・  
フリーマン

パラレル  
・ヴィ  
ン展図  
録(世  
田美術  
館)

ロバート・ウィルソン  
デッサンの思惟、あるいは解放のための反復 多木 浩二 美術手帖 667

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
ユッカ・ヴェイスト  
ラ アイデア 240

ユニオン&ギャン  
ブル<アート&メ  
ディア・エイジ> (編集部) 美術手帖 678

ハインリヒ・ヴェル  
ツ(ヒアツィント・  
フォン・ヴィーザ  
ー)<作家解説(アウ  
トサイダー・アー  
ティスト)> バーバラ・  
フリーマン パラレル  
・ヴィ  
ジョン展図  
録(世田  
谷美術  
館)

クロード・ジョゼフ  
・ヴェルネ作「アル  
プスの羊飼いの少  
女」 姫路市立  
美術館だ  
より 37

アドルフ・ヴェルフ  
リ<作家解説(アウ  
トサイダー・アー  
ティスト)> バーバラ・  
フリーマン パラレル  
・ヴィ  
ジョン展図  
録(世田  
谷美術  
館)

アドルフ・ヴェルフ  
リ<特集・現代美術  
をぶっ飛ばす! 病め  
る天才たち> 池内 紀 芸術新潮 44-12

P.M. ウェントワー  
ス<作家解説(アウ  
トサイダー・アー  
ティスト)> バーバラ・  
フリーマン パラレル  
・ヴィ  
ジョン展図  
録(世田  
谷美術  
館)

アンディ・ウォーホ  
ール<マリリン・モ  
ンロー><表紙作品  
解説> 渡部 葉子 東京都  
区新美術  
館(仮称)  
準備ニ  
ュー  
ス 4

ウォーホール/映画  
のミニマリズム(第  
11回芸術評論募集入  
選発表) 西村 智弘 美術手帖 665

来日するアメリカの  
画家たち(ウォレス  
ブルーム) 清水 真砂 日本美術  
工芸 660

クシュシトフ・ウ  
ディチコワレわれ  
の内に住むホーム  
レス<特集・だれのた  
めの美術なのかーパ  
ブリック・アートの  
可能性> <ききて>  
田甫 律子 美術手帖 673

室内画の世界ーマラ  
ルメとヴェイヤール 柏倉 康夫 學 鑑 90-2

キロ・ウルディン アート・  
トップ 133

キロ・ウルディン  
<CLOSE UP> 藝術公論 55

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
ヘンリー・ウルフ アイデア 240

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
ゲルト・ヴンダー  
リッヒ " "

(エ)

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
スタシス・エイドゥ  
リゲヴィチウス アイデア 240

ウォーカー・エヴァ  
ンズ《無題(ニュー  
ヨーク州)》について  
<平成四年度新収蔵  
作品III> 増田 玲 現代の眼 463

世界のグラフィック  
デザイナー100人ー  
オーレ・エクセル アイデア 240

マーク・エステル  
<第1回芸術代表作  
家展> 藤井 雅実 藝術公論 56

メディア・テクノロ  
ジーとインフォ・デ  
ザインの未来(イン  
タビュー) ヘルムート  
・エヌリン  
ガー AXIS 48

(オ)

序文 エリザベス  
・グラスマ  
ン、レイモ  
ンド・B・  
ケリーIII  
ジョージ  
ア・オキ  
ーフ:ア  
メリカ  
ン&モ  
ダン展  
図録  
(横浜  
美術  
館)

ジョージア・オキ  
ーフ:アメリカ  
&モダン チャールズ  
・C・エル  
ドリッジ

特集・オキーフとス  
ティーグリッツーふ  
たつのアメリカ 美術手帖 680

アメリカ文化と  
「291」 多木 浩二

ふたりがひとつで  
ある力 末永 照和

<OとSの周辺  
で>

①「三等船客」の  
ヴィジョン 大日方欣一

②「三等船客」反  
応二態

③彼女=写真術

④『カメラワー  
ク』最終号

⑤鉄の処女

⑥雲へ

⑦雲と牛肉

⑧等価物をめぐ  
って

1993年日本建築学会  
(関東)建築歴史・意  
匠(2)ール・コルビュ  
ジェとカーンにおけ  
る建築の思索

鈴木 博之  
富永 譲  
前田 忠直

建築雑誌 1345

カルロ(カルロ・ ヴィネッリ)<作家 解説(アウトサイ ダー・アーティス ト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)		1980—1982:形式 上の画期的展開	
エミール・ガレ作、 蜻蛉文葉巻入れ<館 蔵品紹介>	土屋 良雄	サントリ ー美術館 論集	4	1980—1987:新世 界のヴィジョン	
世界のグラフィック デザイナー100人— ミシェル・カレーズ		アイデア	240	1987:1992:近年 の作品	
新球強(カン・タイ キョン)香港から発 信する新しいアジア のデザイン表現	青葉 益輝	"	238	後記 《革命の女たち》に ついて	アン・シー モア
世界のグラフィック デザイナー100人— カン, タイキョン		"	240	灰と鉛とフーガ	多木 浩二
マーク・カンター <特集・コンピュー タ時代のデザイン PARTII>		デザインの 現場	63	飛行と秤量のため の擬ソネット	平 出 隆
形態の重なり合いと 奥行きの問題—後期 カンディンスキーの 造形語法	中村 和雄	鹿島美術 財団年報	別冊10	歴史と神話,そして 芸術(アンゼルクム・ キーファー展/メラ ンコリアー知の翼 —)	大貫 妙子 美術手帖 675
カンディンスキーと 日本—戦前期の受容 を中心に(1)	佐藤 幸宏	紀要Ho- kkaido Art Mu- seum S- tudies	1993	デパートからヒロシ マまで—アンゼルクム ・キーファー外論	井上 明彦 視 る 314
カンディンスキー研 究《コンポジション VII》の造形上の特徴 について	平野 到	美術史研 究	31	特集・アンゼルクム・ キーファー	ユリイカ 25—7
ヴァシリー・カン ディンスキーの技法 <修復家からみた名 画のうらおもて⑦>	小谷野匡子	目の眼	204	キーファー自身に よるキーファー	アンゼルクム ・キーファ ー構成=仲間 裕子
カンパニョーラ《洗 礼者ヨハネ》ほか、 版画の技法III<西洋 版画入門⑩>	八重樫春樹	アート・ トップ	135	芸術のカーアー ティスト・トーク	アンゼルクム ・キーファ ー マーク・ ローゼンタ ール 多木 浩二
(キ)				絵画の剝製	樺木 野衣
後がきにかえて—メ ランコリアー知の翼 —アンゼルクム・キ ーファー	荻原佐和子	メランコ リアー知 の翼—ア ンゼルク ム・キー ファー展 図録(セ ゾン美術 館)		キーファーのアプ ローチ	アンド リュ・ベ ンジャミ ン 訳=木下哲 夫
アンゼルクム・キ ーファー概論	マーク・ロ ーゼンタ ール			知られざる神への 讃歌	ドレート・ ルヴィッテ ・ハルテン 訳=千速敏 男
序論				アンゼルクム・キ ーファー	構成=セゾ ン美術館
1963—1973:作品 傾向の確立				アンゼルクム・キ ーファーとロマン主 義	山本 和弘
1974—1980:ドイ ツ人であり芸術家 であること				変容と流瀆	檜山 哲彦
				キッチュの淵のア リストパネス	上田 高弘
				灰鉛色の崇高	中村 英樹
				Allegory of Gr- ey	市原研太郎
				物質的アレゴリー	多木 浩二 浅田 彰 岡崎乾二郎
				アンゼルクム・キ ーファー小伝	山梨 俊夫

キスリングvs国吉康雄  
雄<ロイユ・デ・ボザール④>

編集部 美術の窓 131

金壽根<韓国<建築家>

野澤 朔 アート・トップ 134

バイロン・キム<特集・ニューヨークアートシーン最前線1993>

杉浦 邦恵 美術手帖 672

レオノーラ・キャリントン<野中雅代さんに聞く>

野中 雅代 アトリエ 797

ギョレー<'93国際親善文化交流誌上展>

川澄 吉広 藝術公論 56

キュン・ビュン・ユック<作家への道標⑭>

月刊ギャラリー 97

インゴ・ギュンター<アート&メディア・エイジ>

(編集部) 美術手帖 678

私の好きな作品「キリコ」

柴門 ふみ RGB 11

趙慶姫<クリエイティブ・トレンド>

AXIS 48

カレン・キリムニク<特集・ニューヨークアートシーン最前線1993>

杉浦 邦恵 美術手帖 672

マッジ・ギル<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>

バーバラ・フリーマン  
パラレル・ヴィジョン展図録(世田美術館)

ジョン・キルヒナー空間を覗くフロタージュ

ローリー・M・ラスト  
ヴィスキ  
訳・木下哲夫  
C.A.R. 9

(ク)

クールベ

アサヒグラフ別冊美術特集西洋編 25

クールベー行動する芸術家

阿部 良雄

ある喪失の物語、あるいは物語の喪失一大作『法話の帰道』とその運命

稲賀 繁美

クールベと硯伊之助

中澤 茂

作品解説年譜

阿部 良雄  
〃

ロベルト・クウェルチの建築デザイン観<indexing>

AXIS 48

スコット・グスタフサン

アイデア 239

受賞作品について

トーキール・グドナリン  
和歌山県立近代美術館だより 327

ヨハン・クニユプフアー<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>

バーバラ・フリーマン  
パラレル・ヴィジョン展図録(世田美術館)

心暖まる愛とユーモア<グラハム・クラーク<インテリアにアートを>

月刊ギャラリー 101

ラリー・クラーク<特集・ニューヨークアートシーン最前線1993>

杉浦 邦恵 美術手帖 672

イヴ・クライン<空気の建築: ANT 119><所蔵作品紹介2>

友井 伸一  
徳島県立近代美術館ニューズ 7

トーマス・クラウド<クリエイティブ・トレンド>

AXIS 47

フィリップ・グラス今最もアメリカで尊敬される人気のある前衛作曲家

ジョセフ・メイゾー  
アトリエ 791

I.E. グラバーリを讀えて

濱田 靖子  
ロシアのこころ・アイコン展図録(丸井今井<札幌>)

グリスのキュビズム1915-1919

井上 明彦  
鹿島美術財団年報 別冊10

ハワード・チャンドラー・クリスティ: 田舎の自然主義からニューヨークの社交界へ

ローレンス・S・カトラー  
アメリカン・イラストレーション展図録(小田急美術館)

クリスト<CLOSE UP>

藝術公論 56

クリスト<ワールド・メガミックス>

〃 〃

クリストの新プロジェクト, いよいよ始動!!

柳 正彦 美術の窓 127

クリスト, ヴァレーカーテンのための素描<作品解説>

松原 明怡 美術の森 72

マイロン・クルーガー<アート&メディア・エイジ>

森 茂樹 美術手帖 678

超人気スター, レッド・グルームスインタビュー

スコット・ガッターマン  
アトリエ 798



序論	ヨーゼフ・ヘルフエンシュタイン	パウル・クレー展図録(Bunkamuraザ・ミュージアム)	メリッサ・クレンショー&シドニー・ディンズモア<アート&メディア・エイジ>	(編集部) 美術手帖	678
クレーと近代芸術 ークレーの造形思想とフィードラーの芸術論をめぐって	斎藤 郁夫		カミーユ・クロードル《波》	下山 肇 アマリリス	29
クレーと日本：受容の端緒	寺門臨太郎		クロードの作品を核として芸術について考える<海外研修報告>	飯野 正仁 JAAM	38
クレーとピカソ	ヴェルナー・シュマーレンバッハ		ディビッド・グローブーイラストレーター	アイデア	238
日本でのパウル・クレー1993	アレクサンダー・クレー		魯迅とグロース(一)	阿部 幸夫 実践女子大美学美術史学	8
パウル・クレー《満月のジョットの街》<笠間日動美術館名作選40>	梶 山 孝 繪	349	世界のグラフィックデザイナー100人ーミエキスクフ・グロフスキ	アイデア	240
特集・色彩音楽の詩人パウル・クレー		藝術公論 54	世界のグラフィックデザイナー100人ーシーモア・クワスト	" "	
「新しい天使」の誕生 カタストロフの中から	長田 謙一		ティエリー・クンツェル<アート&メディア・エイジ>	(編集部) 美術手帖	678
クレーと画商たち	西村 勇晴		(ケ)		
パウル・クレー《秋の風景》<特集・平成四年度新収蔵作品I>	本江 邦夫	現代の眼 461	世界のグラフィックデザイナー100人ーケン・ケイト	アイデア	240
クレーの自然観ー修業時代の日記から	荒瀬 景敏	天 花 56	パウル・ゲッシュ<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィジョン展図録(世田谷美術館)
戦略としての批評?ー一九二五年、パリ、ヴァヴァンーラスパイユ画廊のパウル・クレー展とその周辺ー	宮下 誠	美 学 175	イヴァン・ゲネラリッチ「ダブル・ポートレイト」	遠藤 望	世田谷美術館だより
クレーvs駒井哲郎<ロイユ・デ・ボザール46>	編集部	美術の窓 129	世界のグラフィックデザイナー100人ーゲリー・ケリー	アイデア	240
デヴィス・グレーブ	カール・デヴィス	アイデア 241	リン・ゲルデンバック<インテリアアート>	月刊ギャラリー	103
世界のグラフィックデザイナー100人ーミルトン・グレイザー		" 240	世界のグラフィックデザイナー100人ーアラン・ル・ケルネ	アイデア	240
世界のグラフィックデザイナー100人ーバートン・クレイマー		" "	M・T・ケント<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論 53
世界のグラフィックデザイナー100人ーエイプリル・クレイマー		" "	(コ)		
ジョゼフ・クレパン<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィジョン展図録(世田谷美術館)	呉冠中<画人往来>	針生 一郎 アート・トップ	133

序論	ロナルド・ ビックヴァ ンス	ゴーギャンとボン ＝ダヴァン派展図 録(Bunkamura ザ・ミ ュジア ム)	ゴッホと前田夕暮 にとっての「向日葵」 ＜名画と秀歌との交 錯③～④＞	福本 邦雄	〃	214～215
私のタヒチ幻想—オ ルセ美術館でディド ロとゴーギャンを想 う	市川 慎一	学 鑑	90—3	真田 一貫	〃	215
ゴーギャンと神々— 神知学的観点からの 一考察—	廣田 治子	美術史論 叢	9	画家のいた場所— ゴッホ＜特集・大フ ランス美術観光＞	栗津 則雄 太 陽	383
ポール・ゴーギャン 「ヒナ(タヒチの神 像)」	(江上)	ピロティ	89	ゴッホの色彩の意味 するもの	竹内 義夫 汎	1
ゴーギャンの言葉抄		視 る	312	ヴァンセント・ヴァ ン・ゴッホ「星月夜」 ＜「ニューヨーク近 代美術館展」から選 ぶMoMAの一点＞	戸村 浩 美術手帖	669
ボン＝タヴァンの ゴーギャン	中村 隆夫	〃	313	ビリー・コプリ— マンガをアートに変 える錬金術士	樋口正一郎 アイデア	237
ミクストメディアの ファンタジア・ ジョージ・コーツ ＜特集・コンピュー タ時代のデザイン＞		デザイン の現場	62	レオ・コペルスの Dark Museum	宮下 東子	ベルギー 現代美術 展 図 録 (埼玉県 立近代美 術館)
ロバート・ゴバー ＜特集・ニューヨー クアートシーン最前 線1993＞	杉浦 邦恵	美術手帖	672	ジム・コリンズ＜特 集・コンピュータ時 代のデザインPAR- TII＞		デザイン の現場 63
マイケル・ゴールド バーグ—天国と地獄 の間を描く画家	樋口正一郎	アイデア	238	コロ—芸術における 伝統と斬新	隠岐由紀子 日仏美術 学会会報	12
神なき神話を超える 道のり—ピオトル・ コヴァルスキー展 フォーラムに見る日 仏の相違	芳賀 敏博	新美術新 聞	669	ジェイムズ・コワ ニャール＜第1回芸 術代表作家展＞	川澄 吉広 芸術公論	56
ジャン・コクトー ＜THE GREAT MASTERS＞		芸術公論	55	現場で活躍するプロ の教えホセ・コンデ	金田小夜子 デザイン の現場	62
エリック・ゴッタイ ン＜クリエイティブ ・トレンド＞		AXIS	49	(サ)		
ファン・ゴッホの 《馬鈴薯を食べる人 達》とその周辺	千足 伸行	“ゴッホ とその時 代”展図 録(安田 火災東郷 青児美術 館)		国境を越えて走り出 した「脈」—万里の長 城を一万メートル延 長するプロジェク ト/「龍脈」展	蔡 國強 (イン タビ タビ 高志 高志)	美術手帖 671
農民生活の画家と してのファン・ ゴッホ	シラール・ ファン・ ビューフテ ン			ゴビ砂漠に出現し た蔡國強の大プロ ジェクト＜World Eyes＞		月刊ギャ ラリー 97
ヴァンセント・ヴァ ン・ゴッホ＜THE GREAT MASTE- RS＞		芸術公論	57	ルイセ・サッス＜ク リエイティブ・トレ ンド＞	AXIS	48
ゴッホ新発見デッサ ンの謎＜海外情報＞	永島 聡美	月刊美術	211	エットーレ・サット ス＜デザイン・トー ク＞	〃	47
				サトン＜'93国際親 善文化交流誌上展＞	川澄 吉広 芸術公論	56
				ヤン・サフカのバ ナー・マート	アイデア	237

世界のグラフィック デザイナー100人— ヤン・サフカ		アイデア	240			古典版画探訪一人ま ね蝶々のエッセー ＜シャルル・ジュル マン＞	伊藤 己令	21世紀版 画	26
セバスチャン・サル ガド—人間の大地	松本 透	セバス チャン・ サルガド 「人間の 大地」展 図録（東 京国立近 代美術 館）				ジュール・シエレ 「サクソレーヌ」のボ スター＜19世紀・夢 と光＞	坂上 桂子	C.A.R	11
特集・セバスチャ ン・サルガド “人間 の大地”		現代の眼	458			ジョットのアッジジ 参加の問題	野村 幸弘	美術学	175
世界に因与すること	西井 一夫					ベルナルド・シトロ エンvs 戴内佐斗司 ＜東西対談①～②＞		月刊美術	216～217
サルガド—写真の 大地性	深川 雅文					シンディ・シャーマ ン＜特集・ニュー ヨークアートシーン 最前線1993＞	杉浦 邦恵	美術手帖	672
『わかりにくい写真』 の意味（セバスチャ ン・サルガド）	畑 祥雄	国立国際 美術館月 報	7			サルベージ・アート ／ピーター・シャ イアー＜特集・北の あたらしい・まちづ くり＞		デザインの 現場	61
ドナルド・サルタン の絵画表現＜修復家 からみた名画のうら おもて＞	小谷野匡子	目の眼	199			マルク・シャガール 《花束とカップル》 ＜笠間日動美術館名 作選38＞	梶山 孝	繪	347
ゴットフリード・サル ツマン水彩画展		繪	351			ジャコメッティの影 ＜誌読室④⑥＞	有川 文夫	アート・ トップ	132
ジョン・サンボーン ＜特集・コンピュー タ時代のデザイン PARTII＞		デザインの 現場	63			ジャコメッティの影 II＜誌読室④⑨＞	〃	〃	135
						彫刻と殺人—ジャコ メッティ—論II—	小林 昌廣	A&C	22
	(シ)					アルベルト・ジャコ メッティ「背の高い 人物」＜ニューヨー ク近代美術館展＞か ら選ぶMoMAの一点	平野 敬子	美術手帖	669
世界のグラフィック デザイナー100人— ヴァルディマル・シ ヴェジ		アイデア	240			フランス・ロマン主 義の版画＜古典探訪 ＞シャセリオー	橋 秀文	プリンツ 21	30
ガストン・シエサク ク＜作家解説（アウ トサイダー・アー ティスト＞）	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録（世田 谷美術 館）				マルファのドナルド ・ジャッド		美術手帖	667
世界のグラフィック デザイナー100人— ロマン・シエスレ ヴィチ		アイデア	240			砂漠に屹立する絶 対的な意志	篠田 達美		
めぐるイメージひろ がる空間（ジェニ ファー・バートレッ ット／寶満寺天井画完 成）		美術手帖	664			芸術を芸術として のみ扱う	対談 ドナルド・ ジャッド 金沢 昇徳 篠田 達美		
ジェリコーのキャロ ス・クロについて —イタリヤ滞在期 （1816—1817）を中 心にして	橋 秀文	神奈川県 立近代美 術館年報	1991			レポート：「フリー ・トーク／ジャッド と語ろう」その1、 その2	ドナルド・ ジャッド 通訳 小寺 由美 司会 黒岩 恭介	美術の森	72 73
フランス・ロマン主 義の版画＜古典探訪 ＞ジェリコー	〃	プリンツ 21	30			トマス・シャノン＜ アート&メディア・ エイジ＞	森 茂樹	美術手帖	678
魂を描くアーティスト —ヤロスラフ・シェ リフ		アイデア	236			ホルガー・シューベ ルト＜クリエイティ ブ・トレンズ＞		AXIS	46

フェルディナン・シュヴァル<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィ展図録(世田谷美術館)	オンフルールの灯台の風景	秋山 邦晴			
			作品解説	富田 章			
			年譜	〃			
ルース・シュネル&キケ・ガルシア・ロールドン<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	疾走する黒一ビエール・スーラージュの場合	岡本 光平	墨	101	
			ショーン・スカリーー・ストライプに現れる「大いなる構造」	本江 邦夫	版画藝術	81	
クラレンス・シュミット<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィ展図録(世田谷美術館)	イアン・G・スコレイ<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	47	
色彩が生みだす自然の息吹きーモニーク・ジュルノー<インチリアにアートを>		月刊ギャラリー	世界のグラフィックデザイナー100人ースコロス/ウェデル(ナンシー・スコロス)		アイデア	240	
フリードリヒ・シュレーダーニゾネンシュター<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィ展図録(世田谷美術館)	世界のグラフィックデザイナー100人ーヘンリー・スタイナー		〃	〃	
世界のグラフィックデザイナー100人ーSO・Ky(シュ・ラースロー)		アイデア	ルイ・ステア<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィ展図録(世田谷美術館)		
ジャスパー・ジョーンズー35年の軌跡	スコット・ガッターマン	アトリエ	アルフレッド・ステイグリッツと画廊「291」		RGB	12	
バーン・ジョーンズvs 紫峰<ロイユ・デ・ボザール49>	編集部	美術の窓	クリフォード・ステイルについて<特集>評論・美術・現代	篠田 達美	C.A.R	10	
ジェフリー・ショウ<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	製鉄所で生まれたステラのアツアツ彫刻		芸術新潮	45-1	
ジョットニアルノルフォ関係論の検証	末吉 雄二	哲 学	鉄鋼彫刻公開制作開始ーリサイクルで美術作品(北九州)(ステラ)		月刊ギャラリー	103	
世界のグラフィックデザイナー100人ーアレックス・ジョルダン		アイデア	フランク・ステラ<「版画カタログ・レゾネ」あれこれ⑦>	長谷川公之	月刊美術	214	
反ジョン・ヴァル雑論ジョン・フランソワジョン・ヴァル『或る視線』	笠原美智子	21世紀版画	フランク・ステラの鉄鋼彫刻	黒岩 恭介	美術の森	74	
			ステラーク<アート&メディア・エイジ>	(編集部)	美術手帖	678	
	(ス)		エリック&デボラ・ストーラ<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	〃	〃	
世界のグラフィックデザイナー100人ーヤロスラフ・スーラ		アイデア	ジョー・スパークス<特集・コンピュータ時代のデザインPARTII>		デザインの現場	63	
スーラ		アサヒグラフ別冊美術特集西洋編	メディア・テクノロジーとインフォ・デザインの未来(インタビュー)	エリック・スピーカー	AXIS	48	
感覚と科学の間でスーラの画影を求めて	高橋 明也 植田 耕司						

エレーヌ・スミス (エリーズニカト リース・ミューラー) ＜作家解説(アウト サイダー・アーティ スト)＞	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)	エットレ・ソットサ スのカザ・メレワー ＜建築のドラマトッ ルギー＞	隈 研吾 太 陽	389
キキ・スミースー 体液と恐怖の日記＜特 集・ニューヨーク アートシーン最前線 1993＞	キキ・スミ ス(インタ ヴュー) きき・フ ランチェ スコ・ボ ナミ 翻訳・木下 哲夫	美術手帖	世界のグラフィック デザイナー100人ー ラニー・ソミーズ	アイデア	240
ジョン・スローン: 線影に刻んだニュー ヨーク風俗＜アメリ カン・トラディショ ン④＞		21世紀版 画	ゾレア・デザイン＜ クリエイティブ・ト レンズ＞	AXIS	48
			孫家珮＜'93注目作 家特集＞	川澄 吉広 藝術公論	53
			フリードリヒ・シュ レーダーニゾンネ ンシュター ン＜特集・ 現代美術をぶっ飛 ばす! 病める天才 たち＞	小林 昌廣 芸術新潮	44-12
			ゾンネンシュター ン 搜索＜忘れえぬ 刻＞	谷川 晃一 新美術新 聞	689
(セ)					
ジョン・セイルズ		アイデア			239
ダン・ファン・セ ヴェレン 果てし な十字	岸野 裕人	ベルギー 現代美術 展 図録(立 近現代美 術館)	ヘンリー・J・ダー ガー＜作家解説(ア ウトサイダー・アー ティスト)＞	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)
アルマン・セガン 「ボンニタヴァンの ブルターニュの女」	土田 真紀	ひる・う いんど	ヘンリー・J・ダー ガー＜特集・現代美 術をぶっ飛ばす! 病 める天才たち＞	ジョン・M ・マクレガ ー	芸術新潮 44-12
ポール・セザンヌの 連作『カード遊びの 人びと』論考(五)	浅野 春男	沖縄県立 芸術大学 紀要	ガイ・ダイアス		アイデア 239
孤立した要素ーバル テュスとセザンヌ ＜特集・エロスの20 世紀＞	加藤 典洋	太 陽	ガイ・ダイアス＜ク リエイティブ・トレ ンズ＞	AXIS	48
セザンヌvs雪舟＜ロ イユ・デ・ボザール ＞		美術の窓	ダヴィッド／ナボレ オン／ヘーゲルー芸 術の終焉	阿部 良雄 現代思想	21-8
やっぱり、セザンヌ はセザンヌ	(法)	新美術新 聞	ジャックニルイ・ダ ヴィット「ナボレオ ンの戴冠」＜掠奪美 術館②＞	佐藤 亜紀 太 陽	388
リチャード・セラ、 左角を左隅へ	板野 啓子	美術の森	レオナルドの《三博 士礼拝背景素描》一 その作図法の性質に ついて一	片桐 頼継 武蔵野美 術大学研 究紀要	23
アンドレス・セラ ーノ＜特集・ニュー ヨークアートシーン 最前線1993＞	杉浦 邦恵	美術手帖	ミラノ時代のレオナ ルド(13)(完)	斎藤 泰弘 學 鏡	90-1~2
'93年注目の新人女 性アーティスト、 ヴィジャ・セルミン ズ	スコット・ ガッターマン	アトリエ	レオナルド・ダ・ ヴィンチ＜ART MYSTERY III＞		藝術公論 57
			タビエスvs恩地孝四 郎＜ロイユ・デ・ボ ザール④＞	編集 部 美術の窓	128
(ソ)					
ヨアヒム・ソーター &ダーク・ルーゼブ リング＜アート&メ ディア・エイジ＞	森 茂樹	美術手帖	ダリのキリン＜私家 版アートの楽しみ ⑮＞	中野 中 月刊ギャ ラリー	99
			画面を読む＜私家版 アートの楽しみ・最 終回＞(ダリ)	〃 〃	100

サルバドール・ダリ 「幻想的風景」	RGB	12
世界のグラフィック デザイナー100人— ダヴィッド・タルタ コーヴァー	アイデア	240
ロス・ダルリンプル ＜クリエイティブ・ トレンズ＞	AXIS	47

## (チ)

カール・チェン ＜アート&メディ ア・エイジ＞	森 茂樹	美術手帖	678
受賞作品について	エステバン ・チャヴェ ス	和歌山県 立近代美 術館だよ り	327

世界のグラフィック デザイナー100人— ＜アイヴァン・チャ マイエ＞		アイデア	240
--	--	------	-----

エドワード・チリ ダー限界への挑戦	(インタヴ アー)牟 礼田アキ	版画藝術	82
----------------------	-----------------------	------	----

## (ツ)

世界のグラフィック デザイナー100人— ツデネク・ツィーグ ラー		アイデア	240
--	--	------	-----

## (テ)

リチャード・ディー ベンコン	ディヴァット ・バゲル	アトリエ	792
-------------------	----------------	------	-----

世界のグラフィック デザイナー100人— ポール・デイヴィス		アイデア	240
--------------------------------------	--	------	-----

ジャンパティスタ・ ティエポロ「アント ニウスとクレオパト ラの出会い」＜掠奪 美術館③＞	佐藤 亜紀	太陽	389
---	-------	----	-----

ティツィアーノ『ア ンドロス島の住人た ちのバッカナリア』	北澤 洋子	GLASS	33
-------------------------------------	-------	-------	----

ティツィアーノの 『戦闘図』の主題	高橋 朋子	美術史研 究	31
----------------------	-------	-----------	----

オットー・ディック ス「母と子」(母と子 十選)	松永 伍一	日 経	2.2
--------------------------------	-------	-----	-----

ジョークフリート・ オーデルマット&ロ スマリー・ティッ シ＜The World Masters⑱＞		アイデア	237
--	--	------	-----

世界のグラフィック デザイナー100人— ロスマリー・ティッ シ		〃	240
---	--	---	-----

ジェームス・ティソ ＜19世紀・夢と光 ④＞	坂上 桂子	C.A.R.	9
------------------------------	-------	--------	---

「室内、絵画No.12」 ジェラルド・ティ テュス＝カルメル	小 林	フラミン ゴ	37
--------------------------------------	-----	-----------	----

パリのエスプリに濾 過されたオリエンタ リズム—ウォレス・ ティン＜インテリア にアートを＞		月刊ギャ ラリー	93
--	--	-------------	----

ティンク＜クリエイ ティブ・トレン ズ＞		AXIS	47
----------------------------	--	------	----

ジョルジョ・デ・キ リコ偉大な形而上 学者	マウリツィ オ・カルヴ エージ	デ・キリ コ展図録 (東京都 庭園美術 館)	
-----------------------------	-----------------------	------------------------------------	--

ジョルジョ・デ・ キリコ存在と不 在の間の「旅路」 形而上絵画から新 古典主義絵画へ	マリーザ・ ヴェスコヴ ォ	井関 正昭	
--	---------------------	-------	--

デ・キリコ＜ART MYSTERY＞		藝術公論	55
-----------------------	--	------	----

ヴィレム・デ・クー ニング＜「版画カタ ログ・レゾネ」あれ これ②＞	長谷川公之	月刊美術	219
---	-------	------	-----

ライト&ヘビー— ヴィレム・デ・クー ニングの場合	岡本 光平	墨	104
---------------------------------	-------	---	-----

デザイン・A・スト ルズ＜クリエイティ ブ・トレンズ＞		AXIS	47
-----------------------------------	--	------	----

光の詩情が映す世 界—ギィ・デサッ ＜インテリアにアート を＞		月刊ギャ ラリー	102
--	--	-------------	-----

デューラー＜「アダ ムとイヴ」ほか・版 画の技法II＜西洋版 画入門＞	八重樫春樹	アート・ トップ	134
--	-------	-------------	-----

デューラー＜私の好 きな作品＞	大島 渚	RGB	12
--------------------	------	-----	----

デューラーの「絵 画論」(4)男性均衡論の 草稿の試訳	下村 耕史	九州産業 大学芸術 学部研究 報告	24
-----------------------------------	-------	----------------------------	----

デューラーとその周 辺 版画の黄金時代 ＜古典版画探訪＞	八重樫春樹	21世紀版 画	28
------------------------------------	-------	------------	----

＜デューラー・サイ イ＞の誕生・1515 年：リスボン＜特 集・幻想の博物誌＞	T.H. クラ ーク 訳＝武田雅 哉	ユリイカ	25—1
--	-----------------------------	------	------

ガスパー・デュゲ ＜サビーニの山羊 飼＞	小針由紀隆	アマリリ ス	28
----------------------------	-------	-----------	----

マルセル・デュシャ ンのレディメイドを めぐる一試論＜研究 ノート＞	大屋 美那	〃	31
---	-------	---	----



デュシャン神話が甦る! 奈良原一高が撮影していた《大ガラス》		芸術新潮	44-2	ジャック・デュブルール宛のド・スタールの手紙				
権威否定の典型が認められる時代か(デュシャン)	吉	日本美術工芸	658	“絵画”に殉じた画家ド・スタール再評価	高階 秀爾	芸術新潮	44-8	
画家デュビュッフェを虜にした“生の芸術”<特集・現代美術をふっ飛ばす! 病める天才たち>	ジュヌヴィエーヌ・ラン	芸術新潮	44-12	ニコラ・ドゥ・スタール<版画カタログ・レゾネ>あれこれ⑩>	長谷川公之	月刊美術	217	
「愉快な夜」ジャン・デュビュッフェ	尾野 正晴	国立国際美術館月報	8	牧谿vsド・スタール<ロイユ・デ・ボザール>		美術の窓	122	
デュビュッフェとアール・ブリュット	篠原 資明	〃	9	テオ・トビアス<第1回芸術代表作家展>	川澄 吉広	藝術公論	56	
ジャン・デュビュッフェの「ウルループ」サイクル	末永 昭和	実践女子大美学美術史学	8	世界のグラフィックデザイナー100人—ヘンリック・トマシェフスキー		アイデア	240	
ポール・デルヴォー「階段」<横浜美術館収蔵作品⑨>		RGB	9	ヘンリック・トマシェフスキー	アラン・ル・ケルネ	〃	241	
デルヴォー絵画の性格—デヴィット・スコットのデルヴォー論—	速水 豊	姫路市立美術館だより	38	ジョー・ドラオーとベルギーの構成主義	高瀬 晴之	ベルギー現代美術展図録(埼玉県立近代美術館)		
(ト)				ドラクロワ《ファウスト》ほか、版画の技法V<西洋版画入門⑩>	八重樫春樹	アート・トップ	137	
オノレ・ドーミエの芸術	阿部 良雄	伊丹市立美術館所蔵オノレ・ドーミエ展図録(北海道立帯広美術館)		フランス・ロマン主義の版画<古典探訪>ドラクロワ	橋 秀文	プリンツ 21	30	
ドーミエの世界に近づく<海外研修報告>	村田 正則	JAAM	39	世界のグラフィックデザイナー100人—ホセ・マリア・トリアス		アイデア	240	
ポーラ・ドーソン<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678	ビュール・イヴ・トレモワール創造の精神<特集・大フランス美術観光>	宇田川 悟(インタヴュー)	太 陽	383	
世界のグラフィックデザイナー100人—アンジェイ・ドゥジンスキ		アイデア	240	ベレ・トレントースペインの多才なデザイナー		アイデア	236	
「アダムとイヴ」ニキ・ド・サンファール	島 敦彦	国立国際美術館月報	14	世界のグラフィックデザイナー100人—ベレ・トレント		〃	240	
ニコラ・ド・スタール、描くことの危うさを賭けて	ジェルマン・ヴィアット	ニコラ・ド・スタール展図録(東武美術館)		世界のグラフィックデザイナー100人—ボリス・トロフィモフ		〃	〃	
魂を引き裂く冒険、ニコラ・ド・スタール	太田 泰人			世界のグラフィックデザイナー100人—ニコラウス・トロホラー		〃	〃	
避けがたい休止	ジャンニルイ・ブラット			(ナ)				
				バート・ナゲル<特集・コンピュータ時代のデザインPARTII>		デザインの現場	63	

デイヴィッド・ナッ  
シュ<街角のアー  
ト>九十年代の作家  
たち②>

坂野 直子 アートマ  
インド 70

(ハ)

(ニ)

空に描くアーティスト、牛波(ニウボ) 月刊ギャ  
ラリー 93

牛波<作家への道  
標>(ニウボ) " 95

新宿・都庁上空に出  
現した牛波氏の巨大  
絵画<ホットライ  
ン> 藤本 治聖 月刊美術 210

牛波の<宇宙のアト  
リエ1993>—無重力  
絵画/地球美術幼年  
期の終わり 編集部  
楠見 清 美術手帖 678

なんだ あれは!?!—  
新宿と東京タワー上  
空の『大空絵画』(牛  
波) (春) 新美術新  
聞 663

ニコルソンのマグ  
カップ 六人部昭典 国立国際  
美術館月報 4

ベン・ニコルソン作  
「カンパランドの  
風景」 石井 幸彦 世田谷美  
術館だより 23

信州ゆかりの現代メ  
キシコ美術の巨匠  
「ルイス・ニシザワ」  
展を終えて 花岡 英子 長野県信  
濃美術館調書 3

ルイス・ニシザワ<  
特集・知られざる美  
術家の肖像> " 美術手帖 665

(ヌ)

パーフェクトな競演  
・ヌートピア<特集  
・コンピュータ時代  
のデザイン> デザイン  
の現場 62

(ネ)

アウグスト・ネター  
(アウグスト・ナッ  
テラー)<作家解説  
(アウトサイダー・  
アーティスト)> パーバラ・  
フリーマン バラレル  
・ヴィ  
ジョン展  
図録(世  
田谷美  
術館)

フォトグラファー、  
ハンス・ネレマン アリス・ベ  
ック・オデ  
ット アイデア 236

(ノ)

エミール・ノルデー  
その色彩をめぐつ  
て 清原佐知子 フィロカ  
リア 10

メセナの可能性—  
HANS HAACKE  
の仕事めぐって—  
(ハーケ)

戸梶 志保 岡山大学  
芸術学研 3

彼はすべてのものを  
内に…

デミアン・  
ハースト  
(インタビ  
ュー)ジュ  
リムズ・ロ  
バーツ  
<訳>  
山本美智子 美術手帖 665

ジョージ・オー  
ヴァーベリ・ハー  
トについて 芹川 貞夫 福井県立  
美術館だより 60

世界のグラフィック  
デザイナー100人—  
ウッディ・パートル アイデア 240

マッシュ・バーニー  
<特集・ニューヨー  
クアートシーン最前  
線1993> 杉浦 邦恵 美術手帖 672

イラストレーター、  
ジェン・ジュード・  
パーレンカー アイデア 236

資本主義は芸術家を  
必要としている—ナ  
ム・ジュン・バイク  
展 対談  
粉川 哲夫 美術手帖 680  
ナム・ジュン・バイク

ナム・ジュン・バイ  
ク「パッセージII」 松浦 仁 エスブラ  
ナード 74

バイクの時は三角形 粉川 哲夫 美術手帖 680

黒船の画家ハイネ 横田 洋一 神奈川県立  
博物館だより 133

ハワード・バイルと  
アメリカン・イラス  
トレーションの黄金  
時代 ハワード・バ  
イル・ブ  
ローコー アメリカ  
ン・イラ  
ストレー  
ション展  
図録(小  
田急美  
術館)

ヨハン・ハウザー  
<作家解説(アウト  
サイダー・アーティ  
スト)> パーバラ・  
フリーマン バラレル  
・ヴィ  
ジョン展  
図録(世  
田谷美  
術館)

ルドルフ・ハウズ  
ナー<「版画カタロ  
グ・レゾネ」あれこ  
れ⑧> 長谷川公之 月刊美術 218

ティム・パウワー アイデア 237

世界のグラフィック  
デザイナー100人—  
ソール・バス " 240

イーストヴィレッジ  
に伝説を残した男:  
ジャン・ミッシェ  
ル・バスキア スコット・  
ガッターマン アトリエ 792

M・バットヨセフ ＜新春国際女流作家 特集＞	佃 堅輔	藝術公論	53
ヴァンヴィテルリ、 パニーニ、ベルロッ トーローマのヴ エラ ドゥータからポー ランドの都市の眺めま で	ヤニーナ・ ミハウコー ヴァ	華麗なる バロック 絵画—ワ ルシャワ 国立美術 館展図録 (そごう 美術館)	
マックス・パパート ＜第1回芸術代表作 家展＞	川澄 吉広	藝術公論	56
デイヴィッド・ハモ ンズ＜特集・ニュー ヨークアートシー ン最前線1993＞	杉浦 邦恵	美術手帖	672
ピエール・バラー創 造の精神＜特集・大 フランス美術観光＞	宇田川 悟 太 陽		383
世界のグラフィック デザイナー100人— ジュラール・パリー クラヴェル		アイデア	240
ピーター・ハリー— 絵画化されたコン ピュータ		版画藝術	82
ジュディス・パリー ＜アート&メディ ア・エイジ＞	森 茂樹	美術手帖	678
僕が見た謎の画家の 素顔＜篠山紀信が見 たアトリエのバル テュス＞	篠山 紀信	芸術新潮	44—11
孤立した要素—バル テュスとセザンヌ ＜特集・エロスの20 世紀＞	加藤 典洋 太 陽		381
至高のメチエ—バル テュス＜特集・大フ ランス美術観光＞	インタヴ ュー＝編集部	〃	383
特集・バルテュスVS 篠山紀信		美術の窓	131
篠山紀信が語るバル テュスの素顔	篠山 紀信 聞き手・一 井建二		
バルテュス略年譜 バルテュスの少年 時代	澁澤 龍彦 粟津 則雄 R.M.リル ケ ジャン・レ イマリー 與謝野文子 阿部 良雄 渡辺 守章 生田 耕作 ジャン・ク レール 巖谷 國士 高階 秀爾		

バルテュス文献紹 介			
バルデルリ＜'93国 際親善文化交流誌上 展＞	川澄 吉広	藝術公論	56
バルドゥング・グ リーン＜魔宴に行く 魔女たち＞ほか、版 画の技法IV＜西洋版 画入門＞	八重樫春樹	アート・ トップ	136
ジャン・バレ ー＜第1回芸術代表作 家展＞	藤井 雅実	芸術公論	56
セーフエッチングの ためのハーワードプロ セス＜技法＞	キース・ハ ワード	プリンツ 21	31
洪達人＜クリエ ィブ・トレンズ＞ (ハン・タジェン)		AXIS	46
(ヒ)			
世界のグラフィック デザイナー100人— ポール・ピーター・ ビーチ		アイデア	240
ジャック・ピアソン ＜特集・ニューヨ ークアートシー ン最前線1993＞	杉浦 邦恵	美術手帖	672
ピカソ＜貧しい食事＞ ＜西洋版画入門⑬＞ 特集・ピカソ、晩年 の芸術	八重樫春樹	アート・ トップ	132
		藝術公論	56
ピカソ／矛盾のな かの決断	末永 照和		
ピカソの出発点	岡本 太郎		
ピカソの芸術	池田満寿夫		
ピカソの人間性	黒川 紀章		
ピカソと版画	山本 進		
創造と破壊	M		
ピカソについて	新井 知生	島根県立 博物館ニ ュース	60
名画にみる「清潔な くらし」(2)—ピカソ 「青い部屋」		JAAM	40
パブロ・ピカソ 「ヒヒの親子」＜ 「ニューヨーク近代 美術館展」から選ぶ MoMAの一点＞	福田 繁雄	美術手帖	669
ピカソの版画＜修復 家からみた名画のう らおもて＞	小谷野匡子	目の眼	198
ピサロ作品に見る レ・マチュランを めぐって＜研究ノー ト＞	永草 次郎	アマリリ ス	28
カミーユ・ピサロ＜ 19世紀・夢と光③＞	坂上 桂子	C.A.R.	8

ビューリーの印象	安達 一樹	ベルギー現代美術展(埼玉県立近代美術館)		奔放なデザインー ラッセル・ウォレン・フィッシャー	松井 桂三	アイデア	241
ポール・ビューリ作「ガラス屋根の下の跳躍」		姫路市立美術館だより	39	立体視の感動から始まった仮想現実の探求・スコット・フィッシャー<特集・コンピュータ時代のデザイン>		デザインの現場	62
ニック・ビュウ<クリエティブ・トレイズ>		AXIS	47	ハワード・フィンスター<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィジョン展図録(世田谷美術館)	
ビュール・ビュラグリオ展—絵画の場を汲み尽くす試み	松浦 寿夫	美術手帖	667	フェルメールvs李迪<ロイユ・デ・ボザール④>		美術の窓	127
黒の描線が描く心象世界—ベルナール・ビュッフ<エントリアにアートを>		月刊ギャラリー	96	ジャン・フォートリエ<「版画カタログ・レゾネ」あれこれ⑦>	長谷川公之	月刊美術	215
ジャック・ヒリヤー氏の叙勲	山口 静一	浮世絵芸術	108	世界のグラフィックデザイナー100人—コリン・フォーブズ		アイデア	240
カール・フレイドリック・ヒル<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パラレル・ヴィジョン展図録(世田谷美術館)		ブブノワ版画を追って—ロシア断章—	滝沢 恭司	グラヴェ	9
ゲーリー・ヒル<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678	世界のグラフィックデザイナー100人—ロジャー・ブフンド		アイデア	240
世界のグラフィックデザイナー100人—ガイ・ビルアウト		アイデア	240	世界のグラフィックデザイナー100人—ホセ・ブラーナルボナ		〃	〃
K. ビンカート<新春国際女流作家特集>	佃 堅輔	藝術公論	53	デニス・ブラウン、現代の写本<かたちの現在⑧>	水沢 勉 太 陽		386
(フ)							
ミシェル・ブーヴェ<The World Masters⑪>	アラン・ヴェール	アイデア	236	ビーター・ブラティンガのブックデザインについて	綿野 茂 松崎八千代	アイデア	239
世界のグラフィックデザイナー100人—ミシェル・ブーヴェ		〃	240	都市が生まれる場所①~③	アズビー・ブラン 速水葉子訳	太 陽	379~381
追悼・マックス・フーパー	野澤 朔	デザインの現場	59	コンスタンティン・ブランクーシ「無限柱」<「ニューヨーク近代美術館展」から選ぶMoMAの一点>	新井 満	美術手帖	669
PERICLE FAZZINIの彫刻(3)	伊藤 鈞	筑波大学芸術年報	1993	ブランクーシの鳥<私家版・アートの楽しみ⑫>	中野 中	月刊ギャラリー	96
ファッツィーニカタログレゾネ制作		新美術新聞	676	サム・フランシスの華麗な息吹	小川 正隆	版画藝術	80
マーク・ファロー<ロンダンググラフィック・リポート>	インタヴァー 岩瀬 聡 通訳 三宅由希子	デザインの現場	66	世界のグラフィックデザイナー100人—アンドレ・フランソワ		アイデア	240
ロヒール・ファン・デル・ウェイデンの半身の祈念肖像画二連版について	蜷川 順子	美学	175	C.D. フリードリヒにおける岩と人物—『マンハイムのスケッチブック』を中心に—	長谷川美子	美学	172

素晴らしき絵空事、 もしくは「嘘をつく 力」の偉大さについ て—ブリュッゲルの 《バベルの塔》を讀え て—	高橋 達史	ボイマン ス美術館 展図録— バベルの 塔をめぐ って— (セゾン 美術館)		カール・ブレンデル (カール・ゲンツ ル作家解説(アウ トサイダー・アー ティスト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィ ・展図 田美術 (世美術 館)	
バベルの塔—その 造形表現と象徴性	〃			アーニョロ・ブロン ウィーノ「時と愛の 寓意」<掠奪美術館 ①>	佐藤 亜紀	太 陽	387
塔の意味論のため に	高山 宏						
技術の限界をめぐ って(ブリュッ ゲル)	三宅 理一					(へ)	
ブリュッゲル模写と 土方先生	松本 幾代	神奈川県 立近代美 術館年報	1991	アグネス・ヘゲドゥ ス<アート&メディ ア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678
ブリュッゲルvs加山 又造<ロイユ・デ・ ボザール④>		美術の窓	126	フェリックス・ヘス <アート&メディ ア・エイジ>	〃	〃	〃
バウル・ブリルから クロード・ロランへ —イタリアにおける フランドル風景画の 受容と理想風景画の 成立	幸福 輝	鹿島美術 財団年報	別冊10	ベセーラ<'93国際 親善文化交流誌上 展>	川澄 吉広	藝術公論	56
来日するアメリカの 画家たち(ブルーム)	清水 真砂	日本美術 工芸	660	ガエターノ・ベッシ エと“自然の法則” <建築のドラマトウ ルギー>	隈 研吾	太 陽	385
ルイズ・ブルジョ ワ<特集・ニュー ヨークアートシー ン最前線1993>	杉浦 邦恵	美術手帖	672	バーバラ・ヘッ プワース「オルフェ ウス(マケット2)」< 収蔵品紹介>	上神田 敬	ザ・ルー フ	3
ユージン・フォン・ ブルチエンハイ ン<特集・現代美術 をぶっ飛ばす! 病める 天才たち>	小出由記子	芸術新潮	44—12	グスタボ・ベドロサ タイポグラフィの主 役空間	カール・ リッター	アイデア	238
ロマン派の伝統: ウィリアム・ブレ イクからロビン・タ ナーまで	ディビッド・ブ レイニ・ブラウ ン	ローダー ・コレク ションII —ウィ リアム・ ブレイ クと ロマン 派展 図録 (郡山 美術 館)		デザイン・ボード/ ベヘーゲル&パート ナーズ	八尾 武郎	〃	236
モニカ・フレイシ ュマン&ヴォルフガ ング・ストロース& クリスチャン=A.ボ ン<アート&メディ ア・エイジ>	編 集 部	美術手帖	678	ヤロスラフ・ベリク 「PP180—赤い自由 共産主義の追憶」	高橋 亨	日本美術 工芸	653
ファブリッツォ・ブ レッシ<アート&メ ディア・エイジ>	森 茂樹	〃	〃	国芳vsヘリング<ロ イユ・デ・ボザール ④>		美術の窓	124
世界のグラフィック デザイナー100人— アラン・フレッ チャー		アイデア	240	キース・ヘリング <特集・トーキョー 美術史I平成トー キョーグラフィティ ー>		〃	129
				世界のグラフィック デザイナー100人— フェリクス・ベルト ラン		アイデア	240
				エミール・ベルナ ールとボン=ダヴァ ン	稲賀 繁美	視 る	312
				世界のグラフィック デザイナー100人— ビエール・ベルナ ール		アイデア	240
				世界のグラフィック デザイナー100人— ハビエル・ベルムデ ス		〃	〃

ヴァン・ヴィテルリ、 パニーニ、ベルロッ トーローマのヴェ ドゥータからポーラ ンドの都市の眺めま で	ヤニーナ・ ミハウコー ヴァ	華麗なる バロック 絵画—ワ ルシャワ 国立美術 館展図録 (そごう 美術館)		セルジュ・ボリアコ フ<「版画カタログ ・レゾネ」あれこれ >	長谷川公之	〃	213
世界のグラフィック デザイナー100人— アントニオ・ペレス (「ニコ」)		アイデア	240	ボルケルウィック <新春国際女流作家 特集>	佃 堅輔	藝術公論	53
ジョージ・ペローズ <アメリカントラ ディション⑥>		21世紀版 画	28	ルイス・ボルツァー不 可視の領域への挑戦	訳=木下哲 夫	C.A.R.	8
				ボルヘスを通して	対談 星野美智子 日向あき子	版画藝術	81
	(ホ)			ジャクソン・ボロッ クと自然—オール・ オーヴァー絵画への 展開をめぐって—	平井 章一	美 学	175
ビーター・ボーゲル <アート&メディ ア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678	ジャクソン・ボロッ クとつくり手たちの 言葉⑫>	高 橋	フラミン ゴ	34
ワルター・ボーハッ チ—グラフィックデ ザイナー	綿野 茂 松崎八千代	アイデア	238	特集・ボロック		ユリイカ	25—2
世界のグラフィック デザイナー100人— ブラッド・ホーラン ド		〃	240	ジャクソン・ボ ロックへのインタ ビュー	ウィリアム ・ライト 訳=杉山悦 子		
フランツ・ボール (フランツ・カール ・ビュラー)<作 家解説(アウトサイ ダー・アーティス ト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)		ボロックのスタジ オについて	リー・クラ ズナー バーバラ・ ローズ 訳=杉山悦 子		
ヨーゼフ・ボイス— ボイス芸術解説の鍵		版画藝術	79	統合性の物語をめ ぐる断章	松浦 寿夫		
連載「評伝ヨーゼフ ・ボイス」		美術手帖	665、 667~669 671~673 675、677 678、680	ジャック・ザ・ド リッパ—一つの ジレンマ	金関 寿夫		
第10回—20回	ハイナ—シ ュタッヘル ハウス			A. オッソリオ宛 書翰	ジャクソン ・ボロック 川田都樹子 構成/訳		
ジェームズ・マク ニール・ホイッス ラーと日本	清水 真砂	日本美術 工芸	659	グリーンバーグの 初期の論文をめぐ って	黒岩 恭介		
ヒエロニムス・ボス の図像論	神原 正明	岡山大学 芸術学研 究	3	グリーンバーグの ボロック論集成	クレメント ・グリーン バーグ 構成/訳= 川田都樹子		
ディヴィッド・ホッ クニー<名作 Coll- ection>		藝術公論	57	ボロック再考	多木 浩二 藤枝 晃雄		
A. ボッジ+天野忠 夫<クリエイティブ ・トレンズ>		AXIS	48	ボロック頌	M・タビエ P・スーラ ー ジュ R・マザー ウエル 他 編訳=藤井 麻利		
ポテロ・シャンゼリ ゼを圧倒。パリジャ ン大いに喜ぶ。	ニコラス・ パウエル/ マシユ ローズ	アトリエ	793	幽霊蜘蛛	アラン・ロ ブ—グリエ 訳=星埜守 之		
マンハッタンの大通 りにポテロの巨大彫 刻出現!<海外情報 >	真田 一貫	月刊美術	219	ボロックの絵につ いたボタン	藤幡 正樹		
				差異化の運動・持 続のアクション	榎木 野衣		



スピノザの「神」が 散らす塗料のゆくえ	丹生谷貴志			ロバート・マザー ウエル<「版画カ タログ・レゾネ」あれ これ⑦>	長谷川公之	月刊美術	210
ジャクソン・ボ ロックを読む、抽 象的に	ロザリンド ・クラウス 訳=小西信 之			世界のグラフィック デザイナー100人— ジョアン・マシャド		アイデア	240
儀式と神話	W・ジャク ソン・ラッ シング 訳=富井玲 子			世界を股にかける肉 体派アーティスト ! ? デイヴィッド ・マックのインスタ レーション興行	都築 響一	芸術新潮	44—6
解体と継承—ボ ロックとその後	尾崎信一郎			デイヴィッド・マッ ク—本もつもれば	構成=C.I	C.A.R.	10
ジャクソン・ボ ロックと文学	マルスラン ・ブレネ 訳=下澤和 義			世界のグラフィック デザイナー100人— ホルガー・マティ ース		アイデア	240
ドリップ・ペイン ティングの主題	仲間 裕子			MoMA アンリ・マ ティスで沸く	ケイ・ラー ソン	アトリエ	791
ナルシシスティッ ク・レイジ	藤原 茂樹			ニューヨークのマチ ス	日野耕之祐	GALL- ERY SVAX	20
ジャクソン・ボ ロック小伝	広本 伸幸			マチス先生の思い出	猪熊弦一郎	淡 交	567
「芸術は精神のため に」ジョナサン・ボ ロフスキー	小 林	フラミン ゴ	37	マチスとビザンチン の空間<パリ・東京 ・ニューヨーク>	桐島 敬子	美術の窓	127
アラン・ボンヌフォ ア<第1回芸術代表 作家展>	藤井 雅実	藝術公論	56	アンリ・マティス< つくり手たちの言葉 ⑭>	高 橋	フラミン ゴ	36
(マ)							
今、アメリカが真 先に名前を上げる画 家アグネス・マー ティン展—思索、緊 張、静謐	スコット・ ガッターマン	アトリエ	793	フォーヴィスム受容 —マチスと萬鐵五郎 の画論	田中 淳	視 る	307
『無題#10』アグネス ・マーティン	尾野 正晴	国立国際 美術館月 報	13	エドゥアール・マネ の作品研究—「バル コニー」の意義およ び位置づけに関する 一考察—	小川 知子	京都大学 文学部美 学美術史 学研究室 研究紀要	14
ウェンデル・マイ ナー—エディトリアル ・イラストレー ター		アイデア	236	シャルル・ボード レールの諫言の余白 に—八八四年のエ ドゥアール・マネ< 特集・ボードレール >	稲賀 繁美	ユリイカ	25—11
マエストロ・デ・カ ベスタニの研究(四)	菊池 章太	藝 叢	9	J.B. マリー(ジョ ン・B. マリーあるい はマレイ)<作家解 説(アウトサイダー ・アーティスト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィ ジョン展 図録(世 田谷美術 館)	
チコ・マクマー ティー&リック・セイ ヤー<アート&メ ディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678	マリノ・マリーニ< 「版画カタログ・レ ゾネ」あれこれ⑦>	長谷川公之	月刊美術	209
ルネ・マグリット	ケイ・ラー ソン	アトリエ	792	未来派の誕生:ト マッソ・マリネッ ティの場合	井関 正昭	明星大学 研究紀要	1
マグリット<私の好 きな作品>	斉藤 由貴	RGB	9	マレーヴィチの黄色 の四角	潮江 宏三	国立国際 美術館月 報	11
ベイ・ブリッジとマ グリット<私家版 アートの楽しみ⑬>	中野 中	月刊ギャ ラリー	97	「大きな水の精と牧 神」ジャコモ・マン ズー(街・アート)		日 経	11.20
マグリットの神秘< 私家版アートの楽 しみ⑭>	〃	〃	98				

## (ミ)

デミトリス・ミタラス<CLOSE UP> 藝術公論 54

ハインリヒ・アントン・ミュラー<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)> パーバラ・フリーマン ヲラレル・ヴィン展(世田谷美術館) 793

絵を描くことは旅行すること—ビルギット・ミューラー<TALK ABOUT NOW ②> 月刊ギャラリー 102

J.F.ミレーが画風形成期に影響を受けた作品の調査研究—トマ・アンリ美術館及びルーヴル美術館所蔵品を中心として 鷹野 吉章 鹿島美術財団年報 別冊10

詩魂のオートマティスム—ミロと瀧口修造の場合 岡本 光平 墨 103

再生への道—杉山寧先生とミロ 油井 一人 新美術新聞 688

ミケランジェロの『フィレンツェのピエタ』研究序説—その製作年代と主題についての問い直し 嶋谷 昭彦 美術・藝 8

ミケランジェロの『フィレンツェのピエタ』研究—その破壊の謎— “ “ “

ミケランジェロとレオナルド 山折 哲雄 日本歴史 536

人がたの黙示録—アンリ・ミショーの場合 岡本 光平 墨 102

## (ム)

世界のグラフィックデザイナー100人—ヤン・ムロドゼニエツ アイデア 240

芸術に捧げた妥協なき生涯の諸相 イリス・ミユラーニ ヲラレル・ヴィン展(世田谷美術館) 236

「フリーズ・オブ・ライフ」—版画作品を通して ヘルド・ヴォル 6人部昭典 美術史 133

エドヴァルト・ムンク—その軌跡と背景 アルネ・エッグム 岸田 宣子 美術の森 73

「フリーズ・オブ・ライフ」：世紀末の愛と死 千足 伸行 井上 明彦 ビロティ 87

エドヴァルト・ムンク の木版画 ガルド・ヴォル ヲラレル・ヴィン展(世田谷美術館) 793

ムンクという人—その愛と死 匠 秀夫

エドヴァルト・ムンク：人生のダイアリー マーラニヘレン・ウッド アトリエ 793

エドヴァルト・ムンク「マドンナ」<名作Collection> 藝術公論 56

「オースゴールストランの夏」エドヴァルト・ムンク 徳 江 群馬の森美術館ニュース 72

## (メ)

ハインリヒ・ヘルマン・メーベス<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)> パーバラ・フリーマン ヲラレル・ヴィン展(世田谷美術館) 793

メイプルソープの「物語」<特集・ゲイ・カルチャー> 大島 洋 ユリイカ 25—5

FRAGILE 〜こ・わ・れ・も・の・く・と・に・メネグッツォ『浪漫』> 中村 浩美 21世紀版画 27

シャルル・メリヨン「死体公示所」<表紙図版解説> 和南城愛理 グラヴェ 8

世界のグラフィックデザイナー100人—メンデル&オペラー(ビエレ・メンデル) アイデア 240

## (モ)

デザインのハーモニー—ストーリー・モード ポール・ビーター・ビッチ アイデア 238

モディリアーニの未公開デッサン441点—一挙発表<海外情報> 永島 聡美 月刊美術 210

レオ・モナハンのペーパー・スカルプチャー 稲垣行一郎 アイデア 236

一八九〇年代のモネの連作における光—モチーフと構図の検討をとおして— 六人部昭典 美術史 133

クロード・モネ、睡蓮、柳の反影<作品解説> 岸田 宣子 美術の森 73

戻り水の時間—モネ<シヴェルニ近郊のセーヌ川の朝>をめぐって 井上 明彦 ビロティ 87

平成5年定期刊行物所載文献(作外モヘラ)

ブルーストの睡蓮と  
モネ 吉川 一義 文 学 4-4

ウィリアム・モリス  
のパターン・デザイ  
ン 渡部いさみ 岡山大学  
芸術学研 3 究

ギュスターヴ・モ  
ローの《出現》に就  
いて 喜多崎 親 美術 史 133

世界のグラフィック  
デザイナー100人—  
ブルーノ・モングッ  
チ アイデア 240

日本の友人のみなさ  
んへ カルロ・モ  
ンズィーノ アフリカ  
彫刻—  
カルロ・  
モンズィ  
ーノのコ  
レクシヨ  
ン展図録  
(そごう  
美術館<  
横浜>)

「モンズィーノ  
コレクション」に  
よせて 吾妻兼治郎

新造形主義 ビート・モ  
ンドリアン モンドリ  
アン・イ  
ン・ニユ  
ーク展 図  
録(ギャ  
リート  
ころ)

モンドリアンのバ  
リ時代、セヌ右  
岸および左岸での  
展覧会、1921—  
1928年 クリスチャ  
ン・デリュ  
ーエ

あまりにも古い要  
素が多すぎる新し  
いもの、モンドリ  
アンの晩年の作品  
—スケッチ ヘルベルト  
・ヘンケル  
ス

序文：ビート・モ  
ンドリアン、  
ニューヨークのア  
トリエ、1943—  
1944年 ハリー・ホ  
ルツマン

ビート・モンドリ  
アン //

(ヤ)

アレクセイ・フォ  
ン・ヤウレンスキー  
《救世主の顔》をめぐ  
って<特集・平成  
四年度新収蔵作品 I  
> 都築千重子 現代の眼 461

ミノル・ヤマサキと  
世界貿易センター エレン・ボ  
スナー アトリエ 796

(ユ)

ユトリロ<私の好き  
な作品> 宮本 文昭 RGB 10

デュシャン・ユネ<  
スロバキアのグラ  
フィックデザイナー  
> ヤン・ライ  
リッヒ アイデア 237

ロルフ・ユリウス<  
アート&メディア・  
エイジ> (編 集 部) 美術手帖 678

ユロズ<CLOSE  
UP> 藝術公論 55

(ヨ)

ジョゼフ・E. ヨア  
クム<作家解説(ア  
ウトサイダー・アー  
ティスト)> パーバラ・  
フリーマン バラレル  
・ヴィ  
ジョン展 図  
録(世  
田美術  
館)

ヨルダーンズに愛の  
手を<World Eyes  
> 帯田 良信 月刊ギャ  
ラリー 99

伝承と研磨と創造 武田 厚 全龍福一  
うるし礼  
讃—展 図  
録(目黒  
雅叙園美  
術館)

(ラ)

J.C. ライエンデッ  
カー：エレガンスの  
時代 マイケル・  
シャオ アメリカ  
ン・イラ  
ストレー  
ション展  
図録(小  
田急美術  
館)

世界のグラフィック  
デザイナー100人—  
ダン・ライジンガー アイデア 240

短命で果てた F.L.  
ライトの別荘 谷川 正己 銀座モダ  
ンと都市  
意匠展 図  
録(資生  
堂ギャラ  
リー)

オブアーティスト、  
ブリジット・ライ  
リー スーザン・  
ムーア アトリエ 793

ヤン・ライリッヒ J.  
r. のフリーデザイン T. ボジメ  
ク アイデア 238

世界のグラフィック  
デザイナー100人—  
ヤン・ライリッヒ //

世界のグラフィック  
デザイナー100人—  
アンドレア・ラウク //

ロバート・ラウシェンバーク、初期カラーグラフィック作品を版画で再現		版画藝術	80				日刊ギャラリー	100	
リリ・ラキッチーネ・オン・アーティスト	小島 久佳	アイデア	236				アトリエ	791	
ラスキンの美学	河村錠一郎	ジョン・ラスキンとトリア朝の美術展図録(伊勢丹美術館)					アイデア	240	
英日ラスキン関心比較	木村 正身						インタビュー 猪股 敏郎	デザインの現場 63	
ジョン・ラスキンとヴィクトリア朝の美術	ジェイムズ・ディアディン						(リ)		
日本近代美術とジョン・ラスキン—美術受容の一例として—	橋富 博喜	鹿島美術財団年報	別冊10				芸術新潮	44—2	
“記号”でおとぎ話をくりひろげるワルヤ・ラバテルの絵本作法	インタビュー	芸術新潮	44—9				菅原 教夫	美術手帖 675	
アンリ・ラバンの生涯	イヴォンヌ・ブリュナメール	アール・デコ様式のセーブル磁器展図録(東京都庭園美術館)					小谷野匡子	目の眼 195	
ラバンとアール・デコの館(朝香宮邸)	大八木友子						李宗澤<クリエティブ・トレンド>	AXIS 48	
アメリカにおけるジャポニズムの先駆、楽富和慈(ラファージュ)	清水 真砂	日本美術工芸	658				デヴィッド・ジュイ・リード—ファンタジックなリアリスト<CLOSE UP>	藝術公論 53	
ブルーストと絵画—ラファエロ風の背景—	青柳 りさ	金沢美術工芸大学紀要	37				ベルトワ・リガール<第1回芸術代表作家展>	川澄 吉広 //	56
マリーニジョ・ラフォンテーヌ<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹	美術手帖	678				ロイ・リキテンスタイン「水蓮の池」シリーズ・鏡と水蓮	篠田 達美	版画藝術 80
マルティン・ラミレス<作家解説(アウトサイダー・アーティスト)>	バーバラ・フリーマン	パレレリ・ヴィン展図録(世田谷美術館)					グレン・リゴン<特集・ニューヨークアートシーン最前線1993>	杉浦 邦恵	美術手帖 672
仮想現実のかたの現実・トッド・ラングレン<特集・コンピュータ時代のデザイン>	インタビュー 重藤 賢一	デザインの現場	62				マーティン・リチャードソン<アート&メディア・エイジ>	(編集部) //	678
ショーン・ランダー<特集・ニューヨークアートシーン最前線1993>	杉浦 邦恵	美術手帖	672				マーティン・リッチズ<アート&メディア・エイジ>	森 茂樹 //	//
							「抽象絵画(648—1)」ゲルハルト・リヒター	加須屋明子	国立国際美術館月報 12
							フィリップ・リュドウィッセン<クリエティブ・トレンド>		AXIS 47
							エヴァリストニヴィタル・リュミネ(1821—1896)(仏文)	松岡新一郎	日仏美術学会会報 12
							サイモン・リュング<特集・ニューヨークアートシーン最前線1993>	杉浦 邦恵	美術手帖 672

サイモン・リンク 《アート・コロ ニ》1986年10月)	奥村 泰彦	和歌山県 立近代美 術館だよ り	336	アンリ・ルソー「眠 るジブシー女」<「ニ ューヨーク近代美術 館展」から選ぶMo MAの一点>	別役 実	美術手帖	669
	(ル)			ジム・ルッキ<特集 ・コンピュータ時代 のデザインPART II>		デザイン の現場	63
ピーテル・パウル・ ルーベンス作<十字 架降下>(リール市 美術館所蔵)につい て	中村 尚明	リール市 美術館所 蔵<パロ ック・ロ ココの絵 画展図録 (東武美 術館)>		オディロン・ルドン 「オフィーリア」	立元 史郎	鹿児島市 立美術館 だより	34
ルーベンス		アサヒグ ラフ別冊 美術特集 西洋編	24	「聖セバスティアヌ ス」オディロン・ル ドン	定松	群馬の森 美術館ニ ュース	74
「当代のアベレス」 から「肉の枕」の画 家	高橋 裕子			カラリストの画家ル ドンによる白黒の版 画世界<モダンマス ター・シリーズ⑦>オ ディロン・ルドン>	瀬木 慎一	21世紀版 画	28
ルーベンスの時代	磯見 辰典			職人・市民芸術家・ 詩人としてのルノ ワール	中山 公男	ルノワール 展図録 (東武美 術館)	
ルーベンスのオイ ルスケッチ	坂本 一道			ルノワールと版画	フランソワ ・フォシェ		
作品解説	高橋 裕子			ルノワールと印象 派革命	マルク・レ ステリーニ		
年譜	〃			ルノワール	澤地 久枝 (インタビ ュー)	AMBI- ANTE	3
モーリス・ルイス 《緑色と金色》<表紙 作品解説>	熊谷伊佐子	東京都区 部新美術 館(仮称)ニ ュース	3	ビエール・オーギ ュスト・ルノワール <THE GREAT MASTERS>		藝術公論	56
『ビエロ』ルオー		香川県文 化会館だ より	82	特集・好悪を超えた ルノワール		芸術新潮	44-8
驚くべき寡作「版画 家ルオー」<モダン マスター・シリーズ その人生と版画⑥> ジョルジュ・ルオー >	瀬木 慎一	21世紀版 画	27	ルノワール再考	宮崎 克己		
樹脂・粘土ーハン ディクラフト粘土 <特集・もつと立体 つくりたい>	ル・グラン ・ジュ	デザインの 現場	59	評価したい絶筆 《水浴する女たち》	髪 嘸 前田 常作		
1993年度日本建築学 会(関東)建築歴史・ 意匠(2)ール・コル ビュジェとカーンに おける建築の思索	鈴木 博之 富永 護 前田 忠直	建築雑誌	1345	ルノワール嫌いの 私が推すこの1点	赤瀬川原平 池田満寿夫 篠原司男 高橋 達史 若桑みどり		
ル・コルビュジェの 建築制作における絵 画の意義ル・コルビ ュジェの建築制作に 関する研究その12	呉谷 充利	日本建築 学会論文 報告集	447	世界のグラフィック デザイナー100人ー イタロ・ルビ		アイデア	240
オーギュスタン・ル サージュ<作家解説 (アウトサイダー・ アーティスト)>	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世 美術 館)			(レ)		
美しき事柄の醗酵ー ビエール・ルシユー ル展によせて	米倉 守	繪	350	世界のグラフィック デザイナー100人ー ウヴェ・レーシュ		アイデア	240
				チャールズ・レイ ン In the NOー不安の 秘密	レイン・リ リア 訳・木下哲 夫	美術手帖	668
				ウィリアム・レイサ ム<アート&メディ ア・エイジ>	(編 集 部)	〃	678

カートリッジ・レ ヴィーン＜ロンドン グラフィック・リ ポート＞	インタヴュー 岩瀬 聡 通訳 三宅由希子	デザイン の現場	66
ソーイ・レオナルド ＜特集＞ニューヨー クアートシーン最前 線1993＞	杉浦 邦恵	美術手帖	672
フェルナン・レジエ と映画《バレエ・メ カニク》(下)	村田 宏	美術史研 究	31
フェルナン・レジエ の「サーカス」(II)	後小路雅弘	エスプラ ナード	74
フェルナン・レジエ 《抽象的構成》	松本 透	現代の眼	469
アンジュ・レッチア 変動する領域	インタビュ ー・市原研 太郎・通訳 ・田村恵子	美術手帖	669
ベルリン芸術大学の “レニツァ・クラ ス”展	ヤン・レニ ツァ	アイデア	239
世界のグラフィック デザイナー100人ー ヤン・レニツァ		〃	240
レンブラントの一 「歴史画」の主題に関 する一考察(1)	阿天坊 耀	群馬県立 女子大学 紀要	14
レンブラントの『ブ ルジョアに扮した自 画像』(Br. 17)ー ヴァニタスをめぐっ てー	尾崎 彰宏	美 学	175
レンブラント・ファ ン・レイン「道端に 三軒の切妻屋根の家 のある風景」＜表紙 作品解説＞	佐川美智子	グラヴェ	9

(ロ)

エルヴェ・ディ・ ローザの屋外展示画		美術手帖	667
スーザン・ローゼン バーグ：直観が形に なる	スコット・ ガッターマン	アトリエ	795
サイモン・ローディ ア＜作家解説(アウト サイダー・アー ティスト)＞	バーバラ・ フリーマン	パラレル ・ヴィジ ョン展図 録(世田 谷美術 館)	
妹の絵画	谷内 克聡	マリー・ ローラン サン展図 録(石川 県立美術 館)	

マリー・ローラン サンー夢と記号と	中山 公男		
不幸な日々に交わ された優雅な書簡 ーリルケとローラ ンサン	本多美左子		
ヤーコブ・ファン・ ロイスダール《小屋 と木立のある田舎 路》	小針由紀隆	アマリリ ス	30
マルク・ロイテンー まなざしという名の 空白に	松永 康	ベルギー 現代美術 展図録 (埼玉県 立近代美 術館)	
ブライアン・ロジャ ース＜アート&メ ディア・エイジ＞	森 茂樹	美術手帖	678
世界のグラフィック デザイナー100人ー ヴィエスワフ・ロン ハ		アイデア	240
《地獄の門》到着の一 日	下山 肇	アマリリ ス	30
オーギュスト・ロダ ン《パオロとフラン チェスカ》	〃	〃	31
旅芸人「花子」の生涯 TV化ー日本で唯一 ロダンのモデルに なった女性		東京夕刊	12, 15
ノーマン・ロック ウェル：星条旗のひ とつの星	ジュディ・ ゴフマン	アメリカ ン・イラ ストレー ション展 図録(小 田急美術 館)	
メダルド・ロッシ 「新聞を読む男」＜紙 上美術館＞	(江 上)	ピロティ	88
ロレンツォ・ロット 「書斎の男」＜掠奪美 術館④＞	佐藤 亜紀 太 陽		390
リアリズムの終着点 アントニオ・ロベス 再々訪＜流産した視 覚⑮＞	米倉 守	アート・ トップ	136
新世紀への予感ーア ントニオ・ロベスの 写実画	〃	新美術新 聞	678
世界のグラフィック デザイナー100人ー ピセンテ・ロホ		アイデア	240
バウル・ブリルから クロード・ロランへ ーイタリアにおける フランドル風景画の 受容と理想風景画の 成立	幸福 輝	鹿島美術 財団年報	別冊10



## (ワ)

ワーグマンの幕末  
ニッポン体験ルポく  
福富太郎のアート・  
キャバレー⑩>

芸術新潮 44—3

N・C・ワイエス：  
その伝統と遺産

ダグラス・  
アレ

アメリカ  
ン・イラ  
ストレー  
ション展  
図録(小  
田急美術  
館)

マックスフィール  
ド・バリッシュ：  
ロマンスとファン  
タジー(ワイエス)

ローレンス  
・S・カト  
ラー

東の幻想—汪蕪生  
(ワンウーシェン)

倉島 紀子

プリンツ  
21 30

王昭—墨彩画の写意

(M)

Art'93 143

## 美術関係者

## (ア 行)

よろず手控帖から  
(二)

青木 茂 近代画説 2

美の根源

〃 両洋の眼 4

青木茂さん<人ら  
んだむ>

(西) 新美術新  
聞 672

幻の原稿(青木茂さ  
ん)

朝日夕刊 4.7

眼の哲学・青山二郎  
のこと

森 孝一 学 鑑 90—5

赤星堯さん<人ら  
んだむ>

(美) 新美術新  
聞 684

高松塚古墳を発掘し  
た網干善教さん<あ  
の人は>

矢沢高太郎 読売夕刊 2.17

視覚と聴覚の対話

栗津 則雄 AAC 4

建築の「ポストモダ  
ン」をつかまえて

飯島 洋一 美術手帖 677

論点・『メセナ私論』

飯村 隆彦 新美術新  
聞 660

『20世紀エロス』伊藤  
俊治さん<著者と語  
る>

朝 日 11.7

国立歴史民俗博物館  
の第三代館長・石井  
進さん

三浦 潤一 読 売 3.14

「米欧回覧」百二十年  
の旅、著者・泉三郎  
さん<本と人>

毎 日 10.25

京近美開館当時と  
「現代美術の動向」展

井上 道子 視 る 310

「異都憧憬 日本人  
のバリ」の今橋映子  
さん<本と人>

読 売 12.14

爽やかな色彩世界の  
展開

植村鷹千代

GALL-  
ERY  
SVAX

22

美術品が消えた中村  
屋

宇佐美 承

東京夕刊 5.26

写楽の謎(内田千鶴  
子さん)

加藤 貞仁

読 売 6.27

国立民族学博物館  
長、梅棹忠夫さん

降幡 賢一

朝 日 1.1

民博率いて19年梅棹  
館長が月内退任(イ  
ンタビュー)

伊藤 博道

東 京 3.16

制度としての退官

梅棹 忠夫

朝日夕刊 6.4

江戸東京の歴史を楽  
しく、面白く開館  
記念特別座談会>

梅原 猛  
高階 秀爾  
小木 新造

江戸東京  
博物館  
NEWS 1

もののかたり『今  
昔物語』の世界(1)~  
(8)

梅原 猛

淡 交 569~571

思うままに

〃

東京夕刊

日本の発展の要因  
とその現状(1)~(5)

1.4、11、  
18、25、  
2.1

ものがたりのおも  
しろさ

2.8

「今昔物語」の魅力

2.15

新興宗教と青年

2.22

沖縄と神々

3.1

諸行無常の時代

3.8

懐かしき井戸堀

3.15

法然の悲しみ

3.22

大明神の品格

3.29

学術調査のロマン  
①

4.12

学術調査のロマン  
②

4.19

学術調査のロマン  
③

4.26

現代と宗教③

6.21

少年の夢3

12.13

ミロのヴィーナスの  
両腕は……<葦のず  
いから⑥>

大沢 寛三

探 美 62

わが国洋画誕生の地  
グレー

大澤 寛三

ヴィーナ  
ス 21

トルストイ賞金メダ  
ルに太田昭雄さん

新美術新  
聞

664

大滝秀治さん<人ら  
んだむ>

(美)

〃 678

博物館の利用—大掘  
哲さん

聞き手・伊  
藤譲治

読売夕刊 12.28

写真、美術の発展に  
期待(岡塚章子さ  
ん、川口幸也さん)

読 売

5.8

弥生時代の絵付き銅  
剣を発見した岡本健  
児さん<この人>

東 京

12.1

最古の絵画銅剣を発見した考古学者、岡本健児さん	柳川 英孝	読 売	12.1	小林アンナさん<人らんだむ>	(芳)	新美術新聞	661
	(カ 行)			江戸東京を掘る	小林 克	江戸東京博物館NEWS	2
ひる・とおく	陰里 鐵郎	ひる・ういんど	45	小松茂美博士四十数年の研究「古筆学大成」が完結		朝日夕刊	12.3
梶川芳文さん<人らんだむ>	(富)	新美術新聞	667	「古筆学大成」を完結させた小松茂美さん(インタビュー)	菅原 教夫	読売夕刊	12.17
<メセナトーク③>金子賢治	光成 壽治	月刊ギャラリー	104	近藤実さんのコレクション屋<ホットライン>	T	月刊美術	211
博物館の展示演出・狩野健さん<異能有能>	菊地 嘉晃	読 売(都民版)	11.29		(サ 行)		
メセナ対談—メセナ・パイオニア美術館長の審美眼は語る	嘉門 安雄 室伏 哲郎	21世紀版画	26	日本を代表する航空博物館開設運動の会長・斎藤茂太さん	鶴岡 憲一	読 売	3.7
使命は社会への貢献	河北 倫明	JAAM	37	『柱離宮』斎藤英俊さん<著者と語る>		朝 日	9.19
河北倫明さん<人らんだむ>	(啓)	新美術新聞	663	大阪21世紀協会会長になった、佐治敏三さん	松尾 徹	読 売	3.30
写真、美術の発展に期待(岡塚章子さん、川口幸也さん)		読 売	5.8		崎山 昌廣	神戸市立博物館だより	43
特集・へそ曲り画商木村東介がやったこれだけの仕事		月刊美術	211	「歴史の浅い港町」?	(啓)	新美術新聞	680
木村東介の仕事と扱った作品の数々	松永 伍一			佐々木惣助さん<人らんだむ>		東 京	1.28
東介人生絵巻				国立民族学博物館の2代目館長に内定した、佐々木高明さん			
羽黒洞・東介、その商いの変遷	関谷 正治 夏目 四郎 藤井 一雄			「伝統で思うこと」(講演会報告)	嶋崎 丞	石川県立美術館だより	115
思い出の東介さん	針生 一郎			デザイン・トーク—下河辺淳	インタビュー・原稿 瀧口 範子	AXIS	49
反骨の理想と現実	丹下 健三 (談) 齋藤 真一 (談)			白洲正子自伝		芸術新潮	
ランカイ屋・アイデア展覧会記	尾崎しんじ ん 徳田 泰清 荒井 一章 内村 修一 小野塚英夫 川舩 敬 角田日出男			19. “韋駄天お正”の結婚			44—1
新世代の東介観				20. 「コトオワッタ」			44—2
夭折の画家に魅せられ(窪島誠一郎さん)	吉田 伸弥	読売夕刊	4.27	21. ヨーロッパの旅			44—3
屍体狩り、著者・小池寿子さん<本と人>	(麻)	毎 日	11.29	22. 病は性格に似る			44—5
河野良輔氏<伺いましょう②>	橋本 善八	JAAM	38	23. 鶴川村へ移る			44—6
館長エッセイ	児玉 幸多	江戸東京博物館NEWS		24. 旅の日記			44—11
東京の歴史や文化の拠点に			2	25. 白洲正子泣く			44—12
大名屋敷の面影			3	樹海でみつけた「老いの楽しみ」	白洲 正子 高橋 延清 (対談)	芸術新潮	44—2
				わび、さび、茶道・漆・仏像・生け花<特集・日本を知る100章>	白洲 正子	太 陽	386
				新・掌の美	瀬津 巖	芸術新潮	

平成5年定期刊行物所載文献(美関)

13. 脱みをきかす 軍鶏	美術新潮	44-1	民芸運動の実践70年 (外村吉之介)	朝 日	4, 22
14. 蕪村の自画像		44-2			
15. 布袋さんと小僧		44-3	(ナ 行)		
16. 山を脊に、海を酒		44-4	もうひとつのペン ネーム? 夏目「愚石」	朝日夕刊	9, 3
17. 水もしたたる 良い牡丹		44-5	漱石自筆の美術評論	東 京	9, 26
18. “最愛”のかわ ず		44-6	アジアの文化遺産を 守れと主張する、西 川幸治さん	黒住 隆興 東京夕刊	8, 21
19. 一羽と一匹の 話		44-8	絶妙のバランス(西 川新次さん)	〃	4, 30
20. 琳派界の若貴		44-9	西田秀穂先生の業績	末永 照和 実践女子 大美学美 術史学	8
21. 好みは晴天、 米のめし		44-10	欲望論	野田 正彰 朝日夕刊	
22. 歯がたたない 果物		44-11	生の充実感		9, 18
23. 赤い壁の部屋		44-12	甘い言葉に踊らさ れて		9, 25
少年の心折えた黒光 の才(相馬黒光)	日 経	7, 25			
追悼・進藤名誉館 長、剣木初代館長	副島三喜男 エスプラ ナード	72	(ハ 行)		
副島三喜男氏<伺い ましょう>	矢田 民也 JAAM	39	波多野宏之さんに聞 く	構成 =H.D. C.A.R.	9
(タ 行)			美術館めぐり一長谷 川智恵子さん	朝日夕刊	8, 14
イギリスの旅ーヨー ロッパ名画の旅V	高梨 純次 フラミン ゴ	37	林紀一郎氏<伺いま しょう>②⑥>	江川 志郎 JAAM	37
ポーランドの日本美 術館設立に尽力、高 野悦子さん	西沢 正史 読 売	3, 26	ブリュッセル模写と 土方先生	松本 幾代 神奈川県 立近代美 術館年報	1991
和歌山県立博物館学 芸員、高橋修さん (川中島合戦図屏風)	板垣 憲文 朝 日	2, 11	夭折の画家に魅せら れ(広瀬毅郎さん)	吉田 伸弥 読売夕刊	4, 27
フランスで壁画修復 に取り組む、高橋久 雄さん	高橋 政典 読 売	7, 29	『建築探偵日記』藤森 照信さん<著者と語 る>	朝 日	8, 15
瀧口修三と「ふるさ と」	小沢 節子 魚津シン ポジウム	8	「脳裏一体」を書いた 布施英人さん<本と 人>	読 売	11, 22
瀧口修造、小さな声 から生まれた神話⑨ ~⑭<今日日本美術 ・新視点③⑤~④⑩>	編 集 部 月刊美術	208~213	本多勝弘さん<人ら んだむ>	(賀) 新美術新 聞	686
(マ 行)					
「ドローイング」瀧口 修造	島 敦彦 国立国際 美術館月 報	11	額縁の本“超訳”に 挑戦6年	前堀 信子 日 経	3, 25
祖父辰澤茂乙と院展 作家との交友	辰澤 速夫 横山大観 記念館館 報	11	増田洋さん<あーと ・あんど・びーぶ る>	西田 桐子 ビロティ	88
「寺山修司&谷川俊 太郎ビデオレター」 谷川俊太郎氏に聞く	谷川俊太郎 (インタビ ュー)山家 誠一	アトリエ 795	文化財保護行政、先 駆けた町田久成	朝日夕刊	11, 20
丹尾安典さん<人ら んだむ>	(法) 新美術新 聞	662	わが「蒐集」の由来< ずいひつ>	松田 政男 目 の 眼	199
前会長徳川義知を偲 んで	徳川 義宣 葵	14	館長からのメッセー ジ1~3	三木 多聞 徳島県立 近代美術 館ニュー ス	6~8

不況をどう生きるか・再活性化への模索 ＜美術商の提言①＞	三谷 敬三 聞き手 一人 油井	新美術新聞	687	肉眼の実感・脇村先生断章く流産した視 覚②＞	米倉 守	アート・ トップ	133
白寿祝う会(源豊宗 さん)		朝日夕刊	6.12	非時空葉控一脇村義 太郎一至福の刻を編 集部と振り返る	〃	繪	347
芸術分野でシカゴへ の貢献者選ばれた、 養豊さん	藤村 泰司	読 売	2.13	(海 外)			
三宅正太郎と美術 ジャーナリズム①～ ⑤＜今日日本美術・ 新視点④⑤＞	編 集 部	月刊美術	214・215 217～219	アメリカンフェス ティバル推進にかけ るスミソニアン協会 長官、ロバート・ア ダムスさん		読 売	5.25
「画廊宮坂通信」百号 を迎える(宮坂祐次 さん)		毎 日	11.29	カーク・ヴァーネ ドー(MoMA展イン タビュー)		アトリエ	794
開館5周年を迎えて	宮地 暢夫	岡山県立 美術館ニ ュース	20	仏アヴァロン衣装美 術館オーナー姉妹に インタビュー(シル ヴィー・カルトン、 アニエス・カルト ン)		毎日夕刊	4.23
＜メセナトーク①＞	美山 良夫	月刊ギャ ラリー	102	金元龍氏をしのいで	西谷 正	朝日夕刊	11.18
北の文化と美術＜氏 語録③＞	村上 善男	ろ び い	48	韓国考古学者・金元 竜氏逝く	奥 武則	毎日夕刊	〃
村瀬雅夫＜伺いま しょう②＞	沢田 泰子	JAAM	40	アンナ・マリア・ク アリオッティさんく 人らんだむ＞	(賀)	新美術新聞	673
室井俊二(ホテル大 黒 屋)＜TOKYO ART SCENE＞		アトリエ	794	ケーベル先生来日百 年(ラファエル・フ ォン・ケーベル)	島尻 政長	東京夕刊	9.18
「デュシャン以降」の 終焉	室井 尚	国立国際 美術館月 報	8	明治の思想・音楽界 に多大な影響、ケー ベル先生しのぶ会 (ラファエル・フ ォン・ケーベル)		読 売	6.16
脚光を浴びる鷗外	長谷川 泉	東京夕刊	7.1	レイモン・ケ克蘭 とコレクターたち	瀬木 慎一	ジャポネ ズリー研 究学会会 報	13
(ヤ 行)				シチューキンのマチ スとピカソコレク ターとコレクション ②＞	村田真佐子	C.A.R.	8
安田順江さんく人ら んだむ＞	(西)	新美術新聞	658	ジュゼッペ・パンザ ・ディ・ビュモク コレクターとコレク ション④＞	岡部あおみ	〃	10
いい展覧会ができる と信じて一矢込みど りさんくウーマンエ コノ＞		東京夕刊	10.26	古美術商ビュラボワ 氏「日本刀の完べき さは説明のできない 感動」	清水 弟	朝日夕刊	10.23
海外研修を終えて	藪 哲洋	アマリス	28	日本美術への功績 (ジャック・ヒリ ヤー氏)	山口 静一	日 経	2.22
写真キュレーター・ 山岸享子さんくウー マン・ナウ＞	新谷 直恵	東京夕刊	3.30	ソーホーの才女マ リー・ブーン異例の 美術品取引とは	アンド リユー・ デッカー	アトリエ	792
環境アート画廊熱く 短く	山田 紅	日 経	6.10	ダンカン・フィリッ プスコレクターと コレクション③＞	村田真佐子	C.A.R.	9
山下裕二さんく人ら んだむ＞	(啓)	新美術新聞	687				
ルーヴル美術館200 年展を観る	山本 禎一	神立市立 博物館だ より	45				
古風な新小説、吉本 忠則さん		朝日夕刊	12.3				
(ワ 行)							
埴輪のナゾに新説で 切り込む一若松良一 さん		読売夕刊	9.4				

エルヴィン・フォン・ベルツ (1849—1913) — その一生と業績 —	ゲルハルト・クレプス	『アートワーズ現代美術の巨匠たち』 ジーン・シーゲル編、木下哲夫訳	(編集部)	美術手帖	667
		『アール・デコのボショワール — 手彩色の版画の魅力』 ジュリアーノ・エルコリ著		版画藝術	79
ベルツ博士の日本研究とヨーロッパの日本観	ヨーゼフ・クライナー	『愛書家のベル・エボック — アンリ・ペラルディとその時代』 気谷誠著	〃	〃	82
ドミニック・ボゾーの死とその後 < 海外情報 >	永島 聡美	『愛するひとアルマよ』 (アルマ・マラーニ・ヴェルフェルとトールベルクの往復書簡集)	(飯)	読売夕刊	9.4
カール・ハインリヒ・ミュラー — コレクターとコレクション ⑤ >	岡部あおみ	『ILEM』 小林健二装		月刊ギャラリー	103
砂絵考 — モースの視点でみた美術 —	星野 鈴	『青い夜と黄色いレモン — アートファンタジー 20世紀美術の旅』 クリスティアーナ・カッパ・レゴラ著、エッソーレ・マイオッティ画、中山悦子訳	中山 素子	美術手帖	669
北斎版画の世界的研究家、モースさん東京で客死 (ピーター・モース)		〃		C.A.R.	10
ルーディ・ラッカー < CLOSE UP >		不動明王にこの人を見る — 『朝井閑右衛門不動明王画集』 刊行に寄せて	古田 紹欽	繪	352
デービッド・ロックフェラーさん < ひと >	三ツ松千佐子	『浅井閑右衛門不動明王画集』 監修・浅井閑右衛門の会		毎日	7.5
動乱後、美術に魅せられて… ジュジャ・ロバグさん < ウーマン・エコノム >		『浅野陽やきもの 熟食いしん坊たちの器づくり』 浅野陽、斎藤光治著 < 私の本棚 >		目の眼	195
書 評		『朝のパンセ』 新井満著	(編集部)	美術手帖	669
和 書		『アッジェ / 巴黎』 (写真集)	上野 昂志	東京夕刊	12.17
(ア 行)		『アッシジ』 エリオ・チオル写真、白崎容子訳		東 京	2.28
『アート・ウォッチング — 現代美術を体験しよう』 中村英樹・十谷川渥監修・執筆	(編集部)	美術手帖			668
『アート・エクスプレス』 (季刊誌)		読 売			12.20
『アート・シード — ボンビドゥ・センター美術映像ネットワーク』 岡部あおみ著		C.A.R.			11
『アート・シード』 岡部あおみ著	(編集部)	美術手帖			680
『アートディレクターの発想、現場、定着』 青葉益輝、浅葉克己、長友典共著		デザインの現場			63
『ART のパワースボット』 横尾忠則著		版画藝術			80
〃		日 経			3.28
〃	島森 路子	毎 日			3.15
		『アメリカの芸術』 藤枝晃雄編			〃
		『アメリカの伝統文化 — 野外博物館ガイド』 杉本尚次著	中牧 弘允	民博通信	62
		『言い残したこと』 木村東介著		アート・トップ	136

パノフスキー著『イコノロジー研究』	岩崎 宗治	東 京	10, 24	『ウィリアム・モリスの妻と娘』ジャン・マーシュ著、中山修一ほか訳	中島 梓	朝 日	4, 18
『イタリヤ・ルネサンスの文化』ブルクハルト著、柴田治三郎訳<古典再読>	高階 秀爾	読 売	9, 13	〃		アート・トップ	135
『一鶯前田賢一の画業』前田賢文編	(西)	新美術新聞	661	〃	柏木 博	東 京	7, 4
〃		朝日夕刊	2, 13	『ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ』マルク・エド・トラルボー著/坂崎乙郎訳	(宝)	日本美術工芸	653
『一鶯・前田賢一の画業一父の遺したスクラップ・ブック』前田賢文著		毎日夕刊	1, 12	『ウォーホルの青春』歌田明弘著		三 彩	545
『一遍聖絵と中世の光景』一遍研究会編		読 売	1, 18	『絵描きと戦争一菊畑茂久馬著作集1』菊畑茂久馬著	三田 晴夫	美術手帖	678
『偽りの名画』アéron・エルキンズ著/秋津知子訳<大井健地の美術の窓図書館59>	大井 健地	美術の窓	127	『江戸名作画帖全集』小林忠、河野元昭責任編集		毎 日	1, 4
『伊藤桂司作品集NIFUNI/二而不二 EDGE TO EDGE # 8』		アイデア	240	『エドワード II QUEER』デレク・ジャーマンほか著	(編 集 部)	美術手帖	665
『井上安治描く 明治の上野・浅草一わが町の記録』		東 京	1, 19	『絵は語る 湯女図』		読 売	11, 22
『異能の画家小松崎茂』根本圭助		朝 日	12, 19	『EPITAPH』遠藤利克著		月刊ギャラリー	93
『今とむかし 廣重名所江戸百景帖』河津一哉解説		〃	8, 1	〃	(編 集 部)	美術手帖	664
『今村紫紅 近代日本画の鬼才』中村溪男著		アート・トップ	137	『遠近法と精神史』小山清男・若菜みどり他著	N	日本美術工芸	653
『イメージを読む一美術史入門』若菜みどり著		繪	349	『ANGEL』ミック板谷作品集		デザインの現場	66
〃	佐々木恭子	藝術公論	57	『オークションの社会史』ブライアン・リアマウント著、中村真貴子・下山晃訳	樺山 紘一	朝 日	10, 24
〃	三木 卓	読 売	2, 15	『王の身体 王の肖像』黒田日出男著	川口 昌人	新美術新聞	672
『色と空の日本美術』瀬木慎一著	(の)	日本美術工芸	657	〃		日 経	4, 25
『岩波 世界の巨匠』		毎 日	1, 4	『大津英俊画文集過ぎし日々』		東 京	5, 9
『岩橋英遠画集』河北倫明監修 倉田公裕編集代表		三 彩	546	『織田廣喜』田中穰著		新美術新聞	678
『岩橋英遠画集』		新美術新聞	667	『おつきさま』杉田明維子絵		月刊ギャラリー	100
〃		東 京	2, 14	『おはなし名画シリーズ アンリ・ルソーとシャガール』辻茂監修、川滝かおり文		新美術新聞	680
『インダストリアル・デザイン』斎藤忠男・佐野邦雄・長島純之・永田喬ほか共著		デザインの現場	64	『オランダのグラフィックデザイン』ケイス・ブロース、パウル・ヘフティング監修		アイデア	241
『ヴィーナス・シティ』柗悟郎著	豊田 有恒	朝 日	1, 24	『オランダ・ベルギー絵画紀行・昔日の巨匠たち』フロマンタン著、高橋裕子訳<古典再読>	高階 秀爾	読 売	10, 18
『ヴィクトリア朝挿絵画家列伝』谷田博幸著	富山太佳夫	毎 日	6, 7				



平成5年定期刊行物所載文献(和書評)

『オルセー美術館の 絵画』ロバート・ ローゼンブラム著、 高階秀爾監訳	日 経	5.23							
『女たち』フィリップ ・ソレルス著	(編 集 部)	美術手帖	675						
(カ 行)									
『絵画の思考』持田希 未子著		藝術公論	53						
〃		読 売	1.19						
『絵画の中の映画』横 尾忠則著		アイデア	236						
『絵画ビジネスのから くり』フリップ・ シモノ著		三 彩	546						
『絵画論の現在』藤枝 晃雄著		月刊ギャ ラリー	99						
『絵画論の現在』の藤 枝晃雄さん	構成=Y. M.	C.A.R.	10						
『絵画論の現在一マ ネからモンドリアン まで』藤枝晃雄著	たにあらた	美術手帖	675						
〃	谷川 渥	読 売	6.15						
『絵画を読むーイコ ノロジー入門』若桑 みどり著	栗津 則雄	東 京	12.19						
〃	高島 俊男	毎 日	9.27						
『壊色』町田町蔵著	(編 集 部)	美術手帖	675						
『回転する表象』たに あらた著	[T.S.]	C.A.R.	8						
〃	那賀 裕子 +貞彦	美術手帖	665						
『ガウディ』R・デ ジャルヌ、C・プレ ヴォー共著、池原義 郎はか訳		日 経	5.9						
『画家の妻たち』澤地 久枝著		繪	355						
〃	大井 健地	美術の窓	128						
澤地久枝さん<人ら んだむ>『画家の妻 たち』	(山)	新美術新 聞	677						
『画家の妻たち』澤地 久枝著	永畑 道子	東 京	6.6						
〃	松永 伍一	日 経	6.13						
『額のない絵』窪島誠 一郎著		繪	356						
〃		版画藝術	82						
〃	(編 集 部)	美術手帖	677						
〃		新美術新 聞	680						
『笠原可雄画集』<追 想と画集④⑨>	(常)	アート・ トップ	132						
『画集・伊藤彰耳』		新美術新 聞	687						
『画集カトラン』		版画藝術	79						
『語りかける花』志村 ふくみ著	藤	日本美術 工芸	655						
『学会日録 別巻 学海先生一代記』依 田学海著	山口 昌男	読 売	7.20						
『画図百鬼夜行』鳥山 石燕画、高田衛監修	林 望	毎 日	3.23						
『カミ・カミ・カミ』 谷内庸生作品集	(編 集 部)	美術手帖	671						
『ガラス絵に魅せら れて一四十二歳・女 の旅立ちー』児玉房 子著<大井健二の美 術の窓図書館③>	大井 健地	美術の窓	131						
『画廊へようこそ』新 美康明著		新美術新 聞	687						
『河口龍夫作品集』	(編 集 部)	美術手帖	671						
〃		新美術新 聞	661						
『河口龍夫作品集』中 原佑介、建昌哲了解 説		日 経	3.7						
『考える皮膚ー触覚 文化論』港千尋著	鷹見 明彦	美術手帖	677						
『消えた名画』ダ・ヴ ンチ習作』疑惑を追 う』溝口敦著	小野 博通	毎 日	9.20						
『記憶の遠近術』横尾 忠則著、篠山紀信写 真	(編 集 部)	美術手帖	667						
『企業の文化資本』笹 沼俊樹著		月刊ギャ ラリー	94						
『菊畑茂久馬著作集 絵描きと戦争』(解説 ・照井康夫)		毎日夕刊	9.6						
『棄景』丸田洋三写真 ・文	(編 集 部)	美術手帖	675						
『北原文雄 光と風 の版風景』佐藤友哉		アート・ トップ	136						
『CHIMAERA イギ リスの女流アーティ スト ホリー・ワー バートン写真集』		デザイン の現場	60						
〃		朝 日	1.31						
『奇妙な本棚』伴田良 輔著		藝術公論	57						
『求道の画家一松本 竣介』宇佐美承著		繪	348						
〃	藤	日本美術 工芸	658						
〃	水沢 勉	東 京	1.17						
〃		日 経	1.31						
『銀座界限ドキドキ の日々』和田誠著		アイデア	240						
『銀座界限ドキドキ の日々』文藝春秋刊 和田誠著<この著者 と話したい⑥>		月刊美術	215						
『近代画説 I』明治美 術学会誌	北澤 憲昭	新美術新 聞	664						
『近代日本のデザイ ン文化史 1868ー 1926』榎野八束著		デザイン の現場	59						

『近代日本のデザイン小史1868—1926』 梶野八束著	佐藤 健二	毎 日	3.1		『現代芸術辞典』美術 出版社編集部編	(編 集 部)	美術手帖	673
『近代和風建築 伝統を越えた世界』	池田 俊彦	建築史学	20		『現代芸術の出発』ユ セフ・インシヤグ ブル著、川俣晃自 訳		月刊ギャ ラリー	99
『空間の文化史』ス ティーヴン・カーン 著、浅野敏夫・久郷 丈夫訳	谷川 渥	読 売	11.22		『現代建築の50人』飯 島洋一著		デザインの 現場	62
『GOOD DESIGN 1992—1993』		アイデア	238		『現代美術』		毎 日	1.4
『グラフィック・ パーソナリティ』		"	"		『現代美術第3巻ワ イエス』		朝 日	3.7
"		デザインの 現場	60		『現代美術トーク・ 安齋重男+篠田達美 対談集』		デザインの 現場	66
『クリエイターのため の知的財産権ルー ルブック』		AXIS	48		"	(編 集 部)	美術手帖	680
『グリコのおまけ』		デザインの 現場	59		『現代美術のキー ワード』ロバート・ アトキンス著、杉山 悦子+及部奈津+水 谷みつる訳		C.A.R	9
『黒川紀章作品集 1960—1992』	野澤 明	"	"		"	(編 集 部)	美術手帖	668
『黒川雅之のプロダ クトデザイン』		"	66		読売新聞社編『建築 巨人・伊東忠太』	鷲田 清一	読 売	8.2
赤瀬川原平『芸術原 論』名画読本日本画 編『赤瀬川原平の名 画読本』	黒川 創	朝 日	11.14		『建築の詩』黒川紀章 著	馬場 璋造	毎日夕刊	4.19
『芸術と人生に関す る手記』A・ブール デル著、土居龍二訳		東 京	8.1		『見仏記』いとうせい こう・みうらじゅん 著		新美術新 聞	683
『芸術と政治をめぐ る対話』ミヒャエル ・エンデ ヨーゼフ ・ボイス著		アート・ トップ	133		『広告の中のニッポ ン』中田節子著		"	687
『芸術とは無慚なも の—評伝・鶴岡政 男』三田英彬著<S- HOT>	三田 英彬 (イン タビ ユー)	"	132		『ゴシックのステン ドグラス』ルイ・ク ロデッキ、カトリー ヌ・ブリザック/黒 江光彦訳		日 経	1.31
『芸術の生活化モリ ス、ブレイク、かた ちの可能性』岡田隆 彦著		"	137		"		朝 日	3.14
"		月刊美術	218		『子供と絵をかこう』 東京都町田市立国際 版画美術館	(素人画家)	東 京	5.16
"		版画藝術	82		『子供と版画をつく ろう』子供と絵をか こう』キム・ソルガ 著		C.A.R	10
"	(編 集 部)	美術手帖	678		『子供と版画をつく ろう』東京都町田市 立国際版画美術館	(素人画家)	東 京	5.16
『芸術分類学入門Ⅰ』	中村 敬治	"	668		『小林敬生木口木版 画1977—1992』		版画藝術	81
『ゲルハルト・リヒ ター』市原研太郎著	(編 集 部)	"	"		『今野忠一画集』<追 想と画集⑤>	(常)	アート・ トップ	134
『現代インド美術』		月刊ギャ ラリー	103		『コンピュータデザイン』 佐藤理著		デザインの 現場	64
『現代ガラスの魅力』 武田厚著		"	94			(サ 行)		
"		三 彩	545		『ささやかな「ふたり 史」抄』	田中 恵子 田中 穰 (イン タビ ユー)	アート・ トップ	137
"		新美術新 聞	664					

『ささやかな「ふたり 史」抄』私家版／田中 恵子・穰共著<ホッ トライン>	K	月刊美術	216	『事物の声 絵画の 詩—アラブ・ベルシ ア文学とイスラム美 術』杉田英明著	山内 昌之 朝 日	6.20
〃	編 集 部	美術の窓	129	『島田章三画集』	三 彩	545
『THE GYNIDS』 空山基作品集		藝術公論	53	『市民のなかの博物 館』伊藤寿朗著	東 京	5.30
『佐藤太清画集』<追 想と画集52>	(智)	アート・ トップ	135	『JAGDA 教科書』 JAGDA メンバー 共著	デザイン の現場	64
『サビースの日記— 続・不思議な文通』 絵・文ニック・バン トック、小梨直訳		新美術新 聞	683	『写狂人色日記』荒木 経惟	藝術公論	57
『ザ・プロダクツ』沖 田大三郎著		AXIS	48	『ジャコメッティ作 品集』イヴ・ボヌ フォワ著、清水茂訳	朝 日	2.21
〃		デザイン の現場	62	〃	日 経	2.14
〃				〃	読 売	3.1
『さよなら、ミケラ ンジェロ』ヴァルデ マー・ヤヌシク著 藤田佳澄訳	田之倉 稔 朝 日		1.31	『ジャポニズム』大島 清次著	日高 普 毎 日	3.8
『山海人君』		新美術新 聞	661	『修辞と飛翔 現代 画家の創造力』ヨシ ダヨシエ著	アート・ トップ	136
『シーボルトと日本 の博物学 甲殻類』 山口隆男著・編		朝日夕刊	7.2	『獣人』エミール・ゾ ラ著、川口篤訳	高階 秀爾 東 京	8.22
『C・G・ステレオ グラム』坂根厳夫、 赤瀬川原平ほか著		毎 日	2.15	『12インチのギャラ リー』沼辺信一編著	日 経	3.14
『自画像との対話』黒 井千次著／文藝春秋 刊くこの著者と話し たい⑥3>		月刊美術	210	『十二世紀ルネサンス』 伊東俊太郎著	川勝 平太 毎 日	2.22
『自画像の対話』黒井 千次著	松山 巖 毎 日		2.1	『春夏秋冬』香月泰男 絵と文	朝 日	12.19
〃		読 売	1.18	『ジョージア・オ キーフ』チャールズ ・C・エルドリッジ 著 道下匡子訳	日 経	10.3
『自画像は語る』栗津 則雄著		繪	349	『書と文字は面白い』 石川九楊著	(編 集 部) 美術手帖	678
〃	高橋 英夫 東 京		3.14	『知られざる傑作』バル ザック／水野亮訳	高階 秀爾 読 売	9.6
〃		読 売	1.18	『資料による近代浮 世絵事情』永田生慈 著	アート・ トップ	132
『時間の文化史』ス ティーヴン・カーン 著、浅野敏夫訳	谷川 渥 〃		11.22	『新編 東京繁昌記』 木村莊八著、尾崎秀 樹編	(川) 毎 日	2.15
『時空の積木』戸村浩 著	(編 集 部)	美術手帖	665	『身体の現在形 芸 術はからだからだ』 企画・愛知県文化情 報センター／監修・ 秋原朔美		月刊ギャ ラリー 96
『思想史としての ゴッホ』木下長宏著 二重の差異<情報・ BOOKS>	建島 哲	ブリッ ツ21	30	〃	大井 健地 美術の窓	130
『死体を探せ!— パーチャル・リアリ ティ時代の死体—』 布施英利著	(西)	新美術新 聞	680	『人体美学・美術解 剖学を基礎として』 上・下巻 西田正秋 著作集<大井健地の 美術の窓図書館62>	〃 〃 〃	
『CITIES(邦題、ス ティーブン・ウィル シャーの都市)』		日経夕刊	8.12	『人文学と情報処理』 の創刊をめぐって	當山日出男	アート・ ドキュメ ンテーシ ョン通信
『シネマ・ストー リーpart 2』安西水 丸著	(編 集 部)	美術手帖	678			18
『澁澤龍彦空想美術 館』巖谷國士編		日 経	7.11			

『水仙の影一浅井忠と京都洋画壇』前川公秀著<大井健地の美術の窓図書館57>	大井 健地	美術の窓	125						『戦後写真史ノート』飯沢耕太郎著	三 彩	546
『杉山寧 素描聚成』<追想と画集50>	(常)	アート・トップ	133						〃	鈴村 和成 読 売	2, 22
『杉山寧素描聚成』杉山寧著	宝	日本美術工芸	655						『千年後には・東京』児五房子写真集	(編 集 部)	美術手帖 667
横浜プロテスタント研究会編『図説 横浜キリスト教文化史』	太田 淑子	日本歴史	538						『騒々しい静物たち』篠田達美、建昌哲著	月刊ギャラリー	104
『図像学入門』荒俣宏著	(了)	毎 日	2, 1						〃	(編 集 部)	美術手帖 680
スパイク・リーの軌跡』スパイク・リー著、田中アリス翻訳	(編 集 部)	美術手帖	669						『創造の小径Ⅰ』田中日佐夫著	アート・トップ	135
華麗なる書物の世界ー『スミソニアン版書物の書』	高宮 利行	學 鐙	90—5						〃	三 彩	546
『3D美術館』3D美術館学芸部編	(編 集 部)	美術手帖	675						〃	新美術新聞	659
『聖家族1993高山辰雄画集』<追想と画集53>	(常)	アート・トップ	136						『創造の小径一作品と評論でよむ美術家の制作過程』Ⅰ、Ⅱ 田中日佐夫著	江國 滋	〃 675
『世紀末のパノラマ館』海野弘著		デザインの現場	62						『続妖怪画談』水木しげる著	東 京	8, 1
『政商伝』三好徹著	相良 竜介	毎 日	3, 1						『ソニーデザイン』	デザインの現場	62
『聖書が生んだ名画』保坂清著		東 京	2, 7						(タ 行)		
『聖なる肉体』伊藤俊治編	(編 集 部)	美術手帖	672						『高塚省吾素描集』	月刊ギャラリー	103
〃		朝 日	4, 11						『竹久夢二句集』伊香保記念館編	朝日夕刊	5, 18
『聖バトリック祭の夜』岩波書店刊『リチャード・タッド』(共著)小柳玲子企画・編集 岩崎美術社刊 鶴岡真弓著<この著者と話したい67>		月刊美術	214						『ダダ／ナチ1913～1920』『ダダ／ナチ1920～1925』せりか書房刊／平井正著<この著書と話したい72>	月刊美術	219
『世界ガラス美術全集』由水常雄編		毎 日	1, 4						〃	C.A.R.	9
『世界に於ける日本美術の位置』矢代幸雄著	高階 秀爾	東 京	8, 29						『ドイツ・悲劇の誕生Ⅰ ダダ／ナチ1913—1920』平井正著	山本 尤 東 京	2, 28
『世界のガラス 光の小宇宙』友部直監修		毎 日	1, 4						『ダンサー』山田一平著	(編 集 部)	美術手帖 667
『世界のマーク・シンボル+CI』桑山弥三郎		アイデア	238						『チェッリーニ自伝 上下—フィレンツェ彫金師一代記』ベンヴェヌート・チェッリーニ著、古賀弘人訳	米川 良夫 東 京	9, 26
『世界美術大全集』青柳正規、池上忠治ほか編		毎 日	1, 4						〃	中村真一郎 毎日夕刊	9, 30
『絶景、バリ万国博覧会』鹿島茂著	吉見 俊哉	日 経	1, 31						『痴愚神札讃』エラスムス著、二宮敬訳<古典再読>	高階 秀爾 読 売	10, 11
〃	山室 恭子	毎 日	1, 25						『中国五千年女性裝飾史』周汛・高春明著、栗城延江訳	新美術新聞	667
〃	谷川 渥	読 売	1, 25						『彫刻のある風景』藤田観龍著	〃	672
歴史主義は復興するかー1900年頃のドイツの歴史学』	西村 貞二	學 鐙	90—3						〃	東 京	3, 28
									『超・文化論一危険を孕むモダン・カルチャー』倉林靖著	(編 集 部)	美術手帖 665

平成5年定期刊行物所載文献(和書評)

『超・文化論一危険を孕むモダン・カルチャー』倉林靖著	(編集部)	21世紀版 画	26	『難波田龍起一画集』	〃	672
『チンハット氏とデドメン君の銷夏法』(梅木英治銅板画集)	(編集部)	版画藝術	81	『20世紀エロス』伊藤俊治著	(編集部)	美術手帖 680
『辻啓堂著作集泥古庵雜記』辻啓堂著		アート・ トップ	134	『20世紀美術』高階秀爾著<情報・BOOKS>	建昌 哲	ブリッツ 31
『土屋礼一 ふるさとへの道』		新美術新聞	664	『につけいでざいん別冊「デザイン」の紛争と判例』		アイデア 238
『泥古庵雜記』辻啓堂著	(編集部)	美術手帖	664	『日本アンデパンダン展全記録1949～1963』瀬木慎一監修		アート・ トップ 137
『デザインの20世紀』柏木博著		アイデア	237	『日本画の行方』上村淳之著		〃 132
『天空を求める者』草上仁著	豊田 有恒 朝 日	1, 24		『日本近代美術事件史』瀧悌三著		〃 134
『天文不思議集』ジャン＝ピエール・ヴェルデ著、荒俣宏監修、唐牛幸子訳	(了)	毎 日	3, 1	『日本近代美術事件史』『ほんねはんぶん』	瀧 悌三 (イン タビ ユー)	〃 135
『ドローイング版集成』		東 京	1, 24	『日本近代美術事件史』瀧悌三著		繪 350
『桃李不言一画家小島善太郎随想集』		新美術新聞	661	〃	酒井 忠康 日 経	1, 24
マルク・ブルディエ著『同潤会アパート原景一日本建築史における役割』	大月 敏雄	建築史学	21	『日本写真史を歩く』飯沢耕太郎著・新潮社刊<この著者と話したい⑥>		月刊美術 209
『銅版画のマチエール(増補新版)』駒井哲郎著		版画藝術	79	『日本の近代美術』全12巻 青木茂・酒井忠康監修		三 彩 545
『トキワ荘の時代』寺田ヒロオのまんが道』梶井純著		アート・ トップ	137	〃		毎 日 1, 4
『都市への長い旅』海野弘著		デザインの 現場	59	〃		読 売 1, 19
『とめどなく笑うーイタリア・ルネサンス美術における機知と滑稽』ポール・パロルスキー著、高山宏ほか訳	栗津 則雄	東 京	12, 19	『日本の近代美術 9 1930年代の画家たち』青木茂・酒井忠康監修／原田光責任編集	大井 健地	美術の窓 123
『友だちの絵本』晶文社刊／『ふしぎのアーティストたち』労働旬報社刊 田島征三著<この著者と話したい⑥>		月刊美術	213	〃	(の)	日本美術 工芸 656
篠原資明『トランスエスティークー芸術の交通論』	村山 康男	美 学	172	『日本の近代美術 4・新思想の開花 明治から大正へ』責任編集・田中淳		新美術新聞 687
『鳥と人』小松左京著	豊田 有恒 朝 日	1, 24		『日本の近代美術10 不安と戦争の時代』青木茂・酒井忠康監修／水沢勉責任編集		アート・ トップ 134
『DRAWINGS (邦題、スティーブン・ウィルシャーのスケッチ集)』		日経夕刊	8, 12	〃	大井 健地	美術の窓 123
(ナ 行)				『日本の現代版画 清宮質文』		版画藝術 80
『中島千波』		新美術新聞	664	『日本の美術 9 No. 328 横浜版画と開化絵』坂本満／戸枝敏郎著<大井健地の美術の窓図書館⑥>	大井 健地	美術の窓 132
				『日本の美術 10 No. 329 川原慶賀と長崎派』陰里鐵郎著<大井健地の美術の窓図書館⑥>	〃	〃 〃

『日本美術蒐集記』ハリー・バックカード著	奥平 俊六	美術手帖	671	〃	日 経	2.28
〃		東 京	2.28	『バルビゾン派一世 界美術双書001』井出 洋一郎著	新美術新 聞	683
『日本文明と近代西 洋』川勝平太著	高階 秀爾	〃	8.8	『版画の見かた買 かた』秋山修著	月刊ギャ ラリー	104
『日本漫画家名鑑 500』石ノ森章太郎ほ か編		読 売	4.8	『晩年の中川一政先 生』佐々木惣助著	〃	103
『能役者・弧高の版 画家山口源の生涯』 外三千介著		版画藝術	81	〃	東 京	8.15
『野村義照画集』		新美術新 聞	680	『美学大全一表現者 の美意識』東大寺乱 著	アート・ トップ	134
(ハ 行)				〃	アイデア	237
『パイロ・フォトグ ラフス・アニマル 1991/1992』パイロ ・プロジェクト	(編 集 部)	美術手帖	664	『ビザンティン歴史 美術紀行』川又一英 著	新美術新 聞	687
『幕末・明治の画家 たち』辻惟雄編・安 村敏信他著		三 彩	546	『土方定一美術批評 1946-1980』匠秀夫 陰里鉄郎 酒井忠 康編	アート・ トップ	132
〃		読 売	1.18	〃	荒屋鋪 透 三 彩	545
〃		日 経	2.14	ビジュアルブック江 戸東京4『昭和30年 東京ベルエボック』 川元三郎編／田沼武 能写真＜大井健地の 美術の窓図書館56＞	大井 健地 美術の窓	124
〃	森 まゆみ	毎 日	3.1	『美術館とは何か ミュージアム&ミュ ゼオロジー』ダニエ ル・ジロディ／アン リ・ブイレ著・高階 秀爾監修・松岡智子 訳	藝術公論	57
『バサージュ論Ⅰ』 ヴァルター・ベンヤ ミン著、今村仁司・ 三島憲一ほか訳	柏木 博 朝	日	11.14	〃	有川 治男 美術手帖	673
『バシフィック』デ ヴィッド・デュビレ 著・写真	(編 集 部)	美術手帖	677	『美術館の窓から』大 川栄二著	新美術新 聞	687
『芭蕉真蹟』尾形仿監 修		読 売	8.23	『美術館へいこう』長 谷川智恵子著	(F) Art'93	143
『バスターの白い空 から』佐野英二郎著		三 彩	546	〃	アート・ トップ	137
『花の肖像』赤瀬川原 平・伊集院静・末永 蒼生・高橋周平・養 老孟司・四方田犬彦 著		藝術公論	56	〃	松永 伍一 繪	355
『【花・ベルツ】への 旅』真寿美・シュ ミット＝村木著	(道)	毎 日	10.4	〃	月刊ギャ ラリー	100
『パブリックアート 入門』竹田直樹著		月刊ギャ ラリー	104	〃	M 月刊美術	216
『浜田知明作品集コ ンプリート1993』＜ 追想と画集54＞	(常)	アート・ トップ	137	〃	新美術新 聞	683
『浜田知明作品集コ ンプリート1993』		版画藝術	81	『美術という見世物 一油絵茶屋の時代』 木下直之著	大井 健地 美術の窓	129
『浜田知明作品集』	(編 集 部)	美術手帖	677	〃	C.A.R.	11
〃		東 京	7.18	〃	新美術新 聞	678
〃		日 経	7.25	〃	川口 昌人	
『バラの美術館』塚本 洋太郎ほか監修		朝 日	5.9	〃	井上研一郎 東 京	9.12
『バルビエ・コレク ションⅠ』鹿島茂編		版画藝術	79	〃	谷川 渥 読 売	8.2
				〃	山口 昌男 〃	10.11



平成5年定期刊行物所載文献(和書評)

『美術にみるヨーロッパ精神』田中英道著	月刊ギャラリー	103				東京	10.3
『美酒の条件』山本祥一朗著<私の本棚>	目の眼	195					
『美神の森にて』梅野隆著	アート・トップ	134					
『左ききの名画』ロジャー・オームロッド著、野中千恵子訳<大井健地の美術の窓図書館59>	大井 健地	美術の窓	127				
『左手日記例言』平手隆著	川口 昌人	新美術新聞	683				
『美と祈りに生きた画家 宮芳平』横関光枝著		"	687				
『ヒトラーと退廃芸術』関楠生著<この著者と話したい⑥>		月刊美術	208				
『ヒトラーと退廃芸術』関楠生著	N	日本美術工芸	652				
『美の裏方—学芸員からのメッセージ』朝日新聞社・マリオン編集部編		アート・トップ	137				
"	大島 清次	新美術新聞	687				
『美のヤヌス』馬淵明子著、スカイドア刊<この著者と話したい⑥>		月刊美術	211				
『美のヤヌス』の馬淵明子さん	[構成=H. D.]	C.A.R.	8				
『美のヤヌス』馬淵明子著		日 経	2.7				
『娯楽の博物史』立木鷹志著		アート・トップ	137				
『描写の芸術—17世紀のオランダ絵画』スヴェトラナ・アルバース著、幸福輝訳	加藤 哲弘	美術手帖	680				
"	谷川 渥	読 売	8.30				
『平沢貞通画集』(倫)		朝日夕刊	2.10				
『鰐の痕跡』安井寿磨子画著		版画藝術	82				
『ヒロシマ ナガサキ 原爆写真・絵画集成』編集委員・家永三郎・小田切秀雄・黒古一夫		毎 日	3.23				
『美をひらく扉』大岡信著		アート・トップ	132				
"	の	日本芸術工芸	656				
『ヒンドゥ教の建築』ジョージ・ミッチェル著		月刊ギャラリー	104				
『フィード・バック&フィード・フォース』ナム・ジュン・パイク						東京	10.3
『フィクションの美学』西村清和著	大貫 敦子	美術手帖	672				
『風景画家レンブラント』エリック・ラルセン著	川村 二郎	読 売	1.11				
『風霜の中で』佐多芳郎著	の	日本芸術工芸	652				
『藤井勉画集』		東京	11.4				
『藤平伸 画文集 風のままに』		新美術新聞	687				
『蕪村の世界』尾形仂著	有馬 朗人	読 売	5.24				
『ブリュッゲル—民衆劇場の画家』W・S・ギブソン著、森洋子訳/解説、小池寿子訳	高橋 達史	美術手帖	668				
『プレゼンタクティクス』水戸岡鋭治著		AXIS	48				
"		デザインの現場	62				
『日本の近世』第十二巻『文学と美術の成熟』	中島 誠	東京夕刊	6.25				
『文房古玩事典 普及版』宇野雪村著		新美術新聞	687				
『ベアト・アンジェロ』(編集部)		美術手帖	668				
『HELTER-SKE-LTER ヘルタースケルター』榎木野衣著		藝術公論	54				
"	(編集部)	美術手帖	664				
『ベルリン美術館 2 近代美術の展開』		東京	5.16				
『ポップビズム POPism』アンディ・ウォーホル/バット・ハケット著		藝術公論	54				
『ポップ・アート』ルーシー・R・リバード他著		アイデア	239				
『日本の宇宙—詩想をはこぶ容器』		版画藝術	80				
(マ 行)							
『舞妓の髪形』石原哲男著		新美術新聞	672				
『マイセンへの道 東西陶器交流史』三杉隆敏著	の	日本美術工芸	655				
"		目の眼	196				
『マキアヴェッリ語録』塩野七生著	(普)	毎 日	3.1				
『マジック・アイ』3 Dアート研究会編		"	2.15				

『マッキントッシュ 一建築家として・芸 術家として』ロバ ート・マッククラウド 著、横川善正訳	デザイン の現場	66					新美術新 聞	678
〃	朝 日	10, 10						
『松永真作品集、 Phollage(フォーラ ージュ)』	アイデア	240					美術手帖	673
『マティス 画家の ノート』二見史郎訳	美術の窓	122	大井 健地				月刊美術	217
『マティスとピカソ 一芸術家の友情』フ ランソワーズ・ジ ロー著／野中邦子訳	〃	126	〃				新美術新 聞	667
〃	目 の 眼	199					繪	352
〃	太田 泰人 東 京	3.21					月刊美術	212
〃	日 経	3.28					繪	348
『マネの肖像』吉田秀 和著	繪	347					読 売	1.19
〃	吉弘 幸介 読 売	2.4					アート・ トップ	134
『マヤ幻想 存在の 宇宙論 猪瀬辰男に 一』ヨシダ・ヨシエ 著	新美術新 聞	664					藝術公論	55
『マル・オン・マル』 フィリップ・フレン チ編	(編 集 部) 美術手帖	673					朝 日	5.2
『マルク・シャガ ール』シドニー・アレ グザンダー著、加藤 弘和訳	武田 厚 東 京	7.11					飯沢耕太郎 東 京	7.25
『〇△□アートディ レクターの発想、現 葉、定着』長友啓 典、浅葉克己、青葉 益輝著	アイデア	240					毎 日	1.12
『まんがのカンヅメ 一手塚治虫とトキワ 荘の仲間たち』丸山 昭著	(光) 毎 日	5.17					『明治の上野・浅草 一わがまちの記録』 (井上安治作品集)	
『マン・レイ』ニール ・ボールドウィン 著、鈴木主税著	横江 文憲 東 京	8.15					『明治の日本ハリス トス正教会』ニコラ イ著、中村健之介訳 編	(恭) 〃 3.1
『見えるものと見え ないもの 横尾忠則 対話録』	藝術公論	56					『メカスの映画日記』 ジョナス・メカス 著、飯村昭子訳	(編 集 部) 美術手帖 678
『三岸好太郎一昭和 洋画史への序章』匠 秀夫著	アート・ トップ	132					『メディア時代の芸 術◆芸術と日常のは ざま◆』吉積健著	アート・ トップ 133
『『路』一旅、そして 夢』平松礼二著	新美術新 聞	683					〃 N 日本美術 工芸	657
『MITSUNORI K- URASHIGE』	月刊ギャ ラリー	96					『メディアの考古学』 橋本典明著	(編 集 部) 美術手帖 671
『見るということ』 ジョン・バージャー 著 飯沢耕太郎監修 笠原美智子訳	アート・ トップ	136					『モダンアートの見 かた』フィリップ・ イェナワイン著、木 下哲夫訳	繪 352
〃	月刊ギャ ラリー	98					〃	日 経 3.28
〃	(編 集 部) 美術手帖	672					『木工のはなし』早川 謙之輔著<私の本 棚>	目 の 眼 205
							『モデルニテの軌跡』 阿部良雄著	(編 集 部) 美術手帖 669
							『モノクローム』石内 都著	〃 〃 671
							『森の掟一現代彫刻 の世界』酒井忠康著	アート・ トップ 135

『森の掟—現代彫刻の世界』酒井忠康著 繪 355  
 “ 飯田 善國 東 京 6.20

(ヤ 行)

『やさしい美術』菅原 教夫著 繪 348  
 “ 早見 堯 美術手帖 664  
 やさしく解説 中身 ほんもの 子供用美術書 日経夕刊 7.6  
 『遊泥漫録』加藤静允 著<私の本棚> 目の眼 204  
 『豊かさの文化経済学』松原隆一郎著 朝 日 3.14  
 『夢倉 美術随想録』古沢岩美著 アート・トップ 133  
 “ 繪 347  
 『夢のバビルス』加納 光於著 版画藝術 80  
 “ 山内由紀人 美術の窓 125  
 『ヨーロッパの集落デザイン』井上裕・浩子(写真と文) 東 京 10.31  
 『ヨーロッパ文化の源流』水之江有一著<丸善ライブラリー> 鶴岡 真弓 學 鐙 90—9  
 『欲望のオブジェ・デザインと社会1750—1980』アドリアン・フォーティ著、高島平吾訳 AXIS 46  
 “ デザインの現場 60  
 『横の会 1984→1993全作品集』横の会編 新美術新聞 687  
 “ 東 京 10.10  
 『横山操』村瀬雅夫著 繪 348  
 “ 三 彩 545  
 『吉田カッ個展1979—1991』 アイデア 236  
 “ 新美術新聞 661  
 『吉田カッ作品集 BOOKS—Loco, Carnaval, Especia S—』 アイデア 239  
 『古中太造画集』 月刊ギャラリー 93  
 “ (編集部) 美術手帖 665  
 『「夜中の学校」議義録 荒俣宏の図像学入門』 藝術公論 55  
 『詠み人知らずのデザイン』藤塚光政、毛綱毅曠著 AXIS 49  
 “ 毎 日 8.29

(ラ 行)

『LIGHT COMPOSE 時空表現言語としての光、あるいは、強すぎて誰からもかまってもらえなかったかわいそうな光』海藤春樹作品集 デザインの現場 66  
 『ラウシェンバーク』現代美術第14巻 三枝成彰、滝梯三他 日 経 4.11  
 『LEE UFAN』李禹煥著 “ 4.18  
 『理想の書物』ウィリアム・モリス著、ウィリアム・S・ピーターズ編、川端康雄訳 草光 俊雄 美術手帖 667  
 “ 柏木 博 東 京 2.21  
 『リトグラフの技術』前澤征男/友松浩志著 版画藝術 81  
 “ (編集部) 美術手帖 672  
 『履歴なき時代の顔写真—フランク・E・シャーマンが捉えた戦後日本の芸術家たち』フランク・E・シャーマン著/米倉守監修 繪 350  
 “ 大井 健地 美術の窓 126  
 『琳派美術館』(全四巻)狩野・奥平・安村編 (編集部) 美術手帖 672  
 “ 東 京 5.16  
 『ルーヴル美術館の絵画』ロバート・ローゼンブラム編、高階秀爾監訳 “ 4.4  
 『ルイス・バラガンの建築』齊藤裕監修 AXIS 46  
 H. ベリー・チャップマン『レンブラントの自画像—十七世紀のアイデンティティにかんする研究—』 尾崎 彰宏 美 学 174  
 『ロシア・アヴァンギャルド建築』八束はじめ著 読 売 11.22  
 『ロセッティ画集』アシア・クレイグ・ファクソン著、河村錠一郎・占部敏子訳 朝 日 10.24  
 (ワ 行)  
 『ワールド・オブ・アート』ベンローズ著、関根秀一ほか訳 村上 博哉 東 京 10.10

『私の好きな美術館  
～NHK日曜美術館  
から～』アート・  
トップ 136

〃

新美術新  
聞 678『私のヨーロッパ美  
術紀行』太田治子著

読 売 11.1

## 洋 書

Art Reference Se-  
rvices Quarterlyの  
創刊について

水谷 長志

アート・  
ドキュメ  
ンテーシ  
ョン通信 17BLAICH (Rober-  
t): Product Desi-  
gn And Corporat-  
e Strategy

AXIS 47

CROWTHER (Pa-  
ul): Critical Aest-  
hetics and Post  
Modernism (Oxfo-  
rd University Pre-  
ss), 1933. <Fore-  
ign Books>

川田都樹子

美術手帖 677

CROWTHER (Pa-  
ul): The Kantian  
Sublime; From  
Morality to Art  
(Oxford Clarend-  
on Press), 1992. <  
Foreign Books>

〃

〃

668

DANTO (Arthur  
C. Farrar): Beyo-  
nd The Brillo Bo-  
x; The Visual Ar-  
ts in Post-Histor-  
ical Perspective  
(Straus and Giro-  
ux), 1991. <Forei-  
gn Books>

〃

〃

672

ELDERFIELD,  
(John): Henri Ma-  
tisse; A Retrospec-  
tive (Thames &  
Hudson), 1992.  
<Foreign Book-  
s>

井上 明彦

美術手帖 665

GUIDIERI (Lem-  
o): Chronique du  
neutre et de l'a-  
uréole; Sur le mu-  
sée et ses fétiches  
(La Différence,  
Paris), 1992. <Fo-  
reign Books>

〃

〃

678

GUILBAUT, (Ser-  
ge) ed.: Reconstr-  
ucting Modernis-  
m; Art in New Y-  
ork, Paris, and  
Montreal 1945 -  
1964 (The MIT Press), 1990. <Forei-  
gn Books>

川田都樹子

〃

664

KIPNIS, (Laura):  
Ecstasy Unlimite-  
d: On Sex, Capit-  
al, Gender, and  
Aesthetics (Uni-  
v. of Minnesota  
Press), 1993

富島 美子 学 鑑 90-12

KLÜSER, (Bern-  
d) und HEGEWI-  
SCH (Katharina):  
Die Kunst der A-  
usstellung; Eine  
Dokumentation d-  
reissig exemplari-  
scher Kunstausst-  
ellungen dieses J-  
ahrhunderts (In-  
sel Verlag), 1991.  
<Foreign Book-  
s>

井上 明彦 美術手帖 669

LIVINGSTON  
(Alan and Isabel-  
la): The Thames  
and Hudson Ency-  
clopaedia of GR-  
APHIC DESIGN  
+ Designers (Tha-  
mes and Hudson  
Ltd, London)

アイデア 237

MITCHELL (Will-  
iam J.): The Rec-  
onfigured Eye ;  
Visual Truth in t-  
he Post-Photogr-  
aphic Era (The MI-  
T Press) 1992

上田 高弘 美術手帖 680

MOLLERUP (Pe-  
r): Good Enough  
is not Enough Ob-  
servation on pub-  
lic design, Danish  
Design Center, C-  
openhagen

アイデア 236

MONNIER (Gera-  
rd): Des Beaux-A-  
rts Aux Arts Pla-  
stiques (Editions  
la Manufacture),  
1991. <Foreign B-  
ooks>

井上 明彦 美術手帖 673

OLALQUIAGA,  
(Celeste): Megal-  
opolis: Contemp-  
orary cultural sen-  
sibilities (Univers-  
ity of Minnesota  
Pr., USA), 1992

柏木 博 学 鑑 90-6

RAND (Paul): D-  
esign, Form, and  
Chaos: (Yale Uni-  
versity Press Cat-  
herine Gysin Pu-  
blicist, U.S.A.)

アイデア 240

RATCLIFF (Carter) and ROSENBLUM (Robert), texts: Gilbert and George; The Singing Sculpture (Anthony McCall), 1993. <Foreign Books>

上田 高弘 美術手帖 675

San Jose Museum of Art: Compassion and Protest; Recent Social and Political Art from Eri Broad Family Foundation Collection (Cross River Press), 1991. <Foreign Books>

上田 高弘 " 667

SEYMOUR, (Miranda): OTTOLIN-E MORRELL

小野寺 健 読 売 7.20

TAYLOR, (Mark C.): Disfiguring; Art, Architecture, Religion (Univ. of Chicago Press), 1991

上田 高弘 美術手帖 671

TOURNEBISE (Jean-Christophe): Cabu au Japon <FOREIGN BOOKS> 『カビュ 日本へ行く』

三輪 秀彦 読 売 11.1

## 時 評

### 1992 (平成4)年

全国128名の学芸員が選ぶ1992年ベスト展覧会

芸術新潮 44-2

コレクター近藤、美術賞を斬る<特集・平成4年後期の美術賞とその作品>

近藤 実部 月刊美術 209

92年美術展入場者数

新美術新聞 660

特集・'92下半期の美術界をふりかえる

美術の窓 123

下半期の美術界受賞作品全覧

下半期美術賞結果データ

'93上半期美術賞スケジュール

下半期の美術界ジャンル別評論

総論・拡大化する、美術への関心 中山 公男

洋画・総論 宝木 範義  
若手論 前山 裕司

日本画・総論 草薙奈津子  
若手編 天野 一夫

彫刻・具象論  
抽象論  
若手論  
立体・インスタレーション

武田 厚  
千葉 茂夫  
越前 俊也  
林 洋子

版画・総論

正木 基

写真・総論  
若手論

飯沢耕太郎  
三橋 純子

工芸・総論

奥野 憲一

マーケット・総論

瀬木 慎一

近代日本絵画オークション

全国美術館・博物館学芸員アンケート集計結果報告

### 1993 (平成5)年

'93上半期展評

瀧 悌三 アート・トップ 136

1993年<平成5年>美術界この一年

中島 理壽 繪 358

生とイメージの境界に立つ<特集・1993年上半期の美術界大研究 写真総論>

飯沢耕太郎 美術の窓 128

パラエティーに富んだニューヨーク美術界<特集・1993年上半期の美術界大研究 上半期のNYとその周辺>

真田 一貫 " "

展覧会目白押しの美術シーズン到来<特集・1993年上半期の美術界大研究 下半期のNYアートシーン>

" " "

需要に応える美術界の現場<特集・1993年上半期の美術界大研究 上半期美術界総論>

中山 公男 " "

特集・1993年上半期の美術界大研究

" "

作家が選ぶ人気展覧会ベスト10

展覧会動員数ベスト10

日本経済新聞社文化事業部 鈴木次長に聞く

編集部

推薦美術賞グランプリ受賞結果全覧

一般公募グランプリ受賞作品全覧

東京都美術館団体公募展受賞作品全覧

上半期グランプリ受賞結果全覧

93年下半年美術賞 スケジュール全覧					特集・いま新人は？ 安井賞・昭和会賞・ 山種美術館賞 3賞 徹底検証!!	美術の窓	125
上半期の美術評	中山 公男 武田 厚 正木 基 ほか				グラフで見る各賞 の歩みと傾向		
回顧'93 美術界この 一年①—再編の荒 波に揉まれて		新美術新 聞	688		3賞は本当に画壇 への登龍門なの か？		
回顧'93 美術界この 一年②—渦巻く悲 鳴とため息		"	689		1993年にみる3賞 選考のしくみと経 過		
1993年末アンケート ・展覧会ベスト3	天野 一夫 飯沢耕太郎 井出洋一 北澤憲昭 黒田憲昭 嶋本三夫 瀧井秀夫 武田英道 田中隆夫 中村慶之 藤井良吉 向井ヨシダ ヨシエ 若林 直樹	"	"		主催者側による3 賞検証(山種美術 館賞・川口直宣/ 安井賞・河北倫 明/昭和会賞・長 谷川徳七)		
					歴代受賞者徹底 データ200件		
					歴代受賞者徹底 データ2000件一挙 掲載!!		
					第8回小山敬三美術 賞受賞者発表!! < アートナウ>	"	"
'93美術回顧 美術 雑誌の休刊が続く 混迷象徴する話題次 々	宝木 範義	東京夕刊	12, 16		決定!!第5回五島記 念文化賞<アートナ ウ>	"	126
美術この1年 混迷 の中「立て直し」模索	三田 晴夫	毎日夕刊	12, 13		安田火災東郷青児美 術館大賞に前田常作 氏<アートナウ>	"	"
'93回顧 美術 日本 画の歴史を知る好企 画相次ぐ		日 経	12, 21		ヒロシマアートグラ ント'93受賞者決定	"	127
					第7回橋の美術展受 賞者発表	"	"
受勲・美術賞等					安井賞と小磯大賞	決	日本美術 工芸 656
特集・平成5年前期 の美術賞とその作品 —絵画・立体からデ ザイン・写真まで		月刊美術	215		'92毎日デザイン賞 決定	新美術新 聞	662
					平成5年度文化勲章 ・文化功労者決まる	"	686
読者が選ぶ美術賞					美術館等		
“賞”その選ぶ側の 論理	編 集 部				美術館時評の必要性 <新美術時評>	針生 一郎	新美術新 聞 660
審査員データから 美術賞を読む	"				足腰の強まってきた 地方美術館<新美術 時評>	匠 秀夫	" 665
受賞作家インタ ビュー	内田あぐり 高梨 豊 平岡 靖弘 小田さゆり				国立館と公立館の格 差<新美術時評>	"	" 671
日本芸術院新会員決 まる		月刊美術	208		美術館と設計者<新 美術時評>	"	" 674
平成4年度「日本芸 術院賞」決まる!		"	212		学芸員について<新 美術時評>	"	" 677
'93東京セントラル 美術館大賞展<展覧 会情報>		"	216		美術館は人なり<新 美術時評>	"	" 680
文化勲章・文化功労 者決まる		"	219		美術館は展覧会の主 役ではなかった<新 美術時評>	"	" 683



出品中止の波紋—国立西洋美術館のルネサンス美術展	(賀)	新美術新聞	685
続・美術館は展覧会の主役ではなかった<新美術時評>	匠 秀夫	"	686
再考・美術館は展覧会の主役ではないのか<新美術時評>	"	"	689
展覧会等			
「ザ・リサイクル」第2回国際鉄鋼彫刻シンポジウム—九州'93<TOKYO ART SCENE>		アトリエ	800
銀座・京橋の10画廊が結集「新世代への視点」<ホットライン>		月刊美術	216
「国連・障害者の10年」を受けて「手で見える美術展」開催 北海タイムス・10月8日<アートスクランブル全国版>		"	219
「福井の美術・現代」展をふりかえって	後々 田寿徳	福井県立美術館だより	58
MAギャラリーと二人のアーティスト	市原研太郎	ユリイカ	25—8
第5回和歌山版画ビエンナーレ展・審査概評	乾 由明	和歌山県立近代美術館だより	327
'93年度の主な美術展覧会—主催者に聞く		新美術新聞	664
報道特集・美術展戦線異常あり?	芳賀 敏博 河原 啓子	"	672
苦悩するマスコミ事業部			
マスコミと美術館の危うい関係			
美術展づくりの舞台裏—「フォーヴィスムと日本近代洋画」展の場合			
美術展のむずかしさ<新美術時評>	田中日佐夫	"	679
ふたたび美術展のむずかしさ<新美術時評>	"	"	682
女性器写真展 警察庁悩ます		朝 日	11.1
独自の前衛美術に関心 欧米で増える現代日本美術展		日 経	1.30
社会的、哲学的雰囲気濃厚に 片瀬和夫展の作品にも	三田 晴夫	毎日夕刊	7.1

## 美術市場

1992年秋のニューヨークのオークション	アンド リュウ・デッカー	アトリエ	792
NICAF'93(第2回国際コンテンポラリーアートフェア〔横浜〕)	ユリカ・レ ダーマン	"	796
エスト・ウエストオークションの新動向ほか<市場の動き>	レポート・清水 秀作	月刊美術	208
お金の流れ、絵の値段(46—50)	中平 嘉弘	"	208—212
日本絵画200点がニューヨーク、クリスティーズで競売<海外情報>	真田 一貫	"	209
市場の動き「第8回シンワアートオークション」/第115・116・117 JAA オークション落札結果	清水 秀作	"	"
話題のルシュートル・コレクション競売<海外情報>	永島 聡美	"	"
市場の動き「第118回JAA オークション」/第2・3・4回オークション・ギンザ/第14・15回毎日アートオークション/エスト・ウエストオークション	清水 秀作	"	210
市場の動き「第9回シンワアートオークション」全落札結果 梅原龍三郎「北京紫禁城」に9400万円	"	"	211
第2回NICAF横浜	"	"	212
市場の動き「第16回毎日アートオークション、エスト・ウエストオークション」より	"	"	"
市場の動き「第119・120回 JAA オークション」全落札結果	"	"	213
作家、画廊、コレクター共に世代交代すむ<海外情報>	真田 一貫	"	"
市場の動き「第10回シンワアートオークション」全落札結果	清水 秀作	"	214
市場の動き「エスト・ウエストオークション、第17回毎日アートオークション、第121回J・A・Aオークション」	"	"	215
市場の動き「第5、6、7回オークションギンザ」	"	"	216

市場の動き「20周年を迎えたトップアート」	清水 秀作	月刊美術	217	絵画投資家消えたオークション下見会	東京	5.2
特集・市場再スタートの秋		〃	〃	絵つ!だまされた展示会商法被害が続出	東京夕刊	9.4
市場革新のチャンスとしての“不況”	瀬木 慎一			高級絵画 お先の不況脱出!?(クリスティーズ)	東京	11.18
業界リーダーに聞く	編集部			'93回顧 メセナ不況の中、地方の自治体・企業が元気	日経	12.30
活性化してきたアメリカの絵画市場	真田 一貫			海外		
好調新作展レポート	編集部			FIACと低迷するパリ、コンテンボリアート市場	ニコラス・パウエル	アトリエ 792
“元気印”の女性作家たち	〃			ニューヨーク、最近のムーブメント	スコット・ガッターマン	〃 794
本誌く誌上頒布>で人気のあった作家たち	〃			選択なき自由:1992年度ターナー賞	スーザン・ムーア	〃 〃
新美術館オープンと話題の企画展	〃			東西の再会:統一から3年目のベルリン・アートシーン展望	クララ・ヴァアルナー	〃 796
メセナは美術界を変えるか?	〃			ニューヨーク、アート・シーゾン情報	スコット・ガッターマン	〃 798
人気の美術本・話題の美術本				ベニスinベニス・ベネチアビエンナーレ<World Eyes>		月刊ギャラリー 102
市場の動き「第11回シンワアートオークション落札結果」	清水 秀作	〃	218	ピカソとマティス MoMAで夢の二人展<海外情報>	真田 一貫	月刊美術 210
市場の動き「エスト・ウエストオークション/第8回物語作家特別オークション/第122回J・A・Aオークション」	〃	〃	219	ヴェロネーゼの「カナの婚礼」修復終わる<海外情報>	永島 聡美	〃 〃
土台腐っては困る横浜の美術見本市	吉	日本美術工芸	656	第45回ヴェネチア・ビエンナーレ	大島あんり	〃 215
新・画商日記①〜⑥	秋山 修	美術の窓	127〜132	ホイットニー・バイエニアル1993	ローリー・M・ラスティスキ 真田 一貫	C.A.R. 9
シンワアートオークション		新美術新聞	658	ヴェネツィア・ビエンナーレ	池上ちかこ	〃 10
クリスティーズ・ニューヨーク近代・現代日本画、洋画オークション		〃	659	今春のバリーは展覧会の“当たり年”	今津 京子	JAAM 39
美術市場リーダー③②〜③③	瀬木 慎一	〃	663, 666, 669, 672, 675, 678, 681, 684, 687	ヴェネツィア・ビエンナーレ開催!!<アート・ナウ>	リポート・柳 正彦	美術の窓 129
作家と画商、相場力学	安井 収蔵	〃	663	中華人民共和国初のオークション'92北京国際拍賣會情報	藤村 忠範	目の眼 195
シンワアートオークションが通算9回目の競売		〃	664	ローマの「シルク・ロード」展<新美術時評>	田中 英道	新美術新聞 662
第10回シンワアートオークション		〃	673	イースター島の謎の石像・モアイ引き上げ成功		〃 681
シンワアートオークション、落札総額4億円、56%		〃	684	セレブレート・オーストラリア		〃 684
再活性化への模索—不況をどう生きるか— 美術商の提言②>	長谷川徳七 聞き手 油井 一人	〃	689			

現代美術を中心にしたアートセンター設立—イギリス／インスティテュート・オブ・コンテンツボラリアー—アーツ提携組織日本に上陸		新美術新聞	684	せ・ら・うい①～④	瀧米倉 (対談)	美術の窓	128～130
1993年海外展報告・ヴェネツィア・ビエンナーレを中心に	山本 和弘	"	689	多摩は国際文化の発信地 アーティストインレジデンスもはじまる	重岡 依里	TAMARA 21	12
再生への道—アメリカ美術界の基盤	油井 一人	"	"	言いおせて何かある<新美術時評>	島田 康寛	新美術新聞	658
「フルクサス」の風、NYに再び	末延 芳晴	朝日夕刊	9.22	禍転じて福となす努力を<年頭のご挨拶>	油井 一人	"	"
北京の観光仏教ブーム よみがえる明代芸術の寺	網谷利一郎	毎日	3.28	美術史なき？美術史論集<新美術時評>	田中 英道	"	659
そ の 他				筆記用具と感性<新美術時評>	島田 康寛	"	661
美術界の昨今③～⑧	飯野 光男	アートマインド	65～70	平成5年度文化庁予算決まる		"	662
わかった！あの「金屏風」の過去と価値<ART NEWS>		芸術新潮	44—4	一家の問題児・抜け落ちる美術<メディア・ウォッチ>	(西)	"	665
ユニークな地方文化誌 富山写真語「万華鏡」<ホットライン>		月刊美術	209	異論・反論の発信源を求む<新美術時評>	田中日佐夫	"	667
注目集める！新発見「蝦夷之風俗」図 北海道新聞・1月4日<アートスクランブル全国版>		"	210	「地方の時代」を現実<新美術時評>	匠 秀夫	"	668
6人の女性キュレーターが選んだ「キュレーターズ・アイ'93」<ホットライン>		"	"	モマれモマれてMoMA詣で	(賀)	"	669
半世紀ぶりに甦った竜王殿の百人一首絵 天井 鉤路新聞・3月3日<アートスクランブル全国版>		"	212	おかみの決定する指定について(1)<新美術時評>	田中日佐夫	"	670
世紀末の芸術のあり様を問う「世紀末大学」開講<ホットライン>	F	"	213	おかみの決定する指定について(2)<新美術時評>	"	"	673
現代美術に「装飾」の可能性を 目黒雅叙園アートプライズ<ホットライン>		"	"	国際文化交流シンポジウム'93		"	"
東京芸大在学中の有志による企画展と舞台公演「R・U・R」<ホットライン>	T	"	214	日本美術史の「近代」<新美術時評>	田中日佐夫	"	676
<贋作>と<鑑定>をめぐって確認しておきたいこと	清水 秀作	"	218	『デジャ＝ヴュ』3周年記念シンポジウム開く		"	679
CD—Iと「日本現代版画」	編集部	"	219	再生への道	油井 一人	"	682
ビジュアル・アート・プログラムに参加した岡本光平さんに聞く	墨	"	104	七ヶ浜(宮城県)国際村でアーティスト・イン・レジデンス		"	683
				不忍池で芸術は生まれる	(美)	"	"
				再生への道—文化庁長官の任期	油井 一人	"	685
				歴史の抹消<新美術時評>	田中日佐夫	"	"
				泰山鳴動して……？首相官邸絵画交代の顛末		"	688
				新情報の集中と利用について<新美術時評>	田中日佐夫	"	"
				日本に限らぬ？印象派好き		朝日夕刊	1.7

お正月は日本画展	〃	1.9	コレクションと ミュージアロジー				
海外のミュージアム グッズが人気	朝 日	1.25	情報系ミュージア ムと「場」の持つ意 味				
現代生活を見直す動 き 書店にあふれる 「江戸もの」	毎日夕刊	4.9	ミュージアロジー 不在の日本	阿部 信雄			
山田かまちにいま共 感	森 聡 朝日夕刊	6.24	ミュージアロジー の変貌	上田 祐子			
京都造形芸術大 伝 統芸術は全員が履修	朝 日	10.30	ポスト・ミュージ アムへの胎動	伊藤 俊治			
90年代は「ポスト・ ヒューマン」	布施 英利 朝日夕刊	11.29	美術館の思想(栃木 県美術館)	青木 宏	美術手帖	664	
国家、民族を見すえ る世界 流れ見失っ た日本にも兆し	田中 三蔵 〃	12.2	博物館の展示の教育 論的考察	藤田 昇治	北海道開 拓記念館 研究年報	21	
人気呼ぶ1000円画集 手軽に買える「私だ けの美術館」	毎日夕刊	9.29	博物館の展示・解説 が来館者行為に与え る影響 博物館に関 する建築計画的研 究V	野村 東太 大原 興 朴 光範 小川 範彦 真銅 博司 西宮 浩司	日本建築 学会論文 報告書	445	
ムンクの不気味さが 受けるくわわいいの 大好き5>	早乙女泰子 高橋 直彦 読 売	9.15	コミュニティにおけ る博物館—教育の供 給源として—	C.S.Dra- ke	博物館研 究	305	
なぜ?現代の「大仏 ラッシュ」進歩した 建築技術 地域の観 光資源に	読売夕刊	11.6	市民が参加する美術 館・美術館は市民の 学ぶ意欲に応えられ るか—シンポジウム ・テーマ1	森田 恒之 デビット・ エリオット ・フィッ ツ 濱口 哲一 齋 正弘 高橋 直夫 山脇 義彰 立花 信行	美術館教 育普及国 際シンポ ジウム報 告書		
美術館・博物館							
新たな美術館論の ための序章	井出洋一郎 明星大学 研究紀要	1	博物館と生涯教育	中井 精一	天理参考 館報	6	
特集・デザイン・ ミュージアロジーの 将来	AXIS	47	生活を豊かにする美 術館	ジャック・ サロワ	美術館教 育普及国 際シンポ ジウム報 告書		
ボンビドゥ・セン ターのデザイン・ ミュージアロジー	(対談) ジェルマン ・ヴィアッ ト 岡部あおみ		子どもと美術館・学 校教育と連携する美 術館—シンポジウム ・テーマ3	岩崎 清 コルネリア ・クヌーベ ル 宮脇 理 山 弘之 鈴石 喜雄 佐藤 友哉 三ツ山 和男 一志	〃		
デザイン・ミュージ アム・ガイド	ジェレミー ・マイヤー ソン		学校の美術教育と美 術館	石井 優子	MUSE- UM	502	
キュレーターが語 るミュージアロー ジ論	(インタビ ュー)		特集・中学生と美術 館		現代の眼	465	
デザイン・ミュー ジアムの今後/ ボール・トンブ ソンに聞く			特集にあたって	田中 淳			
コンペティション によるグッドデザ インの定義付け			美術館における鑑 賞学習	馬場 英子			
プロモーションと ミュージアロジー の差				筑波大学附 属中学校1 年生のみな さん			
ミュージアム・グ ラフィックの確立 へ							
建築とミュージア ロジーの理想的関 係とは?							

特集・美術館教育 —'93夏休みの試み		現代の眼	469	おもしろミュージアム体験記	城ヶ野和子 岸田 宣子	美術の森	71
特集にあたって	田中 淳			移動美術遊園地	山本 容子	毎日夕刊	1.20
ミュージアム・スクール'93—夏休み・13回目の試み	井内佳津恵			環境問題と博物館	沼田 眞	學 鑑	90—1
?のめだま—鑑賞からの拡がり	伊藤 優子			消費文化としての美術館<色いろ調>	安井 収蔵	新美術新聞	659
びっくりミュージアム「ウィーン幻想派展」	平田 健生			デザインと美術館—V&A特集1	竹内 利夫	徳島県立近代美術館ニュース	8
学校と美術館との関係づくり—ティーチャーズ・ガイドの作成—	三橋 純子			デザイン・トーク—岩淵潤子	インタビュ—・原稿 瀧口 範子	AXIS	48
普及という仕事(宮城県美術館)	齋 正弘	美術手帖	680	照明の魔術師(五島美術館)	渡川 直樹	美術手帖	673
美術館ボランティアの募集と研修	立花 義彰	アマリリス	29	民族学資料を中心とする博物館展示照明の基礎研究	森田 恒之	民博通信	62
「参加する美術館」への試み<取材ファイル>	(ミ)	朝日夕刊	9.7	美術館における映像メディアの活用について	深田 独	博物館研究	302
市民と美術館の未来について	本間 正義	美術館教育普及国際シンポジウム報告書		美術館での映画の上映	山本 嘉博	高知県立美術館ニュース	3
公の美術館①「神秘」の購入・②摩擦の構図	田中 渡辺 三蔵 淳悦	朝日夕刊	7.13、15	情報を発する美術館・映像による美術情報の可能性—シンポジウム・テーマ2	高階 秀爾 ローラン・高見沢明雄 藤田 伸也 古川 秀昭 太田 泰人 深田 独	美術館教育普及国際シンポジウム報告書	
「先端」の矛盾<公の美術館考(中)>		〃	7.4	『美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査』の集計・分析について—経過報告—	種市 正晴	アート・ドキュメンテーション通信	19
県立博物館にユールを—小さなハードに大きなソフト	広沢 卓嗣	島根県立博物館ニュース	59	自治省、公立美術館ネット後押し		日 経	3.27
地方美術館二題		繪	353	近代美術資料から	菊池 明子	アート・ドキュメンテーション通信	19
地方美術館四苦八苦...		読売夕刊	2.26	統計に見る美術系大学図書館	大江長二郎	〃	18
わたくしの町美術館	谷川 晃一	目の眼	200	美術系大学の図書館の将来	村山 康男	〃	〃
郷土館の将来像	高橋 寛美	青森県立郷土館だより	87、88	特集・美術図書		R G B	9
「放課後型」博物館を市民の手で		飯田市美術館ニュース	23	図録の行方、その現在と未来<過去10年美術館企画展図録100選>	生尾慶太郎	月刊美術	215
「個展公立館」の個性を	山崎 英登	鹿児島市立美術館だより	34	根気で見つける絶版図録<過去10年美術館企画展図録100選>	水上 睦男	〃	215
バブルがはじけ好転する!?作品購入事情—地方公立美術館		新美術新聞	666	学芸員への道奮戦記①、②	中島 美子	アート・トップ	136、137
美術館はアミューズメント・センター	嘉門 安雄 (イン タビ ュー)	東京都区部新美術館(仮称)準備ニュース	4	学芸員<出あい>の風景	宮田 登	朝日夕刊	4.23
A★MUSE★LAND '93 ふしぎな美術?美術のふしぎ	浅川 真紀	る び い	48				

わたしはただの中年 学芸員(名古屋市美 術館)	吉田 俊英	美術手帖	668	美術鑑賞	玉蟲 玲子	7.29
学芸員の部屋		石川県立 美術館だ より	115	素人の魅力	杉山 享司	8.12
美術館の窓	南 俊英		116	美術館の敵	尾崎 真人	9.2
私と美術館	末吉 守人		117	地域と美術館	草薙奈津子	9.9
『文化財保存修復 研究所』(仮称)設 置にむけて	宮 衛		118	アジア	勅使河原純	9.16
映画の中の美術	寺尾 健一		119	グループ展	横江 文憲	9.30
私の好きな美術品 十選—仏像編—	本谷 文雄		120	実習生	杉山 享司	10.14
美術教育と美術館	市川 洋子		122	現代美術	尾崎 真人	10.28
美術館の窓①—⑫	武田 厚	美術の窓	122~132	現代日本画	草薙奈津子	11.4
キュレーターのアン グル<MILKY W. AVE>		21世紀版 画		局外者の芸術	勅使河原純	11.11
14. 収蔵作品=常 設展の充実に ついて考える	荒木扶佐子		26	サイズ	横江 文憲	11.18
15. 日本のチラシ と欧米のリー フレット	島 敦彦		27	海外展	杉山 享司	12.2
16. 「絵の裏側を 見ることに ついて」	千葉 成夫		28	児童画	原田 光	12.9
美の裏方・学芸員か ら		朝日夕刊		マスメディア	尾崎 真人	12.16
美術も病	原田 光		1.14	中心の喪失	草薙奈津子	12.22
美術全集の論文	尾崎 真人		1.21	メディアとしての展 覧会—再び「美術 ジャーナリズム」に ついて	中原 佑介	毎日夕刊 5.13
美術鑑賞	草薙奈津子		1.28	「交換展」雑感	四蔵 典夫	鹿児島市 立美術館 だより 34
収蔵庫	塩田 純一		2.4	『対話□する場』とい う展覧会実現をめざ して		月刊ギャ ラリー 99
マスコミ	玉蟲 玲子		2.25	素材と表現—展覧会 をめくって(“現代 美術 ’91—素材はい ろいろ”)	吉原美恵子	徳島県立 近代美術 館研究紀 要 1
よい美術館	杉山 享司		3.4	第3次博物館ブーム		朝日夕刊 11.6
絹コスリ屋	原田 光		3.11	特集・最近誕生「し た」する「美術館の 動向		月刊ギャ ラリー 98
様式	尾崎 真人		3.18	美術館建築のかかえ る問題点<情報・ CURATOR>	島 敦彦	プリンツ 21 30
作品集荷	草薙奈津子		3.25	地元芸術家に焦点・ 増える個人美術館		読 売 12.30
帰国展	塩田 純一		4.1	ますます“おもしろ ”博物館—21世紀 には7000館の予想		毎日夕刊 12.17
バリ合宿	横江 文憲		4.8	現代美術館相次ぎ建 設	稲垣 直子	日 経 11.13
作品との格闘	玉蟲 玲子		4.15	現代美術の殿堂に都 議会一般質問		東 京 3.4
バトロン	杉山 享司		4.22	これからの美術館に もとめられるもの	清水 優	茨城県近 代美術館 だより 18
変貌	原田 光		4.28	衛星軌道を巡る美術 館<21世紀へ向けて の美術館③>	田中 幸人	ソ カ ロ 44
作品解説	尾崎 真人		5.13	新しい世紀をめざす 博物館	富山 秀男	博物館研 究 298
美術館の使命	草薙奈津子		5.20	美術館、これから (横浜美術館)	深田 独	美術手帖 671
常設展示	塩田 純一		5.27			
写真家の妻	横江 文憲		6.3			
博物館実習	玉蟲 玲子		6.10			
有名無名	杉山 享司		6.17			
新利用法	原田 光		6.24			
進取な企画展	尾崎 真人		7.1			
日本映画	勅使河原純		7.15			
習性	横江 文憲		7.22			



新鮮な博物館を創ろう	横山 浩一	文明のクロスロード Museum Kyushu	45	84. 黒田清輝記念館			358
美の「価値」の再検討 (「アート21フォーラム」)		日 経	7, 21	美術館散歩	藤 慶之	日本美術工芸	
美術館連絡協議会座談会—鑑賞の意義見直そう—	中山 公男 奥岡 茂雄 菅原 教夫	読売夕刊	3, 24	13. 京都国立近代美術館			652
美術館に高齢者、障害者の専用時間帯を		東 京	11, 3	14. 京都市美術館			653
美術館の“愛”の欠如	(韻)	日 経	1, 30	15. 京都府京都文化博物館			654
波紋新たな美術館の対応・昭和天皇肖像使った版画	三田 晴夫	毎日夕刊	7, 8	16. 京都府立堂本印象美術館			655
シンポジウム・アビール採択	大島 清次	美術館教育普及国際シンポジウム報告書		17. 楽美術館			656
写真の保存に影響する三つの因子	吉田 成	東京大学史料編纂所研究紀要	3	18. 泉屋博古館			657
活性化する名古屋のアートシーン		アトリエ	797	19. 藤井有鄰館			658
特集・とっておきの美術館 SELECT-ON 200		アート・トップ	136	20. 河井寛次郎記念館			659
美術館 A・LA・CARTE				21. 高麗美術館			660
美術館への旅[長野編]				22. 野村美術館			661
大川栄二さんに聞く				23. 広隆寺霊宝殿			662
成川實さんに聞く				24. 北村美術館			663
私の見たい美術館				私の美術館①～③ 清春白樺美術館、大原美術館、大川美術館、原美術館、清里現代美術館	吉田 伸弥	読売夕刊	4, 22, 23, 26
73. ニューオータニ美術館	編 集 部	繪	347	旧外国人居留地内にある博物館		神立市立博物館だより	44
74. いわさきちひろ絵本美術館			348	質屋と銭湯をギャラリーに		新美術新聞	676
75. 大田区立龍子記念館			349	伊豆半島・美術館博物館めぐり—オーナーの魅力満喫—	(礼)	毎日夕刊	4, 1
76. 練馬区立美術館			350	地名博物館を考える	谷川 健一	學 鑑	90—1
77. 山種美術館			351	特集 世界のミュージアム・グッズ		美術手帖	668
78. ブリヂストン美術館			352	日本	平林 享子		
79. 神戸市立小磯記念美術館			353	東京国立博物館	棗 藤朗		
80. 出光美術館			354	国立科学博物館	花田 準一		
81. 井の頭自然文化園彫刻園			355	原美術館	合川 通子		
82. 江戸東京博物館			356	ワタリウム美術館	山田 忠男		
83. 横山大観記念館			357	安田火災東郷青児美術館	澤村 昌廣		
				たばこと塩の博物館	細野 善治		
				根津美術館	川野 隆子		
				弥生美術館	天野寿々代		
				横浜美術館	原 加代子		
				北澤美術館			
				グッズをさらに楽しむための国内ショップ	(編 集 部)		
				グッズが伝える美術館の魅力	大月 浩子		
				画廊経営ガイド⑬～⑮	高橋 真	月刊ギャラリー	93～94 96～100

アメリカにおける美術館教育の現状	ケント・ライデッカー	美術館教育普及国際シンポジウム報告書			世界のミュージアム・グッズ	美術手帖	668
米国の美術館における美術品収集の意義と教育普及活動の現状	森岡 千鶴	博物館研究	301		アメリカ	梁瀬 薫 (取材)	
ニューヨーク美術館教育—鑑賞者のレベル見抜く	福 のり子	読売夕刊	6.2		グッゲンハイム美術館		
美術館教育 ニューヨーク研修(I)	逢坂恵理子	A & C	22		メトロポリタン美術館		
博物館・美術館における展示方法と保存について(米国)	伊達 泰宗	博物館研究	298		ニューヨーク近代美術館		
アメリカにおける写真の保存の現状	吉田 成	東京大学史料編纂所報	27		サンフランシスコ近代美術館		
美術参考図書館・員一欧米の事例から(その6~その8)	水谷 長志	現代の眼	458~460		アメリカ工芸美術館		
19世紀西洋絵画・彫刻ギャラリー<ニューヨーク最前線>	真田 一貫	美術の窓	131		フランス	桜井みどり	
スイスの美術館<コーナーズ・コーナー>②⑧>	尾崎しんじ	〃	124		国立博物館連合(ルーブル美術館、オルセー美術館、ギメ美術館)		
ドイツの美術館<コーナーズ・コーナー>②⑨>	〃	〃	125		郵便博物館		
ミュンヘンの美術館2館をめぐって<コーナーズ・コーナー>②⑦>	〃	〃	123		装飾美術館		
フランス革命と美術館の起源	松岡新一郎	日仏美術学会会報	12		ボンビドゥー・センター		
フランスの文化行政・美術教育<氏語録>③⑦>	フィリップ・ノルマン	ろびい	49		パリ・ミューゼ(カルナヴァレ博物館)		
パリの誰も行かない美術館	船橋 晴雄	GALLERY SVAX	20		イギリス	五重佐知子	
パリ・アート・シーン	ニコラ・パウエル	アトリエ	795		大英博物館		
美術館はつらいヨーロッパ	佐藤 康夫	東京夕刊	1.23		ヴィクトリア&アルバート美術館		
インドの美術図書館	波多野宏之	アート・ドキュメンテーション研究	2		ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ		
世界美術館巡り		繪			自然史博物館		
アルベルティーナ版画素描館(ウィーン)	長谷川智恵子		347		愛知芸術文化センター	It's A	3
ウィーン近代美術館	〃		348		愛知芸術文化センターの「パブリックアート・データベース」始動	高橋 綾子	新美術新聞 670
国立バルジェロ美術館(フィレンツェ)	〃		349		愛知県美術館の再出発	浅野 徹	視 る 308
					開館20周年記念座談会(青森県立郷土館)	柿崎 敬一 佐藤 敏 成田 政明 昆田 洋一 前田 義章 永沢 章 沢庭 鉄男 泉谷 征孝	青森県立郷土館だより 87 88
					京都府舞鶴市に赤れんが博物館オープン		新美術新聞 685
					朝倉彫塑館<時の流れ>小論	村山 万介	博物館研究 303
					河口湖にオープンする与勇輝の人形館<TOPICS>	編 集 部	月刊美術 214
					池田20世紀美術館が17年を回顧		日 経 1.6

七月、野外彫刻公園 「石神の丘美術館 オープン」読売新聞 一岩手版・4月16日 ＜アートスクランブル 全国版＞		月刊美術	214	江戸東京博物館、収 蔵資料17万点	毎 日	3,24
オープンエア・ミ ュージアム「石神の丘 美術館」(岩手町)が 開館		新美術新 聞	676	江戸・東京ブーム 頂点に江戸東京博 物館	毎日夕刊	4.9
平成四年度開催の展 覧会をふりかえって (一)～(三)(石川県立美 術館)	北 春千代	石川県立 美術館だ より	113 114	「江戸東京博物館」の 開館・活況の江戸東 京学	芳賀 徹 読 売	3,23
石川県立美術館＜仲 間たち＞	〃	JAAM	37	江戸東京博物館、懐 かしい街角両国に出 現	読売夕刊	3,27
海外展に同行す(出 光美術館)	内藤 正人	美術手帖	672	現代美術の周縁から (O美術館)	天野 一夫 美術手帖	669
稲沢市荻須記念美術 館一 中部の美術館 No. 9一		中 経 連	15	大分県立芸術会館＜ 仲間たち＞	古賀 道夫 JAAM	39
井の頭自然文化園 「彫刻園」再開館		新美術新 聞	673	大川美術館	C.A.R.	8
茨城県近代美術館		AMBI- ENTE	4	大阪に誕生する本格 的近代美術館―開館 前の中間報告「20世 紀美術の眺望」展	芸術新潮	44-10
茨城県立近代美術館		C.A.R.	9	王舎城美術資料館新 装オープン―「竹内 栖鳳資料室」を新設	新美術新 聞	689
茨城県近代美術館＜ 仲間たち＞	外館 和子	JAAM	38	太田記念美術館～シ リーズ・美術館・2	杉本 隆一 加藤 陽介 (談)	藝術公論 53
和紙の里の文化拠点 「いまだて芸術館」＜ 文化往来＞		日 経	7.9	光に浮かぶ古代の威 圧感、古墳展示室 (大田区多摩川台公 園)＜都会の遺跡5 ＞	読 売 (都民版)	8.31
いわき市立美術館＜ 仲間たち＞	植田 令子	JAAM	39	親しまれる博物館を めざして(大津市歴 史博物館)	木村 至宏 博物館研 究	297
上野の森美術館と MoMA展＜美術館 リニューアル＞		三 彩	546	大宮市立漫画会館 [MUSEUMめぐり ①]	林 一志 武蔵野	323
能登に内平美術館		新美術新 聞	678	岡山県立美術館ボラ ンティア活動の紹介	Y 岡山県立 美術館ニ ュース	21
江戸東京博物館 オ ープン!江戸の浅草 明治の銀座に時間旅 行		芸術新潮	44-5	美術館とワークショ ップ―帯広美術館の 試み	光岡 幸治 NORT- HERN OWLS	5
昭和も遠くなりけり ―両国に江戸東京 博物館オープン	(山)	新美術新 聞	668	おもちゃ美術館(中 野区新井)	読 売	2,13
江戸東京博物館・タ イムスリップ楽しも う		朝日夕刊	4.8	オルゴールの展示10 年、「オルゴールの 小さな博物館」記念 コンサート	〃	5,13
江戸東京博物館・思 わぬ苦情続々		〃	4,10	「花王・小博物館」に 見る清潔な暮らし	JAAM	38
江戸東京博物館に熱 い期待		東京夕刊	3,19	1993年＜平成五年＞ 笠間日動美術館の一 年	繪	358
江戸東京博物館開館 記念・基調発言	小木 新造 杉浦日向子 藤森昭信 高階秀爾 他	東 京	3,28	私と笠間日動美術館	〃	
下町彩る東京文化の 殿堂・江戸東京博物 館オープン		〃	3,28	37. 新たな出会い、 今年も	前島 キヨ	347
江戸東京博物館―な ぜ江戸なのか		〃	3,30	38. 環境のすべて が美術館	丸山 悦郎	348
				39. 絵の楽しさを 教えてくれた 美術館	羽方 温子	349

40. 素直な気持ちで作品と向かい合う	狩谷 論	350	ギャラリー17<企業のART SPACE>	月刊ギャラリー	100
41. 季節を楽しむ美術館	米沢美美子	352	社内ギャラリー・「GALLERY-17」 「ギャラリー・タイセイ」	朝日夕刊	2, 20
42. 「その先に生活はない」—日常のゆとりと美術館と	帯刀 治	355	ギャラリータイセイ<企業のアートのスペース>	月刊ギャラリー	96
43. 名画家たちの壮絶な生涯に魅せられて	佐藤 澄子	356	ギャラリー・タイセイ—円筒と幾何模様の前衛空間／コルビジェの作品200点所蔵	読 売	1, 30
白川郷に合掌文化館	梶本 保邦	日 経 11, 22			
神奈川県立金沢文庫	真鍋 俊照	MUSE- OLOGY 12	旧百三十銀行ギャラリーの誕生	美術の森	74
自然系分野が独立して新博物館建設—神奈川県立博物館		新美術新聞 665	京都国立近代美術館の歩み	視 る	309
鹿沼市立川上澄生美術館		C.A.R 10	旧館の頃の会場ディスプレイ(京都国立近代美術館)	柘植 一毅	〃 〃
富山県が設立決定！下保昭美術館		芸術新潮 44—5	草創期の熱気(京都国立近代美術館)	藤 慶之	〃 〃
下保明氏作品核に“主張ある美術館”構想・富山県		読売夕刊 3, 1	京近美の頃	河北 倫明	〃 310
古都の文化拠点「鎌倉芸術館」オープン	(西)	新美術新聞 682	国立近代美術館京都分館の開館に当って(転載)	今泉 篤男	〃 〃
新設の鎌倉芸術館		朝日夕刊 10, 16	清里現代美術館	アトリエ	792
鎌倉芸術館完成		毎日夕刊 9, 13	近代美術資料館を訪ねて	大谷 省吾 小林 俊介	アート・ドキュメンテーション通信 19
江戸から昭和遊びと学校・集まった「唐沢博物館」		毎 日 9, 30	個人美術館に“大変身”練馬の焼き肉店(草場博恵美術館)	東 京	10, 11
唐沢富太郎さん自宅に「教育博物館」		読 売 (都民版) 10, 3	焼肉店に自作美術館練馬区(草場博恵美術館)	読 売	10, 10
山椒は小粒でも……になりたい美術館(河口湖美術館)	足立 朗	ヴィーナス 21			
河口湖町立河口湖美術館		C.A.R 11	『春日権現験記絵巻』にみられる公家の装束と調度品	松本 彩	宮廷文化の華展図録(宮内庁三の丸尚蔵館)
河口湖美術館<新加盟館の紹介>	足立 朗	JAAM 40			
かわさきIBM市民文化ギャラリー<企業のART SPACE>		月刊ギャラリー 97	三の丸尚蔵館のコレクションについて	平林 盛得 松本 彩 大熊 敏之	
逍遙展示空間 川崎市民ミュージアム	村田 文夫	文 化 財 (月刊) 356	三の丸尚蔵館の開館によせて	濱田 隆	
美術館改装とモネの購入(北九州市立美術館)	黒岩 恭介	美術手帖 677	宮内庁三の丸尚蔵館一般公開開始<トビックス>	美術の窓	132
3館目の北澤美術館新都心・幕張に誕生<ホットライン>	清水 秀作	月刊美術 209	「三の丸尚蔵館」に入場者の列	朝日夕刊	12, 15
幕張北澤美術館—新ビル街に美の潤い		朝日夕刊 1, 30	三の丸尚蔵館開館	東 京	10, 30
ポストバブルの美術館活動(岐阜県美術館)	平光 明彦	美術手帖 667	沼田に「久保田美術館」オープン 画家の久保田竜雄さんが開設 上毛新聞・8月30日<アートのスクランブル全国版>	月刊美術	218

久米美術館の10年	久米美術 館館報	10	埼玉県立近代美術館 <21世紀に向けて始 動する美術館①>	平野 到 坂野 直子 <インタビ ュー>	アートマ インド	70	
久米美術館—学者と 画家…親子の足跡	読 売 (都民版)	10.2	平成4年度の新収蔵 作品について(埼玉 県立近代美術館)	水野 隆	ソカロ	43	
東京に“道化(クラ ウン)美術館”開館	新美術新 聞	671	佐久市立近代美術館 開館10周年—私の感 想と期待		新美術新 聞	675	
M・エンデの宝庫・ 黒姫童話館	子安美知子	學 鏡	90—2				
「文化」でまちおこ し、信濃町黒姫童話 館	毎日夕刊	6.4	油井一二さんのこ と	河北 倫明			
慶応義塾大学アート センター設立	新美術新 聞	687	かけがえのない近 代美術史の証し	鈴木 進			
子供に親しまれる漫 画館—「更埴ふる里 漫画館」近藤日出造 の原画4000点	毎日夕刊	6.4	美の宝庫の積極的 活用を	牧田 喜義			
神戸市立小磯記念美 術館<新加盟館の紹 介>	JAAM	40	地域文化の中核と して	三浦 大助			
高知県立美術館の開 館前夜(対談)	高知県立 美術館ニ ュース	2	佐久市立近代美術 館参観記	大西 松雲			
高知県立美術館オー プン	〃	3	佐久市立近代美術 館を訪ねて	平岡 栄二	〃	678	
高知県立美術館オー プン<トビックス>	美術の窓	132	佐久市立近代美術 館・カルチャー館・ 油井一二記念館を訪 ねて	伊澤 西嶽	〃	679	
高知県立美術館オー プン	新美術新 聞	689	むかし銭湯、今ギャ ラリー—SCAI TH- E BATHHOUSE		芸術新潮	44—9	
郡山市立美術館<美 術館オープン>	三 彩	544	銭湯、質屋、ギャラ リーに变身—谷中/ 「すべーす小倉屋」 「ザ・バスハウス」		東京夕刊	5.22	
イギリス美術を柱に —郡山市立美術館< 新加盟紹介>	JAAM	37	元銭湯が画廊に变身 —SCAI THE BA- THHOUSE		読売夕刊	7.30	
国立歴史民俗博物館 第五展示室「文明開 化」	朝日夕刊	3.25	第五回サントリー美 術館大賞展	高階 秀爾	挑むかた ち—サン トリー美 術館大賞 展'92図 録(サント リー美 術館)		
歴史民俗博物館の十 年	白石太一郎	〃	10.24				
開館10周年を迎えた 「歴博」	(葉)	〃	3.25				
ギャラリー「湖畔の 町」	日 経	10.9	工事現場にアート熱 「サントリー・ミュー ジウム」(大阪)		朝 日	6.10	
型破りの展示に注 目!—駒ヶ根高原美 術館オープン	芸術新潮	44—6	式年遷宮記念神宮美 術館オープン		新美術新 聞	683	
リゾートミュージアム 駒ヶ根高原美術 館オープン<ホット ライン>	(S)	月刊美術	213	夏休み子どもワーク ショップ—とうめい ・透明—(静岡県立 美術館)	山下 睦美	アマリリ ス	28
駒ヶ根高原美術館が オープン	新美術新 聞	668	報告・分館の建築状 況と内容(静岡県立 美術館)	下山 肇	〃	29	
小松均美術館を訪ね て	西陣グラ フ	430	県立美術館に勤務し て(静岡県立美術館)	高野紀八郎	〃	30	
本展開催への経緯・ 断片(埼玉県立近代 美術館)	ベルギー 現代美術 展 図 録 (埼玉県 立近代美 術館)		「夏休み子どもワー クショップ 海・う み」の記録(静岡県 立美術館)	山下 睦美	〃	31	
	伊藤 誠		静岡県立美術館		AMBI- ANTE	3	

信濃デッサン館一開館15年目に思う	窪島誠一郎	読売夕刊	9.28	高松市美術館一作品との幸福な出会いの場を<MILKY WAVE・Museum⑤>	毛利 義嗣	21世紀版 画	26
35年前の夢が実った「志摩ミュージアム」	編集部	月刊美術	218	タケフナイフビレッジ新工房オープン		AXIS	48
志摩museum開館		新美術新聞	684	たばこと塩の博物館[MUSEUMめぐり②]	谷口 有史	武蔵野	323
秀水美人画美術館がオープン<ARTニュース>		アートマインド	66	TAMAらいふ21ー「アーティスト・イン・レジデンス」TAMA ART STUDIOー五日市」開設		版画藝術	81
美術館松樺堂一気軽に美術館に親しめる憩いの場として<MILKY WAVE-Museum⑥>	小林 渉	21世紀版 画	28	「TAMAアートスタジオ日の出」スタート		新美術新聞	674
シルクロード美術館夢の企画書	平山 郁夫	毎日	4.7	彫刻の森美術館	八木 富太	GALLERY SVAX	22
平成五年度の企画展から(世田谷美術館)	宝木 範義	世田谷美術館だより	23	筑波大学体育・芸術図書館紹介	福田 博同	アート・ドキュメンテーション通信	18
郷愁の輝き・向井潤吉と民家一世田谷美術館の分館アトリエ館開館		月刊ギャラリー	100	つまみかんざし博物館		朝 日	10.6
世田谷美術館分館・向井潤吉アトリエ館オープン		新美術新聞	675	つまみかんざし博物館誕生		東 京	10.8
世田谷区美術館・向井潤吉氏作品など寄贈		東 京	6.11	美術ギャラリー開設ー通信総合博物館		新美術新聞	680
アトリエが美術館分館にー洋画家の向井潤吉さんが世田谷区に寄贈		読 売 //		手で見るギャラリー・TOM、土日のみの開館へ		//	671
草月美術館<シリーズ美術館IV>	式藤村(インユー) 淳子里美タビ	藝術公論	57	手で見るギャラリー・TOM 館長夫妻を不況直撃		朝 日	3.21
創庫美術館ー創造の宝庫を目指すロフト・ミュージアム<MILKY WAVE-Museum⑤>	松沢 寿重	21世紀版 画	27	「手で見る美術」移動展活動を拡充(ギャラリーTOM)		日 経	5.26
そごう美術館	森谷 美保	MUSE- OLOGY	12	ギャラリー・TOM不況余波で開館日縮小		読 売	3.24
心奪う「祖像」の美、 「蹲踞(そんきょ)館」		読 売 (都民版)	1.6	平成四年度新収蔵作品I~IV(東京国立近代美術館)		現代の眼	461~464
大光コレクションを ふりかえる	本間 正義	大光コレクション 展 図 録 (新潟県立近代美術館)		東京国立博物館「平成館」建設へ		新美術新聞	672
大光コレクション 展についての覚え 書き	小見 秀男 平野千枝子			東京国立博の案内に 女性ボランティア		朝 日	7.23
台東区立今戸中学校 空き教室を使った ギャラリーが好評		東 京	3.15	新しい企画の風景画 展	西村 康雄	美しき東 日本一画 家の旅か ら展図録 (東京ス テーショ ンギャラ リー)	
高崎市美術館	西野 里枝	博物館研 究	301	心に響く四十余点 ー完成までの物語ー	中村 敏子		



平成5年定期刊行物所載文献(美術)

東京造形大学の新しい図書館	鳥羽 政雄	アート・ドキュメンテーション通信	18	新潟県立近代美術館 7月15日オープン	新美術新聞	675
東京都写真美術館 ＜PHOTOGRAPHY アートガイド —写真編—＞		アトリエ	802	新潟県立近代美術館 ＜続ミュージアムの 冒険②＞	(菅) 読売夕刊	10.9
東京都写真美術館 ＜シリーズ・美術館 ③＞	関次 和子 三橋 純子 (インタービュウ)	美術公論	54	新潟市美術館の場合 ＜コーナーズ・コーナー②＞	尾崎 しん 美術の窓	122
東京現代美術館プロジェクト発動②③		日刊ギャラリー	93～94	『北川民次の思い出』と『遊行帖』—名古屋日動画廊の三十年に思うことなど—	神谷 幸之 繪	348
新美術館に望む(2)	建畠 哲	東京都区部新美術館(仮称)準備ニュース	3	1993年＜平成5年＞日動画廊の一年	編集部 //	358
あらたなる問いの声に満ちた、生域として＜新美術館に望む(3)＞	山本 育夫	//	4	日本はきもの博物館＜美術館・博物館訪問その2＞	マキエ	9
東京都美術館サイン計画終了報告	乙葉 哲	美術館ニュース	437	人形美術館	読 売	8.3
都立美術館本当に大丈夫?—多摩地区		朝 日	11.7	野口英世記念会館展示室	//	1.16
ドゥファミリア美術館＜美術館散歩＞	編集部	版画藝術	79	野村アートギャラリー＜企業のアートのスペース＞	月刊ギャラリー	98
東武ワールドスクウェア、バルテノン神殿などを再現		東 京	3.14	盛岡橋本美術館	佐々木繁美 GALLERY SVAX	20
徳島県相生町建設中の森林美術館＜ホットライン＞	清水 秀作	月刊美術	212	長谷川町子美術館磯野家の模型も	東 京	3.24
利賀村に富永一朗の漫画美術館オープン—北日本新聞・6月25日＜アートスクランプル全国版＞		//	216	HASEKO ギャラリー＜企業のART SPACE＞	月刊ギャラリー	99
富山県立近代美術館の収蔵品売却とカタログ焼却について	福田 恒夫	連盟ニュース	353	光が丘美術館オープン	新美術新聞	685
富山近美、昭和天皇題材作品を売却	(西)	新美術新聞	674	「ひので細工」の展示館	朝日夕刊	5.29
豊科近代美術館	堀切 正人	博物館研究	297	ひので細工展示館を開館・安久利徳さん	東京夕刊	5.31
長岡現代美術館賞展のこと	中原 佑介	大光コレクション展 図録(新潟県立近代美術館)		「美術の中のかたち」展から(兵庫県立近代美術館)	尾崎信一郎 美術手帖	678
個人美術館「中島千波館」		朝日夕刊	2.13	平木浮世絵美術館オープン	新美術新聞	663
「第三世代の美術館」奈良町現代美術館来春開設		新美術新聞	686	開館のころ(広島県立美術館)	倉橋 清方 探 美	63
名古屋造形芸術大学附属図書館 名古屋造形芸術短期大学附属図書館	原 賢一	アート・ドキュメンテーション通信	18	江戸・深川資料館	宇井 政子 MUSEOLOGY	12
				富岡市に福沢一郎美術館と市立美術館 上毛新聞・11月27日＜アートスクランプル全国版＞	月刊美術	209
				福島県立美術館	AMBI-ANTE	2
				おもちゃ博物館開設 渋谷「フジタ」	読 売	10.6
				フジタ・ヴァンター 人々の生活、デザイン・アートとの一体を目指して—＜TO KYO ART SCENE＞	アトリエ	794

FUJITA・VENTE ＜企業のアートス ペース＞		月刊ギャ ラリー	93	三隅町立香月美術館 オープン＜トビツク ス＞		美術の窓	132
生活、文化、芸術の 新しい関係みせる “フジタヴァンテ” ＜ホットライン＞		月刊美術	209	山口県三隅町に町立 香月美術館オープン		新美術新 聞	687
ミュージアムスペ ース「フジタ ヴァン テ」が開館		新美術新 聞	658	歌舞伎町のオアシス ーミサワアートギャ ラリー室礼オープン	(美)	“	673
パリの知られざる名 所 プティ・パレ美 術館＜海外情報＞	永島 聡美	月刊美術	214	「水木しげる記念館」 を構想・境港市		朝日夕刊	9.3
プラスマイナスギャ ラリー＜企業のア ートスペース＞		月刊ギャ ラリー	94	ミズノ・プリンティ ング・ミュージアム 一個人印刷博物館		読 売	2.15
ブリヂストン美術館 ＜シリーズ美術館IV ＞	宮崎 克己 貝塚 健 (イン タビ ュー)	美術公論	55	三鷹市美術ギャラ リー		新美術新 聞	689
文化学園服飾博物館 古今東西の衣装がず らり		読 売	4.3	御大家の蔵番(三井 文庫別館)	田沢 裕賀	美術手帖	675
田端駅前に「文士村 記念館」		“	11.4	国宝・重文などの 304点、室町三井家 が寄贈—三井文庫		日 経	8.12
堂内仏像のライト アップ—法隆寺金堂 ・夢殿＜取材ファ イル＞	(治)	朝日夕刊	12.28	三越美術館	梶原 和実	MUSE- OLOGY	12
地域との接点を求め て—北海道立帯広美 術館の5つの試み	寺嶋 弘道	博物館研 究	305	水戸 秋の陣—試さ れた現代美術批評— (水戸芸術館)	門田 秀雄	構 造	10
町田市立国際版画美 術館＜シリーズ・美 術館5＞	河野 実 (イン タビ ュー)	美術公論	56	水戸芸術館現代美術 ギャラリー＜ボラン ティアの風4＞		朝 日	4.24
マリー・ローランサ ン美術館10周年 ス イスで記念展も		新美術新 聞	680	都城市立美術館＜新 加盟館の紹介＞	富迫 美幸	JAAM	40
丸亀市猪熊弦一郎現 代美術館＜仲間たち ＞	白川 洋二	JAAM	40	宮崎県立美術館が建 設着工九四年完成へ 毎日新聞—宮崎版 1月23日＜アートの ス クランブル全国版＞		月刊美術	210
丸亀平井美術専門の 美術館		新美術新 聞	689	美術系大学図書館の 現状と課題—武蔵野 美術大学美術資料図 書館の事例から	種市 正晴	アート・ ドキュメ ンテーシ ョン通信	18
漫画美術館オープン (北海道上湧別町)		読売夕刊	5.11	森ヒロコ・スタシス 美術館とロシア美術 館、小樽に相次ぎ オープン		新美術新 聞	668
マンダラミュージア ム・福島市＜話の港 ＞		“	11.29	美術館の原点を思っ た小館・山田かまち 水彩デッサン美術館 ＜取材ファイル＞	(三)	朝日夕刊	1.18
アートに奉仕お仲間 100人、三重県立美 術館	(大島清次 談)	朝 日	2.19	短すぎた青春の光と 影、「山田かまち美 術館」	高橋沙都子	読売夕刊	6.28
香月泰男のアトリエ も復元—三隅町立香 月美術館オープン		芸術新潮	44—12	大和文華館＜美術館 ・博物館訪問その1 ＞		マ キ エ	8
三隅町立香月美術館 が完成 香月泰男の 誕生日にオープン 朝日新聞—山口版・ 9月3日＜アートの ス クランブル全国版＞		月刊美術	218	アーネスト・サトウ の記録 横浜開港資 料館へ		日 経	1.21
				特集・横浜美術館で 見るルーヴル美術館 200年展	村田 宏	美術公論	55
				著名人の旧宅＜名建 築4＞—横山大観記 念館等		読売夕刊	3.25

平成5年定期刊行物所載文献(美博)

地域に根づく吉井淳二美術館<ホットライン>	W	月刊美術	214	韓国中央博物館	〃	9.9
フランスに日本文化を一嫁菜の花美術館		毎 日	4.13	韓国の民俗博物館について—主に信仰儀礼を中心として—	李 炳男	同志社大学博物館 学年報 25
予想を超える人気! 諏訪の「ルネ・ラリック美術館」 信濃毎日新聞・11月20日<アートスクランブル全国版>		月刊美術	209	メイプルソープを機にグッゲンハイム美術館写真部門を創設<海外情報>	眞田 一貫	月刊美術 210
アイルランド国立美術館の歴史	レイモンド・キーヴニー	アイルランド国立美術館名品展図録(そごう美術館)		上海博物館・秘宝とその軌跡4	垂水 健一	東 京 6.15
アムステルダム国立美術館<世界の美術館>	清水 光夫	アートマインド	68	シュトゥットガルト・リンデン博物館とベルツ・コレクションの歴史について	クラウス・プラント	帰ってきた幕末・明治の絵画—ベルツ・コレクション展 図録(松坂屋>上野>)
アンディー・ウォーホール美術館、来春オープンへ		新美術新聞	661	タージマハル・ホテル(ボンベイ)—90歳民族の夢が生きる“美術館”	(東)	毎日夕刊 9.9
イザベラ・スチュアート・ガードナーミュージアム	雨宮 正子	博物館研究	303	大英博物館の日本美術修復研究所設立費、平山郁夫画伯が8900万円を寄付		朝日夕刊 4.2
再開—ウフィツィ美術館	シルヴィア・スペランディオ	アトリエ	801	ニューヨーク5番街のタカシマヤ・ギャラリー	ジェイソン・カウフマン	アトリエ 797
美術館近くで爆発(ウフィツィ美術館)		朝 日	5.26	「タカシマヤ ニューヨークギャラリー」<海外情報>	編 集 部	月刊美術 212
フィレンツェの爆破事件、絵画3点は修復不能(ウフィツィ美術館)		朝日夕刊	5.28	ダマスクス国立博物館—シリア	三浦 徹	東京大学総合研究資料館ニュース 27
アパート爆発で6人死亡、隣接の美術館に膨大な被害(ウフィツィ美術館)		東 京	〃	海外研修報告／テキサス州立大学オースチン校モダニズム研究所	尾島 美那	アマリリス 28
ウフィツィ美術館、絵画や彫刻20数点被害		東京夕刊	〃	トレチャコフ美術館について	エーラ・バーストン	ロシア近代絵画の至宝トレチャコフ美術館展 図録(東京都美術館)
フィレンツェ爆破事件、絵画20点などに被害(ウフィツィ美術館)		日 経	〃	トレチャコフ美術館の素描・水彩コレクションについて	エウゲーニヤ・プロトニコフ	
エルミタージュ美術館訪問記	土屋 良雄	サントリ—美術館ニュース	134	革命前のロシアを知るチャンス<特集・トレチャコフ美術館展>	鴨川 和子	美術館ニュース 435
ロシアに眠る日本美術 エルミタージュには1500点の浮世絵	黒住 隆興	東京夕刊	3.18	トレチャコフ美術館	乙葉 哲	〃 〃
工芸と美術館—改装オープンしたオーストリア工芸美術館	土田 真紀	ひる・ういんど	45	MoMA「美術館教育」研修<World Eyes>	上沢かおり	月刊ギャラリー 100
美術館にみるディレクターのカーカルティエ現代美術財団に招かれて	南 巖 宏	毎日夕刊	8.19	MoMA 美術館教育に参加して	逢坂恵理子	毎日夕刊 9.22
ハインツ建築センターがカーネギー美術館内にオープン		新美術新聞	687			
「紙の王」の博物館中国安徽省に完成		朝日夕刊	10.29			

ニューヨーク近代美術館の理念、観賞者を育てる美術館へ	福のり子	読売夕刊	2.23
謎のバーンズコレクションを訪ねてく田中穰のにげん美術史②③>	田中 穰	月刊美術	216
フィッツウィリアム美術館の英国風景画コレクションの生いたち		英国風景画展—フィッツウィリアム美術館—図録(ひろしま美術館)	
CGで美術館内を再現—ブラッド美術館のベラスケスの間		東京夕刊	12.7
在外日本古美術の修復、米フリーア美術館分完成		日 経	4.9
ベンローズ・インスティテュート<文化往来>		〃	10.4
日本に姉妹館の構想、米ホイットニー美術館		朝日夕刊	8.17
「ホロコースト博物館」が完成(ワシントン)	大内 佐紀	読売夕刊	4.21
ボンビドー・セクター—その人気の秘密—	吉房 康幸	弥生倶楽部	3
マドリッド国立現代美術館・ソフィア王妃芸術センター<美術館探訪②①>	杉山真紀子	アート・トップ	133
“ゴールド・トライアングル”マドリッドの3大美術館を結んだ三角地帯	ロッシーナ・インゼンガ	アトリエ	794
パリ、マルモッタン美術館<世界の美術館②>		アートマインド	66
満州国国立中央博物館とその教育活動	犬塚 康博	名古屋市博物館研究紀要	16
ミレー博物館<世界の美術館③>	清水 光夫	アートマインド	69
「ミロ美術館」がマヨルカに開館		朝日夕刊	2.4
メトロポリタン美術館		アトリエ	802
寄贈が約束された「アンネンバーグ・コレクション」特別展示中	スコット・ガッターマン		
館長フィリップ・デ・モンテペロ：インタビュー	〃		
メトロポリタン美術館、「ファッション」を新設		読売夕刊	2.4

揚州博物館—中国近世最高峰の名画、いわきへ		毎日	10.24
ヴェロネーゼからゴッダまで—リール市美術館の絵画と素描—	アルノ・ブレイション・ド・ラヴェルニエ	リール市美術館所蔵—バロックの絵画展図録(東武美術館)	
ヴェロネーゼからゴッダへ	イヴ・ボヌフォワ		
リール市美術館館蔵品の見どころ(講演会より)	アルノ・ブレイション・ド・ラヴェルニエ	AMBI-ANTE	3
ルーヴルの歴史	ジュヌヴィエーヴ・ブレスクニポーティエ	ルーヴル美術館200年展図録(横浜美術館)	
1793年から1870年における現役画家の作品の収蔵	ブリジット・ガリーニ		
1793年から1815年までのコレクションの拡充	エリザベト・フーカールニワルテル		
偶然と意志	ピエール・ローザンベール		
現代の革新—代物弁済と美術遺産	ジャン・ピエール・シヤンジュ		
王室コレクション	アントワヌ・シュナッペル		
ルーヴル友の会	フランソワ・ビュオー		
寄贈という行為、およびその精神	ジャック・フーカール		
19世紀初頭から今日までの購入計画	ピエール・ローザンベール		
ルーヴルの日本人	高階 秀爾		
オリエンタリズム絵画再考	村田 宏		
フランス風景画と日本美術との出会い	岡 泰正		
ルーブル美術館、新しいギャラリーに非難の嵐—改修されたルーブル美術館、39のギャラリー	ニコラ・パウエル	アトリエ	795
変身するルーヴル美術館<パリ便り>	新開 和代	繪	349
大改築進むルーブル美術館	(平)	朝日夕刊	1.13
日本人のルーブル美術館好きに期待		〃	10.23

ルーブル美術館を拡 充	清水 弟	朝日夕刊	11.13
仏ルーブル美術館 200歳		朝 日	11.18
ルーヴルの舞台裏2		日 経	3.9
ルーヴルの舞台裏3 美術館大学		"	3.11
ルーヴルの舞台裏5 独立採算	(金丸記者)	"	3.13
ルーヴルきょう開館 200年		"	11.18
ルーブル大学	長谷川 栄	"	12.1
ルーブル大地下街完 成へ	佐藤 伸	読売夕刊	8.4
ルイシアナ美術館と 友の会(1)(2)(3)<海外 調査報告>	和歌山県立近代美術館 たより 浜田 拓志		334、 335、336
ロサンゼルス美術 館、博物館に「日本」 のにおい	(辺)	毎 日	6.24
ロダン美術館<世界 の美術館①>	清水 光夫	アートマ インド	65
随 筆			
ロンドン・ザ・シ ティの怪獣	青山 誠子	學 鏡	90-12
星と神話の美術館	足立 朗	繪	
1. 天地創造—モ ザイクの宇宙 開闢			351
2. 天地創造—ブ レイクの神の 場合			352
3. ウィットルーウ ィウス建築書			353
4. ベルセウス			354
5. 鷲の意匠			355
6. 水瓶座			356
7. 魚座			357
8. 牡牛座			358
奈良の日吉館のこと <誌読室⑤>	有川 文夫	アート・ トップ	137
審美逍遙①~⑧	栗津 則雄	美術の窓	124~127 129~132
「街のアメリカ」<日 本の風景>	井上 章一	AXIS	46
「街のギリシア」<日 本の風景>	"	"	48
「チマタのニッポン」 <日本の風景>	"	"	49
鎌倉の画廊が提示す る新しいまなざし— 森山恒逸展<風信帖 ②>	海 彦	美術の窓	122

「判断中止」の目一倉 重光則、五美大展、 吉川陽一郎<風信帖 ⑥>	"	"	126
スペイン二十世紀の 天才たち<葦のすい から⑦>	大沢 寛三	探 美	63
セント・アイヴス	大島 清次	読売夕刊	7.28
ファンタジック芸術 ステンドグラス⑩~ ⑪	大和田晴翠	アートマ インド	65~70
仏像の懐かしさ	岡田 隆彦	読売夕刊	9.14
木の文化 石の文化	飼牛 万里	文明のク ロスロー ムMuseum Ky- ushu	43
鑑賞の場の理想的あ り方とは	柏木のりこ	探 美	63
アート・ゾーン谷中 いま・むかし	今野 春樹	新美術新 聞	683
美術を巡る余白—ベ ルリン再訪	佐川美智子	グラヴェ	8
アーティストがつく るフランスの地下鉄 ステーション	桜井みどり	デザインの 現場	63
『カンナと少女』その 後	佐々木 央	繪	354
ルイ十六世の処刑 <パリ便り>	新開 和代	"	350
“退社に当たって、 学芸の諸君に”	鈴木 敬	アマリリ ス	31
新しいリアル	鈴木 紀慶	デザインの 現場	59
芸苑雑事記⑬—⑭	瀧 悌三	美術の窓	122~125 127~132
芋銭が生きた背景	"	"	126
日本訛り	"	両洋の眼	4
田中穰のにんげん美 術史⑮—⑯	田中 穰	月刊美術	208~219
イタリア路上観察紀 行	谷口 英久	デザインの 現場	60
天体シュミレーター と杉並区	塚本 千春	美術手帖	664
モアレの快感(3D アート・ポスター)	"	"	665
主人公の異人たち・ なれなかった異人た ち	"	"	667
不愉快なポスター	"	"	669
集積回路はなぜ美し いのか	"	"	671
新しい地図の形—電 子ブック用東京マッ プ	"	"	672
カロリーの風景	"	"	673
匿名の顔—フェイス マーク	"	"	677

書架の「色」—幼児向けテレビ雑誌の蛍光色趣味	塚本 千春	美術手帖	678
スーパーヴィジョンの憂鬱	〃	〃	680
観客と作品の競宴—私家版アートの楽しみ⑩>	中野 中	月刊ギャラリー	93
ピンク色の裸婦—私家版アートの楽しみ⑪>	〃	〃	94
数千年後の古美術品—ずいひつ>	西丸 震哉	目の眼	195
美術界つれづれなるままに⑤②>	野村 良平	アートマインド	65~70
「版画カタログ・レゾネ」あれこれ⑦①~⑧②	長谷川公之	月刊美術	208~219
死者の絵①—⑧	林 紀一郎	美術の窓	125~132
マジカル・ニューヨーク・ツアー・レポート<World E. yes>	平林 享子	月刊ギャラリー	94
前田夕暮の異次元体験と自由律短歌<名画と秀歌との交錯⑦~⑧>	福本 邦雄	月刊美術	218~219
学芸員の涙	藤 慶之	両洋の眼	4
自然環境保全美術誌上展によせて	水上 杏平	藝術公論	57
蟻もモヤシも現代美術	安田 収蔵	新美術新聞	676
清貧の人柄・断章<残夢の整理⑤>	米倉 守	美術の窓	123
続・清貧の人柄・断章<残夢の整理(最終回)>	〃	〃	124
風騷の人曜日①~⑧	〃	〃	125~132
マイアミ便り	渡邊 朝子	陶 説	
(2) メトロの彫刻			478
(3) グループ展と招待作家			479
(4) アール・デコ・ウィークエンド			480
(5) ワシントンの旅			481
アートサイド・プロフェッショナル		美術手帖	
1. 美術品国際輸送コーディネーター	池上ちかこ		665
2. 美術品の保険			667
3. 彫刻鑄造			668
4. 国際展における保存修復			669
5. あつらえ額縁商			671
6. 版画工房			672

7. 絵画の修復			673
8. 美術展の展示			675
9. 絵画製造業			677
10. 洋画筆製造業			678
11. 美術著作権の仲介・管理・擁護			680

明治初年の男性の髪型について		マキエ	9
子供たちを救え! CADEAUからのメッセージ		版画藝術	79
スペインのアートフェア<World E. yes>	(編集部)	月刊ギャラリー	96
紀 行			
ヨーロッパ紀行	吉武 邦敏	潮流	36
ドイツ通信⑤~⑩	法橋 量	アート・トップ	132~137
ヨーロッパと美術界<パリ便り>	新開 和代	繪	347
南仏コート・ダジュール美術散歩—マティス・ピカソ・シャガールらを魅了した		芸術新潮	44—8
歴史紀行 新・米欧回覧 岩倉使節団の旅を追う(スイス②)	古川 薫	毎日	1.7
ボルトガル紀行<流産した視覚⑪>	米倉 守	アート・トップ	132
時空超えた砂漠のミュージアム(敦煌)	松崎 剛	読売夕刊	8.26
メヒコを旅して(上)	木本 信昭	潮流	36
美術紀行、ユカタン半島 逸脱した価値、泉への旅	波多野利幸	〃	33

## 海 外 展

震嘔(ニューヨーク・エミリー・ハーヴィ画廊、3、19—4、17)	藤森 愛実	美術手帖	671
秋岡美帆「第1回アジア・パシフィック・トリエンナーレ」(ブリスベン、9、17—12、5)	戸谷 成雄	〃	680
装麗さと雑然の極の中で—パングラデシュ・アジア現代美術ビエンナーレ(ダッカ、オスマン記念ホール、11、2—11、30)	水沢 勉	朝日夕刊	12.16
阿部好志「第3回インターナショナル・エレクトロニックアート・シンポジウム(TISEA)」展(シドニー、'93、10—11)	逢坂 卓郎	美術手帖	667



平成5年定期刊行物所載文献(海外)

日本現代建築への関心高める安藤忠雄展 ＜海外情報＞	永島 聡美	月刊美術	212	ニューヨークで個展 在米のミドリ・カー ティスさん(ギャラ リー、イマーシング ・コレクター、5. 15 ～6. 10)	東京夕刊	5. 24
石川ヨシ子「桜」展 (ワシントン、国立 女性芸術美術館、 3. 4～4. 11)		繪	350			
「サクラ」展(石川ヨ シ子)		朝日夕刊	3. 19	「加山又造展」北京で 始まる(中国美術 館、4. 4～4. 17、 後巡回)	日 経	4. 5
石川ヨシ子桜花展が 米国で		読売夕刊	3. 15	1年間にわたる河原 温展(ニューヨー ク、ディア・センタ ー・フォー・ジ・ア ーツ、1. 1～12. 31)	芸術新潮	44—3
民族の懸け橋(井上 文勝—イスラエル博 物館)		朝日夕刊	8. 5			
国際化と表現の独立 性—プラハの日本現 代美術巡回展(「イン ヴィジブル・ネイ チュア」プラハ城ロ イヤルガーデン内、 9. 7～)	遠藤 利克	読売夕刊	10. 7	ニューヨークの菊池 純子	ジョセフ・ メイゾー	アトリエ 797
第45回ベネチア・ビ エンナーレ(6. 13～ 10. 10)		アトリエ	797	絹谷幸二ニューヨー ク個展(高島屋ギャ ラリー(NY、11. 18—)		月刊美術 221
第45回ベネチア・ビ エンナーレ		〃	799	窪田啓子・斉藤清光 「アウトサイドとイン サイド」展(ニュー ヨーク・天理画廊 3. 13—31)	藤森 愛実	美術手帖 671
各国バビリオン アペルト展 テーマ別企画展 ベネチア・ビエン ナーレ	ウィリアム ・バック			久保田礼子「パート ナーズ」展(ロンド ン、アネリー・ジュ ダ、6. 24—9. 18)	原田るい子	〃 678
ジョン・ケージ: 風物—つかの間の 響き				建築展、内外で脚光 (黒川紀章展、ロン ドン王立芸術院サッ クラギャラリー、 6. 11～)	黒川 紀章	日 経 9. 18
フランシスコ・ ペーコンへのオ マージュ				舞台美術でピカソに 挑戦した黒田アキ		芸術新潮 44—7
例年になく多い日本 作品 第45回ヴェニ ス・ビエンナーレ国 際美術展を見て	吉村 良夫	日本芸術 工芸	659	いま芽吹く「根付け」 (現代根付彫刻展大 英博物館、ロサンゼ ルス郡立美術館、 '94)	石黒 重光	朝日夕刊 10. 29
ヴェニス・ビエン ナーレの賞に疑問	吉	〃	660	小山穂太郎「第1回 アジア・パシフィック ・トリエンナーレ」 (プリズペーン、 9. 17—12. 5)	戸谷 成雄	美術手帖 680
ベネチア・ビエン ナーレ 報告と現代 美術話し合う会		毎日夕刊	7. 1			
冷戦後の混とん映し て(ビエンナーレ)		毎 日	8. 6	笹川平和財団がアメ リカでメセナ第1回 の木村秀樹展を開催 中<ホットライン>	M	月刊美術 211
石の都の逆光の憂う つ(第45回ヴェネチ ア・ビエンナーレ)	篠田 達美	〃	〃	コニーアイランドに 佐々木敏雄の壁彫完 成		芸術新潮 44—9
現代美術の歴史見直 す(ヴェネツィア・ ビエンナーレ)	菅原 教夫	読売夕刊	6. 25	佐藤時啓「第1回ア ジア・パシフィック ・トリエンナーレ」 (プリズペーン、9. 17—12. 5)	戸谷 成雄	美術手帖 680
大竹伸朗「第1回ア ジア・パシフィック ・トリエンナーレ」 (プリズペーン、9. 17—12. 5)	戸谷 成雄	美術手帖	680			

独逸世絵展、舞台裏で「摩擦」(「三世紀にわたる日本の浮世絵展」ミュンヘンバイエルン州立美術館ノイエ・ビナコテーク、'92. 10. 22—'93. 1. 6)	(卓)	日 経	3. 20	高田 皆義(ニューヨーク・ホーク・フリードマン画廊、7. 8—9. 17)	藤森 愛実	〃	677
キーワードは盆栽(「ジ・アーバン・ボンサイ」オーストラリア、ニューサウスウェールズ州立美術館、5. 7—巡回)	小野寺和子	〃	8. 11	高橋秀展(ローマ国立近代美術館6. 16—9. 30)	アート・トップ		136
水墨で庶民描く(篠原貴之展、北京中央美术学院画廊)		朝日夕刊	12. 10	ローマ国立近代美術館で開かれた高橋秀回顧展(6. 17—10. 3)	芸術新潮		44—9
柴田敏雄「ニューヨークフォトグラフィ8」展(ニューヨーク近代美術館<MoMA>、'92. 10. 17—'93. 1. 12)	杉浦 邦恵	美術手帖	667	在伊30年、高橋秀さんがローマ近美で日本人初の個展<ホットライン>	W	月刊美術	214
イタリアとドイツを巡回する日本美術展が実現!!—90年代の日本「13人のアーティストの提言」展—(ローマ市立フォルクローレ美術館、デッセルドルフ市立美術館5—9月)		月刊ギャラリー	99	イマネンスの断片：シン・タカマツ 高松伸の建築展/サンフランシスコ近代美術館	デイヴィッド・バゲル	アトリエ	796
観音と不動：白髪一雄	ハリー・ベレ	アトリエ	801	高松伸達建築展(サンフランシスコ近代美術館、3. 4—6. 6)	デザイン	の現場	60
鈴木たかし「彫刻」展(ロンドン ベンジャミン・ロデス、4. 28—6. 5)	原田るい子	美術手帖	673	大英博物館で個展を開いた漫画作家・武田秀雄(7. 15—8. 15)	芸術新潮		44—9
澄川喜一展(ニューヨーク高島屋—8. 28)	(富)	新美術新聞	677	中・日市民美術交流展	藝術公論		53
最も日本的な木との対話 NY個展を開いた澄川喜一さんに聞く	石川 健次	毎日夕刊	8. 17	津田佳紀「プロスペクト93」展(フランクフルト、3. 20—5. 23)	鈴木 陽子	美術手帖	671
清家富夫(ニューヨーク、292画廊、6. 25—7. 30)	藤森 愛実	美術手帖	677	「デザイナー時代の鏡」展(グラン・パレ、—7. 25)	ヒューゲット・メイラン	アトリエ	800
千住博展(ニューヨーク、マックスウェルデビットソンギャラリー、6. 1—7. 9)		月刊美術	213	「デザイナー時代の鏡」展(グラン・パレ)	永島 聡美	月刊美術	215
フラットウォーター千住博個展		美術の窓	127	デザイン、一世紀展・パリ(グラン・パレ)	福田 繁雄	毎日夕刊	6. 28
千住博ニューヨーク個展(マックスウェルデビットソンギャラリー、6. 1—7. 9)		新美術新聞	671	「デゾルドル」(混乱)という名の展覧会	ニコラス・パウエル	アトリエ	791
溶岩描きNYで個展(千住博)		朝日夕刊	5. 1	メトロポリタン美術館が開いた東松照明展('92. 12. 4—'93. 1. 30)		芸術新潮	44—3
高木まどか(ニューヨーク、ロウインスキー画廊)	杉浦 邦恵	美術手帖	675	70年代の日本前衛美術展(イタリア、ボローニャ市立近代美術館、'92. 12—'93. 1)	建畠 哲	毎日夕刊	2. 4
				日本の現代美術 イタリアで歓迎(「70年代日本の前衛」展北イタリア、ボローニャ市立近代美術館、'92. 12—93. 1)	勅使河原純	朝日夕刊	2. 8

20世紀アメリカ現代美術展：66作家250点で見えるアメリカ現代美術：1913—1993 / マーチン・グロピウス美術館	クララ・ヴァルナー / クリストス・M・ヨアヒミデー	アトリエ	798	福田美蘭「プロスペクト93」展(フランクフルト、3. 20—5. 23)	鈴木 陽子	〃	671
今年の主題は「日本と西欧」ベルリン芸術週間(「日本とヨーロッパ、1543—1929」マルティン・グロピウス・パウ、9. 12—)		芸術新潮	44—11	福田美蘭「第1回アジア—パシフィック・トリエンナーレ」(ブリスベン、9. 17—12. 5)	戸谷 成雄	〃	680
独主導の日本展が資金難(「日本とヨーロッパ、1543—1929」マルティン・グロピウス・パウ、9. 12—)		朝日夕刊	7. 22	藤本哲夫(ニューヨーク、キーン画廊)	杉浦 邦恵	〃	669
ベルリンで日欧文化交流の歴史展(「日本とヨーロッパ、1543—1929」マルティン・グロピウス・パウ、9. 12—)		日 経	7. 8	プロスペクト93—第3回フランクフルト国際現代美術トリエンナーレ	クララ・ヴァルナー	アトリエ	797
ベルリンで日欧文化交流展(「日本とヨーロッパ、1543—1929」マルティン・グロピウス・パウ、9. 12—)	舟生 素一	読売夕刊	9. 1	古川良重「個展」(ニューヨーク、コンデソ / ローラー画廊)	杉浦 邦恵	美術手帖	669
ポルトガルで「新妻実・野田弘志」展「美術時差」を超えて評価<ホットライン>	米倉 守	月刊美術	219	馬越陽子展(パリ、ギャルリー・ロマネ、4. 29—6. 12)		美術の窓	129
大英博物館が銅版画家・浜田知明の個展を開催(浜田知明展、8. 26—9. 26)		〃	221	修道院の回廊が会場リスボンの増田感展(ジェロニモス修道院、4. 27—5. 30)		芸術新潮	44—8
展覧会に出版と大忙し(浜田知明)		朝日夕刊	9. 11	増田感「増田感」展(リスボン、ジェロニモス修道院、4. 27—5. 30)	江口 尚子	美術手帖	673
パリ日本文化祭「文化間の対話」テーマに4月29日幕開け(ユネスコ・パリ本部、—5. 15)		東京夕刊	2. 16	第1回メディア—レー	クララ・ヴァルナー	アトリエ	795
平川典俊「プロスペクト93」展(フランクフルト、3. 20—5. 23)	鈴木 陽子	美術手帖	671	森村泰昌、ヨーロッパ初個展の評判は？(パリ、カルティエ現代美術財団、3. 8—4. 25)		芸術新潮	44—5
平川典俊「トレード・ルーツ」展(ニューヨーク、ザ・ミュージアム・オブ・コンテンポラリー・アート、9. 10—11. 7)	杉浦 邦恵	〃	680	森山大道(ニューヨーク、ローレンス・ミラー画廊、7. 8—8. 13)	藤森 愛実	美術手帖	677
				柳井嗣雄「第1回アジア—パシフィック・トリエンナーレ」(ブリスベン、9. 17—12. 5)	戸谷 成雄	〃	680
				柳幸典「トレード・ルーツ」展(ニューヨーク、ザ・ミュージアム・オブ・コンテンポラリー・アート、9. 10—11. 7)	杉浦 邦恵	〃	〃
				フィリピン人技術者が修復(「よみがえった過去」展、ホノルル美術館、～10. 17)		朝日夕刊	9. 11
				第2回リヨン・ビエンナーレ—すべての人が世界を変える	ヴェロニク・ビトロ	アトリエ	802

## 東 洋 古 美 術

## 総 記

特集 美術の本600冊 入門者の基本型美術全集 中島 理寿 美術手帖 677

## 日 本

平成三年度 修復文化財関係銘文集成 学叢(京都国立博物館) 15

まぼろしの『古寺巡礼』 上原 和 学 鑑 90—1

2 調査 九州歴史資料館年報 平成4年度

特集 秘蔵拓本が語る新・奈良古寺巡礼 筒井 寛秀 芸術新潮 520

ひらがな日本美術史 その三 不思議な世界の誕生「寺」 橋本 治 525

特別鑑賞 四天王寺の信仰と芸術—開創一四〇〇年記念展によせて— 南谷 恵敬 古 美 術 105

〔講演から〕埼玉の文化のルーツを考える 小野 文雄 埼玉県史研究 28

1992年の歴史学界—回顧と展望— 日本古代 八 泉 武夫 史学雑誌 102—5

1992年の歴史学界—回顧と展望— 日本中世 十 山下 裕二 99

1992年の歴史学界—回顧と展望— 日本近世 十三 安村 敏信 99

＜書評＞歴史としてのイメージ—イメージとしての歴史—黒田日出男『王の身体 王の肖像』— 若桑みどり 思想 834

特集 南蛮と紅毛 十字架と交易の時代—南蛮・紅毛の基礎知識— 岡 泰正 淡 交 568

審美学百年 資料 津木四方吉年譜 海津 忠雄 哲学 94

昭和十三年の『好古』創刊号 丸山 広 陶 説 485

センター通信「第一回海外美術調査を終えて」 別役 恭子 日文研 8

輪王寺の寺宝 柴田 立史 日光山輪王寺 58

『隔黄記』にみる寛永文化の世界 新連載 鳳林承章と『隔黄記』 岡 佳子 日本美術工芸 655

日米交流—美の周辺 6 ポストンの三人組 清水 真砂 日本美術工芸 657

日本美術史における「様式」展開 田中 英道 美 学 175

美術史学の新しい動向 高橋 裕子 美術手帖 677

日本美術を考え直すために 千野 香織 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型名著・古典 岡村多佳夫 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型事典・用語集 中島 理寿 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型日本美術史 山梨絵美子 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型古代 森岡 秀人 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型飛鳥・奈良時代 山本 淳夫 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型平安時代 池田 忍 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型鎌倉時代 津田 徹英 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型室町時代 相沢 正彦 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型桃山時代 鈴木 広之 99

特集 美術の本600冊 入門者の基本型江戸時代 佐藤 康宏 99

絵は語り始めるだろうか 百 科 (月刊) 363

「美術」をめぐる制度と日本美術史 鈴木 広之 364

新指定の文化財 文化庁文化財保護部 文化財 (月刊) 358

## 中 国

幻の中国王朝、ヴェールを脱ぐ 岡村 秀典 芸術新潮 523

「熱中」の人—一端方伝—(五) 浅原 達郎 泉屋博古館紀要 9

東京国立博物館 上海博物館展 高浜 秀 文化財 (月刊) 357

## そ の 他

特集 美術の本600冊 入門者の基本型西域・シルクロード 前田 耕作 美術手帖 677

ロックフェラー家の美術蒐集・文化活動 脇村義太郎 出光美術館館報 82

平成5年定期刊行物所載文献(古)

H・ティーツェの美術史学—その学理の概観—	加藤 武史	岡山大学芸術学研究	3	豊臣時代資料・史跡調査概報 福岡市と豊国神社・福岡市博物館所蔵資料調査概報	内田九州男 北川 央	大阪城天守閣紀要	21
学としての美術史の基礎付け問題	有川 治男	美術手帖	677	洛外名所図について—坐覧皇都勝図巻をめぐる—	冷泉 為人	大手前女子大学論集	27
絵 画				岡山で新所見の中世墨画系観音図	斉藤 孝	岡山大学芸術学研究	3
金剛界曼荼羅と仏塔	乾 仁志	印度学仏教学研究	83	葦手絵をめぐる—大覚寺襖絵付属の引手金具—障壁画群の成立経緯をめぐる—	真殿知佐子	学叢(京都国立博物館)	15
水月観音、白衣観音そして楊柳観音について	林 温 謙 倉		72	孔雀明王像	泉 武夫	鹿島美術財団年報	10
十六羅漢図像学事始	中村 興二	仏教芸術	206	依屋宗達造の造形思想—法橋叙位後の作品を中心に—	村瀬 博春	小川 知二	10
日 本				雪村作品の編年について	小川 知二	松尾 芳樹	10
下絵に学ぶ伝統—「土佐派絵画資料」をめぐる—	大須賀 潔	アサヒグラフ(別冊)	99	藤原貞幹『集古図』の研究	松尾 芳樹	内藤 正人	10
新収資料紹介 中村三光襲名摺物について	松平 進	池田文庫	3	「北斎漫画」の研究—とくにその初編を中心に—	内藤 正人	大西 薫	10
室町時代扇面画における「和」と「漢」(下)—出光美術館蔵、扇面貼交屏風を中心に—	山根 有三	出光美術館報	81	野呂介石の画業についての研究	大西 薫	原田 佳子	10
ロックフェラー3世コレクションの日本美術	〃	〃	82	旧浅野家コレクションに関する基礎資料の研究	原田 佳子	金子 信久	10
続・芸林臆断—4雪舟、鉄斎論—白と黒とを描く—	古田 紹欽	〃	83	亜欧堂田善の作品に関する研究	金子 信久	佐伯英里子	10
狩野派の風俗画制作における「和」と「漢」	黒田 泰三	〃	〃	白描物語小絵の基礎的調査研究	佐伯英里子	玉虫 玲子	10
「長誤詞客、前進可画師」—竹田筆「寒林帰樵画巻」をめぐる—	高橋 博巳	〃	84	北野天神縁起絵巻にみる地獄絵の研究—承久本・メトロポリタン本を中心に—	玉虫 玲子	島尾 新	10
研究余録 浮世絵師・鳥居清長の書簡—江戸の鑑定事情を物語るもの—	内藤 正人	〃	85	相阿弥の研究	島尾 新	中野 照男	10
窪俊満の研究(一)	田中 達也	浮世絵芸術	107	垂迹曼荼羅における図像の借用と創造	中野 照男	小沢 弘	10
窪俊満の研究(二)	〃	〃	108	鉄形蕙斎紹真(北尾政美)の総合的研究	小沢 弘	五十嵐聡美	10
資料紹介『来禽図彙』の書誌	浅野 秀剛	〃	〃	江戸期の松前地方における美術・小玉貞良を中心に	五十嵐聡美	松原 智美	10
霊地としての京都—洛中洛外図屏風成立試論	並木 誠士	瓜生：芸術と文化	15	台密系両部曼荼羅の研究	松原 智美	畑 麗	10
日本絵画史における「近世」の諸問題	田中工藤 金今里	久和健志 基雄 朱美	41—2	享保期を境界とする江戸狩野様式の変容	畑 麗	横田 洋一	10
平成三年度 大阪城天守閣新収蔵資料紹介	渡辺北川 宮本	武央裕次	21	三代広重と文明開化の浮世絵(二)	横田 洋一	神奈川県立博物館研究報告	19
				水月観音、白衣観音そして楊柳観音について	林 温 謙 倉	京都市立芸術大学芸術資料館年報	3
				近世土佐派記録集(一)	松尾 芳樹		3

鳥取藩画人の諸相— 安富コレクションの 絵画と関連して—	小山勝之進	郷土と博 物館	77	「画題」について— 本絵画の題名—	島尾 新	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	53
〔資料紹介〕 安政軍 式改正四正将白虎陣 将陣立図巻	坂本 敬司	〃	〃	曾我蕭白筆 鷲図屏 風	山口 泰弘	国 華	1166
蠣崎波響の落款、印 章について	五十嵐聡美	紀 要 Hokkai- do Art Museum Studies	1993	続・光琳と中村内蔵 助—光琳の後半生、 宝永正徳年間を中心 に—	山根 有三	〃	1167
「青蓮院稚児草紙絵 巻」について	四辻 秀紀	金鯉叢書 史学美 術史論文 集	20	光琳の団扇画につい て	〃	〃	〃
愛され敬われて—四 〇〇年 聖徳太子 の人気の理由	大橋 一章	芸術新潮	517	八橋・秋草図	水尾比呂志	〃	〃
天性のカラリスト 《両国之宵月》	大久保純一	〃	519	白梅・秋草図	河野 元昭	〃	〃
月影の江戸情緒《猿 わか町よるの景》	岡 泰正	〃	〃	福祿寿・山水図	〃	〃	〃
皮膚で視る風景《玉 川秋月》	中村 良夫	〃	〃	玉蜀黍(雌花・雄花) 図、鹿・紅葉図	山根 有三	〃	〃
間違い探し 広重画 こんなに違う 初 摺と後摺	浦上 敏朗	〃	〃	親鸞画像—三十五歳 像二点—	赤沢 英二	〃	1168
広重の花鳥画	上村 淳之	〃	〃	法華經宝塔曼荼羅	泉 武夫	〃	1169
初公開!! 珍なる 広重	酒井 雁高	〃	〃	研究余録 土蔵宗種 筆 法然画像—『室 町時代の絵師「土蔵」 試論』の作品補遺—	赤沢 英二	〃	〃
広重艶本の謎	林 美一	〃	〃	司馬江漢の肖像画制 作を中心として—西 洋画法による肖像画 の系譜—	成瀬不二雄	〃	1170
古代の墓はこんなに 鮮やか! 模型・模 写で体験する装飾古 墳	〃	〃	528	酒井抱一筆 四季花 鳥図・波濤図難屏風	山根 有三	〃	1171
福富太郎のアート・ キャバレー [連載] 第十九回 廣作の 山の果てに入手した これこそわが家宝 司馬江漢	福富 太郎	〃	〃	曾我二直庵筆 松鷹 図屏風	リリホイ, エリザベス	〃	〃
愛知県津島市蓮光寺 ・宝池清丸氏所蔵二 河白道図について	加須屋 誠	芸術論究	20	二条城二の丸御殿の 研究—建築平面と障 壁画の復原(下)	西 和夫 小沢 朝江	〃	〃
安楽寺本系北野天神 縁起について	真保 亨	芸 叢	9	「隅田川兩岸図巻」の 成立と展開	小林 忠	〃	1172
鳩谷天愚孔平伝—司 馬江漢周辺の一奇人 —	塚原 晃	神戸市立 博物館研 究紀要	10	尾形光琳筆 呂洞賓 図	水尾比呂子	〃	〃
「ぶんせう」解説—国 学院大学図書館蔵善 本解題5—	徳江 元正	国学院大 学図書館 紀要	5	影向と自然と—陽明 文庫蔵 春日鹿曼荼 羅図	行徳真一郎	〃	1173
宇治拾遺物語絵巻を めぐって	小峯 和明	国文学研 究資料館 紀要	19	尾形光琳筆 宗祇像 聖徳太子勝鬘經講讃 図	山根 有三 矢島 新	〃	〃
在外文献資料の紹介 (二) 草双紙二種 犬猫古老物語 七福 神管名役割春遊座敷 狂言	岡 雅彦	国文学研 究資料館 文献資料 部・調査 研究報告	14	桜・桃・海棠図屏風	黒田 泰三	〃	〃
				池大雅の『竹里館図』 をめぐって—文人画 の日本的受容—	鄭 麗芸	〃	1174
				林十江筆 高士図	小川 知二	〃	〃
				渡辺始興筆 五祖・ 六祖図	野口 玲一	〃	〃
				抱一筆 十二か月花 鳥図考	河野 元昭	〃	1175
				新出の大威徳転法輪 曼荼羅	林 温	〃	1176
				狩野山雪筆 楼閣山 水図屏風	北野 良枝	〃	1176



狩野元信筆 四季花 木草花図下絵山水図 押絵貼屏風	辻 惟雄 国 華	1177	『竹田大からくり双 六』について一から くり研究資料として の絵双六一	山田 和人 人 文 学	154
伊藤若冲筆 石燈籠 図屏風	小林 忠 "	"	史料紹介 草加・東 福寺蔵仏涅槃図につ いて	伊藤 然 草加市史 研究	8
研究資料 一休宗純 自賛像	宮島 新一 "	"	法道和尚日記と弘法 大師伝絵巻	真保 亨 筑波大学 芸術年報	1993
『古美術』一〇〇号 記念研究論文 佳作 賞谷文晁筆『公余探 勝図』とその周辺	鶴岡 明美 古 美 術	105	北斎の作品における 「照応」のコンポジ ション	笹本 純 "	"
『古美術』一〇〇号 記念研究論文 佳作 賞 写生図の領分 一江戸時代鳥類図譜 と狩野派一	今橋 理子 "	"	天王社祭礼と「土浦 町内祇園祭礼式真 図」	堀部 猛 土浦市立 博物館紀 要	5
大北斎展	伊藤めぐみ "	"	毛利元就画像と一六 世紀後半の武将肖像	城市真理子 デアルテ	9
鶴洲霊鷲について	五十嵐公一 "	"	新出の京洛名所風俗 図扇面について	黒田 泰三 "	"
葛飾北斎肉筆筆賞 (四十六)・(四十七) ・(四十八) 扇面 『雄雄子図』一面 墨 田区蔵扇面『美人と 蜜狩り図』一面墨田 区蔵『文昌星図』一幅	永田 生慈 "	"	上野家旧蔵光悦書宗 達絵新古今集和歌扇 面について一「桐下 絵新古今和歌扇面」 を中心に一	都築 悦子 "	"
引札の図像学 一 エビスの海一	三田村佳子 埼玉県立 博物館紀 要	18	醍醐寺本焰魔天画像 についての一考察一 その表現の問題を中 心に一	桑原 一郎 哲学会誌	17
鯨絵に関する基礎的 考察一その種類と異 版一	加藤 光男 "	"	絵仏師の時代	平田 寛 哲学年報	52
法道寺の仏教絵画調 査報告	吉原 忠雄 堺市博物 館報	12	宮曼茶羅の成立	行徳真一郎 "	"
貝合せ一その流行を たどって一	並木 誠士 茶道雑誌	57-3	金色不動明王画像の 研究一根本像と曼殊 院本一	安嶋 紀昭 東京国立 博物館紀 要	28
〈正木美術館開館二 十五周年によせて〉 禅僧たちの文雅	高橋 範子 "	57-11	研究報告『俵かさね 耕作絵巻』考	加藤 秀幸 東京大学 史料編纂 所研究紀 要	3
紙本著色今川氏真・ 同夫人像について	小林 明 静岡県史 研究	9	長谷川等伯「松林図 屏風」再考	河合 正都 同志社大 学博物館 学年報	25
狩野常信と風流陣図 屏風(上)	寺本 健三 史迹と美 術	631	日本水墨画の流れ (3)~初期水墨画C ~	木村 弘道 富山市箆 牛人記念 美術館	3
狩野常信と風流陣図 屏風(下)	" "	632	信濃善光寺伝来絵馬 概観一第一次調査 ノートから一	下平 正樹 長野県信 濃美術館 美術調査	"
絵巻の視線一時間・ 信仰・供養	五味 文彦 思 想	7	角屋本「弘法大師行 状記絵巻」再考一東 寺本との図様比較を 中心に一	塩出貴美子 奈良大学 紀要	21
十王地獄絵	宮 次男 実践女子 大学美学 美術史学	8	名所図会類にみる河 川景観一近世の京 都、鴨川を中心に一	吉越 昭久 "	"
十八世紀の日中美術 交流 下一吉村周山 の画譜と中国絵画一	小林 宏光 実践女子 大学文学 紀要	35	碧眼富岳三十六景 (その三)一碧眼富岳 図の初出はいつか一	白幡洋三郎 日 文 研	9
岩絵の具をつくる	橋本 信 女子美術 大学紀要	24	絵仏師法橋本村了琢	大西 芳雄 日光山輪 王寺	58
『親鸞聖人御絵伝』絵 解の基礎的研究	沙加戸 弘之 真宗総合 研究所研 究紀要	10	「婚怪草紙絵巻」の風 刺に関する一考察	別役 恭子 日本研究	8
	阪口 久美子		聖空間の自然 2	正木 晃 "	"
	吉田ひろの		密教世界(1)一月や はものを思はする一		
	細川 行信				
	後小路 薫				

日本絵画の中の鶏の 絵	金沢 弘	日本美術 工芸	652	池大雅筆「浅間山真 景図」について	小林 優子	美術史	134
『隔葉記』にみる寛永 文化の世界 2 土 佐光起と禁裏絵所の 復興	岩間 香	"	656	和泉市久保惣記念美 術館所蔵「伊勢物語 絵巻」の考察(後)	加藤 悦子	美術史論 叢	9
森周峯と森派	都 良世	"	657	資料紹介「探幽縮図」 (東京芸術大学資料 館蔵)	河野 元昭	"	"
『隔葉記』にみる寛永 文化の世界 4 絵 師伊藤長兵衛の二つ の画業	田中 敏雄	"	658	特集 美術の本600 冊 入門者の基本型 絵巻物	原口志津子	美術手帖	677
『隔葉記』にみる寛永 文化の世界 5 禁 裏絵師・山本友我の 活動	成沢 勝嗣	"	659	特集 美術の本600 冊 入門者の基本型 浮世絵	大久保純一	"	677
『隔葉記』にみる寛永 文化の世界 8 鳳 林承章寄進の狩野探 幽筆「花鳥図」衝立に ついて	鬼原 俊枝	"	662	絵画史料論の可能性 二つの備前福岡の 市<上>	黒田日出男	百科(月 刊)	363
『隔葉記』にみる寛永 文化の世界 9 屏 風が語る「大織冠」	泉 万里	"	663	絵画史料論の可能性 二つの備前福岡の 市<下>	"	"	364
研究余録 広景画 「青物魚軍勢大合戦 之図」について	南 和男	日本歴史	538	なまなましきイメ ージたちの復権『奈良 美術の系譜』(小杉一 雄著)と『美術という 見世物』(木下直之 著)	丹尾 安典	"	371
お抱え絵師—岡山藩 と鳥取藩—	守安 収	美 学	175	紙冠をつけた法師陰 陽師「春日権現験記 絵」巻八第二段を読 む	斉藤 研一	"	374
修士論文梗概 日本 と韓国の絵画交流に ついて—室町時代と 朝鮮時代に限定して—	慮 載玉	美学・芸 術学	8	福山市・明王院所蔵 の仏教絵画	浜田 宣	広島県立 歴史博物 館研究紀 要	1
嘔吐者の図像—六道 絵と法華経絵の図像 的接点—	鷹巢 純	美学美術 史研究論 集	11	鏡像の成立	内藤 栄	仏教芸術	206
彦根・龍潭寺の仏涅槃 図	高木 文恵	彦根城博 物館研究 紀要	4	来迎阿弥陀の白毫光 について	武田 和昭	"	210
円山・四条派におけ る「写生画」の意味に ついて	山川 武	美術京都	11	阿字義絵の詞書編者 と絵をめぐる新知見	成原 有貴	"	211
前島宗祐小考—四季 耕作図屏風の紹介を かねて—	相沢 正彦	美術研究	355	めぐりわたる悪道— 長岳寺本六道十王図 の図像をめぐる—	鷹巢 純	"	"
雪舟等楊の研究(二) —「五山文学」のなか の画家たち—	島尾 新	"	356	江戸渡来珍鳥ばなし	成沢 勝嗣	文化財 (月刊)	352
瀟湘八景の受容と再 生産—十五世紀を中 心とした絵画の場—	鈴木 広之	"	358	京都国立博物館 特 別展 黄檗の美術 近世絵画と黄檗文化	狩野 博幸	"	360
光明寺蔵「四十九化 仏阿弥陀聖衆来迎 図」について	石田 淳	美術史	133	東京国立博物館 特 別展 やまと絵—雅 の系譜	松原 茂	"	361
雲溪永怡—天文年間 における周防の雪舟 流—	福島 恒徳	"	"	積丹半島に現存する 絵馬について	林 昇太郎	北海道開 拓記念館 研究報告	13
亜欧堂田善筆「浅間 山真景図屏風」の成 立過程	金子 信久	"	"	早坂文嶺の画業につ いて(1)	"	"	32
平安時代の富士図に ついて	成瀬不二雄	"	134	円覚寺蔵虚空蔵菩薩 画像における問題	林 温	三浦古文 化	52
				箱根と浮世絵—箱根 七湯の揃物浮世絵を 中心に—	岩崎 宗純	"	"
				高野山阿弥陀聖衆来 迎図の基礎研究と一 試論	井筒 信隆 吉武 貢	密教図像	12

四苦図像の系統と展開—病苦と死苦の図像を中心に—	鷹巢 純	密教図像	12	「眼」の肖像—谷文晁筆「木村兼葎堂像」小解—	岡戸 敏幸	論集(サントリ美術館)	4
東寺宝菩提院旧蔵星曼荼羅図残闕について	武田 和昭	密教文化	183	中 国			
田能村竹田の画論における「拙」について	石川千佳子	宮崎大学教育学部紀要	73	中国における書画の融合	塘 耕次	愛知教育大学研究報告	42
十牛図論考—禅の思想—	田村 正敬	〃	〃	続・芸林臆断—3. 蘆葉逢磨図をめぐって	古田 紹欽	出光美術館館報	81
「浮絵新吉原大門口図」の軌跡(上)—奥村政信と西村重長—	岸 文和	MUSE-UM	504	唐棣「桐陰読書図」巻について	福本 雅一	学叢(京都国立博物館)	15
鉄形蕙斎筆「(模本)吉原十二時絵詞」をめぐって—鳥文斎榮之との関連と、江戸後期の画卷制作の周辺—	内田 欽三	〃	505	宋代着色山水画に関する研究—趙令穰「小景」画の史的 position	板倉 聖哲	鹿島美術財団年報	10
「浮絵新吉原大門口図」の軌跡(下)—第一世代の遠近法—	岸 文和	〃	〃	敦煌壁画における山岳表現	小島登茂子	〃	〃
中殿御会図の諸本と伝存関連資料	佐多 芳彦	〃	506	相国寺蔵 文正筆 鳴鶴図(対幅)(上)	小川 裕充	国 華	1166
東京国立博物館蔵初期狩野派模本について	辻 惟雄	〃	507	中国絵画における詩的表現	米沢 嘉圃	〃	1168
南都絵仏師、尊智・快智父子と高階隆兼—一遍上人絵(清浄光寺・歡喜光寺本)の画風をめぐって—宋風画と写実性—	宮島 新一	〃	511	研究資料 漢代絵画史料集	〃	〃	1170
月次風俗図扇面とやまと絵	安達 啓子	〃	〃	中国古代における器物の図形—「空間構成」	〃	〃	1171
秋田蘭画の人物表現—「蝦蟇仙人図」と「児童愛犬図」をめぐって—	内山 淳一	〃	513	王世昌筆 山水人物図	戸田 禎佑	〃	1172
土佐光起筆「林和靖梅鶴図」三幅対について	中部 義隆	大和文華	89	上林苑闘獸図の画風—書と画の筆法—	米沢 嘉圃	〃	1176
谷文晁筆「神奈川風景図」をめぐって	成瀬不二雄	〃	〃	敦煌石窟における天人像の系譜	吉村 伶	〃	1177
宗達と扇面画—私の宗達扇面画研究の一応の結論として—	山根 有三	〃	90	禅機画に親しむ	沖本 克己	淡 交	572
謡本大原御幸と後藤本の木版雲母刷料紙装飾について	中部 義隆	〃	〃	遼東と高句麗壁画—墓主図像の系譜—	東 潮	朝鮮学報	149
妙成寺所蔵新出名所図屏風の分析	西本 綾子	立正史学	74	牧谿筆瀟湘八景図と西湖	池田 寿子	デアルテ	9
款印二題	榊原 悟	論集(サントリ美術館)	4	焼画—韓国と中国の遺例—	村上 泰昭	同志社大学博物館学年報	25
津山藩御抱絵師としての鉄形家—江戸後期における大名家の画人登用と、彼らの活動をめぐって—	内田 欽三	〃	〃	中国絵画の中の鶏	古原 宏伸	日本美術工芸	663
中尊寺金色堂巻柱の菩薩像について	内藤 栄	〃	〃	羽人像を中心とする「漢代神仙世界図」考	北村 永 美	学 術	174
				敦煌における隋代・唐代前期の山岳表現—大画面法華経变相図の成立をめぐって—	小島登茂子	美学美術史研究論集	11
				陸信忠考—涅槃表現の変容—(下)	井手誠之輔	美術研究	355
				陶冷月について—近百年來中国絵画史研究三—	鶴田 武良	〃	358
				唐宋絵画における夕・夜景表現—その素材との関わりについて—	板倉 聖哲	美術史	134

中国古代墓室壁画の  
発見と研究およびそ  
の保護方法について  
湯 勝木言一郎 仏教芸術 206

建長寺蔵水月観音画  
像をめぐる  
林 温 210

揺銭樹仏像考 入沢 崇 密教図像 12

作品解説 閻相師像  
(紫光閣功臣像の一  
つ)  
藤田 伸也 大和文華 89

### 朝鮮

梁彭孫筆「山水図」に  
ついて  
李 元恵 芸 叢 9

平沙落雁図 戸田 禎佑 国 華 1170

遼東と高句麗壁画—  
墓主図像の系譜—  
東 潮 朝鮮学報 149

焼画—韓国と中国の  
遺例—  
村上 泰昭 同志社大  
学博物館  
学年報 25

李朝の鶏の絵につい  
て  
吉田 宏志 日本美術  
工芸 658

図版解説 高麗時代  
の地蔵十王図  
中野 照男 美術研究 356

建長寺蔵水月観音画  
像をめぐる  
林 温 仏教芸術 210

### その他

批評と紹介 D.  
シュリングロフ著  
アジャンタ絵画の研  
究、その比定と解釈  
原 実 東洋学報 74—3・4

インドにおける変化  
観音の成立と展開—  
いわゆる四臂観音の  
解釈を中心にして—  
田中 公明 美術史 133

<動物の象徴性>  
25 スウィームルグ  
について(2)  
甲子 雅代 象徴図像  
研究 7

### 文 様

#### 日 本

「鳥の文様に就いて  
思う」  
細川 護貞 永青文庫 47

表紙模様集成続稿  
(三)  
樹下 文隆 国文学研  
究資料館  
文献資料  
部・調査  
研究報告 14

史料保存技術室研究  
報告 陸奥国骨村絵  
図模写記録  
宮本 尚彦 東京大学  
史料編纂  
所研究紀  
要 3  
村岡ゆかり

#### 中 国

中国・南朝の蓮華文  
様について  
八木 春生 成城文芸 143

研究ノート 日月と  
素材の関わりについ  
て—金日・銀月の淵  
源を求めて  
板倉 聖哲 美術史論  
叢 9

### そ の 他

鳥形をめぐる儀礼の  
研究ノート—シベリ  
ア諸民族に見られる  
鳥形使用の儀礼の分  
析から—  
栢本 哲 弥生文化  
博物館研  
究報告 2

帝王騎馬牡獅子二頭  
狩文の成立  
田辺 勝美 東洋文化  
研究所紀  
要 120

### 絵 図

長久保赤水と中国歴  
史地図の編纂  
周 振鶴 五浦論叢 1  
鶴間 和幸

『伊能図』に関する若  
干の考察  
赤木 康司 神戸市立  
博物館研  
究紀要 10

古代における荘園絵  
図の描写と画師  
藤井 一二 古文書研  
究 37

鎌田共済会郷土博物  
館所蔵の讃岐国絵図  
森下 友子 財団法人  
香川県埋  
蔵文化財  
調査セン  
ター研究  
紀要 2

元禄期作成常陸国絵  
図の記載内容につい  
て  
木塚久仁子 土浦市立  
博物館紀  
要 5

『陝西四鎮図説』所載  
西域図略について  
海野 一隆 東洋学報 74—3・4

豊後国元禄国絵図の  
村について  
渡部 淳 日本歴史 546

### 彫 刻

#### 日 本

定朝様式継承の様態  
—法道寺阿弥陀如来  
像の場合  
山崎 隆之 愛知県立  
芸術大学  
紀要 22

続・芸林臆断—6  
金剛仏を考える  
古田 紹欽 出光美術  
館館報 85

日本仏像伝来につい  
て  
李 乾熙 印度学仏  
教学研究 83

宇佐・国東仏教美術  
文化調査  
宇佐風土  
記の丘歴  
史民俗資  
料館年報 1992

十世紀彫刻にみられ  
る<穏やかさ>と禪  
定寺十一面観音菩薩  
立像  
佐々木英夫 瓜生：芸  
術と文化 15

<資料紹介>滋賀・  
若松神社の狛犬  
岩田 茂樹 大津市歴  
史博物館  
研究紀要 1

美甘村竹元寺所蔵  
銅造聖観音立像につ  
いて  
中田利枝子 岡山県立  
博物館研  
究報告 14

平成5年定期刊行物所載文献(古)

日本における定印阿 弥陀像の成立—平等 院鳳凰堂阿弥陀如来 像への道のり—	末吉 武史	岡山大学 芸術学研 究	3	木津川流域の吉祥薬 師像	松井 敏雄	史迹と美 術	632
明円作五大明王像再 考—後白河院政期に おける京都仏師の立 場—	伊東 史朗	学叢(京 都国立博 物館)	15	大原の里と薬師如来	後藤 武雄	"	633
東寺伝来の獅子・狛 犬像	"	"	"	小野市万勝寺阿弥陀 如来坐像について— 説法印を結ぶ阿弥陀 坐像の一例—	神戸 佳文	塵 界	6
銅造釈迦如来及両脇 侍像 止利作(金色 安置) 三軀 奈良 ・法隆寺	根立 研介	"	"	中世末期の造仏とそ の背景—上総国武射 郡を例として—	木村 修	千葉県立 中央博物 館研究報 告	5
平安末期における旧 派仏師の新様への模 索	麻木 修平	鹿島美術 財団年報	10	神護寺金堂および唐 招提寺旧講堂薬師如 来立像の造形比率— コンピ ュータ利用に よる造形比較の一例 として—	山本 謙治	同志社大 学博物館 学年報	25
十世紀彫刻の動向に ついての研究	津田 徹英	"	"	笠森寺地藏菩薩半跏 像修理報告	牧野 隆夫	東北芸術 工科大学 紀要	1
南足柄市・保福寺薬 師如来坐像について —東国十一世紀彫刻 の一例として—	塩沢 寛樹	神奈川県 立博物館 研究報告	19	東大寺金剛力士像 (阿形)の構造と製作 工程	松島 健	南都仏教	68
称名寺蔵 白檀製阿 弥陀三尊迎接像をめ ぐって(下)	津田 徹英	金沢文庫 研究	291	東大寺南大門阿形像 の年輪年代	光谷 拓実	"	"
英勝寺と鎌倉近世造 仏界	三山 進	鎌 倉	70・71	東大寺南大門金剛力 士像(阿形)台石の発 掘調査	白杵 勲	"	"
宮城県岩井市東光寺 の薬師如来立像につ いて	佐藤 昭夫	神田外語 大学日本 研究所紀 要	1	古仏への視点 和歌 山東光寺薬師如来坐 像	井上 正	日本美術 工芸	652
円成寺大日如来像考	蠣波 恵昭	京都大学 文学部美 学美術史 学研究室 研究紀要	14	古仏への視点 2 和歌山法音寺伝釈迦 如来坐像	"	"	653
興福寺蔵五部浄像の 現状模刻について— 脱活乾漆技法と古色 彩色の試み—	細野 順子	共立女子 大学文学 部芸芸学 部紀要	39	古仏への視点 3 天部か神像か—法音 寺・東光寺の例—	"	"	654
康平寺跡観音堂(熊 本県鹿央町)の木造 二十八衆像について	有木 芳隆	熊本県立 美術館研 究紀要	6	古仏への視点 4 和歌山薬王寺十一面 観音立像	"	"	655
ひらがな日本美術史 その四 顔の違う もの「法隆寺釈迦三 尊像」(前編)	橋本 治	芸術新潮	526	古仏への視点 5 和歌山満福寺十一面 観音立像	"	"	656
ひらがな日本美術史 その五 聖徳太子 でもあるようなもの 「法隆寺釈迦三尊 像」(後編)	"	"	527	古仏への視点 6 静岡南禅寺の仏像群 (一)—一本尊薬師如来 坐像—	"	"	657
ひらがな日本美術史 その六 不思議に 人間的なもの「中宮 寺菩薩半跏像」	"	"	528	古仏への視点 7 静岡南禅寺の仏像群 (二)—僧形立像—	"	"	658
旧尼崎家蔵 四天王 像	田辺三郎助	国 華	1166	古仏への視点 8 静岡南禅寺の仏像群 (三)—金剛力士立像 ほか—	"	"	659
一資料紹介—百舌鳥 赤畑町光明院の釈迦 三尊像について	張 洋一	堺市博物 館館報	12	古仏への視点 9 島根禅定寺の仏像群	"	"	660
				石清水八幡宮と神仏 分離	伊東 史朗	"	"
				古仏への視点 10 島根・巖倉寺聖観音 立像	井上 正	"	661

古仏への視点 11 島根・仏谷寺の仏像群	井上 正	日本美術 工芸	662
古仏への視点 12 島根・大寺薬師の仏像群—薬師如来・四天王像—	〃	〃	663
東大寺南大門仁王阿形像墨書銘をめぐる諸問題—快慶と大江氏および醍醐寺との関係—	平岡 定海	日本歴史	540
大江氏と村上源氏	〃	〃	543
東寺伝聖僧文殊像をめぐる	奥 健夫	美術史	134
薬師寺光背をめぐる二三の問題	小泉 賢子	美術史研究	31
平安時代前期における南都諸宗の地方寺院経営と木彫像の制作—元興寺法相宗の場合を例として—	長坂 一郎	仏教芸術	206
長谷寺銅板法華説相図考	片岡 直樹	〃	208
蟹満寺本尊攷	奥田 尚良	〃	〃
薬師寺金堂本尊台座の異形像について	浅湫 毅	〃	〃
[口絵解説]大阪・大円寺蔵 法橋快慶作阿弥陀如来立像	藤岡 穰	〃	〃
東大寺法華堂の造営と不空絹索観音像の造立について	川瀬 由照	〃	210
資料紹介 石清水八幡宮から新出の木造童子形像	伊東 史朗	〃	〃
東寺大仏師職考	根立 研介	〃	211
東京国立博物館 特別展 大和古寺の仏たち	浅井 和春	文化財 (月刊)	354
満昌寺鎮守御霊明神社安置の三浦義明像	松島 健	三浦古文化	52
寿福寺銅造薬師如来像(鶴岡八幡宮伝来)について	奥 健夫	〃	53
千葉・東光院蔵伝七仏薬師坐像の図像表現をめぐる	津田 徹英	密教図像	12
東大寺僧形八幡の結縁交名—造像を中心とした中世信仰者の結衆とその構造—	青木 淳	〃	〃
資料紹介 浄土寺唐銅地藏尊像の刻銘	加瀬 文雄	港区立港郷土資料館研究紀要	2
金銅弥勒菩薩半跏像(法隆寺献納宝物第一五五号像)	石松日奈子	MUSE-UM	502
大阪・法道寺阿弥陀如来坐像と八角装懸座について	斎藤 望	〃	506

神奈川県立博物館阿弥陀如来坐像について	薄井 和男	MUSE-UM	510
---------------------	-------	---------	-----

## 中 国

南響堂石窟と水浴寺石窟	鎌田 茂雄	大倉山文化会議研究年報	4
兜跋毘沙門天の展開について	斎藤 尊子	岡山大学芸術学研究	3
北響堂山石窟における裸体形菩薩像の源流について	鄭 礼京	京都大学文学部美術学術史研究紀要	14
ボストンだより 32 雲岡石窟雑感(九)	大山みどり	史迹と美術	635
ボストンだより 33 雲岡石窟雑感(一〇)	〃	〃	637
〈調査報告〉山東省仏蹟調査概報	土居 淑子 杉原 たく 北 進一	象徴図像研究	7
美しき梵懸座の仏たち—麦積山に飛鳥仏の源流を求めて—	村田 靖子	日本美術工芸	656
敦煌莫高窟現存最初期窟の年代に関する問題	宿 白 中川原育子 沢 沢	美学美術史研究論集	11
中国南北朝時代の如来像着衣の研究(上)	岡田 健 石松日奈子	美術研究	356
中国南北朝時代の如来像着衣の研究(下)	〃	〃	357
薬師寺金堂本尊台座の異形像について	浅湫 毅	仏教芸術	208
隋造像様式成立の一考察—石造如来立像の場合—	松原 三郎	〃	〃
大石仏考	〃	〃	210
弥勒像坐勢研究—施無畏印・倚坐の菩薩像を中心に—	石松日奈子	MUSE-UM	502
楚墓鎮墓像の成立と展開	吉村 芭子	〃	512

## 朝 鮮

韓国半跏思惟像の編年に関する一考察(四)—身体表現と台座との関係を通して見た—	鄭 礼京	仏教芸術	206
韓国半跏思惟像の成立と尊格について—編年に関する鄭禮京論文批判—	大西 修也	〃	208

## そ の 他

東南アジアの美術・工芸品 2 アヌタヤの仏教美術	岡田 健	文化財 (月刊)	363
--------------------------	------	-------------	-----



クメールの微笑	ライディ、 デニス、P 八波 浩一 訳	出光美術 館館報	82
東南アジアの美術・ 工芸品 1 パン コック国立博物館所 蔵の彫刻作品	浅井 和春	文化財 (月刊)	361
ロックフェラー3世 コレクションのイン ド・東南アジア美術	肥塚 隆	出光美術 館館報	82
ロックフェラー3世 夫妻コレクションの 仏像銘文について一 チャール朝期ナーガ パティナム商人の 国際性一	辛島 昇	"	"
いわゆる火神を描写 したガンダーラ彫刻 一最古の毘首羯磨 (ヴィシュヴァカル マン)像一	田辺 勝美	古代オリ エント博 物館紀要	14
南インドヒンドゥー 彫刻のプロポーション 一いわゆる「儀軌 文献」の規定と神像 制作の実際一	小倉 泰	東洋文化	73
ガンダーラ説話図と 漢訳経典一「比丘と ガチョウ」と「樹に縛 られた子供」一	小谷 仲男	富山大学 人文学部 紀要	19
パルミラ彫刻におけ る風俗的諸要素の研 究	宮下佐江子	鹿島美術 財団年報	10
石 仏 等			
京都桂地蔵寺の薬師 石仏	大鳥居総夫	史迹と美 術	631
石仏・石塔に於ける 銘文の内容一主として 山城所在の資料に よる一	佐々木利三	"	633
平安京跡・旧二条城 跡出土の石仏	森島 康雄	"	637
重要美術品候補物件 調査報告(石造品) (上)	川勝政太郎	"	640
土偶・埴輪等			
平成4年度春季特別 展「埴輪の誕生」講演 録初期の埴輪を語る	大塚 初重	大田区立 郷土博物 館紀要	3
木更津市宮脇遺跡出 土の燃糸文期の土偶	山中 哲也 中能 隆	君津郡市 文化財セ ンター年 報研究紀 要	6
馬形埴輪における騎 馬の基礎的研究	南雲 芳昭	群馬県埋 蔵文化財 調査事業 団研究紀 要	11

ひらがな日本美術史 その一 まるいも の「埴輪」	橋本 治	芸術新潮	523
資料紹介 千葉県小 山遺跡出土の縄文時 代早期の土偶	山下 亮介	考古学雑 誌	79—1
山形県西ノ前遺跡出 土の大形土偶	佐々木洋治 黒坂 雅人	"	"
山梨県鉢物師屋遺跡 出土の円錐系土偶	清水 博	"	"
島根県水田ノ上遺跡 と韓国慶尚南道新岩 里遺跡の土偶	中山 清隆 松本 直子	"	"
弥生時代の木偶と祭 祀一中主町湯ノ部遺 跡出土木偶から一	浜 修	滋賀県文 化財保護 協会紀要	6
滋賀県出土の埴輪資 料集(その3)	稲垣 正宏	"	"

面

鐘紡コレクションの 能面・大慈見と大悪 尉	田辺三郎助	国 華	1174
書評と紹介 中村保 雄著『古面の美 中 世仮面の美術史的研 究』	今泉 淑夫	日本歴史	544

書 蹟

日 本

所蔵品紹介25 細川 頼有置文と護状		永青文庫	45
書と画一無象と有象 とをめぐって一	古田 紹欽	大倉山文 化会議研 究年報	4
還納になった大鳥居 の額	森 好央	大 美 和	85
法華経(藍紙本) 京 都・千手寺蔵	赤尾 栄慶	学叢(京 都国立博 物館)	15
古筆切における筆者 伝称と書格の表示に ついて	木下 政雄	"	"
秋山玉山の印章と書 作品	高浜州賀子	熊本県立 美術館研 究紀要	6
鷹司家文庫の書誌的 研究	中村 一紀	書陵部紀 要	44
康直書翰のその後	岡田 孝夫	刀剣美術	439
近世の女筆6 祇園 三女一梶・百合・玉 瀾一	前田 詠子	日本美術 工芸	652
近世の女筆7 高畠 式部一女流歌人一	"	"	653
近世の女筆8 北政 所一天下人秀吉の妻 一	"	"	654

近世の女筆9 浅井三姉妹一茶々・はつ・小督一	前田 諒子	日本美術 工芸	655
近世の女筆10 ガラシヤ夫人一細川忠興の妻一	"	"	656
近世の女筆11 和宮一公武一和のかけ橋一	"	"	657
近世の女筆12 女筆手本一女祐筆・女筆工一	"	"	658
近世の女筆13 中山三屋一勤王歌人一	"	"	659
近世の女筆14 亀井少筵一筑前の閑秀詩人一	"	"	660
近世の女筆15 老女村岡一陽明家の清少納言一	"	"	661
近世の女筆16 奥原晴湖一閑秀画家一	"	"	662
近世の女筆17<最終回> 滝沢路一男の「手」となっている	"	"	663
南北朝天皇宸翰の概要	村田 正志	日本歴史	536
則天文字の導入	高島 英之	文化財 (月刊)	362
第四十一回仏教文化講演会記録 親鸞の筆跡について一新発見の道緯略伝を中心に	平松 令三	龍谷大学 仏教文化 研究所紀 要	32
中 国			
中国における書画の融合	塘 耕次	愛知教育 大学研究 報告	42
義楚六帖考一大東急記念文庫蔵本について	山路 芳範	印度学仏 教学研究	82
顔真卿の書 書法革新の真相について	真殿 和美	岡山大学 芸術学研 究	3
中国所在の明代中期狂草書法の調査研究	下野 健児	鹿島美術 財団年報	10
馬王堆帛書『伊尹・九主』をめぐる一訳及び注一	三條 彰久	史 学	62—3
特集 掛物と墨蹟 墨蹟の源と流	長谷部幽溪	淡 交	567
晋唐小楷について	加藤 祐司	東京学芸 大学紀要	45
雲南爨氏碑考(その一)一爨寶子碑の紀年を中心として一	橋本 栄一	"	"
宋の鈔版をめぐる	井上 泰也	東方学	86
中国陝西省耀県の碑林(二)一葉王山の彫像碑一	張 硯 王 硯 新 硯	仏教芸術	211

行書体の起源	福宿 孝夫	宮崎大学 教育学部 紀要	74
『東坡題跋』巻四に於ける二主の存在に関する考察(中)	塚本 宏	和洋女子 大学紀要	33
そ の 他			
出光美術館「アジア美術名品展」に出品された二つの貝葉写本について	田中 公明	出光美術 館館報	82
金 石 文 等			
中 国			
中国古鏡銘仮借字一覧表(稿)	笠野 毅	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	55
板碑・木簡等			
古代文字資料の現在	佐藤 信	国語と国 文学	839
「資料紹介」未紹介の下総板碑(四)	石井 保満	史迹と美 術	636
下総板碑に先行する板碑小考	"	"	639
粟島の板碑	田中 圭一	日本歴史	536
日向考古資料 4 一西都市妻北(つまきた)小学校敷地内出土の木簡および墨書土器一	近藤 協	宮崎県総 合博物館 研究紀要	18
工 芸 一 般			
日 本			
修験法具に表現された不二思想	中山 清田	印度学仏 教学研究	82
郷土玩具の伝播と歴史一伏見人形を中心とした土人形の発達一	加藤久充子	岡山大学 芸術学研 究	3
雛壇の成立	細井 三保	"	"
琉球王朝と茶の湯	村井 康彦	茶道雑誌	57—2
熊谷家の歴史と茶道具	熊谷五右衛門	"	57—3
千宗旦の「元伯」号	千原 弘臣	"	57—4
<北村美術館 春季特別展>初風炉のころ	木下 収	"	57—5
不昧公の遺言	藤間 亨	"	57—8
松平不昧の茶の湯	古賀 健蔵	"	"
逸話でつづる 不昧公とその周辺	小田 栄一	"	"
仙台伊達家の茶の湯	浜田 直嗣	"	57—9

平成5年定期刊行物所載文献(古)

盛岡藩の茶の湯	梅原 廉	茶道雑誌	57—9	チャート茶道史 10 天下人豊臣秀吉と 茶の湯の拡大	谷端 昭夫 淡 交	575
<三井文庫別館秋季 展>新寄贈記念 茶 道具名品展一室町三 井家旧蔵一	清水 実	"	57—10	茶道史雑記帳 11 豊臣秀吉と石花	永島福太郎 "	576
<香雪美術館開館二 十周年記念秋季展> 館蔵茶の湯の美術	小田 栄一	"	"	チャート茶道史 11 千利休と秀吉の茶 頭たち	谷端 昭夫 "	"
<湯木美術館秋季展 >「懷石の器2」につ いて	末広 幸代	"	"	茶道史雑記帳 12 利休茶入切型	永島福太郎 "	577
<野村美術館特別展 示>表千家歴代家元 道具展	古賀 健蔵	"	"	チャート茶道史 12 有楽と織部による 武家相応の茶	谷端 昭夫 "	"
<北村美術館茶道具 取合せ展>秋寂びの 茶	木下 收	"	"	道具の箱と箱書きに ついて	池田 瓢阿 陶 説	485
江岑宗左と随流斎 (一)一新出史料の紹 介と検討一	千 芳紀	"	57—11	利休は何を創造した か 侘は茶の美的理 念ではなかった	矢部 良明 日本美術 工芸	652
<富山美術館>新館 落成記念展によせて	水岡 育子	"	"	利休は何を創造した か 2 侘数奇の動 静(1)	" "	653
江岑宗左と随流斎 (二)一新出史料の紹 介と検討一	千 芳紀	"	57—12	利休は何を創造した か 3 侘数奇の動 静(2)	" "	654
正倉院古文書(大日 本古文書編年文書 第一巻〜第二五巻) 物名索引 七 (軸項)	関根 真隆	正倉院年 報	15	利休は何を創造した か 4 久保権大輔 がみた千利休	" "	655
特集 七福神 七福 神の茶道具	目片 宗允	淡 交	565	利休は何を創造した か 5 豊臣秀吉の 佗人観	" "	656
チャート茶道史 2 遣唐使と日本の喫 茶	谷端 昭夫	"	"	利休は何を創造した か 6 津田宗及の 本数奇	" "	657
チャート茶道史 3 抹茶法の登場と禪 と茶の関わり	"	"	567	茶の歳時記 6 松 の道具	久田 宗也 "	"
リレー随想 正倉院 へのファンタジー	井上 章一	"	568	利休は何を創造した か 7 利休、豹変 す	矢部 良明 "	658
チャート茶道史 4 唐物の流入と会所 での喫茶	谷端 昭夫	"	"	利休は何を創造した か 8 ジレンマと デマ	" "	659
チャート茶道史 7 十四屋宗伍と武野 紹鷗	"	"	571	利休は何を創造した か 9 下からの支 持者達	" "	660
チャート茶道史 8 わび茶の発展と堺 の茶人たち	"	"	573	利休は何を創造した か 10 利休茶席の 創意	" "	661
チャート茶道史 9 信長の名物狩りと 御茶湯御政道	"	"	574	正倉院「木画紫檀茶 局」雑考	河田 貞 "	662
特集 又日庵と玄々 斎 報恩の心	千 宗室	"	575	利休は何を創造した か 11 即興の楽し み・茶席に常形なし	矢部 良明 "	"
特集 又日庵と玄々 斎 大給松平氏のこ と	田端 勉	"	"	利休は何を創造した か 12 四民参加の 茶の湯世界	" "	663
特集 又日庵と玄々 斎 二人の幕末茶人	筒井 紘一	"	"	小堀遠州筆『茶入之 次第』について	谷 晃 野村美術 館研究紀要	2
茶道史雑記帳10 利 休 少庵 宗旦	永島福太郎	"	"	<翻刻>茶入之次第	" "	"
				織田有楽斎茶会記入 名一覽・人名索引	堤 由記子 "	"
				千家と職方	筒井 紘一 美術京都	12
				筆、墨と硯	綾村 宏 文化財 (月刊)	362

中国・朝鮮・その他				御庭焼と御用窯11 尾張の御庭焼と御用窯	仲野 泰裕	茶道雑誌	57—3
イランの邪視除け	奥西 峻介	オリエン ト	36—1	御庭焼と御用窯12 大樋焼	北 春千代	〃	57—4
平成4年度第4期展 示 中国美術名品展	細川 護貞	永青文庫	45	御庭焼と御用窯13 東北地方の御用窯	桧山 泰貴	〃	57—5
チャート茶道史 1 中国の茶書と喫茶 のはじまり	谷端 昭夫	淡 交	565	特集 侘びの色彩学 「侘び」の茶陶—色彩 の変遷	赤沼 多佳	淡 交	573
古代中国のデザイ ナー27 最終回 マ ジカルからメカニ カルへ—頑固で重厚な 中国美術—	弓場 紀知	日本美術 工芸	654	特集 侘びの色彩学 「侘び」の色彩を科 学する	野村 順一	〃	〃
韓国古代の舍利供養 具・地鎮具・鎮壇具	姜 友邦	仏教芸術	209	古九谷様式における 「傾き」の美意識	荒川 正明	陶 説	478
陶 磁				近世の茶碗(71) 志 野焼(一)(白天目)	黒田 和哉	〃	〃
三彩に関する一考察	巽 善信	天理参考 館報	6	初期上野・高取窯の 新資料	毛利 茂樹	〃	〃
出光美術館(大阪) コバルト・ブルーの 世界—青をとおして 見た東西の陶芸—	岡野 智彦 金沢	陶 説	484	近世の茶碗(71) 志 野焼(二)	黒田 和哉	〃	479
日 本				歴史ロマン・古常滑	沢田 由治	〃	480
美術エッセイ 陶磁 器に描かれた絵画 (一)	今田 正義	絵	350	近世の茶碗(73) 須 佐唐津焼(須佐焼)	黒田 和哉	〃	〃
美術エッセイ 陶磁 器に描かれた絵画 (二)	〃	〃	351	古代のやきもの—深 草焼・その他—	佐藤 節夫	〃	〃
近世における瀬戸美 濃陶の意匠	野場 喜子	鹿島美術 財団年報	10	小岱焼古窯回想	金田 真一	〃	481
近世日本陶磁・漆工 にみられる西洋絵画 の受容と変容につい て	岡 泰正	〃	〃	近世の茶碗(73) 宇 治焼(宇治田原焼)	黒田 和哉	〃	〃
中世西日本における 貯蔵容器の生産	荻野 繁春	考古学雑 誌	78—3	骨董蒐集うましか譚 (55) 室町の平茶碗	小松 正衛	〃	〃
福岡県嘉穂郡嘉穂町 長谷山々頂より出土 した褐釉陶器につい て	福島日出海	〃	79—2	朝日焼と田原焼	佐藤 節夫	〃	〃
防長産緑釉陶器の基 礎的研究	高橋 照彦	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	50	「もえぎ色のうわぐ すり」展—緑釉陶器 の美と製法—	弓場 紀知	〃	482
茶碗三題と乾山焼制 作年代について	竹内 順一	国 華	1169	近世の茶碗(74) 一 勝地焼	黒田 和哉	〃	〃
十瓶山窯跡群の分布 に関する一試考	佐藤 竜馬	財団法人 香川県埋 蔵文化財 調査セン ター研究 紀要	2	骨董蒐集うましか譚 (56) 出世する人・ しない人	小松 正衛	〃	〃
御庭焼と御用窯9 惜楽園・瑞芝・南紀 男山	小田誠太郎	茶道雑誌	57—1	近世の茶碗(75) 牝 小路焼(小代焼)	黒田 和哉	〃	483
御庭焼と御用窯10 直弼侯と湖東焼	谷口 徹	〃	57—2	失われてゆくやきも の・それは瓶(1)— 飯胴瓶と肥前大村領 小串瓶山窯のこと—	白石 純英	〃	484
				近世の茶碗(76) 瑞 芝焼	黒田 和哉	〃	〃
				骨董蒐集うましか譚 (58) 男山焼扇面小 皿	小松 正衛	〃	〃
				角倉一方堂のこと	佐藤 節夫	〃	485
				古陶心	山田 光	〃	〃
				戸定の夕暮	佐藤 武久	〃	〃
				「白伊賀」について	岸本 謙仁	〃	〃
				奥高麗をめぐる謎 (その2)「離駒」と 「四酔老人」	葛城三千子	〃	〃
				陶磁巡礼	木多 静雄	〃	〃

今泉元佑氏の思い出 失われてゆくやきもの・それは瓶(2)―飯銅瓶と肥前大村領小串瓶山窯のこと―	小木 一良	陶 説	485	絵瀬戸の文様 水禽文について	野場 喜子	名古屋市博物館研究紀要	16
近世の茶碗(77) 偕楽園焼	白石 純英	"	486	東京国立博物館 特別展観 日本出土の船載陶磁―朝鮮・ベトナム・タイ・イスラム―	伊藤 嘉章 今井 敦	文化財(月刊)	352
山辺田窯跡付近出土の新資料について	黒田 和哉	"	"	海外レポート インドネシアの港市バンテン 近世アジアと現在の肥前陶磁をめぐる交流	坂井 隆	文明のクロスロード MU-SIUM KYU-SYU	44
近世の茶碗(78) 男山焼(南紀)	黒田 和哉	"	"	神奈川県下出土の灰釉陶器・緑釉陶器―平塚市の出土例を中心として―	齊藤 孝正	三浦古文化	53
南蛮・島物―南海請来の茶陶―	西田 宏子	"	"	中 国			
近世の茶碗(79) 城山窯	黒田 和哉	"	488	学瓷一得	宋 伯嵐 老田裕美訳	和泉市久保惣記念美術館文化財団東洋美術研究所紀要	5
越前焼―中世との往還点への道―	九右衛門窯の会	"	"			出光美術館報	85
あひる・蝶・蛙―舞子焼・明石焼・珉平焼の新資料―	青木 重雄	"	489	龍泉青磁簡史(1)	朱 伯謙 金沢陽訳註	鹿島美術財団年報	10
抹茶茶碗の寸法	石崎 達弥	"	"	中国 越州窯初期青磁の研究	出川 哲朗	国 華	1177
近世の茶碗(80) 宝殿焼	黒田 和哉	"	"	青磁刻花 牡丹唐草文瓶	"	上智アジ ア学	11
「桃山陶展」―岐阜県陶磁資料館―	大岩 峯子	"	"	貿易陶磁研究の歩み―中国、東南アジア、日本―	長谷部楽爾	"	"
戸栗美術館「日本磁器の精華 鍋島焼」展	中島 由美	"	"	中国貿易陶磁址の調査研究	李 知宴	"	"
肥前の色絵磁器―江戸前期を中心として―	大橋 康二	東洋陶磁	20・21	骨董蒐集うましか譚(54) 明代の備	小松 正衛	陶 説	480
赤絵町遺跡の調査―赤絵町成立期の問題を中心として―	村上 伸之	"	"	中国・南海沈船文物を中心とする 是るかなる陶磁の海路展―アジアの大航海時代―	弓場 紀知	"	481
佐賀県吉田窯	鈴木由紀夫	"	"	焼モノ硯・種々雑多	細野 耕三	"	"
小石原村中野上の原窯	児玉 真一	"	"	静嘉堂文庫美術館 中国陶磁展―古代から唐代	長谷川祥子	"	483
広島県姫谷窯の作品とその製作者について	関口 広次	"	"	馮先銘先生の死を悼む	弓場 紀知	"	"
江戸前期の色絵磁器の化学分析―東京大学医学部附属病院地点と山辺田二号窯址付近出土の破片―	山崎 一雄	"	"	上海博物館展―表紙・口絵単色図版解説―	"	"	485
江戸時代前期の色絵磁器に関する研究の展開	西田 宏子	"	"	三井文庫別館秋季展 新奇贈記念 茶道具名品展―室町三井家旧蔵について―	清水 実 田沢 裕賀	"	488
九谷古窯の調査成果	橋崎 彰一 林屋晴三 橋崎康二 大西山崎 田宏一 山崎雄義 徳川宣義 中島文男 吉良文男 今泉右衛門	"	"	批評と紹介 梁森泰著 明清景德鎮城市経済研究	佐久間重男	東洋学報	74-1・2
長崎新地荷蔵跡出土品について	永松 実	長崎市立博物館報	33				

宋・元の日月壺について 富田 哲雄 東洋陶磁 20・21

磁州窯様式の形成と発達 秦 大樹 小野木裕子 〃 〃

中国法花釉の研究 ウッド, ナイジェン, ジュリアン, アン・トレギア, メアリー・六嶋由岐子 〃 〃

古代中国のデザイナー26 法門寺の秘色青磁 出川 哲郎 日本美術工芸 653

V・O・Cの沈没船と中国陶磁 岡 泰正 〃 654

定窯・邢州窯・磁州窯を訪ねて 伊東 徹夫 〃 657

唐代耀州窯の考古学的新発見 王 維坤 文化史学 49

海外レポート 中国陶磁器の窯跡を訪ねて 横田賢次郎 文明のクロスロード MU-SEUM KYUS-YU 43

## 朝鮮

「御本茶碗とその周辺」 池田 瓢阿 陶 説 479

伊羅保と井戸の窯址 上野 善弘 〃 〃

井戸の目跡一数などについての考察 横田 博胤 〃 〃

高麗茶碗の分類一表紙・口絵単色図版解説 小田 栄一 〃 〃

釜山窯関係年表 泉 澄一編 〃 〃

泉澄一著『釜山窯の史的研究』と『近世対馬陶窯史の研究』 村山 武 〃 〃

東京国立博物館 特別展観 日本出土の船載陶磁一朝鮮・ベトナム・タイ・イスラムー 伊藤 嘉章 今井 敦 〃 480

鳥取県内出土の朝鮮製陶磁器 久保稔二郎 鳥取県立博物館研究報告 30

海を渡った高麗青磁 今井 敦 MUSE-UM 503

日本出土の朝鮮王朝陶磁 堀内 明博 〃 〃

大和文華館所蔵の新羅印花文陶器について 宮川 禎一 大和文華 89

## その他

ベトナムの貿易陶磁ー日本出土のベトナム陶磁を中心にー 森本 朝子 上智アジ ア学 11

ベトナムで採集された陶磁器片の化学分析 山崎 一雄 二宮 修治 網干 守 肥塚 隆保 上智アジ ア学 11

Vietnamese Ceramics from Archaeological Site In Indonesia Naniek Harkanti-ningsih Wibisono 〃 〃

ベトナム陶磁編年的研究とチャンバ古窯の発掘調査ーゴースイン古窯址群の発掘調査ー 山本 信夫 長谷部 楽爾 青柳 洋治 小川 英文 〃 〃

ベトナム陶磁史構築のために 長谷部 楽爾 陶 説 486

ベトナムの旅ーフエ、ダナン、ホイアンー 〃 日本美術工芸 660

サワンカローク陶以前の青磁窯についてー近年のタイ陶磁史研究よりー 矢島 律子 上智アジ ア学 11

私の陶芸旅行 尾鷲 高峰 陶 説 485

タイ・ミャンマー国境地域出土の白釉緑彩陶の性質と産地の考察 山崎 一雄 室住 正世 東洋陶磁 20・21

南西諸島における貿易陶磁器の流通経路 亀井 明德 上智アジ ア学 11

収藏品研究 「淡紫釉白盛上花鳥文鉢」について 山内 和也 MECCJ 2

インド洋の中世陶磁貿易が語る生活 佐々木達夫 上智アジ ア学 11

イスラーム・タイル紀行 山本 正之 陶 説 482

イスラームの陶器と彩釉タイル 佐々木達夫 〃 〃

遠い国・イスラエル 渡辺 朝子 〃 485

イスラームの白釉は錫釉か 佐々木達夫 〃 488

アラビア海沿岸出土陶磁器の元素分析 佐々木達夫 西田 泰民 富沢 威 小泉 好延 東洋陶磁 20・21

## 土器

## 日本

田島弁天山横穴11号墓出土の畿内産土器環について 田尾 誠敏 小田原市郷土文化館研究報告 29

小櫃川流域における後弥生土器についてーマミヤク遺跡を中心としてー 諸墨 知義 君津郡市文化財センター年報研究紀要 6



変形工字文の構造	飯島 義雄	群馬県埋蔵文化財調査事業要	11	縄文時代の片口付き土器	渡辺 誠	名古屋大学文学部研究論集	116
胎土組成による土器の分類について—考古学事例への多変量解析手法の応用—	佐藤 元彦	"	"	日本における初期須恵器生産の開始と展開	植野 浩三	奈良大学紀要	21
摂津海北塚古墳出土須恵器の再検討	中村 浩	考古学雑誌	78—3	特集「墨書土器の世界」土器に記された文字	平川 南	文化財(月刊)	362
押形文土器の起源と変遷—いわゆるネガティブな楕円文を有する押型文土器群の再検討—	矢野 健一	"	"	飛鳥・藤原宮跡の墨書土器	西口 寿生	"	"
新刊紹介 古代の土器研究会編『古代の土器1—都城の土器集成—』	宇野 隆夫	"	"	平城宮跡の墨書土器	森 公章	"	"
研究ノート 斎宮の黒色土器—供膳形態を中心に—	大川 勝宏	斎宮歴史博物館研究紀要	2	長岡京跡の墨書土器	清水 みき章	"	"
埼玉における縄文中期後半の地域性—一様相—嵐山町行司免遺跡の加曾利E式後半の土器を通じて—	谷井 彪	埼玉県立歴史資料館研究紀要	15	地方官衙の墨書土器	津野 仁	"	"
観音寺市なつめの木貝塚出土の縄文時代後期土器(なつめの木式)について—(香川県における津雲A式及び北白川上層式1期併行期の土器	渡部 明夫	財団法人香川県埋蔵文化財調査センター研究紀要	2	初期荘園の墨書土器	出越 茂和昌志	"	"
讃岐における中世前半の供膳具(1)	片桐 孝浩	"	2	古代集落と墨書土器	栗田 則久	"	"
折衷土器の製作者—韓国勸島遺跡における弥生土器と無文土器の折衷を事例として—	中園 聡	史淵	130	仮名書きの墨書土器	土橋 誠	"	"
土師器甕の変遷とその背景—近江型土師器成立への諸段階—	大崎 哲人	滋賀県文化財保護協会紀要	6	記号墨書を主体とする出土例	郷堀 英司	"	"
滋賀県草津市笠山古窯出土遺物の紹介—笠山古窯の位置づけをめぐって・瀬田丘陵生産遺跡群の検討—	畑中 英二	"	"	特集「墨書土器の世界」から	松村 恵司	"	363
静岡県内の縄文草創期前半の土器群について	渋谷 昌彦	静岡県史研究	9	習書と戯画	佐藤 信	"	"
宮ノ台式土器の成立—東海地方の楠描文土器群の動向から—	黒沢 浩	駿台史学	89	都城における墨書人面土器祭祀	巽 淳一郎	"	"
天理参考館所蔵 唐古・鍵遺跡出土の絵画土器について	藤原 郁代	天理参考館報	6	永田・不入窯の坏類	高橋 康男	房総風土記の丘年報	16
石上神宮出土の遺物	竹谷 俊夫	"	"	日本出土の陶質土器—新羅系陶質土器を中心に—	定森 秀夫	MUSE-UM	503
鍛冶集団の埋葬儀礼にあらわれた土師器甕について	日野 宏	"	"	武蔵野郷土館旧蔵の焼塩壺と『武蔵野』	小川 望	武蔵野	323
				興部町沙留海水浴場遺跡表採の土器	勝沼 邦明 田村 将人	紋別市立郷土博物館報告	6
				勝坂式土器成立期の集団関係	今福 利恵	山梨県立考古博物館山梨県埋蔵文化財センター研究紀要	9
				甲斐弥生土器編年の現状と課題—時間軸の設定—	中山 誠二	"	"
				外来系から在来系へ—甲斐のS字甕の変遷—	小林 健二	"	"
				山梨県地域における内耳土器の系譜	森原 明広	"	"
				生駒西麓第3・4様式の編年	浜田 延充	弥生文化博物館研究報告	2
				弥生土器地域色顕在化の構図—中期前葉の近畿とその周辺の甕形土器の製作技法と系譜を中心に—	若林 邦彦	"	"
				北九州出土のフラスコ形提瓶	池上 悟	立正史学	73

中国・朝鮮・その他				和鏡のはなし—変遷と用途の展開—	前田 洋子	柏原市歴史資料館報	4
中国先史時代の鼎類土器の展開—山東地域を中心として—	李 権生	考古学雑誌	79—1	<研究ノート>〔金属器の修復と観察〕古墳時代の銀象嵌二例	横田 義章	九州歴史資料館研究論集	18
町田市立博物館開催「ベトナム陶磁」展について	矢島 律子	陶 説	486	資料紹介 小郡若山遺跡3区出土の多鈕細文鏡	速見 信也	考古学雑誌	79—2
西周式土器成立の背景(上)	西江 清高	東洋文化研究所紀要	121	京都・熊野若王子神社伝来の十一面観音懸仏考—後白河法皇との関連を中心として—	武田 和昭	古美術	105
朝鮮系無文土器の弥生土器化とその社会	片岡 宏二	MUSE-UM	503	彦根城博物館—テーマ展—井伊家伝来の茶道具 茶の湯釜	谷口 徹	茶道雑誌	57—4
瓦				近江八幡市大手前・御所内遺跡出土の銅印をめぐって	田路 正幸	滋賀県文化財保護協会紀要	6
日 本				資料報告 法華寺鰐口(旧長福寺鰐口)	斉藤 善夫	史迹と美術	640
南滋賀町廃寺出土瓦の形式分類試案—特に、大津京時代の複弁系軒丸瓦について—	松浦 俊和	大津市歴史博物館研究紀要	1	幢幡絞具について—特に法隆寺系金具について—	木村 法光	正倉院年報	15
<研究ノート>妙心寺古文書『記録』に見る「並べ瓦」・「丸付並へ瓦」	平井 俊行	建築史学	21	香取の古墳と吾作銘鏡	石倉 亮治	千葉県立中央博物館研究報告	6
資料紹介 斎宮跡出土の軒瓦	田中 久全	斎宮歴史博物館研究紀要	2	狐塚古墳(岐阜県笠原町)と銀頭把頭	山内 紀嗣	天理参考館報	〃
伊勢地方における官系瓦の分布—奈良時代後半期の軒丸瓦の様相—	竹内 英昭	〃	〃	天理参考館所蔵の棘付花弁形杏葉について	高野 政昭	〃	〃
「泥塔」小考	伊藤 久嗣	〃	〃	銅鐸起源論と小銅鐸	井上 洋一	東京国立博物館紀要	28
埼玉県指定文化財多武峯瓦塔遺跡出土の瓦塔	宮 昌之	埼玉県立歴史資料館研究紀要	15	正倉院の鏡と鏡箱	関根 俊一	日本美術工芸	661
豊浦寺の瓦	太田 三喜	天理参考館報	6	飛鳥寺の舍利と宝物下	新川登亀男	百科(月刊)	363
朝 鮮				福岡城本丸の時の鐘について	田鍋 隆男	福岡市博物館研究紀要	3
百済・新羅の瓦窠	金 誠亀	仏教芸術	209	鏡像の成立	内藤 米	仏教芸術	206
扶余亭岩里窠	金 申	誠亀光變	〃	三角縁神獸鏡の製作動向	沢田 秀美	法政考古学	19
百済の瓦・新羅の瓦	亀田 修一	〃	〃	房総風土記の丘「鉄づくり」実験品の化学組成と耐火度調査結果	大沢 正己	房総風土記の丘年報	16
金 工				集成資料から見たわが国の実験的な鉄づくり	穴沢 義功	〃	〃
日 本				三角縁神獸鏡の新探究—銘文と刻紋に基づく地歴的特質—	福宿 孝夫	宮崎大学教育学部紀要	75
柄鏡の変遷(その4)—近世大阪の鑄造柄鏡・「藤原光長」をめぐって—	前田 洋子	大阪市立博物館研究紀要	25	自在置物について	原田 一敏	MUSE-UM	507
大覚寺棟絵付属の引手金具—障壁画群の成立経緯をめぐって—	久保 智康	学叢(京都国立博物館)	15				

画紋帯同向式神獸鏡とその日本への流入時期—鏡からみた「3世紀の歴史的枠組み」の予察—

小山田宏一

弥生文化  
博物館研  
究報告

2

## 中 国

所在が判明した中国鐘「旧法性寺鐘」について

中西 亨

史迹と美術

637

研究余録 酒籌と木簡

米田 雄介

日本歴史

543

都管七箇国盒の図像とその用途

田中 一美

仏教芸術

210

## 青 銅 器

## 中 国

修復の観点から殷周青銅器の真偽鑑定問題を論ず

王西村 翻訳  
米達俊範 訳注和泉市久保惣記念  
美術館久保惣記念  
文化財団東洋美術  
研究所紀要

5

中国青銅文明の中で異彩を放つ三星堆遺跡の青銅遺物群

徐 朝龍

五浦論叢

1

続・芸林臆断—5 中国における青銅器の酒器などについての雑感

古田 紹欽

出光美術館館報

84

前漢鏡にあらわれた権威の象徴性

高倉 洋彰

国立歴史民俗博物館研究報告

55

後漢鏡の編年  
三角縁対置式系神獸鏡の図紋—“神守”衛巨と鹿節と“乳”をめぐって—

岡村 秀典

〃

〃

西晋の鏡

近藤 喬一

〃

〃

饗饗=帝説補論

林 巳奈夫

史 林

381

殷周時代の鬼神の戴く茸形の角について

〃

泉屋博古館紀要

9

藏品より 新収の圈帯有古龍文鏡について

広川 守

〃

〃

オールドス青銅器飾金具に関する一考察—天理参考館藏品を足掛かりに—

小田木治太郎

天理参考館報

6

裴衡諸器銘文考釈—陝西省岐山県董家村出土青銅器の研究(一)—

竹内 康浩

東洋文化研究所紀要

120

中国の古鏡

梅 舒適

日本美術工芸

653

中国鏡の新資料—村上英二氏コレクションより—

西村 俊範

〃

659

オールドス青銅器竿頭飾について

高浜 秀

MUSE-UM

513

## 甲 冑

資料紹介 冑か冠か—椿井大塚山古墳の鉄製品

高橋 克寿

史 林

378

## 刀 剣

## 日 本

「先代護立公と刀剣」

細川 護貞

永青文庫

48

&lt;刀剣の鑑賞&gt;

〃 〃

&lt;刀装具の鑑賞&gt;

〃 〃

玉纏太刀考

白石太一郎

国立歴史民俗博物館研究報告

50

「王賜」銘鉄剣のX線の調査と銘文の表出

永嶋 正春

〃 〃

銅剣生産の展開

吉田 広

史 林

382

肥前刀雑記(十七) 真偽等に関する私見(2)

横山 学

刀剣美術

433

小田原打義助についての一考察

横田 孝雄

〃 〃

北海道出土の毛抜形刀について

佐藤 矩康

〃 〃

434

武田氏の信濃平定と大薙刀

斎藤 開三

〃 〃

石清水八幡宮の目釘竹について(追補)

山口 石根

〃 〃

安芸国輝広の研究—初代銘について・その一—

藤中 浩吉

〃 〃

435

駿河守藤原盛道と武蔵守藤原盛道(初・二代)考

酒井 一郎

〃 〃

所持銘のある末古刀・追加と訂正

横田 孝雄

〃 〃

肥前刀雑記(十八) 隠し鑿一代銘の場合一

横山 学

〃 〃

436

安芸国輝広の研究—初代銘について・その二—

藤中 浩吉

〃 〃

備州長船賀光について

横田 孝雄

〃 〃

安芸国輝広の研究—初代銘について・その三—

藤中 浩吉

〃 〃

437

鉄文化と刀剣との関連に対する一考察(上)

古田 隆次

〃 〃

観智院本銘尽の難解文字について

加藤 三穂

〃 〃

438

安芸国輝広の研究— 初代銘について・その 四—	藤中 浩吉	刀剣美術	438	日 本			
鉄文化と刀剣との関 連に対する一考察 (下)	古田 隆次	〃	〃	能装束の意匠構成に ついて—旧加賀藩前 田家の伝世品から—	正田 夏子	鹿島美術 財団年報	10
安芸国輝広の研究— 初代銘について・その 五—	藤中 浩吉	〃	439	徳川家康の衣服—小 袖・胴服・羽織・能 小袖—	徳川 義宣	金鯢叢書 史学美術 史論文集	20
五郎左衛門尉清光の 子について	横田 孝雄	〃	440	「雁金屋雛形帖」につ いて—文字文様—	塚本 瑞代	群馬県立 女子大学 紀要	13
仙台藩刀匠考(一) 雙竜子父子の研究— 水心子・武広師弟の 資料を加えて—	佐藤 一典	〃	〃	天子御料御立纓冠小 笄	中沢 伸弘	国学院雑 誌	1032
横田孝雄氏論文「所 持銘のある末備前 刀」から 赤松八郎 祐忠について	藤原 孝三	〃	441	白茶地桐竹文綾小袖	今永清二郎	国 華	1170
郷土刀紹介 宮崎越 前守直正考	酒井 一郎	〃	〃	白地桐竹鳳凰桜蘆文 繡箔肩裾	〃	〃	1175
次郎兵衛尉治光につ いて—享禄以後、勝 光一門の興亡—	横田 孝雄	〃	442	鍋島緞通(なべしま だんつう)—近世肥 前の木綿織り敷物に ついて—	宮原 香苗	デアルテ	9
白川の刀工 沢原亘 源重胤の扶持につい て	丸山 栄一	〃	〃	平安朝文学作品にみ る服飾—風流との かわり—	蔵重 和子	帝塚山短 期大学紀 要	30
枝牡丹図小柄「後藤 光春(花押)」につい て	川端喜久夫	〃	〃	天然染料の染色性 に関する研究—紅花染 について—	和田 淑子	〃	〃
随想 刀身彫刻の竜 に思う	篠田 幸次	〃	〃	祇園会と渡来懸装染 織品	吉田孝次郎	日本研究	9
豊前小倉における大 道一派の系譜—細川 藩時代前後における 豊後系大道と美濃系 大道—	河野 正彦	〃	443	野村美術館蔵・旧加 賀藩前田家の能装束 をめぐって	正田 夏子	野村美術 館研究紀 要	2
資料翻刻「腰物鎗長 刀類拵書帳」(二)	母利 美和	彦根城博 物館研究 紀要	4	『魏志』倭人伝衣服考	布目 順郎	文化財 (月刊)	360
東京国立博物館保管 の佐賀県唐津市久里 大牟田遺跡出土の矛 について	井上 洋一 松浦有一郎	MUSE- UM	509	「彦根更紗」再考	小笠原小枝	MUSE- UM	510
佐賀県唐津市久里大 牟田遺跡から出土し た鉛製矛の自然科学 的研究	平尾 良光 榎本 淳子	〃	〃	法隆寺献納宝物 平 絹繡足—重要資料緊 急修理(平成四年度) を終えて—	沢田むつ代	〃	512
中 国				中国・その他			
日本刀と中国におけ る日本刀詩—宋の日本 刀歌は司馬光作—	加藤 三穂	刀剣美術	433	収蔵品紹介 「ダル ヴィマル画」『トル コの服飾—銅版画 の連作で描かれた、 英語と仏語の解説つ き—』ロンドン一 八〇二年刊	平井 紀子	池田文庫	3
黒海北岸地域におけ る中国製長剣—ボル ガ河流域・スラドコ フスキー古墳の出土 遺物から—	村上 恭通	名古屋大 学文学部 研究論集	116	古代インド人のよそ おい(二十六) 本論 1 化粧<4> 粧 眼	松山俊太郎	化粧文化	28
染織・服飾				古代インド人のよそ おい(二十七) 本論 1 化粧<4> 粧	〃	〃	29
織物の東西交渉—経 錦と緯錦を中心に—	坂本 和子	古代オリ エント博 物館紀要	14	魏志倭人伝の異文雑 錦をめぐって	横張 和子	古代オリ エント博 物館紀要	14

漆 工			
日本			
巻胎漆器の研究	木村 法光	鹿島美術財団年報	10
「御用布絵形の見本」と「御絵図」における 緋の分類と比較			
	柳 悦州	沖繩芸術の科学	6
黒漆葵紋散牡丹唐草 時絵調度について一 近衛基前夫人維君の 婚礼調度一			
	小池 富雄	金鯉叢書 史学美術 史論文集	20
漆芸道中漆栗毛 1 右狭小浜千石荘 北 前船のもたらした精 神			
	灰野 昭郎	茶道雑誌	57-1
漆芸道中漆栗毛 2 沖繩 浦添市美術館 琉球王朝はるか			
	清水 実	〃	57-2
<三井文庫別館春季 展>館蔵 茶箱と茶 籠			
	清水 実	〃	57-4
漆芸道中漆栗毛 3 鎌倉 後藤博古堂 鎌倉彫り今昔一敗戦 の空白からの出発一			
	灰野 昭郎	〃	〃
漆芸道中漆栗毛 5 平泉 私の内なる中 尊寺 秀衡の腕と漆			
	〃	〃	57-9
「蒔絵師原羊遊斎研 究」			
	小林 祐子	哲学会誌	17
東北地方の箔碗を求 めて(七)			
	近藤 京嗣	陶 説	478
東北地方の箔碗を求 めて(八)			
	〃	〃	479
東北地方の箔碗を求 めて(九)			
	〃	〃	480
東北地方の箔碗を求 めて(十)			
	〃	〃	481
東北地方の箔碗を求 めて(十一)			
	〃	〃	482
東北地方の箔碗を求 めて(十二)			
	〃	〃	483
東北地方の箔碗を求 めて(十三)			
	〃	〃	484
東北地方の箔碗を求 めて(十四)			
	〃	〃	486
東北地方の箔碗を求 めて(十五)			
	〃	〃	488
東北地方の箔碗を求 めて(十六)			
	〃	〃	489
書評と紹介 上原和 著「玉虫厨子 飛鳥 ・白鳳美術様式史 論」			
	石田 尚豊	日本歴史	536
高台寺御霊屋内陣に おける花筏・楽器散 らし文様一その意味 するものについて一			
	竹内奈美子	美術史研 究	31

近世寺院跡遺跡出土 漆器資料の一性格	北野 高山	信彦 優	港区立港郷土資料館研究紀要	2
中 国				
漢代の漆器銘に關する考察				
	福宿 孝夫	宮崎大学教育学部紀要		74
元代鎗金経箱一考一 新出経箱を加えて一				
	鈴木 規夫	MUSE-UM		508
石 工				
日本				
亀趺をもつ石碑の系譜(三)				
	藤井 直正	大手前女子大学論集		27
鳥取県関金町野津三 第1遺跡の石器群				
	稲田 孝司 日野 琢郎	岡山大学文学部紀要		19
<資料紹介>大宰府 史跡出土の特異な柱 状片刃石斧				
	橋口 達也	九州歴史資料館研究論集		18
古墳出土の石製祭器 一滑石製農具を中心として一				
	中井 正幸	考古学雑誌		79-2
縄文時代早期における 石鏃形態とその変遷 一三重県を中心に一				
	久保 勝正	斎宮歴史博物館研究紀要		2
板石塔婆補足調査一 東松山市 定宗寺周 辺出土の板石塔婆に ついて一				
	今泉 泰之 小野 義信 渡 政和	埼玉県立歴史資料館研究紀要		15
石器の欠損と再生加工				
	阿部 祥人	史 学		62-3
滋賀県八日市・永源 寺地域における蔵王 産花崗岩製中世石造 美術の分布一八日市 市・永源寺町石造美 術石材分布調査概要 一				
	兼康 保明	滋賀県文化財保護協会紀要		6
《資料報告》飛騨高 山、法華寺参道口題 目塔について				
	木下 幹夫	史迹と美術		631
石大工心阿について				
	山本寛二郎	〃		635
金戒光明寺の天永元 年在銘石造五輪塔一 その刻銘の真偽につ いて一				
	福沢 邦夫	〃		636
石文に見える彼岸				
	佐野知三郎	〃		〃
中ノ尾敵方供養塔に ついて				
	甲斐 常興	〃		637
石造唐居敷一京都壬 生寺と福岡水城の例 一				
	藤沢 一夫	〃		638
高知県中部の石造美 術				
	林 勇作	〃		〃
摂津余野観音堂跡 安六五輪塔一石造 五輪塔資料(2)一				
	藤沢 一夫	〃		639
書陵部所蔵の石製品				
	徳田 誠志 佐藤 利秀	書陵部紀要		44

宮城県大和町西風所 在の五輪塔一支倉常 成・常長との関わり の可能性一	佐々木和博	仙台市博 物館調査 研究報告	13
日本近世の亀趺碑一 中国および朝鮮半島 の歴代亀趺との比較 を通して一	平勢 隆郎	東洋文化 研究所紀 要	121
山梨県における月待 信仰について一特に 石造物の展開を中心 として一	坂本 美夫	山梨県立 考古博物 館山梨県 埋蔵文化 財セン ター研究 紀要	9
弥生時代の大型直縁 刃石器(上)	斎野 裕彦	弥生文化 博物館研 究報告	2
東北の弥生石器	禰宜 佳男	" "	"
石造三重宝篋印塔に ついて一栗東町史編 集に関して一	佐々木利三	林 泉	480
新知見の石造三重宝 篋印塔一鎌倉・浄妙 寺一	"	"	481
鎌倉浄妙寺石造宝篋 印塔 補訂	"	"	486
中国・朝鮮			
硯を楽しむ	彭 不去	永青文庫	46
韓国石造美術の旅 (七)上	大鳥居総夫	史迹と美 術	639
韓国石造美術の旅 (七)下	"	"	640

## 木 工

近江における古代の 舟形木製品について	吉水 眞彦	大津市歴 史博物館 研究紀要	1
香印坐考	光森 正士	正倉院年 報	15
研究余録 松花堂昭 乗の茶杓	西山松之助	日本歴史	536
唐櫃は日本の発明品	小泉 和子	" "	"
歴史手帖 正倉院の ダブルベッド	橋本 義彦	"	546

## ガラス工

硝子絵研究資料	研究委員会	GLASS	33
安家瑤著『中国近年 出土のイスラムガラ ス器についての試 論』(二)	国木田明子	" "	"
資料紹介 東京都北 区豊島馬場遺跡出土 のガラス小玉鋳型	中島 広顕	考古学雑 誌	78—4

## 玉 工

土浦市鳥山遺跡出土 の管玉未成品	塩谷 修	土浦市立 博物館紀 要	5
---------------------	------	-------------------	---

## 工芸その他

特集 南蛮と紅毛 金唐革一黄金の革と 日蘭文化交流一	岩崎 均史 淡 交	568
東洋における書物装 訂について一冊子受 容の形態を中心に一	大内田貞郎	ビブリア 100
立教大学博物館学研 究室所蔵甲骨片につ いて	吉原 道夫	ムゼイオ ン 39

## 建 築 一 般

住宅設計者は家相に どう対応しているか 『黄帝宅経』にみる家 相の構造	光藤 俊夫	建築雑誌	1347
--	-------	------	------

## 日 本

保存と復元	太田博太郎 松川 淳子 聞きて	"	1036
文化財レポート (281) 平成四年前 期の史跡等の指定		日本歴史	538
文化財レポート (285) 平成四年度 後期の史跡等の指定		"	542
新指定の文化財	文化庁文化 財保護部	文化財 (月刊)	363

## 中国・朝鮮

西行日記(6)	陳 藤田 沢 萬里 まや 陽註	出光美術 館館報	81
韓国の建築史学をとり まく環境 韓国建 築歴史学会発足まで の道のり	片桐 正夫	建築史学	21

## 都市・集落

風水思想の世界一調 和・バランス・有情 の環境づくり	堀込 憲二	建築雑誌	1347
----------------------------------	-------	------	------

## 日 本

都市に見る日本的空 間	樋口 忠彦	"	1342
<記念講演>日本古 代の都市をめぐって 日本古代の都市の 前提について一官衙 町の原型を訪ねて一	鬼頭 清明	建築史学	21
<記念講演>日本古 代の都市をめぐって 平城京および飛鳥 の工房遺跡について	杉山 洋	" "	"



多賀城の創建年代— 木簡の検討を中心と して—	平川	南	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	50
一の谷中世墳墓群の 背景としての遠江国 府	石井	進	" "	" "
中世丹南における職 能民の集落遺跡—鑄 造工人を中心に—	鋤柄	俊夫	" "	48
文献より見た斎宮の 構造についての覚書 —発掘成果との対比 の試み—	榎村	寛之	斎宮歴史 博物館研 究紀要	2
前川要著『都市考古 学の研究—中世から 近世への展開—』	岩淵	令治	史学雑誌	102—2
1992年の歴史学界— 回顧と展望— 日本 近世 六	"	"	" "	102—5
倭京の実像—飛鳥地 域における京の成立 過程	相原	嘉之	滋賀県文 化財保護 協会紀要	6
京都の空間構造	高橋	康夫	思 想	7
平安京における居住 と家族—寄住・妻方 居住・都市—	京楽真帆子	史 林		378
平城京東西市の位置 に関する若干の考察	栗林	清和	人文論究	42—4
文化財レポート (287) 多賀城周辺の 様子—宮城県多賀城 市山王遺跡の調査—	菅原	弘樹	日本歴史	544
八王子市船田遺跡の 平安時代集落	服部	敬史	八王子の 歴史と文 化	5
大平遺跡—古墳時代 前期の豪族居館か—	鈴木	敏則	浜松市博 物館館報	" "
弥生・古墳時代の家 地の成立と展開—大 平遺跡の背景素描—	石野	博信	" "	" "
那津官家?—博多湾 における三本柱棚と 大型総柱建物群—	米倉	秀紀	福岡市博 物館研究 紀要	3
西日本屈指の配石遺 構—天白遺跡の調査 —	森川	幸雄	文化財 (月刊)	360
柱の礎石のある堅穴 式住居址	森	和敏	山梨県立 考古博物 館山梨県 埋蔵文化 財セン ター研究 紀要	9
古代相模国における 堅穴住居の変遷につ いて(7)	大塚	真弘	横須賀市 博物館研 究報告	38
僧致遠撰の栗太八景 について	井上	優	栗東歴史 民俗博物 館	H4年度
古代・中世における 葬地をめぐる領域構 成—宮都周辺地の分 析—	浜田	幸司	歴史研究 (大阪教 育大学)	30

中 国

唐代の側門論事につ いて	松本	保宣	東 方 学	86
日中合同・法政大学 タクラマカン沙漠の 調査	伊藤	玄三	法政史学	45
近年の楼蘭調査と周 辺の遺跡	伊藤	敏雄	歴史研究 (大阪教 育大学)	30

そ の 他

世界各地における方 位観 古代インドの 方位観	西川	幸治	建築雑誌	1347
【報告】タクラマカン 沙漠の調査	田部 小倉	秀男 淳一	法政考古 学	19
カマン・カレホック 発掘調査(一九九 〇)(6)	大村	幸弘	出光美術 館館報	83
カマン・カレホック 発掘調査(一九九 一)(7)	"	"	" "	84
研究ノート、コラム イラン踏査	大津	忠彦	MECCJ	2
カマン・カレホック 第7次発掘調査	大村	幸弘	" "	" "
アナトリアにおける 考古学的一般調査	"	"	" "	" "
書評論文 テル・カ シヨク発掘報 告書	堀	暁	オリエント	35—2

建 造 物

日 本

古棟札調査報告(1)	時田 大矢	里志 邦宣	岩手県立 博物館研 究報告	11
中尊寺保安三年棟札 をめぐって	大矢	邦宣	" "	" "
六郷山寺院遺構確認 調査			宇佐風土 記の丘歴 史民俗資 料館年報	1992
史跡・大神神社境内 地内の発掘調査	清水 小池	昭博 香津江	大 美 和	85
大御所徳川秀忠の小 田原隠居所計画—第 一次・第二次番城時 代の検討を通じて—	中根	賢	小田原市 郷土文化 館研究報 告	29
鎌倉の浄土宗関連遺 構について(上)	玉林	美男	鎌 倉	72
相模二十七古寺社を 歩く『吾妻鏡』建久 三年八月九日条に関 して—	原	寿夫	" "	73
鎌倉の浄土宗関連遺 構について(下)	玉林	美男	" "	" "

朝倉橋広庭宮の再検討—杷木町志波地区の大規模建物跡群とその歴史的位置づけ—	小田 和利	九州歴史資料館研究論集	18	福島城・十三湊遺跡—1991年度調査概報—特定研究「北部日本における文化交流」中世班活動報告—	千田小島宇野前川	嘉博道隆夫要	国立歴史民俗博物館研究報告	48
「唐招提寺用度帳」について	松田誠一郎	京都市立芸術大学美術学部研究紀要	37	二条城二の丸御殿の研究—建築平面と障壁画の復原(上)—	西小沢	和夫朝江	国 華	1168
江戸城本丸御殿図に見る中奥・表向・大奥(上)—その変遷を中心に—	深井 雅海	金鯢叢書—美術史学論文集	20	史料紹介 建仁寺塔頭大中院文書について	宇野日出生		古文書研究	37
榛名山麓の古代寺院2—唐松廃寺—	川原喜久治	群馬県埋蔵文化財調査事業団研究紀要	11	八宮神社考—その創立事情と神格を探る—	大明 敦		埼玉県立博物館紀要	18
伊勢に集う神々の素顔	上田 正昭	芸術新潮	527	不昧公の茶亭「独楽庵」復元の記	中村 昌生		茶道雑誌	57—8
伊勢参りの表情 道中日記が語る「お伊勢さん」内緒話	神坂 次郎	〃	〃	八・九世紀の「本寺」について—僧尼名籍考察の一視点—	鈴木 慎一		寺院史研究	3
私の日本空間論	今里宮本口熊倉進千野	隆長恂吉生功夫八香織建築雑誌	1342	奈良時代諸寺三綱等存任者表	佐伯 昌紀		〃	〃
もうふたつの「日本の空間」 南島と北海道アイヌの住居再考	浅川 滋男	〃	〃	1992年の歴史学界—回顧と展望—日本考古 五	須田 勉		史学雑誌	102—5
日本的空間とアジア的なもの	中川 武	〃	〃	研究ノート 中世城郭史試論—その心性を探る—	中沢 克昭		〃	102—11
日本における伝統的保存観	小寺 武久	〃	1036	よみうりランド多宝塔流転の記録	吉田 実		史迹と美術	631
事例報告 建築遺構復元の方法と吉野ヶ里遺跡	宮本長二郎	〃	〃	心柱相輪考	佐橋 清宏		〃	638
座談会 現代の「復元」建築を考える	青柳正規 石井修二 羽生茂隆 上藤隆恵	〃	〃	香山寺創建考	稲木 吉一		女子美術大学紀要	24
大嘗祭正殿の史的変遷—大嘗宮の建築史的考察(上)—	林 一馬	建築史学	20	利神城と平福—「田住家文書」の諸記録を中心に—	堀田 浩之	塵 界	6	
研究ノート 平城宮の大嘗宮再考	上野 邦一	〃	〃	醍醐寺所蔵『醍醐山縁起草案』	永村 真		醍醐寺文化財研究所研究紀要	13
学界展望 日本住宅史	川本 重雄	〃	21	特集 床の間を考える—トコノマ—そのルーツを探る	前 久夫	淡 交	566	
学界展望 神社建築史	黒田 龍二	〃	〃	特集 床の間を考える—茶室の床の間の空間構成—	出江 寛	〃	〃	〃
山田幸一先生を偲んで	木村 寿夫	〃	〃	「再生」の文化—日本人の造形と美意識—(1)遷宮について	紺野 敏文	哲 学	94	
<書評>土田充義著『八幡宮の建築』	林 一馬	〃	〃	比叡山『相輪檜銘』と顔真卿筆『千福寺多宝塔碑文』	野本 覚成	天台学報	35	
集大成としての江戸城	千田 嘉博	国立歴史民俗博物館研究報告	50	舞木廃寺跡の出土遺物をめぐって—小栗鉄次郎氏の調査資料を中心として—	梶山 勝		名古屋博物館研究紀要	16
				日光山輪王寺—その歴史—	菅原 信海	日光山輪王寺	58	
				輪王寺諸堂の変遷と概要	小暮 道樹	〃	〃	〃

毛利藩における三田尻御茶屋について	岡田 悟	日本建築学会論文報告集	444	平安貴族の新宅移徙	繁田 信一	文化	57-1・2
堂蔵の史的意義	黒田 龍二	"	"	新指定の文化財	文化庁文化財保護部	文化財(月刊)	353
平安宮・後院と摂関家住宅の馬場殿	構口 正人	"	446	室町初期の怨霊思想—天龍寺創建をめぐって—	八木 聖弥	文化史学	49
中世日前・国懸神宮の本殿	高井 昭	"	448	積舟半島における神社の創建と変遷	矢島 睿	北海道開拓記念館研究報告	13
藤原定家と周辺住民の居住形態	藤田 盟児	"	"	無外如大の創建寺院	山家 浩樹	三浦古文化	53
律令制祭祀と神社修造 経済的裏付けと責任体制からの検討	山野 善郎	"	451	甲府城の史的位置—甲斐国織豊期研究序説—	平山 優	山梨県立考古博物館山梨県埋蔵文化財センター研究紀要	9
土間床の神社本殿の例	大河 直躬	日本歴史	536	智即寺と大日寺—失われた黄檗寺院から—	佐々木 進	栗東歴史民俗博物館	H4年度
文化財レポート(279) 三河国分寺・国分尼寺の調査	前田 清彦	"	"	紀伊上野廃寺をめぐって—古代紀伊国名草郡の仏教受容—	岡本 敏行	龍谷大学仏教文化研究所紀要	32
東福寺と西大寺—治病文殊信仰をめぐって—	上田 純一	"	537	奥能登時国家の古屋敷について—古屋敷の位置・規模およびそこに建っていた主屋の位置・規模等の検討—	西津田 和夫	歴史と民俗	10
文化財レポート(280) 田中城跡の調査と整備	黒田 裕司	"	"	中 国			
書評と紹介 大阪天満宮史料室編『大阪天満宮史の研究』	宗政五十緒	"	"	学界展望 中国の民家・住居史研究	浅川 滋男	建築史学	20
文化財レポート(282) 秋田県弘田柵跡発掘調査の近況	児玉 準	"	539	中国福建省の古塔	浜島 正士	国立歴史民俗博物館研究報告	50
文化財レポート(284) 土岐氏居館推定地の発掘調査	内堀 信雄	"	541	<調査報告>山東省仏蹟調査概報	土居 淑子 杉原 たく哉 北 進一	象徴図像研究	7
蕪稿「凍れる音楽楽記」補正	町田 甲一	"	542	明末杭州の雲棲寺に関する覚え書き—地方志の記述を中心に—	桂華 淳祥	真宗総合研究所研究紀要	10
文化財レポート(289) 石見銀山の遺跡の調査と町づくり	遠藤 浩巳	"	546	北京・潭柘寺仏塔研究	松木 民雄	北海道東海大学紀要	5
桂離宮茶屋建築覚書	建部 恭宣	野村美術館研究紀要	2	朝 鮮			
肥田町崇徳寺の創建年代について	五島 邦治	彦根城博物館研究紀要	4	五・六世紀新羅における山城築城について—一三年山城の城壁構造を中心に—	林 泉	駿台史学	88
槻御殿—彦根藩下屋敷の建物構成とその構成—	谷口 徹	"	"	〔総論〕近年の韓国古代寺院跡の発掘	張 慶浩	仏教芸術	207
福山藩明王院の施設と什物について—藩主参詣から見た場合—	菅波 哲郎	広島県立歴史博物館研究紀要	1	〔百済〕寺院跡の発掘 弥勒寺跡の発掘	"	"	"
旧弥勒寺跡出土の中世遺物	深沢 靖幸	府中市郷土の森紀要	6	〔百済〕寺院跡の発掘 扶蘇山廃寺跡の発掘	申 洪	光燮性彬	"
韓国から見た日本古代寺院跡	金 正基	仏教芸術	209				

〔百濟〕寺院跡の発掘 王宮里庵寺(官宮 寺)の発掘	崔尹 孟植 根一	仏教芸術	207
〔新羅〕寺院跡の発掘 皇龍寺跡の発掘	金 東賢	" "	" "
〔高句麗〕寺院跡の発掘	千田 剛道	" "	" "
近年の韓国古代寺院 跡の発掘2〔新羅〕 寺院跡の発掘 芬皇 寺跡の発掘	趙南 由典 時鎮	" "	209
近年の韓国古代寺院 跡の発掘2〔新羅〕 掘仏寺跡の発掘	申 昌秀	" "	" "

## そ の 他

僧院と仏塔信仰—新 入手の舍利箱銘文を 手がかりとして—	高橋 堯昭	印度学仏 教学研究	82
歴史手帖 印度舎衛 城跡の発掘調査(予 察)	網干 善教	日本歴史	539
スンダラ・チュクの 神像と空間意匠 ネ パールの王宮におけ る中庭建築の研究 その5	黒津 高行	日本建築 学会論文報 告集	447
パワンの構造 ネ パールの王宮建築に おける塔の研究 その3	渡辺 勝彦	" "	" "
ネパールの仏塔に見 る壺の入れ子構造と 色究竟天	吉崎 一美	密教図像	12
カニシュ・カールム 1層の建築	紺谷 亮一	岡山市立 オリエン ト美術館 研究紀要	11
イスラム僧院建築と スーフィズムの大衆 化に関する考察 ベ クタン教団の僧院建 築の実測調査を基礎 資料として	山本 達也	日本建築 学会論文報 告集	445
日米交流—美の周辺 12 フランク・ロ イド・ライトと日本	清水 真砂	日本美術 工芸	663

## 庭 園

作庭のコスモロジー —日本庭園における 方位と陰陽思想—	進士五十八	建築雑誌	1347
庭園の要素—その二 十四 松—	中根 史郎	茶道雑誌	57—1
庭園の要素—その二 十五 植栽—	"	"	57—3
庭園の要素—その二 十六 垣—	"	"	57—4
庭園の要素—その二 十七 回遊式庭園—	"	"	57—5
庭園の要素—その二 十八 露地の門—	"	"	57—6

庭園の要素—その二 十九 露地の垣—	中根 史郎	茶道雑誌	57—7
庭園の要素—その三 十 待合—	"	"	57—8
庭園の要素—その三 十一 塵芥—	"	"	57—9
庭園の要素—その三 十二 井戸—	"	"	57—10
庭園の要素—その三 十三 雪隠—	"	"	57—11
庭園の要素—その三 十四 鵜口と役石—	"	"	57—12
伏見・三栖神社の神 池	佐々木利三	林 泉	483
伏見・三栖神社の神 池(二)	"	"	484
伏見・三栖神社の神 池(三)	"	"	485

## 墳 墓

## 日 本

平成4年度春季特別 展「埴輪の誕生」講演 録 古墳と私	西岡 秀雄	大田区立 郷土博物 館紀要	3
方形周溝墓の「拡張」	伊藤 敏行	学芸研究 紀要	10
小規模前方後円墳の 基礎的検討	佐伯 秀人	君津郡市 文化財セ ンター年 報研究紀 要	6
戸崎古墳群研究序説	小沢 洋	" "	" "
装飾古墳の蘇手文・ 双脚輪伏文—その源 流をさぐる—	橋口 達也	九州歴史 資料館研 究論集	18
資料紹介 県指定保 護文化財 新興寺金 峰山経塚出土遺物一 括	加藤 隆昭	郷土と博 物館	76
例会報告 第49回例 会 平成4年11月7 日 滋賀県八日市市 雪野山古墳の調査結 果	福永 伸哉	考古学雑 誌	78—4
自由画風線刻壁画人 物像にみる六朝文化 類型—装飾古墳考 —	森 貞次郎	"	79—1
壺棺再葬墓の基礎的 研究	設楽 博己	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	50
奈良県宇陀地方の中 世墓地	白石太一郎	"	49
中世群集墓遺跡から みた惣墓の成立	吉井 敏幸	"	"

香川県における古墳時代中期群小墳小考	蔵本 晋司	財団法人香川県埋蔵文化財調査センター研究紀要	2	興福寺蔵五部浄像の現状模刻について一脱活乾漆技法と古色彩色の試み一	細野 順子	共立女子大学文学部紀要	39
平成三年度 陵墓関係調査概要	陵墓調査室	書陵部紀要	44	座談会 保存の考え方 日本での保存・修理・復原をめぐる	大河内直躬 鈴木嘉吉 宮本内秀 伊藤長信 野尻孝明	建築雑誌	1036
国立歴史民俗博物館開館10周年記念企画展示「装飾古墳の世界」装飾古墳へのいざない	白石太一郎	文化財(月刊)	360	事例報告 閑宿における景観整備	伊藤 光男	"	"
弥生時代組み合わせ式箱式石棺墓の形態分類試論一九州地方を中心に一	横山万里子	法政考古学	19	事例報告 長浜の景観整備	藤井 恵介	"	"
駿河香貫山経塚	安藤 孝一	MUSE-UM	504	保存一言葉と内容	司会／小寺武久・波多野純一／成田剛	"	"
三浦半島の古墳(1)一三浦市蛭田古墳の出土遺物について一	稲村 繁	横須賀市博物館研究報告	38	建築歴史・意匠(1)部門研究協議会アジアの遺跡修復の現状と将来一文化財保存における国際協力について一	永嶋 正春	国立歴史民俗博物館研究報告	50
中国・朝鮮・その他				「王賜」銘鉄剣のX線の調査と銘文の表出	永嶋 正春	国立歴史民俗博物館研究報告	50
楽浪墳墓の編年	高久 謙二	考古学雑誌	78—4	〔報文〕植物色素染色布の変退色に及ぼすNO <sub>2</sub> ガス濃度の影響	斎藤昌子 後藤純子 柏木希介	古文化財の科学	38
百済地方における横穴式石室分類の再検討一錦江下流域を中心として一	吉井 秀夫	"	79—2	〔報文〕絵画に用いる鉛顔料の変色について	黄 仁 稲葉政満 杉下龍一郎	"	"
朝鮮三国時代における横穴式石室墳の出現と展開	東 潮	国立歴史民俗博物館研究報告	47	〔報文〕密閉空間に置かれた木材の温湿度変化にともなう伸縮と調湿剤の作用	神庭 信幸 西浦 忠輝	"	"
南北朝から隋・唐代の2室墓の性格一墳墓の階層性の視点から	加藤 修	女子美術大学紀要	23	〔報文〕輸送中の梱包ケース内における温湿度環境と調湿剤の効果	神庭 信幸 田中 千秋	"	"
シリア・パルミラ遺跡東南基地における考古学的調査一中間報告一	泉 拓良	奈良大学紀要	21	〔報文〕屋外暴露により劣化した漆膜の表面分析	小川 俊夫 藪本武宣 坂本 誠	"	"
建築その他				金アマルガム法による古代鍍金層の表面キャラクターゼーション	村上 隆 新山 栄	"	"
秋田藩御大工戸崎家文書について	永井 康雄	東北大学建築学報	32	〔事例報告〕神社拝殿修理に伴う奉納絵馬の移動作業と破損部の応急処置	山内 章子 金城直里 石井佳	"	"
棟札にみる聖福寺の当初期の大工	山本 輝雄	長崎市立博物館報	33	〔事例報告〕柄杓の保存処理と修復	五代 雄資 吉村佐貴 木田哲也 山田他	"	"
加賀藩作事方の構成と御大工頭の研究	田中 徳英	日本建築学会計画文報告集	446	〔資料〕近世出土漆器資料の保存処理に関する問題点・1一文獻資料からみた量産型漆器に使用する漆の増量剤を中心として一	北野 信彦	"	"
『隔莫記』にみる寛永文化の世界 3 大工頭中井家の建築活動と近世京都の復興	谷 直樹	日本美術工芸	657	文化財保存のための国際協力(その8)	河野 靖	上智アジア学	11
保存科学・修復							
<研究ノート>〔金属器の修復と観察〕古墳時代の銀象嵌二例	横田 義章	九州歴史資料館研究論集	18				

住友家鉄獅子像の保存処理	鉄獅子保存処理研究班	泉屋博古館紀要	9				京都大学 大型計算 機セン ター研 究部研 究発表 報告集	8
火災文書の真空凍結乾燥による救済と災害対策	増田 勝彦	草加市史研究	8	CD-ROMを用いた全文検索	南星野 敬順			
被災史料の救助実践記—草加市の事例による—	広瀬 睦	〃	〃	図形処理における一つの構想	小西 龍一	〃	〃	
塔の棟の後補材比率と部位の関係について木造建築の耐久性に関する研究	勝又 英明 広瀬 鎌二	日本建築学会論文報告集	451	ビデオ機器を用いた画像データベースの作成	星野 聡	〃	〃	
東京国立文化財研究所「紙の保存修復」国際研修 日本の表具技術が世界の文化財を救う	尾立 和則	文化財(月刊)	354	ヴィジュアル・プレゼンテーションカード型データベースによる都市遺跡発掘過程の再体験	位寄 和久	建築雑誌	1347	
燻蒸剤、酸化プロピレンについて	山崎 真司 新井 英夫 山野 勝次 見城 敏子 李 奎植	保存科学	32	形の認知について	倉田 是	国立歴史民俗博物館研究報告	53	
新設博物館・美術館等における保存環境調査の実践	三浦 定俊 佐野 千絵 石川 睦郎	〃	〃	共同研究「歴史系研究支援情報処理の研究—カタチの情報のデータ作成・索引法—」について	八重樫純樹	〃	〃	
フリーア美術館所蔵絵画料紙の繊維分析	増田 勝彦	〃	〃	「画題」について—日本絵画の題名—	島尾 新	〃	〃	
敦煌莫高窟における塩類の品出と壁画の劣化	朽津 信明 段 修業	〃	〃	日本史料全文テキストデータベースの構築と漢字入力	永村 真	〃	〃	
佐賀県唐津市久里大牟田遺跡から出土した鉛製矛の自然科学的研究	平尾 良光 榎本 淳子	MUSE-UM	509	考古学における「かたち」の認識	藤尾慎一郎	〃	〃	
米国の文化財保存修復活動とコンサヴァター	リチャード・マー ヴィン 副島弘道訳	〃	510	考古学用語の出土頻度の地域差—土器に關係した用語を中心に—	百瀬 正恒	〃	〃	
情報処理				大規模遺跡における考古学情報の形成と活用—京都市埋蔵文化財研究所を例として—	百瀬 正恒 辻 純一 宮原 健吾	〃	〃	
美術情報処理のバックグラウンド—「様々な真実」と「標準化」の交差—	鯨井 秀伸	アート・ドキュメンテーション研究	2	機械計測による考古学遺物の実測図作成について	植木 智子	〃	〃	
〈レビュー〉アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介—1990年代に入って	水谷 長志	〃	〃	ピーク検出に基づいたヒストグラム分割法とその閾値選択への応用	高木 幹雄 周 長名	〃	〃	
資料復元研究支援データベースシステムの開発(1)—開発の動機とシステムモデル—	上島 紳一	関西大学芸術研究所紀要	26	領域特徴のグラフ記述に基づく類似画像検索	〃	〃	〃	
平原弥生古墳における鏡の撮影	菅 十一郎	九州産業大学芸術学部研究報告	24	全文テキストデータベースとリバーエンジニアリング—文字列から意味を再生する技術—	菅原 研次 伊与田光宏 八重樫純樹	〃	〃	
				劣化拓本文字半自動修復システム	胡 金玲 倉田 是 八重樫純樹	〃	〃	
				グラフィック処理による駄ノ塚古墳の鳥瞰とそのシステム	八重樫純樹	〃	〃	



平成5年定期刊行物所載文献(古)

事例をもとにした歴史的資料・事象情報の基礎構造とデータベース形成に関する研究	八重樫純樹	国立歴史民俗博物館研究報告	53
コンピュータ利用における資料、データベースの概念	安永 尚志	人文学と情報処理	1
人文学か人文学か—人文系データベース構築の現場から—	田窪 直規	"	2
講座「人文学とデータベース」論 第1回：データベースとは何ぞや	安永 尚志	"	"
文科系の計算機利用—2—データベースのユーザインタフェース(歴史人口学の場合)	小野 芳彦	日本研究	8
山口博物館人文系資料のデータベース化	梅田 正	山口県立山口博物館研究報告	19

文化財行政

日 本

欧米の美術館における日本美術事情—文化財保護政策の功罪—	田中 義恭	五浦論叢	1
文化財保護法改正に向けての一試論—問題点の検討を通して—	馬場 憲一	学芸研究紀要	10
[座談会]野外博物館の現状と展望	青木内川 粕谷 隆志 崇喜 昭次 加藤有次	国学院雑誌	1032
文化財四方山話(15) 文化遺産の保存と日本の貢献(一)	平野 和男 陶 説		478

文化財四方山話(16) 文化遺産の保存と日本の貢献(二)	平野 和男 陶 説		479
文化財四方山話(17) 新しい発掘資料について	"	"	480
文化財四方山話(18) 太古の調理	"	"	481
文化財四方山話(19) 化学と考古学	"	"	482
文化財四方山話(20) 文化財を守るために	"	"	483
文化財四方山話(21) 無形文化財—伝統技術の保存について—	"	"	484
文化財四方山話(22) 続・無形文化財—伝統技術の保存について—	"	"	486
文化財四方山話(24) 縄文幻想	"	"	488
文化財四方山話(25) 無形文化財について	"	"	489

第8回 支部が推薦する博物館情報 6. 北信越支部 遺跡博物館 一乗谷朝倉氏遺跡	藤原 武二	博物館研究	296
新指定の文化財	文化庁文化財保護部	文化財(月刊)	357
学校の美術教育と美術館	石井 優子	MUSEUM	502
博物館学と文化財	宮 次男	MUSEOLOGY	12

そ の 他

文化財四方山話(23) 南アジアの文化遺産の保存と修景	平野 和男 陶 説		487
アメリカの美術館	伊藤里麻子	国学院雑誌	1034

「物故者」 ページ (315～339 ページ)

個人情報保護のため非公開

Pages of the Articles of the Deceased (pp.315-339)

Cut for protection of the personal information

~~~~~  
印 刷 平成7年 3 月 30 日

発 行 平成7年 3 月 30 日

---

日 本 美 術 年 鑑

——平成 6 年 版——

編集者 東京国立文化財研究所美術部

発行者 東京国立文化財研究所  
東京都台東区上野公園13-27  
電 話 (3823) 2 2 4 1

印 刷 大 蔵 省 印 刷 局  
東京都港区虎ノ門 2-2-4  
電 話 (03) 3587-4 2 8 3~9  
(業務部図書課ダイヤルイン)

~~~~~