

YEAR BOOK OF JAPANESE ART

# 日本美術年鑑

昭和 59 年版 (1983. 1—12)

美術研究所

INSTITUTE OF ART RESEARCH

13—27 UENO PARK, TAITO-KU, TOKYO

## 序

『日本美術年鑑』は昭和 11 年以来、毎年刊行され、本年鑑をもって 42 冊を数えるに至った。この年鑑はわが国美術界の各年間における動勢に関して、基本となる資料を収集整理して編集するもので、現代美術の動向及び日本美術史の研究の趨勢を知る上で、もっとも信頼できる資料として、美術界はもちろん関連する各方面にも貢献するところ大であり、さらに将来の研究にも役立つものと思料される。のみならず近年欧米において日本美術に対する関心と研究が高まりつつあり、これに呼応して『日本美術年鑑』の重要性が一段と認識されるようになっており、われわれの意を強くするところである。

本年鑑は昭和 58 年度における美術界の動向を示すもので、年史、展覧会、文献目録、物故者の四項からなる。年史はこの年度中における主要な事項を展望し、展覧会は各種の美術館施設及び画廊等が増加し美術の普及が広まるに従い、各地において盛んに開催されており、その全貌を把握することは容易でない状況にあり、そのため本年鑑では主要都市におけるそれを収載するにとどめた。次に文献目録では現代美術と東洋古美術との二部からなるが、特に前者では現代美術の諸傾向をうかがうために、新聞などの記事までも渉獵して広範囲に資料の収集につとめている。また物故者は美術界で大きな足跡を遺した作家及び研究者に限って掲載した。

なお、この年鑑の編集には従前通り当研究所美術部第二研究室がこれに当り、さらに所内の美術部第一研究室や情報資料部などの協力により、予算の乏しい折柄、ここに昭和 59 年版が順調に刊行されることは大きな喜びである。

最後にこの年鑑の編集に当って、資料等の提供をいただいた公私の美術館・博物館、美術団体、画廊等美術関係諸機関ならびに個人の各位にたいし、ここに深甚の謝意を表する。

昭和 61 年 3 月

東京国立文化財研究所

美術部長 柳 澤 孝

## 凡 例

- 1 本年鑑は、昭和58年1月から12月に至る1年間の美術界の主要な出来事を掲載した。
- 1 本年鑑は、わが国美術界の全般について、主要な事件、展覧会、物故者、発表された文献などを記載した。
- 1 本年鑑であつかう美術の範囲は、一般に行われる狭義の解釈に従い、絵画、彫塑、工芸、書および建築に限っている。絵画のうち、日本画と洋画の区別は困難な場合もあるが、ほぼ慣例に従った。建築と工芸はわれわれの注意をひく範囲にとどめ、書は古美術に限った。
- 1 人名を記す場合は、すべて敬称をはぶいた。
- 1 美術展覧会の欄は、展覧会名、日付、場所の順に略記したが、場所が東京でデパートの本店である場合には、日本橋にある高島屋・三越の(日本橋)、新宿にある小田急・伊勢丹・京王の(新宿)、池袋にある東武・西武の(池袋)、渋谷にある東急の(渋谷)、銀座にある松屋の(銀座)をそれぞれ省略した。また展覧会名は、作家名での検索の便宜を優先し概ね50音順で記載、出品作家名の明らかな2人展、3人展等、及び出品目録を掲載する団体展については、検索上の重複を避けるため各月の最後に列記した。
- 1 美術文献目録については項目の初めに凡例を記した。
- 1 本年鑑は三輪英夫(第二研究室室長)を編集主任とし、同室研究員佐藤道信と山梨絵美子とがこれに協力したほか、文献目録のうち東洋古美術文献に関する部分は主として情報資料部文献資料研究室がこれに当たった。

目 次

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 序               | 1   |
| 凡 例             | 3   |
| 目 次             | 4   |
| 昭和 58 年美術界年史    | 1   |
| 昭和 58 年主要美術展覧会  | 7   |
| 現代美術・西洋美術       | 7   |
| 東 洋 古 美 術       | 164 |
| 美術文献目録(昭和 58 年) | 169 |
| 凡 例             | 169 |
| 目 次             | 172 |
| 定期刊行物所載文献       | 173 |
| 現代美術・西洋美術       | 173 |
| 東 洋 古 美 術       | 265 |
| 物故者(昭和 58 年)    | 291 |

## 昭和58年美術界年史

## 1 月

- 室町時代の地獄絵壁画発見 これまで文献では知られていた室町時代中頃の地獄絵壁画が、京都市の千本園魔堂いんしょうじ引接寺で発見された。桃山時代末、近世初頭の補筆が加えられているが、宣教師ルイス・フロイスが著書『日本史』の中で言及した地獄絵と同一のものと思われる、資料の乏しい中世美術の研究上貴重な発見となった。
- インドで曼荼羅の現存を確認 京都・種智院大学インド密教遺跡調査団は、約1ヶ月の現地調査の結果、イスラム教徒による仏教寺院破壊によりインドには全く現存しないとされていた曼荼羅が、石仏の立体マンダラ、文字マンダラ、印相などによる象徴マンダラとして残っていることを確認した。
- '82 毎日デザイン賞決定 毎日デザイン賞の'82年度には、永井一正・富山県立近代美術館のポスターデザイン、渡辺洋男ほかシティ開発グループ・ホンダシティ、勝見勝・特別賞一世紀にわたるデザイン評論活動が選ばれ、24日発表された。
- 家康着用の辻ヶ花染小袖発見 家康が着用した辻ヶ花染の小袖が、25日までに京都府北桑田郡北町で発見された。これまで知られている平絹や練絹を染めた辻ヶ花染より一層手の込んだ綾織りを使っており、また由緒書からして安土・桃山期に盛んに作られながら江戸初期に忽然と姿を消した辻ヶ花染の中でも最末期のものと思われる。
- 第18回昭和会賞 31日昭和会賞授賞委員会は58年度昭和会賞を洋画の堀研に、林武賞を増田常德(洋画)に、優秀賞を彫刻の下川昭宣、鶴田清二に贈ることを決定した。
- 桂離宮の最古の絵地図発見 1700年代初頭に書かれ、「桂別叢図」と題された桂離宮の絵地図としては最古のものが宮内庁書陵部で見つかり、31日公開された。

## 2 月

- 法隆寺発掘調査で最古の地鎮具発見 防災工事に伴う発掘調査が行なわれている法隆寺で、土器に和同開珎と金箔片を入れた奈良時代初頭の地鎮具が出土した

ことが、1日奈良国立文化財研究所と奈良県立橿原考古学研究所により発表された。出土地点は主要伽藍の南で、伽藍の造宮後次の工事に移る際の地鎮祭が行なわれたと見られ、主要伽藍の建立が710年前後に終わっていたとするこれまでの学説を裏づけるもの。

- 弥生時代の「刻画彩礫」発見 山口県下関市の綾羅木郷遺跡から、硬い硅質の石に刻みを入れ酸化鉄で朱色をつけた「刻画彩礫」15個が見つかった。弥生時代の遺跡から刻画彩礫が見つかったのは全国で初めて。
- 国際紙会議'83開催 近年、造型の素材として紙が新たな脚光を浴び関心が高まっている中で、世界15カ国の作家・技術者・研究者が参加した国際紙会議'83が、19日から21日まで京都会場を主会場に開催された。同市内の美術館や画廊では、紙に関連した美術展や実演も行なわれた。
- ボロボールド遺跡修復完成 ユネスコを通して世界各国から浄財が寄せられ、10年の歳月をかけて行なわれたボロボールド遺跡の修復がこのほど終わり、23日完成式が行なわれた。インドネシア政府は同遺跡を国立史跡公園にすることを予定しており、日本政府はこの計画に23億円の円借款供与を約し協力を進めている。
- 飛鳥時代の布地「太子間道」復元 仏教とともに7世紀頃大陸から伝来し、現存する最古の絹織といわれる「太子間道」かんとうにしき(広東錦ともいう)が、2年がかりで23日までに京都・西陣で初めて復元された。
- パロディ裁判、原作者勝訴 1971年以来パロディ作者のグラフィックデザイナー、マッド・アマノと原作者の写真家白川義員の間で争われてきたパロディ裁判は、東京高裁の差し戻し審の結果、23日「著作権侵害」として被告側の敗訴となった。
- 第26回安井賞決定 第26回安井賞は、25日、出品作344点(入選69点)の中から大津英敏「KAORI」が受賞、佳作賞に藤井勉「秋風」が選ばれた。新人登竜門として「50歳未満」「具象的傾向の絵画」の枠で既に四半世紀を経たが30歳代の作家の活躍が目立ち、世代交代を強く印象づけた。安井賞展は26日から3月23日まで池袋・西武美術館で開催。
- 第33回芸術選奨決定 昨年一年間に優れた業績をあげた人々に贈られる57年度芸術選奨文部大臣賞と新人賞が25日決定され、文化庁から発表された。美術部門では文部大臣賞を彫刻家多田美波と洋画家奥谷博が、新人賞を鋳金家原正樹が受賞した。

## 3 月

- 広重画業展** 広重の代表作「東海道五十三次」刊行150年を記念して、1日から5月29日まで3期に分け、肉筆画50点、画稿類150点、版画400点を集めた大規模な広重展が太田記念美術館で行なわれた。
- 室町末期の鬼退治絵巻発見** 京都府奥丹後の行野神社から「斎宮大明神之縁起」と題された極彩色の鬼退治絵巻が見つかり、京都国立博物館の1日までの調査で、作例が少ない室町時代末期制作の貴重な作品であることが確認された。
- 日本芸術院賞決定** 日本芸術院は2日、昭和57年度(第39回)の恩賜賞と院賞の受賞者5名を内定、10日正式決定した。美術関係者では恩賜賞に大久保婦久子(皮革工芸、第14回日展出品作「神話」に対して)、院賞に書の杉岡華邨がそれぞれ選ばれた。
- 第7回山種美術館賞決定** 日本画における新人の発掘と育成を目的に昭和46年以来隔年制で実施されてきた山種美術館賞の選考委員会が3日行なわれ、推薦作家40名の中から大賞に松生歩「午後の慈光」、優秀賞に西田俊英「華鬘」、奨出「麿園濃紫」を選出した。
- 若草伽藍西限の柵列遺構発掘、法隆寺再建説を証明** 法隆寺境内で5日までに、法隆寺の前身で聖徳太子が創建した若草伽藍の寺域の西限を示す柵列遺構が、奈良国立文化財研究所と奈良県立橿原考古学研究所の発掘調査で確認された。北限・東限に続き西限が確定したことにより、若草伽藍のはほぼ全容が明らかとなり、現存最古の西院伽藍はその土木工事の年代的ずれから若草伽藍焼失のあと建てられたことが判明した。これで、約一世紀にわたって続けられた法隆寺再建・非再建論争は、日本書記の記述通り、再建として決着がつけられることになった。
- 学士院賞決定** 日本学士院(院長有沢広巳)は12日、昭和58年度の日本学士院賞受賞者10名を発表し、美術・考古関係で田辺昭三(著書『須恵器大成』に対して)が学士院賞に選ばれた。授賞式は6月13日、日本学士院会館で行なわれた。

- 第50回毎日広告デザイン賞決定** 第50回毎日広告デザイン賞が決定し12日発表された。入賞作品は第1部(一般公募・広告主課題の部)19点、第2部(一般公募・公共福祉広告の部)4点、第3部(広告主参加の部)40社が選ばれ、各部門特選一席は次の通り。
  - 第1部 中泰博、田中英貴、森真一
  - 第2部 近賀孝志、藤井淳志、鈴木英雄
  - 第3部 西武流通グループ

- ボストン美術館所蔵日本絵画名品展** 明治初期にフェノロサ、ビゲローによって収集されボストン美術館に

寄贈された日本美術の優品の中から絵画80点が里帰りし、15日から5月8日まで東京国立博物館で展示された。ビゲロー・コレクションが海外に出るのはこれが初めて。美術史上貴重な作品を多く含み、また収集者の好みをあらわす意義深い展観となった。同展は京都国立博物館を巡回した(5月17日—6月26日)。

- 国立歴史民俗博物館開館** 歴史・考古・民俗学の三分野一体による研究を旨とし、明治百年記念事業として昭和41年に計画されて以来17年をかけた国立歴史民俗博物館が、18日千葉県佐倉市の佐倉城址にオープンした。収集資料は国宝・重文・模写模造品等約7万2千点、国立民族学博物館と同様、文部省共同利用研究機関で、歴史・考古・民俗・情報資料の4研究部が置かれている。

- 弘法大師と密教美術展** '84年の弘法大師入定1500年を記念して、空海ゆかりの宝物や密教美術の名品169点を公開する展覧会が、19日から5月5日まで京都国立博物館で開催された。絵画・彫刻・書跡・工芸のいずれも逸品が陳列され、9割までが国宝・重文という充実した展覧会となった。引続き、東京国立博物館等五カ所を巡回。尚、京博では特別展観として29日から5月5日まで、「南禅寺の名宝」が併陳された。

- 文化財の新指定(建造物)** 文化財保護審議会(会長小林行雄)は25日、建造物の重要文化財として新たに函館ハリストス正教会復活聖堂など4件5棟を指定するよう瀬戸山文相に答申した。同聖堂は、大正以降の建築としては2件目。また併せて重文指定済みの建築2件の宅地などの追加指定も答申されたが、これで建造物関係の重文は1960件3157棟(内国宝207件249棟)となった。

- 人間国宝認定** 文化財保護審議会(会長小林行雄)は28日、新たな重要無形文化財保持者(人間国宝)として3人を認定するよう瀬戸山文相に答申した。これで人間国宝は154人。美術部門では萩焼の十一代三輪休雪、白磁・青白磁の塚本快示が選ばれたが、白磁・青白磁の分野での人間国宝は初めて。

## 4 月

- 文化財の新指定(美術工芸品)** 文化財保護審議会は1日、美術工芸品関係で4件を国宝に、33件を重要文化財に指定するよう瀬戸山文部大臣に答申した。国宝の指定は2年ぶり、「辛亥銘鉄剣」を含む「稲荷山古墳出土品」80点と、昨年重文に指定された冷泉家文書10件の中から藤原俊成「古来風躰抄」藤原定家書写「古今和歌集」同じく定家書写「後撰和歌集」が今回国宝に昇格した。重文に指定されたのは絵画7件、彫刻5件、工芸品6件、書籍・典籍5件、古文書4件他の計

33件。これで美術工芸品関係の国宝は825件、重文は8399件となった。新指定の国宝・重文は5日から17日まで東京国立博物館で特別展観された。

- 姫路市立美術館・白樺美術館等開館 1日、姫路市本町の旧市庁舎(明治38年建設)を改築した姫路市立美術館がオープン。開館展は郷土出身の「酒井抱一展」。また、同日兵庫県立歴史博物館も開館。17日には南アルプス連邦を望む八ヶ岳山麓の清春芸術村(山梨県北巨摩郡長坂町)に白樺美術館が開館した。同芸術村主宰者が私財を投じて建設したもので、白樺派に関係する作品、書簡、書籍等を所蔵する。
- ピカソ展 ピカソ歿後10年にちなみ、ピカソの孫娘マリーナのコレクションを中心に、クリーブランド美術館、プーシキン美術館、エルミタージュ美術館などの作品を加えた204点によるピカソ展が、2日から5月29日まで、東京国立近代美術館で開催された。ピカソが生前アトリエに保管した自らの作品4万余点の内マリーナが相続した5千点以上の作品から成るマリーナ・コレクションには、多くの実験的作品も含まれているといわれる。今回の展覧会には「青の時代」から後年の円熟期にいたる油彩(90点)、グワッシュ、デッサン、コラージュ、彫刻などが出品され、2点を除く総てが日本初公開であった。同展は、ピカソ生誕100年にあたる一昨年からヨーロッパを巡回してきたもので、質量ともに充実したピカソ展となった。
- 阿刀家秘蔵資料京博へ寄贈 弘法大師空海の母方の家系で、平安時代以来東寺の執行職を世襲している阿刀家が、昨秋逝去した41代阿刀弘文の遺志により、秘蔵の古文書類約2千点、美術工芸品1千点を、このほど京都国立博物館に寄贈・寄託した。そのうち、約100点が「弘法大師と密教美術展」に併陳されたが、ほとんどが未公開であり、中には鎌倉時代初期の木彫「弘法大師座像」や「大師絵伝」など極めて貴重なものが含まれている。
- 南禅寺三門落慶 4年の歳月をかけて行なわれた南禅寺三門(重要文化財)の半解体修理が完了し、6日落慶法要が営まれた。
- 藤島武二展 歿後40周年を記念して、藤島の初期作から晩年までの油彩・グワッシュ・水彩・パステル・素描など約140点を集め藤島芸術の全貌をうかがう展観が、23日から6月12日まで三重県立美術館で行なわれた。引続き神奈川県立近代美術館で開催。
- 浄土曼荼羅展 浄土教の美術を集めた展覧会が、24日より5月29日まで奈良国立博物館で行なわれた。浄土教絵画を二分する阿弥陀浄土図・来迎図を主とした絵画作品をはじめ、彫刻・厨子・経典・法具など国宝11件18点、重文72件99点を含む166件233点が陳列され、寺外初公開のものも少なくなかった。
- 第16回現代日本美術展 1954年以来、日本国際美術展と隔年で開かれてきた現代日本美術展の第16回展

が、27日から5月12日まで東京都美術館で開催された。ビデオなどを含むメディアの多様化が見られる中で、伝統的素材である紙(こうぞ)を使った長谷光城による立体「内部一連結」が大賞に選ばれ、佳作賞には畦地拓治「CARVING-WAVE」(平面)、坂口正之「工作体83-1」(立体)、原田大三郎「TV MUSIC」(ビデオ)、山本秀夫「オーム」(立体)、<sup>ゆたとび</sup>倫太人々「TERRITORY BOX(2)」(平面)が選ばれた。

- 榊原紫峰展 大正期の日本画革新運動の中で主導的な役割を果たした国画創作協会の主要作家の一人榊原紫峰の作品を集めた展覧会が28日から5月29日まで京都国立近代美術館で開催された。本画80点、下絵30点が出品され、代表作を網羅した展観としては遺作展以来11年ぶり。
- 建築史学会設立 近年、建築史研究者のみならず、多方面から建築の持つ様々な文化史的意味への関心が高まりつつある中で、30日、建築史学会の設立総会が行なわれた。年2回論文集『建築史学』を発行し、開かれた学会を目指して会員資格は設けられていない。

## 5 月

- 伴大納言絵詞、出光美術館に売却 2日、酒井家所蔵の国宝伴大納言絵詞が、30億円を下らぬと予想される価格で昨年度出光美術館に売却されていたことが明らかとなった。
- 第11回平櫛田中賞 日本の木彫界の巨匠平櫛田中をたたえ、優れた彫刻家に贈られる平櫛田中賞は昨年度中止され先行きを心配されたが、このほど復活され、脇田愛二郎「コミック・ポリューム3の2」が受賞作に選ばれた。
- 第5回ラハティ国際ポスター・ビエンナーレ銀賞 社会派のグラフィックデザイナー村瀬省三作「哀愁の仮面」が、フィンランドの第5回ラハティ国際ポスター・ビエンナーレで銀賞を受賞した。
- 佐久市立近代美術館・敦井美術館開館 長野県佐久市立美術館が26日開館。同館は51年に寄贈された油井一二コレクション760余点を蔵し、独自の佐久文化の創造をめざして活動する。また、28日、新潟市に地元企業によって敦井美術館がオープン。同館は日本近代陶芸品を中心とした敦井コレクション約100点を所蔵する。

## 6 月

- 県立美術館姉妹提携 神奈川県立近代美術館(館長匠秀夫)と三重県立美術館(館長陰里鉄郎)は、14日、資

料収集・保管の相互協力、共通テーマの調査・研究、共同企画展開催などを骨子とする姉妹館提携を結んだ。近年急増した地方美術館の活動の充実が模索される中で、美術館連絡協議会などに次ぐ一策として注目される。

## 7 月

- 三岸好太郎美術館新築移転 昭和42年に三岸家から作品寄贈を受けてスタートした三岸好太郎美術館（館長工藤欣弥）が、札幌市中央区北2条西15丁目に新築された建物に移り、1日オープンした。
- 快慶作阿弥陀像発見 鎌倉時代初期の仏師快慶作の阿弥陀如来立像が、大阪府交野市榜示の融通念仏宗氷室山八葉蓮華寺で、同市から依頼を受けた京都国立博物館の調査によって発見された。保存状態が良好であり、台座、光背ともに当時のものである点が注目される。

## 8 月

- 法隆寺で平安後期の「法華曼荼羅」発見 昭和の資財帳づくりのため寺宝類の調査が行なわれている法隆寺で、未調査の宝物の中から24日までに、平安時代後期の「法華曼荼羅」をはじめとする貴重な文化財が、奈良国立博物館の調査で次々に明らかとなった。この「法華曼荼羅」は保存も極めてよく、同種のものとしては最古の部類に入る。

## 9 月

- ニューヨークで「絵巻物展」開催 日米の文化交流の一環として、文化庁の主催による「絵巻物展」が、22日から11月6日までニューヨークのアジアソサエティー美術館で開催された。出品作品は、「餓鬼草紙」「一遍聖絵伝」など、国宝4件、重文21件ほか計31点。
- 伊藤廉記念賞創設 今年1月24日に死去した洋画家伊藤廉の業績をたたえるとともに新鋭画家の育成をめざして、「伊藤廉記念賞」が門下たちによりこのほど創設された。同賞は毎年、45歳以下の画家を対象として贈られる。
- 中原悌二郎賞決定 第14回中原悌二郎賞がこのほど決定し、大賞に山口牧生「15°」、優秀賞には兩宮敬子「生成」がそれぞれ選ばれた。

## 10 月

- 志村ふくみ大仏次郎賞受賞 1日第10回大仏次郎賞の選考が行なわれ、染色家志村ふくみによる『一色一生』<sup>いつしきいつしやう</sup>が受賞作となった。
- 第10回現代日本彫刻展 宇部野外彫刻展として知られる第10回の現代日本彫刻展が、1日から11月10日まで宇部市の常盤公園・野外彫刻美術館で開催され、大賞(宇部市賞)に岩城信嘉「風の譜」が選ばれた。
- 東京都庭園美術館等開館 昭和7年に宮内庁内匠寮営繕課によって設計されフランス人アンリ・ラパンによって内装されたアール・デコ風の旧朝香宮邸が1日、東京都庭園美術館として開館した。旧白金迎賓館に隣接し、広い庭園を持つ。運営は財団法人「東京都文化振興会」によっておこなわれ、開館展は「ピカソからジャスパー・ジョーンズまで——グッゲンハイム美術館展」。また、同日、写真家初の個人美術館である土門拳記念館が郷里山形県の酒田市宮野浦に開館。日本の写真界をリードしてきた土門の全作品を蔵し、日本初の本格的写真美術館として活動を始めた。8月には、佐賀県立美術館(館長野村綱明)が開館、同館は既存の県立博物館と接続して建設され二館一体化した運営法をとる。開館展は「近代・九州の洋画家たち展」。
- 北斎晩年の肉筆大作「弘法大師修法図」発見 空海開創とされ火伏せ大師として知られる東京足立区の西新井大師で、北斎最晩年の肉筆大作「弘法大師修法図」が見つかった。無落款だが、150×240 厘の一枚すきの和紙に描かれた大作で、明治期の刊行書に掲載された後埋もれたままになっており、今回北斎研究家永田生慈の指摘によって明らかとなったもの。
- 本郷新賞設立 彫刻家・本郷新の業績を記念し、札幌彫刻美術館では、公共の広場や公園などにモニュマンとして設置された作品を対象とする「本郷新賞」を設立。同賞は隔年ごとで、来年2月に第1回選考が行なわれる。
- 最古の源氏物語屏風絵発見 福井県武生市の旧家に残っていた源氏物語の屏風絵が、これまで源氏物語の大作としては最も古いとされていた狩野永徳の天正8年(1580)作の襖絵より2~30年遡る最古のものであることが、美術史家源豊宗ほかの調査により、17日までに明らかとなった。
- 文化勲章・文化功労者 57年度文化勲章受章者と文化功労者が21日の閣議で決まった。美術関係では洋画の牛島憲之、小磯良平、建築構造学の武藤清が文化勲章受章者に、日本画の上村松篁、彫刻の山本豊市、書の日比野五鳳が文化功労者に選ばれた。



○毎日出版文化賞 第37回毎日出版文化賞は本賞5点、特別賞4点に贈られ、美術関係では藤森照信著『明治の東京計画』が本賞を、現代彫刻懇談会編『世界の広場と彫刻』が特別賞を受賞した。

## 11 月

○大型美術館相次ぎ開館 3日東京都八王子市に東京富士美術館（館長宮島宗男）が、13日石川県金沢市に石川県立美術館（館長槻木慶雄）が、18日山口県下関市に下関市立美術館（館長財津永次）が開館した。いずれもゆったりとしたスペースを持つ大型館で、東京富士美術館は「近世フランス絵画展」を皮切りに全世界との文化交流を目指し、石川県立美術館は地方色豊かな美術館を理想に掲げ「花鳥風月展」でスタート。下関市立美術館は同地出身の近代日本画家狩野芳崖の顕彰を柱に掲げており、開館展は「海・そのイメージと造形」展。

○第5回サントリー学芸賞決定 個性豊かな新鋭による独自の評論、研究に対して贈られるサントリー学芸賞受賞者が7日決定した。美術関係では小林忠著『江戸絵画史論』、増成隆士著『思考の死角を視る—マグリットのモチーフによる変奏』が選ばれた。

○キトラ古墳で彩色壁画発見 奈良県明日香村阿部山にある7世紀後半のキトラ古墳石室北面に玄武が描かれていたことが、10日明らかになった。高松塚古墳に次ぐ壁画の例として注目される。

○芸術院新会員決定 日本芸術院（院長有光次郎）は22日、58年度会員補充選挙の開票を行い新会員11名を内定した。美術関係では洋画の田村孝之介、彫塑の進藤武松、書の青山杉雨が選ばれ、12月15日付で文部大臣から発令される。

○建造物重要文化財指定 文化財保護審議会（会長小林行雄）は25日、建造物関係の国指定重要文化財として、長野県の諏訪大社拝殿、茨城県の善光寺楼門、大阪府の旧杉山家住宅を含む5件17棟を新たに指定するよう答申した。これで建造物重要文化財は1965件3174棟となった。

## 美術展覧会

## 〔現代美術〕

## 1 月

- 相笠昌義展 31—2月19 NDA画廊(札幌)
- 愛蔵名作と富士の絵展 2—30 星野画廊(京都)
- 相田みつをにんげん展 4—12 小田急
- 青山兵吉展 22—30 日動サロン
- 秋山巖木版画展 21—26 近鉄(阿部野)
- 秋山隆展 17—22 楡の木画廊
- 朝倉環展 11—17 赤坂乾ギャラリー
- アサドゥール展 10—28 ギャラリー・ヴィヴァン
- 朝比奈逸人個展 6—15 信濃橋画廊(大阪)
- 浅山守一展 14—23 一枚の繪銀座美術館
- 芦田芳生油絵新作展 20—26 そごう(神戸)
- 7回 ASSEMBLE 50 5—10 神奈川県民ホールギャラリー
- 東慶太郎展 10—15 真和画廊
- 朝生麻沙子展 11—16 ギャラリー悦
- アートポスターによるクリムトとエゴン・シーレ 15—2月13 ギャラリー・ポエム
- APPLE展 11—16 ぎゅらりー・コーノ
- 阿部素尚展 17—22 ギャラリー山口
- 尼崎利太郎展 12—17 ギャラリー井上(大阪)
- 有賀由延絵画展 30—2月5 ギャラリーアルカンシエル
- 有村森文個展 31—2月5 ルナミ画廊
- 安西水丸展 25—2月5 青画廊
- 飯村悦男展 7—29 ギャラリーホワイトアート
- 井川惺亮展 10—22 ギャラリーTAMAYA
- 井川惺亮展 10—22 ギャラリーK
- 池田良ニドローイング展 31—2月12 銀座堂ギャラリー
- 伊砂久二個展 11—23 平安画廊(京都)
- 石井孝始小品展 30—2月5 東京近代美術クラブ
- 石井春展 24—29 シロタ画廊
- 石川哲司原画展 25—30 アートスペース虹(京都)
- 石崎昭三日本画展 2—11 東武
- 石沢信子個展 12—17 ギャラリーミワ
- 石田茂嗣小品展 25—30 ぎゅらりー・コーノ
- 石飛勝久陶展 21—26 阪急(大阪)
- 石橋幸子個展 31—2月5 資生堂ギャラリー
- 石原忠幸バステル画展 25—30 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- 石山駿展 17—2月5 桜画廊(名古屋)
- 位相展 11—16 大分県立芸術会館
- 板倉喙個展 24—29 サエグサ画廊
- 3回一炎会食器展 31—2月6 現代クラフトギャラリー(大阪)
- 市野信水作陶展 27—2月1 高島屋(京都)
- 市原秀人日本画個展 13—18 阪神(大阪)
- 一原有徳展 3—22 NDA画廊(札幌)
- 井出けい子個展 29—2月3 ギャラリーミワ
- 出水操個展 2—8 ギャラリーアルカンシエル
- 伊藤薫朔舞台美術展 3—28 国立劇場資料展示室
- 伊藤憲太郎展 24—30 朝日画廊(京都)
- 伊藤三春洋画展 21—26 三越(名古屋)
- 伊藤尚子展 25—30 ギャラリーマロニエ(京都)
- 伊東秀郎個展 7—13 銀座アートギャラリー
- 伊東深水素描展 4—11 松坂屋(銀座)
- 稲憲一郎個展 24—29 ときわ画廊
- 井上市三郎個展 13—18 松菱美術画廊(浜松)
- 井上公三新作版画展 10—29 ギャラリーさんよう
- 井上正与志個展 16—22 朝日画廊(京都)
- 今村猛展 7—15 樺画廊
- 岩佐なを個展 28—2月2 竹川画廊
- 岩崎元郎個展 7—15 ギャラリー葉
- 岩田順三個展 18—23 木屋町画廊(京都)
- 岩本康之亮展 9—18 松坂屋(銀座)
- 植島美智子展 11—16 ギャラリーマロニエ(京都)
- 上原秀鳳展 23—30 池袋画廊
- 上村淳屏風と小品展 20—30 北辰画廊
- 上村松園名作展 13—25 高島屋
- 上村松園名作展 24—3月1 高島屋(横浜)
- 上村松園名作展 27—2月1 高島屋(大阪)
- 上村松園名作展 10—22 高島屋(京都)
- 上村松篁回顧展 22—2月20 京都市美術館
- 牛尾啓三展 25—30 ギャラリー16(京都)
- 牛玖健治新作版画展 24—2月5 雅画廊
- 宇内透有己展 11—16 ギャラリーマロニエ(京都)
- 海下清個展 10—16 大阪現代画廊

昭和58年美術展覧会(1月)

梅沢和雄展 31—2月11 ガallery  
ーヴィヴァン  
梅田明雄版画展 31—2月5 ギャ  
ラリー・ラブ・コレクション(名  
古屋)  
梅本妙子展 20—25 ギャラリーミ  
キモト  
占部也寸古個展 31—2月5 信濃  
橋画廊(大阪)  
円有志展 24—29 銀座中臣画廊  
円池茂油彩展 14—19 ギャラリー  
西武(高槻)  
大田房子個展 8—12 翔雲画廊  
太田稔油彩展 21—26 ギャラリー  
西武(八尾)  
大高操版画展 31—2月5 札幌時  
計台ギャラリー  
大坪靖展 28—30 美術サロンはま  
の屋  
大野登油絵個展 20—25 東武  
大野藤三郎個展 4—11 高島屋  
大野藤三郎個展 20—25 高島屋  
(京都)  
大橋淳男個展 17—23 公園通り画  
廊  
岡一夫油絵展 18—23 心齋橋フジ  
ギャラリー(大阪)  
岡田節男個展 24—30 銀座渋谷画  
廊  
岡本璋武作陶展 11—16 ギャラリ  
ーすぎうら(京都)  
20年回顧展岡本天明遺作展 31—2  
月5 中央公論画廊  
小川芋銭展 9—2月13 茨城県立  
美術博物館  
小川武展 2—8 ギャラリー暁  
奥田省一油絵展 27—2月1 東武  
奥田輝芳個展 31—2月5 ギャラ  
リー白(大阪)  
奥田紋エ門作陶展 20—25 阪神  
(大阪)  
奥田康展 17—22 ギャラリー・ラ  
ブ・コレクション(名古屋)  
小田英之展 18—23 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
乙黒久油絵展 25—30 三越(池袋)  
小野正彦展 23—29 ギャラリー暁  
小野沢亘・おのざわ・さんいち展  
13—18 地球堂ギャラリー

9 回尾畑孝司木版画展 24—29 養  
清堂画廊  
6・7 回顧展 4—15 GALLERY  
RY 玻璃  
加賀美勲個展 27—2月1 丸栄ス  
カイル画廊(名古屋)  
郭仁植展 10—22 ギャラリー上田  
郭仁植展 10—25 77ギャラリー  
梶田英一展 18—23 月刊美術画廊  
梶山俊夫作品展 28—2月2 阪急  
(大阪)  
柏原えつとむ展 11—23 ギャラリ  
ー16(京都)  
粕谷茂遺作展 31—2月6 銀座渋谷  
画廊  
片岡勇展 10—26 シマダ画廊  
片岡昌 10—15 銀座スルガ台画廊  
勝野綱泰近作油絵展 13—18 高島  
屋(横浜)  
勝又ひさ子展 13—18 東和画廊  
加藤範夫展 24—29 ギャラリーU  
(名古屋)  
金丸多賀子展 17—22 真和画廊  
金重道明作陶展 29—2月2 天満  
屋(岡山)  
金田石城墨彩画展 4—9 鳩居堂  
画廊  
加納正康展 31—2月5 藍画廊  
狩野守油絵展 27—2月2 東急  
(吉祥寺)  
神戸文子油絵展 10—15 資生堂ギ  
ャラリー  
上野毛展 16—22 ギャラリー暁  
上山晃司展 17—22 コバヤシ画廊  
CALLIGRAPHY BY FOUR  
PAINTERS OF MODERN  
ART 10—22 ギャラリー白(大  
阪)  
河井武一作陶展 4—11 高島屋  
(大阪)  
川崎麻子展 25—31 田中八重洲画  
廊  
川田清彫刻展 20—25 地球堂ギャ  
ラリー  
川西誠治陶鈴土鈴展 10—16 現代  
クラフトギャラリー(大阪)  
川端実展 12—31 東京画廊  
川俣正展 10—22 かねこ・あーと  
G I

韓国現代美術展 11—17 ギャラリ  
ー射手座(京都)  
菊地明彦展 31—2月5 ギャラリ  
ー葉  
木嶋正吾展 10—22 銀座ふそうギ  
ャラリー  
木嶋正吾展 10—22 ギャラリー葉  
北浦晃個展 31—2月5 札幌時計  
台ギャラリー  
北村西望「書」展 7—12 近鉄(岐  
阜)  
北村武資展 25—29 和光ホール  
北森紀子染色展 11—16 美術サロ  
ンはまの屋  
木下宏展 24—29 ギャラリー山口  
83岐阜現況展 15—2月6 岐阜県  
美術館  
備前焼木村玉舟作陶展 6—8 丸  
善画廊(名古屋)  
カジ・ギヤスディン展 17—29 丸  
の内画廊  
清川泰次展 11—16 浜松市美術館  
桐村茜銅版画展 17—22 画廊みや  
ざき(大阪)  
草間弥生ミニチュア展 17—29 ボ  
ックスギャラリー(名古屋)  
楠本宗平日本画展 4—11 高島屋  
久保たかし個展 24—29 みゆき画  
廊  
工門邦勝展 24—29 ギャラリー手  
倉重光則展 10—22 ギャラリー檜  
倉重光則展 20—29 インディペン  
デントギャラリー  
倉重光則展 24—29 ギャラリーK  
クラシックポスター展 14—27  
SPACE PART 3  
倉知里詩展 30—2月5 サロン・  
ド・ホルベイン(名古屋)  
倉貫徹展 6—15 信濃橋画廊  
(大阪)  
倉見日出克作陶展 21—26 三越  
(名古屋)  
粟林恒郎個展 10—15 泰明画廊  
粟原文雄展 31—2月6 田村画廊  
グループクラッシュ 21—26 神奈  
川県民ホールギャラリー  
グループスパシオ 30—2月5  
ギャラリー道  
グループ展(青山令子、他) 26—  
2月1 美術画廊いづみ

グループ橋 16—22 池袋画廊  
 グループ満天の星展 20—25 ローマ画廊  
 グループ道 9—15 画廊ホルベイン(名古屋)  
 クレモニーニ版画展 17—2月5 佐谷画廊  
 黒川弘毅展 31—2月6 真木画廊  
 黒沢信男新作油絵展 4—11 大丸(八重洲)  
 黒光茂明作品展 18—30 東京セントラル絵画館  
 8回群馬青年美術展 29—2月20 群馬県立近代美術館  
 現代芸術'83 9—25 東京都美術館  
 現代スペイン巨匠版画展 10—22 ギャラリー宮脇(京都)  
 剣持和夫展 10—15 ときわ画廊  
 小荒伸明展 18—23 神奈川県民ホールギャラリー  
 小磯良平展 15—2月20 神戸市立博物館  
 幸円良介個展 13—18 アートスペース(神戸)  
 2回行人社展 18—24 朝日アートギャラリー  
 光荘会寿展 6—11 ローマ画廊  
 紅露染色展 31—2月5 文藝春秋画廊  
 古賀正敏展 24—29 銀座スルガ台画廊  
 小島愛子展 9—15 ギャラリー・眠ごーしゅ・ART NOW '83 "アコースティック"へ 17—2月12 ギャラリー"ごーしゅ"  
 児玉希望展 27—2月1 高島屋  
 後藤明道茶陶展 13—18 高島屋(京都)  
 後藤良二展 6—14 ギャラリー山口  
 子どもと親の美術館'83・自然の色・心の色 5—30 北海道立近代美術館  
 古西敬作品展 27—2月1 ギャラリー永井(大阪)  
 小西典夫1976~82展 21—26 神奈川県民ホールギャラリー  
 駒井哲郎版画展 13—25 椿近代画廊  
 小向貢作品展 17—29 渚画廊

小室至展 17—27 シマダ画廊  
 古茂田守介素描展 5—2月6 愛知県立美術館  
 小森松菴とすばらしき仲間展 4—11 伊勢丹  
 小山茂日本画展 13—18 高島屋(横浜)  
 近藤博志展 7—16 田村画廊  
 樗会日本画展 4—11 大丸(大阪)  
 金昆虫展 10—22 日本画廊  
 8回彩蹊会展 9—15 東京近代美術クラブ  
 4回彩松会日本画展 20—2月1 松坂屋(銀座)  
 斉藤カオル展 24—2月4 ギャラリー・プチ・フォルム(大阪)  
 斉藤早苗個展 31—2月5 ギャラリー白(大阪)  
 斉藤良雄展 24—30 真木画廊  
 サイトウ良油画・デッサン展 10—22 マック美術クラブ  
 歳の会日本画展(竹内浩一、他) 10—25 銀座アートセンター  
 酒井英明個展 24—29 ギャラリーキクチ  
 酒井英利洋画展 21—26 近鉄(上本町)  
 酒匂謙個展 31—2月5 みゆき画廊  
 坂爪厚生展 10—21 ギャラリー・プチ・フォルム(大阪)  
 佐川晃司展 10—19 銀座絵画館  
 佐久間耕太展 24—29 Gアートギャラリー  
 桜井英嘉展 10—22 かねこ・あととギャラリー  
 桜井豊泉作品展 20—25 ギャラリー永井(大阪)  
 笹口淳油絵展 24—2月6 ギャラリー・スボックス  
 佐藤國夫個展 17—22 文藝春秋画廊  
 佐藤せつちぎり絵展 25—30 一枚の繪銀座美術館  
 佐野繁次郎デッサン展 7—14 みゆき画廊  
 デビット・サーレ 22—2月2 アキラ・イケダ・ギャラリー(東京)  
 沢清嗣100鉢展 14—19 小田急  
 沢田栄山展 18—20 美術サロンは

まの屋  
 煥樹会日本画展 6—11 ギャラリー永井  
 七尾謙次郎展 10—22 大阪フォルム画廊(東京)  
 柴田正之展 10—15 ギャラリーU(名古屋)  
 渋谷廣子展 24—30 駒井画廊  
 清水晃展 31—2月12 画廊春秋  
 清水美明個展 31—2月5 樺画廊  
 清水遠流1973—1983年 24—29 画廊みやざき(大阪)  
 下中義一油絵展 30—2月8 ギャラリーM(小浜)  
 8回爵の会 13—18 高島屋  
 収藏品によるモダンアート展 5—30 福岡市美術館  
 朱夏彫刻展 17—22 資生堂ギャラリー  
 春光会展 10—16 大倉画廊  
 春万華展パート5 17—31 ギャラリー美洞  
 8回松柏会 6—20 日動画廊  
 昭美会展 31—2月5 昭和画廊  
 白井文平展 21—2月10 フジテレビギャラリー  
 晨光会展 20—25 大丸(京都)  
 新構造版展 11—17 七洋画廊  
 昭和57年度新収藏品展 8—2月13 山梨県立美術館  
 '83新珠会展 12—18 松坂屋(名古屋)  
 新珠会展 27—2月1 松坂屋(銀座)  
 真珠会洋画展 27—2月1 高島屋(大阪)  
 新春の日本画 4—30 山種美術館  
 9回星会日本画展 22—28 一哉堂画廊  
 スガノ・サカエ版画展 30—2月6 駒井画廊  
 菅野聖子展 10—15 大阪府立現代美術センター  
 杉長誠個展 24—31 ギャラリーヤコブ  
 杉本勇吉個展 10—16 銀座渋谷画廊  
 洲崎早苗展 17—23 史染抄ぎゃらりい

昭和58年美術展覧会(1月)

鈴木朝湖作品展 18—24 横浜郵便貯金ギャラリー  
 鈴木國義展 10—15 Gアートギャラリー  
 鈴木正二展 17—22 Gアートギャラリー  
 鈴木省三展 10—15 スタジオ4F  
 鈴木芳子展 17—24 駒井画廊  
 ステラ版画展 13—18 西武(渋谷)SPACE in 83 4—9 名古屋市博物館  
 青華会展 24—30 糸り円画廊  
 世紀末グラフィックアート展 13—18 伊勢丹  
 3回青丘展 20—25 丸栄スカイル画廊(名古屋)  
 青山会展 18—23 ギャラリーミワ  
 青塔会展 11—17 朝日アートギャラリー  
 西洋近代美術と日本の近代洋画 5—31 ブリヂストン美術館  
 関光徳展 31—2月5 ボックスギャラリー(名古屋)  
 関根伸夫展 11—31 シティギャラリー(神戸)  
 関根美夫展 10—29 ギャラリー505  
 関野準一郎版画展 19—24 岩田屋(福岡)  
 セネガル現代美術展 + Collection '82 20—2月13 栃木県立美術館  
 世良静夫個展 8—15 ブロードウェイギャラリー  
 1880年代のバリ画壇展 15—2月20 神奈川県立近代美術館  
 4回爽会会展 11—17 横浜郵便貯金ギャラリー  
 創型会彫刻展 6—12 池袋画廊  
 創造大和会展 14—19 上本町ギャラリー(大阪)  
 相馬助治招福河童展 18—24 銀座明治画廊  
 5回そてつ会展 11—16 日比谷やがまた画廊  
 泰山木展 14—19 中原市民ギャラリー  
 藤木朗個展 17—22 信濃橋画廊(大阪)  
 高木典利作陶展 4—12 東急  
 高瀬昭男展 10—22 ギャラリー手

高野良之助個展 24—29 新井画廊  
 高橋悦司個展 10—15 大阪府立現代美術センター  
 高橋洋子展 24—29 楡の木画廊  
 高柳澄恵個展 11—16 美術サロンはまの屋  
 竹田鎮三郎展 10—29 ストライプハウス美術館  
 竹中省己個展 3—9 東門画廊(神戸)  
 竹久夢二百選展 4—16 三越  
 多田美波展 20—31 ギャラリーユマニテ(名古屋)  
 タテマツフミコ個展 25—30 東門画廊(神戸)  
 田中明子個展 30—2月5 GAL-LERY琥珀  
 田中慧月能面展 8—16 画廊岳  
 田中坦三個展 17—26 番画廊(大阪)  
 谷川晃一展 10—22 平松画廊(大阪)  
 谷中安規の世界展 11—23 ギャラリー方寸  
 タビエス展 11—25 グリーンコレクション  
 玉井瑞夫オリジナル展 19—2月1 H氏の画廊  
 多摩美術大学版画研究室展 10—22 ギャラリーオカベ  
 田村孝之介バステル画展 17—29 光悦堂  
 サルヴァドル・タリ版画展 17—29 東宝画廊(大阪)  
 21回竹林会展 6—12 日動サロン  
 千坂経悦銅版画展 31—2月5 ギャラリー中島  
 知念登治個展 24—29 樺画廊  
 抽象からポップアートへ 14—30 ギャラリー・オリヴィア  
 4回聴春展 20—26 高島屋  
 21回ちよだ画塾展 24—29 中央公論画廊  
 土宗英新作展 6—11 大丸(神戸)  
 土田邦彦・中国江南風景画展 23—29 ギャラリーTAMAYA  
 常重和水彩画展 20—26 東急(日本橋)  
 坪良一展 7—16 駒井画廊  
 坪池理恵展 31—2月5 真和画廊

出口喜平個展 24—29 大倉画廊  
 手塚央作陶展 11—16 三越(大阪)  
 寺井康浩展 11—16 アートスペース虹(京都)  
 寺内重夫個展 10—16 糸り円画廊  
 寺田義昭個展 23—29 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 寺見章展 31—2月12 インディペンデントギャラリー  
 東京セントラル美術館版画大賞展 5—16 東京セントラルアネックス  
 瀧湾会日本画展 9—21 栗津ニューギャラリー  
 陶燿会新作陶展 28—2月2 小田急  
 同友会展 18—23 兜屋画廊  
 陶和会作陶展 20—26 GALLERY琥珀  
 遠峰健素描展 28—2月2 小田急  
 独立形象七人展 24—29 望月画廊  
 戸田正寿展 7—15 シロタ画廊  
 富岡伸夫展 24—29 信濃橋画廊(大阪)  
 富吉邦彦個展 20—26 ブロードウェイギャラリー  
 土門邦勝展 24—29 ギャラリー手戸谷成雄展 10—22 藍画廊  
 戸谷成雄展 17—22 ときわ画廊  
 長岡空権作陶展 20—25 大丸(大阪)  
 中川一政新作墨彩画展 4—31 八番館画廊(大阪)  
 中里隆作陶展 28—2月7 柿傳ギャラリー  
 長沢亮展 24—2月5 靱ギャラリー(大阪)  
 中島一平展 18—23 アートスペース虹(京都)  
 中島隆展 31—2月5 信濃橋画廊(大阪)  
 クロッキー展バリのモデル(長谷みち子) 24—2月19 平松画廊(大阪)  
 中西賢一個展 10—16 公園通り画廊  
 中根昭子展 10—22 画廊春秋  
 永帆魂成展 6—10 田中入重洲画廊

- 中村道年三代展 4—11 丸栄スカ  
イル画廊(名古屋)
- 中村泰之展 11—16 神戸現代美術  
ギャラリー
- 中村義夫展 10—22 大阪フォーラム  
画廊(大阪)
- 永森一郎日本画展 14—19 東急  
邦須弘一画展 10—22 ウナックサ  
ロン
- 楢原武正画展 10—15 札幌時計台  
ギャラリー
- 二元会展 12—17 ギャラリーさん  
ちか(神戸)
- 西野一男画展 14—19 ブロードウ  
ェイギャラリー
- 西村龍介展 4—9 松屋
- 8回日仏現代美術展 6—30 福岡  
市美術館
- 日本画十人の作家達展 17—2月5  
アートセンター
- 日和崎寿夫画展 17—22 画廊みや  
ざき(大阪)
- 根占政史画展 17—22 櫛画廊
- 能英樹油絵展 2—5 ギャラリー  
西武(高槻)
- 野田清三展 31—2月5 丸善画廊  
(名古屋)
- 9回haku版画展 14—22 ギャラ  
リーはくぜん
- 2回hako展 24—29 ギャラリー  
オカベ
- 橋本和代ガラス展 25—30 ギャラ  
リーマロニエ(京都)
- 橋本京子展 28—2月5 ミタケ画  
廊
- 橋本夏夫展 30—2月12 ギャラリ  
ィK
- 長谷川哲版画展 24—29 ギャラリ  
ー・ラブ・コレクション(名古屋)
- 長谷川博画展 18—23 大丸(札幌)
- 80年の会展 4—8 サロン・ド・  
ホルベイン(名古屋)
- パノラマ'83 日本画壇の全貌展 18  
—30 東京セントラル美術館
- 浜田信三追悼展 27—2月1 紀伊  
國屋画廊
- 2回浜松市美術館版画大賞展 5—  
23 浜松市美術館
- 原科成美展 31—2月5 望月画廊
- 原田繁男画展 24—30 ギャラリー  
銀座三番街
- 林二郎タイル絵・額百選展 27—2  
月1 高島屋
- 葉山秀則画展 31—2月5 Gア  
ートギャラリー
- バリ<ラ・リュージュ>現代美術展  
10—2月10 吉井画廊
- 6回玻璃の会ガラス絵展 7—18  
美術ジャーナル画廊
- 汎具象美術協会会員展 6—10 京  
都府立文化芸術会館
- 伴文夫展 17—22 信濃橋画廊  
(大阪)
- 東山魁夷版画展 12—16 岩田屋  
(福岡)
- 樋口治平素描展 24—2月2 フジ  
・アート・ギャラリー
- ヒグマ春夫画展 7—16 デイリ  
ープラネット
- 久野利博展 10—29 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)
- 備前陶友会展 20—26 高島屋
- 3回ビデオアンデパンダン展 24—  
29 大阪府立現代美術センター
- 平島照男展 17—22 サエグサ画廊
- 平田春生遺作展 25—31 中央美術  
画廊
- 平野充画展 31—2月5 養清堂画  
廊
- 広瀬坦展 6—19 インディペンデ  
ントギャラリー
- 紅型の美 15—2月6 西宮市大谷  
記念美術館
- ダギー・フィールズ展 19—30 ギ  
ャラリー5F
- FUNG—CHING—KELLING展  
24—29 資生堂ギャラリー
- FOCUS'83(企画・たにあらた) 21  
—29 鎌倉画廊
- FOCUS'83(企画・藤枝晃雄) 10—  
20 鎌倉画廊
- 深澤邦朗油絵展 14—19 小田急
- 深沢多美子画展 25—30 ゆふきや  
画廊
- 深見公道油絵展 13—19 東急
- 福沢一郎展 6—29 ギャラリージ  
ェイコ
- 藤岡心象作品展 21—26 阪急  
(大阪)
- 藤沢章画展 24—29 文藝春秋画廊
- 藤田吉香展 24—2月10 彌生画廊
- 富士美術展 1—5 田中八重洲画  
廊
- 伏見博画展 10—16 フタバ画廊
- 藤村克裕展 17—23 田村画廊
- 船水宏画展 4—10 日比谷やまが  
た画廊
- 古居サチコ展 10—22 天野画廊  
(大阪)
- 古井洵展 17—22 シロタ画廊
- 古山康雄画展 13—18 地球堂ギ  
ャラリー
- 分岐点 11—17 ギャラリー・葉  
べるみよん展 14—19 ギャラリー  
中之島(大阪)
- ハンス・ベルメール展 10—29 ギ  
ャラリー・アルシュ
- 墨痴会日本画展 27—2月1 高島  
屋
- 保科豊巳展 8—15 コバヤシ画廊
- 保科米三近作展 18—23 ロイヤル  
サロンギンザ
- 星野利枝画展 25—30 ギャラリー  
射手座(京都)
- ポスター展(ウォール、ホックニ  
ー、他) 10—30 オーバーアート
- 細田洋二画展 31—2月6 ゑり円  
画廊
- 細野造三油絵小品展 23—29 サロ  
ン・ド・ホルベイン(名古屋)
- 堀田高油絵展 29—2月4 伊勢丹
- ホームスパン展 7—15 丸善画廊  
(京都)
- ホームスパン展 11—16 ロイヤル  
サロンギンザ
- 堀出祥山作陶展 20—25 大丸  
(東京)
- 前川強展 6—15 番画廊(大阪)
- 前田要治画展 24—29 信濃橋画廊  
(大阪)
- 前部大三郎画展 7—12 上本町ギ  
ャラリー(大阪)
- ブルース・マクレーン展 7—2月  
12 かんらん舎
- 真島直子展 11—30 A・S・G  
(名古屋)
- 松尾勝油彩展 10—17 日本画廊  
(大阪)

昭和58年美術展覧会(1月)

レスポワール展松川五實 31—2月5 銀座スルガ台画廊  
 松崎雄三個展 27—2月1 地球堂ギャラリー  
 松本一郎ミニチュア展 10—15 ギャラリーモテキ  
 松村憲一画展 4—8 画廊ホルベイン(名古屋)  
 丸山隆展 31—2月5 ときわ画廊  
 丸山常生展 24—30 田村画廊  
 10回漫画家の絵本の会展 6—14 丸善画廊(名古屋)  
 水野康行展 31—2月5 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 水森一郎日本画展 13—19 東急みの鳥義一作品展 28—2月2 京王  
 宮里寛展 17—22 画廊アートプラザ  
 宮田雅之切り絵展 13—18 高島屋  
 宮地葉子 wood work 展 23—30 ギャラリー紅(京都)  
 宮本昌雄個展 4—9 フタバ画廊  
 三好政一画展 22—26 そごう(大阪)  
 三好美紀展 24—29 ギャラリー葉  
 武蔵野会洋画展 10—15 サエグサ画廊  
 武蔵野美術大学版画OB展 25—31 銀座ふそうギャラリー  
 村田知子画展 20—25 紀伊國屋画廊  
 村竹清展 18—23 神奈川県民ホールギャラリー  
 室越健美展 13—21 日動サロン  
 室越健美展 25—2月5 名古屋日動画廊  
 森慧画展 31—2月5 ギャラリーオカベ  
 森義利展 5—14 養清洞画廊  
 森義利版画展 4—11 阪神(大阪)  
 森内敬子展 24—2月5 村松画廊  
 森岡完介展 31—2月5 シロタ画廊  
 森口宏一展 10—22 村松画廊  
 森田秀展 31—2月5 コバヤシ画廊  
 モリタ・レオ展 17—22 ギャラリー-U(名古屋)

森野幸子展 8—14 朝日画廊(京都)  
 守谷知洋展 24—29 藍画廊  
 八木義之介画展 17—22 大倉画廊  
 矢嶋博士画展 10—15 画廊みやざき(大阪)  
 保田春彦展 24—2月5 南天子画廊(大阪)  
 安田套平ガラス絵画 31—2月5 大倉画廊  
 矢田健爾滞欧油絵展 20—25 高島屋(横浜)  
 柳悦孝画展 18—22 女子美術画廊  
 柳田泰雲傘寿展 4—9 東京セントラル美術館  
 柳瀬俊泰画展 10—22 ギャラリー・スパックス  
 矢野利隆画展 10—22 永井画廊  
 山口海一展 10—15 ギャラリーアメリア  
 山口徹洋画展 20—2月1 松坂屋(大阪)  
 山口吉旺日本画展 2—19 ギャラリー西武(八尾)  
 山下謙介画展 13—18 ローマ画廊  
 山下武美展 24—29 コバヤシ画廊  
 山城新造画展 11—16 木屋町画廊(京都)  
 山高登木版画展 10—22 雅画廊  
 山名将夫展 31—2月5 ギャラリーモテキ  
 山中嘉一画展 27—2月5 番画廊(大阪)  
 山中政五郎油絵展 14—26 松屋(浅草)  
 山本鐘互画展 18—23 ギャラリー射手座(京都)  
 山本信彫刻展 17—22 円鳥洞画廊  
 山脇真人新作展 19—24 せんたあ画廊  
 湯村光彫刻展 31—2月5 ギャラリー山口  
 様式展 11—16 神奈川県民ホールギャラリー  
 横地愛子住吉画展 13—19 三越(名古屋)  
 横山明展 10—14 東京デザイナーズ・スペース  
 横山大観展 4—19 小田急  
 横山大観展 4—19 足立美術館

1 回吉岡美江子人形展 23—29 ギャルリアルカンシェル  
 吉川直秀画展 18—23 ギャラリーF(京都)  
 ヨシダカリン展 17—23 真木画廊  
 吉田臣展 17—22 東京デザイナーズスペース  
 吉田寛子画展 18—24 中央美術画廊  
 吉留邦治画展 20—25 ブロードウェイギャラリー  
 吉永裕展 20—29 銀座絵画館  
 吉羽与兵衛茶釜展 17—26 柿博ギャラリー  
 吉本直責展 24—29 東京デザイナーズスペース  
 吉本道子展 31—2月5 かねこあーとG I  
 与田弘志展 31—2月5 東京デザイナーズスペース  
 四枝会日本画展 31—2月5 下村画廊  
 米倉齊加年展 13—18 紀伊國屋画廊  
 米田和子作陶展 20—29 画廊岳  
 ラテンアメリカ現代美術4人展 17—2月19 ウェアハウス・ギャラリー上田  
 フランシス・ラトレイユ展 17—29 ギャラリーメイビス(大阪)  
 LA POMMEイラスト展 27—2月1 ローマ画廊  
 ラ・リュージュ展 10—2月10 吉井画廊  
 ジュヌ・リオン展 20—26 松坂屋(上野)  
 レ・ザン会展 18—23 ぎやらりーコーノ  
 レ・フレ展 12—22 彩鳳堂画廊  
 レ・ミュエット展 10—16 ギャラリー銀座三番街  
 六郷朋子画展 9—15 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 ロートレック展 6—30 福岡市美術館  
 ロートレックリトグラフ展 25—2月6 ギャラリー方寸  
 わたしたちの壁画'83 5—30 富山県立近代美術館

和田正一個展 8—15 画廊アート  
プラザ  
和田康恵油絵展 27—2月2 東急  
(日本橋)  
渡辺岱龍美人画展 3—12 そごう  
(大阪)  
渡辺岱龍美人画展 27—2月2 東  
急  
渡辺マサイ展 10—15 大阪府立現  
代美術センター  
渡辺満津恵個展 10—15 画廊みや  
ざき(大阪)  
花2人展(有泉陽子、あんどうすみ  
よ) 16—22 GALLERY玻璃  
'83 版画展(池田龍雄、石川勇、他)  
10—29 日辰画廊  
海老塚耕一・遠藤利克展 20—29  
ルナミ画廊  
尾形松仙・風岡準山展 13—19 東  
急(吉祥寺)  
銅板画2人展(北川健次、馬場章)  
コージースペース  
熊田・平原二人展 10—15 望月画  
廊  
斉藤さち子・守田幸子2人展 17—  
23 銀座渋谷画廊  
佐藤暢男・田中良平展 21—26 小  
田急  
齋竊宝・掌一行父子展 20—25 高  
島屋(岐阜)  
田代睦三・小林亮介展 7—16 真  
木画廊  
田中茂・坂手春美陶2人展 7—15  
ギャラリー安土(大阪)  
花田和治・赤石準一展 24—29 真  
和画廊  
浜田庄司・棟方志功巨匠2人展 21  
—26 東急  
日本画・陶器2人展(増田慶子、重  
松まゆみ) 11—16 ギャラリー  
F(京都)  
12月展(松本和、炭谷昇) 13—22  
靱ギャラリー(大阪)  
松本受・浜田浄展 10—19 ルナミ  
画廊  
作陶展(水木由美、藤岡潤子) 23—  
29 GALLERY玻璃  
結城信子・淀井彩子2人展 17—22  
みゆき画廊

石山潤・加藤勝久・野部昭一三人展  
17—23 泰星画廊  
10回群展(岩浪弘、柏健、寺島穰)  
17—22 銀座スルガ台画廊  
3人展(尾見妙子、岡崎敏樹、中村  
壮一) 30—2月5  
TALK 8展(沢居、新海、渡辺)  
6—15 ギャラリーラブ・コレク  
ション(名古屋)  
ミレー・コロロー・クールベ展 5—  
2月6 熊本県立美術館  
山口長男と3人展 10—19 ギャラ  
リー四季  
渡辺正宏・松居永樹・山倉研志3人  
展 24—29 かねこ・あーとG1  
3回版画4人展(有地好登、小林敬  
生、中山隆右、松川幸寛) 10—  
22 ギャラリーヤコブ  
「Volm」(石川大恵、中吉武嗣、武蔵  
篤彦、Cdine・Lee) 26—2月7  
アートのスペース(神戸)  
岩田千賀子・田原敬子・日色桂子・  
山田尚美展 17—22 大阪府立現  
代美術センター  
斉藤真成・須田剌太・津和和一・元  
永定正展 10—22 ギャラリー白  
(大阪)  
4人展(坂本善三、江田豊、空田た  
けを、白野文敏) 10—22 ギャ  
ラリー21  
木版画5人展(伊藤允雄、嵯峨トシ  
子、杉山元次、丸山勉、横島成子)  
17—22 養清堂画廊  
拓展(石山かずひこ、板倉昭、上葛  
明広、金子湊、黒田悠子、小林憲  
治、坂田芳孝、西野央子、深沢軍  
治、横地洋司) 30—2月12 ギャ  
ラリー21  
ごいす展(奥村貞弘、加賀美勲、数  
野繁夫、中沢知房、深沢軍治、堀  
口光彦、宮下実) 17—29 フォル  
ム画廊  
七刻展(一色邦彦、岩野勇三、掛井  
五郎、加藤昭男、細川宗英、堀口  
泰造、土谷武) 12—30 現代彫  
刻センター

ラテンアメリカ現代美術展(ミゲル  
・アンジェル・リオス、ロナルド・  
デ・ホアン、マルセロ・ボナバル  
ディ、パテユース) 17—19 ウ  
ェアハウスギャラリー

## 2 月

嚶囀の世界展 24—3月1 高島屋  
(岐阜)  
愛知県立芸大卒展 15—20 愛知県  
美術館  
相見節子個展 1—6 ギャラリー  
射手座(京都)  
青木純子個展 24—3月1 高島屋  
青山礼三作陶展 11—16 阪急  
(大阪)  
穂月明墨彩画展 3—8 松坂屋  
(名古屋)  
秋元雅史展 21—26 かねこ・あー  
とG1  
芦川保版画展 4—13 愛宕山画廊  
5回明日への具象展 17—22 丸栄  
(名古屋)  
5回明日への具象展 24—3月1  
高島屋  
A. STANDING EXHIBITION  
7—19 靱ギャラリー(大阪)  
東裕子油彩画展 20—26 サエグサ  
画廊  
畦地拓治展 28—3月12 藍画廊  
新しい紙の美術—アメリカ 19—3  
月27 京都国立近代美術館  
アトリエC・D展 10—15 ギャラ  
リーミワ  
アの会 21—26 泰明画廊  
アボ展 13—19 ギャラリー暎  
Lettera Amoroza展 7—19 ガ  
レリア・グラフィカ  
荒井唯義展 25—3月8 青画廊  
荒木絢子個展 1—6 朝日画廊  
(京都)  
荒木茂喜水彩画展 21—26 文藝春  
秋画廊  
有吉新展 6—12 ギャラリーT A  
MAYAアネックス  
あるめりあ展 21—26 望月画廊  
安藤能巨展 28—3月5 シロタ画  
廊



昭和58年美術展覧会(2月)

アントニーニ版画展 10—20 ギャ  
ラリーミキモト  
飯田教子陶展 7—12 番画廊  
(大阪)  
いかるず 15—20 木屋町画廊  
生田信行油彩展 25—3月2 そご  
う(大阪)  
池崎義男展 2—13 北九州市立美  
術館  
池田周功展 1—6 アートスペー  
ス虹(京都)  
池田周功展 21—26 大阪府立現代  
美術センター  
レスポワール展池原八重 28—3月  
5 銀座スルガ台画廊  
石井勢津子展 28—3月6 真木画  
廊  
石原章吾展 28—3月5 夢土画廊  
板・皮・陶展 14—19 銀座明治画  
廊  
板井文雄彫刻展 15—26 美術ジャ  
ーナール画廊  
板垣壹展 21—26 檜の木画廊  
市川学展 7—12 ギャラリー葉  
一色智嘉子個展 14—19 みゆき画  
廊  
13回出岡実洋画展 24—3月1 松  
坂屋(上野)  
伊藤順子油絵個展 10—15 高島屋  
(大阪)  
伊藤誠展 22—3月5 お茶の水画  
廊  
伊藤倭子銅版画展 3—8 松坂屋  
(上野)  
井上正作個展 7—12 サエグサ画  
廊  
井上誠三個展 7—13 糸り円画廊  
猪俣孝子個展 8—13 鳩居堂画廊  
今井瑾郎展 28—3月5 ギャラリ  
ーU  
今井斎康油彩展 21—27 兜屋画廊  
ブライアン・ウィリアムズ水彩画展  
11—16 そごう(神戸)  
上島秀明油絵新作展 18—23 そご  
う(神戸)  
上田雄三展 28—3月5 ギャラリ  
ーホワイトアート  
上村松園展 10—15 高島屋(京都)  
鶴澤明民展 14—26 インディペン  
デントギャラリー

内田晃油絵展 10—15 高島屋  
(横浜)  
内田仁義遺作展 19—22 関内ギャ  
ラリー  
馬越祐一展 5—20 福井県立美術  
館  
羽毛田陽吉展 17—22 高島屋  
(横浜)  
衛天霖遺作展 3—8 仙台市民ギ  
ャラリー  
21回名作展・描かれた女性美展 2  
—20 岡山県総合文化センター  
江口秀山作陶展 18—23 そごう  
(大阪)  
江口司作陶展 9—18 柿傳ギャラ  
リー  
エスカリエ展 14—19 望月画廊  
エスカリエ展 15—20 竹川画廊  
江藤哲個展 22—28 ギャラリー陽  
栄  
江藤哲個展 21—27 銀座アートギ  
ャラリー  
愛媛の版画4人展 10—3月6 愛  
媛県立美術館  
遠藤享グラフィック展 10—15 伊  
勢丹  
遠藤利克展 14—26 ギャラリー葉  
レスポワール展大内田敏 21—26  
銀座スルガ台画廊  
大久保千春展 28—3月5 村松画  
廊  
大塚裕子展 15—20 渚画廊  
大坪光泉展 7—13 真木画廊  
大坪美穂展 7—12 シロタ画廊  
大橋真花陶芸展 17—22 大丸  
大橋弘道個展 27—3月5 ギャラ  
リー眠  
大道正隆展 1—6 ギャラリー観  
(京都)  
大山美信ドローイング展 18—26  
たけいし画廊  
岡三樹雄個展 21—26 竹川画廊  
岡島茂夫個展 18—23 ギャラリー  
日比谷  
岡田真宏展 7—19 銀座絵画館  
岡田露愁—陶展— 10—22 椿近代  
画廊  
岡本敦生展 28—3月5 ギャラリ  
ー山口  
小川光個展 7—12 みゆき画廊

荻野美穂子個展 8—13 ギャラリ  
ー射手座(京都)  
奥田怜子個展 21—26 檜画廊  
奥津国道バステル展 4—9 阪急  
(大阪)  
奥村茂雄個展 28—3月12 ギャラ  
リーオーリーブ  
奥山重勝個展 14—20 つうりすと  
ギャラリー(横浜)  
小田切訓作品展 25—3月2 阪急  
(大阪)  
デニス・オッペンハイム 7—3月  
26 アキラ・イケダ・ギャラリー  
(東京)  
小野昭個展 27—3月5 東京近代  
美術クラブ  
小野正司展 14—20 ギャラリーヴ  
ィヴァン  
小野竹喬欧州洋行素描展 6—4月  
10 笠岡市立竹喬美術館  
小山田二郎展 21—3月5 みゆき  
画廊  
貝井春治郎展 9—18 ギャラリー  
M(小浜)  
貝原六一油絵展 4—9 近鉄  
(阿部野)  
郭東栄個展 1—7 中央美術画廊  
郭徳俊展 7—19 天野画廊(大阪)  
梶進展 28—3月5 資生堂ギャラ  
リー  
カシニョールリトグラフ展 20—28  
都画廊(芦屋)  
2回反象展 19—28 日動サロン  
(名古屋)  
柏原秀年個展 7—12 信濃橋画廊  
(大阪)  
片江政敏展 14—26 シマダ画廊  
片山寛美展 21—27 アートスペー  
ス虹(京都)  
加藤金一郎ガラス絵展 10—19 日  
動画廊(名古屋)  
加藤興治展 7—12 村松画廊  
加藤三千代個展 15—20 Rギャラ  
リー(京都)  
加藤裕三展 21—26 Gアートギャ  
ラリー  
生誕百年金山平三芝居絵の魅力 11  
—3月6 西宮市大谷記念美術館  
金田正司展 28—3月5 ギャラリ  
ー・ウエストベス(名古屋)

- 神孝孝久彫刻展 8—13 ギャラリー  
一観(京都)
- 神古真一個展 8—14 中央美術画  
廊
- ピーター・カラス・ビデオ展 14—  
19 かねこ・あーとG I
- 河井寛次郎展 17—22 高島屋  
(大阪)
- 河内成幸個展 14—26 クラーク画  
廊(札幌)
- 川上越子個展 16—21 ギャラリー  
ミワ
- 河野芳夫個展 28—3月5 画廊み  
やざき(大阪)
- 河端武個展 22—27 木屋町画廊  
(京都)
- 河原美比古展 21—26 ギャラリー  
山口
- 川村浩章個展 10—15 地球堂ギャ  
ラリー
- 菊地拳子作陶展 4—9 小田急  
菊地牧子展 7—13 田村画廊
- 木田安彦展 4—13 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)
- 木田安彦木版画展 15—20 朝日画  
廊(京都)
- 北川豊追悼展 14—19 札幌時計台  
ギャラリー
- 4回北関東美術展 27—3月27 栃  
木県立美術館
- 北野吉彦個展 14—19 信濃橋画廊  
(大阪)
- 北村幸四郎個展 3—8 仙台市民  
ギャラリー
- 衣川哲夫展 21—27 真木画廊
- 絹谷幸ニデッサン展 17—22 松坂  
屋(上野)
- 木のかたちとエスプリ 5—3月21  
埼玉県立近代美術館
- 木村正紀個展 28—3月5 マサゴ  
画廊(大阪)
- 九州女流美術協会展 10—3月6  
北九州市立美術館
- 郷土作家の作品と信州の風景画(第  
2期) 3—27 長野県信濃美術館
- 金益寧展 1—10 ギャラリー上田
- 金属造型作家展 14—19 和光ホー  
ル
- 近代日本画の技法Ⅱ<前期>線と面  
5—27 山種美術館
- 日下部一司展 22—3月12 ギャラ  
リー・ウエストベス(名古屋)
- 草野スミ子個展 22—28 銀座ふそ  
うギャラリー
- 工藤政秀展 28—3月12 ギャラリ  
ー葉
- 國安孝昌個展 14—19 ときわ画廊
- 久保俊寛油絵展 11—16 小田急  
倉俣史朗・家具展 25—3月16 松  
屋
- 倉本加代子展 22—27 東門画廊  
(神戸)
- クラフト展 14—20 現代クラフト  
ギャラリー(大阪)
- 栗原勉展 14—20 真木画廊  
グループ展(大森美恵子、他) 7—  
12 真和画廊
- グループ展(高野玲子、他) 7—13  
美術画廊いづみ
- グループ展(高橋淑人、他) 21—26  
真和画廊
- グループエトス展 13—19 ギャラ  
リーTAMAYAアネックス
- グループえん展 6—12 ギャラリ  
ー栃
- 2回グループ向日葵展 6—12 東  
京近代美術クラブ
- グループV展 21—26 シロタ画廊
- ジャン・ケイム展 26—3月8 伊  
勢丹
- 5回ケニヤ新人展入選者展示 21—  
3月19 ケニヤ画廊
- ダニエル・ケリー水彩画展 19—27  
星野画廊(京都)
- 現代秀作美術展 14—18 関内ギャ  
ラリー
- 5回現代人物肖像画展 14—3月5  
佐谷画廊
- 収蔵作品展戦後から現代へ<後期>  
特集陳列<現代の銅版画> 6—  
3月21 東京都美術館
- 現展春季選抜展 14—20 泰星画廊
- 小泉謙太郎個展 14—19 大倉画廊
- 小泉摩理子展 7—12 ギャラリー  
モテキ
- 小磯良平展 1—3月13 神戸市立  
博物館
- 小磯良平版画展 21—3月5 梅田  
近代美術館
- 幸円良介個展 14—19 番画廊  
(大阪)
- 公樹会展 21—27 つうりすとギャ  
ラリー(横浜)
- 26回高樹会日本画展 8—18 中央  
公論画廊
- 行動3人展 10—18 日動サロン
- 紅萌会 14—23 フジキ画廊アート  
サロン
- 光暢展 22—28 東陽画廊
- 紅蘭社展 10—15 ギャラリーさん  
ちか(神戸)
- 郡山広明個展 21—26 ギャラリー  
彫刻画夢(大阪)
- 小島信明展 5—28 ストライプハ  
ウス美術館
- 小谷浩士展 1—12 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)
- 東風会日本画新作展 21—26 春風  
洞画廊
- 小西章一郎個展 15—20 神戸現代  
美術ギャラリー
- このはな会そめもの展 17—22 高  
島屋
- 染絵寮展(小林一彦) 21—27 ギャ  
ラリー安里(名古屋)
- 小林亮介展 8—27 A・S・G  
(名古屋)
- 五美術大学連合卒制展 18—23 東  
京都美術館
- COMA展 18—23 ユーリンファ  
ポリ7階ギャラリー
- 小松正二日本画個展 10—15 阪神  
(大阪)
- 五味義一個展 7—12 画廊アート  
ブラザ
- 小本章展 14—19 藍画廊
- ゴリラの会 20—26 ギャラリー  
TAMAYAアネックス
- 児山重芳淡彩展 8—13 兜屋画廊
- マリアン・クーン版画展 18—26  
ギャラリームカイ
- 金野宏治個展 21—27 銀座渋谷絵  
画館
- 座展 14—20 ゑり円画廊
- 彩起会油絵展 22—27 三越(大阪)
- 斎藤清木版画展 15—27 三越  
(神戸)
- 斎藤誠展 28—3月12 インディペ  
ンデントギャラリー

昭和58年美術展覧会(2月)

酒井英安油個展 14—20 美術画廊  
いづみ  
酒井政明作品展 15—20 ギャラリー  
—観(京都)  
榑原智子展 21—26 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)  
榑原八朗個展 6—12 大倉画廊  
坂口笑子個展 21—26 ギャラリー  
—オカベ  
坂爪厚生展 14—19 シロタ画廊  
坂本亮輔個展 17—22 地球堂ギャ  
ラリー  
桜井忠彦個展 17—22 仙台市民ギ  
ャラリー  
佐々木弘作品展 15—27 東京セン  
トラル絵画館  
佐竹英一展 21—3月2 銀座絵画  
館  
10回雑草展 28—3月6 銀座ア—  
トホール  
佐藤一郎展 28—3月5 村松画廊  
佐藤勝彦の世界 11—13 泉画廊  
佐藤敬一郎陶展 11—16 小田急  
佐藤事展 7—12 楡の木画廊  
建築のフォルムもう一つのGL—佐  
藤栄 12—3月4 ギャラリー・オ  
リヴィア(仙台)  
佐藤聡明による光のイヴェント、サ  
ウンドスペクトル・虹の回廊 24  
—26 サプリメントギャラリー  
—ベーター佐藤個展 7—16 ギャラ  
リー—白(大阪)  
レスポワール展佐藤良孝 7—12  
銀座スルガ台画廊  
澤勇個展 7—12 ギャラリー—タナ  
カ(大阪)  
沢田文—油彩展 24—3月1 松坂  
屋(名古屋)  
三光会展 13—19 東京近代美術ク  
ラブ  
玆ノ会日本画展 21—26 下村画廊  
椎原勉個展 8—13 美術サロンは  
まの屋  
塩崎貞夫個展 14—19 文藝春秋画  
廊  
紫紅展 28—3月3 銀座明治画廊  
7回七彩展 28—3月5 ギャラリ  
—中島  
篠原広子個展 8—3月5 文藝春  
秋画廊

柴岡紘一展 16—21 天満屋(広島)  
島田鮎子個展 24—3月1 丸栄ス  
カイル画廊(名古屋)  
島田正治メキシコ墨画展 7—12  
文藝春秋画廊  
清水悦男展 21—3月5 飯田画廊  
8回秋耕会展 4—10 朝日生命ギ  
ャラリー  
自由美術グループ展 25—3月4  
上本町ギャラリー(大阪)  
12回珠玉作品展 17—22 伊勢丹  
ヨルク・シュマイサー展 8—13  
平安画廊(京都)  
樹圭竹次郎スケッチ展 11—18 画  
廊岳  
シュールレアリズム版画展 24—3  
月8 伊勢丹  
春虹会日本画展 18—23 松屋  
湘晃会日本画展 24—3月1 高島  
屋(横浜)  
10回湘善会 3—8 高島屋  
象徴派展 26—3月15 SPACE  
PART 3  
ビルギット・ショールドとその仲間  
達展 14—19 南天子画廊  
ビルギット・ショルトン遺作展 15  
—20 平安画廊(京都)  
白鳥三郎近作展 8—14 せんたあ  
画廊  
新歓詞作品展 15—27 三越(神戸)  
新作エディション展 22—3月6  
ギャラリー—方寸  
8回新自然展 7—19 飯田画廊  
2回新珠会日本画展 17—22 松坂  
屋(大阪)  
2回申相造作陶展 1—13 三越  
(広島)  
神保尚個展 13—19 GALLERY  
—琥珀  
燧登恵皮革工芸展 8—13 ギャラ  
リー—悦  
菅創吉遺作小品展 21—3月19 東  
邦画廊  
須貝昌春油絵展 4—9 小田急  
菅原きよ子油絵個展 21—26 新井  
画廊  
杉村明子個展 28—3月6 フタバ  
画廊  
杉森企観明油絵個展 8—13 大丸  
(札幌)

杉山邦彦展 28—3月12 ギャラリ  
—手  
侃子SUZUKI展 21—26 藍画廊  
鈴木健司作陶展 8—13 朝日画廊  
(京都)  
鈴木小雪展 28—3月6 田村画廊  
鈴木博油絵小品展 24—3月1 高  
島屋(横浜)  
鈴木誠遺作展 1—12 ギャラリー  
—ジュイコ  
STANDING EXHIBITION II  
28—3月12 靱ギャラリー(大阪)  
スバル会展 4—9 ギャラリー—ミ  
ワ  
ミッシェル・スーフォードローイン  
グ展 28—3月12 森現代美術展  
示室  
世界の版画展 10—27 長崎県立美  
術博物館  
関文乃展 7—19 ギャラリー—山口  
関根華山展 3—8 ギャラリー—ミ  
キモト  
芹澤銚介の手彩色物語絵展 11—16  
東急(日本橋)  
戦後銅版画の出発展(駒井哲郎、浜  
田知明、他) 8—20 東急  
戦後銅版画の出発展 8—20 ギャ  
ラリー—方寸  
戦後日本の洋画 26—3月24 浜松  
市美術館  
5回旗々会 7—12 資生堂ギャラ  
リー—  
草展 28—3月5 望月画廊  
草炎会展 25—3月2 神奈川県民  
ホールギャラリー  
造形大学VD科卒制展 21—27 銀  
座アートホール  
創造への招待展'83 15—20 横浜  
市民ギャラリー  
叢の会油絵展 24—3月1 大丸  
(東京)  
6回創美展 1—5 女子美画廊  
素材と空間展 1—6 福岡市美術  
館  
曾根芳之作陶展 21—26 ギャラリ  
—アメリア  
14回第三文明展 2—3月25 富士  
美術館  
大丸洋子と赤靴アトリエ展 24—3  
月1 大丸(京都)

高石国夫新作油絵展 22—27 三越(新宿)  
 高木雅章個展 9—14 竹川画廊  
 高田博厚彫刻展 11—16 近鉄(岐阜)  
 高塚省吾「女を描く」展 25—3月2 天満屋(岡山)  
 高取八仙茶陶展 24—3月1 高島屋  
 高野清二展 21—26 樺画廊  
 高野光子展 14—20 史染抄ぎゃらりい  
 高橋常政個展 14—19 ギャラリー白(大阪)  
 田上慶展 14—26 村松画廊  
 田上慶展 14—26 ギャラリー手  
 高山英一個展 20—26 東京近代美術クラブ  
 高山敏子個展 20—26 東京近代美術クラブ  
 高柳裕展 21—3月12 平松画廊(大阪)  
 滝田主計訪欧スケッチ展 8—12 女子美画廊  
 武井清油絵展 11—16 小田急  
 竹田十季子個展 7—12 銀座中臣画廊  
 竹橋治香個展 27—3月5 GALLERY 玻璃  
 竹久夢二版画展 10—15 高島屋(横浜)  
 竹本堯亞淡彩展 4—9 上本町ギャラリー(大阪)  
 辰野登恵子個展 21—3月5 ギャラリー白(大阪)  
 館慶一個展 15—27 朝日生命ギャラリー  
 建石重子個展 1—6 ロイヤルサロンギンザ  
 田中喜代司展 15—20 ギャラリー悦  
 田中岑展 14—26 ギャラリージェイコ  
 田中孝展 17—3月1 ギャラリーCASA(京都)  
 田中博子個展 1—6 木屋町画廊(京都)  
 田中文和個展の会 13—19 ギャラリーアルカンシエル

谷口明玖美個展 1—10 ケニヤ画廊  
 谷村敬八郎個展 3—8 地球堂ギャラリー  
 多摩美術大学院デザイン科展 25—3月2 神奈川県民ホールギャラリー  
 多摩美術大学大学院彫刻科卒業制作展 28—3月6 銀座アートホール  
 丹爽会展 10—15 伊勢丹  
 千田光穂展 14—19 コバヤシ画廊  
 知念政文展 3—8 ギャラリーさんちか(神戸)  
 3回塚越仁慈油絵個展 24—3月1 東武  
 塚本猪一郎展 1—6 ギャラリー16(京都)  
 ケイコ・ネルソン・ツカモト展 14—26 ギャラリーホワイトアート  
 辻俊治個展 28—3月5 番画廊(大阪)  
 辻村史朗油彩展 10—15 松坂屋(名古屋)  
 土芽展 15—20 ぎゃらりーコーノ  
 鏑本達郎リトグラフ展 7—19 ギャラリー・ラブ・コレクション(名古屋)  
 粒展 22—27 ギャラリーミワ  
 鶴房健蔵個展 8—13 木屋町画廊(京都)  
 寺井重三油絵展 12—18 伊勢丹  
 寺門弘個展 14—20 銀座渋谷画廊  
 寺島龍一バステル展 21—26 昭和画廊  
 寺田義久個展 28—3月5 つうりすとギャラリー(横浜)  
 6回伝統九谷焼工芸展 5—27 石川県美術館  
 道展 8—13 ギャラリーF(京都)  
 銅版画'83 7—12 画廊みやざき(大阪)  
 東京芸術大学美術学部卒業展 18—23 東京都美術館  
 9回東京版画研究所展 8—14 銀座ふそうギャラリー  
 同時代展 25—3月2 ユーリンプァポリ7階ギャラリー  
 道場利次土木作品展 15—20 ギャラリーF(京都)

堂本元次素描展 11—16 松屋  
 2回渡舟会日本画展 3—8 大丸(大阪)  
 殿浦伸明展 8—13 ギャラリー16(京都)  
 戸部賢守展 21—26 ギャラリー檜  
 ドーミエ版画展 27—3月31 神奈川県立近代美術館  
 富岡惣一郎展 22—3月1 和光ホール  
 富田溪仙展 1—4月3 福岡市美術館  
 富田俊子個展 7—12 望月画廊  
 富田有起子展 14—19 Gアートギャラリー  
 戸矢崎満雄個展 28—3月5 ルナミ画廊  
 豊村景子個展 28—3月6 史染抄ぎゃらりい  
 ギュスターヴ・ドレ木版画展 15—3月2 ギャラリーポエム  
 頼田室子近作油絵展 15—20 兜屋画廊  
 内藤和美展 28—3月5 かねこ・あーとG I  
 内藤祐作陶展 10—15 大丸(東京)  
 3回苗村伸郎日本画新作展 4—9 近鉄(岐阜)  
 中井恒夫展 21—27 田村画廊  
 中川一政新作展 14—3月5 彌生画廊  
 中川聰展 28—3月5 檜の木画廊  
 仲口一風作陶展 25—3月2 京王  
 長崎正造油彩展 1—6 兜屋画廊  
 中島一耀作陶展 11—16 三越(名古屋)  
 中島一平展 21—26 靱ギャラリー(大阪)  
 中島莊三郎展 7—13 現代クラフトギャラリー(大阪)  
 中島隆個展 27—3月5 ギャラリー—彫刻画夢(大阪)  
 中島鉄雄個展 22—27 大丸(札幌)  
 中渡孝治個展 28—3月6 泰星画廊  
 中野幸二個展 15—20 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 中野淳油絵展 4—9 そごう(広島)

昭和58年美術展覧会(2月)

中野房次新作展 17—23 せんたあ画廊  
 永畑風人展 14—19 Gアートギャラリー  
 永松勇三個展 28—3月5 ときわ画廊  
 中村孝平展 21—26 信濃橋画廊(大阪)  
 中村幸男新作展 26—3月4 せんたあ画廊  
 中本久弥個展 14—19 大阪府立現代美術センター  
 中山由利子展 7—12 ギャラリーアメリカ  
 名古屋芸大卒展 22—27 愛知県美術館  
 ナック展 14—19 マサゴ画廊(大阪)  
 檜崎重視個展 28—3月6 銀座アートギャラリー  
 奈良部奏三展 7—12 コバヤシ画廊  
 ホール・ニアグ展 7—19 鎌倉画廊  
 新潟県の作家たち展(第3期) 5—3月20 新潟県美術博物館  
 二紀和太留油絵展 2—8 画廊岳  
 西村公朝仏画水墨画展 15—27 ギャラリー観(京都)  
 西村隆油彩画展 14—20 公園通り画廊  
 西村龍介デッサン展 24—3月1 松坂屋(名古屋)  
 ヒゲ・ニシモト展 14—19 信濃橋画廊(大阪)  
 7回日洋展 15—20 三越  
 36回日本アンデパンダン展 25—3月11 東京都美術館  
 6回日本金属造型作家展 14—19 和光ホール  
 13回日本自然派美術協会展 18—23 小田急  
 日本水墨美術院展 22—27 ロイヤルサロンギンザ  
 新宅憲輔陶展 21—27 現代画廊・クラフトギャラリー(大阪)  
 ニューヨーク・クーバーユニオン・「ウインド・ルーム・ファニチュア」 11—24 AXIS ギャラリー

根米恒子展 21—26 資生堂ギャラリー  
 鶴展 28—3月5 ギャラリー楡  
 4回野口国雄油絵個展 10—15 東武  
 野崎ヒロシ展 21—27 駒井画廊  
 野田哲夫個展 7—12 ギャラリー白(大阪)  
 野水真紀子展 14—19 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 葉上龍翁追悼展 19—27 伊達画廊(岡山)  
 萩野谷栄展 14—19 楡の木画廊  
 萩原卓也ヨーロッパ風景展 1—6 三越  
 白樹社展 28—3月6 銀座渋谷画廊  
 橋本春光個展 17—22 高島屋  
 蓮見智幸個展 21—3月5 ギャラリー21  
 長谷川潔展 1—12 フジキ画廊  
 長谷川正史個展 1—6 ブロードウェイギャラリー  
 服部正三染色画展 20—27 画廊岳  
 服部真個展 24—3月1 地球堂ギャラリー  
 花いちもんめ展 1—6 ギャラリーF(京都)  
 馬場裕明陶展 11—17 赤坂乾ギャラリー  
 ハーバー17展 13—19 ギャラリー栃  
 浜田真起子個展 14—19 ルナミ画廊  
 原千砂子人形展 7—13 史染抄ぎゃらりい  
 原田脩個展 22—27 ギャラリー射手座(京都)  
 林建樹油絵展 11—16 松屋  
 5回早川義孝油彩展 4—9 そごう(神戸)  
 「集積シリーズ」春澤振一郎展 21—26 大阪府立現代美術センター  
 版画8 21—26 画廊みやざき(大阪)  
 PER展 22—27 ギャラリー観(京都)  
 パブロ・ピカソ版画展 17—22 高島屋(岐阜)

アン・フラテン・ピクスリー展 15—24 ギャラリーマロニエ(京都)  
 樋口忠男個展 2—15 H氏の画廊  
 久松共子展 14—26 ギャラリーIK  
 美との対話'83 6—4月10 富山県立近代美術館  
 平山郁夫展 3—22 高島屋  
 平山清隆展 7—12 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 傳益瑤近代画展 1—6 鳩居堂画廊  
 深沢紅子「野の花」展 7—12 丸善画廊(名古屋)  
 深代洋個展 10—15 東和画廊  
 福田狄人滞欧作品展 25—3月2 近鉄(阿部野)  
 藤井達吉展 3—8 丸栄スカイル画廊(名古屋)  
 藤田忠夫油絵展 17—22 小田急(町田)  
 藤田正彦個展 7—12 ルナミ画廊  
 藤田豊油絵展 14—20 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 フジテレビギャラリーコレクション展 14—26 フジテレビギャラリー  
 藤松博展 14—26 ギャラリー上田  
 藤原稔展 28—3月5 信濃橋画廊(大阪)  
 藤原義雄油彩展 11—16 そごう(大阪)  
 藤山貴司個展 7—12 Gアートギャラリー  
 舞台・テレビ美術展 25—3月2 小田急  
 二田原英二彫刻展 17—22 高島屋  
 ブルーFGG展 6—12 ギャラリーTAMAYA  
 古市幸利個展 3—8 地球堂ギャラリー  
 古川守一個展 28—3月5 櫛画廊  
 夫れ夫れ展 3—8 ローマ画廊  
 牧人社小品展 4—9 大丸(京都)  
 保坂晶個展 7—12 サエグサ画廊  
 北海道の美術'83—北方のイメージ 5—27 北海道立近代美術館  
 ディヴィッド・ホックニー展 14—3月12 西村画廊  
 本間邦雄個展 7—13 銀座渋谷画廊

- 前仲邦哉展 13—19 青画廊  
 松枝弘樹日本画個展 27—3月5  
 ぎゃらりあい(名古屋)  
 松尾武夫油絵展 25—3月2 小田  
 急  
 松平日出子日本画展 21—26 ギャ  
 ラリー安土(大阪)  
 松谷武判個展 20—27 ギャラリー  
 紅(京都)  
 松波路美展 21—26 ときわ画廊  
 松本龍哉個展 14—19 養清堂画廊  
 マンゴールド展 14—26 ボックス  
 ギャラリー(名古屋)  
 三上隆彦個展 3—7 岩田屋  
 (福岡)  
 三上隆彦展 22—26 ミタケ画廊  
 アンリ・ミショー展 1—26 かね  
 こ・あーとギャラリー  
 水留周二展 14—20 田村画廊  
 溝上よしひろ木のゆうぐ展 21—27  
 赤坂乾ギャラリー  
 満田竹水日本画展 18—23 京王  
 三谷真理子個展 21—26 弘和画廊  
 南和好作品展 22—27 朝日画廊  
 (京都)  
 峰尾幸仁展 14—19 真和画廊  
 美濃部民子展 14—19 ギャラリー  
 檜  
 三村逸子版画展 21—26 番画廊  
 (大阪)  
 三宅謹一個展 6—12 ギャラリー  
 暎  
 三宅悟展 24—3月1 紀伊國屋画  
 廊  
 宮沢賢二展 18—3月2 東急(日  
 本橋)  
 宮滝恒雄個展 21—26 画廊アート  
 プラザ  
 宮本裕之油絵展 17—22 大丸(東  
 京)  
 宮山博司個展 7—12 マサゴ画廊  
 (大阪)  
 三好孝二個展 7—12 樺画廊  
 向井潤吉展 3—8 高島屋(岐阜)  
 武蔵野美大卒制展 16—26 ギャラ  
 リー505  
 夢想展 21—3月5 ギャルリーサ  
 ロン・ドゥ・ボナ  
 武藤彰展 10—15 高島屋  
 武藤彰個展 24—3月1 高島屋  
 (京都)
- 室橋信一石版画展 28—3月5 養  
 清堂画廊  
 明治の風俗展 12—3月13 尼崎市  
 総合文化センター  
 マーシャ・モース展 22—27 Rギ  
 ャラリー(京都)  
 望月明個展 15—21 中央美術画廊  
 望月士郎個展 14—19 ギャラリ  
 ー・オカベ  
 元村平銅版画展 14—26 泉画廊  
 森みの里個展 14—19 ギャラリー  
 安土(大阪)  
 森内富久志展 7—12 昭和画廊  
 森口宏一個展 21—3月5 信濃橋  
 画廊(大阪)  
 森田玖吾彫刻展 14—23 コージ  
 スペース  
 森田万里展 22—27 平安画廊(京  
 都)  
 モリタ・レオ展 21—26 ギャラリ  
 ーU  
 守屋行彬展 28—3月12 Gアート  
 ギャラリー  
 矢島初子油絵展 25—3月2 小田  
 急  
 26回安井賞展 26—3月22 西武美  
 術館  
 2回安田火災美術財団奨励賞展 14  
 3月29 東郷青児美術館  
 矢萩春恵展 10—15 高島屋(京都)  
 山内浄子展 28—3月5 ギャラリ  
 ーモテキ  
 山岸理恵個展 7—12 銀座明治画  
 廊  
 山口長男と3人展 1—10 ギャラ  
 リー四季  
 山口吉旺展 18—23 ギャラリー西  
 武(高槻)  
 山崎實稔油彩展 11—16 京王  
 大和路を描く山崎忠明日本画展 17  
 —22 東武  
 山崎つる子個展 26—3月3 ア  
 ートスペース(西宮)  
 山下浩個展 10—22 地球堂ギャラ  
 リー  
 山田順一展 21—26 ルナミ画廊  
 山田新一近作展 10—15 高島屋  
 4回やまとの絵詞展 3—16 ギャ  
 ルリー美洞
- レスポワール展山中總 14—19 銀  
 座スルガ台画廊  
 山本敦史墨彩展 11—16 近鉄(京  
 都)  
 山本啓作個展 21—28 中央美術画  
 廊  
 唯美展 14—19 昭和画廊  
 遊佐絵以子展 21—26 コバヤシ画  
 廊  
 遊馬賢一個展 1—6 ギャラリー  
 はくぜん(名古屋)  
 18回悠悠会展 14—19 一哉堂画廊  
 吉川みどり油絵個展 16—21 岩田  
 屋(福岡)  
 吉川康雄新作洋画展 17—22 大丸  
 (京都)  
 吉沢信昌個展 14—19 樺画廊  
 吉浜正雄展 14—20 駒井画廊  
 吉本松雄油彩展 8—13 ギャラリ  
 ーミド(大阪)  
 米山穂子展 6—12 ギャラリー  
 TAMA YA  
 ヨーロッパ巨匠版画展 14—26 ギ  
 ャルリー宮脇(京都)  
 洛創会日本画展 24—3月1 大丸  
 (京都)  
 洛峯会展 3—8 高島屋(京都)  
 ラバン展 21—27 泰星画廊  
 李在鎬個展 7—13 泰星画廊  
 李明照展 28—3月6 駒井画廊  
 35回立軌展 8—20 東京セントラ  
 ル美術館  
 令月会日本画展 26—3月3 粟津  
 画廊  
 モダニズムの画家六條篤展 19—3  
 月21 奈良県立美術館  
 ロシア構成主義展 21—3月5 東  
 京画廊  
 アラン・ローゼンフィールド個展  
 8—13 ギャラリー紅(京都)  
 ロートレック展 26—3月27 京都  
 市美術館  
 Richard Long 1976 Sticks Japan  
 7—26 日辰画廊  
 若尾真一郎展 7—12 東京デザイ  
 ナーズスペース  
 脇田愛二郎展 14—19 東京デザイ  
 ナーズスペース  
 脇谷紘木版画展 17—22 紀伊國屋  
 画廊

昭和58年美術展覧会(2月)

渡辺かをる展 28—3月5 東京デザインナイズスペース  
 渡辺和子展 28—3月5 東京デザインナイズスペース  
 渡辺耿賛展 2—7 天満屋(広島)  
 渡辺治郎遺作展 7—13 銀座アートギャラリー  
 渡辺知展 7—12 信濃橋画廊(大阪)  
 渡部典展 7—12 ときわ画廊  
 わらじ会展 7—13 大阪現代画廊  
 秋吉巒・藤野一友遺作デッサン展 7—3月5 青木画廊  
 安藤竹良斉・鳴海長祐展 9—14 ヤマトヤシキ美術画廊(姫路)  
 池田満寿夫と吉原英雄の版画 8—3月6 福岡市美術館  
 上田清昭・松田智仁2人展 17—19 ぎやらりあい(名古屋)  
 上田直秀・高橋楽斎陶芸2人展 25—3月2 近鉄(京都)  
 2人展(宇戸香津代、山本まり子) 8—13 渚画廊  
 榎本裕・中村登2人展 7—12 ギャラリー・オカベ  
 岡本弘子・斎藤喜久子展 14—20 現代クラフトギャラリー(大阪)  
 門脇正弘・西山喬油絵2人展 1—7 ギャラリー宮脇(京都)  
 北中義雄・牧潤一南海スケッチ2人展 21—26 養清堂画廊  
 ギルバート&ジョージ展 15—3月15 ギャラリーワタリ  
 金善東・宮井康恵展 8—13 アートスペース虹(京都)  
 小山剛・笠井哲2人展 7—13 駒井画廊  
 高田曉美・大関晴子展 28—3月5 真和画廊  
**SEIDENKI・MEISAKU**(バイロン・ブラック、クリスピン・オリベロス) 7—19 アートスペース(神戸)  
 双飛展(平田賢司、康憲) 24—3月1 地球堂ギャラリー  
 竹中喬子・彩2人展 7—13 シマダ画廊  
 田中篤子・栗田美恵子2人展 14—20 ギャラリーモテキ

谷垣博子・古志沢枝子2人展 28—3月6 大阪現代画廊  
 永畑展・富田展 14—19 Gアートギャラリー  
 長谷謙三・大野信一具象洋画2人展 18—23 東急(吉祥寺)  
 藤野一友・秋吉巒幼想2人展 7—3月5 青木画廊  
 松任谷国子・千鶴油絵姉妹展 11—16 三越(名古屋)  
 木版画2人展(丸山浩司、高垣秀光) 7—12 養清堂画廊  
 山下青邱・森崎幸2人展 17—22 ギャラリー井上(大阪)  
 山洞石永・菊地敏夫展 3—8 竹川画廊  
**LUNATIC・ROOM**(山本修司、炭谷昇) 22—27 神戸現代美術ギャラリー  
 3人展(安達時彦、乙丸哲延、山田収一) 28—3月12 若井画廊  
 3人展(岩瀬、高瀬、南方) 8—13 ぎやらりーコーノ  
 神田一明・星野和雄・松本宏3人展 10—18 日動サロン  
 小松澄佳・鈴木芳子・細田与之子日本画展 14—19 資生堂ギャラリー  
 3人展(佐熊桂一郎、内田あぐり、金山明子) 7—13 川上画廊  
 3人展(関出、宮城真、村田茂樹) 14—23 中央画廊  
 高田・北本・鈴木さんにてん 22—27 ギャラリーすぎうら  
**THE GRAPHIC YOUNG 3**(坪井、三輪、山本) 7—19 ギャラリーユマニテ(名古屋)  
**CITY ESSENCE**(松井智恵、中原浩大、杉山知子) 7—19 シティギャラリー(神戸)  
**チェーンアンサンブルひとつの実験展**(蔦木栄一、蔦木俊二、カムラ、組原) 12—23 サプリメントギャラリー  
**グループエスポアール**(澤野水穂、渋谷卿、妹尾山太、星兼雄) 2—12 フォルム画廊

**クレイワーク'82**(荒木高子、石山駿、重森陽子、宮永理吉、柳原睦夫) 26—3月6 ギャラリーマロニエ(京都)  
**四人の異次元思考**(田島宏行、野村博、船坂芳助、由木礼) 14—26 雅画廊  
**五つの断章**(安達博文、十時孝好、十時恵、西川ひろみ、山本正英) 16—26 フォルム画廊  
**18回昭和会展 1—9 日動サロン**  
 出品目録  
 あやとり I 秋山 謙二  
 二人のA氏 安達 博文  
 カトレアの花籠 石垣 定哉  
 暮れ泥む 伊藤 順一  
 Be (彫刻) 宇野 務  
 時 遠藤 原三  
 白いマヌカンとプロペラ 小泉 史朗  
 静物(時) 小泉 幸夫  
 土の詩I(彫刻) 腰越 恒夫  
 紫陽花 小柳 吉次  
 時の跡(A) 斎藤 寅彦  
 ほほづえのポーズ(彫刻) 酒本 雅行  
 静物 椋田 晴義  
**MY SWINGING** 高谷 晃  
 貝殻と枯花 志村 節子  
 女の肖像一兆 志村 敏子  
 楽園(彫刻) 下川 昭宣  
 嘘つき・紐つき・あかつき 関口 将夫  
 ポエム(彫刻) 高田 大  
 樹化 I 館野 弘  
 白い日 玉川 信一  
 水界 智内 兄助  
 暎(彫刻) 霧田 清二  
 赤衣(I) 寺田 明  
 コルリの遊び場 内藤 定寿  
 赤鬼青鬼(A) 中佐藤 滋  
 無言劇 中島 敏明  
 みかん 中根佳世乃  
 杏 I(彫刻) 西村 文男  
 在るという事 庭鳥 I 野崎 窮  
 うづくまる 堀 研  
 帽子の肖像 増田 常德  
 窓辺の植物譚 三浦 明範  
 山麓の祭礼 茂木 紘一  
 落書き 望月 一雄  
 壁 森田 正孝

韻 (彫刻) 森田やすこ  
 梵音 (A) 山田 取一  
 コーヒーミル 山名 将夫  
 ノスタルジア(彫刻) 和田雄之助

## 3 月

相笠昌義素描展 14—26 彩鳳堂画廊  
 藍染・筒描展 1—5月29 日本民芸館  
 青木繁展 5—31 石橋美術館  
 青葉白洋—靈界参入 19—27 ギャラリーニケ  
 14回秋田のクラフト展 7—12 丸善画廊(東京)  
 秋野卓美スケッチ展 22—30 ギャラリー四季  
 秋山俊幸個展 28—4月2 画廊アートプラザ  
 秋山秀馬展 28—4月3 真木画廊  
 秋山満雄作品展 7—13 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 浅岡勝人個展 21—26 樺画廊  
 朝倉文代展 8—13 アートスペース虹(京都)  
 浅野慎吾個展 7—12 ギャラリー白(大阪)  
 浅野弥衛展 15—26 大阪フォルム画廊(大阪)  
 旭節子モザイク展 29—4月3 ギャラリー三幸  
 あじさい展 20—26 大阪画廊  
 芦田芳生油絵個展 17—22 阪神(大阪)  
 9回あしの会展 28—4月2 丸善画廊(東京)  
 「明日への手」美術展 31—4月5 地球堂ギャラリー  
 東勝廣木彫展 18—23 東急(日本橋)  
 阿相三郎展 28—4月3 シマダ画廊  
 足立和明個展 21—27 大阪現代画廊・クラフトギャラリー(大阪)  
 ロジャー・アックリング展 28—4月16 天野画廊(大阪)  
 アトリエ・ド・ムードン展 12—17 ギャラリーミワ

阿部昭三個展 21—26 銀座ヤマト画廊  
 阿部武久個展 3—8 地球堂ギャラリー  
 阿部守展 15—20 ギャラリー16(京都)  
 天野幹夫個展 28—4月2 みゆき画廊  
 雨宮敬子彫刻展 10—15 高島屋(京都)  
 荒井映延洋画展 17—22 松阪屋(上野)  
 荒木茂光作陶展 21—27 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 粟田哲夫個展 28—4月2 樺画廊  
 17回アンティーム抒情展 1—6 兜屋画廊  
 安房幸男作陶展 24—29 ギャラリー永井(大阪)  
 生田信行油彩展 25—3月2 そごう(大阪)  
 イグレーク集団展 22—27 京都市美術館  
 池田政治展 28—4月9 ギャラリーせいほう  
 池田誠良作陶展 2—7 天満屋(広島)  
 池田由紀子個展 22—27 ギャラリー—射手座(京都)  
 池田遙邨展 30—4月5 高島屋(大阪)  
 石井馨日本画展 17—22 ギャラリー—さんちか(神戸)  
 石井南放水墨画展 28—4月2 文藝春秋画廊  
 石阪春生新版画展 21—30 入番館画廊(大阪)  
 石田智子展 22—27 ギャラリー16(京都)  
 石田和歌美人画展 11—16 東急(吉祥寺)  
 石田原賢ニテンペラ画展 7—13 フタバ画廊  
 石野新太郎ガラス工芸展 22—27 美術サロンはまの屋  
 石和康佑展 17—22 ギャラリーミキモト  
 伊勢谷圭近作展 27—4月2 ギャラリータナカ(大阪)

磯貝久美子展 7—12 ギャラリー・オカベ  
 磯部晶子油絵個展 17—22 東武磯辺加代の小さな春のてらん会  
 29—4月3 ワコール銀座アートスペース  
 依田邦子油絵展 29—4月10 三越(神戸)  
 市尾哲個展 28—3月6 詩季画廊  
 市川治之展 14—26 ギャラリーK  
 市川昌子展 14—19 銀座絵画館  
 市野丹窓父子展 10—15 大丸(神戸)  
 市原秀人日本画展 31—4月5 東武  
 25回一陽会京都作家展 23—27 京都府立文化芸術会館  
 一柳直良新作洋画展 31—4月5 大丸(大阪)  
 一水会選抜日本の四季油絵展 17—22 大丸(東京)  
 一線美術選抜展 8—13 ロイヤルサロンギンザ  
 一步の会展 1—6 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 井手宣通展 8—13 三越  
 出水淳展 6—12 ギャラリーTAMAYA  
 伊藤亜子展 7—12 シロタ画廊  
 伊藤章子油絵展 20—27 画廊岳  
 伊藤朝彦個展 7—26 日本画廊  
 伊藤薫舞の舞台美術展 17—22 紀伊國屋画廊  
 伊藤元一展 28—4月2 ギャラリー—葉  
 伊藤耕個展 31—4月9 繪画廊  
 伊藤重徳個展 31—4月5 東和画廊  
 伊藤知子展 1—6 アートスペース虹(京都)  
 伊藤真澄個展 7—13 史染抄ぎゃらりい  
 伊藤裕司漆芸展 10—15 高島屋(大阪)  
 五十川昇乗日本画展 31—4月5 高島屋(岐阜)  
 稲葉実展 7—18 フジキ画廊アートサロン  
 井ノ上比佐夫展 28—4月3 詩季画廊



昭和58年美術展覧会(3月)

井上秀樹展 1—12 大阪フォルム画廊(大阪)  
 井上リラ展 14—23 たけいし画廊  
 今井力個展 20—26 大倉画廊  
 今井政之の陶芸 26—3月27 東広島市立美術館  
 今井康子展 14—19 シマダ画廊  
 入江西一郎個展 17—22 高島屋(京都)  
 入江西一郎個展 30—4月5 高島屋  
 岩川ユキヒロ展 21—4月2 藍画廊  
 岩城尚武展 7—12 かねこ・あーとG1  
 岩崎新定<茶陶>展 24—29 高島屋(京都)  
 岩田久利展 10—15 高島屋(大阪)  
 岩村隆昭展 29—4月3 ギャラリーマロニエ(京都)  
 植木教子展 1—6 ギャラリー16(京都)  
 植木良枝刺繍画展 11—18 和光ホール  
 上田佳園押絵・人形展 4—6 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 上原悠爾個展 22—28 七洋画廊  
 ウェンズ展 1—7 中央美術画廊  
 鶴飼芳男陶展 21—26 ギャラリー安土(大阪)  
 15回潮展 1—6 三越  
 宇自可伶展 14—19 かねこ・あーとG1  
 宇田荻邨展 19—4月17 三重県立美術館  
 内ヶ崎光枝布彩自選展 30—4月4 ギャラリーミワ  
 内田晃作品展 25—30 阪急(大阪)  
 内田正康個展 14—20 フタバ画廊  
 宇藤義一展 27—4月2 池袋ギャラリー-咲  
 梅田英俊版画展 9—15 H氏の画廊  
 浦山雅風「行雲流水」展 28—4月2 飯田画廊  
 ホール・ヴァンダーリッヒとその夫人カリン・シェケシの2人展 24—4月6 泉画廊  
 永楽善五郎茶陶展 31—4月5 大丸(大阪)

江戸健抽象企画展 21—26 銀座中臣画廊  
 蟻子善悦展 18—25 日動サロン  
 絵本原画展 19—4月17 西宮市大谷記念美術館  
 園城寺建治個展 7—12 画廊みやざき(大阪)  
 遙士会展 14—19 文藝春秋画廊  
 大隈武夫油絵展 7—13 画廊有加里  
 大倉侍郎木彫展 22—27 アートスペース虹(京都)  
 大崎安子展 28—4月2 かねこあーとG1  
 太田聴雨展 12—4月10 宮城県美術館  
 太田洋愛原画展 11—18 画廊岳  
 大塚将司個展 29—4月3 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 大沼忠展 28—4月2 東宝画廊(大阪)  
 大沼映夫一期一会展 22—4月2 新生堂  
 大庭明子木版画展 7—16 コージースペース  
 大橋忠幸展 15—20 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 大淵美喜雄個展 21—26 ギャラリータナカ(大阪)  
 レスポワール展大宮達男 21—26 銀座スルガ台画廊  
 大山一行展 28—4月2 信濃橋画廊(大阪)  
 岡晋司展 8—13 ギャラリー16(京都)  
 岡正吉個展 28—4月2 ギャラリー中島  
 岡崎紀子銅版画展 28—4月2 画廊みやざき(大阪)  
 小笠原亮一油絵展 5—11 伊勢丹  
 小川了逸俳画展 24—29 丸善美術(大阪)  
 小川安夫展 22—24 ギャラリー観(京都)  
 岡田恭子展 16—22 H氏の画廊  
 尾形久子個展 7—12 画廊アートプラザ  
 岡野浩二油絵展 30—4月4 天満屋(広島)

奥田博陶展 1—6 ギャラリー紅(京都)  
 奥田怜子個展 21—26 檜画廊  
 小倉雅代個展 1—6 ギャラリー射手座(京都)  
 小倉和喜個展 11—15 土橋画廊(京都)  
 小栗正日本画展 23—28 ヤマトヤシキ美術画廊(姫路)  
 4回長田豊土作陶展 10—15 松坂屋(上野)  
 小沢敦水彩画展 14—20 公園通り画廊  
 小田和典個展 24—29 阪神(大阪)  
 小津卓個展 4—9 上本町ギャラリー(大阪)  
 小野寺玲子個展 21—27 銀座渋谷画廊  
 織の造形とその展開ファイバーワーク展 5—27 群馬県立近代美術館  
 恩地孝四郎遺作展 14—26 ギャラリージェイコ  
 女3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>展 14—19 サエグサ画廊  
 甲斐映子展 7—12 村松画廊  
 貝野健治油彩小品展 21—31 今橋画廊(大阪)  
 角谷莎村茶釜展 9—15 大丸(大阪)  
 景山義博油彩展 31—4月6 京王  
 笠井正博展 28—4月9 ギャラリー手  
 カシニョール版画展 8—31 都画廊(大阪)  
 2回仮象展 3—10 日動画廊(名古屋)  
 梶原勝硯美術彫刻個展 20—26 ギャラリーリアルカンシエル  
 勝野正則個展 14—20 史染抄ざらりい  
 角浩画業50年展 5—27 広島県立美術館  
 加藤水城油絵個展 22—28 銀座ふそうギャラリー  
 加藤松雄展 28—4月2 シロタ画廊  
 加藤幹彦油絵小品展 21—26 画廊ホルベイン(名古屋)  
 門田秀雄作品展 7—12 鎌倉画廊

神奈川現展抽象作家展 8—13 横浜市民ギャラリー  
 2回カナガワビエンナーレ 3—20 神奈川県民ホールギャラリー  
 金川万紀展 1—6 Rギャラリー(京都)  
 金沢強平展 14—19 駒井画廊  
 金田治個展 24—29 地球堂ギャラリー  
 兼松みえ子個展 6—12 新井画廊  
 下保昭展 10—15 高島屋  
 神真一個展 14—19 大倉画廊  
 神尾吉夫展 7—12 ギャラリー山口  
 上出長右衛門陶展 18—23 三越(名古屋)  
 神古真一個展 8—14 中央美術画廊  
 亀岡策二個展 28—4月2日 日本画廊  
 加茂博展 8—19 お茶ノ水画廊  
 加守田貞三作陶展 3—8 松坂屋(大阪)  
 鴨野聖三油絵展 17—22 ギャラリー永井(大阪)  
 唐川武紀個展 3—8 大丸  
 ガラス絵協会展 14—31 ギャラリーオーリーブ  
 エミール・ガレ展 31—4月5日 松坂屋(名古屋)  
 川井昭一展 28—4月9日 青木画廊  
 河合浩子展 28—4月2日 夢土画廊  
 川上越子個展 16—21 ギャラリーミワ  
 川崎利男展 28—4月2日 昭和画廊  
 川島宙次個展 14—19 マサゴ画廊(大阪)  
 川瀬瀧個展 21—27 東山画廊  
 河瀬正幸個展 1—8 泰明画廊  
 川端静夫個展 10—19 中央画廊  
 河本五郎展 20—29 松坂屋(名古屋)  
 川原田徹展 9—19 77ギャラリー  
 公開制作 PROJECT WORK IN SAITAMA'83川保正 1—6 埼玉県立近代美術館  
 喜井豊治個展 7—12 ギャラリー美洞  
 2回搦水会展 7—12 三溪洞画廊

岸田真理子作品展 29—4月3日 ギャラリーF(京都)  
 岸田劉生展 1—5 ギャラリースペースアデッソ  
 木嶋千栄銅版画展 7—12 画廊みやざき(大阪)  
 木嶋正英展 21—26 銀座絵画館  
 岸本清子個展 3—12 Gラブ・コレクション  
 木杉知伸個展 22—27 ギャラリー射手座(京都)  
 きたとしたかスケッチ展 13—20 銀座明治画廊  
 北川金治作品展 22—31 雅画廊  
 北川民次とその仲間達展 22—31 日動画廊(名古屋)  
 3回北九州市洋画展 5—27 北九州市立美術館  
 北辻稔展 14—19 信濃橋画廊(大阪)  
 木村広吉日本画個展 10—15 阪神(大阪)  
 木村光佑展 18—4月9日 ギャラリー・オリヴィア(仙台)  
 木村信清展 28—4月2日 銀座絵画館  
 希村秀樹個展 7—12 ルナミ画廊  
 木村正夫個展 24—29 土橋画廊(京都)  
 木村守展 27—4月2日 東京近代美術クラブ  
 ギャラリー山口'83展 14—19 ギャラリー山口  
 九州クラフトデザイン展 2—7 岩田屋(福岡)  
 経画会展 18—21 土橋画廊  
 '83 京都アンデパンダン展 3—13 京都市美術館  
 郷土作家の作品と信州の風景画<第3期> 3—4月10日 長野県信濃美術館  
 1回京都美術・工芸選抜展 1—13 京都府立文化芸術会館  
 キヨナガ正憲個展 26—4月7日 アートスペース(西宮)  
 許山孝一油絵展 30—4月4日 岩田屋(福岡)  
 金昌烈展 25—4月8日 東京画廊  
 近代日本画の技法Ⅱ線的美<後期> 5—27 山種美術館

銀羊会展 1—7 ギャラリー陽栄  
 草間彌生展 7—26 N D A 画廊(札幌)  
 43回くぬぎ会展 8—13 兜屋画廊  
 窪譲二展 21—26 楡の木画廊  
 久保田淳仏画展 11—16 近鉄(阿部野)  
 倉石隆展 4—14 美術ジャーナル画廊  
 倉岡雅展 28—4月2日 望月画廊  
 倉智久美子個展 1—6 神戸現代美術ギャラリー  
 栗田政裕個展 14—26 クラーク画廊(札幌)  
 6回ぐるーぶあーる 3—8 東和画廊  
 グループ樹展 28—3月5日 ギャラリーミワ  
 グループ起展 29—4月3日 竹川画廊  
 グループGEN展 21—26 ギャラリー中之島(大阪)  
 グループ現代アート研究展 8—13 ギャラリーミド(大阪)  
 グループ水象展 28—4月2日 マサゴ画廊(大阪)  
 グループ虹展 17—22 ローマ画廊  
 グループばれん展 1—6 画廊さかもと  
 グループみずゑ展 24—29 ローマ画廊  
 グループ燿5人展 18—23 ギャラリー日比谷  
 グルスイユ展 29—4月4日 銀座ふそうギャラリー  
 黒川紀子展 15—20 ギャラリー16(京都)  
 黒田茂樹銅版画展 7—12 養清堂画廊  
 黒田辰秋展 19—5月8日 東京国立近代美術館工芸館  
 グンナーノルマン展 24—4月3日 ギャラリーミキモト  
 奎星展 5—11 東京都美術館  
 マイケル・ケニー彫刻展 7—19 東京画廊  
 幻一展 29—4月3日 平安画廊(京都)  
 玄黄展 29—4月3日 京都府立文化芸術会館

昭和58年美術展覧会(3月)

- 現代具象展 1—7 朝日アートギャラリー
- 現代童画展 12—24 東京都美術館
- 現展デザイン&フォト 7—13 泰屋画廊
- 現美展 12—24 東京都美術館
- 剣持勝美展 8—13 東門画廊(神戸)
- 現陽会絵画展 10—15 ギャラリーさんちか
- 小磯良平のすべて 17—29 高島屋
- 煌輝展 23—4月2日 ギャラリー美術洞
- 7回高昇会展 3—8 高島屋(京都)
- 萩焼厚東健信展 31—4月5日 大丸(神戸)
- 行動美術 TOKYO'83展 1—6 東京セントラル美術館
- 神戸繁行個展 14—19 ギャラリー安土(大阪)
- 国際児童画展 6—20 神奈川県民ホールギャラリー
- 小暮福治個展 28—4月2日 銀座中臣画廊
- 小作青史ドローイング展 3—8 紀伊國屋画廊
- 越川修身個展 14—19 ときわ画廊
- 小島豪展 14—19 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)
- 小島シヅ個展 28—4月2日 大倉画廊
- 小島久弥展 29—4月9日 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)
- 児玉希望遺作展 18—28 広島県立美術館
- 小林明浩展 4—9 ギャラリー日比谷
- 小林一彦個展 8—13 ギャラリーF(京都)
- 小林成行個展 21—27 ギャラリー・ヤコブ
- 小林萬吾遺作展 28—4月9日 ギャラリージェイコ
- 駒ヶ嶺大三スケッチ展 22—27 大丸画廊(札幌)
- 小松崎永夫個展 22—27 ぎやらりーコーノ
- 小本章展 14—19 真和画廊
- カール・コーラップ新作銅版画展 13—4月10日 ギャラリーポエム
- テッド・コーリア水彩展 15—20 兜屋画廊
- レスポワール展近藤珠実 14—19 銀座スルガ台画廊
- 斉藤エツ子七宝個展 28—4月2日 中宮画廊(大阪)
- 斉藤隆夫油絵個展 24—29 東武
- 斉藤博之個展 21—30 檜画廊
- 斎藤正夫素描展 14—19 銀座あかね画廊
- 斉藤魁自選展 20—31 新潟県美術博物館
- 斎藤友美恵展 14—19 ギャラリーQ
- 5回酒井邦夫個展 28—4月2日 養清堂画廊
- 柴永大治良油絵展 11—16 東急
- 楢原貢作陶展 23—28 岩田屋(福岡)
- 阪倉宜暢油絵展 18—23 東急
- 坂田啓一個展 20—26 サエグサ画廊
- 坂根実都里個展 22—27 ギャラリー一紅(京都)
- 坂本誠油絵個展 21—26 銀座ヤマト画廊
- 佐久間寛司新作展 1—6 大丸画廊(札幌)
- 佐久間嘉明展 21—26 信濃橋画廊(大阪)
- 佐々木盤個展 21—27 ギャラリー安里(名古屋)
- 笹本茂子展 14—19 ギャラリー楡里
- 里井めぐみ日本画個展 28—4月3日 泰星画廊
- 佐藤勝彦の世界墨絵展 25—30 そごう(大阪)
- 佐藤勝彦の世界 3—15 ギャラリーあすなる(大阪)
- 佐藤邦雄個展 14—23 ギャラリー白(大阪)
- 佐藤新平ガラス展 30—4月8日 アットギャラリー
- 佐藤忠良展 5—20 北海道立近代美術館
- 佐藤努個展 14—19 櫟画廊
- 佐藤敏作陶展 24—29 西武(渋谷)
- 佐藤利彦個展 24—29 地球堂ギャラリー
- 佐藤博個展 13—19 つうりすとギャラリー
- 佐藤雅個展 1—5 関内ギャラリー(横浜)
- 佐藤良助日本画展 1—29 ギャラリー505
- 沢田敏暉個展 14—19 みゆき画廊
- “サン”展 15—20 木屋町画廊(京都)
- 三軌展 26—4月6日 東京都美術館
- 30回サンシュマン展 24—29 高島屋
- 山荘一成作陶展 31—4月5日 ギャラリー永井(大阪)
- 三狼会と素習会展 17—21 ユーリンファボリ7階G(横浜)
- 視展 14—4月2日 ギャラリーサロン・ドウ・ボナ
- 塩見奈々展 22—26 かねこ・あーとG1
- シカクハナ展 21—27 画廊春秋
- 重吉克隆展 14—26 インディペンデントギャラリー
- 七七の会展 3—8 ローマ画廊
- 志藤尚山造型展 30—4月5日 大丸(東京)
- 篠田昌三展 14—26 ギャラリー手篠田烈個展 28—4月2日 ルナミ画廊
- シノハラミチエ in Air Pocket II 21—26 ルナミ画廊
- 芝高康造展 14—19 信濃橋画廊(大阪)
- 渋谷和子個展 11—16 天満屋(岡山)
- 島野重之遺作展 1—12 ギャラリージェイコ
- 島橋宗文個展 15—20 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- 島藤優展 21—26 真和画廊
- 1950年代の嶋本昭三 6—10 アートスペース(西宮)
- 清水卯一と一門展 30—4月5日 東武
- 清水卯一門下卯月会作陶展 31—4月5日 松坂屋(大阪)
- 清水貞夫個展 14—19 画廊みやざき(大阪)

鷺落窯清水比呂志作陶展 29—4月  
4 ヤマトヤシキ美術画廊(姫路)  
下田正次油絵展 25—30 東急  
(日本橋)  
2回絲門会展 7—12 資生堂ギャ  
ラリー  
洒落展 14—19 ギャラリーモテキ  
4回樹展 8—14 七洋画廊  
集団CU90 15—20 平安画廊(京  
都)  
集団個展シリーズNo.6 <春雷展>  
9—24 横浜市民ギャラリー  
樹至会展 7—12 サエグサ画廊  
主体美術兵庫作家展 3—8 ギャ  
ラリーさんちか(神戸)  
7回樹要会展 7—19 日動画廊  
シュールレアリスムの巨匠たち 25  
—4月19 西武美術館(船橋)  
姑娘展 29—4月4 銀座ふそうギ  
ャラリー  
春暉会展 28—4月2 春風堂画廊  
春光展 14—19 楡の木画廊  
春翔展 4—17 翔雲画廊  
松濤会展 30—4月5 西武  
バージット・ショールト展 7—19  
ギャラリー・グラフィカ  
白根光夫展 15—27 東京セントラ  
ル美術館  
紫蘭会展 29—4月3 ギャラリー  
ミドー(大阪)  
アラン・シールズ展 28—4月9ギ  
ャラリー上田  
5回進徹洋画展 31—4月6 近鉄  
(上本町)  
新槐樹社展 13—24 東京都美術館  
新自然展 7—19 飯田画廊  
4回新松会日本画展 17—22 松坂  
屋(名古屋)  
農鳥社スケッチ展 10—15 大丸  
(京都)  
心和展 3—6 アートギャラリー  
環  
42回水彩連盟展 26—4月6 東京  
都美術館  
水墨芸術院展 30—4月4 上野の  
森美術館  
菅原孝之展 14—20 田村画廊  
杉瀬公美陶展 28—4月2 ギャラ  
リー安土(大阪)

杉田実枝個展 12—17 豊橋市美術  
博物館  
杉本典己個展 10—15 紀伊國屋画  
廊  
鈴鹿芳康展 7—19 シティギャラ  
リー(神戸)  
鈴木Q展 7—12 ギャラリー・ウ  
エストベス(名古屋)  
鈴木Q展 7—12 ギャラリーU  
(名古屋)  
鈴木Q展 8—13 ギャラリーはく  
ぜん(名古屋)  
鈴木さとみ個展 8—13 ギャラリ  
ー射手座(京都)  
鈴木隆夫展 7—12 コバヤシ画廊  
鈴木卓司作陶展 22—27 三越  
(大阪)  
鈴木紀友個展 29—4月4 中央美  
術画廊  
トニイ・スタラード展 12—25 三  
菱オートガーデンサロン  
スバルアート版画展 7—12 関内  
ギャラリー(横浜)  
諏訪淳・盲僧琵琶を追いかけろ展  
25—30 ギャラリー日比谷  
世紀末の女たち(ローラン・ドニ、  
フランドラン・ロブス・バーンニ  
ジョーンズ、他) 1—28 ギャル  
リー・アルシェ  
青枢神奈川展 8—13 横浜市民ギ  
ャラリー  
青甲社 7—13 梅田近代美術館  
妹尾山太個展 23—4月2 フォル  
ム画廊  
関綾子個展 14—20 詩画廊  
関谷文男個展 15—20 美術サロン  
はまの屋  
芹沢銈介板絵展 11—16 近鉄  
(京都)  
9回春季創画展 31—4月5 高島  
屋  
創玄展 5—11 上野の森美術館  
創玄展 5—11 東京都美術館  
創紙美術展 28—4月3 銀座ア  
ートホール  
蒼樹展 13—24 東京都美術館  
叢人会 14—20 東山画廊  
創酔・春期展 13—19 ギャラリー  
暎

爽中会展 1—6 ロイヤルサロン  
ギンザ  
そうび会展 27—4月3 画廊ホル  
ベイン(名古屋)  
草萌会展 28—4月3 公園通り画  
廊  
菌部雄作展 14—19 ギャラリー葉  
曾根夏生展 28—4月2 コバヤシ  
画廊  
醍醐イサム展 28—4月6 たけい  
し画廊  
大調和展 13—24 東京都美術館  
平兼虎インテリア絵画展 9—14  
岩田屋(福岡)  
多賀新個展 28—4月9 クラーク  
画廊(札幌)  
高岡徹展 21—26 ギャラリーモテ  
キ  
高木澄朗個展 28—4月2 銀座ヤ  
マト画廊  
EXHIBITION 1983 SETUKO  
TAKAGI 28—4月2 新井画  
廊  
高橋番苗展 28—4月2 ギャラリ  
ーQ  
高橋幸子展 7—13 ギャラリーモ  
テキ  
高橋博昭個展 14—19 札幌時計台  
ギャラリー  
高橋安子陶人形展 3—12 ギャラ  
リーアメリカ  
高橋祐二郎展 14—20 糸り円画廊  
高島達四郎水彩素描展 3—8 高  
島屋  
田川絵理子個展 21—27 史染抄ぎ  
ゃらりい  
田川登美子展 8—13 弘和画廊  
瀧川みづほ展 15—20 ギャラリー  
マロニエ(京都)  
田口安男の世界展 1—5月31 池  
田20世紀美術館  
武内和則展 28—4月9 楡の木画  
廊  
竹内公明作陶展 30—4月5 高島  
屋  
建島覚造展 22—4月2 ギャラリ  
ー山口  
竹村忠一郎油絵個展 3—8 阪神  
(大阪)

昭和58年美術展覧会(3月)

武谷直子展 14—19 ギャラリーU  
(名古屋)  
田島茂個展 20—26 ギャラリー  
TAMAYA  
田島征彦展 3—15 ギャラリー  
CASA(京都)  
辰己義隆個展 21—26 画廊みやざ  
き(大阪)  
館野弘展 21—26 シロタ画廊  
田中一光個展 14—23 ギャラリー  
白(大阪)  
田中幸一個展 15—20 ギャラリー  
美洞  
田中秀穂展 14—20 真木画廊  
田中博之個展 14—19 養清堂画廊  
田中稔之個展 28—4月9日 ギャル  
リーユマニテ(名古屋)  
田中康夫展 14—19 弘和画廊  
棚谷勲個展 28—4月2日 資生堂ギ  
ャラリー  
谷上信博作品展 18—23 阪急(大  
阪)  
谷道和博笛吹きガラス展 11—17  
赤坂乾ギャラリー  
種倉紀昭個展 28—4月2日 サエグ  
サ画廊  
田畑博民個展 31—4月5日 丸栄ス  
カイル画廊(名古屋)  
田花勝太郎展 29—4月3日 木屋町  
画廊(京都)  
多摩美大58展 28—4月2日 銀座明  
治画廊  
多摩美大陶芸科卒業展 1—7 銀座  
ふそうギャラリー  
多摩美大版画卒業展 8—13 東京  
セントラル美術館  
多摩美大版画科大学院卒業展 7—12  
ギャラリー21  
田村一博個展 7—12 信濃橋画廊  
(大阪)  
田村清個展 20—25 ブロードウェ  
イギャラリー  
樽貝盛衛油絵展 25—30 東急(日  
本橋)  
8回蒲公英洋画展 28—4月3日 心  
斎橋フジギャラリー(大阪)  
千田豊個展 21—27 銀座アートギ  
ャラリー  
chunky美術館展 22—27 ギャラ  
リー悦

中善寺登喜次スケッチ展 14—26  
ギャラリー21  
彫刻展「着地の仕方」14—19 鎌倉  
画廊  
長永美穂展 1—6 平安画廊(京  
都)  
椎原保展 29—4月3日 ギャラリー  
16(京都)  
辻常陸陶芸展 31—4月6日 京王  
津田周平展 15—20 ギャラリーす  
ぎうら(京都)  
「土岡秀太郎と北荘・北美と現代美  
術」展 5—27 福井県立美術館  
鶴我淳二郎作陶展 22—30 柿傳ギ  
ャラリー  
鶴村義美油彩美人画展 11—16 そ  
ごう(大阪)  
出口道吉展 7—13 田村画廊  
寺井重三展 26—4月1日 伊勢丹  
東京造形大卒業展 1—6 東京セン  
トラル美術館  
東京造形大テキスタイル卒業制作展  
7—13 銀座アートホール  
東京野外現代彫刻展(緑と人間) 19  
—5月8日 砧公園(東京)  
東郷正二郎個展 8—13 木屋町画  
廊(京都)  
陶展玄象 3—9 和光ホール  
東方美術展 13—24 東京都美術館  
堂本元次素描展 3—8 大丸(京  
都)  
徳田宏行油彩パステル画展 25—31  
三越(名古屋)  
徳永富士子個展 14—20 銀座ア  
ートギャラリー  
登崎太三郎とその周辺展 14—19  
大阪府立現代美術センター  
戸田千寿子展 15—20 ギャラリー  
マロニエ(京都)  
戸部京子個展 21—26 サエグサ画  
廊  
2回富山県アンデパンダン展 9—  
13 富山県民会館美術館  
富山俊司個展 28—4月2日 信濃橋  
画廊(大阪)  
内海久子個展 14—20 銀座中臣画  
廊  
長岡隆個展 10—15 地球堂ギャ  
ラリー

中川一政近作展 17—29 高島屋  
(大阪)  
仲佐傑也展 28—4月2日 ギャラ  
リー檜  
中澤直三郎個展 14—19 資生堂ギ  
ャラリー  
中路融人展 15—21 京都府立文化  
芸術会館  
中島光栄個展 14—19 札幌時計台  
ギャラリー  
中島慎一展 15—20 アートスペ  
ース虹(京都)  
中島敏夫個展 6—12 ギャラリー  
暎  
中島佳子個展 15—27 美術ジャー  
ナル画廊  
中条顯油絵個展 10—15 松坂屋  
(銀座)  
中瀬幸枝陶展 22—27 ギャラ  
リーマロニエ(京都)  
中瀬律子展 7—12 ときわ画廊  
長谷光城展 21—4月2日 村松画廊  
中西運泰個展 15—20 ギャラ  
リーミド(大阪)  
中前寛文個展 13—19 ギャラ  
リー彫刻画夢(大阪)  
中村功展 8—19 女子美画廊  
中村静子展 18—31 一枚の繪銀座  
美術館  
中村静勇油絵展 21—26 有楽橋画  
廊  
中村節子個展 28—4月2日 ギャ  
ラリーオカベ  
中村百合子展 22—27 朝日画廊  
(京都)  
中本健喜作品展 1—6 ギャラ  
リーF(京都)  
NACK展 7—12 マサゴ画廊  
(大阪)  
灘波勲展 14—19 鞆ギャラリー  
(大阪)  
二川和之個展 27—4月2日 ギャ  
ラリーTAMAYA  
西木実展 14—19 藍画廊  
西沢康臣個展 21—27 糸り円画廊  
西野佳高展 21—27 真木画廊  
西山晋展 8—17 一枚の繪銀座美  
術館  
日陽展 15—20 大丸(札幌)

新田潤子油絵展 22—27 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 日本画協会展 13—19 GALLERY 玻璃  
 日本画・洋画龍門展 18—23 東急(日本橋)  
 日本現代工芸美術展 26—4月6 東京都美術館  
 日本实在派展 14—19 望月画廊  
 日本南画院展 13—21 東京都美術館  
 日本の象牙彫刻展 24—29 上野の森美術館  
 日本舞台テレビ美術協会展 7—12 大阪府立現代美術センター  
 野口満個展 15—20 ぎやらりーコーノ  
 野崎一良展 14—31 佐谷画廊  
 野嶋信夫陶展 29—4月3 ギャラリー紅(京都)  
 野田裕示展 14—4月2 ギャラリーホワイトアート  
 白展 14—19 フォルム画廊  
 白日展 25—4月6 東京都美術館  
 環社展 7—13 梅田近代美術館  
 橋本圭代織展 22—27 ギャラリーマロニエ(京都)  
 橋本関雪展 1—5月30 足立美術館  
 蓮尾一朗個展 28—4月3 フタバ画廊  
 長谷川清版画展 11—16 東急  
 長谷川真個展 14—19 ギャラリー・オカベ  
 長谷川三佐男水彩展 21—26 画廊ホルベイン(名古屋)  
 長谷川安子個展 7—12 ギャラリーサロン・ドゥ・ボナ  
 畠中光享個展 7—12 文藝春秋画廊  
 服部龍男個展 28—4月2 サエグサ画廊  
 服部真個展 3—8 地球堂ギャラリー  
 服部和三郎個展 7—12 雅画廊  
 クリス・バーデン展 14—31 ボックスギャラリー(名古屋)  
 羽田裕個展 10—20 泰明画廊  
 羽生真展 28—4月9 インディペンデントギャラリー

4回翅展 10—15 東和画廊  
 馬場草香個展 21—26 信濃橋画廊(大阪)  
 浜崎康彦展 21—26 コバヤシ画廊  
 浜田勝則個展 28—4月9 ギャラリー・ヤコブ  
 浜田浄ドローイング展 22—4月2 森現代美術展示室  
 浜田弘明展 8—20 Rギャラリー(京都)  
 林喜市郎洋画展 23—29 松阪屋(名古屋)  
 レスポワール展林響二 28—4月2 銀座スルガ台画廊  
 林浩一油絵個展 7—12 円島洞画廊  
 林心耳日本画展 21—26 望月画廊  
 林玖暎漆展 8—13 ギャラリー紅(京都)  
 林喜章展 15—21 銀座ふそうギャラリー  
 林田重正展 21—26 文藝春秋画廊  
 林家木久蔵美人画展 14—19 ギャラリー中島  
 速水史朗個展 23—4月9 桜画廊(名古屋)  
 原大介個展 15—4月3 スペース・ニキ  
 原弘個展 21—27 京二画廊  
 原田文雄個展 14—19 ルナミ画廊  
 原田正子展 7—12 真和画廊  
 バルケ公園展 7—13 公園通り画廊  
 春名昭一陶彫展 14—20 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 ビカン陶芸展 25—4月17 福岡市美術館  
 菱刈俊作展 21—30 ギャラリーヴィヴァン  
 43回美術文化展 26—4月6 東京都美術館  
 日高健一郎展 14—19 村松画廊  
 榎田伸也個展 7—19 ギャラリーユマニテ(名古屋)  
 从展 13—24 東京都美術館  
 エドワーズ・ヒューズ陶展 29—4月3 ギャラリーマロニエ(京都)  
 平岡厚子展 28—4月3 田村画廊  
 平松八栄子展 8—13 ギャラリーマロニエ(京都)

平松礼二個展 8—20 東京セントラル美術館  
 蛭田良一<象SHO>展 28—4月8 ADGALLERY  
 廣田麻佑子染織展 22—26 資生堂ギャラリー  
 ファイバーアートの世界 5—27 群馬県立近代美術館  
 ファッション・プレート展 14—26 ワコール銀座アートスペース  
 アン・ブウ展 18—21 翔雲画廊  
 ジャン・フェロー銅版画展 14—4月9 アテネ画廊  
 フォーカス作家選抜展 12—17 上野の森美術館  
 深尾庄介デッサン展 28—4月2 ギャラリーモテキ  
 19回福井夢個展 22—27 兜屋画廊  
 福田篤個展 7—19 ギャラリーヤコブ  
 福留雅江展 7—19 ギャラリー雲  
 福本晴男彫刻展 30—4月5 高島屋  
 フサロ展 28—4月7 ギャラリーためなが  
 藤井嘉彰個展 17—22 竹川画廊  
 二宮と志江個展 13—19 ギャラリー栃  
 プラジリエ陶画展 3—8 松坂屋(名古屋)  
 古城宏一個展 24—29 東和画廊  
 古家玲子個展 8—13 朝日画廊  
 ブールデル展 12—5月15 国立国際美術館  
 6回プロジェクトチームO展 21—26 ギャラリーオカベ  
 キース・ヘリング展 8—4月8 ギャラリーワタリ  
 蒔展 20—26 ギャラリーTAMAYA  
 呆貴展 1—6 木屋町画廊(京都)  
 北彩展 29—4月2 大丸(札幌)  
 '83方寸オカジオン 25—27 ギャラリー方寸  
 北斗会展 29—4月4 ギャラリー陽栄  
 保科圭子「糸の物語」展 7—17 ギャラリースペース  
 星野健司彫刻と素描展 20—31 新潟県美術館

昭和58年美術展覧会(3月)

ボストン・イエスタイヤー人形美術  
館展 24—4月5 大丸(東京)  
デビット・ホックニー版画展 3—  
15 西武(渋谷)  
ポップ・ラジカリズム・オルターナ  
ティブ・イメージ(イイダ・ミヨ、  
前田サトコ、占部也寸古、浜本隆  
司、他) 8—20 神戸現代美術  
ギャラリー  
堀行雄展 7—12 信濃橋画廊(大  
阪)  
堀尾貞治個展 29—4月3 東門画  
廊(神戸)  
堀本恵美子展 7—12 村松画廊  
ポルチ彫刻展 3—15 西武(渋谷)  
本田克己個展 2—12 フォルム画  
廊(神戸)  
前田伸子展 13—19 ギャラリー  
TAMAYA アネックス  
前端春斉漆芸展 24—29 大丸(京  
都)  
松岡秀子個展 20—26 ギャラリー  
栃  
マッカボイ展 22—30 和光ホール  
松崎健作陶展 18—23 阪急(大阪)  
松島俊輔油絵個展 7—12 東宝画  
廊(大阪)  
松宮喜代勝展 28—4月2 ギャラ  
リィK  
松宮昂展 20—26 ギャラリーM  
(小浜)  
3回松本敏夫油絵個展 3—8 東  
武百貨展  
松本英夫展 8—13 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
松本幸山水墨画仏・京都展 8—13  
東京セントラル美術館  
松本正人油絵展 4—9 東急(吉  
祥寺)  
松本満洲子個展 28—4月2 つう  
りすとギャラリー(横浜)  
松本陽子個展 24—4月3 ギャラ  
リー白(大阪)  
真鍋宗平展 22—27 平安画廊(京  
都)  
間野美稲子個展 28—4月2 観ギ  
ャラリー(大阪)  
MAYU展 29—4月3 ギャラリ  
ーすぎうら(京都)

マルディ・グループ展 18—23 上  
本町ギャラリー(大阪)  
ジャコモ・マンズ「子供の情景」展  
7—31 現代彫刻センター  
三浦竹泉展 30—4月5 高島屋  
(大阪)  
三岸好太郎展 1—31 北海道立旭  
川美術館  
三塩清巳油絵展 20—26 ギャラリ  
ーオスカー・アート  
アンリ・ミショー版画展 14—4月  
2 かねこ・あーとギャラリー  
水嶋健夫個展 26—31 ブロードウ  
ェイギャラリー  
水島哲雄個展 10—22 椿近代画廊  
6回水野英男作陶展 10—15 松坂  
屋(名古屋)  
道上成子個展 29—4月3 兜屋画  
廊  
三谷勲彫刻展 21—26 ときわ画廊  
南郷茂昭個展 1—7 七洋画廊  
宮俊彦個展 14—19 繪画廊  
宮川裕之個展 8—13 ギャラリー  
射手座(京都)  
宮腰敏一個展 22—27 ギャラリー  
すぎうら(京都)  
宮里久子染色展 29—4月3 ギャ  
ラリー悦  
宮島喜久男個展 6—12 大倉画廊  
宮本純夫展 3—12 銀座絵画館  
アルフォンス・ミュシャ展 24—4  
月19 伊勢丹  
三代川和美個展 28—4月2 とき  
わ画廊  
ジュール・ミラー展 21—27 駒井  
画廊  
ヘンリー・ムーア版画展 22—4月  
9 彩林画廊  
向正男展 29—4月3 アートスペ  
ース虹(京都)  
向井美恵展 14—19 コバヤシ画廊  
村井洋子油彩個展 14—19 中宮画  
廊(大阪)  
村岡三郎展 22—4月3 ギャラリ  
ー16(京都)  
'82PICNIC I (村松正之) 1—  
5 女子美画廊  
明石会展 27—4月2 ギャラリー  
栃  
面相展 20—26 池袋ギャラリー暁

奈田たけを展 22—4月2 鎌倉画  
廊  
望月明個展 15—21 中央美術画廊  
森俊夫展 22—27 Rギャラリー  
(京都)  
森川宗則油彩画展 21—26 シマダ  
画廊  
森沢尚美展 7—12 ナショナル画  
廊(大阪)  
森下武展 26—4月3 日動サロン  
(大阪)  
モリタ・レオ展 21—26 ギャラリ  
ーU(名古屋)  
杜谷樹人個展 21—27 ギャラリー  
宙  
守家勤油絵展 23—28 天満屋(広  
島)  
諸泉茂展 7—13 真木画廊  
柳生由美子水墨画展 21—26 養清  
堂画廊  
谷口幸三郎展 22—4月2 お茶の  
水画廊  
レスポワール展矢代東生子 7—12  
銀座スルガ台画廊  
安岡富士男個展 30—4月4 ユー  
リンファボリ7階G(横浜)  
安田甲二展 21—26 観ギャラリー  
(大阪)  
安田宣幸展 21—26 ギャラリー葉  
安久一郎個展 7—12 櫟画廊  
柳カズノブ展 28—4月3 駒井画  
廊  
矢野正治個展 1—6 朝日画廊  
(京都)  
矢野茫土染付・水墨展 1—9 ギ  
ャラリー四季  
大和吉彦作陶展 24—29 大丸(大  
阪)  
山上真理子個展 21—27 フタバ画  
廊  
山口吉旺展 3—8 大丸(神戸)  
山口了雄油画展 29—4月3 ギャ  
ルリー観(京都)  
山崎昌次展 7—12 ギャラリー繪  
山下一郎展 7—13 駒井画廊  
山田直行展 21—27 田村画廊  
山名将夫個展 8—20 東京セント  
ラル美術館  
山野辺義男個展 24—29 紀伊國屋  
画廊

- 山本和也個展 12—17 アートスペース(西宮)
- 山本啓作個展 22—28 中央美術画廊
- 山本三郎展 7—12 楡の木画廊
- 山本仁吉油彩展 18—23 そごう(大阪)
- 矢柳剛一版画とファブリックアート展 15—20 ギャラリー紅(京都)
- 邑の会 22—27 泰明画廊
- 有閑人展 10—15 ギャラリー永井
- 遙土会 14—19 文藝春秋画廊
- 横尾龍彦帰国展 28—4月9 永井画廊
- ヨコハマ風景美術祭 17—23 横浜市民ギャラリー
- 横山浩個展 10—15 地球堂ギャラリー
- 横山善一木による造形展 3—8 高島屋
- 横山大観展 19—4月17 尾道市立美術館
- 横山申生油絵展 4—9 東急
- 横山義雄遺作展 24—30 そごう(神戸)
- 吉城弘個展 28—4月2 カワスマ画廊(大阪)
- 吉田考光個展 22—27 神戸現代美術ギャラリー
- 吉田民尚個展 8—13 ぎやらりーコーノ
- 吉田迪子展 8—13 ミタケ画廊
- 吉田芳夫作品抄 17—22 高島屋
- 吉田和市展 15—26 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)
- 吉武則康展 22—27 ギャラリー観(京都)
- 2回吉原治良賞美術コンクール展 21—4月2 大阪府立現代美術センター
- 由水常雄古代ガラス復元作品展 1—8 丸善画廊(名古屋)
- 四宮金一展 4—26 フジテレビギャラリー
- 淀井彰子個展 28—4月2 ギャラリー21
- 淀井由利子個展 7—12 みゆき画廊
- 米倉齋加年展 15—26 東宝画廊(大阪)
- 米倉正弘個展 31—4月5 紀伊國屋画廊
- (ランディ)テンペラ画展 8—13 ギャラリーすぎうら(京都)
- 李智子展 14—19 村松画廊
- ミゲル・アンジェル・リオス展 7—19 ギャラリー上田
- 李存鎬水墨画展 14—20 泰星画廊
- リュヴォン展 22—27 ギャラリーミドー(大阪)
- 六騎の会展 22—27 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- A・ワイエス版画展 31—4月5 松坂屋(名古屋)
- 渡慶次哲展 1—6 東門画廊(神戸)
- 渡辺晶子展 29—4月3 Rギャラリー(京都)
- 渡辺朝子作陶展 11—19 柿傳ギャラリー
- 渡辺公夫展 15—21 朝日アートギャラリー
- 渡部慧バステル画展 4—9 三越(名古屋)
- 渡辺豊重展 14—4月2 平松画廊(大阪)
- ワンダーランド 20—30 T A O 2人展(岡本芳美、他) 22—27 東門画廊(神戸)
- 小野寺潤・中道俊也展 21—26 ギャラリー檜
- 銅版画2人展(海美代子、加藤れい子) 5—17 中野紅画廊
- 加藤節子・荒井厚子2人展 22—26 女子画廊
- 2人展(加藤義明、他) 21—26 マサゴ画廊(大阪)
- 行木一隆・芦田俊之陶・磁器2人展 1—7 赤坂乾ギャラリー
- 草間彌生・篠原有司男版画展 8—20 ギャラリー方寸
- 熊原・坂本和紙2人展 21—26 銀座明治画廊
- 後藤浩・沢田みゆき2人展 20—26 ギャラリー道
- 鈴木智香子・横田三穂染織展 7—12 ワコール銀座アートスペース
- 高野玲子・大友鶴子2人展 7—13 美術画廊いづみ
- 滝沢秀保・佐藤新一人展 21—27 泰星画廊
- 多田朗夫・大西明彦2人展 28—4月2 Gアートギャラリー
- 永井照子・佳子染と織展 8—13 心斎橋フジギャラリー(大阪)
- 浜田庄司・佐久間藤太郎遺作展 1—6 大丸画廊(札幌)
- 原武光・大山雄司郎2人展 31—4月3 美術画廊いづみ
- 平野祐一・杉江善次常滑作陶2人展 3—8 松菱美術画廊
- 松本節子・石川尚美展 22—26 ギャラリーQ
- 丸木位里・俊「沖繩を描く」展 12—20 永井画廊
- 水落昇平・大津通臣小品展 6—12 GALLERY 琥珀
- 大和修治・松尾洋明油彩2人展 11—16 そごう(神戸)
- 脇田和・北川民次版画展 1—30 大曲画廊(大曲)
- 浅貝純臣・松尾洋明・大和修治油絵3人展 11—16 三越(名古屋)
- 伊牟田経正・三栖右嗣・山本貞3人展 30—4月5 松坂屋(上野)
- 上村三代展(松園、松筥、淳之) 11—16 阪急(大阪)
- 大塚まさし・島田愛一郎・牧野修展 7—12 ギャラリー白(大阪)
- 3人展(蒲田智美、小野田文、北条裕子) 22—27 ギャラリーF(京都)
- 究の会展(安達博文、福井洋一、森一浩) 28—4月9 若井画廊
- 小泉智英・坪内滄明・中村宗弘日本画3人展 31—4月13 西武(大津)
- 田村孝之介・鍋井克之・黒田重太郎3人展 28—4月8 梅田近代美術館
- 虎沢英雄・植松隆・奥田公光作陶展 29—4月3 三越(池袋)
- 3人展(星たかし、他) 21—27 公園通り画廊
- ミレー・コロ・クールベ展 1—4月8 村内美術館
- 3人展(村松翠、増井晴子、秋本敬子) 17—22 東和画廊



昭和58年美術展覧会(3・4月)

雪と月と花展(山本丘人、高山辰雄、吉田善彦) 10—19 サカモト画廊

テンペラ3人展(吉岡セイ、津田小絵、岡村秀) 21—26 みゆき画廊  
東谷・小山松・傍島・馬場版画4人展 19—27 ギャラリーアベア  
珈琲館(黒川、斉藤、高橋、米山)  
29—4月2 女子美画廊

SALON de CINQ HOMMES  
(笠井誠一、進藤蕃、中村清治、橋本博英、星守雄) 26—4月2 東京梅田画廊

こんにち派5人展 21—26 ギャラリー中之島(大阪)

潮光会展(麻田弁自、池田遙邨、岩田正巳、牛島憲之、小野末、梶原絳佐子、浜田観、三輪晃勢、山本倉丘、堀文子、他) 1—8 一哉堂画廊

4 月

相川昭二油絵展 8—13 東急(吉祥寺)

合田員子スクリーンプリント展 11—17 大阪現代画廊・クラフトギャラリー

青木繁一明治浪漫主義とイギリス 6—24 栃木県立美術館

青木繁一明治浪漫主義とイギリス 29—5月29 ブリヂストン美術館

青木透陶展 11—17 ギャラリー安里(名古屋)

青木野枝個展 11—16 ときわ画廊  
青木正夫展 18—23 鎌倉画廊

青野馬左奈四季色紙展 19—24 心斉橋フジギャラリー(大阪)

青山熊治の世界 9—6月8 兵庫県立近代美術館

14回秋田のクラフト展 7—12 丸善画廊(名古屋)

秋山祐徳太子展 4—23 平松画廊(大阪)

亜久亜会 5—10 ギャラリーFC(京都)

旭節子モザイク展 29—4月4 ギャラリー三幸

亜細亜美術協会展 25—5月1 神奈川県民ホールギャラリー

東一雄回顧展 21—25 富山県民会館美術館

東谷武美個展 11—23 クラーク画廊(札幌)

遅見哲治展 25—30 Gアートギャラリー

ミルトン・アペリー展 18—5月7 アートセンター

天野可淡・人形展 5—17 デイリー・プラネット

天坊昌彦陶展 11—16 ギャラリー安土(大阪)

天利道子展 11—16 藍画廊  
荒井秀宣個展 7—12 ギャラリー井上(大阪)

有賀紀典個展 21—26 東和画廊  
安西啓明門青明会色紙展 11—16 ギャラリー中島

安藤節雄個展 14—19 紀伊國屋画廊

飯田昭二展 4—9 ギャラリーU(名古屋)

井川惺亮展 11—16 真和画廊  
生井巖墨絵展 25—30 養清堂画廊

池田修三個展 16—22 ブロードウェイギャラリー

絵師伊坂芳太良展 21—5月5 スペースパート3

石井昭二日本画展 17—23 望月画廊

石井精三油彩展 26—5月1 兜屋画廊

石井伝三油絵展 18—24 ギャラリースペース

石川美子染展 19—24 ロイヤルサロンギンザ

石川晴久油絵個展 15—20 上本町ギャラリー(大阪)

石黒直子作品展 5—17 東京セントラル絵画館

石崎朝子展 26—5月1 ギャラリーマロニエ(京都)

伊勢崎淳作品展 22—26 阪急(大阪)

井田照一個展 4—16 ギャラリー白(大阪)

板垣文雄油絵展 12—17 三越(新宿)

九多持個展 11—17 神奈川県民ホールギャラリー

壹谷旭ガラス工芸展 14—19 大丸(大阪)

市野豊治作陶展 29—5月4 東急一原有徳個展 11—16 画廊みやぎ(大阪)

5回一陽会関東ブロック展 4—10 銀座アートホール

伊藤彰展 25—30 ギャラリー葉

稲田和美個展 4—9 画廊みやぎ(大阪)

犬塚陽子展 18—23 真和画廊  
1 回猪野敏雄油絵個展 28—5月3 東武

井上悦治展 18—30 ギャラリーK  
井上照個展 1—7 ギャラリー安里(名古屋)

井上正昭展 18—23 コバヤシ画廊  
今井康人作陶展 29—5月5 三越(名古屋)

今関彰子展 15—20 ギャラリー日比谷

今中洋二個展 8—14 朝日アートギャラリー

いわた・きよし版画展 18—30 ギャラリー・ラブ・コレクション(名古屋)

岩田鉄也個展 25—30 日比谷やまがた画廊

岩村伸一展 26—5月1 アートスペース虹(京都)

ヴァン・ヌフ 7—12 東和画廊  
GIAN BERTO VANNI展 26—5月8 ギャラリー方寸

ヴィアラ新作展 11—16 鎌倉画廊  
ルートヴィヒ・ヴィトゲンシュタイン頌 22—5月14 ギャラリー・オリヴィア

ウィミンズ・コミュニケーション(大塚恵子、他) 4—16 ボックスギャラリー

ブライアン・ウィリアムス水彩画展 14—19 高島屋(横浜)

Jean・Luc・Vilmouth 27—5月28 かんらん舎

上田健次陶展 12—17 ギャラリーマロニエ(京都)

上田彊個展 18—23 大阪府立現代美術センター

上野の森美術館絵画大賞展 29—5月8 上野の森美術館

- 上野良樹ガラス工芸展 13—18 岩田屋(福岡)
- 上橋薫油絵新作展 11—23 梅田画廊(大阪)
- 上村松篁回顧展 7—12 高島屋(岐阜)
- 植村康太郎展 18—23 シマダ画廊
- 浮世絵版画展 12—24 群馬県立近代美術館
- 丑久保健一彫刻展 21—26 紀伊國屋画廊
- 内田昇油絵展 29—5月5日 東急(吉祥寺)
- 内閣守隆個展 19—24 美術サロンはまの屋
- 梅木英治新版画展 11—20 たけいし画廊
- 梅崎ひとみ展 11—16 画廊春秋
- 佐仁和憲梅本健三展 7—12 高島屋(横浜)
- ヘクター・ウバタリ油彩画展 9—15 和光ホール
- 馬越純一郎展 4—9 ギャラリーオカベ
- 浦上蒼穹1回古陶磁器展"李朝" 8—18 ギャラリー美洞
- S・M・エイゼンシュテイン画展 11—23 東宝画廊(大阪)
- 2回エチュード展 19—24 ギャラリーコーノ
- N・T・アート教室 5—10 神奈川県民ホールギャラリー
- 海老塚耕一展 4—16 ギャラリー葉
- エフ展(生駒泰充、上杉裕一、他) 18—28 大阪フォーラム画廊
- 江本佳寿子個展 12—17 木屋町画廊(京都)
- エリージュ・グループ展 22—27 上本町ギャラリー(大阪)
- 大木公夫個展 25—30 ブロードウェイギャラリー
- 大栗義人展 11—17 田村画廊
- 大阪チャールズ会春季展 21—26 丸善美術(大阪)
- 太田堯子展 11—16 信濃橋画廊(大阪)
- 太田廣銅版画展 4—9 養清堂画廊
- 大津英敏新版画展 2—16 彌生画廊
- 大鶴隆個展 19—24 ブロードウェイギャラリー
- 大西京子個展 21—26 地球堂ギャラリー
- 大野彩個展 11—16 泰明画廊
- 近江智久個展 4—10 フタバ画廊
- 大山一行展 4—9 信濃橋画廊(大阪)
- 大山晃一個展 18—24 フタバ画廊
- レスポワール展大山富夫 4—9 銀座スルガ台画廊
- 岡崎忠雄展 18—26 内山画廊
- 岡崎忠雄日本画展 28—5月3日 丸栄スカイル画廊(名古屋)
- 岡沢長生水墨画展 15—20 東急(日本橋)
- 小笠原亮一展 8—13 阪急(大阪)
- 緒方一成版画集出版記念展 18—30 ギャラリーヴィヴァン
- おかだみほこイラスト展 28—5月10日 ギャラリーCASA(京都)
- 岡田佳之展 11—20 銀座絵画館
- 岡田露愁個展 22—27 京王
- 岡野浩二洋画展 28—5月3日 松坂屋(上野)
- 小川美峰展 5—11 銀座ふそうギャラリー
- 小川奉但展 12—16 東門画廊(神戸)
- 荻須高德展 22—5月3日 松屋
- 5回奥川克臣作陶展 12—20 柿傳ギャラリー
- 小口寿子創楽房展 18—23 銀座明治画廊
- 奥西賀男個展 4—9 みゆき画廊
- 奥野敏春展 19—24 東門画廊(神戸)
- 奥野稔和展 18—23 大阪府立現代美術センター
- 奥本武展 29—5月4日 上本町ギャラリー(大阪)
- おさ・あきら陶展 11—17 心斎橋フジギャラリー(大阪)
- 長田昇個展 28—5月3日 地球堂ギャラリー
- 小澤一正展 4—9 東宝画廊(大阪)
- 落田洋子展 28—5月3日 大丸(東京)
- 小野孝子個展 4—10 渚画廊
- 小野竹喬「奥の細道」版画展 1—6 天満屋(岡山)
- 小野竹喬一墨と彩展 21—26 高島屋
- 小野竹喬展 28—5月3日 高島屋(大阪)
- 織による今日の造型「ファイバー・ワーク展」 29—5月25日 軽井沢高輪美術館
- 海江田豊光個展 5—17 東京セントラル絵画館
- 香川昌久個展 30—5月5日 アートスペース(西宮)
- 鍵主恭夫洋画展 19—24 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- 赫赫第3回作品展 25—30 銀座ヤマト画廊
- 赫赫展 5—10 木屋町画廊(京都)
- 角田夕紀個展 4—9 信濃橋画廊(大阪)
- かこう会展 26—5月2日 銀座ふそうギャラリー
- 葛西四雄近作油絵展 28—5月3日 高島屋(横浜)
- 風間完美人画版画展 15—20 近鉄(上本町)
- 柏井良友展 4—10 田村画廊
- 加瀬幸雄個展 18—24 アートギャラリー環
- 風野道子展 25—30 ギャラリー檜
- 片野一徳展 21—30 銀座絵画館
- 片山寛美個展 16—21 アートスペース(西宮)
- 片山弓彦画展 4—9 ギャラリー21
- ジルフアンショー加藤作陶展 21—29 画廊岳
- 加藤隆明展 19—24 ギャラリー16(京都)
- 加藤嘉明陶展 21—26 丸栄スカイル画廊(名古屋)
- 香取正人個展 1—6 ブロードウェイギャラリー
- 金山平三日本の四季を描く 9—6月7日 兵庫県立近代美術館
- 金子京子染色展 25—5月1日 史染抄ギャラリーい

昭和58年美術展覧会(4月)

金重尹郎展 4—16 シティギャラリー(神戸)  
 上條喜靖展 5—11 横浜郵便貯金ギャラリー  
 紙屋清貴作品展 10—16 GALLERY 玻璃  
 上矢津展 11—23 かねこ・あーとギャラリー  
 神山易久作陶展 14—19 高島屋  
 賀茂牛道人個展 18—29 京二画廊  
 鴨居羊子展 28—5月6日 日動サロン  
 栢森義自選展 25—30 資生堂ギャラリー  
 6回何有展 27—5月1日 岡崎市美術館  
 3回川雅吉油絵個展 7—12 東武  
 河口龍夫展 5—17 アートスペース虹(京都)  
 川島睦郎個展 15—25 北辰画廊  
 かわてこおこ絵の展(絵日記) 7—16 ギャラリーアメリカ  
 河西寛展 19—24 ミタケ画廊  
 河野扶個展 25—5月1日 アテネ画廊アネックス  
 川端紘一展 26—5月1日 ギャラリー-16(京都)  
 川端信二陶展 12—17 ギャラリーマロニエ(京都)  
 河原温 "ON KAWARA, ONE MILLION YEARS—FUTURE" 4—28 アキライケダギャラリー(名古屋)  
 瓦林睦生展 18—30 東京画廊  
 21回関西一陽会展 5—10 兵庫県民アートギャラリー  
 関西独立展 19—24 大阪市立美術館  
 関西二科展 5—14 京都市美術館  
 甘利紘作陶展 14—19 伊勢丹  
 3回騎虎の会展 19—25 横浜郵便貯金ギャラリー  
 12回きさらぎ展 4—9 ギャラリー-キクチ  
 岸田利女個展 15—17 朝日アートギャラリー  
 北野明小品展 18—23 画廊みやざき(大阪)  
 北村巖個展 13—18 ユーリンファボリ7階G(横浜)

北村西望百寿墨跡展 1—6 東急(吉祥寺)  
 北村西望書展 7—12 松坂屋(名古屋)  
 北村西望百寿展 28—5月3日 大丸(京都)  
 木下誠一新作油絵展 12—17 兜屋画廊  
 木村浩展 14—26 ギャラリーCASA(京都)  
 4回穹永会(岡村倫行、岡崎忠雄、他) 22—28 一哉堂画廊  
 クノー・キュスター展 12—28 美術ジャーナル画廊  
 京展 23—6月29日 京都市美術館  
 京須源太郎個展 11—17 フタバ画廊  
 特別展京都市美術館所蔵品による京都の美術100年 27—5月29日 佐野美術館  
 清原啓一近作展 5—16 吉井画廊  
 金昌烈展 11—30 カサハラ画廊  
 近代中国の書と画 2—25 富士美術館  
 近代の彫刻 9—8月19日 兵庫県立近代美術館  
 ぎんなん会展 11—17 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 10回空展 5—11 七洋画廊  
 釘宮対宏墨彩展 18—23 つうりすとギャラリー(横浜)  
 日下部濱江版画展 20—24 アートスペース虹(京都)  
 草野心平書画展 20—28 吉井画廊  
 串田治展 25—30 楡の木画廊  
 具象美術会展 26—5月1日 横浜市民ギャラリー  
 楠野友繁展 4—23 NDA画廊(札幌)  
 久世アキ子イラスト展 18—24 ワコール銀座アートスペース  
 国松登個展 18—23 フォルム画廊  
 久保幸造個展 22—30 ギャラリーアペア  
 久保吉沢個展 11—23 ギャラリー・ヤコブ  
 窪田謙二 wood work 展 5—10 ギャラリーマロニエ(京都)  
 久保田到水木彫展 28—5月3日 ギャラリー永井(大阪)

庫田發展 12—17 三越  
 栗岡孝於展 4—16 靱ギャラリー(大阪)  
 ビエール・クリスタン展 7—14 日動画廊(福岡)  
 栗田嵐嶽展 24—5月30日 栗田美術館  
 栗原利郎展 25—30 東宝画廊(大阪)  
 アイリン・クルーグ展 18—24 田村画廊  
 グループ展(岡恵子、他) 25—5月1日 神奈川県民ホールギャラリー  
 グループ展(戸柴里子、他) 4—9 真和画廊  
 グループ風展 4—9 昭和画廊  
 グループ元作陶展 12—17 京都府立文化芸術会館  
 グループ創展 4—10 糸り円画廊  
 グループ9「ナイン」展 5—11 銀座ふそうギャラリー  
 グループ野火展 7—14 内山画廊  
 グループ窓洋画展 12—17 ぎやらりーコーノ  
 グループ蘭展 11—16 ギャラリー中之島(大阪)  
 イエンス・クローマン展 4—16 ギャラリーサロン・ドゥ・ボナ  
 桑山忠明個展 13—5月14日 桜画廊(名古屋)  
 桑山忠明展 4—30 アキライケダギャラリー  
 啓蟄会展 18—23 銀座ヤマト画廊  
 げんきょう展 18—23 ギャラリー中之島(大阪)  
 現代紙の造形「日本と韓国」 2—5月8日 埼玉県立近代美術館  
 現代抽象展 25—5月7日 三越(銀座)  
 現代日本工芸美術展 9—14 京都市美術館  
 22回現代仏像彫刻展 5—10 京都府立文化芸術会館  
 現代リアリズム10人展 14—19 松坂屋(名古屋)  
 剣持和夫展 18—30 インディペンデントギャラリー  
 小磯良平のすべて 9—5月8日 兵庫県立近代美術館

小磯良平版画展 22—5月8 都画  
廊芦屋店(神戸)  
篁心展 11—16 上野の森美術館  
幸村孜良個展 16—23 愛宕山画廊  
蛤谷空齋展 5—10 ミタケ画廊  
古賀耕二油絵展 6—11 岩田屋  
(福岡)  
国際墨画展 11—16 上野の森美術  
館  
五彩会展 26—5月1 ミタケ画廊  
小坂昇平個展 19—25 ギャラリー  
陽栄  
小島敏男展 11—16 楡の木画廊  
古代高義展 4—16 銀座絵画館  
言上とよ子陶展 5—10 ギャラリ  
ーマロニエ(京都)  
小林希年子個展 11—17 銀座ア  
ートギャラリー  
小林静子展 18—24 ギャラリー葉  
小林武夫個展 4—9 ギャラリー  
安土(大阪)  
小林和作素描展 7—12 丸栄スカ  
イル画廊(名古屋)  
五描展 4—9 サエグサ画廊  
近藤克義展 25—30 コバヤシ画廊  
近藤央個展 18—23 画廊みやざき  
(大阪)  
今日の日本画・7回山種美術館賞展  
2—5月22 山種美術館  
今日の日本とイギリス美術 9—5  
月29 東京都美術館  
差異一発想から転開 19—24 神奈  
川県民ホールギャラリー  
彩幸会 26—5月1 ぎやらりーコ  
ーノ  
彩象会展 5—10 ギャラリーミド  
ー(大阪)  
齊藤三郎裸婦展 1—14 日動画廊  
齊藤武士版画展 25—30 みゆき画  
廊  
齊藤昇個展 26—5月2 横浜郵便  
貯金ギャラリー  
齊藤弘久版画展 25—30 泉画廊  
齊藤雅緒個展 25—30 番画廊(大  
阪)  
彩龍会6人展 4—9 ギャラリー  
中島  
坂井清展 5—10 ギャラリー16  
(京都)

レスポワール展サカイトシノリ 25  
—30 銀座スルガ台画廊  
坂井範一展 28—5月22 岐阜県美  
術館  
酒井不二雄東京今昔スケッチ展 19  
—25 銀座ふそうギャラリー  
坂田慶造作陶展 1—9 柿博ギャ  
ラリー  
坂田虎一展 14—5月22 愛媛県立  
美術館  
笹賀捨雄個展 18—23 樺画廊  
佐々木徹房個展 26—5月1 木屋  
町画廊(京都)  
佐々木真夫個展 10—16 ギャルリ  
アルカンシエル  
佐々木友油絵個展 3—9 GAL  
LERY瑠璃  
笹山俊弘個展 11—16 文藝春秋画  
廊  
雑5人展(品川太地、他) 28—5月  
3 竹川画廊  
佐藤カツヤ展 7—14 一枚の繪銀  
座美術館  
佐藤新一個展 22—27 竹川画廊  
佐野賢個展 5—10 美術サロンは  
まの屋  
マイケル・サールス個展 21—5月  
3 地球堂ギャラリー  
9回サロン・ド・アブルル展 20—  
27 日動サロン  
33会SALON DO TOKYO展 26  
—5月1 横浜市民ギャラリー  
沢昌男個展 3—9 ギャラリー  
505  
塩田昌樹展 4—9 ギャラリー山  
口  
36回示現会展 9—24 東京都美術  
館  
穴倉幸一個展 25—30 望月画廊  
実甫のパラレルワールド“詩”展 2  
—3 ギャラリーたちばな(大阪)  
信濃梓会陶芸展 7—19 高島屋  
篠井大個展 24—30 ギャラリー柝  
篠原有司男展 25—5月7 ギャラ  
リー山口  
柴田繁黒陶展 19—24 赤坂乾ギャ  
ラリー  
柴田雅章陶器展 25—30 大倉画廊  
柴田祐作個展 18—24 銀座アート  
ギャラリー

島岡達三陶芸展 21—26 高島屋  
(横浜)  
島岡実新作油絵展 14—19 大丸  
島田愛一郎個展 18—23 番画廊  
(大阪)  
嶋谷自然展 28—5月3 松坂屋  
(名古屋)  
志村敏子新作展 1—8 せんたあ  
画廊(横浜)  
下谷千尋個展 11—16 信濃橋画廊  
(大阪)  
シャガール展 6—5月8 山梨県  
立美術館  
シャガール版画展 26—5月1 三  
越(大阪)  
ベン・ジャスパー個展 12—17 ギ  
ャラリー紅(京都)  
19世紀グラフィックアート展 7—  
12 伊勢丹  
9回寿光会日本画展 14—19 大丸  
(大阪)  
シュルシュル会展 12—17 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)  
3回春輝展 15—20 京王  
淳和会展 17—23 大倉画廊  
翔展 19—24 ギャラリーミド  
(大阪)  
正田壤小品展 22—30 日動画廊  
白井昭子展 4—16 シロタ画廊  
志良以高彫刻展 25—5月8 ギャ  
ラリーモテキ  
白根美代子個展 4—16 ギャラリ  
ーオリーブ  
城田孝一郎彫刻展 22—30 とぎわ  
画廊  
城田力展 3—10 画廊春秋  
申相造陶芸展 12—17 三越(大阪)  
進藤武松彫刻展 31—4月5 大丸  
(大阪)  
菅井汲展 5—17 ギャラリー方寸  
菅原葉子作陶展 4—9 銀座明治  
画廊  
杉瀬公美陶展 28—4月1 ギャラ  
リー安土(大阪)  
杉谷隆志「墨の素描」展 3—9 ギ  
ャルリアルカンシエル  
助川義勝版画展 4—10 銀座渋谷  
画廊  
鈴木孝太郎銅版画展 19—24 ギャ  
ラリーはくぜん(名古屋)

昭和58年美術展覧会(4月)

鈴木治男個展 11—16 みゆき画廊  
 鈴木治男個展 5—24 スペース・ニキ  
 鈴木昌弥個展 4—13 アートギャラリー環  
 鈴木みす「和紙、墨、のりの世界」  
 23—5月6 三菱オートガーデンサロン  
 鈴木睦美漆芸展 7—12 高島屋(大阪)  
 フランク・ステラ版画展 4—28  
 アキライケダギャラリー(名古屋)  
 瀬田宜正展 4—16 かねこ・あととG1  
 瀬戸工芸会作陶展 1—6 三越(名古屋)  
 せんがわQ展 5—10 ギャラリー悦  
 全関西行動美術展 26—5月1 大阪市立美術館  
 全寿千展 11—30 ギャラリーホワイアート  
 創画会京都春季展 5—14 京都市美術館  
 創画会グループ展 11—17 神奈川県民ホールギャラリー  
 蒼穹社展 26—5月1 美術サロンはまの屋  
 蒼鳩社展 19—25 七洋画廊  
 蒼群展 18—30 ギャラリー サロン ドッボナ  
 42回創元展 8—24 東京都美術館  
 創作版画の人々展(恩地孝四郎、前川千帆、川上澄生、他) 1—30 大曲画廊(大曲)  
 草人展 14—19 地球堂ギャラリー  
 外山守展 18—24 真木画廊  
 園房江展 19—30 お茶の水画廊  
 染グループZEN 12—17 京都府立文化芸術会館  
 エリーナ・ソライネン展 11—17 駒井画廊  
 高島孝憲個展 5—15 中央画廊  
 高取八山作陶展 21—26 高島屋(大阪)  
 鷹野晴実個展 24—30 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 高橋幸子ハワイ風景展 7—12 高島屋(横浜)

高橋滋個展 18—23 グランド・ギャラリー(大阪)  
 高橋脩木版画展 25—30 画廊みやざき(大阪)  
 高橋順一展 18—30 かねこ・あととG1  
 高橋春斎茶陶展 7—12 大丸(大阪)  
 高橋俊隆彫金展 5—10 豊橋市美術博物館  
 高橋寛展 25—5月1 田村画廊  
 高島達四郎スケッチ展 7—12 高島屋(大阪)  
 鷹美展 28—5月3 東和画廊  
 高部多恵子版画展 3—9 ギャラリーTAMAYA  
 瀧口喜兵衛作陶展 7—12 高島屋(大阪)  
 瀧本光国展 4—9 コバヤシ画廊  
 詫間学個展 25—30 鎌倉画廊  
 竹内完展 14—19 地球堂ギャラリー  
 竹内重人個展 4—9 望月画廊  
 竹内博展 4—10 真木画廊  
 武林敏展 11—16 資生堂ギャラリー  
 竹久夢二初めと終り展 8—17 ギャラリーアベア  
 田口雅己展 11—23 ギャラリーモテキ  
 田代睦三展 4—9 ときわ画廊  
 橋一洋展 26—5月1 平安画廊(京都)  
 龍田龍也個展 18—23 靱ギャラリー(大阪)  
 田中貴美子個展 25—30 信濃橋画廊(大阪)  
 田中武浩展 5—10 平安画廊(京都)  
 田中千鶴子展 5—16 お茶の水画廊  
 田中とし子個展 18—24 糸り円画廊  
 田中半茶展 19—24 東京セントラル美術館  
 田中保展 12—17 三越(池袋)  
 田中義昭個展 6—16 フォルム画廊  
 田中米吉展 4—23 ギャラリームカイ

田辺栄次郎展 10—17 日動サロン  
 谷川彰個展 18—23 夢土画廊  
 谷端れい子展 25—5月7 平松画廊(大阪)  
 田村耕一陶板展 7—12 高島屋  
 田村孝之介作品展 28—5月3 大丸(神戸)  
 田村敏子展 1—6 ギャラリー日比谷  
 丹下幸子個展 11—16 ギャラリー白(大阪)  
 TAN丹展 12—17 ギャラリーミド(大阪)  
 知多秀夫展 11—23 ギャラリー山口  
 彫刻家の版画 9—6月5 兵庫県立近代美術館  
 7回彫刻日動展 1—8 日動サロン  
 築地進個展 5—10 兜屋画廊  
 津地威汎個展 18—23 ギャラリー21  
 辻本和之近作展 15—20 松屋  
 土屋亮個展 4—10 詩季画廊  
 筒井廣明作陶展 21—26 高島屋  
 勅使河原蒼風陶画展 4—9月10 草月美術館  
 デュフィ展 8—20 小田急  
 TEN TEN TEN TEN 26—5月1 横浜市民ギャラリー  
 天坊昌彦陶展 11—16 ギャラリー安土(大阪)  
 土居洋公陶芸展 19—24 大丸画廊(札幌)  
 堂本尚郎展 11—30 南天子画廊  
 TOKYO PAINTERS CLUB THE SECOND 4—9 Gアートギャラリー  
 49回東光展 27—5月12 東京都美術館  
 同舟会展 4—10 銀座アートギャラリー  
 踏青展 20—30 ギャラリー美洞  
 刀の会展(版画) 18—24 梅田近代美術館(大阪)  
 陶和会展 23—30 和光ホール  
 斗牛社日本画展 1—6 上本町ギャラリー(大阪)  
 徳照貴寿展 18—23 シロタ画廊

処展(ところてん) 5—9 女子美術画廊  
 鈕崎裕子型染展 18—23 ギャラリー—安土(大阪)  
 殿村靖雄作陶展 18—23 ギャラリー—アメリカ  
 土淵啓論陶展 12—17 ギャラリー—F(京都)  
 富田哲イラストレーション個展 11—16 ぎゃらりあい(名古屋)  
 富山を描く100人100景展 19—6月19 富山県立近代美術館  
 鳥本弘美個展 23—28 アートスペース(西宮)  
 内藤和美 18—24 駒井画廊  
 内藤修司展 4—9 ギャラリー—檜永井裕史個展 25—30 ワコール銀座アートスペース  
 レスポワール展中川直人 18—23 銀座スルガ台画廊  
 中里隆作陶展 13—18 岩田屋(福岡)  
 中澤照幸展 25—30 信濃橋画廊(大阪)  
 中路融人展 8—13 松屋  
 中島潔作品展 28—5月3 松坂屋(大阪)  
 中島智展 4—9 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 中條洋子個展 25—30 櫛画廊  
 中西夏之展 4—28 雅陶堂ギャラリー—竹芝  
 中原浩大個展 18—23 ギャラリー—白(大阪)  
 中原脩油絵個展 18—23 明宝ギャラリー—  
 中平幸子・他3人展 19—24 渚画廊  
 中前勝雄展 3—17 ギャラリー—彫刻画夢(大阪)  
 中村芥展 8—13 ギャラリー—日比谷  
 中村一郎新作個展 16—24 伊達画廊(岡山)  
 中村研一の素描 5—5月1 福岡市美術館  
 中村隆夫水彩展 9—17 画廊岳  
 1回中村英夫油絵個展 21—26 東武

中村宗茂個展 4—9 サエグサ画廊  
 中本誠司展 25—5月1 駒井画廊  
 中吉功個展 25—30 札幌時計台ギャラリー—  
 那須良輔展 11—16 銀座明治画廊  
 ロバート・ナトキン展 20—30 アートセンター  
 奈良伝統工芸精鋭作家展 22—27 近鉄(阿部野)  
 成瀬安紀子スウェーデン作品展 4—10 ギャラリー—スバックス  
 南画廊展 12—18 東陽画廊  
 南陽水彩画展 18—23 ギャラリー—中之島(大阪)  
 西川幸衛個展 4—10 泰屋画廊  
 16回西日本美術展 7—13 福岡県文化会館  
 西村計雄新作展 8—13 近鉄(京都)  
 西村正次展 4—11 日動サロン  
 西村正幸展 4—9 ギャラリー—白(大阪)  
 西山修司個展 11—16 ギャラリー—21  
 18回日春展 15—20 松屋  
 13回日彫展 9—24 東京都美術館  
 6回日伯美術展 1—13 MOA美術館  
 日本近代美術巨匠展 16—5月8 香川県文化会館  
 日本秀作美術展 7—19 高島屋  
 日本の洋画秀作展 18—24 ギャラリー—宮脇(京都)  
 51回日本版画協会展 8—24 東京都美術館  
 ねぐら展(企画・荒木仁志) 26—5月1 東門画廊(神戸)  
 野上隼夫「船のイラスト展」 18—24 銀座アートホール  
 野口国雄油絵展 22—27 東急  
 野田裕示ドローイング展 4—9 ギャラリー—ホワイトアート  
 野々内良樹<日本画>個展 28—5月4 高島屋(大阪)  
 野村俊幸個展 11—16 ルナミ画廊  
 備前乗松俊行作陶展 7—11 阪急(大阪)  
 萩原期美個展 26—5月15 スペース・ニキ

白玲個展 11—16 銀座ヤマト画廊  
 橋口美代子油彩展 29—5月5 せごう(大阪)  
 橋本かの子展 19—24 Rギャラリー—(京都)  
 橋本恵史展 25—5月7 ギャラリー—・ウエストベス(名古屋)  
 橋本清一個展 25—30 文藝春秋画廊  
 橋本誠作陶展 15—20 東急(吉祥寺)  
 バステル彩霞展 11—16 梅田近代美術館(大阪)  
 長谷川潔ブックワーク・刊行記念展 23—5月28 形象ギャラリー—  
 4回長谷川良之助展 3—9 東京近代美術クラブ  
 レスポワール展畠中陽一 11—16 銀座スルガ台画廊  
 発現(小柳幹夫、菅沼緑、他) 6—11 藤沢市民ギャラリー—  
 服部一実油絵展 26—5月1 三越(新宿)  
 花岡正孝個展 11—17 川上画廊  
 パーブル展 28—5月3 高島屋  
 濱田嘉代作品展 18—23 資生堂ギャラリー—  
 浜松野外美術プランニング展 25—5月7 ギャラリー—U(名古屋)  
 2回林正太郎作陶展 14—19 松坂屋(名古屋)  
 林芳史展 8—16 77ギャラリー—  
 3回林龍人木芸展 21—26 松坂屋(名古屋)  
 速水史朗展 19—24 ギャラリー—マロニエ(京都)  
 ゴメス・デル・バヤン展 9—22 三菱オートガーデンサロン  
 原精一展 11—29 ギャラリー—さんよう  
 原三佳恵版画展 11—16 大阪フォルム画廊(東京)  
 原泰文個展 11—16 櫛画廊  
 原田檀展 11—16 ギャラリー—檜  
 原田政雄個展 18—23 文藝春秋画廊  
 バリの女流画家6人展 21—5月16 高島屋  
 '83春彫刻展 4—9 大阪府立現代美術センター

昭和58年美術展覧会(4月)

38回春の院展 5—17 三越  
 春山清展 25—5月1 真木画廊  
 春山良太郎油絵個展 19—24 三越  
 (新宿)  
 半茶俳画個展 19—24 東京セント  
 ラル美術館  
 ジャンベルト・バンニ展 26—5月  
 8 ギャラリー方寸  
 ピアズレイと日本の装幀画家たち展  
 28—6月9 原美術館  
 パブロ・ピカソ版画展 21—26 高  
 島屋  
 ヒグマ春夫ヴィデオ・パフォーマンス  
 22—23 東京スタジオ200  
 久田弘展 21—27 日本画廊  
 日達俊喜個展 18—23 ルナミ画廊  
 肥沼和栄皮革工芸展 12—17 美術  
 サロンはまの屋  
 G・B・ピラネージ展 1—28 ギ  
 ャラリー・アルジュ  
 平野遼ベン素描展 18—28 永井画  
 廊  
 平松社展 11—16 コバヤシ画廊  
 平松常子個展 4—9 樺画廊  
 平松美彌子個展 11—16 画廊みや  
 ざき(大阪)  
 平松礼二素描展 7—12 松坂屋  
 (名古屋)  
 広瀬ひろ子皮染色展 4—9 画廊  
 アートプラザ  
 広畑卓司個展 18—23 ギャラリー  
 中島  
 ぶあん展 25—30 ギャラリー中之  
 島(大阪)  
 ヤン・フォス展 8—23 ガレリア  
 グラフィカ  
 ヤン・フォス展 11—28 佐谷画廊  
 フォーラムGOKI展 24—30 ギ  
 ャラリーTAMAYA  
 深井克美展 30—5月22 北海道立  
 近代美術館  
 深水賀秀展 19—24 平安画廊(京  
 都)  
 福田幸三展 12—17 ギャラリー16  
 (京都)  
 福田繁雄の遊MORE展 7—5月  
 5 かわさきIBM市民ギャラリー  
 ー  
 福田良成個展 18—23 みゆき画廊  
 藤井博展 11—16 ギャラリー手

藤井佳展 12—17 ミタケ画廊  
 藤江民展 4—9 銀座絵画館  
 藤沢匠展 14—20 日本画廊  
 藤瀬詔国個展 25—5月1 銀座ア  
 ートギャラリー  
 船木研児作品展 8—13 阪急(大  
 阪)  
 舟見検二版画展 4—9 画廊みや  
 ざき(大阪)  
 6回プロジェクトチームO展 11—  
 16 ギャラリーオカベ  
 碧展 12—18 ギャラリー陽栄  
 紅会全国展 5—10 東京セントラ  
 ル美術館  
 サルパドール・ベニヤ展 17—23  
 ギャラリーTAMAYA  
 部矢満陶芸展 4—9 大阪現代画  
 廊・クラフトギャラリー  
 ベルギー象徴派展 2—24 北海道  
 立近代美術館  
 ベル串田油絵展 6—11 ヤマトヤ  
 シキ美術画廊(姫路)  
 ボイス展 18—23 ギャラリー白  
 (大阪)  
 25回牧人社展 26—5月1 京都府  
 立文化芸術会館  
 星野暁展 5—17 Rギャラリー  
 (京都)  
 北海道抽象派作家協会展 18—23  
 札幌時計台ギャラリー  
 7回北海道ロビー絵画展 5—11 東  
 陽画廊  
 堀俊治油絵・木彫展 10—16 画廊  
 ホルペイン(名古屋)  
 POLYPHONY展 4—9 日本画  
 廊  
 Sara Holt 個展 4—16 ギャラリー  
 ーQ  
 本田信子個展 12—18 七洋画廊  
 本間伸一作陶展 29—5月5 京王  
 本間聖丈水墨画展 19—24 大丸画  
 廊(札幌)  
 前田武史個展 4—9 ルナミ画廊  
 牧野虎雄遺作展 11—23 ギャラリ  
 ージェイコ  
 ロバート・マザーウェル「身振りの  
 版画」展 1—28 ウナックサロ  
 ン  
 増井和弘展 25—30 シロタ画廊  
 魔巢華麗之會展 18—24 川上画廊

増田廣展 11—17 真木画廊  
 増田雅美個展 19—24 ギャラリー  
 射手座(京都)  
 1回松尾武夫油絵個展 14—19 東  
 武  
 松岡彰個展 11—16 大阪府立現代  
 美術センター  
 松嶋茂勝展 18—23 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 松宮喜代勝展 11—24 ギャラリー  
 M(小浜)  
 松村文平個展 11—16 関内ギャラ  
 リー(横浜)  
 松本榮展 14—19 高島屋  
 松本富太郎ミニアチュール展 21—  
 26 高島屋(横浜)  
 6回馬淵富士夫個展 22—27 近鉄  
 (大阪)  
 丸屋博個展 5—10 ぎゃらりーコ  
 ーノ  
 三上隆彦とその仲間達 15—20 京  
 王  
 三木辰夫油絵展 4—9 資生堂ギ  
 ャラリー  
 三岸好太郎展 16—5月15 宮城県  
 美術館  
 MIX・UP 25—5月1 神奈川県  
 民ホールギャラリー  
 三澤清太展 18—23 ギャラリー檜  
 アンリ・ミショー展 2—5月1  
 北九州市立美術館  
 水谷昇雅個展 24—5月7 大友絵  
 画室(大阪)  
 MOKO MIZUNO 作品展 11—16  
 ワコール銀座アートスペース  
 2回ヘンリー・ミトワ作陶展 22—  
 29 柿博ギャラリー  
 南和恵個展 3—9 ギャラリータ  
 ナカ(大阪)  
 ミニヨン展 19—28 日動画廊(名  
 古屋)  
 実生康治エッチング展 25—30 画  
 廊みやざき(大阪)  
 備前焼三村陶伯陶芸展 15—20 そ  
 ごう(神戸)  
 三森桂油絵展 26—5月1 三越  
 (池袋)  
 宮内義也個展 18—28 日本橋画廊  
 宮崎豊治展 12—30 ギャラリー・  
 ウエストベス(名古屋)

宮下寿紀美人画展 5—10 三越(池袋)  
 宮山広明個展 25—30 ルナミ画廊  
 ミュシャポスター版画展 28—5月3 松坂屋(名古屋)  
 武蔵野つどい展 17—23 ギャラリー一  
 道  
 六島純一展 25—5月1 大阪画廊  
 棟方志功作品展 22—27 東急(日本橋)  
 村上豊個展 25—30 札幌時計台ギャラリー  
 芽の会展 18—23 サエグサ画廊  
 木版画展 18—23 養清堂画廊  
 元村平版画展 7—17 ギャラリーミキモト  
 茂登山東一郎個展 13—18 ブロードウェイギャラリー  
 森訓油絵個展 4—9 マサゴ画廊(大阪)  
 森俊夫展 25—30 靱ギャラリー(大阪)  
 森下慶三展 1—28 ギャラリー505  
 森田訓司新作展 21—29 せんたあ画廊(横浜)  
 森田元子遺作展 12—19 日動サロン  
 森本寛治個展 11—17 史染抄ざらりい  
 森本木羊子版画展 18—23 中宮画廊(大阪)  
 フィリップ・モーリッツ展 18—5月14 NDA画廊(札幌)  
 森脇良浩油絵展 5—10 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 31回八木正風水墨画展 19—24 鳩居堂画廊  
 八木澤啓造竹芸一門展 22—27 京王  
 八木橋正典展 18—23 楡の木画廊  
 矢島大安個展 25—30 ギャラリー21  
 安中昭夫個展 18—23 ギャラリータナカ(大阪)  
 安永元典個展 7—12 紀伊國屋画廊  
 谷田頼郎新作洋画展 14—19 大丸(大阪)

柳崎茂展 26—5月1 神戸現代美術ギャラリー  
 柳下俊個展 25—30 つうりすとギャラリー(横浜)  
 柳原義達展 9—5月15 神奈川県立近代美術館  
 ヤーノシュ銅版画展 22—30 中野紅画廊  
 山内啓司展 18—23 ギャラリーQ  
 山口薫展 12—5月29 渋谷区立松濤美術館  
 山口の現代美術Ⅱ 16—5月8 山口県立美術館  
 山口矩子遺作展 10—16 大倉画廊  
 山崎直樹彫刻展 11—20 コージスペース  
 山下関城新作展 21—26 大丸(大阪)  
 山田信義展 18—30 天野画廊  
 山高登の木版画展 28—5月3 かさぎ画廊(鎌倉)  
 山本揮志雄個展 12—17 ギャラリー一射手座(京都)  
 山本浩二展 18—30 ギャラリー手  
 山本正二個展 5—10 ギャラリー紅(京都)  
 山本次郎個展 26—5月1 ロイヤルサロンギンザ  
 山本晋展 12—17 平安画廊(京都)  
 山本容子個展 18—30 ギャルリユマニテ(名古屋)  
 山本容子展 5—17 ギャラリー16(京都)  
 治余留藻外個展 5—10 ギャラリー一射手座(京都)  
 ユトリロ展 28—5月10 伊勢丹陽春展 1—10 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 横井克甫個展 21—27 ギャラリー安里(名古屋)  
 横井巴銅版画展 15—5月18 ギャラリーポエム  
 横地康国企画展 10—16 ギャラリー一暎  
 吉田遠志個展 11—17 雅画廊  
 吉田富久一展 17—5月1 ギャラリー612  
 吉田利次個展 18—24 大阪現代画廊・クラフトギャラリー

吉武和美作陶展 29—5月5 そごう(神戸)  
 吉羽悠與展 21—26 高島屋(大阪)  
 吉村郁子個展 18—23 ギャラリー・オカベ  
 吉村明峰展 11—17 フジキ画廊  
 米田衣里子展 26—5月1 Rギャラリー(京都)  
 米谷誠一展 4—9 藍画廊  
 米山隆美展 18—23 スタジオ4F  
 米良武子個展 26—5月2 中央美術画廊  
 ラボ'83展 11—23 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 パーナード・リーチ展 28—5月3 高島屋  
 4回LE SAVLE展 11—16 望月画廊  
 レマン展 19—28 ギャラリーニケ  
 琉球漆器展 9—5月8 板橋区立美術館  
 28回流形展 11—17 神奈川県民ホールギャラリー  
 竜泉会展 7—12 地球堂ギャラリー  
 1回緑風画会展 24—30 GALLERY 玻璃  
 路傍人展 25—30 ギャラリー安土(大阪)  
 わかなみえ展 18—30 藍画廊  
 若林都茂子展 28—5月3 ギャラリー一井上(大阪)  
 若林直樹展 25—30 ギャラリーQ  
 脇田芳和個展 26—5月1 ギャラリーF(京都)  
 渡辺莞爾個展 26—5月1 美術サロンはまの屋  
 渡辺玉花作品展 7—11 丸善美術(大阪)  
 渡辺恂三展 1—14 ストライプハウス美術館  
 渡辺浜布はり絵個展 17—23 ギャルリアルカンシェル  
 渡辺光雅の世界展 25—5月7 川上画廊  
 渡辺明節展一砂の装置一 16—27 ストライプハウス美術館  
 石垣茂雄・上野泰輔展 10—16 画廊ホルベイン(名古屋)



昭和58年美術展覧会(4月)

石川優・俣子手描き更紗染展 4—9  
ワコール銀座アートのスペース

伊藤・秋田2人展 12—18 中央美術画廊

氏家啓雄・坪谷ゆかり展 25—30  
スタジオ4F

陶2人展(大島英一郎、橋本由雄)  
7—12 ギャラリー永井(大阪)  
2人展(大坪厚子、二ノ宮裕子) 25—5月1日 ギャラリーヤコブ

垣内敬子・鈴木洋子展 11—16 G  
アートギャラリー

金沢敦子・竹本まゆみ展 25—30  
真和画廊

稲森義・塚也二人展 29—5月4日  
ギャラリー日比谷

河井寛次郎・浜田庄司名品展 1—6  
近鉄(岐阜)

ギルバート&ジョージ展 12—5月12日  
ギャラリーワタリ

桑村修、平野薫陶2人展 26—5月1日  
ギャラリー紅(京都)

不多里天(黒岩秀規、田辺雄次郎)  
29—5月5日 ギャラリー宙

エレン・コザック、ビクター・ヤング、ビデオ展 25—30 大阪府立現代美術センター

ド・NAIVE展(佐々木清、藤沢外志男2人展) 5—11 豊島区民センター

佐藤忠雄・典子2人展 12—17 日比谷やまがた画廊

2人展(島田俊子、他) 25—5月1日  
糸り円画廊

清水章生・竹内勝利2人展 18—24  
銀座渋谷画廊

せんせん展(高橋睦治、藤本均定成)  
4—10 駒井画廊

竹内良夫・ハナイ2人展 17—23  
ギャラリー暎

LYNN CHADWICK・VICTOR PASMORE 13—30 ギャラリーウエダ

成木恭子・川合梨恵子2人展 18—23  
Gアートギャラリー

西塚栄一・佐藤幸一漆芸2人展 7—12 大丸(大阪)

野村義照・高田明義二人展 18—23  
サカモト画廊

春名和枝+石川裕美子展 19—24  
神戸現代美術ギャラリー

ヒグマ春夫+みわはるき 18—24  
ギャラリー宙

前川俊一、レギーナ、アルテール陶2人展 19—24 ギャラリー紅(京都)

丸山妙子・小野寺英吾2人展 4—9  
文藝春秋画廊

備前焼山本陶秀父子展 8—13 近鉄(阿倍野)

渡辺千恵子・山田恭愛2人展 18—23  
新井画廊

阿隅典子・有田和子・原口恵子作品展 25—30 サエグサ画廊

日本画三人展(青山博之、後藤順一、松村公嗣) 28—5月3日 高島屋

植木力・舜一・典子3人展 25—5月1日 銀座アートホール

ガラスによる立体造形展(伊藤隆道、内田繁、鹿目尚志) 25—5月6日  
ギャラリー白(大阪)

3人展(高坂智子、霜田恵子、田子幸江) 19—23 女子美術画廊

東山魁夷・杉山寧・加山又造版画展 1—6 近鉄(京都)

細野典子・半田佳代子・錦織郁子展 12—16 女子美術画廊

三槐展(柳町清、牛山利雄、富谷十三雄) 3—9 ギャラリー栃

ING'83(天野彰二、岡田志明、中川猛、藤原洋次郎、山田弘子) 4—9 鎌倉画廊

ひももヒモも HIMOも [himo] (上野道、河内成幸、園山晴己、浜西勝則) 11—16 養清堂画廊

POPYPHONY展(伊藤旭、井上雅文、大野俊治、高田誠実) 4—13  
日本画廊

2回版画展(市野英樹、小松崎邦雄、斎藤静輝、斎藤研、坂本一道、林敬二、檀田伸也、藪野健、山本文彦) 20—30 アートセンター

16回現代日本美術展 27—5月12日  
東京都美術館

出品目録  
平面  
CARVING—WAV—E 畦地 拓治

TERRITORY B OX (2) 倫太 人々

Woman Chair 中野 庸二

A Figure on the Ground 83・1 高原 洋一

SEEING 83—8 小本 章

Black swan 木村 秀樹

彼等の領域 長谷川泰子

Snow Performance 83F—2 堀川 紀夫

仮装した記憶 小林 清子

作品83—1 沢田 英治

赤いクジラ 戸田 正寿

SC—8321 蓮見 智幸

Shadow = Solid 7—2 岸中 延年

“SOILD IN THE FLAT” Series—Stickt 浜田 弘明

UNIT GROUND—7 B 柴田 昌一

空間(II) 高野 勝

陥穽, 2 黒瀬 道則

FACE 83—2 村上 勝

WORK—II 尾藤 直美

空間の記憶(関係一質) III 大久保忠春

視覚領域C 古庄 健太

断絶された対話 宋 光翼

作品—M. 3 田中 恭子

無言劇(2) 佐藤 幸代

Work—E—7 尾竹 由己

現況A 白尾 勇次

immanency of principle II [regular hexahedron included] 杉井 和彦

See (Landscape)—① 秋岡 美帆

人間思考(I) 加藤 幸寿

WORK 83・III 片山 寛美

SKY 秋山 孝

STRIPES ON STRIPES—8311 宮本 英幸

グラデーショーン・パンティー スカーレット M—C 戸矢崎満雄

RUN CALLIGRAPHY 1219710 服部 宏

NP02—82 佐藤 直滋

Cross-overed Space (II) 三田村 憲

Hi-ko-ki Ningen カマカワユウコ

Bird Land No. 4 古本 元治

ANRDOI—83—IVb 後藤 寿信

|                         |        |                                |       |                      |        |
|-------------------------|--------|--------------------------------|-------|----------------------|--------|
| 略奪                      | 土田 幸雄  | 一人だけの風景                        | 玉川 信一 | 野のメッセージ'83-1         | 佐藤 柳逸  |
| M氏のいる風景5一街の夢            | 尾崎 淳子  | THRUST I                       | 仲田 守  | WINDOW 3             | 斎藤 俊徳  |
| 夢の質感II                  | 鶴見 厚子  | 「情動の凝結する街角II Bar」              | 寺山 祐策 | No. 83-5(界)          | 武田 佳夫  |
| SPACE & SPACE <SHIRT>   | 遠藤 享   | ♀                              | 久松 共子 | Square-Betw. C and M | 百瀬 寿   |
| Burning 4               | 金子 邦生  | Close VII                      | 石塚 一男 | ANAFI ISLAND-C       | 中島 一平  |
| ほどける風景                  | 安原 竹夫  | 午後の感情線                         | 加藤 公英 | (集積シリーズ)●●●●         | 春沢振一郎  |
| 開発地I                    | 宮田 翁輔  | 昼と夜I                           | 西 大記  | ●82R-I               |        |
| 四角のスペースC                | 渡辺 正   | FUSION-PS                      | 高橋 邦博 | Work-83-03B          | 青山 映二  |
| Still-life              | 内田 隆   | 作品1-1                          | 飯野 信二 | Rust and Rust(さび) C  | 藤内 龍彦  |
| RUST-No-83267           | 山田 治作  | 無題                             | 平川 滋子 | 風景 II                | 服部 怜子  |
| Computer Tube           | 遊佐 伸弥  | ヘルシーライフ-I                      | 守谷 信介 | かたち-hat-II           | 屋並 哲男  |
| 「白へ…」No.1085            | 木田 真吾  | 日蝕F                            | 東谷 武美 | WORK 82-1            | 山本 雅也  |
| 映し出されたビル「その背景に於いて」I     | 碓川 秀人  | Marshaling yard                | 池田 良二 | 哥-29                 | 伊東 榮特  |
| IF YOU GOT FREE MORE(B) | 升 たか   | 造花No.25                        | 吉田富久一 | SWITCH-ON(II)        | 越谷 賢一  |
| 錯視空間'83-I               | 浅岡 勝人  | 鳥の忘れた位置                        | 依田 英和 | 作品 83-1              | 中塩 啓美  |
| MIRROR(2)               | 菅野 昌実  | BANANA-No.4                    | 佐伯美年子 | メッセージ'83             | 森岡 完介  |
| 道(2)                    | 古舘 興   | 惑星通信(鳥男)                       | 十河 雅典 | 出 る                  | 前川 強   |
| 「△」                     | 山本 一弘  | 孤独の体系 III                      | 館野 弘  | 機 微-I                | 伊藤 満明  |
| 2月19日(土曜日)朝             | 望月 一雄  | 作品 I                           | 小久保勝司 | 動物園 3                | 塔本 賢一  |
| passage-R               | 松永 久   | 原生林-A                          | 長岡 宏  | FATALLY-IV           | 中沢みや子  |
| フェイス、水玉模様               | 小山 勇   | Tissuepaper                    | 古川 仁史 | ヨコの線                 | 伴野久美子  |
| 赤いスカーフ                  | 林 忠正   | rally art(差異I)                 | 小川 靖夫 | good-by bird         | 山本 和弘  |
| パンティオン                  | 小柳 吉次  | DIRTY COLLECTION(I)            | 片小田栄治 | WORK-I               | 中町真理子  |
| 湯                       | 田鶴浜洋一郎 | REFLECTION OF SCAPE.(I)        | 武藤 政彦 | 残 像 II               | 松本 三紀  |
| 眠りの前に(2)                | 北原 孝子  | いつもの気分                         | 井口 里栄 | かかわり (D)             | 原田ちづ子  |
| String and Hole 83-1    | 新井 知生  | いこう(港A)                        | 押田 陽子 | 6286106              | 黒住 裕美  |
| 24 CUBIC STUFF 83-4     | 坂本 一行  | B II-5(夜のキリン)                  | 黒川 博  | Connection I         | 塚本 佳代  |
| No.83-(I)MANDARA        | 倉橋 利明  | 風景のカット 写真とコピー                  | 中本 誠司 | ささげもの I              | 吉仲 正直  |
| 流域-SHI                  | 内田千代子  | SEMICOLON(;)-COLON(:)          | 篠原 猛史 | 作品 1                 | 西山康三郎  |
| relation-q              | 中村 節子  | ZONE-square                    | 松阪 由起 | パノラマ                 | 岩永 淳子  |
| 太陽・山                    | 松本 清隆  | UNTITLED No.24                 | 菅 章   | 赤・ジャー・ジャー・ジャー        | 元永 大助  |
| 渚にてNo.21(麒麟)            | 柴 清文   | 四角空間 2                         | 菅 健作  | Work 82-C-1          | 緒賀 導貴  |
| WAOU                    | 小山 佐敏  | 『直線で区切る』J.                     | 石橋 克  | 作品 N 830331          | 新家みゆき  |
| Another-都市計画            | 磯田 幹   | 不満氏(B)                         | 富田 知子 | Silver Paradise I    | 宮島 一憲  |
| 4面形(あるいは6面形)C群より-2      | 原田 映爾  | space 83-2                     | 中尾 薫  | 箱 庭 18               | 北野 吉彦  |
| 私のペットC                  | 山崎 金幸  | 白い仮面                           | 大野 武  | SPRING ON CONCRETE I | 中川よしのぶ |
| 断面図(マド)                 | 河村 春水  | FOR A WALL No.1                | 甲谷 武  | かたち VII              | 沢田 悦己  |
| アダムとイヴ                  | 庄田 常章  | 再生へ-I                          | 熊谷 行子 | 作品 II                | 那須 英俊  |
| 酔人                      | カジ ギャ  | ベインティングとスクラッチングそしてドローイングのための習作 | 白木 俊之 | possibility VI       | 坂口 有子  |
| ベンガルの民芸品                | 北田 克己  | ROOM 38(入ってゆぐ椅子)               | 仲村 良一 | グレーノ オモイデ I          | 正木 純子  |
| 秋日                      | 大中 昇   | KOLN                           | 四宮 金一 | ⊗'83                 | 田中 哲子  |
| それはスポットライトではない          | 山田 和枝  | 日常'83-3                        | 勝俣 孝  | めっせいじ 門              | 岡本千賀子  |
| 風景 I                    |        | SCENE No. 37                   | 中島 勉  | 視覚・融合-A              | 難波 勲   |
|                         |        | A子の日記'83                       | 吉村 芳生 | メッセージ.C105           | 宇野 千秋  |
|                         |        |                                | 荒銀 一三 | 風景 83-10             | 佐久間嘉明  |
|                         |        |                                |       | 視覚-複合風景2520・45030    | 藪内 弘   |

昭和58年美術展覧会(4月)

WORK IN BLUE  
83-1 井上 徹  
ポエジーの力動性 a 岩村 伸一  
作品 '83-I 中村 孝平  
素材ガラス A-1 川端 紘一  
Aspection (2) 川内 麻嗣  
方向 II 竹中 正次  
Oscillation II 松山 和夫  
たらちねる 83.2 久山 まさ子  
立体  
内部一連結 長谷 光城  
工作体83-1 坂口 正之  
オーム 山本 秀夫  
TAGA 三沢 憲司  
circle and triangle 米林 雄一  
SITUATION 内田 晴之  
TAKEHITO 都築 房子  
ASSIMILATE 岩本 幸三  
布の装置 生形 貴春  
鉄のかたち「地上より」 塚脇 淳  
JŌMON '83 松原 正州  
景 像 石野 耕一  
彫刻 83-2 金沢 健一  
フェンス 林 範親  
CRYSTAL CUBE 安蔵 隆朝  
Inside-Out Cube II 北 裕行  
極 光 原口美喜磨  
風 見 3 崎間 桜雄  
立方体・1・8・27・64 斎藤 史門  
WRING 0860 塚本 洋守  
『ご家族の肖像』 斎藤 明子  
鑄 る 西 雅秋  
消 失 1 八柳 尚樹  
FOCUS 西村 陽平  
「つむ」 浜田 真理  
光の軌跡 中巳出 理  
ひねくれた四角柱 池田 丈一  
還元作用 I 小林 康志  
逆さ憧憬 島田 忠幸  
PIN 矢部 孝一  
TIME ZONE(II) 佐々 孝子  
マイクロコスモス 金井 悦子  
循環 (6) 池田 昭  
作品九番 古川 巧  
PRESS 曾根 光子  
未確認歩行物体 β 原田 和男  
spontanity(take off) 高井 吉一  
翼 高田 洋一  
SQUARE-SPACE (方形の宇宙) 村井 進吾

90° にねじられたダイヤモンド構造 後藤 良二  
17本の線にて 松峰 美次  
ビデオ  
TV MUSIC 原田大三郎  
69回光風会展 9-16 東京都美術館

出品目録(会員)

裏庭 伊藤 正規  
春光 福井 重男  
ランス晩鐘 石河 彦男  
黒い雲 小川 博史  
孤高の闘士 清原 啓一  
水仙月の四日 西岡 義一  
ゴヤの丘 寺島 龍一  
軍鶏 凶 時田 幸彦  
待月 幸島 重雄  
群れ・凍風 岡崎 勇次  
東風 山田 茂人  
1982年冬 伊牟田 經正  
河西通廊 篠崎 輝夫  
樂屋の一隅 阪倉 宜暢  
白い花の咲く頃 三宅 次郎  
赤い木馬館 渡辺 晋  
展望 石川 實  
野ぼたん 金山 桂子  
立てる裸婦 天野 丈作  
白馬村睦月 樽松 正利  
対話 佐川 忠金  
孤老 藤田 孝屯  
私のデコイ 寺坂 公雄  
退屈な午後 浅井 光男  
漁港 高橋規矩治郎  
早春 鶴飼 幸雄  
黒潮よせる 益山 英吾  
山湖曙 西田 亨  
供物を捧げる女 由里 明  
谷川岳 山下 忠平  
婦人像 山田 新一  
早春の高原 江藤 純平  
幕間 庄司 栄吉  
サン・ルイの午后 渡辺 武夫  
イリエゼルとレベッカ 笹岡 了一  
ゆきのあさ 田村 一男  
祭りの日 鬼頭鍋三郎  
MYCONOSの朝 高光 一也  
梅林 西山 真一  
鏡 村岡 平蔵  
宮ヶ瀬の秋 溝江 勘二  
六月のセーヌ河畔 藤本東一良

裸女南蛮絵  
あじさいの咲く頃  
山畑早春  
三月の山  
風車への幻想  
招かれた席  
今日も晴れ  
山陰 '83-B  
二人  
画のある静物  
坂の街  
絵馬になる<甲冑>  
中庭の人々  
鳥籠  
想  
鬮志を秘める鳥達  
蜘蛛の糸  
冬  
楽士  
母子像  
下げられた動物達  
旅立ち  
棧橋近く  
古都の道  
ピエロ昇天  
陶土の風景  
パンを売るインデオ  
母娘  
白い犬  
ランブ  
オイア樹影  
埋葬  
工人少憩  
裸婦  
オリブと内海  
春暉  
鮭のある静物  
ホーボールックの女  
魚島の港  
鶴園  
巖島  
白いキャンバス  
緑のドレス  
森堂  
聖堂  
春日  
小さな牧場  
午後の室内  
カタランの港  
静物(パンとさかな)

辻村八五郎  
飯田 弥生  
相井 春雄  
辻 朗  
西村 憲定  
円地 信二  
桐野江節雄  
福島 隆寿  
秋吉 頼  
黒田 賴綱  
長谷川 仍  
原田 正義  
藤原 昭三  
竹久 秀樹  
杉浦 鐸夫  
羽生 智樹  
小山 宇司  
足代 義郎  
輪達 宜和  
西山 松生  
矢野 馨  
遠藤 原三  
佐野 稔  
桐生 照子  
森 勇  
大附 晋  
浪打 栄光  
河本 和子  
初鹿野玲子  
小森 俊顕  
織田 恭一  
河内 文夫  
青山 一光  
山本 仁朗  
坂手 得二  
遠山 友啓  
宮内 義也  
杉山 吉伸  
瀬島 勝興  
大東 正一  
北田 和広  
橋本 正躬  
梶 進  
中村 一雄  
土橋 豊  
根岸 秀雄  
酒巻 和世  
高光 寂生  
村山 俊夫  
小菅 章雄

並ぶ具足  
御村暮色  
編物子蔵  
M子守地蔵  
涯の詩  
白いショール  
母子村  
漁と女  
猫と女  
入江閑寂  
ちんどんやさん  
モンマルトル  
瀬戸  
バンジョーのある静物  
エーゲのテラス  
マフラーの女  
坂道  
道  
舞妓人  
若い婦人  
廃釜  
春宵ひと時  
早春の母子像  
廃釜  
渴き  
水の辺  
市の母子  
裸婦と人形  
午後の陰影  
アラブの城あと  
残雪の伊吹山  
モン・サン・ミシユル  
少憩  
夜景  
実りを待つ  
早春  
私の部屋  
女人座像  
春浅き羅白港  
薄暮  
母子城  
古笠森寺  
花のある夕ぐれ  
夕食後  
マルセイユ  
漁村  
晩秋

太佐寿一郎  
平岡秀樹  
小林辰也  
島戸繁  
大原省三  
石田精吾  
西川美沙夫  
本間美智子  
桜川洋子  
守長雄喜  
藤井芳子  
青木廣光  
加藤直子  
梶田英一  
堀勉  
早川一郎  
藤森兼明  
鳥居昇  
中村次雄  
長井功隆  
杉浦基  
竹沢基  
根岸右司  
山根功  
井口啓  
野中弘士  
西出緑  
稲邑嘉敏  
宮内禎子  
古川珠枝  
岡野靖夫  
永田精二  
滝清  
松本正人  
花田忠吾  
加藤吉春  
小林藤四郎  
鎌田銀次郎  
小寺明子  
若林稔  
西村貴久子  
長原坦  
泉湍津子  
山本彪一  
平野正義  
黒田久美子  
福谷光磨  
西村俊郎  
音羽禿也  
荒井邦朝

新雪  
裸婦  
観覧車のある風景  
城址  
カーニユの城(南仏)  
砂の女  
青衣婦人  
俵石閣庭  
窓辺に立つ  
部屋  
町かど  
無花果  
天龍山の菩薩像  
朝市所見  
幽雪  
黄昏  
枯花のある静物  
路地  
山容  
嵐山  
風光  
枯花婦  
黄槩所見  
ブーゲンビレアと烏城  
峠  
北の風景  
合掌  
フルビエールの丘  
早春  
船室の女  
水族館  
春雪の丘  
五百羅漢に会いに行け  
椅子と桌  
よろい  
茜のロンダ  
松(三溪園)  
風の中  
静物  
「画室の……」  
グラナダ  
塔の見える風景  
静物  
木立ち  
石切山  
蟹売る老婆  
トレドの路地  
広場にて  
新港

足立真一郎  
水上信雄  
守屋千之  
中岡満義  
桜井悦  
末原晴人  
田中実一  
高倉一二  
根津荘一  
小林窈子  
酒井英安  
伊藤孟  
白川一郎  
本多京  
高田正二郎  
鈴木三五郎  
秋元松子  
横山好  
反町博彦  
岩田順三  
松崎隆雄  
新井康須雄  
篠田喜与志  
吉田光慶  
野平上  
谷昭二  
西村満  
西光寺亨  
北浜淳  
近藤壽一郎  
橋三紀  
角田耿一  
新井清永  
入木茂雄  
千田豊  
寺坂行雄  
堀井健美  
桜庭彦治  
村瀬清一  
青柳敏夫  
山本員之  
大橋広治  
村松茂男  
伊藤芳子  
山之内弘  
魚森貞雄  
筒井博  
山尾平  
橋本百合子  
森正一

早春の譜  
卓上静物  
大津絵の……  
六郷の水門にて  
少女  
望郷  
拘り  
梅雨の合間  
レリーフ仏像(雲岡石窟)木版  
埴輪と壺(木版)  
ミシガン湖のハネ橋  
ロングコート  
枯静物と花  
廃窯  
一隅  
春の陽  
19歳の肖像  
戸隠、曇る  
いいこい  
白いコートの娘  
剣もつ天王  
二人  
湘江暮色  
街角  
残雪大  
砂丘の松  
林陽  
春カードのある魚窓  
バリ島の踊り  
今井町  
カンテラのある静物  
黒の湖面  
卓上静物  
海辺  
読書の休息  
孔雀  
田後の浜  
花のある婦人像  
窓・LUNE  
部屋の一隅  
時雨日の海  
浜焼  
山麓の廟  
倉校  
ドブロブニーク  
モナコの王宮  
オリエントの部屋  
冬の港  
漁村風景

栄  
藤野嘉市  
平井俊男  
小倉定子  
狩野英喜  
山本虎雄  
永松操  
佐伯喜三郎  
泉田康治  
馬淵聖  
中田幾久治  
田中実  
佐野小太郎  
林博史  
小櫃英子  
東惠美  
乾一雄  
万羽孝康  
吉田富美  
松本昇  
小路栄治  
浅野昇三  
坂田虎一  
兼行武四郎  
米本一郎  
森喜久雄  
梅林良子  
吉原修  
安部武  
大道武男  
小高博  
山本満  
阿部和美  
市丸仁孜  
中沢毅太郎  
神保孝夫  
有元康道  
千名恒  
金井惠子  
炭田幸一  
伊藤鎗一  
富川潤一  
宇野千里  
早田嘉之  
熊沢欽三  
金子仁三郎  
今井美栄子  
中川吉次郎  
川名満

昭和58年美術展覧会(4月)

足場の上で  
更紗の前で  
田遊び  
黄昏の水門  
スペインの白き村  
花冷え  
冬日岩礁(室戸岬)  
石畳  
初雪  
道  
釣り人  
七面鳥  
公園の一隅  
菊  
残雪  
浜辺にて  
噴煙残照と  
玲子の海  
春根子岳  
梅ほころぶ  
眠り  
ご復活の朝  
雪残る  
軻風景  
夕暮れの諧調(音と薫り  
は夕暮れの大気の中  
を舞いめぐる)  
諏訪湖畔早春  
ふたり  
村落と雪  
卓と椅子  
ユーカーラ  
上高地風景  
街角  
黒い松林  
夜のサーカス  
アンボワーズの街  
窓外  
街路(ハイデルベルグ)  
わたくし  
魚を売る  
堀端  
室内静物  
塔  
陶土山  
秋庭  
晩秋  
ゲレメの四聖者

小島 孝子  
大古田艶子  
境 勝美  
小柳 晟  
小川 松寿  
柴田 祐司  
矢野 雅章  
成田 浩子  
松本 正直  
小泉 政孝  
児玉 嶺  
石田 克彦  
尾崎 侃  
森本 博子  
佐藤 房子  
代谷 実  
北 入代  
留岡 彬  
熊部 健治  
小野 雅生  
斉藤 斎  
久山 章  
高橋 俊子  
松本 治子  
片山 昭博  
藤井軍三郎  
中里 雅雄  
中島 寛雄  
大野みつ子  
岡 喜八郎  
山本 展三  
中野 雅友  
本多 正和  
宇佐美敏男  
岸本 年晴  
滝沢 徳  
石田 整昭  
日野 功  
鷲田 重郎  
能勢登美子  
竹石 保文  
鳥屋尾孝吉  
宮崎 淳  
萩原万寿吉  
小川 武雄  
大森栄八郎  
長尾真佐栄  
佐野 隆人

陶磁資料館  
遺蹟と街  
向島風景  
里の春  
仏の間  
或る記念日の自画像  
降誕  
梅雨晴れ  
婦人像  
早春  
浅間山  
人形のある部屋  
形象の日記  
黄昏の森  
編む  
広幡の小正月  
バリ-島風景  
街角の古い家  
棕櫚と自転車  
春のニフ達  
朝市  
港風景  
春昼  
ロンドンの風景  
西の湖  
樹間88  
鏡と女  
K子像  
残雪  
ロッキングチェアに坐す  
待春  
南紀の丘  
心は海よりも深く  
高原斜陽  
作品(チロリの町)  
大山新雪  
工芸  
祭り人  
波影  
これか  
情動  
森白  
日譜  
窓外連峰  
群魚  
星降る木  
高原の微風  
「白鳥座」盤  
せせらぎ

千田 章貴  
北川 威夫  
荒川 節  
大村 浄一  
北沢 昭男  
新庄 拳吾  
布尾 良策  
川端 謹次  
氷室 幸吉  
安東 尚文  
杉田 義雄  
石野 安親  
東 清  
喜多善三郎  
上田 祐司  
中條 茂  
高山 始  
打田 幸男  
奥山 堤  
畑 幸子  
川村 嘉久  
楠見 文雄  
増田 英吉  
(宇城)邊時志  
鶴房 健藏  
権田 直良  
坂本 直  
津田 克巳  
土井 六郎  
長峰 勇  
千原 成一  
藤原 昇一  
松本 悦子  
万羽 章  
森田 健司  
池田 功  
大江 裕一  
叶 道夫  
中谷あつ子  
中嶋 正悟  
岡部 昭  
山内 一生  
城 秀男  
飯田 美郎  
三橋 国民  
帖佐 美行  
海野 建夫  
堀 友三郎

たゆとう有明  
陽光に遊ぶ風  
手品  
「潜」  
想(ぼら)  
「春の田園詩」壺  
演讃歌  
暁飛  
夕風紋  
波紋  
老樹のはなし  
月の渚  
蒼い街  
黙示  
立つ風  
あるホールウェイのた  
めの照明試作“五人家  
族”  
華象  
望峰  
青灰釉刻文角壺  
斑文釉花生  
色絵西域幻相器  
早春賦  
五月晴  
彩砂磁錦蘭花器  
日だまり  
金彩蝶文筥  
盛器(双魚)  
白磁摩耳付水盤  
春めく  
花器(かがり火)  
臙銀花器(春韻)  
白玲  
蒼映  
游  
彩文長皿  
華  
「花と蝶」鉢  
パーティーの為に  
「青韻」練上盒子  
鳥手付筥  
碧彩の器  
花苑  
ささやき  
春愁  
流  
遥かな竜門  
旧市街

小川 泰彦  
西山 邦彦  
高池 録博  
中町 博志  
畠山三代喜  
藤本 肇  
杉谷 富代  
由井 躬典  
門田 篁玉  
諏訪 修  
沢原 英彦  
山崎 生士  
佐伯 道子  
古庵千恵子  
馬淵 喻子  
山崎 昭  
堀口泰三郎  
皿谷 実  
谷口 良三  
加藤 舜陶  
山本 正年  
河本 五郎  
寺本 美茂  
松風 栄一  
鈴木 青々  
遠藤 兆映  
加藤 鈔  
浜 達也  
有山 長佑  
小滝 雅史  
城戸 夏男  
長谷川恵久  
岩田 久利  
太田 博明  
小川 欣二  
神谷 英介  
佐久間啓介  
清水 正次  
田中 照一  
米沢 久  
佐野 寛  
小林 文一  
原田 清子  
林 美光  
深沢 範子  
丹下 健三  
横田 睦子  
日高富美子

盤 陽 春 花 瓶  
樹 萌 え る 桶  
群 早 鐵 製 春 盆  
春が華ヒク、華が春ヒク。春ハ春。華ハ華。  
四 面 佛  
萌  
青 磁 釉 器  
更 古 の 譜  
太 古 の 菱 瓶  
57回国展 27—5月12  
館

出品目録(会員)

絵画部

裸 婦  
宝玉を盗る(泉鏡花賛)  
冬 の 日  
弥 生  
狂 言  
風景の中で  
赤い午後4  
鳥のゆく午後  
赤いコスチュームの女  
風景  
鳩 の 町  
析 出(A)  
雲 崗 石 窟  
陸 橋  
A・UN2/3/83  
搬入日のころ  
海 の 百 合  
母 子 風 景  
WILL, 91  
トリア・グラーヌ  
菊  
アグリッパ六面体  
海 辺 の 女  
勢  
残 雪  
木曾西野の春  
ま ち か ど  
記 憶 の 布  
船 溜Ⅱ  
相(マジック)  
曠 野

中野 晃嗣  
徳田八十吉  
滝川 鉦一  
林 小六  
河村 碩山  
瀬戸 栄子  
河合 寿成  
佐藤 紀子  
花房 花子  
春日井範之

中野 忠  
金丸 水明  
山根 和子  
竹内真三郎  
東京都美術  
平塚 運一  
阿伊染徳美  
青木 一美  
赤岩 賢三  
安次富長昭  
天春 永次  
荒尾 武子  
安德 瑛  
飯沼 一道  
池邊 貞喜  
石井 佐一  
石井 豊太  
石橋 繁雄  
石原 宏策  
石原 章吾  
井上 悟  
井上八重子  
岩尾 秀樹  
岩田 和子  
今関 一馬  
上田 清一  
植月 正紀  
上原 正三  
宇治山哲平  
宇田要之助  
内堀 勉  
梅宮馨四郎  
上野 誠  
浦郷 利安  
江村 正光  
蝦名 協子

ドービルの港  
夜の訪問者  
北の人々  
人物のコンポジション  
紺の形  
白馬と調教師  
作品('82, 宙)  
赤のストライプ  
弓削島の山  
ベイラリトラルの道—  
ポルトガル—  
積木のある風景  
罨  
BELENIKE  
トレド幻想  
冬の終り  
くす玉  
樹間のサクレ寺院(パリ)

CONSTELLATION '83(野辺の花)

カルチュ・ラタン  
湿 原  
不 失 花  
無(ナシ)83A1  
マニキュアをする女  
雲 南 追 想  
画 室 に て  
夕 暮  
闊 83  
況 ・ 印 象  
氷 上 の ひ と  
灯台のある風景  
牧場のひととき  
花  
春 蘭 椿 襟  
思いがけない庭  
人 と 雲  
パット・バルマNo. 2  
項 羽  
夜 の 誘 い  
光 る 風  
絵 馬(馬)  
汎  
アトリエの女たち  
ロランチャートのある  
室内  
W1966—'83  
舟  
渚  
読書の二人

蛭子 善悦  
遠藤ミマン  
遠藤 賢  
大沼 映夫  
大清水咲子  
大歳 克衛  
太田垣匡男  
大西 博文  
尾田 龍  
小原 キク  
梶原 章  
柏 健  
金谷 雄一  
金子 三藏  
鎌田俳捺子  
上司 ふじ  
亀井 貞夫

川井 一義  
川村 浩章  
木内 廣  
菊地 辰幸  
北野 隆祥  
北村 綱義  
貴嶋 ユミ  
橘野 富彦  
喜多村 知  
木村 正  
金城 規克  
国松 登  
久保田 裕  
栗林今朝男  
小泉 富司  
小館善四郎  
小林 幹利  
駒込 繁芳  
小牧源太郎  
三枝 茂雄  
斎藤 静輝  
神 美代子  
坂谷 和夫  
佐々木節雄  
佐々木 豊  
佐々木良三  
佐藤喜久弥  
渋谷 円吉  
島内 きみ  
島田 鮎子

はなかたちひとかたち 島田 章三  
二つ折りのラブレター 嶋田 和枝  
古里讃歌 下淵冷泉子  
椿 城 康夫  
83—3 城福 一男  
正方形の詩 渋谷 利夫  
MENTAL BOX 菅野 充造  
仮 面 杉本 賢司  
亀裂世紀—第四 鈴木 正二  
作 品1983銀 須田 剋太  
春 を 待 つ 関口 五郎  
作 品58—1 徂徠 嘉子  
春日野冬日 高橋 美則  
遊 園 地 高松 勝治  
私 の 海 高松健太郎  
trois personnes 田代甚一郎  
かすみ草のある静物 田所 義信  
蹟 谷口 晶之  
左右大鉄山Ⅱ 多納 勢三  
田園風景 土田 次枝  
火焰の構造 積田 鯉士  
碧空・アトリエ・夏へ 徳弘 亜男  
三人姉妹 中沢 知房  
仏 喜Ⅵ 中村孫四郎  
松 長野 静司  
in 83—1 西野 央子  
公園にて(晩秋) 野田 好子  
さ さ え る 張替 正次  
円 原田 睦  
流 転 半田 強  
カテドラル・シャルトル 橋本 三郎  
峠 福井 敬一  
子を抱くアントロポス(5) 福留 章太  
作品 83—D 藤村はつえ  
磯 嘆 き 藤永 俊雄  
緑のパドック 星 守雄  
一人遊ぶ 星 潔美  
ダーク・レディ 本田 克己  
井の頭の柳 真垣 武勝  
漁村風景 増地 保男  
周 防 灘 松田 正平  
相 佐野 良治  
赤の中の白 松原 武雄  
ConcEtto Spaziale 真野 岩夫  
N. 3-'83  
遊 蝶 水上 民平  
慈眼視衆生 宮木 薫  
ボン・サンミッシェル 宮田 晨哉  
アマリリスⅡ 水野 英夫

化粧するオダリスク 宮下 実  
 彼 岸 向井千代子  
 椿花を並べる 宗像 逸郎  
 風景 村上 巖  
 肖像 83-A 百瀬 郷志  
 花 か げ 森 掬生  
 諸 83-1 森田 孝夫  
 画 集 森本 草介  
 作品(玄) 矢岡 壮介  
 亜 空 安富 信也  
 ア リ ア 山口 静治  
 残 月 山崎 隆夫  
 今語り'83-モロッコ見 山本 正彦  
 聞録  
 公園の椅子 大和 昭治  
 MASQUE-II 山本 師朗  
 沖縄ホテル前庭にて 山本 萬司  
 紅い構図 山本 勇一  
 窓 辺 養田つや子  
 長谷寺廻廊 吉田 勇  
 望 郷 和田 義彦  
 静 物 和田 忠志  
 雪 国 渡辺 真利

**版画部**  
 嵐のミシガン湖 平塚 運一  
 幽 伊藤 真澄  
 摘 花 伊藤 勉黄  
 樹 映(A) 稲垣 朱実  
 はんが'83-18 いわたきよし  
 L'anima informe 岡部 和彦  
 8304  
 スペインの闘牛 川西祐三郎  
 ト レ ド  
 湖山<陽炎・玄魚>B 金守世士夫  
 白 い 猫 木村 義治  
 卓 上 静 物 熊谷 吾良  
 1983-No.4銅鐸の民 栗山 茂  
 関 係 体 黒木 良典  
 不動明王No.89 笹島 喜平  
 門 円 覚 寺 斎藤 清  
 めくられる日々 サイトウ良  
 作 品 10 佐藤 宏  
 反 転 する V 品川 工  
 樹 211 鈴木 幹二  
 琉球舞踊佐藤太圭子像 関野準一郎  
 壁 A-3 高橋 省三  
 壁 A-4  
 白い道(落書C) 高橋 信一  
 白い道(落書D) 高橋 信一  
 晴 天 はりかえし  
 ようじ

独 楽  
 作 品83-1  
 蝶の幻想No. 8  
 (比喩としての鏡)  
 いつわりの森一万華鏡  
 白い風のフーガ  
 View-84  
 View-85  
 Scene-75  
 ろばを借りる弟子  
 ベツレヘムへの旅

**彫刻部**  
 見つけたかたち  
 望'83  
 立つポーズ  
 時の化石 TIME OF  
 FO FOSSIL  
 路上にて  
 風の影 No. 3 the Me-  
 mory of the Wind  
 No. 3  
 浮 休  
 旅 立 ち  
 ジョバンニの箱  
 不連続と連続一街かど  
 にて一  
 二等辺三角形  
 ト ル ソ  
 私の貯金箱  
 Chioggiaの集落  
 聴 く  
 立一IV  
 カ バ  
 FLIGHT TO DEN-  
 MARK  
 TWILIGHT ZONE  
 家族の肖像(部分)  
 流 砂  
 古い木の像(揺れやま  
 ん天)  
 緑 の 風  
 スカーフのERIさん  
 辰  
 春  
 黒のレクイエム(アフ  
 リカ)  
 Crystal shadow  
 トルソー'83  
 展開No. 1  
 聖なるもののリビドー  
 Q  
 未来への始まり一階  
 段一

はりかえし  
 ようじ  
 長谷川安信  
 平野 正房  
 星野美智子  
 前田 政晴  
 増田 陽一  
 山田 信久  
 渡辺 禎雄  
 有村 辰夫  
 秋山沙走武  
 猪瀬清四郎  
 大木 達美  
 岡野 裕  
 大成 浩  
 大貝 滝雄  
 小川 清彦  
 川田 清  
 神戸 武志  
 粕谷 圭司  
 北村 善平  
 古島 実  
 佐藤健次郎  
 佐藤 勲  
 柴田 善二  
 杉山 功  
 鈴木 実  
 鈴木 正道  
 関谷 充  
 染谷 英五  
 高橋 洋  
 千野 茂  
 薦 竜明  
 中本 成紀  
 中西 久吉  
 福士 勝男  
 堀川 恭  
 本田 貴侶  
 峯田 敏郎

女 A 1  
 あるマスターバへの誘  
 い  
 噫  
 旗(屋外)  
 佇  
 倚  
**工芸部**  
 溜漆櫛大平椀  
 むか白鎬手鉢  
 地掛糠白釉壺  
 線 ぼり 鉢  
 飾 布  
 白磁六稜花瓶  
 かべかけ  
 捺染「ひかり」  
 染 布  
 着 尺  
 飾布藍地幾可文  
 着物 貝 紋  
 飾 り 布  
 藍染広巾紋布  
 魚 紋 大皿  
 着物・絞り幾可紋  
 樺細工夫婦硯箱一式  
 着 物  
 地釉象嵌丸文鉢  
 着尺首里花織  
 菱形と格子模様  
 野生華墨地紬着物  
 立 葵  
 色 絵 壺  
 シャギー敷物  
 段 緋 着 物  
 手 捺 染 紬 布  
 黎 明  
 菊  
 鉄紬描丸紋扁壺  
 ス ト ー ル  
 紬 染 布  
 ゆ く は な  
 藍染潮図着物  
 低火度釉把手付瓶  
 淡鉄釉薬描長鉢  
 斑点丈蓋物  
 天蓋爾入手織着尺  
 モサベラ屏風  
 首里花織着尺  
 緋 布  
 菱 綾 板 裂

四田 昌二  
 吉村 寿夫  
 吉沢 栄敏  
 渡辺 利雄  
 黒田 辰秋  
 生田 和孝  
 阿部 祐工  
 新坂洋三郎  
 岩上 悦子  
 上田 恒次  
 大槻 圭子  
 大沢美樹子  
 岡本 隆志  
 太田仔至子  
 大橋 隼雄  
 大橋 豊久  
 大城志津子  
 片野かほり  
 金城 次郎  
 小島憲次郎  
 小柳金太郎  
 清水 昌子  
 島岡 達三  
 祝嶺 恭子  
 関 俊子  
 添田 敏子  
 立花 長子  
 滝田 項一  
 寺村 祐子  
 出口 普子  
 長沼 孝一  
 中村 裕子  
 原田 麻邦  
 浜田 晋作  
 原山 雅子  
 広瀬佐与子  
 古沢万千子  
 福島 輝子  
 藤井 佐知  
 船木 研児  
 船木 俊帆  
 本郷 大二  
 三代沢本寿  
 宮平 初子  
 柳 悦孝  
 柳 悦博

芳野格子あさぎ市松着柳 栄枝  
飾り布 柳 由紀  
緋敷物 山県百合子  
緋布 山本 和子  
人物模様飾布 柚木沙弥郎  
飾布 四本 貴資  
神原紫峰展 28—5月29 京都国立  
近代美術館  
出品目録  
軍 鶏 1907年  
京都市立芸術大学  
群 猿 1909年頃  
南園の一隅に於ける曲  
と眠り 1912年  
枇杷の図 1912年頃  
足立美術館  
夕 陽 1913年頃  
足立美術館  
秋 草 1914年  
足立美術館  
白 梅 1915年  
梅雨霽れ 1917年  
青 梅 1918年  
足立美術館  
早 春 1918年頃  
足立美術館  
桃 花 図 1918年頃  
赤 松 1919年  
京都市美術館  
赤松二山鳩 1919年頃  
奈良の森 1920年  
京都市美術館  
紅蓮之図 1923年頃  
静物の図(盛花) 1923年頃  
足立美術館  
蔬菜図(静物図) 1923年頃  
足立美術館  
白 鷄 の 図 1923年頃  
足立美術館  
雪柳白鷺図 1924年  
雪中白鷺図 1924年頃  
春秋の図 1925年頃  
足立美術館  
蓮 1926年  
仔 山 羊 1926年  
足立美術館  
籠と桃実図 1926年頃  
足立美術館  
春 猫 1926年頃

桃 花 双 鳩 1926年頃  
獅 子 1927年  
京都市美術館  
白 鷺 図 1927年頃  
足立美術館  
冬 朝 1928年  
鷹 に 栗 1928年頃  
栗 鷹 図 1928年頃  
鹿 之 図 1928年頃  
雪柳白鷺図 1928年頃  
桜花雀鷹 1929年  
雪中簾群鳥図 1930年  
雪中孤鹿図 1930年頃  
竹林叭哥鳥 1932年頃  
墨竹叭々鳥図 1932年頃  
足立美術館  
雪中叭々鳥 1932年頃  
雪中枯芦白鷺図 1933年頃  
足立美術館  
鴨涯春風図 1933年頃  
足立美術館  
双 鶴 図 1933年頃  
寒汀鴛鴦図 1936年頃  
足立美術館  
紫陽花小禽図 1938年頃  
足立美術館  
富 貴 草 1938年頃  
足立美術館  
団扇屏風 1939年頃  
梅花群雀 1940年頃  
足立美術館  
閑庭遊禽図 1941年頃  
梅花群禽 1942年頃  
足立美術館  
深 秋 1942年頃  
足立美術館  
池畔小禽 1942年頃  
足立美術館  
朝 霽 1943年  
大阪市立美術館  
白菊大和鶴 1943年頃  
柿栗鼠図 1943年頃  
足立美術館  
桔 梗 1943年頃  
足立美術館  
雪中双鳩 1947年頃  
足立美術館  
雪中棲小禽 1947年頃  
足立美術館  
野梅群雀 1949年頃

梅花鳩図 足立美術館  
1949年頃  
足立美術館  
野梅群禽 1949年頃  
桃大和鶴 1949年頃  
深秋 1951年頃  
霜 朝 1953年  
足立美術館  
富 貴 草 1953年頃  
桃に黄金鳥 1955年頃  
足立美術館  
雪 空 1955年頃  
足立美術館  
松ニ小禽 1955年頃  
松竹梅 1957年頃  
足立美術館  
老 松 1959年頃  
墨 梅 1963年頃  
木 枯 1965年頃  
足立美術館  
白 梅 1965年頃  
足立美術館  
池 畔 1965年頃  
芦 鶴 1965年頃  
墨 竹 1966年頃  
柿 竹 1967年頃  
足立美術館  
晚 秋(秋晴) 1967年頃  
松 1968年頃  
下絵  
花ぐもり 下絵 1911年  
京都市立美術大学  
赤 松 小下絵 1919年  
奈良の森 小下絵 1920年  
獅 子 下絵 1927年  
獅 子 下絵 1927年  
獅 子 小下絵 1927年  
獅 子 習作 1927年  
冬 朝 小下絵 1928年  
素描  
仔 犬  
猫 子  
獅 子  
鹿 の 虫  
京都府立総合資料館  
鳥  
金糸雀・茄子  
筍



栗 椿  
雪 中 椿  
京都府立総合資料館

牡 丹  
木 瓜  
芙 蓉  
秋 海 棠  
向日葵・朝顔  
石 蔭 蔭  
京都府立総合資料館

蒲 公 英  
京都府立総合資料館

秋 草  
京都府立総合資料館

蓮 池  
京都府立総合資料館

蓮 松  
庭 石  
庭 石  
干 柿

60回春陽展 27—5月12 東京都美術館

出品目録(会員)

ベッド・ルーム 池内 登  
黒 磯 太田 洋三  
朝の部屋の裸婦 岸 葉子  
竹の秋 田中 岑  
蟹 氣 楼 五味 秀夫  
ドラス部落の取入れ 宮城 音藏  
窓 辺 福地 敬治  
よ そ お う 横山 了平  
昆 虫 '83 長田 久子  
陶 の 町 前川 鋼平  
地 の は て 岩浪 弘  
想 う 頃 保坂 良平  
娘 と 猫 今関 驚人  
青 嵐 入江 観  
ミストラル 松島 治基  
静 物 山本久美子  
女達の居る風景 堀内 貞明  
間引かれ、そして 大石洋次郎  
厨 房 一 隅 星 俊六  
ディオオーネの世界(星神・陽神・風神・辰神) 細井 三男  
スタジオ103・12コ の ビデオ 吉江 麗子  
時 柳田三千子  
かたち一銅鐸 渡辺 一夫

三つのモード  
composition  
「NOON」No. 2  
沈 澱  
J・M・ジャール磁界  
パート(2)より  
最後の晩餐  
飛 翔  
風 景  
白 い 菊  
少 女  
夜 の 女  
南仏カーニュの街  
シャクンタラ  
井 戸 端  
オ リ ー プ 畑  
烏 天 狗  
湘 南 の 夕 潮  
雪 の 城 塞  
ジャ ー タ ガ  
街  
若 木  
束の間の幻影  
む す め  
白 い 椅 子  
静 物(手水鉢)  
塔  
静 物  
白 い 階 段  
與 瀬 風 景  
あやつり人形  
紅 い ば ら  
夜 明 の 生 動  
香 港 風 景  
上山田の山々  
芍 薬  
アルプスの空  
乾 魚 静 物  
農 家  
山 麓 の 沼  
椿 画 像  
自 村 早 春  
山 沼 畔 初 夏  
浴 女  
西 洋 館(夏)  
黄 菊 の 束  
柿  
庭  
さくら草と金魚

前田 舜敏  
松村 禎夫  
田代 利夫  
増井 英  
田中 康夫  
小柳秀太郎  
成川 雄一  
高橋 辰雄  
石井 光楓  
若山 為三  
川端彌之助  
上野 春香  
水谷 清  
倉田 白羊  
足立源一郎  
小杉 放庵  
山本 鼎  
岡 鹿之助  
津谷 鹿市  
古川 竜生  
長谷川 潔  
駒井 哲郎  
大沢鉦一郎  
藤井令太郎  
志村 一男  
安谷屋正義  
福田 庸一  
森川 鉄  
曾根 徹  
佐藤 昌胤  
山川 清  
秋口 保波  
広野 殷生  
川上 尉平  
岩崎又二郎  
関四郎五郎  
魚津 良吉  
加山 四郎  
横堀角次郎  
田中善之助  
万 鉄五郎  
森田 恒友  
今関 啓司  
石井 鶴三  
木村 莊八  
小林徳三郎  
小穴 隆一  
国盛 義篤  
新沼 杏一

風 景  
三 色 す み れ  
菖 蒲 園  
駒 岳  
港 の 男  
花 と 雀  
自 画 像  
自 画 像  
赤倉の放庵先生  
二人の女  
壺を持つ少女  
黄色いりぼん  
さるすべりの木  
今 年 竹  
残 雪  
ある 静 物  
水仙とパンチー  
アマゾン河畔の村  
常 滑  
雪 霽  
皇 居 外 苑  
静 物 園  
花 草  
野 建てる(エチュード)  
白 い 花  
風 景  
壺 屋  
牡 丹 盛 り  
塑像のある風景  
早 春 譜  
流れのある風景  
山 麓 の 農 家  
納屋のある丘  
卓 上 静 物  
ヴェヌスの森  
高 原 の 朝  
楽 園 追 放  
海 霧(ガス)  
遙 か  
破 れ 船  
巢のある風景  
林 の 冬  
萩 と 栗  
パリの屋根  
水 族 館  
スポットライト  
石灰山の工場  
佃 島 風 景  
室 内

栗田 雄  
原田 武夫  
伊川 鷹治  
宗久 恭子  
伊藤 善  
四方 れい  
三根 孝子  
田中 隆夫  
角南 松生  
荒木 市三  
田辺 謙輔  
野村 千春  
遠藤 典太  
宮脇 晴  
佐藤 篤郎  
中村徳三郎  
小川 マリ  
倉田 三郎  
中谷 泰  
南大路 一  
高田 力蔵  
加賀孝一郎  
小泉倫之助  
土屋 義郎  
本莊 赴  
田川 勤次  
鬼塚 金華  
大嶺 政寛  
吉田 達磨  
徳田 信保  
川隅路之助  
原田平治郎  
平田 峻三  
横尾 丈夫  
安喰 虎雄  
武田百合子  
山本 朝子  
関 頼武  
中山 爾郎  
上原 欽二  
山崎 貴夫  
出岡 実  
秋元 恒  
広永 京子  
村山 密  
田村 勉  
加藤 助八  
藤井 俊一  
加藤 秀夫  
中野 満男

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| 真昼の砂浜<br>静止した時間<br>静ふてふ<br>白馬村の月<br>ソネット<br>紅雲<br>天文台<br>青の室内<br>丁駅あたり<br>朝顔<br>農夫と家族<br>モデル台の女<br>ざ・おーれ<br>情炎(伊野波節)<br>夜のリハーサル<br>古都晩秋<br>造成地<br>エーコ・十七<br>カトマンズの仮面舞踊<br>灯台と船<br>木のある風景<br>雪の山峡の村<br>冬の陽を受けている町<br>大和田早春<br>雪山<br>灯台の見える風景<br>三角の山がある風景<br>御嶽峡谷<br>夢の花<br>豎笛の少女<br>行く道のかすかなる音<br>顔<br>男<br>横たわる兵馬俑<br>自然を考える<br>絵具箱のある静物<br>室内<br>山中閱歴<br>紙銭をたく<br>風景<br>二人<br>開<br>顔<br>月の鏡<br>ジョコンダ<br>りつきょう<br>風<br>アロハワヒネ<br>白暮の逸遊<br>鎮め | 森田 賢<br>五十嵐美代子<br>笠木 實<br>前田きよ子<br>山崎 秀夫<br>越智 雄二<br>宮本 靖夫<br>松下 忠<br>相吉沢 久<br>稲村 昌作<br>田中寿太郎<br>濱 實<br>田中 英明<br>大嶺 政敏<br>富岡 秀明<br>和田 歳一<br>三井 永一<br>木下 公男<br>市川 晃<br>井上 重生<br>柳沢 健<br>伊藤慶之助<br>長森 聡<br>小栗 哲郎<br>杵掛 利通<br>石川 武彦<br>田畔 司朗<br>和田 衛明<br>林 俊行<br>北原宏太郎<br>西尾 節子<br>浦野 吉人<br>石田 正典<br>梅田 博之<br>谷口 一芳<br>紺野 弘子<br>飯田 顕<br>川島昇太郎<br>玉那覇正吉<br>杉浦 延寿<br>東 直樹<br>三吉 雅<br>積山 恭平<br>鈴木 信雄<br>今竹 七郎<br>中島千香子<br>柚木祥吉郎<br>仲村 勇<br>成瀬 収<br>小川 洋子 | バリ島の女(神詣)<br>萩とコスモス<br>雪の河川敷<br>波と岩<br>FORO ROMANO.<br>1982<br>仮面と二人<br>花摘<br>古趾・曠<br>樹と人<br>夢魂の日々<br>春の情景<br>曜子<br>朝騎<br>手<br>貌<br>牡丹<br>首をかしげる裸婦<br>チューリップと女<br>家造り<br>マジョルカ島パルマの<br>港<br>女人像<br>海老名風景<br>妻田風景<br>半原の部落<br>道<br>女たち<br>雌蕊<br>葉鶏頭<br>花<br>版画<br>視覚旋律Ⅱ<br>視覚旋律Ⅰ<br>情景—Work No. 3<br>情景—Work No. 4<br>My Space and My<br>Dimension-804<br>My Space and My<br>Dimension-799<br>夕陽の影 その二<br>ラッパ吹きのある風景<br>パレード 83<br>突 1<br>突 2<br>私の歳時記—秋<br>腐蝕銅版画芸術Ⅰ<br>(陽溜りの小径)<br>腐蝕銅版画芸術Ⅱ<br>(春霞む林)<br>睦月<br>如月 | 豊泉 惠三<br>八木 伸子<br>丸山 恒雄<br>高木 勇次<br>羽田 裕<br>池田 輝<br>中村 晃子<br>松倉 唯司<br>小坂 茂<br>廣田 康記<br>古川 清右<br>藤野 龍<br>三雲祥之助<br>小清水金司<br>大庭 勝郎<br>松島 順子<br>浜西 勝則<br>船坂 芳助<br>坂本 好一<br>馬場 禰男<br>丹阿弥丹波子<br>甲斐 サチ<br>吉田 勝彦<br>高橋 潮 | 太陽えの道(光)<br>陽炎<br>机上の動物達Ⅱ<br>机上の動物達Ⅰ<br>Musiksendung 音楽<br>放送 ヨハネス・<br>アイト<br>Erbstück 世襲物にこ<br>もる因果<br>虹雪<br>ペルセウスの星<br>幼き日の便り<br>桜秋花・コスモス<br>時の花籠<br>出会<br>小憩<br>夜へのプレリュードア<br>ンダンテ・カンタビレ<br>夜へのプレリュード透<br>る音<br>風景<br>高い山から…<br>高樓の宴<br>長谷川潔先生像(木口<br>木版)<br>L形塔<br>黒き猫<br>紅幻想(揚羽蝶)<br>セントポーリア<br>水鳥Ⅱ<br>せんだん<br>小雪のあと<br>GROUND(ROSE&<br>AMMONITE)<br>氷島<br>クリスタルローズ<br>立ち話<br>いろいろな女(ヒト)<br>楽士たちA<br>楽士たちB<br>石の花<br>夕風<br>ピカソ展 2—5月29<br>代美術館<br>出品目録<br>ラ・コルーニャの村娘<br>ひげの老人の肖像<br>ガリシアの人々<br>ミルク桶のかたわらに<br>立つガリシアの娘<br>二つの肖像—ピカソと<br>親戚の男<br>オルタ・デ・エプロの<br>農婦 | 橋本 歌江<br>森島 勇<br>ヨハネス・<br>アイト<br>広田 雅久<br>渡会 純价<br>林 和一<br>幸田美恵子<br>二見 彰一<br>武田 健夫<br>前田藤四郎<br>北岡 文雄<br>三井 永一<br>小林ドンゲ<br>斎藤カオル<br>渡辺 達正<br>岡本 省吾<br>柴田 昌一<br>由木 礼<br>大井戸百合子<br>渋谷 栄一<br>庄野予佑子<br>東京国立近 |
|---|---|---|--|--|---|

昭和58年美術展覧会(4月)

|                      |                |                     |                     |                   |                    |
|----------------------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| 窓辺のローラ(画家の妹)         | 1899           | 女の顔                 | 1909夏               | 酒瓶とグラスをもつ男        | 1915—16冬           |
| 海辺を散歩する画家の父          | 1899           | 女の顔(フェルナンド)         | 1909夏               | グラスをもった裸婦とギタリスト   | 1915—16冬           |
| 街角のスケッチ              | 1899           | 棕櫚の木の見える家並み         | 1909. 4—5           | ギターを弾くアルルカン       | 1916               |
| もの想いにふけるダニエル・マスゴウミエリ | 1899—1900冬     | オルタ・デ・エプロの工場        | 1909夏               | ギターを弾くひげのアルルカン    | 1916               |
| 画帖 96                | 1901初め         | 女の顔                 | 1909—10冬            | オルガ・コクローヴァの肖像     | 1917               |
| 横たわる裸婦               | 1901           | 椅子にすわる女             | 1910初め              | 椅子にすわるモデル         | 1918               |
| 青い肩かけの女              | 1902           | 左肘をあげた裸婦            | 1910初め              | 女の肖像              | 1917—18            |
| 両腕をあげる裸婦             | 1902—03冬       | 《レオニー嬢》のための習作       | 1910初め              | 窓辺のソファ            | 1919. 11. 8        |
| 天を仰ぐ女の横顔             | 1902. 12       | 立てる裸婦               | 1910春               | 椅子にすわる女           | 1919               |
| 両腕をあげる自画像            | 1902—03冬       | 裸婦                  | 1910初夏              | テーブル上のいちじく、皿、果物鉢  | 1920. 7. 1         |
| ひげの男の横顔              | 1902未または1903初め | 裸婦                  | 1910夏               | 小卓の上のギター、楽譜、水差し   | 1920. 8. 25        |
| 《スープ》のための習作          | 1902           | マンダリンをもつ女           | 1911夏               | 小卓の上のギター、楽譜、松ぼっくり | 1920               |
| 鏡をもつ裸婦               | 1902           | グラスのある静物            | 1911夏               | 縞模様のエプロンをつけた女     | 1920               |
| 抱擁、横顔、手              | 1902           | 瓶、グラス、フォーク          | 1911—12冬            | 静物画のある室内          | 1921               |
| ラ・ヴィ(生)              | 1903—04        | 机の上ヴァイオリン           | 1912初め              | 静物                | 1922               |
| 横顔の女                 | 1904           | ヴァイオリンと楽譜           | 1912. 5—6           | イタリア娘             | 1919               |
| 横顔の裸婦                | 1904—05        | ギター                 | 1912春               | 椅子にすわるバレリーナ       | 1920               |
| 画帖 24                | 1905           | ギター                 | 1912夏               | オルガ・ピカソの肖像        | 1923               |
| 化粧をするアルルカン           | 1905           | 歌手、ギター、ヴァイオリン       | 1912秋               | 三つの手の習作           | 1921. 4. 14        |
| 扇をもつ女                | 1905           | ギターとヴァイオリン          | 1913初め              | 母と子               | 1921               |
| 《縫物をする女》のための習作       | 1906           | ギタリスト(立体構成のための習作)   | 1912秋—冬             | 母と子               | 1921               |
| ハーレム(桃色の人物)          | 1906夏          | 男の顔とギター             | 1913春               | 若者の顔              | 1923               |
| 横たわる裸婦(フェルナンド)       | 1906夏          | 枝の上の小鳥              | 1913夏               | 牡牛と馬              | 1921               |
| 老人の顔                 | 1906夏          | 《パイプをくわえた学生》のための習作  | 1913秋               | 恋人たち              | 1923               |
| 農民たち(花売り)            | 1906           | 瓶とマンダリン(立体構成のための習作) | 1912秋—冬             | 女の顔               | 1926. 3. 8         |
| ガートルード・スタインの肖像       | 1905—06冬、1906秋 | 帽子の男                | 1913冬、1915—16       | ギター               | 1926               |
| 女の頭像(フェルナンド)         | 1906           | 錨のモチーフのある静物         | 1914                | 立てる裸婦             | 1927               |
| 後ろを向いた裸婦             | 1906秋          | グラス、パイプ、煙草の包み       | 1914初め              | 女の顔               | 1927               |
| 女の肖像                 | 1907春          | グラス                 | 1914春               | 画帖 21             | 1928. 6. 18—7. 8   |
| 頭の後ろで腕を組む裸婦          | 1907初夏         | ギター、瓶、グラス、新聞        | 1914春               | 画帖 1044           | 1928. 7. 27—11. 17 |
| 女の顔                  | 1907初夏         | グラス、パイプ、クラブのエース     | 1914初夏              | 砂浜に寝そべる女          | 1928. 8. 23        |
| 《垂れ布の前の裸婦》のための習作     | 1907春—夏        | 瓶とふたつのグラス           | 1914夏               | 鉄線による立体構成         | 1928               |
| 友情                   | 1907—08冬       | カフェで新聞を読む男          | 1914夏               | 庭の女               | 1929—30            |
| 《捧げ物》のための習作          | 1908春          | 二人のべてん師と犬           | 1914夏               | 女の立像              | 1931               |
| 横たわる裸婦               | 1908春          | 肘をついてすわる男           | 1914                | アクロバットの女          | 1930. 1. 19        |
| 緑の鉢と黒い水差し            | 1908春—夏        | 画帖 111              | 1914夏—秋、1914冬—1915春 | 女の顔のあるコンポジション     | 1930. 1. 21        |
| 花瓶にさした花とスプーンの入ったグラス  | 1908. 8        | 眠る女                 | 1915. 11            | 雨降りボワジュール         | 1932               |
| 農婦                   | 1908. 8        | 手紙を読む女と鳩            | 1914、1915—16        | ビーチボールで遊ぶ浜辺の女たち   | 1932               |
| 《農婦》のための習作           | 1908. 8        | 読書をするコルセットの女        | 1914、1917—18冬、1918  | 彫刻家とモデル           | 1931               |
| 立てる裸婦                | 1909初め         |                     |                     | 窓辺の静物             | 1932. 1. 18        |
| 女王イザボー               | 1909初め         |                     |                     | 窓辺の椅子にすわる女        | 1932               |
| 女の顔                  | 1909春または夏      |                     |                     |                   |                    |

|                    |            |                    |               |                   |             |
|--------------------|------------|--------------------|---------------|-------------------|-------------|
| 眠る裸婦               | 1932       | 涙を流す女              | 1939.10.16    | 桜の美人(桜狩下絵)        | 1892—93頃    |
| 赤い枕で眠る女            | 1932. 5.22 | 三つの羊の頭蓋骨           | 1939.10.17    |                   | 石水博物館       |
| 首飾りをつけた横たわる裸婦      | 1932. 6.18 | 女の頭像               | 1941          | 遣 遙               | 1897        |
| 庭で眠る裸婦             | 1933. 6.28 | 青い飾りえりの女           | 1941. 6. 2    |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
| コンポジション            | 1934. 2. 8 | 女の顔                | 1941秋         | 池 畔 納 涼           | 1897頃       |
| bis 殺 戮            | 1934       | 小さな丸い帽子の女          | 1942. 4.21    |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
| 泳ぐ女                | 1934. 6. 5 | 眠る男を見まもる女          | 1942.12.13    | 浜 辺 の 朝           | 1898        |
| ミノタウロスと裸婦          | 1933       | 眠る男を見まもる女          | 1943. 1.19    |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
| 少女に導かれる盲目のミノタウロス   | 1934. 9.22 | 長いドレスの女            | 1943          | 造 花               | 1901        |
| 少女に付きそわれる盲目のミノタウロス | 1934       | 若者の横顔              | 1944. 8.13    |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
| 馬に突きかかる牡牛          | 1934. 7.16 | 本と頭蓋骨              | 1946. 2.27    | 裸 婦               | 1901        |
| 馬の腹を裂く牡牛           | 1934. 7.24 | ソファに横たわる女          | 1946. 6.22    | 天平の面影             | 1902        |
| 膝を折った馬             | 1935. 4.15 | フランソワーズ・ジローの肖像     | 1946. 6.30    | 桃 花 裸 婦           | 1902頃       |
| 闘 牛                | 1935. 4.27 | フランソワーズ・ジローの肖像     | 1946. 7. 5    |                   | ひろしま美術館     |
| 二 頭 の 馬            | 1936. 5. 5 | フランソワーズ・ジローの肖像     | 〃             | マンドリンを弾く女         | 不詳          |
| 人 物                | 1935       | 赤い服の女              | 1949. 3. 1    | 自 画 像             | 1905        |
| 眠る女とデッサンをする女       | 1935. 2. 6 | クロードと木馬            | 1949. 6. 9    |                   | 石橋美術館       |
| ミノタウロスと女           | 1936. 4.10 | 雄鶏と編みかご            | 1950. 1.12    | 裸 体 習 作           | 1906        |
| マリー＝テレーズの肖像        | 1936. 7.28 | クロードとパロマ           | 1950. 1.20    |                   | 鹿児島市立美術館    |
| 水差しと果物鉢            | 1936.12. 8 | 小 姓 の 演 技          | 1951          | 裸 体 習 作<br>(側面全身) | 1906—07     |
| ミノタウロスと女たち         | 1936. 5. 9 | 壺にさした花             | 〃             | 西 洋 婦 人 像         | 〃           |
| 小舟の上のミノタウロスと女たち    | 1937. 2.19 | 鶴                  | 1952          | 裸 婦               | 〃           |
| 風景の前の馬             | 1937.10.23 | やぎの頭蓋骨のある静物        | 1952. 3.30    |                   | 三重県立美術館     |
| 泣 く 女              | 1937.10.18 | 髪をしぼる女             | 1952.10. 7    | リュクサンブール公園        | 1906—07     |
| エリュアル夫人の肖像         | 1937. 8. 2 | 子供たちの食事            | 1953. 2. 6    | ヴェルサイユ風景          | 〃           |
| 黄色い背景の女            | 1937. 8. 9 | クロードとパロマ           | 1952. 5.13    |                   | 石橋美術館       |
| ドラ・マールの肖像          | 1937.11. 1 | ラ・ガルーブの海水浴場        | 1955. 8       | セ ー ス 河 畔         | 1906—07     |
| 船のおもちゃを持った二歳半のマイア  | 1938. 2. 5 | ラ・ガルーブの水浴者たち       | 1957          | 幸 ある 朝            | 1908        |
| 両手を組んで椅子にすわる女      | 1938. 1. 8 | 女の顔                | 1958          | ヨ ッ ト             | 〃           |
| ヘアー・ネットをつけた女       | 1938. 1.12 | 立てる女               | 1961          |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
| 母と子(マリー＝テレーズとマイア)  | 1938. 1.22 | 女の顔                | 1958—59       | ス イ ス 風 景         | 1908        |
| 風景の中に横たわる裸婦        | 1938. 3.17 | 女の顔                | 1962          |                   | ブリヂストン美術館   |
| 帽子の女               | 1938. 4.16 | 家族の肖像              | 1962.10. 3    | 瑞西レマン湖            | 1908        |
| 造花を使った構成           | 1938. 6. 5 | シカゴ市民センターの彫刻のための模型 | 1964          | ヴァイラ・デステの池        | 〃           |
| 肘をついて椅子にすわる女       | 1939. 1. 8 | 横たわる裸婦と鳥           | 1968. 1.17    |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
| 赤い椅子にすわる裸婦         | 1939. 1.21 | カップルと子供            | 1969          | ヴァイラ・デステの池        | 1908—09     |
| ドラ・マールの肖像          | 1939       | 帽子の男               | 1970.11.23    |                   | 石橋美術館       |
| 籐椅子にすわる女           | 1939. 3. 4 | 筆を休めてもの想いにふける男     | 1971. 6.28    | チ ョ チ ャ ラ         | 1908—09     |
| グレーの肘かけ椅子にすわる女     | 1939. 4. 1 | 藤島武二展 23—6月12      | 三 重 県 立 美 術 館 |                   | ブリヂストン美術館   |
| 花飾りをつけたマイアとおもちゃの船  | 1939. 6.18 | 出品目録               |               | 黒 扇               | 1908—09     |
|                    |            | 潮 汲 み              | 1890頃         |                   | ブリヂストン美術館   |
|                    |            |                    | 鹿児島市立美術館      | イタリア婦人像           | 1908—09     |
|                    |            |                    |               |                   | 東京芸術大学芸術資料館 |
|                    |            |                    |               | 半裸婦人像             | 1908—09     |
|                    |            |                    |               |                   | ブリヂストン美術館   |

昭和58年美術展覧会(4月)

池 畔 の 女 1908—09  
石橋美術館  
糸 杉 1908—09  
ブリヂストン美術館  
糸 杉 1908—09  
噴水のある池 1908—09  
石橋美術館  
噴 水 1908—09  
鹿児島市立美術館  
アッシジ風景 1908—09  
ボンペイ シ  
ブリヂストン美術館  
ボンペイ遺跡 1908—09  
ブリヂストン美術館  
ボンペイ廃墟 1908—09  
ボンペイ シ  
イタリアの海 シ  
ブリヂストン美術館  
イタリア風景(嵐) 1908—09  
ヴェニス風景 シ  
池 シ  
石橋美術館  
ローマの空 1908—09  
ブリヂストン美術館  
ローマの雲 1908—09  
ブリヂストン美術館  
ローマの寺院 1908—09  
ブリヂストン美術館  
ローマの遺跡 1908—09  
ブリヂストン美術館  
ローマ風景 1908—09  
三重県立美術館  
ローマ郊外 1908—09  
ブリヂストン美術館  
雲 1908—09  
黒衣の婦人 1909  
武石弘三氏の肖像 シ  
神奈川県立近代美術館  
有島生馬像 不詳  
観 桜 会 シ  
書見する女 1910  
う つ つ 1913  
東京国立近代美術館  
花 籠 1913  
京都国立近代美術館  
朝鮮風景 1913  
三重県立美術館  
匂 い 1915  
東京国立近代美術館

静 1916  
東京国立博物館  
裸 婦 1917頃  
三重県立美術館  
山中湖畔の朝 1917  
福岡県文化会館  
大川端残雪 1917頃  
少 女 1918  
横たわる裸婦 1920  
裸 婦 シ  
聖 女 1920  
東 洋 振 り 1924  
婦人乗馬図 1924頃  
赤 布 の 女 不詳  
鹿児島市立美術館  
鉸 剪 眉 1927  
静 物 シ  
菊(湖畔静物) 1928  
裸 婦 不詳  
佐賀県立博物館  
裸 婦 1929  
鹿児島市立美術館  
淡路島遠望 1929  
ブリヂストン美術館  
風 景 不詳  
佐賀県立博物館  
静 物 1931  
海(日の出) 1931頃  
三重県立美術館  
日 の 出 1931頃  
シ 不詳  
潮 岬 1931  
潮 岬 海景 シ  
ブリヂストン美術館  
浪(大洗) 1931  
ブリヂストン美術館  
大王岬に打ち寄せる怒 1932  
瀟 シ  
ひろしま美術館  
大 王 岬 1932頃  
五剣山の日の出 1932  
石橋美術館  
五剣山の日の出 1932  
屋島よりの遠望 シ  
ブリヂストン美術館  
東 海 旭 光 1932  
ブリヂストン美術館  
杏 咲 く 1933  
杏 花 の 路 シ

杏 花 の 村 シ  
鹿児島市立美術館  
台湾聖廟の裏木戸 1933  
北野美術館  
台 湾 風 景 1933頃  
台 湾 娘 1933  
佐賀大学  
港 の 朝 陽 1934  
東京国立近代美術館  
神戸港の日の出 1934  
京都市美術館  
奈 良 風 景 1934  
石橋美術館  
台 湾 の 舞 妓 1935  
台 南 風 景 シ  
神奈川県立近代美術館  
旭 光(新高山) 1935頃  
ブリヂストン美術館  
室 戸 岬 遠 望 1935  
室 戸 岬 シ  
室戸岬の灯台 シ  
荒 れ る 日 1935頃  
京 の 舞 妓 1935  
海 と 少 女 シ  
港 の 正 月 1936  
小豆島の春 シ  
麻 姑 献 寿 1937  
蒙 古 の 日 の 出 シ  
石橋美術館  
蒙古高原の朝陽 1937  
耕 到 天 1938  
大原美術館  
耕 到 天 1938  
中 国 風 景 シ  
鹿児島市立美術館  
西 湖 1938  
ジ ャ ン ク 1938頃  
蘇州河激戦の図 シ  
笠間日動美術館  
犬吠岬の灯台 1940  
少 女 シ  
鹿児島市立美術館  
上 海 黄 浦 江 1941  
東京国立博物館  
青 富 士 1941  
ブリヂストン美術館  
港の朝陽(絶筆) 1943頃  
ブリヂストン美術館

ラファエルロ作「ボロセナの奇蹟」模写 不詳  
 東京芸術大学芸術資料館

シャヴァンヌ作「パリ・パントン壁画」模写 不詳  
 東京芸術大学芸術資料館

裸婦(パステル) 1920  
 加藤近代美術館

鉸眉剪(パステル) 1927  
 シ

支那服の女(シ) シ

裸婦(シ) 不詳  
 女(シ) シ

船煙夕照(シ) 1931

信濃の春(シ) 1933

台湾聖廟(シ) シ  
 鹿児島市立美術館

琉球の女(パステル) 1936  
 石橋美術館

蒙古の日の出(パステル) 1937  
 蒙古高原の日の出(シ) シ  
 鹿児島市立美術館

「音楽」六題(1~6) 不詳  
 (水彩) ひろしま美術館

春の小川(水彩) 1896  
 東京芸術大学芸術資料館

ローマの馬車(水彩) 1908—09  
 鹿児島市立美術館

ローマの噴水(墨・鉛筆) 1908—09  
 鹿児島市立美術館

西湖(水彩) 1938

蘇州河激戦の跡(シ) 1938頃

黄浦江をのぞむ 1941  
 ブリヂストン美術館

花(「画稿」から) 不詳

柿と葡萄(シ) シ

柿(シ) シ

蕪(シ) シ

蝶と芭蕉(墨) 1928

婦人像(木炭) 1893—94頃  
 石水博物館

自画像(インク) 1902

日光の林道(鉛筆) 不詳  
 鹿児島市立美術館

うつつ(鉛筆) 1913

お葉の顔(土) 1921—25頃

『毒草』表紙カットほか(木版) 不詳

縮図帖より シ  
 ブリヂストン美術館

日の出(伊勢朝熊山よりの眺望) 1930  
 三重県立美術館

33回モダンアート展 8—24 東京都美術館

出品目録(会員)

絵画

小林 孔 朝の警場

山本 一了 登場

石川 忠一 Floating<地上30cmの浮遊>—Pink shadow

阪本 文男 余白の系

村井 正誠 サハラの男たち

小川 孝子 青い風がみんなを待ってるんだって

勝本富士雄 郡青誕生

山口 信郎 ZONING—S

白石 道夫 作品'83—3 “時のKāma”

佐藤多都夫 1983 CIRCUMSTANCE LQ—L—KIK

佐藤 輝喜 情景

佐々木健治 Xの証明シリーズより No. 8

松尾 薫明 作品 83—B

川上キヨ子 時への移行

出水 徹 being(自己と他己)

石川 早苗 アルモノック=プラン

山内 慶子 METAMORPHOSE

水藤 澄子 作品 '83

早坂 健 回帰Y—9—2

太田 俊伸 Biorhghm—I

水本 敦子 作品 '83

芝 章一 パート 32—C

石山 潤 sūnyātā

河野 穰而 ユウヤケ

加藤 勝久 白い影

神山 忠幸 図 82—C

野部 昭一 afternoon

高木 康夫 ジャッパーシリーズ「断像思考」

小松崎 広子 無題

石井 敏之 残された生命空間

堀田 能生 作品 '83「間」

和田 宏子 広場

長浜 泰 Scene (S)

河村 一夫 SITUATION—83

刀根 眞澄 風化する影

上野山エイシ 雪・雪・雪

高柴 牧子 風景

小串 里子 VENUSの投影図

山口 貞次 華やかなる墓碑銘

堀 晃 月をみる

立花みどり プレリユードNo.11

海野 静子 見張りB—'83

藤田 淳子 atmosphere

奥 行彦 三極展開

安田 潤児 視差的空間

野田 エミ 虚夢

小倉 ポオ 「気」象—有・無

高塚 篤 萌

松川 寛 海峡の島(2)

光永 直人 波止場の幻影

森田 万樹 ある方形の展開

木村 良枝 纒

森 慧 気粒子

恒川 俊明 作品 83—1

水野 翠 一番鶏

檀田 勉 京の詩

辻野 精一 春

佐藤 哲朗 A SECTION

古野 耕作 作品 83—32

佐藤 摩 SINONOME (しのめ)

高木 茂夫 記憶の風景

斎藤 忠誠 綾欄

古川 秀昭 静物・個人的な…'83

清水 正人 黒の折形

加藤 博康 二組の虚像

西川 幸衛 呼

正田 壤 三美神

いそべたつお 化石(女と樹のシリーズ)

岸 浩 鳥男・鳥女「兆し」

執行 正夫 風化する風景83

渡辺 可久 泉鏡花「葉草取」

西原 元 Inner Haze 2

岡島 茂夫 対話

森 健二 陶壁「朔明」のための…

根岸 昌子 遥かなる空間へ

柴田 静雄 バベルの塔

中川タマオ 坂の上の星

いはら・がんせい 時—休息の十字

ノダ 利道 写像 83

栃木 順子 ターミナル

根岸 茂行 待つ人(II)

東 俊光 告知

渡部 康 越後紀行( )

渡部 武 景=幻影83—1

坂本 正直 莫愁湖—馬が見ていた

大島 清 フレームのうた

内藤 松子 intersection  
 小笠原忠弘 CUH・144  
 瀬古 英生 83移動するスペース No. 10  
 内田 周 砂漠文化  
 園田 康成 作品 (円)  
 佐藤 和子 風蝕 83-II  
 清水 亙悞 FUROPAの印象  
 中本 純一 ロクロアート10  
 高長 久俊 白の軌跡  
 山田 和枝 映  
 岩田ちよ子 みどり  
 長沢 勇 作品 (連)  
 塩見 正 風景シリーズ:春風に向いて  
 和田 季悦 卵形と方形  
 永井 肇 極  
 杉本亀久雄 家族  
 小松 義雄 コンポジション(無)  
 近藤鐵之助 窓・方形  
 勝田 寛一 口唇の歌  
 矢橋 六郎 水郷  
 中井 幸一 家族の肖像  
 東 俊二 影  
 加藤 三男 マスク  
 神太麻雅生 ある黙示のために  
 水谷 信子 角砂糖のとけるまで  
 服部 碩夫 作品83-105-2  
 相沢 正 バイブレーション  
 田辺よしあき MONUMENT (83-1)  
 笹岡 信彦 風と雲の対話  
 能仲ヤツヲ 誕生賦  
 栗原 勇 寄席噺から  
 斉藤 進 こどものけんかにおとながでたよ  
 鈴木田俊二 8・Square  
 森下 昭 時のはざまを  
 江藤 環子 古い楽器クルース  
 岡山 良一 涙 '83-B  
 赤崎 君枝 剋 B  
 渡辺 律吉 コンポジション (赤い縞)  
 黒岡 俊久 作品 '83 PLAY-No. 1  
 石井 利秋 REQUIEM  
 藤貫喜由子 環  
 曾根 亮亮 作品 83  
 松永 品子 無 常  
 端山 経作 作品'83線・面・形  
 潮田 親吾 瀬戸内のうた  
 坂本 京子 無限への試行B

岸 勤 情 景  
 川村 武雄 どうして点火ないのこのライター  
 武沢 久 女の季節(蟹)  
 入江祥三郎 壬申の乱  
 彫刻  
 戸塚 秀三 うみのき  
 鉦之原俊彦 マウント・スカルパ  
 山本 莞二 植えられた光  
 橋本 正司 '83-1-B  
 佐藤 清人 地と空中  
 田辺 芳栄 記憶の断面  
 富田 眞州 かたらい  
 佐藤 秀 雲  
 谷村啓八郎 83-B  
 後藤 久雄 玲瓏 I  
 重田 照雄 通過する時  
 後藤 久雄 玲瓏 III  
 遠藤洪平六 時の貌  
 広井 力 水平線  
 河西 吉明 敷衍する浸蝕流  
 恵 晋 黄色の斜面  
 村松 達也 ダブルイメージ  
 高木 辰夫 人々口3  
 小林 恒夫 '83 プラス  
 渡辺 暁子 おほかむづみ  
 吉澤 孝 作品一詰  
 岡崎 圭史 望-83  
 版画  
 伊原 道夫 RAIN DANCE  
 BAG OF BLUES  
 富張 広司 宙思考(A)  
 (B)  
 伊藤彌四夫 曙光 83  
 光芒 83  
 中谷 有逸 碑(廃兵の)  
 碑(兵・8月15日)  
 清水 昭八 テン・テン・テン・テン、れんが  
 高橋 克芳 space-S-1  
 SPACE-S  
 吹田 文明 球  
 赤い星  
 浜口 恵 空間24  
 20  
 江藤 幸男 青い  
 赤い

友沢 恭男 憂愁薔薇  
 永井 研治 White Straight Line-1  
 White Cross Line-1  
 金沢 烈 菱 その 1  
 2  
 加藤 清治 扉に立つ女  
 杉江 寛 作品0-2-83  
 作品0-1-83  
 生活美術  
 木野 東一 SHOW WINDOW  
 奥山 善一 対話  
 笠原三津子 鸚鵡貝に見つめられた時  
 伊藤 美子 遠い国のこと  
 田中 靖彦 Run-way  
 大塚 哲郎 響  
 伊藤 茂 コンフォーマル83  
 デザイン  
 宮木 英幸 stripes on stripes  
 83-01  
 83-01  
 宮木 慧子 構成83C-1  
 関 信一 線のwork-1  
 2  
 藤川 喜也 クレアシオン-83-E  
 朝倉 直巳 
$$\left[ y = \frac{2}{x-1} + \frac{4}{x-3} \right]$$
  
 多色  
 高橋 伸子 リズム、プログレッシ  
 ボ2  
 西川 潔 構成空間II-83  
 横山 智也 構成83M2  
 馬場 雄二 時計「人生は瞬発力」  
 大原 雄寛 TRANS FORMATION No.54  
 清水 国夫 Qリズム-1  
 5 月  
 ヨハネス・アイト展 9-18 77ギ  
 ャラリー  
 青木克之作陶展 19-24 ギャラリー  
 -あすなる(大阪)  
 青木務展 17-22 ギャラリー-16  
 (京都)

- 青西美枝個展 16—22 大阪現代画廊  
 暁の会展 23—28 望月画廊  
 あかね会展 10—16 ギャラリー陽栄  
 赤羽カオル作品展 16—28 渚画廊  
 穉月明秀作展 4—10 阪神(大阪)  
 穉月明墨彩画展 27—6月1 ギャラリー西武(高槻)  
 穉葉誠一個展 23—29 銀座渋谷画廊  
 秋山美俊個展 16—21 ギャラリー中島  
 '83麻の会 31—6月5 美術サロンはまの屋  
 浅野勝作陶展 13—18 西武  
 浅野弥衛展 4—29 伊奈ギャラリー  
 浅野弥衛展 7—17 大阪フォルム画廊(大阪)  
 朝比奈逸人展 16—21 銀座絵画館  
 朝比奈四郎個展 23—28 ケニヤ画廊  
 味岡伸太郎展 9—14 鎌倉画廊  
 葦牙会展 5—10 ローマ画廊  
 安食登茂枝皮染展 23—29 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 東日出夫展 16—21 ギャラリー手垂土会 17—22 ギャラリーF(京都)  
 "アーティストが創作する本"とオブジェ本展 30—6月4 画廊みやざき(大阪)  
 阿天坊梓展 9—14 札幌時計台ギャラリー  
 アトリエ彩展 2—8 銀座渋谷画廊  
 3回阿部和唐作陶展 20—25 京王ミルトン・アペリー展 2—20 アートセンター  
 アメリカン・アートグラス'83 27—6月1 西武  
 荒木忠三郎個展 9—14 文藝春秋画廊  
 有岡進個展 31—6月5 ギャラリー紅(京都)  
 "EARLY SUMMER SHOW '83" 16—21 Gアートギャラリー  
 有川あつ子展 30—6月5 藍画廊  
 有吉一男個展 30—6月5 川上画廊  
 安藤明展 9—14 コバヤシ画廊  
 安藤泉金工展 5—11 西武  
 飯恵展 16—21 ギャラリー檜  
 飯田啓子展 23—28 村松画廊  
 飯田健治個展 9—15 有楽橋画廊  
 飯田四郎油絵展 10—15 三越(新宿)  
 五百住乙人油絵展 3—8 三越(新宿)  
 井川雅美展 23—28 鎌倉画廊  
 池川みどり捐保川焼展 9—15 ワコール銀座アートスペース  
 池田正三個展 3—9 高島屋(大阪)  
 池田龍雄展 9—28 ギャラリーさんよう  
 池田満寿夫新作版画発表展 5—10 松坂屋(名古屋)  
 池田満寿夫版画展—回想の25年— 9—19 ギャラリーブリュッケ(大阪)  
 池田満寿夫新作版画展 9—31 番町画廊  
 井澤元一油絵個展 15—22 ギャラリー宮脇(京都)  
 石井精三・油絵個展 16—21 カワスミ画廊(大阪)  
 石井春展 23—29 たけいし画廊  
 石井幹子展 23—28 東京デザインーズスペース  
 石井康治吹きガラス展 19—24 高島屋(横浜)  
 石原友明個展 16—21 ギャラリー白(大阪)  
 石原日出男木人形展 26—31 松坂屋  
 石本正作品展 17—29 東京セントラル絵画館  
 異床同夢12人展(岡野浩二、小野絵里、久里洋二、佐々木正芳、他) 2—10 フジキ画廊アート・サロン  
 泉玲子個展 24—29 ギャラリー紅(京都)  
 伊勢巧日本画展 27—6月1 松屋  
 伊勢良夫水彩展 22—28 ギャラリー—TAMAYAアネックス  
 磯村敏之個展 24—29 ギャラリーコーノ  
 板倉寿美子水墨展 4—10 丸善美術(大阪)  
 板倉義寛個展 9—20 桂画廊  
 '83板橋の現代作家展 14—6月19 板橋区立美術館  
 一位一刀彫展(石山旭波) 20—25 東急  
 市川光徳展 26—31 東和画廊  
 糸大八油絵展 27—6月1 京王  
 伊藤千恵子展 30—6月5 スタジオ4F  
 糸山光紀バステル画展 3—8 銀座美術館  
 稲井田勇二日本画展 23—28 ギャラリー中島  
 稲木孝個展 19—24 ブロードウェイギャラリー  
 井上公雄彫刻展 19—24 地球堂ギャラリー  
 井上肇個展 26—31 紀伊國屋画廊  
 井上三綱遺作展 14—29 福岡市美術館  
 「蠟の詩」井上詩野工房彫金展 23—28 ギャラリーアメリカ  
 井上猛雄新作展 11—17 赤坂乾ギャラリー  
 井上照個展 21—27 ギャラリー安里(名古屋)  
 今井勤郎展 2—14 ギャラリー葉  
 今井佑子個展 16—21 竹川画廊  
 今中洋二個展 17—22 木屋町画廊(京都)  
 今も昔も女はフランセーズ展(ジャン・ルイ・フォラン、クリスティーン・トゥッソ、他) 2—28 ギャラリー・アルシユ  
 岩上智恵子個展 2—7 サエグサ画廊  
 岩城信嘉展 2—7 ときわ画廊  
 「釈迦」岩崎巴人大作展 16—21 上野の森美術館  
 岩田純個展 1—7 画廊ホルベイン(名古屋)  
 岩田すずめ展 9—14 ギャラリーウエストベス(名古屋)  
 岩田信市展 16—28 ギャラリー・ラブコレクション(名古屋)



昭和58年美術展覧会(5月)

岩本守彦<彫り絵>展 16—21 ワ  
 コール銀座アートスペース  
 展・インディペンデントPART 1  
 31—6月5日 ギャラリー射手座  
 (京都)  
 因藤壽展 9—28 ギャラリー上田  
 ロバート・ウィルソン・ドローイン  
 グ展 10—30 ギャラリー上田・  
 ウェアハウス  
 上尚司個展 20—25 天満屋(岡山)  
 Westbeth Art May '83 3—14  
 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 上野憲男新作展 9—28 東邦画廊  
 上山直樹展 31—6月5日 東門画廊  
 (神戸)  
 ウォーホール版画展Ⅲ1968 14—6  
 月7日 ギャラリーワタリ  
 浮川秀信展 30—6月4日 信濃橋画  
 廊(大阪)  
 宇自可伶'83パフォーマンスシリ  
 ーズⅡ LET'S ASIA 16—21  
 かねこ・あーとギャラリーG I  
 宇高明展 30—6月4日 靱ギャラリー  
 (大阪)  
 内田かおる個展 2—7 札幌時計  
 台ギャラリー  
 内田如風展 23—31 梅田近代美術  
 館(大阪)  
 内田真理展 3—8 ギャラリーマ  
 ロニエ(京都)  
 梅木博子個展 9—15 雅画廊  
 梅崎幸吉個展 30—6月12日 史染抄  
 ぎゃらりい  
 梅田博之個展 12—17 ローマ画廊  
 梅谷修展 24—29 アートスペース  
 虹(京都)  
 浦哲男個展 16—21 大倉画廊  
 永楽善五郎作品展 31—6月5日 三  
 越  
 江口美春油絵近作展 24—29 大丸  
 (札幌)  
 F-15 16—22 フタバ画廊  
 開業十年記念槐(えんじゅ)会(山本  
 丘人、松尾敏男、向井潤吉、他)  
 9—19 内山画廊・村越画廊  
 炎丹久作陶展 13—18 小田急  
 遠藤享グラフィックアート展 12—  
 17 伊勢丹

遠藤洪平彫刻展 16—21 銀座ヤマ  
 ト画廊  
 遠藤昭吾油絵展 31—6月5日 三越  
 在日朝鮮人画家による1回黄土展  
 22—28 ギャラリーTAMAYA  
 桜香会・嬰木会展 10—15 ゆふき  
 や画廊  
 49回旺玄展 27—6月7日 東京都美  
 術館  
 王子絹子展 9—14 スタジオ4 F  
 棟会人形展 5—10 松坂屋(大阪)  
 大井正則作陶展 28—6月5日 青山  
 陶和ギャラリー  
 大井川正見展 23—28 ギャラリー  
 Q  
 大石可久也水彩展 12—17 ギャラ  
 リーあすなろ(大阪)  
 大井田健一個展 9—15 公園通り  
 画廊  
 大熊峻油絵展 13—18 東急(吉祥  
 寺)  
 大河内久子個展 30—6月4日 ギャ  
 ラリー白(大阪)  
 オオサワツタ展 16—21 ギャラリ  
 ーアメリカ  
 大塩のぶ子展 16—21 ギャラリー  
 葉  
 大嶋彰展 23—28 銀座絵画館  
 大空ライブ美術館閉館宣言 16—21  
 大阪現代美術センター  
 太田久個展 16—21 ギャラリーオ  
 カベ  
 太田美知展 30—6月5日 村松画廊  
 大高猛展 24—6月4日 グリーンコ  
 レクションズ  
 大竹浩文個展 4—9 竹川画廊  
 大西小一郎個展 27—6月1日 ギャ  
 ラリー日比谷  
 大西道子個展 16—21 文藝春秋画  
 廊  
 大野左紀子展 10—29 ASG(名  
 古屋)  
 大林隆広個展 9—14 銀座中臣画  
 廊  
 大海八郎個展 29—6月4日 ギャラ  
 リー柘  
 大山美信コラージュ展 30—6月4  
 日 ギャラリーモテキ  
 大山幸子銅版画展 9—14 番画廊  
 (大阪)

岡美鈴展 23—28 村松画廊  
 小河原孝子個展 30—6月4日 サエ  
 グサ画廊  
 岡田徹個展 25—31 国劇画廊(旭  
 川)  
 岡野博個展 20—28 泰明画廊  
 岡本貞夫作陶油絵展 3—8 美術  
 サロンはまの屋  
 岡本幸久展 9—14 ギャラリー山  
 口  
 奥田元宗展 7—18 東急  
 奥野由利展 2—7 スタジオ4 F  
 小澤敦水彩画展 23—28 銀座画廊  
 猫嘶・小沢靖子人形展 24—29 ギ  
 ャラリー銀座三番街  
 小沢良吉豆絵展 24—29 三越(銀  
 座)  
 小田忠作品展 16—21 文藝春秋画  
 廊  
 小田まゆみ展 12—25 ギャラリー  
 ムカイ  
 落田謙一個展 30—6月4日 みゆき  
 画廊  
 小津卓「花と女」展 16—21 ギャラ  
 リータナカ(大阪)  
 小野忠重展 25—31 愛宕山画廊  
 小野政吉展 16—21 下村画廊  
 小原稔個展 23—6月2日 日本橋画  
 廊  
 小保方利男個展 23—28 ギャラリ  
 ー・オカベ  
 2回女、女展 15—21 関内ギャラ  
 リー(横浜)  
 甲斐美栄子個展 9—14 ギャラリ  
 ー・オカベ  
 甲斐良夫展 17—23 アートスペ  
 ース虹(京都)  
 10回会員蒼騎展 30—6月4日 銀座  
 ヤマト画廊  
 回瀾同人選抜展 2—7 銀座ヤマ  
 ト画廊  
 一期一会・加賀美勲 24—6月4日  
 新生堂  
 郭徳建ビデオ展 7—15 ギャラリ  
 ー紅(京都)  
 掛川孝夫個展 9—21 ギャラリー  
 TAMAYA  
 笠井初夫鍍金作品展 17—22 ギャ  
 ラリーはくぜん(名古屋)

カシニョール展 16—29 ギャラリー  
—ミキモト  
カシニョール・リトグラフ展 21—  
6月15 ギャラリー安里(名古屋)  
レスポワール展・鹿島寛 9—14  
銀座スルガ台画廊  
梶山浩二展 16—22 田村画廊  
風の会展(今井信吾、絹谷幸二、他)  
19—25 紀伊國屋画廊  
片木太郎個展 5—10 紀伊國屋画  
廊  
加多木春子油彩展 27—6月1 そ  
ごう(大阪)  
2回かたつむり油絵展 30—6月4  
関内ギャラリー(横浜)  
片山雅史展 31—6月5 平安画廊  
(京都)  
かつらぎ会展 17—22 ギャラリー  
ミド(大阪)  
角油子展 30—6月5 銀座絵画館  
カドー展 4—10 地球堂ギャラリ  
ー  
加藤安佐子展 9—14 村松画廊  
加藤漢山展 11—16 ヤマトヤシキ  
美術画廊(姫路)  
加藤真治展 9—14 かねこ・あ  
とG I  
加藤孝俊作陶展 13—18 三越(名  
古屋)  
加藤時子個展 2—8 泰星画廊  
加藤正明油絵小品展 1—7 画廊  
ホルペイン(名古屋)  
加藤政枝展 23—28 夢土画廊  
加藤松雄個展 24—29 ギャラリー  
はくぜん(名古屋)  
2回加藤実青磁作陶展 24—30 銀  
座ふそうギャラリー  
加藤れい子個展 9—14 ギャラリ  
ーヤコブ  
2回カトリック美術家協会展 24—  
30 朝日アートギャラリー  
香取正彦展 17—22 三越  
門脇正弘個展 16—21 ギャラリー  
21  
金井チツ個展 16—21 札幌時計台  
ギャラリー  
金沢博個展 23—28 関内ギャラリ  
ー(横浜)  
金重陶陽賞受賞作家展 20—25 小  
田急

金子靖憲個展 9—14 Gアートギ  
ャラリー  
金子ゆき個展 17—22 美術画廊い  
づみ  
加納敬次展 3—14 お茶の水画廊  
クリストン・カーフ版画展 20—25  
阪急(大阪)  
上尚司展 25—6月1 日動サロン  
上北伊三武個展 9—14 七洋画廊  
上代誠油絵展 12—17 松坂屋  
鴨居羊子展 17—25 大阪日動画廊  
河合良浩個展 23—28 樺画廊  
川内麻嗣展 2—7 信濃橋画廊  
(大阪)  
河上恭一郎ガラス展 14—21 和光  
ホール  
川上隆史展 3—8 ギャラリー16  
(京都)  
川口起美雄展 17—29 東京セント  
ラル絵画館  
川島陸郎個展 4—9 高島屋(京  
都)  
河添清子陶展 26—31 ギャラリー  
永井(大阪)  
河津直武個展 30—6月5 泰星画  
廊  
川端嘉人個展 30—6月4 信濃橋  
画廊(大阪)  
川淵直樹作陶展 27—6月1 小田  
急  
川堀杏子個展 3—8 ギャラリー  
はくぜん(名古屋)  
川俣正展“川俣正イン福岡” 16—28  
かねこ・あ—とギャラリー  
川村清雄素描・下絵展 23—6月4  
ギャラリー・ジェイコ  
川村正男個展 24—30 ギャラリー  
陽栄  
レスポワール展・河村正之 16—21  
銀座スルガ台画廊  
上出穂美展 9—14 下村画廊  
開廊6周年記念環展 24—6月2  
アートギャラリー環  
1回館藏品披露展 26—9月18 佐  
久市立近代美術館  
神野立生展 19—28 シティギャラ  
リー(神戸)  
菊地晃作陶展 27—6月1 松屋

菊地一雄「平和の群像—あけぼの—」  
完成記念展 10—21 現代彫刻セ  
ンター  
菊地辰幸個展 30—6月4 ギャラ  
リーキクチ  
岸上幸記展 10—15 あかね画廊  
北大路魯山人展 27—6月1 近鉄  
(阿部野)  
北島重光陶作展 1—5 福井県立  
美術館  
北辻良央展 3—15 ギャラリー16  
(京都)  
北原久展 16—21 日本画廊  
北村西望百寿展 19—24 大丸(東  
京)  
21回北村恵男個展 6—15 新井画  
廊  
吉川豊華・みやびの世界 24—7月  
3 サントリー美術館  
橋野富彦個展 18—28 フォルム画  
廊  
3回「木の会」展 9—29 代々木ア  
ートギャラリー  
季風会油絵展 13—17 松屋  
木村さみ子陶展 24—29 ギャラリ  
ーF(京都)  
木村盛作陶展 4—10 高島屋(横  
浜)  
木村友禧水墨画展 27—6月1 阪  
急(大阪)  
木村浩展 16—21 信濃橋画廊(大  
阪)  
木村嘉孝展 9—14 ギャラリーQ  
求理会展 30—6月4 ギャラリー  
美洞  
クノー・キュスター展 8—17 美  
術ジャーナル画廊  
李陽展 9—14 繪画廊  
暁の会Ⅵ 23—28 望月画廊  
清野恒油絵展 27—6月8 山形美  
術館  
桐弘史郎個展 9—14 ギャラリー  
21  
金登美個展 16—21 サエグサ画廊  
錦丘会展 12—17 大丸(京都)  
金宰奎個展 19—24 松坂屋  
錦彩展 4—7 銀座画廊  
金昌烈展 16—28 天画廊(福岡)  
金蘭会展 16—31 大丸(京都)

昭和58年美術展覧会(5月)

KUU展(岡本敦生、他) 23—28  
 ギャラリー山口  
 空齋竹工芸展 13—21 柿傳ギャラリー  
 日下マサヒコ展 2—8 駒井画廊  
 草薙榛竹庵陶芸展 10—15 三越(銀座)  
 葛原冽個展 30—6月5 渚画廊  
 GOOD ART展 3—8 大分県立芸術会館  
 5回工藤和男油絵展 20—29 一枚の繪銀座美術館  
 久保吉郎日本画新作展 23—28 中宮画廊(大阪)  
 倉田富実日本画展 7—18 八番館画廊(大阪)  
 倉橋利明個展 30—6月5 Gアートギャラリー  
 黒木郁朝木版画展 2—14 ギャラリー・プチ・フォルム(大阪)  
 黒沢三郎油絵展 17—22 三越(銀座)  
 黒田辰秋展 12—17 高島屋(京郡)  
 ビエール・クリスタン展 20—25 日動サロン  
 クリスト展 10—6月19 福岡市美術館  
 グリーン展 3—9 七洋画廊  
 グループあけい展 8—14 ギャラリー-限  
 グループアトムズ展 1—8 アートサロン宮崎(大阪)  
 グループ展“一簣會” 23—28 ギャラリーヤコブ  
 グループ80 10—16 銀座ふそうギャラリー  
 グループ「櫃」展 13—18 上本町ギャラリー(大阪)  
 グループ斜展 30—6月5 銀座アートギャラリー  
 グループ五月展 16—22 銀座アートギャラリー  
 グループ SEIDE 29—6月2 ギャラリー-限  
 日本画グループ白 31—6月5 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 2回グループ10 17—23 銀座ふそうギャラリー  
 グループ透 19—24 東和画廊

グループD○展 22—28 ギャラリー・タナカ(大阪)  
 グループ“泥”展 9—14 札幌時計台ギャラリー  
 グループ21世紀展 9—14 大阪府立現代美術センター  
 グループ三島 31—6月5 木屋町画廊(京都)  
 グループ69展 9—15 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 グループ六分儀展 part 5 16—21 銀座中臣画廊  
 クレッシュェンド・デクレッシュェンド展 30—6月5 ギャラリー銀座三番街  
 呉本俊松展 16—21 鎌倉画廊  
 5回現代水墨画会展 9—14 銀座ヤマト画廊  
 3回現代生活陶芸展 3—8 三越弦月会グループ展 16—21 ギャラリー中之島(大阪)  
 小荒伸明個展 17—22 神奈川県民ホールギャラリー  
 小出建雄展 3—14 楡の木画廊  
 黄嘴会展 30—6月5 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 高坂卓至個展 27—31 翔雲画廊  
 2回好筍会展(米谷清和、船水徳雄、他) 27—6月1 東急  
 高専寺和宏個展 16—21 みゆき画廊  
 河野哲郎展 23—28 信濃橋画廊(大阪)  
 好文会展 10—15 東京セントラル絵画館  
 高萌会日本画展 26—31 高島屋(大阪)  
 31回光陽会展 14—25 東京都美術館  
 蛟龍会展 24—29 ギャラリー射手座(京都)  
 国展工芸部展 17—22 京都市美術館  
 “BOOK BY ARTISTS” 国際アーティスト・ブック展 23—28 ルナミ画廊  
 '83国際絵本原画展 29—6月26 西宮市大谷記念美術館  
 国分鉄五郎個展 10—15 銀座タカゲン画廊

国領経郎油絵小品展 10—15 三越  
 越谷賢一版画展 23—28 札幌時計台ギャラリー  
 小島恭児展 9—14 ギャラリー-U(名古屋)  
 小島俊男バステル展 20—25 ギャラリー西武(入尾)  
 小杉三朗彫刻展 26—30 阪神(大阪)  
 2回こすもろこしグループ展 17—22 アートギャラリー環  
 コセ麗油絵展 1—8 千遊ギャラリー  
 小平義記作品展 3—8 神奈川県民ホールギャラリー  
 児玉崚個展 17—23 ギャラリー陽栄  
 32回五都展 25—26 東京美術倶楽部  
 後藤哲展 23—28 お茶の水画廊  
 小西義甫門押絵展 12—17 丸善美術(大阪)  
 2回琥珀会洋画展 19—24 松坂屋(名古屋)  
 小林さちこ展 16—28 ギャラリー雲  
 小林政嗣近作油絵展 12—16 高島屋(横浜)  
 小柳幹夫展 30—6月11 ギャラリーK  
 小山清個展 16—21 サエグサ画廊  
 「金色」展(諏訪直樹) 3—15 神戸現代美術ギャラリー  
 「金色」展(小西慎一郎) 3—15 R ギャラリー(京都)  
 近藤悠三展 12—16 高島屋  
 「今日のアメ리카・ビデオ—20の新作」展 3—8 兵庫県立近代美術館  
 18回彩雲会展(田部井石南、他) 13—19 新宿マイシティ2番街ギャラリー  
 彩寿会油彩グループ展 17—22 兜屋画廊  
 彩赤会展 23—28 ギャラリー安土(大阪)  
 彩奏展 23—6月11 ギャラリーサロンドッボナ  
 斎藤清展 21—6月19 神奈川県立近代美術館

斉藤静個展 23—28 シロタ画廊  
 2回斎藤宗日本画展 12—17 松坂屋(上野)  
 斉藤玉江展 24—29 ミタケ画廊  
 斎藤博挿絵原画展 4—12 ギャラリー宮脇(京都)  
 斉藤美智子個展 2—8 糸り円画廊  
 4回オの会日本画展 5—10 松坂屋(名古屋)  
 在仏作家選抜油絵展(青山義雄、松下雄吉、他) 19—24 松坂屋  
 さゑぐさ展 30—6月4日 サエグサ画廊  
 坂田道彰刻展 17—22 大丸(札幌)  
 坂井明彦個展 8—14 つうりすとギャラリー(横浜)  
 坂上直哉個展 31—6月5日 東京セントラル絵画館  
 坂元淑晃個展 10—16 ワールドアートサロン  
 阪本文男ドロイング展 9—20 ギャラリーヴィヴァン  
 52回朔日会展 14—25 東京都美術館  
 櫻井和子展 24—29 ギャラリー16(京都)  
 櫻井幸造展 9—14 銀座明治画廊  
 櫻井伴香個展 2—7 信濃橋画廊(大阪)  
 櫻井尚個展 9—21 クラーク画廊(札幌)  
 桜田精一油絵展 24—29 三越  
 佐々木麻二展 24—29 平安画廊(京都)  
 佐々木杜六油絵展 13—18 小田急  
 佐々木政行油絵展 20—25 松屋  
 貞宗裕子展 23—28 ギャラリー葉  
 佐藤一郎個展 23—6月4日 ヒロ画廊  
 佐藤和雄バステル画展 17—22 弘和画廊  
 佐藤勝則展 2—8 真木画廊  
 佐藤ヒデキ・アクリルアート展 21—6月30日 オーヴァーアート  
 佐藤昌宏展 2—7 真和画廊  
 佐藤泰重子展 9—21 ボックスギャラリー(名古屋)  
 佐藤祐司彫刻展 9—21 ギャラリー412

ドナルド・サルタン 12—31 アキラ・イケダ・ギャラリー(東京)  
 サロン・ド・ベトロラル展 1—7 ギャラリー坊  
 2回沢和子洋画展 13—18 そごう(広島)  
 澤田俊一画展 12—17 紀伊國屋画廊  
 澤田憲良油絵バステル画展 20—25 三越(名古屋)  
 澤田文一画展 26—6月4日 ブロウドウェイギャラリー  
 澤野井信夫展 23—28 大阪府立現代美術センター  
 山東英起展 23—28 かねこ・あとG1  
 三友会日本画展 3—8 三越  
 3人の方向'83展 23—28 ギャラリー白(大阪)  
 塩田拓人個展 20—25 上本町ギャラリー(大阪)  
 紫騎展 9—15 史染抄ぎゃらりい  
 四輝の会展 31—6月5日 ロイヤルサロンギンザ  
 四弦会展 13—18 西武  
 自己満足展 2—7 ギャラリー中之島(大阪)  
 4回獅子の会展 9—28 若井画廊  
 紫星美術会展 10—15 ギャラリー悦  
 篠藤由里展 17—22 Rギャラリー(京都)  
 芝田耕油絵個展 29—6月5日 ギャラリー宮脇(京都)  
 島岡達三陶芸展 14—22 伊達画廊(岡山)  
 島岡実新作油絵展 5—10 大丸(東京)  
 嶋川すみれ個展 22—28 画廊春秋  
 島村潔油絵展 3—8 三越(銀座)  
 清水正人黒の折形展 2—7 鎌倉画廊  
 志茂武彦展 23—28 銀座ヤマト画廊  
 下川千秋日本画展 23—6月4日 アートサロン宮崎(大阪)  
 下田真理江個展 15—21 ギャラリー612  
 下地博之展 23—29 駒井画廊  
 シャガール展 20—6月8日 小田急

写実画壇展 10—15 上野の森美術館  
 写楽会展 24—29 ゆふきや画廊  
 シャルル・ジャック版画展 23—28 飯田画廊  
 10人の巨匠によるヨーロッパ絵画名作展 10—6月30日 ウィルデンスタイン東京  
 '83主体美術関西作家展 24—29 京都府立文化芸術会館  
 翔展 9—14 画廊アートプラザ  
 翔展 23—28 ギャラリー21  
 松炎会展 13—17 松屋  
 庄司達展 6—14 ギャラリー手城守臣個展 2—8 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 翔美会展 8—14 望月画廊  
 昭和世代の日本画展 19—31 高島屋  
 昭和美術会 30—6月5日 十字屋ギャラリー  
 37回女流画家協会展 27—6月7日 東京都美術館  
 白井嘉尚展 30—6月5日 真木画廊  
 白尾勇次ドロイング展 23—28 ギャラリーモテキ  
 白佐愛子銅版画展 16—21 シロタ画廊  
 白佐愛子銅版画展 30—6月4日 番画廊(大阪)  
 9回心炎会展 6—11 松屋  
 9回新起会展 24—30 田中八重洲画廊  
 10回新協女流展 8—14 東京近代美術クラブ  
 33回新興展 27—6月7日 東京都美術館  
 新作家集団展 10—15 京都市美術館  
 新邑会油絵展 22—27 竹川画廊  
 28回新世紀展 14—25 東京都美術館  
 25回新綜工芸会展 5—10 小田急  
 新濤会日本画展 17—22 三越  
 新道弘之展 17—22 ギャラリーマロニエ(京都)  
 9回新墨会水墨画展(大平華泉、市川皓、他) 22—28 ギャラリー・アルカンジェル

昭和58年美術展覧会(5月)

水旺会展 23—29 大阪現代画廊・  
クラフトギャラリー  
4回翠巒会展(曲子明良、山本真也、  
米谷清和、他) 13—18 粟津ニ  
ューギャラリー  
菅野由紀子個展 23—28 サエグサ  
画廊  
杉浦イッコウ展 11—17 ギャラリ  
ー安里(名古屋)  
杉田明維子個展 12—24 椿近代画  
廊  
杉原庸介展 31—6月5 Rギャラ  
リー(京都)  
杉山知子展 23—6月4 ギャラリ  
ー手  
鈴木貞子油彩展 16—21 マサゴ画  
廊(大阪)  
鈴木妙子個展 9—14 ギャラリー  
キクチ  
鈴木治泥象展 10—21 壺中居  
鈴木農夫男個展 8—14 ギャラリ  
ー栃  
鈴木秀俊器展 20—25 東急(吉祥  
寺)  
鈴木政雄個展 22—28 ギャラリー  
ー栃  
鈴木康雄展 30—6月4 ときわ画  
廊  
鈴木陽子展 16—21 スタジオ4 F  
須田国太郎遺作展 9—21 ギャラ  
リージェイコ  
須田基揮展 30—6月4 かねこ・  
あーとギャラリー  
ロバート・ストーン展 12—27 ギ  
ャラリーフィナル  
Space・Shadow・Step 23—29  
神奈川県民ホールギャラリー  
住友洋一郎個展 9—14 中央画廊  
青起会 12—17 地球堂ギャラリー  
青郊会展 10—16 中央美術画廊  
静彩会展 15—21 ギャラリー・アル  
カンシェル  
13回清湖会日本画展 12—16 高島  
屋(横浜)  
青美会 3—8 ギャラリーF(京  
都)  
生風会展 1—14 GALLERY  
琥珀  
2回青峯会展 19—24 松坂屋(名  
古屋)

清宮質文展 9—21 南天子画廊  
青嶺会油絵展 6—11 松屋  
レスポワール展・妹尾幸紀 2—7  
銀座スルガ台画廊  
関考行展 30—6月5 スタジオ4  
F  
関敏石彫展 14—23 愛宕山画廊  
関正和展 9—14 日本画廊  
関口敦仁展 16—21 スタジオ4 F  
関根かんじ展 30—6月4 ギャラ  
リーQ  
迫畑和生版画展 16—21 画廊みや  
ざき(大阪)  
瀬島好正展 9—28 銀座自由が丘  
画廊  
せせらぎ会展 26—30 松坂屋(大  
阪)  
セゾン会展 24—29 美術サロンは  
まの屋  
マリオン・ゼッテコロン個展 8—  
21 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
瀬戸内海漂泊展 12—17 ギャラリ  
ーさんちか(神戸)  
瀬本容子展 5—10 ギャラリーミ  
キモト  
芹田英治個展 16—21 札幌時計台  
ギャラリー  
全関西行動美術展 21—29 京都市  
美術館  
染彩画家集団展 23—28 洋協ホー  
ル  
全寿千展 4—7 ギャラリーQ  
1回全日本伝統工芸選抜作家展 5  
—15 松坂屋(上野)  
川美会展 16—21 梅田画廊(大阪)  
32回創型会展 14—25 東京都美術  
館  
2回爽々会展(堀越保二、稲元実、  
岡村倫行、他) 16—21 サカモ  
ト画廊  
空充秋展 30—6月8 コージース  
ペース  
菌部雄作展 31—6月11 お茶の水  
画廊  
7回ZOB展 9—15 銀座アート  
ホール  
染谷祐通個展 10—16 田中八重洲  
画廊  
54回第一美術展 27—6月7 東京  
都美術館

1回大気会展(麻田鷹司、加倉井和  
夫、加藤東一、関主悦、稗田一穂、  
他) 7—13 一哉堂画廊  
1回第三文明展受賞作家展 2—6  
月25 富士美術館  
大東清子展 30—6月5 駒井画廊  
79回太平洋展 27—6月7 東京都  
美術館  
太尾芳生日本画展 20—25 そごう  
(大阪)  
高木きっこ・KIKO'S GOLDEN  
WEEK SHOW 2—7 GA  
ートギャラリー  
高木敏行展 16—28 ギャラリーK  
高桑マリア個展 10—15 ロイヤル  
サロンギンザ  
高沢七郎漆絵展 13—18 三越(名  
古屋)  
高島好美個展 2—7 文藝春秋画  
廊  
高瀬昌郎作陶展 9—14 ギャラリ  
ーアメリカ  
高田京子個展 21—27 ギャラリー  
美洞  
高田宏小品展 1—7 ギャラリー  
ー暁  
高橋東個展 10—15 ゆふきや画廊  
高橋英生展 9—14 夢土画廊  
5回高橋文夫油彩展 22—28 GA  
LLERY 琥珀  
高橋平一個展 16—21 札幌時計台  
ギャラリー  
田ヶ原弘個展 30—6月4 ギャラ  
リーオカベ  
高藤有示展 16—28 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)  
高見沢柳佳近作日本画展 19—24  
高島屋(横浜)  
田河八重個展 17—23 七洋画廊  
滝口泰弘展 2—7 藍画廊  
詫摩喜直展 16—21 真和画廊  
竹田鎮三郎展 17—29 ギャラリー  
方寸  
竹永一枝彫刻展 12—17 地球堂ギ  
ャラリー  
竹久夢二版画展 26—31 松坂屋  
(名古屋)  
竹谷富士雄展 18—31 日動画廊  
田島征三ドロイング展 17—6月  
5 スペース・ニキ

田島義明彫刻展 17—21 三越(池袋)  
 立原道造展 3—11月23 信濃デッサン館  
 田中応吉墨絵展 19—24 阪神(大阪)  
 田中佳代子陶展 17—22 ギャラリーマロニエ(京都)  
 撞花の陶・田中茂展 12—24 ギャラリーCASA(京都)  
 田中孝新作版画展 13—21 たけいし画廊  
 田中徳喜個展 30—6月4 ギャラリー白(大阪)  
 田中正秋日本の祭版画展 17—22 三越  
 田中美和個展 24—29 神戸現代美術ギャラリー  
 田中基美個展 16—22 銀座渋谷画廊  
 田中義昭新作展 19—25 せんたあ画廊(横浜)  
 田中嘉子展 9—15 日比谷やまがた画廊  
 谷川浩展 30—6月5 ギャラリー葉  
 谷口明玖美油彩展 13—18 京王  
 谷口隆展 30—6月4 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 谷口善晴彫塑展 2—8 銀座アートホール  
 谷本建吉展 16—21 中宮画廊(大阪)  
 田畑陽右作陶展 12—17 松坂屋  
 玉置保夫作陶展 19—24 高島屋(大阪)  
 玉越玉舟作陶展 25—29 三越(大阪)  
 玉田勝己油絵展 20—25 そごう(広島)  
 田村俊一展 20—25 松屋  
 竹窓会展(川崎鈴彦、上村淳之、松本栄、他) 30—6月4 粟津ニューギャラリー  
 千崎千恵夫個展 16—21 ルナミ画廊  
 帖佐美行展 24—31 和光ホール  
 暢哉会展(岩倉寿、中路融人、他) 21—27 一哉堂画廊

鉄のかたち・塚脇淳展 26—6月7 ギャラリーCASA(京都)  
 月尾管子墨彩画個展 17—22 美術サロンはまの屋  
 月形那比古作陶展 31—6月5 三越(池袋)  
 柘植猛志展 9—25 ギャラリーせいほう  
 都築房子個展 14—19 アートスペース(西宮)  
 佃佳尾展 3—8 平安画廊(京都)  
 土屋輝祠個展 9—14 ルナミ画廊  
 土屋礼一画展 23—28 資生堂ギャラリー  
 筒井隆介個展 16—22 ギャラリーくぼた  
 堤佐喜知個展 16—22 つうりすとギャラリー(横浜)  
 坪内滄明展 23—6月2 内山画廊  
 鶴岡孝子個展 13—18 ブロードウェイギャラリー  
 DEIRDRE CHISHOLM 展 10—15 ギャラリーマロニエ(京都)  
 ジャン・ティンゲリー展 16—6月4 カサハラ画廊(大阪)  
 出口虎雄近作展 31—6月5 三越(大阪)  
 寺沢かほる展 16—22 駒井画廊  
 寺島龍一展 7—14 日動サロン  
 寺司勝次郎木版画展 5—10 小田急  
 3回とあーる展 1—7 東京近代美術クラブ  
 土井俊泰展 7—14 梅田近代美術館(大阪)  
 東火会展 3—9 銀座ふそうギャラリー  
 冬夏会展 10—15 兜屋画廊  
 東丘社40回展 12—17 大丸(京都)  
 東京二紀展 31—6月5 東京セントラル美術館  
 東光会関西会員展 30—6月5 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 涛声会展 23—28 下村画廊  
 19回油絵東福玲子個展 16—22 京二画廊  
 桐畑会展 31—6月6 ギャラリー陽栄  
 徳沢守俊茶陶展 26—31 西武(渋谷)

徳田宏行油絵展 10—15 三越  
 徳広郁也個展 16—21 大阪府立現代美術センター  
 所沢野外美術展 15—6月5 所沢航空記念公園  
 戸田ツトムクラフト展 16—22 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 8回土日会展 23—29 東京セントラル美術館  
 アルラ・トネヤマ展 24—30 七洋画廊  
 富岡克雄個展 30—6月5 フタバ画廊  
 富永直樹彫刻50年展 4—9 高島屋(大阪)  
 富永直樹彫刻50年展 26—31 高島屋  
 富山妙子個展 30—6月4 檜画廊  
 富永文雄版画展 3—8 ギャラリーマロニエ(京都)  
 彫刻土曜の会 16—22 朝日アートギャラリー  
 レスポワール展・豊田由紀子 銀座スルガ台画廊  
 1回嫩会展 9—15 詩季画廊  
 内藤堯雄木彫展 6—14 名古屋日動画廊  
 中神潔展 24—29 兜屋画廊  
 長沢亮個展 17—22 神戸現代美術ギャラリー  
 長沢秀之展 30—6月11 鎌倉画廊  
 中島勉個展 23—28 信濃橋画廊(大阪)  
 永田哲勝作陶展 3—8 三越(池袋)  
 仲田守展 30—6月4 村松画廊  
 中田満雄油絵展 27—6月1 小田急  
 中西圭子展 16—21 靱ギャラリー(大阪)  
 中西元男展 16—21 東京デザインスペース  
 中野和高展 21—6月19 宮城県美術館  
 中野房次新作展 1—7 せんたあ画廊(横浜)  
 中橋修個展 7—12 ブロードウェイギャラリー  
 備前焼・中村真一郎作陶展 20—25 近鉄(阿倍野)

昭和58年美術展覧会(5月)

中村尚濤漆芸展 19—24 松坂屋  
(大阪)  
中村ミナト展 23—28 ときわ画廊  
14回中谷健次個展 17—22 ゆふき  
や画廊  
中山睦子個展 23—29 川上画廊  
名古屋80年代の平面 23—6月18  
Dギャラリー(名古屋)  
名村定志回顧展 3—8 東京セン  
トラルアネックス  
奈良巖展 9—14 藍画廊  
成田光二木版画展 10—15 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)  
成生義幸個展 2—8 ギャラリー  
ヤコブ  
成瀬杏子個展 29—6月4 ギャラ  
リーTAMAYAアネックス  
二一会展 23—29 銀座アートギャ  
ラリー  
二紀会員展 31—6月5 東京セン  
トラルアネックス  
ポルトレと動物たち・西常雄彫刻展  
12—16 高島屋  
西尾春彦個展 21—26 アートスベ  
ース(西宮)  
西川芳子個展 9—14 サエグサ画  
廊  
西澤静男銅版画展 16—21 養清堂  
画廊  
西田忠重個展 8—14 ギャラリー  
TAMAYAアネックス  
西野昌克個展 30—6月4 ギャラ  
リー彫刻画夢(大阪)  
西村竹二個展 31—6月5 三越  
(新宿)  
西村雄二展 23—28 コバヤシ画廊  
西山英雄展 4—10 高島屋  
18回日青会展 12—17 大丸(大阪)  
新田和成展 9—15 駒井画廊  
30回日府展 14—25 東京都美術館  
43回日本画院展 13—25 東京都美  
術館  
日本革工芸家協会展 29—6月4  
洋協ホール  
13回日本金工新作展 17—22 三越  
日本水墨画展(井上青稜、他) 19—  
24 松坂屋(銀座)  
日本陶彫会 23—29 銀座アートホ  
ール

沼田政士個展 23—29 ギャラリー  
612  
額賀克美油彩展 5—11 ギャラリ  
ー西武(高槻)  
塗木淳一個展 30—6月1 公園通  
り画廊  
根荻茂謙展 16—21 楡の木画廊  
能英樹油絵展 27—6月1 東急  
(吉祥寺)  
野口敏子展 16—22 ギャラリーモ  
テキ  
野口ひさし個展 16—22 川上画廊  
野崎信次郎木版画展 30—6月4  
養清堂画廊  
野沢まりこ童画展 15—21 ギャラ  
リーTAMAYAアネックス  
能勢美保子展 16—21 ギャラリー  
Q  
野添皇陶芸展 9—15 ギャラリー  
モテキ  
野々内良樹個展 19—24 高島屋  
(京都)  
葉展 8—17 ギャルリー美洞  
橋本歌江石版画展 3—8 兜屋画  
廊  
橋本悦次油絵個展 31—6月6 横  
浜郵便貯金ギャラリー  
薩摩焼・橋本陶正山展 19—24 高  
島屋(京都)  
橋本裕臣展 30—6月11 ギャラリ  
ーせいほう  
パースオブジャパン北陸展 22—26  
福井県立美術館  
長谷太郎新作展 5—11 近鉄(上  
本町)  
長谷川潔ブックワーク刊行記念展  
18—28 ギャラリープチ・フォル  
ム(大阪)  
長谷川昂木彫展 3—8 三越  
長谷川妙子「おっぱいたべてみませ  
んか」 28—6月2 アートスベ  
ース(西宮)  
長谷部次夫点描画展 10—15 美術  
サロンはまの屋  
12回八鴻会俳画展 26—31 丸善美  
術(大阪)  
服部達郎の「クローズ・ユア・アイ  
ズ」 9—21 サプリメントギャ  
ラリー  
羽鳥誠作陶展 12—17 西武(渋谷)

「金色」展(馬場草香) 3—14 ギャ  
ラリー靱(大阪)  
浜田浄版画展 30—6月11 ギャル  
リーユマニテ(名古屋)  
濱田晋作展 31—6月5 三越  
早川貞亮個展 16—20 樺画廊  
早川尚古齋展 26—31 松坂屋(名  
古屋)  
早川義孝油彩個展 9—14 中宮画  
廊(大阪)  
レスポワール展・早坂新平 23—28  
銀座スルガ台画廊  
林朝路展 30—6月11 飯田画廊  
林竜人木芸展 19—24 高島屋  
林美紀子木版画展 2—7 シロタ  
画廊  
速水御舟展 28—7月3 山種美術  
館  
原秀樹油絵展 26—31 伊勢丹  
薔薇展 15—21 東京近代美術クラ  
ブ  
原口卓司作陶展 19—24 高島屋  
薔薇十字の寓意画展 14—24 中野  
紅画廊  
原田俊克個展 2—7 画廊みやざ  
き(大阪)  
木版グループ馬蓮の会展 17—22  
ギャラリー紅(京都)  
版画展 NEAR SIGHT FIVE 8  
—14 ギャラリーTAMAYA  
半弓会日本画展 20—25 阪急(大  
阪)  
汎具象展 24—29 京都市美術館  
蕃燦區展 9—15 銀座アートギャ  
ラリー  
皮革創造展「爽」 3—8 ギャラリ  
ー悦  
日影眩個展 26—31 地球堂ギャラ  
リー  
樋口裕子展 30—6月5 ギャラリ  
ー檜  
ビクトデザイン展 No.6 30—6月  
4 ギャラリーアメリカ  
備前の名陶—その源流から現代まで  
— 19—24 高島屋  
平井一男展 23—6月11 平松画廊  
(大阪)  
平井一男展 26—6月4 ギャルリ  
ーヴィヴァン

- 平井栄勝個展 6—14 関内ギャラリー(横浜)
- 平野明個展 16—21 信濃橋画廊(大阪)
- 平野京子展 9—14 シロタ画廊
- 平原正明展 16—21 ときわ画廊
- 平本重次個展 2—7 グランド・ギャラリー(大阪)
- 広田雅久版画展 18—28 新井画廊
- 広田百合子展 10—15 平安画廊(京都)
- 鯨崎潤個展 17—22 美術サロンはまの屋
- エコラス・フィリップス展 9—21 ガレリア・グラフィカ
- For Visual展 10—21 女子美術画廊
- フォルム8人展 6—14 フォルム画廊
- 3回フォルモサ展 23—29 銀座美術館
- 深堀富美子個展 9—14 大倉画廊
- 吹田千明陶展 21—27 赤坂乾ギャラリー
- 福田陽子油彩展 23—29 西銀座画廊
- 藤井敬子展 24—29 Rギャラリー(京都)
- 藤川宏允展 9—21 平松画廊(大阪)
- 藤田喬平手吹きガラス展 19—24 高島屋(大阪)
- 藤田嗣治の「魅せられたる河」展 5—11 そごう(神戸)
- 藤野昭陶展 24—29 ギャラリー・マロニエ(京都)
- 藤原茶助作陶展 26—31 大丸(神戸)
- 藤本修三個展 16—21 ギャラリー白(大阪)
- ふたりで One Room てん 2—7 ギャラリー安土(大阪)
- 筆谷等版画展 6—11 松屋
- 船木優帆吹きガラス展 10—15 三越
- 舟越保武退職記念展 11—21 多摩美術大学
- 船本清司ガッシュ画展 30—6月4 文藝春秋画廊
- 船水徳雄作品展 3—15 東京セントラル絵画館
- サム・フランシスとアメリカ現代作家展 6—18 ギャラリーサロンドッポナ
- 古仲邦子とそのグループ展 2—7 ギャラリー・タナカ(大阪)
- 古野幸子個展 30—6月5 ギャラリー21
- 古見眞佐子展 2—8 田村画廊
- 古渡章展 16—28 ギャラリー・ホワイアート
- 拓本ブレインカノ美 26—6月28 国立国際美術館
- ベインティング・パワー展 30—6月4 ギャラリー・彫刻画夢(大阪)
- 碧展 10—15 木屋町画廊(京都)
- ベクトル彫刻展 24—29 京都府立文化芸術会館
- 方究会展 30—6月4 札幌時計台ギャラリー
- 8回方形展 16—22 銀座美術館
- G・ホカラ 30—6月4 画廊アートブラザ
- 北窓展 31—6月5 ギャラリー三幸
- 星野修三個展 30—6月4 シロタ画廊
- 星野孝昌展 30—6月4 ギャラリー・ラブコレクション(名古屋)
- 星野美智子新版画展 21—6月15 ギャラリー・ポエム
- ホスレンス展 17—22 ロイヤルサロンギンザ
- 堀博喜個展 17—22 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- 堀野高子版画展 31—6月5 大丸(札幌)
- 堀部宏二展 2—7 銀座絵画館
- ポリ・モード展 23—28 大阪府立現代美術センター
- ピーター・ボルコス展 22—6月1 アートセンター
- アリアーネ・ホルダーマン彫刻展 1—21 西田画廊(奈良)
- 本荘ます子個展 9—14 画廊みやざき(大阪)
- 前川千帆名作展 3—29 リッカー美術館
- 前川宏充展 17—21 平松画廊(大阪)
- 前田利昌展 25—30 岩田屋(福岡)
- 前田昌彦個展 2—7 ギャラリー21
- 前野恭子個展 9—14 グランド・ギャラリー(大阪)
- 前本彰子個展 30—6月4 コバヤシ画廊
- 10回牧洲一山岳画個展・アンデスの山々 23—28 養清堂画廊
- 牧田明彦展 2—7 ボックスギャラリー(名古屋)
- マーキュリー会13回展 30—6月4 資生堂ギャラリー
- 孫雅由展 31—6月19 アートスペース虹(京都)
- 松尾直人個展 22—28 ギャラリー・瞑
- 松尾猛省個展 25—31 カワスミ画廊(大阪)
- 松阪由起展 9—14 信濃橋画廊(大阪)
- 松谷武判展—1981~1983年間の仕事 30—6月11 大阪府立現代美術センター
- 松林一彦展 31—6月5 ギャラリー・悦
- 松本明油絵個展 16—22 泰星画廊
- 松本竹敏展 9—18 銀座美術館
- 松山和夫展 3—8 アートスペース虹(京都)
- 松山宏展 3—8 東門画廊(神戸)
- 儘田能光展 2—14 ギャラリー・ホワイトアート
- 真野岩夫個展 16—21 大阪府立現代美術センター
- 丸尾浩二個展 30—6月4 樺画廊
- 丸山草鳩習作展 31—6月5 ゆふきや画廊
- ジャコモ・マンズーの「子供の情景」展 6—31 現代彫刻センター(大阪)
- 三浦幸輔展 9—14 ギャラリー中島
- 三神憲爾展 30—6月4 NDA画廊(札幌)
- 三上隆彦個展 12—17 阪神(大阪)
- 幹英生展 10—21 ギャラリー・オリブ



昭和58年美術展覧会(5月)

三沢憲司展 9—28 ギャラリー  
505  
水口健司展 22—27 ときわ画廊  
水谷喜美子個展 30—6月4 グラ  
ンドギャラリー(大阪)  
水野弥千子個展 24—30 中央美術  
画廊  
皆川清彦個展 16—21 ギャラリー  
キクチ  
皆川孝一展 16—21 藍画廊  
美濃口貴美個展 16—22 詩季画廊  
宮内義也個展 9—18 日本橋画廊  
三宅悦子油絵展 16—22 心斎橋フ  
ジギャラリー(大阪)  
三宅加寿子展 10—15 ギャラリー  
16(京都)  
三宅康郎展 23—28 ギャラリーパ  
レルゴン  
宮崎五郎油絵展 19—22 尼崎市総  
合文化センター  
宮島智子展 23—6月5 あかね画  
廊  
宮田峻可個展 24—29 木屋町画廊  
(京都)  
宮田友子展 9—15 画廊春秋  
宮西東洋雄日本画展 12—17 東武  
宮本忠漆画展 20—25 松屋  
宮本秀信展 31—6月5 ミタケ画  
廊  
三輪美奈子展 23—29 田村画廊  
椋木英三作陶展 31—6月5 三越  
(銀座)  
無聲会展 23—28 大倉画廊  
村井亨個展 27—6月1 松屋  
村井正誠クッケル・アート展 9—  
18 コージースペース  
村上明版画展 10—22 ギャラリー  
ココ(京都)  
村上実展 23—28 檜の木画廊  
ムラカミヤスヒロ個展 30—6月5  
ルナミ画廊  
村田英鳳個展 12—17 池袋画廊  
村田訓吉個展 2—8 史染抄ぎゃ  
らりい  
村人達人展 9—15 真木画廊  
メリーランド州風景画展 10—22  
神奈川県民ホールギャラリー  
シ木木会々5人展 3—9 中央美  
術画廊

元田乾行展 23—28 画廊アートプ  
ラザ  
モノクローム展 2—7 ギャラリ  
ー中之島(大阪)  
MONO PRINT ふたり展 16—21  
画廊みやざき(大阪)  
森獲郎版画展 10—16 銀座ふそ  
うギャラリー  
森博信展 10—15 アートスペース  
虹(京都)  
森森個展 23—28 マサゴ画廊(大  
阪)  
森芳仁展 31—6月5 ギャラリー  
マロニエ(京都)  
森義利板絵展 31—6月5 兜屋画  
廊  
森岡純展 9—15 田村画廊  
森川敏朗個展 24—29 ギャラリー  
はくぜん(名古屋)  
守繁栄徹作陶展 3—8 三越(神  
戸)  
森下加代美個展 31—6月5 ギャ  
ラリーはくぜん(名古屋)  
森田銚次郎パステル画展 27—6月  
1 小田急  
森田茂「富士15態」展 7—14 ギャ  
ラリーオスカー・アート  
森田路一染色展 27—6月1 東急  
森多優公個展 23—28 文藝春秋画  
廊  
森近直司展 23—28 Gアートギャ  
ラリー  
社人展 9—15 銀座渋谷画廊  
森村泰昌展 31—6月5 ギャラリ  
ーマロニエ(京都)  
森本勇個展 16—21 望月画廊  
森本潤一展 16—21 ギャラリー山  
口  
森本仁平個展 19—29 美術ジャ  
ーナル画廊  
諸沢吉美油絵展 10—22 三越(神  
戸)  
矢ヶ部昭彦油絵展 13—18 小田急  
八木マリヨ展 9—21 天野画廊  
(大阪)  
矢口伸二個展 9—14 樺画廊  
矢口洋展 24—29 東京セントラル  
絵画館  
八雲会 30—6月4 下村画廊  
安田あきな展 16—21 画廊アート  
プラザ

鞆の空感展—安田麻里による— 23  
—28 鞆ギャラリー(大阪)  
野戦風景展 30—6月5 雅画廊  
矢田アキ展 30—6月11 檜の木画  
廊  
柳敬助展 16—9月30 礪山美術館  
新館  
柳原義達展 21—6月19 兵庫県立  
近代美術館  
大谷窯・矢野款一作陶展 3—8  
三越(大阪)  
矢吹昭久個展 4—10 東和画廊  
山岡幸子個展 30—6月4 マサゴ  
画廊(大阪)  
山口薫とその交友展 9—20 永井  
画廊  
山口ジュリア個展 9—14 画廊み  
やざき(大阪)  
山口草四郎油絵展 5—10 松坂屋  
(上野)  
山口喜弘展 10—15 ミタケ画廊  
山倉研志個展 2—7 コバヤシ画  
廊  
山崎弘隆展 23—28 Gアートギャ  
ラリー  
山下真治油絵展 10—15 三越(池  
袋)  
山田恵子展 23—28 ギャラリー檜  
山田忠個展 2—7 樺画廊  
山田千秋油絵展 9—21 アートサ  
ロン宮崎(大阪)  
山田利雄水彩画展 8—14 画廊ホ  
ルベイン(名古屋)  
山田光造石版画展 6—11 三越  
(名古屋)  
山中経介個展 24—30 朝日アート  
ギャラリー  
山本晃個展 2—7 下村画廊  
山本裕子展 16—21 コバヤシ画廊  
山本容子展 9—28 N D A 画廊  
(札幌)  
山家直個展 2—7 大倉画廊  
由井求展 9—14 銀座絵画館  
ゆたいむ展 17—22 ぎゃらりーコ  
ーノ  
洋画家による日本画展 10—22 星  
野画廊(京都)  
10回遥玄展 12—17 朝日生命ギャ  
ラリー

横尾忠則展 11—21 東宝画廊(大阪)  
 横田章個展 2—7 札幌時計台ギャラリー  
 横田善夫展 9—21 飯田画廊  
 横浜造形展 10—16 横浜郵便貯金ギャラリー  
 横山拓司バステル展 6—14 ギャラリー日比谷  
 3回吉川正道作陶展 4—10 高島屋  
 吉田亜世美展 30—6月4日 ギャラリー山口  
 吉田佐和子展 10—15 ギャラリーマロニエ(京都)  
 吉田延作品展 23—28 ワコール銀座アートスペース  
 吉田博個展 23—29 雅画廊  
 吉田誠展 24—29 ギャラリーマロニエ(京都)  
 吉村詩子個展 30—6月5日 ギャラリーヤコブ  
 吉村美子七宝展 24—29 ギャラリー三幸  
 義村邦男彫刻個展 23—29 泰星画廊  
 吉本義人個展 9—14 ときわ画廊  
 ブリジット・ライリー展 16—6月4日 西村画廊  
 ラグザお玉展 10—28 丸の内画廊  
 ラム展 30—6月4日 ワコール銀座アートスペース  
 ル・ソルバン展 30—6月4日 銀座アートホール  
 4回レ・ヴィフ展 9—21 彩鳳堂画廊  
 レ・サンク展 24—29 ギャラリーミド(大阪)  
 6回レソール展 21—28 東京梅田画廊  
 振展 23—29 詩季画廊  
 レンプラント銅版画展 26—6月15日 ガレリア・グラフィカ  
 六の会日本画展 16—22 ギャラリー銀座三番街  
 4回六輪会集団展 3—8 ぎやらりーコーノ  
 ロジェ滋野新作展 9—15 せんた

あ画廊(横浜)  
 1回若井良一油絵個展 5—10 東武  
 若園ゆき個展 17—22 ギャラリー射手座(京都)  
 3回若葉会展(米谷清和、小泉智英、伊藤彰耳、倉島重友、他) 16—21 春風洞画廊  
 若藤政美個展 9—15 渚画廊  
 1965~1983 線と響・若松光一郎展 7—30 ストライプハウス美術館  
 若姓アート-接展 3—8 神奈川県民ホールギャラリー  
 和氣史郎油絵展 6—12 和光ホール  
 work 37 15—21 ギャラリー暎  
 和佐尚代展 16—21 あかね画廊  
 渡辺憲一個展 2—7 ルナミ画廊  
 渡辺高士展 16—28 青木画廊  
 渡辺寛展 23—28 藍画廊  
 8回藍の会展(池田憲二、村田瑞枝) 30—6月4日 大倉画廊  
 安藤靖祐・原武典2人展 23—28 みゆき画廊  
 有田洋子・栗原さかえ2人展 15—21 ギャラリー栃  
 伊沢周次・加藤弘光2人展 7—13 ギャラリー平安堂  
 磯貝文子・寺岡あき子展 9—14 大阪府立現代美術センター  
 井上稔・大矢十四彦2人展 27—6月5日 北辰画廊  
 小川孝子・村井正誠2人展 10—15 竹川画廊  
 木内哲也・小林健二展 23—28 真和画廊  
 木村荘八・小村雪岱2人展 1—11 朝日アートギャラリー  
 黒田頼綱・久美子2人展 26—31 高島屋  
 佐野ぬい・山内慶子2人展 18—30 ギャラリー久我山  
 田中利春・光春押花展 15—21 GALLERY 琥珀  
 辻野晴雄・睦月邦年2人展 16—21 ギャラリー安土(大阪)  
 寺原実・悟2人展 10—15 大丸(札幌)  
 陶2人展(岩橋真悟、古美根) 29—6月4日 GALLERY 琥珀

陶と織2人展(植村貞澄、和代) 5—10 ギャラリー永井(大阪)  
 エム・ナマエ、東逸子2人展 23—28 楡画廊  
 2人展(中村美智、横山純子) 31—6月6日 女子美画廊  
 林喜市郎・朝比奈隆洋画2人展 14—18 近鉄(阿倍野)  
 2回フランス・ヘンドリック・松崎さち2人展 9—14 養清堂画廊  
 保科春江・小川夏葉2人展 2—8 銀座アートギャラリー  
 松浦寿夫・岡崎乾二郎展 16—21 画廊パレルゴン  
 松任谷国子・千鶴姉妹展 21—25 そごう(神戸)  
 三木表悦・久延父子展 21—25 高島屋(大阪)  
 森洋・美鶴色紙展 5—11 西武  
 上山直英・打越正雄・加納隆一展 1—7 大阪画廊  
 浮田茂・寺内成人・松本威展 9—14 信濃橋画廊(大阪)  
 川村直子・窪田俊三・高橋恵子展 9—14 ギャラリー山口  
 3人展(倉島重友、野村義照、山本真也) 23—6月4日 彩鳳堂画廊  
 高見沢文雄・和田守弘・福本重喜子3人展 16—21 村松画廊  
 日本画3人展(原誠二、松谷千夏子、山城直子) 16—22 雅画廊  
 日本画3人展(吉井浩、吉井東人、小川了三) 24—29 ギャラリー悦  
 長谷川雅治・渡辺透・谷暁美展 23—28 スタジオ4F  
 池田啓子・三輪なつ子・近藤敬子・森本紀久子展 9—14 ギャラリー白(大阪)  
 the session 2nd(阿部守、小林亮介、田代睦三、田中睦治) 23—29 真木画廊  
 木版画新世代展(石田智子、高木隆行、吉田亜世美、丸山浩司) 2—14 ギャラリー・ラブ・コレクション(名古屋)  
 メディアとオリジナリティ(石原友明、桜井伴香、高岡準、初田隆) 31—6月12日 神戸現代美術ギャラリー

昭和58年美術展覧会(5月)

明日への展望「洋画の5人展」(元永定正、三尾公三、有元利夫、宇佐美圭司、絹谷幸二) 5—11 松屋版画5人展(伊賀まゆみ、竹内千年、田中潔、ヒラノマコト、間々田忠) 2—7 養清堂画廊  
 六彩会2回展覧会(小山硬、下田義寛、中島千波、福井爽人、松本哲男) 23—28 兼素洞  
 江山会1回展覧会(岩沢重夫、浦田正夫、川崎鈴彦、佐藤太清、鈴木竹柏、堂本元次、中路融人、濱田台児) 9—14 兼素洞  
 小林古径展 14—6月12 京都市美術館  
 出品目録  
 少女 1898年頃  
 村上義光 1899年  
 小督 1901年  
 山種美術館  
 草 1907年  
 山種美術館  
 阿新丸 1907年  
 足立美術館  
 祿 1908年  
 琴・三線 1909年  
 加賀 1909年  
 東京国立近代美術館  
 重盛 1911年  
 極楽井 1912年  
 東京国立近代美術館  
 山水 1912年  
 敦井美術館  
 住吉詣 1913年  
 東京国立博物館  
 異端 1914年  
 東京国立博物館  
 今昔物語 1914年  
 河風 1915年  
 山種美術館  
 蛭 1915年  
 山種美術館  
 竹取物語 1917年  
 京都国立近代美術館  
 雨 1917年  
 新潟県美術博物館  
 いでゆ 1918年  
 東京国立博物館  
 宇都之山 1918年

麦 1919年  
 東京国立博物館  
 木蓮 1919年  
 足立美術館  
 達磨 1919年頃  
 山種美術館  
 上宮太子 1920年  
 伊都岐島 1920年頃  
 山種美術館  
 羅浮仙 1920年頃  
 軽井沢高輪美術館  
 芥子 1921年  
 東京国立博物館  
 伝教大師御伝像(十講始立) 1921年  
 延暦寺  
 粟 1921年頃  
 足立美術館  
 むさし乃 1922年  
 犬と遊ぶ 1924年  
 柳と桜 1924年頃  
 洗濯物(その1)(その2) 1926年  
 不 1926年  
 山種美術館  
 琴 1927年  
 京都国立近代美術館  
 鶴と七面鳥 1928年  
 いでゆ 1928年頃  
 茄菟 1929年  
 大倉文化財団  
 清姫 1930年  
 山種美術館  
 飛髪鷲 1930年  
 1931年  
 山種美術館  
 敦井美術館  
 松竹梅 1931年  
 山種美術館  
 蓮 1932年  
 山種美術館  
 日長 1933年  
 弥勒 1933年  
 山種美術館  
 焔采 1934年  
 山種美術館  
 孔雀 1934年  
 永青文庫

犬と柘榴 1934年  
 猫(猫と唐蜀黍) 1935年  
 備頭 1935年頃  
 何必館  
 牡丹 1935年頃  
 果子 1936年  
 山種美術館  
 白花小禽 1936年  
 山種美術館  
 水仙 1936年頃  
 竹雀 1937年  
 山種美術館  
 清霽 1937年  
 山種美術館  
 実と花 1938年  
 ひろしま美術館  
 山鳥 1938年  
 霊友会妙一記念館  
 西行法師 1939年  
 山種美術館  
 鮒蜀黍 1939年  
 東京国立近代美術館  
 人形柑 1939年  
 山種美術館  
 三寶柑 1939年  
 山種美術館  
 仲秋 1939年  
 赤絵音 1939年頃  
 1940年  
 霊友会妙一記念館  
 不動 1940年  
 東京芸術大学  
 瓶花(八重山吹) 1941年  
 栗とかまきり 1941年頃  
 蘭橋 1941年頃  
 1942年  
 東京国立近代美術館  
 丹頂 1942年  
 くろ兔 1942年  
 百舌 1943年  
 馬郎婦 1943年  
 東京国立近代美術館  
 牛 1943年  
 山種美術館  
 紅梅 1943年  
 東京国立近代美術館  
 大仏殿 1943年  
 からす瓜 1943年  
 牡丹 1943年  
 茄子 1943年頃

富 士 1944年  
東京国立近代美術館  
香 魚 1944年  
牡 丹 1945年頃  
山種美術館  
尾 長 鳥 1946年  
猫 〃  
山種美術館  
さ さ げ 1946年  
麦 〃  
山種美術館  
草 花 図 1947年  
栢 榴 1948年  
敦井美術館  
松 風 1948年  
朝 顔 〃  
久 里 1949年頃  
敦井美術館  
唐 俑 1950年  
山種美術館  
子 犬 1950年  
山種美術館  
牡 丹 1951年  
栗 〃  
東京国立近代美術館  
楊 貴 妃 1951年  
丘 〃  
静 物 1952年  
早稲田大学  
菖 蒲 1952年  
山種美術館  
牡丹(未完・絶筆) 1957年  
静物(カンヴァス・油 1922年  
彩) 山種美術館  
習作・スケッチ・下絵  
写 生(14面)  
習 作(10面)  
海外旅行写生帖 1922~  
1923年  
東京芸術大学  
北支スケッチ 1941年  
永青文庫  
洗 濯 場 1926年  
加 賀 鷲 1909年  
東京芸術大学  
極 楽 井 1912年  
京都市美術館  
阿 弥 陀 堂 1915年  
京都市美術館

い で ゆ 1918年  
京都市美術館  
犬 と 遊 ぶ 1924年  
東京芸術大学  
機 織 1926年  
東京芸術大学  
洗 濯 場 1926年  
琴 1929年  
東京芸術大学  
弥 勒 1933年  
京都市美術館  
孔 雀 1934年  
永青文庫  
不 動 1940年  
東京芸術大学  
文 殊 1942年  
東京芸術大学  
大 仏 殿 1943年  
東京芸術大学  
童 女 1947年  
東京芸術大学  
舞 踊 図 1948年  
京都市美術館  
舞 踊 図 1948年  
東京芸術大学  
壺 1950年  
東京芸術大学  
婦 人 像 1950年頃  
京都市美術館  
菖 蒲 1952年  
東京芸術大学  
い ち ぢ く 1952年頃  
東京芸術大学  
画 帖 永青文庫  
画 帖(8帖)

6 月

あい・あむ展 20-25 銀座明治画  
廊  
ヨハネス・アイト版画展 11-21  
中野紅画廊  
青木一也展 7-26 ASG(名古  
屋)  
青鷹会展 20-25 昭和画廊  
13回青の会 21-26 竹川画廊  
青野武市グラビール展 16-21 高  
島屋(横浜)  
赤い箱展 7-12 ギャラリーミド  
- (大阪)

5回アカンサス展 13-18 文藝春  
秋画廊  
穉月明水墨画展 17-22 そごう  
(神戸)  
穉月明日本画展 8-13 岩田屋  
(福岡)  
秋元雄史展 13-18 ギャラリーK  
浅野竹二木版画展 9-14 高島屋  
(京都)  
浅原千代治ガラス展 28-7月3  
三越(大阪)  
朝日都個展 27-7月2 大阪府立  
現代美術センター  
7回浅見五郎助作陶展 22-29 榊  
樽ギャラリー  
2回阿三彩作品展(東海林晴美、他)  
19-27 青山陶和ギャラリー  
19回国際公募亜細亜現代美術展 21  
-7月3 東京都美術館  
安食徳太郎個展 13-18 ギャラリ  
-安土(大阪)  
畦地梅太郎版画展 7-7月3 町  
田市立博物館  
畔柳興二展 13-18 下村画廊  
新しい関西のカナ展 27-7月2  
梅田近代美術館  
アートグループ道 14-19 京都市  
美術館  
アトリエ・ドーム展 27-7月2  
ギャラリータナカ(大阪)  
アトリエノームグループ展 14-19  
渚画廊  
阿部国利個展 20-25 札幌時計台  
ギャラリー  
阿部みどり個展 13-19 糸り円画  
廊  
安部安人作陶展 7-12 三越  
雨宮敬子彫刻展 16-21 高島屋  
(岐阜)  
荒井康雄バステル画展 20-25 銀  
屋画廊  
有原和人個展 11-16 アートスベ  
-ース(西宮)  
ジョセフ・アルバース展 1-18  
佐谷画廊  
淡島雅吉遺作展 1-15 ギャラリ  
-銀  
安東貞江日本画個展 28-7月4  
田中八重洲画廊

昭和58年美術展覧会(6月)

安藤忠雄建築展 25—7月4 アク  
シスギャラリー  
安藤日出武作陶展 29—7月5 松  
坂屋(名古屋)  
安藤寛個展 6—11 ギャラリー安  
土(大阪)  
飯田庸夫個展 13—18 関内ギャラ  
リー  
飯野紀雄個展 13—19 銀座アート  
ホール  
井浦俊介個展 6—11 ブロードウ  
ェイギャラリー  
五十嵐浩巳個展 28—7月4 ゆふ  
きや画廊  
井口則夫展 6—11 渚画廊  
イグレート展 21—26 京都府立文  
化芸術会館  
池田周功展 6—18 ギャラリー手  
池田次男個展 2—7 地球堂ギャ  
ラリー  
池田弘絵はがき展 24—29 阪 急  
(大阪)  
池辺政人展 7—12 Rギャラリー  
(京都)  
石井博康展 6—15 ギャラリーヴ  
ィヴァン  
3回石井康治新作ガラス展 16—21  
大丸(京都)  
石井康治手吹きガラス展 30—7月  
7 西武  
石川滋彦洋画展 2—7 松坂屋  
(名古屋)  
石井隆展 6—11 ギャラリー葉  
石川忠一展 28—7月17 スペース  
・ニキ  
異色分野五人展 20—25 銀座中臣  
画廊  
磯部聡個展 25—30 アートスペ  
ース(西宮)  
磯見美知子個展 27—7月2 みゆ  
き画廊  
モロッコを描く井田健一展 23—  
28 東和画廊  
<至>展4 20—25 藍画廊  
市川直二郎展 27—7月2 かねこ  
・あーとG I  
市川真里個展 27—7月2 つうり  
すとギャラリー(横浜)  
壺谷旭ガラス工芸展 10—15 小田  
急

一光会展 12—19 新井画廊  
一哉堂展(奥村土牛、山口華揚、橋本  
明治、他) 18—24 一哉堂画廊  
一線美術委員近作展 28—7月3  
ロイヤルサロンギンザ  
一創会展 21—26 東京セントラル  
美術館  
いっぽ会 16—19 十字屋ギャラ  
ー  
伊藤昭人作陶展 9—14 高島屋  
(横浜)  
伊藤彰規展 20—26 史染抄ぎやら  
り  
伊藤馨版画展 20—25 グランドギ  
ャラリー(大阪)  
伊藤圭陶展 1—7 赤坂乾ギャラ  
リー  
伊東慶新作展 30—7月4 大丸  
(大阪)  
伊藤順子油絵展 29—7月5 高島  
屋(横浜)  
3回伊藤卓美木版画展 3—8 小  
田急  
伊藤知香作陶展 9—21 西武(澁  
谷)  
いとうひろし彫刻展 13—18 とき  
わ画廊  
糸車展 8—12 ミタケ画廊  
糸田芳雄個展 1—11 フォルム画  
廊  
10回稲美展 21—27 東陽画廊  
井上克個展 13—18 フォルム画廊  
井上象元展 20—25 ギャラリーオ  
カベ  
井上征身作陶展 16—21 大丸(八  
王子)  
井上徹展 28—7月3 アートスペ  
ース虹(京都)  
井上博秀展 24—28 ギャラリーく  
ぼた  
井上萬二白磁展 4—11 和光ホー  
ル  
稲田陽子陶展 13—19 クラフトギ  
ャラリー(大阪)  
伊庭野筆個展 12—18 たけいし画  
廊  
今井俊展 23—7月6 ガレリア・  
グラフィカ  
今井祥江展 28—7月3 ギャラリ  
ー悦

今村悦美個展 6—11 ギャラリー  
白(大阪)  
今村悦美展 13—18 村松画廊  
「イメージの多様体展」 6—11 村  
松画廊  
岩崎元郎展 6—12 田村画廊  
岩下寿男展 17—22 ギャラリー日  
比谷  
岩田藤七ガラス展 24—29 京王  
岩田久利展 3—8 天満屋(岡山)  
岩田浩昌裸婦展 16—21 高島屋  
(横浜)  
岩田ルリガラス作品展 29—7月12  
高島屋  
岩館知義新作展 12—19 せんたあ  
画廊  
岩見禮花木版画展 20—25 養清堂  
画廊  
岩本和子個展 13—19 銀座アート  
ギャラリー  
岩吉寿郎展 12—25 ギャラリーM  
(小浜)  
VAVA展 14—19 ギャラリーは  
くぜん(名古屋)  
1回ヴァンティアン展(林功、竹内  
邦夫、他) 2—7 高島屋  
宇井アキヒロ展 28—7月9 ギャ  
ラリー・ウエストベス(名古屋)  
上杉孝行個展 14—19 ギャラリー  
はくぜん(名古屋)  
植田悦子展 6—11 銀座スルガ台  
画廊  
植田悦子展 12—18 ギャラリーT  
AMAYAアネックス  
上田恒次陶芸作品展 10—15 阪急  
(大阪)  
植野悦子個展 6—11 銀座スルガ  
台画廊  
花と小景・上原卓小品展 16—21  
高島屋(京都)  
アンディ・ウォーホル展 7—22  
ギャラリー方寸  
アンディ・ウォーホル展 8—22  
パルコ・スペース・パート3  
右澤康之展 13—18 青画廊  
白井幸彦ミニチュア絵画展 12—18  
GALLERY 琥珀  
内田邦太郎展 9—18 ギャラリー  
アメリカ  
内田真夫展 13—18 楡の木画廊

内山正一創作民家展 2—7 大丸  
 (京都)  
 梅原偉史陶展 2—7 東武  
 24回URジュエリー新作展 高島  
 屋  
 運天一恵染展 13—18 大倉画廊  
 叡煥会日本画展 16—21 松坂屋  
 (大阪)  
 絵そらごと展 14—19 ギャラリー  
 コーノ  
 F—15展 27—7月3 フタバ画廊  
 えふで油絵展 27—7月3 大阪現  
 代画廊  
 Aポイント展 13—18 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 エポック'83 5—25 ギャラリー  
 彫刻画夢(大阪)  
 園城寺建治展 27—7月6 ギャル  
 リーヴィヴァン  
 O・H・Pグループ展 16—18 カ  
 ワスミ画廊(大阪)  
 大久保英治展 27—7月9 天野画  
 廊(大阪)  
 大久保喬油絵展 28—7月3 三越  
 (新宿)  
 ビデオ・ギャラリー「オーストラリ  
 ア・ビデオ・アート展」11—19  
 宮城県美術館  
 大谷克己油彩展 30—7月6 京王  
 大寺俊紀展 6—11 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 大成瓢古展 30—7月5 紀伊國屋  
 画廊  
 大西香織展 13—18 銀座絵画館  
 大貫文江展 20—25 ギャラリー山  
 口  
 大野修展 13—18 日本画廊  
 大野俊明個展 2—7 アートセン  
 ター  
 9回元明百盃展(大野元明) 12—26  
 飯田画廊  
 大向務展 21—26 平安画廊(京都)  
 大宮健嗣個展 22—26 大丸画廊  
 (札幌)  
 緒方良信彫刻展 23—28 大丸(大  
 阪)  
 岡田真治個展 6—12 公園通り画  
 廊  
 岡本篤作陶展 5—11 東京近代美

術クラブ  
 岡山久美油絵展 2—7 ギャラリー  
 -あすなろ(大阪)  
 5回小川博淡彩作品展 30—7月6  
 東急(日本橋)  
 荻野宏幸展 7—13 東京セントラ  
 ルアネックス  
 奥津国道バステル画展 29—7月5  
 高島屋(横浜)  
 奥田右一展 13—18 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 奥田善巳展 6—18 村松画廊  
 奥村松子作陶展 17—22 東急(日  
 本橋)  
 小沢重行展 6—11 永井画廊  
 小田和典油絵展 10—14 三越(名  
 古屋)  
 織田秀雄油絵作品展 26—7月2 大  
 倉画廊  
 織田慶喜展 27—7月10 アートセ  
 ンター  
 小野完二展 27—7月2 スタジオ  
 4F  
 奥の細道句抄絵素描展(小野竹喬)  
 7—7月17 笠岡市立竹喬美術館  
 小野寺玄陶芸展 24—30 松屋  
 尾原泰弘個展 21—26 東門画廊  
 (神戸)  
 小原雄二個展 23—28 ギャラリー  
 井上(大阪)  
 帯谷宗英作陶展 2—7 丸栄スカ  
 イル画廊(名古屋)  
 尾松直素描展 10—15 上本町ギャ  
 ラリー(大阪)  
 ON THE BEACH展 27—7月2  
 ギャラリーラブコレクション(名  
 古屋)  
 昭和58年度温知会役員展 27—7月  
 2 銀座ヤマト画廊  
 「おんな洋画展」(竹村忠一郎、今井  
 幸子、他) 8—16 プレヴィジ  
 ヨン画廊  
 槐部展 6—11 ギャラリー中之島  
 (大阪)  
 華旺会展 20—25 春風洞画廊  
 「祐右衛門の世界」展—十三代追悼、  
 十四代襲名記念— 9—21 高島  
 屋  
 柿手春三個展 20—7月1 美術ジ  
 ャーナル画廊

各見信利作陶展 1—10 明日香画  
 廊  
 笠原雄展 27—7月2 コバヤシ画  
 廊  
 柏倉清助展 21—26 三越  
 梶原忠司個展 28—7月3 東門画  
 廊(神戸)  
 風展(前田藤四郎、早川良雄、津高  
 和一、片山昭弘、他) 20—7月2  
 茶屋町画廊(大阪)  
 香曾我部暁彦個展 17—22 天満屋  
 (岡山)  
 片岡友和展 14—19 アートスベ  
 ス虹(京都)  
 片野かほり紋り展 23—29 松坂屋  
 3回可彫刻展 21—7月3 ギャラ  
 リーはくぜん(名古屋)  
 加藤栄吾個展 27—7月2 ルナミ  
 画廊  
 加藤公和メールアート展 5—11  
 ギャラリー-612  
 加藤健二展 27—7月2 銀座スル  
 ガ台画廊  
 加藤春鼎作陶展 29—7月5 高島  
 屋  
 6回加藤常油絵展 3—8 東急  
 門田修充個展 6—11 靱ギャラリー  
 -(大阪)  
 角田慎一展 28—7月3 ギャラリー  
 -射手座(京都)  
 香取正彦展 14—19 三越(大阪)  
 神奈川独立美術展 14—19 横浜市  
 民ギャラリー  
 17回神奈川光風会同人展 21—19  
 横浜市民ギャラリー  
 金澤満寿雄油絵展 23—28 伊勢丹  
 金山平三鑑賞展 16—29 日動サロ  
 ン  
 金山平三新収品展 9—8月19 兵  
 庫県立近代美術館  
 亀山良雄個展 20—25 札幌時計台  
 ギャラリー  
 柄沢齊木口木版画展 27—7月9  
 シロタ画廊  
 河井寛次郎展 10—7月24 京都国  
 立近代美術館  
 川合玉堂展 30—7月12 中合美術  
 サロン(福島)  
 河井透作陶展 23—28 高島屋

昭和58年美術展覧会(6月)

川崎千足個展 28—7月3 ギャラリー紅(京都)  
 川島清展 6—11 ときわ画廊  
 川島昇太郎油絵展 27—7月3 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 川尻浩史作陶展 22—27 岩田屋(福岡)  
 川西英展 1—7月3 神戸市立博物館  
 河原晶子個展 13—19 フタバ画廊  
 川原和夫木彫展 16—21 大丸(神戸)  
 川原比瑛子個展 20—26 フタバ画廊  
 川辺外治自選展と彩彫会25周年記念展 20—7月3 富山県民会館美術館  
 「河本正」日本画展 7—19 三越(神戸)  
 韓国現代美術展 11—7月10 東京都美術館  
 菊池敏之個展 13—18 資生堂ギャラリー  
 紀彩展 20—25 下村画廊  
 岸葉子個展 27—7月2 サエグサ画廊  
 岸田良子展 7—12 ギャラリーF(京都)  
 3回岸本謙仁作陶展 9—14 高島屋  
 北川金治小品展 20—25 有楽橋画廊  
 北川健次銅版画展 6—25 NDA画廊(札幌)  
 北郷隆個展 13—18 ギャラリーオカベ  
 北田孝之個展 27—7月2 信濃橋画廊(大阪)  
 北原秀章展 13—19 田村画廊  
 北村西望百寿展 17—22 三越(名古屋)  
 北村竺展 13—7月2 かねこ・あーとギャラリー  
 橋田尚之個展 20—25 ときわ画廊  
 衣川哲夫個展 20—25 ルナミ画廊  
 モハメッド・ギブリア個展 27—7月9 丸の内画廊  
 木間明日本画展 10—15 東急(吉祥寺)

木村光治展 21—26 アートスペース虹(京都)  
 木村廣吉日本画小品展 3—9 天満屋(広島)  
 晩映会絵画展 13—19 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 京都彫刻家連盟展 17—19 京都府立文化芸術会館  
 京都デザインフォーラム'83展 8—12 京都府立文化芸術会館  
 京都二紀展 21—26 京都府立文化芸術会館  
 京の百景展 25—7月24 尼崎市総合文化センター  
 清水六兵衛展 3—8 そごう(広島)  
 5回近美会展 17—22 近鉄(阿倍野)  
 銀葉会彫鍍金展 30—7月5 丸善画廊(名古屋)  
 金蘭会日本画展 3—8 松屋  
 日下雄二彫刻展 6—11 ギャラリー・オカベ  
 日下部一司展 6—18 シティギャラリー(神戸)  
 草間諱雄展 20—25 村松画廊  
 串田治個展 6—11 ルナミ画廊  
 7回具象現代展 23—28 松坂屋(名古屋)  
 沓間宏個展 13—18 みゆき画廊  
 工藤善蔵個展 27—7月2 札幌時計台ギャラリー  
 久保孝雄油絵展 21—26 三越(池袋)  
 久保俊郎展 27—7月9 ギャラリーホワイトアート  
 くぼまり展 7—12 ギャラリーマロニエ(京都)  
 熊川昭典油絵展 10—15 松屋  
 倉重光則展 7—25 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 栗原喜依子油絵展 17—22 松屋  
 グループI展 27—7月3 糸り円画廊  
 9回グループえいと展 26—7月2 GALLERY 琥珀  
 グループメイ展 14—20 七洋画廊  
 ぐるうぶ・るば展 20—26 銀座渋谷画廊

「グループ玲」展 30—7月5 東和画廊  
 グループ6月会展 6—11 日比谷やまがた画廊  
 グルッペゼーエン展 6—11 札幌時計台ギャラリー  
 車木・版画展(中川一政、他) 2—7 高島屋  
 車木・版画展 29—7月4 高島屋(大阪)  
 クレイヨンの会(絹谷幸二、小杉小二郎、荻野健、他) 20—29 フジキ画廊アートサロン  
 黒川博展 28—7月3 ギャラリー16(京都)  
 2回黒木邦彦油彩展 3—8 そごう(神戸)  
 黒木トモ子個展 3—8 ギャラリー・日比谷  
 黒沢信男新作洋画展 30—7月6 そごう(神戸)  
 黒田悦子油絵展 24—29 東急(日本橋)  
 群象グループ展 2—7 東和画廊  
 芸大48年度卒クラス有志展(日本画) 20—26 ギャラリー銀座三番街  
 形状展 20—25 大阪府立現代美術センター  
 溪水展 10—16 三溪洞画廊  
 啓酔会展(松本勝哉、吉本正、他) 16—28 高島屋  
 ケルケファ展 13—18 円島洞画廊  
 ゲルトクナッパー作陶展 29—7月4 岩田屋(福岡)  
 39回現展 22—7月3 東京都美術館  
 現肖展 26—7月2 画廊ホルベイン(名古屋)  
 現代の造形—素材からの転位 28—7月3 ギャラリーマロニエ(京都)  
 呉裕司個展 27—7月2 ギャラリー・白(大阪)  
 小池暢子銅版画展 6—11 画廊みやざき(大阪)  
 1回昂展(船水徳雄、他) 3—8 東急(日本橋)  
 幸円良介個展 14—19 東門画廊(神戸)

好日会日本画展 2—7 ユーリン  
 ファボリギャラリー(横浜)  
 河野新個展 16—21 紀伊國屋画廊  
 5回好波会展(岩倉寿、高橋常雄、松  
 本栄、大矢紀、他) 24—29 東急  
 五媛展(島田鮎子、田村能里子、他)  
 1—14 かさぎ画廊(横須賀)  
 刻展 30—7月5 伊勢丹  
 国会版画展新人展 30—7月5 地  
 球堂ギャラリー  
 刻而宛仏像彫刻展 17—19 京都府  
 立文化芸術会館  
 国領経郎油絵展 7—12 三越(大  
 阪)  
 国領経郎デッサン展 20—25 中宮  
 画廊(大阪)  
 国連ポスター展 21—26 京都市美  
 術館  
 1回五弦会展(梅原幸雄、手塚雄二、  
 他) 20—25 銀座スルガ台画廊  
 小清水漸展 6—18 東京画廊  
 古城よう子展 2—7 ギャラリー  
 ミキモト  
 小谷ヒロ子油絵展 28—7月4 三  
 越(銀座)  
 児玉三鈴展 28—7月4 三越  
 ラッセル・コーツ作陶展 9—17  
 青山陶和ギャラリー  
 後藤充展 13—18 ギャラリー檜  
 後藤隆平伊色紙展 5—16 ギャラ  
 リーたちばな(大阪)  
 小西修展 13—18 スタジオ4F  
 小西博之展 7—12 ギャラリー16  
 (京都)  
 小林かずの宇宙 18—23 アートス  
 ペース(西宮)  
 小林研三展 27—7月16 NDA画  
 廊(札幌)  
 小林順子個展 19—25 ギャラリー  
 TAMAYAアネックス  
 小林泰山個展 21—26 ゆふきや画  
 廊  
 小林禎三展 30—7月5 ギャラリ  
 ー井上(大阪)  
 小林英樹個展 13—18 大阪府立現  
 代美術センター  
 14回韻展 8—19 東京都美術館  
 小松久子挿絵展 17—22 西武  
 ごまめのはぎしり展Ⅱ 21—25 女  
 子美術廊

小山裕子・絹ゆうつづれ 26—7月  
 2 ギャラリー TAMAYA アネ  
 ックス  
 コルススキー展 17—7月17 原美  
 術館  
 近藤博志展 20—26 真木画廊  
 近藤悠三展 9—14 高島屋(大阪)  
 近藤悠三展 16—21 高島屋(京都)  
 3回今野由恵展 20—30 一枚の絵  
 銀座美術館  
 彩雅展 21—26 ギャラリー三幸  
 皐月会展 14—19 ギャラリー悦  
 皐月版画展(松岡雄三、平井弘之、  
 内田静馬、他) 20—7月2 京  
 二画廊  
 彩虹会油絵展 17—22 小田急  
 彩々会日本画展 2—7 高島屋  
 (横浜)  
 采染色展 28—7月3 京都府立文  
 化芸術会館  
 斉藤雅結展 27—7月2 東京デザ  
 インアーズスペース  
 斎藤尚明陶芸展 17—22 松屋  
 彩洋会洋画展 27—7月3 銀座波  
 谷画廊  
 酒井信一展 20—26 田村画廊  
 酒井信義個展 23—28 高島屋  
 坂田啓一画展 6—12 サエグサ画  
 廊  
 佐久間尊経個展 23—28 地球堂ギ  
 ャラリー  
 櫻井慶治展 30—7月6 松坂屋  
 佐々木四郎(1960—1980)展 3—22  
 代々木アートギャラリー  
 佐々木正智展 14—19 ギャラリー  
 射手座(京都)  
 佐々木よし明展 14—19 Rギャラ  
 リー(京都)  
 笹山俊弘個展 14—19 大丸画廊  
 (札幌)  
 佐藤久一展 27—7月2 田村画廊  
 佐藤笑喜作陶展 30—7月5 西武  
 (渋谷)  
 4回佐野正雄個展 10—15 東急  
 (日本橋)  
 佐野真澄展 20—7月2 ギャラリ  
 ームカイ  
 11回サロン・デ・ボザール展 9—  
 19 東京都美術館

サロン・ド・カスク 14—19 兜屋  
 画廊  
 沢田憲良油彩展 23—28 高島屋  
 (横浜)  
 沢田千恵絵展 10—15 西武  
 澤田満春個展 2—10 都画廊(大  
 阪)  
 燦燦会日本画展 2—7 ギャラリ  
 ー永井(大阪)  
 3回361度展 20—25 大阪府立現  
 代美術センター  
 10回三歩会 22—28 H氏の画廊  
 塩川徹作陶展 23—28 ユーリンフ  
 ャボリギャラリー(横浜)  
 重岡良子日本画展 3—8 阪急  
 (大阪)  
 重吉克隆展 6—11 ギャラリーQ  
 七志会展 7—13 田中八重洲画廊  
 七星会展 20—26 銀座アートギャ  
 ラリー  
 関万希子展 23—28 ギャラリーミ  
 キモト  
 聖浄光油滴天目新作展 9—14 松  
 坂屋  
 8回視点展 9—19 東京都美術館  
 「視点」神奈川展 28—7月3 横浜  
 市民ギャラリー  
 篠田義一作陶展 29—7月4 高島  
 屋(大阪)  
 柴田ナミ子展 28—7月3 渚画廊  
 柴田又太郎油絵小品展 20—30 八  
 番館画廊(大阪)  
 柴田守油絵個展 3—8 上木町ギ  
 ャラリー(大阪)  
 嶋末吉展 20—25 銀座絵画館  
 島岡達三陶芸新作展 2—7 大丸  
 (神戸)  
 島田和代七宝展 11—17 赤坂乾ギ  
 ャラリー  
 島田興司展 13—18 銀座スルガ台  
 画廊  
 島田勝吾画展 20—25 資生堂ギャ  
 ラリー  
 清水公照書画展 14—19 三越  
 清水正策墨彩と陶画展 2—7 ギ  
 ャラリー井上(大阪)  
 志水紀子バリ風景展 23—28 伊勢  
 丹  
 清水保孝「器」展 14—19 三越



昭和58年美術展覧会(6月)

志村一男遺作展 27—7月2 資生堂ギャラリー  
 志村貞雄油絵展 21—26 三越(新宿)  
 下村正三・テルサ展 7—12 ギャラリー悦  
 下田範次遺作展 6—11 十字屋ギャラリー  
 シャイナッツ展 13—18 日比谷やまがた画廊  
 シャガール油絵・リトグラフ特集 14—19 三越  
 JAN50年展 2—7 松坂屋  
 ジュアン展 6—11 ギャラリー中島  
 十一会展 6—11 下村画廊  
 10人の方法—横浜芸術会議 7—11 横浜市民ギャラリー  
 ジュエリー・ハート展 3—4 アクシスギャラリー  
 朱季会展 6—11 銀屋画廊  
 寿虹会日本画展 11—19 ギャラリー高雅堂  
 十期会展 21—26 ロイヤルサロンギンザ  
 朱土会日本画展 5—11 ギャラリーアルカンシェル  
 63回朱葉会展 9—19 東京都美術館  
 シュールレアリスム版画展 14—29 昭和美術館  
 朱鷺の会展 27—7月2 日比谷やまがた画廊  
 5回紫陽展 6—11 新井画廊  
 昭彩会展 1—11 中宮画廊(大阪)  
 17回松聲会水墨画展(大平華泉、他) 20—25 大倉画廊  
 庄田常章個展 7—26 スペース・ニキ  
 松風会日本画展 9—14 松坂屋(上野)  
 昭友会展 20—26 美術画廊いづみ  
 昭和生まれの院展受賞作家展 29—7月5 大丸(東京)  
 '83昭和世代日本画展 9—14 高島屋(京都)  
 昭和美術会 31—6月5 京都市美術館  
 グルッポ・ジリオロソ展 4—12 愛宕山画廊

代喜香一郎銅版画展 13—18 画廊みやざき(大阪)  
 代喜郷子作品展 13—18 画廊みやざき(大阪)  
 新槐樹社東京支部展 21—27 ギャラリー陽栄  
 8回新具象彫刻展 9—19 東京都美術館  
 5回改更会(三谷青子、室井東志生、田島なす美、他) 9—14 高島屋  
 55回記念新構造展 22—7月3 東京都美術館  
 新興美術院展 14—23 京都市美術館  
 26回新象展 9—19 東京都美術館  
 新制作10人展 9—19 ギャラリーミキモト  
 新生代展(佐々木豊、池田満寿夫、網谷幸二、他) 14—7月9 ギャラリーサロン・ドゥ・ボナ  
 13回新星路会(羽根万象、他) 28—7月3 ギャラリー陽栄  
 新世代の版画家たち展(大山幸子、池垣タダヒコ、他) 28—7月10 ギャラリーココ(京都)  
 36回展鳥社展 2—7 大丸(京都)  
 30回記念新美術展 9—19 東京都美術館  
 スウェーデン現代作家4人家 4—27 ストライブハウス美術館  
 菅井汲展 13—7月2 平松画廊(大阪)  
 菅沼金六油絵展 21—26 三越  
 菅沼金六展 21—7月3 三越(神戸)  
 菅沼緑展 6—25 ギャラリーホワイアート  
 杉本信治展 27—7月2 靱ギャラリー(大阪)  
 須崎路夫油絵展 9—14 東武  
 鈴木昭男個展 4—9 アートスペース(西宮)  
 鈴木靖将絵本の原画と日本画展 10—15 近鉄(上本町)  
 須田烈太グワッシュ作品展 1—11 秀山堂画廊  
 STANDING EXHIBITION III 20—25 靱ギャラリー(大阪)  
 スバルアート油彩展 27—7月2 関内ギャラリー(横浜)

昂会展 21—30 中央画廊  
 砂場三郎個展 28—7月3 ギャラリーコーノ  
 青山会展 21—26 ギャラリーコーノ  
 10回青枢展 21—7月3 東京都美術館  
 生々会展 20—25 銀座アートホール  
 2回青青会(小松崎邦雄、橋本博英、林敬二、他) 9—14 高島屋  
 青涛会油絵展 7—12 三越  
 西陶会新作展 16—21 西武(渋谷)  
 青美会工芸展 21—26 三越(大阪)  
 2回青峯会日本画展 9—14 松坂屋  
 青鷹会展 20—25 昭和画廊  
 世界絵本作家原画展 16—21 丸善画廊(京都)  
 関口ココ切り絵原画展 20—25 丸善画廊(東京)  
 スリート・マソン関根個展 9—15 地球堂ギャラリー  
 関根伸夫展 7—19 ギャラリー紅(京都)  
 関原泰生油絵小品展 13—19 泰星画廊  
 セザンヌ会展 13—18 ギャラリー中之島(大阪)  
 リチャード・セラ展 6—7月30 アキライケダギャラリー(東京)  
 リチャード・セラ ドローイング&プリント展 1—30 アキライケダギャラリー(名古屋)  
 芹沢銈介作品展 3—8 京王  
 前勾堂と陶勾会作陶展 28—7月4 銀座ふそうギャラリー  
 千家潔展 20—25 画廊アートプラザ  
 全日肖展 10—16 上野の森美術館  
 6回全日本水墨画展 9—14 朝日生命ギャラリー  
 1回全日本伝統工芸選抜作家展 9—14 大丸(大阪)  
 日本画創雲会展 21—26 ギャラリーすぎうら(京都)  
 蒼画会展 12—18 ギャラリー関  
 3回「造形への歩み」研究展 21—26 横浜市民ギャラリー  
 雙樹会展 9—14 大丸(京都)

蒼擾 20—25 ギャラリー安土(大阪)  
 36回創造展 9—19 東京都美術館  
 想田道個展 5—11 ギャラリー道  
 爽風会日本画展 21—26 三越(銀座)  
 創美展 7—13 東陽画廊  
 蒼嶺会 9—18 フジキ画廊アート  
 サロン  
 素材 GOU CHOKI PAH 27—7  
 月2 大阪府立現代美術センター  
 SOME 2人展 9—14 東和画廊  
 染谷亜里可個展 28—7月3 ギャ  
 ラリーはくぜん(名古屋)  
 園原小波展 15—24 愛宕山画廊  
 3回園山幹生油絵展 30—7月6  
 小田急  
 <SÖLSTICE>EXHIBITION/  
 4 20—25 藍画廊  
 鄭相和展 6—25 ギャラリー上  
 田、ギャラリー上田・ウエアハウス  
 体現会展 21—27 画廊愛美  
 2回「大生会」日本画展 17—22 近  
 鉄(上本町)  
 20回太陽展 2—15 日動画廊、日  
 動サロン  
 多賀新銅版画展 30—7月9 ギャ  
 ラリーアメリカ  
 田賀亮三展 27—7月2 日本画廊  
 高井絵子個展 20—25 樺画廊  
 高木博規個展 13—18 樺画廊  
 高木俱個展 3—8 東急  
 高崎正治「社会芸術としての建築」展  
 4—7月2 サプリメントギャラ  
 リー  
 高頭信子日本画展 7—12 三越  
 (銀座)  
 高橋邦明個展 9—14 竹川画廊  
 高橋幸郎展 20—25 シロタ画廊  
 高橋理和展 13—18 ギャラリーQ  
 高野未行展 20—25 真和画廊  
 武井浩展 20—25 楡の木画廊  
 竹中恵美子油絵展 9—14 高島屋  
 (横浜)  
 永遠の抒情・夢二展(竹久夢二) 23  
 —7月3 ギャラリーアペア  
 田島茂個展 12—18 ギャラリーT  
 AMAYA  
 田島征彦型絵染版画展 7—16 ロ  
 イヤルサロンギンザ

田島英昭展 30—7月5 西武(渋谷)  
 田所満雄油絵展 17—22 小田急  
 田中清隆展 13—18 昭和画廊  
 田中佐一郎遺作展 6—18 ギャラ  
 リージェイコ  
 田中祥三展 7—12 大丸画廊(札  
 幌)  
 田中均個展 20—25 大阪画廊  
 田辺竹雲斎竹芸展 2—7 高島屋  
 (大阪)  
 谷忠純展 6—11 藍画廊  
 谷俊彦展 27—7月9 飯田画廊  
 谷中安規と「白と黒」 8—8月19  
 兵庫県立近代美術館  
 田上博茂個展 16—21 ギャラリー  
 井上(大阪)  
 田村勉個展 20—25 サロン・ド・  
 ホルベイン(名古屋)  
 タリ版画展 14—29 昭和美術館  
 丹春会日本画展 2—7 伊勢丹  
 チェコガラスの美300年展 2—14  
 伊勢丹  
 27回知求会展 6—11 文藝春秋画  
 廊  
 竹風会日本画展 27—7月3 美術  
 画廊いづみ  
 千葉晃世個展 27—7月2 札幌時  
 計台ギャラリー  
 35回中美展 22—7月3 東京都美  
 術館  
 彫金アヌ展 27—7月3 クラフト  
 ギャラリー(大阪)  
 千代崎保雄個展 28—7月3 ギャ  
 ラリーミワ  
 丁子恵美個展 21—26 ギャラリー  
 紅(京都)  
 津金永展 27—7月2 楡の木画廊  
 塚越仁慈油絵展 29—7月5 松坂  
 屋(名古屋)  
 塚田康介展 27—7月2 ギャラリ  
 ー楡  
 佃忠枝個展 27—7月2 文藝春秋  
 画廊  
 辻中進個展 27—7月2 ギャラリ  
 ーオカベ  
 辻野典代個展 7—12 三越(新宿)  
 津田勝利油絵展 3—8 三越(名  
 古屋)  
 土屋穰個展 6—11 Gアートギャ  
 ラリー

土屋典康作陶展 30—7月7 西武  
 土屋亮個展 20—26 詩季画廊  
 7回塘会展 3—8 小田急  
 堤基臣個展 20—25 楡画廊  
 常重昶油絵展 10—15 天満屋(岡  
 山)  
 鏑本達朗新作版画展 18—7月12  
 ギャラリーポエム  
 坪池理恵展 6—11 ギャラリー楡  
 鶴見雅夫個展 6—25 ギャラリー  
 ヤコブ  
 鄭相和展 6—25 ギャラリー上田  
 4回TEX TILE DESIGN展 22  
 —7月1 朝日アートギャラリー  
 手島圭三郎展 13—18 札幌時計台  
 ギャラリー  
 手代木克信油絵小品展 6—16 泉  
 画廊  
 てふてふ展 28—7月3 ギャラリ  
 ーF(京都)  
 デュフィ展 28—7月24 群馬県立  
 近代美術館  
 点展 20—25 ギャラリータナカ  
 (大阪)  
 点々展 27—7月2 マサゴ画廊  
 (大阪)  
 土井俊泰展 23—28 丸栄スカイル  
 画廊(名古屋)  
 14回東海伝統工芸展 16—21 高島  
 屋(岐阜)  
 東芸会展 16—21 高島屋(大阪)  
 時田優文香油絵展 24—29 中原  
 市民ギャラリー(川崎)  
 徳野卯一郎展 14—19 平安画廊  
 (京都)  
 徳野秀油彩展 28—7月3 兜屋画  
 廊  
 独立美術京都作家展 28—7月3  
 京都府立文化芸術会館  
 モーリス・ドニ展 22—7月16 ギ  
 ャラリー・アート・ポイント  
 ドーミエ版画展 25—7月17 広島  
 県立美術館  
 備前・富岡大二作陶展 13—20 柿  
 傳ギャラリー  
 停車場のある風景 2回富田利吉郎  
 個展 17—22 京王  
 富山妙子展 6—11 東宝画廊(大  
 阪)

昭和58年美術展覧会(6月)

14回土曜会展(下田義寛、川崎鈴彦、松尾敏男、他) 8—16 中央公論画廊  
 豊場惺也展 14—19 三越  
 豊田一男蠟画展 27—7月6 愛宕山画廊  
 特集・ギュスターヴ・ドレ 25—7月24 宮城県美術館  
 長井精子個展 14—19 美術サロンはまの屋  
 しげやすGoods展(長江重和) 20—25 ギャラリーアメリカ  
 中里隆作陶展 23—28 高島屋(京都)  
 中里隆作陶展 25—7月1 伊勢丹  
 中島敬子個展 13—18 銀座画廊  
 中島3姉妹油絵展 2—7 松坂屋  
 中島三姉妹油絵展 24—29 小田急  
 中島宗次個展 7—12 木屋町画廊(京都)  
 中嶋雄二展 14—19 ギャラリー16(京都)  
 永田哲明展 6—11 日本画廊  
 特集・中野和高 25—7月24 宮城県美術館  
 長橋阿久於彫刻展 21—26 三越  
 永見鴻人作陶展 17—22 小田急  
 中村真純個展 13—18 Gアートギャラリー  
 中村博個展 2—12 美術ジャーナル画廊  
 中山暢子展 27—7月2 藍画廊  
 流絵展 12—18 ギャラリーアペア  
 名取一枝木版画展 23—28 紀伊國屋画廊  
 滑川敬一展 27—7月3 銀座絵画館  
 奈良晋裕個展 1—7 泰明画廊  
 成田克彦展 20—7月2 日辰画廊  
 成田陽日本画展 2—7 松坂屋(名古屋)  
 成瀬政博個展 20—25 マサゴ画廊(大阪)  
 南校会33回展 20—25 銀座ヤマト画廊  
 南寿敏夫展 13—18 画廊アートプラザ  
 南波秀好個展 12—18 東京近代美術クラブ

ポール・ニアグ展 20—7月2 ギャラリーK  
 22回二元展 22—7月3 東京都美術館  
 虹の会展 13—18 望月画廊  
 西村龍介新作展 9—14 大丸(大阪)  
 西村龍介展 16—21 大丸(東京)  
 西山英雄展 23—28 高島屋(横浜)  
 1周忌追悼・西脇順三郎<未発表墨彩画>展 3—25 ウナックサロン  
 二宮文男個展 20—26 泰星画廊  
 日本山岳協会展 14—20 朝日アートギャラリー  
 5回日本新工芸展 10—15 東急  
 5回日本新工芸選抜展 10—15 東急  
 71回日本水彩展 9—19 東京都美術館  
 7回日本陶芸展 2—14 大丸  
 日本レザークラフト協会10周年記念5回革工展 19—25 GALLERY琥珀  
 沼田稔夫個展 7—13 中央美術画廊  
 野坂康起展 24—29 三越(名古屋)  
 野中春甫作陶展 3—8 小田急  
 野蒜会 14—20 ギャラリー陽栄  
 シドニー・ノーラン個展 21—7月3 東京セントラル絵画館  
 馬駿水墨画展 29—7月5 伊勢丹  
 2回燦阿ーん展 21—26 ギャラリーF(京都)  
 珀雲社展 21—26 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 白日会新人展 14—19 三越(新宿)  
 土師清治展 7—12 東門画廊(神戸)  
 橋本栄三郎油絵展 27—7月3 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 橋本憲治個展 10—15 ギャラリー日比谷  
 橋本春子染色個展 5—11 ギャラリーTAMAYA アネックス  
 橋本誠作陶展 24—29 東急(日本橋)  
 橋本正夫展 6—11 銀座明治画廊  
 橋本宗久展 27—7月3 史染抄ぎゃらりい

橋本ルオベズリー更紗油絵展 13—18 サエグサ画廊  
 長谷川仁展 6—11 かねこ・あとGI  
 畑中優個展 6—11 樺画廊  
 旗谷吉員展 27—7月2 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 S. Bakker 銅版画展 21—26 兜屋画廊  
 羽田裕油絵展 24—30 西武(大津)  
 羽山登油絵展 24—29 東急(吉祥寺)  
 ばびるす81きりえ展 13—19 美術画廊いづみ  
 パーブル展 23—28 高島屋(大阪)  
 浜口博子油絵展 21—26 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 浜崎秀次個展 13—18 ケニヤ画廊  
 濱田台兒展 3—8 松屋  
 濱田能生硝子展 28—7月4 三越  
 浜口宏個展 27—7月2 ケニヤ画廊  
 早川重章個展 1—18 彩林画廊  
 林克行作陶展 13—19 銀座アートホール  
 林峰子個展 13—19 ギャラリー銀座三番街  
 原みつる個展 13—19 ギャラリー宙  
 原義彦個展 13—19 史染抄ぎゃらりい  
 原依子個展 4—9 ギャラリーミワ  
 原田治展 6—11 東京デザイナーズスペース  
 張替正次展 16—23 ミタケ画廊  
 バリの女流画家6人展 5—7月3 栃木県立美術館  
 春田美樹油絵展 14—19 三越(銀座)  
 33回板院展 21—7月3 東京都美術館  
 ウィリアム・ハント陶芸展 20—25 永井画廊  
 “ウィルマーの庭園PART2”坂東雅個展 20—25 Gアートギャラリー  
 ピアズリー展 16—28 伊勢丹美術館

オットー・バイネ・ドローイング展  
 15—7月5日 ギャラリーワタリ  
 稗田米司彫り紙展 27—7月2日 画廊みやざき(大阪)  
 比嘉美津子個展 13—19 詩季画廊  
 ビカン展 10—7月24日 京都市美術館  
 ゴットフリード・ビーガント展 6—15 番画廊  
 ビギン・ザ・セブン 1—7 At ギャラリー  
 久田重義陶展 21—27 赤坂乾ギャラリー  
 美苗会1回展(川島睦郎、能島和明、岩倉寿、竹内邦夫、平松礼二、他) 10—19 北辰画廊  
 2回松山健三洋画展 23—28 松坂屋(上野)  
 ビュランの芸術 1—25 ギャラリーアルシェ  
 平澤エミ子展 27—7月2日 村松画廊  
 広井良昌個展 27—7月3日 泰星画廊  
 風俗美人版画展 1—11 兜屋画廊  
 ジャン・フォートリエ展 1—25 フジテレビギャラリー  
 深沢邦朗個展 6—18 グランドギャラリー(大阪)  
 深沢昭明油彩展 10—15 京王府川廣和展 13—25 ギャラリー檜  
 福島敬恭個展 16—25 ギャラリー白(大阪)  
 福田篤展 20—25 日本画廊  
 福本繁樹展 14—19 ギャラリーマロニエ(京都)  
 福本潮子展 14—19 ギャラリーマロニエ(京都)  
 藤飯治平作品展 1—11 ギャラリーブチ・フォルム(大阪)  
 藤江幾太郎山の画展 7—12 朝日アートギャラリー  
 藤澤宗人個展 15—20 竹川画廊  
 藤島武二展 25—7月31日 神奈川県立近代美術館  
 藤田喬平手吹ガラス展 2—7 高島屋(京都)  
 藤田美保展 21—7月3日 Rギャラリー(京都)

藤永覚誠個展 14—19 ギャラリーF(京都)  
 笠間、藤原正夫作陶展 16—21 松坂屋  
 藤原雄花入70選展 23—28 高島屋(大阪)  
 藤曲和日本画展 14—19 三越(池袋)  
 藤村克裕展 6—12 駒井画廊  
 藤村時雄作陶展 27—7月2日 ギャラリー安土(大阪)  
 語りかける糸・藤本哲夫展 9—21 ギャラリーCASA(京都)  
 5回藤森兼明油絵展 30—7月5日 東急  
 プチバレ美術館展 16—18 大丸  
 舟見俊二個展 27—7月9日 ギャラリー・ヤコブ  
 31回芙蓉画展 28—7月4日 三越(横浜)  
 フランス絵画名作展 21—29 和光ホール  
 プリント&ペイント・コミュニケーション展 6—12 ギャラリーラブリコレクション(名古屋)  
 古長瑤子展 20—26 ギャラリーモテキ  
 古谷道生陶展 9—14 東武  
 碧の会 5—11 ギャラリーTAMAYA  
 フランシス・ベーコン展 30—8月14日 東京国立近代美術館  
 ジャック・ベルノ個展 26—7月23日 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 べるばびえ版画展 28—7月3日 大丸画廊(札幌)  
 「偏在領域」展 27—7月2日 大阪府立現代美術センター  
 萌生会水墨画展 16—21 ギャラリーミワ  
 本卦義章個展 13—19 ルナミ画廊  
 萌土会展 10—14 三越(名古屋)  
 北辰彫刻展 24—7月3日 北辰画廊  
 星野恵子展 27—7月2日 鎌倉画廊  
 日本美術の精鋭150人—ポスト・コレクション展 7—19 東京セントラル美術館  
 3回細木成実展 13—19 一枚の繪銀座美術館

堀田千鶴展 7—12 平安画廊(京都)  
 ポッティチュェリ「天上のヴィーナス・地上のヴィーナス」 6—12 銀座アートホール  
 堀林弥絵個展 29—7月5日 東武  
 本間哲郎個展 7—12 ギャラリーコーノ  
 前田昭博作陶展 21—30 明日香画廊(岡山)  
 前田一澄展 6—12 真木画廊  
 前田耕成展 27—7月2日 ギャラリー山口  
 前田亮一個展 24—29 上本町ギャラリー(大阪)  
 横啓州作陶展 10—15 京王  
 馬越敦子水彩画展 13—18 マサコ画廊(大阪)  
 間島領一作品展 6—16 番町画廊  
 益田芳徳ガラス作品展 2—7 高島屋(大阪)  
 松井智恵個展 13—18 ギャラリー白(大阪)  
 松井叔生新作展 21—30 せんたあ画廊  
 3回松尾洋明油絵個展 23—28 東武  
 松岡日出雄木工展 9—14 高島屋(大阪)  
 松岡政信「花」展 29—7月5日 高島屋  
 松岡吉一個展 6—12 川上画廊  
 松崎利春個展 6—12 雅画廊  
 松沢茂雄展 30—7月7日 日動サロン  
 松任谷国子・千鶴展 15—20 岩田屋(福岡)  
 松永真展 20—25 東京デザイナーズスペース  
 松原厚夫展 28—7月3日 平安画廊(京都)  
 森本苑生個展 14—20 中央美術画廊  
 松本敏夫油絵個展 16—21 東武  
 松本俊郎個展 2—7 地球堂ギャラリー  
 松本俊郎墨画展 30—7月6日 東急(吉祥寺)  
 松本穂寿美展 13—18 鞆ギャラリー(大阪)

昭和58年美術展覧会(6月)

松村三冬個展 21—26 ゆふきや画廊  
丸山浩司色彩木版画展 20—29 コー  
ジースペース  
マロニエ会油絵展 12—18 ギャル  
リアルカンシェル  
三浦勉油彩展 23—30 番町画廊  
三澤龍夫展 13—19 真木画廊  
水野純展 20—25 ギャラリーQ  
水野淳子個展 28—7月4 中央美  
術画廊  
美杉会和紙はり絵展 14—19 美術  
サロンはまの屋  
三田栄展 6—11 コバヤシ画廊  
水津保美木版画展 6—11 養清堂  
画廊  
「道展」23—28 地球堂ギャラリー  
三林亮太郎オペラ美術展 9—14  
紀伊國屋画廊  
みなづき会 6—11 画廊アートブ  
ラザ  
南義信大和路風景画展 10—15 近  
鉄(阿倍野)  
みのうら こうはん作品展 21—26  
日比谷やまがた画廊  
三橋兄弟治水彩画展 21—7月3  
東京セントラル絵画館  
三橋遵展 7—12 ギャラリーマロ  
ニエ(京都)  
見附文雄作陶展 28—7月4 三越  
"ミモザ"会展 6—11 札幌時計台  
ギャラリー  
三村賢治個展 13—18 つうりすと  
ギャラリー(横浜)  
宮内はるお展 13—18 東京デザイ  
ナーズスペース  
宮川寅雄個展 17—25 ギャラリー  
四季  
宮崎悦治木彫展 6—12 アートギ  
ャラリー環  
宮沢泉個展 13—19 神奈川県民ホ  
ールギャラリー  
宮田渚木版画展 20—25 画廊みや  
ざき(大阪)  
宮本裕之油絵展 24—30 そごう  
(広島)  
三代川和美展 13—18 藍画廊  
村井修展—建築へ写真へ 1—29  
伊奈ギャラリー

窠変鬼志野・村田珠光作陶展 16—  
21 阪神(大阪)  
芽生(メバエ)会水墨画展 10—15  
ギャラリーミワ  
目をつむって…テンペラによる3人  
展 6—18 ギャラリー美洞  
木彩会社品展 6—12 泰星画廊  
木犀館展 6—11 マサゴ画廊(大  
阪)  
木彫創空会展 6—11 ギャラリー  
中之島(大阪)  
木曜会展 14—19 ギャラリー観  
(京都)  
母袋幸子ひとり展 20—26 大阪現  
代画廊  
元木昭治展 20—25 信濃橋画廊  
(大阪)  
元永定正・いちにさんぼ展 23—7  
月10、ペンファット・ギャラリー  
・あどれっさん、28—7月3 ギ  
ャラリー方寸  
百瀬寿作品展 15—25 ギャラリー  
プチ・フォルム(大阪)  
森敬介個展 21—26 美術サロンは  
まの屋  
森哲郎展 27—7月2 ギャラリー  
Q  
森みの里作陶展 11—19 村内美術  
館  
森麗子・ファブリック・ピクチャー  
展 20—25 文藝春秋画廊  
森岡繁樹画展 27—7月2 番画廊  
(大阪)  
森田順子個展 13—18 銀座ヤマト  
画廊  
森村宜永先生喜寿記念展 7—11  
壺中居  
森山杏子個展 6—11 望月画廊  
矢沢弦月展 25—7月24 長野県信  
濃美術館  
安德瑛油絵展 24—29 西武  
安井賞入選作家記念展 7—12 心  
斎橋フジギャラリー(大阪)  
安田奈緒子展 27—7月2 ギャラ  
リー葉  
安松洋子展 27—7月2 信濃橋画  
廊(大阪)  
谷田川卓個展 27—7月2 櫛画廊  
矢谷長治日本画展 20—25 中央公  
論画廊

柳澤紀子銅版画展 13—18 養清堂  
画廊  
柳田郁子展 5—11 ギャラリー  
TAMAYA  
柳田昌和バステル画展 17—22 東  
急(吉祥寺)  
柳田美栄子油絵展 7—12 ギャラ  
リー射手座(京都)  
柳原睦夫個展 6—15 ギャラリー  
白(大阪)  
矢野静明展 27—7月2 村松画廊  
矢野美智子展 20—25 かねこ・あ  
ーとG I  
籾内佐斗司彫刻展 6—11 みゆき  
画廊  
矢部正枝油絵展 14—19 ゆふきや  
画廊  
山上憲一作陶展 30—7月6 小田  
急  
山喜多二郎太遺作展 21—7月2  
ギャラリージェイコ  
山口知子展 6—11 ギャラリー山  
口  
山口くすえ個展 23—30 ギャルリ  
ー美洞  
山崎祥平油絵展 10—15 そごう  
(広島)  
山崎亨展 22—7月2 シティギ  
ャラリー(神戸)  
山沢栄子個展 13—18 大阪府立現  
代美術センター  
山田昭子個展 6—11 シロタ画廊  
山田昭雲叩き彫り展 9—14 大丸  
(京都)  
山田勢児作陶展 24—29 阪急(大  
阪)  
山田多郎展 7—19 ギャラリー射  
手座(京都)  
山田弘子展 14—25 お茶の水画廊  
山田昌弘展 6—11 銀座絵画館  
山本出作陶展 24—29 西武  
山本さと子陶展 9—14 西武(淡  
谷)  
山本重行陶蝶展 9—14 ギャラリ  
ーあすなろ(大阪)  
山本修司個展 20—25 信濃橋画廊  
(大阪)  
山本タカト展 27—7月3 駒井画  
廊

山本正弘展 13—18 かねこ・あーとG I  
 ヤンケル展 15—30 吉井画廊  
 結城輝個展 6—11 檜画廊  
 弓場祥子展 21—26 ギャラリー16 (京都)  
 弓場祥子展 28—7月3 神戸現代美術ギャラリー  
 由里明油絵個展 18—26 ギャラリー宮脇(京都)  
 4回陽々々洋画展 16—21 松坂屋(名古屋)  
 8回伝統工芸燿々会展 17—22 西武  
 横井薫次個展 27—7月2 銀座画廊  
 吉井秀文個展 6—11 信濃橋画廊(大阪)  
 吉田佐和子作品展 27—7月2 ワコール銀座アートスペース  
 吉田武功油絵展 2—7 東武  
 吉田秀樹展 27—7月2 ときわ画廊  
 四方長夫個展 21—26 木屋町画廊(京都)  
 代々木シンドローム展 27—7月10 代々木アートギャラリー  
 轟展 6—12 詩季画廊  
 李洙昌展 27—7月1 西銀座画廊  
 李木日展 13—19 駒井画廊  
 ロイ・リキテンスティン展 4—7月13 高輪美術館  
 ロイ・リキテンスティン展 6—25 南天子画廊  
 立動展 6—11 銀座ヤマト画廊  
 3回リバリット会 9—14 伊勢丹  
 5回隆美会展(飯田隆、他) 6—11 銀座ヤマト画廊  
 緑樟会12回生展 13—19 大阪現代画廊  
 緑人会展 27—7月3 銀座アートギャラリー  
 23回燎人会展(山本知克、今野忠一、山岸純、鈴木竹柏、福王寺法林、他) 6—11 春風洞画廊  
 麗寂・涙流して鼻つまめ 13—19 神奈川県民ホールギャラリー  
 瀝青展 22—26 大丸画廊(札幌)  
 レコロンヌ展 14—19 木屋町画廊(京都)

レリダモザイク展 6—12 糸り円画廊  
 六月会展 6—12 銀座アートギャラリー  
 6月会展 6—19 ギャラリースペース  
 緑三層 6—11 大倉画廊  
 六創美術展 7—12 ギャラリーミッド(大阪)  
 6・6展 6—11 ワコール銀座アートスペース  
 若尾和呂個展 2—7 高島屋(岐阜)  
 3回若竹会展 19—25 東京近代美術クラブ  
 脇田愛二郎全版画展 13—18 和光ホール  
 和久井富士夫作陶展 24—29 東急  
 和久井雅子はり絵・水彩展 4—17 三菱オートガーデンサロン  
 3回 Wacoal Wander—art for Woman<アルファベット洋品>展 13—25 ワコール銀座アートスペース  
 和田厚作陶展 14—19 ギャラリー三幸  
 渡辺桂展 13—18 シロタ画廊  
 渡辺兼次郎作陶展 7—12 三越(池袋)  
 渡辺豊重展 1—29 ギャラリー505  
 渡辺晴子展 2—7 紀伊國屋画廊  
 渡辺好明展 20—25 ギャラリー葉綿谷康代個展 9—14 ギャラリー井上(大阪)  
 碗カラ object マデ展 12—18 ギャラリータナカ(大阪)  
 安藤康行・大沼憲昭展 3—8 大丸(京都)  
 磯部昌子・橋口美佐子2人展 30—7月7 西武  
 岩下正美美・藤田万吉民家展 30—7月6 小田急  
 内山雨海・戀2人展 1—7月31 池田二十世紀美術館  
 大島弘義・川上洋明2人展 27—7月2 養清堂画廊  
 2人展(小関高幸・大塚常三郎) 20—27 ギャラリーミワ

加藤十右エ門父子展 22—29 近鉄(阿倍野)  
 木野村竹夫・川路正憲展 14—19 ギャラリーラブコレクション(名古屋)  
 10回狂転体 event [ネオ・バロックのために](笹岡敬、柴辻秀彦によるパフォーマンス) 20—7月2 ボックスギャラリー(名古屋)  
 人展(藤田英之、藤本隆行) 21—26 ギャラリー・フォーラムV(京都)  
 黒崎健・市川秀一展 13—19 銀座渋谷画廊  
 エレン・コザック+ピクチャー・ヤング展 18—7月17 栃木県立美術館  
 後藤靖男・島野保行2人展 6—12 銀座渋谷画廊  
 埼玉の美術家たち(木村直道、小村雪岱) 18—8月7 埼玉県立近代美術館  
 佐藤幸一・西塚栄治漆芸展 23—28 大丸(京都)  
 佐藤忠良・舟越保武2人展 27—7月9 ギャラリーせいほう  
 里見朗・坂井雅夫2人展 27—7月2 Gアートギャラリー  
 瑤々会(中島千波・川島睦郎) 27—7月6 内山画廊  
 清水公介・頼子2人展 6—12 フタバ画廊  
 素材空間展(青野卓司、金田恵美子) 21—26 ギャラリーマロニエ(京都)  
 竹内邦夫・松本勝2人展 13—23 内山画廊  
 月山真一・貞利父子展 2—7 大丸(大阪)  
 鶴見幸子・山崎智2人展 27—7月3 新井画廊  
 遠山繁年・宮川和子2人の版画展 12—25 ギャラリー612  
 栃尾はつ湖・畑中惇作品展 6—12 大阪現代画廊  
 中根宏・松本俊喬2人展 20—25 みゆき画廊  
 東広島ゆかりの画家2人展—新田稲実・柿手春三展 18—8月8 東広島市立美術館

昭和58年美術展覧会(6・7月)

花房このみ・三浦明範2人展 6—12 ギャラリー銀座三番街  
 平昇・関原咲展 13—18 コバヤシ画廊  
 藤飯治平と高田保雄2人展 3—8 東急  
 文田雅夫・谷口倭子銅版画展 6—11 画廊みやざき(大阪)  
 宮永東山・理吉親子作陶展 21—26 三越  
 山田絵夢・小西洋平2人展 7—12 三越  
 山田和子・高橋利彦2人展 24—29 ギャラリー日比谷  
 3回吉田明・ひろこ2人展 1—10 柿傳ギャラリー  
 上根洋司・藤沢志浩・村上拓油絵展 21—27 銀座ふそうギャラリー  
 巨匠3人展(竹内栖鳳、横山大観、川合玉堂) 23—28 高島屋  
 小清水漸・堀浩哉・辰野登恵子3人展 20—7月2日 ギャラリー手  
 高松きょう子・高島みな子・佐藤薫展 27—7月2日 真和画廊  
 梅雨明け宣言書(大島友二、小林良寿、吉沢美香) 27—7月3日 真木画廊  
 成井立歩・藤尾・恒男陶芸3人展 24—30 松屋  
 山下徹・奈良晋裕・白鳥昌3人展 20—29 たけいし画廊  
 油彩3人展(河合千明、石井和江、紫田久美子) 7—12 ギャラリーF(京都)  
 木村浩・樺昇・中谷昭雄・山本浩二4人展 27—7月2日 ギャラリー白(大阪)  
 グループ展(石垣定哉、伊勢崎勝人、堀田喜美子、湯山俊久) 13—30 銀座野村画廊  
 グループ四季展(阿部総、千葉重郎、小野寺勝、村上孔賀) 19—25 ギャラリー栃  
 杉浦正美・宮地修・紀平晃子、富永仁志4人展 6—18 ボックスギャラリー(名古屋)  
 はなみずき会(麻田浩、坂本一道、宮崎進、山本文彦) 1—11 大阪フォーラム画廊(東京)

反時代展(上原二郎、羽田重亮、桜井直子、加藤興治) 20—26 駒井画廊  
 五人(小貫政之助、倉石隆、栗原一郎、佐熊桂一郎、司修) 2—14 椿近代画廊  
 五人の版画展(長田睦洋、小松義明、高橋誠一、前川弘、松尾宏) 26—7月2日 泉画廊  
 「彫刻なるもの」(関根伸夫、高山登、村岡三郎、李禹煥、河口龍夫) 13—25 鎌倉画廊  
 5回桐華会展(加藤東一、加倉井和夫、下保昭、吉田善彦、山岸純、稗田一穂) 10—18 兼素洞  
 スクエア展(小山松隆、黒崎俊雄、傍嶋康博、森一浩、渡辺桂、金子塚) 22—7月2日 フォルム画廊  
 '83日本画六人展(安住英之、岡江伸、岡田繁憲、岸野圭作、河野茂樹、土田真幸) 6—11 資生堂ギャラリー  
 6回六月の会(稗田一穂、吉田善彦、島田章三、中谷泰、野見山暁治、浜田知明、舟越保武) 7—19 東京セントラル絵画館

7 月

5回相澤道子油絵展 5—11 三越  
 青木誠一彫刻展 11—16 日本画廊  
 青木洋子個展 18—23 樺画廊  
 青木芳雄個展 22—27 ギャラリー日比谷  
 蒼の会展(松尾敏男、加藤東一、今野忠一、他) 4—9 下村画廊  
 青野剛展 4—9 スタジオ4F  
 穂月明新作展 15—20 近鉄(京都)  
 浅井一甲個展 4—9 ギャラリー安土(大阪)  
 浅蔵五十吉展 26—31 三越  
 浅野正夫油彩展 14—19 丸善美術(大阪)  
 新しいクリスタルの世界—Sasaki Crystalのグループ展 1—11 青山陶和ギャラリー  
 新しいメールアート 2—7 アートスペース(西宮)

アトリエ凹凸展 18—23 グランドギャラリー(大阪)  
 アフロス展 5—10 木屋町画廊(京都)  
 阿部社展 5—10 ギャラリー16(京都)  
 阿部浩版画展 23—29 日動サロン  
 阿部眞美子展 11—16 ギャラリーアメリカ  
 尼崎利太郎個展 7—19 ギャラリーあすなろ(大阪)  
 アメリカビデオアート展 24—31 原美術館  
 荒井完爾展 9—14 ミタケ画廊  
 AL LA LAMPA展 26—31 美術サロンはまの屋  
 アル・デコ展 7—16 ギャラリーヴィヴァン  
 安西啓明展 7—13 松坂屋  
 安野貞子作品展 8—13 一枚の絵銀座美術館  
 飯田庸夫個展 25—30 つうりすとギャラリー(横浜)  
 飯村文夫個展 31—8月6日 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 生田丹生子展 19—24 アートスペース虹(京都)  
 池田武五郎個展 6—9 翔雲画廊  
 池田知嘉子作品展 5—17 東京セントラル絵画館  
 池田洋展 11—16 コバヤシ画廊  
 石井正博個展 18—23 画廊アートプラザ  
 石井康治手吹きガラス展 21—27 西武(大津)  
 石井義雄陶芸展 11—17 三越(新宿)  
 石川茂男油絵展 29—8月3日 小田急  
 石沢三正展 4—10 駒井画廊  
 石田裕子ガラス彫刻展 22—27 ギャラリーミワ  
 石原則和個展 26—31 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 磯貝四郎個展 27—8月1日 ブロウドウェイギャラリー  
 井田照一個展 11—30 桜画廊(名古屋)  
 市川勝朗展 11—17 駒井画廊  
 伊藤雄志作陶展 22—27 西武

井戸川克巳個展 4—9 ケニヤ画廊  
 糸による造形—ファイバーワーク  
 27,000 cm<sup>2</sup>— 28—8月6日 ギャ  
 ラリー—アメリカ  
 稲垣考二展 20—30 ギャラリー—上  
 田  
 稲垣忠信遺作展 11—16 大阪府立  
 現代美術センター  
 稲田美乃里展 18—23 村松画廊  
 井上公三展 4—16 新井画廊  
 井上準三個展 25—30 番画廊(大  
 阪)  
 井上直展 18—23 ギャラリー—Q  
 井上保個展 25—31 大阪現代画廊  
 猪瀬文子個展 4—9 樺画廊  
 今岡琴子日本画展 5—10 ゆふき  
 や画廊  
 今村主展 15—20 ギャラリー—日比  
 谷  
 岩井純作陶展 8—14 松屋  
 岩倉栄利 & ROCKSTONE 15—  
 27 デザインギャラリー—  
 岩谷徹と POETRY 展 13—8月10  
 ギャラリー—ポエム  
 岩谷徹銅版画展 13—23 ギャラリ  
 —オスカー・アート  
 岩本元展 4—10 田村画廊  
 '83 インターナショナル・メー  
 ル・  
 アート展 11—17 神奈川県民ホ  
 ールギャラリー—  
 In the BOX 展(北川聡、増成範彦、  
 他) 17—23 ボックスギャラリー  
 —(名古屋)  
 上田佳世子展 4—9 樺画廊  
 上田慧油絵展 5—11 三越(銀座)  
 上田春雄新作展 14—19 ギャラリ  
 —井上(大阪)  
 アンディ・ウォーホル新作展 13—  
 8月13 クーリーズ・クリーク  
 宇自可伶展 4—9 かねこ・あ  
 とG I  
 梅田明雄展 30—8月6日 ギャラリ  
 —ラブコレクション(名古屋)  
 瑛九展 5—17 ギャラリー—方寸  
 8 Artists Exhibition—Silkscre  
 en—日向あき子・選(観呷、井田  
 照一、島洲一、他) 11—16 ギャ  
 ラリー—オカベ  
 江口勝美作陶展 19—24 三越

絵屋会染色展 29—8月3日 松屋  
 Mコレクション展 18—21 ギャ  
 ラリー—美洞  
 "ELGO 4"展 18—24 画廊みやざ  
 き(大阪)  
 ENCOBOの板硝子の世界 29—8  
 月10 デザイン・ギャラリー—  
 槐(えんじゅ)会 25—8月4日 内山  
 画廊、村越画廊  
 エンスリン・徳子個展 25—31 心  
 斎橋フジギャラリー—(大阪)  
 遠藤享展 16—9月9日 東京デザイ  
 ナーズペース  
 及川茂木彫展 27—8月2日 大丸  
 (大阪)  
 扇谷茂樹展 4—9 鎌倉画廊  
 大川徹矢展 18—23 真和画廊  
 大倉侍郎展 4—9 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 大阪現代アートフェア'83 18—30  
 大阪府立文化芸術会館  
 大竹昌人個展 18—23 サロン・ド  
 ・ホルベイン(名古屋)  
 大谷早苗個展 31—8月6日 ギャ  
 ラリー—TAMAYA  
 大谷司郎作陶展 7—12 高島屋  
 (京都)  
 大坪光泉個展 4—9 ルナミ画廊  
 大西甲二展 8—15 日動サロン  
 大野忠男個展 19—25 七洋画廊  
 大庭英治個展 11—16 みゆき画廊  
 大橋篤司展 18—27 ギャラリー—山  
 口  
 大橋光夫個展 19—24 画廊<穹>  
 (名古屋)  
 大町亨展 4—9 真和画廊  
 大向務シルクスクリーン展 4—9  
 ワコール銀座アートスペース  
 大森博之個展 18—23 ルナミ画廊  
 大山記糸夫展 18—23 藍画廊  
 緒賀導貴個展 18—25 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 岡沢光雄個展 19—24 美術サロン  
 はまの屋  
 小笠原卓雄展 25—30 ギャラリ  
 —檜  
 岡部馨展 4—9 銀座絵画館  
 岡村好文個展 4—9 檜画廊  
 岡本洲一展 10—16 ギャラリー—  
 TAMAYA

岡本唐貴自選展 5—15 ギャラリ  
 —ジュエイコ  
 小川敬子展 17—23 ギャラリ  
 —TAMAYA アネックス  
 小川哲夫作陶展 14—20 西武  
 小澤勇寿郎個展 4—9 川上画廊  
 CONTINUUM '83・オーストラリ  
 ア現代美術展 '83 22—9月3  
 ルナミ画廊、ギャラリー・ホワイ  
 ト・アート、コバヤシ画廊、ギャ  
 ラリー—山口、ギャラリー—葉、ギャ  
 ラリー—檜、INDEPENDENT  
 GALLERY、淡路町画廊、スタ  
 ジオ200、他  
 オーストラリア・ビデオアート展  
 4—9 大阪府立現代美術センタ  
 —  
 小田和典油絵展 21—26 高島屋  
 (横浜)  
 尾竹由己展 4—9 みゆき画廊  
 小田部正邦個展 13—19 西武(澁  
 谷)  
 小野祥瓷作陶展 20—26 大丸(大  
 阪)  
 小野二郎展 4—9 コバヤシ画廊  
 小野忠重展 9—16 愛宕山画廊  
 小野竹喬「天皇の世紀」原画展 20—  
 9月4日 笠岡市立竹喬美術館  
 小野由紀子個展 31—8月6日 東京  
 近代美術クラブ  
 オノサト・トシノブ版画展 13—23  
 ギャラリー—プチ・フォルム(大阪)  
 折井和夫展 25—8月6日 スタジオ  
 4 F  
 甲斐清子デッサン展 18—30 ギャ  
 ラリー—TAMAYA  
 甲斐大策展 18—23 日本画廊  
 影山美代子墨彩画展 26—31 三越  
 笠原清一郎個展 18—23 銀座ヤマ  
 ト画廊  
 加瀬富士子個展 11—16 ギャラリ  
 —21  
 風分籬鐘個展 15—20 ブロードウ  
 ェイギャラリー—  
 加藤溪山青瓷展 7—12 高島屋  
 (大阪)  
 加藤豊仍展 26—31 東京セントラ  
 ルアネックス  
 加藤礼子展 8—13 ギャラリー—日  
 比谷



昭和58年美術展覧会(7月)

鹿取武司版画展 23—31 ギャラリー  
—ミキモト  
金沢安宏展 25—30 藍画廊  
金地礼子個展 10—16 GALLERY  
RY 玻璃  
金谷哲郎個展 25—30 櫛画廊  
金山平三鑑賞展 4—20 名古屋日  
動画廊  
金子英彦ドロ잉展 25—30  
銀座スルガ台画廊  
3回オマージュ瀧口修造展・加納光  
於一瀧口修造に沿って 4—23  
佐谷画廊  
2回花風会展(平松礼二、那須勝哉、  
稲元実、他) 11—16 粟津ニュー  
ギャラリー  
鎌田和子個展 10—16 大倉画廊  
上條文穂展 4—9 ギャラリー山  
口  
上條陽子個展 4—12 ギャラリー  
—ミキモト  
G・K・上瀧個展 15—8月13 L  
UFT  
加茂哲展 18—23 かねこ・あーと  
GI  
加山晴子作陶展 13—19 西武(淡  
谷)  
川合清展 15—20 松屋  
河合誓徳陶芸展 1—7 和光ホー  
ル  
河井達海油絵個展 7—12 高島屋  
(大阪)  
河合紀作陶展 27—8月2 大丸  
(神戸)  
河口龍夫展 19—31 トアロード画  
廊(神戸)  
川崎千恵子個展 4—10 フタバ画  
廊  
川崎展子展 25—30 ギャラリー葉  
河添潤展 5—16 シティギャラリ  
—(神戸)  
河内美栄子木版画展 4—9 弘和  
画廊  
関西行動美術新人選抜展 11—16  
大阪府立現代美術センター  
菊地俊治木版画展 4—9 養清堂  
画廊  
菊地豊油彩展 8—13 西武  
岸田悦雄個展 25—30 ケニヤ画廊

岸本謙仁作品展 21—27 阪急(大  
阪)  
“BOYS”キダ・燿子創作人形+α  
展 18—24 泰星画廊  
北川英子展 4—10 ギャラリーモ  
テキ  
木下佳通代展 11—23 村松画廊  
京都一澤帆希店・展—プロの使う道  
具たち 11—25 ふらんく・ライ  
フギャラリー(名古屋)  
京の染・現代作家10人展 20—8月  
14 京都市美術館  
清代晁子油絵展 19—24 心斎橋フ  
ジギャラリー(大阪)  
金曜会展 12—18 東陽画廊  
偶土会展 18—23 昭和画廊  
孔雀会展(小倉遊亀、池田遙邨、他)  
5—9 孔雀画廊  
具象新世代展「人間風景」 4—16  
ギャルリーユマニテ(名古屋)  
工藤哲巳展「天皇制の構造について」  
—絵画と立体作品によるエッセイ  
16—27 サプリメントギャラリー  
久保修切り絵展 11—16 グランド  
ギャラリー(大阪)  
久保裕展 18—23 スタジオ4F  
窪田直文作陶展 1—7 松屋  
熊谷憲和個展 26—31 画廊<穹>  
(名古屋)  
グラフィック・サーカス 13—17  
福井県立美術館  
「グランヴィル的世界」展 1—30  
ギャルリー・アルシェ  
クリスト展 7—8月9 国立国際  
美術館  
栗原一郎展 1—12 椿近代画廊  
栗原文雄展 11—17 田村画廊  
グループ21 26—8月1 七洋画廊  
桑原拓郎個展 25—30 ルナミ画廊  
3回溪声会展(川崎鈴彦、村山径、  
大矢紀、他) 14—20 三溪洞画廊  
軽薄短小展 30—8月4 アートス  
ペース(西宮)  
桂油会展 26—8月1 銀座ふそう  
ギャラリー  
月居会日本画展 11—17 心斎橋フ  
ジギャラリー(大阪)  
現代アーティストセンター展 24—31  
東京都美術館

2回現代芸術祭—芸術と工学—  
1—9月4 富山県立近代美術館  
幻想と造形展 21—8月21 岐阜県  
美術館  
現代童画選抜展 4—10 銀座アー  
トホール  
9回現代バラス作家展 11—16  
銀座ヤマト画廊  
現代美術の新世代展—東海地区を中  
心とした— 2—8月7 三重県  
立美術館  
乾隆ガラスとアール・ヌーヴォー  
12—8月21 サントリー美術館  
5回小泉守邦油絵個展 7—13 東  
急  
小泉守邦油絵展 22—27 東急  
郡慧子油絵展 22—27 小田急  
1回高翔会(岡村倫行、小泉智英、米  
谷清和、他) 18—23 内山画廊  
恒星会油絵展 19—24 三越  
河野眸個展 10—16 ギャラリー  
—TAMAYA アネックス  
河野友三郎油絵展 10—14 東京近  
代美術クラブ  
5×53展 19—24 ギャラリーはく  
ぜん(名古屋)  
小崎侃木版画展 25—31 アテネ画  
廊アネックス  
古郷秀一個展 4—9 ときわ画廊  
越川桂子藤芸展 5—10 ギャラリ  
—悦  
越澤溝個展 19—24 大丸画廊(札  
幌)  
児島輝郎展 4—14 日本橋画廊  
小島真佐吉個展 6—11 国劇画廊  
(旭川)  
小関恵久子個展 11—16 札幌時計  
台ギャラリー  
メトロポリタン美術館所蔵・古代オ  
リエント展 9—9月4 西武美  
術館  
五次勝木彫展 2—9 ギャルリー  
—宮脇(京都)  
後藤やよい個展 25—30 札幌時計  
台ギャラリー  
古茂田守介作品展 5—16 泉画廊  
小西敦雄個展 7—16 ケニヤ画廊  
5人展(相田恵美子、他) 18—23  
ギャラリー—檜  
小林古径展—竹取・清姫の二大絵巻

を中心とする 9—31 山種美術館  
 小林哲夫新作油絵展 6—12 大丸  
 小林肇個展 21—30 ギンザ美術サ  
 ロン  
 小松崎邦雄ミニアチュール展 28—  
 8月10 西武(大津)  
 コマンティ ドローイング展 12—  
 8月2 ギャラリーワタリ  
 コラージュを超えたおおラージュ展  
 11—30 東京デザイナーズ・スペ  
 ース  
 近藤南海子展 25—31 ギャラリー  
 モテキ  
 「今日のアメ리카・ビデオ20の新  
 作」展 26—31 原美術館  
 今日のカラス絵 1—24 浜松市美  
 術館  
 コンピューター・グラフィック・ア  
 ート展 7—8月9 伊勢丹  
 The 素 Sonic 23—24 アットギ  
 ャラリー  
 彩々会展(滝沢具幸、中野嘉之、石  
 踊祐一、他) 4—9 銀座スル  
 ガ台画廊  
 1回彩星会展(高橋秀年、西田俊英、  
 他) 12—24 東京セントラル絵  
 画館  
 斎田英代陶展 11—17 赤坂乾ギャ  
 ラリー  
 彩彫会東京選抜展 18—23 文藝春  
 秋画廊  
 斉藤梅水彩油絵展 19—24 三越  
 (銀座)  
 斎藤悦子個展 28—8月2 高島屋  
 斎藤真一展 27—8月2 高島屋  
 (大阪)  
 在道独立作家展 18—23 札幌時計  
 台ギャラリー  
 斉藤正光展 11—16 かねこ・あ  
 とG I  
 佐伯統子個展 4—10 公園通り画  
 廊  
 嵯峨美3人展 5—10 ギャラリー  
 射手座(京都)  
 作野旦平展 11—23 茶屋町画廊  
 (大阪)  
 桜井利雅油絵展 12—17 ギャラリ  
 ー悦  
 笹岡かをり展 25—31 画廊春秋

佐々木健二郎展 19—24 平安画廊  
 (京都)  
 サトウイサオ展 4—9 ギャラリ  
 ー檜  
 佐藤圭秀作陶展 22—27 小田急  
 佐藤香石和紙絵研究会展 5—11  
 田中八重洲画廊  
 佐藤三郎個展 26—31 ギャラリ  
 ーコーノ  
 佐藤善勇油絵展 29—8月5 愛宕  
 山画廊  
 佐藤忠弘展 1—6 ギャラリー日  
 比谷  
 佐藤達展 25—8月6 ギャラリ  
 ーK  
 佐藤照雄洋画展 28—8月2 松坂  
 屋(名古屋)  
 佐藤文代個展 4—10 廻り円画廊  
 佐藤真樹展 5—10 ゆふきや画廊  
 佐藤亮陶展 1—7 赤坂乾ギャラ  
 リー  
 佐用城治展 11—16 村松画廊  
 サロメ 7—8月20 アキライケダ  
 ギャラリー(名古屋)  
 沢田実日本画展 13—19 高島屋  
 (大阪)  
 燦観五景(陶5人展) 26—31 ギャ  
 ラリーマロニエ(京都)  
 2回三樹会展 12—17 三越(池袋)  
 燦樹会展(上村淳之、牛島憲之、下  
 保昭) 23—30 一哉堂画廊  
 3人展(文坤他) 11—17 真木画廊  
 椎原保個展 25—30 ギャラリー白  
 (大阪)  
 重村三雄メキシコ風景スケッチ展  
 1—20 千遊ギャラリー  
 私社会—シルクスクリーンは私達の  
 生きるプロセスだ— 7—12 紀  
 伊國屋画廊  
 四象会 25—30 望月画廊  
 四心展 28—8月1 ユーリンフ  
 ァポリギャラリー  
 七月の風 24—30 ギャラリー道  
 七土会展 18—24 銀座アートギャ  
 ラリー  
 篠原有司男展 19—9月4 栃木県  
 立美術館  
 柴田周夫展 11—16 ギャラリーU  
 (名古屋)

渋川轟日本画展 19—24 心齋橋フ  
 ジギャラリー(大阪)  
 澁澤卿展 25—8月3 アートセン  
 ター  
 渋谷正房展 25—8月3 青画廊  
 島田三郎油絵展 6—12 伊勢丹  
 島田恭宏木彫展 14—20 東急  
 嶋田美智子展 25—30 真和画廊  
 清水浄個展 26—31 東門画廊(神  
 戸)  
 志村節子油彩展 25—30 資生堂ギ  
 ャラリー  
 JACAイラストレーション'83  
 28—8月2 伊勢丹  
 シャガール展 9—8月10 ひろし  
 ま美術館  
 ジュイエ展 16—21 ギャラリーミ  
 ワ  
 クルト・シュヴィッターズ展 20—  
 10月16 高輪美術館  
 1回拾彩展(麻田慶司、加山又造、  
 下保昭、稗田一穂、他) 21—26  
 高島屋  
 朱千会展 5—10 心齋橋フジギャ  
 ラリー(大阪)  
 主題派美術会員展 18—24 ギャラ  
 リータナカ(大阪)  
 春光会18回展 25—30 銀座ヤマト  
 画廊  
 ジョアナ・ジョイ展 4—9 東京  
 デザイナーズ・スペース  
 翔展 26—31 十字屋ギャラリー  
 翔展 12—17 木屋町画廊(京都)  
 熊照合作陶展 22—29 柿傳ギャラ  
 リー  
 庄司剛展 25—30 昭和画廊  
 上社会昭和58年度 16—22 日動サ  
 ロン  
 松友会日本画展 12—17 三越  
 女性工芸グループ「環」作品展 12—  
 17 三越  
 39回女流日本画創作会展 14—19  
 松坂屋  
 白尾健一展 25—31 廻り円画廊  
 白根光夫デッサン展 14—23 美術  
 ジャーナル画廊  
 新樹社選抜展 7—12 地球堂ギ  
 ャラリー  
 新響会日本画展 7—13 そごう  
 (大阪)

昭和58年美術展覧会(7月)

心彩会展 19—24 ぎやらりーコー  
ノ  
新時代展 11—23 飯田画廊  
57年度新収蔵品展 12—8月14 京  
都国立博物館  
24回新世紀美術会展(生重定、栗原  
慶果、松永光玉、他) 29—8月3  
小田急  
新叢会展 7—12 大丸(大阪)  
末正真礼生展 11—16 スタジオ4  
F  
33回末村笙文竹芸展 9—13 阪急  
(大阪)  
杉井清ニPARTⅡ日曜日の時計展  
28—8月2 丸善画廊(名古屋)  
杉野博也展 11—16 ギャラリーウ  
エストベス(名古屋)  
杉原健二個展 5—10 ギャラリー  
虹(京都)  
杉本公和展 18—30 ギャラリー手  
杉山有日本画展 28—8月5 和光  
鈴木卓司作陶展 21—26 高島屋  
鈴木トム展 25—30 銀座絵画館  
スチューデントギャラリーKFS創  
立15周年記念展 25—8月6 ギ  
ャラリー・オカベ  
スバルアート推奨作家展 12—18  
銀座ふそうギャラリー  
スプレンドール展 18—23 繪画廊  
星雅会日本画展 14—20 小田急  
5回清興展 26—8月1 朝日アー  
トギャラリー  
清虹会日本画展 7—12 大丸(大  
阪)  
青樹会展 11—16 日比谷やまがた  
画廊  
7回西樹会油画展 22—27 西武  
青珠社日本画展 25—8月5 三菱  
オートガーデンサロン  
菁昭会日本画展 6—12 高島屋  
(横浜)  
青水会グループ展 26—31 ギャラ  
リー三幸  
5回青艸展(山下保子、他) 4—10  
銀座渋谷画廊  
23回青明会展(安西東作、他) 7—  
13 松坂屋  
青玲社研珠会日本画展 21—26 ギ  
ャラリー井上(大阪)

関喜一個展 4—9 ギャラリー21  
関川正七油絵展 7—13 小田急  
セッション21展 18—23 ギャラリ  
ー21  
世良正日本画展 12—17 三越(広  
島)  
ゼルコーバ展 5—10 美術サロン  
はまの屋  
2回セルリアン展 11—17 ギャラ  
リーモテキ  
30回全関西美術展 18—27 大阪市  
立美術館  
全和風小品展 12—17 京都府立文  
化芸術会館  
創研展 22—24 十字屋ギャラリー  
蒼樹イラストレーション 24—30  
ギャラリーTAMAYAアネック  
ス  
創造美術協会女流展 5—10 ギャ  
ラリーミド(大阪)  
蒼の会展 25—31 銀座アートギャ  
ラリー  
7回双美会展 12—24 東京セント  
ラルアネックス  
1回蒼洋展 26—31 東京セントラ  
ル美術館  
園部時代展 18—23 銀座絵画館  
ソレソレ展 12—17 ギャラリーミ  
ド(大阪)  
7回大翔会美術展 1—6 十字屋  
ギャラリー  
高木大輔展 18—23 関内ギャラリ  
ー(横浜)  
高田久恵展 4—10 史染抄ぎやら  
りい  
高野一雄個展 10—17 ギャラリー  
宙  
高野美智子個展 31—8月6 池袋  
ギャラリー暁  
高野嘉雄展 4—10 真木画廊  
高橋一翠作陶展 21—26 松坂屋  
(上野)  
7回高橋信一新作展 22—27 東急  
(日本橋)  
高橋千弥作陶展 5—11 三越  
高橋常政展 11—23 ギャラリーホ  
ワイトアート  
高橋英生展 11—16 札幌時計台ギ  
ャラリー

高橋真寿雄版画展 26—31 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)  
高橋万年遺作展 1—27 秋田市美  
術館  
高橋裕二展 18—23 ときわ画廊  
竹内徹油絵個展 28—8月2 東武  
竹内まり子個展 19—24 ギャラリ  
ーF(京都)  
竹中省己個展 19—24 東門画廊  
(神戸)  
竹久夢二展 23—8月21 佐野美術  
館  
竹久夢二生誕百年秀作版画展 29—  
8月3 京王  
竹元郁雄作陶展 22—27 松屋  
田崎昭作個展 17—23 池袋ギャラ  
リー暁  
田島俊雄作品展 25—30 ときわ画  
廊  
田島なす美日本画展 13—19 高島  
屋(横浜)  
田鶴浜弘父娘展 18—24 フタバ画  
廊  
盾展 4—9 サエグサ画廊  
たてまつふみこ個展 9—14 アー  
トスペース(西宮)  
田中孝個展 5—14 青画廊  
田中稔個展 5—10 大丸画廊(札  
幌)  
田辺和郎個展一旗の計画— 14—19  
紀伊國屋画廊  
田辺竹次個展 21—8月2 地球堂  
ギャラリー  
谷川博史個展 11—16 櫛画廊  
谷口邦子創作帽子展 17—23 GA-  
LLERY 琥珀  
1回谷口登茂子個展 11—16 銀座  
スルガ画廊  
谷本健吉洋画個展 25—30 中宮画  
廊(大阪)  
田端優個展 18—23 資生堂ギャラ  
リー  
田原口英貞展 11—16 銀座絵画館  
現代スペインの巨匠アントニ・タビ  
ェス 15—8月6 ギャルリ・オ  
リヴィア(仙台)  
だまし絵かくし絵ふしぎな絵・サマ  
ーミュージアム'83 28—8月7  
北海道立近代美術館  
田村慎二展 18—23 コバヤシ画廊

為頼雄個展 21—26 ブロードウェイギャラリー  
 9回壇展(河口菜土、他) 14—19 松坂屋(銀座)、12—17 ロイヤルサロンギンザ  
 丹徑会展 5—11 中央美術画廊  
 千野茂彫刻展 13—19 高島屋(横浜)  
 千葉ヒロコ個展 18—24 ギャラリー—銀座三番街  
 2回日本画グループ展「宙」 11—17 銀座渋谷画廊  
 超展 19—24 東京セントラル美術館  
 彫刻展(フィリップ・リング、マーク・ボイル、他) 11—30 西村画廊  
 長南一夫個展 4—9 望月画廊  
 塚本佳代個展 11—16 番画廊(大阪)  
 都築房子展 26—31 ギャラリー16(京都)  
 土田清利個展 3—9 GALLERY 玻璃  
 土田幸雄展 11—16 村松画廊  
 土谷武個展 11—30 かねこ・あとギャラリー  
 坪島士平作陶展 20—26 高島屋(大阪)  
 手塚充作陶展 5—11 三越  
 出店久夫個展 25—30 みゆき画廊  
 デュフィ展 28—8月20 群馬県立近代美術館  
 寺嶋祥郎個展 4—9 画廊みやざき(大阪)  
 寺田至個展 19—8月7 スペース・ニキ  
 寺田一行展 5—10 平安画廊(京都)  
 寺島修治水彩画展 28—8月2 松坂屋(上野)  
 寺田博日本画展 11—16 中宮画廊(大阪)  
 展・インデペンデントギャラリー 12—17 ギャラリー—射手座(京都)  
 点の会展 18—23 ギャラリー—オカベ  
 5回十果会 20—26 高島屋(大阪)  
 戸川馨個展 11—16 Gアートギャラリー

時井桂子個展 4—9 文藝春秋画廊  
 武蔵野を描く 恵俊彦個展 29—8月3 京王  
 徳田宏行バステル画展 14—19 東武  
 戸次正義個展 25—30 札幌時計台ギャラリー  
 戸田勇人個展 19—25 銀座ふそうギャラリー  
 友成潔個展—陶による造形— 28—8月2 紀伊國屋画廊  
 豊福完男個展 26—31 ギャラリー—観(大阪)  
 ナイヴな仲間たち展 25—30 グランドギャラリー(大阪)  
 内藤八千代銅版画展 18—23 養清堂画廊  
 中來田忠成展 25—31 田村画廊  
 中里重利新作展 7—12 大丸(神戸)  
 中島一雄彫刻展 4—6 日本画廊  
 中島裕明展 25—30 シロタ画廊  
 中野滋彫刻展 4—9 ギャラリー—オカベ  
 中野弘彦展 4—16 東京画廊、ギャラリー—上田  
 中村オコ作品展 28—8月2 大丸  
 中村和子個展 21—26 ローマ画廊  
 中村木美タビスリー作品展 11—16 ギャラリー—和知  
 中村譲展 4—9 檜の木画廊  
 中村直人彫刻展 8—17 画廊 鞆(東京)  
 中村美知生展 26—31 アートスペース虹(京都)  
 中山正実遺作展 12—15 田中八重洲画廊  
 1回流展 25—31 銀座渋谷画廊  
 素描・水彩名津大二展 12—23 成吉思館ギャラリー  
 成田良行個展 18—23 サエグサ画廊  
 難波勲展 4—16 鞆ギャラリー(大阪)  
 錦織重治油絵展 15—20 松屋  
 西沢今朝夷個展 15—19 長野県信濃美術館  
 西永ふみ子展 18—30 NDA画廊(札幌)

西成田育男個展 25—31 ワコール銀座アートスペース  
 備前西野充信作陶展 12—17 三越(銀座)  
 西脇正明展 25—8月6 天野画廊(大阪)  
 2人展(よだみちよ、他) 11—16 ギャラリー—Q  
 3回日本画協会展賞展 5—10 東京セントラルアネックス  
 日本自由画壇夏季展 12—17 ロイヤルサロンギンザ  
 42回日本手工芸美術展 5—10 東京都美術館  
 日本水彩画会21回京都支部展 5—10 京都府立文化芸術会館  
 2回日本竹人会展 13—19 高島屋(京都)  
 リロイ・ニーマン版画展 13—19 伊勢丹  
 丹羽和子展 朱い糸 5—15 伽藍洞ギャラリー(名古屋)  
 綿引展子展 11—16 藍画廊  
 6回熱70展 26—8月1 銀座ふそうギャラリー  
 額展 12—17 ギャラリー—F(京都)  
 野口悦弘個展 25—31 美術画廊いづみ  
 シゲル・ノグチ展 11—16 檜の木画廊  
 野口淳展 5—9 関内ギャラリー(横浜)  
 野崎ヒロシ展 25—31 駒井画廊  
 信貴奨展 21—8月2 ギャラリー—CASA(京都)  
 のむらやすこ展 12—17 ギャラリー—マロニエ(京都)  
 灰皿展 7—19 ギャラリー—CASA(京都)  
 BY FOUR 19—24 ギャラリー—はくぜん(名古屋)  
 荻原英雄油彩展(長谷川利行とその周辺の人々) 10—21 中野紅画廊  
 5回白亜展 13—23 東京都美術館  
 漢の会展 4—16 詩季画廊  
 橋本清個展 11—16 ギャラリー—白(大阪)  
 橋本夏夫展 25—30 鎌倉画廊

昭和58年美術展覧会(7月)

- 2 回橋本廣吉油絵展 24—30 GALLERY 玻璃  
橋本美知子個展 18—23 ギャラリー  
—安土(大阪)  
橋本洋司個展 11—16 ギャラリー  
—ラブリコレクション(名古屋)  
長谷川真展 26—31 平安画廊(京  
都)  
長谷川哲版画展 18—23 シロタ画  
廊  
2 回八月会展(大矢英雄、野田弘志、  
荻野健、他) 30—8月9日 日動サ  
ロン  
モンテーン・バック展 19—31  
神戸市立博物館  
服部一実油絵個展 19—24 三越  
(新宿)  
馬場彬展 4—23 日辰画廊、東邦  
画廊  
浜田清新作洋画展 7—12 大丸  
(京都)  
浜田庄司展 12—18 三越(大阪)  
浜松野外美術展 4—16 ギャラリー  
—葉  
林清納水彩展 14—22 ギャラリー  
—ミキモト  
林敏夫作陶展 13—19 高島屋  
林富四郎展 11—16 マサゴ画廊  
(大阪)  
林田裕介個展 22—27 ギャラリー  
—美洞  
早瀬仁子人形と焼物展 5—10 ギ  
ャラリーF(京都)  
速水史朗展 18—8月6日 ギャラリ  
—せいほう  
原田彰夫展 14—24 一枚の絵銀座  
美術館  
版画六人展(高柳裕、村上善男、他)  
18—23 銀座スルガ台画廊  
判治佐江子版画展 18—27 ギャル  
リーヴィヴァン  
半藤義英木版画展 18—23 画廊春  
秋  
ピエロ&ピエロ展 30—8月4日 ミ  
タケ画廊  
ヒグマ春夫イグジビション・ビデ  
オ・フォーカス 22—31 ギャラ  
リー宙  
ひこばえ会展 11—16 ギャラリー  
—中之島(大阪)
- 美翔会油彩グループ展 5—10 兜  
屋画廊  
日高義治個展 11—16 たけいし画  
廊  
ビデオインスタレーション'83(今井  
祝雄、植村義夫、他) 26—31 ギ  
ャラリー虹(京都)  
平川敏夫展 7—16 内山画廊、村  
越画廊  
平間文子個展 4—9 札幌時計台  
ギャラリー  
平松輝子展 4—16 ギャラリー上  
田ウエアハウス  
平山都夫展「天笠への道」 7—19  
朝日生命ギャラリー  
平山康允展 4—9 村松画廊  
ピリエの会 4—9 ギャラリーさん  
よう  
広井智江個展 11—16 画廊アート  
プラザ  
廣重明展 12—17 平安画廊(京都)  
Five Print Works 4—9 ギャ  
ラリーQ  
レオノール・フィニー展 1—31  
銀座中臣画廊  
現代日本の美術2・風景との出会い  
30—9月15日 宮城県美術館  
7 回風子会展 12—23 東京都美術  
館  
ジャン・フォートリエ展 4—23  
カサハラ画廊(大阪)  
深沢幸雄モノタイプ・ドローイング  
展 13—23 77ギャラリー  
吹田文明版画展 20—26 阪神(大  
阪)  
藤井一展 12—30 ギャラリー・ウ  
エストベス(名古屋)  
藤飯治平個展 5—11 ワールドア  
ートサロン  
藤岡心象洋画展 1—6 阪急(大  
阪)  
藤村志代讃岐彫木彫工芸展 19—24  
美術サロンはまの屋  
タン・フージュロン水彩画展 8—  
14 松屋  
藤原秀之個展 25—30 Gアートギ  
ャラリー  
不動茂弥展 25—30 日本画廊  
船井裕個展 18—23 番画廊(大阪)
- 船木研児新作展 21—27 天満屋  
(岡山)  
フランス近世名画展 7—26 伊勢  
丹美術館  
古川清展 11—16 ときわ画廊  
古館みつ日本画展 19—24 三越  
(池袋)  
ベートロファンタシア展 4—10  
クラフトギャラリー(大阪)  
1 回方雅会展(岩沢重夫、下保昭、  
松本哲男、他) 9—15 一哉堂画  
廊  
萌玄会日本画展 21—26 高島屋  
(横浜)  
16 回宝彩会七宝展 4—10 三越  
(新宿)  
「星まつり」遊びの世界展 4—10  
泰星画廊  
細田雅亮展 18—24 田村画廊  
BeBe展 11—16 望月画廊  
ポーランドフィルムポスター展 2  
—8月6日 ストライプハウス美術  
館  
堀杉子展 18—23 信濃橋画廊(大  
阪)  
堀井成子個展 17—23 大倉画廊  
堀江優油彩展 14—20 ギャラリー  
—西武(八尾)  
本間芳郎個展 24—30 ギャラリー  
—板  
前川強展 4—23 平松画廊(大阪)  
前川暎子展 18—23 ギャラリーモ  
テキ  
前島秀章木彫展 14—19 松坂屋  
前田達夫個展 12—18 中央美術画  
廊  
マクラメ展 11—17 大阪現代画廊  
・クラフトギャラリー  
松尾武夫油絵展 22—27 東急(吉  
祥寺)  
松尾洋明油絵展 19—25 岩田屋  
(福岡)  
ジョン・マックロフリン展 1—23  
雅陶堂ギャラリー—竹芝  
松澤宥展 30—9月10日 サプリメン  
トギャラリー  
松下紀久雄墨彩浪花むかし絵展 7  
—12 阪神(大阪)  
松島順子版画展 23—8月6日 ギャ  
ラリーヴィヴァン

松嶋勉作陶展 28—8月2 松坂屋  
(名古屋)  
松田正平画集出版記念展 1—7  
松屋  
松田正平個展 1—7 フォルム画廊  
松林廣作陶展 14—20 小田急  
松本曼展 4—9 藍画廊  
3回松本洋三油絵展 4—9 中央  
公論画廊  
松山隆近作油絵展 6—12 高島屋  
(横浜)  
3回三浦三郎絵画展 3—9 ギャ  
ラリーアルカンシェル  
三浦平雄イラスト展 13—20 アク  
シスギャラリーアネックス  
Mixed Nuts 83 18—23 Gアート  
ギャラリー  
三代沢信寿染色展 28—8月2 伊  
勢丹  
水野一水彩展 8—16 八番館画廊  
(大阪)  
三嶽伊紗展 19—24 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
三井きみ子油絵展 7—13 小田急  
三ツ橋良二山画展 28—8月3 そ  
ごう(大阪)  
三谷吾一漆芸展 13—19 大丸(大  
阪)  
三戸岡鋭治イラスト展 9—20 ア  
クシスギャラリー  
碧の会 15—20 上本町ギャラリー  
(大阪)  
緑川広太郎展 8—14 福岡日動画  
廊  
南ひろ子展 5—10 アートスペ  
ス虹(京都)  
源展 25—30 文藝春秋画廊  
美馬妙子個展 25—30 今橋画廊  
(大阪)  
宮川哲弥個展 11—16 ギャラリー  
白(大阪)  
宮川杜夫個展 11—17 銀座アート  
ギャラリー  
2回宮本薫展 1—7 一枚の絵銀  
座美術館  
三宅謙一個展 3—9 池袋ギャラ  
リー-咲  
宮腰隆一展 25—8月3 一枚の絵  
銀座美術館

宮崎みよし作品展「透視絵」 18—30  
靱ギャラリー(大阪)  
宮崎祐輔作陶展 12—17 三越  
宮嶋政穂展 25—30 コバヤシ画廊  
宮島靖英展 11—16 ギャラリー山  
口  
宮地宏展 18—24 真木画廊  
宮平勉油絵展 19—30 八番館画廊  
(大阪)  
ミロ版画展 4—22 フジテレビギ  
ャラリー  
村居正之日本画展 14—20 西武  
村上泰造彫刻展 12—17 アートス  
ペース虹(京都)  
30歳代にみる村上肥出夫作品展 26  
—8月20 兜屋画廊  
村瀬真治流永展 25—30 札幌時計  
台ギャラリー  
村田肇一展 19—24 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
村田千秋展 19—24 ギャラリー16  
(京都)  
村松要二展 25—31 ギャラリーホ  
ワイトアート  
村山隆信個展 25—30 フォルム画  
廊  
室田豊四郎個展 11—16 下村画廊  
5回明輝会展 11—17 公園通り画  
廊  
名匠工芸展 7—13 東急  
40回めだか会展 3—9 東京近代  
美術クラブ  
萌の会展 4—9 銀座ヤマト画廊  
芽の会展 4—9 大倉画廊  
アラン・メンギーニ展 28—8月6  
日動画廊  
奎田たけを個展 13—18 国劇画廊  
(旭川)  
望月一夫個展 18—23 川上画廊  
本山和泉作陶展 6—12 西武(澁  
谷)  
茂登山泰晴作陶展 7—13 小田急  
元吉成之丈個展 5—10 日比谷や  
まがた画廊  
森鈴子個展 5—10 東門画廊(神  
戸)  
森岡完介版画展 25—8月6 ギャ  
ラリーユマニテ(名古屋)  
森川ゆきえ個展 4—10 銀座ア  
ートギャラリー

森下展行展 28—8月6 ギャラリー  
—山口  
森島勇版画個展 25—30 養清堂画  
廊  
森田匡彦展 25—31 真木画廊  
守屋行彬グループ展 4—9 ギャ  
ラリーK  
諸戸かおるデザイン画展 25—31  
史染抄ぎゃらりい  
モンクール展 24—30 画廊ホルベ  
イン(名古屋)  
族(やから)展 7—12 ローマ画廊  
八木明陶芸展 16—22 青画廊  
八木正遺作展 1—29 伊奈ギャラ  
リー  
八木道夫個展 26—8月1 中央美  
術画廊  
安田甲二個展 24—30 ギャラリー  
彫刻画夢(大阪)  
安原竹夫個展 25—30 ギャラリー  
21  
柳下武子個展 7—12 東和画廊  
柳田昌和展 22—27 松屋  
柳原良平新作展 9—17 せんたあ  
画廊(横浜)  
矢野茂個展 10—16 ギャラリー  
TAMAYA  
矢野穰個展 26—31 ギャラリーF  
(京都)  
山岡俊平個展 11—16 ルナミ画廊  
山口隆夫ドローイング展 18—23  
エリナ画廊  
山口長男遺作展 5—22 アテネ画  
廊・アテネ画廊アネックス  
山崎かすみ銅版画展 18—23 画廊  
みやざき(大阪)  
山下紀一郎個展 28—8月2 地球  
堂ギャラリー  
山下了是染色展 22—27 西武  
山田正孝展 4—10 画廊春秋  
山田美知子個展 17—23 つうりす  
とギャラリー(横浜)  
山田光造石刻版画展 27—8月2  
阪神(大阪)  
大和修治油絵個展 21—26 東武  
山名将夫個展 11—23 ギャラリー  
ヤコブ  
山梨幹子展 9—16 和光ホール  
山本源成展 18—30 ギャラリージ  
ェイコ

昭和58年美術展覧会(7月)

山本わたる作陶展 15—20 松屋  
山脇真人個展 21—26 紀伊國屋画  
廊  
槍田和平作陶展 21—27 赤坂乾ギ  
ャラリー  
八幡はるみ展 12—17 ギャラリー  
16(京都)  
ヤンクス展 25—31 泰星画廊  
'83 遊星展(山本丘人、高山辰雄、川  
崎鈴彦、稗田一穂、他) 6—16  
資生堂ギャラリー  
37回袖木伸一個展 3—9 大阪画  
廊  
ユニフォルム(妹尾山太、須永祥雍、  
西山雅郎、他) 18—23 フォルム  
画廊  
弓場祥子個展 4—9 信濃橋画廊  
(大阪)  
2回瑤の会(伊藤彰耳、竹内浩一、  
絹谷幸二、大津英敏、峯田義郎、他)  
20—31 フジキ画廊  
横田啓子展 12—17 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
横地洋司個展 18—23 みゆき画廊  
吉江新二画集出版記念展 19—26  
愛宕山画廊  
吉川牧子個展 5—10 ギャラリー  
はくぜん(名古屋)  
吉川水城作陶展 26—31 三越  
吉田アカデミー版画展 12—17 兜  
屋画廊  
吉田稔郎のRope-Loop 4—9  
大阪府立現代美術センター  
吉田宏個展 24—30 池袋ギャラ  
リー  
吉田洋子展 4—16 ギャラリー手  
吉仲正直展 11—16 鎌倉画廊  
吉野正明洋画展 1—6 近鉄(上  
本町)  
淀井敏夫と勝田寛一展 4—10 洋  
協ホール  
米倉兌墨彩画展 5—11 三越(大  
阪)  
宍神宗美陶展 19—24 ギャラリー  
虹(京都)  
「臨界芸術'83年の位相」展 part I  
(矢野美智子、平林薫、他) 25—30  
村松画廊

ルッソの会展 18—23 ギャラ  
リーK  
歷程美術油彩グループ展 19—24  
兜屋画廊  
抽象の水墨画—リチャード・レー  
セン展 5—17 神戸市立博物館  
レンブラント銅版画展 20—30 伽  
藍洞ギャラリー(名古屋)  
和光会展 31—8月6 GALL  
ERY 琥珀  
鷲津靖子展 23—28 ミタケ画廊  
和田義彦個展 28—8月2 高島屋  
渡辺英司展 5—24 ASG (名  
古屋)  
渡辺皓司個展 25—30 繪画廊  
渡辺信一個展 3—9 ギャラリー  
TAMAYAアネックス  
渡辺真介展 25—30 楡の木画廊  
渡辺正子モラ・布で描いたマンダ  
ラ展—インド・ラダックへ捧ぐ—  
4—10 雅画廊  
渡辺八重子個展 4—9 ギャラ  
リーミワ  
足立岳・須田貴与志 2人展 18—23  
ギャラリー葉  
姉齒公也・竹見かおる 2人展 18—  
23 楡の木画廊  
荒井真一・内藤裕幸 2人展 25—30  
かねこ・あーとG I  
池正孝・青木健真 2人展 28—8月  
2 東和画廊  
伊藤広利・堀口光彦 2人展 6—16  
フォルム画廊  
井上稔・大矢十四彦 2人展 20—26  
高島屋(京都)  
今西重・松本喜世子ビデオショー  
16—21 アートスペース(西宮)  
岩田正巳と三輪晃勢展 30—8月28  
新潟県美術博物館  
尾形松仙・風岡準仙日本画展 14—  
20 東急  
木村謙一・野津手直人展 25—30  
ギャラリーQ  
久保田信行・實喜代木彫展 28—8  
月2 近鉄(上本町)  
幻想と造形展(石井勢津子、佐藤慶  
次郎) 21—8月21 岐阜県美術  
館  
小林涼郎・中村康章展 4—9 G  
アートギャラリー

斎藤恵里・岩本えり子 2人展 4—  
9 ボックスギャラリー(名古屋)  
桜井真美・三村逸子展 25—30 ギ  
ャラリー白(大阪)  
笹埜能史十森公一展 26—31 神戸  
現代美術ギャラリー  
スペースアート 2人展(チェズリー・  
ボンステル、岩崎賀都彦) 1—  
26 西武美術館(船橋)  
二人展(関口聖子、坂本孝子) 4—  
9 サエグサ画廊  
関根美夫・松本受 2人展 11—16  
養清堂画廊  
高木治良兵衛・井上春峰 2人展 13  
—19 大丸(京都)  
田辺隆吉・恵子 2人展 4—9 札  
幌時計台ギャラリー  
角湯千鶴・上原勝子 2人展・Rinvi  
tion à la tradition 18—23  
ワコール銀座アートスペース  
寺山修司・谷川俊太郎「ビデオ・レ  
ター 1982→83」 22—24 イメ  
ージフォーラム  
中幾加奈代・川島綾子展 4—9  
ギャラリー・ウエストベス(名古  
屋)  
2人展(石橋忠三郎、菊地一磨) 11  
—23 千足屋ギャラリー  
能仲ヤツヲ・依田邦子 2人展 18—  
30 アートサロン宮崎(大阪)  
広瀬典文・さちよ 2人展 29—8月  
3 松屋  
古屋新・伊谷賢蔵 2人展 4—15  
梅田近代美術館  
丸山五郎・ミサ子展 8—13 ギャ  
ラリー美洞  
淀井敏夫・勝田寛一展 18—24 梅  
田近代美術館  
板倉紀子・須藤富久子・西田悦子展  
11—17 ギャラリー楡  
今井信吾・太田國廣・真野広デッ  
サン展 22—27 東急  
In The Box(増成範彦、石村実、  
北川聡) 11—23 ボックスギャ  
ラリー(名古屋)  
たぎちゃ展(大山珠美、蛭田喜久枝、  
稲川康子) 31—8月6 ギャ  
ラリーTAMAYA

田中静子・松谷緑・中尾満3人展  
28—8月2 ギャラリー井上(大阪)

津高和一・泉茂・吉原英雄展 9—  
31 和歌山県立近代美術館

日本画への3つのアプローチ(三輪  
真、佐藤弥生、村井竣二) 11—  
16 シロタ画廊

野々内良樹・宏・井上稔兄弟3人展  
9—13 近鉄(阿倍野)

蛭の会展(金森宰司、向井隆豊、吉  
武研司) 4—16 若井画廊

村井俊二・三輪真・佐藤弥生3人展  
11—16 シロタ画廊

R・P・SESSION 展(貴堂静栄、  
伊東浩一、有坂蓉子) 3—9 ギ  
ャラリーTAMAYA

“EXHIBITION IRON 鉄”(北辻  
良央、松井憲作、宮崎豊治、村岡  
三郎) 29—8月10 サンパル市  
民ギャラリー(神戸)

久保田望雄・深田陶治・岡本潤三・  
小林茂夫4人展 4—9 ギャラ  
リー白(大阪)

5回四鬼会屏風展(大野俊明、箱崎  
睦昌、畠中光享、村田茂樹) 11—  
23 アートセンター

物質の際そして表面へ(高橋淑人、  
飯村悦男、北村和士、金子安規、  
上田雄三) 5—15 アットギャ  
ラリー

3回陌(はく)の会(伊藤彰耳、稲元  
実、竹内邦夫、中野喜之、那須勝  
哉、村田茂樹) 21—26 高島屋

3回ヘンリー・ムア大賞展 30—10  
月31 美ヶ原高原美術館

受賞作

大賞 アレキサンダー  
・リーパーマン  
「イヴ」

ジャコモ・マン  
ズー特別優秀賞 建昌覚造「Ma-  
nji」

エミリオ・グレ  
コ特別優秀賞 岡本牧生「Flv-  
ing Object(隠  
された形)」

鹿内信隆特別優  
秀賞 アントワーズ・  
ボンセ「伸びて  
ゆくフーガ」、  
豊福知徳「風塔」

優秀賞

向井良吉「ガヴォ  
ット」、石黒鑄二  
「浮遊する立方体」  
木戸修「螺旋斜円  
筒」、トーマス・A  
・リンジー「無題」

8月

i & on 1—6 大阪府立現代美  
術センター

相埜真寿美バステル画展 16—21  
三越(銀座)

青い展 25—30 地球堂ギャラ  
リー

青木亮展 8—14 田村画廊

赤塚祐二展 15—20 コバヤシ画廊

朝の会グランプリ 29—9月3 泰  
明画廊

10回朝の会展 30—9月4 東京セ  
ントラル美術館

浅野久義個展 15—20 ギャラリー  
白(大阪)

浅利美織銅版画展 29—9月3 画  
廊みやざき(大阪)

アジアの中の日本展 8—13 川上  
画廊

明日の日本画展 3—9 松坂屋  
(大阪)

4回明日の日本画展 18—23 松坂  
屋

新しき生活と美術展 2—12 美術  
画廊いづみ

あちろ展 9—14 木屋町画廊(京  
都)

陶芸グループ安曇野展 7—13  
GALLERY 玻璃

アート・エキスポ巡回—新鋭日本画  
展 25—30 高島屋

阿部幾世展 30—9月5 神戸現代  
美術ギャラリー

阿部真理子個展 1—6 番画廊  
(大阪)

荒木るり子個展 28—9月3 つう  
りすとギャラリー(横浜)

安藤雅代展 15—20 Gアートギャ  
ラリー

飯尾時春個展 2—8 ギャラリー  
陽栄

飯田規美子個展 29—9月4 フタ  
バ画廊

Yes, Art Exhibition 22—9月  
3 ギャラリー白(大阪)

井川泰雄木版画展 29—9月3 画  
廊みやざき(大阪)

池田満寿夫の知られざる世界 1—  
11月30 池田二十世紀美術館

恵俊彦水彩画展 23—28 望月画廊

石井康治作品展 23—9月4 東京  
セントラル絵画館

石川誓個展 1—6 文藝春秋画廊

石川靖昭個展 2—7 木屋町画廊  
(京都)

石川泰弘展 1—6 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)

石倉郁美個展 22—27 ギャラリー  
21

石倉豊個展 17—23 ブロードウェ  
イギャラリー

石黒光男展 15—20 スタジオ4 F

石田賢礼油絵個展 30—9月5 銀  
座ふそうギャラリー

石塚邦夫油絵展 29—9月3 資生  
堂ギャラリー

位相展 22—27 天画廊(福岡)

3回一塊展 21—27 ギャラリー  
TAMAYA

一樹会展 6—12 愛知県美術館

和泉良法作陶展 19—24 小田急

泉田勝次郎個展 23—28 ゆふきや  
画廊

泉谷淑夫個展 23—29 横浜郵便貯  
金ギャラリー

伊藤勇個展 8—14 銀座渋谷画廊

伊藤清明展 23—28 ギャラリー16  
(京都)

伊藤零児個展 29—9月3 札幌時  
計台ギャラリー

今井美恵子鉛筆画展 29—9月3  
養清堂画廊

威力の方法論(杉山和子、他) 23—  
9月4 アビ・エックス(京都)

岩切俊弘展 1—6 ときわ画廊

岩下正美美油絵展 23—28 三越  
(銀座)

印象派と栄光の名画展—ワシントン  
・フィリップスコレクション 25  
—10月4 高島屋

上木伸之個展 15—21 大阪現代画  
廊



昭和58年美術展覧会(8月)

上田神護個展 18—23 紀伊國屋画廊  
 上野重穂個展 14—20 東京近代美術クラブ  
 氏家秀之進個展 9—14 ゆふきや画廊  
 内田和仁展 22—27 村松画廊  
 内山孝油絵展 23—28 三越  
 10回宇宙展 1—9 名古屋日動画廊  
 有頂展 22—27 真和画廊  
 海のコレクション展 2—28 星野画廊(京都)  
 海の展覧会 1—13 ギャラリーースボックス  
 卯齋展 23—9月4 ギャラリーミカワ  
**VIEW POINT III** (松下祥子、荒木雅夫、他) 29—9月3 スタジオ4F  
 越後絵画史(長谷川嵐溪、村山半牧を中心として) 27—9月25 BSN新潟美術館  
 炎昼 1—7 銀座アートホール  
 遠藤茂子個展 8—13 新井画廊  
 「円」美術研究展 7—11 横浜市民ギャラリー  
 大井田幸男遺作展 23—28 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 大久保一郎画伯遺作展 11—17 阪急(大阪)  
 大倉道昌展 24—29 天満屋(広島)  
 黄金背景テンペラ展 29—9月3 大阪フォーラム画廊(東京)  
 大阪女流日本画展 8—13 大阪府立現代美術センター  
 大下藤次郎展 5—10 松屋  
 大島友二個展 15—21 真木画廊  
 黄青会展 16—21 美術サロンはまの屋  
 太田良平木彫展 3—9 高島屋  
 大竹明輝展 26—31 松屋  
 大谷武宣展 8—13 ギャラリー手  
 吹童会展 29—9月3 下村画廊  
 大伴二三弥ステンドグラス展 31—9月5 富山県民会館美術館  
 大成節子展 29—9月3 村松画廊  
 大沼勝男油絵個展 29—9月4 銀座渋谷画廊  
 大野淑子展 1—6 真和画廊

岡崎利和展—欧羅巴歩絵夢— 28—9月3 ギャラリーTAMAYA アネックス  
 小笠原春子日本画個展 1—6 資生堂ギャラリー  
 岡三青樹会 22—27 画廊アートプラザ  
 緒方洪章デッサン展 11—23 西武(渋谷)  
 岡田裕作陶展 11—16 高島屋(横浜)  
 岡野浩二展 4—30 杏美画廊  
 岡野晴則展 1—6 藍画廊  
 岡本太郎展 14—9月3 ギャルリアルカンシェル  
 岡安不二男展 1—13 銀座絵画館  
 荻野博個展 1—6 樺画廊  
 益子焼・奥住久雄作陶展 4—9 大丸(八王子)  
 奥本崑一郎油絵展 15—21 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 オーストラリア現代美術展'83 22—9月3 スタジオ200、ルナミ画廊、他  
 尾関純個展 29—9月3 川上画廊  
 小田亜紀夫油絵展 4—9 東武  
 小田正人油絵展 12—17 東急  
 小田襄展 6—9月4 神奈川県立近代美術館  
 越智通子フランス刺繍展 19—24 小田急  
 小野竹喬墨と彩展 3—9 大丸(京都)  
 小野由紀子個展 1—6 東京近代美術クラブ  
 小野寺廣幸個展 15—21 銀座渋谷画廊  
 小山田拓也個展 2—7 美術サロンはまの屋  
 香西富士夫個展 7—13 札幌時計台ギャラリー  
 梶谷欣弘個展 21—27 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 華氏八十度倶楽部展 2—7 ギャラリー悦  
 柏原秀年個展 8—13 ギャラリー白(大阪)  
 片桐俊文展 22—28 真木画廊  
 勝田徳朗展 1—6 ルナミ画廊  
 加藤アキラ展 1—7 真木画廊

加藤藤展 12—17 ギャラリー日比谷  
 加藤富也展 8—13 ギャラリー檜  
 神奈川独立美術展 14—19 横浜市民ギャラリー  
 9回神奈川版画アンデバンダン展 20—28 神奈川県民ホールギャラリー  
 金田正司展 8—20 ギャラリーラブリコレクション(名古屋)  
 狩野守洋画展 4—10 阪急(大阪)  
 加茂博個展 1—27 スタジオ4F  
 加茂博個展 8—13 ルナミ画廊  
 菅慶子銅版画展 22—27 養清堂画廊  
 革+α展 16—21 ギャラリー三幸  
 川雅吉油絵展 12—17 東急(吉祥寺)  
 川口千寿子水彩展 7—13 画廊ホルベイン(名古屋)  
 韓国現代美術展 20—9月25 国立国際美術館  
 関西白亜展 29—9月3 大阪府立現代美術センター  
 神崎紫峰茶陶展 30—9月4 三越  
 岩作会日本画洋画展 11—16 松坂屋(名古屋)  
 神部修油絵展 26—31 東急  
 軌展 22—28 銀座アートギャラリー  
 岸本芳貴展 30—9月4 ギャラリー16(京都)  
 黄瀬重義個展 8—13 ギャラリー白(大阪)  
 期待の版画新人賞展 11—16 伊勢丹  
 北川幸治展 8—14 真木画廊  
 北島達夫洋画個展 29—9月3 望月画廊  
 北爪三男個展 1—7 川上画廊  
 北村純子陶展 23—28 ギャラリーマロニエ(京都)  
 北山寛一個展 15—20 札幌時計台ギャラリー  
 鬼灯展 25—9月1 サロン・ド・ホルベイン(名古屋)  
 1回木下千恵子個展 28—9月3 東京近代美術クラブ  
 木下知子個展 2—7 大丸画廊(札幌)

- 磯間比呂志個展 29—9月3 ギャ  
 ラリー安土(大阪)  
 木村仁展 29—9月3 村松画廊  
 木村富秋個展 29—9月3 札幌時  
 計台ギャラリー  
 キャッシュ・セリグラフ展 22—27  
 東京デザイナーズスペース  
 '83九州アート・ナウ12回現代彫刻  
 展 2—14 福岡市美術館  
 11回九州女流画家展 23—9月4  
 福岡市美術館  
 きゅうりゅう会展 15—20 大倉画  
 廊  
 京田誠展 30—9月4 ギャラリー  
 マロニエ(京都)  
 18回金輝会同人展 12—17 小田急  
 10回近美展 21—30 東京都美術館  
 銀燿会陶芸展 5—10 松屋  
 空(KU)展 15—21 サエグサ画廊  
 日下部一司展 15—27 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 具創会展 22—27 マサゴ画廊(大  
 阪)  
 九谷六人展(上出長右衛門、中田一  
 於、他) 3—16 高島屋  
 工藤哲己展 11—17 天満屋(岡山)  
 九人の作家を視る(錦木昌弥、木下  
 普、他) 1—13 アートギャラ  
 リー環  
 熊井恭子造形展 30—9月4 大分  
 県立芸術会館  
 熊谷安弘展 8—13 真和画廊  
 熊代弘法個展 22—27 札幌時計台  
 ギャラリー  
 熊本正義油絵展 9—14 三越  
 —GLASS・EX '83—ガラス+メタ  
 ルのマルチプルアート展 22—9  
 月2 アートショップノムラ  
 倉地俊次油絵展 19—24 松屋  
 クラフターズ'83展 25—30 公園  
 通り画廊  
 グループ33展 29—9月4 大阪現  
 代画廊  
 グループ翔日本画展 19—24 松屋  
 ユーゴ・ド・クレック個展 8—13  
 銀座スルガ台画廊  
 黒川紀子個展 15—20 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 黒川博展 29—9月3 信濃橋画廊  
 (大阪)
- 黒木郁朝木版画展 29—9月3 N  
 DA画廊(札幌)  
 黒木邦彦近作油絵展 18—23 高島  
 屋(横浜)  
 16回クワトロ会美術展 20—25 横  
 浜市民ギャラリー  
 9回群馬青年美術展 20—9月18  
 群馬県立近代美術館  
 輪島漆芸逸品展(慶塚修兵衛) 25—  
 30 大丸(大阪)  
 セツ・ゲリラ展 22—30 セツ・モ  
 ード・セミナー画廊  
 68回研展 21—30 東京都美術館  
 元慶煥個展"破戒" 30—9月4 ギ  
 ャラリー紅(京都)  
 幻視者たち展 4—10 伊勢丹  
 現代韓国陶芸展 2—7 三越(銀  
 座)  
 6回現代の裸婦展 30—9月7 日  
 動サロン  
 現代洋画精鋭選抜展 18—23 伊勢  
 丹  
 14回元陽展 21—30 東京都美術館  
 小泉巴染色展 4—9 ローマ画廊  
 小泉雅代展 8—13 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 孜更会日本画展 11—16 高島屋  
 (京都)  
 恒星会展 12—17 三越(名古屋)  
 続・河野友三郎油絵展 7—13 東  
 京近代美術クラブ  
 五月舎展 29—9月3 銀座明治画  
 廊  
 22回国際形象展 30—9月11 三越  
 こけもものタルト 29—9月3 ギ  
 ャラリー中島  
 小島英一作陶展 12—17 小田急  
 児島喜久雄展 2—9月4 青春白  
 樺美術館  
 後藤寿之展 29—9月3 田村画廊  
 後藤靖男展 16—21 大丸画廊(札  
 幌)  
 粉川克己油絵展 29—9月3 画廊  
 春秋  
 小林清子作品展 16—26 ギャラリ  
 ープチ・フォルム(大阪)  
 小林伸雄展 23—28 ギャラリー16  
 (京都)  
 小林道雄展 1—6 昭和画廊
- 小林良寿展 2—21 ASG(名古屋  
 屋)  
 小林亮介展 1—7 駒井画廊  
 小峯龍夫洋画展 25—30 松坂屋  
 (大阪)  
 カール・コーラブ展 28—9月25  
 ギャラリーポエム  
 遊切有余(是枝功)展 9—14 心斎  
 橋フジギャラリー(大阪)  
 五和会陶展 23—28 三越(大阪)  
 2回近藤精宏作陶展 25—30 松坂  
 屋(名古屋)  
 今日のアメリカ・ビデオ 5—11  
 福井県立美術館  
 コンピューター・グラフィックス展  
 4—16 伊勢丹  
 斎藤史門展 29—9月10 ギャラリ  
 ー手  
 斎藤徳次個展 1—7 プレヴィジ  
 ョン画廊  
 斎藤誠展 11—20 Independent  
 Gallery  
 斎藤保絵画展 24—30 ギャラリー  
 永井(大阪)  
 左尾惇個展 3—6 たけいし画廊  
 酒井甲夫陶展 4—10 阪急(大阪)  
 柴徹個展 4—9 東和画廊  
 坂田緋波ろうけつ染展 24—27 ギ  
 ャラリー井上(大阪)  
 坂田都作品展 29—9月4 ギャラ  
 リースボックス  
 坂本智文展 1—6 ギャラリー檜  
 坂本めい切絵展 22—28 フタバ画  
 廊  
 佐倉功起展 16—28 三越(新潟)  
 桜井龍太郎作陶展 25—31 松坂屋  
 (銀座)  
 佐々亮暎油絵展 20—24 そごう  
 (神戸)  
 佐々木正博展 8—13 ときわ画廊  
 佐藤完児郎個展 30—9月5 横浜  
 郵便貯金ギャラリー  
 佐藤孝個展 15—20 ギャラリーミ  
 ワ  
 佐藤美貴夫木彫展 29—9月4 ク  
 ラフトギャラリー(大阪)  
 佐藤美和子展 22—28 田村画廊  
 2回サニム展 22—27 ギャラリー  
 中島

昭和58年美術展覧会(8月)

Summer in 現展 14—20 池袋ギャラリー-賑  
 更科秀銅版画展 15—20 札幌時計台ギャラリー  
 サリゲナク展 29—9月3 真和画廊  
 マーク・サルバ紙と木による作品展 1—6 ギャラリー安土(大阪)  
 2回SALON DE TOKYO アンデパンダン展 11—22 ローマ画廊  
 2回常滑沢田嘉予子作陶展 3—9 松坂屋(名古屋)  
 佐和田誠一展 15—21 田村画廊  
 珊瑚会展 5—10 中原市民ギャラリー  
 3回三遺展 21—27 ギャラリーT AMAYA  
 3回山陶会新作展 4—9 松坂屋(上野)  
 山門会 22—28 新井画廊  
 塩原菊雄個展 1—6 ギャラリー21  
 鹿野武陶展 11—16 松坂屋(銀座)  
 時空走展 8—14 神奈川県民ホールギャラリー  
 重田奈穂子個展 15—20 ギャラリー白(大阪)  
 自然との対話 2—25 富士美術館  
 7国展 8—14 フタバ画廊  
 七人会洋画展 4—9 丸善画廊(名古屋)  
 芝章文展 29—9月3 真木画廊  
 柴田正明陶展 4—10 伊勢丹  
 澁谷裕司個展「空」 19—24 ギャラリー-日比谷  
 島津豪亮個展 9—14 ゆふきや画廊  
 島田洗耳近作展 5—10 松屋  
 「あ」嶋本昭三の立体 27—9月1 アートスペース(西宮)  
 志村弘行展 15—20 ギャラリーQ  
 6回JAG展 21—30 東京都美術館  
 赫炎展 29—9月4 泰星画廊  
 ベン・ジャスパー展 29—9月10 天野画廊(大阪)  
 拾彩展 3—9 高島屋(大阪)  
 集団・プラスチック展 10—13 富山県民会館美術館

10人の方法—横浜芸術会議 7—11 横浜市民ギャラリー  
 自由美術北海道グループ展 22—27 札幌時計台ギャラリー  
 5回志洋会日本画展 2—7 三越  
 炫耀会展 6—12 一哉堂画廊  
 2回松実会展 16—21 オリエント画廊  
 6回昭樹会展 23—28 三越  
 松耀会日本画展 21—30 松坂屋(名古屋)  
 '83昭和世代日本画展 11—16 丸栄(名古屋)  
 5回昭和美術会展 20—25 横浜市民ギャラリー  
 白木博也油絵個展 29—9月3 丸善画廊(東京)  
 シルクスクリーン陶展 8—13 大阪府立現代美術センター  
 城治州朗展 2—7 ギャラリー16(京都)  
 新槐樹社展 1—6 マサゴ画廊(大阪)  
 新槐樹社準委員展 29—9月4 銀座アートギャラリー  
 晨曦会展 9—14 三越  
 5回新協版画展 15—20 養清堂画廊  
 21回新起流展 21—30 東京都美術館  
 8回新芸術展 21—30 東京都美術館  
 申相浩陶芸展 24—29 岩田屋(福岡)  
 新世代のヴィデオ・アート'83 8—21 駒井画廊  
 2回眞澄会展 1—7 彩林画廊(横浜)  
 農潮会木彫展 3—9 大丸(京都)  
 新頓転欲展 5—10 西武  
 5回新洋画会展 9—16 東京都美術館  
 菅間祐子個展 8—13 信濃橋画廊(大阪)  
 菅原好彦彫刻展 23—28 ギャラリー-はくぜん(名古屋)  
 杉本剛個展 14—20 関内ギャラリー  
 すずきあき染色画展 30—9月4 ゆふきや画廊

鈴木健司展 29—9月3 文藝春秋画廊  
 鈴木敏薫個展 22—27 画廊みやざき(大阪)  
 鈴木正紀油絵展 26—31 東急  
 鈴木マサハル油絵展 25—30 阪神(大阪)  
 鈴木良子日本画展 23—28 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 STANDING EXHIBITION IV 17—9月3 靱ギャラリー(大阪)  
 フランク・ステラ展 8—31 アキライケダギャラリー  
 須部佐知子展 8—13 檜の木画廊  
 角井広司個展 23—28 木屋町画廊(京都)  
 青玄社展 29—9月4 ギャラリーモテキ  
 靑珠会展 15—20 昭和画廊  
 世界現代美術30年展 20—31 ギャラリー-西武(高槻)  
 関戸紹作個展 2—8 中央美術画廊  
 関根哲男個展 22—28 駒井画廊  
 関屋敏隆絵本原画展 22—27 画廊みやざき(大阪)  
 Sex 9展 29—9月3 ギャラリータナカ(大阪)  
 染美会創作染色作品展 1—6 大阪府立現代美術センター  
 草園展 1—6 銀座ヤマト画廊  
 7回蒼炎展 4—9 松坂屋(銀座)  
 17回蒼鳩社展 21—30 東京都美術館  
 造形美術家クラブ展 8—13 銀座ヤマト画廊  
 3回「造形への歩み」研究展 21—26 横浜市民ギャラリー  
 創元会選抜展 8—14 銀座アートギャラリー  
 13回双樹展 21—30 東京都美術館  
 3回滄泉会展 5—10 東急  
 蒼蒼展 12—17 東急(日本橋)  
 副島武三個展 1—6 大阪画廊  
 大地康雄個展 1—6 札幌時計台ギャラリー  
 大潮会々員50人展 23—29 ギャラリー-陽栄  
 大門千鶴子個展 16—22 ギャラリー-陽栄

5回大洋展 21—30 東京都美術館  
 多賀新展 23—28 平安画廊(京都)  
 高橋敬洋画展 20—24 阪急(大阪)  
 高橋たみ枝個展 15—21 ギャラリー  
 ースバックス  
 高橋雅和油彩展 30—9月4 鳩居  
 堂画廊  
 高橋睦治展 1—7 田村画廊  
 高橋和二郎作陶展 3—9 高島屋  
 高原尚司展 8—13 ギャラリーQ  
 瀧田項一倶門寮同人展 19—24 松  
 屋  
 武石勇二漆作品展 15—20 大阪府  
 立現代美術センター  
 竹内和子個展 22—27 文藝春秋画  
 廊  
 武内和則展 29—9月3 楡の木画  
 廊  
 竹内将歳個展 30—9月5 ギャラ  
 リーはくぜん(名古屋)  
 竹之内光男個展 21—27 GAL L  
 E R Y 玻璃  
 田染幸雄油絵展 11—16 大丸  
 龍田龍也展 22—27 村松画廊  
 田中整子個展 22—28 銀座渋谷画  
 廊  
 田中浩茶陶展 11—16 土橋画廊  
 (京都)  
 田中正秋版画展 9—14 三越(新  
 潟)  
 田中稔個展 31—9月6 国劇画廊  
 (旭川)  
 田辺陽一企画展 15—20 ケニヤ画  
 廊  
 谷口幸三郎展 16—28 ギャラリー  
 射手座(京都)  
 田の神展 23—28 三越(大阪)  
 多摩川石展 19—24 中原市民ギャ  
 ラリー(川崎)  
 田村勉展 15—20 資生堂ギャラリ  
 ー  
 タンカ展—秘境からのメッセージ  
 6—9月4 板橋区立美術館  
 チェコガラスの美300年展 10—9  
 月11 山梨県立美術館  
 千種ファミリー展 23—28 日比谷  
 やまがた画廊  
 ディアドリー・チズム展 29—9月  
 3 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 千葉喜代志展 2—14 ギャラリー

ミカワ  
 塚本龍グループ展 8—13 中宮画  
 廊(大阪)  
 都路四郎能面展 18—23 土橋画廊  
 (大阪)  
 辻晋堂展 3—9月4 京都国立近  
 代美術館  
 辻政博個展 15—20 ルナミ画廊  
 9回塊展(土屋礼一、米谷清和、岡  
 村倫行、船水徳雄、他) 11—16  
 高島屋  
 槌田徹展 30—9月5 ギャラリー  
 射手座(京都)  
 角田暁美作品展 V S グループマヤ  
 2—7 雅画廊  
 鶴見厚子個展 22—27 樺画廊  
 ダニエル・ディビエロ個展 22—  
 9月1 シティギャラリー(神戸)  
 出村洋二個展 22—27 シロタ画廊  
 デュフィ水彩画展 11—20 松坂屋  
 (名古屋)  
 伝統工芸30年の歩み 26—9月25  
 東京国立近代美術館本館・工芸館  
 16回等迦展 21—30 東京都美術館  
 道家珍彦個展 25—30 椿近代画廊  
 道家珍彦個展 25—30 紀伊國屋画  
 廊  
 東京黒百合会展 23—28 ロイヤル  
 サロンギンザ  
 '83東京セントラル美術館油絵大賞  
 展 16—28 東京セントラル美術  
 館、東京セントラルアネックス  
 道人展 8—13 文藝春秋画廊  
 1回陶青会作陶展 4—9 松坂屋  
 (銀座)  
 4回童泥香展 5—10 西武  
 陶甫会作陶展 19—24 東急  
 陶燿会展 25—30 高島屋(大阪)  
 徳島彫刻集団彫刻展 22—28 銀座  
 アートホール  
 栃木光風会展 1—6 銀座アート  
 ギャラリー  
 5回杜萌会 18—23 高島屋  
 戸谷成雄展 1—6 鎌倉画廊  
 豊田一景赤膚焼展 25—30 丸善画  
 廊(京都)  
 トライアングル展(堀尾貞司、宮崎豊  
 治、小川春担、他) 2—7 神戸  
 現代美術ギャラリー、東門画廊  
 (神戸)

ドローイング'83(杉山知子、他)  
 23—9月3 ギャラリー・ウエス  
 トベス(名古屋)  
 直木美佐作陶展 5—10 小田急  
 長尾陶太展 30—9月4 東京セン  
 トラルアネックス  
 長岡毅作品展 1—7 史染抄ぎゃ  
 らりい  
 中川聰展 22—27 楡の木画廊  
 出石焼・永沢永信作陶展 20—24  
 近鉄(阿倍野)  
 中島信幸展 22—27 ギャラリーラ  
 ブコレクション(名古屋)  
 永島正明洋画展 2—8 岩田屋  
 (福岡)  
 中島睦雄個展 29—9月4 新井画  
 廊  
 中嶋雄二展 29—9月3 信濃橋画  
 廊(大阪)  
 中島由夫個展 17—21 岩田屋(福  
 岡)  
 中田誠個展 23—28 東門画廊(神  
 戸)  
 釜師中田呂尚作品展 2—7 三越  
 中野一水展 18—23 ミタケ画廊  
 中野喜一個展 30—9月5 東門画  
 廊(神戸)  
 中野周雄個展 16—21 日比谷やま  
 がた画廊  
 中野満男個展 23—28 画廊<穹>  
 (名古屋)  
 長畑由紀個展 16—21 東門画廊  
 (神戸)  
 中村光一個展 25—9月1 サロン  
 ・ド・ホルベイン(名古屋)  
 中村光蔵個展 8—13 札幌時計台  
 ギャラリー  
 中村琢二と門下の画展たち、李花会  
 油彩展 20—24 そごう(大阪)  
 中村幸男油絵展 19—24 東急(吉  
 祥寺)  
 仲谷武夫個展 2—7 ギャラリー  
 ミド(大阪)  
 夏「描かれた歳時記」1—13 新生  
 堂  
 波岡冬見展 8—13 藍画廊  
 滑川真理展 22—27 ギャラリー手  
 2回成木一成新作鏢展 5—10 松  
 屋

昭和58年美術展覧会(8月)

内海柳子展 25—9月3 ギャラリー  
ーヴィヴァン  
西井義晃油絵展 11—16 高島屋  
(大阪)  
西尾映三展 8—13 鎌倉画廊  
西川吉彦展 29—9月3 ときわ画  
廊  
西村計雄新作展 16—21 天満屋  
(広島)  
西村隆個展 26—28 ギャラリー三  
幸  
西山喬素描展 17—24 ギャラリー  
宮脇(京都)  
9回日仏現代美術展 21—30 東京  
都美術館  
24回日版会版画展 21—30 東京都  
美術館  
日府受賞作家展 2—7 ロイヤル  
サロンギンザ  
6回日本きりえ美術展 9—16 東  
京都美術館  
14回日本七宝作家協会公募展 2—  
7 東京都美術館  
8回日本新水墨派展 21—30 東京  
都美術館  
ニーマン展 20—28 村内美術館  
にわすれめ展 15—21 新井画廊  
人間界展 11—16 ギャラリー井上  
(大阪)  
沼田晏宏新作展 18—24 大丸(大  
阪)  
根岸英子展 1—6 コバヤシ画廊  
根岸芳郎展 29—9月3 鎌倉画廊  
年鑑・日本の現代版画'83ベスト5  
展 6—25 銀座アートセンター  
野口露人個展 30—9月4 東京セ  
ントラル絵画館  
野嶋信夫陶展 23—28 ギャラリー  
マロニエ(京都)  
野田清三現代浮世絵展 5—10 東  
急(日本橋)  
HA—GAKI [企画バイロン・ブラ  
ック] 20—25 アートスペース  
(西宮)  
萩原誠展 29—9月3 青画廊  
白示趣軌会展 2—7 ぎゃらりー  
コーノ  
白日会新人展 1—6 ギャラリー  
モチキ

19回白土会展 10—16 東京都美術  
館  
鏡黙庵子日本画展 12—17 東急  
バシフィック・ムーンズ国際交流協  
会 29—9月5 神奈川県民ホー  
ルギャラリー  
橋本文良版画展 29—9月3 ワコ  
ール銀座アートスペース  
長谷謙三油絵個展 11—17 東武  
長谷川三佐男個展 14—20 画廊ホ  
ルベイン(名古屋)  
波多野恭輔個展 24—30 国劇画廊  
(旭川)  
羽田野健治展 30—9月4 ギャラ  
リーF(京都)  
八玄会油絵展 12—17 松屋  
3回八十展 22—30 名古屋日動画  
廊  
'83—展 22—27 画廊春秋  
八の会展 9—14 ギャラリーミド  
ー(大阪)  
八洋会展 16—21 ギャラリーミド  
ー(大阪)  
はづき展 28—9月3 ギャラリー  
栃  
2回花の木会絵画展(松村公嗣、横  
地洋司、他) 3—9 高島屋  
塙太久馬木版画展 26—31 小田急  
羽田邦治個展 21—27 池袋ギャラ  
リー暁  
浜田五郎油絵個展 23—28 大丸画  
廊(札幌)  
林照子近作展 21—27 東京近代美  
術クラブ  
林弘之個展 1—6 信濃橋画廊  
(大阪)  
張替真宏個展 29—9月10 銀座ア  
ートセンター  
バリ在住作家グループ展 8—20  
ギャラリィK  
14回版画グラン・プリ展 18—24  
日動サロン  
万紅展 2—7 東京セントラル美  
術館  
阪神現洋会展 29—9月3 大阪府  
立現代美術センター  
伴野久美子個展 22—27 番画廊  
(大阪)  
東村幸子版画展 2—7 アートス  
ペース虹(京都)

近代日本画の技法(Ⅲ)「光と影」 6  
—9月25 山種美術館  
樋口和夫個展 29—9月3 画廊ア  
ートプラザ  
美術情報選抜洋画展 27—9月1  
ギャラリーくぼた  
'83美術大学卒業生選抜展 2—7  
ブロードウェイギャラリー  
備前焼五郎辺衛齋秀作展 26—31  
東急(日本橋)  
一幻想を描く一日高一成展 7—13  
ギャラリーTAMAYAアネック  
ス  
日高部油絵個展 25—30 高島屋  
(大阪)  
日野洋子展 15—20 銀座スルガ台  
画廊  
平宇洋美個展 22—27 信濃橋画廊  
(大阪)  
平方正昭展 1—6 ギャラリー手  
平沢妙子個展 15—20 画廊アート  
プラザ  
平田清隆個展 22—27 つうりすと  
ギャラリー(横浜)  
平野コレクション展 2—28 秋田  
市美術館  
平山幹晶個展 24—29 ブロードウ  
エイギャラリー  
廣田康記個展 30—9月5 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)  
広津里香個展 22—28 川上画廊  
樋渡涓二個展 23—28 ギャラリー  
悦  
ヤン・フォス展 6—21 ギャラリ  
ーマロニエ(京都)  
福井正治個展 9—14 大丸画廊  
(札幌)  
福井のぼら遺作展 9—14 大丸画  
廊(札幌)  
福田芳子展 9—14 ギャラリー射  
手座(名古屋)  
7回布穀会展 22—27 銀座ヤマト  
画廊  
藤井達吉展 10—14 岡崎市美術館  
藤田清孝個展 1—6 みゆき画廊  
藤田嗣治作品展 9—15 岩田屋  
(福岡)  
藤原薫油絵展 5—10 小田急  
藤原泰治個展 19—28 彩林画廊  
(横浜)

- 藤平正文新作展 19—24 東急(日本橋)
- 藤本礼子個展 25—30 東和画廊
- 藤山さつき展 8—14 スタジオ4 F
- 舟越直木個展 8—13 みゆき画廊
- 舟越道子個展 29—9月3日 ギャラリー・オカベ
- '83BLACK & WHITE OF EXHIBITION INTERNATIONAL 23—9月4日 東京セントラル絵画館
- ブランケット・パステル画展 3—9 松坂屋(名古屋)
- マーク・ブリュッス展 1—6 吉井画廊
- 古居サチコ展 23—9月5日 アートスペース紅(京都)
- 古井洵展 29—9月10日 日辰画廊
- 古川幸油絵展 28—9月3日 大倉画廊
- 古川達也個展 22—28 公園通り画廊
- 古川通泰油絵展 29—9月3日 シロタ画廊
- 古野省子展 22—27 銀座絵画館
- 31回平和美術展 3—16 東京都美術館
- ベガサス展 23—28 心齋橋フジギャラリー(大阪)
- 碧展 22—27 関内ギャラリー(横浜)
- 碧洋会洋画展 3—8 大丸(大阪)
- ウィルミン・ヘンダリックス個展 13—21 ギャラリー紅(京都)
- 帆展 30—9月5日 銀座ふそうギャラリー
- 2回萌画会展 1—6 銀座中臣画廊
- 31回墨環会日本画展 10—15 横浜市民ギャラリー
- 細合仁一郎個展 15—20 櫛画廊
- 細江勲夫の仕事 12—31 松屋
- ポップアートの作家たち展 23—9月11日 ギャラリー方寸
- 堀越呼雲展 21—27 大倉画廊
- POLYPARALLEL 1—13 G アートギャラリー
- 本多誠個展 1—7 日比谷やまがた画廊
- 前田一澄展 30—9月5日 ギャラリー—射手座(京都)
- 前田利正油絵個展 5—10 上木町ギャラリー(大阪)
- 牧川明生展—ダブル・ドロ잉 1—29 伊奈ギャラリー—2
- 正木純子個展 8—13 番画廊(大阪)
- 正元直芳茶陶展 16—21 三越
- 雄大な自然を描く 樹田靖夫日本画展 25—30 東武
- 松井啓子展 8—13 コバヤシ画廊
- 松井貞文展 1—6 ギャラリー—Q
- 松井俊二展 1—6 信濃橋画廊(大阪)
- 松尾栄子作品展“麻” 5—9 土橋画廊(京都)
- 松岡岳個展 22—28 サエグサ画廊
- 松坂有司個展 8—14 神奈川県民ホールギャラリー
- 松崎禪戒個展 28—9月3日 ギャラリー—TAMAYA
- 松下紀久雄墨彩展 9—15 岩田屋(福岡)
- 松下竜範展 29—9月4日 駒井画廊
- 松田雲峰企画展 8—13 ケニヤ画廊
- 松田社介個展 23—29 中央美術画廊
- 松本曼展 23—28 ギャラリー—射手座(京都)
- 松本曼版画展 1—6 画廊みやざき(大阪)
- 松本工彫刻展 2—8 七洋画廊
- 九谷焼・松本佐一作陶展 18—24 大丸(大阪)
- 松本泰山水墨画展 18—23 高島屋(京都)
- 松本雅之彫刻展 11—20 ギャラリー—アメリカ
- 松本裕太展 1—6 楡の木画廊
- 窓展 1—7 泰星画廊
- 丸三会展 23—28 ギャラリー—ミド(大阪)
- 三浦照展 1—6 日本画廊
- 三河佳奈子個展 22—27 みゆき画廊
- 2回水口満油絵個展 18—23 東武
- 溝辺行雄個展 30—9月4日 木屋町画廊(京都)
- 道広とし子油絵展 23—28 心齋橋フジギャラリー(大阪)
- ミティエラ・アート展 22—9月3日 ギャラリー—宙
- 三宅謹一個展 7—13 池袋ギャラリー—限
- 宮崎嘉泰展 9—14 東門画廊(神戸)
- 宮沢清日子彫刻展 15—20 ギャラリー・オカベ
- 宮下圭介展 29—9月3日 銀座絵画館
- 宮平勉展 18—25 一枚の繪銀座美術館
- 宮本理三郎木彫展 23—28 三越
- 三輪暁展 27—9月3日 たけいし画廊
- 三輪正美個展 29—9月3日 グランドギャラリー(大阪)
- 三好和雄展 5—10 ギャラリー—日比谷
- 向井正孝展 22—27 村松画廊
- 村井辰夫グループ展 20—30 池袋画廊
- 村田秀三碩展 30—9月4日 ギャラリー—F(京都)
- 村野藤吾—建築と都市イメージ展 29—9月5日 神奈川県民ホールギャラリー
- 芽グループ展 29—9月3日 ケニヤ画廊
- 5回メタセコイヤ展 29—9月3日 ぎやらりあい(名古屋)
- めんたるだんゴダンス PART 2 2—7 神奈川県民ホールギャラリー
- もう一人の作家展 16—22 銀座ふそうギャラリー
- モダンアート協会京都作家展 30—9月4日 京都府立文化芸術会館
- '83モダンアート協会新鋭作家展 29—9月4日 神奈川県民ホールギャラリー
- ケヴィン・モートンセン(オーストラリア)現代美術展 '83 22—9月3日 淡路町画廊
- 本橋富夫日本画展 16—21 三越(広島)
- マウロ・モラレッティ—油彩展 26—31 そごう(大阪)

昭和58年美術展覧会(8月)

森俊夫展 29—9月3 村松画廊  
6 回社の会 4—10 そごう(広島)  
森秀男遺作展 19—24 横浜市民ギャラリー  
森秀男遺作展 19—24 せんたあ画廊(横浜)  
森村みつ子個展 27—9月1 ギャラリーミワ  
守屋勳油絵個展 4—9 十字屋(山形)  
守屋勳油絵個展「民定の四季」 16—31 渚画廊  
守家勳新作油絵展 18—23 大丸  
森脇文直作陶展 19—24 西武  
大阪二紀会グループ・門展 1—6 ギャラリー・タナカ(大阪)  
YASUKO'S SQUARE 木の遊びもの平面から空間へ 18—30 ギャラリーCASA(京都)  
安田奈緒子展 9—21 Rギャラリー(京都)  
安田宣幸展 29—9月3 かねこ・あーとG I  
安徳瑛油彩展 5—17 ギャラリー西武(高槻)  
安室純展 29—9月3 ギャラリーQ  
柳沢和樹展 21—27 GALLERY 琥珀  
山浦亮三個展 22—28 糸り円画廊  
山岸俊之展 1—6 ギャラリー葉  
山岸洋幸個展 22—27 ケニア画廊  
山口須美子油彩展 22—27 有楽橋画廊  
山崎博個展 22—28 大阪現代画廊  
山崎正武個展 25—30 弘文堂画廊(帯広)  
山下菊二展 8—20 日本画廊  
常滑・山田常山作陶展 18—23 高島屋(大阪)  
山田孝仁個展 15—20 大阪現代美術センター  
12回山田土筆日本画展 30—9月5 田中八重洲画廊  
大和修治油絵展 11—16 阪神(大阪)  
大和修治油絵展 26—31 小田急  
山中隆展 16—21 ギャラリー射手座(京都)

山中猛史版画展 23—28 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
2 回山本巖展 26—9月4 一枚の繪銀座美術館  
山本美次個展 22—27 資生堂ギャラリー  
ユトリロと哀愁のモンマルトル展—母ヴァラドン、そして仲間たち 9—28 三越  
横井敏秀個展 15—20 シロタ画廊  
米寿記念・横田仁郎油彩・水彩展 16—21 三越  
横塚文子水彩画展 22—27 サエグサ画廊  
横の美術8月展 15—21 フタバ画廊  
横浜切り絵展 19—24 横浜市民ギャラリー  
吉田富久一展 1—6 銀座スルガ台画廊  
吉田幹康作品展 18—28 永大インテリアプラザ(大阪)  
吉田稔美展 29—9月3 茶屋町画廊(大阪)  
吉永正個展 30—9月4 ロイヤルサロンギンザ  
寄神宗美展 30—9月4 ギャラリーマロニエ(京都)  
'48F展 22—27 大阪府立現代美術センター  
30回流形展 21—30 東京都美術館  
日本画凌雲会展 9—14 ギャラリーすざうら(名古屋)  
「臨界芸術'83年の位相」展 Part II (関口敦仁、栗岡孝於、他) 1—6 村松画廊  
「臨界芸術'83年の位相」展 Part III (平昇、山倉研志、他) 8—13 村松画廊  
ルーツ展 22—28 ギャラリーモテキ  
チャロル・レイ個展 1—28 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
レザルブル展 23—29 七洋画廊  
レネ展 4—9 ギャラリーミキモト  
15回ローマン派美術協会展 21—30 東京都美術館  
11回平櫛田中賞受賞記念・脇田愛二郎彫刻展 18—23 高島屋

和田エイ個展 4—9 地球堂ギャラリー  
和田淳子展 22—27 鎌倉画廊  
渡辺伊八郎個展 29—9月3 札幌時計台ギャラリー  
渡辺啓輔油絵展 19—24 小田急  
渡辺茂雄個展 25—30 地球堂ギャラリー  
渡辺節子個展 29—9月3 ギャラリー21  
渡辺猛スケッチ展 25—30 ローマ画廊  
和田淳夫展 8—14 神奈川県民ホールギャラリー  
赤岩智恵子・渡辺真理子2人展 29—9月3 みゆき画廊  
ART NET WORK(広田政生、岩村伸一) 23—28 ギャラリーすざき(京都)  
ART NET WORK(マツモトヨコ、加藤三千代) 30—9月4 ギャラリーすざき(京都)  
阿部照夫・山本秀明2人展 16—22 田中八洲画廊  
阿部伸子・二宮博之2人展 15—20 ギャラリー中島  
飯田紀美子・伊藤雅子2人展 22—27 檜画廊  
岩永淳子・内田隆展 29—9月3 櫛画廊  
梅田哲功・敬子2人展 19—24 上本町ギャラリー(大阪)  
大粒来次夫・大粒来勝雄展 15—20 十字屋ギャラリー  
黒田辰秋・芹沢銆介展 2—7 三越(大阪)  
香村秀樹・磯福宣児2人展 29—9月3 番画廊(大阪)  
小林俊明・小林笑子2人展 30—9月5 画廊<穹>(名古屋)  
埼玉の美術家たち(中野四郎、森田恒友) 13—9月18 埼玉県立近代美術館  
斉藤徹・坂井尊美2人展 22—28 ギャラリー銀座三番街  
斉藤礼子・中野渡みね子2人展 4—9 紀伊國屋画廊  
佐々木正芳・あゆみ展 25—9月7 日本画廊

鈴木啓之・塩沢哲弥展 7—13 サ  
 ロンドホールペイン(名古屋)  
 寺口肇・内山恵子2人展 7—13  
 ギャラリーTAMAYA  
 直原玉青・榊莫山合作展 1—7  
 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 花と民家の油彩展(石川茂男、白井  
 大澄) 4—10 そごう(大阪)  
 森本三郎・光子2人展 1—6 札  
 幌時計台ギャラリー  
 2回學生子展(野村泰二、野村啓介)  
 8—13 資生堂ギャラリー  
 渡辺智恵子・堀玲子二人展 15—24  
 ギャラリーヴィヴァン  
 3人展(石黒江美子、成瀬美幸、臼  
 井えり子) 1—6 ワコール銀  
 座アートスペース  
 2回東郷青児美術館大賞作家展(松  
 樹路人、小松崎邦雄、清川泰次)  
 1—9月16 東郷青児美術館  
 中道了丈・小林菊枝・中道カツ校展  
 16—22 銀座ふそうギャラリー  
 野々内良樹・宏・井上稔兄弟3人展  
 4—10 近鉄(阿倍野)  
 原川佳子・はしもとほるみ・倉持加  
 代子展 22—27 スタジオ4F  
 ブラジリエ・コタヴォ・パッチュ三  
 人展 24—30 和光  
 Cool Feast—祝祭—(大野優子、塚  
 本桂子、上野泰子、高橋暁美)  
 28—9月3 ギャラリー612  
 '83新人推薦展(浦谷弘人、金光弘、四  
 宮修、平木美鶴) 1—6 養清堂  
 画廊  
 '83新人推薦展(胡子修司、斎藤武士、  
 日向野桂子、若生秀二) 8—13  
 養清堂画廊  
 夜のために(池ヶ谷肇、遠藤利克、大  
 村益三、小林享介、藤堂良浩、新  
 里陽一) 29—9月10 ギャラリ  
 ー・パレルゴンII  
 「臨界芸術・'83年の位相」展—Part  
 VI (前本彰子、荒瀬景敏、片山晶  
 文、宮前正樹、吉川陽一郎) 15—  
 20 村松画廊  
 9 月  
 6回∞展 12—17 ギャラリー・オ  
 カベ

相川昭二油絵展 9—14 東急(日  
 本橋)  
 15回青い会展 26—10月1 ギャラ  
 リー中島  
 青木世一「FROM METAL」 26—  
 10月5 コージスペース  
 青野剛展 19—25 駒井画廊  
 青山寿油絵展 23—28 東急  
 青山義雄洋画展 8—13 松坂屋  
 (名古屋)  
 青山義雄展 15—20 高島屋  
 6回赤いヒコキグループ展(中村  
 タクヤス、他) 6—11 神奈川  
 県民ホールギャラリー  
 赤岩よしまさ個展 5—10 樺画廊  
 アカサス展 8—13 ユーリンフ  
 ャポリ7階ギャラリー(横浜)  
 '83秋の銀会内覧会 6—18 三越  
 (銀座)  
 秋の日府展 13—18 東京セントラ  
 ル美術館  
 秋元達個展 20—26 中央美術画廊  
 秋本未踏文人画展 2—7 東急  
 秋山陽展 6—11 ギャラリーマロ  
 ニエ(京都)  
 アクス展 26—10月1 望月画廊  
 あけひ会展 13—18 ロイヤルサロ  
 ンギンザ  
 7回浅井秀水美人画展 10—16 伊  
 勢丹  
 浅井純介陶芸展 13—22 青画廊  
 生誕100年記念朝倉文夫展 10—10  
 月10 大分県立芸術会館  
 浅野天鐘個展 27—10月2 大丸  
 (札幌)  
 浅野弥衛展 1—20 桜画廊(名古  
 屋)  
 浅野弥衛展 28—10月7 ギャラリ  
 ーブチ・フォルム(大阪)  
 葦名芳夫個展 25—10月1 下村画  
 廊  
 9回明日をひらく日本新工芸展 9  
 —11月27 彫刻の森美術館  
 畦地拓治展 6—10月10 栃木県立  
 美術館  
 安達博文個展 26—10月1 フォル  
 ム画廊  
 ヴァレリオ・アダミ展 30—10月22  
 フジテレビギャラリー  
 厚木裕三展 5—10 コバヤシ画廊

アブストラクト展 12—17 画廊  
 みやざき(大阪)  
 天笠義一画展 12—17 つうりすと  
 ギャラリー(横浜)  
 尼崎利太郎展 26—10月1 画廊み  
 やざき(大阪)  
 天野恵美展 26—10月8 平松画廊  
 (大阪)  
 アメリカのアートポスター展 5—  
 10 ギャラリー三幸  
 アメリカンパッチワーク・キルト展  
 30—10月26 西武(船橋)  
 荒木忠三郎個展 26—10月1 ギャ  
 ラリーミワ  
 嵐玲子個展 19—24 札幌時計台ギ  
 ャラリー  
 荒田秀也「重大陸点景スケッチ展」  
 27—10月2 ギャラリーミカワ  
 有岡保行展 27—10月2 ギャラリ  
 ー16(京都)  
 有方敏郎展 19—24 大阪府立現代  
 美術センター  
 有馬忠士遺作展 22—27 地球堂ギ  
 ャラリー  
 有本一美展 12—17 ギャラリーモ  
 テキ  
 有元利夫展 24—10月22 彌生画廊  
 アール・デコ・ポスター展 1—15  
 SPACE PART 3  
 UNDER WATER ROMANCE  
 —車椅子の人魚・フィアーナと海  
 の夢追人・浩一の夫婦展— 1—  
 13 ギャラリーCASA(京都)  
 安藤正平個展 11—17 ギャラリー  
 栃  
 飯室哲也展 12—17 ときわ画廊  
 井浦一男個展 6—11 日比谷やま  
 がた画廊  
 井川惺亮展 26—10月2 銀座アー  
 トホール  
 衣川哲夫個展 5—10 ときわ画廊  
 井口寿乃展 5—10 ギャラリーQ  
 池田清史彫刻展 5—10 みゆき画  
 廊  
 池野史明油絵展 2—7 近鉄(上  
 本町)  
 井沢以佐子展 5—10 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 石井香久子展 19—25 真木画廊



昭和58年美術展覧会(9月)

回顧石井鶴三展 10—10月16 板橋区立美術館  
 石井正雄油絵展 18—24 GALLERY 玉瑠璃  
 石田暁見個展 6—12 銀座ふそうギャラリー  
 石田圭吾油彩展 6—11 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 石田尊司展 20—25 ギャラリー射手座(京都)  
 石塚三吾個展 18—24 関内ギャラリー(横浜)  
 石原忠幸バステル画展 27—10月2 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 石丸寛個展 20—25 ギャラリー悦  
 石山かずひこ個展 19—24 みゆき画廊  
 石渡房江展 12—17 ギャラリー葉磯崎新展 19—10月15 雅陶堂ギャラリー-竹芝  
 '83 磯見輝夫展 26—10月8 ギャラリー-上田、77ギャラリー  
 磯部登美子展 19—24 楡の木画廊  
 井染道人個展 20—24 ゆふきや画廊  
 依田邦子油絵展 20—25 三越(大阪)  
 井高婦山作陶展 9—14 小田急  
 板垣豊の展覧会 19—24 かねこ・あーとG1  
 板持龍典個展 26—10月1 ギャラリー-栃  
 市川治之展 26—10月1 藍画廊  
 一樹会展 19—25 銀座波谷画廊  
 市野悦夫作陶展 8—13 大丸(京都)  
 市野豊治作陶展 30—10月5 東急(吉祥寺)  
 一彩会展 4—10 東京近代美術クラブ  
 一窓会展 19—24 大倉画廊  
 一原有徳展 1—29 伊奈ギャラリー-2  
 一葉すがた展 1—13 大丸(東京)  
 出海洋子展 27—10月2 ギャラリー-マロニエ(京都)  
 伊藤崙陶展 2—7 東急  
 2回伊東慶陶芸展 15—20 松坂屋(名古屋)  
 伊藤誠一個展 12—17 みゆき画廊

伊藤隆展 13—18 ギャラリー-マロニエ(京都)  
 伊藤知香展[衣] 9—24 西村画廊  
 「伊藤廉先生を偲ぶ会」展 20—10月1 日動画廊(名古屋)  
 糸の行方展 26—10月2 史染抄ぎやらりい  
 稲垣伯堂日本画展 20—25 三越  
 稲葉猛個展 26—10月2 川上画廊  
 犬塚陽子個展 12—17 ルナミ画廊  
 井上方竹茶陶展 29—10月4 松坂屋(大阪)  
 井上裕子染色展 20—26 朝日アートギャラリー  
 今・アート最前線'83(鯉嘯、狗卷賢二、因藤寿、他) 1—6 伊勢丹  
 今井繁三郎個展 12—17 文藝春秋画廊  
 今井由緒子展 16—29 日辰画廊  
 今田史朗染色展 27—10月2 ぎやらり-コーノ  
 今津茂個展 20—25 神奈川県民ホールギャラリー  
 今西啓介個展 26—10月1 ギャラリー-白(大阪)  
 今西中通遺作展 24—10月9 椿近代画廊  
 今村源展 6—18 ギャラリー-すずき(京都)  
 VOL. 5—イラストレーション・アイ'83展(鯉嘯、安野光雅、他) 9—14 東急  
 '83 ILLUSTRATION INOSAKA 19—24 大阪府立現代美術センター  
 岩浅幸治個展 26—10月1 みゆき画廊  
 岩崎新定陶芸展 8—13 大丸(大阪)  
 岩崎永人個展 19—25 ギャラリー-銀座三番街  
 岩崎元郎展 6—23 A.S.G.(名古屋)  
 岩瀬京子個展 19—24 Gアートギャラリー  
 岩野弘之展 19—24 銀座絵画館  
 岩淵重哉陶展 1—6 高島屋(大阪)

印象派と栄光の名画展(ワシントン・フィリップスコレクション) 25—10月4 高島屋  
 インドテンペラとフレスコ画展 26—10月1 ワコール銀座アートのペース  
 インバクト展 27—10月2 ギャラリー-射手座(京都)  
 クーパッハ・ヴィルムゼン彫刻展 20—10月4 伽藍洞ギャラリー(名古屋)  
 上尚司油彩バステル画展 16—21 三越(名古屋)  
 上垣内賢司個展 19—24 ギャラリー-白(大阪)  
 植木茂展 7—10月1 現代彫刻センター(東京)  
 植木康太展 5—10 村松画廊  
 4回上杉吉昭油絵展 15—20 松坂屋(名古屋)  
 上谷朋子展 19—24 信濃橋画廊(大阪)  
 植月躰油絵個展 27—10月3 銀座ふそうギャラリー  
 油絵1982~83 G・ウェッシェ展 4—10 ギャラリー-TAMAYA アネックス  
 上野山継二展 19—24 信濃橋画廊(大阪)  
 ランド・ウェーバー展 1—30 写大ギャラリー  
 上原進展 19—24 真和画廊  
 上前智祐展 27—10月2 ギャラリー-マロニエ(京都)  
 上松真美子展 26—10月1 ギャラリー-ウエストベス(名古屋)  
 一期一会・上村淳之展 5—17 新生堂  
 アンディ・ウォーホル版画展 26—10月1 番画廊(大阪)  
 鶴飼栄子イラスト個展 12—17 ぎやらりあい(名古屋)  
 浮田茂個展 5—10 信濃橋画廊(大阪)  
 鶴澤明民展 5—17 インディペンデントギャラリー  
 薄久保友司油絵展 15—20 松坂屋(銀座)  
 宇田川聖谷作陶展 9—14 京王

- 5 回内田晃油絵展 31—10月5 東急  
内田千代子展 26—10月1 村松画廊  
内田晴之展 13—25 アートスペース虹(京都)  
鶴沼義男展 12—22 ギャラリー檜  
畝尾人務備前展 30—10月5 松屋  
馬川晴美陶展 26—10月1 ギャラリー安土(大阪)  
海堀浩己個展 19—24 ギャラリー白(大阪)  
梅木英治ドローイング展 12—24 ギャラリープッチ・フォルム(大阪)  
梅本マリ子個展 5—10 下村画廊  
17 回観展 25—10月1 東京近代美術クラブ  
英土会展 29—10月4 池袋画廊  
英暁展 2—8 サロン・ド・ホルペイン(名古屋)  
9 回A J A C 変貌する現代日本美術展 14—18 東京都美術館  
永和会展 16—21 上本町ギャラリー(大阪)  
江上弘展 5—10 かねこ・あーとG1  
エコール・ド・パリ展 15—28 西武  
エコール・ド・パリ版画展 14—19 岩田屋(福岡)  
エジプトの美展 15—10月11 伊勢丹  
越後瑤子個展 20—25 美術サロンはまの屋  
越前和代展 26—10月1 シロタ画廊  
海老沢芳子個展 12—18 フタバ画廊  
愛媛の版画展 1—10月2 愛媛県立美術館  
エプロ油彩展 22—27 松坂屋(名古屋)  
エルミタージュ美術館展Ⅱ 10—10月23 国立西洋美術館  
エルンスト版画展 3—11月6 兵庫県立近代美術館  
マックス・エルンスト展 15—10月23 北海道立近代美術館  
槐会展(青谷保男、芦田裕昭、他) 29—10月8 内山画廊  
遠矢徹うるし展 21—27 赤坂乾ギャラリー  
嘸鳴展 26—10月1 画廊春秋  
大垣禎造展 6—18 平安画廊(京都)  
大垣禎造新作版画展 12—22 ヒロ画廊  
大久保千春展 12—17 藍画廊  
大河内風船子作陶展 21—29 柿傳ギャラリー  
大阪の洋画家たち展 5—17 東宝画廊(大阪)  
大沢昌助展 5—17 鎌倉画廊  
大沢昌助0号油絵展 6—11 三越  
大杉直彫刻展 6—11 ギャラリー観(京都)  
大瀬良仁展 13—18 ギャラリー射手座(京都)  
太田昇遺作展 8—13 地球堂ギャラリー  
大田洋子展 26—10月2 駒井画廊  
大竹五洋美人画展 23—28 小田急  
大谷清個展 13—19 中央美術画廊  
大塚徹個展 15—20 ブロードウェイギャラリー  
大歳克衛展 29—10月4 高島屋  
大野和男個展 13—18 美術サロンはまの屋  
大野五郎自選展 19—30 ギャラリージェイコ  
大場遊里作陶展 26—10月1 画廊アートプラザ  
大橋文子個展 20—25 ゆふきや画廊  
大林春雄個展 26—10月2 銀座渋谷画廊  
大村保夫展 19—24 スタジオ4F  
大村義信個展 26—10月1 櫛画廊  
大森巻山小品展 6—11 ゆふきや画廊  
大森良三グループ展 12—17 関内ギャラリー(横浜)  
大和田主税個展 26—10月1 新井画廊  
3 回岡佐久良個展 29—10月4 大丸(京都)  
岡崎紀子展 27—10月2 平安画廊(京都)  
小笠原忠弘個展 19—24 シロタ画廊  
小笠原光紀作品展 19—25 ギャラリータカノ  
尾形周平茶陶展 8—13 高島屋(大阪)  
岡田恭子展 13—22 ギャラリーフィナル  
岡田房子展 5—10 シロタ画廊  
岡田守巨個展 29—10月4 高島屋  
岡本以都子展 20—25 神戸現代美術ギャラリー(神戸)  
岡本旬史織展 5—10 ギャラリー安土(大阪)  
小川以久男洋画展 2—7 阪急(大阪)  
小川雨虹作品展 1—6 ギャラリー井上(大阪)  
奥野穂展 26—10月1 銀座絵画館  
奥野穂和展 6—11 ギャラリー射手座(京都)  
奥村光正個展 8—15 日動画廊(福岡)  
織田広喜展 22—27 高島屋(京都)  
越智幸男個展 11—17 ギャラリー道  
越智和心展 1—7 池袋画廊  
小沼直晴展 19—24 コバヤシ画廊  
小野正孝展 26—10月1 檜の木画廊  
尾見妙子個展 12—22 フォルム画廊  
思い出の独立展(佐伯祐三、前田寛治、三岸好太郎、他) 16—23 日動サロン  
リヴ・オン展 18—24 ギャラリーTAMAYA  
甲斐良夫個展 26—10月1 靱ギャラリー(大阪)  
火炎樹展 19—25 ゑり円画廊  
8 回顔展 11—17 GALLERY 玻璃  
各務クリスタル創作展 5—10 資生堂ギャラリー  
'83 かさぎ展(庵跡芳昭、北村脩、司修、他) 30—10月4 かさぎ画廊(鎌倉)  
鹿土政香油絵個展 6—11 大丸(札幌)  
梶田英一油絵展 23—28 ミタケ画廊

昭和58年美術展覧会(9月)

賀集宏次展 12—17 大阪府立現代美術センター  
 柏木治人展 5—10 ギャラリー葉レオ・カスティリー・グラフィックス展 22—27 西武(渋谷)  
 風展 26—10月1 繪画廊  
 「風」中間展 12—18 公園通り画廊  
 片岡真幸版画展 12—17 シロタ画廊  
 勝間田弘幸油彩展 27—10月2 アテネ画廊アネックス  
 勝山広文個展 12—17 画廊アートプラザ  
 桂宏油絵個展 22—27 東武  
 加藤清春作陶展 2—14 京王  
 加藤健作陶展 23—28 三越(名古屋)  
 加藤隆明個展 4—10 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 加藤孝俊作陶展 22—27 大丸(大阪)  
 加藤廣明個展 12—18 新井画廊  
 門田陽子展 26—10月1 かねこ・あーとG1  
 金山平三展 15—10月16 兵庫県立近代美術館  
 金山平三<芝居絵>展 3—11月8 兵庫県立近代美術館  
 金子潤展 1—22 ギャラリーたかぎ(名古屋)  
 加納光於Paintings'83展 1—25 北九州市立美術館  
 鎌田とみ子個展 26—10月7 美術ジャーナル画廊  
 上條陽子個展 5—16 伽藍洞ギャラリー(名古屋)  
 神近昭個展 20—25 ギャラリーコーノ  
 亀谷一樹展 20—25 名古屋市博物館  
 唐川武紀油絵展 15—21 小田急  
 6回ガラス絵の魅力展(畦地梅太郎、飯島一次、他) 26—10月5 東京梅田画廊  
 加覧裕子油絵展 30—10月5 小田急  
 画廊の視点60年頃第2回展 1—17 夢土画廊

河内良介個展 20—25 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 川久保悦子版画展 1—24 ギャラリー21  
 川崎千足作陶展 22—10月4 ギャラリーあすなろ(大阪)  
 6回川崎鳳嶽茶道工芸展 20—25 三越  
 川田茂個展 12—17 銀座スルガ台画廊  
 川畑盛邦個展 12—17 札幌時計台ギャラリー  
 河村又次郎作陶展 8—13 高島屋  
 川元御祐己個展 20—25 ギャラリー紅(京都)  
 菊池一彦作陶展 8—17 赤坂乾ギャラリー  
 幾春会 5—10 新井画廊  
 北裕行展 6—11 ギャラリーマロニエ(京都)  
 北大路魯山人展 15—20 大丸(神戸)  
 北郷薫澄展 26—10月1 銀座明治画廊  
 北出不二雄作陶展 29—10月4 高島屋(大阪)  
 2回漆工北原比沙志作品展 16—28 京王  
 北見瑞峰個展 29—10月4 ユーリオンファボリ7階ギャラリー(横浜)  
 橋田尚之展 12—17 ときわ画廊  
 絹谷幸二フレスコ展 28—10月3 天満屋(広島)  
 木内岬彫刻展 20—10月4 画廊岳  
 木下佳通代展 26—10月1 信濃橋画廊(大阪)  
 木村宏造作陶展 23—28 小田急  
 木村秀樹作品展 26—10月8 大阪府立現代美術センター  
 木村守展 18—24 東京近代美術クラブ  
 木村光佑版画展 8—13 ギャラリー井上(大阪)  
 芥素会 27—10月2 木屋町画廊(京都)  
 京樹会(渡辺武蔵、石川義、宇田裕彦、他) 27—10月1 孔雀画廊  
 共石絵画展ふるさとのうた(向井潤吉、黒田重太郎、他) 27—10月2 東京セントラル美術館

京都陶芸家協会展 29—10月4 高島屋(京都)  
 杏美会展 20—26 七洋画廊  
 キリシタンロード400年展 2—13 小田急  
 桐の会展 21—26 フジキ画廊アートサロン  
 〃伎楽、金鏝一個展 5—11 朝日アートギャラリー  
 金鮮会展 27—10月2 ギャラリー射手座(京都)  
 近代日本画の歩み展 17—10月23 三重県立美術館  
 山種美術館所蔵近代日本画名作展 3—25 香川県文化会館  
 近代日本の木版画(小林清親、吉田博、川瀬巴水、橋口五葉、他) 1—30 MOA美術館  
 1930年協会・独立美術協会による「近代洋画の歩み」展 30—10月12 小田急  
 近代ヨーロッパ美術の巨匠たち—ブリヂストン美術館コレクション展 20—11月6 愛媛県立美術館  
 草間榮子日本画展 26—10月1 サエグサ画廊  
 ベル串田展 20—25 東京セントラルアネックス  
 久城油彩個展 12—17 サエグサ画廊  
 7回伝統九谷焼工芸展 24—10月23 石川県美術館  
 くづき展 2—7 ギャラリー日比谷  
 工藤孝生油絵個展 16—27 たましんギャラリー  
 工藤哲巳展 27—10月9 ギャラリー16(京都)  
 クニビリー油彩展 1—6 松坂屋(名古屋)  
 44回くぬぎ会展 13—18 兜屋画廊  
 久野和洋個展 29—10月4 紀伊國屋画廊  
 久保修大阪百景原画展 12—17 グランドギャラリー(大阪)  
 窪川原啓子展 19—24 銀座スルガ台画廊  
 熊沢五六コレクション展 26—10月14 Dgallery(名古屋造形芸術短期大学)

久米桂一郎裸体素描展 15—12月  
20 久米美術館  
ク・ラ・フ・ト・新・人・展(青山  
久子、上原友彦、大木幹元、他)  
23—10月5 松屋  
栗木達介作陶展 29—10月4 松坂  
屋(名古屋)  
84 Hours Work Shop グリーン  
トピア展(小野友之、他) 12—24  
東京デザイナーズ・スペース  
グルッペ'83 26—10月2 ぎやら  
りあい(名古屋)  
グループ展(吉田佳代、他) 11—17  
ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
グループイーゼル展 13—18 ギャ  
ラリーミド(大阪)  
グループ丘展 26—10月2 詩季画  
廊  
VOL.15グループ赫 12—17 銀座  
ヤマト画廊  
グループ煌展 26—10月2 銀座ア  
ートギャラリー  
グループContact展 12—17 大阪  
府立現代美術センター  
グループ・ブシケ展 1—6 ギャ  
ラリーミキモト  
GROP WORK “五色のパノラマ”  
5—10 Gアートギャラリー  
グループ萌展 5—11 銀座アート  
ギャラリー  
フランチェスコ・クレメンテ展 5—  
30 アキラ・イケダギャラリー(東  
京)  
黒井一楽古稀70盤展 29—10月4  
大丸(大阪)  
黒岩信之遺作展 12—17 村松画廊  
黒須玲子展 19—10月1 ギャラリ  
ーホワイトアート  
黒田泰蔵作陶展 23—28 阪急(大  
阪)  
黒津キヨ子展 12—18 田村画廊  
黒柳勝太郎個展 20—25 東京セン  
トラル絵画館  
K・A・M・I・Y・O 展 12—18 神  
奈川県民ホールギャラリー  
GEN展 18—24 大阪画廊  
現代巨匠が描くグラフィックアート  
展 9—14 京王

現代具象作家選抜展 1—6 松坂  
屋(銀座)  
現代作家香合展 6—11 三越  
3回現代人物画協会同人展 8—13  
松坂屋(銀座)  
25回現代陶芸選抜展 13—18 三越  
ポーランド巡回・現代日本版画展国  
内展示会(秋山静、井田照一、木  
村光佑、他) 5—14 丸の内画廊  
6回現代の裸婦展 10—17 名古屋  
日動画廊  
現代版画 ロンドン—ニューヨーク  
13—10月23 富山県立近代美術館  
建築家によるドローイング展(東孝  
光、安藤忠雄、磯崎新、他) 24—  
10月9 ギャラリーたかぎ(名古屋)  
建築空間と彫刻展 12—24 ギャラ  
リー山口  
現展京都作家展 6—11 京都府立  
文化芸術会館  
現展受賞者展 5—11 銀座渋谷画  
廊  
現展新人選抜展 19—25 泰星画廊  
小磯良平リトグラフ展 29—10月4  
大丸(京都)  
3回昂展 11—17 ギャラリーTA-  
MAYA  
香焰会展 8—13 高島屋(大阪)  
34回工絵会展(会田富康、木下純寛、  
手塚央、他) 27—10月2 ギャラ  
リー悦  
光錐会3人展 5—11 七洋画廊  
構造グループ展 5—11 泰星画廊  
高潮会 5—11 十字屋ギャラリー  
小浦昇銅版画展 17—10月1 ギャ  
ラリー412  
国府克新作展 8—13 大丸(大阪)  
小久保保遺作展 12—19 柿傳ギャ  
ラリー  
木暮光孝作品展 6—18 東京セン  
トラル絵画館  
6回小島清個展 11—17 東京近代  
美術クラブ  
小島月子型染展 19—24 中央公論  
画廊  
50'4—2彫刻集人 12—17 ギャ  
ラリー・オカベ  
小杉美穂子個展 20—25 木屋町画  
廊(京都)

後藤和子個展 5—10 札幌時計台  
ギャラリー  
後藤よ志子新作洋画展 22—27 大  
丸(東京)  
小沼直晴展 19—24 コバヤシ画廊  
コバークラフト展 26—10月2 サ  
エグサ画廊  
小林孔個展 12—18 川上画廊  
小林繁美個展 5—10 札幌時計台  
ギャラリー  
小林重之展 12—17 銀座絵画館  
小林修一水彩画個展 23—28 上本  
町ギャラリー(大阪)  
8回小林嗣幸油絵展 20—26 銀座  
ふそうギャラリー  
小林丙個展 19—24 サエグサ画廊  
小林康志個展 26—10月1 Gア  
ートギャラリー  
獨案展(熊谷守一) 12—28 ギャル  
リー・ムカイ  
駒井嘉樹展 26—10月1 青画廊  
駒沢徹漆芸展 27—10月2 三越  
小松五郎個展 19—24 つうりすと  
ギャラリー(横浜)  
小松崎広子展 5—17 ギャラリー  
K  
五味文彦展 5—10 楡の木画廊  
小山悦子個展 1—6 地球堂ギャ  
ラリー  
小山比呂史彫刻展 20—25 ギャラ  
リーF(京都)  
小山洋個展 12—18 銀座アートギ  
ャラリー  
小山洋新作展 21—27 せんたあ画  
廊(横浜)  
互窯会展(西岡良弘、坂倉新兵衛、  
他) 22—27 高島屋  
カール・コラップ版画展 26—10  
月6 泉画廊  
近藤敏子展 12—24 平松画廊(大  
阪)  
近藤珠実展 19—24 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)  
今野春雄作陶展 2—7 松屋  
彩虹会展 29—10月4 大丸(東京)  
3回西匠会陶芸展 15—21 西武  
斎藤敏鍬金展 30—10月5 小田急  
斎藤静輝個展 26—10月7 ア  
ートセンター

昭和58年美術展覧会(9月)

斉藤汎子油絵個展 26—10月2 泰  
星画廊  
斉藤由比油絵展 23—28 松屋  
サイトウ良ドローイング展 19—30  
ギャラリーヴィヴァン  
嵯峨英治展 12—17 真和画廊  
嵯峨善兵ガッシュ展 16—21 ギャ  
ラリー日比谷  
酒井英利油絵展 15—20 伊勢丹  
坂牛幹夫展 26—10月2 田村画廊  
榊原清人作陶展 9—15 三越(名  
古屋)  
坂口日出樹展 29—10月4 大丸  
(神戸)  
坂倉新兵衛陶展 15—20 高島屋  
(大阪)  
坂田泥華茶陶展 27—10月2 三越  
坂田雅義陶芸展 5—10 札幌時計  
台ギャラリー  
坂本寧個展 19—24 鎌倉画廊  
佐熊桂一郎展 16—22 日本画廊  
桜井敦子展 5—11 田村画廊  
桜井英嘉展 4—10 真和画廊  
桜井寛揮絵原画展 15—20 紀伊國  
屋画廊  
櫻町一貞展 13—18 ギャラリー16  
(京都)  
12回笹岡信彦個展 8—13 紀伊國  
屋画廊  
佐々木健二郎展 19—24 村松画廊  
佐々木敏彦/漆/質・布にて 12—  
21 コージースペース  
佐田本恵子洋画展 20—25 心斎橋  
フジギャラリー(大阪)  
ハインツ・ザッツィンガー個展 15  
—21 東急  
佐藤栄司展 6—11 Rギャラリー  
(京都)  
佐藤杏子銅版画展 26—10月1 弘  
和画廊  
佐藤哲郎新作洋画展 15—20 大丸  
(京都)  
佐藤哲郎近作油絵展 22—27 高島  
屋(横浜)  
佐藤堂子個展 12—17 日比谷やま  
がた画廊  
佐藤直行展 26—10月1 ギャラリー  
—檜  
佐藤龍治個展 25—10月1 ギャル  
リー美洞

サロン・ド・バーグ展 26—10月2  
有楽橋画廊  
沢登みよじ展 13—18 オリエント  
画廊  
早蕨展 13—18 ギャラリーミド  
(大阪)  
三軌会新人展 6—12 ギャラリー  
陽栄  
燦光会日本画展 22—27 大丸(京  
都)  
「三色(さんしき)」展 4—10 ギャ  
ラリー栃  
三七会展 20—26 東陽画廊  
3+3展 19—25 史染抄ぎゃらり  
い  
15回三耀展 19—24 銀座ヤマト画  
廊  
G展 13—19 東陽画廊  
6回J.C.Cグループ展 7—11  
サエグサ画廊  
塩原友子個展 12—17 文藝春秋画  
廊  
重村三雄展 19—10月1 ギャラリ  
ーせいほう  
時習謝展 19—25 銀座アートギャ  
ラリー  
開館5周年記念 時世粧の芸術・日  
本の女ごころ展 25—11月23 山  
梨県立美術館  
所蔵企画展「自然との対話—日本画・  
洋画」 2—25 富士美術館  
5回漆光会展 23—28 西武  
篠田義一作陶展 15—20 高島屋  
2回渋谷展 23—28 そごう(神  
戸)  
7回島荷平茶陶芸展 20—25 三越  
島久幸展 19—10月1 ギャラリー  
K  
島万里個展 19—24 檜画廊  
島崎清作品展 4—10 銀座中臣画  
廊  
島崎広美展 19—24 村松画廊  
清水卯一一門展 30—10月5 西武  
清水光一版画展 26—10月1 養清  
堂画廊  
清水比庵展 8—13 松坂屋(大阪)  
清水勝油絵展 23—28 小田急  
霧島之彦遺作展 20—25 京都府立  
文化芸術会館

ジャコメッティ展 10—10月16 西  
武美術館  
19世紀ヨーロッパ伝統工芸展 20—  
10月2 三越(広島)  
5回秀色展(井上秀樹、河瀬正幸、  
高桑昌作、他) 1—10 中央画  
廊  
拾転展 2—4 美術画廊いづみ  
1/12+α展 12—17 ギャラリーラ  
ブコレクション(名古屋)  
収夢会オリジナル木彫展 25—10月  
1 ギャラリー中之島(大阪)  
修業期の竹喬 8—10月10 笠岡市  
立竹喬美術館  
粥川仁平展 5—10 ギャラリー山  
口  
宿沢清夫展 12—17 ときわ画廊  
5回翔展(小林恒吉、小松貞雄、鈴  
木忠美、他) 6—12 田中入重  
洲画廊  
翔展 20—25 十字屋ギャラリー  
鏗展 20—25 ギャラリー三幸  
叩彫昭雲展 22—27 松坂屋(大阪)  
象徴派版画展 1—6 伊勢丹  
8回松濤会 15—20 西武(渋谷)  
情念展(岩崎元郎、酒井信一、三宅  
康郎、他) 12—17、19—24 パレ  
ルゴンⅡ  
翔の会展 26—10月2 糸り円画廊  
翔美会展 5—11 大阪現代画廊・  
クラフトギャラリー  
昭和前期洋画の展開展 3—28 茨  
城県立美術博物館  
3回白井大澄油絵展 1—6 東武  
白井久雄油絵展 20—25 三越(銀  
座)  
白路徹個展 15—20 ローマ画廊  
神貞一個展 4—10 池袋ギャラリ  
ー瞑  
新協美術三都会絵画展 15—20 九  
ギャラリーさんちか(神戸)  
5回「真珠会展」 22—27 朝日生命  
ギャラリー  
新城康明素描展 29—10月4 ロ  
ーマ画廊  
新制作派協会創立期の作家たち 2  
—11月10 愛知県美術館  
新世代美術会展 27—10月2 ギャ  
ラリーミド(大阪)  
14回新創展 7—12 竹川画廊

心美会展 18—23 下村画廊  
 親木会木彫展 22—27 ローマ画廊  
 吹田恭啓第3回個展 26—10月1  
 資生堂ギャラリー  
 菅木志雄 5—17 東京画廊  
 菅木志雄展「インスタレーション  
 '83」12—10月1 かねこ・あー  
 とギャラリー  
 杉浦央来展 6—11 アートスペー  
 ス虹(京都)  
 杉淵久隆展 24—30 日本画廊  
 鈴木省三展 1—18 二人称画廊  
 鈴木益躬個展 15—27 杏美画廊  
 鈴木祐理子展 26—10月1 ギャラ  
 リーQ  
 鈴木洋子個展 27—10月8 女子美  
 画廊  
 砂沢ビッキ木彫展 5—17 青木画  
 廊  
 昂の会展 20—26 田中八重洲画廊  
 5回澄川光子個展 12—17 銀座中  
 臣画廊  
 青波会日本画展 12—18 心斎橋フ  
 ジギャラリー(大阪)  
 17回清明会展 30—10月5 西武  
 菁洋会油絵展 8—13 高島屋(横  
 浜)  
 2回瀬尾一嘉油絵展 30—10月5  
 京王  
 関夏夫油彩展 19—24 ワコール銀  
 座アートスペース  
 関友会金工展 9—14 西武  
 関ロココ:切り絵展 29—10月4  
 丸善画廊(京都)  
 瀬田宜正展 5—10 銀座絵画館  
 7回絶展(青山朝江、伊藤正三、伊  
 藤勲志、他) 27—10月2 東京  
 セントラルアネックス  
 「積極的なタブロー展」(奥田善巳、  
 木下佳通代、長沢亮、他) 6—  
 18 神戸現代美術ギャラリー(神  
 戸)  
 '83ストライブ・瀬戸浩展 27—10  
 月2 三越  
 0の会展 6—11 美術サロンはま  
 の屋  
 創展 13—18 ギャラリーコーノ  
 創展選抜展 15—20 松坂屋(銀座)  
 双栄会洋画展 22—27 大丸(大阪)

草炎23回展 26—10月1 銀座ヤマ  
 ト画廊  
 創型会展 27—10月3 ギャラリー  
 陽栄  
 創元会絵画展 22—27 ギャラリー  
 さんちか(神戸)  
 宋光翼作品展 26—10月1 大阪フ  
 ォルクム画廊(東京)  
 草醒会展 19—24 望月画廊  
 '83蒼樹会選抜展 5—10 銀座ヤ  
 マト画廊  
 創心会展 20—25 美術サロンはま  
 の屋  
 創造美術会日本画部展 20—26 銀  
 座ふそうギャラリー  
 ソルジェ版画展 26—10月1 彩鳳  
 堂画廊  
 14回大東向寿会展 13—18 ゆふき  
 や画廊  
 ジム・ダイ展 5—30 ギャラリ  
 ー上田・ウエアハウス  
 太尾芳生日本画展 29—10月4 東  
 武  
 多賀新銅版画展 13—18 画廊穹  
 (名古屋)  
 廣木朗個展 25—30 ギャラリー彫  
 刻画夢(大阪)  
 高田芳樹個展 12—17 櫛画廊  
 高野涼堂油彩個展 5—10 望月画  
 廊  
 高橋顯児個展 20—25 ギャラリー  
 すぎうら(京都)  
 高橋功版画展 19—24 養清堂画廊  
 高橋信一版画の世界 22—27 丸善  
 画廊(京都)  
 高橋雅之展 26—10月8 ギャラリ  
 ー手  
 高原栄人個展 20—10月2 東京セ  
 ントラル絵画館  
 高松聡展 13—24 画廊春秋  
 多賀谷伊徳油彩展 15—30 ギンザ  
 美術クラブ  
 高柳佐知子個展 19—24 ギャラリ  
 ー・オカベ  
 瀧川啓三展 12—17 銀座画廊  
 滝沢清個展 27—10月3 中央美術  
 画廊  
 田口雅巳日本画展 12—10月1 東  
 邦画廊

武石一胤展 5—15 一枚の繪銀座  
 美術館  
 竹内徹油絵展 9—14 小田急  
 武田範芳油絵展 9—21 東急  
 竹中義知個展 20—25 弘和画廊  
 竹久夢二木版画展 2—7 東急  
 (日本橋)  
 田島征彦絵本原画展 19—24 画廊  
 みやざき(大阪)  
 田代睦三展 5—10 真木画廊  
 多田昌平油絵展 2—7 小田急  
 龍田龍也展 26—10月1 信濃橋画  
 廊(大阪)  
 田中修近作展 17—30 吉井画廊  
 田中一好個展 12—17 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 田中美代子個展 12—17 繪画廊  
 田辺和郎ドローイング・版画展 5  
 —14 ギャラリー・ヴィヴァン  
 谷福太新作展 22—27 ギャラリー  
 井上(大阪)  
 谷合浩典個展 25—10月1 ギャラ  
 リーくぼた  
 田村耕一展 22—27 高島屋(岐阜)  
 田村孝之介展 7—10月30 神戸市  
 立博物館  
 田村能里子素描展 6—18 東京セ  
 ントラル絵画館  
 タンカ展 10—10月10 栃木県立美  
 術館  
 淡紫会日本画展 26—10月1 中央  
 公論画廊  
 丹波立杭すばる展 15—20 松坂屋  
 (大阪)  
 茅野吉孝個展 27—10月2 ブロー  
 ドウェイギャラリー  
 中央美術展 5—10 大阪府立現代  
 美術センター  
 中部美術文化展 13—20 愛知県文  
 化会館美術館  
 超現会女流展 19—24 ギャラリー  
 中之島(大阪)  
 T字会展 27—10月3 七洋画廊  
 塚谷政義個展 1—6 東和画廊  
 辻督堂展 23—10月23 鳥取県立博  
 物館  
 塗師・辻石斉展 22—27 高島屋  
 (横浜)  
 辻常陸作陶展 6—11 三越

昭和58年美術展覧会(9月)

辻幸子油絵展 26—10月1 文藝春秋画廊  
 津田龍夫展 27—10月2 アートスペース虹(京都)  
 1回土の会展 12—16 詩季画廊  
 土の芽会第5回作陶展 4—10 GALLERY 玻璃  
 土屋雅裕日本画展 15—21 そごう(大阪)  
 椿昇個展 20—10月1 シティギャラリー(神戸)  
 坪島土平作陶展 22—27 高島屋  
 鶴岡義雄小品展 26—10月5 日動画廊  
 ジョン・ディピス陶展 11—27 ギャラリー安里(名古屋)  
 でしべる展 19—25 公園通り画廊  
 出利葉学展 5—10 藍画廊  
 手代木克信展 15—21 東急(吉祥寺)  
 COMPANY HAND'S 点象会美術展 13—19 横浜郵便貯金ギャラリー  
 天狗寺陶白人展 20—25 ギャラリーすずき(京都)  
 踏展 13—18 木屋町画廊(京都)  
 16回等辺展 6—11 名古屋市博物館  
 9回東京展 21—10月6 東京都美術館  
 東郷たまみ油絵展 20—25 三越  
 24回燈雪会展 30—10月5 小田急  
 同台アートクラブ展 13—19 ギャラリー陽菜  
 「洵の会」展 5—18 椿近代画廊  
 兜美会水彩展 5—10 画廊アートプラザ  
 東部・東方美術展(荒尾嘉子、太田秋耕、高見沢柳佳、他) 27—10月2 ロイヤルサロンギンザ  
 東方昭然水彩展 29—10月4 丸善美術(大阪)  
 堂谷倫子個展 19—24 Gアートギャラリー  
 富樫正雄個展 13—18 大丸(札幌)  
 染織「遊」戸苺英子展 19—24 ギャラリーキクチ  
 恵俊彦水彩画展 8—18 銀座光雲閣ギャラリー

恵俊彦洋画展 29—10月4 松坂屋(上野)  
 戸田三顯新作展 8—13 大丸(神戸)  
 戸出喜信展 26—10月4 ギャラリーミキモト  
 杜萌会展 15—20 高島屋(大阪)  
 富沢照義油絵展 15—21 松屋  
 富谷一明展 26—10月5 一枚の繪銀座美術館  
 豊田真理恵展 5—10 青画廊  
 TOYEN トワイヤン版画展 1—22 アートスペース美蕾樹  
 ヴァン・ドンゲン展 19—10月1 ギャラリーためなが  
 トンブリ版画展 19—10月8 ギャラリーワタリ  
 永井一正展 7—26 ギャラリーエメ舎画廊  
 中井知生個展 29—10月4 東和画廊  
 中沢英子個展 8—13 地球堂ギャラリー  
 中島一平展 5—17 靱ギャラリー(大阪)  
 中島秀明個展 27—10月2 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 中津川英樹油絵展 15—21 松屋  
 中野はる「旅の絵」小品展 1—10 KCCアートギャラリー  
 中原脩バステル画展 8—13 東武  
 中村光一画展 25—10月1 画廊ホルベイン(名古屋)  
 中村真一作陶展 2—7 小田急  
 中村正典展 5—10 画廊春秋  
 中山亮陶展 5—11 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 梨本哲個展 27—10月2 美術サロンはまの屋  
 那須良輔展 12—17 銀座明治画廊  
 9回浪展 19—25 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 奈良岡正夫と4人展 30—10月5 松屋  
 奈良県現代美術作家展 4—25 奈良県立美術館  
 奈良部泰三展 19—24 ギャラリー葉  
 難波京子個展 26—10月1 ルナミ画廊

新井田裕策個展 19—25 新井画廊  
 西田省三展 20—25 ギャラリーマロニエ(京都)  
 西田忠重個展 18—24 ギャラリーTAMAYA  
 西村五雲展 9—14 松屋  
 西村誠英個展 17—22 アートスペース(西宮)  
 西森禎子個展 1—6 紀伊國屋画廊  
 日本画展一室町から現代まで(椋屋宗達、横山大観、他) 9—12月27 松岡美術館  
 日本現代版画22人展 5—14 丸の内画廊  
 2回日本刻字展 6—11 東京セントラル美術館  
 17回日本七宝作協会展 24—29 上野の森美術館  
 30回日本伝統工芸展 20—10月2 三越  
 特別展・日本の洋画とフランス 3—10月12 千葉県立美術館  
 日本美術交流会による洋画一世紀展 29—10月4 松坂屋(上野)  
 根付協会新作発表展 30—10月5 西武  
 「年鑑日本の現代版画'83」ベスト5展(井田照一、一原有徳、他) 12—24 アートセンター  
 野口淳子個展 1—11 美術ジャーナル画廊  
 野中昭二陶展 15—21 小田急  
 能仲ヤツツと青朋会洋画展 23—28 そごう(大阪)  
 野村園雄個展 12—18 ギャラリー銀座三番街  
 野火展 12—17 望月画廊  
 野間多恵グルーミング銅版画展 19—24 アテネ画廊アネックス  
 灰掛博個展 12—17 画廊みやざき(大阪)  
 Linda Hains展 5—17 ギャラリーホワイトアート  
 萩野美穂子個展 26—10月1 ケニヤ画廊  
 萩原勇油絵個展 12—17 札幌時計台ギャラリー  
 萩原英雄新作版画展 26—10月8 ギャラリーTAMAYA

白日会会員選抜展 1—8 日動画廊(名古屋)  
 白土会展 2—12 愛知県文化会館美術館  
 橋本達個展 6—11 木屋町画廊(京都)  
 橋本恵個展 19—25 川上画廊  
 長谷川千賀子彫刻展 24—10月1 円島洞画廊  
 泰正治個展 9—15 サロン・ド・ホルベイン(名古屋)  
 10回八樹会展 20—25 鳩居堂画廊  
 8人の作家<現代の造形>展(清水九兵衛、建島覚造、土谷武、他) 5—17 ギャラリー白(大阪)  
 5回はづき会展 5—11 公園通り画廊  
 バティカ展 19—24 竹川画廊  
 花井重信展 26—10月1 ギャラリー葉  
 羽生真展 19—10月2 インディペンデントギャラリー  
 羽生光善能面展 13—21 和光ホール  
 羽根節子個展 1—25 スペース・ニキ  
 馬場雄二展 10—10月7 東京デザイン・スペース  
 浜征彦洋画展 15—21 阪急(大阪)  
 浜田庄司名品展 2—7 そごう(広島)  
 浜田隆介個展 24—29 アートスペース(西宮)  
 濱田龍明個展 19—24 番画廊(大阪)  
 濱本武一パフォーマンス 3—5 アートスペース(西宮)  
 林小六陶芸展 9—14 阪急(大阪)  
 林鶴雄展 24—10月2 日動サロン  
 林秀行展 22—27 伊勢丹  
 原賢司展 13—18 ゆふきや画廊  
 原武典個展 19—30 愛宕山画廊  
 原田拾六展 15—20 阪神(大阪)  
 原西博個展 14—20 H氏の画廊  
 キャシィ・バランスック個展 17—27 ミキモトホール  
 パンスリー(竹内勝己) 18—24 ギャラリーTAMAYAアネックス

京都市美術館開館50周年記念特別陳列・半世紀のコレクション 3—10月2 京都市美術館  
 はんの会展 16—24 アートセンター  
 バンの耳展 25—10月1 池袋ギャラリー-暁  
 ピアズレー展 9—28 西武(船橋)  
 久岡冬彦陶展 23—28 京王  
 美藤勇雄個展 20—25 東門画廊(神戸)  
 ひとつの時代展 1—10 ギャラリーアメリカ  
 人見承門展 26—10月1 東宝画廊(大阪)  
 日野耕之祐素描展 5—17 ギャラリースペース  
 ビュッフエ・グレーの時代とバリ画壇展 1—6 伊勢丹  
 ベルナル・ビュッフエ展 22—27 高島屋(大阪)  
 平沢淑子展 2—24 フジテレビギャラリー  
 VAVA展 26—10月1 鎌倉画廊  
 ニコラス・フィリップス展 12—10月1 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 5回風土展(小松明、鈴木延雄、丹野真禎、他) 6—11 東京セントラルアネックス  
 4回風林会展(赤堀尚、稲村洋、今井信吾、他) 8—15 日動サロン  
 エリック・フェルハル展 5—28 ストライプハウス美術館  
 深井隆展 26—10月1 ギャラリー山口  
 深澤和弘展 12—17 コバヤシ画廊  
 深沢幸雄銅版画展 20—10月1 番町画廊  
 深谷徹個展 19—24 資生堂ギャラリー  
 蕨のとう展 8—13 東和画廊  
 福田徳子個展 6—11 ギャラリーコーノ  
 福本重喜個展 26—10月1 ときわ画廊  
 4回ふし'81展 6—12 銀座ふそうギャラリー  
 ふじ未和子展 29—10月8 夢土画廊

3回藤井外喜雄近作100選展 19—25 東京セントラル美術館  
 藤井美和子展 28—10月8 夢土画廊  
 藤井祐二個展 16—24 ケニヤ画廊  
 藤岡ミチエ洋画展 12—18 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 藤沢宗人油絵展 23—28 京王  
 藤田重郎衛門作陶展 8—13 高島屋(横浜)  
 藤本秀樹展 13—18 Rギャラリー(京都)  
 富士原桃子個展 15—20 地球堂ギャラリー  
 伏木田光夫個展 24—10月1 札幌時計台ギャラリー  
 ニロ正和個展 1—6 地球堂ギャラリー  
 舟越保武彫刻展 29—10月4 大丸(大阪)  
 船水徳雄個展 10—20 武智鉄二の画廊  
 ブランケット展 8—18 ギャラリーミキモト  
 サム・フランシス展 12—10月1 南天子画廊  
 フランス絵画巨匠展 15—20 高島屋  
 プリチストン美術館名品展 20—10月16 愛媛県立美術館  
 Printed Space '83 4—10 ギャラリーTAMAYA  
 フルカワマサノリ個展 19—24 ルナミ画廊  
 ハミッシュ・フルトン展 26—10月22 かんらん舎  
 プロペラ展 5—10 ギャラリー・オカベ  
 1回分水嶺展 15—20 東和画廊  
 リンダ・ヘインズ展 5—17 ギャラリーホワイトアート  
 フランシス・ペーコン展 13—10月10 京都国立近代美術館  
 ステファーン・デラ・ペラ展 1—24 ギャラリー・アルシェ  
 キース・ヘリング展 3—19 ギャラリー・セキ(名古屋)  
 変格活様展(田代睦三、阿部守、有村森文、他) 26—10月2 神奈川県民ホールギャラリー



昭和58年美術展覧会(9月)

ポイント'83展 7—17 大阪フォルム画廊(東京)  
 坊奈緒子童画展 12—17 ギャラリー・アメリカ  
 放画会展 20—25 ギャラリー・陽菜  
 北辰会展 20—10月6 北辰画廊  
 北摂10人展 6—11 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 5回北斗協会展 29—10月4 地球堂ギャラリー  
 北陽展 5—10 銀座明治画廊  
 北陸創造展 13—18 富山県民会館美術館  
 10回朴林会版画展(畦地梅太郎、北岡文雄、他) 8—13 高島屋  
 星郁子展 12—17 昭和画廊  
 星野暁展 5—11 駒井画廊  
 星野勝成展 20—10月1 お茶の水画廊  
 星野高志郎展 20—24 ギャラリー16(京都)  
 星野鐵之油絵展 19—10月1 丸の内画廊  
 細江勲夫の仕事 2—14 松屋  
 細野尚志3回展 27—10月3 銀座ふそうギャラリー  
 堀内掏夫個展 19—24 札幌時計台ギャラリー  
 堀尾貞治個展 13—18 東門画廊(神戸)  
 3回堀部雪宵作陶展 15—20 松坂屋(上野)  
 本田晴彦展 12—18 真木画廊  
 前川鍋平個展 6—11 画廊穹(名古屋)  
 前田膏邨とその弟子展 10—10月10 神奈川県立近代美術館  
 正宗悟陶芸展 3—9 伊勢丹  
 増田紀志子染色展 26—10月2 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 増田卓爾個展 11—17 池袋ギャラリー・暎  
 樹田靖夫日本画展 15—21 京王  
 松井紫郎展 27—10月2 ギャラリー・すずき(京都)  
 松浦寿夫展 6—17 お茶の水画廊  
 松岡政信日本画展 9—14 近鉄(上本町)  
 松阪由紀個展 12—17 番画廊(大阪)

松崎融木工展 2—7 西武  
 4回松下紀久雄むかしえ展 2—7 京王  
 松田章嗣作陶展 8—13 松坂屋(銀座)  
 松田晴夫個展 5—11 詩季画廊  
 松田正直個展 13—18 ギャラリー・はくぜん(名古屋)  
 R. マッタ展 12—30 彩林画廊(横浜)  
 3回松任谷国子展 21—26 天満屋(広島)  
 松永行利展 6—11 東門画廊(神戸)  
 マップルソープ展 5—17 77ギャラリー  
 松宮喜代勝展 6—11 ギャラリー16(京都)  
 松本明利個展 12—18 駒井画廊  
 松本春崇展 26—10月1 スタジオ4F  
 松本哲絵画展 26—10月8 ギャラリー・ラブコレクション(名古屋)  
 丸山智展 26—10月1 コバヤシ画廊  
 石原輝雄によるマン・レイコレクション展 20—10月2 Rギャラリー(京都)  
 三上友也裸婦デッサン展 26—10月2 ギャラリー・タカノ  
 水井康雄展 12—24 カサハラ画廊(大阪)  
 水田舜人日本画展 23—28 東急  
 水野猛展 19—24 ギャラリーU(名古屋)  
 通次阿山茶陶展 22—27 大丸(京都)  
 満田竹水日本画展 2—7 そごう(大阪)  
 南章子個展 12—17 ギャラリー・サロン・ドゥ・ボナ  
 南大路一油絵展 2—7 小田急  
 ミニョン展(足立源一郎、荒木絢子、井沢元一、他) 1—11 ギャラリー・宮脇(京都)  
 三宅輝夫油絵展 27—10月2 三越  
 宮崎ひろバステル画展 15—20 ギャラリー・井上(大阪)  
 宮崎真弓個展 26—10月1 銀座スルガ台画廊

宮崎祐輔作陶展 16—21 近鉄(阿倍野)  
 宮沢イサオ個展「信州を描く」 23—28 ギャラリー・日比谷  
 シルクロードを歩いて宮島武男油絵展 24—30 伊勢丹  
 宮嶋政穂展 6—17 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 宮地葉子展 20—25 ギャラリー・マロニエ(京都)  
 宮本恒生展 19—24 ギャラリー・中島  
 無頼会展 6—12 東陽画廊  
 掠原佳俊作陶展 23—28 東急  
 ムサビえいぶら展 20—25 名古屋市博物館  
 棟方志功展 3—12月18 日本民藝館  
 棟方志功作品展 30—10月5 東急(日本橋)  
 夢美展 18—24 大阪画廊(大阪)  
 村上憲智子作陶展 1—10 ギャラリー・四季  
 村瀬治兵衛作品展 6—11 三越  
 村田陶石作陶展 2—7 松屋  
 村松均個展 13—23 美術ジャーナル画廊  
 群・コンタクト展 20—25 神奈川県民ホールギャラリー  
 明治文学とランプ展 6—10月23 渋谷区立松濤美術館  
 明秋会展 29—10月8 泰明画廊  
 3回芽の会展 12—10月1 代々木アートギャラリー  
 茂木高夫展 13—18 ギャラリー・ミカワ  
 茂木弘行展 24—10月2 村内美術館(八王子)  
 モダンアート協会秋季展 27—10月9 埼玉県立近代美術館  
 本津絢子個展 7—15 アートスペース(西宮)  
 森章個展 26—10月1 ギャラリー21  
 森真吾展 5—17 ギャラリー・上田  
 森真吾展 26—10月8 ギャラリー・ユマニテ(名古屋)  
 森鈴子個展 26—10月1 ギャラリー・白(大阪)

- 森正陶展 1—7 赤坂乾ギャラリー  
—
- 森俊夫展 12—17 信濃橋画廊(大阪)
- モーリス森展 1—6 ミタケ画廊  
森義利板(彫)絵展 27—10月2 兜屋画廊
- 森川亮輔彫刻展 26—10月1 ギャラリー・オカベ
- 守繁栄作陶展 13—18 三越(大阪)
- 森野泰明作陶展 17—10月10 ギャラリー陶千房(京都)
- 守屋行彬展 12—17 楡の木画廊
- 矢ヶ部昭彦油絵展 9—15 三越(名古屋)
- 安井啓二自選展 9—14 上本町ギャラリー(大阪)
- 1983年度安井賞入選作家関西在住21人展 19—10月1 グランドギャラリー(大阪)
- 安川博個展 5—10 サエグサ画廊
- 安原宏太郎個展 5—10 文藝春秋画廊
- 安原喜武彫刻展 19—24 ときわ画廊
- 柳新也展 20—25 平安画廊(京都)
- 柳原義達展 27—10月23 北海道立旭川美術館
- 矢野茂個展 25—10月1 ギャラリーTAMAYA
- 藪内速人個展 20—25 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- 山岡幸子展 5—10 マサゴ画廊(大阪)
- 山川勝彦水彩画展 8—15 都画廊(大阪)
- 山口景子創作人形展 19—24 ギャラリーアメリカ
- 山崎隆夫自選展 1—14 ギャラリージュイコ
- 山崎幸生個展 12—17 スタジオ4F
- 山田一幸個展 6—11 ギャラリーミド(大阪)
- 山田健吉茶陶展 22—27 松坂屋(名古屋)
- 山田収一個展 28—10月18 スペース・ニキ
- 山田昌弘展 20—10月1 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)
- 大和修治油絵個展 5—17 渚画廊
- 山本出作陶展 15—21 阪急(大阪)
- 山本佐香恵個展 26—10月1 ギャラリータナカ(大阪)
- 山本静溪古稀記念展 22—27 ユーリンファボリ7階ギャラリー(横浜)
- 山本武夫個展 5—11 川上画廊
- 山本彪一油絵展 13—18 三越(新宿)
- 山本文子個展 19—24 靱ギャラリー(大阪)
- 山本やすひろ展 6—11 ギャラリー紅(京都)
- 八柳尚樹展 12—17 かねこ・あとG1
- 弥生展 19—25 詩季画廊
- 結城栄三個展 19—24 樺画廊
- 近藤悠三門下悠風会作陶展 1—6 松坂屋(大阪)
- 湯川三郎個展 6—11 ギャラリーミド(大阪)
- 油谷勝海展 29—10月8 ギャラリーアメリカ
- ディーター・ユング展 8—10月2 原美術館
- 榕樹会人形展 13—21 和光ホール
- 暢哉会日本画展(芦田裕昭、今井守彦、他) 3—9 一哉堂画廊
- 鷹美青炎展 26—10月1 銀座中臣画廊
- 横井庄一作陶展 27—10月2 三越(銀座)
- 横尾忠則の世界 3—10月2 西宮市大谷記念美術館
- 横山申生油絵展 1—6 阪神(大阪)
- 横山大観画業展 1—12月4 足立美術館
- 吉川陽一郎個展 5—10 スタジオ4F
- 吉田堅治展 26—10月2 銀座アートホール
- 吉田淳治展 22—27 紀伊國屋画廊
- 吉田利美展 27—10月2 神戸現代美術ギャラリー(神戸)
- 吉田秀人展 15—20 ユーリンファボリ7階ギャラリー(横浜)
- 吉田喜雄個展 13—18 ギャラリー紅(京都)
- 吉竹広子展 13—18 ギャラリーマロニエ(京都)
- 吉永純代個展 20—25 ギャラリーミカワ
- 米倉泰民個展 13—18 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- ヨーロッパ版画・国内油彩ポスター展 16—30 21世紀画廊(大阪)
- ヨーロッパ版画ポスター展 1—14 21世紀画廊(大阪)
- 洛萌会日本画展 1—6 大丸(京都)
- ヘンリー・J・ラデロフ作陶展 14—19 岩田屋(福岡)
- 6回らぶらぼ染絵展 12—18 アートホール
- 9回藍朱会展 13—18 竹川画廊
- りありてKOBÉ絵画展 1—6 ギャラリーさんちか(神戸)
- 力石俊二作陶展 9—14 西武
- 李景朝展 24—10月1 日動画廊(大阪)
- 李正枝展 26—10月1 村松画廊
- ソル・ルウィット版画展 13—25 ギャラリー方寸
- ジョルジュ・ルオー展 13—18 三越
- 9回流霜会展 18—24 東京近代美術クラブ
- 洋画グループ動展 20—25 ギャラリー観(京都)
- 10回黎の会展(井上悟、大沼映夫、加賀美勲、他) 1—6 高島屋
- 黎の会展 12—20 梅田近代美術館
- レレの会展 8—13 ミタケ画廊
- 6回「六彫展」 5—10 大阪府立現代美術センター
- ローズデザール展 26—10月1 中宮画廊(大阪)
- グラン・ロワヤール展 5—11 せんたあ画廊(横浜)
- アンドリュウ・ワイエス展 10—18 村内美術館(入王子)
- 若尾和呂新作洋画展 1—6 大丸(京都)
- 脇本定三作陶展 6—11 三越
- 和氣史郎バステル展 28—10月3 岩田屋(福岡)

昭和58年美術展覧会(9月)

驚田恭個展 5—10 ルナミ画廊  
 和田光示美術陶芸展 13—18 鳩居  
 堂画廊  
 渡辺すすむ展 26—10月5 アット  
 ギャラリー  
 渡辺輝人作陶展 15—20 高島屋  
 (横浜)  
 渡辺昌明個展 26—10月2 画廊穹  
 (名古屋)  
 ワンマン・アーツ・5展 13—18  
 成吉思館ギャラリー  
 84 Hours Work Shop(田保橋淳、  
 早崎治) 26—10月8 東京デザイ  
 ナーズ・スペース  
 安藤和歌・林慶子2人展 6—11  
 ギャラリー悦  
 飯田みゆき・山本タカト2人展 20  
 —25 オリエント画廊  
 市野弘三・年成父子展 1—6 大  
 丸(神戸)  
 伊藤明美・高橋雅子展 20—25 画  
 廊穹(名古屋)  
 内田正康・千歳2人展 19—25 フ  
 タバ画廊  
 江原和足・三田耕之2人展 12—17  
 大阪府立現代美術センター  
 大城鳴文・山ノ井純子2人展 27—  
 10月2 ギャラリー紅(京都)  
 大杉智美・永田則子2人展 26—10  
 月2 真木画廊  
 大坪雅光・楨利光展 15—20 地球  
 堂ギャラリー  
 小川治・片岡哲作陶展 13—18 三  
 越  
 片岡真太郎・葛西四雄2人展 9—  
 14 阪急(大阪)  
 勝井三雄・田中一光とモリサワ 16  
 —10月5 松屋  
 加藤芳夫・瀧工一夫 CERAMIC  
 JOINT WORKS 5—10 番  
 画廊(大阪)  
 鎌田喜三男・山本俊介2人展 5—  
 10 関内ギャラリー(横浜)  
 加茂真知子・小河範子陶展 19—25  
 大阪現代画廊・クラフトギャラリ  
 ー  
 河端亮治・守谷史男2人展 5—17  
 茶屋町画廊(大阪)  
 日下田博・正父子染織展 29—10月  
 4 松坂屋

倉知久美子・敬子2人展 5—10  
 大阪府立現代美術センター  
 栗田政裕・川端穂子版画展 17—29  
 中野紅画廊  
 郡馬直美・百瀬博之2人展 27—10  
 月2 オリエント画廊  
 児玉三鈴親子展 26—10月2 ギャ  
 ラリースパックス  
 榊原伸吉・内海恭二版画2人展 5  
 —10 養清堂画廊  
 ジャンセン・カトラン版画展 8—  
 13 伊勢丹  
 S. S. S. 展(小川泉、伊藤知佐子)  
 6—10 女子美画廊  
 関根かんじ・若林直樹展 19—24  
 ギャラリーQ  
 高見八重子・中村景児童画2人展  
 12—18 美術画廊いづみ  
 多賀谷伊徳・哉明展 8—14 日本  
 画廊  
 2人展(田中公子、晝間加代子) 25  
 10月1 ギャラリーTAMAYA  
 アネックス  
 一水会田辺・長沢2人展 2—7  
 松屋  
 都築尚一&村田茂作品展 13—18  
 ギャラリー三幸  
 富阪容子・名波京子展 12—17 ギ  
 ャラリーQ  
 西村震哉・真美小品油彩画2人展  
 2—5 ギャラリーミワ  
 野田新五・和美2人展 13—18 ギ  
 ャラリー悦  
 早水公・愛陶2人展 12—17 ギャ  
 ラリー安土(大阪)  
 2人展(藤本均、安田憲司) 19—25  
 田村画廊  
 マイク・ポッター、トゥリー・クル  
 ック展 28—10月10 ギャラリー  
 エメ舎廊房  
 MALASIA展(多田朗夫、大西明  
 彦) 12—17 Gアートギャラリ  
 ー  
 アルフォンス・ミュシャとエミール  
 ・ガレ展 22—27 大丸(神戸)  
 安田憲司・藤本均定成展 19—25  
 田村画廊  
 山上竹鳳・義正兄弟展 2—7 西  
 武

山田美知子・河東桃枝2人展 4—  
 10 つうりすとギャラリー(横浜)  
 山田泰・美年子2人展 5—10 中  
 央公論画廊  
 山本陶秀父子展 16—21 そごう  
 (神戸)  
 朝比奈登志・遠藤靖・小川清3人展  
 5—11 ギャラリー楡  
 東美江・山本裕子・渡部豊 MOLD  
 OF APPETITE 19—24 藍画  
 廊  
 飯室哲也・橘田尚之・宿沢育夫展  
 12—17 ときわ画廊  
 9月のあした展(船坂芳助、浜田浄、  
 池田良二) 12—17 養清堂画廊  
 3人展(内海純、藤原信幸、水野純)  
 5—10 東京芸術大学学生会館  
 3人展(太田英博、他) 26—10月2  
 フタバ画廊  
 2回大森翠・黒川彰夫・平岡靖弘展  
 12—17 資生堂ギャラリー  
 北辻良央・田窪恭治・向井美恵展  
 12—24 ギャラリー手  
 空白の粒子の中へ兆しみる一櫻倉康  
 二・高山登・中西夏之 5—17  
 ギャラリー21  
 質を問う9人の仕事展②70年代中葉  
 期の転換点より10年(北辻良央、  
 田窪恭治、向井美恵) 12—24 ギ  
 ャラリー手  
 俊英3人展(厚東建信、森青史、平  
 山賢二) 15—20 東武  
 女流洋画家3人展(桐生照子、松任  
 谷国子、原尚子) 2—7 東急  
 (吉祥寺)  
 てん展(辻廣子、林佳代、陳泰恵)  
 19—24 ギャラリーラブコレクシ  
 ョン(名古屋)  
 7回TOMORROW展(丸山常生、  
 水口克彦、山崎克己) 5—10 銀  
 座スルガ台画廊  
 野々内良樹・宏・井上稔兄弟3人展  
 30—10月5 近鉄(阿倍野)  
 白賛弘・崔孝淳・朴権洙近代絵画3  
 人展 5—11 泰星画廊  
 版画作品展(豊嶋、井上公三、大橋  
 成行) 20—10月2 三越(神戸)  
 吉田遠志・司・岡本よし美版画展  
 6—11 兜屋画廊

燎の会展(久間清喜、十時孝好、福田建之)5—17 若井画廊  
 14回樹展(吉井忠、末松正樹、大野五郎、寺田政明)5—14 愛宕山画廊  
 日本画四人展(那波多目功一、野々内宏、松本高明、斎藤満栄)16—22 粟津ニューギャラリー  
 FUSE(菊池武彦、大岩哲夫、石川典嗣、太田冬美)12—17 弘和画廊  
 POINT'83(住田、小村井、岸本、滝本)26—10月1 真和画廊  
 1回「みやぎの5人」展(小野悟、佐々木正芳、佐藤多都夫、杉村惇、高山登)23—10月16 宮城県美術館  
 29回一陽展 21—10月6 東京都美術館

## 出品目録(会員)

## 絵画

荻原 宗晃 湖畔雪景  
 〃 農家の倉と道  
 浜田 清 遠い日(記憶Ⅰ)  
 〃 〃 (記憶Ⅱ)  
 大石可久也 海の詩  
 〃 港の詩  
 小川 哲郎 宗谷岬 風のみちシリ  
 〃 〃 A  
 〃 宗谷岬 風のみちシリ  
 〃 〃 B  
 館野 弘 孤独の体系 Ⅰ  
 〃 〃 Ⅱ  
 曾根 鉦子 墮ちた天使 Ⅰ  
 〃 〃 Ⅱ  
 三阪 雅彦 儂 夢  
 〃 夢 幻  
 田崎 徹 ヒ マ  
 〃 メキシコヒマワリ  
 斎藤 富蔵 冬の賦(深山シリーズ)  
 〃 幽玄の譜( 〃 )  
 神門 四郎 帰去来(3)  
 〃 〃 (4)  
 神部 修一 オホーツクの丘  
 石川三知代 ある予感(Ⅰ)(ガラス  
 〃 〃 (Ⅱ) 〃  
 高岡徳太郎 庭の一隅  
 〃 ある日の遠藤實さん

鈴木信太郎 みどりの中のすべり台  
 〃 ば ら  
 勝 一晃 透明なる炎(風A)  
 〃 〃 (風B)  
 宇野富美代 落下する日々(Ⅰ)  
 〃 〃 (Ⅱ)  
 五十嵐二郎 優駿牧場  
 〃 P—S札幌工場  
 平賀 正勝 廃船(浮子)(Ⅰ)  
 〃 〃 (Ⅱ)  
 澤田正太郎 魚からの手紙  
 佐川 文子 終焉(VI)  
 〃 〃 (VII)  
 海老沢千里 街(ATLANTIS)B  
 〃 〃 A  
 田所 満雄 瀧江—瀧江蟹気—  
 〃 湘江—石鼓山と帰来峯—  
 田辺栄次郎 ビエルソンの路傍  
 〃 ラ・シャターの街角  
 山谷 鉄一 もの憂い日  
 〃 渚にて  
 杉山 司 古い工場  
 〃 古い建物  
 郡 慧子 春の雪むすめ  
 〃 確かに訪れる時間  
 碓田 順彦 夏の日 Ⅰ  
 〃 〃 Ⅱ  
 小島 鐵男 道化の刻Ⅰ  
 〃 〃 Ⅱ  
 片柳 忠男 夜の梅  
 〃 伊豆の初秋  
 絹笠 省三 照る日の午後  
 山田 治 馬  
 〃 ねむる  
 頼田 室子 花かご  
 〃 花静かに  
 上野 富蔵 憐 哭  
 土井 稔 迎 賓 館  
 〃 白い異人館  
 堀内 千里 仲 間  
 〃 〃  
 神林 茂 まだ枯れたくない  
 〃 叫ぶ  
 新井田捨策 牛と男たち  
 〃 トリオ  
 田中 繁雄 (獅子頭)玩具  
 〃 ( 〃 )ふるさと  
 武田 太郎 私の中的青い空  
 米良 道伯 松上旭日

鶴田 猛 機関車と建物  
 〃 機関車(仲間)  
 熊田 藤作 夏の空  
 益子 昭雄 チェロソナタOP83R  
 〃 ピアノソナタOP83L  
 岬 和男 ポーズ 1  
 〃 〃 2  
 判 三教 合奏  
 〃 想  
 水谷喜美子 フェドが開こえる街  
 〃 アルバイシンの丘  
 栗原 和美 女性一人 A  
 〃 〃 B  
 滝沢 浩司 ラ・セーヌ秋色  
 〃 小雨模様 of セーヌ河  
 高橋 茂 流水原の詩 A  
 〃 〃 B  
 中沢 蓉子 三舞子  
 小林 源次 モスクのある街  
 〃 スレイマニエを望む  
 兎 月人 呪術女  
 〃 訴え  
 越智 映介 夏の丘  
 〃 梅雨の晴れ間  
 玉川 浩 気 Ⅰ  
 〃 〃 Ⅱ  
 平野 正毅 街の谷間 A  
 〃 〃 B  
 湯浅 豊子 花のベネチア  
 ロウエル恒子 MIRAGE ZONE  
 〃 LOST MEMORY  
 佐久川園子 嵐の前  
 入重垣逸郎 信号を待つ人  
 〃 都会の花  
 木村 保夫 ジョヴァンニ爺さん  
 〃 ある日の飛翔  
 大場 吉美 WORK 1983—7  
 上田 春雄 元禄の女  
 〃 聖なる人  
 久保田正剛 不連続空間 83—羅象  
 1  
 〃 不連続空間 83—羅象  
 2  
 坪井 正光 GREEN CONNECTION“M”  
 〃 GREEN ONNE-  
 CTION“M&T”  
 渡部 貢 黒白・L  
 〃 白黒・R

昭和58年美術展覧会(9月)

|        |                               |       |                        |        |                                   |
|--------|-------------------------------|-------|------------------------|--------|-----------------------------------|
| 酒井 幸雄  | もうひとつの室内—3<br>〃 〃 —4          | 中島 マミ | ふるさとの四季 I<br>〃 〃 II    | 対馬久世喜  | 正方形No. 11(イナリ)<br>〃 〃 No. 12( 〃 ) |
| 加藤安佐子  | 影<br>〃 〃                      | 鈴木 力  | ゴヤの村<br>グレコの街          | 岩永 勝彦  | 深更の雪<br>〃 〃 屋 台                   |
| 土嶋 敏男  | 食物考・I<br>〃 〃 ・II              | 萩中 幸雄 | 遙かなる地平—1<br>〃 〃 —2     | 版画     |                                   |
| 高橋 甲   | 日常の中の風景、窓<br>〃 〃 、鏡           | 国重 陽子 | 鳥 — 緋<br>〃 〃 — 衝       | 野間 伝治  | サムソンの惑い<br>〃 サムソンとデリラ             |
| 北山 泰斗  | 無色の色シリーズ 水<br>〃 〃 中の出来事(I)    | 野中未知子 | 投 影 1<br>〃 〃 2         | 田中 正秋  | 西条まつり<br>〃 〃 防府裸坊祭                |
| 佐野 儀雄  | 情景<鳥・鏡・椅子><br>〃 〃             | 山田 忠  | THE BOX (A)<br>〃 〃 (B) | 多賀堂 岳  | 偶像と仮面<br>〃 〃 花の虚像                 |
| 林 一英   | Serie P さえぎる<br>〃 〃 妨げる       | 井黒 四郎 | 作 品 A<br>〃 〃 B         | 山林 文子  | 深 雪<br>〃 〃 交 響                    |
| 沢 オイ   | はざま1983—P<br>〃 〃 1983—Q       | 飯田 庸夫 | 想 望 (A)<br>〃 〃 (B)     | 萩原 光観  | 富 士 (梅)<br>〃 〃 (海)                |
| 棚瀬 修次  | Black space in—か<br>〃 〃 たち—I  | 石川 誓  | 湖の印象 (A)<br>〃 〃 (B)    | 彫刻     |                                   |
| 〃      | Black space in—か<br>〃 〃 たち—II | 角 美貴子 | ライラック<br>〃 〃 秋の幻影      | 六崎 敏光  | 青 陽<br>〃 〃 白の内面                   |
| 小松富士子  | The sky no one saw<br>〃 〃 —I  | 白川 晃  | 河口の見える草原<br>〃 〃 草原の家   | 登坂 真澄  | 樹 精<br>〃 〃 胎 芽                    |
| 〃      | The sky no one saw<br>〃 〃 —II | 石塚 博  | 小さな漁村(草)<br>〃 〃 (道)    | 山崎 猛   | 渚 女<br>〃 〃                        |
| 岡田 彌生  | 移動する椅子 A<br>〃 〃 B             | 菊池 豊  | 冬のウィーン<br>〃 〃 冬のサンルイ島  | 植木 力   | バレリーナ<br>〃 〃 立                    |
| 森 秀雄   | 偽りの青空—空間<br>〃 〃               | 与儀 達治 | 海 笛 A<br>〃 〃 B         | 〃      | 海                                 |
| 池田 喜重  | 記録 風景の消えた時<br>〃 〃 1           | 石崎 義政 | バンコク エメラルド<br>〃 〃 寺院   | 中村 輝   | 女賊アマゾン<br>〃 〃 一粒のたね               |
| 〃      | 記録 風景の消えた時<br>〃 〃 2           | 〃     | バンコク 暁の寺院              | 〃      | 対 話                               |
| 谷岡 久   | HANDS—837<br>〃 〃 —838         | 河井 一郎 | 赤い風景 (A)<br>〃 〃 (B)    | 宮川 和博  | 陽 だまり<br>〃 〃 陽 光                  |
| 後藤 泰洋  | Puddle 8381<br>〃 〃 8382       | 浅井 一介 | シルクロード幻想               | 植木 舜一  | た わ む れ<br>〃 〃 旅 の 中 に            |
| 杉山 汎   | ブルスカイ・イン<br>〃 〃 A             | 村上 英男 | 森間休憩 (男)<br>〃 〃 (女)    | 岩沢 勇   | 〃                                 |
| 〃      | ブルスカイ・イン<br>〃 〃 B             | 大塚 伊次 | 五月の漁村<br>〃 〃 郊外の漁村     | 多治見胤昭  | 坐                                 |
| 高岡 徹   | 水兵の訪問                         | 清田 英作 | 富士とコスモス<br>〃 〃 コスモスの南駒 | 関野 初代  | 聴観シリーズ おんな<br>〃 〃 I               |
| 中村 秀雄  | 風 紋<br>〃 〃 潮 騒                | 葛西 康  | 雪山詩 7<br>〃 〃 8         | 〃      | 聴観シリーズ おんな<br>〃 〃 II              |
| 鈴木 雅弘  | 軌 跡—I<br>〃 〃 —II              | 大羽 梧郎 | 望 郷                    | 森島 昭道  | うどの中の生命力(A)<br>〃 〃 (B)            |
| 大山 美信  | 緑の時空から<br>〃 〃 紅いのグロッタから       | 今村 春吉 | 玄関先のステンドグラ<br>〃 〃 ス    | 佐々木英夫  | パチンコ人間                            |
| 月見里シゲル | ある断面<br>〃 〃 切 断 面             | 江川 光信 | 函 館 風 景<br>〃 〃 函 館 山   | 中村 明二  | “おくられた悩み III”                     |
| 市橋 哲夫  | ナルシス A—1<br>〃 〃 A—2           | 齊藤 光子 | 響                      | 木村 廣   | 陽 炎                               |
|        |                               | 島本 芳伸 | 紅山雲飛<br>〃 〃 桂林雨後落陽     | 今井田一巳  | 屹 立—IV                            |
|        |                               |       |                        | 三輪 乙彦  | 翔 る (A)<br>〃 〃 (B)                |
|        |                               |       |                        | 吉田 英智  | 1983年作品 No. 1「現<br>〃 〃 象 その1」     |
|        |                               |       |                        | 〃      | 1983年作品 No. 2「現<br>〃 〃 象 その2」     |
|        |                               |       |                        | 金田 忠 二 | 人                                 |
|        |                               |       |                        | 榊山 勝   | 横隊 トルソA<br>〃 〃 〃 B                |

阿部 雪子 想  
 若 い 女  
 石黒 功 坐 像  
 勝又 豊子 忘 失  
 林田 滋 Work '83  
 八木ヨシオ 支 点  
 高嶋 文彦 買物籠と女の子  
 福田 順忠 シェワールーム  
 松本 進 だみんをむさぼるばく  
 渡会 意士 方 位-83-1  
 シ ス -2  
 土屋 瑞穂 キクラデスの追憶 No. 30  
 松倉 藍輔 風 仕 舞  
 中堀 嘉雄 U & D...明  
 45回一水会展 21-10月6 東京都  
 美術館

出品目録(会員)

髪 渡辺祐一郎  
 消えた天主堂 近岡善次郎  
 室内 藤島 奨  
 山 麗 初夏 広瀬 功  
 閑 談 中谷 龍一  
 アメリカ村遠望 木下 義謙  
 秋 桜 名取 明德  
 雲と平野 菅野 矢一  
 新雪の来る前 三浦 俊輔  
 美術館にて 寺井力三郎  
 月(唐津) 鈴木 良三  
 浜昼顔の人々 筒井 広道  
 「村は今……」 塩見 栄一  
 ナザレの裏街通り 北村 巖  
 地中海に沿う街 伊藤 正  
 二人 本山 唯雄  
 坂 道 大津 鎮雄  
 絵を描く人達 小松崎邦雄  
 早春の阿蘇山 田中 春弥  
 レッソンの合い間 寺井 重三  
 崖の上の白い集落 宇野 一  
 夏の花 池辺 一郎  
 蓬萊を舞うK女 荒谷直之介  
 静物 高橋 庸男  
 冬の河口附近 真下 慶治  
 砂漠のぼら 仲田 好江  
 蔵王の湖 高田 誠  
 浅間山山残雪 小山 敬三  
 阿蘇山 田崎 広助  
 奥大井 中村 琢二  
 そばな 深沢 紅子  
 海ネコの来た川 尾崎 正章

白いジャケット  
 パリの蚤の市  
 オランダ風の娘  
 春の水  
 少女  
 初夏の高麗川  
 山 村  
 雪後の塔  
 十勝岳  
 知床の見える丘  
 信濃の春  
 溪 声  
 夏の原始林と沼  
 新薬師寺堂内  
 阿寒緑  
 (雌阿寒・阿寒富士と  
 オンネト沼)  
 風景(未完)  
 鯛の鳴く頃  
 出を待つ闘牛  
 老画 伯  
 日立海辺の松  
 雪の山  
 刺繍する二人  
 静物  
 小樽埠頭融雪  
 湖 北  
 モンマルトル  
 蓼科山荘の庭にて  
 城壁のまち  
 Y氏の部屋(山下先生  
 の絵のある)  
 白杵石佛  
 登り窯場雪化粧  
 絵馬大経堂  
 立秋の頃  
 赤い土と白い家  
 月見草  
 鳥ぐもり  
 花と裸婦  
 シェブルース村にて  
 雪景  
 横たわる裸婦  
 コロッセオ内壁  
 睡蓮  
 転法輪賛歌  
 切支丹紀行Ⅲ 雪のサ  
 ンタ・マリア  
 根雪  
 橋のある風景(スミ  
 ール)

安宅 盾雄  
 越後島 進  
 菅沼 金六  
 川村 親光  
 川上 一巳  
 荒井 一郎  
 三橋 文雄  
 森下 喜文  
 金丸 直衛  
 菊地 秀一  
 中村 善策  
 シ  
 シ  
 松田 忠一  
 小竹 義夫  
 片山 芳樹  
 木下 米  
 越智 節昇  
 若林 利重  
 本郷 惇  
 堀 忠義  
 佐伯 久  
 田中 義昭  
 石塚 常男  
 栗林 忠男  
 坂元 淑晃  
 大橋 文子  
 白石 俊雄  
 加藤 一豊  
 相川 昭二  
 兼松 覚  
 高須 登  
 一の瀬 洋  
 山田嘉一郎  
 土肥 董  
 佐藤 進  
 弦田英太郎  
 小泉 元生  
 西川 信一  
 津田 正毅  
 元川嘉津美  
 金子 博信  
 小林 哲夫  
 斎藤 政一  
 柴岡 寛保  
 井戸 三郎

御 岳  
 春 近 く  
 広野にて  
 アルペロベッロ  
 桃園一樹  
 船ランプのある民芸店  
 橋  
 雪国の駅舎  
 エーゲ海をいく  
 ふるさとの記録  
 アルカザールへの道  
 少女(群像)  
 憩 い  
 河のある街トウ  
 ール(フランス)  
 鳥の楽園  
 夏のある日  
 ノミ市の店(マドリ  
 ッド)  
 塔のある集落  
 十和田"冬"  
 秋のトッカリシ  
 アイヌ衣裳の女  
 少女  
 秋声一タ暮れ  
 塩 田  
 春を待つ会津桑原  
 石灰工夫  
 静物(枯葉)  
 山麓の街(トスカーナ)  
 塩 輪  
 岳陽郊外にて  
 薬師如来  
 祖谷早春  
 神岬(積丹)  
 妙高々原の春  
 ソワレ・夜会  
 森の朝  
 ピアノ  
 マリモの詩  
 夕 影  
 旧家の門・春(信州)  
 雪の南蔵王  
 溪谷の鹿(雪)  
 黒 猫  
 坂道のある漁村  
 小さなレストラン  
 暖 日  
 パレスチナにて  
 花の庭

篠原 昭登  
 源川 雪  
 小川 游  
 辻 三枝子  
 皆吉 志郎  
 阪本 勝則  
 飯田 福治  
 吉崎 道治  
 端名 清  
 石山 富彦  
 山田 弘道  
 吉野谷幸重  
 岡野 信子  
 佐々木 薫  
 田栗 テル  
 津田 盛夫  
 前田 正夫  
 平井 利明  
 岩館 知義  
 鈴木 益躬  
 石川 守  
 桂 宏  
 田辺 知治  
 山田 収男  
 岡田 高平  
 浅見 嘉正  
 青木美知枝  
 寺井 徹  
 糸川 清  
 三冬 藤一  
 奥山 隆三  
 平野 義明  
 小島 義明  
 大滝由季生  
 菱田 義宣  
 小柳 耕司  
 八野田 博  
 三木 辰夫  
 木下寿々子  
 五味悌四郎  
 阿部 七郎  
 松井 吉信  
 浅見 増子  
 奥田 憲三  
 久富 邦夫  
 大野 登  
 森田のぞみ  
 中尾美代子

卓に倚る女  
梅の頃  
残雪の吾妻  
母の着物  
草原の丘  
軽井沢の庭さき  
初夏の大和川  
あかり  
待春  
伊豆の港町  
庭Ⅲ  
霜の朝  
窓の辺  
丘の秋  
黒き卓布の静物  
風景  
白い集落  
樹響  
郊外踏切  
漁港  
湾入  
静物  
快晴の谷川岳北壁  
リックサンプール公園  
千曲川慕情  
裸婦  
グラナダ  
踊るパペット  
人形たち  
ロアール追想  
根子岳と木立  
寝室  
展望  
初夏のひととき  
残照  
野の花  
由布院の初夏  
鳥の棲む杜  
二つ山の教会  
マッターホルン  
晩夏の漁港  
—光と香り—  
さゆり  
赤い公会堂  
丘陵の聖堂  
スペイン所見  
雨降る日  
裸婦  
ジュークの想出  
八ヶ岳遠望

平林 伸泰  
日塔 笑子  
渡辺 良雄  
関口 和子  
尾澤 勝朗  
山田 菊枝  
神谷 正信  
沢田 憲良  
西出 外侖  
鈴木 儀一  
宮原 儀子  
笹井 雅章  
鎮日 千代子  
山川 義夫  
松本 竜  
許 長 貴  
小口 滋郎  
竹中 恵美子  
西野 菊雄  
亀下 貢  
小牧 正英  
岡田 正志  
今井 幸一  
中島 大三  
深川 鎮男  
荒川 宏  
坂井 英八郎  
中村 道子  
逢坂 富美子  
重石 晃子  
田中 弘道  
佐伯 浩  
山口 武  
中村 徳次郎  
嵯峨 山純一  
林 登美  
渡辺 正一  
土井 彩知代  
小池 円司  
岡田 行一  
鈴木 順一  
高木 雅子  
西教 白洋  
河西 昭治  
伊東 正明  
岡 勇  
高橋 祐二郎  
千葉 明  
加藤 水城

過 日  
男 木島の夏  
回想の研鑽  
犬がこわい  
満外の団地  
札所への像  
K子  
山麓初秋  
星座上静物  
卓上の初秋  
峠の初秋  
天草崎津風景  
ランプのある静物  
N婦人  
中田島砂丘  
春待つ浜辺  
奥香落の里  
赤い服  
冬の木場  
湿原残照  
白河関森の藤  
山間の構内  
面と壺  
御神木(樟の木)  
帰郷詩  
閉ざされた鉱山  
滞船  
裸婦  
冬の函館港  
須佐の断層  
夏樹  
宇久須港  
窓流  
溪の妖精  
佛像の彫られたパーミ  
アンの大岩壁  
回想の日  
岬  
初夏  
田植の頃  
めぐむ頃  
曾尔初秋  
採花  
葛飾の水門  
丘の白い街  
農繁期  
雨の尾道  
津久井河畔早春

平井 芳夫  
秋山 一夫  
松田 享  
東本 つね  
長谷場 三夫  
村上 耕一  
橋本 長治  
加藤 常  
伊藤 立巳  
小林 富蔵  
吉本 義夫  
池谷 虎一  
中村 菊香  
山川 忠義  
新井 邦雄  
山中 仁太郎  
豊田 満  
伴野 敏夫  
林 明  
田端 敏夫  
我妻 重雄  
高橋 卯八  
菊地 洋二  
井手 清久  
松山 善一  
久保田 辰男  
佐々木 一郎  
中村 博  
中曾根 信雄  
伊藤 伊八  
鍋谷 傳一郎  
佐藤 道雄  
市山 時一郎  
堀 忠夫  
富田 通雄  
富永 あけ美  
白壁 康  
鷺見 憲治  
瀬木 玄  
森田 順二  
西山 性一  
石倉 重雄  
棚田 貞治  
岩下 資治  
今井 行輝  
寺井 一朗  
寅若 繁  
宮本 裕之  
熊沢 傳三

街角—インド アグラ  
にて—  
スタンバイ  
木曾路の秋  
庭(光前寺)  
野の花  
水呑場  
海峽待春  
迦楼羅  
小運河(ヴェネチア)  
百貫風景  
念仏堂内陣  
神戸元町附近  
閑日  
朝の瀬戸内  
雲岡の石仏  
アトリエの一隅  
バルコニーより  
飛驒の里  
港の見える丘  
夏の花  
牛頭骨のある静物  
夏の花  
アルノ川のほとり  
宗谷の冬(漁村)  
雪後(高遠勝間)  
窠づめを待つ  
木曾御岳高原の夏  
静寂の里  
石切場  
春雪の浅間山  
山郷麗春  
海岸風景  
古里早春  
御在所  
雪の安曇野  
タイの離宮  
薄陽  
牛  
卓上の静物  
凍てつく日  
港高松  
南アルプスの農家  
壁の一隅  
滞船  
岬海あけ  
竹富島  
街  
五月の昼さがり(丸の  
内レストラン)

荒井 泰三  
岡崎 浩  
鈴木 繁男  
竹内 徹  
沢藤 叡子  
久米 俊文  
山本 義朝  
泉 精一  
関戸 伊三郎  
菊池 義泰  
淀川 盛利  
壺井 進二  
松沼 健夫  
鎌田 信  
長曾根 八郎  
田中 太郎  
静 健子  
山田 憲二  
池田 誠  
吉村 やす子  
田ノ井 玲子  
加多木 春子  
吉田 敏衛  
松本 安弘  
伊藤 三千人  
辰巳 文一  
鈴木 正紀  
友田 喬也  
藤井 和亮  
日向 茂生  
森嶋 正浩  
島田 徳三  
田代 修一  
坂井 胡六  
越智 宗茂  
米田 勇次郎  
瀬木 孝男  
田島 健司  
平野 敏子  
株田 由雄  
千葉 福太郎  
境 元資  
扇谷 章二  
加藤 隆輔  
真柄 修一  
船橋 鼎  
清澤 幹晴  
小泉 聿郎

N 娘 坐 像  
 め が ね 橋  
 青 い 扇  
 愛 染 老  
 五 鶴 来 路 の 雪  
 天 地 凛 烈 問  
 藤 咲 く 谿 雪  
 尾 湾 来 雪  
 女  
 水族館の魚たち  
 釣り堀  
 伽藍静寂  
 一乗谷の仏  
 カラマツとハケ岳  
 海  
 雪の農場  
 仕事場  
 潮騒  
 深秋黒四ダム  
 静物  
 残雪連山  
 聖ミカエル天主堂(伊  
 王島)  
 丘の家(ル・ロージュ)  
 市場の人  
 うしお  
 アルプスの夜明け  
 古墳幻影  
 秋郊  
 23番扉  
 風景  
 踏切りからの風景  
 ブルージュの町  
 回廊E  
 海峡の町  
 湖光る  
 海女の季節  
 矢岸橋  
 画室  
 夏の日に  
 墓狩早春  
 石狩人形83  
 文楽木林  
 朝の窓辺  
 画室にて  
 夏の原宿  
 榛名湖夏日  
 祝津新緑

高石 清行  
 山口草四朗  
 石橋 操  
 鎌田 六郎  
 巻島 友治  
 浅井 二郎  
 松本 久男  
 鳴沢 徳夫  
 大地 統  
 岩井 弘則  
 松岡 貞子  
 花立 年夫  
 下田 正次  
 松村 秀夫  
 鈴木農夫男  
 小川 元泰  
 金丸 雄司  
 長谷川和子  
 水田 荘介  
 越中屋清信  
 秋田 豊  
 朝倉 力男  
 中島 三雄  
 佐藤 葱  
 豊島 輝彦  
 佐々木 隆  
 古市 幸利  
 上尾 忠生  
 榎本 秀利  
 鍵主 恭夫  
 松野 輝彦  
 小川 清  
 水上 桂子  
 徳植 久子  
 中西 正巳  
 草深 黎子  
 杉山 正男  
 関光二郎  
 友部 隆治  
 影山 健治  
 板谷恵美子  
 池上 啓一  
 浜口 勇一  
 小西 京二  
 足立 良雄  
 鳥羽 宗雄  
 福田 陽子  
 外処 旭  
 富澤 謙

夕 映 え  
 モ ロ ッ コ  
 「人形とドライブラ  
 ー」  
 七月の佐渡水津港  
 仕 度  
 奥 飛 驒 の 朝  
 浸 蝕 の 岬 II  
 海 港 暮 色  
 太 田 和 風 景  
 柳 川  
 氷 雪 の 岬  
 セメント工場  
 別 所 線  
 聖 樹  
 ダンサー達  
 画 室 の 客  
 高 社 山  
 海 辺 の レス ト ラ ン  
 K 夫 人 像  
 ポスターのある風景  
 家並のある雪景  
 ある夏の日  
 走れ、跳べ、競え  
 花 咲 く 農 家  
 出を待つ踊り子  
 婦 人 像  
 婦 人 像  
 山 村 雨 後  
 磨 崖 仏  
 運 河  
 知 床 待 春  
 追 想 の 静 物  
 廃 坑 の 部 落  
 風 花 の 坂 道  
 はにわ(錦秋の宴)  
 湿 原  
 裏 道  
 舟のある風景  
 漁 村 冬 閑  
 藤 の 景  
 アクロポリスの丘  
 不動滝(多武峯)  
 翔 け る  
 冬 の 一 日  
 核 島 熔 岩 台  
 西 郷 の 港  
 敗 荷  
 椿 咲 く 頃  
 古城のある街

名取 二郎  
 吉本 二郎  
 堀 和子  
 伊藤 政二  
 山 桥 行 雄  
 佐藤 マツ  
 寺本 孝男  
 西沢今朝夷  
 横尾 幸人  
 野本 克己  
 夏目 公平  
 若宮 匠  
 横内 襄  
 青野馬左奈  
 谷合 浩典  
 黒沢 真頼  
 市川 清太  
 日比吉太郎  
 増井 清  
 滝川 昭一  
 開 雅之  
 泉 富美  
 遊馬 勇美  
 相馬 貞夫  
 樹井 一夫  
 柴崎 和夫  
 土野 進  
 小川 英夫  
 蝦原 豊嗣  
 和田 行雄  
 田中 祥三  
 青木 年広  
 昌山 哲雄  
 大場 芳男  
 石川 三郎  
 廣津 龍伍  
 吹田 有徳  
 西島三重子  
 山市 勝  
 今西 寿子  
 藤浪 成喜  
 田村 雅保  
 志田 繁治  
 外浦孝太郎  
 吉永 功  
 林 竹男  
 玉井 武二  
 平井由美子  
 長谷川 清

雪 解 け の 頃  
 ボンベイにて  
 阿波の木偶人形(光秀)  
 白 い 花 と 祠  
 浜  
 野 麦 峠  
 ホテル並ぶ川岸  
 元 朝 の 漁 港  
 燈 台 の 灯 越 前 岬  
 秋 の か ら 松  
 黙  
 リスボンの家並み  
 カルカッタの古寺  
 ギリシャ風  
 能 登 の 冬  
 甘 檜 の 丘 残 照  
 私 の 新 学 期  
 知 床 漁 港  
 未 完 の 大 経 堂  
 想 い (S 嬢)  
 神 戸 新 港 突 堤  
 高 原 の 戸 隠 山  
 夏 の 終 り  
 聖 堂 の ある 家 並  
 秋  
 汐 風 景  
 大 浦 風 景  
 初 秋  
 朝 霧 の 鹿 踊  
 作 業 場  
 北 越 海 岸 の 村  
 提 燈 の ある 風 景  
 水 郷 風 景  
 38 回 行 動 展 1-18 東 京 都 美 術 館  
 出 品 目 録 (会 員)

絵画

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 少 年                       | 阿部 平臣 |
| 物 乞 い                     | 〃     |
| 漁 港 の 町                   | 荒井 秀宣 |
| 遺 跡                       | 荒木 由三 |
| 呼 ぶ                       | 伊藤 聡  |
| 田 の 詩                     | 井上 仁  |
| 風 景                       | 猪爪 彦一 |
| 黒 の 構 成                   | 岩崎 久雄 |
| 太 陽 の 冬                   | 江見 絹子 |
| 柔 か い 月                   | 〃     |
| 翔 舞                       | 栄村 健史 |
| SKY LINE                  | 大門 清次 |
| FIFTH AVENUE<br>MANHATTAN | 大熊 峻  |



昭和58年美術展覧会(9月)

|               |       |                  |        |                  |       |
|---------------|-------|------------------|--------|------------------|-------|
| はな暦色香すご六(万円)  | 大谷 哲生 | 輓(ソウ)            | 高橋 清   | 女の部屋(pretend)    | 南 和好  |
| 飛 83          | 大場 厚  | 葵(ブ)             | 田川 寛一  | 女の部屋(temptation) |       |
| コタンクルカムイ      | 大庭 祐輔 | 乱 気 流            | 竹内 一   | 赤 壁              | 三芳 悌吉 |
| カムイの誕生        |       | おおくちさん           | 竹内 豊   | 宿 雪 の 峽          | 向井 潤吉 |
| 大 樹           | 大森 朔衛 | 飢 渴(キカツ)         | 田中 忠雄  | 0715-'83         | 守谷 史男 |
| 薪売りの女たち       | 大森 重夫 | 裁 かれる日           | 田中 徳喜  | 道 成 寺            | 矢野喜久男 |
| 「女たち」         | 大谷 久子 | PLAYCAT          | 田中 稔之  | 烙 印              | 山田 祥三 |
| 雪中の羅漢 A       | 尾崎悌之助 | 円の光景 '83-28      | 田中 洋実  | 西 風              |       |
| 雪中の羅漢 B       |       | To Her-83-4      | 田中 勇次郎 | 砂 漠 幻 想          | 山本 朔士 |
| 椅子と格納庫        | 小山内益郎 | 街の白い裸婦           | 柘植 太   | 人(いと なみ)         | 山本 博康 |
| 椅子とアパート       |       | 線                | 辻 親造   | 外 房              | 山森 元亀 |
| 黒い山羊とドンキホーテ   | 貝原 六一 | ふ た り            | 辻 司    | 海 辺 の ひ と        |       |
| ドンキホーテとサンチヨ   |       | 初 牛 市 の 日        | 辻 好子   | 場~'83            | 吉川 家永 |
| 映-83-3        | 加来 保  | も の 語 り          | 戸田あや子  | 作品'83-1          | 吉野 順夫 |
| 同類'83-3       | 神尾 吉夫 | ひろがりをもつ白         | 永井 珪子  | 切れたテープ           | 高橋 進  |
| メモランダム'83飛んだ  | 河合 祐司 | カエルの日傘           | 永井 保   | 仰臥する自像           |       |
| 私みた…歩きたいね     | 川上 明子 | 姑 蘇 の 川 筋        |        | 彫刻               |       |
| 私みた…朝はゆっくり    |       | 古都の舟溜り           | 中右 瑛   | 地 平 線・Ⅲ          | 石井 厚生 |
| Sign…         | 河端 亮治 | シェリト・リンド-83      | 仲谷 孝夫  | 紙                | 石黒 鑄二 |
| 小 港           | 川原 章二 | されどまた陽は昇る83      | 難波香久三  | Square           | 石田 準  |
| 椅子のある室内(A)    | 神田 一明 | 陳 々 黙 々          |        | 文化への“イロニー” '83   | 板谷 真吾 |
| 理容室           | 岸本 裕躬 | 両 友              | 西田 秀雄  | 壇                | 井上 昭  |
| 神話の世界(パリスの審判) | 木村 平  | 曼茶羅蓮池御坊          |        | 勝利者の刻印           | 井上平二郎 |
| 錯乱から生じる幻覚の記録  | 河野 通紀 | 曼茶羅宿木人           | 二宮 秀夫  | 面 と 井            | 岩城 信嘉 |
| 水をもらう人々       | 小西 嘉純 | 風姿・九十九里          | 根本 忠緒  | SITUATION        | 内田 晴之 |
| 佛像のあるホコラ      |       | マヤ遺跡             | 禰宜 吉子  | 作 品              | 逢坂 卓郎 |
| 語 ら い         | 小林 武夫 | 中国紀行             | 野尻 弘   | 2分の1のパラドックス      | 尾川 宏  |
| 古代の詩          |       | 水くぐるとは           | 畑 千秋   | MATRIX(△と△)      | 翁 観二  |
| 折り(No. 1)     | 近藤 直行 | 北 国 の 市          | 原 義行   | 人 物              | 風間 大輪 |
| 折り(No. 2)     |       | 石 の 紋 様          | 深見 隆   | 石 飼 育 箱          | 岸辺 隆雄 |
| SPACE IN G.   | 笹瀬 悦子 | 紅い卓のある庭          | 福井 勇   | 安給携水準器           |       |
| SPACE IN B.   |       | 瓦と柿のある風景         |        | 「ワタシノオジャマムシ」     | 北田 孝之 |
| 無 限           | 斎藤 真成 | 「流」'83 puka puka | 藤井孝次朗  | 鉄 の 歪 Ⅱ          | 木下 宏  |
| 無 明           |       | 「流」'83 Sui・Sui   |        | 無 常              | 小門 光男 |
| 室内            | 斎藤 博  | 漁 夫              | 藤崎 恒頼  | 4 分 割            | 小谷 謙  |
| 外の風景          |       | ムゾルグスキー          | 藤田 豊   | 無意味の存在           | 小林陸一郎 |
| 備中神楽          | 佐藤 定  | 「展覧会の絵」より        |        | 斜筒の二人            | 篠井 欽治 |
| 氷海あける         | 三箇 三郎 | 西 安 南 門          | 星野 和雄  | 「島」              | 塩見 哲郎 |
| 埋葬された標的       | 下高原 進 | 岳 陽 楼            |        | 海 の 詩            | 白井謙二郎 |
| 漂泊(元始を取り戻せ)   | 下高原龍己 | 天 上 火 1          | 保地 謹哉  | 風化儀式Ⅲ            | 鈴木 久雄 |
| B 室・夫婦        | 下高原千歳 | 天 上 火 2          |        | 風化儀式Ⅳ            |       |
| 百済観音と薪浦氏      | 全 和風  | 風の中ゆく            | 堀 研    | 思 索 No. 3        | 高橋 慎悟 |
| 舞             |       | 青の中の青            | 前川 佳子  | CLOUD-26         | 建畠 覚造 |
| 風 の 日         | 高井 寛二 | 立 版 古            | 正木 幹夫  | 歩イテイル人           | 田中 栄作 |
| 市 の 日         | 高須 国之 | ふ・ふふふふ           | 増田正三郎  | 作品一木 '83-4       | 谷口 義人 |
|               |       | 貝からのイメージ         | 松本 宏   | 尋                | 辻 弘   |
|               |       | Sol amarillo     | 松山 治樹  |                  |       |

LOVE IN SKY 3 常松 大純  
 風の囁き 戸津 侃  
 空にかける階段'83Ⅶ 富樫 実  
 「れ ん」 富田 真平  
 アデラの形態 富谷 道信  
 神眼誕生 中島 快彦  
 波 中野 蔭  
 神 新名 隆男  
 もうひとつのプラン 西川 吉彦  
 '83-K  
 峠 II 西山 三郎  
 Percussion and St- 野口 鎮  
 rings(弦と太鼓)  
 永遠の柱 No.2 橋本 省  
 TABLEAU OBJE 長谷川 栄  
 T  
 魔術師の変貌'83-7 藤庭 賢一  
 ふあいやまん 本郷 宣彦  
 Thermal 松岡 卓  
 BOX '83 "日常につい 松本 雅之  
 て"  
 TIRE 向井 良吉  
 fu-9'83 村井 和夫  
 リターン 村井 浩  
 BLUE LINE 村上 泰造  
 切れた円錐Ⅰ 安原 喜武  
 切れた円錐Ⅱ  
 「風の鳥」 藪内 弘  
 COMPOSITION 横田 通  
 19回主体美術展 1-13 東京都美  
 術館  
 出品目録(会員)  
 残るもの F100 赤塚 徹  
 風景 景 浅野 修  
 風景 景  
 漂泊譚 東 喜久夫  
 花の海岸Ⅱ 荒木 道夫  
 五月の市 荒木 道之  
 かたいけの 井沢 元一  
 やすらい祭 井上 俊郎  
 History 1  
 History 2  
 風景 (1) 伊勢 正史  
 風景 (2)  
 雪の採石場 石井 公彦  
 抜海冬景  
 風の音 石井 義雄  
 家族 石川 歌子  
 立・座・屈 石川 惇一  
 ふるさと 一舞一 泉 幹夫

武 甲 山  
 布 良  
 雨の花火  
 羅綾  
 解 1  
 解 2  
 生  
 聖  
 室内ヌード  
 ある料理人の遊戯  
 水溜りのある陶土  
 二つの水溜りのある陶土  
 噂の二人(当世野次馬  
 図)  
 セメント工場  
 大 樹  
 作 品  
 習 作 A  
 雲はながれる  
 メタモルフォーゼ  
 森の変調  
 ベンチ  
 三河湾  
 南知多  
 風景Ⅰ  
 風景Ⅱ  
 女たち  
 廣瀬川  
 失 題  
 黒い太陽  
 11号埋立地  
 新木場の工場  
 風・たわむれ  
 うわさⅠ  
 うわさⅡ  
 リキシヤ  
 整列(自画像)  
 晩秋  
 挽群  
 静物Ⅰ  
 静物Ⅱ  
 幼女  
 病床日記Ⅰ  
 「遊」83-Ⅰ  
 「遊」83-Ⅱ  
 出 立  
 水  
 湯  
 風景・雪の碑

磯村 敏之  
 杉 並 木  
 作 品  
 荒 寥  
 崩 壊  
 サルヴェージュ会社  
 小樽浅草橋雪景  
 「あがった あがった  
 ！」  
 「ゆっくりいこう！」  
 作 品  
 ヨットハーバー  
 拓かれた土地  
 萩古窯幻跡  
 阿  
 咩  
 落 馬  
 万葉の歌碑  
 海への道  
 夜の海  
 遺跡に想う  
 女  
 運河と工場  
 イカロスの夢  
 蘇 生  
 少年年(I)  
 少年年(II)  
 少年と玉手箱  
 毒だみのある  
 浮玉のある  
 玉葱のある  
 誰だッ  
 作 品  
 虚構空間<赤・青・白  
 の鏡>  
 虚構空間<青い鏡のあ  
 る部屋>  
 九十九里浜の港  
 ふくろは考える  
 風景 景  
 姉 弟  
 88. 8  
 88. 9  
 丸太と呼ばれて  
 ホモ・サピエンス  
 操られる5つのキュー  
 プ  
 籠 る  
 雲  
 某日の母子

昭和58年美術展覧会(9月)

|                   |       |                       |        |                           |       |
|-------------------|-------|-----------------------|--------|---------------------------|-------|
| アピラの家             | 中沢 志朗 | 夢 の 賦                 | 森 秀男   | 歎 喜                       | 合田小三郎 |
| ペトラザの家            | 〃     | 白昼夢 地の華               | 〃      | 樹                         | 〃     |
| 作 品               | 中島 保彦 | 母 と 子                 | 森 芳雄   | 民具の詩(I)                   | 児島 義一 |
| ブドウ柵シリーズ83        | 中島 佳子 | 女 達 の 部 屋             | 森川ユキエ  | 民具の詩(II)                  | 〃     |
| 1                 | 〃     | 黄 土                   | 森田 六男  | バランスと風                    | 近藤 茂  |
| ブドウ柵シリーズ83—       | 〃     | 緑 の な か へ             | 〃      | 閉ざされた風                    | 〃     |
| 2                 | 〃     | 北 国                   | 入 嶽 四郎 | 青 い 星                     | 飯田 四郎 |
| 雪景の画室             | 中野 淳  | 浙 江 印 象(1)            | 入橋 誠滋  | 青 い 鳥                     | 〃     |
| 道化の河口             | 〃     | 浙 江 印 象(2)            | 〃      | 赤 い 星                     | 〃     |
| face(A)           | 中村 輝行 | —83G                  | 入幡 三郎  | 漂 泊                       | 大住 閑子 |
| face(B)           | 〃     | 瞬 化                   | 矢野 利隆  | 漂 泊 B                     | 〃     |
| 燈台の早春             | 長尾 和  | 作 品                   | 柳沢 安雄  | むらさきの花                    | 荒井 茂雄 |
| 渚の人たち             | 〃     | 作 品                   | 与志崎 朗  | 花 の 海                     | 〃     |
| 夏の牧歌              | 西 良三郎 | 1983年                 | 吉井 忠   | 青 い 月                     | 〃     |
| 饗宴(うたげ)           | 〃     | 影                     | 吉江 新二  | 夜明けのショー                   | 大里 光春 |
| 作 品               | 西村保史郎 | 白と青の風景(香港)A           | 吉田 弘   | メモリー(A)                   | 糸田 芳雄 |
| 早春                | 根岸 正  | 白と青の風景(香港)B           | 〃      | メモリー(B)                   | 〃     |
| 従                 | 野嶋 佳浩 | 光 の 中 に               | 和田 松久  | 簞の川異聞                     | 小関 利雄 |
| 媚                 | 〃     | 作 品                   | 脇坂 憲治  | Figure # 5 PENTE-<br>COST | 齐藤 正夫 |
| 北 の 座 標           | 野木 醇  | 内 海 風 景               | 渡辺 貞之  | 宴安(えんあん)                  | 丹羽 和子 |
| 涌く(60M×3)         | 羽原 智達 | 山麓の果樹村                | 〃      | 録58—12                    | 石田 琴次 |
| 作 品               | 橋本 章  | 47回新制作展 21—10月6 東京都   | 美術館    | 録58—11                    | 〃     |
| カトマンズの店           | 畑 遼   | 出品目録(会員)              |        | 野のメッセージ(A)                | 佐藤 柳逸 |
| ヒマラヤの人            | 〃     | 絵画                    |        | 野のメッセージ(B)                | 〃     |
| 老樹と二人             | 浜 哲郎  | 緋 文 字[霧]              | 麻生 征子  | ナイル河(仲間)                  | 深尾 庄介 |
| いつもの朝 記憶          | 林 俊治  | 若 い 人                 | 紺野 五郎  | 沈 静 の 砦                   | 西村元三郎 |
| 風 景               | 〃     | 二つの顔をもつ二つの<br>人       | 堀越 政寿  | 流 動 の 砦                   | 〃     |
| 静 物               | 原本 季男 | 40代(部分的なゆがみ)          | 〃      | 上下対立する一筆描状<br>のフォルム       | 高村 鐵郎 |
| けずられる台地から<br>83—I | 平沢 敏雄 | 通り過ぎた風景A              | 櫃田 伸也  | 5つの部分からなるマ<br>スエル・フェーリア讃  | 〃     |
| 前 兆               | 平沢理紀夫 | 通り過ぎた風景               | 〃      | 時 間(A)                    | 有田 守成 |
| ゲ ム               | 平松 常子 | 原 都 市                 | 麻田 浩   | 時 間(B)                    | 〃     |
| と ン で る           | 〃     | 衣 更 え                 | 竹村 和夫  | 東京湾海底トンネル<br>換気塔          | 赤穴 宏  |
| 中津溪谷              | 深見 公道 | CALIFORNIA LE<br>TTER | 佐善 明   | 東 京 遠 雷                   | 〃     |
| 赤 と 黒 と……         | 保坂 淳  | GOOD MORNING          | 〃      | たたかい(鎌倉武士)                | 角 浩   |
| イメージ'83           | 〃     | ア ッ シ ジ               | 筒井 明   | たたかい(ドンキホー<br>テと鏡の騎士)     | 〃     |
| 峠の里 残雪            | 細井 憲摩 | 美しき街ザルツブルグ            | 〃      | タッシリに祈る(異邦<br>人No. 10)    | 伊勢 正義 |
| 季節(Ⅰ)             | 堀内 菊二 | 対応する形態                | 小林 義範  | モンマルトル暮色                  | 竹谷富士雄 |
| 季節(Ⅱ)             | 〃     | 大山を望む港                | 寺戸 恒晴  | 調理台の静物                    | 〃     |
| 椅子のある風景           | 前田 孝造 | 風 薫 る 海               | 〃      | 静かなる日                     | 萩 太郎  |
| 黒い太陽              | 〃     | 開 演 前(B)              | 関屋 俊彦  | 影                         | 〃     |
| 天狗の話              | 前田 進  | 開 演 前(A)              | 〃      | 館 と 鷗                     | 大国 章夫 |
| 水の精               | 松井 豊  | 昇 天                   | 室田豊四郎  | パリの顔                      | 〃     |
| 休 息               | 〃     | 馬 と 俺                 | 〃      | 五つの像(女のいる風<br>景)          | 石阪 春生 |
| 狩 獵 の 日           | 松本 忠義 | 失 題                   | 〃      | 白 い 花                     | 野村 昭雄 |
| みず檜の人             | 〃     | 引 越 の 日               | 合田小三郎  | 花 の 里                     | 〃     |
| 夜の漁村              | 水村喜一郎 | 小女と玉ねぎ(A)             | 〃      |                           |       |
| 床屋さん風景A           | 宮崎 照雄 | 小女と玉ねぎ(B)             | 〃      |                           |       |
| 床屋さん風景B           | 〃     |                       |        |                           |       |
| 地の詩               | 宮武 純一 |                       |        |                           |       |

|                |        |                           |       |                  |       |
|----------------|--------|---------------------------|-------|------------------|-------|
| 富 士(春)         | 中村 貞夫  | 木かげの鳥と少女                  | 張替 真宏 | MO-I             | 柴田 周一 |
| 憩 い            | 尾崎 幸雄  | 木馬にのる子供たち                 | 〃     | MU-II            | 〃     |
| 入 江            | 〃      | 画家の肖像                     | 高岸 昇  | 火まつり(警曇No.6)     | 中村 徳守 |
| メリーゴーランド       | 古茂田美津子 | (Richard Dadd)            | 〃     | 霧                | 名柄 禎子 |
| 冬の朝            | 相原求一郎  | 乱世(空也)                    | 太田 久  | 彫刻               | 〃     |
| 早 曉 の 湖        | 〃      | いのりLXX I                  | 〃     | トルソ              | 青木三四郎 |
| 船溜B(大岡川)       | 柴田 善登  | いのりLXX III                | 〃     | おんなの子(ジャンパースカート) | 阿部 誠一 |
| 船溜A(亀之橋)       | 〃      | ネガティブな風景—1983A            | 山内 秀臣 | あ お む け          | 〃     |
| 3 裸 婦          | 松田 穰   | ネガティブな風景—1983B            | 〃     | 結 び 目            | 五十嵐芳三 |
| 回 転 木 馬        | 〃      | 円の中での出来事                  | 橋本 武  | い ら か            | 石川 浩  |
| 夜              | 服部和三郎  | 青                         | 瀬島 好正 | ONE DAY          | 石松 豊秋 |
| ヴィナスとキューピット    | 〃      | 黒                         | 〃     | 夜叉神解脱 No. 3      | 伊藤礼太郎 |
| 朝              | 〃      | 星からの手紙(ラブ) No. 1          | 猪熊弦一郎 | 水着ショーの女          | 伊東 侖  |
| 漁 村 A          | 佐々木一郎  | 星からの手紙(ラブ) No. 2          | 〃     | 画 家              | 〃     |
| 漁 村 B          | 〃      | The Founder '83「出逢い求めて—B」 | 鶴見 雅夫 | 那 有              | 岩野 勇三 |
| ベニス家族          | 丸山 正三  | The Founder '83「出逢い求めて—A」 | 〃     | トルソ              | 白井 佳夫 |
| てんき雨           | 〃      | キーウエスト 130 マイル            | 佐野 ぬい | ページの春            | 大桐 国光 |
| 御 岳 遠 望        | 加藤金一郎  | キングストーン地緯18°              | 〃     | ページの夏            | 〃     |
| 快 晴 御 岳        | 〃      | 抱                         | 神谷 幸子 | し よ う            | 〃     |
| 街 (A)          | 風間 完   | 環                         | 〃     | 12枚の正三角形その1      | 大国 丈夫 |
| 街 (B)          | 〃      | レスラーと女                    | 鎌田 正蔵 | 12枚の正三角形その2      | 〃     |
| 私 の 庭          | 田中 修   | ランナーと女                    | 〃     | 母 と 子            | 加藤 昭男 |
| 黄 葉 の 頃        | 〃      | 時空間による都市計画                | 福島 誠  | 大 地 4            | 児島 幸雄 |
| 白 い 風 景        | 内田 武夫  | みはるかず'83                  | 糸田 玲子 | 横 になる人           | 桜井 敏生 |
| 真 理            | 脇田 和   | 結 氷 期                     | 〃     | 若 い 女            | 〃     |
| 今日の選択          | 〃      | 美 神 讃 歌                   | 山東 洋  | あ っ し            | 〃     |
| 画家は毎日シャツを取り替える | 小磯 良平  | 化石の太陽                     | 〃     | 若い女の像            | 佐藤 忠良 |
| 舞台衣裳           | 石川 滋彦  | ラ・シャリテ                    | 渡辺 恂三 | ペルソナ1            | 佐藤 祐司 |
| 六月のアムステルダム     | 伊藤 継郎  | WhiteNo. 2                | 富岡惣一郎 | ペルソナ2            | 〃     |
| アラブの女          | 〃      | WhiteNo. 1                | 〃     | さきもり             | 寒川 典美 |
| ホロホロ鳥          | 小松 益喜  | ワンダーランドコラール               | 太田 國廣 | そりとそぎのあるかたち      | 澄川 喜一 |
| 可愛い異人館と北野小径    | 〃      | WALKING                   | 玉置 正敏 | カルナックの追想(海)      | 高橋 清  |
| 花ある小径の異人館      | 谷上 信博  | PERSPECTIVE—              | 桑田 道夫 | 若 者 たち           | 高橋 米  |
| カルテットの休息B      | 〃      | 黒い扉                       | 江 戸 健 | +6               | 高橋マスオ |
| カルテットの休息A      | 松浦 安弘  | 陽のある時間                    | 〃     | 石の音・移行する面        | 瀧 徹   |
| 大聖堂(ピサ)        | 〃      | 陽のかげり時間                   | 田沢 茂  | 花 信 風            | 田畑 一作 |
| 洗礼堂(ピサ)        | 安部 健二  | 仮面童子                      | 〃     | 箕 輪 翁            | 〃     |
| 西風の吹く浜(ブルターニュ) | 〃      | 仮面童子                      | 椿 義則  | 門 II             | 土谷 武  |
| 域砦のある港(ブルターニュ) | 竹本 三郎  | 黒 と 白 B                   | 〃     | 石の詩(反核のうた)       | 中井 延也 |
| 長和瀬の浜B         | 〃      | 黒 と 白 A                   | 行木 正義 | 習作男の頭            | 西 常雄  |
| 長和瀬の浜A         | 宮田 保史  | 作 品 '83                   | 成田 真澄 | 画 家 K 氏          | 〃     |
| ペルソナ'83—伊太利    | 〃      | メモの中の山と白い谷風景              | 〃     | 佐々木孝丸氏           | 〃     |
| 亜有情—           | 佐藤 泰生  | メモの中の尾根と白い谷の風景            | 若松光一郎 | 鳥                | 番浦 有爾 |
| ペルソナ'83—伊太利    | 〃      | Composition 83            | 〃     | 昭 三              | 平山 隆也 |
| 亜懐郷            | 〃      | 〃                         | 〃     | 小 池 さん           | 〃     |
| サーカス(男と女)      | 〃      | 〃                         | 〃     | 公園の午後'83         | 細谷 泰茲 |
| 昼 さ が り        | 〃      | 〃                         | 〃     | つぼみの頃            | 麦倉 忠彦 |
|                |        |                           |       | 南むきのつぼみ          | 〃     |

昭和58年美術展覧会(9月)

因 高 吉田 正浪  
 海 A  
 海 B  
 鳥人ニルバーナの詩 阿部 米蔵  
 慈・愛・訓の象 一色 邦彦  
 Metamorphosis of Danae 市川 悦也  
 自分自身を求めるおんな 岡本 庄三  
 円と方形……出発 小田 襄  
 女性思想家 掛井 五郎  
 無言(しじま) 菊池 一雄  
 マリア マグダレーナ 小坂 圭二  
 エバ  
 '83 子 供 坂井 彰夫  
 ○ △ □ 酒井 信次  
 若き立像 '83 笹戸千津子  
 り え  
 花咲く乙女達より 篠崎 明雄  
 鬼・御身事太鼓 清水 良治  
 十字路の女 城田孝一郎  
 画家 K 菅原 安男  
 老容 〃  
 老容 M 〃  
 石喰 鈴木 徹  
 才 〃  
 風 須藤 博志  
 みなも 田中 昇  
 ランナー 田村 興造  
 裸化 丹下 寿一  
 きいたの男 照井 栄  
 尻平川 〃  
 偶 富松 孝祐  
 空 〃  
 大地と水 中島 幹夫  
 大伸 長沢 市郎  
 曇 〃  
 丘の上の構図 橋本 裕臣  
 輪の上へ 濱岡登美子  
 杏 舟越 保武  
 えものを背負う男 本田 明二  
 レダ 村田勝四郎  
 紙の塔 山縣 寿夫  
 STATUETTE 山本 恪二  
 オンドリ朝 山本 常一  
 プエプロの遺跡 山本 正道  
 T教授の像 吉田 大象  
 まき 〃  
 演技者 吉田 芳夫

連 花 渡辺 隆根  
 スペースデザイン  
 Form—M 麻田 脩二  
 壁面の為の陶板 池辺 昌子  
 醜いあひる 小野かおる  
 変換システムの自画像 小野 襄  
 1 〃  
 変換システムの自画像 〃  
 2 〃  
 位相 II 小野 行雄  
 密 未田 龍介  
 「しきり」 杉山 明博  
 PASSAGE III 谷 浩二  
 卓1983—渦中 日高 單也  
 編織物その5 藤本 經子  
 蓮 角 森 聖  
 山の内2・0 森 史夫  
 68回二科展 1—18 東京都美術館  
 上野の森美術館  
 出品目録(会員)  
 絵画  
 敦煌(莫高窟) 松井 正  
 森の夢 佐藤吉五郎  
 仮面のドラマ 安藤 幹衛  
 ビンのある静物 月館 れい  
 朝の港 寺田 竹雄  
 さくらと少女 織田 廣喜  
 三つの姿 吉井 浩  
 女もいる病院の古いポ  
 ンプ 春田安喜子  
 川の見える室内 天野 三郎  
 燭台を持つレイ子像 鶴岡 義雄  
 L'ascenseur 〃  
 室内 岩井 昭  
 麗日 藤沢 典明  
 湖国の賦 宮村 長  
 残照 佐久川和夫  
 風と雷光 伊庭新太郎  
 静物(古い写真の記憶) 吉村 勲  
 カステリアの泉 狩野 守  
 島の娘 伊東 俊平  
 雪の庭 古賀 耕児  
 愉しき人形部屋の一隅 藤田 慎治  
 野外劇 藤井 二郎  
 ブルージュの運河 福嶋淳志郎  
 郊外の公園 青山 龍水  
 夜明けの静物 鷹山 宇一  
 驢馬のいる市場 吉井 淳二  
 麦秋 服部正一郎  
 高原の群像 清水 刀根  
 冬の彩(未完) 大淵 陽一

南 仏 風景 山尾 薫明  
 夏 休 福島金一郎  
 砂の床 山本不二夫  
 人と牛 園田 郁夫  
 イースター 吉田 正雄  
 陽炎 栗原喜依子  
 帰ってきた人形達 石附 進  
 聖家族 堀越 隆次  
 道化の夢 璃 賢三  
 昔ばなし 東郷たまみ  
 湖畔 久保 繁造  
 城壁と町 吉野 正明  
 淡夢 西野 嘉斎  
 ハルビンの秋 佐藤 睦郎  
 ヒロシマの地 増田 勉  
 知床の冬 田中 良  
 響 中井 史郎  
 唯居る 片岡 洋一  
 甌 島 池松 末人  
 バングナ 赤羽 恒男  
 秩父月照 栗山 淳  
 想い出のうた 増田 孝  
 流れ木 佐藤 成一  
 ブシュケとアモール 小川以久男  
 般若面と女 熊谷 善正  
 避暑地 松任谷国子  
 画房象景 鈴木 幸生  
 OPUS 83—C 鈴木 崧  
 朝のフロリスト 高野 謙  
 アクロボリス 向井 実  
 少女 文田 哲雄  
 荒野の人 田中 君枝  
 広場 青木 春見  
 子どもたち 富田 弘一  
 窯を焚く風景 加藤 孝一  
 さいはて北の無情 石橋宏一郎  
 ある風景 吉井 英二  
 マールスの恐怖 原 良次  
 乙女座 安食 一雄  
 鏡 冬島大二郎  
 雑草のまつり・花嫁 杉浦 正美  
 孫達と共に 野村正三郎  
 相馬野馬追神事 小玉 光雄  
 帰木仏観音尊像 近森 巖雄  
 ポンベイ弔門 長谷川正義  
 風 新田 稲実  
 消えた森 勝野 浩一  
 お花をどうぞ(母の日) 阿部 盛有  
 舟溜り 福田 輝  
 赤い風景 長谷川陽三

足 跡  
E 娘 像  
壺 を 売 る  
黒 い 太 陽  
北 国 の 春  
壬 生 狂 言(紅葉狩)  
大 地 の 人々  
港  
旅 の 記 憶  
青 春 ト リ オ  
・ 壺 ・ 式 ・ 参  
メ フ ィ ス ト フ ェ レ ス の  
造 形  
桜 島  
高 松 稻 荷 本 殿 奉 納 壁 画  
月 を 抱 く 竜  
断 層 に 浮 ぶ 幻 影  
追 春 の 残 像  
峠 の 詩  
太 古 幻 影  
セ マ ナ サ ン タ の 行 列 の  
行 く 街  
竜 舌 蘭  
さ よ う な ら  
室 内  
猫 と あ じ さ い  
女 の あ か り  
江 口 の 君  
CABODAROCA 雲  
と 燈 台  
北 欧 の 駅  
山 の 晚 秋  
タ ビ ス リ ー  
鳥 の い る 風 景  
水 辺  
港 の 見 世 物  
冬 の 日  
玉 川 堤  
雪 と 小 屋 と 女 の 子  
パ リ ・ リ ョ ン 駅  
牛 の い る 里 (利川)  
慈 愛  
あ し た ・ て ん き  
稚 子 馬  
育  
月 海 に 憩 う  
白 い 丘  
大 阪 ラ ブ ソ デ ィ  
行 く 夏  
峠 の 夫 婦 滝  
卷 貝

新開 盛寿  
今井 ロゼン  
山田 達雄  
井坂 忠  
荻原 寛子  
猪田 七郎  
大隈 武夫  
保科 友江  
橋本 太久磨  
高島 功  
松村 光秀  
杉 英治  
鳥取 政昭  
ベル・串田  
大童 次夫  
倉橋 寛  
辻 三郎  
松室 重親  
伊藤 高義  
立松 富雄  
佐々木 宗一郎  
鈴木 幹夫  
飯島 貞子  
青柳 三郎  
戸川 ふみ子  
亀尾 従道  
木村 清敏  
辻本 敬三  
竹内 清  
伊勢谷 圭  
高橋 三郎  
小島 詰治  
中村 セツ子  
芳野 二夫  
松井 敏郎  
森 茂子  
秋吉 資夫  
中川 時之介  
はしぐち みよこ  
野口 徳次  
佐伯 輝一  
澤山 卓爾  
中山 三郎  
土師 孝行  
香川 猛  
野津 涉生  
森岡 謙二

桜 咲 く 頃  
ベビーハットのダンサー  
萌  
出 店 の 旅  
水 浴  
白 馬 の 華  
潮 の 音  
この試練に耐え忍ばん

彫刻  
曙  
鳥たちの夏…昼気楼  
放 つ  
内面の動き(魔除の鳥のある風景)  
大 地  
ひ と  
大地に生きる人  
サンライフの為の頭部  
海 風  
ヨ ハ ネ  
止 ま り 木  
妙 相  
三 会「慈照」  
ロープ・ド・シャンブル  
南からやって来た狒犬  
オホーツク・望景  
orbit 83° Meru  
夏 の 湖 畔  
Expard ring  
砂 の 中  
Man  
緑波—中間領域—  
MISHO  
KIRINTE  
人  
わ か お ん な  
手 考  
花 思  
長 方 形 の 穴  
三次元的空間構成  
続、泉物語  
サイクルNo.838  
友 情  
球 体 の 断 面  
一 会(いちえ)  
U  
屈 折 M の 門

内田 系一  
斎藤 賢司  
古川 益弘  
鶴岡 元子  
池上 丁一  
相澤 道子  
陣野 重康  
ヘンリー・杉本  
日高 頼子  
岡本 参千峯  
淀井 敏夫  
小泉 勝雄  
綿引 道郎  
細井 良雄  
小島 廣志  
三井 大清  
小田 信夫  
奥田 秀雄  
佐々木 憲章  
工藤 健  
番匠 宇司  
斉藤 顕治  
小林 亮介  
島田 紘一  
杉本 繁  
西川 和夫  
田村 了一  
登坂 秀雄  
鷲崎 直子  
亀井 佳範  
大平 隆洋  
吉野 毅  
竹田 光幸  
倉澤 実  
日高 正法  
手塚 登久夫  
三水 弘  
池川 敏幸  
太田 和夫  
岩田 有規  
古久保 三郎  
野水 信

立方体をくぐりぬける  
円環  
開 け ら れ た 窓  
コンポジション(競)  
麦 秋  
標  
ある 形 態  
貴 婦 人  
かわらけの詩  
道 標 '83  
一すぢの道 II  
習作(猿の核家族)  
茂 木 の 女  
みえるがままか 存る  
がままか  
La victime 連作2  
一忘れぬ瞬間一  
女  
母 と 子  
女  
マドモアゼルYUMI  
ロッキング  
夏  
Yesterday  
Rainbow  
身 仕 度  
方形の対話「流」  
方形の対話「円」  
石 の 渦  
新 生  
少 女  
小山 由寿  
高須 賀 桂  
小鹿 尚久  
竹内 正治  
飯田 艇三  
長谷川 雅司  
千本木 康亘  
東村 正久  
須賀野 泰  
大西 金次郎  
松下 隆治  
乗松 巖  
河合 隆三  
吉岡 侃  
安藤 菊男  
木村 敏  
藤巻 秀正  
鹿野 幸子  
三国 恭三  
須賀 通泰  
荒木 啓  
高橋 忠雄  
広瀬 不可止  
68回院展 1—18 東京都美術館  
出品目録(同人)  
龍 田 姫 森田 曠平  
大毗波沙国桃源境 平山 郁夫  
武蔵野月の出 吉田 善彦  
峻 今野 忠一  
彩 華 北澤 映月  
文楽人形(江戸時代) 菊川 多賀  
羽衣伝説(近江風土記) 真野 満  
天 武 天 皇 小倉 遊亀  
聖 奥村 土牛  
北 の 木 た ち 岩橋 英遠  
I 氏 像 松尾 敏男  
吟 岡本 彌寿子  
離 宮 歴 日 田中 青坪  
海 鳴 下田 義寛  
山 彦  
逢瀬(源氏物語) 月岡 榮貴  
初 秋 後藤 純男

昭和58年美術展覧会(9月)

|                   |            |          |                |          |  |
|-------------------|------------|----------|----------------|----------|--|
| 黒潮                | 小山 硬       | 東京個人     | 裸体習作(木炭・紙)     | 1887年頃   |  |
| 浄土観               | 長谷川青澄      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| ヒマラヤの花            | 福王寺法林      | 東京個人     | 裸体習作(木炭・紙)     | 1887年頃   |  |
| 面構阿弥(狂言作者河竹黙阿弥)   | 片岡 球子      | 鹿児島市立美術館 | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
| 湖                 | 塩出 英雄      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 秋風                | 郷倉 和子      | 鹿児島市立美術館 | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
| 回想                | 鎌倉 秀雄      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 乱世に生きる(信長、日吉、竹千代) | 守屋多々志      |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
| 岩壁                | 小松 均       |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 林                 | 荘司 福       |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
| 春潮                | 樋笠 数慶      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 日本近代洋画の巨匠とフランス    | 15         |          | 女の顔(木炭・紙)      | 1889年    |  |
| —10月23            | ブリヂストン美術館  |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 出品目録              |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1889年    |  |
| ラファエル・コラン         |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 眠り                | 1873年      |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1889年    |  |
|                   | ルーアン美術館    |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| フロレンス             |            |          | 画室にての久米桂一郎     | 1889年    |  |
| 花月                | 1886年      |          | 久米美術館          |          |  |
|                   | アラス美術館     |          | 祈禱             | 1889年    |  |
| 天井画下絵             | 1889年頃     |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   | 鹿児島市立美術館   |          | 樹下人物           | 1889年    |  |
| 令妹の像              | 1890年頃     |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   | 鹿児島市立美術館   |          | 楊樹             | 1889年    |  |
| 麦わら帽子を持つ婦人、下絵     | 1894年頃     |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   | 鹿児島市立美術館   |          | 針仕事            | 1890年    |  |
| 麦わら帽子を持つ婦人        | 1894年      |          | アトリエ           | 1890年    |  |
|                   | 福岡市美術館     |          | 鹿児島市立美術館       |          |  |
| 私生活(室内の裸婦)        | 1897年      |          | グレーの水車場        | 1890年頃   |  |
|                   | ロダン美術館     |          | 久米美術館          |          |  |
| 若い娘(O嬢)の肖像        | 1900年      |          | ブレハの少女         | 1891年    |  |
|                   | アラス美術館     |          | ブリヂストン美術館      |          |  |
| 静寂(あるいは、樹下の裸婦)    | 1903年      |          | 婦人図(厨房)        | 1891—92年 |  |
|                   | 愛知個人       |          | 東京芸術大学         |          |  |
| 異教的情景(あるいは、無心)    | 1904年      |          | 白き衣を着せる西洋婦人    | 1892年    |  |
|                   | 大嶽電機美術館    |          | ひろしま美術館        |          |  |
| 想い                | 1904年      |          | 舞妓             | 1893年    |  |
|                   | 東京個人       |          | 東京国立博物館        |          |  |
| 横臥婦人図             |            |          | 昔語り下絵(男と舞妓)    | 1896年    |  |
|                   | 東京国立文化財研究所 |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| ブロンドー夫人の肖像、下絵     |            |          | 昔語り下絵(仲居)      | 1896年    |  |
|                   | 久米美術館      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 荒地                |            |          | 昔語り下絵(舞妓)      | 1896年    |  |
|                   | 久米美術館      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
| 無名の墓              |            |          | 女の顔            | 1887年    |  |
|                   | 久米美術館      |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1887年頃   |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1887年頃   |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1888年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1889年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 女の顔(木炭・紙)      | 1889年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1889年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1889年    |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 女の顔(木炭・紙)      | 1890年頃   |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 編物する女(木炭・紙)    | 1890年頃   |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 編物する女(木炭・紙)    | 1890年頃   |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 夏画図稿・女の顔(木炭・紙) | 1892年頃   |  |
|                   |            |          | 東京国立文化財研究所     |          |  |
|                   |            |          | 藤雅三            |          |  |
|                   |            |          | フランス風景         |          |  |
|                   |            |          | 東京国立博物館        |          |  |
|                   |            |          | 久米桂一郎          |          |  |
|                   |            |          | 裸婦             | 1890年    |  |
|                   |            |          | 東京国立博物館        |          |  |
|                   |            |          | 寒林枯葉           | 1891年    |  |
|                   |            |          | 東京芸術大学         |          |  |
|                   |            |          | 林檎拾い           | 1891年    |  |
|                   |            |          | 久米美術館          |          |  |
|                   |            |          | 晩秋             | 1892年    |  |
|                   |            |          | 久米美術館          |          |  |
|                   |            |          | 清水秋景図          | 1893年    |  |
|                   |            |          | 奈良県立美術館        |          |  |
|                   |            |          | 夏の夕(鎌倉の景)      | 1894年    |  |
|                   |            |          | 東京芸術大学         |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1887年    |  |
|                   |            |          | 久米美術館          |          |  |
|                   |            |          | 裸体習作(木炭・紙)     | 1887年    |  |
|                   |            |          | 久米美術館          |          |  |
|                   |            |          | 裸婦習作(木炭・紙)     | 1887年    |  |
|                   |            |          | 久米美術館          |          |  |

裸婦習作(木炭・紙) 1888年  
久米美術館

裸婦習作(木炭・紙) 1889年  
久米美術館

**岡田三郎助**  
西洋婦人像 1898年  
東京芸術大学

ムードンの夕暮 1899年  
東京芸術大学

臥裸婦 1900年  
石橋美術館

薔薇の少女 1901年  
石橋美術館

婦人像 1907年  
ブリヂストン美術館

萩 1908年  
兵庫県立近代美術館

髪を梳く女 1915年  
石橋美術館

水浴の前 1916年  
石橋美術館

**和田英作**  
少女新聞を読む 1897年  
東京芸術大学

公園の夕暮 1900年  
東京芸術大学

読書 1902年  
石橋美術館

思郷 1902年  
東京芸術大学

おうな 1908年  
東京国立近代美術館

**白瀧幾之助**  
稽古 1897年  
東京芸術大学

**山下新太郎**  
読書 1908年  
ブリヂストン美術館

ノラ・ファルク嬢 1908年  
ブリヂストン美術館

シュザンス 1909年  
ブリヂストン美術館

靴の女 1910年  
東京国立近代美術館

**斎藤豊作**  
フランス風景Ⅰ 1910年頃  
埼玉県立近代美術館

**児島虎次郎**  
里の水車 1906年  
大原美術館

岸の森 1908年  
大原美術館

凝視 1909年  
大原美術館

ベゴニアの晶 1910年  
大原美術館

ジャン・ポール・ロー  
ランス  
アンギアン公の処刑 1872年  
アランソン美術館

聖務停止 1875年  
ル・アープル美術館

ポルトガルのイザベル  
の棺の前のフランソ  
ワ・ド・ボルジア 1876年  
プレスト美術館

マルソー將軍の遺体の  
前のオーストリアの参  
謀たち 1877年  
京都個人

待つ 1877年  
パリ個人

ひざまづく修道士の習  
作 1877年  
パリ個人

聖ジュヌヴィエーヴの  
死 1877年  
パリ個人

聖ジュヌヴィエーヴの  
死の習作 1880年  
ボワティエ市立美術館

聖ジュヌヴィエーヴの  
死の習作 1880年  
プレスト美術館

バンテオンの装飾のた  
めの習作 1880年  
パリ個人

ベートヴェン讃 1880年  
京都個人

**鹿子木孟郎**  
白衣の少女 1901—03年  
頃  
京都工芸繊維大学

裸婦 1902年頃  
北海道立近代美術館

裸婦(エチュード) 1903年  
兵庫個人

裸婦(エチュード) 1901—03年  
頃  
兵庫個人

新婦人 1909年  
京都市美術館

画家の妻 1921年  
京都個人

裸婦 1902年  
福武書店

裸体習作(木炭・紙) 1902年  
兵庫個人

裸体習作(木炭・紙) 1902年  
兵庫個人

裸体習作(木炭・紙) 1902年  
兵庫個人

**中村不折**  
裸婦立像 1903年頃  
三重県立美術館

老漁夫 1906年  
大阪個人

落椿 1912年  
福宮太郎

廓然無聖 1914年  
東京国立近代美術館

裸体習作(木炭・紙) 1901—05年  
頃  
書道博物館

裸体習作(木炭・紙) 1902年  
書道博物館

裸体習作(木炭・紙) 1901—05年  
頃  
書道博物館

裸婦習作(木炭・紙) 1902年  
書道博物館

裸婦習作(木炭・紙) 1901—05年  
頃  
書道博物館

**満谷国四郎**  
裸婦 1900年頃  
三重県立美術館

かりそめの悩み 1907年  
大阪個人

二階 1910年  
東京国立博物館

椅子による裸婦 1912年  
東京国立近代美術館

坐婦(画室内小景) 1912年  
石橋美術館

**安井曾太郎**  
田舎の寺 1909年  
京都国立近代美術館

風景 1911年  
大阪個人



昭和58年美術展覧会(9・10月)

足を洗う女 1913年  
愛知個人

裸婦習作(木炭・紙) 1907—10年頃  
東京芸術大学

裸婦習作(木炭・紙) 1907—10年頃  
東京芸術大学

裸婦習作(木炭・紙) 1907—10年頃  
東京芸術大学

裸体習作(木炭・紙) 1907—10年頃  
東京芸術大学

裸体習作(木炭・紙) 1907—10年頃  
東京芸術大学

フェルナン＝コルモン  
カリエ＝ベルーズの肖像 1877年  
プチ・パレ美術館

熊狩りからの帰還 1882年  
カルカソンス美術館

製鉄所 1893年  
トゥールコワン美術館

鉄の時代 1914年  
プチ・パレ美術館

カロリユス＝デュラン  
手袋の婦人 1869年  
オルセ美術館

エティエンヌ・アロの肖像 1873年  
プチ・パレ美術館

G. F. (フェドール)夫人の肖像 1897年  
西洋美術館

オーガスタス・コー・ガーニーの肖像 1910年  
プチ・パレ美術館

病み上がり  
オルセ美術館

藤島武二  
裸婦 1906年頃  
三重県立美術館

ヴェルサイユ風景 1906—07年頃  
石橋美術館

黒扇 1908—09年  
ブリヂストン美術館

チョコチャラ 1908—09年  
ブリヂストン美術館

うつつ 1913年  
東京国立近代美術館

10 月

IMA展 25—11月7 横浜郵便貯金ギャラリー

ICS彫刻展 24—29 札幌時計台ギャラリー

合津真治展 17—22 村松画廊

相原求一郎展 24—11月1 ギャラリーミキモト

青木東正油絵展 25—30 三越(池袋)

青山亘幹日本画展 21—26 三越(名古屋)

青山みとも染色展 11—16 東京セントラルアネックス

赤穴佳子展 22—11月12 ギャラリー412

赤穴佳子個展 25—11月5 美術ジャーナル画廊

赤羽カオル油絵展 27—11月1 伊勢丹

あかばんでん展 30—11月5 新井画廊

赤レンガ庁舎の絵画・所蔵品展 30—12月18 北海道立旭川美術館

明石正子個展 24—29 ギャラリーオカベ

阿貴良一個展 18—23 ギャラリー三幸

秋岡美保展 24—11月5 平松画廊(大阪)

秋炭淑江個展 3—9 サエグサ画廊

秋山邦彦個展 31—11月5 信濃橋画廊(大阪)

明山正治油絵展 27—11月1 ギャラリー永井(大阪)

朝倉文代展 18—23 Rギャラリー(京都)

麻谷宏展 27—11月8 ギャラリーCASA(京都)

朝の会展 18—25 梅田近代美術館(大阪)

朝比奈逸人展 4—16 トアロード画廊(神戸)

朝比奈逸人展 4—16 神戸現代美術ギャラリー

朝比奈隆小品展 20—25 松坂屋(上野)

海豹会展 31—11月6 公園通り画廊

浅山澄夫個展 31—11月5 グランドギャラリー(大阪)

畔地梅太郎版画展 30—11月20 緑蔭小舎

麻生三郎展 11—29 南天子画廊

浅生田光司個展 11—15 資生堂ギャラリー

安達良雄油彩展 13—18 丸善美術(大阪)

亜土会 4—9 木屋町画廊(京都)

安土憲彦展 25—30 Rギャラリー(京都)

厚地正信展 31—11月12 ギャラリーIK

厚東健信作陶展 12—17 岩田屋(福岡)

アートライフ集団展 24—29 マサゴ画廊(大阪)

アトリエドリ展 10—16 ギャラリースペースイン坂

阿部哲也展 16—21 ブロードウェイギャラリー

阿部典英展 3—8 鎌倉画廊

阿部守個展 31—11月12 ギャラリーホワイトアート

天野哲介展 18—23 心齋橋フジギャラリー(大阪)

アメリカ現代美術ベスト作家展 7—12 西武

綾部好男個展 31—11月6 雅画廊

荒尾武子展 3—15 ストライプハウス美術館

新木一成備前陶芸展 28—11月3 松屋

荒木高子個展 31—11月9 ギャラリー白(大阪)

荒木哲夫版画展 25—11月2 泉画廊

荒木雅夫展 31—11月5 ギャラリー檜

有田巧個展 31—11月5 銀座スルガ台画廊

オールヌーヴォーガラスの美展 20—25 伊勢丹

淡路由紀染織展 14—19 松屋  
粟津謙太郎銅版画展 24—29 東宝  
画廊(大阪)  
安藤秀一画展 31—11月5 画廊ア  
ートプラザ  
安野光雄「不思議な世界」原画展 3  
—8 丸善画廊(東京)  
飯田秀夫展 17—22 ギャラリー山  
口  
家永隆個展 24—30 真木画廊  
特別展「五百城文哉」 20—11月30  
水戸市立博物館  
五十里とし子デザイン展 31—5  
中央公論画廊  
五十嵐与志子裸婦展 24—29 ギャ  
ラリーモテキ  
生形貴春展 10—15 信濃橋画廊  
(大阪)  
井川惺亮展 4—15 お茶の水画廊  
池田泉作陶展 31—11月6 銀座渋谷  
画廊  
池田丈一展 11—16 ギャラリー射  
手塚(京都)  
池永忍・太田糸英グループ展 17—  
22 ギャラリーQ  
伊沢暁美展 24—29 藍画廊  
石井功子日本画展 3—9 ギャラ  
リータカノ  
石井康夫彫刻展 17—22 ときわ画  
廊  
石黒幸子展 31—11月5 真和画廊  
石郷岡ノリヨシ個展 10—16 十字  
屋ギャラリー  
石坂仁良個展 30—11月5 ギャラ  
リーTAMAYA  
石沢潤個展 31—11月5 関内ギャ  
ラリー(横浜)  
石田滋展 10—15 新井画廊  
石田滋展 10—15 銀座ヤマト画廊  
石田黙展 17—22 藍画廊  
石田隆三陶芸展 31—11月6 大阪  
現代画廊・クラフトギャラリー  
石田靖子展 11—16 Rギャラリー  
(京都)  
石の華日本画グループ展 31—11月  
6 銀座アートホール  
石村欽一グループ展 10—16 アー  
トセンター  
石山克彦個展 17—23 ギャラリー  
宙

泉ひろみ工房展 11—16 ミタケ画  
廊  
庵跡芳昭展 9—16 せんたあ画廊  
(横浜)  
磯部則男油絵展 11—16 三越(大  
阪)  
板橋泰山展 3—8 銀座明治画廊  
市川悦也[1964—1983]展 29—11月  
17 代々木アートギャラリー  
市川加久一洋画展 27—11月1 松  
坂屋(大阪)  
市野元和作陶展 25—30 三越(神  
戸)  
市原秀人日本画展 21—26 そごう  
(広島)  
一柳直良個展 25—31 中央美術画  
廊  
井手則雄彫刻とデッサン展 6—15  
アートギャラリー環  
伊藤カヨコ展 24—29 ギャラリー  
・ウエストベス(名古屋)  
伊藤憲太郎展 3—15 ギャラリー  
山口  
伊東浩一画展 10—15 みゆき画廊  
伊東直昭展 3—8 ギャラリーQ  
伊藤眞澄木版画小品展 3—8 養  
清堂画廊  
伊東美己個展 31—11月5 銀座中  
臣画廊  
伊藤廉先生を偲ぶ会展(牛島憲之、  
小磯良平、脇田和、他) 27—11月  
3 日動サロン  
糸園和三郎展 20—25 高島屋  
井奈波豊洋画個展 24—30 ぎゃら  
り・あい(名古屋)  
伊能正人展 24—29 ギャラリー葉  
伊能洋画展 10—15 サエグサ画廊  
井上悟個展 25—30 ギャラリーは  
くぜん(名古屋)  
井上孝博墨彩画展 13—18 ギャラ  
リー永井(大阪)  
井上昌男個展 6—11 東和画廊  
井上佳子展 13—25 ギャラリー  
CASA(京都)  
井山寛文展 31—11月5 銀座絵画  
館  
岩城信嘉個展 17—22 ギャラリー  
白(大阪)  
巖崎文昭個展 5—11 H氏の画廊  
岩田久利作品展 25—30 三越

岩本元展 17—22 ギャラリー葉  
岩脇哲也個展 18—23 美術サロン  
はまの屋  
リスベート・ブラーレン・ヴァイン  
リッヒ展 25—29 日動画廊(大  
阪)  
アンディ・ウォーホル肖像画シリー  
ズ展 25—11月6 ギャラリー方  
寸  
植木茂展 6—29 現代彫刻センタ  
ー(大阪)  
上坂浩通個展 17—23 大阪現代画  
廊(大阪)  
上田昭人形展 27—11月1 高島屋  
(大阪)  
上野秀一画展 3—8 画廊アート  
プラザ  
上野文端南宋画展 3—8 ギャラ  
リー中之島(大阪)  
上原収二展 3—8 楡の木画廊  
牛込美研展 26—11月2 日本画廊  
白井永雄個展 17—22 ギャラリー  
21  
白井良彦陶展 17—22 ギャラリー  
安土(大阪)  
内田武夫作品展 24—11月12 武蔵  
野美術大学美術資料図書館  
内田尚子展 3—9 アテネ画廊ア  
ネックス  
内田真理展 31—11月5 藍画廊  
ギュンター・ウッカー展 1—6  
アーツスペース(西宮)  
宇藤義一画展 4—10 中央美術画  
廊  
宇野マサシ展 9—17 朝日アート・  
ギャラリー  
海治啓子個展 16—22 ギャラリー  
TAMAYAアネックス  
梅田博之個展 17—23 川上画廊  
梅田昌司個展 4—9 ロイヤルサ  
ロンギンザ  
Ur(ウール)展 19—24 ギャラリ  
ーVIEW  
英噉展 2—8 画廊ホルベイン、  
サロン・ド・ホルベイン(名古屋)  
描かれた歳時記一秋—(梅原幸雄、竹  
内浩一、他) 4—15 新生堂  
エスキースと作品展(佐々木四郎、吉  
本直貴、他) 7—23 代々木ア  
ートギャラリー

昭和58年美術展覧会(10月)

- エッシャー展 28—11月16 小田急  
グランドギャラリー
- 江藤洋子個展 18—23 ギャラリー  
ミド(大阪)
- 榎倉康二展 24—11月5 東京画廊  
FORの会 11—16 ギャラリーは  
くぜん(名古屋)
- 3回MONT展(根本哲夫、他) 24  
—29 グランドギャラリー (大  
阪)
- 江村真一個展 30—11月5 ギャル  
リアルカンシェル
- 江森清個展 10—15 Gアートギャ  
ラリー
- 遠藤和彦個展 11—22 円島洞画廊  
遠藤ミマン個展 24—29 札幌時計  
台ギャラリー
- 遠藤享展 26—11月7 ギャラリー  
エメ舎廊房
- 棟恭代個展 3—15 ギャラリー美  
洞
- 大石良太展 17—22 中宮画廊 (大  
阪)
- 大浦ますみ油絵展 28—11月2 近  
鉄(阿倍野)
- 大熊栄子油絵展 25—30 三越(銀  
座)
- 大下藤次郎展 12—30 北九州市立  
美術館
- 大島暁油彩展 20—29 ギャラリー  
アメリア
- 太田実作陶展 11—16 三越(大阪)  
太田保子個展 25—11月3 ギャル  
ラリー美洞
- 大高猛個展 24—29 ギャラリー白  
(大阪)
- 大高正巳個展 11—20 白樺画廊  
大竹山規油彩展 11—16 兜屋画廊  
大谷章二個展 11—15 画廊アート  
プラザ
- 大谷久子個展 10—16 銀座渋谷画  
廊
- 大津絢子陶個展 17—22 みゆき画  
廊
- 大沼陽子個展 25—31 七洋画廊  
大野アヤ個展 3—9 大倉画廊  
大橋成行展 11—19 ぎゃるり猿  
大畠裕展 3—8 NDA画廊(札  
幌)
- 大林廣久個展 17—22 大阪府立現  
代美術センター
- 大平和正展 7—12 西武
- 大矢由造裸婦展 13—18 ギャラリ  
ーあすなろ(大阪)
- 大山記糸夫展 10—15 コバヤシ画  
廊
- 大山美信展 19—11月6 スペ  
ース・ニキ
- 岡新市作品展 11—16 東京セント  
ラル絵画館
- 10回岡義実油絵展 14—19 小田急  
小笠原博版画展 17—23 アートギ  
ャラリー環
- 岡田伊登子個展 31—11月5 みゆ  
き画廊
- 岡野浩二小品展 7—12 京王
- 岡橋万帆展 17—22 大阪府立現代  
美術センター
- 岡部一彦展 6—15 大阪フォーラム  
画廊(東京)
- 岡村康比古彫刻展 17—29 丸の内  
画廊
- 小川イチ近作展 17—26 フジカワ  
画廊(大阪)
- 小川原脩個展 17—22 札幌時計台  
ギャラリー
- 小川幸但個展 4—9 東門画廊  
(神戸)
- 荻原淑子個展 8—13 アートスペ  
ース(西宮)
- Space Work 展荻山英二 3—8  
Gアートギャラリー
- 奥平由香子展 1—29 ギャルリ  
ーところ
- リディア・オクムラ展 31—11月12  
観ギャラリー(大阪)
- オクヤ・ナオミ展 24—11月5 弘  
和画廊
- 4回小栗正展 4—11 銀座美術館  
小澤一正展 7—15 東宝画廊(大  
阪)
- 小沢まゆみ展 18—29 大阪フォー  
ラム画廊(東京)
- 1回オスカー・アート展(竹谷富士  
雄、渡辺武夫、神下雄吉、他) 17  
—22 ギャラリーオスカー・ア  
ート
- 尾関真弓立体展 17—22 番画廊  
(大阪)
- 小田紫乗作陶展 17—22 画廊ア  
ートプラザ
- 織田広喜個展 3—8 中宮画廊  
(大阪)
- 越智雄二展 17—23 八重洲画廊  
OTTO展 3—9 銀座アート  
ギャラリー
- 鬼塚寿子個展 1—6 ギャラリー  
千城(千葉)
- 小野絵里展 24—11月5 日辰画廊  
小野忠重版画展 22—28 伊勢丹  
小野田惟個展 22—27 プロードウ  
ェイギャラリー
- 3回織あい油絵展 7—12 小田急  
オリオ・古川個展 4—9 美術サ  
ロンはまの屋
- アジア人・文学・うで輪一折元立身  
展 31—11月6 神奈川県民ホ  
ールギャラリー
- 香川の現代作家美術展 22—11月6  
高松市立美術館
- 垣内宣子展 31—11月6 詩季画廊  
蝸牛グループ展 17—22 ケニヤ画  
廊
- 角森葉子個展 17—22 札幌時計台  
ギャラリー
- 笠井伍朗水彩展 18—23 日比谷や  
まがた画廊
- かじやま・こーじ展 25—30 ギャ  
ラリー射手座(京都)
- 柏木房太郎展 12—17 飛鳥画廊  
(小田原)
- 柏原えつとむ展 17—22 コバヤシ  
画廊
- レオ・カステリとニューヨークシー  
ン 7—19 西武ザ・コンテンポ  
ラリー・アートギャラリー
- 粕谷良雄個展 31—11月5 竹川画  
廊
- 片岡喜代展 18—23 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)
- 片桐映子展 10—15 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)
- シベリア・シリーズII(香月泰男)  
17—30 山口県立美術館
- 加藤貫個展 17—23 ギャラリータ  
カノ
- 4回加藤孝造茶陶展 6—11 松坂  
屋(名古屋)
- 6回加藤作助陶展 18—23 三越

加藤千太郎個展 9—15 画廊ホル  
 ベイン(名古屋)  
 門田乃里子展 4—9 東京セント  
 ラルアネックス  
 門田光秋油絵展 11—15 養清堂画  
 廊  
 23回神奈川県女流美術家展 26—31  
 横浜市民ギャラリー  
 金澤正三個展 31—11月5 画廊み  
 やざき(大阪)  
 金沢信子作陶展 25—30 美術サロ  
 ンはまの屋  
 生誕100年金山平三展<芝居絵>  
 17—11月8 兵庫県立近代美術館  
 金田新次郎展 21—26 ギャラリー  
 日比谷  
 金松宜正個展 10—15 ギャラリー  
 中島  
 可部美智子作陶展 11—17 赤坂乾  
 ギャラリー  
 可変絵画展(岩田幹彦) 17—23 駒  
 井画廊  
 鎌田悦男展 3—8 ギャラリー・  
 ウェストベス(名古屋)  
 上北伊三武個展 18—24 画廊愛美  
 神谷敬真個展 6—11 地球堂ギャ  
 ラリー  
 亀井味楽茶陶展 4—10 三越  
 亀倉雄策展 7—12 松屋  
 亀山大助作陶展 4—9 三越(大  
 阪)  
 柄沢斉木口木版画展 11—29 ND  
 A画廊(札幌)  
 6回辛島功土作陶展 6—11 高島  
 屋  
 6回狩野守油絵個展 20—25 東武  
 軽部興個展 3—9 下村画廊  
 河井達海ら洋画展 24—30 心斎橋  
 フジギャラリー(大阪)  
 河合弥展 17—22 昭和画廊  
 川上キヨ子展 3—15 日辰画廊  
 川上元美とブシ 7—26 松屋デザ  
 インギャラリー  
 川崎恵理展 9—16 画廊春秋  
 川崎純敬展 3—8 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 川崎陽子モザイク展 24—30 日比  
 谷やまがた画廊  
 川島恵美子個展 3—9 大阪現代  
 画廊(大阪)

川島清展 3—15 インディペンデ  
 ントギャラリー  
 川瀬裕之個展 28—11月1 ブロー  
 ドウェイギャラリー  
 川津孝四個展 6—11 高島屋  
 川西祐三郎版画展 13—18 阪神  
 (大阪)  
 川村憲邦日本画展 6—11 松坂屋  
 (上野)  
 河原朝生銅版画展 4—15 画廊徹  
 河辺利晴展 25—30 ギャラリー射  
 手座(京都)  
 河原温 One Million Years-Fu-  
 ture 27—11月30 ギャラリー  
 ワタリ  
 川原田徹銅版画展 31—11月12 N  
 DA画廊(札幌)  
 神崎宗昭作陶展 20—26 西武(澁  
 谷)  
 神田知幸展 10—15 銀座スルガ台  
 画廊  
 菊池美矢子個展 24—30 ギャラリ  
 ースパックス  
 菊畑茂久馬展 3—15 東京画廊  
 20周年記念記号派展 18—24 七洋  
 画廊  
 3回岸田歌子作品展 10—15 銀座  
 中臣画廊  
 岸中延年展 25—30 平安画廊(京  
 都)  
 木島孝作モザイク画作品展 10—16  
 雅画廊  
 北大路魯山人人工芸展 28—11月1  
 小田急  
 北村恵男個展 2—9、16—23 新  
 井画廊  
 北村西望展 27—11月1 高島屋  
 (横浜)  
 北村博文展 25—30 東門画廊(神  
 戸)  
 木下佳通代展 3—8 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 木下義謙自選展 25—11月2 ギャ  
 ラリージェイコ  
 木村克朗展 31—11月12 ギャラリ  
 ー山口  
 木村素静作陶展 18—23 三越(銀  
 座)  
 木村琢一個展 7—11 松崎画廊

木村正油絵展 24—29 資生堂ギャ  
 ラリー  
 木村勝国際デザインコンペ落選展  
 3—8 番画廊(大阪)  
 木村盛伸作陶展 6—11 高島屋  
 (大阪)  
 九人の会展(山崎貴夫、村山密、南  
 大路一、他) 17—22 資生堂ギ  
 ャラリー  
 輝陽会洋画展 20—11月1 西武  
 (渋谷)  
 清忠寿個展 3—8 ケニヤ画廊  
 桐原将臣展 18—23 心斎橋フジギ  
 ャラリー(大阪)  
 近代日本画一秋と冬一 7—12月21  
 大倉集古館  
 山種美術館所蔵作品による近代日本  
 画名作展 4—11月3 群馬県立  
 近代美術館  
 近代の九州陶磁展 29—12月4 佐  
 賀県立九州陶磁文化館  
 近代美術にみる群馬—描かれた郷  
 土— 4—11月3 群馬県立近代  
 美術館  
 近代フランス絵画女性美の響宴展  
 (フラゴナールからルノアールま  
 で) 29—12月11 ナビオ・ギャ  
 ラリー(大阪)  
 日下賢二画集版画記念展 31—11月  
 13 川上画廊  
 草の会展 24—29 サエグサ画廊  
 艸の会油絵展 7—12 松屋  
 草深黎子個展 14—19 ギャラリー  
 ミワ  
 楠田一夫個展 17—22 ギャラリー  
 白(大阪)  
 グッゲンハイム美術館展 1—12月  
 25 東京都庭園美術館  
 東京芸術大学退官記念工藤甲人回顧  
 展 9—11月6 弘前市立博物館  
 国技芳夫個展 17—23 銀座アート  
 ギャラリー  
 国島征二展 15—11月5 桜画廊  
 (名古屋)  
 国島征二展 17—11月5 天野画廊  
 (大阪)  
 熊井恭子織展 1—7 赤坂乾ギャ  
 ラリー  
 熊谷恵子個展 16—21 渚画廊

昭和58年美術展覧会(10月)

熊谷順吉個展 31—11月9 ギャラリー白(大阪)  
 熊谷守一作品展 14—19 阪急(大阪)  
 蔵崎雅秋個展 23—29 GALLERY 琥珀  
 グラスコレクション展古代アールヌーボー 17—29 ギャラリー上田  
 グラビュール'83インオータム(吉田穂高、小山松隆、有地好登、他) 20—25 アルナセントラルギャラリー(浦和)  
 グラフィックアート展 28—11月16 松屋デザインギャラリー  
 グラフィックイメージ4 11—16 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 栗原俊明個展 3—8 ときわ画廊  
 グループ展(栗原由行、他) 17—22 ギャラリー檜  
 グループ"ES"展 30—11月5 ギャラリー TAMAYA  
 ぐるーぶいまあじゅ展 23—29 下村画廊  
 グループX展 24—30 詩季画廊  
 グループ象[かたち] 9—15 池袋ギャラリー  
 グループ木展 3—8 関内ギャラリー(横浜)  
 グループ山王展 20—25 ローマ画廊  
 ぐるーぶすかるぼ木彫展 9—15 ギャルリアルカンシエル  
 グループセレネ展 2—8 GALLERY 琥珀  
 グループO展 24—30 蛭り円画廊  
 グループ土展 31—11月6 十字屋ギャラリー  
 グループ77展 24—30 銀座アートギャラリー  
 グループ熱・冷・拡ガラス展 11—16 美術サロンはまの屋  
 グループ80展 6—18 ローマ画廊  
 1回グループ5th展 10—15 アテナ画廊アネックス  
 グループ水留展 11—16 ギャラリーミド(大阪)  
 6回グループむび展 17—22 ギャラリー中島  
 グループ恵展 4—10 東陽画廊

3回紅展 24—30 銀座アートホール  
 呉本俊松展 17—31 多田画廊(大阪)  
 黒川紀子個展 15—20 アートスペース(西宮)  
 3回黒沢工房染織展 17—23 銀座アートホール  
 黒沢信男展 19—26 日動サロン  
 黒瀬道則個展 18—23 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 黒田悦子油絵個展 27—11月1 東武  
 黒田乾吉工房展 27—11月1 松坂屋(名古屋)  
 黒田正己個展 4—9 ギャラリーF(京都)  
 芸大女流金工展 14—19 西武  
 月窓展 3—9 ワコール銀座アートスペース  
 元霽会展(中島虎威、竹内邦夫、松村公詞、他) 22—28 一哉堂画廊  
 現在手織展A+5B… 31—11月5 ギャラリータナカ(大阪)  
 現代作家による伝統やきもの展 1—7 伊勢丹  
 現代童画'83秋季展(小沢清人、他) 10—16 銀座アートホール  
 3回現代の女流画家展(小倉遊亀、三岸節子、他) 20—25 高島屋  
 現代のリアリズム 4—12月4 埼玉県立近代美術館  
 現代ノルウェー絵画展 20—25 和光ホール  
 現代版画俊英13人展(園城寺建治、田中孝、馬場章、他) 19—10月1 アートショップノムラ  
 現代美術における写真—1970年代の美術を中心として 7—12月4 東京国立近代美術館  
 現代美術の動向Ⅱ1960年代—多様化への出発— 22—12月18 東京都美術館  
 現代ブロンズ彫刻展 21—26 西武  
 現代洋画精鋭選抜金賞受賞作家展 26—11月7 銀座美術館  
 玄美和展 10—15 靱ギャラリー(大阪)  
 鯉江良二陶芸展 5—11 青画廊

小泉淳作陶芸展 4—16 東京セントラル絵画館  
 小泉史朗個展 3—8 銀座スルガ台画廊  
 小磯良平展 15—31 姫路市立美術館  
 光影会展 18—23 ギャラリー悦  
 甲田洋二個展 31—11月5 シロタ画廊  
 河野通勢展 4—12月4 清春白樺美術館  
 神戸文化賞受賞作家美術展 1—11 ギャラリーさんちか(神戸)  
 5回工房'77テキストイルアート展 24—30 銀座アートホール  
 工機会展 3—8 銀座中臣画廊  
 国画創作協会の歩みⅠ 18—11月23 笠岡市立竹喬美術館  
 国際インパクトアートフェスティバル83 12—16 京都市美術館  
 越川修身個展 17—23 真木画廊  
 小柴美津子日本画展 16—22 ギャルリアルカンシエル  
 小島章光作陶展 4—10 三越(池袋)  
 児玉希望素描展 6—11月6 愛媛県立美術館  
 児玉幸雄小品展 7—12 そごう(広島)  
 児玉幸雄展 29—11月12 梅田近代美術館  
 後藤清英個展 23—29 池袋ギャラリー  
 小西慎一郎展 22—30 神戸現代美術ギャラリー  
 小西治男個展 24—29 新井画廊  
 22回小林草月日本画展 14—19 東急(日本橋)  
 小林俊郎展 10—15 ギャラリー檜  
 小林正友個展 16—22 池袋ギャラリー  
 小林道夫個展 10—15 檜画廊  
 小林靖幸展 24—29 ギャラリー檜  
 小林良寿展 3—9 真木画廊  
 小林和作とその周辺展 17—30 山口県立美術館  
 駒林修展 3—9 ギャラリー檜  
 五味悌四郎作品展 1—10 フジキ画廊アートサロン

小山オサム個展 23—26 関内ギャラリー(横浜)  
 小山仁郎展 25—31 東陽画廊  
 小山退助油彩展 31—11月5 マサゴ画廊(大阪)  
 小山富士夫陶芸展 13—18 高島屋  
 小山穂太郎展 31—11月5 ギャラリー葉  
 ル・コルビュジェ展 28—11月6 アクシスギャラリー  
 互録会展 10—16 ギャラリーくぼた  
 近藤精宏作陶展 7—12 小田急  
 今野栄個展 9—15 渚画廊  
 彩雲会展 10—15 京都府立文化芸術会館  
 斎鹿逸郎展 24—11月5 お茶の水画廊  
 陶芸巨匠彩虹会展 6—11 大丸(心齋橋)  
 齊藤史門展 2—15 ギャラリーM(小浜)  
 齊藤澄子個展 28—11月2 ギャラリー日比谷  
 齊藤洋子水彩展 3—8 札幌時計台ギャラリー  
 佐伯正夫個展 24—29 文藝春秋画廊  
 三枝守正個展 17—23 ギャラリー美洞  
 酒井甲夫作陶展 21—26 阪急(大阪)  
 酒井田柿右衛門展 11—16 三越  
 坂本廣史展 24—29 ギャラリーQ  
 朔展 16—22 東京近代美術クラブ  
 2回佐久市立近代美術館蔵品披露展 1—12月28 佐久市立近代美術館  
 佐久知炎仙作陶展 21—26 そごう(神戸)  
 佐久間嘉明展 18—23 平安画廊(京都)  
 作宮隆展 3—8 コバヤシ画廊  
 桜井鴻有展 22—11月6 高岡市立美術館  
 桜井孝身展 17—29 画廊春秋  
 桜井伴香個展 30—11月12 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 櫻井良個展 28—11月1 長野県信濃美術館

サークル空展 11—16 ギャラリー観(京都)  
 14回砂兎会女流油絵展(岩上智恵子、大縄久恵、他) 18—23 兜屋画廊  
 佐々木薫個展 24—29 望月画廊  
 笹戸千津子展 11—11月12 現代彫刻センター  
 笹山忠保展 11—16 ギャラリーマロニエ(京都)  
 佐藤章素描展 24—29 大倉画廊  
 佐藤和子作陶展 6—11 阪神(大阪)  
 佐藤一代個展 10—16 銀座アートギャラリー  
 佐藤幹作陶展 7—12 松屋  
 佐藤郷子個展 10—15 サエグサ画廊  
 佐藤晨(昌美)個展 6—11 高島屋  
 佐藤哲郎油絵展 14—19 東急  
 佐藤時啓個展 31—11月5 ルナミ画廊  
 佐藤昌美展 13—18 高島屋(大阪)  
 サム・ディ展 17—23 フタバ画廊  
 サロン・ド・ゲンヨー絵画展 10—15 ギャラリー安土(大阪)  
 サロン・ド・シビ展 30—11月5 池袋ギャラリー-限  
 沢木康水彩画展 11—16 三越(銀座)  
 沢口友弥油絵展 21—26 松屋  
 三戸明子展 11—15 ギャラリーQ  
 三人の発言<現代彫刻>展 25—30 アートスペース虹(京都)  
 C&N 合同展 30—11月5 銀屋画廊  
 CHAOS展 20—23 美術画廊いづみ  
 塩原美代子個展 23—25 ギャラリーアルカンシェル  
 塩脇幸四郎個展 3—9 有楽橋画廊  
 茂井健司展 24—29 画廊パレルゴンII  
 紫紅会展 17—22 銀座画廊  
 下向恵子 3—8 銀座絵画館  
 SIX STAR ERECT 31—11月5 Gアートギャラリー  
 漆芸のすべて展 13—18 松坂屋(大阪)

篠原行雄展 17—22 スタジオ4F  
 芝田キク個展 25—30 ギャラリーすぎうら(京都)  
 芝田米三展 12—17 大丸ミュージアム(梅田)  
 島岡達三作陶展 7—12 阪急(大阪)  
 嶋田和枝個展 3—8 樺画廊  
 島田章三版個展 3—9 サエグサ画廊  
 生誕100年記念清水比庵展 14—19 松屋  
 清水政幸作陶展 27—11月1 西武(渋谷)  
 清水光子展 27—11月3 フジキ画廊アートサロン  
 下田之保展 2—8 ギャラリーTAMAYA アネックス  
 下村良之介展 11—16 京都府立文化芸術会館  
 ジャコメッティ展 22—11月20 宮城県美術館  
 シュヴィッターズ展 22—11月23 西武美術館  
 秋光会日本画展 21—26 小田急  
 秋思会(関口正男、毛利武彦、伊藤彰耳、他) 17—22 粟津ニューギャラリー  
 秀門社女流展 11—16 ゆふきや画廊  
 10本の指展 31—11月6 有楽橋画廊  
 朱葉会受賞者展 31—11月6 銀座アートギャラリー  
 詢彩展 18—22 ギャラリー陽栄  
 春陽会版画部秋季展 25—30 兜屋画廊  
 7回松星会日本画展 20—25 松坂屋(銀座)  
 乗々会展 18—24 銀座ふそうギャラリー  
 ジャスパー・ジョーンズ版画展 3—29 アキライケダギャラリー(東京)  
 白井珠江個展 17—22 ギャラリーモテキ  
 白井久雄油絵展 4—9 三越(大阪)  
 白石俊雄個展 18—23 ぎやらりーコーノ

昭和58年美術展覧会(10月)

城戸孝充展 3—8 藍画廊  
 26回新協展 26—11月6 東京都美術館  
 新芸美術展 20—25 地球堂ギャラリー  
 秋季新興展 25—31 上野の森美術館  
 新構造彫刻展 11—17 七洋画廊  
 真珠会 10—15 夢土画廊  
 38回新匠工芸会公募展 29—11月3 京都市美術館  
 申相浩茶陶展 21—26 東急  
 申相保展 10—22 平松画廊(大阪)  
 26回真美術展(上條静光、香坂照園、小松貞雄、他) 25—30 ロイヤルサロンギンザ  
 新美術関東秋季展(山田皓斎、六郎田天鈴、田所量司、他) 18—24 田中八重洲画廊  
 水彩連盟受賞作家展 4—16 光雲閣ギャラリー  
 水墨作家連盟展 9—15 東京近代美術クラブ  
 水墨と彩四季の日本画展 7—12 近鉄(京都)  
 末光利夫個展 11—15 ギャラリーキクチ  
 末安昌美個展 17—23 銀座明治画廊  
 菅孝ひとり展 23—29 画廊ホルベイン(名古屋)  
 菅野功新作展 30—11月6 せんたあ画廊(横浜)  
 杉浦美佐緒展 4—9 ギャラリー射手座(京都)  
 杉本治子個展 18—23 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 杉若君子個展 11—16 ギャラリーF(京都)  
 勝呂忠油彩新作展 24—11月12 東邦画廊  
 須崎路夫個展 29—11月6 渚画廊  
 鈴木健司展 20—25 高島屋(京都)  
 鈴木黄式作陶展 28—11月1 小田急  
 鈴木秀夕個展 21—26 東急(日本橋)  
 鈴木信吾展 31—11月12 ガレリア・グラフィカ  
 鈴木隆展 17—22 鎌倉画廊

鈴木利子織展 24—29 白樺画廊  
 鈴木俊行個展 17—22 シロタ画廊  
 鈴木伴造展 24—29 昭和画廊  
 スズキヒロミ展 24—30 駒井画廊  
 鈴木政輝帆船画展 20—25 大丸(心斎橋)  
 鈴木慶則展 11—22 ギャラリー手須田一政展 1—20 写大ギャラリー  
 須田烈太油絵展 4—10 三越  
 須藤久美子と銀のゆびめき会展 18—23 東京セントラル絵画館  
 須藤武雄作陶展 13—18 松坂屋(銀座)  
 デビット・スミス展 4—10 三越  
 デビット・ムーア・スミス作品展 24—11月4 三菱オートガーデンサロン  
 炭谷昇展 4—16 ギャラリーすずき(京都)  
 青夏会展 25—30 ゆふきや画廊  
 4回靖畫会展 18—23 ギャラリーミカワ  
 西輝会洋画展 21—26 西武  
 26回青星会水彩展 24—30 銀座渋谷画廊  
 7回晴梅会 22—29 東京梅田画廊  
 青明会グループ展(安西啓明、安西東作、加藤康子、他) 3—8 ギャラリー中島  
 青巒社展 25—30 ぎやらりーコーノ  
 青竜会展(橋本明治、加藤東一、鈴木竹柏、他) 6—11 青竜堂  
 青玲社研紅会日本画展 13—18 ギャラリー井上(大阪)  
 せかいの絵本展 27—11月5 丸善画廊(東京)  
 関頑亭小品展 15—23 画廊岳  
 瀬戸照展 21—26 松屋  
 妹尾一朗絵本原画展 20—25 ブロドウェイギャラリー  
 セバスチャン展 18—30 ギャラリー紅(京都)  
 セバスティアン展 9—11月6 西田画廊(奈良)  
 2回セラ・ミックストゥディ 28—11月2 西武  
 芹澤銈介作品展 6—11 松坂屋(銀座)

千松会展 20—25 松坂屋(大阪)  
 蒼雲会展 16—22 ギャラリー道  
 5回爽画会展 18—24 横浜郵便貯金ギャラリー  
 創画会13回展 24—30 京二画廊  
 創紀会展 18—23 木屋町画廊(京都)  
 造形油絵展 25—30 ギャラリーミッド(大阪)  
 岬光会展 4—10 ギャラリー陽栄  
 創彩会展 27—11月1 ギャラリー井上(大阪)  
 7回創作版画の人々「風景版画展」(織田一磨、恩地孝四郎、石井柏亭、他) 4—16 ギャラリー方寸  
 荘司崇朗個展 31—11月6 フタバ画廊  
 創造美術会新人展 24—30 有楽橋画廊  
 層の会 17—29 雅画廊  
 爽風会日本画展 25—30 三越(神戸)  
 創門社展 18—24 銀座ふそうギャラリー  
 外岡秀樹彫刻展 3—8 グランドギャラリー(大阪)  
 ソビエト絵画展 18—30 三越(大阪)  
 染の現創展 6—9 京都府立文化芸術会館  
 SONG DONG KIM展 31—11月5 ギャラリーQ  
 大工原武司個展 11—17 ギャラリー陽栄  
 醍醐イサム個展 24—11月2 アートギャラリー環  
 大調和受賞作家小品展 25—11月6 銀座光雲閣ギャラリー  
 高陶岳作陶展 11—17 田中八重洲画廊  
 高石国夫新作油絵展 28—11月1 京王  
 高垣又太郎個展 28—11月2 上本町ギャラリー(大阪)  
 高木修個展 24—29 ときわ画廊  
 高木孝作品展 11—16 ギャラリー三幸  
 高木敏子展 4—9 ギャラリー射手座(京都)

5 回高木昌寿個展 24—29 銀座明治画廊  
 高嶋文彦彫刻展 24—30 銀座アートホール  
 高田博厚展 27—11月1 大丸(神戸)  
 高田力蔵模写と作品展 18—23 三越  
 高取八山作陶展 11—19 柿傳ギャラリー  
 高梨けい展 10—19 銀座絵画館  
 高野元孝個展 25—30 美術サロンはまの屋  
 高橋淳美展 10—15 スタジオ4 F  
 高橋克芳個展 24—29 画廊アートプラザ  
 高橋孝雄展 31—11月6 真木画廊  
 高橋常政個展 27—11月1 紀伊國屋画廊  
 高橋勝個展 31—11月5 ときわ画廊  
 高橋義治展 31—11月12 ギャラリーヴィザン  
 高島和行個展 24—29 銀座ヤマト画廊  
 高原敏作陶展 14—19 西武  
 高原昌治作陶展 6—11 高島屋(横浜)  
 高山茂個展 10—15 グランドギャラリー(大阪)  
 滝沢具幸個展 30—11月9 アートセンター  
 武井勝雄遺作展 11—16 ぎゃらりーコーノ  
 武内和夫展 31—11月5 昭和画廊  
 竹内教子作陶展 24—29 銀座ヤマト画廊  
 竹内博展 10—16 田村画廊  
 竹内康裕展 15—21 ギャラリーねこ  
 竹田一夫油絵グループ展 11—16 三越(池袋)  
 武田茂油絵展 28—11月3 松屋  
 竹田雅弘陶展 10—15 番画廊(大阪)  
 竹中三郎油絵個展 9—16 ギャラリー宮脇(京都)  
 竹中正義水彩展 11—17 銀座ふうやギャラリー  
 竹村忠一郎絵画展 15—21 伊勢丹

田代由子展 3—15 ギャラリー葉  
 田染幸雄展 31—11月12 飯田画廊  
 館林源右衛門展 20—25 大丸(東京)  
 田中清司個展 10—15 大阪府立現代美術センター  
 田中孝枝展 24—29 コバヤシ画廊  
 田中保個展 16—22 大倉画廊  
 田中成和個展 10—15 画廊みやざき(大阪)  
 田中正秋作品展 7—12 東急(吉祥寺)  
 田中睦治展 1—29 スタジオ4 F  
 田中良雄個展 10—16 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 谷イサオ個展 10—15 樺画廊  
 谷川世志子展 18—23 ギャラリー16(京都)  
 田畑弘グループ展 13—18 池袋画廊  
 田原敬子個展 25—30 ギャラリーすずき(京都)  
 多比羅栄一展 4—9 美術サロンはまの屋  
 玉岡俊郎展 18—23 ギャラリー射手座(京都)  
 玉川秀彦個展 24—29 みゆき画廊  
 田村一博展 11—16 ギャラリーマロニエ(京都)  
 8 回鍛冶会金工展 25—30 三越  
 丹羽章個展 9—15 ギャラリー栃築島謙有個展 24—11月6 史染抄ぎゃらりい  
 京都伝統陶芸知真会展 27—11月1 高島屋(大阪)  
 千葉よし子個展 31—11月6 ギャラリースペース  
 帖佐美行展 13—18 大丸(心齋橋)  
 智夢の会展 4—9 ギャラリー悦  
 19 回司会展 20—25 丸善画廊(名古屋)  
 塚田惇個展 24—29 ケニヤ画廊  
 月岡麻子草木友禅染展 9—15 ギャラリーTAMAYA アネックス  
 津高和一展 3—15 ギャラリー白(大阪)  
 津高和一展 3—15 天野画廊(大阪)  
 都野仲政油絵展 18—23 三越

辻野弘之銅版画展 10—15 画廊みやざき(大阪)  
 椿昇展 19—29 シティギャラリー(神戸)  
 坪良一展 7—13 真木画廊  
 坪良一展 4—23 A.S.G.(名古屋)  
 坪井正光作品展 25—30 三越  
 鶴丸和久個展 24—30 ギャラリー銀座三番街  
 TO展 24—29 大阪府立現代美術センター  
 鼎談展 11—16 ギャラリー悦  
 泥泥会展 6—11 松坂屋(銀座)  
 手塚登久夫展 17—29 ギャラリーせいほう  
 デッサン展(野見山曉治、宮崎進、岡野浩二、他) 24—11月12 杳美画廊  
 「テーブル、椅子、コップ」展 17—22 Gアートギャラリー  
 寺田栄次郎個展 24—29 銀座スルガ台画廊  
 寺田成人個展 24—29 信濃橋画廊(大阪)  
 寺中重行一墨の仕事— 17—22 大阪府立現代美術センター  
 ポール・デルポー展 19—11月7 大丸ミュージアム(梅田)  
 樟歌会展 17—22 サエグサ画廊  
 31 回童画集団展 17—22 繪画廊  
 卒業製作の歴史No. 8 東京美術学校建築科 31—11月19 東京芸術大学陳列館  
 東芸美術研究所展 7—12 中原市民ギャラリー(川崎)  
 東都展'83(井上悟、内田あぐり、佐々木正芳、他) 20—11月10 ギャラリーサロン・ドゥ・ボナ  
 8 回濤の会展(井上正喜、横山俊明、他) 17—23 銀座アートホール  
 宮裡徳郎展 20—27 池袋画廊  
 独立美術50年の歩み展 27—11月1 大丸(心齋橋)  
 常滑陶芸作家選抜松会陶芸展 20—25 松坂屋(名古屋)  
 歳島陽一郎個展 17—23 ギャラリースペース  
 4 回戸田健夫個展 17—22 下村画廊



昭和58年美術展覧会(10月)

戸田俊郎版画展 31—11月5 アテナ画廊アネックス  
 杜の会展 3—15 梅田近代美術館(大阪)  
 殿村一雄陶展 4—9 ギャラリー紅(京都)  
 富岡知子展 24—29 ギャラリーK  
 富沢文勝個展 12—22 美術ジャーナル画廊  
 2回富田洋美個展 26—11月1 ブロードウェイギャラリー  
 7回富谷十三雄個展 31—11月5 大倉画廊  
 戸村浩個展 19—11月2 草月ギャラリー  
 友森和子展 10—15 信濃橋画廊(大阪)  
 20回社黨会作陶展 25—30 三越土龍会展 10—15 ギャラリータナカ(大阪)  
 トレニアール会展 4—9 ギャラリー三幸  
 テッド・トワイン展 19—31 ギャラリールームカイ  
 国立美術館所蔵内外美術名品展 1—16 富山県民会館美術館  
 国立美術館所蔵内外美術名品展 21—11月6 福井県立美術館  
 内藤湖南展 7—11月13 秋田市美術館  
 苗村佳乃子個展 23—11月5 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 中井富士子—石版の世界— 7—29 ギャラリー・オリヴィア(仙台)  
 長井裕司展 18—23 東門画廊(神戸)  
 長岡哲生展 25—30 ギャラリーマロニエ(京都)  
 中上清個展 30—11月5 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 中神潔個展 10—15 つうりすとギャラリー(横浜)  
 長沢節個展 10—15 文藝春秋画廊  
 中島清登展 17—23 詩季画廊  
 中島裕樹個展 27—11月1 東和画廊  
 長島博山宗教美術展 12—17 岩田屋(福岡)  
 仲瀬律久油絵個展 27—11月1 地球堂ギャラリー

永谷朋子個展 18—23 ギャラリーすぎうら(京都)  
 長谷宗悦展 24—29 ギャラリー山口  
 中野光雄展 4—9 ギャラリーマロニエ(京都)  
 中野庸二絵画展 22—30 ギャラリー宮脇(京都)  
 長野久人展 4—9 Rギャラリー(京都)  
 永野マサ個展 31—11月6 銀座明治画廊  
 長宗希佳個展 13—18 紀伊國屋画廊  
 中村亜都子展 3—15 かねこ・あとG1  
 中村敬展 3—8 ギャラリーU(名古屋)  
 中村真一個展 14—19 ギャラリー日比谷  
 中村拓代個展 24—29 繪画廊  
 中村哲郎油絵展 29—11月5 愛宕山画廊  
 中村正治彫刻展 31—11月5 村松画廊  
 中村靖博展 10—16 駒井画廊  
 中村隆司個展 10—16 真木画廊  
 中本達也の銅版画展 17—30 山口県立美術館  
 中山清個展 30—11月5 東京セントラルアネックス  
 中山爾郎作品展 4—16 東京セントラル絵画館  
 中山昌美個展 31—11月5 サエグサ画廊  
 「70年会」展 3—8 文藝春秋画廊  
 漆・並木恒延作品展 25—30 東京セントラル絵画館  
 成田武雄個展 24—29 サエグサ画廊  
 難波勲展 18—23 ギャラリー射手座(京都)  
 難波弘個展 24—29 ギャラリーキクチ  
 難波田龍起展 1—23 緑蔭小舎  
 二紀和太留展 6—11 紀伊國屋画廊  
 西岡一郎洋画展 31—11月5 文藝春秋画廊

5回西田藤次郎個展 21—26 東急(日本橋)  
 西谷勝輝油絵展 26—31 天満屋(広島)  
 虹の会7回グループ展(大江しげ子、鈴木恒代、河津胖子、他) 3—8 銀座ヤマト画廊  
 西村一夫個展 24—29 札幌時計台ギャラリー  
 西村久美子展 4—9 平安画廊(京都)  
 西村治郷クラシックコスチューム画展 16—22 ギャラリーTAMAYA  
 西村菁洋作品展 6—11 ギャラリー井上(大阪)  
 西村博喜個展 24—29 靱ギャラリー(大阪)  
 西村正幸展 4—9 アートスペース虹(京都)  
 西村雄二展 31—11月5 スタジオ4F  
 西本昭太郎個展 11—16 東門画廊(神戸)  
 21展 31—11月5 ギャラリー21  
 20世紀会OB展 31—11月6 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 14回日動展 8—21 日動画廊  
 日研美術院展 30—11月5 ギャラリー栃  
 日中交流美術展 25—30 竹川画廊  
 ニードルワークグループ彩展 3—15 ストライプハウス美術館  
 日本近代洋画の巨匠とフランス展 29—11月23 三重県立美術館  
 日本現代工芸美術展・世界の工芸シリーズⅢ中国のガラス工芸「乾隆ガラスとその周辺」 5—23 神奈川県民ホールギャラリー  
 30回日本伝統工芸会展 6—11 高島屋(京都)  
 「日本の近代洋画」展 30—12月18 西宮市大谷記念美術館  
 日本のタイル展 3—12月23 伊奈ギャラリー  
 日本の洋画秀作展 8—31 和歌山県立近代美術館  
 日本バステル画展 25—31 ギャラリー陽栄

27回日本表現派展 16—23 東京都美術館  
 12回日本文人画府展 7—15 東京都美術館  
 3回日本油彩作家協会展 31—11月6日 東京セントラルアネックス  
 二村裕子展 15—28 エンバ文化ホール  
 ニューヨーク近代美術館所蔵品による20世紀アメリカのポスター 21—12月4日 京都国立近代美術館  
 根岸秀雄展 31—11月5日 資生堂ギャラリー  
 野田哲也展 28—11月19日 フジテレビギャラリー  
 野見山暁治展 1—11月6日 北九州市立美術館  
 野本醇個展 10—15 札幌時計台ギャラリー  
 葩島庸二展 3—8 青画廊  
 萩原朝美個展 17—23 史染抄ざらりい  
 獲展 3—9 銀座渋谷画廊  
 2回「ハジメ」会 4—10 銀座ふそうギャラリー  
 橋本虹子個展 24—30 フタバ画廊  
 橋本誠作陶展 28—11月2日 東急  
 長谷川実個展 11—16 木屋町画廊(京都)  
 長谷川裕子展 10—15 ギャラリーラプコレクション(名古屋)  
 7回畑毅滞欧作品展 14—19 近鉄(上本町)  
 泰正治展 9—15 サロン・ド・ホルベイン(名古屋)  
 畑中博油絵個展 6—11 東武  
 波多野善藏作陶展 27—11月1日 大丸(心斎橋)  
 八彩会展 29—11月4日 池袋画廊  
 発火展 24—30 泰星画廊  
 八景正義個展 20—25 東和画廊  
 発翠会展 24—29 春風洞画廊  
 服部怜子個展 17—22 樺画廊  
 3回バトス展 4—10 銀座ふそうギャラリー  
 花立年夫個展 2—8 ギャラリー栞  
 羽生真・1983・秋展 1—30 アトリエ羽生

7回羽柴良一作陶展 14—19 東急(日本橋)  
 14回パピルス・グループ展(吉田米子、西岡慶子、加々路伸子、他) 10—16 下村画廊  
 39回ハマ展 17—24 横浜市民ギャラリー  
 浜田浄展 17—29 かねこ・あーとギャラリー  
 浜田泰介展 8—16 北辰画廊  
 濱田篤哉作陶展 11—16 三越  
 浜田龍個展 17—22 信濃橋画廊(大阪)  
 浜奈寿会日本画展 6—11 高島屋(横浜)  
 浜本隆司個展 3—8 鞆ギャラリー(大阪)  
 林淳夫個展 31—11月5日 サエグサ画廊  
 林潤一個展 24—11月2日 内山画廊  
 林康夫陶展 31—11月12日 茶屋町画廊(大阪)  
 早田八生個展 7—13 ギャラリー日比谷  
 原希美子展 21—29 ぎゃるり猿  
 原大介個展 3—8 みゆき画廊  
 原武典展 3—13 愛宕山画廊  
 原三佳恵展 11—21 ギャラリープチフォルム(大阪)  
 原田哲郎個展 17—22 信濃橋画廊(大阪)  
 バリ風景画展 18—25 ギャラリーメイビス(大阪)  
 パルビゾン派と19世紀フランス絵画展 11—16 三越  
 汎美会員展 3—9 十字屋ギャラリー  
 41回パンリアル展 15—23 京都市美術館  
 坂東壮一銅版画展 3—15 シロタ画廊  
 疋田陽造個展 10—16 フタバ画廊  
 ビーゲラン彫刻展 22—26 小田急グランドギャラリー  
 久麻と亜美の不他人展 24—29 Gアートギャラリー  
 秀島任油絵画展 3—9 泰星画廊  
 尾藤敏彦個展 11—18 日本画廊  
 人見承門木版画展 3—8 東宝画廊(大阪)

比喩会展 10—16 有楽橋画廊  
 ビュッフェ秀作版画展 6—16 ギャラリーミキモト  
 ベルナル・ビュッフェ展 20—25 松坂屋(名古屋)  
 平井澄子展 18—23 ミタケ画廊  
 平田勝規滞欧作品展 17—22 銀座スルガ台画廊  
 平塚ショウ展 17—29 村松画廊  
 平野四郎個展 18—24 中央美術画廊  
 平野泰史展 20—29 銀座絵画館  
 平野良子展 24—29 夢土画廊  
 平林薫展 31—11月6日 駒井画廊・画廊パレルゴン  
 平松国和展 4—9 ギャラリー16(京都)  
 広田昇久個展 23—29 ギャラリーTAMAYA  
 JULIO・FABRES展 31—11月6日 銀座アートホール  
 フィレンツェ美術展 16—20 京都市美術館  
 深沢孝哉展 19—29 日動画廊(名古屋)  
 深代ひろし個展 30—11月5日 GALLERY 琥珀  
 伏木田光夫個展 17—22 文藝春秋画廊  
 福井尚敏個展 1—8 日本画廊  
 福井良之助デッサン画集「鎌倉の道」出版記念展 19—26 フジキ画廊アート・サロン  
 福島和子個展 31—11月5日 樺画廊  
 福田繁雄のコレクション展 3—28 伊奈ギャラリー2  
 福田壮一個展 10—23 公園通り画廊  
 特別展福田平八郎—その人と芸術— 1—11月27日 山種美術館  
 福見智恵子個展 24—29 ギャラリータナカ(大阪)  
 富士正晴墨彩画展 17—22 東宝画廊(大阪)  
 藤井達吉展 8—30 思文閣美術館  
 藤井隆也展 11—16 ギャラリー射手座(京都)  
 藤井博展 10—15 ときわ画廊  
 藤江広子展 10—15 ギャラリー21  
 藤澤嘉久個展 10—15 大倉画廊

昭和58年美術展覧会(10月)

藤下幸子銅版画展 24—29 番画廊  
(大阪)  
藤田清照個展 3—8 ブロードウ  
エイギャラリー  
藤永正二個展 5—15 フォルム画  
廊  
藤原勝彦展 25—30 ギャラリー16  
(京都)  
布施尚子展 25—30 ミタケ画廊  
船崎恵美子個展 10—16 日比谷や  
まがた画廊  
ふみたーと展 3—8 ギャラリー  
中之島(大阪)  
部矢満陶芸展 24—30 現代クラフ  
トギャラリー(大阪)  
浮游群展 31—11月5 大阪府立現  
代美術センター  
アンドレ・ブラジリエ油彩画展 3  
—10 日動サロン  
フランスオペラポスター展 17—28  
ギャルリーヴィヴァン  
フランス近世名画展 22—11月27  
神奈川県立近代美術館  
エリック・ブランランド作品展 11  
—21 三菱オートガーデンサロン  
古井戸芳生展 4—22 ギャラリー  
・ウエストベス(名古屋)  
古川利男展 7—12 西武  
ふるさとの絹展と8回染織作品展  
15—11月14 シルク博物館(横浜)  
古沢岩美版画展 22—11月3 中野  
紅画廊  
古館みつ個展 17—22 サエグサ画  
廊  
PLAY1983展 31—11月5 村松画  
廊  
フレット会展 10—15 銀座明治画  
廊  
ブレ・ヨン展(加藤勝久、余村展、  
今井幸子、他) 24—29 プレヴ  
ィジョン画廊  
ブロス展 17—22 望月画廊  
ジャック・ベクナルバステル画展  
7—12 東急  
ジャック・ベクナルバステル画展  
28—11月3 三越(名古屋)  
ベルエポックブロンズ彫刻展 6—  
11 伊勢丹

8回茅丘会(山下れい子、雪森恵美  
子、他) 10—16 ギャラリー銀  
座三番街  
豊麗なる愛の妖精たちフラゴナール  
からルノワールまで 13—25 大  
丸  
「ボエジの象(かたち)展」 5—12  
ギャラリーファイン・アート(大  
阪)  
保科春江展 3—9 日比谷やまが  
た画廊  
ボストン美術館展—ルネッサンスか  
ら印象派まで— 21—12月4 伊  
勢丹  
細谷達三日本画展 14—19 松屋  
ボタニカルアート展 28—11月1  
小田急  
穂束豊国個展 5—15 シティギャ  
ラリー(神戸)  
デイヴィッド・ホックニーカメラに  
よる新作品 3—15 ナガセフォ  
トサロン 3—29 西村画廊  
22回堀内義夫油絵個展 25—31 朝  
日アート・ギャラリー  
ホルド—美術館展 29—11月27 ひ  
ろしま美術館  
凡天太郎個展 10—16 川上画廊  
本間小百合個展 3—9 川上画廊  
真板雅文展 3—15 村松画廊  
生誕100年記念展「前田青邨とその弟  
子」 15—11月13 岐阜県美術館  
前田利昌展 3—15 梅田画廊(大  
阪)  
前田律雄個展 17—29 茶屋町画廊  
(大阪)  
牧村収三個展 23—29 ギャラリー  
栃  
正木智海個展 24—29 円鳥洞画廊  
榎井一夫洋画展 20—25 大丸(神  
戸)  
松井憲作展 31—11月12 シティギ  
ャラリー(神戸)  
松浦昇展 11—16 平安画廊(京都)  
松枝秀晴展 3—8 ギャラリー21  
松尾靖史版画展 25—30 アテネ画  
廊アネックス  
松岡滋個展 24—29 ギャラリー21  
松ヶ枝修個展 23—28 渚画廊  
松崎昭彦個展 3—9 田村画廊  
松代中油絵個展 10—16 泰星画廊

松任谷国子油絵展 14—19 東急  
松林桂月展 22—11月27 山口県立  
美術館  
松味利郎展 4—9 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
松本一夫油絵展 11—16 ゆふきや  
画廊  
松本京子展 17—22 グランドギャ  
ラリー(大阪)  
松本昌三展 25—30 オリエント画  
廊  
松本威展 24—29 信濃橋画廊(大  
阪)  
松本平個展 3—9 駒井画廊  
松本受展 17—29 ストライプハウ  
ス美術館  
松本受版画展 17—29 ギャラリー  
・ラブコレクション(名古屋)  
松本正輝個展 17—22 銀座ヤマト  
画廊  
松山宏個展 3—8 画廊みやざき  
(大阪)  
ジャック・マドソン個展 2—22  
ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
丸山浩司個展 10—15 ルナミ画廊  
マン・レイ版画展 10—15 アート  
・スペース美蕾樹  
三浦珠鈴陶芸展 27—11月1 高島  
屋(橋浜)  
三浦竹泉陶芸展 14—19 そごう  
(神戸)  
三上隆彦個展 21—26 京王  
幹会展 25—31 銀座ふそうギャラ  
リー  
三阪雅彦展 24—29 ワコール銀座  
アートスペース  
御正伸原画展 2—7 ギャラリー  
ミワ  
水井康雄彫刻展 20—11月2 ギャ  
ルリーユマニテ(名古屋)  
水口鷹紀展 17—22 鞆ギャラリー  
(大阪)  
4回水谷春夫日本画展 10—16 東  
京セントラル絵画館  
水野半次郎作陶展 27—11月1 松  
坂屋(銀座)  
三栖右嗣個展 20—29 北辰画廊  
三戸明子展 11—15 ギャラリーQ  
南里葉子個展 25—30 大丸画廊  
(札幌)

- 峯岸一能展 24—29 真和画廊  
 峯田敏郎彫刻展 25—11月6 三越  
 峰松重穂展 24—29 スタジオ4F  
 箕浦昇一個展 1—8 中央画廊  
 三瓶昭哉油絵展 27—11月1 高島屋  
 宮トオル油絵展 7—12 小田急  
 宮川憲一作陶展 7—12 京王  
 宮川香齊展 13—18 高島屋(京都)  
 宮川哲弥個展 22—27 アートスペース(西宮)  
 三宅章展 11—16 ギャラリー16(京都)  
 三宅康郎個展 31—11月5 田村画廊  
 宮崎豊治展 25—11月6 トアロード画廊(神戸)  
 宮里洋昭展 31—11月6 銀座アートホール  
 宮下順展 17—22 真和画廊  
 宮下実個展 19—29 フォルム画廊  
 宮下実個展 19—29 新生堂  
 宮地修個展 31—11月5 ギャラリー・ラブコレクション(名古屋)  
 宮間利明個展 3—9 史染妙ぎやらりい  
 宮本ひろし展 23—29 ギャラリーTAMAYA アネックス  
 宮脇愛子展 3—31 ギャラリー上田ウエアハウス  
 ホワン・ミロ展 17—29 アートセンター  
 三輪休和遺作展 20—25 高島屋  
 向井幸子版画展 17—22 アテネ画廊アネックス  
 宗形譲個展 17—22 ギャラリーオカベ  
 宗広力三染色展 27—11月2 和光ホール  
 村井正誠作品展 24—29 養清堂画廊  
 村井正誠自選展 13—22 ギャラリージェイコ  
 村岡三郎個展 31—11月5 信濃橋画廊(大阪)  
 村上浩二展 12—18 泰明画廊・フジキ画廊アートサロン  
 村上戸久子染色展 25—31 田中八重洲画廊  
 村田徹彫刻展 10—16 ギャラリータカノ  
 村田真人陶展 26—30 ギャラリーF(京都)  
 明治・大正・昭和日本画秘蔵名作展(雅叙園コレクション) 15—11月6 尼崎市総合文化センター  
 ジョナス・メカス展 6—18 西武(渋谷)  
 モダニズムの工芸家たち—金工を中心にして 12—12月4 東京国立近代美術館工芸館  
 本原亮一個展 29—11月3 アートスペース(西宮)  
 元村正信展 17—23 田村画廊  
 モネと浮世絵ジヴェルニー時代のコレクション展 12—30 三越  
 モノクロミスム版画展 22—11月2 西武ザ・コンテンポラリー・アートギャラリー  
 森一蔵作陶展 14—19 京王  
 森岡純木版画展 17—22 養清堂画廊  
 6回守繁栄徹作陶展 25—30 三越(広島)  
 森田秀展 11—16 ギャラリー16(京都)  
 森田昌之個展 24—30 ルナミ画廊  
 森田正世史水彩画展 4—9 大丸画廊(札幌)  
 森多優公作品展 4—9 ギャラリーミカワ  
 モリタ・レオ展 3—15 ギンザ美術クラブ  
 森永頌子個展 13—18 地球堂ギャラリー  
 守屋一郎銅版画展 3—8 画廊みやざき(大阪)  
 矢萩英雄木版画展 24—31 ギャラリースペイン坂  
 8回館の会展 23—29 東京近代美術クラブ  
 八木保次個展 3—8 ギャラリー・オカベ  
 矢作明子展 5—11 池袋画廊  
 安尾陶舟作陶展 20—25 ギャラリー永井(大阪)  
 安田靫彦展 8—23 上越市立総合博物館  
 矢田智子展 31—11月5 ギャラリー—モテキ  
 柳海剛作陶展 21—26 三越(名古屋)  
 柳沢淑郎展 11—18 日動サロン  
 8回柳澤文正ガラス絵展 17—22 中央公論画廊  
 矢橋六郎展 3—11 ギャラリージェイコ  
 篠内佐斗司彫刻展 17—26 コージースペース  
 山内恵美子作品展 20—25 ギャラリーミワ  
 山内勝個展 17—22 ルナミ画廊  
 山川勝彦素描展 8—12 都画廊(大阪)  
 山岸正巳油絵展 11—16 三越  
 山口功陶展 3—9 現代クラフトギャラリー(大阪)  
 山口薫油彩展 28—11月2 西武  
 山口和美個展 24—29 ギャラリー白(大阪)  
 山口けい子個展 17—22 銀座中臣画廊  
 山口真次個展 24—29 樺画廊  
 山口俊朗展 17—22 ギャラリーK  
 山口八九子展 1—16 星野画廊(京都)  
 山崎秀夫遺作展 26—11月6 横浜市民ギャラリー  
 山崎秀男展 11—23 アートスペース虹(京都)  
 山崎佑子個展 17—23 ギャラリー銀座三番街  
 山下清澄作品展 12—22 泉画廊  
 山下清澄画集刊行記念展 19—29 77ギャラリー  
 山下玲司 9—15 ブロードウェイギャラリー  
 山添耕治個展 11—16 ギャラリー—すぎうら(京都)  
 山田順子作陶展 10—15 ギャラリー—アメリア  
 山田勢児作陶展 21—26 小田急  
 山田孝行銅版画展 17—22 画廊みやざき(大阪)  
 山田尚時滯欧作品展 28—11月2 そごう(神戸)  
 山田紀義展 31—11月5 ギャラリー—ウエストベス(名古屋)

昭和58年美術展覧会(10月)

山田英雄展 31—11月12 かねこ・あーとG1  
 山田正亮新作展 21—11月12 佐谷画廊、イノウエギャラリー  
 山中孝夫個展 24—30 大阪現代画廊  
 山本勝哉油絵個展 17—23 泰西画廊  
 山本揮志雄展 18—23 ギャラリーすずき(京都)  
 山本幸一個展 20—25 紀伊國屋画廊  
 山本平油絵展 4—10 三越(銀座)  
 山本高史切り絵展 31—11月5 番画廊(大阪)  
 山本陶秀展 13—18 大丸(心齋橋)  
 山本陶秀喜寿記念展 4—10 三越  
 山本浩子個展 24—30 ギャラリータカノ  
 山脇智夫個展 18—23 ロイヤルサロンギンザ  
 弥生会展 4—11 ギャラリーコーノ  
 ヤンケル展 12—11月12 吉井画廊  
 遊展 4—9 ギャラリーミドー(大阪)  
 8回悠美会展 30—11月5 東京近代美術クラブ  
 湯田和男展 3—8 昭和画廊  
 ユニ'80 1—6 竹川画廊  
 ディータ・ユンク展 24—11月5 大阪府立現代美術センター  
 陽展 4—10 画廊愛美  
 楊善深書画展 14—19 西武  
 横田喜夫油絵展 14—19 東急  
 横山登志子作品展 28—11月3 松屋  
 吉江麗子展 31—11月5 鎌倉画廊  
 吉岡一油絵展 7—12 近鉄(阿倍野)  
 吉岡まさみ個展 17—29 かねこ・あーとG1  
 吉川光子展 31—11月5 コバヤシ画廊  
 吉川三伸個展 3—8 ギャラリーくぼた  
 吉田克朗個展 4—15 ギャラリーココ(京都)  
 吉田堅治個展 11—16 ギャラリー紅(京都)

吉田正雄油絵展 8—14 伊勢丹  
 吉田正雄油絵展 27—11月1 高島屋(岐阜)  
 吉野正明油絵展 28—11月2 東急  
 吉野谷幸重洋画展 13—18 松坂屋(名古屋)  
 吉原宏治個展 10—16 史染抄ぎゃらりい  
 吉村政仁個展 3—8 ルナミ画廊  
 四谷シモン人形展 24—11月5 青木画廊  
 蓬田やすひろ展 25—30 ギャラリーマロニエ(京都)  
 ヨーロッパアカデミー派絵画展 7—12 東急  
 ヨーロッパ巨匠彫刻展(グレコ、マンズー、ムア、他) 18—23 三越  
 樂吉左衛門展 27—11月1 高島屋  
 ラグザお玉展 11—20 丸の内画廊  
 裸体画100年の歩み 7—12月4 国立国際美術館  
 李可染中国画展 13—18 高島屋  
 李可染中国画展 20—25 高島屋(大阪)  
 ヘリー・リマグラフィック展 6—18 西武(渋谷)  
 4回暁展 31—11月6 下村画廊  
 ルッソの会16回展 3—15 ギャラリーK  
 RED HOT 24—29 村松画廊・鎌倉画廊  
 れ・ふぁーむ展(麻生征子、桂ゆき、上條陽子、他) 21—11月1 伽藍洞ギャラリー(名古屋)  
 6プラス1展 11—15 ギャラリー・オカベ  
 六悠会展 19—25 日本画廊  
 サルバートル・ローザとその時代展 1—29 ギャラリーアルシュ  
 ROLANDO CASTELLON 展 17—29 ギャラリーホワイトアート  
 ローリングストーン展—石—(小原順、小池光典、他) 17—23 日辰画廊  
 脇裕個展 4—9 ゆふきや画廊  
 脇田和素描展 3—22 東京芸術大学芸術資料館

和順光展 10—15 鎌倉画廊  
 和田芳郎水彩画展 18—23 大丸画廊(札幌)  
 渡辺耿賛展 25—11月5 八重洲画廊  
 渡辺清次個展 24—29 ギャラリー中島  
 渡辺達正版画展 23—11月6 椿近代画廊  
 渡辺千尋展—ドローイングと版画 24—11月2 ギャラリーポエム  
 渡辺マサイ展 3—15 ストライプハウス美術館  
 3回渡辺泰子油絵個展 31—11月6 泰星画廊  
 綿引道郎彫刻展 3—8 資生堂ギャラリー  
 和の会油絵展 3—8 和光ホール  
 池永忍・太田糸英グループ展 17—22 ギャラリーQ  
 石岡弘子・久米芳子展 11—16 画廊<穹>(名古屋)  
 磯貝典子・西川桂子2人展 14—19 青画廊  
 かとうゆめこ・広野裕子2人展 11—16 オリエント画廊  
 兼康武和・松本孝志2人展 7—13 アットギャラリー  
 日下正彦・竹内周2人展 4—9 オリエント画廊  
 建築2人展—磯崎新・横文彦現場からのレポート 14—25 アクシスギャラリー  
 二人展(小泉智英、長澤昭明) 3—12 小林画廊  
 2人展(匂坂均、恒田清且) 9—15 ギャラリーTAMAYA  
 小林幹利・齊藤武二人展 3—8 望月画廊  
 是枝開・川村雅之2人展 18—24 オリエント画廊  
 後藤一之・桜井順展 24—11月5 東京デザイナーズ・スペース  
 島野けい子・宮川真弓展 10—15 真和画廊  
 儘田能光・儘田ミネ子展 3—15 ギャラリーホワイトアート  
 水彩・ペン画による2人展(緒方洪章、山村昌明) 11—22 番町画廊

関根正孝・千恵子2人展 10—15  
ギャラリーモテキ  
高橋淳一・望月一夫七日会展 24—  
30 川上画廊  
田橋淳・早崎治コンピュータグラフィック展 11—22 東京デザイン・スペース  
高村寿嘉・輝2人展 18—23 三越(神戸)  
田中孝・高橋洋版画展 1—23 ギャラリーポエム  
田中晴久・田島靖浩2人展 10—15  
あかね画廊  
銅と土展(尾谷義彦、植かよ女) 24—29 ギャラリー安土(大阪)  
徳力彦之助・康乃金唐革展 13—18  
大丸(京都)  
中村研一・琢二展 27—11月3日  
動サロン  
中村剛紀・逸見敏展 3—9 ギャラリー銀座三番街  
中村安子・八木芳子展 24—29 シロタ画廊  
西田菟ぬ子・八村トシ子陶2人展 3—8 ギャラリー安土(大阪)  
原健・島州一展 12—24 ギャラリーエメ舎廊房  
原田譲・上田啓市2人展 23—30  
ギャラリーM(小浜)  
広瀬俊道・謹子2人展 30—11月6  
画廊春秋  
藤田広・陽作陶展 7—12 画廊岳  
<二つのエロス>展(マックス・クリンガー、ハンス・ベルメール) 7—22 ガレリア・グラフィカ  
星川忠・河嶋淳司2人展 11—17  
銀座ふそうギャラリー  
増田忠英・田中栄治2人展 6—11  
ギャラリーあすなろ(大阪)  
BRIGHT PRINTS 2 松島順子・高垣秀光2人展 20—11月10  
ギャラリーDIG  
松本京子・榎本晃花染色2人展 17—  
23 現代クラフトギャラリー(大阪)  
丸木位里・丸木俊展 31—11月12  
檜画廊  
三沢米子・山内和子2人展 24—29  
銀座中臣画廊

宮本和彦・森山覚展 24—29 画廊  
みやざき(大阪)  
宗正芳明・眸2人展 25—30 ギャ  
ラリー三幸  
望月一夫・高橋淳一2人展 24—30  
川上画廊  
森裕美子・酒井幹夫展 3—8 ス  
タジオ4F  
森本三郎・光子2人展 3—8 銀  
座ヤマト画廊  
柳草敏雄・妙子2人展 11—17 画  
廊愛美  
山崎英五・岡岡政緒彫刻2人展 31  
—11月5 ギャラリーオカベ  
山崎有子・吉田麻由美展 3—8  
真和画廊  
山下興家・民子2人展 7—12 東  
急(日本橋)  
山田明美・滝川雅子2人展 17—22  
あかね画廊  
吉賀大眉・将夫茶陶展 1—8 柿  
傳ギャラリー  
らぶれたあ(池永忍、太田糸英) 17  
—22 ギャラリーQ  
ロムイキン・バルチェンコフ2人展  
11—23 三越(広島)  
3人展(石井利子、塙真澄、松田浩)  
10—15 檜の木画廊  
梅原龍三郎・林武・児島善三郎展 30  
—11月27 西宮市大谷記念美術館  
染織3人展(小野七重、永田芳子、  
星野和子) 31—11月5 ギャラ  
リーアメリカ  
栢久美子・暢一・井上準一展 3—  
8 画廊春秋  
木嶋マサヒデ・小林静子・綿引展子  
展 10—15 藍画廊  
木本恵美子・鈴木ゆかり・山下みど  
り3人展 19—25 H氏の画廊  
現代日本画3人展(久保吉郎、野々  
内宏、村田晴彦) 14—19 そご  
う(大阪)  
三宝会洋画展(狩野守、高田保雄、  
山田茂人) 6—11 松坂屋(大  
阪)  
珊々会展(田村孝之介、向井潤吉、  
吉岡堅二) 11—20 内山画廊  
TRIDANCE(飯島洋子、刈込芳  
一、近藤昌美) 東京芸術大学学生  
会館展示室

中島千波・林功・松本哲男展 7—  
15 彩鳳堂画廊  
中島千波・林功・松本哲男日本画3  
人展 27—11月1 松坂屋(名古屋)  
中野嘉之・久住三郎・大野俊明3人  
展 5—10 ヤマトヤシキ美術画  
廊(姫路)  
長谷敏明・広瀬貫一・渡辺三千男展  
2—8 東京近代美術クラブ  
抱一会3人展(畑中、室田、国井)  
20—23 日産アートサロン  
余剰空間(北川重義、遠藤由美子、  
中沢睦夫) 28—11月2 東京芸  
術大学学生会館展示室  
4人展(匂坂良子、宮川香代子、北  
川英子、梅野有紀) 3—8 ギ  
ャラリーモテキ  
4人展(柴田聡、服部圭助、山本成  
男、鈴木勉) 23—29 ギャラ  
リーTAMAYA  
現代陶芸展(竹原、杉山、清水、森)  
2—29 ギャラリー彫刻画夢(大  
阪)  
5回版画4人展(星野昭子、飲牟礼  
こう、袴田通孝、永嶋清輝) 31  
—11月5 養清堂画廊  
4人展(堀内規次、他) 17—22 泰  
明画廊  
浦上真治・岡田高広・広田稔・溝部  
聡・高木雅春展 22—27 東京芸  
術大学学生会館展示室  
5人の彫刻展(堀内正和、江口遇、  
関敏、島田忠恵、米林雄一) 17  
—26 愛宕山画廊  
'83自由美術展 8—23 東京都美術  
館

出品目録(会員)

絵画  
Memory III 溝田コトエ  
Momory I 〃  
室 内 関 正和  
静 物 〃  
むさしの A 井上 照子  
むさしの B 〃  
作 品 D 清水 勝  
墜 落 井上長三郎  
64・28・3 〃  
2 つ の 形 福田 篤  
女 一 1 〃

昭和58年美術展覧会(10月)

|               |        |             |        |                         |        |
|---------------|--------|-------------|--------|-------------------------|--------|
| スクランブル        | 藤沢 匠   | 輪廻—836      | ニシオトミジ | 室                       | 団 勇    |
| 作 品           | 土器屋杏子  | 輪廻—835      | シ      | 虚説の部屋2                  | 村島 定児  |
| 流れない記憶        | 菊池 敬子  | 三つのトルソ(海と音) | 水島 哲雄  | ある風景 '83—1              | 亘 益慧   |
| 建物のある風景       | 守屋 文典  | 三 ツ 星       | シ      | ある風景 '83—4              | シ      |
| 人間シリーズ「ある風景②」 | 福永 紀子  | 合 体         | 丸山 武男  | 風 景 3                   | 飯塚 貞   |
| 人間シリーズ「ある風景④」 | シ      | 像           | シ      | ど う も—2                 | 小坂 格   |
| 風 景           | 久田 弘   | 犬とマダム       | 田所 幸一  | 業 3                     | 増田 暢士  |
| シ             | シ      | 人工的な風景B     | 澤田 俊一  | 業 4                     | シ      |
| WORK—2        | 太田 正明  | 朱 明 桃 源     | 片野 忠一  | 鳩と静物                    | 市村 力   |
| WORK—1        | シ      | うつぶす女(ひと)   | 飯田 春行  | 陽が落ちる(イカルス)             | 八幡 健二  |
| 構 図 (2)       | 井上 リラ  | 黄色い構 図      | 岡本 生司  | 宇 宙 (a)                 | 岩井 紀子  |
| 構 図 (1)       | シ      | 作 品 A       | 石川 嘉一  | オゴの領域II                 | 達 正夫   |
| 墮 落 点         | 村田 知子  | 作 品         | 吉岡 良廣  | うつぶせる                   | 寄重 弘光  |
| 旋 回           | シ      | 兎 変 する 雲    | 川上 十郎  | パンのある風景 I               | 六角 尚武  |
| '83 作品第 25 番  | アオキスミエ | 暁の幻想(平和像)   | 三島 愛子  | 対 話                     | 兵藤 憲司  |
| 錆 る 日 常       | 小澤 一正  | 閑 日 A       | 草薙 隆   | 描 く 手                   | 伊藤 利夫  |
| 石の時刻—日常       | シ      | 閑 日 B       | シ      | 影                       | シ      |
| 作 品           | 塩井 裕子  | 街の映像        | 景山 憲   | 山 動 く                   | 小林 路子  |
| 暗 室 C         | シ      | 南の風景        | 飯森 麻衣  | 三 界 図                   | シ      |
| 箱 Ⅱ           | 上司 佳央  | 作 品 B       | 石川 恵助  | 形 成                     | 中野渡みね子 |
| 箱 Ⅰ           | シ      | 作 品 III     | 日名子金一郎 | 地                       | シ      |
| ヒビ割れる形、青、I    | 十時 良   | 映 笑         | 笹賀 捨雄  | 代 夢 I 放                 | 醍醐イサム  |
| abstraction ② | 塔本 賢一  | 萌 芽         | 比田井希仁  | 代 夢 IV 構                | シ      |
| 異 邦 人 A       | 田中 三堯  | 造 成 地       | 鈴木 新次  | おんな三人                   | 大沢 啓三  |
| 飛 ぶ           | 伊藤 零児  | おもいぐさ       | 梅原たつ子  | プロセス(3)                 | 今泉 忠善  |
| 証 言           | 宮滝 恒雄  | 犬           | 宋 英 玉  | 箱 の 中(2)                | シ      |
| 北 — 9 月       | 中野 智   | 作 業         | 森田 亘   | 蓮 沼 (A)                 | 市村 麻   |
| う つ ほ (2)     | 中野 一二  | 車 椅子の人      | 吉沢 信昌  | 作 品                     | 毛内 義衛  |
| 或 る 日         | 広瀬 一   | 子供の情景       | 市川 秀光  | 怒りの緑 I                  | 相田 一夫  |
| 壁—839         | シ      | 黄色い箱        | 磯部 克己  | 79年10月(A)               | 脇 正人   |
| 壁—837         | 吉見 敏治  | 水鳥と少年       | 調 惣男   | 流 民 1                   | 市川 鉦次  |
| 子供の情景         | シ      | 客体化される形 II  | 菅 記昭   | 作 品 (B)                 | 沢木 鈴江  |
| シ             | 鬼頭 曄   | ポ ー ズ・2     | 山崎 芳直  | 視 る — A                 | 竹生 節男  |
| 風景の跡 (B)      | シ      | 星 列 表       | 斉藤 礼子  | 最後の晩餐のためのテ<br>ーブル No. 8 | 矢尾 芳子  |
| 風景の跡 (A)      | 一木 平藏  | 地の骨 III     | 奈良 柱   | か た ち                   | 田原 史   |
| Figure        | 笠松 昭吾  | あなたと私1      | 靈山 邦夫  | 作 品 1                   | 尾賀登喜子  |
| ベガサスの夜        | 田賀 亮三  | イカルス落ちる     | 川添正次郎  | 競 技 場                   | 平出 速雄  |
| 作 品 A         | 佐々木美枝子 | 地 層         | 窪田 旦佳  | '83 対 話 4               | 児島みつゑ  |
| 作 品 B         | シ      | 実などのある風景    | 赤木 幸輝  | 風土—83—EE                | 桑島 定男  |
| 港 II—A        | 広畑美代子  | 跡           | 加古マツオ  | 過ぎゆく日々'83—III           | 赤堀 正巳  |
| 港 II—A'       | シ      | ダ ミ —       | 小間野生穂  | さかりのついた季節               | 竹内 弘   |
| 連鎖する形         | 神田 千里  | 象 野         | 岩崎垢仁彦  | 未だ見ぬ君                   | 茂木二三夫  |
| 分解された人        | 大野 修   | 曠 野         | 吉野 誠   | 森を手に入れたい4               | 伊藤 博   |
| ポ ポ ロ 犬       | シ      | 夜 空 の 話 1   | 新見 孝   | 森を手に入れたい3               | シ      |
| ワンダーランド       | 森 健    | 波 の 中       | 宇佐見国典  | 人間の解体劇                  | 大神 良代  |
| ものおもい         | 横尾 茂   | 闘 牛 (A)     | 上原 宜昭  | 跡 話                     | 岡本 勝   |
| 里への道(冬期)      | シ      | 浮 遊         | 幸丸 辰門  | 街 III                   | 丸山 武男  |
|               |        | 対 話 A       | 佐藤 泰子  | 不 安—III                 | 澁田 純   |
|               |        | 作 品 832     | 池田 和美  | 白 い 花                   | 橋本 久枝  |
|               |        | 銃 を 持 つ 人   | 斎藤 岩男  |                         |        |

|             |       |              |         |                  |        |
|-------------|-------|--------------|---------|------------------|--------|
| 潜む刻         | 高木 勲  | 汎            | 河野 節    | むかしばなし           | はらたはじむ |
| 地相(1)       | 前田 徳  | 夜の散歩 A       | 秋山 忠也   | 歴史(教科書すみぬ        |        |
| I am a boy  | 奥田 紘  | 風            | 大成 節子   | のり日)             |        |
| 海辺の二重像      | シ     | 周期的妄想 No. 2  | 勢メ 修    | 一 人              | 佐藤 昭平  |
| カーキ色の宵      | 井上 肇  | 不 安          | 三 珠 喜   | 伐採のあと1           | 塩谷 寿久  |
| 高校生の日記A—見え  | 有村 真鐵 | 月の利鎌         | 佐伯 泰洋   | かぶさった手           | 井戸原亮二  |
| ない壁—        | シ     | 舗道(B)        | 石沢 信子   | 構想II(風色)         | 長谷部 昇  |
| 高校生の日記      | シ     | '83. M7.7    | 工藤 英胤   | 北 境              | 坪井 平次  |
| 四ひきの鳥       | 東宮不二夫 | カード占い        | 足立 龍男   | Silent 1 2       | 江原 和足  |
| flash       | 藤林 叡三 | 表情 IV        | 岡本 郷子   | Silent 1         | シ      |
| 渦の中         | シ     | 空の体験         | 萩山 信行   | 出 会 い            | 渋谷 英治  |
| 幻           | 伊藤 朝彦 | シュッポッポー (No. | 西村 滋    | 山 脈 食            | 田島 和雄  |
| 相           | シ     | 3)           | 福田 須美   | 欲 望 II           | 山下 広喜  |
| 幻           | シ     | 今... 3       | 結城 素子   | Osaka City '83 私 | 吉田 哲夫  |
| 部屋の中        | 杉原 清司 | 青い太陽         | 斉藤 昇    | —I—              |        |
| 白い月のある風景    | 海見 久子 | 光の中で(I)      | 高橋エイタロー | 貼りつく             | 橋本 憲治  |
| 失語症 No. 3   | 末武美津子 | 作品 83—6.93   | 加藤 悦郎   | 飛んだ歯ブラシ          | 小西 照   |
| どこへ(I)      | 長谷川 匠 | 核の A         | 青木 健真   | ライオン             | 清水 勇   |
| どこへ(II)     | シ     | レクイエムII      | 河内 道夫   | 遺 跡              | 玉井 敏子  |
| アウトロー       | 川上 茂昭 | 作 品 A        | 水野 丈生   | 白 い 空 間          | 池内 茂吉  |
| 室内—I        | 西田 正義 | 人・人・人……人(2)  | 光山 茂    | 絵 帽 紙 1          | 沢田 淳子  |
| 室内—II       | シ     | 囚われの空間1985—5 | 北沢あさ子   | ニライカナイの海(C)      | 深見 桂子  |
| 作 品 '83     | 広瀬 敬  | にわか雨         | 近藤 恒雄   | 毀れた人形            | 大和 良輔  |
| 地平線のない華麗なる  | 藤島 清平 | 祭の旋律         | 岡本 実    | 風景水—2            | 小倉勇喜男  |
| 遊戯(2)       | 清野 満敏 | 山ぬけ          | 池田 一末   | シ ョ ウ            | 細井千鶴子  |
| 標のある風景1     | シ     | 狂 女          | 野口 文祐   | 小さきけものたち         | シ      |
| 標のある風景2     | 上野 省策 | 揺れる日         | 星川 嘉克   | 夜の鏡              | 桜井 直子  |
| 暗い日(二)      | シ     | 公 園          | 大場 徹男   | アニズム・No. 2       | 中野 良信  |
| 暗い日(一)      | 佐々木正芳 | 静 止 (2)      | 森山 誠    | 疾 走 II           | 森谷 連   |
| 広場にて—対話     | シ     | 戯 れ          | 坂内 義之   | 母と子と(No. 1)      | 石田 貞雄  |
| 薄衣のしがらみ     | 水出 陽平 | ア ル バ ム      | 品川 則夫   | pair-fashion 3   | 竹中 稔量  |
| 団体旅行        | 大塚 博  | 避 難 II       | 竹下 馨    | 生命・その不思議なる       | 猪俣 彪   |
| 二人のロボット     | 白水 興承 | 偶 Ⅱ          | 大野 正子   | もの               |        |
| 死者達の跡II     | シ     | 撃 墜          | 森内富久志   | 横たわる人            | 吉田 耳浪  |
| 死者達の跡I      | 大成 瓢吉 | 世 代 その 1     | 鶴巻 俊郎   | 入 江 (3)          | 加藤 義雄  |
| 空中散歩        | 平澤 重信 | 5 人の風景       | 佐藤 孝    | 虹                | 森田 広   |
| 111の位置      | 谷本 重義 | ひ ら く        | 竹内 稔    | 白 夜 B            | 森 良平   |
| お勘定……!      | 伊藤 和子 | 風 化          | 川森 巧    | 列 (A)            | 浜岡 源三  |
| 白い風の日記      | 功刀 陽子 | 田 舎 No. 3    | 甫本 兵吉   | 骨 [2]            | 平川 信子  |
| 語り          | 西弘 幸成 | R—83—1(争そい)  | 西 さだ子   | メモランダム83—7       | 梅村美登里  |
| N 26        | 小作 青史 | 91年生きたけど     | 佐藤 広子   | かたまり—I           | 岡橋 繁次  |
| 漂流するブロック    | 藤 沢 喬 | ひまわり         | 河合 良浩   | スーパーマーケット        | 佐々木あゆみ |
| たつ人         | 中尾 知子 | 明日のあなたにしあわ   | 磯野新次郎   | の風景              |        |
| ベンチ         | 伊比 滋子 | せがきますように     | 古田千鶴子   | 空 を 見 る          | 的場 幹英  |
| 風波 B        | シ     | 折 る          | 美濃部民子   | 高 原              | 田茂山 実  |
| 風波 A        | 岡島 弘国 | ひるさがり        | 川村 晃夫   | '83 生命の回帰(A)     | 舟越 光雄  |
| 醜           | 中村 千恵 | 雲 の 中 に      |         | 群 A              | 藤井喜久雄  |
| 向日葵の女たち・仄かに | 石井 克  | metaphor 2   |         | ポートレートII         | よるずふきこ |
| 鳥人 A        | 藤本 忠彦 | セレモニー8       |         | 風 景              | 木村 恭己  |
| ひとり酒        |       |              |         | 人物τ(タウ)          | 浜田 弘康  |
|             |       |              |         |                  | 児 玉 晃  |



昭和58年美術展覧会(10月)

もの足りない自画像  
私とあいつら  
ブラインドから(B)  
情景 I  
ナンジャモンジャノイカリ  
頭 骨  
まんだら  
ソフト・スペース  
岐路に立つ顔  
可愛いお尻  
十字架(人・エロス・ロボット)  
コリアよノ  
風景 B  
何 ?  
イナリ  
道祖神  
青の静物  
彫刻  
かびの生えた机  
芽 '83  
いこい  
再会  
相  
アグラ  
八月の重い雲  
太い女  
三十年目の再会  
立つ  
フィオレット  
哀愁の戦士  
兄妹・風  
道標  
空間 T  
はな812(記憶)  
逆転層  
北風(おんぶ)  
想  
智明(チアキ)  
ポーズする女  
夏  
射影天頂—トポス—  
積層による作品No.12  
ドン・キホーテ・シリーズ 大敵と戦う夢を見て  
習作('83—4)  
習作('83—3)

サイトー・トシオ  
小山 勇  
村山 良一  
猪口 淳  
山田 千秋  
彦阪 浅男  
宇都宮マリ  
武田 仁守  
大橋 忠幸  
佐藤 弘  
呉 日  
田垣内愛治  
三浦 照  
斎藤 勤也  
福寿 一三  
板津 包信  
近藤 鎰郎  
高野 寛  
大村 清隆  
金子 典義  
草野 慎  
田島 義朗  
中江 紀洋  
井上 信道  
峯 孝  
伊藤 釣  
佐山 道知  
山本 辰昭  
板津 邦夫  
黒坂 晴雄  
北村 隆博  
赤荻 賢司  
吉田 光正  
佐藤 範夫  
安藤 士  
長嶋 栄次  
佐野 文夫  
加藤 義次  
横山 省三  
池田 宗弘  
堀尾 紀之

アシュヴァメーダ幻想 鈴木 徹  
渚  
北の墓標 米坂ヒデノリ  
夢見心地 梶原 勝  
傾度 松本 光司  
或る交感の姿 岡本 勝博  
相—190 中谷 唯一  
相—188  
MANDARA—83 安丸 信行  
不死鳥 二森 騏  
取引き 島田 忠恵  
寒い朝 堀田 清  
朝  
女 古賀 隆一  
つりあい 渡部 一重  
結合 飯澤 喜七  
EVE'83横たわる 垣内 治雄  
岸辺—2 井上 玲子  
渠城No.2 中島 一雄  
立つ女 西谷富士雄  
運命的再生 高橋昭五郎  
かぜ 三島 洋人  
流民 杉 英行  
羽化 川越 春日  
作品 青木 誠一  
10回創画展 8—23 東京都美術館  
出品目録(会員)  
土の祈り 秋野 不矩  
高野山 麻田 鷹司  
蒼望 池田 幹雄  
秋 石本 正  
薄紅恋 伊藤 彬  
おもいあふるる 上野 泰郎  
冬の日 上原 卓  
宵 上村 淳之  
孔雀 上村 松篁  
稲刈への道 烏頭尾 精  
河 大 河内正夫  
時空往還 大森 運夫  
涸れた海 小野 具定  
雪ノ溪 加山 又造  
風土 川端 健生  
お面の少女と母子 菊地養之助  
杉 工藤 甲人  
山参道の村 黒沢 吉蔵  
穢土'83 小嶋 悠司  
霊櫻 近藤 弘明  
夏の晝さがり 坂口麻沙子  
熱国彩躍 塩見 仁朗  
秋 信太 金昌

聖址青韻  
雷 雨  
水の苑  
森の碑池  
雪の池  
曙  
雪ん中  
漱  
黄昏近く  
奥三河松巒  
おんな  
早苗の頃  
望洋  
観音  
龍  
祈りの夜  
蘆雁  
川口  
51回独立展 8—23 東京都美術館  
出品目録(会員)  
ちくご路  
展開—R  
象  
遍照(A)  
内と外  
PEINTURE  
乾 坤  
花 園  
変 容  
対話から(二つの四角形)  
分解された船型  
原野と人物  
窓 辺  
樹(1983. 9)  
ブータンまつりの日  
建物の見える森  
水 辺  
阿 蘇  
遺 跡  
白馬残雪  
聚落  
冷 境  
アルプス春雪  
椅子に依るK夫人  
奥多摩秋景  
花の帽子、猫と桃  
回廊のステンドグラス(バルセロナ)  
二月の森  
高畑 郁子  
滝沢 具幸  
竹山 博  
棚橋 文子  
西村昭二郎  
野崎 貢  
橋本 龍美  
橋田 二朗  
稗田 一穂  
平川 敏夫  
広田 多津  
堀 文子  
堀越 保二  
向井 久万  
村松秀太郎  
毛利 武彦  
吉岡 堅二  
渡辺 学  
平井 光典  
松永 久  
江田 豊  
李田たけを  
白野 文敏  
宮崎 精一  
有本 弘  
赤星 信子  
三浦 洋一  
堀井 克代  
吉田 西緞  
砂田 友治  
米原 智  
桜井 浜江  
入江 一子  
芝田 耕  
梅宮 英亮  
松藤 真澄  
織田 彩子  
妹尾 正雄  
青柳 澄佳  
今井 憲一  
松島 正幸  
鈴木 亜夫  
小島善太郎  
妹尾 正彦  
大久保 泰  
水野 恭子

|                          |       |                    |          |              |       |
|--------------------------|-------|--------------------|----------|--------------|-------|
| 早春の小諸                    | 岡村 芳男 | 遊                  | 狭間 二郎    | 春 霖          | 秋保 正三 |
| 桂 林                      | 和気 史郎 | 勇                  | シ        | 奥多摩懸崖譜       | シ     |
| ニュギニヤの祭                  | 西野 久子 | 樹々の神秘JALOUSIE      | 足達 襄     | 壁F(VENEZIA)  | 伊藤 岳壁 |
| 鳥 寄 せ                    | 山中 徳次 | 太陽神話と黄金のピラミット      | 江添栄一郎    | 壁G(VENEZIA)  | シ     |
| ネットワーク                   | 田子 英長 | ア ロ ハ              | 井上 寛信    | アトリエの家族      | 市野長之介 |
| やがて、冬                    | 原 光子  | 拝啓お元気ですか           | 山中 馨     | アトリエの風景      | シ     |
| 運河のある風景                  | 高森 明  | 北海山霧               | 世利 徹郎    | 寝る人のいる室内     | 市野 英樹 |
| 横たわる裸婦                   | 桜井 寛  | スタジオの女達            | 松村 薫     | 座るひと         | シ     |
| 天と地の間                    | 馬越 陽子 | 春の兆し               | 土井 俊泰    | 白夜の街         | 小川 智  |
| 「趣味の遺伝」                  | 寺島 穰  | 地球の見える風景           | 森 通      | 聖堂のある風景      | シ     |
| 拓 高                      | 古賀 猛  | 水ぬるむ頃              | 小原 稔     | 回想           | 小島 謙  |
| 彼女は誇り高く飛翔をなした            | 福島 瑞穂 | 鳥 影                | 飯田 健治    | 追憶           | シ     |
| 穂を追う                     | 沢村美佐子 | 人物風景(頽)            | 河尻 隆次    | 夜の詩(A)       | 金田 辰弘 |
| オビドス(ポルトガル)の回想           | 荒木 絢子 | ダミーの部屋             | 石井 武夫    | 筑紫の磐井(契)     | 北原悌二郎 |
| 蒼い影                      | 来栖 重郎 | MAZET              | 大津 英敏    | 札幌暮色         | 小島真佐吉 |
| 黙(地の詩)                   | 松山幾三郎 | 梨のようにならぶ二人         | 林 敬二     | 風            | シ     |
| 群 童                      | 山田 文子 | 風景                 | 松本英一郎    | 街—St, Marks— | 小西 保文 |
| 「途」                      | 廣瀬 義男 | フィレンツェ幻想           | 広瀬 通秀    | ある男          | シ     |
| いつか来た道                   | 浅羽 保治 | 人間模様(現代迷路)         | 中山 茂     | 古物を売る母娘      | 児玉 幸雄 |
| 白樺林(未完)                  | 中尾 彰  | 裸婦立像               | 栃内 忠男    | 村の朝市         | シ     |
| 尾瀬の春                     | 清水 鍊徳 | コマースガールの休日         | 竹内 晟     | 遥かな街         | 後藤よ志子 |
| 白き花の森                    | 斑目 秀雄 | 幾山河                | 芝田 米三    | 遥かなカテドラル     | シ     |
| 野外群像(平和へのねがい)            | 鳥居 敏文 | 断章(夏の終りに)          | 松樹 路人    | 弾雲           | 佐々木信平 |
| 道                        | 中間 冊夫 | それぞれの孤独            | 中村 善種    | 南の花祭り        | 坂本 保  |
| 歎 喜                      | 横地 康國 | 肖 像                | 片岡 伸介    | こかげ          | シ     |
| 二人                       | 斉藤 求  | 赤いランプのある情景         | 鈴木 正教    | オンフルール港      | 坂本 益夫 |
| 馬                        | 下川都一朗 | 鳥と狩人               | 堀口千鶴雄    | 港(ブルターニュ)    | シ     |
| 高原の朝                     | 斉藤 長三 | 家族                 | 幸崎由之介    | 真昼のミューレン     | 島岡 実  |
| け し                      | 志村 計介 | 少女献花               | 白鳥 三郎    | 暁の大合掌        | 須摩とおる |
| でんでらーの(遠野物語)             | 水島 清  | 樹 林                | 斉藤 紅一    | 信者の船         | シ     |
| 月夜のメロディ                  | 山田 栄二 | 道化三下り              | 森崎 幸     | 出番裏          | 鈴木 博  |
| 能登の岩場                    | 小林 数  | “angel”            | 金森 良泰    | 舞台裏          | シ     |
| MEMNONの巨像(世界の遺跡シリーズNo.5) | 中村 節也 | 悼 賦                | 山田 貞実    | アトリエに憩ふ裸婦    | 田村孝之介 |
| 雲崗石窟仏83—3                | 高崎 文夫 | PRIVATE-VIEW       | 相田 幸男    | 真夏の富士        | シ     |
| 白杵かくれ仏                   | 小原 雄二 | 砂の夢                | 絹谷 幸二    | 気象           | 高井 貞二 |
| パイワン族の木偶による              | 加藤 陽  | 詩 海                | 奥谷 博     | 旅 A          | 高崎研一郎 |
| 「机上静物」                   | 安田 謙  | 音のない風景…永代橋         | 今井 信吾    | 旅 B          | シ     |
| サンマルコ広場(船着場)             | 西田藤次郎 | アレキサンドラのスペース       | 斎藤 研     | 雷の岳          | 土岐 国彦 |
| 霧時雨(DELAの山里)             | 富士本 昇 | 穀……………兆            | 湯澤 宏     | 赤の三笠山と東大寺    | シ     |
| ハルピン風景                   | 矢崎 牧広 | 森について              | 橘 喜久雄    | 女……時(喜悲)     | 友添 泰典 |
| 瀧江(陽朔)                   | シ     | スズラン峠案内の図          | 大坪 権治    | 風は止った        | シ     |
| 折る                       | 緑川広太郎 | 37回二紀展 8—24 東京都美術館 | 出品目録(会員) | 照 応          | 中西 勝  |
| 中央アジアにて                  | シ     | 絵画                 | 時 辞      | 照 遊          | シ     |
|                          |       | 時 辞                | 青木 寿     | 伊那のリンゴ園      | 中野安次郎 |
|                          |       | 旅                  | シ        | 雨降る前         | シ     |
|                          |       |                    |          | 蒲郡ヨットハーバー    | 成井 弘  |
|                          |       |                    |          | 彩の詩          | シ     |

昭和58年美術展覧会(10月)

|             |       |              |       |              |        |
|-------------|-------|--------------|-------|--------------|--------|
| 河畔待春        | 西嶋 俊親 | 闘牛士 A        | 印牧 邦一 | リオの宮殿        | 邑田 五朗  |
| 水路抄秋        | シ     | イジチュール(2)    | 神近 昭  | 現代社会         | 森 誠    |
| 自動扉が閉まると    | 西村 功  | ショーボート(NY)   | 川口 正治 | と げ          | 矢形 勇   |
| メトロ・二等車の窓   | シ     | 遠 足          | 菊地 正男 | 重 力—水 No. 4  | 安川 民畝  |
| 白いテーブル      | 橋本 房男 | 午後の視線        | 北 久美子 | 重 力—水 No. 5  | シ      |
| アイデア誕生      | シ     | 牛のいる家        | 北村 真  | か げ り        | 山根 顕一  |
| 朝の訪門者       | 星崎孝之助 | パースデイ        | 黒田富紀子 | 明行足信相(祈)     | 山本 兼文  |
| 神 将         | 堀江万寿男 | UNA DONNA    | 桜井 晨正 | 明行足信相(思)     | シ      |
| 明 王         | シ     | 家            | 清水 聖策 | 明行足信相(歌)     | 山本 兼文  |
| 風神・雷神       | 真野 広  | 崩壊のきざし       | 清水 鉄彌 | 風の風景         | 米林 雄一  |
| 魚 鱗         | シ     | 人馬の背で        | 芝野 武男 | B — 7        | 坂上 政克  |
| 牧神の午後の唄     | 牧 ハルナ | サイロの見える風景    | 杉岡 昭吾 | 虚 標          | 岩男 順   |
| 夏の終り        | 松井 叔生 | 空中曲芸 (1)     | 副島 孝治 | 虚 標          | シ      |
| 九月の海        | シ     | 空中曲芸 (3)     | シ     | 二人と猫         | 岩田 健   |
| 西新宿の道路      | 三輪勇之助 | 魔 船 (1)      | 曾我 芳子 | 風と母子像        | シ      |
| 高架高層        | シ     | 碧            | 高階 重紀 | 想            | 大森 浩二  |
| 研 究         | 宮嶋 美明 | 雪林の鳥たち       | 高橋 忠雄 | ベウザの幻影       | 恩田 秀郎  |
| 乱           | シ     | Q氏と河童        | 立見 榮男 | 青春の詩(I)      | 加藤 豊   |
| 韻<ボッティチュェリ  | 宮永 岳彦 | 祭の響き ①       | 谷田 穎郎 | 青春の詩(II)     | シ      |
| 「ヴィーナス誕生」想> | シ     | 母と子          | 知念 正文 | CONSTRUCTION | 河崎 良行  |
| 聖<ベラスケス「王女  | シ     | 室内—「触れる指」    | 富樫 京子 | ゆ う No.18    | 長谷川総一郎 |
| マルガリータ」想>   | シ     | う た げ B      | 中井喜美子 | ゆ う No.19    | シ      |
| 6月17日の丘     | 藪野 健  | 三人の女         | 中原 英彦 | キ ン の 像      | 長谷川総一郎 |
| 或る少女        | 藪野 正雄 | 花と海・出船       | 中本 昭彦 | や ぐ る ま      | 日野 宏紀  |
| 徹 風         | シ     | 移行の風景        | 長宗 希佳 | 作 品 No. 5    | 水野 瑛朗  |
| 丘 上         | 山口 操助 | 帽 子          | 西村 栄悟 | 話 が ある       | 渡辺 昭次  |
| 先 覚         | シ     | 遊 女 繚 乱      | 根来 恒子 | レ ジ ェ 箴 言    | 乾 龍平   |
| まどろみの碑 I    | 山本 真  | PLAT FORM(B) | 野田 典男 | 鋸 ・ 飛 翔      | シ      |
| まどろみの碑 II   | シ     | 告 別          | 服部 一実 | 巢            | 小笠原誠次  |
| 想 林         | 山本 文彦 | 桜 の み ち      | 濱田 嘉代 | 祈            | シ      |
| ここは私の劇場(左)  | シ     | 賛 否          | 林 健造  | ある風景(A)      | 大西 敏己  |
| ここは私の劇場(右)  | 吉田富士夫 | 海 の 詩        | 堀場 良夫 | ある風景(B)      | シ      |
| 騎士と少女       | シ     | 人と鳥と (1)     | 松井 正之 | 現代の空間 '83—10 | 高瀬 善明  |
| 聖 母 子       | 吉野 純  | 昼 さ が り      | 水上 敬司 | 現代の空間 '83—11 | シ      |
| 遺 作         | シ     | 神々の国 I       | 水野 一  | 装 飾 古 墳 E    | 築山 節生  |
| 魔 船(A)      | 久野 修男 | イリュージョン(1)   | 三輪なつ子 | 装 飾 古 墳 F    | シ      |
| 残 る(1)      | 赤地 清一 | ピエロ 追 想      | 矢野 重盛 | ○            | 橋本 清   |
| 光に向かって      | 阿川 静明 | 風と旅して        | 山崎 進  | ○            | シ      |
| 転 馬         | 秋山 泉  | 望 郷          | 結田 信  | 現 代 83       | 大友 一夫  |
| 古楽器によせて     | 井尻 源一 | 家 族          | 米津 福祐 | 宙            | 佐藤 一   |
| 偶           | 泉地 靖雄 | 木 神          | 日原 公大 | 女の記憶83—E     | 奈須 豊   |
| 悪 夢         | 磯野 和子 | シ ャ モ        | 藤高 茂  | 女の記憶83—D     | シ      |
| 馬 の 道       | 稲川 敏之 | 武 蔵 野 春 陽    | 細野 稔人 | 相 83—3       | 中野 英一  |
| 鏡           | 犬童 徹  | 16才の肖像       | シ     | 磯 の 風        | 松下 元夫  |
| アトリエのモデル    | 岩月 虎雄 | 生と死へのいざない II | 堀 義雄  | 彫刻           |        |
| 街・STREET    | 浦上 栄一 | ヴィーナスの誕生—西   | 水野欣三郎 | 闘病の画家(中村霧)   | 板橋 一步  |
| 窓辺の室内にて     | 遠藤 彰子 | 風送           | シ     | ファンタジー(1)    | 恩田 静子  |
| 転んだ闘牛       | 大西生余子 | 果 実          | シ     | ファンタジー(2)    | シ      |
| 歌 う 道 化     | 尾形 圭介 | ある少女の像       | 村上 炳人 | 歛 No. 3      | 木津 一夫  |
|             | 金子 隆一 | 舞 子          | シ     |              |        |

一  
 二  
 裸婦あすか  
 讃太陽作  
 習作  
 天使と戯れる  
 ランチのあと  
 静の旋律 No.17  
 静の旋律 No.18  
 戦車Ⅱ  
 背と腹は変えられる  
 作品  
 15回日展 27-11月20  
 館 東京都美術館

出品目録(会員)

日本画

幽春 辻冬遊 落噴 翔雪 小秋 朝「蒼鏡比白霜湿地山う静芒 供養 土雪 梅寂 濱多 序野  
 気堂 岡翔 時煙 野憩 霽翳「屏雨花雪原角湖お朝原達蒲用原明光 峰曲  
 能島 和明 山崎 隆夫 船水 徳雄 大島 秀信 北野 治男 仲村 進一 土屋 礼一 市野 龍起 三輪 晃久 渡辺 幸雄 長縄 士郎 野々内 樹倫 岡村 倫行 永山 十志夫 中路 融人 丹羽 尚子 水田 慶浩 川島 武藏 渡辺 昇児 川本 末倉 山本 池田 岩田 三輪 嶋谷 自然 関口 雄揮 畠山 錦成 山崎 忠明 澤野 文臣 谷野 圭一 白鳥 映雪 川崎 春彦

沼潮 だ ま り  
 マサイの少女  
 転果の  
 最新秋の音  
 火笛の春  
 浅静竹魁春  
 花魁晨王  
 藍白町室并  
 春レッスン内  
 コロナ(日食) 鶏秋 離宮 清秋 湖日本 海日 夏を待 つ 春街のなかの 橋 山深山の 燈 星妙義雨 辰蒸 妙義雨 丘 風なごむ 朝の月 暁森の 中 石海 舞 浅郷 霜み ず う ざ イ オ 韻 影 翳 流 池

山崎 啓次  
 杉原 元人  
 濱田 台児  
 大山 忠作  
 佐藤 太清  
 奥田 元宋  
 加藤 東一  
 三谷 糸子  
 村山 徑夫  
 池田 道夫  
 山口 吉郎  
 小栗 潮  
 三輪 良平  
 望月 定夫  
 立石 春美  
 遠藤 桑珠  
 山本 知克  
 東 韶光  
 河合 健二  
 加藤 辰明  
 村松 乙彦  
 米陀 寛  
 尾山 轅  
 関 主税  
 佐藤 圀夫  
 山岸 純  
 鈴木 竹柏  
 高木 義夫  
 浦田 正夫  
 加倉 井和夫  
 高山 辰雄  
 下保 昭  
 堂本 元次  
 岩沢 重夫  
 三谷 青子  
 石川 義  
 川崎 鈴彦  
 松本 榮  
 篠崎 之男  
 大塚 明  
 石川 響  
 岩倉 寿  
 那須 勝哉  
 入江 西一郎  
 曲子 光男  
 田所 浩  
 福本 達雄  
 室井 東志生  
 堂本 阿岐羅  
 松浦 満

蓮函 館夕景  
 宝石採りの人達(SRI-LANKA)  
 津和野路  
 那智神滝  
 原宿の娘  
 花飾苑  
 浄じま  
 し鏡沙羅の花  
 奥入瀬う  
 叢湧牛と少年  
 洋画  
 軍鶏 図  
 TANGER  
 寒月・梅花  
 雪後の湖畔  
 宮 苑  
 黄昏のアラゴン  
 八月の部屋  
 静止の空間  
 卓上  
 蔵王の秋  
 昼さがり(ブルゴニェ地方)  
 山田 堰終焉  
 裸体 図  
 枯葉の頃  
 駅裏(ふるさとの海)  
 ブドリの伝記  
 カルタをする道化達  
 艶景(讃山)  
 風 化  
 西域 行  
 群れ・北声  
 高千穂 峡清湍  
 教会への道  
 雲  
 不動の闘士  
 鳩舎の前  
 浜でのある日  
 ポスターのある棚  
 漁港 閑暇  
 大原風景  
 つゆの晴れ間に

藤井 範子  
 宇佐美江中  
 江守 若菜  
 西野 新川  
 羽根 万象  
 野村 一生  
 田島 美  
 田代 正子  
 木村 卓央  
 小川 立夫  
 坂根 克介  
 市丸 節子  
 立石 秀春  
 今井 守彦  
 川島 睦郎  
 小松 正二  
 瀧川 照子  
 時田 幸彦  
 樽松 正利  
 安武 芳男  
 塗師 祥一郎  
 西尾 善積  
 寺島 龍一  
 日野 耕之祐  
 國領 経郎  
 大内 田茂士  
 梅津 五郎  
 中谷 龍一  
 上島 一司  
 本山 唯雄  
 浮田 克躬  
 尾崎 正章  
 西岡 義一  
 阪倉 宜暢  
 角 卓  
 山本 吉雄  
 篠崎 輝夫  
 岡崎 勇次  
 田中 春弥  
 山中 清一郎  
 藤島 獎  
 清原 啓一  
 坂本 幹男  
 筒井 広道  
 寺坂 公雄  
 辻 利平  
 溝江 勘二  
 柏木 治子

|             |       |               |        |              |        |
|-------------|-------|---------------|--------|--------------|--------|
| 藤とくじゃく      | 安増千枝子 | 山陰の海          | 日原 晃   | 三月堂佛像        | 松田 忠一  |
| 椿           | 金山 桂子 | 雪の最上峡         | 真下 慶治  | 道化師イザーム      | 森 勇    |
| 根銅原野の冬      | 西田 亨  | アラベスク         | 朝比奈文雄  | 山間の工場        | 浅見 嘉正  |
| 春浅き堰        | 川村 親光 | トレド集屋         | 深谷 徹   | 合い 間         | 楢崎 重視  |
| 小 憩         | 中山 忠彦 | 桜島晩夏          | 石本 秀雄  | 遊 牧          | 吉田 光慶  |
| 椅子に寄る       | 藤井 芳子 | 赤い大地          | 内山 孝   | 曠野の虹         | 戸谷 賀一  |
| 初 夏         | 竹沢 基  | 坂道の家          | 新延 輝雄  | 彫刻           |        |
| 内と外         | 三宅 次郎 | 櫃石島           | 中村 一郎  | 午後一人         | 峯田 義郎  |
| 赤い服         | 本間美智子 | 農家の庭          | 大津 鎮雄  | 立 秋          | 齊藤 高德  |
| 海と漁師        | 工藤 和男 | サン・ピエトロ寺院     | 松木 重雄  | イブの詩         | 名嘉地千鶴子 |
| 安来節         | 有馬 侃  | 古刹境内          | 三上 浩   | 野の子          | 小野澤健一  |
| 三つの木馬       | 渡辺 晋  | ザンクト・ロレンツ・キルヘ | 石河 彦男  | テレビを見つめる子達   | 横山 祐三  |
| 遠 方         | 所 栄次  | 彷徨 徨          | 浅井 光男  | 明日へ          | 松本 隆司  |
| 山 里         | 能登 靖幸 | 石窟仏像          | 井上 和   | 流 麗          | 銭亀 隆治  |
| 黒いショールの女    | 安宅 盾雄 | 石窟仏像          | 武永 楨雄  | 秋苑に佇む        | 善本 秀作  |
| 春待っ         | 舟木 徳重 | 古き雛           | 杉村 惇   | バレリーナ        | 中村 宏   |
| ラ フ         | 村岡 平藏 | 裸女山           | 辻村八五郎  | 自然のおきて       | 辻 志郎   |
| 春まっ         | 飯田 弥生 | 三日月           | 桜田 精一  | のびやか         | 圓鏝 元規  |
| 虎杖の丘にて      | 中村 善策 | 海辺の門          | 藤本東一良  | '83夏の女       | 能島 征二  |
| 桃 子         | 中村 琢二 | 胡沙笛           | 笹岡 了一  | プールキーパー      | 山田 良定  |
| 浅間山黎明       | 小山 敬三 | 犬吠埼           | 江藤 哲   | 少 年          | 石塚 輝雄  |
| 早春の小豆島      | 江藤 純平 | マントン・デ・マニー    | 大島 士一  | む す め        | 緒方 敏雄  |
| 夏の装         | 山田 新一 | 櫻島夏           | 岩下 三四  | 音頭をとる少年像     | 木嶋 延幸  |
| 睡蓮          | 胡沢源人  | 月蒼ざめて昇る       | 川口 雄男  | 花 火          | 丹羽 武雄  |
| 彩 里         | 田中 繁吉 | 午 崖 睡         | 山本日子士良 | 実 生          | 山本 眞輔  |
| 鬼 無         | 山下 忠平 | 磨 崖 仏         | 堀田 清治  | 人形を抱く子       | 柴田 篤男  |
| 内輪山初秋       | 辻 朗   | ルクセンブルグ風景     | 塚本 張夫  | 未 央          | 溝口 寛   |
| 収穫讃         | 能見 三次 | 女 合 い         | 櫻井 慶治  | 沼辺のスケッチから    | 蛭田 二郎  |
| 南仏の丘(キャーニュ) | 伊藤 正  | 蹴 合 い         | 金岩 清隆  | 一水鳥一         | 堀 豊之   |
| 静 物         | 高橋 庸男 | 華 燭           | 野田 健郎  | 数 美 姫        | 山本 民二  |
| 一人 隅        | 安藤 信哉 | クレタ幻想         | 由里 明   | 或るポーズ        | 横山 豊介  |
| 白 い 雲       | 松永敏太郎 | 朱 い 玉         | 益山 英吾  | 白い帽子の女       | 松田喜三郎  |
| 蔵 王         | 小川 博史 | 招かれた席         | 円地 信二  | 白雲はるか        | 長沼 孝三  |
| 昼 中         | 菅野 矢一 | 冬の華           | 菅谷 邦敏  | 心中はごめん       | 石田 光男  |
| 高原新緑        | 村田 省藏 | アクロポリスの丘      | 平通 武男  | プーちゃん        | 江里 敏明  |
| マントンの出航     | 広瀬 功  | 日本ノ祭          | 奈良岡正夫  | サタデーナイト      | 永井 浩   |
| 夏の光         | 渡辺 武夫 | 放 牧           | 幸島 重雄  | 志 向          | 齋藤 二郎  |
| 黒川能(杜若)     | 岡田又三郎 | 三 人           | 渡辺祐一郎  | 大 地          | 上野 弘道  |
| 最上川の春       | 森田 茂  | 青いドレス         | 秋元 清弘  | 作 品 83       | 市村 緑郎  |
| 虹立っ         | 高田 誠  | 古 都           | 立花 重雄  | 蜃 気 楼        | 林 昭三   |
| 天使の残る壁      | 井手 宣通 | FINE DAY      | 根岸 秀雄  | 風と海と         | 神戸 峰男  |
| 冬の瀑         | 高光 一也 | 花を持つ踊り子       | 弦田英太郎  | 裸 婦          | 靱山 三穀  |
| 手鏡          | 田村 一男 | 夕焼小焼の山里       | 三橋 文雄  | 談 る          | 真海徳太朗  |
| お濠端の灯       | 伊藤 清永 | ヘンダードセアラ      | 田中 実   | く つ ろ ぐ      | 松本 繁来  |
| 東 風         | 檜原 健三 | 農夫の埴輪(木版)     | 馬淵 聖   | 粧 ふ          | 古賀 晟   |
| 舞踊団の人たち     | 西山 真一 | 広瀬川風景         | 沼倉 正見  | 夢路(過ぎし日との対話) | 橋本堅太郎  |
| 好日さんろまん     | 庄司 栄吉 | 女 優           | 柳沢 淑郎  | 流 光 III      | 平原 孝明  |
| 犬吠埼初冬       | 西村 忍定 | 東 風           | 山田 茂人  | 朝 あ ゆ み...2  | 瀬戸 剛   |
| 樹間の詩        | 平松 讓  |               |        |              |        |
|             | 北村 巖  |               |        |              |        |

湖の幸  
若い女  
瑤春  
髪を持つ女  
風座る女  
潮騒  
陽の中の静  
韻秋興  
律夏の日  
シャワー  
愛坐像  
鳥に寄する  
THE PREVAILING  
WESTER LIES  
川蓮華  
槍投(試作)  
希流  
対balcony  
ぶらんこ  
紅陽  
山の声  
母子  
愛情の輪  
メリーゴーランド  
孫野火雲  
想髮梳歩出  
ポーズする女  
天女の舞  
仰気雨あ  
あやとり  
秋菓立  
髪立つ女  
曉想ひととき

堤達男  
松田裕康  
森田清一  
斎藤吉郎  
野島耕之介  
渋谷武美  
陶山定人  
宮瀬富之  
川崎普照  
雨宮淳  
石田康夫  
桑山賀行  
久保浩  
石田武至  
木内禮智  
立川義明  
木下繁  
三坂耿一郎  
澤田政廣  
晝間弘  
分部順治  
今城國忠  
浦山一雄  
吉野康彦  
橋本次郎  
中村喜平  
長谷川昂  
市之瀬廣太  
坂坦道  
南庄作  
原田新八郎  
館野弘青  
山脇正邦  
横山文夫  
長江録弥  
雨宮敬子  
吉田鎮雄  
北村西望  
小森邦夫  
武部豊  
得能節朗  
田中昭  
宮本光庸  
宮崎辰児  
倉持芳  
平野富山  
杉村尚  
矢野秀徳  
佐藤治蔵

仰ぐ  
AIKOの空  
湖畔に立つ  
架け橋の詩  
望に乘る  
風高い丘  
小高い丘  
街かど  
おんなのこ  
抱春  
好奇の眼鏡  
星より  
ポーズする  
遊  
クスコの少女  
悠  
山の風  
髪を持つ  
待つつ  
爽朝  
フルートの調  
母子像  
静秋  
十代婦  
裸憧れ  
風紋  
シヨール  
満月祭(蓮)  
青園  
ファンタスティック  
裸婦  
組馬コンボゼッション  
白秋  
トルソ  
習作  
画人N先生  
静憶い  
岸信介先生  
帽子の女  
期待する  
万葉の夢「ほのかなる  
あしびの香り」  
美容体操の娘  
裸婦  
青年  
男  
雷神

高藤鎮夫  
佐藤義重  
古川武治  
中村晋也  
石田清  
山瀬晋吾  
西山勇三  
大村政夫  
鈴木基弘  
西村房蔵  
池邊瑠璃  
圓鏝勝三  
松田尚之  
北村治禧  
富永直樹  
神野義衛  
野々村一男  
高橋剛  
伊藤五百亀  
進藤武松  
佐藤助雄  
佐藤静司  
中村博直  
古川順三  
黒田嘉治  
尾形嘉代治  
柴田鋼造  
久保田倣道  
竹内不忘  
太田良平  
袖月芳  
渡辺弘行  
三井高義  
森野圓象  
山本稚彦  
大須賀力  
瀬戸団治  
羽紫小枝子  
星野宣  
岡本錦朋  
片山義郎  
坂手謙  
難波孫次郎  
遠山静夫  
杉本宗一  
小田寛一  
草野睿三  
岸崎夜光

越路の秋  
口笛  
工芸  
CHAM BORD  
樹華  
遊炎  
菜根譚  
掛かる潮  
古墳星河  
白銅浮彫ニセコ羊蹄山  
記  
〃礁邑、漆屏風  
蓮  
里曲  
天山南路  
83渚の幻想(衝立)  
グラフィカル・コンボ  
ジション  
盤「花と蝶」  
花器鳥ノ舞  
残雪  
里の道  
風のうた  
叩き唐津手付瓶  
箔  
連作朝  
爽陽華心(集いの宮)  
彩艇「清晨」花瓶  
せらぎ  
「堆」  
磁象秋の松花生  
窓  
「とり」飾壺  
ラスター彩花鳥文鉢  
「薰風」  
三つめのシグナル  
捧げる  
碧の調  
煌  
待春  
青銅器「トルソー」  
汀  
錦蘭貴石長方盤  
黒陶叩き壺  
華心  
白磁83-10  
玉椿  
絞  
鹿苑台鉢  
白磁器

小池藤雄  
宮地寅彦  
皆川泰蔵  
山内一生  
中村光哉  
三浦景生  
佐野猛夫  
高橋節郎  
蓮田修吾郎  
大久保婦久子  
井波唯志  
寺石正作  
大西忠夫  
堀友三郎  
尾長保  
永井鐵太郎  
清水正次  
加藤鈔  
松風栄一  
河合誓徳  
遠藤兆映  
中里太郎右衛門  
岩田久利  
吉賀大眉  
帖佐美行  
楠部彌弑  
佐治賢使  
浅見隆三  
浅蔵五十吉  
新開寛山  
大樋年朗  
加藤卓男  
山下恒雄  
藤平伸  
谷口良三  
西大由  
安田全宏  
原正樹  
伊東慶  
鈴木青々  
中里重利  
寺池静人  
加藤清之  
加藤巖  
大塩正義  
北出不二雄  
河本五郎

昭和58年美術展覧会(10月)

黒 銹 花 器  
爽 心  
連 作=祀跡=  
豊 韻  
黄瀬戸 双 象  
象嵌彩塩釉「空陶」瓶  
砂 文 字  
蠟型鍍金終りのない物  
語「恋秤」  
蠟型鍍銅花器暁雲  
灰 釉 椿 盒 子  
「邑落の景」花器  
釉彩牡丹扁壺  
白瓷 網目の器  
祈念するしじまB  
静 晏  
型染絵「風の道」  
'83-「白い空間X V」  
薔 薇 窓  
ラ・メールNo. 2  
秋 の 湖  
有 明 秋 想  
三角形のテキスト  
「春風」衝 立  
行 雲  
ふ た り  
風 光 る  
天 心  
収 穫  
大 樹 根 元  
彩 流  
草千里の日曜日  
茶色のアルバム  
エチュード樹  
緑 の 器  
翠 陰  
蔵  
墨 彩 塔 の 器  
静 影  
二 分 の 一  
蠟型青銅花入「南域回  
想PART II」  
巨  
黒陶彼方にNo. 6  
水 辺  
白と黒の鳥  
風に乗って  
雪 原  
麗 華  
啼

森野 泰明  
松本為佐祝  
折原久左エ門  
青木 龍山  
西川 實  
今井 政之  
野口 晴朗  
宮田 宏平  
須賀 正佐  
加藤 舜陶  
藤本 陶津  
鈴木 健司  
宇野 徹  
関 稔  
加納 俊治  
中堂 憲一  
広川 青五  
来野 月乙  
斎藤 悦子  
永野 智彦  
小川 泰彦  
中井 貞次  
角野 岩次  
西嶋 武司  
三谷 吾一  
鈴木 雅也  
奥田小由女  
伊藤 裕司  
城 秀男  
山崎 昭暢  
黒田 暢  
堀口 光彦  
西村 忠  
新山 栄朗  
鈴木 治平  
伊藤 廣利  
加藤 裕英  
宇賀神米蔵  
原 益夫  
市橋 敏雄  
河合 匡造  
亀井 勝  
亀倉 康之  
木母 正一  
板坂 辰治  
青木 滋芳  
小口 正二  
村田 吉生

舞 童 子  
木芸朝の調べパネル  
人間連作・35 砂文字  
染 彩 瑞 祥  
西 域 の 空  
朝  
鍍金牧場の春  
流 星  
層  
暁 音  
視 下  
樹 浪 壺  
波 浪 壺  
秋 果 礼 讚  
彫 金 瓶(華)  
淡翠瓷唐草文高杯  
彫金 初秋盛器  
野草紋朱銅壺  
鍍銅置物のつぼの家鴨  
四 神 文 鉄 壺  
壺 「泰山木」  
平 家 追 悼  
母 情 遊 嬉 II  
夕 月 軸 盆  
黄銅透し文花瓶  
加賀象嵌鶉伏香炉  
塩釉六角花瓶  
競 艶 燵 炉  
大 地 の 恵  
晚 夏 花 瓶  
南 の 星 から  
連 珠 文 花 瓶  
清姫・日高川夢譚  
荒 磯 花 籃  
赫 釉 花 器  
魚 雲  
凍 る 華  
櫻 小 盤 忍 群  
「燦々」染革パネル  
魚 文 壺  
「夏山麗し」  
白銅花器「翔」  
薄日漆屏風  
虹の波間に  
湧 雲  
染色パネル異郷  
石象嵌鶉野の手筥  
斑 文 釉 花 生

山脇 洋二  
横山 一夢  
辻 光典  
皆川 月華  
亀倉 蒲舟  
岸田 竹史  
會田 富康  
岸沢 武雄  
濱 達也  
宮崎 芳郎  
佐藤 正巳  
伊藤 豊  
飯田 美郎  
明石 朴景  
信田 洋千  
宮下 善寿  
鴨 政雄  
横倉 嘉山  
可西 泰三  
大須賀 喬  
寺本 美茂  
榎木 盛  
鶴巻 三郎  
小松 芳光  
丸谷 端堂  
高橋 介光  
森野 嘉光  
小林 尚珉  
徳田入十吉  
小川 英鳳  
三橋 国民  
各務 鑑三  
宮坂 房衛  
田邊竹雲齋  
市川 通三  
小川 欣二  
勝 正弘  
川原 和夫  
大坪 重周  
中村 翠恒  
春日井秀大  
津田 永寿  
張問麻佐緒  
原 久二  
平石 晃祥  
成竹登茂男  
彼谷 芳水  
山本 正年

生誕100年記念南薫造展 15-11月

6 広島県立美術館

出品目録

油彩画  
祖 母 の 像 1903  
父 の 像 1904  
赤いトルコ帽の少年  
美 校 一 限  
花 1906  
広島県立美術館  
自 画 像 1907  
東京芸術大学  
赤 衣 の 男 1907  
衣 裳  
英国農夫の顔  
ノースモルトン風景  
老 人 1908  
夕 に 祈 る  
ロンドン河畔  
坐 せ る 女  
白 壁 の 農 家  
春 小 童 1909  
バ リ 郊 外  
冬 枯 れ  
黄 色 い 花 女  
東京国立近代美術館  
イタリ-婦人像 1909  
石 割 り 1911  
安 芸 海 岸  
六 月 の 日 1912  
東京国立近代美術館  
竹原塩田風景 1914  
葡 萄 棚 1915  
早稲田大学  
娘 の 横 顔 1915  
窓 辺 の 女  
農 夫  
広島県立美術館  
五 境 1916  
ピ ア ノ 1921  
広島県立美術館  
馬 1925  
コスチューム 1926  
ピアノの前の少女 1927  
ひろしま美術館  
ヨ ッ ト 1928  
水 辺  
鶴 渡 る 1929

|          |         |              |           |                          |      |
|----------|---------|--------------|-----------|--------------------------|------|
| 梨花の里     | 1930    | 畑            | 1908      | プロフィール                   | 1935 |
| 台湾風景     | シ       | 風景           | シ         | 小憩                       | 1936 |
| 自画像      | シ       | パリ郊外         | シ         | 香遠亭                      | シ    |
|          | 笠間日動美術館 | パリの家         | シ         | 中支の街                     | 1939 |
| 風景(新橋)   | 1930    | テームス上流・夜     | シ         | 水辺彩屋                     | シ    |
| 窓際       | 1934    | 河ぶち          | シ         | 夕映え                      | 1939 |
| 少女       | 1936    | 少女           | シ         | 塔を望む                     | シ    |
| 甘藍畑      | 1940    | リュクサンブルグ公園の秋 | シ         | ホテルの庭                    | シ    |
|          | 広島県庁    | 池畔少女         | シ         | 修善寺温泉                    | 1941 |
| 磯        | 1940    | 水辺の少女        | シ         | 曝書下凶                     | 1946 |
| 雪の日      | シ       |              | 東京国立近代美術館 | ミモザ                      | 1947 |
| 高原の村の朝   | 1941    | 赤屋根の家        | 1908      | 俵山温泉1                    | 1949 |
|          | ひろしま美術館 | ロンドンの橋       | シ         | 俵山温泉2                    | シ    |
| 柘榴       | 1945    | 滞舟           | シ         | デッサン                     |      |
| 曝書       | 1946    | 雨の日          | シ         | インド人                     | 1906 |
|          | 広島県立美術館 | 空き地          | シ         | 女                        | 1907 |
| ばら       | 1946    | 赤いマント        | シ         | ヒマラヤの風俗                  | 1916 |
| 菊庭       | 1947    | 緑の服の少女       | シ         | 練習曲                      | 1933 |
|          | シ       | ヴェニス         | 1908      | 掛幅画                      |      |
|          | 呉市立美術館  | 羊            | 1909      | 英国北モルトン村                 | 1908 |
| 表刈り      | 1947    | 羊飼い          | シ         | 英国南モルトン村                 | シ    |
| 鯨遊ぶ      | 1948    | パドバ街景        | シ         | 印度風景                     | 1920 |
| 瀬戸内秋色    | シ       | 白い橋          | シ         | 柘榴                       | 1949 |
| 瀬戸の春     | シ       | 曳き舟          | シ         | 牡丹                       | シ    |
| 風早の月     | シ       | 公園にて         | シ         |                          |      |
| 月明の海     | シ       | セーヌ河畔        | シ         |                          |      |
| 内海風景     | シ       | テームズ夜景       | シ         |                          |      |
| 水辺朝      | 1949    | 帰り道          | シ         |                          |      |
| もくげ      | シ       | 地中海を望む       | シ         |                          |      |
| 日の出      | シ       | ゴンドラ         | シ         |                          |      |
| 蒲刈島風景    | シ       | 小鳥の死         | 1910      |                          |      |
| 江戸湾      | シ       | 琴            | 1911      |                          |      |
| 瀬戸内(絶筆)  | シ       | 媛            | ~12       |                          |      |
| 水彩画      |         | 風景           | シ         |                          |      |
| 水辺       | 1903    |              | 1913      |                          |      |
| 森馬       | シ       |              | 東京芸術大学    |                          |      |
| 窯場近く     | 1904    | ホテルの庭(ベナレス)  | 1916      | I・M・A選抜展 2—7 横浜市         |      |
| 海辺       | シ       | 木影(カルカッタ)    | シ         | 民ギャラリー                   |      |
| 宵        | 1905    | ダーズリン        | シ         | 84 Hours Workshop (杉本貴志、 |      |
| スタジオにて   | 1907    | アグラ          | シ         | 他) 21—12月3 東京 デザイナ       |      |
| コロポにて    | シ       | タジマホール遠望     | シ         | ーズスペース                   |      |
| ロンドンの裏庭  | シ       | 沐浴           | シ         | 青柳澄佳個展 22—29 画廊岳         |      |
| ロンドンの屋根  | シ       | 雲海           | シ         | 青柳宏政油絵展 15—21 田中八重       |      |
| モルトン村の農家 | シ       | カルカッタにて      | シ         | 洲画廊                      |      |
| 長屋       | 1909    | ハンモック        | 1924      | 赤木曠児版画展 16—21 大丸         |      |
| うしろむき    | 1907    | 港(台湾にて)      | 1930      | (梅田)                     |      |
| 物ほし      | シ       | 赤い布をかぶった少女   | シ         | 赤木曠児絵画展 23—29 大丸         |      |
| 並木       | シ       |              | 東京国立近代美術館 | (東京)                     |      |
| 裏長屋の裏    | シ       | 桐の花咲く        | 1931      | 赤塚昌俊展 14—26 村松画廊         |      |
|          |         | 奈良           | 1933      | 曉展 15—21 ギャラリー陽栄         |      |
|          |         |              |           | 秋元雄史展 21—27 駒井画廊         |      |
|          |         |              |           | 秋山一夫展 25—30 西武           |      |
|          |         |              |           | 秋山公道今寿展 18—23 小田急        |      |
|          |         |              |           | 浅井忠素描展 18—23 松屋          |      |
|          |         |              |           | 浅田知司展 22—27 ギャラリー射       |      |
|          |         |              |           | 手座(京都)                   |      |
|          |         |              |           | 浅野真吾陶展 28—12月10 茶屋町      |      |
|          |         |              |           | 画廊(大阪)                   |      |

11 月

I・M・A選抜展 2—7 横浜市  
民ギャラリー  
84 Hours Workshop (杉本貴志、  
他) 21—12月3 東京 デザイナ  
ーズスペース  
青柳澄佳個展 22—29 画廊岳  
青柳宏政油絵展 15—21 田中八重  
洲画廊  
赤木曠児版画展 16—21 大丸  
(梅田)  
赤木曠児絵画展 23—29 大丸  
(東京)  
赤塚昌俊展 14—26 村松画廊  
曉展 15—21 ギャラリー陽栄  
秋元雄史展 21—27 駒井画廊  
秋山一夫展 25—30 西武  
秋山公道今寿展 18—23 小田急  
浅井忠素描展 18—23 松屋  
浅田知司展 22—27 ギャラリー射  
手座(京都)  
浅野真吾陶展 28—12月10 茶屋町  
画廊(大阪)



昭和58年美術展覧会(11月)

浅見五郎助茶陶展 24—29 大丸  
(心斎橋)  
芦田直人展 15—20 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
芦田白洋油絵展 10—15 丸善美術  
(大阪)  
飛鳥会展(今野忠一、北沢映月、荘  
司福、他) 15—19 孔雀画廊  
明日の画家達展(安德、伊藤、加賀  
美、他) 4—12 フォルム画廊  
東寿美江個展 21—26 ギャラリー  
オカベ  
足立幸久展 29—12月4 東門画廊  
(神戸)  
アトリエ・エー作品展 15—20 ギ  
ャラリー悦  
アトリエドリ展 1—6 ギャラリー  
スペイン坂  
ANIMO展 29—12月4 ぎゃら  
りーコーノ  
3回阿部和唐陶人形展 18—23 京  
王  
新井正雪個展 21—27 十字屋ギャ  
ラリー  
荒川修作'83新作銅版画展 8—12  
月1 ギャラリーたかぎ(名古屋)  
荒川修作全版画展 10—12月18 北  
九州市立美術館  
荒木高子個展 10—19 ギャラリー  
白(大阪)  
荒木哲夫展 1—8 泉画廊  
荒木仁志個展 12—17 アートスベ  
ース(西宮)  
荒木實水墨山水画展 15—20 東京  
セントラルアネックス  
有吉徹展 28—12月3 ギャラリー  
山口  
アルス油彩展 24—29 紀伊國屋画  
廊  
オール・ヌーボーガラス工芸とKP  
M展 3—9 阪急(大阪)  
オール・ヌーボー美術ガラス展 10  
—15 阪神(大阪)  
ジョセフ・アルバース展 7—17  
伽藍洞ギャラリー(名古屋)  
2回荒地の会展(相田幸男、石山か  
ずひこ、金森良泰、他) 7—19  
若井画廊  
粟辻早重「布偶」展 10—22 ギャラ  
リーCASA(京都)

安東千恵子個展 28—12月3 養清  
堂画廊  
飯田善國展 1—26 雅陶堂ギャラ  
リー竹芝  
飯沼俊三個展 21—27 フタバ画廊  
飯野江個展 14—20 日比谷やまが  
た画廊  
飯野隆個展 7—12 銀座ヤマト画  
廊  
飯野安個展 22—27 ぎゃらりーコ  
ーノ  
井江春代展 29—12月4 美術サロ  
ンはまの屋  
池垣タダヒコ個展 21—26 ギャラ  
リー白(大阪)  
池田敏博個展 28—12月3 みゆき  
画廊  
池田正文個展 7—13 雅画廊  
池田満寿夫画廊コレクション展 28  
—12月17 番町画廊  
池田遙邨展 3—12月21 倉敷市立  
展示美術館  
池端寛作陶展 11—17 赤坂乾ギャ  
ラリー  
池辺安民個展 16—21 田中八重洲  
画廊  
池本勝宏展 8—13 ギャラリー射  
手座(京都)  
石川明個展 6—12 ギャラリー枿  
石川滋彦展 1—12 日動画廊  
石川雅雄油絵個展 18—23 竹川画  
廊  
石倉彫金グループまどか展 22—27  
美術サロンはまの屋  
3回石田陶春作陶展 3—9 そご  
う(神戸)  
石橋保展 29—12月11 ギャラリー  
すずき(京都)  
石松美代子展 20—25 ブロードウ  
エイギャラリー  
和泉奏平展 8—13 ギャラリーミ  
カワ  
泉地靖雄展 7—17 大阪フォルム  
画廊(大阪)  
居関金一個展 28—12月4 銀座ア  
ートギャラリー  
磯崎新展 5—12月4 ジーエーギ  
ャラリー  
磯部聡展 1—27 A・S・G(名  
古屋)

磯辺秀雄個展 2—7 ブロードウ  
エイギャラリー  
一圓達夫展 14—28 多田画廊  
市野茂良作陶展 25—30 阪急(大  
阪)  
市野信水茶陶展 22—27 三越  
9回市野豊治陶展 3—8 阪神  
(大阪)  
一ノ瀬茂治個展 28—12月4 糸り  
円画廊  
市村健一油絵展 3—9 松坂屋  
(銀座)  
市村一個展 27—12月3 銀座明治  
画廊  
一龍展 8—13 ギャラリーミド  
(大阪)  
34回一線展 9—19 東京都美術館  
糸大八個展 17—21 かさぎ画廊  
(鎌倉)  
伊藤岳洋画展 11—16 近鉄(上本  
町)  
伊藤壽個展 15—26 フォルム画廊  
井藤五郎作品展 22—27 ギャラリー  
ーミカワ  
伊東深水素描淡彩展 7—19 永井  
画廊  
伊藤七男展 7—12 コバヤシ画廊  
伊藤弘之個展 24—29 ギャラリー  
井上(大阪)  
伊藤八枝展 20—26 大倉画廊  
稲憲一郎展 28—12月3 コバヤシ  
画廊  
稲垣朱実展 22—27 兜屋画廊  
稲毛志州子展 14—19 ブロードウ  
エイギャラリー  
井上公三展 1—10 ぎゃるり猿  
井上静男個展 Part 9「点より」 28  
—12月3 藍画廊  
井上準三個展 29—12月5 ギャラ  
リー紅(京都)  
猪熊弦一郎展 3—15 ギャラリー  
ーミキモト  
井伏圭介作品展 15—20 三越  
今井康人茶陶展 29—12月4 三越  
(大阪)  
今川和男展 17—22 ギャラリーミ  
キモト  
今関驚人油絵展 15—20 三越(銀  
座)

今西邦代滞欧作品展 25—30 近鉄  
(上木町)  
今西仁個展 27—12月3 サエグサ  
画廊  
特別展「入江波光」 1—30 何必館  
・京都現代美術館  
岩戸敏彦油絵展 1—6 三越  
岩中徳次郎個展 17—22 地球堂ギ  
ャラリー  
We Are Open 展 7—19 ギャ  
ラリーU(名古屋)  
上田高弘展 28—12月3 村松画廊  
上田秀洋小品展 20—26 泉画廊  
上野誠個展 21—26 大阪府立現代  
美術センター  
上野真知子個展 21—26 靱ギャラ  
リー(大阪)  
上原欽二ひまわり展 10—15 松坂  
屋(名古屋)  
ヴォアール展 1—6 ギャラリー  
F(京都)  
アンディ・ウォーホル展 10—12月  
3 アートセンター  
鶴澤明民展 1—6 ギャラリー射  
手座(京都)  
埋火会展(山口吉参郎、三輪良平、  
佐藤園夫、他) 21—26 粟津ニ  
ューギャラリー  
内田克巳展 7—12 ギャラリー檜  
内田如風展 25—12月3 東京梅田  
画廊  
内田秀雄個展 7—12 シロタ画廊  
内山政義陶展 28—12月3 ギャラ  
リー安土(大阪)  
宇野和幸展 28—12月3 真和画廊  
9回宇野千里個展 1—7 ギャラ  
リー陽栄  
特別展「海・そのイメージと造形」  
19—12月25 下関市立美術館  
雲烟会展 22—27 ギャラリーすぎ  
うら(京都)  
A展 17—22 東和画廊  
A.C. 創作美術2回日本画展(伊丹  
靖夫、近藤蘭、杉山律夫、他) 8  
—14 朝日アートギャラリー  
H&K氏のコレクション展 7—19  
銀座堂ギャラリー  
3回エコール・ド・TOKYO展 26  
—12月15 ブロードウェイギャラ  
リー

江尻純一展 28—12月4 田村画廊  
S17会展 7—13 あり円画廊  
エッチャーの会展 28—12月3 画  
廊みやざき(大阪)  
越中谷寿生個展 14—19 みゆき画  
廊  
江藤純平油絵展 25—30 小田急  
絵と彫刻展 1—11 大阪フォルム  
画廊(東京)  
絵斗布展 22—27 ギャラリー三幸  
海老沢和子ドロイング展 28—12  
月7 ギャラリーヴィヴァン  
江本伸子個展 11—20 ギャラリー  
美洞  
2回ERIA展 11—16 ギャラリー  
日比谷  
円展 13—20 画廊岳  
円展 17—23 有楽橋画廊  
遠藤晴夫油絵展 8—13 三越(銀  
座)  
央象会展 6—12 池袋ギャラリー  
暎  
鳳美会展 21—26 望月画廊  
大内祥子展 7—12 大阪府立現代  
美術センター(大阪)  
大久保泰江作品展 15—20 ギャラ  
リーすざき(京都)  
大阪芸大OB日本画展 14—19 グ  
ランドギャラリー(大阪)  
大崎信之展 1—6 ギャラリーす  
ざき(京都)  
大沢昌助展 1—12 淡路町画廊  
大澤みどり展 7—12 ギャラリー  
・ウエストバス(名古屋)  
大寫貞男展 21—26 ギャラリー檜  
大瀬良仁個展 27—12月10 ギャラ  
リー彫刻画夢(大阪)  
太田國廣個展 21—12月3 杏美画  
廊  
大竹伸郎展 8—23 ギャラリーセ  
キ(名古屋)  
大塚つとむ展 21—30 青画廊  
大波久夫水墨画展 15—20 東京セ  
ントラル絵画館  
大西修展 15—20 神戸現代美術ギ  
ャラリー  
大根来展 17—21 高島屋(横浜)  
大野泰雄個展 4—10 日本画廊  
大場吉美展 21—26 村松画廊

大林義満展 8—13 平安画廊(京  
都)  
大道健治個展 6—12 つうりすと  
ギャラリー(横浜)  
大宮司聡展 28—12月3 スタジオ  
4F  
大矢英雄展 29—12月7 日動サロ  
ン  
大山弘明展 12—26 青木画廊  
大山洋二展 7—12 大阪府立現代  
美術センター  
大和田陽子展 4—9 ギャラリー  
日比谷  
岡鹿之助展 24—12月1 和光ホー  
ル  
小片勝敏展 15—20 アートスペー  
ス虹(京都)  
岡田節子展 21—26 資生堂ギャラ  
リー  
岡田肇彦展 24—12月3 夢土画廊  
岡田まりゑ展 28—12月3 ギャラ  
リー葉  
岡田裕作陶展 11—16 近鉄(阿倍  
野)  
岡村春谿個展 1—6 銀座タカゲ  
ン画廊  
岡本博作品展 22—27 東京セント  
ラル絵画館  
岡本昌彦展 1—6 Rギャラリー  
(京都)  
岡本命久展 21—26 真和画廊  
岡本裕子展 7—12 銀座絵画館  
小川双々子個展 8—13 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)  
小川淑夫展 21—26 茶屋町画廊  
(大阪)  
小川安夫手彩リトグラフ展 28—12  
月4 雅画廊  
荻太郎油彩展 18—23 西武  
沖島静枝個展 21—27 渚画廊  
奥田仁油絵個展 3—12 ギャルリ  
ー宮脇(京都)  
奥野北雄個展 14—19 マサゴ画廊  
(大阪)  
奥山民枝個展 17—22 西武(渋谷)  
小倉伸一展 21—26 ケニヤ画廊  
小倉洋一彫刻と素描展 7—13 ギ  
ャラリースペース  
小沢江里子個展 15—20 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)

昭和58年美術展覧会(11月)

小田和典油絵展 3—9 小田急  
尾田龍展 4—12 日動画廊(大阪)  
小田切訓油絵展 5—11 伊勢丹  
織田広比古個展 6—12 ギャラリー  
—TAMAYA  
落田謙一油彩展 26—12月8 中野  
紅画廊  
尾上久レリーフ彫刻展 1—6 美  
術サロンはまの屋  
柿本香展 15—20 ギャラリー-16  
(京都)  
臥牛会展 14—20 下村画廊  
拡大研究展 13—19 ギャラリー-道  
郭楠培個展 7—12 円鳥洞画廊  
隠地俊樹展 14—19 靱ギャラリー  
(大阪)  
榎尾正次展 2—28 伊奈ギャラリー  
—2  
雅叙園名品展 12—27 高知県立郷  
土文化会館  
数江瓢鮎子古稀記念作品展 18—20  
柿傳ギャラリー  
数野繁夫個展 30—12月10 フォル  
ム画廊  
片岡球子「富士の四季」新作展 3—  
9 松屋  
片岡球子展 17—22 松坂屋(名古屋)  
片岡智枝個展 21—27 大阪現代画  
廊(大阪)  
特集「勝平得之」 26—12月25 宮城  
県美術館  
勝俣廸子展 14—23 銀座絵画館  
加藤一宏個展 25—12月3 女子美  
画廊  
加藤溪山青瓷作陶展 23—29 高島  
屋(京都)  
加藤健作陶展 25—30 松屋  
加藤孝造作陶展 3—8 高島屋  
(大阪)  
加藤重高陶芸新作展 18—23 そご  
う(神戸)  
加藤太郎個展 20—26 ギャラリー-  
道  
加藤哲個展 3—8 日産アートサ  
ロン  
加藤芳右衛門香合展 10—15 大丸  
(心齋橋)  
門田光秋油絵展 5—10 高新画廊  
(高知)

鼎会展(石川義、堀泰明、田島なす  
美、他) 14—19 春風洞画廊  
金重尹郎展 1—13 神戸現代美術  
ギャラリー(神戸)  
金重素山展 10—15 松坂屋(名古屋)  
金山平三展 1—25 神戸市立博物  
館ギャラリー  
金山平三芝居絵展 23—12月11 栃  
木県立美術館  
ル・カニエール展 27—12月3 詩  
季画廊  
金子久雄個展 14—19 新井画廊  
金子隆一個展 14—20 田村画廊  
金崎秀利展 19—25 伊勢丹  
金谷ゆみえ個展 21—27 銀座渋谷  
画廊  
狩野紘信作品展 21—26 銀座スル  
ガ台画廊  
籀木昌弥個展 4—12 アートギャ  
ラリー-環  
紙喰虫展 1—6 大我堂画廊  
25回上條静光個展 21—26 銀座ヤ  
マト画廊  
上條陽子個展 22—12月3 伽藍洞  
ギャラリー(名古屋)  
神野立生個展 21—26 番画廊(大  
阪)  
神山直彦陶展 3—9 西武  
亀井良個展 14—20 大阪現代画廊  
・クラフトギャラリー  
唐沢政道個展 28—12月10 川上画  
廊  
ジャン・カルズー展 25—30朝日生  
命ギャラリー  
画廊内暴力展(市川直二郎、有賀公  
彦、エバシ、他) 21—12月3  
ギンザ美術クラブ  
河合弥油絵展 1—15 千遊ギャラ  
リー  
河内馨子展 8—19 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)  
川口日出雄銅版展 7—12 養清堂  
画廊  
河崎晃一個展 14—19 番画廊(大  
阪)  
川崎千足作陶展 17—29 ギャラリー  
—あすなろ(大阪)  
川崎靖英作陶展 24—29 ギャラリー  
—永井(大阪)

河出幸之助百花撰日本画小品展 24  
—12月3 中央画廊  
川端洗耳個展 7—12 Gアートギ  
ャラリー  
河辺裕美展 29—12月5 平安画廊  
(京都)  
河村正之個展 17—22 紀伊國屋画  
廊  
43回関西美術文化展 8—13 京都  
市美術館  
鑑賞美術の新しい空間 23—26 中  
宮画廊(大阪)  
菊池健蔵個展 16—22 フジキ画廊  
アートサロン  
木島彰展 24—12月3 銀座絵画館  
岸本裕躬個展 14—19 札幌時計台  
ギャラリー  
希樹会展 7—13 銀座アートギャ  
ラリー  
北久美子新作展 8—14 せんたあ  
画廊(横浜)  
北村明久個展 14—19 銀座ヤマト  
画廊  
北村治禧彫刻展 15—20 三越  
絹の芸術森真理子の世界展 21—27  
ワコール銀座アートスペース  
絹谷幸二展 12—20 日動サロン  
木の仕事展 15—20 十字屋ギャラ  
リー  
木村一生展 21—12月10 日辰画廊  
木村圭吾個展 1—13 東京セント  
ラル絵画館  
木村茂銅版画展 21—26 画廊みや  
ざき(大阪)  
木村盛康作陶展 11—16 小田急  
7回木村光油絵個展 29—12月5  
越後屋美術サロン  
木村好博作陶展 17—22 東武  
木村芳郎作陶展 1—6 三越  
木村芳郎作陶展 30—12月5 岩田  
屋(福岡)  
喜屋武貞男展 28—12月3 ときわ  
画廊  
ギャラリー-ぬ利彦2回アートフェア  
— 25—26 アクシスギャラリー  
京都日本画壇新作展 23—29 松坂  
屋(大阪)  
6回銀翔会油絵展 20—27 三越  
(銀座)

近世フランス絵画展 3—1月16  
東京富士美術館  
金善東展 22—27 アートスペース  
虹(京都)  
近代日本画展—秋と冬— 7—12月  
21 大倉集古館  
近代日本の漆工芸 その繊細華麗な  
技巧 1—30 MOA美術館  
近代の日本画—慈母観音・同下図を  
中心として— 14—12月10 東京  
芸術大学正木記念館  
20回記念近代美術協会展 23—30  
東京都美術館  
近代物故作家日本画展 10—15 大  
丸(心齋橋)  
1回銀調グループ展 15—23 銀座  
光雲閣ギャラリー  
近美彫刻展 22—28 七洋画廊  
22回金曜会(興津漁春、小田青芳、  
神谷勝児、他) 21—26 東急ブ  
ラザ8階  
2回銀龍会展(網本源起、黒木邦彦、  
橋口美代子、他) 25—12月1  
フジキ画廊アートサロン  
`空間へ向かって、草月ブラザ vs 11  
人の作家たち(元永定正、河口龍  
夫、小清水漸、他) 10—30 草  
月ギャラリー  
日下義輝個展 29—12月5 木屋町  
画廊(京都)  
8回草花と陶芸の出会い展(浅野陽、  
今井政之、今泉今右衛門、他)  
3—8 高島屋  
久世愛バステル展 9—15 ギャラ  
リーみむら(横浜)  
17回工藤得子新作展 18—23 松屋  
国井誠海展 23—29 ギャラリーミ  
キモト  
国松登個展 28—12月3 札幌時計  
台ギャラリー  
国本裕司展 15—20 東門画廊(神  
戸)  
久野利博展 7—12 ときわ画廊  
くぼにわかよこ油絵個展 25—30  
上本町ギャラリー(大阪)  
熊谷観明日本画展 15—20 三越  
(池袋)  
熊谷九寿個展 25—30 高島屋  
蔵重範子展 28—12月4 真木画廊

倉成弘子個展 29—12月5 ギャラ  
リー悦  
倉貫徹個展 13—23 ギャラリー彫  
刻画夢(大阪)  
グラビュール'83インオータム(吉田  
穂高、小山松隆、有地好登、他)  
1—9 ギャラリーマグナ(横浜)  
ぐるっぺ展 28—12月3 新生堂  
グループアミ展 29—12月5 銀座  
ふそうギャラリー  
グループ画架展 14—19 ギャラ  
リータナカ(大阪)  
グループ・コロボウ展 27—12月3  
画廊春秋  
グループ1990展 24—29 地球堂ギ  
ャラリー  
グループ蒼展 1—6 ロイヤルサ  
ロンギンザ  
グループ展玲の会 28—12月3 渚  
画廊  
グループ動展 28—12月3 東宝画  
廊(大阪)  
2回グループ版画展(緒方 淳司、片  
瀬和寛、清水光一、他) 30—12  
月4 朝日アートギャラリー  
グループPHE・S・K・3M展  
9—13 東陽画廊  
グループ"未知"展 14—19 札幌時  
計台ギャラリー  
グループめ(現展) 7—12 ギャラ  
リーモテキ  
グループやぶからぼう 22—27 ギ  
ャラリー観(京都)  
グループLIBERTE 版画展 14—  
19 ギャラリーアメリカ  
エックルト・クレーマス展 4—15  
GALLERY UEDA  
黒川賢一展 7—12 藍画廊  
黒崎俊雄展 14—26 お茶の水画廊  
黒崎陽人原画展 8—13 三越(新  
宿)  
黒沢正個展 17—30 ぎやらりーこ  
いち(横浜)  
黒田清輝展 23—12月11 福井県立  
美術館  
桑原一誠個展 28—12月3 サエグ  
サ画廊  
桑原正昭展 4—11 日動サロン

桑原正昭展 15—26 日動画廊(名  
古屋)  
K-STUDIO展 28—12月2 ギャ  
ラリー美洞  
月曜会展 13—18 ギャラリーミワ  
3回弦展 14—20 ギャラリースパ  
ックス  
3回研燦会展 14—26 飯田画廊  
玄木会展 14—19 中央公論画廊  
現代アメリカ代表作家版画展 18—  
12月10 ギャラリー・オリヴィア  
(仙台)  
現代韓国陶芸巨匠作品展 30—12月  
6 大丸(京都)  
現代芸術—個人的ルーツをさぐる  
(高橋勝、他) 8—13 神奈川県  
民ホールギャラリー  
9回現代工藝展(加守田章二、清水  
卯一、赤地友哉、他) 7—20  
資生堂ギャラリー  
16回現代水墨画展 23—30 東京都  
美術館  
2回現代彫刻・立体展(荒木高子、  
内田晴之、鯉江良一、他) 19—20  
西武高輪会  
2回現代彫刻・立体展(荒木高子、  
内田晴之、鯉江良一、他) 25—30  
西武ザ・コンテンポラリー・アー  
トギャラリー  
現代日本美術の展望—立体造形—  
1—12月15 富山県立近代美術館  
現代舞台美術展 '83展 12—17 竹  
川画廊  
開設5周年記念12回現代洋画展 22  
—30 日動画廊(福岡)  
現代洋画壇新作展 25—30 西武  
現代ヨーロッパ作家による版画小品  
展 3—8 高島屋(大阪)  
ケント展(小橋助造) 28—12月3  
マサゴ画廊(大阪)  
鯉江良二「白い器」展 28—12月22  
ウナックサロン  
小泉雅司郎水墨画展 22—27 ゆふ  
きや画廊  
小泉元生油絵個展 23—29 東武  
19回興人会展(奥村土牛、塩出英雄、  
岡本弥寿子、他) 17—23 松坂  
屋(銀座)  
13回紅霜展 1—9 日動画廊(名  
古屋)

昭和58年美術展覧会(11月)

- 2回幸田真沙個展 13—19 ギャラリーTAMAYA  
 河野泰山個展 22—27 ロイヤルサロンギンザ  
 高風会代表作家展 3—8 朝日生命ギャラリー  
 光燿会展 17—22 高島屋(大阪)  
 小枝繁昭個展 22—27 ギャラリー紅(京都)  
 小久保裕個展 21—26 繪画廊  
 3回午後の会展(井川惺亮、高木英章、土屋泉太、他) 13—22 大阪フォーラム画廊(東京)  
 心壮き女ひと群像展 15—30 アート・スペース美蕾樹  
 小塩令子個展 15—21 中央美術画廊  
 小鹿尚久彫刻展 8—13 兜屋画廊  
 五色女展 22—27 ギャラリーミッド(大阪)  
 児島喜久雄展 14—19 吉井画廊  
 小清水漸展 21—12月3日 ギャラリー手  
 '50—'60年代回想のリトグラフ展 8—20 ギャラリー方寸  
 御所原天生展 15—20 ミタケ画廊  
 小溪住久油絵展 1—6 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 児玉道夫個展 27—12月3日 ギャラリー柝  
 後藤順一日本画展 18—23 西武  
 後藤芳仙個展 1—7 中央美術画廊  
 言葉から…事・場へ(畦地拓治、天利道子、遠藤利克、他) 25—30 横浜市民ギャラリー  
 小西修個展 21—26 ルナミ画廊  
 小西典夫展 7—12 村松画廊  
 小西美佐子展 29—12月5日 アートスペース虹(京都)  
 小林明浩個展 8—13 ギャラリー三幸  
 15回小林数洋画展 17—22 松坂屋(上野)  
 小林一人個展 4—12 ケニヤ画廊  
 小林弘人個展 7—13 田村画廊  
 小林正美個展 14—19 銀座中臣画廊  
 小林和作の世界Ⅱ 1—13 山口県立美術館  
 五井会洋画展 14—20 心齋橋フジギャラリー(大阪)  
 小堀喜代栄展 14—20 詩季画廊  
 駒井哲郎展 16—12月12日 銀座自由が丘画廊、自由が丘画廊  
 小松暁雨個展 8—13 ロイヤルサロンギンザ  
 小宗元生油絵展 18—23 松屋  
 2回小山未廣作陶展 8—13 三越  
 ゴールデンストリングスタウンからの脱出展 21—27 公園通り画廊  
 コンテンポラリー版画展 10—15 西武(渋谷)  
 近藤宣賢バリ風景画展 13—19 ギャルリアールカンシェル  
 近藤昌子展 14—19 村松画廊  
 近藤令展 7—12 信濃橋画廊(大阪)  
 今日の作家展「内面化される構造」(井川惺亮、伊藤誠、岡崎乾二郎、他) 18—29 横浜市民ギャラリー  
 今野絢イラスト展 12—19 アットギャラリー  
 斉藤喜久夫個展 3—8 松坂屋(上野)  
 斉藤隆個展 21—30 彩鳳堂画廊  
 齊藤達夫展 28—12月3日 ギャラリー中島  
 斎藤光子洋画展 3—9 近鉄(上本町)  
 斉藤保雄木版画展 3—10 ギャラリーポエム  
 フィッツジェラルド・サイモン展 20—27 ギャラリーすずき(京都)  
 佐伯美年子版画展 6—12 アテネ画廊アネックス  
 三枝樹昭雄個展 1—6 画廊<穹>(名古屋)  
 阪井田勇個展 30—12月4日 関内ギャラリー(横浜)  
 榊原ムツミ「織」 21—27 ギャラリー安里(名古屋)  
 坂口登展 7—19 ギャラリー手  
 飯倉みさ子展 14—19 望月画廊  
 坂田啓一展 21—27 ギャラリー美洞  
 ザ・カマタ展 17—22 ローマ画廊  
 魁会油絵展 11—16 三越(名古屋)  
 魁会日本画展 30—12月6日 大丸(京都)  
 朔日会秋季選抜展 1—6 ゆふきや画廊  
 桜庭藤二郎日本画展 8—13 三越  
 佐々木友個展 13—19 GALLERY 琥珀  
 佐々木徹房個展 8—13 木屋町画廊(京都)  
 笹倉玄照藍木綿展 11—16 東急(日本橋)  
 笹瀬悦子展 1—6 アートスペース虹(京都)  
 佐々木美雪展 1—6 ギャラリーマロニエ(京都)  
 笹幸展 14—19 昭和画廊  
 10回佐藤和彦陶芸展 29—12月11日 東京セントラル絵画館  
 佐藤武雄展 8—17 愛宕山画廊  
 佐藤多持屏風絵展 24—29 千代田火災ギャラリー  
 佐藤哲也個展 1—7 田中八重洲画廊  
 佐藤哲郎油絵個展 10—15 東武  
 佐藤照雄小品展 22—28 ワールドアートサロン  
 佐藤利彦展 28—12月4日 ギャラリースペースス  
 佐藤正宜個展 3—8 ローマ画廊  
 佐野賢展 29—12月5日 ギャラリー射手座(京都)  
 ルース・サルケ陶芸展 7—12 サエグサ画廊  
 沢和子油絵展 18—23 東急(吉祥寺)  
 沢田一子手織展 27—12月3日 ギャラリー道  
 沢田淳子個展 18—26 日本画廊  
 榊加展 20—26 ギャラリー柝  
 三慧会日本画展 25—30 松屋  
 三瓶昭蔵個展 3—8 高島屋  
 3人展(松浦弘道、他) 28—12月3日 ギャラリーアメリカ  
 3回思苑会展(高崎隆隆、古堅総子、高田宏、他) 2—8 朝日生命ギャラリー  
 鳴剛展 7—22 西村画廊  
 獅子の会展 4—12 泰明画廊  
 絲泉会 25—29 ミタケ画廊

20回七人会展 7—12 丸善画廊  
(東京)  
七洋会展 14—20 銀座アートギャ  
ラリー  
2回思潮会(大沼映夫、奥谷博、彼  
末宏、他) 3—8 高島屋  
日月展 28—12月4 泰星画廊  
篠原猛版画展 25—12月9 スタジ  
オM(京都)  
柴岡紘一作陶展 11—16 西武  
柴田祐作水彩展 21—27 ギャラリ  
ースボックス  
渋井一夫海の詩画個展 8—13 大  
丸画廊(札幌)  
シベリア・シリーズⅢ(香月泰男)展  
1—13 山口県立美術館  
島春男個展 8—13 画廊<穹>  
(名古屋)  
嶋文字個展 27—12月3 東京近代  
美術クラブ  
島田伸子個展 13—19 サエグサ画  
廊  
嶋津俊則油絵展 11—16 小田急  
清水卯一作陶展 8—13 三越  
志水楠男・南画廊の軌跡展 3—23  
西武ザ・コンテンポラリー・ア  
ートギャラリー  
清水智子展 22—27 ギャラリー16  
(京都)  
清水教子個展 13—19 ギャラリー  
TAMAYA  
清水勝個展 14—19 繪画廊  
清水鍊徳個展 28—12月3 望月画  
廊  
志村光広展 29—12月5 ギャラリ  
ーマロニエ(京都)  
下高原龍巳個展 7—12 ギャラリ  
ー安土(大阪)  
4回霜月展(井上明敏、高橋秀年、  
西田俊英、他) 8—16 中央画  
廊  
アルベルト・ジャコメッティ展 23  
—12月25 岐阜県立美術館  
2回秋映会展(加賀美勲、芝田米三、  
数野繁夫、他) 14—19 サエグ  
サ画廊  
秋季新興展 25—31 上野の森美術  
館  
19世紀ヨーロッパ風景画展 3—27  
兵庫県立近代美術館

齋榮宝九九展(九九叟齋) 29—12  
月5 三越  
首藤教之個展 23—28 関内ギャラ  
リー(横浜)  
ジュリアン・シュナーベル展 7—  
30 アキライケダギャラリー(名  
古屋)  
3回ジューヌリオン展 23—29 松  
坂屋  
樹の会展 14—19 銀座ヤマト画廊  
“朱文筵”漆工芸展 28—12月3 丸  
善画廊(東京)  
樹夢の会展 21—26 ギャラリー安  
土(大阪)  
9回純展 23—30 東京都美術館  
春弓流押絵展 2—7 大丸(梅田)  
浄芸協美術展 28—12月3 銀座ヤ  
マト画廊  
庄司幸子個展 15—20 ギャラリー  
紅(京都)  
庄司達展 12—29 桜画廊(名古屋)  
尚美展(上村松篁、岩田正巳、池田  
達郎、他) 30—12月3 関尚美  
堂  
菖蒲大悦展 22—27 三越(神戸)  
松籟会7回展(大平華泉、市川皓、  
速水如泉、他) 24—29 日産ア  
ートサロン  
12回小鈴会展 13—19 東京近代美  
術クラブ  
初期版画蒐展(デュビュッフエ、ア  
ベル、ボイス、他) 14—26 かね  
こ・あーとギャラリー  
女流陶芸公募展 5—13 京都市美  
術館  
白井武志個展 7—13 大阪現代画  
廊・クラフトギャラリー  
白石保之個展 8—14 中央美術画  
廊  
知られざる吉原治良 12—1月19  
兵庫県立近代美術館  
しろとり彫刻村企画展 15—20 岐  
阜県立美術館  
死を忘るな展 1—26 ギャルリー  
アルシュ  
15回新院展 23—30 東京都美術館  
晨暉会日本画展 29—12月12 三越  
(神戸)  
信貴奨展 28—12月10 靱ギャラリ  
ー(大阪)

深山会展 18—23 ギャラリーたち  
ばな(大阪)  
新自由同人展 21—26 画廊春秋  
真樹会 10—16 池袋画廊  
2回嵐樹会日本画展(太清、英雄、  
忠作、他) 15—21 ギャラリー  
高雅堂  
辰星会 17—20 池袋画廊  
榛葉苔子作品展 28—12月10 ギャ  
ラリーオリーブ  
萃遥展 8—14 銀座ふそうギャラ  
リー  
末光康彦展 8—13 ギャラリー16  
(京都)  
菅橋彦展 10—15 高島屋(大阪)  
菅井汲展 2—16 ギャラリー柏木  
菅井汲展 15—30 南天子画廊  
菅井汲展 26—12月25 西武美術館  
菅北正子グループ展 15—19 オリ  
エント画廊  
菅野純子個展 21—26 文藝春秋画  
廊  
杉英治個展 14—19 中宮画廊(大  
阪)  
杉浦正美版画展 21—26 ギャラリ  
ーラボコレクション(名古屋)  
杉本貞光作陶展 3—9 近鉄(岐  
阜)  
杉本貞光作陶展 15—20 三越(大  
阪)  
杉本貞光陶展 17—21 高島屋  
2回杉本由明油絵個展 17—22 東  
武  
杉森浩太郎色絵展 18—23 西武  
杉山知子個展 28—12月3 ギャラ  
リー白(大阪)  
スーザン展 21—12月3 平松画廊  
(大阪)  
鈴木淳三展 14—19 コパヤシ画廊  
鈴木信太郎展 4—12 和光ホール  
鈴木爽司作陶展 3—9 近鉄(阿  
倍野)  
鈴木葩光一門展 3—12 ギャラリ  
ーあすなろ(大阪)  
3回鈴木正紀油絵個展 3—8 東  
武  
鈴木三成作陶展 3—9 松屋  
鈴木美和子展 28—12月3 信濃橋  
画廊(大阪)

昭和58年美術展覧会(11月)

鈴木睦美作品選 25—12月6 高島屋  
 鈴木善雄展 3—12 夢土画廊  
 STEP'80「視」展 21—27 十字屋  
 ギャラリー  
 スペース展'83 9—13 横浜市民  
 ギャラリー  
 space art [ju:]展 5—10 アー  
 トスペース(西宮)  
 青集展 22—27 ギャラリーF(京  
 都)  
 青淡会1回展(井上稔、大野俊明、  
 大矢十四彦、他) 15—22 北辰  
 画廊  
 清明会茶道具展 3—9 西武  
 青玲社研翠会日本画展 17—23 ギ  
 ャラリー-井上(大阪)  
 関栄作品展 1—6 東京セントラ  
 ル絵画館  
 関光典漆芸展 3—8 高島屋(横  
 浜)  
 関根寛二個展 26—12月1 アー  
 トスペース(西宮)  
 関原泰生油絵個展 21—27 泰星画  
 廊  
 瀬下妙子個展 20—26 サエグサ画  
 廊  
 雪舟と芳崖展 1—13 山口県立美  
 術館  
 茜彩会展 29—12月4 日比谷やま  
 がた画廊  
 叢展 21—26 ギャラリーくぼた  
 創画展 5—13 京都市美術館  
 23回蒼騎会展 23—30 東京都美術  
 館  
 3回蒼山会日本画展 26—12月4  
 ギャラリー-高雅堂  
 蔵書票にみる小版画芸術の世界 2  
 —7 ユーリンファボリ7階ギャ  
 ラリー(横浜)  
 爽晨会日本画展 11—16 西武  
 走泥社展 22—30 京都市美術館  
 3回走美展(數野繁夫、絹谷幸二、  
 佐藤泰生、他) 9—19 泉画廊  
 曾我友一テンペラ展 13—26 スク  
 ウォーターズハウス・ギャラリー  
 (我孫子)  
 染「水九木」展 8—13 ギャラリー  
 射手座(京都)

大作に見る洋画展 11—16 阪 急  
 (大阪)  
 「泰山会」展 14—19 泰明画廊  
 11回大鵬社展 8—13 ゆふきや画  
 廊  
 9回太陽美術展 23—30 東京都美  
 術館  
 平久美子油絵展 23—28 天満屋  
 (広島)  
 ダイニングアート展 14—19 Gア  
 トギャラリー  
 田岡真個展 8—13 ブロードウェ  
 イギャラリー  
 高木慶子展 28—12月4 ギャラリ  
 ーモチキ  
 高木光司展 1—6 ギャラリー-16  
 (京都)  
 高田正二郎油絵展 24—29 松坂屋  
 (銀座)  
 高田直彦作陶展 8—13 ギャラリ  
 ーはくぜん(名古屋)  
 高鶴元作陶展 23—28 大丸(梅田)  
 高野謙自選展 7—18 画廊文化学  
 院  
 高野勝個展 21—27 川上画廊  
 高野正美展 7—12 ギャラリー-Q  
 高野佳昌彫刻展 16—25 日動画廊  
 (大阪)  
 高野涼堂水墨画自選展 15—20 富  
 山県民会館美術館  
 高梁川流域の近代洋画家展 3—12  
 月21 倉敷市立展示美術館  
 高橋寛個展 28—12月3 ルナミ画  
 廊  
 高橋清子展 15—20 Rギャラリー  
 (京都)  
 高橋建個展 7—12 ルナミ画廊  
 高橋春斎作陶展 18—23 小田急  
 高橋祥子個展 21—26 ギャラリー  
 -21  
 高橋徳雄個展 28—12月3 信濃橋  
 画廊(大阪)  
 2回高橋由美子展 11—16 松屋  
 高橋淑人展 21—12月3 ギャラリ  
 ーQ  
 高光一也油絵展 10—15 高島屋  
 (京都)  
 高村博展 7—12 村松画廊  
 瀧川啓三展 21—26 銀座画廊  
 瀧本光国展 14—19 村松画廊

武井明子個展 14—19 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 竹内庸悦油絵個展 14—20 泰西画  
 廊  
 3回竹内芳樹油彩画展 21—26 新  
 井画廊  
 武田敏夫個展 1—7 ギャラリー  
 みむら(横浜)  
 武田博文作陶展 17—22 西武(澁  
 谷)  
 多田祐子展 14—19 銀座明治画廊  
 辰本青花個展 21—26 銀座中臣画  
 廊  
 伊達泰正展 14—19 信濃橋画廊  
 (大阪)  
 館井啓明個展 28—12月2 札幌時  
 計台ギャラリー  
 立岩一郎個展 14—19 ギャラリー  
 中島  
 立野貞秀展 14—19 ギャラリーモ  
 テキ  
 田中佳代子陶展 25—12月6 ギャ  
 ラリー-CASA(京都)  
 Identity[2]田中敬子展 28—12月  
 4 アテネ画廊アネックス  
 田中耕造個展 29—12月4 ゆふき  
 や画廊  
 田中真一個展 21—26 ギャラリー  
 白(大阪)  
 田中茂個展 21—26 つうりすとギ  
 ャラリー(横浜)  
 田中徳喜展 22—27 東門画廊(神  
 戸)  
 田中博子個展 21—27 史染抄ぎゃ  
 らりい  
 田中正弘個展 21—26 藍画廊  
 田中実展 28—12月3 資生堂ギャ  
 ラリー  
 田中ゆみ個展 23—12月4 史染抄  
 ぎゃらりい  
 田中良平銅版画展 21—26 養清堂  
 画廊  
 田中零遺作展 22—27 オリエント  
 画廊  
 谷谷浩典個展 14—20 ギャラリー  
 くぼた  
 谷川五男展 7—12 真和画廊  
 谷川晃一展 8—19 ギャラリー  
 ココ(京都)

3回谷口明玖美個展 7—13 東京  
セントラル絵画館  
16回谷藤卓海個展 4—16 上本町  
ギャラリー(大阪)  
多納勢三油彩展 28—12月3 大阪  
府立現代美術センター  
田畑豊彦個展 21—26 マサゴ画廊  
(大阪)  
田原良作個展 28—12月4 アート  
ギャラリー環  
アントニ・タビエス版画展 15—23  
ギャラリー宮脇(京都)  
アントニオ・タビエス版画展 16—  
30 ギャラリー412  
20回タビボン展 14—20 銀座ア  
ートホール  
多布テキスタイル展 15—20 ギャ  
ラリー三幸  
田村耕一陶展 18—23 東急  
41回丹阿弥岩吉個人展 18—23 東  
急  
7回丹野征美個展 3—8 東和画  
廊  
智内兄助個展 1—13 東京セン  
トラル絵画館  
鳥海青児遺作展 15—26 ギャラ  
リージェイコ  
2回超芸術トマンン博覧会「悶える  
街並」 21—30 ギャラリー612  
彫刻グループ'80展 21—27 銀座  
アートホール  
彫刻6展 14—20 銀座アートホ  
ール  
塚越仁慈油絵展 18—23 東急  
特別展「辻晋堂」 15—1月15 渋谷  
区立松濤美術館  
辻光典作品展 28—12月3 大倉画  
廊  
辻野典代個展 25—12月4 銀座光  
雲閣ギャラリー  
土屋朝子藤工芸展 6—12 東京近  
代美術クラブ  
土屋賀容子個展 7—12 文藝春秋  
画廊  
土屋幸夫新作展 7—12 銀座ス  
ルガ台画廊  
常岡幹彦個展 15—27 東京セン  
トラル絵画館  
椿会展(市野英樹、井上秀樹、岡田  
露愁、他) 10—22 椿近代画廊

坪良一展 7—13 真木画廊  
坪井孟幸展 21—12月3 ギャラ  
リー・ウエストベス(名古屋)  
帝展回顧展 11—23 松屋  
クロード・デコート個展 4—10  
フジキ画廊アートサロン  
手塚昇個展 7—13 日比谷やまが  
た画廊  
6回寺井重三展 22—30 一枚の繪  
銀座美術館  
寺門晃個展 28—12月3 ギャラ  
リーオカベ  
デュゴテックス展 25—12月17 フ  
ジテレビギャラリー  
6回桃華会展(武田久子、徳永喜  
久子、武田常和、他) 10—15 井  
の頭画廊  
等迦会グループ展 21—26 詩季画  
廊  
童画芸術協会展 3—9 松坂屋  
(銀座)  
1回瀧究会日本画展(岩沢重夫、大  
山忠作、加倉井和夫、他) 25—  
30 東急(日本橋)  
東京展 1—7 銀座ふそうギャ  
ラリー  
東京幻想十年展'73—'83 4—26  
ウナックサロン  
同山会展 28—12月3 中央公論画  
廊  
陶山日本画展 8—13 ギャル  
リー観(京都)  
東陶会選抜5人展 1—6 三越  
(池袋)  
26回童林社展 17—22 地球堂ギ  
ャラリー  
遠田泰幸個展 21—26 グランドギ  
ャラリー(大阪)  
戸田崇介ドローイング展 26—12  
月7 ギャラリーセキ(名古屋)  
利根山光人新作展 15—26 千遊ギ  
ャラリー  
土橋佐喜子個展 28—12月3 文藝  
春秋画廊  
土味川楡奈個展 7—13 渚画廊  
富永祥烟個展 1—6 ギャラ  
リーはくぜん(名古屋)  
19回都民美術展 22—30 東京都美  
術館

富山省三彫刻展 21—26 文藝春秋  
画廊  
友野延博展 14—20 画廊春秋  
豊場惺也展 2—7 天満屋(広島)  
虎尾裕展 7—13 駒井画廊  
ドルニー展 11—19 ぎゃるり  
内藤一郎個展 14—20 銀座ア  
ートホール  
永井郁ふるさと信州を描く 30—12  
月6 H氏の画廊  
永井いずみ展 21—26 ギャ  
ラリー葉  
中井潔油画展 1—6 ギャ  
ラリー観(京都)  
永井裕史個展 7—12 ワ  
コール銀座アートスペース  
長倉忠勝個展 20—26 GALLERY  
琥珀  
中里太郎右衛門展 17—23 大丸  
(心齋橋)  
中沢寿美子個展 28—12月4 ギ  
ャラリースペイン坂  
ヨコ・中沢彫金展 14—19 弘和画  
廊  
中静昭平作陶展 10—15 大丸(東  
京)  
長島伊之助油絵展 18—23 近鉄  
(京都)  
中島潔展 4—9 丸善画廊(名  
古屋)  
中島由夫個展 10—15 ロ  
ーマ画廊  
中島通善木版にっぽん展 14—19  
養清堂画廊  
中束範子展 8—13 東門画廊(神  
戸)  
中西圭子個展 21—26 信濃橋画廊  
(大阪)  
中林忠良版画展 21—12月3 ギ  
ャラリーユマニテ(名古屋)  
中林忠良銅版画展 21—12月3 シ  
ロタ画廊  
仲林敏次展 8—13 下村画廊  
中馬英二油絵展 26—30 東急(吉  
祥寺)  
中前寛文展 29—12月4 神戸現代  
美術ギャラリー  
中村清美タビストリー展 14—19  
ワコール銀座アートスペース  
中村邦子油彩展 21—27 ア  
テネ画廊アネックス



昭和58年美術展覧会(11月)

中村尚濤済展 17—22 高島屋(大阪)  
 中村真作陶展 22—29 柿傳ギャラリー  
 中村真一郎作陶展 29—12月4 三越(銀座)  
 中村恒和展 21—26 信濃橋画廊(大阪)  
 中村百合子個展 14—19 文藝春秋画廊  
 中山庄太郎個展 14—19 樺画廊  
 名木野修個展 22—27 大丸画廊(札幌)  
 並木治予視個展・その仲間展 8—13 銀座光雲閣ギャラリー  
 何んでぼんだん展 29—12月2 東陽画廊  
 西川浩個展 28—12月4 駒井画廊  
 西嶋俊親油絵展 15—20 三越  
 西山喬油絵個展 26—12月4 ギャラリー宮脇(京都)  
 41回日図創作図案準会員展 23—30 東京都美術館  
 日朝友好美術展 28—12月3 大阪府立現代美術センター  
 3回日本・インドネシア美術交流展 15—21 朝日アートギャラリー  
 4回日本画院秋季展 18—23 朝日生命ギャラリー  
 日本画12カ月展 3—8 高島屋(横浜)  
 日本墨絵会展 10—15 朝日生命ギャラリー  
 4回日本の美—現代女流美術展 15—24 上野の森美術館  
 日本の風景版画 9—1月16 兵庫県立近代美術館  
 日本美の心・花鳥風月—古典と現代 13—12月4 石川県立美術館  
 布・紙・チェンバロ展 7—12 銀座明治画廊  
 沼沢仁個展 27—12月3 日本画廊  
 沼田晏宏展 9—14 天満屋(広島)  
 根岸英子展 22—12月3 かねこ・あーとG I  
 イサム・ノグチ新作展 7—26 カサハラ画廊(大阪)  
 野口幹夫展 10—15 紀伊國屋画廊  
 野口弥太郎水彩・素描展 14—30 日動画廊

野坂八重個展 6—12 大倉画廊  
 野坂康起作陶展 29—12月5 三越  
 信太司展 21—26 画廊パレルゴンII  
 野見山暁治デッサン展 28—12月10 東京芸術大学芸術資料館  
 野村耕展 8—20 ギャラリー16(京都)  
 乗松剛毅展 7—12 村松画廊  
 萩原いく代展 28—12月3 ギャラリー檜  
 萩原梨花個展 15—20 美術サロンはまの屋  
 白芽会展 14—20 ギャラリーくぼた  
 定窯白磁展 12—12月18 大阪市立東洋陶磁美術館  
 白日会油絵展 22—27 三越  
 白榛会展 21—27 ゑり円画廊  
 7回白比畔会展 11—16 東急  
 橋瓜登里水墨画展 22—27 東京セントラル絵画館  
 橋本妙個展 7—12 ギャラリーミワ  
 橋本幸政油絵展 29—12月6 高島屋(横浜)  
 蓮池純治展 14—12月3 ギャラリーホワイトアート  
 ジャン・ミッシェル・バスキア展 7—30 アキライケダギャラリー(名古屋)  
 ジャン・ミッシェル・バスキア展 14—12月10 アキライケダギャラリー  
 長谷川功個展 7—18 ギャラリー・ラブコレクション(名古屋)  
 長谷川昂木彫展 24—29 大丸(心齋橋)  
 長谷川雄一版画展 10—15 高島屋  
 畑勇隆個展 22—28 中央美術画廊  
 韓会日本画展 23—28 高島屋(横浜)  
 秦森直子作品展 23—29 丸善美術(大阪)  
 旗谷吉貞展 21—30 シティギャラリー(神戸)  
 服部理子個展 21—26 サエグサ画廊  
 「八歩展」保里祥子 21—26 ギャラリー中島

馬場章銅版画展 21—26 コバヤシ画廊  
 浜いさをレリーフ展 28—12月3 ケニヤ画廊  
 演義文展 8—13 オリエント画廊  
 浜田晋作作陶展 1—6 三越(大阪)  
 濱谷明夫展 8—13 ギャラリーマロニエ(京都)  
 早川皓章展 24—28 東和画廊  
 早川良雄展 11—26 ギャラリーオリブ  
 林建樹展 8—19 八重洲画廊  
 第4期所蔵品展〔林竹治郎と弟子たち〕 26—12月22 北海道立近代美術館  
 林蘭個展 28—12月3 檜画廊  
 早田嘉之個展 22—27 木屋町画廊(京都)  
 葉山實展 21—26 淡路町画廊  
 はやまゆうこてん 28—12月4 ギャラリータカノ  
 原叶人個展 4—10 ギャラリー美術洞  
 原健リトグラフ展 9—23 スタジオM(京都)  
 原精一展 29—12月20 日動画廊(名古屋)  
 原道子個展 14—20 フタバ画廊  
 原光子個展 3—12 画廊岳  
 原義行個展 7—12 札幌時計台ギャラリー  
 原口卓士作陶展 18—23 三越(名古屋)  
 春田光一個展 29—12月5 画廊<穹>(名古屋)  
 バルビゾン派の画家たち展 29—12月5 大丸(梅田)  
 番浦史郎作陶展 10—15 高島屋(大阪)  
 '83版画OB展(日大芸術学部美術学科卒業生、有地好登、若松真利子、他) 14—19 ギャラリー21  
 HANGA80 7—12 画廊みやざき(大阪)  
 版画の世界—デューラーから現代まで— 26—12月22 北海道立近代美術館  
 半弓会洋画展 18—23 阪急(大阪)

帆柱自由画室30周年記念展 15—20  
北九州市立美術館  
REMO BIANCO 個展 14—20  
ギャラリー銀座三番街  
桧垣擅展 1—9 ミタケ画廊  
P.ピカソ展 7—19 77ギャラリー  
—  
樋口幸代油彩画展 16—25 H氏の  
画廊  
ビーグラン展 1—20 札幌彫刻美  
術館  
ピサロ展 22—12月22 清春白樺美  
術館  
美術文化グループ展 22—28 ギャ  
ラリー陽栄  
批田圭子草創作品展 22—27 東京  
セントラル美術館  
橋本典明企画「ビデオで見た作家達  
展」24—12月17 岡崎球子画廊  
ビュッフェ秀作展 29—12月5 三  
越(新宿)  
ビュランによる銅版画展(清原啓子)  
7—17 番町画廊  
平石裕彰刻展 14—19 ときわ画廊  
平澤重信展 10—19 たけいし画廊  
平塚運一米寿記念展 14—22 和光  
ホール  
平野泰彦木による立体展 7—16  
コージースペース  
平本節子 '83デコパージュ展 3—  
9 松屋  
14回びりじゃん会展 7—13 銀座  
渋谷画廊  
広崎裕哉作陶展 23—28 高島屋  
(横浜)  
廣田潤治新作展 22—28 朝日ア  
ートギャラリー  
広田雅久銅版画展 28—12月3 画  
廊みやざき(大阪)  
ファイバークミニチュール '83  
22—27 ギャラリーマロニエ(京  
都)  
風景から広場へ—環境装置としての  
美術展(関根伸夫+環境美術研究  
所) 5—30 ストライプハウス  
美術館  
風景美術展嶽弘 29—12月4 ゆふ  
きや画廊  
フェニックス展 3—6 画廊CA  
(名古屋)

フォーカスセブン展 7—13 ギャ  
ラリースペイン坂  
フォルム・デ・フォルム自由表現展  
8—15 ギャラリー悦  
深井滋男個展 14—19 画廊ア  
ート  
ブラザ  
深沢軍治個展 7—12 みゆき画廊  
深沢幸雄銅版画展 28—12月10 N  
DA画廊(札幌)  
府川貢油彩展 18—23 そごう(大  
阪)  
福島晶子個展 7—19 ギンザ美術  
クラブ  
福田新之助個展 28—12月3 ギャ  
ラリー白(大阪)  
福田隆個展 15—20 ギャラリーミ  
ド(大阪)  
福田平八郎—その人と芸術—(後期)  
2—27 山種美術館  
福田実油絵個展 18—23 日産ア  
ートサロン  
福地敬治個展 8—19 美術ジャー  
ナル画廊  
福原金太郎展 29—12月10 お茶の  
水画廊  
富士一男山小屋日記 1—6 木屋  
町画廊(京都)  
エミ・フジイ作陶展 18—23 西武  
ふじい忠一展 7—30 ウェアハウ  
スギャラリー  
藤井肇展 21—26 村松画廊  
藤井洋子展 1—6 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
藤飯治平作品展 10—19 KCCア  
ートギャラリー(神戸)  
藤江誠展 14—19 ギャラリー・ウ  
エストベス(名古屋)  
藤川耕太郎個展 29—12月4 ギャ  
ラリーミド(大阪)  
藤茂勇個展 28—12月4 銀座渋谷  
画廊  
藤田忠夫油絵展 26—30 東急  
藤田光陶展 14—19 ギャラリー安  
土(大阪)  
藤原雄百鉢展 10—15 高島屋  
10回記念藤本能道作陶展 3—8  
高島屋  
藤本哲夫展 29—12月5 ギャラ  
リー—16(京都)  
藤本東一良油絵展 25—30 松屋

淵上政夫個展 13—19 ギャラリー  
栃  
船越達雄回顧展 2—6 北九州市  
立美術館  
ハインリヒ・フェースリ展 12—12  
月18 国立西洋美術館  
FREE PORT MESSAGE '83  
16—23 横浜市民ギャラリー  
古宇田公仁油彩展 11—16 京王  
ふるさとを描く100景展 8—21  
一枚の繪銀座美術館  
古田陽一郎展 21—26 大阪府立現  
代美術センター  
古地敏彦展 15—20 ギャラリーマ  
ロニエ(京都)  
古山庸一展 11—17 ギャラリー  
安里(名古屋)  
8回彫刻展(阿部篤丸、小柳裕紀、  
酒井信次、他) 21—27 ギャラ  
リー銀座三番街  
萌士会 1—6 ギャラリーミド  
(大阪)  
北水会展 21—27 銀座アートギャ  
ラリー  
星文子・銀河系グループ彫金展 25  
—30 ギャラリーミワ  
星江仲子個展 7—13 染染抄ぎゃ  
らりい  
星野美智子版画展 9—27 スペ  
ース・ニキ  
細野稔人彫刻展 29—12月12 三越  
堀柳女小品展 22—27 三越  
堀江博子個展 7—12 櫛画廊  
堀尾一郎木版展 1—7 ギャラ  
リー—安里(名古屋)  
本郷孝文藍の染と織展 21—27 赤  
坂乾ギャラリー  
本田明二彫刻展 25—30 高島屋  
本田和久展 30—12月10 77ギャ  
ラリー  
前川義春展 14—19 ギャラリー山  
口  
前田清子作品展 6—12 銀座中臣  
画廊  
前田要治展 22—27 神戸現代美術  
ギャラリー(神戸)  
前仲邦哉作陶展 22—27 三越  
まきのきさえ個展 21—27 田村画  
廊

昭和58年美術展覧会(11月)

間島領一展 7—12 大阪府立現代美術センター  
 増田謙二個展 21—26 銀座明治画廊  
 増田文衛スペイン印象展 29—12月4 ギャラリーミカワ  
 松唐山茶陶展 10—15 松坂屋(大阪)  
 松井清人個展 15—20 木屋町画廊(京都)  
 松井謙個展 13—19 サロン・ド・ホルベイン(名古屋)  
 松岡眞展 28—12月3 銀座スルガ台画廊  
 松崎健作陶展 25—30 京王  
 松崎良太個展 17—23 高島屋  
 松澤裕一郎展 7—13 ギャラリー銀座三番街  
 松島正幸個展 1—6 大丸画廊(札幌)  
 8回松田圭子個展 14—20 アートギャラリー環  
 松永品子個展 29—12月4 兜屋画廊  
 松浪鈴油絵展 20—26 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 松野真理個展 17—22 ギャラリー永井(大阪)  
 松葉重庸展 7—13 ギャラリータカノ  
 松原昭俊展 1—6 平安画廊(京都)  
 松原龍夫展 28—12月3 村松画廊  
 松平順彦作陶展 1—7 赤坂乾ギャラリー  
 松本京子個展 1—6 ギャラリー紅(京都)  
 松本五郎個展 8—13 ギャラリーコーノ  
 松本奉山水墨画展 1—6 三越(銀座)  
 松本鐵太郎個展 7—12 番画廊(大阪)  
 松本得三個展 14—20 銀座渋谷画廊  
 松本道子水引工芸作品展 11—16 柿傳ギャラリー  
 真波奈会 20—26 ギャルリアルカノンシエル

間仁田和美展 21—26 スタジオ4F  
 丸尾利久展 1—6 ギャラリーミワ  
 丸浜兎彦個展 7—12 ギャラリー中島  
 マンゾーニ展 7—19 鎌倉画廊  
 三浦小平二作陶展 23—29 高島屋(大阪)  
 三浦幸子個展 29—12月11 東京セントラル絵画館  
 三浦千三個展 1—7 七洋画廊  
 三上利秋個展 28—12月3 グランドギャラリー(大阪)  
 三上文子個展 13—19 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 水井康雄彫刻展 21—12月3 佐谷画廊  
 水落昇平個展 6—12 ギャラリーTAMAYAアネックス  
 水越松南展 3—8 大丸(神戸)  
 水尻伸子 3—13 Rギャラリー(京都)  
 水野スミ子個展 21—26 札幌時計台ギャラリー  
 水野翠個展 28—12月3 櫛画廊  
 水野幸道彫刻展 22—27 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 満田竹水日本画展 11—16 そごう(神戸)  
 南大路一展 29—12月9 ギャラリージェイコ  
 源川雪個展 14—19 大倉画廊  
 ミニアチュール展 PART I オニックス(大島哲也、小作青史、柄沢齊、他) 1—10 彩鳳堂画廊  
 ミニアチュール展 PART II 小さな風戯(相笠昌義、伊藤彬、岩崎宏、他) 11—19 彩鳳堂画廊  
 峯孝作品展 21—12月10 武蔵野美術大学美術資料図書館  
 峯田義郎展 14—26 ギャラリーせいほう  
 みのわ淳個展 8—19 ギャラリー・オカベ、日辰画廊  
 耳野卯三郎遺作展 4—12 ギャラリージェイコ  
 三村和弘陶展 10—15 ギャラリー永井(大阪)

三村博美個展 3—8 紀伊國屋画廊  
 宮トオル油絵展 1—6 三越(大阪)  
 三宅すず個展 8—13 美術サロンはまの屋  
 三宅多喜男展 15—20 ギャラリー射手座(京都)  
 宮崎寒雄展 17—22 大丸(東京)  
 宮崎喜三個展 3—8 地球堂ギャラリー  
 宮下廣吉遺作展 7—16 日本橋画廊  
 宮田三郎木版画展 18—23 三越(名古屋)  
 宮前辰雄展 21—26 ときわ画廊  
 宮本哲個展 3—8 地球堂ギャラリー  
 宮本弘康個展 6—12 GALLERY 玻璃  
 三好晴世油絵展 25—30 京王  
 ミレーとフランス19世紀絵画展 19—12月11 村内美術館  
 ミロ展 28—12月10 彩林画廊(横浜)  
 三輪なつ子展 7—19 天野画廊(大阪)  
 みわはるき展 14—20 真木画廊  
 椋木英三作陶展 10—15 大丸(京都)  
 無彩展 14—20 あり円画廊  
 武蔵武士展 3—27 埼玉県立博物館  
 棟方志功版画展 19—23 近鉄(阿倍野)  
 夢民展 27—12月3 ギャラリーTAMAYA  
 村井進個展 21—26 みゆき画廊  
 村岡三郎展 7—12 信濃橋画廊(大阪)  
 村上姓子展 22—27 Rギャラリー(京都)  
 村上忠央展 1—6 東門画廊(神戸)  
 村上文生展 15—20 平安画廊(京都)  
 村田哲夫作陶展 10—15 東武  
 村山密展 24—12月1 和光ホール  
 21回武留井義男個展 21—26 櫛画廊

- 明治・大正・昭和日本画秘蔵名品展 30—12月10 京都市美術館  
 木彫グループ木偶展 21—26 ギャラリー・タナカ(大阪)  
 望月土展 1—6 ギャラリー・射手座(京都)  
 「モノと浮世絵」ジュエルニー時代のコレクション展 10—28 仙台市民ギャラリー  
 社アート展 27—12月3 GALLERY 玻璃  
 森茂子水彩画展 3—8 ギャラリー・さんちか(神戸)  
 森環個展 8—13 ギャラリー・F(京都)  
 森尚江展 15—20 ギャラリー・射手座(京都)  
 森幹雄展 28—12月4 大阪現代画廊・クラフトギャラリー  
 森泰司備前陶芸展 19—23 近鉄(上本町)  
 森田染色展 22—23 ミタケ画廊  
 森近真司展 7—12 スタジオ4F  
 森本五鈴個展 15—20 ギャラリー・F(京都)  
 森本岩雄個展 8—13 ギャラリー・すずき(京都)  
 森本岩夫展 8—13 アートスペース虹(京都)  
 森本洋子個展 19—24 アートスペース(西宮)  
 森谷一油絵個展 21—26 札幌時計台ギャラリー  
 森山ツネイツ展 14—19 藍画廊  
 2回森脇剛作陶展 10—15 松坂屋(上野)  
 森脇良浩油彩展 28—12月4 心斎橋フジギャラリー(大阪)  
 ヤン・モンティン展 17—30 ガレリア・グラフィカ  
 矢崎勝美個展 7—12 札幌時計台ギャラリー  
 矢島欣三郎個展 14—20 公園通り画廊  
 保田邦夫個展 27—12月3 池袋ギャラリー・暎  
 安田悟展 14—19 ギャラリー・葉  
 矢田智子展 7—13 ギャラリー・モテキ  
 矢田道也展 14—19 あかね画廊  
 矢作幹雄展 28—12月3 あかね画廊  
 柳井伊都岐展 25—12月3 大阪フォルム画廊(東京)  
 ヤナック版画展 14—25 ギャラリー・ヴィヴァン  
 柳楽泰久展 22—27 三越(大阪)  
 矢部亜矢展 7—12 ギャラリー・葉  
 山茂個展 15—20 東京セントラル絵画館  
 山内孝一画展 14—20 駒井画廊  
 山上るい布花展 3—8 大丸(心斎橋)  
 山口薫展 15—12月4 梅田近代美術館  
 山口芽能展 15—20 ゆふきや画廊  
 山口長男展 21—12月20 アテネ画廊  
 山口長男展 25—12月24 彌生画廊  
 山崎克己個展 14—19 ルナミ画廊  
 山崎弘隆展 14—19 スタジオ4F  
 山崎幸生展 1—30 スタジオ4F  
 山沢義輔展 10—15 ギャラリー・あすなろ(大阪)  
 山下清澄銅版画展 14—26 NDA画廊(札幌)  
 山下徹個展 28—12月3 泰明画廊  
 山下幸夫個展 13—19 池袋ギャラリー・暎  
 山田和子油絵展 8—13 三越(大阪)  
 山田喜代春展 22—27 平安画廊(京都)  
 山田皓齋新作展 10—15 ギャラリー・井上(大阪)  
 山田幸作個展 28—12月3 番画廊(大阪)  
 山田修作展 8—13 ギャラリー・マロニエ(京都)  
 山田常山一門展 11—16 三越(名古屋)  
 山田崇雄個展 10—19 ギャラリー・白(大阪)  
 山野雅之個展 14—20 銀座アートホール  
 山本早苗展 14—19 ギャラリー・檜  
 湯瀬富美子展 7—12 ギャラリー・21  
 38回柚木伸一画展 27—12月3 大阪画廊  
 ディーター・ユング展 10—15 ギャラリー・さんちか(神戸)  
 陽々昼顔4人展 21—26 Gアートギャラリー  
 横井友子展 21—26 ギャラリー・モテキ  
 横尾芳月特別展 8—13 千葉中央コミュニティセンター  
 横田公義個展 22—28 画廊愛美  
 横地愛子住吉画展 25—30 三越(名古屋)  
 吉岡七三子作陶展 21—26 画廊・ホルベイン、サロン・ド・ホルベイン(名古屋)  
 吉崎正己個展 24—29 地球堂ギャラリー  
 吉崎道治新作展 19—28 せんたあ画廊(横浜)  
 吉田賢治版画展 16—26 H氏の画廊  
 吉田広喜展 21—12月3 天野画廊(大阪)  
 吉田正雄油絵個展 23—29 高島屋(大阪)  
 吉村和彦個展 28—12月3 Gアートギャラリー  
 好本宗邦作陶展 25—30 西武  
 吉本義人彫刻展 28—12月3 鎌倉画廊  
 「四つの点」展 14—20 雅画廊  
 米倉齊加年憂氣世繪新作展 12—26 東宝画廊(大阪)  
 米谷志保子展 7—12 新井画廊  
 ヨーロッパ作家作品展(カシニョール、クラールベ、ビュッフエ、他) 26—12月28 都画廊(大阪)  
 ザ・ヨンツ展 24—30 大丸(神戸)  
 4B会 15—21 銀座ふそうギャラリー  
 来巢会秋季展 28—12月3 下村画廊  
 洛集会日本画展 17—22 大丸(京都)  
 La Paix '83展 10—15 地球堂ギャラリー  
 ラモ・グループデッサン展 8—13 銀座光雲閣ギャラリー  
 李禹煥展 14—30 東京画廊  
 李禹煥氏による作品展 21—12月3 ギャラリー・上田

昭和58年美術展覧会(11月)

リビエール展 23—28 ユーリンフ  
ァボリ7階ギャラリー(横浜)  
リメンバー・サブラシティーラ展  
28—12月3日 ギャラリー21  
柳海剛作陶展 25—30 近鉄(岐阜)  
ル・ソルバン展 28—12月3日 銀座  
アートホール  
21回レアリテ展(大久保泰、角浩、  
笹岡了一、他) 21—28 日動サ  
ロン  
ろくじつ会展 7—13 詩季画廊  
六創会展 25—30 三越(名古屋)  
六朝会3回展(加山又造、後藤純男、  
平山郁夫、他) 7—12 兼来洞  
ロッキード・イラスト原画展 10—  
16 地球堂ギャラリー  
若尾欣秀展 15—20 ギャラリーミ  
カワ  
若尾利貞展 23—29 松坂屋(名古  
屋)  
若林功展 18—12月24日 現代彫刻セ  
ンター(東京)  
若松重作個展 14—19 画廊みやざ  
き(大阪)  
脇坂齋木版画展 28—12月3日 大阪  
府立現代美術センター  
脇屋幹夫日本画展 1—6 ギャラ  
リーすぎうら(京都)  
輪島昌志個展 22—27 美術サロン  
はまの屋  
11回和田新油絵展 16—21 ゆふき  
や画廊  
和田幸三鉛筆画展 14—19 シロタ  
画廊  
渡辺玉花作品展 15—20 兜屋画廊  
渡辺友樹展 14—19 茶屋町画廊  
(大阪)  
渡部広次個展 29—12月4日 ロイヤ  
ルサロンギンザ  
渡辺充子シルクスクリーン展 24—  
30 アートギャラリー  
有元郁雄・藤井穰2人展 7—13  
フタバ画廊  
家森克征・美谷順一2人展 1—6  
オリエント画廊  
石井瑞枝子・辻井佳子2人展 7—  
12 マサゴ画廊(大阪)  
石川公子・地主富佐子2人展 21—  
27 あかね画廊

セルジオーネ石田と井上直子2人展  
22—27 心齋橋フジギャラリー  
(大阪)  
石原靖夫・桜田晴義テンペラ2人展  
10—15 西武(渋谷)  
磯崎新・宮脇愛子2人展 20—12月  
18 西田画廊(奈良)  
板倉新兵衛・中里重利2人展 4—  
9 三越(名古屋)  
伊東啓一・糸井邦夫2人展 28—12  
月3日 新井画廊  
榎本友康・浅野英司2人展 20—26  
東京近代美術クラブ  
大歳克衛と林喜市郎2人展 9—14  
大丸(梅田)  
大場安之・片瀬和寛2人展 7—13  
泰星画廊  
大森良三・京ふたり展 24—30 ギ  
ャラリーみむら(横浜)  
岡崎忠雄・坪内滄明2人展 12—19  
一哉堂画廊  
岡田大岬・越智喜久春2人展 7—  
12 札幌時計台ギャラリー  
外環・内延展(後啓子、三輪美奈子)  
21—27 真木画廊  
カシニョール・ローランサン版画展  
17—22 阪神(大阪)  
桂一正・良子作陶展 22—27 三越  
(新宿)  
門脇千春・若林千裕展 14—19 夢  
土画廊  
儀式から戯式への言説(土屋穰、川  
越悟) 4—9 東京芸術大学大  
学会館展示室  
倉島重友・山本真也2人展 21—30  
サカモト画廊  
小島東洋治・知恵子2人展 15—20  
画廊<穹>(名古屋)  
小森邦衛・和江漆芸展 11—16 西  
武  
酒本道子・武田博子2人展 21—26  
ギャラリーアメリア  
佐々木頼子・熊谷優子展 28—12月  
3日 画廊パレルゴンⅡ  
佐藤えり・森英子2人展 15—20  
美術サロンはまの屋  
篠崎之男・中路融人2人展 26—12  
月3日 一哉堂画廊

柴田隆生・居石美和子2人展 13—  
19 関内ギャラリー(横浜)  
清水肇・竹田誠之助展 22—27 ギ  
ャラリーはくぜん(名古屋)  
鈴木茂至・赤沢正中2人展 17—22  
大丸(京都)  
高石国夫・福田荘一2人展 8—13  
三越(池袋)  
たびすりいてん(田中美穂、和田秣  
世子) 29—12月5日 ギャラリー  
射手座(京都)  
出居麻美・坂田峰子染織展 1—6  
ぎゃらりーコーノ  
中田耕一・富貴子2人展 7—13  
公園通り画廊  
二宮啓子・梅原加弥乃展 14—19  
パレルゴンⅡ  
野沢喜七・武田聡2人展 8—14  
横浜郵便貯金ギャラリー  
早矢仕・篠田油絵展 28—12月3日  
ギャラリーラブコレクション(名  
古屋)  
福山喜光・大崎美八枝2人展 14—  
20 アテネ画廊アネックス  
有田焼・藤井朱明・松尾重利2人展  
23—29 大丸(京都)  
吠木正樹・居村稔漆芸2人展 23—  
29 東武  
前川鋼平・奥村徹2人展 22—27  
画廊<穹>(名古屋)  
松本恵美・中元宣子2人展 10—15  
東和画廊  
松山俊彦・五嶋稔2人展 21—27  
アートギャラリー環  
間野美穂子・堀尾昭子展 14—19  
大阪府立現代美術センター(大阪)  
女流2人展(三好ユキ子、小川阿屋  
子) 7—19 平松画廊(大阪)  
森二郎・黒瀬佳里2人展 29—12月  
4日 三越(池袋)  
安室純・栗原雅代展 14—19 ギャ  
ラリーQ  
吉田収・加藤敬一2人展 14—19  
渚画廊  
ルノアール・ピカソ鑑賞展 14—30  
日動画廊  
青谷保男・竹内邦夫・荒井孝3人展  
1—6 三越

## 12 月

三人の作家展(藤沢典明、高松健太郎、大西弘) 21—12月3 画廊アートプラザ

'83 翔々会展(小倉遊亀、北沢映月、堀文子) 7—19 内山画廊

'83 翔々会展(石踊紘一、久保嶺彌、林功) 21—30 内山画廊

飾畫展(斎藤長三、糸園和郎、高松甚二郎) 17—23 高島屋

雪月花展(那波多目功一、野村義照、松村公嗣) 11—16 松屋

染織展(黒川良子、鶴岡良子、出口普子) 28—12月3 コージースペース

高田保雄・中野淳・山本真洋画3人展 25—30 阪急(大阪)

3人展(野田大和、本澤雄雄、高砂勝臣) 21—26 ギャラリーU(名古屋)

馬場彬・上野憲男・松田薫版画展 12—29 ギャラリーポエム

古藤典子・長沢由利・山本則子3人展 27—12月3 ギャラリーTAMAYA

三村文蔵・大串純生・等々力徹郎3人展 21—26 下村画廊

三輪龍作・加守田章二・八木一夫陶芸3人展 3—9 京王

私山育・安西水丸・原田治・ペーター・佐藤展 7—19 東京デザインーズ・スペース

12回駿々会展(倉島重友、中島千波、野村義照、山本真也) 14—19 銀座座スルガ台画廊

関口敦仁・古井智・中原浩大・野村和弘・高馬準グループ展 14—26 ギャラリーK

松居永樹・金子靖憲・井口大介・下地博グループ展 28—12月10 ギャラリーK

連濤会I(北島育子、新倉弘美、牧野信子、宮原めぐみ) 28—12月4 ギャラリー銀座三番街

後藤よ志子・佐野ぬい・原光子・福島瑞穂・馬越陽子5人展 29—12月5 三越

青樹社展(鹿島和生、田口寿恒、田中正幸、大須賀選、井伏圭介) 29—12月5 三越

i c ・ i の会展 8—12 京都府立文化芸術会館

アイス展 12—17 画廊みやざき(大阪)

はふり窯青木克之作陶展 5—11 クラフトギャラリー(大阪)

青木四郎展 1—10 ギャラリーみむら(横浜)

青木俊子個展 12—17 ギャラリーオカベ

青木美知枝展 12—17 資生堂ギャラリー

青木美彌子個展 12—17 望月画廊

青木義照油彩展 1—5 西武(渋谷)

青山和朗個展 12—18 ギャラリースペース

赤松玉女個展 12—17 ギャラリー白(大阪)

秋沢孜子個展 19—28 ギャラリータカノ

稀月明水墨画展 3—8 近鉄(上本町)

秋山一夫作陶展 3—7 西武

秋山勝柏水墨画展 20—31 三越(神戸)

秋山孝子展 12—17 村松画廊

亜空間風土記・展 19—24 銀座絵画館

明美展 13—18 ギャラリーコーノ

浅野輝一油絵個展 19—25 泰星画廊

芦田明美展 20—25 ギャラリー射手座(京都)

明日会展(青谷保男、大矢十四彦、他) 16—24 サカモト画廊

東日出夫展 5—10 村松画廊

安達英志郎個展 6—11 画廊<穹>(名古屋)

「DE—消息」ガリバー・安土修三 11フロント・ライン・トーキョー

アトリエC—126 版画展 5—10 みゆき画廊

阿部憲次展 5—10 ケニヤ画廊

阿部隆行油絵展 20—25 三越

館藏品展—洋画家・阿部展也の画業を中心に— 17—1月29 新潟県美術博物館

天野緑作陶展 11—17 赤坂乾ギャラリー

アメリカ現代版画展(ジャスパー・ジョーンズ、アレックス・キャッツ、ジュニファー・バートレット、他) 12—27 ギャラリームカイ

アメリカの現代版画と写真展—ジョナス・メカスと26人の仲間たち— 2—25 原美術館

アメリカのドローイング展 6—11 アートスペース虹(京都)

25回有田徳一油絵展 13—18 兜屋画廊

84 Hours Workshop(有田泰而、他) 5—17 東京デザインーズ・スペース

アール・ヌーボー展(ミュシャ、ロートレック、他) 2—8 ギャラリーメイビス(大阪)

アンソール展—仮面と幻想の巨匠— 10—1月16 兵庫県立近代美術館

安保健二素描展 12—25 ギャラリー—ミキモト

飯島一次近作展 5—17 フジカワ画廊(東京)

衣川哲夫個展 12—18 田村画廊

池ヶ谷肇個展 19—24 ルナミ画廊

池田信一展 25—1月6 東京近代美術クラブ

井沢以佐子展 6—11 神戸現代美術ギャラリー(神戸)

石井博康展 19—24 ギャラリー山口

石神博陶芸展 19—24 大倉画廊

石川忠一展 12—24 彩林画廊(横浜)

石野泰之個展 20—26 中央美術画廊

'83 ISPAA・OSAKA 展 1—6 ギャラリー井上(大阪)

井田照一展 9—24 ギャラリー上田、ギャラリー上田ウエアハウス

井手慎個展 19—25 川上画廊

伊藤幸子小品展 12—17 サエグサ画廊

伊藤順一展 7—14 ギャラリー美洞

昭和58年美術展覧会(12月)

伊藤仁美個展 12—17 ギャラリー  
キクチ  
伊藤蒔子個展 19—24 みゆき画廊  
猪野敏雄個展 22—27 ブロードウ  
エイギャラリー  
井上徹展 20—25 ギャラリー16  
(京都)  
井上洋介展 19—24 ギャラリー榎  
井上玲子七宝展 6—11 ギャラリ  
ー悦  
猪俣孝子個展 12—24 小津ギャラ  
リー  
16回今井繁三郎洋画展 8—13 松  
坂屋(上野)  
いま絵画は OSAKA '83 5—10  
大阪府立現代美術センター  
今村一代手織展 8—12 阪急(大  
阪)  
イラストレーション展 Vol.2 Coc-  
ktail Jam 4—10 ワコール銀  
座アートスペース  
イラストレーション '83 24—2月  
12 栃木県立美術館  
院展作家による屏風展 16—22 東  
急(日本橋)  
Ur…陰謀展(安藤裕、他) 12—18  
神奈川県民ホールギャラリー  
上垣内賢司展 19—24 茶屋町画廊  
(大阪)  
アンディ・ウォーホル版画展 12—  
24 佐谷画廊  
牛久健治銅版画展 19—24 養清堂  
画廊  
臼井良季作陶展 8—14 東武  
卯野寿員個展 6—11 ギャラリー  
ミド(大阪)  
馬越陽子展 5—17 ギャラリー  
TAMAYA  
梅崎幸吉個展 5—11 史染抄ぎゃ  
らりい  
10回梅地沢子染色展 15—23 松屋  
梅林良子展 5—10 シロタ画廊  
雲碧秀郎個展 12—17 フォルム画  
廊3丁目  
永登基記展 5—11 田村画廊  
櫻本良尚展 25—30 画廊ホルベ  
ィン(名古屋)  
モニック・エブレ展 26—30 真木  
画廊

絵本にほん大賞原画展 13—18 丸  
善(東京)  
袁浩展 5—10 銀座アートホール  
大石巖徳個展 20—25 ギャラリー  
はくぜん(名古屋)  
32回大泉米吉油絵展 20—25 心斎  
橋フジギャラリー(大阪)  
大内晴夫展 5—11 夢土画廊  
大木令子グループ展 12—17 銀座  
中臣画廊  
大塩博美展 19—24 ギャラリー手  
太田霞溪水彩画展 5—10 銀屋画  
廊  
大田龍男展 6—25 A S G (名古  
屋)  
おおた慶文個展 19—28 ギャラリ  
ー日比谷  
大津英敏展 20—29 新生堂  
凹凸のある回転楕円体 20—25 神  
奈川県民ホールギャラリー  
大野勝博油彩展 6—11 心斎橋フ  
ジギャラリー(大阪)  
大野康子展 11—17 画廊ホルベ  
ィン(名古屋)  
大野礼子個展 5—10 ルナミ画廊  
大場松魚一門展 8—13 松坂屋  
(名古屋)  
大橋弘道個展 11—17 池袋ギャラ  
リー咲  
王村光晴作陶展 9—15 東急(日  
本橋)  
大森博之展 5—11 駒井画廊  
岡田露愁展 13—18 平安画廊(京  
都)  
岡部嶺男展 15—31 西武  
岡本美喜子展 5—10 グランドギ  
ャラリー(大阪)  
小川信治展 12—24 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)  
小川峰男展 5—10 ギャラリー・  
ウエストベス(名古屋)  
荻太郎新作油絵展 3—14 西武  
置田光宏個展 5—11 銀座渋谷画  
廊  
翁観二展 12—17 ギャラリー山口  
小椋幸一展 5—10 藍画廊  
小沢敦水彩画展 8—13 ローマ画  
廊  
小沢純・動物と人形の國展 10—20  
青木画廊

小田和典個展 7—12 岩田屋(福  
岡)  
小田急現代木彫作品展 16—22 小  
田急  
小野隆之個展 6—11 神奈川県民  
ホールギャラリー  
小山田二郎水彩新作展 5—21 東  
邦画廊  
加賀見常造展 1—6 池袋画廊  
柿本善一個展 18—23 竹川画廊  
華計会展(稗田一穂、堂本元次、工  
藤甲人、他) 5—10 春風洞画  
廊  
カシニョール展 8—15 ギャラリ  
ー新宿高野  
香月泰男年賀状展 19—24 フォル  
ム画廊5丁目  
5回勝呂孝資油彩展 23—1月5  
東急(日本橋)  
角卓個展 19—24 中宮画廊(大阪)  
加藤清美展 5—14 大阪フォルム  
画廊(東京)  
加藤九輪展 15—20 ミタケ画廊  
加藤深山作陶展 7—13 高島屋  
加藤証次個展 20—25 画廊<穹>  
(名古屋)  
加藤達也個展 1—7 ギャラリー  
安里(名古屋)  
加藤雄久個展 25—29 銀座スルガ  
台画廊  
門田修充個展 11—17 ギャラリー  
彫刻画夢(大阪)  
かねこ・あーとG1 '83展 27人のド  
キュメント(吉本道子、秋元雄二、  
宇自可伶、他) 19—24 かねこ・  
あーとG1  
かねこ・あーと'83展(土谷武、北村  
壘、浜田浄、他) 12—24 かね  
こ・あーとギャラリー  
金田治個展 8—13 地球堂ギャラ  
リー  
金田正可展 19—24 ギャラリーU  
(名古屋)  
金地広富小品展 11—17 GALL-  
ERY琥珀  
金山明子展 12—24 日本画廊  
加納龍一郎展 18—29 ギャラリ  
ーM(小浜)  
彼末宏小作品展 19—24 サエグサ  
画廊

鎌田和子油絵展 18—23 ギャラリー  
—ミワ  
釜谷進一個展 12—18 真木画廊  
上河辺みち個展 12—17 文藝春秋  
画廊  
亀川豊個展 15—18 地球堂ギャラ  
リー  
亀谷一樹展 5—10 資生堂ギャラ  
リー  
河井岳代子展 13—17 阪急(大阪)  
河添清子陶展 12—17 銀座画廊  
川原強油絵展 5—10 サエグサ画  
廊  
川原田徹作品展 15—21 西武  
韓国ヴィジュアルデザイナー13人展  
(朴善義、金學成、尹炳奎、他)  
1—26 伊奈ギャラリー  
韓国現代美術展 8—27 福岡市美  
術館  
菊田則夫個展 12—17 サエグサ画  
廊  
菊地直人展 12—17 鎌倉画廊  
喜代志松治木彫展 10—20 ギャラ  
リーセキ(名古屋)  
北一明<炎>展 19—25 銀座ア  
ートホール  
北川金治油絵展 9—15 三越(名  
古屋)  
鬼頭嘩デッサン展 12—26 キッド  
・アイラック・コレクション・  
ギャルリィ  
儀間比呂志詩画集原画展 5—10  
画廊みやざき(大阪)  
木村秀信個展 20—25 木屋町画廊  
(京都)  
九州グラフィック展 20—24 熊本  
県立美術館  
909展 5—11 泰星画廊  
清宮賢文新作展 12—24 南天子画  
廊  
桐山佳子個展 5—10 銀座明治画  
廊  
桐山律子個展 19—25 東野画廊  
近代日本画大家展 2—6 松坂屋  
(上野)  
釘宮対岩墨彩画展 13—19 三越  
9回ゲルト・クナッパー作陶展 9  
—14 松屋  
久野真展 12—24 東京画廊  
熊谷樞個展 9—15 小田急

熊谷樞岳人素紙原画展 19—25 朝  
日アートギャラリー  
熊沢淳子個展 5—10 望月画廊  
グラフィックス・トゥディエー展 15  
—31 西武ザ・コンテンポラリー  
アートギャラリー  
グループ19展 20—25 ギャラリー  
悦  
5回グループ・ストゥール展(川西  
幸廣、鈴木敏夫、細矢正信、他)  
19—24 資生堂ギャラリー  
グループ拓〔ひらく〕展 13—18 ギ  
ャラリーF(京都)  
9回グループmichi展 6—12 銀  
座ふそうギャラリー  
クレール展 4—10 詩季画廊  
黒崎陽人「東洋蘭画集」原画展 13—  
18 三越(新宿)  
黒瀬剡展 13—22 シティギャラ  
リー(神戸)  
黒津康明個展 19—25 大阪現代画  
廊  
黒部晃一展 19—25 田村画廊  
桑野進油絵展 12—18 有楽橋画廊  
群炎展 19—24 地球堂ギャラリー  
'83 群炎会員展 19—24 銀座ヤマ  
ト画廊  
KFSアートコンテスト大阪選抜展  
18—24 大阪画廊  
櫻展 5—11 銀座アートギャラ  
リー  
—10人のイマジネーション—幻象展  
15—20 東和画廊  
玄奏展 1—6 東和画廊  
現代巨匠タビストリー展 8—13  
高島屋(大阪)  
4回日本の美現代女流美術展 1—  
1月31 彫刻の森美術館(箱根)  
現代中国国画展 22—27 ローマ画  
廊  
2回現代の平面 OSAKA 青年ビエ  
ンナーレ 12—17 大阪府立現代  
美術センター  
現代版画秀作展(長谷川潔、駒井哲  
郎、加山又造、他) 3—7 京  
王  
'83 現代フランス画壇具象絵画選抜  
展 14—30 松坂屋(名古屋)

現代美術における写真—1970年代の  
美術を中心として 13—1月22  
京都国立近代美術館  
現代ヨーロッパ版画ポスター展 3  
—8 東急(日本橋)  
「建築の眼」展 3—25 ギャラリー  
たかぎ(名古屋)  
小磯良平展 29—1月11 そごう  
(神戸)  
小出哲夫個展 6—11 木屋町画廊  
(京都)  
神下雄吉小品展 3—9 和光ホ  
ール  
工芸名匠展(芹沢銈介、松田権六、  
楠部弥一、他) 15—21 京王  
「バンドラ」合田佐和子展 1—18  
ギャラリー VIEW  
河野通明展 15—23 吉井画廊  
14回国画展 1—10 東京都美術館  
国公展 19—23 上野の森美術館  
小作青史展 15—24 大阪フォルム  
画廊(東京)  
小嶋文幸個展 5—11 ギャラリー  
タカノ  
児島正俊展 19—27 ギャルリーヴ  
ィヴァン  
小清水悦子展 6—11 ギャラリー  
マロニエ(京都)  
小平功一個展 5—10 ギャラリー  
21  
小寺明子個展 19—24 望月画廊  
後藤茂夫作陶展 2—7 東武  
個の近似値(池村明生、浜田真理、  
かじやまこーじ、他) 20—25  
神奈川県民ホールギャラリー  
小林秀美個展 5—11 東京近代美  
術クラブ  
小林弘幸作陶展 13—18 三越(神  
戸)  
小林亮介彫刻展 5—11 ギャラ  
リースボックス  
五芳会展(加藤東一、鈴木竹柏、稗  
田一穂、他) 12—17 一哉堂画  
廊  
駒沢博司注ぐ器のいろいろ展 1—  
7 赤坂乾ギャラリー  
近藤照倫個展 25—30 サロン・ド  
ホルベイン(名古屋)  
近藤誠伍茶陶展 2—6 高島屋  
近藤昇個展 14—22 七洋画廊



昭和58年美術展覧会(12月)

コンパクト版画展(大石辰生、大橋成行、黒崎彰、他) 21—31 高島屋  
 斎藤栄嗣個展 5—10 樺画廊  
 斎藤顕治彫刻展 3—18 横浜市民ギャラリー  
 斎藤真一個展 14—20 高島屋(京都)  
 斎藤静輝個展 5—17 アートセンター  
 4回彩和会展(池内璋美、倉島重友、岡崎忠雄、他) 13—21 中央公論画廊  
 坂井俊一画展 5—10 サエグサ画廊  
 坂口国男個展 13—25 東京セントラル絵画館  
 坂下敏三油彩展 12—16 画廊みやざき(大阪)  
 酒見恒平個展 13—18 東京セントラル絵画館  
 桜井貞夫展 20—25 平安画廊(京都)  
 櫻井豊治展 12—17 ルナミ画廊  
 桜井伴香展 5—10 信濃橋画廊(大阪)  
 桜井由美子展 1—7 京二画廊  
 笹秀也個展 19—25 新井画廊  
 笹尾周平展 13—18 ギャラリー射手座(京都)  
 ささだるい展 19—25 駒井画廊  
 ザ・スペース展 6—11 京都市美術館  
 佐藤あつ子洋画展 23—26 阪急(大阪)  
 佐藤勝彦の世界 15—28 ギャラリーあすなろ(大阪)  
 佐藤哲郎油絵展 6—12 大丸(梅田)  
 佐藤由喜子展 6—11 ギャラリー檜  
 8回秋会展(伊藤誠二、神田三枝、木下翔迥、他) 14—20 高島屋  
 R・ザヨントツ油絵展 14—19 伊勢丹  
 沢和子油絵個展 2—7 東武  
 14回燦々会展 6—16 日動画廊  
 三美会展 13—18 ゆふきや画廊

塩入美智子個展 12—17 樺画廊  
 四季を描く日本画展 8—13 阪神(大阪)  
 シゲマツミホソウ油絵展 8—14 東急  
 2回始原展(平松礼二、他) 6—18 東京セントラルアネックス  
 6 INTENTION(金善東、高橋香苗、高橋理和、舟越直木、他) 19—24 ギャラリーQ  
 漆工芸体展 16—22 和光ホール  
 柴文江個展 12—17 下村画廊  
 柴田キヨ子個展 19—25 フタバ画廊  
 陶業40年島岡達三自選展 3—8 松屋  
 島崎春吉油絵個展 15—20 紀伊國屋画廊  
 島田章三の世界展 1—2月28 池田20世紀美術館  
 島田忠幸展 5—10 ときわ画廊  
 島田良祐作品展 9—15 東急(東横)  
 島村達彦個展 2—6 高島屋  
 島村俊和彫刻展 12—17 ギャラリー-21  
 清水汀子個展 12—18 史染抄ざらりい  
 志水正明展 13—18 ギャラリー-16(京都)  
 下村良之介やけもの展 6—11 ギャラリー紅(京都)  
 「写真の夢あるいはテオリアの楽しみ」 5—10 鎌倉画廊  
 19世紀のシルクロード・リパティスタイル展 28—1月24 スペースパート3  
 収蔵品展(石川寅治、矢部友衛、井上長三郎、他) 1—1月8 板橋区立美術館  
 集団視線展 22—27 地球堂ギャラリー  
 10人の方法展(野中英和、他) 12—18 神奈川県民ホールギャラリー  
 15回十騎会(大木英穂、加賀美勲、数野繁夫、他) 14—20 高島屋  
 十騎会展 26—31 高島屋(大阪)  
 「循環する時間」展 5—10 Gアートギャラリー  
 春待会油絵展 20—31 大丸(東京)

ジョアナ・ジョイイラスト展 3—1月20 東京デザイナーズ・スペースオープンギャラリー  
 翔展 6—11 十字屋ギャラリー  
 3回昇々会日本画展 3—8 小田急  
 昭和世代による油絵展 13—18 三越(神戸)  
 蝕視展—'83(東谷武美、緒方一成、小野克子、他) 12—17 丸の内画廊  
 8回曙光会日本画展 8—13 松坂屋(上野)  
 女性を描く絵画展 18—22 阪急(大阪)  
 白尾健一画展 18—24 ギャラリー-栃  
 白幡恭子5回個展 5—10 大倉画廊  
 農翔会日本画展 14—20 高島屋(横浜)  
 38回新匠工芸会公募展 3—10 東京都美術館  
 申晶珠作品展 12—18 駒井画廊  
 新時代展 12—24 飯田画廊  
 新心展 6—11 ギャラリーミッド- (大阪)  
 農雅会日本画展 10—18 ギャラリー-高雅堂  
 申東悟新作展 15—21 そごう(広島)  
 油絵と創作陶芸末広真季子のすべて 13—19 大丸(梅田)  
 菅井汲1960年代の仕事展 3—14 西武ザ・コンテンポラリー・アートギャラリー  
 菅井汲版画展 6—25 ギャラリー-方寸  
 杉本和子展 6—11 兜屋画廊  
 杉本貞光作陶展 8—14 近鉄(阿倍野)  
 杉本伸一画展 20—25 神奈川県民ホールギャラリー  
 鈴木公個展 12—17 竹川画廊  
 鈴木省二展 12—17 村松画廊  
 鈴木俊夫個展 5—17 杏美画廊  
 2回鈴木マサハル油絵展 3—8 東急  
 ストイケイオン展(今泉省彦、他) 2—8 ギャラリー-612

青徑会展(吉田善彦、郷倉和子、鎌倉秀雄、他) 12—17 東洋美術館画廊  
 青樹会日本画展 13—18 三越(大阪)  
 9回青年美術展 20—25 東京都美術館  
 3回星耀会(芹田裕昭、国府克、林茂守、他) 4—12 フジキ画廊アートサロン  
 21回せかいの絵本展 9—28 丸善画廊(京都)  
 関民展 1—8 画廊岳  
 セザンヌの千度摺版画展 13—24 リッカー美術館  
 芹沢銈介(肉筆文字絵)展 6—12 三越  
 セルフ・ポートレート展 19—24 東京デザイナーズ・スペース  
 21回全展 2—10 東京都美術館  
 暹峯会1回展(川崎鈴彦、鈴木竹柏、関主税、他) 5—10 サカモト画廊  
 叢展 12—18 銀座アートギャラリー  
 8回爽丘会展(篠崎美保子、松野秀世、斎藤彰男、他) 6—12 三越  
 創型会展 21—28 池袋画廊  
 創酔冬期展 18—24 池袋ギャラリー  
 SOUL '83展 15—28 代々木アートギャラリー  
 大極会日本画展 6—11 三越(大阪)  
 15回第三文明展 2—10 東京都美術館  
 47回大潮展 10—25 東京都美術館  
 大富士展(麻田辨自、小山硬、加藤東一、他) 7—13 高島屋  
 9回高内秀剛作陶展 13—25 東京セントラル絵画館  
 高木孝〜金鋼山〜展 20—25 ギャラリー三幸  
 高崎元尚展 6—11 ギャラリー16(京都)  
 高瀬捷三遺作展 12—21 ギャラリージュイコ  
 高田椰子新作発表会 12—18 東京近代美術クラブ

高鶴淳作陶展 13—19 岩田屋(福岡)  
 高橋滋木彫レリーフ展 12—18 銀座アートホール  
 高橋洋展 5—10 ギャラリー葉  
 高間準展 13—18 Rギャラリー(京都)  
 高谷洋一油絵展 3—8 小田急  
 高安輝生個展 18—24 ギャラリーTAMAYA アネックス  
 滝川清個展 11—17 ギャラリー栃  
 滝川里女展 1—10 ギャラリー四季  
 滝田項一展 16—22 和光ホール  
 焚火会 5—10 画廊アートプラザ  
 卓吾水墨画展 19—24 サエグサ画廊  
 武田守弘展 26—31 スタジオ4F  
 武部次郎油絵展 6—12 三越(銀座)  
 たたら会 12—17 画廊アートプラザ  
 田中恭子展 5—10 ギャラリー山口  
 田中清型染版画展 14—24 77ギャラリー  
 田中田鶴子、カズコ・カヤスガ・マテウス展—「砂」と「炎」からのレポート 3—24 ストライプハウス美術館  
 田中正秋展 12—17 養清堂画廊  
 田中康夫展 12—24 日辰画廊  
 田名部ひろし展 5—10 ギャラリーモテキ  
 谷川菁山作陶展 8—14 西武  
 谷口千恵子個展 19—24 銀座スルガ画廊  
 谷本ためひろ個展 21—27 阪神(大阪)  
 9回玉生道経油彩展 2—6 松坂屋  
 多摩美術大学卒業制作展 13—19 ギャラリー陽栄  
 田村安正個展 19—24 マサゴ画廊(大阪)  
 丹下敬文展 13—18 ギャラリーラプロコレクション(名古屋)  
 丹保喜三郎個展 22—28 紀伊國屋画廊

昭和58年美術展覧会(12月)  
 CHANNA '83(坂東正章) 6—11 神奈川県民ホールギャラリー  
 小さなメタルワークによる久野真展 12—24 東京画廊  
 近間浩二郎個展 5—10 東山画廊  
 15回潮音会 15—26 フジキ画廊  
 趙誠主作陶展 16—22 小田急  
 超念展(加藤和敏) 4—10 池袋ギャラリー  
 5回鎮西直秀展 13—20 銀座美術館  
 15回記念司会展 21—31 高島屋  
 司修ミニアチュール展 1—20 椿近代画廊  
 塚本敏夫個展 12—17 村松画廊  
 辻雅個展 5—10 ギャラリー白(大阪)  
 辻雅洋展 19—24 村松画廊  
 辻美知子展 19—24 村松画廊  
 津田洋個展 5—10 番画廊(大阪)  
 津高和一個展 1—1月28 ギャラリー彫刻画夢(大阪)  
 都築房子展 20—25 神戸現代美術ギャラリー(神戸)  
 つわもの会日本画展 8—13 松坂屋(名古屋)  
 TDK積層陶展 3—5 ギャラリー美洞  
 手塚央作陶展 15—21 天満屋(岡山)  
 寺田至展 19—24 シロタ画廊  
 8回伝統工芸元湧展 14—20 西武(渋谷)  
 橙黄会展(福王寺法林、塩出英雄、加倉井和夫、他) 16—21 粟津ニューギャラリー  
 東丘社グループ展「象」 14—18 京都府立文化芸術会館  
 13回陶光会全国陶芸展 11—18 東京都美術館  
 陶々展 19—25 クラフトギャラリー(大阪)  
 7回東邦展 2—8 東京都美術館  
 時田也寸子展 12—17 シロタ画廊  
 時計仕掛けの彫刻展(住谷正巳、西村陽平、速水史朗、他) 7—24 ギャラリーせいほう  
 枅内忠男自選展 5—10 札幌時計台ギャラリー

昭和58年美術展覧会(12月)

富田有紀子展 5—10 コバヤシ画廊  
 TRY展 19—24 文藝春秋画廊  
 鳥飼京子展 12—17 コバヤシ画廊  
 内外版画の世界展 8—24 東宝画廊(大阪)  
 内藤堯雄木彫展 1—10 愛宕山画廊  
 永井忠雄個展 6—11 ギャラリーはくぜん(名古屋)  
 ヨコ・中沢彫金展 5—10 弘和画廊  
 中島隆展 13—18 神戸現代美術ギャラリー  
 中条照子木彫展 1—7 丸善画廊(名古屋)  
 長門群児個展 4—10 ギャラリー栃  
 中西学個展 12—17 番画廊(大阪)  
 長野由佳個展 5—10 ギャラリー白(大阪)  
 7回中林影・木の遊具・展 6—18 東京セントラル絵画館  
 中原脩洋画作品展 3—7 阪急(大阪)  
 中村志朗軽美術展覧会 19—24 Gアートギャラリー  
 中村哲也個展 12—18 神奈川県民ホールギャラリー  
 中村利彦個展 6—11 ギャラリーF(京都)  
 中村直人彫刻展 7—13 伊勢丹  
 中村弘子漆絵季の漆器展 2—6 高島屋(京都)  
 中村正義展 10—1月16 神奈川県立近代美術館  
 中村美知生展 12—17 信濃橋画廊(大阪)  
 中村宗弘新作展 14—20 大丸(京都)  
 中山正樹展 12—24 藍画廊  
 永森一郎日本画展 10—17 せんたあ画廊  
 長森聡水彩小品展 20—28 松坂屋(銀座)  
 なつかしの「講談社の絵本」から「現代の絵本」まで原画展 18—24 画廊みやざき(大阪)

70年代中葉期の転換点より10年—3  
 (狗巻賢二、彦坂尚嘉、松本陽子)  
 5—17 ギャラリー手  
 なにぬの・ 19—24 番画廊(大阪)  
 32回なにわ会展 6—17 梅田近代美術館(大阪)  
 並木春効展 8—13 池袋画廊  
 成田泰明木版画展 12—17 札幌時計台ギャラリー  
 成実久仁子個展 5—10 銀座スルガ台画廊  
 西岡小十茶陶展 7—13 高島屋(横浜)  
 西川誠一陶芸展 5—11 有楽橋画廊  
 西木実個展 19—25 真木画廊  
 西沢左穂子織展 11—17 ギャラリー安里(名古屋)  
 西村美代子個展 6—11 ギャラリーすぎうら(京都)  
 西本真智子作陶展 19—24 サエグサ画廊  
 20世紀巨匠展 1—2月28 池田20世紀美術館  
 日輝展 1—7 上野の森美術館  
 10回日象展 11—18 東京都美術館  
 30回日本画蒼玄会展 16—21 近鉄(京都)  
 '83日本手芸美展 11—18 東京都美術館  
 17回日本水墨画展 1—10 東京都美術館  
 日本童画家協会22回展 9—15 東急(日本橋)  
 6回日本の絵本賞展 21—29 丸善画廊(名古屋)  
 日本の陶芸ニューリーダー展 15—21 西武  
 日本の風景展 1—12 銀座美術館  
 35回年未・日本美術家連盟展 8—16 松坂屋(銀座)  
 日本名勝展(秋山祐徳太子、平賀敬、マツオキヨシ、他) 5—17 ギンザ美術クラブ  
 ニューヨーク近代美術館所蔵品による20世紀アメリカのポスター 14—1月22 東京国立近代美術館  
 根来茂昌遠州流釜展 20—25 三越(新宿)  
 根本静子展 12—17 ギャラリーQ

能山宗忠墨画展 16—22 アートギャラリー環  
 野田行作漆工展 7—13 高島屋(横浜)  
 野口真佐子展 5—10 昭和画廊  
 野口義博展 11—17 詩季画廊  
 野見山暁治展 6—18 東京セントラル美術館  
 龍島庸ニドローイング展 19—28 ギャラリーアメリカ  
 2回漢展 6—12 朝日アートギャラリー  
 47回百合会展(小山晴雲、境野冬柏、鈴木有哉、他) 8—11 松崎画廊  
 長谷川紀代作陶展 21—26 高島屋(横浜)  
 長谷川昇展 6—11 ギャラリー射手座(京都)  
 長谷川利行展 1—15 泉画廊  
 81会展 5—11 ギャラリーくぼた「'84年へ…」展 19—24 信濃橋画廊(大阪)  
 パピルス展 19—26 夢土画廊  
 羽振幸楽作陶展 5—11 大阪現代画廊(大阪)  
 濱崎茂展 12—17 ときわ画廊  
 早川義孝油彩展 8—14 京王  
 2回林喜市郎油絵個展 8—14 東武  
 7回泥彩林小六作陶展 3—7 京王  
 林純夫展 12—17 銀座スルガ台画廊  
 林鶴雄展 1—10 日動画廊(大阪)  
 林照子個展 19—24 東京近代美術クラブ  
 林弘之個展 5—10 画廊みやざき(大阪)  
 原尚子油絵展 2—7 高島屋(岐阜)  
 原田一展 12—17 信濃橋画廊(大阪)  
 原田京子展 19—24 コバヤシ画廊  
 バリー野郎展 15—21 ギャラリーみむら(横浜)  
 春口光義展 13—24 ヒロ画廊  
 「バルビソンの画家たち」展 12—24 飯田画廊

- はながぐるうぶDON名古屋 13—18 ギャラリーはくぜん(名古屋)
- 半田強展 9—15 小田急
- 18回万人の為の展覧会 5—17 フジワ画廊(大阪)
- 樋泉菊子個展 5—11 渚画廊
- バプロ・ピカソ陶芸展 20—25 ロイヤルサロンギンザ
- ビーゲラン彫刻展 10—1月16 神奈川県立近代美術館
- 久野真展 3—24 桜画廊(名古屋)
- 聖展(加藤東一、吉田善彦、濱田台見、他) 6—15 孔雀画廊
- ビュッフェ新作画展 10—27 古径(銀座)
- ベルナルド・ビュッフェ版画展 13—19 三越
- 平方邦行彫刻展 19—24 ときわ画廊
- 平田鉄男個展 1—6 日産アートサロン
- 平戸貢児個展 5—11 真木画廊
- 平山幹昌個展 6—11 大丸画廊(札幌)
- ウィリアム・ブレイク版画展 12—28 秀友画廊
- 風景を描く近代版画展 24—31 松屋
- フェドーラの会展 13—15 ギャラリー悦
- 福川良書画展 6—11 心齋橋フジギャラリー(大阪)
- 腹部への侵食作用(井川愷亮、ヨシ川信穂、信平、他) 13—18 ギャラリー・スペイン坂
- 藤川明美個展 12—17 ギャラリー白(大阪)
- 藤田淳子展 19—24 鎌倉画廊
- 藤田廣志インドネシア展 5—10 ギャラリータナカ(大阪)
- 藤肥牧子展 12—17 ギャラリー檜
- 藤平伸陶芸展 10—15 和光ホール
- 藤村克裕展 19—24 ギャラリー山口
- 藤本良和石版画展 16—22 小田急
- 船木研児作陶展 6—12 三越
- 冬の詩人展「詩と絵と本と」(宇佐見英治、串田孫一、堀内正和、他) 8—17 ギャラリー412
- フランス版画小品展(キリコ、ダリ、ビュッフェ、他) 14—20 高島屋
- 古井智展 12—19 かねこ・あーとギャラリー
- 碧樹会日本画展 2—6 大丸(心齋橋)
- 5回ベダルトーン展 5—10 ギャラリー中島
- 穂井田日出磨個展 12—17 札幌時計台ギャラリー
- 萌の会 19—22 画廊アートプラザ
- 萌友会日本画展 7—12 ユーリンファボリ7階ギャラリー(横浜)
- 朴己斐個展 6—12 中央美術画廊
- 細谷玉江展 12—17 ギャラリーモテキ
- 堀田節也作品展 3—7 阪急(大阪)
- 帆の会グループ展 5—10 下村画廊
- 堀内克子迷宮シリーズ展 12—17 大倉画廊
- 堀尾昭子展 19—24 信濃橋画廊(大阪)
- 堀口京子個展 12—18 ギャラリー銀座三番街
- 堀口千鶴雄展 12—17 中宮画廊(大阪)
- 堀越鬼個展 13—18 ゆふきや画廊
- 4回堀越日出子展 4—10 GAL LERY 玻璃
- 前川孝展 12—17 銀座絵画館
- 前田利昌展 5—17 梅田画廊(大阪)
- 前田正夫個展 8—14 丸善美術(大阪)
- 前田頼克個展 13—18 ギャラリーミド(大阪)
- 前田豊展 12—17 スタジオ4F
- 牧野靖三展 5—10 マサゴ画廊(大阪)
- 益田義信個展 19—24 関内ギャラリー(横浜)
- 松井鮎子彫刻展 5—10 養清堂画廊
- 松井敬子展 13—18 ギャラリーすずき(京都)
- 松尾洋明油絵個展 1—5 阪神
- 松林桂月展 22—31 西武
- 松本岩四郎ファミリー展 15—18 大丸(札幌)
- 松本節子個展 12—17 みゆき画廊
- 松本孝之個展 20—25 オリエント画廊
- マツモトヨーコ展 6—11 Rギャラリー(京都)
- 松山幸子グループ展 1—4 ミタケ画廊
- 幽玄絵師満田慧峰世界展 1—6 松坂屋(大阪)
- 南宗明作陶展 1—6 ギャラリー永井(大阪)
- 南三岐男陶展 12—17 ギャラリー安土(大阪)
- '83ミニ版画展S+S S(山本容子、木村秀樹、田中孝、他) 6—25 ギャラリーココ(京都)
- 22回ミニヨン展 8—29 日動サロン
- 宮原麗子油絵展 6—12 三越(新宿)
- 宮前正樹展 [ROOF] 1—31 スタジオ4F
- 7回宮脇昭彦作陶展 13—19 三越
- 向山僚一油絵展 15—21 そごう(大阪)
- '83武蔵美展 15—20 ギャラリーさんちか(神戸)
- 武藤敏個展 8—13 紀伊國屋画廊
- ムム展 20—25 神奈川県民ホール
- ギャラリー
- 5回村上玄輝作陶展 15—20 近鉄(上本町)
- タダオ・ムラカミ・テン 17—22 アートスペース(西宮)
- 村上友晴展 2—24 銀座自由が丘画廊
- 村田和代展 5—11 ギャラリーラブレクション(名古屋)
- 明治・大正・昭和・近代日本画巨匠展 2—6 松坂屋(名古屋)
- モッコク展 12—18 泰星画廊
- 森一浩個展 7—19 若井画廊
- 森邦彦展 6—13 ミタケ画廊
- 森陶山作陶展 12—17 伊勢丹
- 森優個展 16—21 ブロードウェイ
- ギャラリー
- 森岡成好作陶展 9—15 小田急

守屋勤新作洋画展 7—13 大丸(京都)  
モレーの印象をスケッチする旅行 5—10 画廊春秋  
柳井伊都岐展 14—24 大阪フォーラム画廊(大阪)  
柳沢信男展 12—17 ギャラリー葉  
柳沢美奈子展 19—24 ギャラリー葉  
柳田焔展 1—12 大阪フォーラム画廊(大阪)  
山集会展 13—18 画廊<穹>(名古屋)  
山内慶子個展 5—10 ギャラリーオカベ  
山内亮展 1—24 ギャラリーアルシェ  
6回山川茂油彩展 8—13 西武(渋谷)  
山川陽子油彩展 1—5 田中八重洲画廊  
山口さと子個展 20—25 東門画廊(神戸)  
山崎亨展 12—21 靱ギャラリー(大阪)  
山崎哲也個展 11—17 ギャラリーアルカンシェル  
山田恵子展 5—10 かねこ・あとG I  
山近剛作陶展 3—8 小田急  
山本篤子展 12—17 コージースペース  
山本進/木口木版「雨月物語」展 5—17 ガレリア・グラフィカ  
山本ひさし個展 19—25 糸り円画廊  
山本英夫展 19—24 画廊春秋  
1回有花会日本画・洋画展(石川義、相笠昌義、岩田寿、他) 13—19 三越  
遊々会(阿部慎蔵、板倉隆、大木英穂、他) 19—25 新生堂  
由里明展 6—11 平安画廊(京都)  
洋展 6—11 七洋画廊  
燐展 19—25 銀座アートギャラリー  
1回揺籃展 13—19 銀座ふそうギャラリー

'83よこはま展(二見和男、他) 6—11 神奈川県民ホールギャラリー  
横溝環個展 19—24 ギャラリーオカベ  
横溝秀実展 5—17 多田画廊(大阪)  
吉江道子個展 12—18 ギャラリータカノ  
吉川充展 6—11 ギャラリーマロニエ(京都)  
吉田富士夫陶芸展 5—17 光悦洞  
吉野広行個展 19—25 銀座渋谷画廊  
吉羽與兵衛展 1—10 柿傳ギャラリー  
吉本直貴展 12—24 ギャラリーK  
吉本正作陶展 14—20 大丸(神戸)  
米山隆美展 5—10 スタジオ4 F  
ヨーロッパの風景画展 2—20 富士美術館  
四本の漆の木展 8—14 西武  
伊美蘭展 5—10 村松画廊  
裸婦のコレクション展(有島生馬、梶原貫五、田中善之助、他) 10—25 星野画廊(京都)  
らんだむラリー展(石井孝雄、伊東浩一、木本雅典、他) 5—11 ギャラリー銀座三番街  
李牧書畫展 20—25 東京セントラル絵画館  
2回燎展(坂根克介、平岩洋彦、久住三郎、他) 5—11 三溪洞画廊  
ルノワール展 27—1月12 清春白樺美術館  
ルーブル美術館版画展(カルコグラフィ) 10—27 古径(銀座)  
麗金工会展 6—19 三越(広島)  
コリンヌ・レスコップ展 5—10 あかね画廊  
ロスアンジェルス現代美術館開館記念版画集発行記念展(サム・フランシス、デヴィット・ホックニー、他) 5—10 南天子画廊  
若山和央個展 8—16 ギャラリーヴィヴァン

ワコールアートスペースセレクション・ビックリ箱(渡辺豊重、安野光雄、戸村浩、他) 12—24 ワコール銀座アートスペース  
鷺見鷹個展 9—22 ギャラリーユマニテ(名古屋)  
和田幸三展 5—10 信濃橋画廊(大阪)  
和田仁太郎油絵展 12—18 心齋橋フジギャラリー  
渡辺紳二個展 12—17 Gアートギャラリー  
渡辺隆次展—素描—ガッシュ・版画 2—30 ギャラリーポエム  
渡辺多計志個展 5—11 ギャラリー宙  
渡辺三夫油絵展 12—17 ケニヤ画廊  
和仁社六展 1—6 ギャラリーミキモト  
安藤貴代子・菅井惇子展 18—24 画廊ホルベイン(名古屋)  
飯塚秀子・石川美津子染織展 13—18 ギャラリー三幸  
伊勢崎満・淳2人展 1—7 東急(吉祥寺)  
ILKKAJUHANI, TAKALO—E SKOLA展 3—8 アートスペース(西宮)  
岩谷勢子・三浦ひろみ2人展 16—24 ギャラリー美洞  
岡井美原子・下川恵子染色展 11—17 ギャラリーTAMAYAアネックス  
小田滝秀樹・大坪彰展 12—17 パレルゴンⅡ  
喜多村午郎・慧子2人展 16—22 東急  
黒羽根義浩・丹治哲雄2人展 6—11 ロイヤルサロンギンザ  
小島克山・太郎2人展 15—20 松屋  
沢田実・沼田晏宏日本画2人展 15—20 東武  
2人展(鈴木早智子、久保田千恵子) 1—6 ギャラリーミワ  
日本画2人展(馬場連交、児玉徹) 14—19 大丸(東京)  
原科一枝・後藤あつ子2人展 18—24 詩季画廊

百人一首展(守屋多々志・画、篠田桃紅・書) 20—25 三越  
 古野幸子・佐久間佳子二人展 19—24 弘和画廊  
 本間ヒデミ・矢島アキコ展 19—24 スタジオ4F  
 松田節子・西山みどり陶板とステンドグラスによる母娘展 8—13 日産アートサロン  
 松田富弥・百合子展 5—10 日本画廊  
 間宮千広・中江桃子2人展 6—11 オリエント画廊  
 三沢広子・福田朝子2人展 13—17 関内ギャラリー(横浜)  
 山口青郁・武原はん展 15—24 ギャラリー四季  
 ゆり・かたやま2人展(安東由理子、片山敏之) 20—25 ギャラリーすずき(京都)  
 吉沢繁子・岡本泰男2人展 5—11 アテネ画廊アネックス  
 わが友ルシフェルに捧ぐ(渡辺哲也、長谷川正晴) 6—11 ギャラリー三幸  
 和田彰・仲野泰生2人展 25—30 公園通り画廊  
 渡辺寛・坂岸良央2人展 5—10 銀座絵画館  
 会田綱雄・三好豊一郎・藤富保男三人展 1—10 ギャルリフィナール  
 板谷波山・富本憲吉・北大路魯山人3人展 3—14 西武  
 梅原幸雄・栗原幸彦・西田俊英展 12—24 彩鳳堂画廊  
 NPG絵画展及びその仲間展(吉岡謙一、松田ヨシオ、鈴木伸太郎) 13—18 銀座光雲閣ギャラリー  
 狗巻賢一・彦坂尚嘉・松本陽子3人展 5—17 ギャラリー手  
 琳々会展(田村孝之介、向井潤吉、吉岡堅二) 1—10 内山画廊  
 琳々会展(石踊紘一、久保嶺齋、林功) 12—21 内山画廊  
 柴岡一海・信義・守父子3人展 15—20 東武  
 日本画3人展(関ゆかり、中村新吾、小山田敬) 20—25 ギャラリーF(京都)

芹沢銈介・河井寛次郎・浜田庄司民芸の巨匠3人展 2—6 高島屋(大阪)  
 中澤テルユキ・浜本隆司・福田新之助展 19—28 ギャラリー白(大阪)  
 ビュッフェ、ブラジリエ、アイズビリ油彩展 9—15 東急  
 ほおずき会展(秋田たか、河本優玖、ビングレー・ケイコ) 7—13 H氏の画廊  
 3人展(松原一彦、初田隆、前田豊稔) 19—24 グランドギャラリー(大阪)  
 美和陽一・本庄巖・嘉子陶3人展 5—10 ギャラリー安土(大阪)  
 山田昌弘・椿昇・山本裕子展 6—17 ギャラリー・ウエストベス(名古屋)  
 3人展(渡辺知節、近藤律、林健) 6—12 田中八重洲画廊  
 渡辺知子・鈴木郁子・賀集由美子展 5—10 ギャラリーQ  
 足立英二・足立章吾・河内信蔵・吉川雅史展 19—24 ギャラリー白(大阪)  
 “AIをこめて”(大村、加茂、釜谷、千崎) 25—28 ルナミ画廊  
 白虹会6回展(岩橋英遠、上村松篁、杉山寧、高山辰雄、東山魁夷) 15—24 兼素洞

〔古美術〕

1 月

特別展「古神宝の美術」 1—25 熱田神宮宝物館  
 館蔵名品展 1—2月28 MOA美術館  
 春日金工名宝展 1—4月20 春日大社宝物殿  
 近世の巻物と屏風展 2—2月13 徳川美術館  
 色鍋島と伊万里・柿右衛門展 3—17 岡山美術館  
 新春展 3—3月2 佐野美術館  
 開館三周年記念「浮世絵名品展」 4—23 太田記念美術館  
 国貞の浮世絵展 4—30 北九州市立美術館  
 等伯とその周辺 4—30 京都国立博物館  
 高台寺時絵と南蛮漆器 4—30 京都国立博物館  
 大分長安寺の銅板経 4—2月27 京都国立博物館  
 初春の茶道具展 4—3月27 田部美術館  
 山川コレクション茶道名品展 5—30 石川県立美術館  
 特別陳列「新収館蔵品」 5—31 大阪市立博物館  
 館蔵品展浮世絵版画 5—2月13 秋田市美術館  
 大和文華館所蔵東洋の古代美術 5—2月27 大和文華館  
 館蔵能装束能面展 5—3月6 大倉集古館  
 仏教美術展 5—3月21 逸翁美術館  
 江戸時代の文化—新春の遊— 7—2月27 茶道資料館  
 能装束 8—2月6 根津美術館  
 冬季展—白隠・仙厓および日本の陶磁— 8—3月13 富岡美術館  
 冬季展 8—3月15 畠山記念館  
 茶の湯の美術 8—3月27 東京国立博物館

中国と日本の工芸 9—3月13 和泉市久保惣記念美術館  
 新春特別展「日本橋展」 11—2月20 リッカー美術館  
 松岡コレクション新春名品展 11—3月31 松岡美術館  
 流球紅型之美展 15—2月6 西宮市大谷記念美術館  
 鶏竜山の焼物 15—3月13 大阪市立東洋陶磁美術館  
 古刀の名品展 21—2月20 岡山美術館  
 金工の世界 21—2月24 千葉県立美術館  
 浮世絵版画の美 22—2月13 奈良県立美術館  
 特別展「東三河の絵馬」 25—2月27 豊橋市美術博物館  
 館蔵ガラス絵と広重版画 27—2月20 浜松市美術館

2 月

浮世絵の流れ展—錦絵黄金時代・天明寛政の秀作— 1—24 太田記念美術館  
 武士と僧侶の学問 2—27 神奈川県立金沢文庫  
 第4期館蔵名品展 2—3月27 広島県立美術館  
 清朝の美術 11—3月6 根津美術館  
 館蔵名刀展 11—3月27 五島美術館  
 春季特別展「山水画—東洋の勝景—」 13—3月13 颯川美術館  
 特別陳列「近世の人形」 15—3月27 茨城県歴史館  
 染め革—日本のデザイン— 15—3月31 サントリー美術館  
 特別陳列「人形」 17—3月21 京都国立博物館  
 所蔵名品展 19—3月27 茨城県立美術館  
 雑道具と遊戯具展 19—4月3 徳川美術館  
 茶の美展 22—5月8 出光美術館  
 蒔絵と衣装 24—4月18 岡山美術館

狩野探幽展 26—3月27 板橋区立美術館

3 月

浮世絵役者絵展 1—27 リッカー美術館  
 特別陳列「押出仏と仏像型」 1—27 奈良国立博物館  
 茶の湯の美術展 1—4月22 MOA美術館  
 春の茶道具展 1—5月15 昭和美術館  
 抒情絵師・広重画業展—習作期から晩年まで— 1—5月29 太田記念美術館  
 江戸の染色 1—5月29 日本民藝館  
 青銅器展 1—7月30 泉屋博古館  
 初春名作刀展 3—21 静嘉堂文庫  
 特別展「絵に見る庶民生活」 5—27 神奈川県立博物館  
 近世絵画名品展 5—27 石川県立美術館  
 新収蔵品展 5—4月3 熊本県立美術館  
 古河コレクション初公開幻の茶陶古萬古焼展 5—4月10 佐野美術館  
 尾張の鋳物師 5—4月10 名古屋市博物館  
 大和文華館所蔵名品展 5—4月10 大和文華館  
 館蔵琳派の美術 11—4月17 根津美術館  
 春季展前期「近世絵画の美」 12—4月17 白鶴美術館  
 日本の鉄砲—吉岡コレクションの全貌に迫る— 13—4月10 大阪城天守閣  
 名品展 15—4月17 福岡市美術館  
 春季特別展「江戸時代の茶陶—海外への注文」 15—4月24 茶道資料館  
 ホストン美術館所蔵「日本絵画名品展」 15—5月8 東京国立博物館  
 新庄コレクション浮世絵披露展—第1期— 19—4月10 島根県立博物館

特別企画「香の美術展」 19—4月17  
大倉集古館  
特別展「弘法大師と密教美術」 19—  
5月5 京都国立博物館  
古都洛陽秘宝展 19—5月8 岡山  
市立オリエント美術館  
春季展「中国絵画と文房具」 19—6  
月5 藤田美術館  
絵画と書跡 20—5月15 和泉市久  
保惣記念美術館  
染織の美「美展」古代から現代まで  
29—4月3 京都市美術館  
特別展「開館10周年記念館蔵優品展」  
29—5月5 奈良県立美術館  
特別展観「南禅寺の名宝」 29—5月  
5 京都国立博物館  
魅惑の香合展 29—6月26 田部美  
術館

## 4 月

春の優品展 1—5月8 五島美術  
館  
特別展「金沢文庫の名宝」 1—5月  
31 神奈川県立金沢文庫  
春—逸翁好み茶道具取合せ— 1—  
6月12 逸翁美術館  
益田鈍翁遺愛名品展 1—6月15  
畠山記念館  
館蔵春季展 1—6月30 正木美術  
館  
鎌倉・室町時代の美術展 2—5月  
29 静嘉堂文庫  
カイロ博物館秘蔵古代エジプト展—  
3000年の世界を行く— 2—6月  
29 西武美術館  
浮世絵美人画展 5—24 リッカー  
美術館  
富岡鉄斎展 5—5月5 辰馬考古  
資料館  
唐三彩展 5—6月26 松岡美術館  
琉球漆器展 9—5月8 板橋区立  
美術館  
第13回永青文庫展—永青文庫の漆工  
芸— 9—5月8 熊本県立美術  
館  
サントリー美術館—ニューヨーク展ブ  
レビュー 9—5月15 サントリ  
ー美術館  
茶の湯道具展 9—5月15 徳川美  
術館

春季展—仏教美術を中心に— 9—  
6月12 富岡美術館  
阿刀家伝来の資料 12—29 京都国  
立博物館  
中国陶磁器展 12—5月8 福岡市  
美術館  
浮世絵版画展 12—5月8 群馬県  
立近代美術館  
神戸の文化財 12—5月29 神戸市  
立博物館  
館所蔵品展 13—24 佐野美術館  
日本の清磨展 15—5月8 長野県  
信濃美術館  
特別展「東南アジアの陶磁—安南・ク  
メール・タイ—」 15—5月29  
大和文華館  
中近東の美術 15—7月20 遠山記  
念館付属美術館  
どびん—その歴史と諸国の窯 19—  
5月29 町田市立博物館  
甲冑と肖像画展 19—6月5 福岡  
市美術館  
開館記念特別展「雪村—三春への  
道—」 20—5月15 三春町歴史  
民俗資料館  
開山六百年大遠忌記念「方広寺宝物  
展」 21—5月15 浜松市美術館  
佐竹家資料展 22—5月22 秋田市  
美術館  
日本の古文書 22—6月11 天理ギ  
ャラリー  
備前の古美術展 22—6月13 岡山  
美術館  
特別展「古筆手鑑にみる書の美展」  
23—5月8 根津美術館  
南蛮漆器—漆芸にみる東西交流—  
23—5月22 堺市博物館  
春季展後期「中国陶磁名品」 23—5  
月29 白鶴美術館  
館蔵百選展—第一期— 24—5月22  
颯川美術館  
特別展「浄土曼荼羅—極楽浄土と来  
迎のロマン—」 24—5月29 奈  
良国立博物館  
絵馬—そのすがたと信仰— 26—6  
月12 群馬県立歴史博物館  
江戸時代屏風絵展 26—7月3 大  
倉集古館  
高麗の水注 26—7月10 大阪市立  
東洋陶磁美術館

特別展「茶の美術シリーズⅡ 金森  
宗和と公家の茶」 29—5月29  
富山美術館  
メトロポリタン美術館所蔵古代オリ  
ェント展 29—6月1 MOA美  
術館  
収蔵品展 29—6月12 名古屋市博  
物館  
特別展「近江の密教美術」 29—6月  
19 滋賀県立琵琶湖文化館

## 5 月

大徳寺近世墨蹟展 1—29 茶道資  
料館  
甲冑展—伊澤昭ニコレクション—  
1—6月12 小山市立博物館  
金沢の年中行事 1—6月22 石川  
県立郷土資料館  
新収蔵品展 6—6月12 北九州市  
立美術館  
中国書画特別展 7—22 泉屋博古  
館  
春日権現験記(春日本)絵巻展 7—  
8月21 春日大社宝物殿  
館蔵古鏡展—漢式鏡と倣製鏡— 13  
—7月10 五島美術館  
幻の茶陶古萬古焼展 14—6月12  
根津美術館  
特別陳列「奈良県指定の文化財—美  
術工芸—」 14—6月12 奈良県  
立美術館  
浮世絵の美 14—6月19 山口県立  
美術館  
特別展「ボストン美術館所蔵日本絵  
画名品展」 17—6月26 京都国  
立博物館  
新収蔵品展 17—6月26 熊本県立  
美術館  
中国の文様—中国工芸美術にみる匠  
の技を探る— 17—7月15 出光  
美術館  
東洋を奏でる民族楽器 19—6月26  
大田区立郷土博物館  
特別展「古筆手鑑にみる書の美展」  
21—6月5 徳川美術館  
新庄コレクション浮世絵披露展—第  
Ⅱ期— 21—6月12 高根県立博  
物館



昭和58年美術展覧会(5・6・7・8・9月)

館蔵品展—新収蔵品を中心に— 21  
—6月26 浜松市美術館  
弘法大師と密教美術展 24—7月10  
東京国立博物館  
鏡の歴史 25—7月24 和泉市久保  
惣記念美術館  
伊藤若冲展 27—6月26 秋田市美  
術館  
誕生仏百体—白鳳時代から現代まで  
— 28—6月26 埼玉会館  
館蔵百選展—第二期— 29—6月26  
瀬川美術館

6 月

浮世絵・江戸行楽のさまざま展 1  
—25 太田記念美術館  
館蔵名品展 1—7月19 佐野美術  
館  
版画・安藤広重の世界 3—30 M  
OA美術館  
東洋陶磁展 3—7月17 富山美術  
館  
館蔵仏教の美術 4—7月17 大和  
文華館  
李朝の美—朝鮮の工芸— 4—8月  
28 日本民藝館  
夏季展「染付と南画」 5—8月30  
金沢市立中村記念美術館  
清時代の美術展Ⅱ—単色彩釉陶磁を  
中心に— 8—7月10 静嘉堂文  
庫  
特別陳列「鐺」 11—8月14 徳川美  
術館  
中国出土文物展 14—7月31 福岡  
市美術館  
常設展—武士と僧侶の学問— 15—  
30 神奈川県立金沢文庫  
館蔵優品展「夏」 17—8月29 岡山  
美術館  
日本のやきもの 21—7月31 逸翁  
美術館  
三世豊国役者絵(Ⅰ) 21—7月31  
逸翁美術館  
茶の湯の歴史—宗旦・宗和・遠州と  
その時代— 23—9月30 茶道資  
料館  
加賀の工芸 25—9月18 石川県立  
美術館

涼を求めて—四季の茶道具— 28—  
10月2 田部美術館

7 月

浮世絵の遠近画・浮絵展 1—24  
太田記念美術館  
岩佐又兵衛・絢爛絵巻のすべて 1  
—31 MOA美術館  
夏季展—染付・実篤晩年の書画—  
1—31 富岡美術館  
夏季展 1—9月15 畠山記念館  
漢代の陶俑 1—10月31 天理ギャ  
ラリー  
良寛展 2—8月4 山梨県立美術  
館  
東洋陶磁展—中国・朝鮮・日本・ベ  
ルシア— 2—8月28 松岡美術  
館  
自然との対話—日本画・洋画— 2  
—9月25 富士美術館  
浮世絵名品展 5—8月28 リッカ  
—美術館  
特別陳列「和鏡」 5—8月28 京都  
国立博物館  
メトロポリタン美術館所蔵古代オリ  
ェント展 9—9月4 西武美術  
館  
館蔵水墨画展 9—10月2 大倉集  
古館  
新収品展 12—8月14 京都国立博  
物館  
乾隆ガラスとアール・ヌーヴォー  
12—8月21 サントリー美術館  
館蔵中国の陶芸展 15—10月2 五  
島美術館  
北前船と大阪 17—8月31 大阪市  
立博物館  
特別陳列「経塚遺物」 19—8月21  
奈良国立博物館  
新収蔵品展 19—8月28 福岡市美  
術館  
英泉と英山の浮世絵展 21—8月7  
北九州市立美術館  
大和文華館所蔵中国の陶磁 21—8  
月28 大和文華館  
夏季特別展「加賀藩武家資料展」 23  
—8月28 石川県立郷土資料館

特別展「久能山東照宮秘蔵徳川将軍  
家の名宝展」 24—8月21 奈良  
県立美術館  
東洋の染付展 26—9月25 出光美  
術館  
日本の地図—古地図にみる文化史—  
30—8月28 名古屋市博物館  
弘法大師と密教美術展 30—9月4  
北海道立近代美術館

8 月

鴻池コレクション—扇絵展<土佐・  
狩野派編>— 2—24 太田記念  
美術館  
特別展「韓国古代文化展」 2—9月  
1 東京国立博物館  
特別展「びいどろ・ぎやまん展」 2  
—9月4 神戸市立博物館  
東洋陶磁 9—9月23 逸翁美術  
館  
三世豊国役者絵(Ⅱ) 9—9月23  
逸翁美術館  
館蔵中国美術展 9—10月16 大阪  
市立美術館  
微笑みの美—木喰仏彫刻展 12—31  
船橋西武美術館  
企画展「浮世絵と絵巻にみる風俗と  
くらし」 16—10月2 千葉県立  
上総博物館  
大和文華館所蔵富岡鉄斎展 18—9  
月11 愛媛県立美術館  
特別陳列「重要文化財木造十一面観  
音立像」 23—9月30 奈良国立  
博物館  
館蔵東洋陶磁展 24—10月18 佐野  
美術館  
和紙の美—天平から江戸— 30—10  
月10 サントリー美術館  
石村コレクション「仙厓書画展」 30  
—10月10 福岡市美術館  
収蔵品による仏教美術展 30—10月  
23 福岡市美術館

9 月

大和文華館所蔵国宝・重要文化財展  
1—10月2 大和文華館  
勝村春章とその一門展 1—10月23  
太田記念美術館

刺繍 1—10月23 遠山記念館付属美術館  
 青銅器展 1—11月30 泉屋博古館  
 中国陶磁シリーズ(Ⅱ)—宋代のやきもの— 2—10月24 岡山美術館  
 特別展「古丹波展」 3—12月18 日本民藝館  
 秋季展「秀吉と茶道具」 5—12月18 藤田美術館  
 茶道具—茶杓— 5—12月20 永青文庫  
 金工と茶道具 8—12月4 北村美術館  
 南蛮美術名品展 9—25 神戸市立博物館  
 日本画展—室町から現代まで— 9—12月27 松岡美術館  
 木と竹の造形 10—10月2 根津美術館  
 館蔵百選展—第三期— 11—10月1 瀬川美術館  
 特別陳列「書画の名品」 11—11月13 和泉市久保惣記念美術館  
 開館10周年記念館蔵名品展「絵画と茶道工芸」 14—10月30 香雪美術館  
 茶杓と棗 14—12月11 滴翠美術館  
 弘法大師と密教美術展 15—10月16 福岡市美術館  
 秋季展「古代中国の美—青銅器・鏡・銀器—」 15—11月27 白鶴美術館  
 ヴィンティンガーコレクション浮世絵名品展 17—10月23 リッカー美術館  
 秋季展—黄檗宗の書画と清時代の陶磁— 17—11月20 富岡美術館  
 韓国古代文化展・新羅千年の美 23—10月23 名古屋市博物館  
 特別テーマ展「山の信仰と吉野修験」 23—11月11 奈良県立民俗博物館  
 開館五周年記念特別展「時世粧の芸術—日本の女ごころ」 25—11月23 山梨県立美術館

10 月

サントリー美術館名品百選 1—23 浜松市美術館

出光美術館展「桃山・江戸の美術」 1—30 熊本県立美術館  
 書之美 1—31 MOA美術館  
 新館開館記念「蓬左文庫名品展」 1—11月27 名古屋市博物館  
 茶道具優品展 1—11月27 静嘉堂文庫  
 鎌倉時代の密教儀式 1—11月29 神奈川県立金沢文庫  
 刀剣の美 1—11月30 春日大社宝物殿  
 桃山・江戸時代の町人文化 1—11月30 大阪市立博物館  
 秋季展 1—12月15 畠山記念館  
 蕪村展—歿後200年— 1—12月18 逸翁美術館  
 秋季展—茶の美展— 1—12月27 正木美術館  
 群馬ゆかりの文化財 2—11月27 群馬県立歴史博物館  
 特別展「肉筆浮世絵美人画展—幻の平野コレクション初公開—」 2—11月27 富士美術館  
 仙厓展 4—11月6 出光美術館  
 特別展「山水—思想と美術—」 4—11月6 京都国立博物館  
 秋の優品展—絵巻・墨跡と陶器— 7—11月6 五島美術館  
 定窯白磁 7—11月6 根津美術館  
 没後二百年記念・与謝蕪村名作展 7—11月13 大和文華館  
 特別展「室町水墨画—近世絵画—県内所蔵品を中心に—」 7—11月13 茨城県歴史館  
 家康の書と遺品 8—11月6 徳川美術館  
 MOA美術館所蔵中国陶磁器展 8—11月6 田部美術館  
 沢庵・江月とその時代 8—11月13 堺市博物館  
 古地図にみる世界と日本展 8—11月23 神戸市立博物館  
 兵庫を歩いた近世の画家 8—11月23 兵庫県立歴史博物館  
 秋季特別展「茶の湯と掛け物Ⅲ—宸翰—」 11—11月23 茶道資料館  
 中国書画特別展 15—30 泉屋博古館

開館20周年記念特別展示「洛中洛外図の世界」 15—11月15 京都府立総合資料館  
 特別展「ふるさとの文化財」 15—11月23 和歌山県立博物館  
 特別展「日本の金工」 18—11月27 東京国立博物館  
 特別展「近世の禅画展—細川コレクション中心に—」 22—11月23 佐野美術館  
 館蔵浮世絵逸品展—肉筆浮世絵 22—11月27 たばこと塩の博物館  
 正倉院展 23—11月6 奈良国立博物館  
 館蔵百選展—第四期— 23—11月20 瀬川美術館  
 浮世絵版画 28—11月3 浜松市美術館  
 茶道具 28—12月20 遠山記念館付属美術館  
 広重と北斎「六十余州名勝図会」「百人一首姥と絵とき」 29—11月23 岡山美術館  
 特別展「常盤山文庫名品展」 29—11月27 神奈川県立博物館  
 弘法大師と密教美術展 29—12月4 名古屋市博物館

11 月

浮世絵風景画展 1—12月4 リッカー美術館  
 開館10周年記念館蔵名品展「書跡と茶陶」 1—12月11 香雪美術館  
 江戸の化粧道具展 1—12月11 町田市立博物館  
 幕末美人画の巨匠・溪斎英泉展 1—12月21 太田記念美術館  
 特別陳列「古写経」 2—27 京都国立博物館  
 韓国古代文化展 2—12月4 福岡市美術館  
 特別展「武蔵武士」 3—27 埼玉県立博物館  
 沖縄の美—風土と美術工芸— 8—12月11 熊本県立美術館  
 日本の風景版画 9—1月16 兵庫県立近代美術館  
 人—その姿と動き— 11—12月18 根津美術館

昭和58年美術展覧会(11・12月)

- 特別展「家康の書と遺品」 12—12月  
11 五島美術館
- 定窯白磁 12—12月18 大阪市立東  
洋陶磁美術館
- 日本美の心—花鳥風月—古典と現代  
13—12月4 石川県立美術館
- 前田育徳会展示室開館記念名宝展  
13—12月25 石川県立美術館
- 日本の絵画展Ⅰ 15—12月25 出光  
美術館
- 漆の工芸 18—12月25 大和文華館
- 館蔵の工芸 20—2月12 和泉市久  
保惣記念美術館
- 中国・日本の古代文物展観 20—27  
黒川古文化研究所
- 特別陳列「坂本龍馬の関係遺品」 20  
—12月18 京都国立博物館
- 特別展観「絵巻物展」 22—12月4  
東京国立博物館
- 金銅仏と名刀展 26—12月21 佐野  
美術館
- サントリー美術館館蔵品展「絵巻と  
文房具」 27—1月22 サントリ  
ー美術館
- 特別陳列「競奏する風景版画」 27—  
12月18 奈良県立美術館
- 中国陶磁シリーズ(Ⅲ)—明代のやきも  
の— 27—12月24 岡山美術館

12 月

- 収蔵品展 1—1月8 板橋区立美  
術館
- 館蔵浮世絵逸品展—浮世絵版画 1  
—1月16 たばこと塩の博物館
- 中国陶磁の流れ 1—21 MOA美  
術館
- 日本の四季 3—25 山種美術館
- 書と漆工芸 5—2月29 金沢市立  
中村記念美術館
- 館蔵名品展 9—1月8 浜松市美  
術館
- 館蔵茶道具取合せ展 16—2月12  
五島美術館
- 日本・東洋の古美術展 17—2月5  
大阪市立美術館

## 美術文献目録

(昭和58年)

## 凡 例

- ここに採録した文献は昭和58年中にわが国において発行された定期刊行物、および諸新聞に掲載されたものである。ただし雑誌により年度外が含まれることもある。
- 単行図書の形で刊行されたもののうち多数の論文を集録したものはその内容を定期刊行物中に組み入れた。
- 現代美術文献は明治以後の美術に関するものを、外国美術文献は西洋を主として集めたが、現代に関わりをもつものは、新聞紙上に載せられた東洋、古美術関係記事も適宜採録した。
- 建築ならびに工芸の範囲は本文最初の凡例に記した範囲にとどめた。
- 各項目内の配列は、特記したほかは内容別順とした。なお主題記載については、見出し易くするため多少変更している事がある。(例えば作家欄において作家名を先に出すなど。)
- 雑誌の号数は主として通巻番号を採用した。なお757～759は757号、758号、759号にわたることを示し、14・15は14号と15号の合併号を示す。9. 1、3、6は昭和58年9月1日、3日、6日の新聞を示す。(5)は昭和58年5月号を示す。

## 収録定期刊行物誌名 (50音順)

|                              |                  |                  |                 |
|------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| ア ー ト ・ ト ッ プ                | 出光美術館館報          | 大谷女子大学資料館だより     | 金沢文庫研究          |
| 愛知教育大学研究報告(芸術・保健体育・家政・技術科学編) | 茨城県教育財団年報        | 大谷女子大学資料館報告書     | 鎌倉              |
| 愛知教育大学研究報告(人文科学編)            | 茨城県歴史館報          | 大手前女子大学論集        | カラーデザイン         |
| 愛知県立芸術大学紀要                   | 岩手県立博物館研究報告      | 大宮の郷土史           | 元興寺文化財研究        |
| アイデア                         | 岩手県立博物館だより       | 岡崎市史研究           | 韓国文化            |
| 赤れんがから(横浜市教育文化センター)          | 浮世絵芸術            | 岡山県立博物館研究報告      | 季刊大林            |
| 跡見学園女子大学紀要                   | 宇佐風土記の丘歴史民俗資料館年報 | 岡山県立博物館だより       | 季刊南画            |
| 跡見学園女子大学美学美術史学科報             | 絵                | オリエン特(日本オリエン特学会) | 季刊みづゑ           |
| ア ト リ エ                      | 絵解き研究            | 学叢(京都国立博物館)      | 北の丸(国立公文書館報)    |
| アール・ヴィヴァン                    | 大分県立芸術会館だより      | 学 鑑              | 九州芸術工科大学研究年報    |
| 石川県美術館だより                    | 応挙美術館だより         | 神奈川県立近代美術館・年報    | 九州歴史資料館研究論集     |
| 板橋区立郷土資料館紀要                  | 大阪城天守閣紀要         | 神奈川県立博物館だより      | 暁 斎             |
|                              | 大阪市立美術館紀要        | 金沢大学文学部論集史学科     | 京都工芸繊維大学工学部研究報告 |
|                              | 大阪大学人間科学部紀要      | 金沢大学文学部論集史学科     | 京都市美術館ニュース      |

美術文献目録

- 京都市立芸術大学美術学部研究紀要  
 京都大学美学美術史学研究室研究紀要  
 金鰐叢書・史学美術史論文集  
 草戸千軒  
 群馬県立歴史博物館紀要  
 群馬の森・美術館ニュース(群馬県立近代美術館)  
 芸術学論叢(別府大学)  
 芸術研究報(筑波大学)  
 芸術新潮  
 芸術論究(帝塚山学院大学)  
 藝叢(筑波大学)  
 化粧文化  
 月刊美術  
 月刊文化財  
 月刊みんぱく  
 現代の眼(東京国立近代美術館ニュース)  
 建築雑誌  
 建築史学  
 建築東京  
 皇学館大学紀要  
 考古学雑誌  
 考古学ジャーナル  
 甲南大学紀要・文学編  
 国学院雑誌  
 国学院大学紀要  
 国語国文  
 国際交流  
 国文学研究資料館紀要  
 国文学研究資料館文献資料部調査研究報告  
 国立国際美術館年報  
 国立西洋美術館年報  
 国立博物館ニュース  
 国立民族学博物館研究報告
- 国立民族学博物館研究報告別冊  
 国立歴史民俗博物館紀要  
 国立歴史民俗博物館研究報告  
 国華  
 古美術  
 古文化財の科学  
 古文書研究  
 埼玉県史研究  
 埼玉県立博物館紀要  
 埼玉県立博物館だより  
 埼玉県立歴史資料館研究紀要  
 さいたまのはくぶつかん(埼玉県博物館連絡協議会会報)  
 嵯峨  
 堺市博物館館報  
 佐賀県立博物館調査研究書  
 佐賀県立博物館・美術館報  
 札幌大谷短期大学紀要  
 茶道雑誌  
 三彩  
 J A A M会報(美術館連絡協議会)  
 史学雑誌  
 史迹と美術  
 思想  
 島根県立博物館ニュース  
 下関市立美術館開設準備室だより  
 若越郷土研究  
 正倉院年報  
 女子美術大学紀要  
 書品  
 書陵部紀要  
 書論  
 史林(京都大学)  
 人文(京都工芸繊維大学工芸学部研究報告)
- 人文(京都大学人文科学研究所)  
 人文学(同志社大学)  
 人文学報(京都大学人文科学研究所)  
 人文論究(関西学院大学人文学会)  
 駿台史学  
 スペース・デザイン  
 墨  
 セラミック九州(佐賀県立九州陶磁文化館報)  
 増刊アトリエ  
 双魚  
 造形学研究(東京造形大学)  
 創形美術学校修復研究所報告  
 総南博物館報  
 ソカロ(埼玉県立近代美術館ニュース)  
 続日本紀研究  
 大建協  
 醍醐寺文化財研究所研究紀要  
 大正大学研究紀要  
 大日光  
 太陽シリーズ  
 館山市立博物館報  
 多摩美術大学研究紀要  
 淡交  
 丹後郷土資料館報  
 千葉県立安房博物館報  
 朝鮮学術通報  
 朝鮮学報  
 潮流(下関市立美術館)  
 筑波大学芸術年報  
 哲学会誌(学習院大学)  
 帝塚山学院大学研究論集  
 帝塚山短期大学紀要  
 鉄斎研究
- 天花(山口県立美術館ニュース)  
 伝承文学研究  
 東海大学教養学部紀要  
 東京家政大学研究紀要  
 東京芸術大学芸術資料館年報  
 東京芸術大学美術学部紀要  
 東京国立博物館紀要  
 東京大学史料編纂所報  
 東京大学文学部考古学研究室研究紀要  
 東京都美術館紀要  
 刀剣美術  
 陶説  
 同朋  
 東方学報(京都大学人文科学研究所)  
 東北大学建築学報  
 東洋史研究(京都大学)  
 東洋文化研究所紀要(東京大学)  
 図書  
 徳島県博物館紀要  
 富山大学教育学部紀要  
 流山市郷土資料館年報  
 名古屋市博物館研究紀要  
 名古屋市博物館だより  
 名古屋大学文学部研究論集(哲学)  
 奈良国立文化財研究所年報  
 南都仏教  
 日彫会報  
 日展ニュース  
 日本海域研究所報告  
 日本学士院紀要  
 日本近代文学館  
 日本建築学会論文報告集  
 日本古書通信  
 日本女子大学紀要(文学部)

- 日本大学芸術学部紀要  
 日本美術工芸  
 日本文化研究所報告(東北大学)  
 日本文学研究(大東文化大学)  
 日本歴史  
 博物館学年報(同志社大学)  
 博物館研究  
 版画芸術  
 フィロカリア(大阪大学)  
 美学  
 美学美術史学研究論集(名古屋大学)  
 美術館ニュース(東京都美術館)  
 美術グラフ(時の美術社: 294号、295号)  
 美術グラフ(日本美術出版: 15~26号)  
 美術研究  
 美術史  
 美術史学(東北大学)  
 美術史研究(早稲田大学)  
 美術手帖  
 美術の森(北九州市立美術館ニュース)  
 氷華(旭川美術館だより)  
 兵庫県立近代美術館研究紀要  
 ひる・ういんど(三重県立美術館ニュース)
- 広島大学統合移転地埋蔵文化財発掘調査年報  
 ピロティ(兵庫県立近代美術館ニュース)  
 福井県立美術館研究紀要  
 福岡市立歴史資料館研究報告  
 服装文化  
 仏教芸術  
 仏教史学研究  
 ふもんぶんか  
 プリヂェストン美術館・久留米石橋美術館報  
 PRINT COMMUNICATION(現代版画センター)  
 古沢岩美美術館月報  
 文化学年報(神戸大学)  
 文化学年報(同志社大学)  
 文学  
 文学芸術(共立女子大学)  
 文化財報(文化財保護基金)  
 文化史学  
 文化庁月報  
 文芸研究(明治大学)  
 平安博物館研究紀要  
 別冊太陽  
 別冊美術手帖  
 萌春  
 房総風土記の丘年報  
 法政史学  
 保存科学
- 北海道立近代美術館研究紀要  
 北海道立三岸好太郎美術館報  
 埋蔵文化財ニュース(奈良国立文化財研究所)  
 待兼山論叢(美学篇)(大阪大学文学部)  
 マトリクス(東海大学芸術研究所)  
 三浦古文化  
 三重県立美術館研究論集  
 三田国文  
 密教文化  
 宮城学院女子大学研究論文集  
 宮崎大学教育学部紀要  
 MUSEUM  
 視る(京都国立近代美術館ニュース)  
 みる・つくる・かたる(千葉県立美術館報)  
 美をつくし(大阪市美術館報)  
 民具マンスリー(日本常民文化研究所)  
 武蔵野  
 武蔵野美術大学研究紀要  
 武蔵野美術大学美術資料図書館報  
 目の眼  
 MOUSEION(立教大学博物館研究)  
 大和文華  
 山梨県立美術館研究紀要
- 山梨県立美術館協会の会報  
 山梨県立美術館だより  
 悠久  
 UP  
 横山大観記念館館報  
 立正史学  
 立正大学人文科学研究年報  
 ルナミジャーナル  
 龍谷史壇  
 龍谷大学仏教文化研究所紀要  
 龍谷大学論集  
 林泉  
 黎明(鹿児島県歴史資料センター黎明館だより)  
 歴博  
 連盟ニュース(日本美術家連盟)  
 碌山美術館報  
 ろびい(北海道立近代美術館ニュース)  
 LOTUS(フェノロサ学会)  
 早稲田大学図書館紀要  
 新聞  
 朝日新聞  
 東京新聞  
 日本経済新聞  
 毎日新聞  
 読売新聞

# 目 次

## 〔定期刊行物所載文献〕

|                  |     |
|------------------|-----|
| 現代美術・西洋美術        |     |
| 総 説              | 173 |
| 絵 画              | 177 |
| 彫 刻              | 182 |
| 工芸・デザイン・建築       | 183 |
| 作 家(人名別 50 音順)   |     |
| 日 本              | 188 |
| 外 国              | 215 |
| 美術関係者(人名別 50 音順) | 225 |
| 展覧会批評            |     |
| 雑 誌              | 226 |
| 主 要 新 聞          | 240 |
| 書 評              | 249 |
| 時 評              | 255 |
| そ の 他            |     |
| 美術館・博物館          | 256 |
| 随 筆・紀 行          | 261 |
| 雑 録              | 263 |

|         |     |
|---------|-----|
| 東洋古美術   |     |
| 一 般     | 265 |
| 絵 画     | 265 |
| 彫 刻     | 270 |
| 書       | 272 |
| 工芸(一般)  | 274 |
| 陶 磁     | 274 |
| 金 工     | 277 |
| 刀 剣     | 278 |
| 漆・木 工   | 279 |
| 染織・服飾   | 279 |
| 石 工     | 280 |
| 工芸(その他) | 280 |
| 建 築     | 280 |
| 材質・技法   | 283 |
| 保存・修復   | 285 |
| 美術館・博物館 | 285 |
| 展 覧 会   | 286 |
| 学界展望・回顧 | 287 |
| 紀行・その他  | 288 |

昭和58年定期刊行物所載文献

現代美術・西洋美術文献

総 説

|  |                                    |        |
|--|------------------------------------|--------|
| ヘルダリーソン—影絵の詩人(上)(下)                      | 小磯 仁 学 鑑                           | 80—7、8 |
| シュライエルマッハーの美学                            | 岡林 洋 フィロカリア                        | 1      |
| ラスキンの三通の書簡—ターナーとラスキン(3)                  | 中村 義一 宮崎大学教育学部紀要                   | 53     |
| 創造と認識—フィードラーの芸術理論をめぐって                   | 浜田 拓志 待兼山論叢(美学編)(大阪大学)             | 17     |
| アウグスト・シュマルゾウの芸術学                         | 井面 信行 美 学                          | 135    |
| ウーティッツと二十世紀初期の美学                         | 太田 喬夫 シ                            | シ      |
| メルロ・ポンティと芸術                              | 梅原賢一郎 シ                            | 133    |
| 痕跡から結晶するもの—レヴィ=ストロースと芸術                  | 篠原 資明 研究紀要(京大美学美術史研究室)             | 4      |
| ライヒヴァンと極東                                | ヴォルフガング・ヴィルヘルム 日本文化研究所研究報告(東北大学)   | 19     |
| 芸術としての言語                                 | 白山 定雄 愛知教育大学研究報告(芸術・保健体育・家政・技術科学編) | 32     |
| 創造的態度の研究—描画完成課題における平凡・独創的反応と開放性との関係について— | 西川 隆藏 帝塚山学院大学研究論集                  | 18     |
| 自己表現の場か芸術か                               | 荻野恕三郎 視 る                          | 189    |
| 模倣について                                   | 座談会・粟津則雄、木村尚三郎、養老孟司 図 書            | 408    |
| 造形過程の構造                                  | 草深 幸司 多摩美術大学研究紀要                   | 1      |
| 複合システムとしての芸術形成体とその分析                     | 齋藤 稔 美 学                           | 135    |

|                                  |                         |             |             |
|----------------------------------|-------------------------|-------------|-------------|
| 性・シンボル・衣裳・社会主義①~③                | エリック・ホブスバウム、訳・松枝到       | 美術手帖        | 516、517、519 |
| 特集・芸術の毒杯                         | 大島清次、窪島誠一郎、田中日佐夫、東野芳明、他 | 芸術新潮        | 34—8        |
| 美のヒストリカ                          | 瀬木 慎一                   | アート・トップ     | 76~78       |
| 形式に関する一般理論                       | 谷口 康浩                   | 国学院雑誌       | 84—6        |
| 平面と立体                            | 笠原 芳光                   | 毎日夕刊        | 6.7         |
| 現代の立体造形について                      | 辻 浩                     | 嵯 峨         | 623         |
| 球形の宇宙・天・地—球体の図像学—                | 高知尾 仁                   | 思 想         | 714         |
| 素裸になった芸術の未来                      | 瀬木 慎一                   | 東京夕刊        | 3.10        |
| 廃品芸術                             | 土肥 美夫                   | 毎日夕刊        | 12.6        |
| 若ものの美意識                          | 小川 照                    | 東京夕刊        | 2.8         |
| てい談・サロン文化談                       | 多田道太郎 守屋熊倉 功夫           | 淡 交         | 436         |
| 色と文化と深層心理                        | 岩井 實                    | アトリエ        | 671~682     |
| 色彩構成の方法について(2)                   | 松家 雄一                   | 女子美術大学紀要    | 13          |
| 美術批評の自立について                      | 海野 弘                    | アトリエ        | 677         |
| 視覚時代の神話—病いの徴候としての映像              | 田島 良一                   | 日本大学芸術学部紀要  | 12          |
| 特集・色気の研究 色気随想                    | 栗田勇・編 河原崎国太郎、辻村ジュン、他    | 芸術新潮        | 34—10       |
| 現代美術における物体の役割—第9回群馬青年美術展記念講演会要旨— | 針生 一郎                   | 群馬の森美術館ニュース | 34          |
| 国際紙会議'83を前にして                    | 吉田 光邦                   | 毎日夕刊        | 2.18        |
| 生まれ変わる紙と布—冒険者たち①—                |                         | 日 経         | 4.9         |
| 写真と美術の病理的關係について                  | 中村 敬治                   | 視 る         | 198         |
| 現代美術と写真                          | 東野 芳明                   | 朝日夕刊        | 11.14       |
| 対談・花と芸術を考える                      | 榊原吉郎、北条勝行               | 嵯 峨         | 624         |
| パフォーマンスとは何か                      | 小林 進                    | 朝日夕刊        | 3.3         |



昭和58年定期刊行物所載文献

|   |             |                   |         |  |                |                   |                |
|---|-------------|-------------------|---------|--|----------------|-------------------|----------------|
| コンピューター・アートの特性についての研究   | 三井 秀樹       | 芸術研究報(筑波大学芸術学系)   | 4       | 舗床モザイクの復権<br>ロマネスクの精神像<br>1~4                          | 辻 佐保子<br>饗庭 孝男 | 東京夕刊<br>季刊みづゑ     | 1.8<br>926~930 |
| コンピュータアート(2)-1960年代までの作品について-                                     | 三井 秀樹       | 筑波大学芸術年報          | 1983    | 芸術家とパトロン<br>(1)フィレンツェの同業者組合<br>(2)銀行家と商人たち             | 高階 秀爾          | アトリエ              | 680<br>682     |
| 特集・東西有名展作展  |             | 芸術新潮              | 34-7    |  |                |                   |                |
| 泰西名画展を飾った<滝川製>マチスなど   | 田中 穰        |                   |         | ロココの世界   | 飯塚 信雄          | カラーデザイン           | 346, 347       |
| 肉筆浮世絵の展作<春峯庵事件>   | 瀬木 慎一       |                   |         | 2 ロココの時代<br>3 なぜ、今、ロココか?                               |                |                   |                |
| 未だに謎をはらむ<佐野乾山事件>  | 出川 直樹       |                   |         | ライヒヴァンと極東—その学位論文「中国とヨーロッパ、十八世紀における精神のおよび芸術的諸関係」を特に顧慮して | ヴォルフガング・ヴァーヘルム | 日本文化研究所研究報告(東北大学) | 19             |
| 重文指定を取り消された<永仁の壺>   |             |                   |         | <アトリエ・アカデミー>入門講座・美術史・印象派から現代美術まで                       | 藤枝 晃雄          | アトリエ              | 671~679        |
| 国立西洋美術館を直撃した<ルグロ事件>   | 安井 取藏       |                   |         | 世紀末芸術と音楽—音楽断章6—  | 高橋 英郎          | 東京夕刊              | 6.30           |
| 稀代の展作者による<フェルメール事件>   | 田中 英道       |                   |         | 特集・アール・ヌーヴォーにみる「用の美」                                   |                | 月刊美術              | 93             |
| 展作意欲をそそるかフジタ、棟方の展作  | 生尾慶太郎       |                   |         | 装飾への意志に貫かれた芸術  | 千足 伸行          |                   |                |
| 体験的「耳鑑」論  | 瀬木 慎一       |                   |         | 現代生活とアール・ヌーヴォー   | 三橋寿恵子          |                   |                |
| 鑑定の現場から   | 田中 英道       |                   |         | めまぐるしい変貌をみせるバリの骨董街                                     | 森田 高得          |                   |                |
| 「世事画報」総目次2~3  |             | 日本古書通信            | 643~644 | 私とアール・ヌーヴォー  | 藤田喬平、中山忠夫      |                   |                |
| 談叢近代日本関係洋書V(Florence Du Cane: The Flowers and Gardens of Japan 他) | 白幡洋三郎 他     | 人文学報              | 54      | ロシア構成主義の基本原理   | 阿部 公正          | 筑波大学芸術年報          | 1983           |
| 西洋生活文化史試論8~11   | 飯塚 信雄       | 服装文化              | 177~180 | キュビズムと色彩<アート・リーディング1、2>                                | ドラ・ヴァリエ[訳]永澤峻  | 美術手帖              | 509, 510       |
| 西洋美術への東方の影響   | 田中 英道       | 朝日夕刊              | 11.30   | 何が花を咲かせるかシュールレアリスム管見                                   | 宗 左近           | 東京夕刊              | 3.15           |
| シュリーヴィジャヤ帝国の幻の首都を求めて  | 伊東 照司       | 読売夕刊              | 5.6     | アート・ニュース特集・モンロー・アート                                    |                | 芸術新潮              | 34-5           |
| 講演会、メキシコの風土と美術  | 利根山光人 村田慶之輔 | 国立国際美術館年報         | 昭和56年度  | モンローの微笑は永遠   | 池田満寿夫          |                   |                |
| メソアメリカに於けるシンボルの諸体系  | 狩野 千秋       | 東京大学文学部考古学研究室研究紀要 | 2       | 今日のイギリス美術展について—その理念と実際                                 | 斉藤 泰嘉          | 東京都美術館紀要          | 7              |
| 韓国の丹青   | 申 栄勲        | 韓国文化              | 41      | イギリスの現代美術について  | 中村 信夫          |                   |                |
| メソポタミアの印章<オリエント工芸の周辺11>   | 道明三保子       | 日本美術工芸            | 542     | 「世紀末ウィーン」のおどけ者たち                                       | 池内 紀 関 書       |                   | 411            |
| キリスト教文化圏における竜の形態について  | 倉澤 正昭       | 国学院大学紀要           | 21      | 「ツァイスト・ガイスト」とドイツ現代美術                                   | 中島 徳博          | ピロティ              | 48             |
| 祭壇の転用<イタリア美術への招待(1)>  | 木下 直之       | ピロティ              | 49      |  |                |                   |                |

|                                       |                    |              |         |                                   |              |               |                |
|---------------------------------------|--------------------|--------------|---------|-----------------------------------|--------------|---------------|----------------|
| 座談会・ラテン・アメリカの現代美術                     | 高橋清、豊田豊、金沢毅、村田慶之輔  | 国立国際美術館年報    | 昭和56年度  | 日本の文化地図—漫画①—④                     | 百日鬼恭三郎       | 朝日夕刊          | 6、27・28・30、7、1 |
| 芸術と金銭(グラハム+パオリ) <現代美術からの啓示より>         | 秋田 由利              | 美術手帖         | 505     | フェノロサとパウンドとイエイツ                   | 長谷川年光        | LOTUS         | 3              |
| アメリカ現代美術変貌の内実<特集・ミニマリズムから表現主義へ>       | 藤枝 晃雄              | 〃            | 519     | 明治期の美学思想に与へたフェノロサの影響              | 金田 民夫        | 〃             | 〃              |
| 拡散する個のアマルガムにむけて<特集・現代美術の新生代とニュー・スタイル> | [鼎談]たにあらた+早見亮+萬木康博 | 〃            | 508     | フェノロサの「美術真説」解説—序説—フェノロサと近畿地方宝物調査  | 高田 美一        | 〃             | 〃              |
| 到達したニヒリスト                             | アッキーレ・ボニート・オリヴァ    | アール・ヴィヴァン    | 9       | 三井寺法明院桜井敬徳阿遮梨日記断片                 | 滋野 敬淳        | 〃             | 〃              |
| ニューヨーク・アンダーグラウンド・アスファルト・ジャンルの芸術       | ジェフリー・ディッチ         | 〃            | 〃       | 北野天満宮蔵「米国人フェノロサ御縁起評」              | 村形 明子        | 〃             | 〃              |
| 絵筆の復権、ミニマル・コンセプチュアルをふまえて              | 広本 伸幸              | 月刊美術         | 89      | 明治二十一年八月二十九日の九鬼隆一談話の記録            | 竹居 明男        | 〃             | 〃              |
| ミッキー・マウスを愛したアーティストたち                  | 〃                  | 〃            | 91      | フェノロサの『美術真説』解説—統篇—                | 高田 美一        | 跡見学園女子大学紀要    | 16             |
| 今・落書きがなぜアートなのか                        | 〃                  | 〃            | 92      | 明治二十一年近畿地方古美術調査の記録(三)             | 竹居明男・編       | 博物館学年報        | 15             |
| 一流のコレクションに加えられはじめたニューベインティングの作家たち     | 〃                  | 〃            | 93      | ビゲロウ、フェノロサ、岡倉—ボストン美術館日本部の形成と発展(1) | 村形 明子        | MUSEUM        | 393            |
| 「タイム」誌に見た日本の芸術                        | 〃                  | 〃            | 97      | ボストン美術館と日本美術の逸品(フェノロサ、天心、他)       | 由良 君美        | U P           | 130            |
| 第3の画廊地帯・イースト・ビレッジ                     | 真田 一貫              | 〃            | 〃       | ボストン美術館東洋部を築いた人達                  | Jan Fountain | 月刊文化財         | 234            |
| 美術史の最新ページを獲得した新表現主義                   | 〃                  | 〃            | 98      | 岡倉天心とその「敵」(12—15完(ライバルものがたり))     | 松本 清張        | 芸術新潮          | 34—1~3、5       |
| ソーホーに現代美術館続々誕生                        | 〃                  | 〃            | 99      | 明治・大正・昭和美術話題史28~39                | 松田 延夫        | 目の眼           | 73~85          |
| 進歩するイメージの世界3、4—米・コンピューター・グラフィックスの旅    | 板根 巖夫              | 朝日夕刊         | 8・18、19 | 「撮影啓蒙」の作者と「石版製法、洋紅製法、写真鏡製法」の考証    | 小泉 定弘        | 日本大学芸術学部紀要    | 12             |
| 日本美術における時間的世界観                        | 源 豊宗               | 美術手帖         | 517     | パリ万国博覧会                           | 鹿島 茂         | 文学芸術(共立女子大学)  | 6              |
| 日本の色と文化                               | 田中 一光              | アイデア         | 181     | 神戸美術協会、明治33年の構想                   | 木下 直之        | 兵庫県立近代美術館研究紀要 | 2              |
| 日本人の美意識について                           | 高階 秀爾              | 美術手帖         | 517     | 道北地方の美術のあゆみ—旭川を中心として—             | 新明 英仁        | 氷 華           | 3              |
| 日本美術の特質について—生活のなかの芸術・芸術のなかの生活         | 山崎 正和              | 〃            | 519     | 壁紙の昭和史—壁紙百年史より—                   |              | カラーデザイン       | 358            |
| 時世粧の芸術・日本の女ごころ                        | 井出洋一郎              | 美術館だより(山梨県美) | 7       | 戦前の美術教育と戦後の美術教育                   | 藤沢 典明        | 美術手帖          | 511            |
| 近代への変容と開眼                             | 長谷川 泉              | 国学院雑誌        | 84—11   | 図工科の基礎的理解のために                     | 柴田 和豊        | 宮崎大学教育学部紀要    | 53             |

|                                |                          |             |     |                                       |            |          |
|--------------------------------|--------------------------|-------------|-----|---------------------------------------|------------|----------|
| ＜美術記者が目撃した「戦後画壇“百物語”＞          | 田中 穰                     | 月刊美術        |     | 盛況を誇る美術団体展と今後の課題                      | みる・つくる・かたる | 9—5      |
| 福富太郎氏が主宰する不思議な集まり「Gin 1 Salon」 |                          |             | 88  | 現代日本の精鋭38人                            | 記者座談会      | 月刊美術 92  |
| 池田満寿夫、華麗なる愛の遍歴                 |                          |             | 89  | 芸術性と市場性の関わりを問い続けて                     |            |          |
| 独り、ぼっちの王者林武                    |                          |             | 90  | L I F E A R T<br>＜C U E L＞—料理の姿をかりる芸術 | 編 集 部      | 美術手帖 517 |
| 土牛さんと桜                         |                          |             | 91  | ＜A L L T H A T A R T 30＞              |            |          |
| 栄光の前衛画家二人、荒川修作・工藤哲己            |                          |             | 92  | 美術人国記                                 | 三 彩        |          |
| 「魁夷なる人」との対話・東山魁夷               |                          |             | 93  | 九州 I                                  |            | 424      |
| 広田松繁・骨董一代                      |                          |             | 94  | 佐賀県                                   | 原 徹雄       |          |
| 真正面な・ホラ吹き好太郎                   |                          |             | 95  | 長崎県                                   | 徳山 光       |          |
| 鯨を釣り損った男の話                     |                          |             | 96  | 福岡県                                   | 谷口 治達      |          |
| 帝王・梅原龍三郎の孤独                    |                          |             | 97  | 山陽                                    |            | 425      |
| 中村東洲齋・正義写楽のこと                  |                          |             | 98  | 広島県                                   | 寺本 泰輔      |          |
| 1960年代美術について(講演記録)             | 三木 多聞                    | 美術館ニュース(都美) | 378 | 岡山県                                   | 柳生 尚志      |          |
| 現代美術の動向Ⅱにむけて                   |                          | シ           |     | 甲信越                                   |            | 426      |
| 3. ネオ・ダダは不定形のエネルギーそのものだったのだ    | 対談・赤瀬川原平、石松健男、吉野辰海、石崎浩一郎 |             | 373 | 新潟県                                   | 横山 秀樹      |          |
| 4. アンダーグラウンドそしてハプニング           | シ                        |             | 374 | 山梨県                                   | 中村 高志      |          |
| 5. ハイレッド・センターについて              | 中西 夏之                    |             | 376 | 長野県                                   | 小崎 軍司      |          |
| 6. 60年代美術の＜ハプニング＞              | 赤塚 行雄                    |             | 377 | 東北 I                                  |            | 427      |
| 訂正＝アンパン初期のエピソード                | 海藤日出男                    | シ           | 373 | 福島県                                   | 山崎 隆代      |          |
| 韓国現代美術と日本現代美術の間で               | 河口 龍夫                    | シ           | 376 | 山形県                                   | 村山 鎮雄      |          |
| 時代精神展                          |                          | アール・ヴィヴァン   | 9   | 宮城県                                   | 塩田 長和      |          |
| レポート「時代精神」展                    | 難波 英夫                    |             |     | 近畿 I                                  |            | 429      |
| アルバム「時代精神」展                    |                          |             |     | 滋賀県                                   | 高梨 純次      |          |
| インタヴュー・クリスト・M・ヨアヒミデス           | ヴォルフガング・マックス・ファウスト       |             |     | 和歌山県                                  | 仲田 耕三      |          |
| ヨアヒミデスとの対話                     | 伊東 順二                    |             |     | 三重県                                   | 山本 茂       |          |
|                                |                          |             |     | 九州 II                                 |            | 430      |
|                                |                          |             |     | 鹿児島県                                  | 池島 充       |          |
|                                |                          |             |     | 沖縄県                                   | 宮城 篤正      |          |
|                                |                          |             |     | 北海道                                   |            | 431      |
|                                |                          |             |     | ＜絵画編＞                                 | 井上研一郎      |          |
|                                |                          |             |     | ＜彫刻・工芸編＞                              | 佐藤 友哉      |          |
|                                |                          |             |     | 北陸                                    |            | 432      |
|                                |                          |             |     | 富山県                                   | 梅沢 直正      |          |
|                                |                          |             |     | 石川県                                   | 中島 克俊      |          |
|                                |                          |             |     | 福井県                                   | 松村 忠記      |          |
|                                |                          |             |     | 関東 I                                  |            | 433      |
|                                |                          |             |     | 神奈川県                                  | 青木 茂       |          |
|                                |                          |             |     | 千葉県                                   | 米田 耕司      |          |
|                                |                          |             |     | 山陰 I                                  |            | 434      |
|                                |                          |             |     | 山口県                                   | 木本 信昭      |          |
|                                |                          |             |     | 鳥取県                                   | 角秋 勝治      |          |
|                                |                          |             |     | 島根県                                   | 村上 勇       |          |
|                                |                          |             |     | 関東 II                                 |            | 435      |

|   |               |                  |         |  |   |                    |               |         |
|---|---------------|------------------|---------|--|---|--------------------|---------------|---------|
| 埼玉県   | 沢田 利一         |                  |         |  | ユトレヒト詩篇挿絵における言葉から映像への変換                     | シ                  | 美学美術史研究論集(名大) | 2       |
| 群馬県   | 群馬近美学芸課編      |                  |         |  |   |                    |               |         |
| 文化財と保存環境  | 登石 健三         | 神奈川県立博物館だより      | 82      |  | ライヒェナウ島オーパーツェルのザンクト・ゲオルク聖堂壁画の研究(その七)        | 越 宏一               | 東京芸術大学美術学部紀要  | 18      |
| 民族文化財の保管—保存に関する—考察                                    | 伊達 仁美         | 元興寺文化財研究         | 11      |  | ライヒェナウ島オーパーツェルのザンクト・ゲオルク聖堂壁画の研究(その八)        | シ                  | 国立西洋美術館年報     | 16      |
| 絵画  |               |                  |         |  | 旧約預言者に関する覚え書—サン・タンジェロ・イン・フォルミス教会堂・壁画研究(その1) | 水島ヒロミ              | 美学美術史研究論集(名大) | 2       |
| 絵画の読解と造形単位について  | 曾根 幸子         | 美学               | 135     |  | サンフランチェスコ聖堂の創世紀壁画《天地創造》について                 | 佐々木英也              | 東京芸術大学美術学部紀要  | 18      |
| 絵画のポリティック   | 松浦 寿夫         | 美術手帖             | 511     |  | トレチャコフ美術館—アンドレーイ・ルブリョーフのイコン「聖三位一体」(上)       | 清水 睦夫              | 文化史学          | 39      |
| 絵画に於けるダイナミズム  | 石井 武夫         | 芸術研究報(筑波大学芸術学系)  | 4       |  | イーゼンハイムの祭壇画を観る                              | 長江 録弥              | 日彫会報          | 12      |
| 絵画鑑賞における基本的視点の分析(Ⅲ)                                   | 柿沼 儀子         | 日本女子大学紀要・文学部     | 32      |  | イタリア絵画(9)(10)—ルネサンスの創始者—                    | L・ヴェントゥーリ著、黒岩恭介・試訳 | 美術の森          | 36、37   |
| 見る  | 樋口 伸吾         | 大阪大学人間科学部紀要      | 9       |  | 原作と補彩の間に—マヴリオティッサの「聖母の死」の場合                 | 高橋 栄一              | 美術史研究(早大)     | 20      |
| 「絵の見方」のために  | 千葉 成夫         | アトリエ             | 675     |  | ジャン・ベルランの透視図法について                           | 小山 清男              | 女子美術大学紀要      | 13      |
| 絵画鑑賞入門86~97   | 中山 公男         | 月刊美術             | 88~99   |  | 描かれた楽器—バロック時代                               | 三上龍之介              | 絵             | 238     |
| 自画像の両極構造  | 下山 肇          | 美学               | 135     |  | 17世紀の“見栄”はる画!?                              | 南 伸坊               | 芸術新潮          | 34—11   |
| 歴史の風景   | 酒井 忠康         | 神奈川県立近代美術館・年報    | 1981年度  |  | 絵を読む/プッサンをめぐって1、2<アート・リーディング>               | ルイ・マラン[訳]岡村多佳夫     | 美術手帖          | 507、508 |
| 風景画について<山中人閒話>  | 加藤 周一         | 朝日夕刊             | 5.20    |  | ロマン派の画論(二)                                  | 神林 恒道              | 美学            | 132     |
| 風景画への関心<視点>   | 土肥 美夫         | 毎日夕刊             | 12.20   |  | ハンス・フォン・マレーの「ナポリのフレスコ画」                     | 高阪 一治              | シ             | 135     |
| 西洋美術における「鏡像」の使用についてミラー・イメージ                           | 小佐野重利         | 美術史              | 115     |  | 象徴主義絵画に関する一視点—画面の二重性—                       | 本江 邦夫              | 現代の眼          | 338     |
| <表紙解説>  | 柳 宗玄          | 図書               |         |  | ヴィジョンの彼方へ<特集・表現主義>                          | 水沢 勉               | 美術手帖          | 514     |
| 霊魂の計量(古代エジプト)   |               |                  | 408     |  | 骨を抜かれたナショナルリズム<特集・表現主義>                     | 峯村 敏明              | シ             | シ       |
| 幸福な鳥(トルコ)   |               |                  | 410     |  | 特集・ロマン的象徴幻想の画家たち(ハインリッヒ・フュースリ、他)            | 由良 君美              | 季刊みづゑ         | 630     |
| 魔女と悪魔(ウルリッヒ・モリトリス)                                    |               |                  | 411     |  |   |                    |               |         |
| イスラム文様の研究—幾可学的アラベスクの展開—1~3                            | 森原博松、神宮寺勝紀、嶋明 | カラーデザイン          | 356~357 |  |   |                    |               |         |
| 亀と風(I)—オゾブワ旅の地図的世界像                                   | 久武 哲也         | 甲南大学紀要・文学編       | 47      |  |   |                    |               |         |
| Vergilius Vaticanus(vat. lat. 3225)の諸挿絵における大気現象と幻影の表現 | 辻 佐保子         | 名古屋大学文学部研究論集(哲学) | 29      |  |   |                    |               |         |
| 「聖ベネディクト説諭集」の歴史的意義と芸術性                                |               | 図書               | 402     |  |   |                    |               |         |
| ユトレヒト詩篇挿絵における比喩的映像と擬人像の役割                             | 鼓 みどり         | 美術史              | 115     |  |   |                    |               |         |

昭和58年定期刊行物所載文献

|   |       |                   |                              |   |                          |                |
|---|-------|-------------------|------------------------------|---|--------------------------|----------------|
| 特集・ベルギーの象徴主義                                    | 三 彩   | 425               | ニュー・ペインティングと時代精神—ツァイトガイスト展から | 中村敬治+伊東順二                                 | ス                        | 511            |
| 町の魂 ものの魂  | 高橋 裕子 |                   |                              |   |                          |                |
| 象徴主義絵画に関する覚書                                    | 本江 邦夫 |                   |                              |   |                          |                |
| 世紀末、象徴主義の版画                                     | 坂崎 乙郎 | 版画芸術              | 40                           | 立場いろいろ、ニュー・ペインティング批評<ART FOC US>          | <治療>                     | ス 514          |
| いまなぜベルギー象徴派なのか                                  | 池田満寿夫 | 東京夕刊              | 1.18                         | "ニューペインティングなるもの"—それは、是でも非でもない<ART FOC US> | <未完>                     | ス 519          |
| 特集・近代絵画の巨匠                                      |       | 美術グラフィ            | 25                           |   |                          |                |
| 近代ヨーロッパ美術の巨匠たち                                  | 阿部 信雄 |                   |                              | ニューペインティングのイコノグラフィ—<特集・ミニマリズムから表現主義へ>     | マーシャ・タッカー 訳・高島平吾         | ス 519          |
| 日本近代洋画の巨匠とフランス                                  | 島田 紀夫 |                   |                              |   |                          |                |
| 南米古本屋談義(ベルー近代絵画)                                | 御荘 金吾 | 日本古書通信            | 645                          | ニュー・ペインティングについて—第8回群馬青年美術展記念講演会要旨—        | 針生 一郎                    | 群馬の森美術館ニュース 32 |
| シュールレアリスム絵画とは                                   | 千足 伸行 | 東京                | 3.3                          |   |                          |                |
| シュールレアリスムの版画                                    | 林 紀一郎 | 月刊美術              | 98                           | ニューペインティングと画家たち                           | 伊東 順二                    | 東京夕刊 12.20     |
| 名作版画物語4—ジャック・ヴィヨン「ルネ・4分の3」                      | 渡辺 圭裕 | 版画芸術              | 40                           | 新表現派絵画の波に対して—ニューヨーク報告'83<特集・芸術の街—ソーホー>    | 近藤 竜男                    | 美術手帖 517       |
| The Ambassadorsと絵画(Henry James)                 | 小林 典郎 | 愛知教育大学研究報告(人文科学編) | 32                           | スクール・オブ・ビジュアルアートの"生と死"作品展(ニューヨーク)         | 虎 新一郎                    | アイデア 181       |
| 1920年代の画家たち                                     | 海野 弘  | 三 彩               |                              |   |                          |                |
| 10 ダダの人形師ハンナ・ヘッヒ                                |       |                   | 424                          | 街はカンヴァス—ニューヨーク・ダウントアウンの大落書き群              | 野口ミチオ                    | 芸術新潮 34—10     |
| 11 ベルリンの昼と夜—カール・フーフ                             |       |                   | 425                          | アメリカ絵画の新しい波③、④                            | 満生 和昭                    | 美術の森 34、35     |
| 12 壊れたバンドラの箱(最終回)                               |       |                   | 426                          | 現代巨匠タペストリー                                | 編集部                      | 月刊美術 98        |
| アメリカのポスターの特質                                    | 羽生 正気 | 視 る               | 196                          | 特集・今日のアメリカ版画事情                            |                          | ス 95           |
| アメリカ・ポスターの社会背景                                  | 鳴原 真一 | ス                 | 197                          | アメリカ版画の歩みと現状                              | 林 紀一郎                    |                |
| ゆらぎの場と抽象表現主義について                                | 出川 哲朗 | フィロカリア            | 1                            | ウォーホルにみるアメリカグラフィズム                        | 日向あき子                    |                |
| 窓についての窓<特集・ミニマリズムから表現主義へ>                       | 篠田 達美 | 美術手帖              | 519                          | 層の厚い現代版画のマーケット                            | 真田 一貫                    |                |
| 社会現象としてのニュー・ペインティング<特集・ニュー・ペインティング>             | 伊東 順二 | ス                 | 505                          | 特集・版画新人国記アメリカ                             |                          | 版画芸術 43        |
| 騙られる歴史主義／批評と作品<特集・ニュー・ペインティング>                  | 藤枝 晃雄 | ス                 | ス                            | 現代アメリカの版画芸術                               | リヴァ・キヤッスルマン              |                |
| 現代の悪夢の裏返し—イタリアのトランスアヴァンギャルドをめぐる<特集・ニュー・ペインティング> | 若林 直樹 | ス                 | ス                            | 幸運だったアメリカでのデビュー                           | 池田満寿夫                    |                |
|   |       |                   |                              | フィロソフィーとオリジナリティ                           | 座談会・川島猛、木村利三郎、篠原有司男、白井昭子 |                |

|  |  |              |         |  |                                |                 |                  |
|--|--|--------------|---------|--|--------------------------------|-----------------|------------------|
| ソーホーのロフト・生活                                    | 本田 和久  |              |         |  | 望月明美、古川時雄、古河三樹、平林定一、片寄みづぐ、大田耕士 | 美術グラフィック        | 294              |
|  | 野塚三、池川司、今井俊、内間安理、小田まゆみ、島嶽利弘、川島松美、木村利三、篠原登、司男、白井昭子、野田正陽、三和久、直子、博導 |              |         |  | 「黒輝会」—その時代と周辺の人々(座談会)          |                 |                  |
|  |  |              |         |  | アメリカで学んだ「ソシアル・シーン」派の日本の画家たち    |                 | 295              |
| アメリカ在住作家にきく                                    |  |              |         |  | 石垣栄太郎、野田英夫、清水登之                | 木村重夫、寺田竹雄、井上長三郎 |                  |
|  |  |              |         |  | 特集・春陽会六十年間の歩み                  | 三 彩             | 428              |
|  |  |              |         |  | 木村荘入は江戸者考                      | 矢野 文夫           |                  |
|  |  |              |         |  | 春陽会創立六十年間の歩み(対談)               | 倉田三郎、藤本韶三       |                  |
| 特集・台湾現代版画                                      |  |              |         |  | 遊星展のこと                         | 永井 信一           | 萌 春 336          |
| 台湾に於ける版画芸術の生成及び進化について                          | 廖 修平   |              |         |  | 特集・裸婦芸術の研究                     | 美術グラフィック        | 26               |
| 台湾の現代版画とその展望                                   | 呂 清夫   |              |         |  | 裸体画百年の歩み 明治から昭和前期における裸体表現      | 中田 達郎           |                  |
| 台湾現代版画家をたずねて                                   | 吹田 文明  |              |         |  | 戦後の裸体表現                        | 建島 哲            |                  |
|  | [楊英風・楊奉琛・朱為白・廖修平・林燕・頼純純・陳庭詩・會培堯・潘元石・陳国展・林智信]                     |              |         |  | 6回現代の裸婦展                       | 安井 収蔵           |                  |
| 近代日本絵画を築いた天才の青春                                | 河北 倫明  | 美術館だより(山梨県美) | 6       |  | 裸婦この一点                         |                 |                  |
| 近代洋画家の模写について                                   | 神原 正明  | 美術館だより(福井県美) | 25      |  | 西洋美術における裸体の伝統                  | 宝木 範義           |                  |
| 戦争画の系譜—美術と社会と官僚と(1~12)                         | 田中日佐夫  |              |         |  | 日本・インド裸婦雑感                     | 永井 信一           |                  |
| ヴィクトリア朝の「イソップ物語」と明治時代の「通俗伊蘇普物語」(河鍋暁斎、藤沢梅南、榊篁邨) | スコット・ジョンソン   | 暁 斎          | 15      |  | 版画にみる裸婦                        |                 |                  |
| 続・縮緬本雑考(4)~(12)(小林永濯、川端玉章、小林永興、鈴木華邨、新井芳宗)      | アン・ヘリング  | 日本古書通信       | 643~652 |  | 特集・良心と意志の洋画家50人                | 月刊美術            | 90               |
| 近代絵画界で消えていった秀才たち                               | 田中日佐夫  | 文 学          | 51—11   |  | 私の注目した「不屈の挑戦者」たち               | 秋山 和歩           |                  |
| 「月に吠える」における詩画の交流                               | 関川左木夫  | 学 鏡          | 80—8    |  | 秋山和歩さんという人                     | 安井 収蔵           |                  |
| 「風俗画報」を読んだ人々                                   | 樋田 満文  |              | 80—9    |  | 「現代洋画家」歩展」の見どころ                | 編集部             |                  |
| 関東大震災をみた画家の眼                                   | 伊東深水、岩田専太郎、岡本一平、堅山南風、他   | 芸術新潮         | 34—9    |  | 絵画百花園 10~21                    | 塚本 邦雄           | 古沢岩美美術館月報 90~101 |
|  |  |              |         |  | 特集・楽しい絵・不思議な絵                  | 月刊美術            | 96               |
|  |  |              |         |  | 菜園願望と無垢の心                      | 日向あき子           |                  |
|  |  |              |         |  | 野ざらしのポップ人形                     | 草森 伸一           |                  |
|  |  |              |         |  | 台頭する出版・イラスト系の作家たち              | 中野 中            |                  |
|  |  |              |         |  | 楽しさと自由を求めて                     | 河野日出雄           |                  |
|  |  |              |         |  | 身体・空間・文化／子どもの絵の基質<特集・子どもの絵の世界> | 安斎千鶴子           | 美術手帖 511         |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                               |   |        |      |                                  |                                    |                                  |       |
|-------------------------------|---|--------|------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------|
| なぐり描きの世界から<特集・子どもの絵の世界>       | 横 ひろし   | 〃      | 〃    | 木版画の再生へ向って                       | 林 紀一郎                              |                                  |       |
| 子どもの絵はなぜ面白いのか<特集・子どもの絵の世界>    | 安齋千鶴子   | 〃      | 〃    | 伝統の職人芸が生む精緻な世界                   | 編集部                                |                                  |       |
| イメージの形成と個性の発達<特集・子供の絵の世界>     | 徳田 良仁   | 〃      | 〃    | 木版における抽象の可能性—日下賢二を中心に            | 針生 一郎                              | 版画芸術                             | 43    |
| 子どもは「今」を造っている<特集・子どもの絵の世界>    | 千田 高詩   | 〃      | 〃    | 近代版画の光と影 <sup>9</sup><br>昭和期の版画① | 藤井 久栄                              | PRINT<br>COM-<br>MUNI-<br>CATION | 96    |
| 特集・油絵100年コレクション再考             |   | 月刊美術   | 97   |                                  |                                    |                                  |       |
| 日本人と油絵                        | 林 紀一郎   |        |      | 創作版画誌「白と黒」                       | 中島 徳博                              | 兵庫県立<br>近代美術館<br>研究紀要            | 2     |
| 作品本位の個人的コレクションの勧め             | 座談会・笠原隆之助、<br>武市憲治、<br>藤井博康、<br>牧田晟           |        |      | 東京都美術館蔵創作版画誌総目次                  | 加治 幸子                              | 東京都美<br>術館紀要                     | 7     |
| 長谷川仁著「洋画商」にみる洋画商の草創期          | 編集部   |        |      | 石(=自然)版の魅力と複数性—日本現代石版画の課題と未来     | 鼎談・利根山光人、<br>吉原英雄、<br>李禹煥          | 版画芸術                             | 41    |
| 「洋画一世紀展」の見どころ                 | 〃   |        |      | リトグラフ・手彩色を始めた作家達                 | 大谷 照雄                              | 美術グラ<br>フ                        | 26    |
| 特集・「日本の欧米名画」事情                |   | 芸術新潮   | 34—6 | 画家たちの石版画にみる非版画化の現象               | 小川 正隆                              | 版画芸術                             | 43    |
| 欧米名画流入の背景                     | 池上 忠治   |        |      | 特集・版画新人国記<br>関西                  |                                    | 〃                                | 42    |
| 特集・石油ショックから10年、いま美術市場は？       |   | 月刊美術   | 98   |                                  |                                    |                                  |       |
| 正常に戻った絵画市場                    | 座談会・村越伸、<br>夏目四郎、<br>吉田清、<br>藤井一雄、<br>瀧梯三(司会) |        |      | 上方文化と版画芸術                        | 座談会・乾由明、<br>小倉忠夫、<br>高橋哲夫、<br>山田哲夫 |                                  |       |
| 写真下敷きでも絵は別物                   | 池上 忠治   | 朝日夕刊   | 9.24 | 関西で活躍の若手版画家                      | 中島 尚子                              |                                  |       |
| I A A 10回総会と国際芸術会議の報告         | 寺田 竹雄   | 連盟ニュース | 291  | 版画「刀の会」展'83(第二回展)                | 高橋 脩                               |                                  |       |
| 石版術と文化                        | 女屋勘左衛門  | 版画芸術   | 41   | 関西版画1930年代『大衆版画』創刊前後             | 徳力富吉郎                              |                                  |       |
| 版画のオリジナルとは                    | 小野 忠重   | 〃      | 〃    | アダチ版画研究所制作「木版&現代」シリーズの木版画(二)(三)  | 山口桂三郎                              | 浮世絵<br>芸術                        | 75、76 |
| 版画のオリジナルと複製—その区別についての私見       | 益田 祐作   | 〃      | 〃    | 特集・もうひとつの版画世界—現代人気洋画・日本画・彫刻家の版画  |                                    | 版画芸術                             | 41    |
| 複数芸術の価値 40<br>石版画の複製機能と創作機能   | 針生 一郎   | 〃      | 〃    | 小磯良平・わが版画制作                      | 編集部                                |                                  |       |
| 複数芸術の価値 41<br>複製・引用とオリジナル리티の環 | 〃   | 〃      | 42   | パントル・クラヴァール                      | 瀬木 慎一                              |                                  |       |
| 版画とテクノロジー—日本現代シルクスクリーンの課題と未来  | 鼎談・野田哲也、<br>木村光祐、<br>齋嘯                       | 〃      | 40   | 美術家の版画によせて                       | 小川 正隆                              |                                  |       |
| 吾々の孔版画                        | 若山八十氏   | 〃      | 〃    | リトグラフと私                          |                                    | 〃                                | 〃     |
| 特集・「木版画」再発見                   |   | 月刊美術   | 89   | リトグラフと言うよりも？                     | 東谷 武美                              |                                  |       |
|                               |   |        |      | 興味のつきない版種                        | 小林 清子                              |                                  |       |

|                               |  |  |           |        |        |
|-------------------------------|--|--|-----------|--------|--------|
| 制約が絵を創り上げる                    | 田村 文雄                                  | 網膜の残像とポジ   | 森岡 完介     |        |        |
| 色彩の魔力                         | 中井富士子                                  | 見る版画から着る版画へ  | 矢柳 剛      |        |        |
| リトグラフを始めた頃                    | 馬場 椿男                                  | 美術評論家・作家が選ぶ日本現代シルクスクリーン作家この10人                     |           | ≡      | ≡      |
| ゼネフェルダーに乾杯                    | 原 健                                    | 明快な諧調から併用版へ  | 朝日 晃      |        |        |
| 第一作目にささえられて                   | 松島 順子                                  | シルク言語を構築   | 桑原 住雄     |        |        |
| 美術評論家・美術記者・画商が選ぶ日本現代石版画家この10人 | ≡                                      | 版画の変貌  | 千葉 成夫     |        |        |
| 正道版画の勝負                       | 小倉 忠夫                                  | 点描主義と明暗の妙  | 中原 佑介     |        |        |
| 石版の原点から                       | 田中 幸人                                  | ラディカルな現代の生地感覚                                      | 日向あき子     |        |        |
| 石版画の自律と位置と価値を高める              | 弦田平八郎                                  | 活躍のめざましい作家   | ガストン・ブチ   |        |        |
| 新しい世代の抬頭                      | メアリー・トールマン                             | 発色の良さと繊細な切れ味                                       | 安井 収蔵     |        |        |
| タブローをこえた主張                    | 本間 正義                                  | 北海道のイラストレーターたち(藤倉豊明、小川正晴、米村隆博、他)                   | 石原義人、藤倉豊明 | アイデア   | 181    |
| 石版画の荒野の開拓                     | 村瀬 雅夫                                  | イラストだって軽いばかりがよいわけではないのだよ(4回日本グラフィック展)<ART FOCUS S> |           |        |        |
| 特集・日本現代シルクスクリーン大系             |  |  |           | 美術手帖   | 516    |
| 版画とテクノロジー                     | 鼎談・嚶嘯<br>木村光佑、野田哲也                     | 油絵表現用語事典   | 森田 恒之     | 別冊美術手帖 | 夏(2—5) |
| 日本現代シルクスクリーン作家この10人           | 朝日晃、桑千中、原住雄、葉成夫、原佑介、日向あき子、ガストン・ブチ、安井収蔵 | 油絵の道具  | 歌田 真介     | ≡      | ≡      |
| 私のシルクスクリーン                    | オトサト・トシノブ                              | 筆  | ≡         |        |        |
| 吾々の孔版画                        | 若山八十氏                                  | ナイフ  | ≡         |        |        |
| シルクスクリーン歴史の垣間                 | 岡部 徳三                                  | パレット   | 森田 恒之     |        |        |
| シルクスクリーンの可能性再論                | 針生 一郎                                  | イーゼル   | ≡         |        |        |
| 私とシルクスクリーン                    | ≡                                      | 絵具箱のそろえ方   | 三ツ山三郎     | ≡      | ≡      |
| 微妙なニュアンス表現                    | 大橋 成行                                  | 支持体  |           |        |        |
| 新たな可能性                        | 上矢 津                                   | 支持体  | 神庭 信幸     |        |        |
| 19年間で500エディション                | 木村利三郎                                  | キャンヴァスについて   | 歌田 真介     |        |        |
| 「描く」要素が主体                     | 小松崎広子                                  | キャンヴァスのつくり方  | ≡         |        |        |
| 表現上の一過程                       | 田中 正秋                                  | 木枠とキャンヴァスサイズ                                       | 森田 恒之     |        |        |
| 影のない平面を                       | 田辺 和郎                                  | 油絵具  |           | ≡      | ≡      |
| みずみずしい緊張感                     | 二村 裕子                                  | 油絵とは   | 森田 恒之     |        |        |
| 何故シルクなのか                      | 浜田 浄                                   | 絵具はなにからできているか                                      | ≡         |        |        |
| 情念を濾過する明快さ                    | 松本 旻                                   | 絵具のできるまで   | 歌田真介、ほか   |        |        |
| 今を表現                          | 百瀬 寿                                   | 絵具と色   | 森田 恒之     |        |        |
|                               |  | 赤、ほか   | 歌田真介、他    |        |        |
|                               |  | 色見本の見方   | 歌田 真介     |        |        |
|                               |  | 画用液  |           | ≡      | ≡      |
|                               |  | 画用液の種類と使い方   | 歌田 真介     |        |        |



昭和58年定期刊行物所載文献

|                              |                |                  |          |  |                                   |       |               |     |
|------------------------------|----------------|------------------|----------|--|-----------------------------------|-------|---------------|-----|
| ワニスを選択基準                     | 〃              |                  |          |  | 上エジプト出土・船人物群像                     | 杉山 二郎 | 国立博物館ニュー      | 439 |
| 白色油絵具(ジंकホワイト)               | 〃              | 連盟ニュー            | 290      |  |                                   |       |               |     |
| シルバーホワイト                     | 〃              | 〃                | 292      |  | パルテノン南メトープ、ケンタウロマキーン図の原形と現状       | 水田 徹  | 美術史学          | 5   |
| 〃錬色術〃パステル鮮やか                 | 山登 宣子          | 日 経              | 1.21     |  | アクロポリス美術館六九九番の首                   | 福部 信敏 | 同 朋           | 56  |
| 楮の生漉襖判                       | 磯見 輝夫          | 版画芸術             | 43       |  | 「マクシミリアヌスの司教座」装飾に関する一考察           | 浅野 和生 | 美 学           | 132 |
| 体験的版画用紙考一B・F・Kから Some-rest へ | 岩谷 徹           | 〃                | 42       |  | <表紙解説>                            | 柳 宗玄  | 図 書           |     |
| 体験的版画用紙考<版画は印刷物である>          | 浅野 竹二          | 〃                | 40       |  | 十二使徒(アイルランド、8世紀)                  |       |               | 403 |
| 絵の大きさ                        | 黒江 光彦          | 朝日夕刊             | 1.13     |  | 丘の上の十字架(サンタポリナレ・イン・クラッセ聖堂)        |       |               | 405 |
| タブローの研究                      | 青木 敏郎          | アトリエ             | 678      |  | 太陽神(サン・テイレル聖堂)                    |       |               | 406 |
| テンペラ画の防黴について                 | 青島 郁子<br>三ツ山三郎 | 創形美術学校修復研究所報告    | 22       |  | メドゥーサと豊饒の角(カルタゴ)                  |       |               | 409 |
| 誌上美術講座3・絵画の汚損と予防             | 歌田 真介          | 絵                | 227~238  |  | 胡弓を弾く牛(レスターニ修道院回廊)                |       |               | 412 |
| ①油絵は丈夫であるか?                  |                |                  |          |  | ドイツ中世の祈禱彫刻像について                   | 勝 國興  | 美 学           | 132 |
| ②包む                          |                |                  |          |  | シャルトル大聖堂「王の扉口」彫刻群における造形原理に関する試論   | 木俣 元一 | 美学美術史研究論集(名大) | 2   |
| ③もどり                         |                |                  |          |  | 仮面における色彩のシンボリズム—ナイジェリア・イボ族の事例をもとに | 吉田 憲司 | 美 術 史         | 115 |
| ④ジंक・ホワイト                    |                |                  |          |  | Ibo 族の仮面における色彩の象徴性                | 吉田 憲司 | 待兼山論叢(美学篇)    | 17  |
| ⑤揮発性油                        |                |                  |          |  | イタリア彫刻界の昨今<海外通信>                  | 川井 一彦 | 絵             | 233 |
| ⑥乾燥剤                         |                |                  |          |  | 近代日本の彫刻の流れ(5)<美術講座>               | 山野 英嗣 | ピロテイ          | 47  |
| ⑦画布                          |                |                  |          |  | 11回目を迎えた岩手町の国際石彫シンポジウム            |       | 朝日夕刊          | 9.3 |
| ⑧画布・続                        |                |                  |          |  | 連載・彫刻のあるまぢづくり                     | 柳生不二雄 | 三 彩           | 430 |
| ⑨かび                          |                |                  |          |  | 広島 最上寿之の「テクテクテク」と比治山芸術公園          |       |               | 430 |
| ⑩湿気・虫害                       |                |                  |          |  | 長野・佐久 自然との対話から一野外彫刻賞と田辺光彰の「さく」    |       |               | 432 |
| ⑪雑                           |                |                  |          |  | 神戸 みどりと花のみち、または、人とふれ合いのなかで        |       |               | 434 |
| ⑫写真記録                        |                |                  |          |  |                                   |       |               |     |
| 油彩画の保存                       | 小谷野匡子          | 下関市立美術館開設準備室だより  | 4        |  |                                   |       |               |     |
| 修復記録(金山平三、古賀春江、佐伯祐三、他)       | 黒江 光彦          | ブリヂストン美術館・石橋美術館報 | 32       |  |                                   |       |               |     |
| 版画の保存と修復5~7                  | 小林 基輝          | 版画芸術             | 40、42、43 |  |                                   |       |               |     |
| 意外に短い紙の寿命                    | 井尻 千男          | 日 経              | 4.10     |  |                                   |       |               |     |
| 消滅寸前日本画の絹                    | 村瀬 雅夫          | 読売夕刊             | 6.8      |  |                                   |       |               |     |
| 彫 刻                          |                |                  |          |  |                                   |       |               |     |
| 彫刻教育の比較                      | 木内 禮智          | 日彫会報             | 12       |  |                                   |       |               |     |
| 風と対話する彫刻                     | (P)            | 絵                | 231      |  |                                   |       |               |     |
| 限量生産彫刻の市場性<マーケット>            | [林]            | 芸術新潮             | 34-11    |  |                                   |       |               |     |
| 彫刻をこわす人々                     | (あ の 字)        | アトリエ             | 679      |  |                                   |       |               |     |

工芸・デザイン・建築

|                          |                             |                  |       |
|--------------------------|-----------------------------|------------------|-------|
| 中米古典期文明形成過程の一考察(その二)     | 貞末 亮司                       | 金沢大学文学部論文集・史学系科篇 | 3     |
| 82年の工芸会を回顧する             | 井上有三、石庭梓                    | 目の眼              | 75    |
| 戦後工芸の流れを追って              | 座談会・岩田久利、木治、長谷部満彦、藤本能道、益田芳徳 | 〃                | 78、79 |
| 特集・「伝統工芸30年の歩み展Ⅰ」        |                             | 現代の眼             | 345   |
| 「伝統工芸30年の歩み」について         | 長谷部満彦                       |                  |       |
| 日本伝統工芸展の今昔               | 杉原 信彦                       |                  |       |
| 名匠たちとのめぐりあい—皇居の場合        | 高尾 亮一                       |                  |       |
| 染織における地場産業と作家活動          | 山邊 知行                       |                  |       |
| 特集・「伝統工芸30年の歩み」展Ⅱ        |                             | 〃                | 346   |
| 文化と伝統                    | 西山松之助                       |                  |       |
| 工芸と伝統工芸                  | 鈴木 健二                       |                  |       |
| 一つの証言                    | 柳橋 真                        |                  |       |
| 特集・モダニズムの工芸家たち展          |                             | 〃                | 〃     |
| 昭和初期の工芸運動とモダニズム          | 樋田豊次郎                       |                  | 347   |
| 昭和初期工芸の想い出               | 渡辺 素舟                       |                  | 〃     |
| 絶芸の人・素描                  | 大島 隆一                       |                  | 348   |
| 近代日本の金工                  | 香取 忠彦                       |                  | 〃     |
| 工芸におけるモダニズム              | 鈴木 健二                       |                  | 〃     |
| 伝統第一回展に寄せて(全日本伝統工芸選抜作家展) | 谷川 徹三                       | 毎日夕刊             | 5.4   |
| 無形文化財(工芸技術関係)保護の今昔       | 安達 健二                       | 月刊文化財            | 241   |
| 伝統工芸の分野と無形文化財の持定         | 南 邦男                        | 〃                | 〃     |
| 工芸と現代                    | 水尾比呂志                       | 〃                | 〃     |
| 重要無形文化財一覽(工芸技術の部)        | 大滝 幹夫                       | 〃                | 〃     |
| 「人間国宝展」ロサンゼルス会場を終えて      | 福永 重樹                       | 〃                | 239   |
| 伊賀の史跡と美術工芸を訪ねて           | 谷本光生、寺村寿夫、濱邊萬吉、廣澤徳三郎、山本茂貴   | 目の眼              | 82    |
| 祇園祭と工芸                   | 吉田 光邦                       | 文化財報             | 42    |

|                             |                         |             |         |
|-----------------------------|-------------------------|-------------|---------|
| 紙の歴史                        | 町田 誠之                   | 読売夕刊        | 2.16    |
| 新しい紙の旗手                     | 泉 茂                     | 視る          | 189     |
| 表具の楽しさ                      | 池田 飄阿                   | 目の眼         | 73      |
| 表具さんと表具を語る                  | 座談会・井上昇三、笠原小枝、表具弥次、横目絹子 | 〃           | 〃       |
| 旧函館区公会堂の内装と家具               | 木村勉、小家和子                | 月刊文化財       | 232     |
| 神奈川県木工芸技術に関する調査             | 水野 雅生                   | マトリクス       | 2       |
| 陶芸は偶然による芸術なのか               | 宇佐見硯男                   | 陶 説         | 358     |
| 陶芸に於ける生きた形式とは(1)            | 〃                       | 〃           | 369     |
| やきもの小辞典(5)絵具                | 鈴田由紀夫                   | セラミック九州     |         |
| ①正円子                        |                         |             | 5       |
| ②クロム                        |                         |             | 6       |
| ③コバルト                       |                         |             | 7       |
| やきものに見る文様                   | 吉永 陽三                   | 〃           |         |
| (5)四方襷文様                    |                         |             | 5       |
| (6)羯磨文様                     |                         |             | 6       |
| (7)蛸唐草文様                    |                         |             | 7       |
| アルカイック・マイヨリカのポッカーレについて      | 前田 正明                   | 武蔵野美術大学研究紀要 | 15      |
| アブリア陶器に表現されたナイスコ形墓碑の死者像について | 篠原千恵子                   | 美術史         | 115     |
| 埴にみたタイルのルーツ                 | 山本 正之                   | 日 経         | 11.22   |
| “タイル美”求め欧州遍歴                | 前田 正明                   | 〃           | 3.21    |
| 南太平洋の土器①～⑨                  | 福本 繁樹                   | 日本美術工芸      | 535～543 |
| 磁器とオランダ連合東インド会社(37)～(40)    | T・フォルカー、前田正明・訳          | 陶 説         | 358～369 |
| 日本磁器とマイセン磁器(2)              | フリードリヒ・ライヘエル、嶋屋節子・訳     | 〃           | 358     |
| 石山焼                         | 金田 真一                   | 目の眼         | 73      |
| 九谷焼                         | 〃                       | 〃           | 75      |
| 金沢と大樋焼                      | 〃                       | 〃           | 76      |
| 尾戸焼と能茶山焼                    | 〃                       | 〃           | 77      |
| 萩焼                          | 〃                       | 〃           | 78、79   |
| 珉平と淡路のやきもの                  | 青木 重雄                   | 陶 説         | 361     |
| 御厩焼                         | 北条 令子                   | 〃           | 365     |
| 永楽家代々                       | 中ノ堂一信、満岡忠成              | 淡 交         | 435     |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                   |           |               |        |   |                |                 |         |
|-----------------------------------|-----------|---------------|--------|---|----------------|-----------------|---------|
| 〈現代韓国の陶芸〉                         |           | 月刊美術          | 94     | 生産デザインにおける造形評価に関する研究                          | 原田 昭           | 筑波大学芸術年報        | 1983    |
| 韓国陶芸の実現と未来                        | 李 慶成      |               |        | 近代デザイン史資料年表1                                  | 和爾 祥隆          | 造形学研究           | 3       |
| 韓国の陶芸家を訪ねて                        | 編集部       |               |        | デザイン講座・色彩の歴史(1)(2)                            | 城 一夫           | カラーデザイン         | 357、358 |
| 60年ぶり米から里帰り、食器・花びんなど150点          |           | 日経夕刊          | 5.24   | デザインのための色・イメージ・構成                             | 寺門保夫、田口敦子、阿部隆夫 | 増刊アトリエ          | 9       |
| ガラス                               |           | 別冊太陽          | 42     | 「デザイン教育のための絵具混色の研究」新編報告                       | 吉田 令一          | 女子美術大学紀要        | 13      |
| 明治大正のガラス器                         | 関 忠夫      |               |        | アメリカの大学におけるデザイン教育(第1報)                        | 田中 正明          | 〃               | 〃       |
| 七宝                                | 森 秀人      |               |        | 19世紀のヨーロッパの壁紙                                 | 小野 直紀          | カラーデザイン         | 348     |
| 日本のステインド・グラス                      | 友部 直      |               |        | ウィーン工房設立期の活動                                  | 濱野 節郎          | 人文(京都工織大)       | 31      |
| 近代ガラス工芸の魅力—ヨーロッパアメリカ              | 坂根 進      |               |        | ウィーン工房考察(I)                                   | 平田 白一          | 研究紀要(京都市芸大美術学部) | 27      |
| ガラスの現場—各務 鑑三、船木 俊帆、飯降喜三郎・喜三雄、伊藤 宇 |           |               |        | アール・ヌーヴォーのテキスタイル1、2                           | 志村 光広          | カラーデザイン         | 353、354 |
| 北海道のガラス—明治以降のガラス工業調査概報—           | 寺林 伸明     | 北海道立近代美術館紀要   | 5・6    | アメリカにおけるペーパー・ワークの展開                           | 河本 信治          | 〃               | 348     |
| 現代ガラスの発生                          | 武田 厚      | ろびい           | 21     | 個性は全体よりも大きい：最近30年間のグラフィック・デザインに関する一考察         | エッカルト・ノイマン     | アイデア            | 180     |
| ルネ・ラリックの値段<マーケット>                 | [林]       | 芸術新潮          | 34—2   | 過去30年間の日本のグラフィック・デザインの動向                      | 瀬木 慎一          | 〃               | 〃       |
| 赤とんぼ螺鈿時絵飾箱                        | 諸山 正則     | 現代の眼          | 345    | 世界のグラフィック・デザイナーの現況                            | コリン・フォーブス      | 〃               | 〃       |
| 勢陽洞津住金具師工藤延寿に就いて                  | 松本 正利     | 刀剣美術          | 323    | 東ヨーロッパのグラフィック・デザインの現況                         | イジー・フルシチュカ     | 〃               | 〃       |
| ジュネーブの七宝工芸                        | 熊野弘太郎     | カラーデザイン       | 354    | デザインがこんなに流動的でひとつのスタイルというものが無い時代である            | 綿野 茂           | 〃               | 〃       |
| ブルジョワジーの表と裏を語る—服装を通して見る19世紀フランス社会 | フィリップ・ペロー | 服装文化          | 177    | 現代日本のデザインの底に流れるもの                             | 栗津 潔           | 〃               | 〃       |
| 服装地理学の諸問題—日本を例として—                | 別技 篤彦     | 〃             | 178    | 独特の色使いと素材—新しい日本のデザイナー                         | ヨーガン・レール       | 朝日夕刊            | 8.6     |
| 日本伝統染織界における現状と課題                  | 富山 弘基     | 〃             | 180    | 工業デザインの新しい潮流                                  | 豊口 協           | 東京夕刊            | 8.17    |
| スイス・バーゼルの絹リボン                     | 熊野弘太郎     | カラーデザイン       | 358    | ポスト・モダンの○□△<ART NEWS>                         |                | 芸術新潮            | 34—5    |
| グラルスおよびノイシャテル地方の染織                | 〃         | 〃             | 353    | 屋外広告研究1—屋外広告における現状調査(1)                       | 山本博子、田口敦子      | 多摩美術大学研究紀要      | 1       |
| 今回収蔵のコプト裂について                     | 小笠原小枝     | 東京芸術大学芸術資料館年報 | 昭和57年度 | デパートについて—広告はトータル・コミュニケーションであることの再考<ART FOCUS> | 成瀬紀一郎          | 美術手帖            | 510     |
| 北海道のホームスパン                        | 鈴木 朋子     | 北海道立近代美術館紀要   | 5・6    |   |                |                 |         |
| 歴史織り込む“西陣絆”                       | 岡田 晋一     | 日 経           | 6.22   |   |                |                 |         |
| 藍の型染復元(河内木綿)                      |           | 読 売           | 8.28   |   |                |                 |         |
| デザイン領域と工作領域の統合の意義                 | 西野 範夫     | 皇学館大学紀要       | 21     |   |                |                 |         |

|   |                   |        |                     |  |                      |                    |
|---|-------------------|--------|---------------------|--|----------------------|--------------------|
| 広告の中にある「もう一つの広告」<br>〈ART FOCUS〉         | 〃                 | 〃      | 517                 | 国際デザイン・コンペに一言〈ART NEWS〉                              | 芸術新潮                 | 34—11              |
| なにわ式広告術アラカルト                            | 河原 淳              | 別冊太陽   | 43                  | 国際デザインコンペの活況(賞の消息)                                   | 日 経                  | 9.18               |
| アート・ポスターの今日                             | 高見堅志郎             | 学 鏡    | 80—4                | 6回国際パッケージ・デザイン・コンペティション                              | チャールス・ピオンド、虎新一郎      | アイデア 179           |
| 特集・カナダのポスター                             | レイモンド・ヴェジナ        | アイデア   | 178                 | 都市を形成する記号群—「Presentation PAOS・15日本型CIの時代」展           | 石山 修武                | 美術手帖 519           |
| 選挙ポスターの効能<br>〈ART FOCUS〉                | 西川 潔              | 美術手帖   | 512                 | 20周年を迎えたブルノ・グラフィック・デザイン・ビエンナーレ                       | イジュー・フルシチュカ博士        | アイデア 177           |
| クラシックポスター世紀末を謳う値段                       | [林]               | 芸術新潮   | 34—3                | 特集・'82アートディレクターズ・クラブ“名誉の殿堂”賞(リチャード・アベドン、エイミル・ガマガノ、他) | 虎新一郎、ヘンリー・ウルフ        | 〃 178              |
| 懐しのクラシック・ジュークボックス<br>〈ART NEWS〉         | 〃                 | 〃      | 34—6                | 特集・'82ロサンゼルスADC展                                     | ウェイト・ハント             | 〃 179              |
| マリ・クレール誌のアートディレクション                     | 綿野 茂              | アイデア   | 178                 | 最優秀に白井達雄氏—第15回毎日・DAS学生デザイン賞—                         | 〃                    | 毎日夕刊 6.10          |
| ヨーロッパの照明                                | レジーナ・ベルク          | 毎 日    | 11.11               | グラフィック・デザイン'83卒業制作誌上展                                | 福田繁雄、平田自一、森嘉紀、高津道昭、他 | アイデア 179           |
| 特集・アメリカの古いパッケージ                         | メイ・ベンダー、入尾武郎、虎新一郎 | アイデア   | 177                 | 児童書イラストレーション・オリジナル作品展(ニューヨーク)                        | 虎 新一郎                | 〃 〃                |
| サントリー・生ビールのパッケージ戦争                      | 大森重志+今津隆夫         | 別冊美術手帖 | 秋(2—6)              | 空間の研究について(研究協議会)                                     | 芦原義信、中村良夫、他          | 建築雑誌 1210          |
| スケルトンバス・都市景観の一部として                      | 〃                 | 〃      | 〃                   | アウグスト・シュマルゾウの建築空間論について                               | 上松 佑二                | 美 学 132            |
| ナショナル・「生活研究」からの「ものづくり」                  | 大和田稔+巽正和          | 〃      | 〃                   | “生活空間の探求”  | 西山 卯三                | 建築雑誌 1208          |
| 和光・銀座の顔—マネキンのポスターに描く「南国」(ウィンドーディスプレイ)   | 入鳥 治久             | 〃      | 〃                   | スペースフレームの発展のために                                      | 坪井 善勝                | 〃 1209             |
| デザイナーの「力」/セイコー「スピードマスター」<br>〈ART FOCUS〉 | 北野ヒロシ             | 美術手帖   | 511                 | 建築空間体験の可能性と限界  | 上松 佑二                | 日本建築学会論文報告集 329    |
| ポリスメンのドールについて<br>〈ART FOCUS〉            | 西川 潔              | 〃      | 516                 | 鑑賞教育の複製資料西洋建築について                                    | 川村 喜之                | 研究紀要(京都市芸大美術学部) 27 |
| 単純明解な、SUSUMU原田+上野山博士とそのスタッフの仕事          | 中西 元男             | アイデア   | 181                 | ケントゥリアと条理制—方格地割にし、ひがし—                               | 岩本 次郎                | 同 朋 57             |
| 過剰平均主義に未来はない。ノーカード公衆電話                  | 北野ヒロシ             | 美術手帖   | 519                 | セルリオの古代建築図集「建築第三書」について                               | 末永 航                 | 美 学 135            |
| ゾナルト・ゆとりある生活を包む                         | 赤羽なつみ             | 別冊美術手帖 | 冬(2—7)              | 世界の木造建築  | 太田 邦夫                | 建築雑誌 1214          |
| 町の色を考える<br>〈ART FOCUS〉                  | 西川 潔              | 美術手帖   | 509                 | 中東の木造建築  | 石井 昭                 | 〃 〃                |
| いいもの・ほしいもの25—35                         | 秋岡 芳夫             | 芸術新潮   | 34—1<br>~3,5~<br>12 | ヨーロッパの木造軸組家屋   | 丸山 純                 | 〃 〃                |
| “海”をテーマに日本文化デザイン会議'83                   | 〃                 | 毎日夕刊   | 11.21               |  |                      |                    |
| 「人間と海」論議多彩—日本文化デザイン会議'83神戸              | 〃                 | 朝日夕刊   | 12.3                |  |                      |                    |

昭和 58 年定期刊行物所載文献

|   |       |             |      |  |             |             |      |
|---|-------|-------------|------|--|-------------|-------------|------|
| 北歐の木造建築（民家）   | 樋口 清  | 〃           | 〃    | 風土とアーバンデザイン  | 桂 久男        | 〃           | 〃    |
| 北アメリカの古い木造住宅の構法   | 杉山 英男 | 〃           | 〃    | 都市美・景観に関する文献リスト                                      | 戸沼幸市、他      | 〃           | 〃    |
| 6分ヴォールトの起源およびその原形について   | 佐藤 達生 | 日本建築学会論文報告集 | 333  | 町並・住環境の都市計画—金沢の歴史的な文脈から（研究協議会）                       | 三村浩史、大谷幸夫、他 | 〃           | 1210 |
| Aperçu historique des études sur le Guide du pèlerin de Saint-Jacques | 菊地 章太 | 藝 叢         | 1    | 展望—都市・集落・町並の調査研究                                     | 布野 修司       | 〃           | 1213 |
| ヨーロッパの「離宮」  | 木村尚三郎 | 季刊大林        | 14   | 古事記と建築史「無戸入尋殿」はウツヤヒロドノと読めないか                         | 木村 徳国       | 読売夕刊        | 1.5  |
| 18世紀アメリカにおける建築の書誌学  | 河辺 聡  | 日本建築学会論文報告集 | 328  | たのしむ建築—テクノロジー絵本、法隆寺から瀬戸大橋まで                          |             | 〃           | 6.15 |
| フランス啓蒙主義建築思想における「性格」について  | 白井 秀和 | 〃           | 330  | 日本に根づく木造建築—法隆寺は強かった<木を科学する>                          |             | 毎 日         | 6.29 |
| ビアンセアンスとコンヴァナンス—フランス古典主義建築理論の重要概念について                                 | 〃     | 〃           | 333  | 長崎県を中心とした教会堂建築の発展過程について                              | 川上秀人、土田充義   | 日本建築学会論文報告集 | 331  |
| スペイン合理主義建築家展の開催   | 丹下 敏明 | 建築雑誌        | 1202 | 講座・近代建築と家具   |             | 月刊文化財       |      |
| Ward 邸見聞記—米国最古の鉄筋コンクリート建築   | 三橋 博巳 | 〃           | 1203 | 1 近代建築のあけぼの  | 五味 盛重       |             | 238  |
| ファシズムの空間と象徴・Ⅱ大東亜の新様式  | 井上 章一 | 人文学報        | 55   | 2 和洋折衷   | 坂本 騰比古、小泉和子 |             | 240  |
| 建築家タウトの「思想源流」—日本とドイツ時代に共通性  | 杉本 俊多 | 読売夕刊        | 9.16 | 3 様式の時代（その1）   | 〃           |             | 242  |
| 特集・表現主義／建築  | 前山 裕司 | 美術手帖        | 514  | 崩壊する近代建築—工業技術盲信のツケ、短命放置せず、新思想構築を                     | 馬場 瑋造       | 読売夕刊        | 3.16 |
| アジアの町に溢れるもの—バンコクから<ART FOCUS>   | 石山 修武 | 〃           | 〃    | 近代建築ラブレター作戦  | 藤森 照信       | 建築雑誌        | 1202 |
| ノスタルジーにコンテンポラリーのスパイスをふりかけた街<特集・芸術の町—ソーホー—>                            | 大竹 秀子 | 〃           | 517  | 挫折が今に響く明治の東京改造                                       | 〃           | 朝日夕刊        | 4.5  |
| 都市のルネサンス—求められる美的観点  | 名和 太郎 | 朝 日         | 8.7  | 勸工場の設立とその後の変遷  | 初田 亨        | 日本建築学会論文報告集 | 329  |
| 都市における猥雑の美学—個性的文化生む基盤、画一化克服へ視座示す                                      | 内藤 昌  | 朝日夕刊        | 1.19 | 外国人旅館（築地ホテル館）の建築について                                 | 〃           | 〃           | 331  |
| 課題はモノの除去—「街並の美学」でシンボ  | (砂)   | 〃           | 6.4  | 造幣寮の建築—泉布観再考   | 木村寿夫、山田幸一   | 〃           | 〃    |
| 崩壊する現代の都市—建築史を通して説く三宅理一、刺激的なモダニズム論                                    | (実)   | 〃           | 7.23 | 近代建築史再読に糸ロー「G A ドキュメント」特別号                           | (新)         | 朝日夕刊        | 5.19 |
| 都市美を回復することの意味   | 大谷 幸夫 | 建築雑誌        | 1202 | 静岡市庁舎と静岡市公会堂の立面に示された対照的な設計態度—昭和初期の合理主義建築理論の適用に関する一考察 | 藤岡 洋保       | 日本建築学会論文報告集 | 331  |
| 歴史的景観の保存修景  | 西川 幸治 | 〃           | 〃    | 建築ガイド  |             | 建築雑誌        | 1211 |
| 「住まわるべき景観」と歴史的環境  | 足達富士夫 | 〃           | 〃    | 石川県  |             |             |      |
|   |       |             |      | 福井県  |             |             |      |
|   |       |             |      | 富山県  |             |             |      |
|   |       |             |      | 北海道  |             |             | 1212 |

|                                    |            |        |        |                                       |             |              |        |
|------------------------------------|------------|--------|--------|---------------------------------------|-------------|--------------|--------|
| 青森県                                |            |        | 1214   | 建築活動1982年の動向                          |             | 建築雑誌         | 1213   |
| 岩手県                                |            |        |        | 建築研究と建築作品                             | 川崎清、笹田剛史    |              |        |
| 宮城県                                |            |        |        | 最近の傾向                                 | 吉川眞、佐藤不二男   |              |        |
| 秋田県                                |            |        | 1215   | 建築の冬眠現象<ART FOCUS>                    | 石山 修武       | 美術手帖         | 507    |
| 山形県                                |            |        |        | 建築デザインとコンピュータ(研究協議会)                  | 藤本盛久、大高正人、他 | 建築雑誌         | 1210   |
| 福島県                                |            |        |        | 建築著作権を考える何必館にみる盗作性                    | 針生 一郎       | アトリエ         | 679    |
| 茨城県                                |            |        |        | 建築史学会の発足と「建築史学」の創刊                    | 稲垣 栄三       | 建築史学         | 1      |
| 旧函館区公会堂の内装と家具                      | 木村勉、小泉和子   | 月刊文化財  | 232    | 建築史学と建築史学会                            | 〃           | 建築東京         | 226    |
| 函館ハリストス正教会復活聖堂                     | 天田 起雄      | 〃      | 236    | 建築史学会への期待—文化史的な解説を望む                  | (迪)         | 読売夕刊         | 5.23   |
| 旧米沢高等工業学校本館                        | 宮澤 智士      | 〃      | 238    | 日本勢の設計は惨敗—パリの公園設計、香港島の住宅              | (実)         | 朝日夕刊         | 6.18   |
| 威容より親近感—金沢文化ホール                    | 馬場 瑋造      | 読売夕刊   | 2.8    | 広島記念聖堂に原点の重み—推進役の神父、設計者らシンポジウム        | 長谷川 堯       | 読売夕刊         | 7.28   |
| 古いイメージ、新しい手法—黒部の前沢ガーデンハウス          | 〃          | 〃      | 2.18   | 海洋都市実現目指す—10年後目途に研究会発足                |             | 読 売          | 10.18  |
| 商店街での広場づくり—群馬県渋川の画期的試み             | (I)        | 〃      | 11.14  | モダン、ポストモダンの対比—注目作品目立つ                 | 長谷川 堯       | 読売夕刊         | 12.22  |
| つくばセンタービル—ポスト・モダンの巨大な神殿            | (M)        | 朝日夕刊   | 8.11   | 十余年をかけたボロブドール解体修理完了                   | 前田 常作       | 芸術新潮         | 34—5   |
| 隅までデザインの眼—坂戸の初雁工務店社屋               | 馬場 瑋造      | 読売夕刊   | 2.2    | 旧建築会館建設記歴史・意匠調査(旧建築会館)                | 藤岡洋保、坂本勝比古  | 建築雑誌         | 1209   |
| 規制を逆手に—“斜線”見事に生かす(港区ニッカウイスキービル)    | 〃          | 〃      | 3.15   | 68年の歴史刻んで—一部保存望む声も(中野刑務所取り壊し)〈カメラ・ルポ〉 |             | 毎日(東京版)      | 5.4    |
| ポストモダンづく建築界—国立能楽堂                  | (I)        | 〃      | 9.12   | 保存とマイタウン—消える中野刑務所惜しむ                  | 長谷川 堯       | 読売夕刊         | 5.31   |
| <おあしす>(日比谷屋外音楽堂)                   |            | 読 売    | 8.5    | 旧中野刑務所十字房舎に保存要望書                      |             | 建築雑誌         | 1211   |
| 新宿西口N・Sビルからの風景<ART FOCUS>          | 石山 修武      | 美術手帖   | 509    | 消えゆく中野刑務所—れんが造りの正門保存へ                 |             | 読 売          | 9.8    |
| 京都に新茶屋—街の景観とじっくり                   | 馬場 瑋造      | 読売夕刊   | 1.17   | 近代建築の保存、豊島区の旧宣教師館をめぐって                | 山口 廣        | 建築東京         | 227    |
| 「町並み保存」に細かい配慮—広島・竹原市センターにも伝統的手法    | 〃          | 〃      | 1.19   | 残す?壊す、旧枢密院ビル                          |             | 毎 日          | 10.15  |
| 中庭に見事な演出—京都ホテル、悪条件の中               | 〃          | 〃      | 1.26   | 自発的な保存再生—京都の大正建築「電話局」                 | 長谷川 堯       | 読売夕刊         | 10.31  |
| 二つの意欲的なオフィス・ビル(マガジンハウス・ビル、シャルレ・ビル) | 長谷川 堯      | 〃      | 11.30  | 奈良国立文化財研究所旧春日野庁舎について                  | 上野 邦一       | 奈良国立文化財研究所年報 | 1983年度 |
| 佐賀県立九州陶磁文化館                        | 内田祥哉、三井所清典 | 建築雑誌   | 1210   |                                       |             |              |        |
| 金沢工業大学キャンパス北校地                     | 大谷 幸夫      | 〃      | 〃      |                                       |             |              |        |
| 新宿NSビル                             | 小倉善明、浜田信義  | 〃      | 〃      |                                       |             |              |        |
| ミサワホーム555・21世紀の「城」をつくる             | 塩田 力也      | 別冊美術手帖 | 冬(2—7) |                                       |             |              |        |

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |  |            |                 |  |                      |             |                     |
|--|--|------------|-----------------|--|----------------------|-------------|---------------------|
| 福岡県旧県庁舎本館<br>実態調査                            | 土田 充義  | 建築雑誌       | 1211            | 横浜スケッチ散歩<br>霞光<巷説・日本人<br>物語>                               | 相澤 光朗                | アトリエ        | 671                 |
| 中国建築史学両大家<br>の著作集刊行始まる<br>(梁思成、劉敦楨)          | 田中 淡   | 建築史学       | 1               | 青木繁覚え書き／み<br>んなひとつのこと                                      | 三田 英彬                | アート・<br>トップ | 73~78               |
| わが建築青春記                                      | 今井兼次、<br>浦辺 鎮、太<br>田静 六、関野<br>謙 三、東畑<br>謙 三、西山<br>孝 三、野村<br>敏 文、福山<br>敏 男、藤島<br>亥 治郎、村野<br>藤 吾、森 蘊 | 建築雑誌       | 1211            | 特集・青木繁<br>美術史上における<br>青木繁                                  | 菊畑茂久馬                | 美術手帖        | 510                 |
| 相田武文氏の案が二<br>等入選一英の「ドール<br>ハウス」設計競技          |  | 朝日夕刊       | 6.27            | 私と青木繁<br>青木繁の評価<br>鬼才の凋落                                   | 橋富 博喜                | アート・<br>トップ | 73                  |
| セタガヤ・ママが<br>放送局になった日<br><ART FOCUS>          | 石山 修武  | 美術手帖       | 511             | 市販の画布の裏を使<br>う   | 池田満寿夫                |             |                     |
| 世界に広がる日本現<br>代建築—磯崎新氏の<br>ロサンゼルス美術館          |  | 朝日夕刊       | 4.25            | 写実絵画のモチーフ  | 瀬木 慎一                | 別冊美術<br>手帖  | 夏<br>(2-5)          |
| 磯崎新が設計「ロス<br>アンゼルス現代美術<br>館」図面               | 長谷川 堯  | 読売夕刊       | 9.30            | <某月某日>   | 青木 敏郎                | アトリエ        | 673                 |
| 大江宏の国立能楽堂<br><ART FOCUS>                     | 石山 修武  | 美術手帖       | 516             | 青山寿<カラフル・<br>パレット>   | 青山 亘幹                | アート・<br>トップ | 74                  |
| チューリヒの思い出                                    | 菊竹 清訓  | 東京         | 8.4             | スペインの 或村で<br><個展の声>  | 植村鷹千代                |             |                     |
| 華麗な転身、黒川紀<br>章氏—中間領域論の<br>最近作                | 馬場 璋造  | 読売夕刊       | 2.16            | 青山博之   | 青山 兵吉                | 絵           | 227                 |
| 今夏も高山建築学校<br>—寝食とも現代芸術<br>を再考                | (ア)  |            | 7.4             | 青山博之<br>青山義雄の最新作・<br>ニースの青山義雄を<br>訪ねて(インタビュー)              | 佐々木直比<br>古           | アート・<br>トップ | 78                  |
| 建築デザインに人工<br>知能を応用する一月<br>尾嘉男さん<研究第<br>一線>   |  | 読 売        | 12.5            | 赤瀬川原平<br>赤瀬川原平<私の出<br>会った人々・⑦>                             | 月刊美術                 | 92          |                     |
| 宮大工・辻本喜次<<br>新人国記>                           | 横田 喬   | 朝日夕刊       | 4.23            | ベン・ニコルソン<br>「くだものある静<br>物」と私                               | A・M 生 三 彩            |             | 433                 |
| 半生漫筆①~⑩                                      | 中村 昌生  | 日本美術<br>工芸 | 532~543         | シャリッと削がれる<br>マゾの快感(特集・<br>芸術の毒杯)                           | 赤穴 宏                 | アトリエ        | 672                 |
| 私の世界—西岡常一<br>(法隆寺・薬師寺大<br>工)、ききて小川美<br>津子①~② |  | 読売夕刊       | 10.23~<br>11.22 | ネオ・ダダは不定形<br>のエネルギー—その<br>ものだったのだ<現代<br>美術の動向IIにむけ<br>て—3> | 赤瀬川原平                | 芸術新潮        | 34—8                |
| 豊臣時代の大阪城本<br>丸の復元設計図を描<br>いた—宮上茂隆さん          | 中川 正美  | 朝 日        | 10.25           | 赤瀬川原平(都美)  | 赤平、石松健<br>男、吉野辰<br>海 | 美術館<br>ニュース | 373                 |
| 「芸能としての建築」<br>の渡辺豊和さん                        |  | 読 売        | 8.1             | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION                           | 谷川 晃一                |             | 90                  |
| 作 家(日本)                                      |  |            |                 | イラストレーター俳<br>優論  | 赤羽 末吉                | 別冊美術<br>手帖  | 秋<br>(2-6)          |
| (ア)  |  |            |                 | いいもの・ほしいも<br>の②⑤~⑧   | 秋岡 芳夫                | 芸術新潮        | 34—1~<br>3、5~<br>12 |
| <私の好きな一点>                                    | 巖 嘸  | 現代の眼       | 340             | 文化と文明の balan<br>ス—建築会館の設計<br>について—                         | 秋元 和雄                | 建築雑誌        | 1202                |
| 私の出会った人々                                     | 相笠 昌義  | アトリエ       | 675             | 秋元実  |                      | 月刊美術        | 90                  |
| Artist in Studio<br>⑮相笠昌義                    | 田沼 武能  | 芸術新潮       | 34—3            | フォルム・ラブソデ<br>ィー  | 秋山 育                 | 別冊美術<br>手帖  | 冬<br>(2—7)          |
|  |  |            |                 | 注目の40作家の発言   | 芥 哲也                 | 美術手帖        | 508                 |
|  |  |            |                 | 追悼・朝井閑右衛門  |                      | 絵           | 232                 |
|  |  |            |                 | さようなら閑右衛<br>門  | 草野 心平                |             |                     |
|  |  |            |                 | 朝井閑右衛門氏の<br>ユーモア   | 那須 良輔                |             |                     |

|   |                                |                           |             |  |                      |             |               |
|---|--------------------------------|---------------------------|-------------|--|----------------------|-------------|---------------|
| 追悼朝井閑右衛門<br>告別式のない死<br>朝井閑右衛門の死           | 仲田 好江<br>草野 心平                 | 三 彩                       | 429         | 荒木實<br>北海道の陶芸(荒田<br>耕治)                        | 植村鷹千代<br>鈴木 朋子       | 月刊美術<br>ろびい | 98<br>20      |
| 浅井忠生誕の地を訪<br>ねて                           | 高橋 在久                          | 絵                         | 234         | 有島生馬書簡(一)~(三)<br>〈所蔵資料紹介〉                      |                      | 日本近代<br>文学館 | 72~74         |
| 浅井忠<<小丹波村>>                               | 荒屋鋪 透                          | ひる・う<br>いんど               | 3           | 信州新町の有島生馬<br>記念館について〈文<br>庫・記念館〉               | 匠 秀夫                 | 〃           | 73            |
| 浅岡慶子<特集・W-<br>OMEN ARTIST-<br>S>          |                                | 美術手帖                      | 515         | 有島家資料56点が寄<br>贈に(有島生馬)                         |                      | 〃           | 75            |
| 私にとってのピカソ<br>造形における幾何学<br>的形態の研究          | 朝倉 撰<br>朝倉 直己                  | 現代の眼<br>筑波大学<br>芸術年報      | 341<br>1983 | 麴町下六番町のサロ<br>ン(有島生馬)                           | 仲田 好江                | 絵           | 235           |
| 型紙を使った表現                                  | 麻田 脩二                          | 別冊美術<br>手帖                | 春<br>(2-4)  | 作りたがり屋の版画<br>集                                 | 有元 利夫                | 版画芸術        | 40            |
| Artist in Studio⑩<br>麻田鷹司                 | 田沼 武能                          | 芸術新潮                      | 34-2        | 名作に触れる   | 〃                    | アトリエ        | 678           |
| 麻田鷹司アトリエ・<br>インタビュー<我を<br>駆りたてるものは何<br>ぞ> | 室伏 哲郎                          | 版画芸術                      | 40          | 色のスペシャリスト<br>として                               | 粟辻 博                 | 別冊美術<br>手帖  | 春<br>(2-4)    |
| 浅野弥 衛<作家 訪<br>問>                          | インタヴュ<br>ー・編集部                 | 美術手帖                      | 509         | 中国随想   | 安西 啓明                | 萌 春         | 334           |
| 浅野陽                                       |                                | 月刊美術                      | 98          | 花を主役にした風景<br>画を描く                              | 安徳 瑛                 | アトリエ        | 676           |
| 注目の40作家の発言                                | 朝比奈逸人                          | 美術手帖                      | 508         | 粘土やさんのこと<br>〈特集・子どもの絵<br>の世界〉                  | 安野 光雅                | 美術手帖        | 511           |
| 浅見喜舟展                                     |                                | みる・つ<br>くる・か<br>たる        | 10-1        | (イ)  |                      |             |               |
| 住み手とともに環境<br>をつくる                         | 東 孝光                           | 建築雑誌                      | 1204        | ガラスの現場・飯降<br>喜三郎・喜三雄                           |                      | 別冊太陽        | 42            |
| 足立源一郎中国スケ<br>ッチ帖                          | 足立 朗                           | 神奈川県<br>立近代美<br>術館・年<br>報 | 1981年度      | 油絵修復技術研修の<br>報告(1)~(3)                         | 飯田 達夫                | 連盟ニュ<br>ース  | 289、291<br>~2 |
| 山歩きと作品                                    | 足立真一郎                          | 絵                         | 229         | 注目の40作家の発言<br>マスオ・ロマン主義<br>への回帰?               | 飯田 三代                | 美術手帖        | 508           |
| 現代デッサンの技法                                 | 安達 博文                          | 増刊アト<br>リエ                | 6           | 飯田善国<作家 訪<br>問>                                | 飯田 善国                | 版画芸術        | 42            |
| 安陪均<カメラ散<br>歩>                            | 編 集 部                          | 目の眼                       | 82          | 飯田善国<作家 訪<br>問>                                | 編集部・木<br>村要一         | 美術手帖        | 517           |
| 私の版画世界<個展<br>の声>                          | 阿保 浩                           | 絵                         | 233         | 気持のいい空白を                                       | 飯野 和好                | 別冊美術<br>手帖  | 春<br>(2-4)    |
| 注目の40作家の発言                                | 天野 博之                          | 美術手帖                      | 508         | 飯野久美子  |                      | 美術グラ<br>フ   | 25            |
| 港に拾うモチーフ                                  | 天春 永次                          | アトリエ                      | 672         | 五十嵐威暢一立体ア<br>ルフアベット<AL-<br>L THAT ART 29>      | 開き手=編<br>集部・木村<br>要一 | 美術手帖        | 516           |
| 新井アキコ・その世<br>界                            | 居宿 昌義                          | カラーデ<br>ザイン               | 347         | 井川惺亮・サロン・<br>ド・メに出品して                          | (Y)                  | アトリエ        | 679           |
| 部屋の雰囲気では<br>テーマを変える                       | 荒井 孝                           | 月刊美術                      | 98          | 緑の中のマネ   | 井川 惺亮                | 〃           | 〃             |
| 版画家 Who's Who<br>新井亮                      |                                | 版画芸術                      | 43          | 注目の40作家の発言                                     | 〃                    | 美術手帖        | 508           |
| 美術記者が目撃した<br>「戦後画壇」百物語」<br>荒川修作           | 田中 稔                           | 月刊美術                      | 92          | ボワ・コレレ<プレ<br>イボックス18>                          | 〃                    | 〃           | 512           |
| 荒木高子<作家 訪<br>問>                           | インタヴュ<br>ー・構成=<br>編集部・木<br>村要一 | 美術手帖                      | 515         | 大阪の味と心を彫る<br>一井川泰雄                             | 清水 遠流                | 版画芸術        | 42            |
| 工房の奥へと誘う一<br>荒木哲夫の「黒耀石」                   | 瀬木 慎一                          | 版画芸術                      | 43          | 井川泰雄<関西の木<br>版画新人シリーズ<br>17>                   | 〃                    | 〃           | 〃             |
| 挑発する写真家・荒<br>木経惟                          | 矢沢高太郎                          | 読売夕刊                      | 4.4         | メキシコとの出会い<br>から一池垣タダヒコ<br>〈関西の銅版画新人<br>シリーズ13〉 | 二見 彰一                | 〃           | 43            |
|   |                                |                           |             | 私と青木繁  | 池田満寿夫                | アート・<br>トップ | 73            |



昭和58年定期刊行物所載文献

|                            |               |                 |       |                          |              |                           |
|----------------------------|---------------|-----------------|-------|--------------------------|--------------|---------------------------|
| 池田満寿夫の原点                   | 〃             | 〃               | 73~78 | 石踊純一のインド・オアシス旅日記<某月某日>   | アート・トップ      | 75                        |
| ピカソとグロテスクなもの<特集・ピカソ>       | 〃             | 〃               | 74    | 石垣栄太郎                    | 美術グラフ        | 295                       |
| 信州で話題の「ロンドン帰りの北斎」          | 〃             | 芸術新潮            | 34—9  | 石垣栄太郎作「街」への幾つかの疑問        | 菊地 明子        | 〃                         |
| モンローの微笑は永遠(特集・モンロー・アート)    | 〃             | 〃               | 34—5  | 志賀高原とアムステルダム<個展の声>       | 石川 滋彦        | 絵 237                     |
| 美術記者が目撃した「戦後画壇」百物語         | 田中 穰          | 月刊美術            | 89    | 港・船との出会い                 | 〃            | アトリエ 672                  |
| 池田満寿夫                      |               |                 |       | 「白の表情」を探る                | 石川 忠一        | 別冊美術手帖 夏(2—5)             |
| 特集・池田満寿夫                   |               |                 | 91    | 仕事は日常生活の一部               | 石川 哲司        | 〃 冬(2—7)                  |
| 昼のエロス・夜のエロス                | 対談・池田満寿夫・武智鉄二 |                 |       | 建物、街路樹をあるがままに            | 石原 正         | 〃 春(2—4)                  |
| 軽やかな自由と物語性                 | 粟津 則雄         |                 |       | テンペラで描く                  | 石原 靖夫        | アトリエ 674                  |
| やはり画家マスオが好き                | 佐藤 陽子         |                 |       | 川のほとりで…                  | 〃            | 〃                         |
| マスオ／ア・ラ・カ・ル・ト              |               |                 |       | 特集・石本正新作モード              |              | 芸術新潮 34—6                 |
| 裸婦無限                       |               |                 |       | 石本 正                     |              |                           |
| 私にとってのピカソ                  | 池田満寿夫         | 現代の眼            | 341   | 伊集院公威                    | 佐藤 陽子        | アート・トップ 74                |
| 特集・池田満寿夫の陶芸                |               | 三 彩             | 434   | 新らしい紙の旗手                 | 泉 茂          | 視 る 189                   |
| 連載世界のエッチャー                 |               | 版画芸術            | 40~43 | 色の匂い<色の話>                | 伊勢 正義        | アトリエ 678                  |
| 2. レンブラント                  | 池田満寿夫         |                 |       | 磯崎新訪問記—コンセプトを浮彫りにする版画    | 岡田 隆彦        | 版画芸術 41                   |
| 3. デューラー・メランコリア            | 〃             |                 |       | 磯崎新の7つの関心1~4             | 月尾 嘉男        | PRINT COMMUNICATION 94~97 |
| 4. ピカソ                     | 〃             |                 |       | 磯部晶子                     | 編集部          | 月刊美術 94                   |
| 5. ル・コルビジエ                 | 〃             |                 |       | 磯辺晴美の世界                  | 木下猛、中嶋鉄利     | カラーデザイン 351               |
| 幸運だったアメリカでのデビュー            | 池田満寿夫         | 版画芸術            | 43    | <私の好きな一点>                | 磯辺 行久        | 現代の眼 346                  |
| 昭和元祿の絵師・伊坂芳太良              | 田名網敬一         | 芸術新潮            | 34—6  | 井田照一の新作銅版画               | 乾 由明         | 版画芸術 40                   |
| 「おまえさん、とっばいなあ」伊坂芳太良—展覧会より> | 嵐山光三郎         | 美術手帖            | 512   | 板垣雨戸                     |              | 美術グラフ 25                  |
| 大分の近代洋画・諫山麗吉のこと            | 後藤 龍二         | 大分県立芸術会館だより     | 15    | 十二代坂倉新兵衛<山口美術家伝(11)>     | 河野 良輔        | 天 花 16                    |
| 発掘・パリに死んだ明治の洋画家(諫山麗吉)      |               | 芸術新潮            | 34—11 | 市川登孟胡                    | 水上 杏平        | 美術グラフ 25                  |
| 石井薫風                       |               | 美術グラフ           | 26    | 井手宣通                     | 瀧 悌三         | 月刊美術 90                   |
| 四角い雨<プレイボックス19>            | 石井勢津子         | 美術手帖            | 514   | 井手宣通                     | A・T          | アート・トップ 73                |
| 絵画に於けるダイナミズム               | 石井 武夫         | 芸術研究報(筑波大学芸術学系) | 4     | 擬態と本音                    | 井手 則雄        | 古沢岩美美術館月報 92              |
| DUMMYを描く                   | 〃             | 筑波大学芸術年報        | 1983  | 対談・擬態と本音1、2              | 井手則雄vs. 古沢岩美 | 〃 94、95                   |
| 特集・石井鶴三                    |               | 三 彩             | 432   | 斑瀬岩彫刻レリーフ「ONDINA」の制作     | 伊藤 鈞         | 筑波大学芸術年報 1983             |
| 彫刻について                     | 石井 鶴三         |                 |       | 紙のピンナップ・レリーフ<プレイ・ボックス13> | 伊藤 公象        | 美術手帖 507                  |
| 思い出二、三                     | 淀井 敏夫         |                 |       |                          |              |                           |

|   |                                |                |
|---|--------------------------------|----------------|
| ガラスの現場・伊藤孚  | 別冊太陽                           | 42             |
| 伊藤廉先生を偲ぶ<br>〈今月の展覧会から〉                              | 島田 章三 絵                        | 236            |
| 追悼富取風堂・伊藤廉  | 竹田道太郎 三 彩                      | 427            |
| 追悼伊藤廉さんのこと  | 久保 守 美術手帖                      | 509            |
| 糸園和三郎   | 瀧 梯三 月刊美術                      | 98             |
| 対談・花と芸術を考<br>える                                     | 伊庭新太郎、長谷川喜州 嵯 峨                | 622            |
| マネ展にて   | 井上 悟 アトリエ                      | 680            |
| ピカソの作品  | 井上長三郎 現代の眼                     | 341            |
| わが建築青春記   | 今井 兼次 建築雑誌                     | 1211           |
| それだけでは自立で<br>きない色                                   | 今井 信吾 別冊美術手帖                   | 夏<br>(2—5)     |
| 今川和男  | 中村伝三郎 月刊美術                     | 98             |
| 「つくる」から「使う」<br>へ                                    | BEE HOUSE と今川量夫 別冊美術手帖         | 秋<br>(2—6)     |
| 今村幸生  | 金澤 毅 アート・トップ                   | 76             |
| 伊牟田経正〈人・作家<br>登場13〉                                 | (舳) 絵                          | 227            |
| 大正の「流星」入江波<br>光                                     | 芸術新潮                           | 34—12          |
| 入江波光の芸術〈日本<br>美術史5〉                                 | 島田 康寛 美術グラ<br>フ                | 26             |
| 入江波光作「摘草」   | 内山 武夫 視 る                      | 195            |
| アステカ、マヤ遺跡<br>を訪ねて                                   | 岩尾 秀樹 芸術学論<br>叢(別府大)           | 特 別 号<br>1983年 |
| のびやかな熱血漢一<br>岩城信嘉・第10回現代<br>日本彫刻展大賞者<br>〈ART FOCUS〉 | <木> 美術手帖                       | 519            |
| 脇役に徹した家具づく<br>り                                     | ROCKS TONEと<br>岩倉榮利 別冊美術<br>手帖 | 冬<br>(2—7)     |
| 岩崎典子  | 美術グラ<br>フ                      | 25             |
| 特集・岩崎巴人   | 三 彩                            | 427            |
| 釈迦を描きて  | 岩崎 巴人                          |                |
| 祈りの画家岩崎巴<br>人                                       | 久富 貢                           |                |
| 野僧閑話  | 岩崎 巴人 墨                        | 41             |
| 揚州の蟬時雨、揚州<br>八怪の地を訪ねて                               | 〃 三 彩                          | 435            |
| 青春の友岩田栄吉君   | 加賀 乙彦 赤れんが<br>から               | 4              |
| 岩田藤七論(1)  | 武田 厚 北海道立<br>近代美術館紀要           | 5、6            |
| 岩田正巳  | 鈴木 進 アート・<br>トップ               | 76             |

|   |                               |       |
|---|-------------------------------|-------|
| 画家の個性(岩橋英<br>遠)                             | 奥岡 茂雄 ろびい                     | 22    |
| 岩沢重夫  | 村木 明 月刊美術                     | 93    |
| 因藤壽「作品61.6.4.<br>B」(収蔵作品から)                 | 氷 華                           | 2     |
| (ウ)   |                               |       |
| 鬼子母神たち〈個展<br>の声〉                            | 上 尚司 絵                        | 231   |
| 上尚司   | 安井 収蔵 月刊美術                    | 94    |
| 木の表情を彫る一植<br>木茂展                            | [編集部] 美術手帖                    | 517   |
| 花咲く刺繍画…植木<br>良枝                             | 〃                             | 511   |
| 彫刻家の知名度調査<br>について〈ベンチ〉                      | 上野 弘道 日彫会報                    | 13    |
| 植松奎二個展〈海外<br>ニュース〉                          | 前野 寿邦 美術手帖                    | 514   |
| 〈一期一会〉上村淳<br>之                              | 藤 慶之 月刊美術                     | 96    |
| 上村松園  | 橋本 喜三 日本美術<br>工芸              | 535   |
| 特集・上村松篁                                     | アート・<br>トップ                   | 76    |
| 花鳥画の革新                                      | 永井 信一 対談・上村<br>松篁、<br>藤慶<br>之 |       |
| 画業60年をふり返<br>って                             | 上村 松篁 芸術新潮                    | 34—10 |
| 京都市美術館と私                                    | 上村 松篁                         |       |
| 形に色がついてくる<br>〈色の話〉                          | 牛島 憲之 アトリエ                    | 676   |
| 牛島憲之〈アーティ<br>スト・インタビュ<br>ー〉                 | 藤本 韶三<br>(ききて) 三 彩            | 424   |
| 特集・牛島憲之                                     | 〃                             | 432   |
| 牛島憲之の芸術                                     | 河北 倫明                         |       |
| 牧歌的な詩情に生<br>きて(対談)                          | 牛島憲之、<br>宮川謙一、<br>藤本韶三        |       |
| 白井文平氏の頑迷な<br>絵(「白井文平展」か<br>ら)               | 窪島誠一郎 季刊みづ<br>ゑ               | 926   |
| 宇田荻邨  | 森本 孝 ひる・う<br>いんど              | 4     |
| 内田あぐり                                       | 編 集 部 月刊美術                    | 95    |
| 内田如風  | 聞き手・編<br>集部 〃                 | 93    |
| 梅津五郎  | 美術グラ<br>フ                     | 26    |
| 〈美術記者が目撃し<br>た戦後画壇「百物<br>語」〉帝王・梅原龍<br>三郎の孤独 | 田中 穰 月刊美術                     | 97    |
| 梅原龍三郎の近況一<br>北京の天は裂けた                       | 白洲 正子 芸術新潮                    | 34—10 |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                              |   |                                  |                      |                           |            |
|------------------------------|---|----------------------------------|----------------------|---------------------------|------------|
| 特集・梅原龍三郎、<br>奥村土牛            | 三 彩 431                                   | 大木秀春作品石膏型                        | 五味 美里                | 東京芸術<br>大学芸術<br>資料館年<br>報 | 昭和57年<br>度 |
| 梅原龍三郎・奥村<br>土牛会见記            |   | 大久保婦久子<アー<br>ティスト・インタビ<br>ュー>    |                      | 三 彩                       | 430        |
| 文(梅原さんと奥<br>村さん、他)           | 谷川徹三、<br>熊谷九寿、須<br>久保守、須<br>田剋太、益<br>義信、他 | <カメラ散歩>大崎<br>敏江                  | 村山 武                 | 目の眼                       | 78         |
| 梅原龍三郎先生と<br>の出会い             | 藤本 韶三                                     | 絵の構成にとって、<br>顔とは                 | 大沢 昌助                | アトリエ                      | 675        |
| わが建築青春記                      | 浦辺鎮太郎                                     | 色前の構成にそえて                        | シ                    | シ                         | シ          |
| 海野清作「迦陵頻伽<br>花瓶」             | 大角 幸枝                                     | 大沢昌助とその作品<br><作家と語る>             | 対談・大沢<br>昌助、三木<br>多聞 | 季刊みづ<br>ゑ                 | 928        |
|                              |   | 心を落ちつかせる<br>「みどり」                | 大沢 昌助                | 別冊美術<br>手帖                | 夏<br>(2-5) |
|                              | (エ)                                       | 特集・大下藤次郎と<br>日本水彩画の歩み            |                      | 三 彩                       | 431        |
|                              |   | 自然採集家の風景<br>画観                   | 原田 光                 |                           |            |
| 瑛九その夢の方へ・<br>瑛九の始まり1、2       | 矢野 静明                                     | 日本のアートディレ<br>クターの草分け、故<br>・太田英茂氏 | <石 原>                | アイデア                      | 178        |
| 喚起された魔性一榎<br>戸真喜             | 瀬木 慎一                                     | ボタニカルアートの<br>すすめ                 | 太田 洋愛                | アトリエ                      | 671        |
| フランチェスコ・ク<br>レメンテ展—逃亡者<br>の夢 | 榎倉 康二                                     | 特集蓮月尼(太田垣<br>蓮月)                 |                      | 墨                         | 44         |
| 或る画家のこと<個<br>展の声>            | 蛭子 善悦                                     | 蓮月尼の人と生涯                         | 前田 諒子                |                           |            |
| 圓鏢勝三                         | 秋山庄太郎                                     | 煎茶道から見た蓮<br>月焼の風趣                | 高取友仙窟                |                           |            |
| 圓鏢勝三<アーティ<br>スト・インタビュ<br>ー>  | 藤本 韶三<br>(ききて)                            | 鉄斎芸術の導き手<br>蓮月                   | 小高根太郎                |                           |            |
| 前理事長圓鏢先生に<br>きく              |   | 蓮月尼に思うこと<br>ども                   | 熊谷恒子、<br>小川後菜、<br>他  |                           |            |
| 注目の40作家の発言                   | 遠藤 利克                                     | 注目の40作家の発言                       | 大竹 伸朗                | 美術手帖                      | 508        |
| 現代美術の新世代展<br>—遠藤利克・竹田康<br>宏— | 中谷 伸生                                     | ジョギング—大竹伸<br>郎                   | 東野 芳明                | 版画芸術                      | 40         |
|                              |   | 大津英敏<人・作家<br>登場15>               | (舳)                  | 絵                         | 231        |
|                              | (オ)                                       | 大津英敏                             | 龍 悌三                 | 月刊美術                      | 88         |
|                              |   | 大津英敏                             | 米倉 守                 | シ                         | 91         |
| 大内香峰—野の詩趣<br>の新たな展開          | 小海 永二                                     | 私の心がとらえた娘<br>・KAORIの「ここ<br>ろ」    | 大津 英敏                | アトリエ                      | 675        |
| 生あるものの情感を<br>漂わせて            | 大内田茂士                                     | 現代の具象絵画につ<br>いて—自作の周辺か<br>ら—     | シ                    | 博物館ニ<br>ュース<br>(島根県<br>博) | 36         |
| 版画家WHO'SW-<br>HO 大浦 信行       |   | 家族とともに新たな<br>道を<ART FO-<br>CUS>  | シ                    | 美術手帖                      | 509        |
| 能舞台と能楽堂                      | 大江 宏                                      | 父・大智勝観のこと<br>(1)                 | 大智 経之                | 萌 春                       | 334        |
| オーストラリアの印<br>象               | 大貝 滝雄                                     | アンダルシアの村に<br>て<個展の声>             | 大西 甲二                | 絵                         | 232        |
| 私とパリの近況                      | 大垣 禎造                                     | サンデーペインティ<br>ングを楽しむ              | 大西 公平                | 別冊美術<br>手帖                | 秋<br>(2-6) |
| 人間と自然との詩—<br>大垣禎造            | 辻 裕史                                      |                                  |                      |                           |            |

|                        |                  |          |        |                                |                  |             |         |
|------------------------|------------------|----------|--------|--------------------------------|------------------|-------------|---------|
| 大沼映夫                   | 瀧 梯三             | 月刊美術     | 91     | 特集・萩須高德                        |                  | 三 彩         | 428     |
| 大野逸男                   | ワシオ・トシヒコ         | シ        | 98     | 再び「バリでの明確な生活者」                 | 朝日 晃             |             |         |
| 大野侃嵩の幽冥花群<br><絵画百花園21> | 塚本 邦雄            | 古沢岩美術館月報 | 101    | 御宿、そしてバリ=萩須さんと私                | 三宅 艶子            | アトリエ        | 678     |
| 大場松魚の人と詩絵<br>(平文)      | 嶋崎 丞             | 月刊文化財    | 241    | 注目の40作家の発言<br><カメラ散歩><br>萩原 毅久 | 萩野 裕政            | 美術手帖        | 508     |
| 大場松魚作金銀平文鶴文箱           | 白石 和己            | シ        | シ      | 碓山とその系譜(新館落成記念講演)              | 仁科 惇             | 碓山美術館報      | 特集号     |
| 三次元空間に映像を描く            | 大村 皓一            | 別冊美術手帖   | 冬(2-7) | 奥磯栄麗                           | 聞き手・編集部          | 月刊美術        | 93      |
| 大矢紀                    | 宝木 範義            | アート・トップ  | 78     | 瀬戸・美濃の墨流し                      | 奥磯 栄麗            | 目の眼         | 77      |
| 大矢英雄                   | 松永 伍一            | シ        | シ      | 美濃瀬戸の絵大鉢と大皿の系譜                 | シ                | シ           | 79      |
| アトリエのコーヒー<br><個展の声>    | 大矢 英雄            | 絵        | 238    | 特集・奥田元宋                        |                  | アート・トップ     | 75      |
| 都市美を回復することの意味          | 大谷 幸夫            | 建築雑誌     | 1202   | 自然美のドラマ                        | 田中 稔             |             |         |
| 藍色の思い出(色の話)            | 大山 忠作            | アトリエ     | 677    | 風景に心象を託す                       | 対談・奥田元宋、小川正隆     |             |         |
| 大山康彦                   |                  | 美術グラフ    | 25     | 奥田元宋「妙義」<描かれた群馬4>              | (佐々木)            | 群馬の森美術館ニュース | 33      |
| 岡鹿之助「遊蝶花」              | (和 崎)            | 潮流       | 1      | 児玉希望・日本画の復権に賭けた多彩な足跡           | 座談会・奥田元宋、佐藤太清、木進 | 月刊美術        | 89      |
| 岡信孝                    | 秋山庄太郎            | 月刊美術     | 90     | 奥田元宋                           | 対談・奥田元宋、山崎富治     |             | 92      |
| 岡義実                    | 聞き手・編集部          | シ        | 97     | 磊石なプランナー(児玉希望先生の思い出)           | 奥田 元宋            | 三 彩         | 425     |
| 注目の40作家の発言             | 岡崎乾二郎            | 美術手帖     | 508    | 特集・奥田元宋の全貌                     |                  | シ           | 429     |
| 岡崎忠雄                   | 佐々木直比古           | アート・トップ  | 73     | 「盲女と花」から「奥入瀬」までを語る(対談)         | 奥田元宋、藤本留三        |             |         |
| 岡崎忠雄展                  | 吉村 貞司            | 月刊美術     | 91     | 奥田元宋展によせて                      | 小川 正隆            |             |         |
| 岡田又三郎                  | 秋山庄太郎            | シ        | 93     | 奥田郁太郎                          | 相田 昭             | アトリエ        | 671~673 |
| 岡野博                    | 聞き手・編集部          | シ        | シ      | 奥田郁太郎さんのこと                     | 今泉 篤男            | シ           | 672     |
| 美術写真屋の眼                |                  | 三 彩      |        | 生命あるかたち                        | 奥谷 博             | シ           | 673     |
| モーゼの角                  | 岡村 崔             |          | 424    | 奥谷博                            | 酒井 忠康            | アート・トップ     | 75      |
| サン・ピエトロの聖ヴェロニカ         | シ                |          | 425    | 芸術選奨に輝く二人多田美波+奥谷博<ART FOCUS>   | <木>              | 美術手帖        | 510     |
| ヴェネツィアは一日にして成らず        | シ                |          | 426    | 自分に適した筆とナイフ                    | 奥谷 博             | 別冊美術手帖      | 夏(2-5)  |
| 私のなかのミケランジェロ(最終回)      | シ                |          | 427    | 落款・画題詩より見た熊谷時代の奥原晴湖の作品について     | 門山 禮             | 埼玉県立博物館紀要   | 8・9     |
| <スケッチブック><br>岡本敦生      |                  | アトリエ     | 681    | 小熊忠一さんの作品展を開催して                | 河鍋 楠美            | 暁 斎         | 12      |
| 祖父の門弟(北大路魯山人)          | 岡本 太郎            | 別冊太陽     | 41     | 手・手・手を掲げる—奥村未弘<関西の木版画新人シリーズ15> | 清水 遠流            | 版画芸術        | 40      |
| 私にとってのピカソ              | シ                | 現代の眼     | 341    |                                |                  |             |         |
| 破壊と復元のあいだ—メモ・岡本唐貴      | 平井 亮一            | 美術手帖     | 515    |                                |                  |             |         |
| 恩師土牛先生(特集・梅原龍三郎、奥村土牛)  | 岡本弥寿子            | 三 彩      | 431    |                                |                  |             |         |
| オブジェで構成する空間            | 岡山 伸也            | 別冊美術手帖   | 春(2-4) |                                |                  |             |         |
| 萩須高德                   | 萩須美代子<br>聞き手・関谷子 | アトリエ     | 677    |                                |                  |             |         |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                  |   |                     |            |  |                       |                     |            |
|----------------------------------|---|---------------------|------------|--|-----------------------|---------------------|------------|
| 特集・梅原龍三郎、<br>奥村土牛                | 三   | 彩                   | 431        | 場所と使い方に合わせ<br>てつくる                               | KAKIと<br>柿谷誠          | 別冊美術<br>手帖          | 春<br>(2-4) |
| 梅原龍三郎、奥村<br>土牛会見記                |   |                     |            | 版画家 Who's Who<br>郭徳俊                             |                       | 版画芸術                | 42         |
| 文(梅原さんと奥<br>村さん、他)               | 谷川徹三、<br>岡本弥寿<br>子、塩出英<br>雄、帖作美<br>行、山崎富<br>治、他 |                     |            | 郭仁植一黒彩と版画<br><br>名体不離の實踐<br><創造のさなか<br>に>        | 野村 太郎                 | 季刊みづ<br>ゑ           | 926        |
| 美術記者が目撃した<br>「戦後画壇」百物語」<br>奥村土牛  | 田中 穰  | 月刊美術                | 91         | ガラスの現場・各務<br>鑛三                                  |                       | 別冊太陽                | 42         |
| 小倉遊亀「コーチャ<br>んの休日」<収蔵作<br>品から>   | 松木 寛  | 美術館<br>ニュース<br>(都美) | 377        | 女の顔  | 風間 完                  | アトリエ                | 675        |
| 小田和典                             | 松永 伍一   | 月刊美術                | 98         | 風間完訪問記一心お<br>きなく版と向いあう                           | 岡田 隆彦                 | 版画芸術                | 42         |
| 仕事場からのメッ<br>セージ<ART FO-<br>CUS>  | 小田 襄  | 美術手帖                | 515        | 數野繁夫   | 聞き手・編<br>集部           | 月刊美術                | 96         |
| 織田廣喜<織田廣喜<br>展>                  | [編集部]   | シ                   | シ          | 特集・片岡球子  |                       | 三                   | 彩 427      |
| 織田廣喜                             | 三宅正太郎   | アート・<br>トップ         | 76         | 面構の人は私の傍<br>に在る(対談)                              | 片岡球子、<br>藤本詔三         |                     |            |
| カルフォルニア・ブ<br>ッダフィールドだよ<br>り      | 小田まゆみ   | 版画芸術                | 41         | フォークロアの伝<br>統とその再生                               | 針生 一郎                 |                     |            |
| 越智和心                             |   | 美術グラ<br>フ           | 25         | 片岡球子「面構」試<br>論                                   | 鈴木 進                  |                     |            |
| 落合青光                             |   | シ                   | 26         | 画家の個性(片岡球<br>子)                                  | 奥田 茂雄                 | ろびい                 | 22         |
| 落田洋子                             |   | 月刊美術                | 96         | 片多徳郎「病める父<br>親と其子」                               | (G)                   | 大分県立<br>芸術会館<br>だより | 17         |
| ラピスラズリの「青」<br>に慣れて               | 小野 絵里   | 別冊美術<br>手帖          | 夏<br>(2-5) | 山口の画家一香月泰<br>男と小林和作                              | 木本 信昭                 | 潮 流                 | 1          |
| 小野恬の作品につい<br>て                   | 濱田 淑子   | 萌 春                 | 355        | セキブツ(勝平得之)<br><北奥異聞・破線に<br>結ぶ6>                  | 村上 善男                 | 美術手帖                | 507        |
| 小野隆生一教会壁画<br>修復に取り組む「東<br>洋の魔術師」 |   | 読売夕刊                | 11.26      | 私とガラス絵<個展<br>の声>                                 | 加藤金一郎                 | 絵                   | 228        |
| 私のシルクスクリ<br>ーン                   | オノサト・<br>トシノブ                                   | 版画芸術                | 40         | 加藤唐九郎の世界に<br>触れて                                 | 田村能里子                 | シ                   | 238        |
| 小野寺玄の作陶                          | 吉田 耕三   | 陶 説                 | 364        | 中国にできた唐九郎<br>の陶壁(加藤唐九郎)<br><Art News Wor-<br>ld> |                       | 芸術新潮                | 34-8       |
| 小野寺玄・炭化練上<br>輪積深鉢                | シ   | シ                   | 369        | 今昔話①②  | 対談・加藤<br>唐九郎、古<br>沢岩美 | 古沢岩美<br>美術館月<br>報   | 100、101    |
| 北海道の陶芸(小野<br>寺玄)                 | 鈴木 朋子   | ろびい                 | 20         | 魯山人の思い出  | 加藤唐九郎                 | 別冊太陽                | 41         |
| 受けもちの時間内に<br>描く                  | 小淵 もも   | 別冊美術<br>手帖          | 秋<br>(2-6) | 正衛(加藤正衛)<北<br>奥異聞・破線に結ぶ<br>7>                    | 村上 善男                 | 美術手帖                | 508        |
| 小山田二郎一水彩                         |   | 季刊みづ<br>ゑ           | 927        | 知覚と技術の一体感  | 門坂 流                  | 別冊美術<br>手帖          | 春<br>(2-4) |
| 小山田二郎の過去<br>と現在<創造のさ<br>なかに>     | 原田 光  |                     |            | 版画家 Who's Who<br>鹿取武司                            |                       | 版画芸術                | 42         |
| 恩地孝四郎                            | 小川 正隆   | アート・<br>トップ         | 73         | 金重道明   |                       | 月刊美術                | 95         |
|                                  | (カ)   |                     |            | 金森良泰   | 林 紀一郎                 | アート・<br>トップ         | 77         |
| <一期一会>加賀美<br>勲                   | 村瀬 雅夫   | 月刊美術                | 93         |  |                       |                     |            |

|   |             |                                  |            |  |                |              |            |      |      |
|---|-------------|----------------------------------|------------|--|----------------|--------------|------------|------|------|
| 佐竹徳画伯に聞く—<br>金山平三先生の想い<br>出、など(上)(下)                |             | 絵                                | 232、233    | わが愛する巨匠たち<br>—柄沢齊の木口木版<br>柄沢齊< Artist in<br>Studio 23> | 田沼 武能          | 〃            | 34—12      | 芸術新潮 | 34—8 |
| 生誕百年・金山平三<br>展に思ふ                                   | 飛松 實        | 〃                                | 236        | イタリア彫刻界の昨<br>今   | 川井 一彦          | 絵            | 233        |      |      |
| 金山平三「祭の女」、<br>「大石田の最上川」、<br>「けむる長崎(煙る<br>港)」<紙上美術館> |             | ピロテイ                             | 48~50      | カラーラでの彫刻修<br>業<海外通信>                                   |                | 〃            | 229        |      |      |
| 期待される金山平三<br>大回顧展                                   |             | 〃                                | 48         | 不滅の炎に捧ぐ(河<br>井寛次郎)                                     | 川勝 堅一          | 視 る          | 192        |      |      |
| 諸国巡礼—金山平三<br>の作品を探ねて—<br>(生誕百年金山平三<br>展)            | 大塚 信雄       | 〃                                | 〃          | 類い稀な「芸術家」—<br>河井寛次郎のこと                                 | 九原 英樹          | 〃            | 〃          |      |      |
| モチーフとして野菜<br>や果物をどうとり入<br>れるか                       | 金子 文雄       | アトリエ                             | 673        | 玉堂美術館(川合玉<br>堂)<眼の散歩>                                  | 池内 紀           | 季刊みづ<br>ゑ    | 630        |      |      |
| 加納夏雄作「千羽鶴<br>花瓶」                                    | 長谷川 栄       | MUSE<br>UM                       | 393        | 川合玉堂と玉堂美術<br>館   | 川合 三男          | 博物館研<br>究    | 18—11      |      |      |
| 狩野芳崖筆岩石図  | 佐藤 道信       | 美術研究                             | 325        | 漆による現代家具   | BUSHY<br>+川上元美 | 別冊美術<br>手帖   | 冬<br>(2—7) |      |      |
| 狩野芳崖筆「谿間雄<br>飛図」                                    | 細野 正信       | 国立博物<br>館ニュー<br>ス                | 431        | 対談・花と芸術を考<br>える  | 川上力三、<br>古丸健太郎 | 嵯 峨          | 623        |      |      |
| 加納光於 PAINTI<br>NGS'80—83                            | 黒岩 恭介       | 美術の森                             | 36         | 川口軌外「静物(マン<br>ドリン)」                                    | 浅野 徹           | 現代の眼         | 339        |      |      |
| 加納光於<私の出会<br>った人々①>                                 | 谷川 晃一       | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 95         | テンペラと樹脂油絵<br>具の混合技法                                    | 川口起美雄          | アトリエ         | 679        |      |      |
| 特集・下保昭  |             | アート・<br>トップ                      | 73         | 版画家Who's Who<br>河口聖                                    |                | 版画芸術         | 42         |      |      |
| 線の行者または水<br>墨画の蘇生                                   | 鈴木 進        |                                  |            | 河口龍夫<作家訪問>   |                | 美術手帖         | 510        |      |      |
| 玄妙なる水墨・下保<br>昭                                      |             | 芸術新潮                             | 34—3       | 関係の創造  | 河口 龍夫          | 筑波大学<br>芸術年報 | 1983       |      |      |
| 水墨桂林・下保昭展   | 聞き手・編<br>集部 | 月刊美術                             | 90         | 相似形のくり返し   | 河口洋一郎          | 別冊美術<br>手帖   | 秋<br>(2—6) |      |      |
| 上條陽子  | 上田 祐之       | アート・<br>トップ                      | 73         | 川崎春彦の美術館   | 鎌形 剛           | アート・<br>トップ  | 77         |      |      |
| 表現の基本としての<br>「黄」                                    | 上條 陽子       | 別冊美術<br>手帖                       | 夏<br>(2—5) | 川崎春彦   | 秋山庄太郎          | 月刊美術         | 88         |      |      |
| 注目の40作家の発言  | 加茂 博        | 美術手帖                             | 508        | 川島睦郎<美の見者<br>たち・20>                                    |                | アート・<br>トップ  | 74         |      |      |
| 鴨居羊子さんの絵の<br>靈気                                     | 田辺 聖子       | 絵                                | 230        | ヴォイス・ボック<br>ス  | 川島 睦郎          |              |            |      |      |
| 時間に対する興味と<br>「褐色」                                   | 鴨居 玲        | 別冊美術<br>手帖                       | 夏<br>(2—5) | 川島睦郎論  | 宝木 範義          |              |            |      |      |
| 加守田さんを偲ぶ<br>(加守田幸二)                                 | 香本不苦治       | 陶 説                              | 365        | 川島睦郎   | 聞き手・編<br>集部    | 月刊美術         | 91         |      |      |
| 版画家 who's who<br>萱慶子                                |             | 版画芸術                             | 43         | 河出幸之助  | 佐々木直比<br>古     | 〃            | 98         |      |      |
| 香山佳子  |             | 美術グラ<br>フ                        | 25         | 河鍋暁斎—逸話と生<br>涯(三)                                      | 大野 七三          | 浮世絵芸<br>術    | 75、76      |      |      |
| 加山又造の変遷<作<br>家を語る2>                                 | 村越 伸        | 〃                                | 〃          | 岡山美術館蔵の暁斎<br>作品—閻魔・奪衣婆<br>図                            | 大熊 立治          | 暁 斎          | 12         |      |      |
|   |             |                                  |            | 暁斎をめぐる人々・<br>鹿島清兵衛                                     | 吉田 漱           | 〃            | 〃          |      |      |
|   |             |                                  |            | 全生庵の幽霊画を見<br>て   | 山口 正彦          | 〃            | 〃          |      |      |
|   |             |                                  |            | 暁斎の「鳥獸戯画」画<br>稿について                                    | 二階堂 充          | 〃            | 〃          |      |      |
|   |             |                                  |            | 赤坂・氷川神社の絵<br>馬について                                     | 斎藤 正造          | 〃            | 〃          |      |      |

昭和58年定期刊行物所載文献

| シンポジウム・河鍋<br>暁斎の業績                            | 梶崎 宗重<br>山内長三、<br>大野七三、<br>河鍋楠美          | シ          | シ     | 座談会・河原温をめ<br>ぐつて                        | 奈良原一<br>高、峯村敏<br>明、村田慶<br>之輔                    | 国立国際<br>美術館年<br>報                | 昭和56年<br>度 |  |  |
|---|--|------------|-------|---|---|----------------------------------|------------|--|--|
| 群馬県編さん教科書<br>における暁斎の挿絵<br>について(その一)           | 丸山 知良                                    | シ          | シ     | 神田一明、星野和<br>雄、松本宏、三人展<br>〈今月の展覧会か<br>ら〉 |   | 絵                                | 228        |  |  |
| 『日本散歩』抄・エミ<br>ール・ギメ著                          | 訳・及川茂                                    | シ          | 13    | 型染め曼荼羅—神崎<br>温順                         | 白洲 正子   | 芸術新潮                             | 34—3       |  |  |
| 関東大震災罹災目録                                     | 飯島 利種                                    | シ          | シ     |   |   |                                  |            |  |  |
| 暁斎を偲ぶ   | 広瀬辰五郎                                    | シ          | シ     |   |   |                                  |            |  |  |
| 『暁斎画談』の下絵(一)                                  | 宮尾 與男                                    | シ          | シ     |   |   |                                  |            |  |  |
| 暁斎資料文献所蔵公<br>共機関リスト(四)                        | 飯島 利種                                    | シ          | シ     |   |   |                                  |            |  |  |
| 下絵と本画   | 福富 太郎                                    | シ          | 14    | 秋艸堂回想(四)(木内<br>喜八・半古・省古)                | 大泉博一郎   | 書 論                              | 21         |  |  |
| 暁斎の画業   | 大野七三、<br>山内長三                            | シ          | シ     | 豊福知徳の「石声庭」<br>(対談)〈作家と語<br>る〉           | 豊福知徳、<br>菊竹清訓                                   | 季刊みづ<br>ゑ                        | 926        |  |  |
| 「山姥と金太郎」扇                                     | 永田 生慈                                    | シ          | 15    | 菊池契月                                    | 橋本 喜三   | 日本美術<br>工芸                       | 540        |  |  |
| ヴィクトリア朝の<br>『イソップ物語』と明<br>治時代の『通俗伊蘇<br>普物語』   | スコット・<br>ジョンソン<br>訳・二階堂<br>均、補訂・<br>山口静一 | シ          | シ     | 新感覚 本のデザイ<br>ン(菊地信義)                    | (銀)   | 読売夕刊                             | 11. 14     |  |  |
| 里神楽「天の岩戸」の<br>図                               | 宮尾 與男                                    | シ          | 16    | なぜか命は…                                  | 菊地 隆三   | アトリエ                             | 675        |  |  |
| 同時代画家の評価と<br>河鍋暁斎                             | 大瀧 晴子                                    | シ          | シ     | 菊畑茂久馬「奴隷系<br>図」〈収蔵作品か<br>ら〉             | 斎藤 泰嘉   | 美術館<br>ニュース<br>(都美)              | 378        |  |  |
| 暁斎とその師国芳                                      | 恵 俊彦                                     | シ          | シ     | 青木繁覚え書き／み<br>んなひとつのこと                   | 菊畑茂久馬   | 美術手帖                             | 510        |  |  |
| 日本の書画—ライデ<br>ン国立民族科学博物<br>館                   | 訳・長谷川<br>信                               | シ          | シ     | 菊畑茂久馬〈作家訪<br>問〉                         | インタヴュ<br>ー・編集部                                  | シ                                | 516        |  |  |
| フランス語文献に紹<br>介された暁斎                           | 及川 茂                                     | シ          | シ     | 菊畑茂久馬〈私の出<br>会った人々・⑥〉                   | 谷川 晃一   | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 89         |  |  |
| 版画とその下絵(一)                                    | 河鍋 楠美                                    | シ          | シ     | 〈カメラ散歩〉岸園<br>山                          | 水谷 英三   | 目の眼                              | 85         |  |  |
| 資料紹介(一)―(九)                                   | 山口静一、<br>他訳編                             | シ          | 12—16 | 岸田劉生の「裝飾」概<br>念                         | 岡田 知子   | 藝 叢                              | 1          |  |  |
| 私の持っている暁斎<br>作品(三)―(七)<br>資料調査                | 恵俊彦、他                                    | シ          | シ     | ウルトラ難度の劉生<br>真贋問題(岸田劉生)                 | 匠秀夫、岸<br>信夫                                     | 芸術新潮                             | 34—6       |  |  |
| (一)オランダ国立ラ<br>イデン民族学博物<br>館・ギメ美術館<br>の暁斎作品(一) | シ  | シ          | 14    | 蒐集崎人伝〈古玩巡<br>礼13〉(岸田劉生)                 | 小松 正衛   | 陶 説                              | 362        |  |  |
| (二)伊豆東海地方                                     | 山口静一、<br>及川茂、飯<br>島利種                    | シ          | 16    | 赤猫さざ波考                                  | 岸本 清子   | 版画芸術                             | 40         |  |  |
| 私の持っている暁翠<br>作品(四)―(四)(河鍋暁<br>翠)              | 田中百郎、<br>他                               | シ          | 12—13 | 北大路魯山人                                  | 観賞家<br>中川 一政                                    | 別冊太陽                             | 41         |  |  |
| 家族で描く家族の絵                                     | 河野日出雄                                    | アトリエ       | 671   | 観賞家                                     | 中川 一政   |                                  |            |  |  |
| 続・縮緬本雑考(9)<br>(川端玉章)                          | アン・ヘリ<br>ング                              | 日本古書<br>通信 | 649   | 欲情の偉大な軌跡                                | 粟津 則雄   |                                  |            |  |  |
| 河辺裕美〈関西の銅<br>版画新人シリーズ<br>11〉                  | 二見 彰一                                    | 版画芸術       | 40    | 座辺師友                                    | 平野 雅章   |                                  |            |  |  |
| 魂の躍動—河原朝生                                     | 松永 伍一                                    | シ          | 41    | 魯山人語録                                   | 小池 邦夫   |                                  |            |  |  |
| 油彩画から銅版画へ                                     | 河原 朝生                                    | シ          | 43    | 一アメリカ人の見<br>た魯山人                        | シドニー・<br>B・カード<br>ーゾ、田丸<br>延男・訳                 |                                  |            |  |  |
| 注目の40作家の発言<br>〈海外情報〉河原温<br>の日付絵画              | 川俣 正                                     | 美術手帖       | 508   | 魯山人と私                                   | 浅井慎平、<br>岡本太郎、<br>小木太夫、<br>加藤唐九<br>郎、黒田領<br>治、他 |                                  |            |  |  |
|   | 広本 伸幸                                    | 月刊美術       | 96    | 注目の40作家の発言                              | 北辻 良央   | 美術手帖                             | 508        |  |  |

|   |            |             |      |                                  |                     |                                  |            |
|---|------------|-------------|------|----------------------------------|---------------------|----------------------------------|------------|
| 絶望は愚か者の結論<br>だけど… <ART<br>FOCUS>            | 北野ヒロシ      | 〃           | 〃    | 私の絵<ART F-<br>OCUS>              | 清川 泰次               | 美術手帖                             | 508        |
| <<羊置物>> (北原千<br>鹿)                          | 白石 和己      | 現代の眼        | 348  | 清水六兵衛<京都美<br>術の創造者たち11>          | 橋本 喜三               | 日本美術<br>工芸                       | 542        |
| 北村西望  | 秋山庄太郎      | 月刊美術        | 91   | 煙突の文字書きをし<br>た頃<あの頃>             | 桐野江節雄               | 絵                                | 233        |
| 北村西望百寿展                                     | 田近 憲三      | 〃           | 〃    |                                  |                     |                                  |            |
| 第一回上野の森美術<br>館絵画大賞の北村一<br>三<ART FO-<br>CUS> |            | 美術手帖        | 514  |                                  |                     |                                  |            |
| 注目の40作家の発言                                  | 北山 善夫      | 〃           | 508  |                                  |                     |                                  |            |
| 港の描きかた                                      | 橘野 富彦      | アトリエ        | 672  | 「赤不動」模写                          | 日下 八光               | 東京芸術<br>大学芸術<br>資料館年<br>報        | 昭和57年<br>度 |
| アフレスコの色                                     | 絹谷 幸二      | 〃           | 671  | 模写三十年 (日下八<br>光)                 | 玉利 勲                | 日本美術<br>工芸                       | 533        |
| 壁に染める心<個展<br>の声>                            | 〃          | 絵           | 237  | 草間彌生のエディシ<br>ョンを発表               |                     | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 90         |
| 絹谷幸二<作家訪問>                                  | 構成=編集<br>部 | 美術手帖        | 519  | イルミナント・シー<br>ン1~3・作家のア<br>トリエから  | 対談・草間<br>彌生、植田<br>実 | 〃                                | 91~93      |
| 写生と展覧会と画集<br>の中の港                           | 木内 廣       | アトリエ        | 672  | 練りこみテンペラ<br>(小麦粉糊を除く)<br>をもとに    | 杵間 宏                | アトリエ                             | 679        |
| 野菜・果物たちへの<br>鎮魂歌                            | 〃          | 〃           | 673  | 私の 難業苦業の頃<br><あの頃>               | 工藤 和男               | 絵                                | 234        |
| 河(川)の流れ                                     | 〃          | 〃           | 674  | 美術記者が目撃した<br>「戦後画壇」百物語」<br>工藤哲巳  | 田中 穰                | 月刊美術                             | 92         |
| 顔たち   | 〃          | 〃           | 675  | 久野和洋                             |                     | 〃                                | 94         |
| 風景の中の花たち                                    | 〃          | 〃           | 676  | 梅原先生のこと (特<br>集・梅原龍三郎・奥<br>村土牛)  | 久保 守 三              | 彩                                | 431        |
| セザンヌはサント=<br>ヴィクトワール山に<br>登ったか              | 〃          | 〃           | 677  | 追悼・伊藤廉さんの<br>こと                  | 〃                   | 美術手帖                             | 509        |
| それぞれの仕事場で                                   | 〃          | 〃           | 678  | 梅原師を想う(特集・<br>梅原龍三郎・奥村土<br>牛)    | 熊谷 九寿 三             | 彩                                | 431        |
| うどん屋の壁の油絵                                   | 〃          | 〃           | 679  | 熊谷守一「赤城の雪」<br><描かれた群馬3>          | (染 谷)               | 群馬の森<br>美術館ニ<br>ュース              | 32         |
| 海の構図  | 〃          | 〃           | 681  | デザイナーのための<br>質感表現                | 熊田 勇                | 増刊アト<br>リエ                       | 8          |
| 盗作  | 〃          | 〃           | 682  | 注目の40作家の発言                       | 倉重 光則               | 美術手帖                             | 508        |
| 彫刻教育の比較                                     | 木内 禮智      | 日彫会報        | 12   | 倉島重友                             |                     | 月刊美術                             | 88         |
| 駒込アパートメント<br>ハウス<あの頃>                       | 木下 繁       | 絵           | 230  | 庫田發画伯に聞く                         | 長谷川千恵<br>子(ききて)     | 絵                                | 230        |
| 私の提言  | 〃          | 日彫会報        | 13   | 太陽を描かない子ど<br>もたち<特集・子供<br>の絵の世界> | 久里 洋二               | 美術手帖                             | 511        |
| 想像力について (木<br>下晋)<気まぐれ美<br>術館112>           | 洲之内 徹      | 芸術新潮        | 34—5 | 注目の40作家の発言                       | 栗岡 孝於               | 〃                                | 508        |
| 立嶽木村雅経の画跡                                   | 太田 将勝      | 古美術         | 68   | 栗原克実                             |                     | 美術グラ<br>フ                        | 25         |
| 風の便り (木村喜一<br>郎)<気まぐれ美術<br>館114>            | 洲之内 徹      | 芸術新潮        | 34—7 | 栗原喜依子                            | 宝木 範義               | アート・<br>トップ                      | 76         |
| 木村喜久子                                       |            | 美術グラ<br>フ   | 25   | 栗原喜依子                            | 安井 収蔵               | 月刊美術                             | 94         |
| 木村琢一  |            | アート・<br>トップ | 78   | 栗原幸彦                             |                     | 〃                                | 98         |
| 特集・光の画家木村<br>忠太                             |            | 三 彩         | 430  |                                  |                     |                                  |            |
| 木村忠太  | 村田慶之輔      |             |      |                                  |                     |                                  |            |
| パリのキムラ、そ<br>の時間と自然と                         | 芥川 喜好      |             |      |                                  |                     |                                  |            |
| 木村直道<埼玉の美<br>術家たち3>                         | 伊豆井秀一      | ソカロ         | 3    |                                  |                     |                                  |            |
| 描くぞ自選「東京千<br>景」                             | 木村 遼次      | 日 経         | 1.27 |                                  |                     |                                  |            |



昭和58年定期刊行物所載文献

|                             |                |         |      |                            |                  |              |         |  |  |
|-----------------------------|----------------|---------|------|----------------------------|------------------|--------------|---------|--|--|
| 風土に根ざしたグラフィック・デザイン：栗谷川健一の世界 | 栗津 潔           | アイデア    | 181  | 小論・小熊秀雄の絵<br>國領經郎<クローズアップ> | 新明 英仁            | 氷 華          | 2       |  |  |
| 注目の40作家の発言                  | 黒川 弘毅          | 美術手帖    | 508  | 宮本三郎賞受賞                    | 國領 経郎            | アート・トップ      | 74      |  |  |
| 版画家Who's Who<br>黒木 郁朝       |                | 版画芸術    | 40   | 國領經郎<アーティスト・インタビュー>        |                  | アトリエ         | 674     |  |  |
| 写実に描く山の絵                    | 黒沢 信男          | アトリエ    | 677  | 私の石版テクニック                  | 小作 青史            | 版画芸術         | 41      |  |  |
| 手続き先行<個展の声>                 | シ              | 絵       | 236  | 小島信明の新作発表<ART FOCUS>       | 小島 信明            | 美術手帖         | 508     |  |  |
| 黒田清輝と久米桂一郎                  | 神吉 貞一          | シ       | 233  | 小清水漸/彫る感<br>削る快感<作家訪問>     | インタビュー・編集部       | シ            | 514     |  |  |
| SEIKI KOURUDAは黒田清輝?         | 堀坂政太郎          | 芸術新潮    | 34-5 | 小杉放菴の書                     |                  | 月刊美術         | 91      |  |  |
| 黒田清輝・「プレハの少女」<明治洋画散歩・2>     | 福田 徳樹          | 萌 春     | 336  | 楽しそうに書いた<br>断簡零墨           | 小杉 一雄            |              |         |  |  |
| 特集・黒田辰秋展                    |                | 現代の眼    | 340  | 静かな情趣の放菴<br>居士の書           | 松下 英麿            |              |         |  |  |
| 黒田先生の思い出<br>抜群の人            | 柳 悦孝<br>志村ふくみ  |         |      | 五姓田義松の滞欧<br>関係史料           | 青木茂・校註           | 神奈川県立近代美術館年報 | 1981年度  |  |  |
| 人間を素描しつづけて                  | 桑野 博利          | 図 書     | 401  | 小谷ヒロ子                      | 嶋田 三郎            | 月刊美術         | 94      |  |  |
| 紫峰先生を想ふ                     | シ              | 視 る     | 190  | 児玉希望の越境風景                  | 安達 健二            | アート・トップ      | 73      |  |  |
| 桑原寿秋                        | 宮地佐一郎          | 月刊美術    | 98   | 児玉希望                       |                  | 月刊美術         | 89      |  |  |
| エスパーニョ<個展の声>                | 桑原 正昭          | 絵       | 237  |                            |                  |              |         |  |  |
|                             | (ケ)            |         |      | 日本画の復権に賭けた多彩な足跡            | 座談会・奥田元宋、藤太清、鈴木進 |              |         |  |  |
| 「原爆殉難教師の像」(富永直樹)            | 敬助 一平          | 日影会報    | 13   | 父との外国生活の思い出                | 児玉 雄             |              |         |  |  |
|                             | (コ)            |         |      | 児玉希望先生の思い出(児玉希望展)          |                  | 三 彩          | 425     |  |  |
| 鯉江良二「証言」                    | 榎本 徹           | 天 花     | 15   | 磊落なランナー<br>絵描きは鬼子になれ       | 奥田 元宋<br>佐藤 太清   |              |         |  |  |
| 対談・花と芸術を考<br>える             | 小泉 道奇<br>川原 一哲 | 嵯 峨     | 625  | 児玉幸雄                       | 植村鷹千代            | アート・トップ      | 73      |  |  |
| 小泉智英                        | 宝木 範義          | アート・トップ | 77   | 富永朝堂「昇る」「生まれる」「歩く」         | 後藤 新治            | 美術の森         | 34      |  |  |
| <アトリエ・アカデミー>投稿作品から          | 小泉 元生          | アトリエ    | 672  | 色即是空<色の話>                  | 小西 保文            | アトリエ         | 674     |  |  |
| 小磯良平とその作品(対談)<作家と語る>        | 小磯良平、<br>乾由明   | 季刊みづゑ   | 927  | どこか私自身に似ている顔               | シ                | シ            | 675     |  |  |
| 小磯良平自選版画展                   | 匠 秀夫           | 月刊美術    | 90   | 続・縮緬本雑考(4)―(12)(小林永濯、永興)   | アン・ヘリング          | 日本古書通信       | 643-652 |  |  |
| 小磯良平・わが版画製作                 | 編 集 部          | 版画芸術    | 41   | 小林清親の花ガス図                  | 中根 君郎            | 陶 説          | 365     |  |  |
| 電柱のある風景(小出橋重)               | 熊田 司           | 同 朋     | 59   | 小林真知子                      |                  | 美術グラフ        | 26      |  |  |
| 無機質な呼吸―合田佐和子展               | [編 集 部]        | 美術手帖    | 519  | 上社会五十六年の感慨                 | 小堀 四郎            | 絵            | 233     |  |  |
| アメリカでの高鶴元展                  | 編 集 部          | 陶 説     | 363  | 駒井哲郎                       | 小川 正隆            | アート・トップ      | 76      |  |  |
| 神戸文子                        | 日野耕之祐          | 月刊美術    | 88   | 古茂田守介の銅版画―実在を要約する最後の試行     | 朝日 晃             | 版画芸術         | 42      |  |  |
| 新審査員に聞く(神戸峰男、森田清一)          |                | 日影会報    | 12   | 紫峰と古径 京都岡崎の対決(榎原紫峰、小林古径)   | 田中日佐夫            | 芸術新潮         | 36-7    |  |  |
| 古賀春江「月花」                    | 富山 秀男          | 現代の眼    | 339  |                            |                  |              |         |  |  |

|                       |              |                  |        |                                |             |             |         |
|-----------------------|--------------|------------------|--------|--------------------------------|-------------|-------------|---------|
| 山口の画家—香月泰男と小林和作       | 木本 信昭        | 潮流               | 1      | ある出会い・作品と人—松村先生と酒井君(松村外次郎・酒井良) | 東条 光顯       | 応挙美術館だより    | 1       |
| 綺麗なフグには毒がある(特集・芸術の毒杯) | 小松 均         | 芸術新潮             | 34—8   | 対談・伝統と革新                       | 酒井田柿右衛門、中島宏 | 陶 説         | 360     |
| 座右のがらくた               | 小松 久子        | 目の眼              | 79     | 職住一体でデザインする                    | 柴木 正敏       | 別冊美術手帖      | 春(2—4)  |
| 小村雪岱について              | 大越 久子        | 萌 春              | 333    | 紫峰と古径、京都岡崎の対決(榎原紫峰、小林古径)       | 田中日佐夫       | 芸術新潮        | 36—7    |
| 小山オサム                 |              | 美術グラフィック         | 25     | 紫峰先生を想ふ(榎原紫峰)                  | 桑野 博利       | 祝 る         | 190     |
| 近藤浩一路作「野々宮参道」         | 小野 迪孝        | 美術館だより(山梨県美)     | 6      | 父紫峰の思い出                        | 榎原 純一       | ス           | 191     |
|                       | (サ)          |                  |        | 男が階段を下るとき(坂下広吉)〈気まぐれ美術館117〉    | 洲之内 徹       | 芸術新潮        | 34—10   |
| ゴム・ライム・テンペラと透明水彩の混合   | サイト・ユフジ      | アトリエ             | 679    | 〈スケッチブック〉坂田哲也                  |             | アトリエ        | 681     |
| 体験の版画紙考<生涯奉書>         | 斎藤 清         | 版画芸術             | 41     | 坂田輝<秋思画考>                      |             | アート・トップ     | 77      |
| 斎藤研                   | 林 紀一郎        | アート・トップ          | 73     | 一目惚れの出会い                       | 坂本 一道       | アトリエ        | 675     |
| 科学的な裏づけをもった植物画        | 斎藤 光一        | 別冊美術手帖           | 春(2—4) | 坂本繁二郎と満月の絵                     | 東 俊郎        | 三重県立美術館研究論集 | 1       |
| 制作の折節に思うこと<個展の声>      | 斎藤 三郎        | 絵                | 230    | 「生誕百年記念・坂本繁二郎資料展」から三つの話題       | 岩田 礼        | 絵           | 227     |
| 25歳、青春の頃—支那にて<あの頃>    | ス            | ス                | 238    | 今、絵画とは…(小さな呟き)                 | 阪本 文男       | 赤れんがから      | 5       |
| 斎藤真一/「遊女」に挑む<作家訪問>    | 聞き手・編集部・木村要一 | 美術手帖             | 511    | 水の影に僕の投影を想う                    | 桜田 精一       | アトリエ        | 674     |
| 赤の生命                  | 斎藤 真一        | 別冊美術手帖           | 夏(2—5) | 下絵の段階でのテンペラの併用                 | 桜田 晴義       | ス           | 679     |
| さらばオナニー的毒気(特集・芸術の毒杯)  | ス            | 芸術新潮             | 34—8   | 桜田晴義                           | 林 紀一郎       | アート・トップ     | 75      |
| 展覧会に際して               | 斎藤 長三        | 武蔵野美術大学美術資料図書館館報 | 12     | 「化石」の頃<ART FOCUS>              | 佐々木四郎       | 美術手帖        | 512     |
| 斎藤長三年譜                |              | ス                | ス      | 佐々木政行                          |             | 美術グラフィック    | 26      |
| 斎藤長三文献目録              |              | ス                | ス      | ピカソ・遊びのルール                     | 佐々木 豊       | アトリエ        | 678     |
| で、なぜ最後に透明色か           | 斎藤美奈子        | 別冊美術手帖           | 春(2—4) | マネ展・そして巴里                      | ス           | ス           | 679     |
| 調べることの重要性             | 斎藤 雅緒        | ス                | 秋(2—6) | 特集・佐治賢使                        |             | 三 彩         | 426     |
| 斎藤義重「クレーン」<収蔵作品から>    | 熊谷伊佐子        | 美術館ニュース(都美)      | 374    | 漆芸の華麗なる使徒                      | 松田 権六       |             |         |
| 佐伯祐三「門と広告」<新収蔵品紹介>    | 坂本 哲男        | ソ カ ロ            | 4      | 漆との出会い                         | 佐治 賢使       |             |         |
| 佐伯の支持者                | (閑)          | 日本美術工芸           | 541    | 佐治賢使の世界                        | 弦田平八郎       |             |         |
| サカイ タカシのデザインポリシー      | サカイタカシ       | カラーデザイン          | 348    | 佐竹徳画伯に聞く—金山平三先生の想い出、など(上)(下)   |             | 絵           | 232、233 |
| パズルの女性—酒井敏雄           | 二見 彰一        | 版画芸術             | 41     | 浜流の四季                          | 五月女政平       | アトリエ        | 674     |
| 酒井敏雄<関西の銅版画新人シリーズ12>  | ス            | ス                | ス      | 街の顔                            | 佐藤 亜土       | ス           | 681     |
|                       |              |                  |        | 家族の肖像                          | 佐藤 一郎       | ス           | 671     |
|                       |              |                  |        | 絵画の可能性をはらむ「混合技法」               | ス           | ス           | 679     |
|                       |              |                  |        | <カメラ散歩>佐藤和次                    | 編集部         | 目の眼         | 80      |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                |               |           |        |                                  |       |                     |         |
|--------------------------------|---------------|-----------|--------|----------------------------------|-------|---------------------|---------|
| 佐藤公紀                           | 三宅正太郎         | アート・トップ   | 75     | ニューヨークは今日もたいへんだ①～⑤               | シ     | 美術手帖                | 514～519 |
| 羽ばたき機野郎／佐藤慈男<ALL TH-ART ART23> |               | 美術手帖      | 509    | 画面に躍動する原色(篠原有司男)一冒險者たち⑤          |       | 日 経                 | 5.14    |
| 佐藤晨                            | 聞き手・編集部       | 月刊美術      | 97     | 篠原有司男の近作                         | 鈴木志郎康 | 美術手帖                | 512     |
| 佐藤助雄                           | 田近 憲三         | シ         | 89     | 篠原有司男<私の出会った人々⑨>                 | 谷川 晃一 | PRINT COMMUNICATION | 93      |
| 特集・佐藤太清                        |               | アート・トップ   | 78     |                                  |       |                     |         |
| 艶やかなる姿態                        | 鈴木 進          |           |        | 白壁の倉と格子戸の家が並ぶ小野川                 | 柴田 祐作 | アトリエ                | 674     |
| 画家という果てしない旅                    | 対談・佐藤太清、日野耕之祐 |           |        | 芝田米三新作石版画集「装一心をつむぐ」をみて           | 植村鷹千代 | 版画芸術                | 43      |
| 児玉希望・日本画の復権を賭けた多彩な足跡           | 座談会・奥藤太清、鈴木進  | 月刊美術      | 89     | 芝田君の目の確かさ                        | 児王 幸雄 | シ                   | シ       |
| 絵描きは鬼子になれ(児玉希望先生の思い出)          | 佐藤 太清         | 三 彩       | 425    | 柴原雪                              |       | 美術グラフ               | 25      |
| 講演会・私の仕事                       | 佐藤忠良、村田慶之輔    | 国立国際美術館年報 | 昭和56年度 | 布で描く心象風景                         | 渋谷 正房 | 別冊美術手帖              | 春(2-4)  |
| ゴーギャン「死霊がみている」(美の美)            | 佐藤 忠良         | 日 経       | 7.7    | Performance for P. BOX<プレイボックス⑩> | 島 州一  | 美術手帖                | 515     |
| アングルのヴァイオリン                    | 佐藤 文夫         | アトリエ      | 674    | 島内史朗                             | 植村鷹千代 | 月刊美術                | 88      |
| ガラスで表現する白黒の世界                  | 佐藤万里子         | 別冊美術手帖    | 秋(2-6) | 木の素材を生かした工作                      | 島添 昭義 | 別冊美術手帖              | 秋(2-6)  |
| U・G・サトー<モダン・ピート>               | 金澤 毅          | アート・トップ   | 74     | 島田章三                             | 村木 明  | アート・トップ             | 74      |
| 藍の色<色の話>                       | 佐野 めい         | アトリエ      | 673    | 伊藤廉先生を偲ぶ                         | 島田 章三 | 絵                   | 236     |
| 手に入る素材で描けばよい                   | 佐野 洋子         | 別冊美術手帖    | 冬(2-7) | 嶋田富三郎                            |       | 美術グラフ               | 25      |
| パリ「澤田政廣展」                      | 名嘉地千鶴子        | 日彫会報      | 13     | 清水敦直刻銅版画総目録1963-82               |       | 版画芸術                | 40      |
| 沢部清五郎「少女像」                     | 島田 康寛         | 視 る       | 198    | 清水敦さんの銅版画を前にして                   | 谷川俊太郎 |                     |         |
|                                | (シ)           |           |        | 清潔で親密な世界—清水敦の視線と思考               | 友田多喜雄 |                     |         |
|                                |               |           |        | 清水卯一                             |       | 月刊美術                | 89      |
|                                |               |           |        | <<鉄釉大鉢と小鉢>>(清水卯一)                | 中ノ堂一信 | 現代の眼                | 346     |
|                                |               |           |        | 清水悦男                             | 田中 幸人 | 月刊美術                | 90      |
| 版画家 Who's Who 塩田みはる            |               | 版画芸術      | 40     | 関西の木版画新人シリーズ                     | 清水 遠流 | 版画芸術                | 40～43   |
| 新宮殿の富士の絵(特集・梅原龍三郎・奥村土牛)        | 塩出 英雄         | 三 彩       | 431    | 15. 奥村末弘                         |       |                     |         |
| 鹿見喜陌                           | 佐々木直比古        | アート・トップ   | 75     | 16. 中本一彦                         |       |                     |         |
| 重村三雄                           | 金澤 毅          | シ         | 75     | 17. 井川泰雄                         |       |                     |         |
| 私とリアリズム                        | 重村 三雄         | ソ カ ロ     | 4      | 18. 舛形英子                         |       |                     |         |
| 零右義高                           |               | 美術グラフ     | 25     | 鑄金閑話(二)                          | 清水 青巖 | 萌 春                 | 334     |
| テンション仕掛けの部屋<プレイボックス21>         | 篠田 守男         | 美術手帖      | 516    | 民衆の画家・清水登之                       | 井上長三郎 | 美術グラフ               | 295     |
| 四流の毒—ルーベンスのムテムチ百姓娘<特集・芸術の毒杯>   | 篠原有司男         | 芸術新潮      | 34-8   | 志水紀子個展                           | 植村鷹千代 | 月刊美術                | 94      |
|                                |               |           |        | 抜群の人<特集・黒田辰秋展>                   | 志村ふくみ | 現代の眼                | 340     |
|                                |               |           |        | 色糸は天然の絵具                         | シ     | 別冊美術手帖              | 秋(2-6)  |
|                                |               |           |        | Artist in Studio ⑫下村良之介          | 田沼 武能 | 芸術新潮                | 34-10   |

|  |                          |                                  |            |                                  |                                       |            |
|--|--------------------------|----------------------------------|------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 肅榮宝  |                          | アート・<br>トップ                      | 78         | 梅原龍三郎先生論<br>(特集・梅原龍三郎・<br>奥村土牛)  | 須田 剋太 三 彩                             | 431        |
| 油揚と二銭物<個展<br>の声>                               | 正田 壤                     | 絵                                | 229        | 出離といえるような<br>—須田剋太の世界—           | 司馬遼太郎 版画芸術                            | 42         |
| 版画家Who's Who<br>庄田常章                           |                          | 版画芸術                             | 43         | 注目の40作家の発言                       | 鷲見和紀郎 美術手帖                            | 508        |
| モノタイプを見直す<br>即興的なペインティ<br>ング                   | 白井 昭子                    | シ                                | 42         | 藤田嗣治先生の追想<br>二つ                  | 角南 松生 絵                               | 230        |
| 吉野山夢幻  | 白根 光夫                    | アトリエ                             | 676        | 注目の40作家の発言                       | 諏訪 直樹 美術手帖                            | 508        |
| 白根光夫   | 上田 祐之                    | アート・<br>トップ                      | 74         |                                  |                                       |            |
| <カメラ散歩>城谷<br>久美子                               | 村山 武                     | 目の眼                              | 77         | (セ)                              |                                       |            |
| Artist in Studio<br>⑨新宮晋                       | 田沼 武能                    | 芸術新潮                             | 34—8       | 関根 正二 拾遺(上)<br>(下)               | 丹尾 安典 三 彩                             | 428、429    |
| アメリカにできた新<br>宮晋の二つの彫刻<br><Art News Wor-<br>ld> |                          | シ                                | 34—9       | 関根さんとリトグラ<br>フ<関根 伸夫全国<br>展>     | 高月 仁 PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 90         |
| 進藤蕃<一期一会>                                      | 村瀬 雅夫                    | 月刊美術                             | 90         | 関根の「絵空事」(関<br>根伸夫全国展)            | 横山 正 〃 〃                              |            |
|  |                          |                                  |            | 十年ひと昔×4<br><ART FOCUS>           | 関根 美夫 美術手帖                            | 507        |
| (ス)  |                          |                                  |            | 版画連作49                           | 関野準一郎 日本古書<br>通信                      | 642        |
| 菅井汲  | 小倉 正史                    | アトリエ                             | 680        | <アトリエ・アカデ<br>ミー>美術技法用語<br>・デッサン編 | 瀬島 好正 アトリエ                            | 671~676    |
| 杉浦邦恵<特集・WO-<br>MEN ARTISTS>                    |                          | 美術手帖                             | 515        | 旅稼ぎ石工集団<会<br>員レポート>              | 瀬戸 剛 日影会報                             | 13         |
| 杉浦範茂・手づくり<br>絵本コンテスト大賞<br>受賞                   |                          | 読 売                              | 12.8       | 妹尾河童の傑作装置<br>共同で造型する緊張<br>感      | 妹尾 河童 芸術新潮                            | 34—2       |
| 注目の40作家の発言                                     | 杉浦 康益                    | 美術手帖                             | 508        | 芹沢銈介<今月の<br>人>                   | 別冊美術<br>手帖                            | 春<br>(2—4) |
| レオ・レオニの絵本                                      | 杉田 豊                     | 筑波大学<br>芸術年報                     | 1983       | 芹沢銈介著作目録                         | 三 彩                                   | 432        |
| モダニズムと自らの<br>文体                                | SUPER<br>POTATO<br>と杉本貴志 | 別冊美術<br>手帖                       | 秋<br>(2—6) | 注目の40作家の発言                       | 千崎千恵夫 日本古書<br>通信                      | 652        |
| <安達健二の悠々閑<br>々対談>                              | 対談・安達<br>健二、杉山<br>寧      | アート・<br>トップ                      | 74         |                                  | 美術手帖                                  | 508        |
| 特集・杉山寧   |                          | 版画芸術                             | 40         | (ソ)                              |                                       |            |
| 無言の師・杉山寧<br>さん                                 | 高山 辰雄                    |                                  |            | アングルのヴァイオ<br>リン・宗武志              | アトリエ                                  | 677        |
| 杉山寧の銅版画に<br>よせて                                | 小川 正隆                    |                                  |            | (タ)                              |                                       |            |
| Artist in Studio<br>⑩鈴木治                       | 田沼 武能                    | 芸術新潮                             | 34—5       | <スケッチブック><br>高木隆行                | アトリエ                                  | 681        |
| 続・縮緬本雑考⑩<br>(鈴木華郎)                             | アン・ヘリ<br>ング              | 日本古書<br>通信                       | 650        | 高木敏行の昆虫記<br><ALL THAT A-<br>RT>  | 美術手帖                                  | 515        |
| 鈴木蔵  |                          | 月刊美術                             | 90         | 夢を建てる高崎正治<br><ALL THAT A-<br>RT> | 〃                                     | 512        |
| 木口木版と刷りにつ<br>いて<作家・その技<br>法と作品1>               | 鈴木 信吾                    | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 96         | 高島孝憲                             | アート・<br>トップ                           | 74         |
| 鈴木信太郎さんの挿<br>絵                                 | 源氏 鶏太                    | 版画芸術                             | 41         | <カメラ散歩>高瀬<br>昌郎                  | 中嶋 宗是 目の眼                             | 79         |
| システム化した作業                                      | 鈴木 英人                    | 別冊美術<br>手帖                       | 春<br>(2—4) |                                  |                                       |            |
| 家族の彫像  | 鈴木 実                     | アトリエ                             | 671        |                                  |                                       |            |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                  |             |               |         |                                  |                   |                            |
|----------------------------------|-------------|---------------|---------|----------------------------------|-------------------|----------------------------|
| 大地と人間を結びつける靴を                    | KISSA と高田喜佐 | 別冊美術手帖        | 秋(2-6)  | 高山辰雄<安達健二の悠々閑々対談>特集・高山辰雄         | アート・トップ           | 76                         |
| 舛形英子<関西の木版画新人シリーズ18>             | 清水 遠流       | 版画芸術          | 43      | わが内景を語る(対談)                      | 高山辰雄、鈴木進          | 三 彩 424                    |
| 高田誠<アーティスト・インタビュー>               |             |               | 三 彩 432 | 高山辰雄の画世界                         | 弦田平八郎             |                            |
| ヒマツブシ・フキ・キヌエ<br>暇潰熱球婦<プレイ・ボックス⑫> | 高田 洋一       | 美術手帖          | 505     | 無言の師・杉山卓さん                       | 高山 辰雄             | 版画芸術 40                    |
| 注目の40作家の発言人・高田力蔵さんと模写            | シ           | シ             | 508     | 高山辰雄の絵盗難                         |                   | 毎日夕刊 4.15                  |
| 「視覚デザインの基礎知識」の著作およびデザイン          | 高津 道昭       | アトリエ          | 678     | 高山辰雄の絵盗難                         |                   | 読 売 4.15                   |
| 座談会・ラテン・アメリカの現代美術                | 高橋清、豊田豊、他   | 筑波大学芸術年報      | 1983    | 陶匠・瀧田項一のプロフィール                   | 石洞 山人             | 目の眼 73                     |
| 東京野外現代彫刻展大賞(高橋清)                 |             | 国立国際美術館年報     | 昭和56年度  | <スケッチブック>日本油彩画の行方                | 田口 安男             | アトリエ 671                   |
| 知られざる名作・高橋源吉                     | 青木 茂        | 読 売           | 4.10    | <私の好きな一点>                        | シ                 | 現代の眼 341                   |
| 中川一政先生の顔                         | 高橋 玄洋       | 美術手帖          | 74      | 武井武雄芸術の誕生とその魅力                   | 峯村 幸造             | 日本美術工芸 535                 |
| 高橋光輝                             | 聞き手・瀧俤三     | 月刊美術          | 94      | 竹井博友                             |                   | 美術グラフィ 25                  |
| 高橋白二翁傘寿奉祝賀茶会記(高橋茂)               | 柴山 笑庵       | 陶 説           | 365     | 竹内邦夫・松本勝辰                        | 鈴木 進              | アート・トップ 75                 |
| Artist in Studio ⑫高橋秀            | 田沼 武能       | 芸術新潮          | 34-9    | 竹内栖鳳                             | 橋本 喜三             | 日本美術工芸 523                 |
| 高橋由一、宮城県庁門前図、松島五大堂図、松島図          |             | 創形美術学校修復研究所報告 | 2       | 竹内隆志                             |                   | 美術グラフィ 25                  |
| 高橋由一作品の修理について                    | 歌田 真介       |               |         | 今日の記録<今日のギャラリー-方寸・竹田鎮三郎展>        | 竹田鎮三郎             | PRINT COMMUNICATION 92     |
| 宮城県庁門前図修理報告                      | 渡辺 一郎       |               |         | 竹田十季子                            | 植村鷹千代<br>イヴ・ブライエル | 月刊美術 89                    |
| 松島五大堂図修理報告                       | 木島 隆康       |               |         | 注目の40作家の発言                       | 竹田 康宏             | 美術手帖 508                   |
| 松島図修理報告                          | 三ツ山三郎       |               |         | 現代美術の新世代展-遠藤利克・竹田康宏-             | 中谷 伸生             | ひる・ういんど 4                  |
| 高橋由一作品の材料・技法                     | 神庭 信幸       |               |         | 竹中浩                              |                   | 月刊美術 94                    |
| 高橋由一・明治十四年                       | 青木 茂        |               |         | 竹久夢二の写真「わが女性像」                   |                   | 芸術新潮 34-2                  |
| 高橋由一『蛙』以後の変貌について                 | 濱本 聡        | 天 花           | 15      | 新発見の夢二画帖(竹久夢二)                   | シ                 | 34-10                      |
| 高橋由一についての二、三の問題                  | 榎田絵美子       | 美術史           | 115     | 夢二と新潟                            | 山岸龍太郎             |                            |
| 高橋立洲人                            |             | 美術グラフィ        | 25      | 夢二の「山へよする」(竹久夢二)                 | 長田 幹雄             | 日本古書通信 650                 |
| 作られた自然物                          | 高畠 純        | 版画芸術          | 42      | 近代版画の光と影その7・8-竹久夢二(1)(2)         | 藤井 久栄             | PRINT COMMUNICATION 92, 94 |
| 森鷗外・高村光太郎の新資料-長沼守敬あて全集未収録の四書簡-   | 千葉 瑞夫       | 絵             | 227     | <カメラ散歩>竹元郁雄                      | 編集部               | 目の眼 83                     |
| 新資料による高村光太郎「成瀬仁蔵胸像」の制作過程についての研究  | 増淵 宗一       | 日本女子大学紀要文学部   | 32      | 私の晩年<個展の声>                       | 竹谷富士雄             | 絵 230                      |
|                                  |             |               |         | 竹谷 Colour は雪国の色<今月の展覧会から:竹谷富士雄展> | 富岡惣一郎             | シ 231                      |
|                                  |             |               |         | 特集・竹谷富士雄                         |                   | 版画芸術 42                    |
|                                  |             |               |         | パリに生く                            | 本間 正義             |                            |
|                                  |             |               |         | 竹谷先生のゝ話、                         | 相原求一朗             |                            |
|                                  |             |               |         | 田崎草雲                             | 上野 憲示             | 季刊南画 2                     |

|                                      |                      |                     |            |                                  |                               |                             |            |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------|------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------|
| 夏の花(田島隆夫)<br>〈気まぐれ美術館<br>116〉        | 洲之内 徹                | 芸術新潮                | 34—9       | 丹阿弥岩吉                            | 編集部                           | アート・<br>トップ                 | 73         |
| 田島英昭                                 | ワシオ・ト<br>シヒコ         | 月刊美術                | 94         | 水晶の塔〈アーテ<br>ィスト・インタビ<br>ュー〉      | 丹下 健三                         | 三 彩                         | 426        |
| 光の造形師/田代一<br>郎〈ALL THAT<br>ART〉      |                      | 美術手帖                | 507        |                                  |                               | (チ)                         |            |
| 田染幸雄                                 | 植村鷹千代                | 月刊美術                | 98         | 智内兄助                             | 吉留 要                          | 月刊美術                        | 98         |
| 芸術選奨に輝く二人<br>多田美波+奥谷博<br>〈ART FOCUS〉 | 〈木〉                  | 美術手帖                | 510        | 辻啓堂氏の思い出                         | 千野 茂                          | 視 る                         | 194        |
| 〈私の好きな一点〉                            | 建昌 覚造                | 現代の眼                | 344        | 毒気に満ちた世界                         | 長 新太                          | 別冊美術<br>手帖                  | 春<br>(2—4) |
| 柳原義達さんと私<br>(特集・柳原義達)                | 建昌 覚造                | 三 彩                 | 428        | 帖佐美行                             | 鈴木 進                          | アート・<br>トップ                 | 76         |
| 昭和元禄の絵師・伊<br>坂芳太良                    | 田名網敬一                | 芸術新潮                | 34—6       | 帖佐美行〈今月の<br>人〉                   |                               | 三 彩                         | 429        |
| 安井賞、その後—田<br>中岑                      |                      | アトリエ                | 676        | 気品の高い魂と作品<br>〈特集・梅原龍三郎、<br>奥村土牛〉 | 帖作 美行                         | シ                           | 431        |
| ナイフは私の身体の<br>一部                      | 田中 岑                 | 別冊美術<br>手帖          | 夏<br>(2—5) |                                  |                               | (ツ)                         |            |
| 深遠で未知な世界の<br>「赤」                     | 田中 稔之                | シ                   | シ          | 塚本快示                             |                               | 月刊美術                        | 92         |
| 空間全体を作品化<br>(田中米吉)—冒険者<br>たち⑧        |                      | 日 経                 | 6.4        | 陶芸展で名品盗難<br>(塚本快示)               |                               | 日 経                         | 4. 23      |
| バリ初めての朝〈あ<br>の頃〉                     | 田辺栄次郎                | 絵                   | 228        | 月居俣光                             |                               | 美術グラ<br>フ                   | 25         |
| これぞ猪の旅〈個展<br>の声〉                     | シ                    | シ                   | 229        | 日米“窯”仕合                          | 対談・ピー<br>ター・ヴォ<br>ーコス、辻<br>清明 | 芸術新潮                        | 34—7       |
| 今・絵画は物語る                             | 谷川 晃一                | アトリエ                | 679        | 辻清明 信楽花生                         | 黒田 領治                         | 陶 説                         | 369        |
| 谷川泰広                                 |                      | 月刊美術                | 97         | 注目の40作家の発言                       | 辻 耕治                          | 美術手帖                        | 508        |
| 谷中安規と「白と黒」                           | 中島 徳博                | ピロティ                | 48         | 辻晋堂の「寒山拾得」<br>(辻晋堂展)             | 佐々木静一                         | 芸術新潮                        | 34—10      |
| 谷山介春                                 |                      | 美術グラ<br>フ           | 25         | 辻啓堂氏の思い出                         | 千野 茂                          | 視 る                         | 194        |
| 田能村直入「竹溪幽<br>客図」〈紙解説表〉               | (宗 像)                | 大分県立<br>芸術会館<br>だより | 15         | 粘土細工の家と私の<br>作品                  | 辻 啓堂                          | シ                           | シ          |
| 飛鳥川                                  | 田淵 俊夫                | アトリエ                | 674        | 辻村ジュサブローの<br>世界(映画)              | 広澤 文則                         | 日本大学<br>芸術学部<br>紀要〈創<br>作篇〉 | 7          |
| 〈カメラ散歩〉玉村<br>光晴                      | 編 集 部                | 目の眼                 | 80         | 魚の化石〈私の好き<br>な一点〉                | 津高 和一                         | 現代の眼                        | 345        |
| 田村一男                                 | 鈴木 進                 | アート・<br>トップ         | 77         | 都竹伸政                             | 三宅三太郎                         | 月刊美術                        | 97         |
| 森田元子さんの遺作<br>展に寄せて                   | 田村 一男                | 絵                   | 232        | 薦谷喜一「きいちの<br>ぬりえ」個展              |                               | 読 売                         | 12.22      |
| 田村耕一                                 |                      | 月刊美術                | 88         | 土田麦僊                             | 橋本 喜三                         | 日本美術<br>工芸                  | 538        |
| 色の適材適所〈色の<br>話〉                      | 田村孝之介                | アトリエ                | 679        | 挑発する写真家・土<br>田ヒロミ                | 芥川 喜好                         | 読売夕刊                        | 4. 6       |
| 田村孝之介                                | 対談・田村<br>孝之介、米<br>倉守 | 月刊美術                | 88         | 土屋礼一                             | 上田 裕之                         | アート・<br>トップ                 | 76         |
| 〈スケッチブック〉<br>田村能里子                   |                      | アトリエ                | 681        | 注目の40作家の発言                       | 椿 昇                           | 美術手帖                        | 508        |
| 田村能里子〈人・作<br>家登場17〉                  | (舳)                  | 絵                   | 236        | 坪井明日香〈Art-<br>ist in Studio②〉    | 田沼 武能                         | 芸術新潮                        | 34—11      |
| 加藤唐九郎の世界に<br>触れて                     | 田村能里子                | シ                   | 238        | 坪内祝義の作品                          | 田中 一光                         | アイデア                        | 177        |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                     |                      |                      |     |
|---------------------|----------------------|----------------------|-----|
| 伝統の日本美・坪内<br>滄明     | 対談・坪内<br>滄明、内山<br>有造 | アート・<br>トップ          | 74  |
| 坪内滄明                | 聞き手・編<br>集部          | 月刊美術                 | 93  |
| バリヂェンスと舞妓<br>〈個展の声〉 | 鶴岡 義雄                | 絵                    | 235 |
| 鶴田機水（県出身作<br>家紹介②）  | 守屋 正彦                | 美術館だ<br>より（山<br>梨県美） | 6   |

(テ)

|                      |       |     |     |
|----------------------|-------|-----|-----|
| 自然の素材〈今月の<br>アーティスト〉 | 勅使河原宏 | 三 彩 | 425 |
| 幻の町〈個展の声〉            | 寺島 龍一 | 絵   | 231 |

(ト)

|  |                              |                   |            |
|--|------------------------------|-------------------|------------|
| 土井俊泰   | 聞き手・編<br>集部                  | 月刊美術              | 92         |
| 戸出喜信   | 植村鷹千代                        | シ                 | 97         |
| 私の東郷青児物語                                     | 田中 穰                         | 絵                 | 229        |
| 東郷たまみ  | 聞き手・編<br>集部                  | 月刊美術              | 97         |
| 堂本尚郎の新作・そ<br>して、水に還った<br>〈展覧会〉               | 対談・中原<br>佑介 vs 堂<br>本尚郎      | 美術手帖              | 510        |
| 梅野寅三   |                              | 美術グラ<br>フ         | 26         |
| 徳田宏行   | 小川 正隆                        | 月刊美術              | 98         |
| 花竹庵随想②③                                      | 徳力富吉郎                        | 日本美術<br>工芸        | 532~543    |
| 艶のない「黒」を求め<br>て                              | 戸田あや子                        | 別冊美術<br>手帖        | 夏<br>(2-5) |
| 日比野克彦、戸田正<br>寿—ADC賞受賞者<br>から〈ART FO-<br>CUS〉 | [編集部]                        | 美術手帖              | 516        |
| オリジナル性のある<br>ものを                             | 戸田 正寿                        | 別冊美術<br>手帖        | 冬<br>(2-7) |
| 分際をわきまえた装<br>丁                               | 栃折久美子                        | シ                 | 秋<br>(2-6) |
| 講演会・メキシコの<br>風土と美術                           | 利根山人<br>村田慶之輔                | 国立国際<br>美術館年<br>報 | 昭和56年<br>度 |
| 竹谷 Colourは雪国<br>の色                           | 富岡惣一郎                        | 絵                 | 231        |
| 文房閑話(7) (富岡<br>鉄斎)                           | 山添 三樹                        | 書 論               | 21         |
| 鉄斎芸術の導き手蓮<br>月                               | 小高根太郎                        | 墨                 | 44         |
| 賛文解説—富岡鉄斎                                    | 小高根太<br>郎、鶴田武<br>良、神田喜<br>一郎 | 鉄斎研究              | 63         |

高士煎茶圖、歸舟  
載鶴圖、樂此幽居  
圖、日本名山・中  
國五嶽圖、燒丹延  
壽・月白風清圖、  
山幽趣圖、澗明澗  
酒圖、名家觀梅圖、  
醉鄉快樂圖、看山  
醫俗圖、蘭竹圖、  
東坡笠履圖、詩經  
往來松詩意圖、魁  
星圖贊、樂性場圖、  
匏瓜圖、金陵古桃  
葉渡圖、旭光照波  
圖、古木寒鷄圖、  
蓬萊仙境圖、太奏  
牛祭圖、樂此幽居  
圖、老子出關圖、  
竹窓聽雨圖、瓢中  
別天地圖、大慈悲  
佛圖

|           |                              |   |    |
|-----------|------------------------------|---|----|
| 賛文解説—富岡鉄斎 | 小高根太<br>郎、鶴田武<br>良、神田喜<br>一郎 | シ | 64 |
|-----------|------------------------------|---|----|

西園稚集圖、富士  
山圖、蘭亭脩禊圖、  
舊蝦夷人酒宴圖、  
司馬光破甕圖、西  
山幽趣圖、飛鳥走  
獸圖、雲山高隱圖、  
萬歲樂圖、王維送  
阿倍仲麻呂圖、墨  
發異氣圖、福祿壽  
圖、山居靜適圖、  
益友清談圖、我  
周旋圖、明哲山居  
圖、倦客摘鞠圖、  
山居靜適圖、小倉  
山圖、草聖圖、陶  
靖節栗里閑居圖、  
漁夫獻蟹圖、竹田  
翁閑栖圖

|           |                              |   |    |
|-----------|------------------------------|---|----|
| 賛文解説—富岡鉄斎 | 小高根太<br>郎、鶴田武<br>良、神田喜<br>一郎 | シ | 65 |
|-----------|------------------------------|---|----|

榮啓期圖、漢士名  
賢畫像、品海雅筵  
圖、猿曳圖、蝦夷  
人酒宴圖、倦客採  
芝圖、高士觀瀑  
圖、礪溪釣隱圖、  
圓通大師山居圖、  
墨龍圖、煙波漁隱  
圖、溪山招隱圖、  
志士舟遊圖、山居  
靜適圖、倦境高會  
圖、巖嵒破浪圖、  
隱居放言圖、白澤  
神獸圖、瀛洲倦境  
圖、歲寒三友圖、  
松石不老圖、好古  
癖圖

|                  |       |            |     |
|------------------|-------|------------|-----|
| めつけもの二つ (鉄<br>斎) | 青木 重雄 | 陶 説        | 365 |
| 富岡鉄斎             | 橋本 喜三 | 日本美術<br>工芸 | 532 |

|                            |                |               |        |   |              |                        |
|----------------------------|----------------|---------------|--------|---|--------------|------------------------|
| 富田溪仙                       | シ              | シ             | 536    | 中里重利                                    | 美術グラフィック     | 26                     |
| 富田溪仙と大観                    | 長尾 政憲          | 横山大観記念館館報     | 1      | 明治時代の浮世絵師中澤年章について                       | 守屋 正彦        | 山梨県立美術館研究紀要 4          |
| 富田洋美                       | 村木 明           | 月刊美術          | 98     | パリの山口華楊展                                | 中路 融人        | アート・トップ 73             |
| 追悼 富取風堂・伊藤廉                | 竹田道太郎          | 三 彩           | 427    | 中路融人<美の見者たち19>                          | 宝木 範義        | シ                      |
| 塑像構築に秘められたロマン・富永直樹(インタビュー) | 富永 直樹          | アート・トップ       | 74     | 自由に画像がつけられる「アニメーター」                     | 中島 興         | 別冊美術手帖 春(2-4)          |
| 富永直樹彫刻50年展                 | 田近 憲三          | 月刊美術          | 93     | 中島千波<某月某日>                              |              | アート・トップ 78             |
| 富永先生 訪問記(富永直樹)             |                | 日彫会報          | 13     | 対談・伝統と革新                                | 酒井田柿右衛門、中島宏  | 陶 説 360                |
| 「原爆殉難教師の像」(富永直樹)           | 敬助 一平          | シ             | シ      | 中島宏 青磁花瓶                                | 大河内風船子       | シ 369                  |
| 富本憲吉作「色絵角飾箱」『染付金彩皿』        | 宮脇 昭彦          | 東京芸術大学芸術資料館年報 | 昭和57年度 | 中島青磁の迫力                                 | 清原 邦武        | シ 364                  |
| 富本憲吉<京都美術の創造者たちに>          | 橋本 喜三          | 日本美術工芸        | 543    | 東部カナダでグラフィックデザインを学んで(中田裕美)              | 中田 裕美        | アイデア 179               |
| 想像の産物としての鳥瞰地図              | 友利 宇景          | 別冊美術手帖        | 秋(2-6) | 麴町下六番町のサロン                              | 仲田 好江        | 絵 235                  |
| 戸村 浩展—キューブ・アンド・ドミノ         | 戸村浩・インタビュー岸田理生 | 美術手帖          | 517    | 地色<色の話>                                 | 中谷 泰         | アトリエ 680               |
| 注目の40作家の発言                 | 戸谷 成雄          | シ             | 508    | ヌード「裸婦展」で語る                             | 中辻悦子、元永定正    | 芸術新潮 34-12             |
| クラフト・シュヴィツターズ展             | シ              | シ             | 516    | ハイレッド・センターについて<現代美術の動向IIにむけて一5>         | 中西 夏之        | 美術館ニュース(都美) 376        |
| 豊島壮六・10年間の沈黙の後で            | (Y)            | アトリエ          | 679    | 中西夏之展から・白いテーブル・クロスがふれて                  | 対談・土方巽vs中西夏之 | 美術手帖 511               |
| 座談会・ラテン・アメリカの現代美術          | 豊田豊、高橋清、他      | 国立国際美術館年報     | 昭和56年度 | 中西夏之展から                                 | たにあらた        | シ                      |
| Artist in Studio ⑬豊福知徳     | 田沼 武能          | 芸術新潮          | 34-1   | 中野弘彦の世界—風景無残<創造のさなかに>                   | 佐々木直比古       | 季刊みづゑ 630              |
| 豊福知徳の「石声庭」(対談)<作家と語る>      | 豊福知徳、菊竹清訓      | 季刊みづゑ         | 926    | 本年度購入の7点の版画について(ザンダーリッヒ、棟方志功、他)         | 中林忠良、野田哲也    | 東京芸術大学芸術資料館年報          |
| 豊福知徳の「石声庭」                 | 田中 幸人          | 美術手帖          | 508    | 追悼・中村善策                                 |              | 絵 232                  |
| (ナ)                        |                |               |        | 奥大井に拾う画材                                | 中村 琢二        | アトリエ 674               |
| 木魂<個展の声>                   | 内藤 堯雄          | 絵             | 231    | 運命の図像・中村彝(36)(37)                       | 米倉 守         | 絵 227・228              |
| 内藤四郎の彫金技法                  | 鈴木 友也          | 月刊文化財         | 241    | 中村彝論                                    | 加賀 裕子        | 藝 叢 1                  |
| 内藤四郎作柳文銀壺                  | 大滝 幹夫          | シ             | シ      | 中村彝<画人エピソード>                            | 松島 光秋        | 美術グラフィック 294           |
| 岩手の近代鍍金と内藤春治               | 佐々木一成          | 岩手県立博物館だより    | 17     | 中村宏<私の出会った人々⑧>                          | 谷川 晃一        | PRINT COMMUNICATION 92 |
| 中川一政先生の顔(近作中川一政展)          | 高橋 玄洋          | 三 彩           | 425    | 横浜、勸行寺の空間(中村真木の彫刻)<ARTFOCUS>            | (Y)          | 美術手帖 514               |
| 「イギリスのニードルワーク展」を観て         | 中川 千早          | 現代の眼          | 339    | <美術記者が目撃した戦後画壇「百物語」>中村東洲斎・正義写葉のこと(中村正義) | 田中 穰         | 月刊美術 98                |
| 「照明」としての織物                 | シ              | 別冊美術手帖        | 春(2-4) |   |              |                        |
| 中川直人<作家訪問>                 | インタビュー・編集部     | 美術手帳          | 505    |   |              |                        |



昭和58年定期刊行物所載文献

|  |       |                     |            |   |                       |                                  |            |
|--|-------|---------------------|------------|---|-----------------------|----------------------------------|------------|
| 中本一彦<関西の木<br>版画新人シリーズ<br>16>               | 清水 遠流 | 版画芸術                | 41         | 版画家 Who's Who<br>西村宣造   |                       | 版画芸術                             | 41         |
| 中山忠彦                                       | 小川 正隆 | アート・<br>トップ         | 76         | 西村陽平「独逸浪漫<br>主義一修道士 Franziskus Shiraishi<br>に捧ぐ<3>><収<br>蔵作品から> | 斎藤 泰嘉                 | 美術館<br>ニュース<br>(都美)              | 373        |
| イーゼンハイムの祭<br>壇画を観る                         | 長江 録弥 | 日彫会報                | 12         | 眠りからさめた早朝<br>の風景<色の話>   | 西村 龍介                 | アトリエ                             | 681        |
| 大自然との調和を訴<br>える一長岡国人の銅<br>版画               | 二見 彰一 | 版画芸術                | 42         | 西村龍介展   | 植村鷹千代                 | 月刊美術                             | 88         |
| 素材の白一風景銅版<br>画長岡国人                         | 種村 季弘 | シ                   | シ          | 西山翠嶂  | 橋本 喜三                 | 日本美術<br>工芸                       | 541        |
| アングルのヴァイオリ<br>ン                            | 長崎 正造 | アトリエ                | 673        | 古城幻想・西山英雄   |                       | アート・<br>トップ                      | 74         |
| 注目の40作家の発言<br>アルキドエナメルを<br>使って             | 長沢 秀之 | 美術手帖                | 508        | 文   | 鈴木 進                  |                                  |            |
| 永瀬義郎の遊びとユ<br>ーモア                           | 原田 光  | アトリエ                | 681        | インタビュー  | 西山 英雄                 |                                  |            |
| 森鷗外・高村光太郎<br>の新資料一長沼守敬<br>あて全集未収録の四<br>書簡一 | 千葉 瑞夫 | 絵                   | 227        | 反核平和運動の地域<br>的経験(「反核平和せ<br>たがや美術展」)                             | 西山 竜平                 | 連盟ニ<br>ュース                       | 288        |
| 長原孝太郎(2)(3)                                | 牧野研一郎 | ひる・う<br>いんど         | 3・4        | 川を描く  | 塗師祥一郎                 | アトリエ                             | 674        |
| 長原孝太郎の美術批<br>評                             | シ     | 三重県立<br>美術館研<br>究論集 | 1          |   |                       |                                  |            |
| 光源を見せない明り                                  | 永原 浄  | 別冊美術<br>手帖          | 秋<br>(2—6) |   |                       |                                  |            |
| 朝井閑右衛門氏のユ<br>ーモア(追悼・朝井<br>閑右衛門)            | 那須 良輔 | 絵                   | 232        | メッセージ(イサム・<br>ノグチの二つの美術<br>館)                                   | イサム・ノ<br>グチ、東野<br>芳明訳 | 芸術新潮                             | 34—7       |
| 少雨叟のことその他<br>(名取春仙「日本の神<br>様」)             | 服部 清道 | 日本古書<br>通信          | 646        | 小蘋一義父正忠古稀<br>のころ(下)   | 冠 豊一                  | 萌 春                              | 332        |
| 鍋井克之「戎橋夜景」                                 | (村 越) | 美をつく<br>し           | 101        | 「野口小蘋の印譜」補<br>遺   | 守屋 正彦                 | 山梨県立<br>美術館研<br>究紀要              | 4          |
| 東伊豆・スケッチ散<br>歩                             | 成田 禎介 | アトリエ                | 675        | 野口彌太郎さんのデ<br>ッサン<今月の展覧<br>会から>                                  | 中村 哲                  | 絵                                | 237        |
| 港に咲き乱れる色・<br>色                             | 成井 弘  | シ                   | 672        | 素材の可能性を追求   | ENCOCO<br>と野沢秀敏       | 別冊美術<br>手帖                       | 春<br>(2—4) |
| 原始形象                                       | 難波田龍起 | 美術グラ<br>フ           | 294        | 本年度購入の7点の<br>版画について(ヴン<br>ダーリッヒ、棟方志<br>功、他)                     | 野田哲也、<br>中林忠良         | 東京芸術<br>大学芸術<br>資料館年<br>報        | 昭和57年<br>度 |
| 生命のリズム<展覧<br>会・ジャック・ヴィ<br>ヨン>              | シ     | 美術手帖                | 510        | 顔こそはでませんが<br>一実はいつもぼくは<br>作品に出ているつも<br>りなんです①                   | 対談・野田<br>哲也、河本<br>信治  | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 91         |
| 注目の40作家の発言                                 | 新里 陽一 | 美術手帖                | 508        | 作家にとって作った<br>その時点一盛期はや<br>っぱり大切だと思います②                          | シ                     | シ                                | 92         |
| エール大学でグラフ<br>ィック・デザインを<br>学んで              | 新島 実  | アイデア                | 181        | 「人物を主とする構<br>想画」の成立一松本<br>夔介とゲオルグ・グ<br>ロッスー(野田英夫)               | 佐々木一成                 | 岩手県立<br>博物館研<br>究報告              | 1          |
| 鎌倉スケッチ散歩                                   | 西岡 隆男 | アトリエ                | 676        | 野田英夫君の想い出   | 寺田 竹雄                 | 美術グラ<br>フ                        | 295        |
| 選挙ポスターの効能<br><ART FOCUS>                   | 西川 潔  | 美術手帖                | 512        | 野々内良樹   | 藤 慶之                  | アート・<br>トップ                      | 74         |
| 楡材<elm>による<br>木彫制作について                     | 西野 慎二 | 筑波大学<br>芸術年報        | 1983       |   |                       |                                  |            |

|                                  |            |         |      |                                |        |                     |        |
|----------------------------------|------------|---------|------|--------------------------------|--------|---------------------|--------|
| 絵画における山・作品研究                     | 野見山暁治      | アトリエ    | 677  | 林功・絹の魅力って何だ                    |        | アート・トップ             | 77     |
| 野見山暁治の人間風景                       |            | シ       | 682  | 林功                             | 秋山庄太郎  | 月刊美術                | 94     |
| 野見山暁治<作家訪問>                      | インタビュー・編集部 | 美術手帖    | 516  | 瓶のなかの「色たち」                     | 林 敬二   | 別冊美術手帖              | 夏(2-5) |
| 野見山暁治の“空所”                       | 後藤 新治      | 美術の森    | 37   | けむり<色の話>                       | シ      | アトリエ                | 672    |
| 砥石を売って四代目一野村博さん                  | 高見澤たか子     | 版画芸術    | 43   | 林俊衛<埼玉の美術家たち2>                 | 坂本 哲男  | ソカロ                 | 2      |
|                                  | (ハ)        |         |      | 林潤一                            | 佐々木直比古 | アート・トップ             | 77     |
| はしぐちみよこ                          | 編集部        | 月刊美術    | 94   | 美術記者が目撃した「戦後画壇」百物語             | 田中 穰   | 月刊美術                | 90     |
| 特集・生誕百年記念 橋本関雪                   |            | 三 彩     | 430  | 林武                             |        |                     |        |
| 橋本関雪 その精神の深さ                     | 吉村 貞司      |         |      | さよならバリ<個展の声>                   | 林 鶴雄   | 絵                   | 235    |
| 関雪の画業                            | 橋本 帰一      |         |      | 木になる彫刻/林範親<ALL THAT ART>       |        | 美術手帖                | 510    |
| 橋本関雪                             | 橋本 喜三      | 日本美術工芸  | 537  | 林芳史<新人紹介>                      |        | PRINT COMMUNICATION | 92     |
| 江戸錦絵風の伝統を守る最後の職人・橋本禎造            |            | 墨       | 40   | はり絵と港絵                         | 林 蘭    | アトリエ                | 672    |
| 第16回現代日本美術展大賞受賞の長谷光城氏<ART FOCUS> |            | 美術手帖    | 512  | 特集・速水御舟                        |        | アート・トップ             | 75     |
| 長谷川潔                             | 小川 正隆      | アート・トップ | 75   | 斬新な美学の創造                       | 佐々木直比古 |                     |        |
| 長谷川利行のガラス絵など                     | 山室 静       | 版画芸術    | 40   | 偉方・御舟の断面                       | 松永 伍一  |                     |        |
| <カメラ散歩>花岡隆人                      | 編集部        | 目の眼     | 75   | 御舟作品を巡るドラマ                     | 瀬木 慎一  |                     |        |
| 花村えい子                            |            | 美術グラフ   | 25   | 速水御舟<描かれた歳時記>                  | 草薙奈津子  | シ                   | 76     |
| <談話室>馬場雄二                        |            | 墨       | 44   | 特集・速水御舟とその時代                   |        | 三 彩                 | 428    |
| 絵三島草花文瓶一財団法人益子参考館<コレクション>(浜田庄司)  | 浜田 晋作      | 博物館研究   | 18-4 | 御舟を語る                          | 武智 鉄二  |                     |        |
| 浜田晋作                             |            | 美術グラフ   | 26   | 御舟根性                           | 竹田道太郎  |                     |        |
| 濱田台児(インタビュー)                     |            | アート・トップ | 75   | 山種美術館の速水御舟展                    | 草薙奈津子  |                     |        |
| 濱田台児<アーティスト・インタビュー>              |            | 三 彩     | 429  | 御舟蒐集の思い出                       | 武智 鉄二  | 美術グラフ               | 25     |
| 濱田台児                             | 秋山庄太郎      | 月刊美術    | 98   | <スケッチブック>速水史郎                  |        | アトリエ                | 681    |
| 浜田泰介                             | 聞き手・編集部    | シ       | 97   | 森田元子サンのこと                      | 原 精一   | 絵                   | 230    |
| 濱野年宏                             | 金沢 毅       | アート・トップ | 73   | 原精一さんとの交流<今月の展覧会から>            | 市川 純彦  | シ                   | 237    |
| 「大和心」の文字特集・小林秀雄を因えた美             | 早川 幾忠      | 芸術新潮    | 34-5 | 構成の美学の廃棄のために                   | 原 広司   | アトリエ                | 676    |
| 早川幾忠さんの絵画                        | 木村 重信      | 日本美術工芸  | 538  | 「かわいらしさ」の発見一商品のためのイラスト         | 原田 治   | 別冊美術手帖              | 秋(2-6) |
|                                  |            |         |      | 単純明解な、SUSUMU原田+上野山博士とそのスタッフの仕事 | 中西 元男  | アイデア                | 181    |
|                                  |            |         |      | ぼくの記憶のファイル                     | 原田 泰治  | 別冊美術手帖              | 春(2-4) |
|                                  |            |         |      | フランドル絵画にちかい効果                  | 伴 清一郎  | シ                   | 夏(2-5) |

(ヒ)

|                                       |               |                     |       |                             |   |           |     |
|---------------------------------------|---------------|---------------------|-------|-----------------------------|---|-----------|-----|
| 特集・稗田一穂<br>稗田一穂の人と芸術                  | 久富 貢          | 三 彩                 | 432   | 木版画集「塔境の四季」                 | 平川 敏夫   | シ         | 95  |
| 稗田一穂—その軌跡と展開—                         | 仲田 耕三         |                     |       | 平川敏夫                        | 秋山庄太郎   | シ         | 97  |
| 西独東山魁夷展                               | ドリス・シユミット     | アート・トップ             | 76    | 版画家 who's who<br>平木美鶴       |   | 版画芸術      | 42  |
| ミュンヘン展印象記                             | 畑中 昭彦         |                     |       | 平沢淑子の世界                     |   | 季刊みづゑ     | 928 |
| 特集・東山魁夷<br>絵という国際語メッセージ               | 鈴木進、入江相政、井上靖  |                     | 77    | YOSHIKOのために                 | 巖谷 國士   |           |     |
| 東山魁夷<安達健二の悠々閑々対談>                     |               |                     |       | YOSHIKO                     | アンドレ・ビエール・ド・マンディアルグ   |           |     |
| 美術記者が目撃した「戦後画壇」百物語」東山魁夷               | 田中 穰          | 月刊美術                | 93    | 特集・平塚運一                     |   | 版画芸術      | 43  |
| 特集・東山魁夷の本画と下絵                         |               | 三 彩                 | 427   | 日本創作版画の先駆                   | 中川 一政   |           |     |
| 遍歴の徒弟として生きたい                          | 対談・東山魁夷、鈴木進   |                     |       | 平塚運一氏のルバ—シカ                 | 山本 太郎   |           |     |
| 東山魁夷<今月の人>                            |               |                     | 433   | 平塚運一さんの新作                   | 本間 正義   |           |     |
| 東と西の間を生きて                             | 対談・東山魁夷、鈴木進   |                     |       | 平塚版画との出会い その1               | 岩見禮花、<br>亀岡富夫、<br>岸本多摩子、<br>日下賢二、<br>黒木貞夫、<br>セオドル&ロアン・<br>ヴァン・セルスト、<br>ロジャー・<br>ピノー、<br>スーザン・<br>ロス    |           |     |
| 裸形の実在「ダーティ・ピクチュアズ」展にみる<特集・芸術の町=ソーホー>  | 彦坂 尚嘉         | 美術手帖                | 517   | 平塚運一—アトリエインタビュー—<華盛頓の華やかな宴> | 室伏 哲郎   |           |     |
| 建築家のドローイング1~10                        | 彦坂 裕          | PRINT COMMUNICATION | 90~99 | 平塚版画との出会い その2               | 笹島喜平、<br>畑中正一、<br>畑中和子、<br>塙太久馬、<br>平野威馬雄、<br>逸見京子、<br>堀江良一、<br>松原直子、<br>松本爰、<br>森村浅香、<br>福留素子、<br>平塚造子 |           |     |
| 卵黄テンペラ、または油彩との併用                      | 久野 和洋         | アトリエ                | 679   | 啄木鳥回想                       | 平塚 運一   |           |     |
| 日本美術復興者たち(ニューヨークタイムズ1904年4月29日、大観・春草) | 訳・長尾          | 横山大観記念館館報           | 1     | 「肩かけの女」に寄せて                 |   |           |     |
| 注目の40作家の発言                            | 菱沼 良樹         | 美術手帖                | 508   | 注目の40作家の発言                  | 平林 薫  | 美術手帖      | 508 |
| 日高文子                                  | 青木 茂          | アート・トップ             | 76    | 創造の再発見—「日本の金工」展をみて          | 平松 保城   | 国立博物館ニュース | 438 |
| 画家という果てしない旅                           | 対談・日野耕之祐、佐藤太清 |                     | 78    | 平松義人                        |   | 美術グラフ     | 26  |
| 日比野克彦、戸田正寿—ADC賞受賞者から—<ARTFOCUS>       | 〔編集部〕         | 美術手帖                | 516   | 平松礼二                        | 上田 祐之   | アート・トップ   | 75  |
| 日比野勇次郎                                | 青木 茂          | アート・トップ             | 78    | 平松礼二                        |   | 月刊美術      | 93  |
| 祖母が語り聞かせた百武兼行                         | 古川 清右         | 絵                   | 235   | 竹林を求めて京都・岐阜を探索              | 平松 礼二   |           | 98  |
| 平川敏夫                                  |               | アート・トップ             | 75    |                             |   |           |     |
| 平川敏夫                                  | 吉村 貞司         | 月刊美術                | 94    |                             |   |           |     |

|  |               |                   |         |                          |                     |              |
|--|---------------|-------------------|---------|--------------------------|---------------------|--------------|
| 西域巡礼行                                    | 平山 郁夫         | アート・トップ           | 73      | 明治美術散歩(1)藤島武二「ローマの雲」     | 福田 徳樹 荊 春           | 355          |
| 李可染中国画展によせて                              | 〃             | 〃                 | 78      | 藤田喬平の新作版画を発表             | PRINT COMMUNICATION | 96           |
| 平山郁夫天竺への道                                | 編集部           | 〃                 | 89      | 藤田嗣治先生の追想二つ              | 角南 松生 絵             | 230          |
| 平山郁夫「薬師寺の東塔」                             | 対談・中曾根康弘、平山郁夫 | 〃                 | 90      | 嗣治(藤田嗣治)＜北奥異聞・破線に結ぶ5＞    | 村上 善男 美術手帖          | 505          |
| 忘れえぬことーレイテ観音くあの頃>                        | 晝間 弘          | 絵                 | 237     | 藤田吉香                     | 瀧 悌三 アート・トップ        | 73           |
| (フ)                                      |               |                   |         | 特集・藤田吉香                  | 〃                   | 74           |
| 秋<個展の声>                                  | 深澤 孝哉         | 絵                 | 236     | 評論                       | 瀧 悌三                |              |
| 作家の裸絵                                    | 〃             | アトリエ              | 677     | リアリティについて                | 対談・米倉守、藤田吉香         |              |
| 二代一則と日本美術院(府川一則)                         | 瀬木 慎一         | 国立博物館ニュース         | 437     | 藤永志光<カメラ散歩>              | 編集部 目の眼             | 76           |
| 吹田恭啓                                     | 米倉 守          | 月刊美術              | 97      | 京都スケッチ散歩                 | 藤飯 治平 アトリエ          | 674          |
| 人の心と姿を映し出すもの                             | 福井良之助         | アトリエ              | 673     | 藤本一夫                     | 美術グラフ               | 25           |
| つやけしの絵肌づくり                               | 〃             | 別冊美術手帖            | 夏(2-5)  | 美術回想 60年                 | 藤本 韶三 三 彩           |              |
| 日本の職人めぐり37 滝き簀作りー福石正夫さん(上)(下)            | 高見澤たか子        | 版画芸術              | 41、42   | 1. 梅原龍三郎先生との出会           |                     | 431          |
| 毒は創作の砦、これで凡俗と陳腐を防ぐのだ! (特集・芸術の毒杯)         | 福沢 一郎         | 芸術新潮              | 34-8    | 2. 春陽会の創立前後(上)           |                     | 432          |
| 福島敬恭<作家訪問>                               | インタヴュー・編集部    | 美術手帖              | 507     | 3. 春陽会の創立前後(下)           |                     | 433          |
| 軽い重さ、ラニー・ソメスのイラスト                        | 福田 繁雄         | アイデア              | 176     | 4. 1930年協会の発足            |                     | 434          |
| 福田平八郎「鱧の鱗と甘鯛」<表紙解説>                      | (佐 藤)         | 大分県立芸術会館だより       | 16      | 詩情あふれる「動」の美しさ・港          | 藤本東一良 アトリエ          | 672          |
| 福田平八郎の菓子尽くし<ART NEWS>                    |               | 芸術新潮              | 34-11   | 美に対する心の飢えかたしだい           | 〃                   | 674          |
| 特集・福田平八郎                                 |               | 三 彩               | 433     | パリ旅舎にて                   | 〃                   | 680          |
| 福田平八郎の画業                                 | 川口 直宜         |                   |         | 気儘旅行<今月の展覧会から> 21回レアリテ展> | 〃                   | 絵 237        |
| 福田平八郎先生のこと                               | 正井 和行         |                   |         | 藤本能道                     | 秋山庄太郎 月刊美術          | 98           |
| 福田平八郎ーその人と芸術ー                            | 川口 直宜         | 美術グラフ             | 25      | 仁清について                   | 藤本 能道 淡 交           | 436          |
| 南太平洋の土器①~⑨                               | 福本 繁樹         | 日本美術工芸            | 535~543 | 藤本能道                     | 大河内風船子 美術グラフ        | 25           |
| 展覧会を終えて                                  | 藤井 栄子         | アトリエ              | 673     | 藤原伸                      |                     | 月刊美術 98      |
| かけがえのないはかなさを秘めて                          | 藤井 勉          | 〃                 | 671     | 動物千夜一夜物語                 | 絵と文・藤原新也            | 芸術新潮 34-1~12 |
| 北海道のイラストレーターから                           | 藤倉 豊明         | アイデア              | 181     | 藤原敏行                     | 対談・藤原敏行、武智鉄二        | 月刊美術 98      |
| 藤島武二作「鉸剪眉」をめぐって                          | 匠 秀夫          | 絵                 | 235     | 意表をついたメルメーンー河辺裕美         | 二見 彰一               | 版画芸術 40      |
| 藤島武二「天平の面影」 「諧音」そして「蝶」に表象された雅楽と西洋音楽(その2) | 中田 裕子         | ブリヂストン美術館・石橋美術館館報 | 32      | 関西の銅版画新人シリーズ             | 〃                   | 〃 40~43      |
|  |               |                   |         | 11. 河辺裕美                 |                     |              |
|  |               |                   |         | 12. 酒井敏雄                 |                     |              |
|  |               |                   |         | 13. 池垣タダヒコ               |                     |              |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                           |               |           |         |                             |        |                      |
|---------------------------|---------------|-----------|---------|-----------------------------|--------|----------------------|
| ガラスの現場・船木俊侃               |               | 別冊太陽      | 42      | 神田一明、星野和雄、松本宏三人展<今月の展覧会から>  | 絵      | 228                  |
| よい顔と作る顔のズレ                | 舟越 桂          | アトリエ      | 675     | 星野享斎                        | 美術グラフィ | 26                   |
| 舟越桂                       |               | 月刊美術      | 98      | 再開米名門ギャラリー第一弾に細江の代表作(細江英公)  | (む)    | 朝日夕刊 10.15           |
| 野見山さんと桜                   | 舟越 保武         | アトリエ      | 682     | ユーゴスラビアでの彫刻制作54日間           | 堀 越雄   | 連盟ニュース 288           |
| 「ごはんですよ」朔太郎の首が完成・舟越保武     | (吉)           | 日本美術工芸    | 542     | 堀研(18回昭和会賞受賞)               | (佳)    | 絵 230                |
| 美しく光っているもの—古沢岩美の思い出—      | 舟越 保武         | 古沢岩美美術館月報 | 91      | 堀進二の中原悌二郎像のこと               | 弦田平八郎  | 神奈川県立近代美術館・年報 1981年度 |
| 船水徳雄の立川茫洋日記<某月某日>         | 船水 徳雄         | アート・トップ   | 73      | 追悼・山中信夫—ピンホールの中へ<ARTFOCUS>  | 堀 浩哉   | 美術手帖 508             |
| 船水徳雄                      | 佐々木直比古        | シ         | 74      | 堀文子                         | 秋山庄太郎  | 月刊美術 92              |
| 船水徳雄個展                    | 対談・武智鉄二、船水徳夫  | 月刊美術      | 96      | 英国のニードルワーク展を見て              | 堀内 紀子  | 現代の眼 338             |
| 祖母が語り聞かせた百武兼行             | 古川 清右         | 絵         | 235     | 本間聖丈                        |        | 美術グラフィ 25            |
| 古川隆久                      |               | 月刊美術      | 96      |                             |        |                      |
| ゴヤの1808年5月3日<私の好きな一点>     | 古沢 岩美         | 現代の眼      | 342     |                             |        |                      |
| 絵の放浪34~43                 | シ             | 古沢岩美美術館月報 | 90~99   |                             | (マ)    |                      |
| 古沢岩美「馮曲」賛歌                | 夏堀 全弘         | シ         | 90      | <備前焼>前嶋五一郎さん                | 竹越 長生  | 目の眼 73               |
| 古沢岩美身辺取材記56~67            | (S)           | シ         | 90~101  | 十余年をかけたボロボロドール解体修理完了        | 前田 常作  | 芸術新潮 34-5            |
| 美しく光っているもの—古沢岩美の思い出—      | 舟越 保武         | シ         | 91      | 描かれた歳時記(前田青邨)               | 草薙奈津子  | アート・トップ 74           |
| 擬態と本音(古沢岩美)               | 井手 則雄         | シ         | 92      | 前田青邨の芸術<日本美術史4>             | 島田 康寛  | 美術グラフィ 25            |
| 小さなグラフィック(古沢岩美)           | クリフ・パーフィット    | シ         | 93      | 前田藤四郎アトリエインタビュー<浮遊するファンタジー> | 室伏 哲郎  | 版画芸術 42              |
| 対談・擬態と本音1・2               | 井手 則雄 vs 古沢岩美 | シ         | 94・95   | 家族・身近なモデルとして                | 前田 利昌  | アトリエ 671             |
| ゴヤの1808年5月3日<私の好きな一点>     | 古沢 岩美         | シ         | 96      | <アトリエ・アカデミー>作品教室            | シ      | シ 674                |
| 古沢岩美の書票                   | クリフ・パーフィット    | シ         | 97      | 前田利昌                        | 林 紀一郎  | アート・トップ 74           |
| 「まだ灯はついでてるよ」について          | 古沢 岩美         | シ         | 98      | 注目の40作家の発言                  | 前本 彰子  | 美術手帖 508             |
| 古沢岩美「まだ灯はついでてるよ」<私の愛蔵する絵> | 進藤 純孝         | シ         | 98      | 前本彰子<作家訪問>                  | [編集部]  | シ 517                |
| 古沢岩美の妖花群<絵画百花園20>         | 塚本 邦雄         | シ         | 100     | 馬の人柄・蒔田好孝                   | 秋山 和歩  | 月刊美術 89              |
| 今昔話①②                     | 対談・加藤唐九郎・古沢岩美 | シ         | 100・101 | 版画家Who's Who 牧野宗則           |        | 版画芸術 43              |
|                           | (木)           |           |         | 福田平八郎先生のこと(特集・福田平八郎)        | 正井 和行  | 三 彩 433              |
|                           |               |           |         | 女性の彫る人間—舛形英子                | 清水 遠流  | 版画芸術 43              |
| 注目の40作家の発言                | 保科 豊巳         | 美術手帖      | 508     | 祖父の思い出(特集・益田鈍翁のコレクション)      | 益田 義信  | 芸術新潮 34-5            |

|                                      |        |             |      |   |                   |              |        |
|--------------------------------------|--------|-------------|------|---|-------------------|--------------|--------|
| 梅原芸術の推移(特集・梅原龍三郎・奥村土牛)               | ス      | 三 彩         | 431  |   |                   | (ミ)          |        |
| 保野第四郎 人と芸術(IV)                       | 鈴木 正實  | 北海道立近代美術館紀要 | 5・6  | Artist in Studio 17 三尾公三                        | 田沼 武能             | 芸術新潮         | 34-6   |
| 松井康成                                 |        | 月刊美術        | 93   | 三岸好太郎とその内的世界                                    | 酒井 忠康             | アトリエ         | 674    |
| 松井康成作「三層象裂瓷大壺」                       | 福永 重樹  | 視 る         | 187  | 美術記者が目撃した「戦後画壇“百物語”」三岸好太郎                       | 田中 穰              | 月刊美術         | 95     |
| 山種美術館賞大賞受賞の松生歩<ART FOCUS>            | <木>    | 美術手帖        | 510  | 三岸君の画室(三岸好太郎)<資料連載9>                            | 伊藤 廉              | 北海道立三岸好太郎美術館 | 9      |
| 芸術評論第一席の松浦寿夫<ART FOCUS>              | ス      |             | 511  | 初めての個展から<ART FOCUS>                             | 水井 康雄             | 美術手帖         | 517    |
| 松浦満の画業                               | 菊地芳一郎  | 美術グラフ       | 295  | だれもが心の中にもつ郷愁を表わす                                | 三栖 右嗣             | アトリエ         | 674    |
| 松岡正信                                 | 鈴木 進   | アート・トップ     | 75   | 風流回天台<プレイ・ボックス10>                               | 水谷 勇夫             | 美術手帖         | 508    |
| 松岡政信                                 | 植村鷹千代  | 月刊美術        | 93   | コンピューター・アートの特性についての研究                           | 三井 秀樹             | 芸術研究報        | 4      |
| 松樹路人<人・作家登場16>                       | (舳)    | 絵           | 233  | コンピューターアート(2)                                   | ス                 | 筑波大学芸術年報     | 1983   |
| ホームスパンの魅力                            | 松崎 染孝  | ろびい         | 21   | 生活を描き込む   | 水戸岡鋭治             | 別冊美術手帖       | 冬(2-7) |
| 陰翳礼讃一わが裸婦<個展の声>                      | 松沢 茂雄  | 絵           | 233  | 緑川広太郎の横顔<今月の展覧会から> 緑川広太郎遺作展                     | 緑川広太郎 志賀 直哉       | 絵            | 233    |
| お出入り自由の記(特集・益田鈍翁のコレクション)             | 松田 権六  | 芸術新潮        | 34-5 | 静物画はどのようにして成立したのか? についてボクが考えたコト(17世紀の“見栄”はる画!?) | 南 仲坊              | 芸術新潮         | 34-11  |
| 漆芸の華麗なる使徒(特集・佐治賢使)                   | ス      | 三 彩         | 426  | 峯田敏郎・人と彫刻 万華鏡(峰村リッ子)<気まぐれ美術館119>                | 武埴林太郎             | 萌 春          | 334    |
| 理事長就任に際して                            | 松田 尚之  | 日彫会報        | 12   | 宮トオル  | 聞き手・編集部           | 月刊美術         | 97     |
| 耳の鳴る音(松田正平)<きまぐれ美術館111>              | 洲之内 徹  | 芸術新潮        | 34-3 | 宮尾しげを理事逝去される                                    | 楢崎宗重、菊地貞夫、山口桂三郎、他 | 浮世絵芸術        | 76     |
| 松林桂月一その墨と色彩の妙一                       | 菊屋 吉生  | 萌 春         | 336  | 注目の40作家の発言 グリップ<プレイボックス22>                      | 宮崎 豊治             | 美術手帖         | 508    |
| 世界一の木像へ魂こめて(松久宗琳)                    | 宮部 修   | 読売夕刊        | 3.14 | 宮沢賢治の絵  | ス                 | ス            | 517    |
| ある出逢い・作品と人一松村先生と酒井君(松村外次郎・酒井良)       | 東条 光顯  | 応挙美術館だより    | 1    | 宮下実   | 萩原 昌好             | 芸術新潮         | 34-3   |
| 「人物を主とせる構想画」の成立一松本竣介とゲオルグ・グロッサー      | 佐々木一成  | 岩手県立博物館研究報告 | 1    | 宮本和子<特集・W-OMEN ARTIST-S>                        | 対談・米倉守、宮下実        | 月刊美術         | 97     |
| 松本哲男<美の見者たち・20>                      | 宝木 範義  | アート・トップ     | 75   | 個のイメージから集団の作業へ                                  | 宮脇 檀              | 別冊美術手帖       | 秋(2-6) |
| 神田一明、星野和雄、松本宏、三人展<今月の展覧会から>          |        | 絵           | 228  | 布のスタンドグラス                                       | 三代沢信寿             | ス            | 冬(2-7) |
| 竹内邦夫・松本勝展                            | 鈴木 進   | アート・トップ     | 75   | 三輪晃久<精鋭作家シリーズ①>                                 | 菊地芳一郎             | 美術グラフ        | 294    |
| ハリガネ・レリーフ一儘田能光+儘田ミネ子<ALL THAT ART31> |        | 美術手帖        | 519  | 三輪休雪氏への手紙                                       | 杉浦 澄子             | 陶 説          | 366    |
| 「原爆の図」と毒(特集・芸術の毒杯)                   | 丸木位里・俊 | 芸術新潮        | 34-8 |   |                   |              |        |

(ム)

|                             |             |               |        |
|-----------------------------|-------------|---------------|--------|
| 向井潤吉の画業                     | 菊地芳一郎       | 美術グラフィ        | 294    |
| 棟方志功                        | 小川 正隆       | アート・トップ       | 74     |
| 板画・旅シリーズ・棟方志功展              | 中島 順一       | 美術の森          | 35     |
| 宗廣力三の軸の世界                   | 小笠原小枝       | 月刊文化財         | 241    |
| 特集・村上華岳                     |             | 三 彩           | 425    |
| 村上華岳の精神性                    | 対談・小山五郎、鈴木進 |               |        |
| 華岳私観                        | 塩川 京子       |               |        |
| 村上華岳                        | 橋本 喜三       | 日本美術工芸        | 539    |
| 大正八年における村上華岳                | 中谷 伸生       | 三重県立美術館研究論集   | 1      |
| 注目の40作家の発言                  | ムラカミ・ヤスヒロ   | 美術手帖          | 508    |
| 白い空間に筆を走らせる快感               | 村上 豊        | 月刊美術          | 98     |
| わが建築青春記                     | 村野 藤吾       | 建築雑誌          | 1211   |
| 村野藤吾先生を招いて世界平和記念聖堂で講演会      | 石丸 紀典       | ス             | 1214   |
| 国際的反抗の叫びの中で                 | 村松 乙彦       | 連盟ニュース        | 288    |
| 注目の40作家の発言                  | 村松 正之       | 美術手帖          | 508    |
| 槐多忌で考えた事(村山槐多)              | 小崎 軍司       | 絵             | 231    |
| 電話の混線について(村山槐多)〈気まぐれ美術館118〉 | 洲之内 徹       | 芸術新潮          | 34-11  |
| 村山槐多〈自画像〉                   | 東 俊郎        | ひる・ういんど       | 4      |
| 二人の詩人画家(村山槐多・立原道造)          | 窪島誠一郎       | 目の眼           | 81     |
| 村山槐多一自画像をふまえて               | 原田 光        | 神奈川県立近代美術館・年報 | 1981年度 |
| 夢のまた夢〈個展の声〉                 | 室越 健美       | 絵             | 227    |

(モ)

|                    |       |              |        |
|--------------------|-------|--------------|--------|
| イラストのマチエール         | 毛利 彰  | 別冊美術手帖       | 秋(2-6) |
| …のようなもの〈プレイボックス23〉 | 最上 壽之 | 美術手帖         | 519    |
| 夫、望月春江の思い出         | 望月 芳子 | 山梨県立美術館協力会会報 | 5      |
| あの頃                | 基 俊太郎 | 碌山美術館報       | 4      |

特集15回日本芸術大賞の元永定正

|                               |              |         |       |  |  |
|-------------------------------|--------------|---------|-------|--|--|
| 選評                            |              |         |       |  |  |
| 受賞の言葉                         | 元永 定正        |         |       |  |  |
| 前衛の一匹狼に聞く(インタビュー構成)           | 木村 重信        |         |       |  |  |
| 元永さんとのこと                      | 山村徳太郎        |         |       |  |  |
| Artist in Studio              | 田沼 武能        |         |       |  |  |
| 色気随想(特集・色気の研究)                | 元永 定正        | 芸術新潮    | 34-10 |  |  |
| モード                           |              | ス       | 34-12 |  |  |
| 「裸婦展」で語る                      | 対談・中辻悦子、元永定正 |         |       |  |  |
| 中世的フォルムと色彩の幻視—元村平の世界          | 朝日 晃         | 版画芸術    | 41    |  |  |
| 元村平                           | 聞き手・朝日晃      | 月刊美術    | 91    |  |  |
| 本吉薫                           |              | 美術グラフィ  | 25    |  |  |
| 教会にもメルヘン壁画(森和正)               |              | 芸術新潮    | 34-2  |  |  |
| 超空間の理—森下慶三                    | たにあらた        | 版画芸術    | 41    |  |  |
| 桐の木の船〈個展の声〉                   | 森下 武         | 絵       | 229   |  |  |
| 般若心経と私                        | 森田 曠平        | 太陽シリーズ  | 35    |  |  |
| 森田曠平作・国立能楽堂・鏡板の「松」〈ART FOCUS〉 |              | 美術手帖    | 516   |  |  |
| 画家の個性(森田沙伊)                   | 奥岡 茂雄        | ろびい     | 22    |  |  |
| 新審査員に聞く(神戸峰男、森田清一)            |              | 日彫会報    | 12    |  |  |
| 森田恒友〈埼玉の美術家たち4〉               | 水野 隆         | ソカロ     | 4     |  |  |
| 母・森田元子の思い出                    | 林 裕子         | 絵       | 228   |  |  |
| 森田元子サンのこと                     | 原 精一         | ス       | 230   |  |  |
| 森田元子さんの遺作展に寄せて                | 田村 一男        | ス       | 232   |  |  |
| 森野泰明                          | 福永 重樹        | アート・トップ | 76    |  |  |
| 生命あるものを美しく                    | 森本 草介        | アトリエ    | 673   |  |  |
| 森本草介のコーヒータイム〈某月某日〉            | ス            | アート・トップ | 76    |  |  |
| 森本草介〈現代日本の作家たち〉               | 秋山庄太郎        | 月刊美術    | 89    |  |  |
| 版画家 Who's Who 師井公二            |              | 版画芸術    | 40    |  |  |
| 空との対話                         | 師井 公二        | ス       | 41    |  |  |
| 師井君のこと                        | 井上 公三        | ス       | ス     |  |  |

(ヤ)

|   |                                |                           |            |
|---|--------------------------------|---------------------------|------------|
| 注目の40作家の発言<br>わたしの創作の源泉<br>版画家 Who's Who<br>矢島佑         | 八木 正<br>ハネマリヨ                  | 美術手帖<br>版画芸術              | 508<br>40  |
| もめん針で描く影  | 八島 正明                          | 別冊美術手帖                    | 夏(2-5)     |
| 板造りによる陶芸制作  | 安原 喜孝                          | 筑波大学芸術年報                  | 1983       |
| 模写して知ったグリ<br>ューネヴァルトの異<br>様な性格(特集・グ<br>リューネヴァルトの<br>全貌) | 柳井伊都岐                          | 芸術新潮                      | 34-2       |
| 薄っぺら讃歌  | 柳沢 京子                          | 別冊美術手帖                    | 春(2-4)     |
| 絵になる衣裳なら<br>ない衣裳<個展の<br>声>                              | 柳沢 淑郎                          | 絵                         | 236        |
| 食への招待<br><スケッチブック>                                      | 柳澤 文正                          | アトリエ                      | 671        |
| 注目の40作家の発言<br>特集・柳原義達                                   | 柳田 郁子                          | 美術手帖<br>三 彩               | 508<br>428 |
| 我が造型への道標  | 対談・柳原<br>義達、弦田<br>平八郎          |                           |            |
| 首のモデルになっ<br>た頃  | 山本 格二                          |                           |            |
| 柳原義達さんと私  | 建昌 覚造                          |                           |            |
| 私の芸術への散歩  | 柳原 義達                          | ピロティ                      | 47         |
| 首のモデルになっ<br>た頃(特集・柳原義達)                                 | 山本 格二                          | 三 彩                       | 428        |
| 注目の40作家の発言<br>藪野健<人・作家当<br>場14>                         | 矢野美智子<br>(船)                   | 美術手帖<br>絵                 | 508<br>229 |
| 焼け跡の土・スペ<br>インの土  | 藪野 健                           | 別冊美術手帖                    | 夏(2-5)     |
| 版画家 Who's Who<br>ヤマイエ・ヒサユ<br>キ                          |                                | 版画芸術                      | 41         |
| 山内滋夫  | 対談・山内<br>滋夫、中村<br>傳三郎          | 月刊美術                      | 98         |
| 山内壮夫  | 佐藤 友哉                          | 北海道立<br>近代美術<br>館紀要       | 5・6        |
| 知性と含羞の画<br>家<山口薫展より>                                    | 三木 多聞                          | 美術手帖                      | 512        |
| パリの山口華揚展  | 中路 融人                          | アート・<br>トップ               | 73         |
| 山口長男  | 内田 芳孝                          | アトリエ                      | 674        |
| 追悼・山口長男   |                                | 絵                         | 232        |
| 山口長男・かたち<br>修理報告  | 渡辺一郎、<br>有田巧、飯<br>塚広夫、神<br>庭信幸 | 創形美術<br>学校修復<br>研究所報<br>告 | 2          |
| 追悼・山口長男/新<br>たな時代をまえに                                   | 内田 芳孝                          | 美術手帖                      | 512        |

|                                      |                        |                     |              |
|--------------------------------------|------------------------|---------------------|--------------|
| ビデオアートの世界                            | 山口 勝弘                  | 美術館ニ<br>ュース<br>(都美) | 377          |
| 立体つめ込みイラ<br>スト                       | 山口マサル                  | 別冊美術手帖              | 春(2-4)       |
| 夢二と新潟(新発見<br>夢二画帖)                   | 山岸龍太郎                  | 芸術新潮                | 34-10        |
| 彫刻と私                                 | 山崎 法子                  | 芸術学論<br>叢           | 特別号<br>1983年 |
| ミノル・ヤマサキの<br>大神殿                     |                        | 芸術新潮                | 34-8         |
| 山岳画への誘い                              | 山里 寿男                  | アトリエ                | 677          |
| ヤマシタ・マンティ<br>アルグの「幻想庭園」<br>(山下清澄)    | 生田 耕作                  | 版画芸術                | 43           |
| アングルのヴァイ<br>オリン                      | 山下 精一                  | アトリエ                | 672          |
| 7回長谷川仁記念賞<br>選考過程と山下大<br>五郎さんの画業     | 弦田平八郎                  | 絵                   | 238          |
| 受賞の言葉                                | 山下大五郎                  |                     |              |
| 山下寿郎先生のこと                            | 津田 輝夫                  | 建築東京                | 222          |
| 山下寿郎先生ご逝去                            | 安藤範平、<br>他             | 建築雑誌                | 1205         |
| 自由に楽しい線を引<br>く                       | 山田 収一                  | 別冊美術手帖              | 夏(2-5)       |
| 山田正亮<作家訪<br>問>                       | インタヴ<br>ュー・編集部         | 美術手帖                | 519          |
| 絵画を成立させる要<br>素と「色」                   | 山田 正亮                  | 別冊美術手帖              | 夏(2-5)       |
| 大和保男                                 |                        | 月刊美術                | 97           |
| 追悼・山中信夫ー<br>ピンホールの中へ<br><ART FOCUS>  | 堀 浩哉                   | 美術手帖                | 508          |
| 山仲弘士の世界<br>山仲氏のこと                    | 澤 廣文                   | カラーデ<br>ザイン         | 349          |
| 春の空気と光                               | 山羽 斌士                  | アトリエ                | 676          |
| 山羽斌士                                 |                        | 月刊美術                | 95           |
| 山本秀磨                                 |                        | アート・<br>トップ         | 75           |
| Funky Swinging<br>Portraits/山本福<br>成 |                        | 美術手帖                | 505          |
| 家族をテーマにして<br>描く                      | 山本 文彦                  | アトリエ                | 671          |
| 人体の表現について                            | 山本 文彦                  | 筑波大学<br>芸術年報        | 1983         |
| 北海道の陶芸(山本<br>正年)                     | 鈴木 朋子                  | ろびい                 | 20           |
| 童顔社のことなど<br><あの頃>                    | 山本 雅彦                  | 絵                   | 232          |
| デザイナーのための<br>鉛筆デッサン                  | 山本 正英                  | 増刊アト<br>リエ          | 7            |
| 注目の40作家の発言                           | 山本 裕子                  | 美術手帖                | 508          |
| 山水を描く(一〜四)                           | 山本 六郎                  | 季刊南画                | 1~4          |
| 故山脇洋二氏追悼文                            | 鈴木友也、<br>沼田鎌次、<br>山脇洋亮 | 刀剣美術                | 313          |



(ユ)

|                                  |                          |                     |            |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------|------------|
| 湯浅一郎「マクラ<br>メレースを編む女」<br>〈館蔵品紹介〉 |                          | 群馬の森<br>美術館ニ<br>ュース | 34         |
| デザイナー<br>〈その他クラフト〉               | 由良 玲吉                    | 別冊美術<br>手帖          | 冬<br>(2-7) |
| 最先端の技術を導入<br>して                  | 〈MOON<br>CRAFT〉<br>と由良拓也 | 〃                   | 〃          |

(ヨ)

|  |                      |                                  |            |
|--|----------------------|----------------------------------|------------|
| 養淳(養淳惟慶)〈北<br>奥異聞・破線に結ぶ<br>10〉                     | 村上 善男                | 美術手帖                             | 511        |
| ベルギー象徴派展を<br>みて                                    | 横尾 忠則                | 現代の眼                             | 338        |
| 注目の40作家の発言   | 〃                    | 美術手帖                             | 508        |
| イッセイ・ミヤケ・<br>スベクタクル/ポデ<br>ィワークス                    | 〃                    | 〃                                | 512        |
| 特集・横尾忠則<br>快人ヨコオについ<br>て話そう                        | 対談・糸井<br>重里+天野<br>祐吉 | 〃                                | 516        |
| 横尾忠則の絵の世<br>界                                      | 編集部・木<br>村要一         |                                  |            |
| 横尾忠則〈私の出会<br>った人々⑩〉                                | 谷川 晃一                | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 96         |
| 私の遍歴   | 横地 康国                | 武蔵野美<br>術大学美<br>術資料図<br>書館館報     | 12         |
| 横地康国年譜   | 〃                    | 〃                                | 〃          |
| 横地康国文献目録   | 〃                    | 〃                                | 〃          |
| 隠し味としての石肌  | 横地 洋司                | 別冊美術<br>手帖                       | 夏<br>(2-5) |
| ねらいによって変え<br>る描法                                   | 横山 明                 | 〃                                | 春<br>(2-4) |
| 横山大観記念館  |                      | アート・<br>トップ                      | 75         |
| 横山大観筆「無我」  | 細野 正信                | 国立博物<br>館ニユ<br>ース                | 439        |
| 鯨桂墨について〈大<br>観先生の想い出〉                              | 竹越真三夫                | 横山大観<br>記念館館<br>報                | 1          |
| 富田溪仙と大観  | 長尾 政憲                | 〃                                | 〃          |
| 日本美術復興者たち<br>(ニューヨーク・タ<br>イムズ1904年4月29<br>日、大観・春草) | 訳・長尾                 | 〃                                | 〃          |
| 吉岡賢一の場合<br>〈バルティ・プリ〉                               | 小倉 正史                | アトリエ                             | 682        |
| 野菜と果物を描く   | 吉崎 道治                | 〃                                | 673        |
| 注目の40作家の発言   | 吉澤 美香                | 美術手帖                             | 508        |

|   |                     |                           |            |
|---|---------------------|---------------------------|------------|
| ジム・ダインは何処<br>にいる                                      | 吉田 カツ               | 〃                         | 517        |
| 吉田賢一の場合   | 小倉 正史               | アトリエ                      | 682        |
| 吉田長一  |                     | 美術グラ<br>フ                 | 25         |
| 吉田正雄  | 対談・森哲<br>美、吉田正<br>雄 | 月刊美術                      | 97         |
| 吉田芳夫(吉田芳夫<br>展)〈今月のアーテ<br>ィスト〉                        | 吉田 芳夫               | 三 彩                       | 428        |
| コプト裂について  | 吉野 純夫               | 筑波大学<br>芸術年報              | 1983       |
| 美しい表情を描く  | 吉野谷幸重               | アトリエ                      | 675        |
| 吉原治良「海辺の静<br>物」                                       | 岩崎 吉一               | 現代の眼                      | 339        |
| 〈イメージの追跡<br>譜〉60吉原英雄                                  | 長谷川公之               | 月刊美術                      | 90         |
| 現代の生活空間に生<br>きる〈のれん〉                                  | 四本 貴資               | 別冊美術<br>手帖                | 春<br>(2-4) |
| ウィリアム・ドッ<br>グーヴド=ヌソク<br>の血の沼について(ベ<br>ルギー象徴派展を<br>みて) | 四谷シモン               | 現代の眼                      | 338        |
| 思い出二、三(特集・<br>石井鶴三)                                   | 淀井 敏夫               | 三 彩                       | 432        |
| 小引き出しからイメ<br>ージを                                      | 蓬田やすひ<br>ろ          | 別冊美術<br>手帖                | 春<br>(2-4) |
| 日本の職人めぐり36<br>摺師一米田稔さん                                | 高見澤たか<br>子          | 版画芸術                      | 40         |
| 米原雲海とその時代<br>彫刻談 上、中、一<br>森本真象氏に聞く一                   |                     | 博物館ニ<br>ュース<br>(島根県<br>博) | 35・36      |
| 米谷清和  | 佐々木直比<br>古          | アート・<br>トップ               | 76         |
| 依田順子〈特集・<br>WOMEN ART-<br>IST〉                        |                     | 美術手帖                      | 515        |
| 土沢時代の萬鐵五郎   | 長田 裕子               | 絵                         | 227        |
| 鐵五郎(萬鐵五郎)<br>〈北奥異聞・破線に<br>結ぶ9〉                        | 村上 善男               | 美術手帖                      | 510        |
| 萬鉄五郎一近代版画<br>の良心のあらっばい<br>回想                          | 小野 忠重               | 版画芸術                      | 43         |
| 萬鉄五郎「後向きに<br>立つ女」                                     | 藤井 久枝               | 現代の眼                      | 339        |

(ラ)

|                   |      |      |      |
|-------------------|------|------|------|
| 知られざる画家ラグ<br>ーザお玉 | 関 千代 | 芸術新潮 | 34-6 |
|-------------------|------|------|------|

(ロ)

|                    |       |   |     |
|--------------------|-------|---|-----|
| モダニズムの詩人画<br>家一六條篤 | 平岡 照啓 | 絵 | 231 |
|--------------------|-------|---|-----|

(ワ)

作 家(外国)

|  |                      |                     |            |   |                      |                     |     |  |
|--|----------------------|---------------------|------------|---|----------------------|---------------------|-----|--|
| ボイスの足型   | 若江 漢字                | アトリエ                | 681        |   |                      |                     |     |  |
| <私の好きな一点>  | 若林 奮                 | 現代の眼                | 339        |   |                      |                     |     |  |
| またひとつ「なくて<br>もいいもの」                              | 若林 伸吾                | 別冊美術<br>手帖          | 冬<br>(2-7) | 絵に現代史を織り込<br>みたい                                  | ヨハネス・<br>アイト         | 版画芸術                | 41  |  |
| 脇田愛二郎  | (安 部)                | アトリエ                | 677        | ヴァレリオ・アダミ   | 小倉 正史                | アトリエ                | 682 |  |
| 環境とアートワーク<br>・第12回平櫛田中賞<br>受賞<ART FOC-<br>US>    | 脇田愛二郎                | 美術手帖                | 514        | リチャード・アベド<br>ン<82アートディ<br>レクターズ・クラブ<br>賞>         |                      | アイデア                | 178 |  |
| 脇田和の素描と近況  |                      | アトリエ                | 681        | アルバーの版画   | 村木 明                 | 版画芸術                | 40  |  |
| ボンコツ車への賛<br>歌                                    | 佐藤 一郎                |                     |            | アルベルティの建築<br>設計形式                                 | 相川 浩                 | 日本建築<br>学会論文<br>報告集 | 323 |  |
| インタビュー   | 高階 菖子                |                     |            | <スケッチブック><br>アングルのヴァイオ<br>リン                      | (太 郎)                | アトリエ                | 671 |  |
| 脇田和とその作品<br>(対談)<作家と語<br>る>                      | 脇田和、粟<br>津則雄         | 季刊みづ<br>糸           | 630        | アンソール断想   | 西村規矩夫                | ピロティ                | 50  |  |
| 脇田和  | 秋山庄太郎                | 月刊美術                | 95         | ローリー・アンダー<br>スン<特集・WOM-<br>EN ARTISTS>            |                      | 美術手帖                | 515 |  |
| 和気史郎   | 池田 弘                 | アート・<br>トップ         | 74         | マシモ・ビニユリ<br><特集・'82アート<br>ディレクターズ・ク<br>ラブ賞>       | エミリオ・<br>アンバズ        | アイデア                | 178 |  |
| 文<br>芸術と人生を語る                                    | 梅原 猛<br>和気 史郎        |                     |            |   |                      |                     |     |  |
| 渡辺慧  | 安井 収蔵                | 月刊美術                | 93         |   |                      |                     |     |  |
| 転換・造形感覚  | 渡辺 恂三                | アトリエ                | 682        |   |                      |                     |     |  |
| ボケーッと見よ  | シ                    | シ                   | 674        |   |                      |                     |     |  |
| 毒の色はキリリと   | シ                    | 別冊美術<br>手帖          | 夏<br>(2-5) | 日本訪問から帰って<br>の感想                                  | シミエム・<br>イーピンツ<br>ォイ | 連盟ニュ<br>ース          | 287 |  |
| 下を向いて歩こう<br>(渡辺隆次)<気まぐ<br>れ美術館110>               | 洲之内 徹                | 芸術新潮                | 34-2       |   |                      |                     |     |  |
| 洋風彫刻の先駆者・<br>渡辺長男                                | 広田 肇一                | 大分県立<br>芸術会館<br>だより | 17         |   |                      |                     |     |  |
| <イメージの追跡<br>譜>59渡辺禎雄                             | 長谷川公之                | 月刊美術                | 89         | 幻想問答V・ヴァザ<br>ルリーその視覚的事<br>象と知覚的判断                 | 峯村 敏明                | 版画芸術                | 40  |  |
| 渡辺禎雄アトリエ・<br>インタビュー<握り<br>寿司とキリスト>               | 室伏 哲郎                | 版画芸術                | 41         | ヴァトー作「シテ<br>ル島への船出」-ア<br>カデミーとの関係の<br>中から-        | 島本 浣                 | 帝塚山学<br>院大学研<br>究論集 | 18  |  |
| 渡辺達正   | 松永 伍一                | アート・<br>トップ         | 77         | ユトリロ生誕100年<br>記念・冷酷なりアリ<br>ズム/シュザンス・<br>ヴァラドン人と作品 | 末永 照和                | 美術手帖                | 514 |  |
| 平和を祈る絵本・渡<br>辺俊明                                 |                      | 毎日夕刊                | 5.10       | クロード・ヴィアラ<br><ARTISTS NO-<br>W>                   | 東野 芳明                | シ                   | 508 |  |
| 渡辺豊重/四角・三<br>角・丸・棒・点と冷<br>奴<作家訪問>                | インタビュ<br>ー・編集部       | 美術手帖                | 512        | ジャクリン・ウィン<br>ザー<特集・WOM-<br>EN ARTISTS>            |                      | シ                   | 515 |  |
| 夜の暗さ(渡辺博)<br><気まぐれ美術館<br>109>                    | 洲之内 徹                | 芸術新潮                | 34-1       | ロヒール・ヴァン・<br>デル・ウェイデンの<br>最後の審判図(ポー<br>ヌ施療院)について  | 岡部 紘三                | 美術史学                | 5   |  |
| 渡辺光雅の世界  | 対談・渡辺<br>光雅、鶴本<br>正三 | 美術手帖                | 509        | マイア・ウェスター<br>ランド・ルーセン<br><特集・WOMEN<br>ARTISTS>    |                      | 美術手帖                | 515 |  |
| 内部世界のセオリー<br>の視覚化を試みるイ<br>ラストレーター、フ<br>レッド・シャルメル | 綿野 茂                 | アイデア                | 176        |   |                      |                     |     |  |

(ア)

(イ)

(ウ)

昭和58年定期刊行物所載文献

|   |                                 |                                  |       |  |                         |                                  |      |
|---|---------------------------------|----------------------------------|-------|--|-------------------------|----------------------------------|------|
| 特集・ドン・ウエラ<br>ーの世界   | 五十嵐 威<br>暢、ドン・ウ<br>エラー          | アイデア                             | 177   | エッシャーと中世末<br>期の空間<アート・<br>クリエイティブ>               | 篠原たつ子                   | 三 彩                              | 430  |
| 日米"窯"仕合   | 対談・ピー<br>ター・ヴォ<br>ーコス、辻<br>清明   | 芸術新潮                             | 34-7  | エルンストの「博物<br>誌」                                  |                         | ピロティ                             | 49   |
| 特集 アンディ・ウ<br>ォーホル   |                                 | 版画芸術                             | 42    | マックス・エルン<br>スト展                                  | 正木 基                    | ろびい                              | 21   |
| A・ウォーホルの<br>現代と版画   | 鼎談・白石<br>かずこ、日<br>向あき子、<br>横尾忠則 |                                  |       |  |                         | (オ)                              |      |
| 「KIKU」「LOV-<br>E」の制作  | 石田 一                            |                                  |       | 王克三と徐雨亭一<br>来船画人研究六一                             | 鶴田 武良                   | 国 華                              | 1070 |
| ウォーホルの新エ<br>ディション制作<br>進行顛末記                                | 一色与志子                           |                                  |       | 奥村リディア<特集<br>WOMEN ARTI-<br>STS>                 |                         | 美術手帖                             | 515  |
| アンディ・ウォー<br>ホル—シルクス<br>クリーンと技法                              | 岡部 徳三                           |                                  |       | <海外情報>デニス<br>・オッペンハイム<br>の仕事                     | 広本 伸幸                   | 月刊美術                             | 90   |
| 美術と大衆文化—<br>混合体の芸術  | 石崎浩一郎                           |                                  |       |  |                         | (カ)                              |      |
| いま、ウォーホル<br>はポップ・エコロ<br>ジー                                  | 宮井 陸郎                           |                                  |       |  |                         |                                  |      |
| アンディ・ウォー<br>ホルの版画—「マ<br>リリン」「キャン<br>ベル・スーパ<br>」「花」を中心<br>に  | 林 紀一郎                           |                                  |       | エイミル・ガーガ<br>ノ<特集・'82ア<br>ートディレクタ<br>ーズ・クラブ賞<br>> | エイミル・<br>ガーガノ           | アイデア                             | 178  |
| ウォーホル論1~7   | 日向あき子                           | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 91-97 | カシニョール   | 植村鷹千代                   | 月刊美術                             | 92   |
| アンディ・ウォー<br>ホルストーリー'60                                      | マ プレム<br>ソノコ                    | シ                                | 92~97 | 夢想の魅力を実<br>際に味わう—カ<br>シニョールの<br>リトグラフ            | シャルル・<br>ソルリエ           | 版画芸術                             | 41   |
| アンディ・ウォー<br>ホル外伝  | 編・栗山豊                           | シ                                | 93    | 私の版画制作術  | ジャン=ピ<br>エール・カ<br>シニョール | シ                                | シ    |
| アンディ・ウォー<br>ホル略歴  |                                 | シ                                | シ     | ジョセフ・マイケ<br>ル・ガンディー<br>のドローイング4                  | 八束はじめ                   | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 93   |
| 版画の肖像その8<br>・アンディ・ウォ<br>ーホル「マリリン<br>・モンロー」                  | 林 紀一郎                           | シ                                | シ     | カンディンスキー<br>とシューンベル<br>ク<特集・表現<br>主義>            | (水 沢)                   | 美術手帖                             | 514  |
| 古代人の眼—ペー<br>ター・ウムウフ<br>の版画によせて                              | 種村 季弘                           | 版画芸術                             | 40    | カンディンスキー<br>の木版画作品<br>1902-1910                  | 山野 英嗣                   | 兵庫県立<br>近代美術館<br>研究紀要            | 2    |
|   |                                 |                                  |       | ジョレ・ガンド<br>リーニの仕事                                | 安東 早苗                   | カラーデ<br>ザイン                      | 353  |
|   |                                 | (エ)                              |       |  |                         |                                  |      |
| アリス・エイコ<br>ック<特集・WOM<br>EN ARTISTS>                         |                                 | 美術手帖                             | 515   |  |                         | (キ)                              |      |
| ドミニク・エザ<br>ール<特集・WOM<br>EN ARTISTS>                         |                                 | シ                                | シ     | H・R・ギガー/<br>辻村ジュサプロ<br>キガーを語る<br><海外作家紹介<br>>    |                         | 美術手帖                             | 509  |
| 静止する超風景—<br>リチャード・エ<br>ステイーズ「ソ<br>ロモン・R・<br>グッゲンハイム<br>美術館」 | 桑原 住雄                           | 季刊みづ<br>ゑ                        | 630   | レオ・キャステ<br>リイに聞く                                 | 伊東 順二                   | 芸術新潮                             | 34-1 |
|   |                                 |                                  |       | 日中韓の伝統を<br>比較(金喜鎮)                               |                         | 朝日夕刊                             | 9.17 |

(ク)

|                                      |                  |             |      |
|--------------------------------------|------------------|-------------|------|
| 世界各地を旅するデザイナー、マイク・クォン                | ブライアン・オニール       | アイデア        | 176  |
| フェルナン・クノッブフ『ヴェラレーンとともに―天使』(1889)について | 弥永徒史子            | 現代の眼        | 338  |
| リー・クラズナー<特集・WOMEN ARTISTS>           |                  | 美術手帖        | 515  |
| 型はずれ・クリスト                            | (関)              | 日本美術工芸      | 540  |
| マイアミの島々を梱包したクリスト                     | 中原 佑介            | 芸術新潮        | 34—6 |
| クリストの「囲まれた島々」[海外ニュース]                | シ                | 美術手帖        | 512  |
| 雑踏のバリを描く画家―ビエール・クリスタン                | (佳)              | 絵           | 230  |
| ビエール・クリスタンの素顔<今月の展覧会から>              |                  | シ           | 231  |
| 特集・グリュネヴァルトの全貌                       |                  | 芸術新潮        | 34—2 |
| グリュネヴァルトのリアリズム                       | クリスチャン・エック、岡谷公二訳 |             |      |
| 世界で初めてイーゼンハイム祭壇画の模写にとりくむ男のこと         | 熊瀬川 紀            |             |      |
| 模写して知ったグリュネヴァルトの異様な性格                | 柳井伊都岐            |             |      |
| 開かれたタブロー―ギュスターヴ・クールベ「ブルーダンの肖像」       | 阿部 良雄            | 季刊みづゑ       | 630  |
| クールベの花籠<絵画百花園12>                     | 塚本 邦雄            | 古沢岩美美術館月報   | 92   |
| ナンシー・グレイヴズ<特集・WOMEN ARTISTS>         |                  | 美術手帖        | 515  |
| パウル・クレ―と色彩論                          | 前田富士男            | 美術          | 133  |
| 分割と組み換え―クレ―の特殊技法について―                | 奥田 修             | 文化学年報       | 2    |
| エル・グレコ晩年の受胎告知図について                   | 松井美智子            | 美術史学        | 5    |
| フランチェスコ・クレメンテ展―逃亡者の夢                 | 榎倉 康二            | 美術手帖        | 517  |
| 「人物を主とせる構想画」の成立―松本鏡介とゲオルグ・グロッサー―     | 佐々木一成            | 岩手県立博物館研究報告 | 1    |

(コ)

|  |           |                  |       |
|--|-----------|------------------|-------|
| ポール・ゴーギャン「われわれはどこから来たか、われわれとは何か、われわれはどこへ行くか、」<私の好きな一点> | 巖 嘸       | 現代の眼             | 340   |
| 名作を語る・ポール・ゴーギャン「ヨセフとポテパルの妻」をめぐって                       | 千足 伸行     | 三 彩              | 429   |
| ジョイス・コズロフ<特集・WOMEN ARTISTS>                            |           | 美術手帖             | 515   |
| ファン・ゴッホの「星月夜」をめぐる考察                                    | 山口 典子     | 研究紀要(京大美学美術史研究室) | 3     |
| ゴッホの色彩   | 中村 俊春     | シ                | シ     |
| 羅雪谷と胡鉄梅  | 鶴田 武良     | 美術研究             | 324   |
| 特集・スペイン名家秘蔵のゴヤ   | 堀田 善衛     | 芸術新潮             | 34—12 |
| マドリード所在私蔵ゴヤ展   |           |                  |       |
| ゴヤの1808年5月3日<私の好きな一点>                                  | 古沢 岩美     | 現代の眼             | 342   |
| ルイジ・コラーニ<時の人>  |           | 芸術新潮             | 34—1  |
| ラファエル・コラン<知られざる名作>                                     | 青木 茂      | アート・トップ          | 75    |
| ル・コルビュジェの形式的解釈   | 加藤道夫、広部達也 | 日本建築学会論文報告集      | 329   |
| カラーのガラス版画  | 井出洋一郎     | 美術館だより(山梨県美)     | 6     |
| 科学で芸術するコワルスキー  |           | 芸術新潮             | 34—8  |
| コンドル筆日光東照宮拝殿の水彩画                                       | 佐古 秀雄     | 暁 斎              | 12    |

(サ)

|                               |       |                     |     |
|-------------------------------|-------|---------------------|-----|
| ロバート・ザカニッチ「水下のスイカ」            | 満生 和昭 | 美術の森                | 36  |
| R・ザヨンツ                        | 本間 正義 | 月刊美術                | 98  |
| アントニオ・サンテリーア<建築家のドローイング7>     | 彦坂 裕  | PRINT COMMUNICATION | 96  |
| ニキ・ド・サンファール<特集・WOMEN ARTISTS> |       | 美術手帖                | 515 |

(シ)

|                          |          |      |     |
|--------------------------|----------|------|-----|
| ズデニェク・ジューグレルの映画ポスターと書籍表紙 | ヤン・ライリッヒ | アイデア | 179 |
|--------------------------|----------|------|-----|

|                                       |  |               |        |                                       |                  |                     |      |
|---------------------------------------|--|---------------|--------|---------------------------------------|------------------|---------------------|------|
| シャガールの空飛ぶ花<絵画百花園15>                   | 塚本 邦雄  | 古沢岩美<br>美術館月報 | 95     | ドイツにおけるシンケル研究の現状                      | 堀内 正昭            | 建築雑誌                | 1205 |
| イヴォンヌ・ジャケット<特集・WOMEN ARTISTS>         |  | 美術手帖          | 515    | カール・フリードリッヒ・シンケル<建築家のドローイング5>         | 彦坂 裕             | PRINT COMMUNICATION | 94   |
| 家具もつくったジャコメッティ<ART NEWS>              |  | 芸術新潮          | 34-11  |                                       |                  |                     |      |
| クリスチャン・ジャッカー<海外作家紹介>                  | 前野 寿邦  | 美術手帖          | 507    |                                       | (ス)              |                     |      |
| 不思議な印象与える作品(シンディ・シャーマン)               | 蝶鮫 卵   | 朝日夕刊          | 10. 15 | エリン・ズィンマン<特集・WOMEN ARTISTS>           |                  | 美術手帖                | 515  |
| シャルダンの後期風俗画(Ⅰ)                        | 島本 浣   | 芸術論究          | 10     | バーバラ・M・ズッカー<特集・WOMEN ARTISTS>         |                  | シ                   | シ    |
| 内部世界のセオリーの視覚化を試みるイラストレーター、フレッド・シャルメル  | 綿野 茂   | アイデア          | 176    | パット・ステア<特集・WOMEN ARTIST>              |                  | シ                   | シ    |
| ベン・シャーンの芸術                            | 吉井 忠   | 美術グラフィ        | 295    | デュ・ステュイル                              | ピーター・ブラッティンガ、綿野茂 | アイデア                | 177  |
| ベン・シャーンの死                             | 佐波 甫   | シ             | シ      | 熱気にもちたステラの講演会                         | 広本 伸幸            | 月刊美術                | 88   |
| シュナーベル初会見記(ジュリアン・シュナーベル)              | 伊東 順二  | 芸術新潮          | 34-1   | 特集・フランク・ステラ                           |                  | 美術手帖                | 505  |
| 特集・ジュリアン・シュナーベル                       |  | 美術手帖          | 512    | フランク・ステラロビンソンの鳥は死んだよ                  | 東野 芳明            |                     |      |
| ジュリアン・シュナーベルの絵画について                   | シ  |               |        | 素材・環境・抽象                              | 楠本 正明            |                     |      |
| <現象>としてのシュナーベル                        | 篠田 達美  |               |        | ニューヨークでステラであること                       | 原口 典之            |                     |      |
| C・シュピッツヴェーク                           | 神林 恒道  | フィロカリア        | 1      | フランク・ステラ北九州レクチャー                      | 訳・黒岩恭介           | 美術の森                | 34   |
| 王克三と徐雨亭                               | 鶴田 武良  | 国 華           | 1070   | フランク・ステラ「バーミューダウみづばめ」                 | 黒岩 恭介            | シ                   | 37   |
| ショールドさんを語る                            | 安達武生、有地好登、久保卓治、黒崎彰、島州一、白石由子、高柳忠裕、中林忠良、原健、船坂芳助、丸山勉、宮下登喜雄、吉田克朗 | 版画芸術          | 40     | 再現と寓意—ヘンドリック・ファン・ストレーク「食卓の横に立つ黒人の召使い」 | 坂本 満             | 季刊みづゑ               | 630  |
| フーホー・ヴァン・デル・フース作「聖母の死」とショーンガウア銅版画     | 元木 幸一  | 美術史学          | 5      | ジェローム・スナイダー<'82アートディレクターズ・クラブ賞>       |                  | アイデア                | 178  |
| ジャスパー・黒谷の紙に刷る(ジャスパー・ジョーンズ)<STAR DUST> |  | 芸術新潮          | 34-2   | スーラの大画面と海景図                           | 山口 典子            | 美 学                 | 134  |
| <海外情報>ジャスパー・ジョーンズ再考                   | 広本 伸幸  | 月刊美術          | 98     |                                       | (七)              |                     |      |
| エゴン・シーレのこと                            | 佐々木基一  | 版画芸術          | 42     | セザンヌと後世代                              | 永井 隆則            | 研究紀要(京大美学美術史研究室)    | 4    |
|                                       |  |               |        | ルーベンス派の「メラグロスとアタランテ」とセザンヌの未公開デッサン     | 田中 英道            | 美術史学                | 5    |

組織化された感覚の  
論理／セザンヌ晩年  
の作品をめぐって1  
～4<アート・リー  
ディング>  
ローレンス  
・ガウ  
ィン  
グ、訳  
・松  
浦寿夫  
美術手帖 511～515

セザンヌの青い花瓶  
<絵画百花園13>  
塚本 邦雄 古沢岩美  
美術館月報 93

セバスティアンのオリガミ的造形  
利根山光人 版画芸術 43

セバスチャンの彫刻  
本間 正義 PRINT  
COMM-  
UNIC-  
ATION 97

<海外情報> “鉄の  
彫刻家” リチャード  
・セラ 広本 伸幸 月刊美術 94

<海外情報> 好評を  
博したリチャード・  
セラ展 〃 〃 95

リチャード・セラ<  
ARTISTS NOW  
5> 東野 芳明 美術手帖 515

(ソ)

軽い重さ、ラニー・  
ソメスのイラスト 福田 繁雄 アイデア 176

ジョン・ソーン  
<特集・WOMEN  
ARTISTS> 美術手帖 515

(タ)

マーサ・ダイアモン  
ド<特集・WOME  
N ARTISTS> 美術手帖 515

物語を追う画家・イ  
ヴォン・タイヤンデ  
イエ 小倉 正史 アトリエ 680

版画の肖像9・ジム・  
ダイン「11パートの  
自画像(赤い子馬)」 林 紀一郎 PRINT  
COMM-  
UNIC-  
ATION 95

ジム・ダインは何処  
にいる 吉田 カツ 美術手帖 517

ダッドの妖精花群  
<絵画百花園18> 塚本 邦雄 古沢岩美  
美術館月報 98

ラスキンの三通の書  
簡—ターナーとラス  
キン(3) 中村 義一 宮崎大学  
教育学部  
紀要 53

特集・イブ・タンギ  
ー 季刊みづ  
ゑ 927

イブ・タンギーの  
歴史 巖谷 國士

イブ・タンギー  
アンドレ・  
ブルトン、  
巖谷國士訳

タンギーの隠すも  
の、顕わすもの

(テ)

私にとってのCON-  
TINUUM'83 ジョン・デ  
イヴィス ルナミジ  
ャーナル 28

ジョン・デイヴィス  
の“長い旅”<ART  
FOCUS> 浜田 剛爾 美術手帖 505

レイモン・デュシャ  
ン＝ヴィヨン「ボード  
レール」 ピロティ 47

連載・眼と手2デュ  
ーラー<線という思  
想> 中村真一郎 版画芸術 41

デューラー・メラン  
コリア 池田満寿夫 〃 〃

デューラーの薊<絵  
画百花園19> 塚本 邦雄 古沢岩美  
美術館月報 99

特集・ポール・デル  
ヴォー 版画芸術 43

P・デルヴォーの  
心理と創作の秘密  
インタビュ  
ー・M・フ  
ィッシャー

晩年急上昇のデル  
ヴォーの評価額 松原 俊明

直立しながらまどろ  
む女たち—ポール・  
デルヴォー展 渡辺えり子 美術手帖 519

(ト)

ドナテルロの一神話 森 雅彦 美術史 115

ナンニ・ディ・パン  
コ作「イザヤ」とドナ  
テルロ作「ダヴィデ」  
について 森 雅彦 美術史学 5

ドームエの魅力 増田 洋 美術グラ  
フ 25

ドームエ<<時事—18  
53年>> 荒屋鋪 透 ひる・う  
いんど 4

ドラクロワの愛の花  
<絵画百花園16> 塚本 邦雄 古沢岩美  
美術館月報 96

ソニア・ドローネ作  
「構図・色彩・構想」 福田 徳樹 東京芸術  
大学芸術  
資料館年  
報 昭和57年  
度

(ナ)

タピスリー「生」—  
Life after dark—  
(P・ナクイサタム)  
の除幕式 ろびい 21

ジャン・マルク・ナ  
ティエ 高倉 達夫 美術グラ  
フ 26  
(4—12)

|  |                |            |     |   |   |                                  |     |
|--|----------------|------------|-----|---|---|----------------------------------|-----|
|  | (ニ)            |            |     | ナンニ・ディ・バン<br>コ作「イザヤ」とドナ<br>テルロ作「ダヴィデ」<br>について             | 森 雅彦  | 美術史学                             | 5   |
| ルイズ・ニーヴェ<br>ルス<特集・WO-<br>MEN ARTIST-<br>S>             |                | 美術手帖       | 515 | ジャン・ベルト・バ<br>ンニ新エディション<br>発表                              |   | PRINT<br>COMM-<br>UNIC-<br>ATION | 92  |
| ゆらぎの場と抽象表<br>現主義について—B<br>・ニューマンの作品<br>に即して—           | 出川 哲朗          | フィロカ<br>リア | 1   | ニューヨークに帰っ<br>たミスター・バンニ<br>からのニッポン印象<br>記(ジャン・ベルト・<br>バンニ) |   | シ                                | 93  |
|  | (ヌ)            |            |     | レイナー・バンナム<br>書誌目録   | 山下 泉  | 多摩美術<br>大学研究<br>紀要               | 1   |
| ウィリアム・ドッグ<br>ーヴ=ド=ヌシク<br>の血の沼について(ペ<br>ルギー象徴派展をみ<br>て) | 四谷シモン          | 現代の眼       | 338 |   |   | (ヒ)                              |     |
|  | (ノ)            |            |     | ピアズレイと現代版<br>画  | 関川左木夫   | 版画芸術                             | 42  |
|  |                |            |     | 特集・ピカソ  |   | アート・<br>トップ                      | 74  |
|  |                |            |     | ピカソとグロテス<br>クなもの  | 池田満寿夫   |                                  |     |
|  |                |            |     | メタモルフォズす<br>る美学   |   |                                  |     |
|  |                |            |     | ピカソ評価の変遷  | 瀬木 慎一   |                                  |     |
|  | (ハ)            |            |     | ピカソ芸術の軌跡  | 下山 肇  | 京都市美<br>術館ニュ<br>ース               | 131 |
| [ボイス]解釈的会話<br><特集・ヨーゼフ・<br>ボイス>                        | ナム=ジュ<br>ン・パイク | 美術手帖       | 509 | ピカソ展について  | 松本 透  | 現代の眼                             | 340 |
| ナム=ジュン・パイ<br>ク<ARTISTS N-<br>OW 3>                     | 東野 芳明          | シ          | 510 | 特集・ピカソ展 I   |   | シ                                | 341 |
| パスキンの墓   | (武)            | ろびい        | 22  | ピカソ動物誌  | 末永 照和   |                                  |     |
| 水たまりに映る雲—<br>パスモアの版画                                   | 米倉 守           | 版画芸術       | 41  | 私にとってのピカ<br>ソ   | 朝倉摂、神<br>原泰、他   |                                  |     |
| デボラ・バターフィ<br>ールド<特集・WO-<br>MEN ARTIST-<br>S>           |                | 美術手帖       | 515 | パブロ・ピカソ作「鉄<br>線による立体構成<br>—画家による彫刻—<br>1928年              | 近藤 幸夫   | シ                                | シ   |
| キュヴェータ・パツ<br>オフスカのアート言<br>語(イラストレーシ<br>ョン)             | ヤン・ライ<br>リッヒ   | アイデア       | 176 | 特集・ピカソ展 II  |   | シ                                | 342 |
| ジュニファ・パート<br>レット<特集・WO-<br>MEN ARTIST-<br>S>           |                | 美術手帖       | 515 | 「ピカソ展」に思う<br>こと   | 八重樫春樹   |                                  |     |
| ジュニファ・パート<br>レット<ARTISTS<br>NOW 6>                     | 東野 芳明          | シ          | 517 | 私にとってのピカ<br>ソ   | 飯島耕一、<br>大岡信、勅<br>使河原宏、<br>利根山光<br>人、アラン・<br>ジュフロワ<br>(千葉成夫<br>訳) |                                  |     |
| パナマレンコ/その<br>芸術と科学                                     | 中村 敬治          | シ          | 514 | <<眠る男を見まもる<br>女>>(パブロ・ピカ<br>ソ)                            | 松本 透  | シ                                | シ   |
| ハーモニー・ハモン<br>ド<特集WOMEN<br>ASTISTS>                     |                | シ          | 515 | 連載、ピカソの道化<br>師たち  | 末永 照和   | 三 彩                              |     |
| フィリップ・パール<br>スタイン展                                     |                | アトリエ       | 682 | 第三章 アルルカ<br>ンの死   |   |                                  | 424 |
|  |                |            |     | 第四章 サルタン<br>バンクの家族  |   |                                  | 425 |

|                                |  |                                    |                      |                     |       |
|--------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|---------------------|-------|
| 第五章 キュビスム時代のアルルカン              | 426  | 一度きりの訪問者<br>〈フォートリエ展〉              | 本江 邦夫                | シ                   | 514   |
| 第六章 〈バラード〉の挑発                  | 427  | ジョン・フォートリエ「無題」                     | 後藤 新治                | 美術の森                | 35    |
| 第七章 三人の楽士                      | 428  | フーホー・ヴァン・デル・フース作「聖母の死」とショーンガウアー銅版画 | 元木 幸一                | 美術史学                | 5     |
| 第八章 道化服のボール                    | 429  | 活躍のめざましい作家                         | ガストン・ブチ              | 版画芸術                | 40    |
| 第九章 老いたる道化師                    | 430  | エルンスト・フックス邸を訪ねて                    | 徳田 良仁                | 美術手帖                | 519   |
| 終章 わたしは流浪においてスペインを代表する         | 431  | ニコラ・プッサン作〈七つの秘蹟〉                   | 三宅みさを                | 美 学                 | 133   |
| 特集・ピカソの世界                      | シ  |                                    |                      |                     |       |
| 1900年代のバリ画壇とピカソ                | 島田 紀夫  | ブブノワ女史逝去                           |                      | PRINT COMMUNICATION | 92    |
| 手品師ピカソ                         | 野見山暁治  | 怪奇ロマン・フェースリの世界                     | 由良 君美                | 芸術新潮                | 34—12 |
| 《バラード》は何処へ行ったのだろうか             | 島田 璃里  | ハインリッヒ・フェースリ                       | 真武真喜子                | 美術の森                | 37    |
| 連載・眼と手 3                       | 中村真一郎  | 追悼・昇華したエンジニア精神の死—バクミンスター・フルー       | 山口 勝弘                | 美術手帖                | 515   |
| ピカソ 日本の道化                      |  | アンドレ・ブラジリエー提示し続ける心のオアシス            | 瀧 悌三                 | 絵                   | 236   |
| ピカソ 銅版画の神話を破壊                  | 池田満寿夫  | アンドレ・ブラジリエ〈個展の顔〉                   | (望)                  | シ                   | 237   |
| ピカソの見た人々                       | 木島 俊介  | ブラジリエはお好き? (アンドレ・ブラジリエ)〈マーケット〉     | [林]                  | 芸術新潮                | 34—7  |
| 巨匠をめぐる67人〈特集・ピカソ〉              | 市川雅十<br>田泰人十<br>岡村多佳夫十<br>小川栄二十<br>小坂智子十<br>末永昭和 | A・ブラジリエ                            | 安井 収蔵                | 月刊美術                | 97    |
| ノルマントン号事件と居留外国人—ビゴ—研究の一試論      | 中武香奈美  | バリー・フラナガン<br>兎捕りきょうは何処までロビンソン      | 東野 芳明                | 美術手帖                | 512   |
| ポール・ピーター・ビーチ、現代生活の画家           | ジョゼフ・グロス   | 〈ARTISTS NOW 4〉                    |                      | シ                   | 515   |
| ポール・ピーター・ビーチの平和ポスター            | ライナー・ディーダーリッヒ、C. S. チャン・サンドウ                     | メアリー・フランク<br>〈特集・WOMEN ARTISTS〉    |                      | シ                   | 515   |
| ジョヴァンニ・パテスタ・ピラネージ〈建築家のドローイング1〉 | 彦坂 裕   | ロドルフ・ブランケット                        | 長谷川公之                | 月刊美術                | 96    |
| ビルングス氏の世界—孤独な人間のユーモア           | 飯沢 匡   | ヘレン・フランケンサーラー                      |                      | 美術手帖                | 515   |
| ジョディ・ピントー〈特集・WOMEN ARTISTS〉    |  | フリードリヒに於ける風景の解体の意味について             | サスキア石川=フランケ (岡部由紀子訳) | 美 学                 | 133   |
| (フ)                            |  | ルイズ・ブルジョワ〈特集・WOMEN ARTISTS〉        |                      | 美術手帖                | 515   |
| ジャッキー・フェララ〈特集・WOMEN ARTISTS〉   |  | ブールデルとベートーヴェン                      | 笹野 尚明                | 氷 華                 | 2     |
| ヤン・フォス/解放区から生まれる物語             | 谷川 晃一  | ブールデル作「ケンタウロス」                     | 早川二三郎                | 美術館だより (山梨県美)       | 7     |
|                                |  | ディック・ブルーナのもうひとつの顔                  | 綿野 茂                 | アイデア                | 179   |



|  |       |                     |         |                                       |                           |                     |      |
|--|-------|---------------------|---------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|------|
| San Giovanni 洗礼堂透視画パネルについて-F. Brunelleschiの方法の研究                   | 浅野 捷郎 | 日本建築学会論文報告集         | 324、327 | 閉じこめられた人間の白昼夢<フランシス・ベーコン展より>          | 〃                         | 美術手帖                | 512  |
| Ospedale degl'Innocentiのホルデイコの透視図法論的ラティオについて-F. Brunelleschiの方法の研究 | 〃     | 〃                   | 331     | フランシス・ベーコンのことば抄                       |                           | 視る                  | 195  |
| ダビッド・ブルリユック「家族の肖像」   | 山野 英嗣 | ピロティ                | 50      | 「フランシス・ベーコン-絵の具と肉の間で」                 | 山脇 一夫                     | 〃                   | 〃    |
| E.-L. プレの建築(論)における崇高性の問題   | 白井 秀和 | 日本建築学会論文報告集         | 330     | ニューヨークのデザイナー マーティンペダーソン               | 五十嵐威暢                     | アイデア                | 179  |
| エティエンヌ・ルイ・ブーレー<建築家のドローイング2>  | 彦坂 裕  | PRINT COMMUNICATION | 91      | ベラスケス、セビーリヤ時代の再検討                     | 大高保二郎                     | 美学美術史学科報(跡見女子大)     | 11   |
| ブレイクと黒人愛   | 由良 君美 | 学 鏡                 | 80-7    | ベラスケス<世界の画家たち4>                       | 菅原 教夫                     | 美術グラフィ              | 25   |
| 木の紙魚、木の虫(ブレイク、他)   | 〃     | 図 書                 | 411     | ハンス・ベルツィヒ<建築家のドローイング8>                | 八束はじめ                     | PRINT COMMUNICATION | 97   |
| ブレイクのリトグラフ再考   | 潮江 宏三 | 美術史                 | 115     | ヘルンヴァインの危険な絵画                         | インタヴュー・ファルコ               | 美術手帖                | 514  |
| 「クレヨラ:ルシナンダ・チャイルズのために」マイケル・ブレンド=ウッド                                | 内山 武夫 | 現代の眼                | 339     | リンダ・ベングリス<特集 WOMEN ARTIST>            | 〃                         | 〃                   | 515  |
| 人間不在(モーリスブロン)<気まぐれ美術館115>  | 洲之内 徹 | 芸術新潮                | 34-8    |                                       |                           |                     |      |
|  |       |                     |         |                                       | (木)                       |                     |      |
|  | (へ)   |                     |         | [ボイス]解釈的会話<特集・ヨーゼフ・ボイス>               | ナムニジュン・パイク                | 美術手帖                | 509  |
| 追悼・ニコラス・ベウスナー<ART FOCUS>   |       | 美術手帖                | 517     | [BEUYVS vs DA-LAILAMA]<特集・ヨーゼフ・ボイス>   | レポート・ローレイエン・ウエイヤーズ、訳・松岡和子 | 〃                   | 〃    |
| ジャック・ペクナール   | 植村鷹千代 | 月刊美術                | 97      | 社会彫刻の意味するもの/S氏への手紙<特集・ヨーゼフ・ボイス>       | 若江 漢字                     | 〃                   | 〃    |
| フランシス・ベーコンをどう理解するか   | 千葉 成夫 | アトリエ                | 678     | アンソロジー/幻現の行為者<特集・ヨーゼフ・ボイス>            | 高島 平吾 [訳+編]               | 〃                   | 〃    |
| 特集・フランシス・ベーコンの<人間>たち   | 出口 裕弘 | 季刊みづゑ               | 927     | 社会の中の美術館(ヨーゼフ・ボイス)                    | 山脇 一夫                     | 兵庫県立近代美術館研究紀要       | 2    |
| フランシス・ベーコンの正体  | 色川 武大 | 芸術新潮                | 34-8    | ホイスムの果花<絵画百花園10>(ヤン・ファン・ホイスム)         | 塚本 邦雄                     | 古沢岩美術館月報            | 90   |
| <<犬の習作>>(フランシス・ベーコン)   | 本江 邦夫 | 現代の眼                | 343     | マーク・ボイル                               | [編集部]                     | 美術手帖                | 507  |
| 特集・フランシス・ベーコン展I  |       | 〃                   | 〃       | ポーシャンのダリア園<絵画百花園11>(アンドレ・ポーシャン)       | 塚本 邦雄                     | 古沢岩美術館月報            | 91   |
| ベーコン展へのコメント  | 市川 政憲 |                     |         | 大仏鷲天動地的ホックニー撮影術(デビット・ホックニー)<ART NEWS> |                           | 芸術新潮                | 34-7 |
| 『F・ベーコンと感覚の論理』   | 宇波 彰  |                     |         |                                       |                           |                     |      |
| 特集・フランシス・ベーコン展II   |       | 〃                   | 344     |                                       |                           |                     |      |
| ベーコンの不条理   | 野村 太郎 |                     |         |                                       |                           |                     |      |
| ベイコンとアイルランド  | 酒井 忠康 |                     |         |                                       |                           |                     |      |
| ベーコンと写真  | 岡田 隆彦 |                     |         |                                       |                           |                     |      |

|  |                            |            |      |                                  |                    |              |      |
|--|----------------------------|------------|------|----------------------------------|--------------------|--------------|------|
| ホックニーの舞台美術                               | インタヴュー・マーク・グレイズブルック、訳・齊藤泰嘉 | 美術手帖       | 508  | 特集・芸術の毒杯<br>19世紀に「毒」視されたマネ       | 大島 清次              | 芸術新潮         | 34—8 |
| 特集・デイヴィッド・ホックニー                          |                            | シ          | 516  | マネの《フォリー・ベルジュールの酒場》(I)           | ティモシー・J・クラーク、大森達次訳 | 三 彩          | 432  |
| デイヴィッド・ホックニーの「ジョイナー写真」                   | 東野 芳明                      |            |      | エリザベス・マーレイ<特集・WOMEN ARTISTS>     |                    | 美術手帖         | 515  |
| デイヴィッド・ホックニーの言葉                          | 構成・訳・伊東 俊治                 |            |      | マレーヴィチにおけるシュプレマティズム              | 武石 勇二              | フィロカリア       | 1    |
| ヒエロニムス・ボッスと音楽                            | 江原 順                       | 季刊みづゑ      | 926  | 絵画のなかの文字—マレーヴィッチの場合(III)         | 五十殿利治              | 北海道立近代美術館紀要  | 5・6  |
| ボッスとラブレール「卵のなかの演奏」                       |                            |            |      | 修復家、ジャック・マレシヤル                   | 小倉 正史              | アトリエ         | 680  |
| 「枯葉の車」                                   |                            |            |      |                                  |                    |              |      |
| 「快樂の園」                                   |                            |            |      |                                  |                    |              |      |
| ケイト・ボブソン・ウェルズ「アールシャー・白いスペース」             | 加藤 類子                      | 視 る        | 197  |                                  |                    | (ミ)          |      |
| アーサー・ポールのアート・ワーク                         | 瀬木 慎一                      | アイデア       | 181  | アンリ・ミショー<展覧会>                    | 原田 光               | 美術手帖         | 508  |
| ナンシー・ホルト<特集・WOMEN ARTISTS>               |                            | 美術手帖       | 515  | メアリー・ミス<特集・WOMEN ARTISTS>        |                    | シ            | 515  |
|  |                            |            |      | アンドレ・ミノール<エスプリと色彩の詩人>            | 中村 巖               | 版画芸術         | 40   |
|  |                            |            |      | 特集・アルフォンス・ミュッシャ                  |                    | シ            | 41   |
|  |                            |            |      | 職人—芸術家ミュッシャ                      | 中山 公男              |              |      |
|  |                            |            |      | 現代とアルフォンス・ミュッシャ                  | 松原 俊朗              |              |      |
|  |                            |            |      | もうひとりのミュッシャ<展覧会・アルフォンス・ミュッシャ展>   | 高見堅太郎              | 美術手帖         | 509  |
| 肖像画の名手・マッカボイ                             | 聞き手・編集部                    | 月刊美術       | 92   | バルビゾンのミレーの家を訪ねて                  | 井出洋一郎              | 美術館だより(山梨県美) | 7    |
| 特集・ジェイムス・マクマラン芸術の解明をする「リベリング・イラストレーション」展 | ジェイムス・マクマラン、虎新一郎           | アイデア       | 178  | ジョナス・メカスのポートフォリオ                 | 飯村 昭子              | 美術手帖         | 516  |
| マチスとシーニュ(1)                              | 二見 史郎                      | 愛知県立美術大学紀要 | 12   | 私の描く「行為」<個展の声>                   | アラン・メソングーニ         | 絵            | 234  |
| マチスとフォーヴィスム<特集・表現主義>                     | (前 山)                      | 美術手帖       | 514  |                                  |                    |              |      |
| マネのテクニク                                  | 飯田 達夫                      | アトリエ       | 680  |                                  |                    |              |      |
| 舗石の下には砂浜が・マネ・カタログをめぐる                    | 丹生谷遺志                      | シ          | シ    |                                  |                    |              |      |
| エドワール・マネ没後百年大回顧展<美術便り>                   | 翻訳及構成・伊藤由美                 | 絵          | 236  |                                  |                    |              |      |
| マネ展を見て                                   | 高階 秀雨                      | 学 鑑        | 80—8 |                                  |                    |              |      |
| 特集・エドゥアール・マネ                             |                            | 季刊みづゑ      | 928  | 「狩猟」図から(モネ展)                     | 郡 定也               | 視 る          | 187  |
| 市民社会のなかの革命家                              | 高階 秀雨                      |            |      | 国立西洋美術館所蔵ギュスターヴ・モロー作<牢獄のサロメ>について | 高橋 明也              | 国立西洋美術館年報    | 16   |
| エドゥアール・マネと現代美術                           | 二見 史郎                      |            |      | モンドリアンの抽象絵画の成立                   | 宮島 久雄              | 美術史          | 114  |
| エドゥアール・マネ文献解題                            | 三浦篤、吉川節子                   |            |      |                                  |                    |              |      |

|  |            |     |                     |       |                                    |       |                  |         |
|--|------------|-----|---------------------|-------|------------------------------------|-------|------------------|---------|
|  | (ユ)        |     |                     |       | テオドール・ルソーのfiniをめぐる                 | 馬淵 明子 | 美術史              | 115     |
|  |            |     |                     |       | ルノワールの春花<絵画百花園14>                  | 塚本 邦雄 | 古沢岩美美術館月報        | 94      |
| モーリス・ユトリロ「旗で飾られたモンマルトル・サクレニクール寺院」<新収蔵品紹介>      | 吉岡 てい      | ソカロ | 3                   |       | ルノワールの人と芸術(ルノワール展)                 | 村上 哲  | 美術グラフ            | 26      |
|  |            |     |                     |       | 西美が買ったルーベンスはヨルダーンズか!?              |       | 芸術新潮             | 34-9    |
|  | (ラ)        |     |                     |       | ルーベンス派の「メレアグロスとアタランテ」とセザンヌの未公開デッサン | 田中 英道 | 美術史学             | 5       |
| オルフェウスとエウリュディケの物語—19世紀後半における絵画上の表現(1)—ライイトンの場合 | 藤田 啓子      | 萌 春 | 336                 |       |                                    |       |                  |         |
| ブリジット・ライリー<特集・WOMEN ARTISTS>                   |            |     | 美術手帖                | 515   | レオナルドの素描<<ウィトルウィウス風人間>>について        | 三神 弘彦 | 筑波大学芸術年報         | 1983    |
| メイド・イン信楽—羅有紫煙漠(ラウシェンバーク)の「名画焼」<ART NEWS>       |            |     | 芸術新潮                | 34-2  | レオ・レオニの絵本                          | 杉田 豊  | ス                | ス       |
| 羅雪谷と胡鉄梅  | 鶴田 武良      |     | 美術研究                | 324   | ジョシュア・レノルズの「土牢の中のヒュゴリーノ」の成立事情について  | 潮江 宏三 | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要 | 27      |
| ジョン・ラファージの日本美術論                                | 山口静一編      |     | 浮世絵芸術               | 75    | レンブラント、没落構図                        | (Y)   | アート・トップ          | 73      |
|  | (リ)        |     |                     |       | 「世界の権威」が判定した日本のレンブラント二点            |       | 芸術新潮             | 34-8    |
| 入大山人の「木蓮の図」に想う                                 | 李 禹煥       |     | 現代の眼                | 343   | レンブラント—線による光の究極表現                  | 池田満寿夫 | 版画芸術             | 40      |
| 李禹煥「関係項(石・鉄・ガラスその他の関係)」<収蔵作品から>                | (萬 木)      |     | 美術館ニュース(都美)         | 376   | レンブラントのヤコブ祝福                       | 紺谷 友昭 | 札幌大谷短期大学紀要       | 17      |
| 李禹煥<作家訪問>                                      | インタビュー・編集部 |     | 美術手帖                | 508   |                                    |       |                  |         |
| 李可染  |            |     | アート・トップ             | 78    |                                    |       |                  |         |
| 墨壺と大作<個展の声>                                    | 李 景朝       |     | 絵                   | 235   |                                    |       |                  |         |
| ジュディ・リフカ<特集・WOMEN ARTISTS>                     |            |     | 美術手帖                | 515   |                                    |       |                  |         |
| 劉榮楓「亡父の絵は生きていた」                                |            |     | 読 売                 | 2. 27 |                                    |       |                  |         |
|  | (ル)        |     |                     |       |                                    |       |                  |         |
| ジャン・ジャック・ルクー<建築家のドローイング3>                      | 入東はじめ      |     | PRINT COMMUNICATION | 92    |                                    |       |                  |         |
| ル・コルビジエ—絵画の記号化                                 | 池田満寿夫      |     | 版画芸術                | 43    |                                    |       |                  |         |
| 連載・眼と手 4<br>ル・コルビジエの「行列…」                      | 中村真一郎      |     | ス                   | ス     |                                    |       |                  |         |
|  |            |     |                     |       | ドロシア・ロックバ—ン<特集・WOMEN ARTISTS>      |       | 美術手帖             | 515     |
|  |            |     |                     |       | クロード・ロラン—魅惑の風景の画家                  | 高階 秀爾 | 季刊みづゑ            | 926     |
|  |            |     |                     |       | ジャン=ポール・ロランと世紀末(上)(下)              | 篠原たつ子 | 三 彩              | 433・435 |

リチャード・ロング  
「イングランド・ジ  
ャパン・サークルズ」  
<収蔵作品から>

美術館ニ  
ュース 375

(ワ)

オットー・ワグナー  
<建築家のドローイ  
ング6>

入東はじめ

PRINT  
COMM-  
UNIC-  
ATION 95

歴史の風景 (ワグ  
マン、他)

酒井 忠康

神奈川県  
立近代美  
術館・年  
報 (1981 年  
度)

ワッツの《マニング  
枢機卿》について  
(ジョージ・F・ワ  
ッツ)

藤田 啓子

萌 春 332

G・F・ワッツの《  
選択》—ラファエル  
ロ前派との関連性—  
について

〃

〃

333

ワッツと古典とラス  
キンと

〃

〃

334

西洋美術散歩 (ワッ  
ツ)

〃

〃

355

美術関係者

日本の思い出

ウルリッヒ  
・ヴィー  
スネル

出光美術  
館館報 42

フランソワ・ヴォル  
ネ

酒井 傳六

学 鑑 80—9

追悼ケネス・クラ  
ーク

高階 秀爾

美術手帖 514

ヴィクトル・サガ  
レンのこと

藪山 康彦

陶 説 365

回想の Jiří Neus-  
tupný 教授

中川成夫、  
若宮広和

MOUS-  
EION 29

メアリー・ブーンに  
聞く

伊藤 順二

芸術新潮 34—1

メアリー・ブーンに  
聞く<ART NE-  
WS>

東野 芳明

〃 34—10

メアリー・ブーンの  
来日

広本 伸幸

月刊美術 99

さそり座の女—メ  
アリー・ブーン・イ  
ン・トーキョー

伊東 順二

美術手帖 519

建築史家ニコラウス  
・ベヴスナー卿の死

鈴木 博之

建築史学 1

カトリーヌ・ミレー  
の目

アール・  
ヴィヴァ  
ン

9

カトリーヌ・ミレー  
／現代美術の仕掛人  
は「art press」誌編  
集長<ART FO-  
CUS>

<木>

美術手帖 511

安達健二の悠々閑々  
対談

アート・  
トップ 74~77

安達豊久理事逝去さ  
れる

浮世絵芸  
術 77

天野芳太郎氏一周忌  
<アンデスの人と世  
界10>

寺田 和夫 U P 132

古代ガラス蒐集の思  
い出

石黒孝次郎 別冊太陽 42

石橋幹一郎 (長谷川  
智恵子のリレー対  
談)

アート・  
トップ 78

井上光貞前館長と国  
立歴史民俗博物館

国立歴史  
民俗博物  
館紀要 3

本会顧問 梅原末治  
博士訃

有光 教一 史 林 66—4

江戸建雄氏を偲ぶ

山口静一、  
及川茂、河  
鍋楠美 暁 斎 12

太田静六客員教授略  
年譜・著作目録

美術史研  
究 20

鹿島清兵衛

吉田 漱 暁 斎 12

新生活スタイル必要

川添 登 朝日夕刊 7.12

神田先生の学問 (神  
田喜一郎)

日比野丈夫 同 朋 64

岸田麗子さんの晩年  
<談話室>木下照僊  
(朱墨作り)

堀内 幸枝 絵 墨 232

木下太太郎「欧米日  
記」ノート(続)

川口 朗 甲南大学  
紀要・文  
学編 48

盟友倉田文作氏の他  
界を惜しむ

本間 順治 刀剣美術 313

若き日の倉田文作氏

西川 新次 国立博物  
館ニユ  
ース 430

追悼・児島徹郎

生尾慶太郎 美術手帖 517

特集・小林秀雄を因  
えた美

小林 秀雄 芸術新潮 34—5

芸術随想抄

吉井 長三

最後のセザンヌ

早川 幾忠

「大和心」の文字

廣田 照

ロンジンと取替え  
た「惣坊主」

小林秀雄著書目録 日本古書  
通信 645

故小林文次博士の業  
績

近江 栄 建築史学 1

土と化して玉となす  
—小森忍の生涯(1)  
—(4)

松下 亘 陶 説 366—369

澤柳大五郎教授略年  
譜・著作目録(抄)

美術史研  
究 20

元鎌倉国宝館長渋谷  
二郎氏追悼

鎌 倉 44

渋谷さん

貫 達人

因縁会偶  
の出合い

大森 順雄

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                  |                              |                   |             |  |                      |             |     |
|----------------------------------|------------------------------|-------------------|-------------|--|----------------------|-------------|-----|
| 渋江さんの憶い出<br>私の中に夏も雪が<br>降る       | 後藤俊太郎<br>脇坂 淳                |                   |             | 建築と古典と森田<br>先生   | 加藤 邦男                |             |     |
| 巨大なる博物館人<br>渋江先生の遺された<br>友の会     | 灰野 昭郎<br>藤本 梯子               |                   |             | 森田慶一先生の思<br>い出   | 東畑 謙三                |             |     |
| 瀧口修造と写真                          | 大辻 清司                        | 筑波大学<br>芸術年報      | 1983        | 師、森田慶一先生<br>を悼む  | 前川 道郎                |             |     |
| 故竹内敏雄会員追悼<br>の辞                  | 金子 武蔵                        | 日本学士<br>院紀要       | 39—1        | 森田先生を想う  | 西山 卯三                |             |     |
| 故竹内敏雄会員追悼<br>の辞に副へて              | 吉川 逸治                        | 〃                 | 〃           | 森田慶一先生と建<br>築論   | 渡部 貞清                |             |     |
| 田中一松さんをここ<br>に失う                 | 古田 紹欽                        | 出光美術<br>館館報       | 43          | 山種美術館の創設者<br>山崎種二氏を悼む  | 鈴木 進                 | 月刊美術        | 97  |
| 田中芳男の献納書籍<br>〈東京国立博物館の<br>蔵書〉    | (棕)                          | 国立博物<br>館ニュー<br>ス | 439         | <b>展覧会批評〈雑誌〉</b>   |                      |             |     |
| 美術史ゼミ〈視点〉<br>土肥美夫                |                              | 毎日夕刊              | 10.4        | 特集・4回NAA C<br>展  | 鬼澤邦、岡<br>本滋夫、編<br>集部 | アイデア        | 176 |
| 中尾万三先生のおも<br>かけ(1)―(8)           | 山田万吉郎                        | 陶 説               | 360—369     | ポーランド・テアト<br>ロポスター   | 日向あき子                | 〃           | 〃   |
| 中嶋晋一郎理事逝去<br>される                 | 檜崎宗重、<br>菊地貞夫、<br>鈴木重三、<br>他 | 浮世絵芸<br>術         | 76          | 21人の作家による時<br>計展   | 青山 宗一                | 〃           | 〃   |
| 西村重則氏を偲んで                        | 徳川 宗敬                        | 博物館研<br>究         | 18—3        | 1回国際編集デザイ<br>ン展  | 虎 新一郎                | 〃           | 〃   |
| 長谷川智恵子のリレ<br>ー対談                 | 対談・長谷<br>川智恵子、<br>山崎富治       | アート・<br>トップ       | 77          | 東京デザイナーズ・<br>スペース「反核ポス<br>ター展」   | 栗津 潔                 | 〃           | 〃   |
| 長谷川智恵子のリレ<br>ー対談                 | 対談・長谷<br>川智恵子、<br>石橋幹一郎      | 〃                 | 78          | 日本のタイポグラフ<br>ィ展  | 深野 匡                 | 〃           | 〃   |
| 土方定一さんとの出<br>会い                  | 斎藤 庸一                        | 絵                 | 237         | ニューヨーク・ソサ<br>エティ・オブ・イラ<br>ストレーターズ原画<br>展Vo. 1  | 石原 義久                | 〃           | 178 |
| 画商ポール渡辺氏を<br>偲んで                 | 対談・青木<br>宏、白田貞<br>夫、秋山修      | 版画芸術              | 40          | 4回説売国際漫画大<br>賞展  | 日向あき子                | 〃           | 〃   |
| 特集・益田鈍翁のコ<br>レクション               |                              | 芸術新潮              | 34—5        | 特集・タイポグラフ<br>ィの本質を問いかけ<br>る29回TDC展   | 桑山弥三郎                | 〃           | 181 |
| 鈍翁の茶                             | 近藤 道生                        |                   |             | 上海の横浜美術展に<br>参加して  | 弦田平八郎                | 赤れんが<br>から  | 4   |
| 祖父の思い出                           | 益田 義信                        |                   |             | 今日の作家展―をめぐ<br>って〈私の見た<br>1982〉   | 水沢 勉                 | 〃           | 5   |
| 鈍翁蒐集品由来記                         | 白崎 秀雄                        |                   |             | 小磯良平のすべて   |                      | アート・<br>トップ | 73  |
| お出入自由の記                          | 松田 権六                        |                   |             | 注目の大回顧展・奥<br>田元宗   | (編集部)                | 〃           | 74  |
| 瀬津巖氏・蓑半農<br>軒氏の談話                |                              |                   |             | <展覧会>  |                      | 〃           | 〃   |
| 茶趣あふれる鈍翁の<br>書(益田鈍翁)             | 白崎 秀雄                        | 墨                 | 43          | 月次展'82総集編、<br>坂爪厚生銅版画<br>展、満田竹水日本<br>画展、2回河瀬正<br>幸個展、藤田時彦<br>作品展、檀田伸也<br>個展、15回総合美<br>術「潮」展、8回<br>純展、笹口淳個展、<br>7人の作家展、守<br>屋勤油絵展、10回<br>神奈川生々会日本<br>画展、関主税写生<br>展、黒光茂明作品<br>展、神戸文子油絵 |                      |             |     |
| 鈍翁流の妙(〃)                         | 近藤 道生                        | 〃                 | 〃           |  |                      |             |     |
| 財界数寄の両雄(益<br>田鈍翁・松永耳庵)           | 井尻 千男                        | 日 経               | 5.22        |  |                      |             |     |
| 初代館長町田久成の<br>旧蔵書〈東京国立博<br>物館の蔵書〉 | (棕)                          | 国立博物<br>館ニュー<br>ス | 438         |  |                      |             |     |
| 耳庵 松永安左エ門<br>(一)―(十一)            | 白崎 秀雄                        | 茶道雑誌              | 47—2～<br>11 |  |                      |             |     |
| 森田慶一先生ご逝去                        |                              | 建築雑誌              | 1205        |  |                      |             |     |
| 森田先生とクラシ<br>ズム                   | 相川 浩                         |                   |             |  |                      |             |     |

|   |       |      |     |                               |       |   |     |
|---|-------|------|-----|-------------------------------|-------|---|-----|
| 展、5回みちくさ<br>会、長谷川栄・八重<br>子二人展、17回一<br>期会展、11回若松<br>会展、林孝三油彩<br>画展、プールの展<br>展、矢野正治展、新<br>しい紙の美術・ア<br>メリカ、燦樹会展、<br>19回松本郭新作<br>展、松尾勝油彩展 |       |      |     | 田上慶展、草間彌<br>生展                | 千葉 成夫 |   |     |
| 南田昌康個展  |       | シ    | 75  | 飯村悦男展、小島<br>信明展               | 難波 英夫 |   |     |
| 7回日本陶芸展   | 編集部   | シ    | シ   | 大久保栄治展                        | 建畠 哲  |   |     |
| 糸園和三郎展  |       | シ    | 78  | <アトリエ・ジャー<br>ナル>              |       | シ | 676 |
| <アトリエ・ジャー<br>ナル>  |       | アトリエ | 671 | 从展                            | 小倉 正史 |   |     |
| 小林靖幸展、黒崎<br>俊雄展、<br>藤山さつき展  | 小倉 正史 |      |     | 中村功展、三代川<br>和美展、キース・<br>ハリソグ展 | 千葉 成夫 |   |     |
| ルイズ・ネヴェ<br>ルズ展、<br>井川愷亮展  | 難波 英夫 |      |     | シュール・レアリ<br>スムの巨匠たち展          | 難波 英夫 |   |     |
| 宮崎豊治展、院展、<br>創画展、日展第一<br>科  | 建畠 哲  |      |     | 土岡秀太郎展、村<br>岡三郎展              | 建畠 哲  |   |     |
| <アトリエ・ジャー<br>ナル>  |       | シ    | 672 | 黒田辰秋展のこと<br>(鹿)               |       | シ | 677 |
| 田口安男個展、<br>エドガー・ネグレ<br>展  | 小倉 正史 |      |     | 展覧会評(4月)                      |       | シ | シ   |
| 保田春彦展   | 難波 英夫 |      |     | ピカソ展                          | 難波 英夫 |   |     |
| フランク・ステラ<br>展、<br>ヤン・ディベッツ<br>展、絹谷幸二自選<br>展、工藤甲人退官<br>記念展   | 小西 信之 |      |     | 星野暁展                          | 建畠 哲  |   |     |
| 近代日本の自画像  | 建畠 哲  |      |     | 展覧会評(5月)                      |       | シ | 678 |
| <アトリエ・ジャー<br>ナル>  |       | シ    | 673 | 佐藤一郎展、田島<br>征三展、大嶋彰展          | 小倉 正史 |   |     |
| 午後の会展、清塚<br>紀子展   | 小倉 正史 |      |     | 関口敦仁展、三宅<br>康郎展               | 千葉 成夫 |   |     |
| ナイジェル・ホー<br>ル展、飯村隆彦展  | 建畠 哲  |      |     | 三島喜美子、松谷<br>武判                | 建畠 哲  |   |     |
| 前本彰子展、吉澤<br>美香展   | 千葉 成夫 |      |     | ホイットニー美術館<br>1983年ピエンナーレ<br>展 | 難波 英夫 | シ | 679 |
| 「時代精神(ツァイト<br>・ガイスト)」展  | 難波 英夫 | シ    | 674 | 展覧会評(6月)                      |       | シ | シ   |
| 「芸術と革命」展の解<br>説   | 海野 弘  | シ    | シ   | 加納光於展、柄沢<br>齊展                | 小倉 正史 |   |     |
| <アトリエ・ジャー<br>ナル>  |       | シ    | シ   | 堀浩哉展、辰野登<br>恵子展               | 千葉 成夫 |   |     |
| 那須弘一展、鈴木<br>芳子展   | 小倉 正史 |      |     | 松井智恵展、福島<br>敬恭展               | 建畠 哲  |   |     |
| 柏原えつとむ展   | 建畠 哲  |      |     | 2つのリキテンス<br>タイン展              | 難波 英夫 |   |     |
| 佐川晃司展、金丸<br>多賀子展  | 千葉 成夫 |      |     | 展覧会評(7月)                      |       | シ | 680 |
| <アトリエ・ジャー<br>ナル>  |       | シ    | 675 | 戸川馨展、平戸貢<br>児展                | 千葉 成夫 |   |     |
| 安井賞展、明日へ<br>の具象展  | 小倉 正史 |      |     | 片山利弘展                         | 難波 英夫 |   |     |
|   |       |      |     | 関西・鉄派                         | 建畠 哲  |   |     |
|   |       |      |     | 現代のリアリズム展                     | 前山 裕司 | シ | 681 |
|   |       |      |     | 裸体画 100年の歩み<br>展              | 中田 達郎 | シ | シ   |
|   |       |      |     | グッゲンハイム美術<br>館展               | 千葉 成夫 | シ | シ   |
|   |       |      |     | 展覧会評(8月)                      |       | シ | シ   |
|   |       |      |     | 吉川陽一郎、蔵重<br>範子                | 千葉 成夫 |   |     |
|   |       |      |     | CONTINUUM<br>'83              | 難波 英夫 |   |     |
|   |       |      |     | 京都ビデオ・イン<br>スタレーション           | 建畠 哲  |   |     |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                       |        |         |      |   |           |            |      |
|---------------------------------------|--------|---------|------|---|-----------|------------|------|
| 秋の団体展開幕、日本近代洋画の巨匠とフランス展、ジャコメッティ展、個展から | 瀧 悌三   | シ       | 682  | 素材の木が語る相手のない対話(「木のかたちとエスプリ展」、「素材と空間展」)                | 赤津 侃      | シ          | 926  |
| ハイネリヒ・フューズリ展                          | 有川 治男  | シ       | シ    | 「リチャード・ロング展」、「ポール・ニエグ展」                               |           |            |      |
| ジュームズ・アンソール展                          | 中島 徳博  | シ       | シ    | 「木との対話展」<美術の話題>                                       |           |            |      |
| 展評(9月)                                |        | シ       | シ    | 関秀画家—たくましく表現する女たち(「パリの女流画家六人展」)                       |           |            |      |
| 神奈川県民ホールにおける集合展                       | 千葉 成夫  |         |      | 「モンマルトルの画家たち展」  | シ         | シ          | 927  |
| 木村秀樹近作展、現代美術の方法展                      | 建畠 哲   |         |      | 「新しい紙の美術—アメリカ展」                                       |           |            |      |
| 竹林会と私                                 | 戸川 幸夫  | 絵       | 227  | 「今日の日本画—第七回山種美術館賞展」他<美術の話題>                           |           |            |      |
| パリの「山口華揚展」報告                          | 長谷川智恵子 | シ       | シ    | 三つの展覧会から  |           | シ          | 930  |
| 5回「明日への具象」展を前に                        | (三 好)  | シ       | 228  | 再現と寓意—ヘンドリック・ファン                                      |           |            |      |
| 「三岸黄太郎展」                              | (忠)    | シ       | シ    | ・ストレーク「食卓の横に立つ黒人の召使い」                                 | 坂本 満      |            |      |
| 「三岸黄太郎展」                              | (佳)    | シ       | シ    | (「エルミターージュ美術館展Ⅱ」)                                     |           |            |      |
| 18回昭和会展・審査雑考                          | 田中 幸人  | シ       | 229  | 開かれたタブロー—ギュスターヴ・クールベ                                  | 阿部 良雄     |            |      |
| 室越健美展                                 | (越)    | シ       | シ    | 「ブルードンの肖像」  |           |            |      |
| アンリ・ミショー展                             | (月 次)  | シ       | シ    | (「近世フランス絵画展」)   |           |            |      |
| 藤島武二展                                 | (越)    | シ       | 230  | 静止する超風景—リチャード・エスティーズ                                  | 桑原 住雄     |            |      |
| 「青木繁—明治浪漫主義とイギリス」展                    | (月 次)  | シ       | シ    | 「ソロモン・R・グッゲンハイム美術館」                                   |           |            |      |
| 阿波木偶人形展                               | (博)    | シ       | 231  | (「グッゲンハイム美術館展」)                                       |           |            |      |
| 北川民次とその仲間たち展                          | (舳)    | シ       | シ    | 1983京都アンデパンダン展  | (下 山)     | 京都市美術館ニュース | 130  |
| アルフォンス・ミュシャ展                          | (独)    | シ       | 232  | ハツ当たり論的アンパン讚美   | 熊田 司      |            |      |
| 東京野外現代彫刻展                             | (P)    | シ       | 233  | 15回日展京都展  | 福永重樹、萬木康博 |            |      |
| 14回版画グラン・プリ展                          | 藤井 久栄  | シ       | 234  | <ART NEWS>  |           | シ          | 133  |
| 6回現代の裸婦展                              | 阿部 信雄  | シ       | 235  | 高橋由一展、加山又造展、アジアの宇宙観展、久保田一竹・一竹辻が花展、天才達の二十歳代作品展         |           |            |      |
| エルミターージュ美術館展Ⅱ                         | (宇)    | シ       | 236  | <STAR DUST>   |           | シ          | シ    |
| ルノワール・ピカソ・ローランサン展                     | (和)    | シ       | シ    | プチ・パレ名品展、青木敏郎個展、藤岡憲子展、マーク・ボイル個展、上村次敏展、高内秀剛展、齋嘯展、野原洋子展 |           |            |      |
| Z o b展                                | 新井アキコ  | カラーデザイン | 352  | <ART NEWS>  |           |            |      |
| 京都の染・現代作家12人展                         | 塩川 京子  | シ       | 354  | 1983国際ジュウリアート展  |           | シ          | 34—2 |
| '83クラフト展                              | 中川 千早  | シ       | 356  |   |           |            |      |
| 4回G・シーダーボーン展                          |        | シ       | 354  |   |           |            |      |
| デザインフォーラム'83公募展                       | 粟辻 博   | シ       | 356  |   |           |            |      |
| 巨大地下空間とウォーホール展                        | 田中 秀穂  | シ       | 357  |   |           |            |      |
| 22回京都デザイン展                            |        | シ       | シ    |   |           |            |      |
| 丸善のポスター展を見る                           | 粟津 則雄  | 学 鑑     | 80—6 |   |           |            |      |
| 「白井文平展」から白井文平氏の頑迷な絵                   | 窪島誠一郎  | 季刊みづゑ   | 926  |   |           |            |      |

<STAR DUST>

高鶴元展、金子國  
義展、森陶岳展、  
星野暁展、漆工芸  
体(大西長利、他)  
展、大竹伸朗展

<ART NEWS>

いま「紙」が話題  
(「新しい紙の芸術  
—アメリカ」展、現  
代紙の造形「韓国  
と日本」展)、藤松  
博展

<STAR DUST>

橋本京子展、室越  
健美個展、カジ・  
ギヤス=ディン展、  
川端実展、白井  
文平展、染草展、  
1880年代のバリ画  
壇展、金益寧展

<STAR DUST>

中西夏之個展、ジ  
ャック・ヴィヨン  
展、川原田徹展、  
ピカソ展、北村堅  
治展、黒田辰秋展、  
佐藤新平展、建昌  
覚造展、アラン・  
シールズ個展、ヤ  
ン・フォス個展

<ART NEWS>

篠原有司男個展

<STAR DUST>

「スサノヲ」原画  
展、ウィーン幻想  
派展、李朝展、浅  
野弥衛展、リキテ  
ンスタイン展、田  
中米吉展、加藤隆  
明展、松井康成展、  
中山庄太郎展

<ART NEWS>

榎原紫峰展、小林  
古径展

立原道造展

<STAR DUST>

鈴木治展、岩崎巴  
人展、因藤壽展、  
鄭相和展、吉川靈  
華展、フォートリ  
エ展、飯内佐斗司  
展、間島領一展、  
河井寛次郎展、チ  
ェコ・ガラスの美  
三百年展、池田龍  
雄展、薔薇十字の  
寓意画展、池田満  
寿夫クラシコ・ト  
ルソー展、本のオ  
ブジェ展、川村清  
雄展、清宮質文展、  
渡辺高士展、ジャ  
ン・ティンゲリー  
個展

田中日佐夫

窪島誠一郎

<ART NEWS>

柄沢齊展、コワル  
スキー個展

フランシス・ペー  
コン展

色川 武夫

<STAR DUST>

高崎正治個展、堀  
浩哉展、中野弘彦  
展、益田芳徳展、  
古茂田守介展、馬  
場彬展、高砂族の  
モダン意匠展、ス  
ティープン・ニュ  
ーウェル展、今村  
幸生展、ジョアン  
・マクロフリン  
展、北村空展、平  
松輝子展

<STAR DUST>

ウォーホル大谷・  
洞窟展、速水史朗  
展、「埼玉の美術  
家たち」展、高橋  
一栄展、土谷武展、  
ジェイムス・グリ  
ーグ展、和製アメ  
リカン・アール・  
デコ里帰り展、三  
代沢信寿展、松沢  
宥展、王學仲展

<ART NEWS>

フィリップス・コ  
レクション展、京  
都市美術館開館50  
周年記念特別陳列  
—半世紀のコレク  
ション展

橋本 喜三

<ART NEWS W  
ORLD>

ドイツで開かれた  
筒染展「TSU T-  
SUGAKI AIZ-  
OME MOME-  
N」

南川三治郎

<STAR DUST>

シュヴィッターズ  
展、金守世士夫  
展、小野元衛遺作  
展、小池千代恵・  
キャンドル展、有  
馬忠士遺作展、一  
原有徳展、平沢淑  
子展、オーストラ  
リア現代美術展  
'83、ジム・ダイ  
ン展、ジャコメッ  
ティ展、山田英雄  
展、ダグ・ローリ  
ー個展

<STAR DUST>

林秀行展、アダミ  
個展、伊藤知香  
「衣[i]」展、深  
沢幸雄新作版画  
展、瀬戸浩展、重  
村三雄展、佐々木

34—8

34—3

34—9

35—5

34—6

34—7

34—7

34—11

34—8

34—9

34—10

34—11



|  |          |       |        |  |  |  |  |  |    |
|--|----------|-------|--------|--|--|--|--|--|----|
| 敏彦展、「近代・九州の洋画家」展、水井康雄展、菊畑茂久馬展、多賀谷伊徳・哉明父子展、熊谷恭子展、原武典展、アポリジニ展、1930年協会・独立美術協会による「近代洋画の歩み」展、サム・フランシス展、アメリカ開拓期のパッチワーク展、クーパッハ夫妻展、小沼直晴展、うつろひ—A Moment of Movement(宮脇愛子 個展)、磯見輝夫展、吉田淳治展、深井隆展 | ス        | 34—12 |        |  |  |  |  |  |    |
| <ART NEWS>   | ス        |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 「1880—1980裸体画100年の歩み」展、入江波光展、定窠白磁展、河野通勢展、池田満寿夫の知られざる世界展、「日本の金工」展、「モダニズムの工芸家たち—金工を中心にして—」展、ハイソリヒ・フェースリ展   | ス        |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 齋鹿逸郎展、塚本快示展、ふじい忠一展、和紙人形展   | ス        | ス     |        |  |  |  |  |  |    |
| <ART NEWS WORLD>   | ス        | ス     |        |  |  |  |  |  |    |
| 三宅一生「ボディ・ワークス」展  | ス        | ス     |        |  |  |  |  |  |    |
| <STAR DUST>  | ス        | ス     |        |  |  |  |  |  |    |
| 田野辺みゆき作品展、内田晴之展、和太守卑良展、樞尾正次展、麻生三郎展、智内兄助展、三輪休和展、猪熊弦一郎個展、山田正亮展、清原啓子展、糸園和三郎展  | ス        | ス     |        |  |  |  |  |  |    |
| 第14回潮音会  | 編集部      | 月刊美術  | 88     |  |  |  |  |  |    |
| 1890—1920年代クラシックポスター展  | ワシオ・トシヒコ | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 出口喜平個展   | 植村鷹千代    | ス     | 89     |  |  |  |  |  |    |
| 3回東急日本画新鋭展   | 編集部      | ス     | 91     |  |  |  |  |  |    |
| 円地茂  | 聞き手・編集部  | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 清原啓一展  | 北村 由雄    | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 吉村明峰展  | 植村鷹千代    | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 森下武展   | 安井 収蔵    | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 東山魁夷「樹々は語る」展   |          | ス     | 92     |  |  |  |  |  |    |
| 吉村貞司俳句集「五風十雨」と句集に寄せる現代画家42人の競作「雲の峰」展の見どころ  |          | ス     | 93     |  |  |  |  |  |    |
| 新生代展   |          | ス     | 94     |  |  |  |  |  |    |
| 妥協せぬ異才たち   | 小川 正隆    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 「現代の女」の饗宴  | 千足 伸行    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| エロスの盛大な開花  | 富山 秀男    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 「黎の会」展   | 村瀬 雅夫    | ス     | 96     |  |  |  |  |  |    |
| ニューヨーク・バーゼル・アートエキスポ巡回新鋭日本画展  |          | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 世界の中の日本現代美術  | 植村鷹千代    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 日本の美を世界に   | 畑中 昭彦    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| ブロードウェイ新人賞展  | 瀧 悌三     | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 3回現代女流画家展  | 編集部      | ス     | 97     |  |  |  |  |  |    |
| 1回絵のまち尾道四季展  |          | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 小野光太郎氏秘蔵コレクション・ビュッフェ<グレーの時代>公開される  |          | ス     | ス      |  |  |  |  |  | 98 |
| 初期、十年間に限定したコレクション  | 瀬木 慎一    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 英国のニードルワーク展を見て   | 堀内 紀子    | 現代の眼  | 338    |  |  |  |  |  |    |
| アンケート—象徴派展をみて—   |          | ス     | ス      |  |  |  |  |  |    |
| 人住まぬ家  | 巖谷 國士    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 死都ブルージュ  | 窪田 般彌    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 象徴派の森を過ぎるとき、他  | 辻 邦生     |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 「イギリスのニードルワーク展」を観て   | 中川 千早    | ス     | 339    |  |  |  |  |  |    |
| 特集・ピカソ展Ⅱ   |          | ス     | 342    |  |  |  |  |  |    |
| 「ピカソ展」に思うこと  | 八重樫春樹    |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 私にとってのピカソ  | 飯島耕一、大岡信 |       |        |  |  |  |  |  |    |
| 「20世紀のアメリカポスター展」   | 内山 武夫    | ス     | 349    |  |  |  |  |  |    |
| デ・ステイル展のために  | 山口 廣     | 建築雑誌  | 1212   |  |  |  |  |  |    |
| 展覧会「篠原一男の作品」   | 平井 聖     | ス     | 1215   |  |  |  |  |  |    |
| 北村美術館春季特別展「近代巨匠作品展」について(一)、(二)   | 荒尾 利就    | 茶道雑誌  | 47—3、4 |  |  |  |  |  |    |
| 十三代・惺入展  | 楽美術館研究室  | ス     | 48—10  |  |  |  |  |  |    |
| ロシア・アヴァンギャルド覚書(「芸術と革命展—ロシア・アヴァンギャルド芸術の流れ」)<アート・クリティック>   | 五十殿利治    | 三 彩   | 424    |  |  |  |  |  |    |

|   |       |   |     |   |       |   |     |
|---|-------|---|-----|---|-------|---|-----|
| <Art Review>                                      |       | 〃 | 〃   | <展評TOKYO>   | 武井 邦彦 | 〃 | 〃   |
| 難波田龍起新作展  | 武井 邦彦 |   |     | 後藤良二展、今村猛展、井川惺亮展、竹内浩一展、矢野利隆展                        |       |   |     |
| 今井政之作陶展、中野嘉之・渡辺信喜二人展                              | 大須賀 潔 |   |     | <展覧会から>   | 樋田豊次郎 | 〃 | 427 |
| 第三十三回一線美術展、第二十二回蒼騎展                               | 水上 杏平 |   |     | 黒田辰秋展   |       |   |     |
| 日本画三人展、工藤甲人退官記念展、堀文子新作展、翔の会第一回展、六朝会第二回展、第一回創炎会油絵展 | 多田 信一 |   |     | <Art Review>  |       | 〃 | 〃   |
| <展評TOKYO>   | 武井 邦彦 | 〃 | 〃   | 金益寧の工藝観   | 武井 邦彦 |   |     |
| 田口安男展、島田鮎子展、絹谷幸二展、上村次敏展、水田玲子展、石踊達哉展               |       |   |     | 現代紙の造形一韓国と日本一                                       | 大須賀 潔 |   |     |
| <展評KYOTO>   | 大須賀 潔 | 〃 | 〃   | 第十六回創展、湘菁会第十回展、大津英敏展、濤々会83年展、第2回悠の会展、第3回四枝会、第1回昭美会展 | 水上 杏平 |   |     |
| 走泥社展、松崎良太展  |       |   |     | 立軌会三十五年記念展、神奈川生々会十周年展、山田信一近作展                       | 多田 信一 |   |     |
| 上村松園名作展   | 中山 功  | 〃 | 425 | <展評TOKYO>   | 武井 邦彦 |   |     |
| <Art Review>                                      |       | 〃 | 〃   | 片江政敏展、藤松博展、池田幹雄展、酒匂謙展、森岡完介展                         |       |   |     |
| 藤井多鶴子展  | 武井 邦彦 |   |     | <展評KYOTO>   | 大須賀 潔 |   |     |
| 市原義之・藤井康夫二人展、笥々会展                                 | 大須賀 潔 |   |     | 「ペーパー・ナウ・イン・ジャパン」展、「濤」展、日本画研究グループ展                  |       |   |     |
| 白虹会第五回展、小林勇を偲ぶ書画展、田中昇追悼展、酒見恒平不孤展、藤井瑞子展、三岸黄太郎展     | 多田 信一 |   |     | 特集・第三十八回春の院展  |       | 〃 | 428 |
| <展評TOKYO>   | 武井 邦彦 | 〃 | 〃   | 春の院展を見る作者の言葉(田中青坪、小松均、塩出英雄、森田曠平、他)                  | 竹田道太郎 |   |     |
| 大成節子展、佐々木俊介展、片谷美香展、丹阿弥丹波子展、清塚紀子展                  |       |   |     | 特集・団体展  |       | 〃 | 〃   |
| <展評KYOTO>   | 大須賀 潔 | 〃 | 〃   | 第九回春季創画展  | 田中 皓一 |   |     |
| 大野徹高展、大沼憲昭展、植田彰子展、伊庭新太郎展、第二回象展                    |       |   |     | 創画会・春季京都日本画展  | 大須賀 潔 |   |     |
| 求法の旅を垣間見る(平山郁夫展「天竺への道」)                           |       | 〃 | 426 | 東方美術第十七回展、新槐樹社二十七回展、第十七回現美展                         | 多田 信一 |   |     |
| 井手宣通の芸術と人(井手宣通展)                                  | 日野耕之祐 | 〃 | 〃   | 第三十五回三軌展、第五十九回白日展                                   | 遠野 観  |   |     |
| 小磯良平のすべて展   |       | 〃 | 〃   | <Art Review>  |       | 〃 | 〃   |
| <Art Review>                                      |       | 〃 | 〃   | 田辺栄次郎展  | 武井 邦彦 |   |     |
| 郭仁植展  | 武井 邦彦 |   |     | 中路融人—その風景の世界—                                       | 大須賀 潔 |   |     |
| 井上正与志個展   |       |   |     | 田中岑展  | 多田 信一 |   |     |
| 手塚央一豆彩作陶一展、独立美術会員五人展                              |       |   |     | 第六回鶴雲会展   | 遠野 観  |   |     |
| 五山会第九回展、墨痴会日本画展                                   | 多田 信一 |   |     | <展評TOKYO>   | 武井 邦彦 | 〃 | 〃   |
|   |       |   |     | 畦地拓治展、川井昭一展、安久一郎展、室橋信一展、神尾吉夫展                       |       |   |     |

|   |       |   |     |  |            |   |     |
|---|-------|---|-----|--|------------|---|-----|
| <展評KYOTO>   | 大須賀 潔 | 〃 | 〃   | <展評TOKYO>  | 武井 邦彦      | 〃 | 〃   |
| 池田遙一郎旅情小<br>景一展、入江西一<br>郎個展、宮腰敏一<br>個展、パンリアル<br>七人展、近藤豊個<br>展 |       |   |     | 上野憲男展、落田<br>謙一展、渡辺高士<br>展、増井和弘展、<br>濱野年宏展                            |            |   |     |
| 特集・春の団体展  |       | 〃 | 429 | <展評KYOTO>  | 大須賀 潔      | 〃 | 〃   |
| 第六十八回春季二<br>科展  | 三宅正太郎 |   |     | 汎具象美術協会公<br>募展、1回総樹会<br>展、芝田耕展、日<br>本画4人展(竹内<br>浩一、林潤一、堀<br>泰明、渡辺信喜) |            |   |     |
| 第十八回日春展<br><日本画>  |       |   |     | <展評KYOTO塾<br>展特集>  |            | 〃 | 〃   |
| 光風会第六十九回<br>展、示現会第三十<br>六回展                                   | 多田 信一 |   |     | 青塔社展、杜土グ<br>ループ展、東丘社<br>展、甲辰会展、グ<br>ループ玄展、農鳥<br>社展                   |            |   |     |
| 第三十三回モダン<br>アート展  |       |   |     | <美術時評>   | 鈴木 進       | 〃 | 〃   |
| 第六十回春陽展、<br>第五十七回国展、<br>第四十九回東光<br>展、第四十二回創<br>元展             | 遠野 観  |   |     | 新緑前線(奥村土<br>牛展)  |            |   |     |
| 第五十二回朔日会<br>展   | 水上 杏平 |   |     | 特集・団体展Ⅳ  |            | 〃 | 431 |
| 第一回上野の森美<br>術館絵画大賞展   | 日野耕之祐 |   |     | 30回記念新美術協<br>会展・作者の言葉  | 山田皓斎、<br>他 |   |     |
| <Art Review>  |       | 〃 | 〃   | 36回創造展、55回<br>新構造記念展、5<br>回一創展                                       | 水上 杏平      |   |     |
| 建島覚造展   | 武井 邦彦 |   |     | 63回朱葉会展  | 遠野 観       |   |     |
| 畠中光享展、野々<br>内良樹個展   | 大須賀 潔 |   |     | <Art Review>   |            | 〃 | 〃   |
| 室井東志生展、明<br>日への展望展  |       |   |     | 大成瓢吉展  | 武井 邦彦      |   |     |
| 加藤登美子個展、<br>庫田毅展  | 多田 信一 |   |     | 木村圭吾個展、本<br>多功身個展、四鬼<br>展  | 大須賀 潔      |   |     |
| <展評TOKYO>   | 武井 邦彦 | 〃 | 〃   | 十一会28回展、孜<br>更会5回展、溪水<br>会13回展                                       | 多田 信一      |   |     |
| 粟津杜子展、白井<br>昭子展、天野幹夫<br>展、渡辺光雅展、<br>田中米吉展                     |       |   |     | <展評TOKYO>  | 武井 邦彦      | 〃 | 〃   |
| <展評KYOTO>   | 大須賀 潔 | 〃 | 〃   | 堀浩哉展、馬場彬<br>展、岩見禮花展、<br>松本俊喬展、池田<br>知嘉子展                             |            |   |     |
| 「元」作陶展、大熊<br>峻展、齋藤真成展、<br>橋本房男展、安田<br>謙展、「牧人社」展               |       |   |     | <展評KYOTO>  | 大須賀 潔      | 〃 | 〃   |
| 特集・団体展Ⅲ   |       | 〃 | 430 | 創画会若手俊英五<br>人展(小嶋悠司、<br>川端健生、他)、橋<br>本幸志展、由里明<br>展                   |            |   |     |
| 5回日本新工芸展  | 郷家 忠臣 |   |     | <Art Review>   |            | 〃 | 432 |
| 37回女流画家協会<br>展、33回新興展   | 多田 信一 |   |     | 中野弘彦展  | 武井 邦彦      |   |     |
| 49回旺玄展、79回<br>太平洋展、54回第<br>一美術展                               | 遠野 観  |   |     | 志村節子油彩展、<br>9回塊展   |            |   |     |
| '83昭和世代日本<br>画展   | 草薙奈津子 |   |     | 上社会'58年展、知<br>求会27回展   | 多田 信一      |   |     |
| <Art Review>  |       | 〃 | 〃   | <展評TOKYO>  | 武井 邦彦      | 〃 | 〃   |
| 因藤壽展  | 武井 邦彦 |   |     | 長谷川哲展、稲田<br>美乃里展、青木洋<br>子展、高橋一榮展、<br>金沢安宏展                           |            |   |     |
| 西山英雄展   | 大須賀 潔 |   |     |  |            |   |     |
| 石本正作品展  | 多田 信一 |   |     |  |            |   |     |
| 稲葉実展、江山会<br>1回展、六彩会2<br>回展                                    |       |   |     |  |            |   |     |

|   |   |
|---|---|
| <p>&lt;展評KYOTO&gt; 大須賀 潔 シ シ</p> <p>京都美術展、「は<br/>んの会」展、「グル<br/>ープ焔」展、大洋<br/>会5回展、沢宏觀<br/>遺作展</p> <p>特集・秋の院展<br/>院展の中核を見る<br/>作者の言葉</p> <p>特集・秋の団体展<br/>19回主体美術展、<br/>68回二科展、38回<br/>行動美術展</p> <p>10回近美展、19回<br/>白土会展、9回日<br/>仏現代美術展</p> <p>&lt;Art Review&gt;</p> <p>葩島庸二展 武井 邦彦<br/>辻菅堂回顧展、伊<br/>藤裕司展 大須賀 潔<br/>マーガレット・ス<br/>ミス展、田村能里<br/>子素描展 多田 信一<br/>恵俊彦水彩画展 遠野 観</p> <p>&lt;展評TOKYO&gt; 武井 邦彦 シ シ</p> <p>岡野浩二展、横地<br/>洋司展、鶴見厚子<br/>展、出店久夫展、<br/>出村洋二展</p> <p>&lt;関西&gt; 大須賀 潔 シ シ</p> <p>谷田頼郎作品展、<br/>関西国展</p> <p>特集・帝展の画家た<br/>ち</p> <p>「帝展」回顧展によ<br/>せて 細野 正信<br/>解説（上村松園、<br/>竹内栖鳳、岡田三<br/>郎助、和田英作、<br/>他） 中山功、岩<br/>間真知子</p> <p>特集・秋の団体展Ⅱ<br/>一水会、一陽会、<br/>新制作展 朝日 晃<br/>30回日本伝統工芸<br/>展 郷家 忠臣</p> <p>&lt;Art Review&gt;</p> <p>細野尚志展 武井 邦彦<br/>森野泰明展 大須賀 潔<br/>柳沢淑郎展 遠野 観<br/>小原豊雲展 関 葉子<br/>熊谷守一「独楽」展<br/>脇田和素描展 多田 信一</p> <p>&lt;展評TOKYO&gt; 武井 邦彦 シ シ</p> <p>久野和洋展、田村<br/>能里子展、張替眞<br/>宏展、田口雅巳展、<br/>森真吾展</p> | <p>&lt;展評KYOTO&gt; 大須賀 潔 シ シ</p> <p>霜鳥文彦遺作展、<br/>堀井香坡展、芝田<br/>米三展、下村良之<br/>介展、吉原英雄展</p> <p>特集・近世フランス<br/>絵画展とボストン美<br/>術館展</p> <p>絵画における近代<br/>と前近代 千足 伸行<br/>「近世フランス 絵<br/>画展」について 高倉 達夫</p> <p>&lt;展評TOKYO&gt; 武井 邦彦 シ 435</p> <p>菊畑茂久馬展、嶋<br/>田和枝展、岩浅幸<br/>治展、木村圭吾展、<br/>勝呂忠展</p> <p>&lt;展評KYOTO&gt; 大須賀 潔 シ シ</p> <p>野村昭雄個展（新<br/>制作展内）、パンリ<br/>アル展、「創彩会」<br/>展、「三人の発言」<br/>展（飯内弘、曾根<br/>光子、石黒鏞二）</p> <p>特集・15回日展</p> <p>日本画 竹田道太郎<br/>洋画 朝日 晃<br/>彫刻 柳生不二雄<br/>工芸 郷家 忠臣</p> <p>特集・秋の団体展Ⅲ<br/>10回創画会 田中 皓一<br/>51回独立美術展、<br/>37回二紀会展、自<br/>由美術展 朝日 晃<br/>27回日本表現派<br/>展、26回新協展 遠野 観<br/>朔日会秋季選抜展 水上 杏平</p> <p>&lt;Art Review&gt;</p> <p>智内兄助展 武井 邦彦<br/>鈴木健司・釉彩作<br/>陶展、中野庸二展 大須賀 潔<br/>山川輝夫「額のな<br/>かの随想」展、小<br/>川イチ展、三栖右<br/>嗣展<br/>東方美術東部展、<br/>朝陽会展 多田 信一<br/>「空間へ向かって<br/>……」草月プラザ<br/>vs 12人の作家た<br/>ち展、越智雄二展 関 葉子</p> <p>開館記念特別展Ⅰ<br/>「海・そのイメージ<br/>と造形」 井上 誠 潮 流 1</p> <p>フランス近代名画展 安井雄一郎 天 花 16</p> <p>藤原啓の交友展 井上 昇三 陶 説 358<br/>第十五代坂倉新兵衛<br/>作陶展 毛利 茂樹 シ シ</p> |
|---|---|

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |       |   |     |   |               |            |     |
|--|-------|---|-----|---|---------------|------------|-----|
| 信楽と萩と  | 杉浦 澄子 | シ | シ   | 山田和作陶展  | 杉浦 澄子         | シ          | 367 |
| 大谷司朗作陶展、<br>三輪栄造萩焼展  |       |   |     | 寸感抄   | 井上 昇三         | シ          | シ   |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | シ   | ジェームス・グリー<br>グ陶芸展、ダグ<br>・ローリー作陶展                  |               |            |     |
| 塚本快示作陶展、<br>竹中浩作陶展、加<br>藤巖染付展                                  |       |   |     | 森正「彩りのうつわ<br>展」                                   | 杉浦 澄子         | シ          | 368 |
| 直木黒(直木友次良<br>・美佐子父子作陶<br>展)                                    | 西村 正三 | シ | 359 | 大河内風船子作陶展<br>の記                                   | 小松 正衛         | シ          | シ   |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | シ   | 寸感抄   | 井上 昇三         | シ          | シ   |
| 森陶岳寒風初窯<br>展、越前・島山是<br>閑作陶展                                    |       |   |     | 坪島土平作陶展、<br>伝統工芸展の陶<br>芸、山本陶秀喜寿<br>記念展            |               |            |     |
| 「柿右衛門の世界」展   | 源 弘道  | シ | 360 | 直木美佐展   | 西村 正三         | シ          | シ   |
| 石原祥嗣展  | 毛利 茂樹 | シ | シ   | 味楽・高取焼  | 黒田 領治         | シ          | 369 |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | シ   | 寸感抄   | 井上 昇三         | シ          | シ   |
| 初春清明門窯松尾<br>高明作陶展、西岡<br>小十作陶展、澤清<br>嗣百鉢展                       |       |   |     | 杉本貞光・蹲と旅<br>枕展                                    |               |            |     |
| 日本工芸会受賞作家<br>展   | 杉浦 澄子 | シ | 361 | 川瀬忍作陶展、襲<br>名(酒井田柿右衛<br>門展、楽吉左衛門<br>展、坂倉新兵衛<br>展) |               |            |     |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | シ   | 木村芳郎作陶展   |               |            |     |
| 備前焼乗松俊行・<br>巻生父子展、原清<br>作陶展                                    |       |   |     | 注目すべき展観   | 大河内風船<br>子    | シ          | シ   |
| ラウシェンバークと<br>信楽  | 前田 正明 | シ | シ   | 吉賀大眉  |               |            |     |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | 362 | 山本陶秀展   |               |            |     |
| 水野沢三作陶展、<br>渡辺朝子、イング<br>レット・ハウク作<br>陶展、吉本正初陶<br>展、鶴我淳二朗作<br>陶展 |       |   |     | 藤本能道展   |               |            |     |
| ピーター・ポーコス<br>について  | 松原 濠  | シ | シ   | 川瀬忍展  |               |            |     |
| 二回筑陶会展   | 毛利 茂樹 | シ | 363 | 十五代楽吉左衛門<br>展                                     |               |            |     |
| 三浦竹泉作陶展  | 杉浦 澄子 | シ | シ   | 松島綏榮茶碗展   | 黒田 領治         | シ          | シ   |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | シ   | 竹中浩展  | 直木友次良         | シ          | シ   |
| 北村堅治作陶展、<br>坂田慶造作陶展、<br>石田陶春作陶展、<br>竹村脩茶陶展、勝<br>尾黎彦作陶展         |       |   |     | 巡回展めぐり—その<br>7—(広島会場)                             | 新延輝雄、<br>藤本陶津 | 日展ニ<br>ュース | 28  |
| 木村久美子軟彩陶展  | 杉浦 澄子 | シ | 364 | 荒木高子の陶彫に海<br>外で人気高まる                              | (吉)           | 日本美術<br>工芸 | 532 |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | シ   | 錆の美しさを深く追<br>求する河口龍夫                              |               | シ          | シ   |
| 鈴木治泥象展、五<br>回食器展   |       |   |     | 見えない三角形で空<br>間を切る井田彪                              |               | シ          | シ   |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | 365 | 林敬二展  | 高橋 亨          | シ          | シ   |
| 高鶴元陶板展、山<br>本出出彩陶板展  |       |   |     | 田中薫展  |               | シ          | シ   |
| 白二翁高橋さんの個<br>展(高橋茂)  | 沢田 由治 | シ | シ   | 塚脇淳が鉄の角柱使<br>って清らかな構成                             | (吉)           | シ          | 533 |
| 寸感抄  | 井上 昇三 | シ | 366 | またもや変貌した川<br>上力三の陶彫群                              |               | シ          | シ   |
| 小川哲男作陶展、<br>梶谷胖練上げ陶彫<br>・彫壺展                                   |       |   |     | 文学と美術両方では<br>りきる庄野英二                              |               | シ          | シ   |
|  |       |   |     | ナイジェル・ホール<br>「静かな中心」                              | 高橋 亨          | シ          | シ   |
|  |       |   |     | エドガー・ネグレ<br>「メタモルフォーゼ」                            |               | シ          | シ   |
|  |       |   |     | 佐藤慈思「はばたき<br>機・発射台」                               |               | シ          | 534 |

|   |      |   |     |  |             |            |     |
|---|------|---|-----|--|-------------|------------|-----|
| 坂爪厚生「変貌する頭部Ⅵ」   | 〃    | 〃 | 〃   | 木村秀樹の虚構画インスタレーション                                    | 〃           | 〃          | 542 |
| 河野芳夫「T・E-6」   | 〃    | 〃 | 535 | 山田光「窓」   | 高橋 亨        | 〃          | 〃   |
| ポップ・ニュージェント「モーガン牧場の標識」                                  | 〃    | 〃 | 〃   | 木村秀樹「K嬢の水鳥」  | 〃           | 〃          | 〃   |
| 大久保英治「Fundamental Situation with Papers and Branch 826」 | 〃    | 〃 | 536 | 森野泰明の陶彫に変幻自在な円環体                                     | (吉)         | 〃          | 543 |
| 「空にかける階段」作り続ける富樫実                                       | (吉)  | 〃 | 〃   | 作風の変転重ねて充実する寺内成人                                     | 〃           | 〃          | 〃   |
| 大阪で山崎ランが久しぶりの人形展  | 〃    | 〃 | 〃   | 権威とは無関係に集まった180人(第4回国際インパクト・アート・フェスティバル'83)          | 〃           | 〃          | 〃   |
| 村岡三郎「酸素」  | 高橋 亨 | 〃 | 〃   | ディーター・ユング「羽毛の影」                                      | 高橋 亨        | 〃          | 〃   |
| 菅井汲夫人の版画大阪で本邦初個展  | (吉)  | 〃 | 〃   | イサム・ノグチ「婦人鏡」   | 〃           | 〃          | 〃   |
| 山本哲三の石彫に新展開感じられる  | 〃    | 〃 | 537 | 五百体の羅漢を彫る一幻一   | 編集部         | 版画芸術       | 41  |
| 中島一平「POROSIS LAND-B」                                    | 高橋 亨 | 〃 | 〃   | 「韓国現代美術展—70年代後半・ひとつの相様」を見る                           | (萬 木)       | 美術館ニース(都美) | 376 |
| 心の深み反映する一原有徳の版画展  | (吉)  | 〃 | 〃   | 残された剝製「1960年代—多様化への出発」展を見て                           | 田中 幸人       | 〃          | 378 |
| ロジャー・アックリング「ヘブリデス諸島」                                    | 〃    | 〃 | 〃   | 14回改組日展  |             | 美術グラフィ     | 294 |
| リリカルな不在感さぐった麻生征子  | (吉)  | 〃 | 〃   | 日展概評   | 菊地芳一郎       |            |     |
| 読む前に視覚的な楽しみを与える本・作家による創作本展                              | 〃    | 〃 | 538 | 洋画(第二科)感想  | ワシオ・トシヒコ    |            |     |
| 現代クラフト展にいくつかの問題点  | 〃    | 〃 | 〃   | 制作意図   |             |            |     |
| 素材からの転位を試みた京の作家群  | 〃    | 〃 | 539 | (日本画)  | 青島淑雄、今井守彦、他 |            |     |
| パブロ・ピカソ「壺にさした花」   | 高橋 亨 | 〃 | 〃   | (洋画)   | 井上和、飯田弥生、他  |            |     |
| アンリ・ミショー「メスカリンによるデッサン」                                  | 〃    | 〃 | 〃   | (彫刻)   | 佐藤助雄、他      |            |     |
| 素材から転位を試みた京の作家群   | 〃    | 〃 | 〃   | (工芸)   | 市橋敏雄、他      |            |     |
| 暗示の美をさぐる黒川博の造形実験  | 〃    | 〃 | 〃   | 伊藤夕起子展を見て<てんらん会>                                     | 三宅正太郎       | 〃          | 295 |
| 理屈よりも行動の現代アートフェア  | 〃    | 〃 | 540 | '83蒼樹展   | 菊地芳一郎       |            |     |
| ジャン・ティンゲリー「バルバNo. 5」                                    | 〃    | 〃 | 〃   | 22回大調和展  | 西坂 正浩       |            |     |
| 中馬泰文「虹彩色の光景」  | 〃    | 〃 | 〃   | 9回从展、33回モダンアート展、69回光風会展、36回示現会展、60回春陽会展、57回国展、13回日彫展 | ワシオ・トシヒコ    |            |     |
| 韓国現代美術展の余韻をとらえ直す  | (吉)  | 〃 | 541 | <アート・セレクト>   |             | 美術グラフィ     | 25  |
| 小林清子「仮装した記憶」  | 高橋 亨 | 〃 | 〃   | ヤンケル展、児玉希望の素描展、南薫造展、斉藤悦子人形展、前田青邨とその弟子展               |             |            |     |
| 榎忠「我が家の防衛対策(L S D F)」                                   | 〃    | 〃 | 〃   |  |             |            |     |
| 古紙の壁に情念をこめた大久保英治  | (吉)  | 〃 | 〃   |  |             |            |     |

昭和 58 年定期刊行物所載文献

|   |       |      |  |   |       |     |
|---|-------|------|--|---|-------|-----|
| ＜アーティスト・ニュース＞<br>岡本太郎展、織田<br>広喜展1945-1983、<br>2回東郷青児美術<br>館大賞作家展（清<br>川泰次）、梅本健二<br>展、和然會秋選抜<br>水墨画展 | 〃     | 〃    | ＜展評＞（名古屋）<br>いわたきよし展、<br>アマノ潤展           | 三頭谷鷹史   | 〃     | 〃   |
| ＜アート・セレクト＞<br>渡辺小華展、ハイ<br>ンリヒ・フェース<br>リ展、近代日本の<br>漆工芸<br>近世フランス絵画<br>展、ボストン美術館<br>展                 | 〃     | 26   | ＜展評＞（関西）<br>西真展、田中孝展、<br>上野誠展、砂押か<br>はる展 | 福永 重樹   | 〃     | 〃   |
| ＜アーティスト・ニュース＞<br>鶴岡義雄小品展、<br>稲垣伯堂個展、横<br>井庄一作陶展<br>若林奮=内側か外側<br>か＜ART FOCUS＞                        | 〃     | 〃    | ＜展評＞（東京）<br>内間俊子展、千田<br>高詩展、三川義久<br>展    | 水沢 勉  | 〃     | 508 |
| 池田満寿夫の未発表<br>水彩   | 〔編集部〕 | 美術手帖 | 505                                      | 田中 幸人   | 〃     | 〃   |
| ＜展評＞（東京）<br>杉浦康益展、城博<br>司展、舟越桂展   | ＜木＞   | 〃    | 〃  | 逢坂卓郎展、清塚<br>紀子展、新田和成<br>展                     | 三頭谷鷹央 | 〃   |
| ＜展評＞（東京）<br>加納光於展、塚脇<br>淳展、畦地拓治展  | 〃     | 〃    | 〃  | ＜展評＞（名古屋）<br>WOMEN'S A-<br>RT NOW展            | 福永 重樹 | 〃   |
| ＜展評＞（名古屋）<br>浅野弥衛展、戸谷<br>成雄展  | 田中 幸人 | 〃    | 〃  | ＜展評＞（関西）<br>鳥井雅子展、増井<br>英展、森昌子展、<br>秋山邦彦展     | 〃     | 〃   |
| ＜展評＞（関西）<br>白髪一雄展、中野<br>光雄展、高木敏子<br>展、津田晃良展   | 三頭谷鷹史 | 〃    | 〃  | 「第3回ハラ・ア<br>ニマル」＜ART<br>FOCUS＞                | ＜あ＞   | 509 |
| アジアの宇宙観・虚<br>空へ解き放たれる視<br>覚   | 安村 敏信 | 〃    | 507                                      | 「水」の大作に燃える<br>堂本尚郎＜ART<br>FOCUS＞              | ＜木＞   | 〃   |
| 金子國義展・青年の<br>時代   | ＜木＞   | 〃    | 〃  | ＜展評＞（東京）<br>戸田正寿展、森内<br>敬子展、飯村悦男<br>展         | 水沢 勉  | 〃   |
| 自転車美術展＜A-<br>RT FOCUS＞  | 〃     | 〃    | 〃  | ＜展評＞（東京）<br>剣持和夫展、東慶<br>太郎展、土門邦勝<br>展         | 田中 幸人 | 〃   |
| 「シーサイド」展訪問<br>録   | 萬木 康博 | 〃    | 〃  | ＜展評＞（名古屋）<br>久野利博展、長谷<br>川哲版画展                | 三頭谷鷹史 | 〃   |
| ヤン・ディベッツ  | 鈴木志郎康 | 〃    | 〃  | ＜展評＞（関西）<br>橋本和代展、森野<br>幸子展、橋本文良<br>展、伊藤憲太郎展  | 福永 重樹 | 〃   |
| 東山魁夷展—私の本<br>の世界・ビブリオテ<br>カ   | ＜M＞   | 〃    | 〃  | 土岡秀太郎の遺産<br>＜地方通信・福井＞                         | 神原 正明 | 510 |
| ＜展評＞（東京）<br>曾根夏生展、藤江<br>民展、山本鐘瓦展  | 水沢 勉  | 〃    | 〃  | 第4回北関東美術展<br>＜ART FOCUS＞                      | 〃     | 〃   |
| ＜展評＞（東京）<br>松本雅之展、今井<br>由緒子展、中村滝<br>雄展  | 田中 幸人 | 〃    | 〃  | 今、なぜ紙か—京都<br>国際紙会議がのこし<br>たもの＜ART F-<br>OCUS＞ | 川口 淳  | 〃   |
|   |       |      |  | 生命のリズム＜展覧<br>会・ジャック・ヴィ<br>ヨン＞                 | 難波田龍起 | 〃   |
|   |       |      |  | ジャコモ・マンズー<br>の「子供の情景」展                        | 〃     | 〃   |
|   |       |      |  | ＜展評＞（東京）<br>原田大三郎展、島<br>久幸展、大坪光泉<br>展         | 水沢 勉  | 〃   |

|  |       |   |     |                                   |             |   |     |
|--|-------|---|-----|-----------------------------------|-------------|---|-----|
| 〈展評〉(東京)   | 田中 幸人 | 〃 | 〃   | 第3回浜松野外美術展                        | 北沢 憲昭       | 〃 | 〃   |
| 藤山貴司展、岡本敦生展、田上慶展                                     |       |   |     |                                   |             |   |     |
| 〈展評〉(名古屋)  | 三頭谷鷹史 | 〃 | 〃   | 「窓」が建っていた(池水慶一)〈ART FOCUS〉        |             | 〃 | 〃   |
| 小谷浩士展、堀尾貞治展  |       |   |     | 柳宗理デザイン展1950→1983                 | 柏木 博        | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(関西)   | 福永 重樹 | 〃 | 〃   | リキテンスタイン展                         |             | 〃 | 〃   |
| CLAY WORK '83(荒木高子・柳原睦夫・宮永理吉・石山駿・重森陽子)ヒゲ・ニシモト展、飯田教子展 |       |   |     | ドイツでの「日本の前衛1920—1970」展〈ART FOCUS〉 |             | 〃 | 〃   |
| 桑山忠明の近作  |       | 〃 | 511 | ワールド・グラス・ナウ '82〈ART FOCUS〉        |             | 〃 | 〃   |
| 〈ART FOCUS〉  |       |   |     | 〈展評〉(東京)                          | 田中 幸人       | 〃 | 〃   |
| Richard Long Working in Tokyo                        |       | 〃 | 〃   | 谷川浩展、吉田亜世美展、杉山知子展                 |             |   |     |
| 第13回世界児童画展出品作より〈特集・子供の絵の世界〉                          |       | 〃 | 〃   | 〈展評〉(東京)                          | 高島 直之       | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(東京)   | 水沢 勉  | 〃 | 〃   | 川俣正+奥野寛有+PHスタジオ展、高見沢文雄展、大嶋彰展      |             |   |     |
| 越川修身展、加茂博展、三代川和美展                                    |       |   |     | 〈展評〉(名古屋)                         | 石井 洋次       | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(東京)   | 田中 幸人 | 〃 | 〃   | 大野左紀子展、岩田信市展                      |             |   |     |
| 長谷光城展、本田たけを展、野田裕示展                                   |       |   |     | 〈展評〉(関西)                          | 井上 明彦       | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(名古屋)  | 石井 洋次 | 〃 | 〃   | 北辻良央展、郭徳俊展、ヨシダミノル展                |             |   |     |
| 今井瑾郎展、岸本清子展  |       |   |     | 入木正遺作展〈ART FOCUS〉                 |             | 〃 | 515 |
| 〈展評〉(関西)   | 井上 明彦 | 〃 | 〃   | 韓国現代美術展〈ART FOCUS〉                |             | 〃 | 〃   |
| 辰野登恵子展、難波勲展、田村一博展                                    |       |   |     | デュッセルドルフ展に読む(60+20)年代             | 〈外 様〉       | 〃 | 〃   |
| 金色展・現代美術と金色と   | 中島 徳博 | 〃 | 512 | オットー・ピーネ展天翔ける「ゼロ精神」               | インタヴェー・坂根巖夫 | 〃 | 〃   |
| ラグーザお玉展  |       | 〃 | 〃   | ジョン・マックロフリン展                      | 中原 佑介       | 〃 | 〃   |
| 〈ART FOCUS〉  |       |   |     | 第二回現代芸術祭/芸術と工学〈地方通信・富山〉           | 〈木〉         | 〃 | 〃   |
| ジャン＝リュック・ヴィルムート                                      |       | 〃 | 〃   | 藤島武二展                             |             | 〃 | 〃   |
| 〈ART FOCUS〉  |       |   |     | サロメ展・逸脱する絵画                       | 早見 堯        | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(東京)   | 水沢 勉  | 〃 | 〃   | 大阪現代アートフェアー '83〈地方通信大阪〉           | 〈木〉         | 〃 | 〃   |
| 海老塚耕一展、高橋順一展、古代高義展                                   |       |   |     | 安藤忠雄全国縦断建築展〈ART FOCUS〉            |             | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(東京)   | 田中 幸人 | 〃 | 〃   | コワルスキー展〈ART FOCUS〉                | 〈森岡祥倫〉      | 〃 | 〃   |
| 岡田佳之展、丑久保健一展、渡辺恂三展                                   |       |   |     | 〈展評〉(東京)                          | 田中 幸人       | 〃 | 〃   |
| 〈展評〉(名古屋)  | 石井 洋次 | 〃 | 〃   | 西村陽平展、佐野真澄展、間島領一展                 |             |   |     |
| 宮崎豊治展、山田昌弘展  |       |   |     |                                   |             |   |     |
| 〈展評〉(関西)   | 井上 明彦 | 〃 | 〃   |                                   |             |   |     |
| 星野暁展、栗岡孝於展、岩村伸一展                                     |       |   |     |                                   |             |   |     |
| 大下藤次郎展   |       | 〃 | 514 |                                   |             |   |     |
| 鄭相和展・組織される絵肌   | 平井 亮一 | 〃 | 〃   |                                   |             |   |     |



昭和58年定期刊行物所載文献

|                                |       |   |     |  |         |                     |     |
|--------------------------------|-------|---|-----|--|---------|---------------------|-----|
| 〈展評〉(東京)                       | 高島 直之 | 〃 | 〃   | 〈展評〉(東京)   | 高島 直之   | 〃                   | 〃   |
| 菅沼緑展、堀浩哉展、吉澤美香展、               |       |   |     | 和田淳子展、内田和仁展、山中真理展  |         |                     |     |
| 〈展評〉(名古屋)                      | 石井 洋次 | 〃 | 〃   | 〈展評〉(名古屋)  | 石井 洋次   | 〃                   | 〃   |
| 狂転体展、宇井アキヒロ展                   |       |   |     | 小林良寿展、金田正司展  |         |                     |     |
| 〈展評〉(関西)                       | 井上 明彦 | 〃 | 〃   | 〈展評〉(関西)   | 井上 明彦   | 〃                   | 〃   |
| 松谷武判展、松井智恵展、篠原猛史展、孫雅由展         |       |   |     | EXHIBITION IRON (村岡三郎・北辻良央・松井憲作・宮崎豊治)、ダニエル・ディビエロ展、日下部一司展 |         |                     |     |
| 大沢昌助展                          | [編集部] | 〃 | 516 | ジャン・ニミシエル・バスキア展  |         | 〃                   | 519 |
| 印象派と栄光の名画展                     |       | 〃 | 〃   | 宮脇愛子展  |         | 〃                   | 〃   |
| グッゲンハイム美術館展                    |       | 〃 | 〃   | 観念の官能—河原温展   | 鈴木志郎康   | 〃                   | 〃   |
| エルミタージュ美術館展Ⅱ                   |       | 〃 | 〃   | 「写真」の領域・「美術」の領域—「現代美術における写真」展                            | 飯沢耕太郎   | 〃                   | 〃   |
| ブライアン・イーノ展                     |       | 〃 | 〃   | 〈ART FOCUS〉  |         |                     |     |
| 深沢幸雄の新作                        |       | 〃 | 〃   | ERIC VERHALの絵画   |         | 〃                   | 〃   |
| 〈ART FOCUS〉                    |       | 〃 | 〃   | 〈展評〉(東京)   | 田中 幸人   | 〃                   | 〃   |
| クルト・シュヴィッタース展                  | 戸谷 成雄 | 〃 | 〃   | 木戸修(3回ヘンリー・ムア大賞展)、斎藤史門展、深井隆展                             |         |                     |     |
| 工藤哲巳「天皇制の構造について」展              | たにあらた | 〃 | 〃   | 〈展評〉(東京)   | 高島 直之   | 〃                   | 〃   |
| 〈展評〉(東京)                       | 田中 幸人 | 〃 | 〃   | 厚東裕三展、奈良部泰三展、川島清展  |         |                     |     |
| 馬場彬展、上条文穂展、荒井真一展               |       |   |     | 〈展評〉(名古屋)  |         |                     |     |
| 〈展評〉(東京)                       | 高島 直之 | 〃 | 〃   | 林まさみつ・大嶽恵子(人・モノ・コミュニケーション展)、松本哲展、宮嶋政穂展                   |         |                     |     |
| 沼田元気展、石黒和夫展、宮嶋政穂展              |       |   |     | 〈展評〉(関西)   |         |                     |     |
| 〈展評〉(名古屋)                      | 石井 洋次 | 〃 | 〃   | 椎原保・倉智久美子展、中高一平展、井田照一展                                   |         |                     |     |
| 藤井一展、石原則和展                     |       |   |     | 木の椅子は語る—そのかたちと意味—展                                       | 中塚 宏行   | 氷 華                 | 3   |
| 〈展評〉(関西)                       | 井上 明彦 | 〃 | 〃   | 企画にあたって  |         |                     |     |
| 宮崎みよし展、堀尾貞治展、村田千秋展、他           |       |   |     | 大谷ウォーホル展を覗て  | 立松 和平   | PRINT COMMUNICATION | 96  |
| 洗練された選択—近世フランス絵画展              | 中山 公男 | 〃 | 517 |  |         |                     |     |
| 有元利夫の展覧会                       |       | 〃 | 〃   | 古沢岩美展(板橋区立美術館)を覗て  | ヨシダ・ヨシエ | 古沢岩美美術館月報           | 90  |
| 〈ART FOCUS〉                    |       | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| 「今、アート最前線」をみて<地方通信・東京>         |       | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| コラン、ローランスの作品展(日本近代洋画の巨匠とフランス展) |       | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| 〈ART FOCUS〉                    |       | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| ジャコモメッティ展・二つの痕跡                | 鈴木 隆  | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| オーストラリア現代美術展                   | 松浦 寿夫 | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| 〈展評〉(東京)                       | 田中 幸人 | 〃 | 〃   |  |         |                     |     |
| 牧川明生展、高木隆行展                    |       |   |     |  |         |                     |     |

＜諸展観評＞ 萌 春 332

入江西一郎個展、松本栄展、8回新風会展、川島睦郎展、船水徳雄作品展、石井昭二個展、青明会色紙展、9回心炎会展、2回立光会南画展、春信会展、12回長流会展、43回日本画院展、中路融人個展、16回蒼鳩社展、雪月花展、1回大気会展、穹永会展

奥田元宋展によせて 永井 信一 〃 〃  
西山英雄『ラインの古城』展、江山会第一回展 〃 〃

『山種美術館賞展』に想う 大矢 鞆音 〃 〃  
野々内良樹個展、高見沢柳佳個展 〃 333

濱田台児について(濱田台児展) 永井 信一 〃 〃  
六月の日本画展から(5回桐葉会展、七志会展、昂展、他) 〃 〃 〃

土屋礼一個展 草薙奈津子、川口直宜 〃 〃

彩雲会展、3回春季金耀会展 〃 〃

＜諸展観評＞ 〃 〃

東丘社40回展、28回青塔社展、日本水墨画展、5回隆美会展、2回好筭会展、2回爽々会展、竹窓会展、27回知求会展、12回墨泉社展、日本画六人展、六彩会2回展、高頭信子個展、井上稔・大矢十四彦二人展、8回藍の会、9回新墨会水墨画展、10回遙玄展、10回記念千虹会展、開業10年記念槐会、4回翠巒会展、若葉会展、燦人会展

'83 昭和 世代 日本画展 中山 功 〃 〃

＜諸展観評＞ 〃 334

30回新美術協会展、11回華墨会展、美苗会1回展、39回女流日本画創作会展、パリ個展記念高橋光輝自選展、川合清個展、36回創造展、7回塘会展、31回芙蓉画展、24回新世界

美術会展、安西啓明展、23回青明会展、蒼の会展、5回好游会展、13回新星路会、9回壇展、3回溪声会展、17回松声会水墨画展、14回土耀会展、竹内邦夫・松本勝二人展、1回ヴァンティアン展、一哉堂展、孔雀会展、2回花風会展、松岡政信「花」展、5回夜史会展、5回青艸展

第68回院展 草薙奈津子 〃 335  
＜諸展観評＞ 〃 〃

球展、1回方雅会展、小笠原春子個展、12回黙庵庵子個展、相埜真寿美バステル画展、12回山田土筆個展、道家珍彦個展、9回塊展、19回白土会展、17回蒼鳩社展、5回グループ翔、37回南画院展、1回拾彩展、3回陌の会、茲耀会展、1回高翔会展、燦樹会展

10回創画展 川口 直宜 〃 336

＜諸展観評＞ 〃 〃

14回パピルス・グループ展、5回翔展、虹の会7回グループ展、17回創造美術会日本画部、東部東方美術展、26回真美術展、新美術関東秋季展、木村琢一展、7回浅井秀水美人画展、22回小林草月展、「私の海」細谷達三日本画展、小泉智英・長澤昭朗二人展、34回工彩会展、3回堀部雪宵作陶展、青明会グループ展、日本画4人展(那波多目功一、他)内山画廊十周年記念槐会秋季展、青竜会展、中島千波・林功・松本哲男展、秋思会、元舞会展、結城天童・功父子展、船水徳雄個展、小泉淳作陶芸展

明治・滞日三外人の偉業とポストン美術館 小林 忠 目 の 眼 77  
中村 溪男 吉川 司郎

「新しい紙の美術—アメリカ」展 黒崎 彰 視 る 188

昭和58年定期刊行物所載文献

|                               |       |            |       |                              |       |   |          |
|-------------------------------|-------|------------|-------|------------------------------|-------|---|----------|
| 浅井忠記念賞展審査を終わって                | 嘉門 安雄 | みる・つくる・かたる | 10-2  | 平松礼二展、野火展、下保昭、井手宣通展          | (米)   | 〃 | 〃        |
| ジョン・ディヴィスと“CONTINUUM '83”     | 村田 真  | ルナミジャーナル   | 29    | シュールレアリスムの巨匠たち展、ヨーロッパの象徴派絵画展 |       | 〃 | 3.16     |
| 34回年末・日本美術家連盟展                |       | 連盟ニュース     | 287   | 野崎一良彫刻展、从展、東方美術展             | (米)   | 〃 | 3.19     |
| カナダ・アルバータ巡回展「北海道の美術」(I)(II)   | 佐藤 友哉 | ろびい        | 20・21 | ジャコモ・マンズー「子供の情景」展、白根光夫個展     |       | 〃 | 3.23     |
| ベルギー象徴派展                      | 天野 太郎 | 〃          | 20    | マッカボイ展                       |       | 〃 | 3.26     |
| <b>展覧会批評&lt;主要新聞&gt;</b>      |       |            |       | 建昌覚造展                        |       | 〃 | 3.30     |
| 松下紀久雄、三多摩むかし絵展                |       | 朝 日        | 1.5   | 金昌烈展、加藤登美子展、福本晴男展            |       | 〃 | 4.2      |
| 伊藤勉黄・柳沢紀子版画展                  | (米)   | 朝日夕刊       | 1.12  | キース・ヘリング展                    | (空)   | 〃 | 〃        |
| 宮田雅之個展「刀勢」                    |       | 〃          | 1.14  | 横尾龍彦展、斎藤三郎裸婦展、フサロ展           | (米)   | 〃 | 4.6      |
| 上村松園展                         |       | 〃          | 1.18  | 木のかたちとエスプリ展                  | 碧 猫   | 〃 | 4.9      |
| 郭仁植展、金昆含展                     | (米)   | 〃          | 1.19  | 草双紙の発生と展開展                   |       | 〃 | 〃        |
| 田村孝之介バステル画展、大津英敏展、関主税写生展      | 〃     | 〃          | 1.22  | 白井昭子展、大津英敏新作版画展、古代高義展        | (米)   | 〃 | 〃        |
| 伊東豊雄、山本理顕、六角鬼丈、石山修武、長谷川逸子、設計展 | (実)   | 〃          | 〃     | 春の院展、福田繁雄の遊MORE展             |       | 〃 | 4.13     |
| 韓国女流彫刻家会東京展                   |       | 〃          | 1.25  | 中西夏之展、堂本尚郎展                  | (米)   | 〃 | 4.16     |
| 福沢一郎展                         | (米)   | 〃          | 1.26  | 日本看板展(於ニューヨーク)               |       | 〃 | 4.20     |
| 藤田吉香展                         | 〃     | 〃          | 1.29  | 光風会展、示現会展、創元展、モダンアート展、版画展    | 米倉 守  | 〃 | 〃        |
| アンリ・ミショー展                     | 米倉 守  | 〃          | 2.3   | 柳原義達展、荻須高德展                  | (米)   | 〃 | 4.27     |
| 小島悠司デッサン展                     | (米)   | 〃          | 2.5   | モンマルトルの画家たち展                 | 米倉 守  | 〃 | 〃        |
| 河口竜夫展、立軌展                     | 〃     | 〃          | 2.6   | 生活の美—現代うるし家具展                | (邸)   | 〃 | 4.30     |
| 平山郁夫展、山田新一展                   | 〃     | 〃          | 2.12  | 篠原有司男展、ウィーン幻想三人展、十一の幻視展      | (米)   | 〃 | 〃        |
| 中川一政展                         | 〃     | 〃          | 2.19  | 沈黙の人間賛歌—古代エジプト展1~5           | 宮下 展夫 | 〃 | 4.30~5.7 |
| 70年代のイタリア建築展                  |       | 〃          | 2.21  | 黒田辰秋展                        | 米倉 守  | 〃 | 5.2      |
| マリアン・コーン展、小島信明展               | (米)   | 〃          | 2.23  | ボストン美術館所蔵日本絵画名品展             |       | 〃 | 5.4      |
| ラウシェンバーグ・セラミック・アート展           |       | 〃          | 2.24  | 春陽展、国画展、東光展、現代日本美術展          | 米倉 守  | 〃 | 5.7      |
| 明日への具象展、青木純子展                 | (米)   | 〃          | 2.26  | 古代エジプト展                      | 吉村 作治 | 〃 | 5.11     |
| 今西中通 遺作小品展、菅創吉遺作小品展           | 〃     | 〃          | 3.2   | 明日への展望—洋画の五人展、和氣史郎展、寺島竜一展    | (米)   | 〃 | 〃        |
| 潮展、高島達四郎素描展                   |       | 〃          | 3.5   | 奥田元宋展、国領経郎展、近藤悠三展            |       | 〃 | 5.14     |
| 安井賞展                          |       | 〃          | 3.7   | デザイン展                        |       | 〃 | 〃        |
| 倉石隆展、J・ヴィヨン展                  | (米)   | 〃          | 3.9   | 田口安男の世界展                     | (波)   | 〃 | 5.21     |
| B・ショールドとその仲間たち展               | 碧 猫   | 〃          | 3.12  |                              |       |   |          |

|                               |       |      |          |   |      |   |       |
|-------------------------------|-------|------|----------|---|------|---|-------|
| 因藤寿展、池田竜雄展、浅野弥衛展              | (米)   | 〃    | 〃        | トワイヤン版画展                                | (萩)  | 〃 | 9.3   |
| アナトリア文明展                      |       | 〃    | 5.23     | 田村能里子展、榎倉康二・中西夏之・高山登展、森真吾展、小松崎広子展、笹岡信彦展 | (米)  | 〃 | 9.10  |
| ピカソ展                          |       | 〃    | 5.25     |   |      |   |       |
| 石本正作品展、川口起美展                  | (米)   | 〃    | 5.28     | 平沢淑子展、伊藤知香展、植木茂展                        | 〃    | 〃 | 9.17  |
| 井上稔・大矢十四彦展、女流画家協会展、太平洋展       | 〃     | 〃    | 6.4      | 田口雅巳展、一原有徳展、小沼直晴展                       | 〃    | 〃 | 9.21  |
| ヨーロッパ絵画名作展                    |       | 〃    | 6.8      | 前田青邨とその弟子展                              | 米倉 守 | 〃 | 9.24  |
| アンディ・ウォーホル展、ロイ・リキテンスティン展      | (米)   | 〃    | 6.11     | ディータ・ユングのホログラム展                         |      | 〃 | 9.27  |
| 桐華会展・柳沢紀子展、鄭相和展               | 〃     | 〃    | 6.15     | ヴァン・ドンゲン展                               |      | 〃 | 9.28  |
| 新生代展、渡辺豊重展                    | 〃     | 〃    | 6.18     | 新制作展、一陽展、一水展、東京展                        | 米倉 守 | 〃 | 10.1  |
| 速水御舟展・金山平三鑑賞展                 | 〃     | 〃    | 6.25     | アンドレ・ブラジリエ油彩画展                          |      | 〃 | 10.5  |
| 高崎正治個展                        |       | 〃    | 6.29     | 独立美術協会「近代洋画の歩み」展                        |      | 〃 | 10.7  |
| ジュネーブの現代日本美術展                 | 内山特派員 | 〃    | 〃        | 有元利夫展、菊畑茂久馬個展                           | (米)  | 〃 | 10.12 |
| 韓国現代美術展                       | (米)   | 〃    | 7.2      | 宮脇愛子展、李可染中国画展                           | 〃    | 〃 | 10.15 |
| 柄沢齊木口木版画展、モハメド・キプリア展          | 〃     | 〃    | 7.6      | 創画展、二紀展、独立展、自由美術展                       | 米倉 守 | 〃 | 10.19 |
| コワルスキー展                       | (蔵)   | 〃    | 7.9      | 三輪休和遺作展                                 | 源 弘道 | 〃 | 10.20 |
| 加納光於展                         | (米)   | 〃    | 〃        | 三輪休和遺作展、糸園和三郎展                          |      | 〃 | 10.22 |
| マクロフリン展、片山利弘展                 | 〃     | 〃    | 7.13     | 麻生三郎展、宮下実展、三栖右嗣展                        | (米)  | 〃 | 10.26 |
| フランス近世名画展                     |       | 〃    | 7.16     | 池田満寿夫の知られざる世界展、榎倉康二展、小野絵里展              | 〃    | 〃 | 10.29 |
| 小林古径生誕百年展                     | 米倉 守  | 〃    | 7.20     | 戸村浩個展                                   |      | 〃 | 11.1  |
| 土谷武展、速水史朗展                    | (米)   | 〃    | 7.23     | シュヴィッターズ展                               | 〃    | 〃 | 11.2  |
| 志村節子展、甲斐清子展、米山穂子展、内田あぐりリトグラフ展 | 〃     | 〃    | 7.27     | 野田哲也展、飯田善国展                             | 〃    | 〃 | 11.5  |
| アーティストブック展                    | (汎)   | 朝 日  | 7.30     | 鈴木信太郎展、浜口富治展、六朝会展                       | 〃    | 〃 | 11.9  |
| 柳敬助展                          |       | 朝日夕刊 | 〃        | 日展                                      | 米倉 守 | 〃 | 11.12 |
| フランシス・ベーコン展                   | 米倉 守  | 〃    | 8.3      | エッシャー展                                  | (さ)  | 〃 | 〃     |
| 小田襄展                          | (米)   | 〃    | 8.10     | 帝展回顧展                                   |      | 〃 | 11.16 |
| コンピューター・グラフィックス展              | 坂根 徹夫 | 〃    | 8.12     | 物としての本・菊地信義作品展                          | (由)  | 〃 | 11.19 |
| 古代オリエント展                      |       | 〃    | 8.13     | 近世フランス絵画展                               | 米倉 守 | 〃 | 〃     |
| 芸術と工学展                        | (吉)   | 〃    | 8.20     | 村山密展、野口弥太郎展、菅井汲展                        |      | 〃 | 11.26 |
| 東京セントラル美術館油絵大賞展               |       | 〃    | 8.24     | 李禹煥展、山内滋夫個展                             | (米)  | 〃 | 11.30 |
| 伝統工芸30年の歩み展特集                 | 米倉 守  | 朝 日  | 8.25     | 吉田富士夫陶芸展                                |      | 〃 | 12.7  |
| 岡本太郎展                         | (米)   | 朝日夕刊 | 8.27     | 野見山暁治展                                  | (康)  | 〃 | 12.10 |
| 見えざる花冠—伝統工芸30年の歩み展1—5         | 米倉 守  | 〃    | 8.29~9.3 | 菅井汲展                                    | (鷹)  | 〃 | 12.14 |
|                               |       |      |          | 小さなメタルワークによる久野真展                        | 〃    | 〃 | 12.21 |
|                               |       |      |          | グッゲンハイム美術館展                             |      | 〃 | 12.24 |

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |       |      |      |                                   |            |         |       |
|--|-------|------|------|-----------------------------------|------------|---------|-------|
| 竹久夢二百選展、伊東深水素描展、西村龍介展、横山大観展                    | 寺田 千壑 | 東京夕刊 | 1.7  | 山種美術館賞展、斎藤三郎裸婦展                   | 〃          | 〃       | 4.7   |
| 特異な想像力の世界一ベルギー象徴派展に寄せて一                        | 高階 秀爾 | 〃    | 1.11 | 春の院展、清原啓一近作展                      | 〃          | 〃       | 4.8   |
| プチ・パレ美術館名品展                                    | 寺田 千壑 | 〃    | 1.12 | デュフィ展、日本秀作美術展                     | 〃          | 〃       | 4.13  |
| 福沢一郎展、金昆含展                                     | 〃     | 〃    | 1.14 | 森田元子遺作展、庫田發展                      | 〃          | 〃       | 4.15  |
| 上村松園名作展  | 〃     | 〃    | 1.19 | モダンアート展、日本版画協会展、光風展、創元展、示現展       | 斎藤 泰嘉      | 〃       | 4.19  |
| 美術運動における前衛の役割と後衛の役割一「1880年代のパリ画壇展」に寄せて         | 島田 紀夫 | 〃    | 1.25 | 柳原義達展                             | 寺田 千壑      | 〃       | 4.20  |
| 田村孝之介パステル画展、日本画十人の作家達展                         | 寺田 千壑 | 〃    | 1.26 | 荻須高德展                             | 〃          | 〃       | 4.27  |
| 児玉希望展  | 〃     | 〃    | 1.28 | 奥田元宋展、寺島龍一展                       | 〃          | 〃       | 5.11  |
| 第九回七刻展、福地敬治油絵展、第三回青峰会日本画展                      | 寺田 千壑 | 〃    | 〃    | 国領経郎展、江山会第一回展                     | 〃          | 〃       | 5.13  |
| 藤田吉香展、中谷泰、南大路一、入江観展                            | 〃     | 〃    | 2.2  | ピカソ展                              | 〃          | 〃       | 5.16  |
| 長谷川潔展、第18回昭和会展                                 | 〃     | 〃    | 2.4  | 西欧への熱中とその影響『青木繁=明治浪漫主義とイギリス』展に寄せて | 中村 義一      | 〃       | 5.17  |
| 第35回立軌展  | 〃     | 〃    | 2.6  | 日本画院展、創型展、日府展、新世紀展、光陽会展、朝日会展      | 島田 紀夫      | 〃       | 5.19  |
| ブールデル展のアンコールの催し                                | 〃     | 〃    | 2.9  | 青木繁一明治浪漫主義とイギリス展                  | 三輪 英夫      | 〃       | 5.20  |
| 第7回日洋展、平山郁夫展                                   | 〃     | 〃    | 2.18 | 石本正作品展、黒沢三郎展                      | 寺田 千壑      | 〃       | 〃     |
| 田中岑展、館慶一近作展                                    | 〃     | 〃    | 2.23 | 竹谷富士雄展、昭和世代日本画展                   | 〃          | 〃       | 5.25  |
| 富岡惣一郎展   | 〃     | 〃    | 2.25 | 佐藤忠良、舟越保武二人展、水島石根彫刻展              | 〃          | 〃       | 7.1   |
| 今西中通 遺作 小品展、中川一政展                              | 〃     | 〃    | 3.2  | 藤島武二展から①～③                        | 弦田平八郎、青木茂他 | 東京(東京版) | 7.1~4 |
| 今日の眼と心へ問いかけるもの一「シュールレアリスムの巨匠たち展」               | 飯島 耕一 | 東京   | 3.3  | 不条理の美一フランシス・ベーコン展1~5              | 中原 佑介      | 東京夕刊    | 7.2~6 |
| 潮展、久保守油絵展                                      | 寺田 千壑 | 東京夕刊 | 3.4  | 松田正平画集出版記念展、織田広喜個展                | 寺田 千壑      | 〃       | 7.6   |
| 島野重之遺作展、ジャック・ヴィヨン展                             | 〃     | 〃    | 3.9  | 藤島武二展によせて                         | 匠 秀夫       | 〃       | 7.8   |
| 井手宣通展、グループ野火展、平松礼二展                            | 〃     | 〃    | 3.11 | 近藤真一展                             | 〃          | 東京(東京版) | 7.10  |
| ジャコモ・マンズー「子供の情景」展、川原田徹展、雪と月と花展(山本丘人、高山辰雄、吉田善彦) | 〃     | 〃    | 3.18 | 五千年の文化遺産一古代オリエント展から               | 並河 萬里      | 東京夕刊    | 7.11  |
| 白根光夫個展、蛭子善悦展、恩地孝四郎展                            | 〃     | 〃    | 3.23 | 平川敏夫展、中村直人彫刻展                     | 寺田 千壑      | 〃       | 7.15  |
| 小磯良平のすべて展                                      | 〃     | 〃    | 3.25 | フランシス・ベーコン展                       | 〃          | 東京      | 7.17  |
| 第5回明日への具象展                                     | 〃     | 〃    | 〃    | フランス近世名画展                         | 寺田 千壑      | 東京夕刊    | 7.20  |
| 黒田辰秋展、野崎一良彫刻展                                  | 〃     | 〃    | 3.30 | フランシス・ベーコン展に寄せて                   | 大岡 信       | 〃       | 7.21  |
| フサロ展、小林萬吾遺作展                                   | 〃     | 〃    | 4.1  | 甲斐清子デッサン展                         | 寺田 千壑      | 〃       | 7.22  |
|  |       |      |      | 小林古径展                             | 〃          | 〃       | 7.27  |
|  |       |      |      | 渋谷卿展、志村節子油彩展、鹿取武司銅版画展             | 〃          | 〃       | 7.29  |

|                                      |       |   |                 |                                |          |   |       |
|--------------------------------------|-------|---|-----------------|--------------------------------|----------|---|-------|
| 村上肥出夫作品展、アラン・メンギーニ展                  | 〃     | 〃 | 8.3             | ボストン美術館展                       | 〃        | 〃 | 11.4  |
| 乾隆ガラスとアール・ヌーヴォー展                     | 〃     | 〃 | 8.10            | 鈴木信太郎油絵展、エッシャー・遊びの宇宙展          | 〃        | 〃 | 11.9  |
| 東郷青児美術館大賞作家展                         | 〃     | 〃 | 8.12            | 六朝会展、瑠々会展                      | 〃        | 〃 | 11.11 |
| ユトリロと哀愁のモンマルトル展                      | 〃     | 〃 | 8.17            | 日展を見て                          | 弦田平八郎    | 〃 | 11.15 |
| 東京セントラル美術館油絵大賞展、照樹会展、内山孝油絵展、宮本理三郎木彫展 | 〃     | 〃 | 8.25            | 帝展回顧展、絹谷幸二展                    | 寺田 千壘    | 〃 | 11.16 |
| 印象派と栄光の名画展                           | 〃     | 〃 | 8.31            | 峯田義郎展                          | 〃        | 〃 | 11.18 |
| 現代の裸婦展、朝井閑右衛門を偲ぶ展                    | 〃     | 〃 | 9.2             | 福田平八郎—その人と芸術展                  | 寺田 千壘    | 〃 | 11.25 |
| 樹展、風土展                               | 〃     | 〃 | 9.9             | グッゲンハイム美術館展                    | 〃        | 〃 | 11.30 |
| 院展、二科展、行動展、主体展                       | 島田 紀夫 | 〃 | 9.13            | 南大路一自選展、5人展(後藤よ志子、佐野ぬい、原光子他)   | 〃        | 〃 | 12.2  |
| 前田青郎とその弟子展                           | 寺田 千壘 | 〃 | 9.14            | 神下雄吉素描展、児島喜久雄展、数野繁夫個展          | 〃        | 〃 | 12.7  |
| 植木茂展、田村能里子素描展                        | 〃     | 〃 | 9.16            | 小山田二郎水彩新作展、馬越陽子展               | 〃        | 〃 | 12.9  |
| 想い出の独立展、獨楽展                          | 〃     | 〃 | 9.21            | 野見山暁治展、吉田富士夫陶芸展                | 〃        | 〃 | 12.14 |
| ジャコメッティ展                             | 〃     | 〃 | 9.28            | 山口長男展、若林功展                     | 〃        | 〃 | 12.16 |
| ヴァン・ドンゲン展、大歳克衛展、吹田恭啓個展               | 〃     | 〃 | 9.30            | 守屋多々志・小倉百人一首展                  | 〃        | 〃 | 12.22 |
| エルミターージュ美術館展Ⅱ、五味悌四郎作品展               | 〃     | 〃 | 10.5            | 白虹会展、潮音会展                      | 寺田 千壘    | 〃 | 〃     |
| ヨーロッパの風—「日本近代洋画の巨匠とフランス」展によせて 1—5    | 阿部 信雄 | 〃 | 10.5・6<br>11~13 | 伊東深水素描展                        | 滝 悌三 日 経 | 〃 | 1.6   |
| アンドレ・ブラジリエ油彩画展、和の会油絵展                | 寺田 千壘 | 〃 | 10.7            | アンリ・ミショー展、上村松園名作展、爵の会展、郭仁植展    | 〃        | 〃 | 1.18  |
| ヴラマンク展、有元利夫展                         | 〃     | 〃 | 10.12           | 藤田吉香展、大津英敏展、田村孝之介パステル画展        | 〃        | 〃 | 1.25  |
| 麻生三郎展、中山爾郎作品展                        | 〃     | 〃 | 10.14           | 児玉希望展                          | 〃        | 〃 | 2.1   |
| 独立・二紀・自由美術・創画                        | 〃     | 〃 | 10.18           | 平山郁夫展、鈴木誠遺作展                   | 〃        | 〃 | 2.8   |
| ラグーザお玉遺作回顧展                          | 〃     | 〃 | 10.19           | 相次ぐ韓国の現代美術家展(金益寧展、韓国女流彫刻家会東京展) | 〃        | 〃 | 2.10  |
| ジャック・ヤンケル展、豊麗なる愛の妖精たち展、九人の会展         | 寺田 千壘 | 〃 | 10.21           | 立軌会展                           | 滝 悌三     | 〃 | 2.15  |
| 菅戸千津子展、三栖右嗣展                         | 〃     | 〃 | 10.26           | 中川一政展、日洋展                      | 〃        | 〃 | 2.19  |
| 日本の金工展、モダニズムの芸家たち—金工を中心にして展          | 〃     | 〃 | 〃               | 明日への具象展、今西中通遺作小品展              | 〃        | 〃 | 2.28  |
| モネと浮世絵展、岩田久利作品展                      | 寺田 千壘 | 〃 | 10.29           | 安井賞展、久保守油絵展                    | 〃        | 〃 | 3.5   |
| 小川イチ近作展、清水光子展                        | 〃     | 〃 | 11.1            | 井手宣通展                          | 〃        | 〃 | 3.8   |
|                                      |       |   |                 | ジャック・ヴィヨン展、下保昭展、グループ野火展        | 〃        | 〃 | 3.12  |
|                                      |       |   |                 | 白根光夫個展、新槐樹社展、平松礼二作品展、恩地孝四郎遺作展  | 〃        | 〃 | 3.19  |
|                                      |       |   |                 | 小磯良平のすべて展                      | 〃        | 〃 | 3.25  |
|                                      |       |   |                 | 山種美術館賞展、日本秀作美術展、清原啓一近作展        | 〃        | 〃 | 4.14  |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                    |   |    |      |   |    |    |       |      |
|------------------------------------|---|----|------|---|----|----|-------|------|
| 光風会展、モダンアート展、日本版画協会展               | 〃 | 〃  | 4.19 | 初公開される高橋コレクション—浮世絵名作展                         | 〃  | 〃  | 9.17  |      |
| 示現会展、創元展、日彫展                       | 〃 | 〃  | 4.20 | ジャコメッティ展、エルミタージュ美術館展Ⅱ、西村五雲展                   | 滝  | 悌三 | 9.19  |      |
| ピカソ展                               | 〃 | 〃  | 4.26 | 日本近代洋画の巨匠とフランス展、エジプトの美展、吹田恭啓展、有元利夫展、田中修展      | 〃  | 〃  | 9.30  |      |
| 山口薫展、荻須高德展                         | 〃 | 〃  | 4.27 | 前田青邨とその弟子展、アンドレ・ブラジリエ油彩画展                     | 〃  | 〃  | 10.5  |      |
| 国展、春陽展、東光展                         | 〃 | 〃  | 5.2  | 現代のアニメーション展                                   | 〃  | 〃  | 〃     |      |
| 古代エジプト展、柳原義達展                      | 〃 | 〃  | 5.9  | 小山富士夫回顧展                                      | 〃  | 〃  | 10.11 |      |
| 昭和世代日本画展                           | 〃 | 〃  | 5.14 | 福田平八郎展、近代洋画の歩み展                               | 〃  | 〃  | 〃     |      |
| 榑原紫峰展、奥田元宋展                        | 滝 | 悌三 | 5.16 | 創画展、自由美術展                                     | 〃  | 〃  | 10.15 |      |
| 青木繁—明治浪漫主義とイギリス展、浄土曼荼羅展、椿会美術展      | 〃 | 〃  | 5.17 | 国際形象展、風土展、黎の会展、大沢昌助展、田中修展、深谷徹展、大蔵克衛展、中津川英樹展、他 | 〃  | 〃  | 〃     |      |
| 藤島武二展、備前の名陶展、瑛九展、石本正展              | 〃 | 〃  | 5.23 | 独立展、二紀展                                       | 〃  | 〃  | 10.19 |      |
| 佐藤一郎展                              | 〃 | 〃  | 6.2  | グッゲンハイム美術館展、福井良之助展、糸園和三郎展                     | 〃  | 〃  | 10.24 |      |
| 女流画家展、新興展、太平洋展                     | 滝 | 悌三 | 6.4  | 日展日本画   | 〃  | 〃  | 11.1  |      |
| 速水御舟展、中野和高展                        | 〃 | 〃  | 6.14 | 日展洋画  | 〃  | 〃  | 11.2  |      |
| 西脇順三郎未発表屏風画展                       | 〃 | 〃  | 6.16 | 日展  | 〃  | 〃  | 11.8  |      |
| 誕生仏百体展                             | 〃 | 〃  | 6.20 | エッシャー展  | 〃  | 〃  | 11.12 |      |
| 吉川霊華・みやびの世界展、ピアズリー展、金山平三鑑賞展        | 滝 | 悌三 | 6.21 | 20世紀アメリカのポスター展                                | 滝  | 悌三 | 11.15 |      |
| 韓国現代美術展                            | 〃 | 〃  | 6.28 | ハイリヒ・フューズリ展、藤本東一良新作油絵展                        | 〃  | 〃  | 11.29 |      |
| フランス・ベーコン展                         | 〃 | 〃  | 7.5  | 山口長男展、1960年代展                                 | 〃  | 〃  | 12.6  |      |
| 中村直人彫刻展、遊星展                        | 〃 | 〃  | 7.12 | 野見山暁治展  | 〃  | 〃  | 12.13 |      |
| 古代オリエント展、フランス近世名画展                 | 〃 | 〃  | 7.20 | 杉山寧、精妙周到な快作—白虹会展、潮音会展も活気                      | 〃  | 〃  | 12.23 |      |
| 小林古径展、渋谷脚展                         | 〃 | 〃  | 7.28 | 日本の絵画展  | 〃  | 〃  | 〃     |      |
| 乾隆ガラスとアール・ヌーヴォー展                   | 〃 | 〃  | 8.2  | プチ・パレ美術館展                                     | 田中 | 幸人 | 毎日    | 1.4  |
| 大下藤次郎展                             | 〃 | 〃  | 8.9  | 後藤良二展   |    |    | 毎日夕刊  | 1.10 |
| ユトリロと哀愁のモンマルトル展、東郷青児美術館大賞展         | 〃 | 〃  | 8.17 | 戸田正寿個展、'83版画大賞展、神戸文子油絵展、東慶太郎展、塩田みはる近作展        | 〃  | 〃  | 〃     | 1.13 |
| 柳敬助展、東京セントラル美術館 '83油絵大賞展、版画グラン・プリ展 | 〃 | 〃  | 8.23 | 郭仁植展、森口宏一展                                    | 田中 | 幸人 | 〃     | 1.14 |
| 印象派と栄光の名画展、伝統工芸30年の歩み展             | 〃 | 〃  | 8.30 | 中村功・斎藤隆夫二人展                                   | 〃  | 〃  | 〃     | 1.17 |
| 二科展、行動展                            | 〃 | 〃  | 9.7  | 川端実展  | 田中 | 幸人 | 〃     | 1.18 |
| 昭和前期洋画の展開展、森真吾展                    | 〃 | 〃  | 9.13 | 室越建美展、那須弘一展、高瀬昭夫展、4人展(李田たけを、坂本善三、江田豊、白野文敏)    | 〃  | 〃  | 〃     | 1.20 |

|   |       |      |      |  |                                 |             |      |
|---|-------|------|------|--|---------------------------------|-------------|------|
| 福沢一郎展   | 田中 幸人 | 〃    | 1.21 | デュフィ展  |                                 | 〃           | 4.7  |
| 田村孝之介パステル<br>画個展  |       | 〃    | 1.24 | 中西夏之展  | 田中 幸人                           | 〃           | 4.8  |
| アンリ・ミショー展   | 田中 幸人 | 〃    | 1.26 | アラン・シールズ展、<br>森下慶三展、林芳史<br>銅版画集「霧散」展、<br>アルフォンス・ミュ<br>シャ展、石黒直子作<br>品展、海江田豊光展 |                                 | 〃           | 4.14 |
| 土門邦勝展、木下宏<br>展  | 〃     | 〃    | 1.28 | 桑山忠明の里帰り展  |                                 | 〃           | 4.18 |
| 東山魁夷展   |       | 〃    | 2.1  | 堂本尚郎展  |                                 | 〃           | 4.25 |
| リチャード・ハミル<br>トン展、長谷川潔<br>展、森岡完介版画<br>展、石橋幸子個展、<br>湯村光彫刻展          |       | 毎 日  | 2.3  | 荻須高德展  | 加藤 貞雄                           | 〃           | 4.26 |
| 第十八回昭和会展  | 田中 幸人 | 毎日夕刊 | 2.4  | ピカソ展   | 〃                               | 〃           | 5.4  |
| 清水晃展  | 〃     | 〃    | 2.8  | 春陽展、国展、東光<br>展   | 〃                               | 〃           | 5.7  |
| 平山郁夫展   | 〃     | 〃    | 2.9  | 西山英雄展  |                                 | 〃           | 5.9  |
| 1880年代のパリ画壇<br>展  |       | 〃    | 2.14 | 山種美術館賞展  | 加藤 貞雄                           | 〃           | 5.10 |
| 小島信明展   | 田中 幸人 | 〃    | 2.15 | 奥田元宋展  | 〃                               | 〃           | 5.13 |
| ポール・ニアグ展  | 〃     | 〃    | 2.16 | 因藤寿展、清宮質文<br>展   | 田中 幸人                           | 〃           | 5.17 |
| 河口龍夫展   | 〃     | 〃    | 2.19 | えほん展   |                                 | 毎 日         | 5.22 |
| 第5回明日への具象<br>展  | 〃     | 〃    | 2.22 | 昭和世代日本画展   | 加藤 貞雄                           | 毎日夕刊        | 5.24 |
| 田上慶展  | 〃     | 〃    | 2.25 | 日本陶芸展  | 田中幸人、<br>谷川徹三、<br>河北倫明、<br>今泉篤男 | 〃           | 5.30 |
| 今西中通遺作小品展   |       | 〃    | 2.28 | ピーター・ボーコス<br>展   |                                 | 毎 日         | 5.31 |
| 守屋行彬展、菅創吉<br>遺作小品展、小山田<br>二郎展、岡本敦生彫<br>刻展、潮展、杉山邦<br>彦展            |       | 〃    | 3.2  | 吉本直貴展、浜野年<br>宏展  | 田中 幸人                           | 毎日夕刊        | 6.1  |
| アンリ・ジュダ展、<br>川端実・李禹煥・斎<br>藤義重三人展、マイ<br>ケル・ケニー彫刻<br>展、ロシア構成主義<br>展 |       | 〃    | 3.3  | 日本陶芸展  |                                 | 〃           | 6.2  |
| 畦地拓治展   | 田中 幸人 | 〃    | 3.8  | 富山妙子展  | 桐原 良光                           | 〃           | 〃    |
| 四宮金一展   | 〃     | 〃    | 3.9  | 三林亮太郎オペラ舞<br>台美術展、吉川靈華<br>展、森村宜永展  |                                 | 〃           | 〃    |
| 山本圭吾ビデオ個展   | 〃     | 〃    | 3.11 | 女流画家協会展、井<br>上稔・大矢十四彦二<br>人展、浜田台児展、<br>平井一男展、星野修<br>三個展、プリジット・<br>ライリー展      |                                 | 〃           | 〃    |
| 木のかたちとエスプ<br>リ展   | 〃     | 〃    | 3.12 | 長沢秀之展  | 田中 幸人                           | 〃           | 6.3  |
| キース・ヘリング展   | 〃     | 〃    | 3.15 | ロイ・リキテンスタ<br>イン展、アンディ・<br>ウォーホール展  |                                 | 〃           | 6.6  |
| 野崎一良展、市川治<br>之展   | 〃     | 〃    | 3.25 | 谷川浩展   | 田中 幸人                           | 〃           | 6.8  |
| 建畠覚造展、空田た<br>けを展  | 〃     | 〃    | 3.29 | 橋本裕臣展、藪内佐<br>斗司彫刻展、スウェ<br>ーデン現代作家4人<br>展、高鶴元展、井上<br>萬二白磁展、宮永理<br>吉磁の形展       |                                 | 〃           | 6.9  |
| 池田政治展、フサロ<br>展、加藤登美子個展、<br>天野幹夫個展、淀井<br>彩子展                       |       | 〃    | 3.31 | 西脇順三郎未発表屏<br>風画展   | 加藤 貞雄                           | 〃           | 6.14 |
| 金昌烈展  | 田中 幸人 | 〃    | 4.1  | 小清水漸展  |                                 | 〃           | 6.15 |
| 横尾龍彦展   |       | 〃    | 4.4  | 世界の絵本原画展   |                                 | 毎日(東<br>京版) | 6.16 |
| 白日展、三軌展、美<br>術文化展、日本水彩<br>連盟展、日本現代工<br>芸美術展                       | 加藤 貞雄 | 〃    | 4.5  | 鄭相和展   | 田中 幸人                           | 毎日夕刊        | 6.17 |
| 白井昭子展、古代高<br>義個展、斎藤三郎裸<br>婦展、海老塚耕一展                               |       | 〃    | 4.7  |  |                                 |             |      |



昭和58年定期刊行物所載文献

|   |        |             |      |  |       |   |       |
|---|--------|-------------|------|--|-------|---|-------|
| ロイ・リキテンスタイン展、渡辺豊重展、菅沼緑展、小山岑一展、高田勝吾個展              |        | 〃           | 6.23 | 芸術と工学展   | 山村 悟  | 〃 | 8.24  |
| 佐野真澄彫刻展   | 田中 幸人  | 〃           | 6.24 | 小田褒展   | 加藤 貞雄 | 〃 | 8.26  |
| シドニー・ノーラン展  |        | 〃           | 6.27 | 安野光雅新作展  |       | 〃 | 8.29  |
| 小野寺玄作陶展   | 田中 幸人  | 〃           | 6.28 | 倉沢実彫刻展、黒と白の展覧会                                   | 加藤 貞雄 | 〃 | 8.30  |
| 沢田政広展   | 松本特派員  | 〃           | 6.29 | ヘンリー・ムーア大賞展                                      | 田中 幸人 | 〃 | 8.31  |
| 柄沢斎木口木版画展、前田耕成彫刻展、中井克巳展、小清水漸・辰野登恵子・堀治哉3人展、精鋭展     |        | 〃           | 6.30 | 今・アート最前線展、'83クラフト展、根岸芳郎個展、現代の裸婦展                 |       | 〃 | 9.1   |
| 馬馳水墨画展  |        | 毎日(東<br>京版) | 7.1  | 山崎隆夫自選展、榎倉康二・高山登・中西夏之展、弼川仁平展、古井洵展、               |       | 〃 | 9.8   |
| 新生代展  |        | 毎日夕刊        | 7.4  | 伝統工芸30年の歩み展                                      | 加藤 貞雄 | 〃 | 9.9   |
| コワルスキー展   | 田中 幸人  | 〃           | 7.5  | 大沢昌助展  | 田中 幸人 | 〃 | 9.14  |
| フランス近世絵画展   |        | 毎日(特<br>集)  | 7.6  | 一原有徳展  | 〃     | 〃 | 9.16  |
| 織田広喜展、日本画廊協会展、上條陽子個展、平山康允個展、上條文穂彫刻展               |        | 毎日夕刊        | 7.7  | 年鑑日本の現代版画'83ベスト5展、建築空間と彫刻展                       |       | 〃 | 9.19  |
| 中野弘彦展、平川敏夫展、秋山祐徳太子展、吉仲正直展                         |        | 〃           | 7.14 | フィリップス・コレクション展                                   | 田中 幸人 | 〃 | 9.20  |
| 絵に響く一フランス近世名画展から                                  | やまもと寛齋 | 〃           | 〃    | 植木茂展、ヴァン・ドンゲン展、田中修近作展、稲垣伯堂日本画展、今井由緒子展、石山かずひこ展    |       | 〃 | 9.22  |
| 工藤哲巳展   | 田中 幸人  | 〃           | 7.23 | サム・フランシス木版モノタイプ展                                 |       | 〃 | 9.26  |
| 入木正遺作展  |        | 〃           | 7.25 | 重村三雄展  | 田中 幸人 | 〃 | 9.27  |
| 速水史朗展   | 田中 幸人  | 〃           | 7.26 | 瀬戸浩展、田口雅巳日本画展、吹田恭啓個展、深井隆彫刻展、李正枝展、林鶴雄展            |       | 〃 | 9.29  |
| 稲垣考二展、志村節子油彩展、内田信個展、臨界芸術'83の位相展                   |        | 〃           | 7.28 | 新制作展、一水会展、一陽展、東京展                                | 加藤 貞雄 | 〃 | 9.30  |
| フランシス・ベーコン展                                       | 田中 幸人  | 〃           | 7.29 | ジャコメッティ展   | 田中 幸人 | 〃 | 10.7  |
| コンピューター・グラフィックス展                                  |        | 〃           | 8.8  | 菊畑茂久馬展   | 〃     | 〃 | 10.8  |
| 現代日本の美術展、乾隆ガラスとオール・ヌーヴォー展、ジェイムス・グリーン陶芸展、アジアの中の日本展 |        | 〃           | 8.10 | 宮脇愛子展、磯崎新トローイング展                                 |       | 〃 | 10.11 |
| 全日本学生油絵コンクール                                      | 田中 幸人  | 〃           | 8.12 | 真板雅文展  | 田中 幸人 | 〃 | 10.12 |
| 山下菊二展   |        | 〃           | 8.15 | 回顧石井鶴三展、小山富士夫陶芸展、坂東壮一銅版画展、伊藤憲太郎展、中山衛郎作品展、水谷春夫作品展 |       | 〃 | 10.13 |
| 牧川明生展   | 田中 幸人  | 〃           | 8.17 | 野見山暁治展   | 田中 幸人 | 〃 | 10.14 |
| 松本雅之彫刻展、横井敏秀個展、関東大震災木版画展、臨界芸術'83の位相・Part 4展、日野洋子展 |        | 〃           | 8.18 | 麻生三郎展  |       | 〃 | 10.17 |
| 脇田愛二郎展  |        | 〃           | 8.22 | 村井正誠作品展、テッド・トワイン展、清水光子展、坪井正光作品展、相原求一朗展           |       | 〃 | 10.27 |
| 版画グラン・プリ展、東京セントラル美術館油絵大賞展                         | 田中 幸人  | 〃           | 8.23 | 山田正亮展  | 田中 幸人 | 〃 | 10.28 |
|   |        |             |      | 小野絵里展  |       | 〃 | 10.31 |
|   |        |             |      | 片岡球子展  |       | 〃 | 11.2  |

|   |       |   |       |  |      |           |
|---|-------|---|-------|--|------|-----------|
| 榎倉康二展、勝呂忠展  | 田中 幸人 | 〃 | 11.4  | 高瀬捷三遺作展、春日光義展                                | 〃    | 〃         |
| 木村克明展、滝沢具幸展                                       |       | 〃 | 11.7  | 若林功展、潮音会、時計仕掛けの彫刻展、坂口国男個展、金山明子展              | 〃    | 12.22     |
| 1960年代展   | 田中 幸人 | 〃 | 11.8  | 辻督堂展   | 〃    | 12.26     |
| 鈴木信太郎油絵展、土屋幸夫新作展、智内兄助個展、桑原正昭展、清原啓子銅版画展            |       | 〃 | 11.10 | 西村竜介回顧展                                      | 読売夕刊 | 1.5       |
| 女流陶芸公募展   | 田原由紀雄 | 〃 | 11.11 | 伊東深水展  | 〃    | 1.7       |
| 先駆者志水楠男・南画廊の軌跡展                                   |       | 〃 | 11.14 | 竹久夢二百選展                                      | 〃    | 1.10      |
| 日展  | 加藤 貞雄 | 〃 | 11.15 | プチ・パレ美術館名品展                                  | 〃    | 1.11      |
| サンパウロ・ビエンナーレ展報告                                   | 三木 多聞 | 〃 | 11.16 | ベルギー象徴派展                                     | 〃    | 1.12      |
| 野田哲也展、鳴剛展、帝展回顧展、みのわ淳展、荒木実水墨山水画展                   |       | 〃 | 11.17 | 横山大観展  | 〃    | 1.13      |
| 李禹煥展、飯田善国展  | 田中 幸人 | 〃 | 11.18 | 川端実展、郭仁植展 (雅)                                | 〃    | 1.18      |
| 日本の金工展、峯田義郎展、岡田節子展、常岡幹彦個展                         |       | 〃 | 11.24 | 洲之内コレクショソ展                                   | 〃    | 1.20      |
| 河原温展  | 田中 幸人 | 〃 | 11.25 | 菊池智、現代陶芸コレクショソ展                              | 〃    | 1.25      |
| 中林忠良銅版画展  |       | 〃 | 11.28 | 藤田吉香展 (雅)                                    | 〃    | 1.27      |
| グッゲンハイム美術館展、ボストン美術館展                              | 田中 幸人 | 〃 | 11.29 | 児玉希望回顧展                                      | 〃    | 1.28      |
| 水井康雄彫刻展   | 〃     | 〃 | 11.30 | 吉田勝彦展 (雅)                                    | 〃    | 2.3       |
| 小清水漸展、モダニズムの工芸家たち展、5人展 (後藤よ志子、佐野ぬい、他)、加守田章二展、田中実展 |       | 〃 | 12.1  | 傳益瑤展   | 〃    | 2.4       |
| 有吉徹個展、松原龍夫個展                                      | 田中 幸人 | 〃 | 12.2  | 齋藤義重・李禹煥・川端実三人展、山田真巳展                        | 〃    | 2.8       |
| エンバ賞美術展   |       | 〃 | 12.5  | ミショー絵画展 小海 永二                                | 〃    | 2.9       |
| ハインリヒ・フェースリ展                                      | 田中 幸人 | 〃 | 12.6  | 五山会展、島田正治展 (雅)                               | 〃    | 2.10      |
| 佐藤和彦陶芸展、飯島一次近作展、佐々木宏子展、山内慶子展、馬越陽子展、齋藤静輝個展、新匠工芸展   |       | 〃 | 12.8  | 池田良二ドロワーイング展、米山穂子展、藤山貴司展、韓国現代陶芸展、関文乃展、小川光油絵展 | 〃    | 〃         |
| 山口長男展   | 加藤 貞雄 | 〃 | 12.9  | 立軌展 (雅)                                      | 〃    | 2.15      |
| 荻太郎新作油彩展、藤平仲展                                     |       | 〃 | 12.12 | 岡田真宏展、日本金属造型作家展、立軌展、日洋展、片江政敏造形展              | 〃    | 2.17      |
| 吉田富士夫陶芸展  | 加藤 貞雄 | 〃 | 12.13 | 中川一政個展 (雅)                                   | 〃    | 2.23      |
| 野見山暁治展、中林影木の遊具展、森野泰明展、時田也寸子展、松木節子個展、青木美知枝展        |       | 〃 | 12.15 | 明日への具象展、安井賞展                                 | 〃    | 読売夕刊 2.28 |
| 井田照一展   | 加藤 貞雄 | 〃 | 12.16 | 大「田中角栄」展 (漫画)                                | 〃    | 〃         |
| 守屋多々志・小倉百人一首展                                     | 〃     | 〃 | 12.20 | 潮展、日本アンデパンダン展 (雅)                            | 〃    | 〃         |
|   |       |   |       | シュールレアリスムの巨匠たち展、ヨーロッパ象徴派展                    | 〃    | 3.4       |
|   |       |   |       | J・ヴィヨン展、高畠達四郎展                               | 〃    | 3.7       |
|   |       |   |       | 東京野外現代彫刻展                                    | 〃    | 3.9       |
|   |       |   |       | 井手宣通展、畠中光享展、平松礼二展、野火展 (雅)                    | 〃    | 3.10      |
|   |       |   |       | 第4回北関東美術展                                    | 〃    | 3.16      |
|   |       |   |       | 小磯良平のすべて展 今泉 篤男                              | 〃    | 3.17      |

昭和 58 年定期刊行物所載文献

|  |                                    |      |                  |   |       |           |         |
|--|------------------------------------|------|------------------|---|-------|-----------|---------|
| 恩地孝四郎油彩画展  | シ                                  | 3.18 | ロイ・リキテンスタ<br>イン展 | (川)   | シ     | 7.4       |         |
| 小磯良平のすべて展  | シ                                  | 3.22 | 土谷武展、田辺和郎<br>展   | (雅)   | シ     | 7.18      |         |
| 東京野外現代彫刻<br>展、建畠覚造展  | (雅)                                | シ    | 3.24             | 上社会展  | シ     | 7.19      |         |
| 横尾竜彦展、石井南<br>放展  | シ                                  | 3.30 | 東郷青児美術館大賞<br>作家展 | シ   | 7.23  |           |         |
| ミュシャ展  | シ                                  | 4.4  | フランシス・ベーコ<br>ン展  | (川)   | シ     | 8.4       |         |
| 斎藤三郎展、フサロ<br>展   | (雅)                                | シ    | 4.5              | 大下藤次郎遺作展                                      | (村)   | シ         | 8.8     |
| 日本秀作美術展  | 弦田平八郎                              | シ    | シ                | 池田満寿夫の知られ<br>ざる世界展                            | (川)   | シ         | 8.10    |
| 破壊と創造—ピカソ<br>展①～⑤  | 菅原 教夫                              | シ    | 4.5～12           | 安野光雅「水彩でつ<br>づる風景の詩」展、ユ<br>トリロと哀愁のモン<br>マルトル展 | 読売夕刊  | 8.13      |         |
| 山種美術館賞展  | (雅)                                | シ    | 4.7              | 四川版画家作品展                                      | 読 売   | 8.16      |         |
| 大沢昌助展、白井昭<br>子展、原三佳恵版画<br>展、田口雅巳展                          | シ                                  | シ    | 4.14             | 乾隆 ガラスとアール<br>・ヌーヴォー展                         | (菅)   | 読売夕刊 8.17 |         |
| 森田元子回顧展  | シ                                  | シ    | 4.15             | タンカ展  | (村)   | シ         | 8.18    |
| 巨人ピカソの素顔—<br>ピカソ展①～⑤                                       | 瀬木 慎一                              | シ    | 4.15～20          | 巨匠の美と栄光—印<br>象派と近代美術①～<br>⑤                   | 村瀬 雅夫 | シ         | 8.23～27 |
| ヤン・フォス展  | シ                                  | シ    | 4.19             | キリシタンロード<br>400 年展                            | 三浦 朱門 | シ         | 9.1     |
| 岡崎忠雄展、川島睦<br>郎展  | (雅)                                | シ    | 4.20             | キリシタンロード<br>400 年展                            | 増永 俊一 | シ         | シ       |
| 牡丹を描く日本画展  | シ                                  | シ    | 4.22             | キリシタンロード<br>400 年展を見て                         | 井上 洋治 | シ         | 9.7     |
| 伊坂芳太郎展   | 読 売                                | シ    | 4.23             | 院展、主体美術展、<br>二科展                              | (雅)   | シ         | シ       |
| スペースアート二人<br>展   | 読売夕刊                               | シ    | シ                | 張替真宏展、グルー<br>プ風土展                             | シ     | シ         | 9.9     |
| 荻須高德展  | (雅)                                | シ    | 4.27             | 井高歸山新作陶展、<br>アール・デコ・ポス<br>ター展                 | シ     | シ         | 9.10    |
| 巨匠ピカソと女たち<br>—ピカソ展 上・下                                     | 菅原 教夫                              | シ    | 4.27、29          | イラストレーション<br>・アイ'83 展                         | 大竹 利昭 | 読 売       | 9.13    |
| ドイツえほん展  | 読 売                                | シ    | 5.5              | 西村五雲展   | (村)   | 読売夕刊      | シ       |
| 明日への展望—洋画<br>の五人一展 (元永定<br>正、三尾公三、宇佐<br>美圭司、絹谷幸二、<br>有元利夫) | 読売夕刊                               | シ    | 5.10             | 「印象派と栄光の名<br>画展」を見て                           | 坂崎 乙郎 | シ         | シ       |
| 奥田元宋回顧展  | (雅)                                | シ    | 5.12             | エルミタージュ美術<br>館展Ⅱ                              | (菅)   | シ         | 9.14    |
| パリの女流画家 6 人<br>展   | シ                                  | シ    | 5.13             | ブルックリン美術館<br>秘蔵名作展                            | 村瀬 雅夫 | シ         | シ       |
| ヨハネス・アイト展、<br>小田まゆみ展                                       | (雅)                                | 読 売  | 5.16             | エジプト永遠の美—<br>ブルックリン美術館<br>秘蔵名品展 1～5           | シ     | シ         | 9.19～22 |
| 須田国太郎未発表遺<br>作展  | 読売夕刊                               | シ    | 5.17             | リバプール国際庭園<br>博覧会                              | 読 売   | 9.19      |         |
| ピカソ創造の軌跡   | ウェルナー<br>・シュビ<br>ー<br>ス(千足伸<br>行訳) | シ    | 5.19             | 田中雅巳展、那波多<br>目功一・野々内宏・<br>松本高明・斎藤満栄<br>4 人展   | (雅)   | 読売夕刊      | 9.20    |
| 昭和世代日本画展、<br>土屋礼一展   | (雅)                                | シ    | 5.27             | 熊谷守一をしのぶ遺<br>作展                               | シ     | 9.21      |         |
| 川村清雄回顧展  | シ                                  | シ    | 6.1              | ジャコメッティ展                                      | (川)   | シ         | 9.26    |
| 日本新工芸展   | シ                                  | シ    | 6.4              | 一水会展、新制作展、<br>一陽会展、東京展                        | (雅)   | シ         | 10.4    |
| 浜田台児展  | (雅)                                | シ    | 6.6              |   |       |           |         |
| パナマの画家による<br>絵画展、西脇順三郎<br>未発表屏風画展                          | 読 売                                | シ    | 6.7              |   |       |           |         |
| 小清水漸展、脇田愛<br>二郎展   | (雅)                                | 読売夕刊 | 6.17             |   |       |           |         |
| シドニー・ノーラン<br>展   | シ                                  | シ    | 6.28             |   |       |           |         |

|                                |       |           |       |   |              |                |
|--------------------------------|-------|-----------|-------|---|--------------|----------------|
| 前田青邨とその弟子展                     | (菅)   | 読売夕刊      | 10.5  | 「空間の原型」上田篤・多田道太郎・中岡義介編  | 毎 日          | 5.2            |
| ニューヨークの佐藤忠良展                   |       | シ         | 10.6  | 「かたちと空間—多次元世界の軌跡」宮崎興二著  | シ            | 7.4            |
| ヴァレリオ・アダミ展                     | (雅)   | シ         | 10.7  | 「美術の見かた、傑作の条件」ヤーコプ・ローゼンバーク著 山本正男監修                                    | シ            | 4.12           |
| 日本近代洋画の巨匠とフランス展を見て             | 村瀬 雅夫 | シ         | 10.11 |   | (N)          | 日本美術<br>工芸 536 |
| デビッド・ホックニー展                    | (川)   | シ         | シ     |   |              |                |
| 独立展、二紀展、創画展                    | (雅)   | シ         | 10.14 | 「美術への洞察」オットー・ベヒト著、前川誠郎・越宏一訳   | 季刊みづ<br>糸    | 926            |
| モネと浮世絵展                        | 村木 明  | シ         | 10.15 | 「Style as Structure; Alois Riegl's historiographer」Margaret Iversen 著 | 川向 正人<br>抄録  | 建築雑誌 1205      |
| 宮脇愛子展                          | (雅)   | シ         | 10.18 | 「美術史論の断章」谷口鉄雄著  | (N)          | 日本美術<br>工芸 541 |
| 福田平八郎回顧展                       | (川)   | シ         | 10.19 | 「ブルクハルトの世界」下村寅太郎著   | 古田 光         | 毎 日 4.18       |
| 高田力蔵「ループルの内と外」展                |       | シ         | シ     | 「画家たちの原風景」中山公男著   | ワシオ・ト<br>シヒコ | 三 彩 425        |
| 三栖右嗣展                          | (雅)   | シ         | 10.21 | 「絵画を貫く身体論の試み」   | 山梨 俊夫        | 季刊みづ<br>糸 927  |
| モネと浮世絵展                        |       | シ         | シ     | Marc'Le Bort: L'œil du Peintre  |              |                |
| グッゲンハイム美術館展                    | (菅)   | シ         | 10.24 | 「反逆する絵画」八重樫春樹著  | ワシオ・ト<br>シヒコ | 三 彩 426        |
| インターナショナル未来芸術祭'83              |       | シ         | 10.28 |   | (N)          | 日本美術<br>工芸 534 |
| エッシャー遊びの宇宙展                    |       | シ         | 10.29 |   | 島田 紀夫        | 美術手帖 510       |
| 日展                             | (雅)   | シ         | 11.1  | 「Cat. de l'Exp.: Nœuds et ligatures」G. Lascault 他編                    | 浅野 春男        | 三 彩 435        |
| グッゲンハイム美術館展を見て                 | 高見堅志郎 | シ         | 11.2  | 「原寸・巨匠名画大成」三巻、ショアウツド社・講談社   |              | 日 経 6.14       |
| モダニズムの工芸家たち—金工を中心にして展          | (兎)   | シ         | 11.7  | 「ブラック・アフリカ美術」内田園生著 <ARTFOCUS>   | 高知尾 仁        | 美術手帖 516       |
| 石川滋彦展、鈴木信太郎展、田染幸雄展、片岡球子展       | (雅)   | シ         | 11.8  |   |              | 読 売 8.22       |
| 日本の金工展                         | (菅)   | シ         | 11.11 |   |              | 朝 日 9.19       |
| 帝展回顧展                          | (雅)   | シ         | 11.15 |   |              |                |
| 荒木実展、坪内滄明展、常岡幹彦展               | シ     | シ         | 11.17 |   |              |                |
| 現代美術における写真展                    | (川)   | シ         | 11.18 |   |              |                |
| 児島喜久雄展                         | (雅)   | シ         | 12.8  |   |              |                |
| 野見山暁治初回顧展                      | シ     | シ         | 12.16 |   |              |                |
| 一竹辻が花・光・風展                     | シ     | シ         | 12.22 |   |              |                |
| 書 評                            |       |           |       |   |              |                |
| 「神々の変貌」アンドレ・マルロー著              | 丹生谷貴志 | アトリエ      | 672   | 「ミュケーンイ世界」J・チャドウィック著、安井典子訳  | 東 京          | 7.22           |
| 「神と仏」山折哲雄著                     |       | 朝 日       | 9.19  | 「わたくしたちのギリシア人」K・ドナー著、久保正彰訳  | 古山 正人        | 史学雑誌 92—1      |
| 「埋もれた過去をもとめて」B・M・フエイガン著、香原志勢他訳 |       | シ         | 9.5   | 「ベルシャの形象土器」深井晋司・高橋敏著  |              | 毎 日 4.18       |
| 「心のイメージ」ヨーゼフ・ガントナー著、中村二柄訳      |       | 季刊みづ<br>糸 | 927   | 「謎の刻画フゴッペ洞窟」峰山巖文、掛川源一郎写真  |              | シ 927          |

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |       |            |   |       |  |       |              |             |
|--|-------|------------|---|-------|--|-------|--------------|-------------|
| 「図説中世の世界」ユリン・ブラッド著、山口修・堀越孝一監訳  | (N)   | 朝 日        |   | 11.21 | 「ドガ・マネとマネ夫人像」山根康愛著                     | (N)   | 日本美術<br>工芸   | 538         |
| 「フランス中世 美術の旅」黒江光彦著   | (N)   | 日本美術<br>工芸 |   | 532   | 「トゥールーズ・ロートレック」吉田秀和著                   | シ     | シ            | 539         |
| 「ロマネスク 芸術の時代」ジョルジュ・デュビー著、小佐井伸二訳  | シ     | シ          | シ |       | 「セザンヌの塗り残し」洲之内徹著                       | シ     | 読 売<br>絵     | 2.14<br>229 |
| 「ネーデルラント 絵画史」M. フリートレンダー著<ART-FOCUS>   | 幸福 輝  | 美術手帖       |   | 514   | 「アンリ・ルソー楽園の謎」岡谷公二著                     | シ     | ワシオ・ト<br>シニコ | 三 彩<br>427  |
| 「レオナルド・ダ・ヴィンチ」裾分一弘著  |       | 読 売        |   | 8.22  | 「ピカソ」飯田善國著                             | (N)   | 日本美術<br>工芸   | 543         |
| 「モナ・リザは歩み去れり」近藤富枝著   |       | 東 京        |   | 12.2  | 「ジャズ」マチス著(複製版)                         | 酒井 忠康 | 美術手帖         | 511         |
| 「ハルス」H・P・パールト著、高橋達史訳   |       | 季刊みづ<br>彙  |   | 630   | 「ジャコメッティについて」矢内原伊作・宇佐見英治著              |       | シ            | 516         |
| 「闇の光—近代芸術とニヒリズム」石原達二著  |       | 読 売        |   | 10.10 | 「ルドン私自身に」O・ルドン著、池辺一郎訳                  |       | 朝 日          | 12.5        |
| Andrew Kagan: Paul Klee/Art & Music  | 山梨 俊夫 | シ          | シ |       | 「お行儀の悪い世紀末」中山公男訳                       |       | 読 売          | 8.1         |
| 「ベラスケスとバロックの精神」エミリオ・オロスコ著、宮田彩子訳  |       | 朝 日        |   | 7.18  | 「世紀末の窓」池内紀著                            |       | 月刊美術         | 92          |
| 「自由の創出・18世紀の芸術と思想」ジャン・スタロピンスキー著、小西嘉幸訳  | 丹生谷貴志 | アトリエ       |   | 676   | 「プーシキンのデスマスク」木村浩著                      | (忠)   | 季刊みづ<br>彙    | 927         |
| 「ロマン主義のイメージ」K・クロウバノ・W・ウォリング編   | 相澤 照明 | 美 学        |   | 134   | 「ヴァルターのヴァルデン評論集「表現主義」本郷義武他編訳           |       | 読 売          | 9.5         |
| 「Delacroix et la photographie」Jean Sagne 著   | 浅野 春男 | 三 彩        |   | 431   | 「エゴン・シーレ 画集」エルヴィン・ミッチ著、坂崎乙郎監訳          |       | 東 京          | 9.2         |
| 「バルビゾン の 画 家 たち」飯田昌平著  |       | 月刊美術       |   | 89    | シ                                      |       | 日 経          | 9.25        |
| 「マネの生涯」アンリ・ペリュシヨ著、河盛好蔵・市川慎一訳   |       | 朝 日        |   | 10.31 | 「バックマン」シュテファン・ラックナー解説、水沢勉訳             |       | シ            | 10.3        |
| 「Exposition MANET」(カタログ) Françoise CACHIN、他著、la Réunion des musées nationaux 編             | 浅野 春男 | 三 彩        |   | 433   | シ                                      |       | 季刊みづ<br>彙    | 926         |
| 「Pissarro」Ralph E. Shikes & Paula Harper 著   | シ     | シ          |   | 424   | アドルフ・ヒットラー「秘められた画業」                    |       | 読 売          | 2.28        |
| 「Parade de Cirque」de Seurat l'esthetique Scientifique de Charles Henry」Robert L. Herbert 著 | シ     | シ          |   | 428   | 「アンドレ・マッソン—絵画における空間表現と時間連関—」ディーター・ラーン著 | 岡林 洋  | 美 学          | 133         |
| 「Degas」Ian Dunlop 著  | シ     | シ          |   | 426   | 「アーシル・ゴーキー」カーレン・ムラディアン著、岡田隆彦解説         | 丹生谷貴志 | アトリエ         | 671         |
|  |       |            |   |       | 「《通夜》のあとに」C・バトラー著<ARTFOCUS>            | 松浦 寿夫 | 美術手帖         | 519         |
|  |       |            |   |       | 「ジャズ・エイジの街角」海野弘著                       |       | 三 彩          | 428         |

|  |        |        |   |      |                                      |              |        |       |       |
|--|--------|--------|---|------|--------------------------------------|--------------|--------|-------|-------|
| 「エッシャーの宇宙」ブルーノ・エルンスト著、坂根徹夫訳                    | 篠原たつ子  | 三      | 彩 | 434  | 「ル・コルビュジェ」八東はじめ著                     | 朝            | 日      | 11.21 |       |
| 「パフォーマンス・未来派から現在まで」ローズリー・ゴールドバーグ著、中原佑介訳        | 丹生谷貴志  | アトリエ   |   | 675  | 「建築とポップ・カルチュア」レイナー・パンナム著、岸和郎訳        | シ            |        | 9.19  |       |
| 「アメリカは語る」金関寿夫著                                 | 小林 進   | 美術手帖   |   | 507  | 「色」(日本の名随筆7巻)大岡信編                    | ワシオ・トシヒコ     | 三      | 彩     | 432   |
| トマス・バイエル画集「都市・集合・エロス」海上雅臣編                     |        | 読 売    |   | 9.19 | 「色の彩時記」朝日新聞社編                        | (藤)          | 日本美術   | 工芸    | 536   |
| 「彫刻と活性化された空間」F・ダヴィット・マーティン著                    | 山梨 俊夫  | 朝日夕刊   |   | 2.25 | 「日野啓三対談集 創造する心」(日野啓三、東山魁夷、今西錦司、江上波夫) | 串田 孫一        | 読 売    |       | 9.26  |
| 「輪廻の彫刻ヴィーゲランと彫刻公園」中尾是正著                        |        | 毎 日    |   | 2.14 | 「ラ・ジャポネーズ」矢島翠著                       |              | 朝      | 日     | 10.31 |
| 「ステンドグラス」渡辺雄吉著                                 |        | 季刊みづゑ  |   | 928  | 「都市風景の発見」海野弘著                        |              | 絵      |       | 227   |
| 「アール・ヌーヴォーのガラス」由水常雄著                           |        | 毎 日    |   | 1.10 |                                      | シ            | 季刊みづゑ  |       | 926   |
| 「How Designers Think」Bryan Lawson著             | 門内 輝行  | 月刊美術   |   | 89   | 「部屋」の宇宙誌」海野弘著                        | ワシオ・トシヒコ     | 三      | 彩     | 424   |
| 「水のデザイン」D・ベミングハウス著 鈴木信宏訳                       |        | 三      | 彩 | 425  | 「風俗の神話学」海野弘著                         |              | 朝      | 日     | 10.3  |
| 「英国のインダストリアル・デザイン」ノエル・キャリントン著、中山修一他訳           | 門内 抄録  | 毎 日    |   | 3.14 | 世紀末芸術と音楽                             | 篠田一士・諸井誠往復書簡 | 読 売    |       | 12.5  |
| 「ポール・ボワレの革命」ポール・ボワレ著、能澤慧子訳                     |        | 建築雑誌   |   | 1202 | 「SKETCHING ON-THE-SPOT」咽原省三著         |              | 三      | 彩     | 434   |
| 「建築論」レオン・バウティスタ・アルベルティ著、相川浩訳                   | (N)    | 読 売    |   | 9.19 | 「来日西洋人事典」武内博著                        | (徳)          | 毎日夕刊   |       | 5.4   |
| 「A History of Building Types」Nikolaus Pevsner著 |        | 日本美術工芸 |   | 535  | 「新異国叢書・第二輯」全十巻 雄松堂出版                 | 林 邦夫         | 毎 日    |       | 10.17 |
| 「ローマ都市の起源」エイナル・イェシユタード著、浅香正訳                   |        | 読 売    |   | 2.28 | 「明治文化全集」の今日的意義                       | 大久保利謙        | 日本古書通信 |       | 648   |
| 「ヨーロッパの時計台」向田直幹著                               | 三島 彰   | 服装文化   |   | 177  | 「表現における近代」大岡信著                       |              | 朝      | 日     | 9.5   |
| 「庭のイングランド」川崎寿彦著                                | 日高健一郎  | 建築史学   |   | 1    |                                      | シ            | 読 売    |       | 10.3  |
| 「Schinkels Berlin」Hermann G. Pundt 著           | 越野 武   | 建築雑誌   |   | 1215 | 「影の町一描かれた近代」酒井忠康著                    | ワシオ・トシヒコ     | 三      | 彩     | 433   |
| 「パウハウスからマイホームまで」トム・ウルフ著 <ARTF-OCUS>            | 太田 信幸  | 文化史学   |   | 39   |                                      | シ            | 絵      |       | 234   |
|  |        | 読 売    |   | 4.11 | 「美術新報」の原寸完全複製版                       |              | 朝日夕刊   |       | 7.15  |
|  |        | 毎 日    |   | 5.23 | 「美術新報」復刻                             |              | 日 経    |       | 8.5   |
|  |        | 朝 日    |   | 9.5  | 復刻版が出始めた「團圓珍聞」                       | 清水 勲         | 毎日夕刊   |       | 2.25  |
|  | 杉本俊多抄録 | 建築雑誌   |   | 1214 | 「個の創意—現代美術の現場から」米倉守著                 |              | 月刊美術   |       | 93    |
|  | 石山 修武  | 美術手帖   |   | 515  |                                      | シ            | 友部 直   | 絵     | 232   |
|  |        |        |   |      | 「ザ・コンピュータグラフィックス」河口洋一郎著              | ワシオ・トシヒコ     | 三      | 彩     | 430   |
|  |        |        |   |      |                                      | シ            | 毎 日    |       | 6.20  |
|  |        |        |   |      |                                      | ワシオ・トシヒコ     | 三      | 彩     | 424   |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                    |              |                     |       |  |  |                                    |       |            |      |
|------------------------------------|--------------|---------------------|-------|--|--|------------------------------------|-------|------------|------|
| 「エレクトロニクス<br>の美」岨野行雄写真             | 毎 日          | 1.31                |       |  |  | 「大正の個性派」匠秀<br>夫著                   | 絵     | 234        |      |
| 「チェビスム宣言」谷<br>川俊太郎・前田愛・<br>長谷川堯・監修 | アイデア         | 177                 |       |  |  | 「異端の画家たち」匠<br>秀夫著                  | シ     | 231        |      |
| 「百富士」中野好夫・<br>成瀬不二雄著、中川<br>邦昭写真    | 毎 日          | 1.3                 |       |  |  | 「ユーモア・スケッチ<br>傑作展」3、浅倉久<br>志編訳     | 読 売   | 5.30       |      |
| 「京都往来」吉田光邦<br>著                    | (宝)          | 日本美術<br>工芸          | 532   |  |  | 「年鑑日本のイラス<br>トレーション'83」講<br>談社     | シ     | 11.14      |      |
| 「本多静雄対談集」                          | 村山 武         | 陶 説                 | 362   |  |  | 「年鑑日本の現代版<br>画'83」講談社              | 東 京   | 9.23       |      |
| 「吉田光邦評論集」                          | 浅原 達郎        | 人文(京<br>大 人 文<br>研) | 27    |  |  | 「Who's Who」日本<br>グラフィックデザイ<br>ナー協会 | 毎 日   | 7.16       |      |
| 「秋艸道人随聞」宮川<br>寅雄著                  | (宝)          | 日本美術<br>工芸          | 533   |  |  | 「JAGDA Who's<br>Who」               | 朝日夕刊  | 7.15       |      |
| 「横手・平鹿の美術」<br>伊沢慶治編                | 永田 生慈        | 三 彩                 | 427   |  |  | 「世界の広場と彫刻」<br>現代彫刻懇談会編             | 読 売   | 9.12       |      |
| 「茨城の美と心」小川<br>知二・相田公平・藤<br>本陽子他編   | 鍵岡 正謹        | 絵                   | 227   |  |  | シ                                  | 日 経   | 10.30      |      |
| 「幻のもうひとり」三<br>浦雅士著<ARTF-<br>OCUS>  | 北沢 憲昭        | 美術手帖                | 509   |  |  | シ                                  | 毎 日   | 10.10      |      |
| 「夢の車輪」吉行淳之<br>介著                   | 福田 宏年        | 日 経                 | 12.18 |  |  | 「柳宗悦蒐集・民芸大<br>鑑」全五巻、筑摩書<br>房       | 日 経   | 10.6       |      |
| 「アトリエの 画家た<br>ち」南川三郎著              |              | 三 彩                 | 428   |  |  | 「木のころろ」ジョー<br>ジ・ナカシマ著              | (宝)   | 日本美術<br>工芸 | 532  |
| 「わが愛憎の 画家た<br>ち」針生一郎著              | ワシオ・ト<br>シヒコ | シ                   | シ     |  |  | 「やきもの入門」佐藤<br>雅彦著                  | 毎 日   | 6.6        |      |
| シ                                  | (鍵)          | 絵                   | 232   |  |  | 「現代の作陶」坪井明<br>日香編                  | (宝)   | 日本美術<br>工芸 | 537  |
| シ                                  |              | 読 売                 | 3.14  |  |  | 「五条坂陶工物語」藤<br>平長一・北沢恒彦著            | シ     | シ          | 533  |
| 近代装置としての自<br>画像                    | 森 雅彦         | 季刊みづ<br>ゑ           | 927   |  |  | 「ガラスの話」由水常<br>雄著                   | 読 売   | 2.7        |      |
| 「画家と自画像」田<br>中英道著                  |              |                     |       |  |  | 「ガラスの生長」各務<br>鑑三著                  | (宝)   | 日本美術<br>工芸 | 543  |
| 「画家と自画像」田中<br>英道著                  | 中山 公男        | 日 経                 | 5.8   |  |  | 「薩摩切子」土屋良雄<br>著、藤森武写真              | 朝 日   | 9.12       |      |
| 画家たちが書いた文<br>集・エッセー                | 田中日佐夫        | 毎 日                 | 1.3   |  |  | 「京漆器」京都漆器工<br>芸協同組合編               | シ     | 8.15       |      |
| 「人間風景」松本竣<br>介著・朝日兎編               |              |                     |       |  |  | シ                                  | 日 経   | 8.14       |      |
| 「想い出のままに」<br>豎山南風著                 |              |                     |       |  |  | 「謎の七支刀」宮崎市<br>定著                   | 朝 日   | 10.31      |      |
| 「岡鹿之助文集 フ<br>ランスへの献花」              |              |                     |       |  |  | 「デザイン」柳宗理著                         | 東 京   | 8.19       |      |
| 「画想」安田鞆彦著                          |              |                     |       |  |  | シ                                  | 読 売   | 7.25       |      |
| 「横濱銅版画」神奈川<br>県立博物館編               |              | 朝 日                 | 1.24  |  |  | 「ファッション・プ<br>レート全集」石山彰<br>編・解説     | 伊藤 紀之 | 服装文化       | 180  |
| 「東京美術学校 卒業<br>制作 日本画」吉田<br>千鶴子解説   | 大須賀 潔        | 三 彩                 | 431   |  |  | 「建築への誘い」近江<br>栄・宇野英隆共編             | アイデア  | 177        |      |
| シ                                  |              | 日 経                 | 5.7   |  |  | 「建築文化再見」伊藤<br>ていじ著                 | 読 売   | 10.31      |      |
| 「日本画繚乱の季節」<br>田中日佐夫著               | 亀田 正雄        | 三 彩                 | 433   |  |  | 「建築のテラコッタ」<br>初田 亨                 | 抄録    | 建築雑誌       | 1210 |
| シ                                  |              | 日 経                 | 7.25  |  |  | 「建築紅花青鳥図」増<br>田彰久写真、塚本邦<br>雄詩文     | 日 経   | 5.29       |      |
| シ                                  |              | 毎 日                 | シ     |  |  | シ                                  | 朝 日   | 8.1        |      |
| シ                                  |              | 読 売                 | 7.18  |  |  |                                    |       |            |      |

|  |        |   |   |       |  |  |  |  |                                  |       |   |       |      |
|--|--------|---|---|-------|--|--|--|--|----------------------------------|-------|---|-------|------|
| 「日本の家屋」ジャック・プルー・マサビユオー著（フランス東洋出版社）       |        | 日 | 経 | 7.31  |  |  |  |  | 「井手宣通画集」河北倫明解説（井手宣通画集刊行会）        | 日     | 経 | 5.8   |      |
| 固さ避け絵本風に                                 |        | 毎 | 日 | 5.30  |  |  |  |  | 「上村淳之画集」村木明解説 講談社                | シ     |   | 5.1   |      |
| 「日本人のすまい」稲葉和也・中山繁信著                      |        |   |   |       |  |  |  |  | シ                                | 東     | 京 | 5.5   |      |
| 「日本建築のかたち」西和夫・穂積和夫著                      |        |   |   |       |  |  |  |  | 「日本画素描大観 二上村松園」講談社               | 朝     | 日 | 9.26  |      |
| 「日本住宅史の旅」中田清兵衛著                          | 矢吹 茂郎  | 建 | 東 | 230   |  |  |  |  | 「序の舞」宮尾登美子著                      | 小松 伸六 | 読 | 売     | 1.10 |
| 「織りなされた壁—近代建築への三〇年」写真・文—下村純一             | (実)    | 朝 | 日 | 5.21  |  |  |  |  | 「憂鬱な風景 人門画家・内田巖の生涯」風間道太郎著        | 宇佐美 承 | 東 | 京     | 12.2 |
| シ  |        | 美 | 術 | 512   |  |  |  |  | 「瑛九・銅版画 Sale 1—V」全五巻 林グラフィック・プレス | (越)   | 朝 | 日     | 8.13 |
| 「モダン都市東京」海野弘著                            |        | 読 | 売 | 11.21 |  |  |  |  | 「圓鏝勝三彫刻集」実業之日本社                  | 読     | 売 | 10.17 |      |
| 「明治の東京計画」藤森照信著                           | 御厨 貴   | 史 | 学 | 92—10 |  |  |  |  | シ                                | 東     | 京 | 11.4  |      |
| 「ラビリンスの都市」上田篤著                           | 菊竹 清訓  | 日 | 経 | 7.3   |  |  |  |  | 「太田聰雨作品集」太田聰雨作品集刊行会              | 読     | 売 | 12.12 |      |
| シ  |        | 朝 | 日 | 9.26  |  |  |  |  | 「百陶対話」大樋年朗著                      |       | 月 | 刊     | 88   |
| 「谷間の花が見えなかった時—近代建築史の断絶を理める松本興作の証言」伊藤ていじ著 | 向井 覚   | 建 | 東 | 219   |  |  |  |  | シ                                | (藤)   | 日 | 本     | 534  |
| 「日本正教会旧箱根避暑館及び小田原ハリストス教会旧聖堂に関する建築調査報告」   | 大川三雄抄録 | 建 | 東 | 1208  |  |  |  |  | 「草木染野帖」大場キミ著                     |       | 絵 | 230   |      |
| 「山懸有朋旧邸 小田原古稀庵 調査報告書」                    | シ      | シ | シ |       |  |  |  |  | 「岡本唐貴自伝的回想画集 自選画集」二巻 東峰書房        | 東     | 京 | 8.5   |      |
| 「大阪教会建築 調査報告書」                           | シ      | シ | シ |       |  |  |  |  | 「スペイン憧憬」小川国夫・赤地経夫著               | 読     | 売 | 10.31 |      |
| 「アーバンルネッサンス」楨文彦他著                        |        | 読 | 売 | 10.31 |  |  |  |  | 「奥田元宋・現代日本画全集14」                 |       | 月 | 刊     | 91   |
| 「居間は公園だ」東孝光著                             | 中原 洋   | 学 | 鑑 | 80—8  |  |  |  |  | 「恩地孝四郎装本の業」恩地邦雄編                 | 朝     | 日 | 2.7   |      |
| 「日常生活」相笠昌義著                              |        | 月 | 刊 | 97    |  |  |  |  | 「加倉井和夫画集」田近憲三解説（京都書院）            | 読     | 売 | 1.10  |      |
| 「麻生三郎作品集」南天子画廊                           |        | 読 | 売 | 11.21 |  |  |  |  | 「さし絵の余白に」風間完著                    | シ     |   | 9.5   |      |
| 「アメリカの風」安野光雅著                            |        | 東 | 京 | 8.26  |  |  |  |  | 「南風・燃えつきて九十三歳」堅山久彩子著             |       | 月 | 刊     | 90   |
| シ  |        | 朝 | 日 | 8.22  |  |  |  |  | 加藤幸兵衛作品集「美濃の陶華」淡交社               | 日     | 経 | 4.10  |      |
| 「杓かなる日の」生田勉著                             | (実)    | 朝 | 日 | 9.17  |  |  |  |  | 「籾木清方 日本画素描大観③」小林忠編著             | シ     |   | 4.17  |      |
| 「池田満寿夫自選画集 陽光のように」瀬木慎一編                  |        | 月 | 刊 | 95    |  |  |  |  | シ                                | 毎     | 日 | 5.2   |      |
| 「Péro—伊坂芳太良作品集」田中光一・小池一子編                |        | 毎 | 日 | 5.9   |  |  |  |  | 下保昭墨画集「水墨桂林」                     |       | 月 | 刊     | 91   |
| 「野の花」石井加代遺稿・追悼文集                         |        | 絵 |   | 231   |  |  |  |  | シ                                | 読     | 売 | 3.14  |      |
|  |        |   |   |       |  |  |  |  | 「現代の水墨画第八巻 加山又造、横山操」講談社          | 朝     | 日 | 10.24 |      |



昭和58年定期刊行物所載文献

|  |                  |       |                                    |              |       |
|--|------------------|-------|------------------------------------|--------------|-------|
| 「現代の水墨画第六卷、川合玉堂、川端龍子」講談社                 | 東 京              | 12.23 | 館林源右衛門作品抄                          | 月刊美術         | 97    |
| 「版木のなかの風景」北岡文雄著                          | シ                | 8.12  | 「田村一男画集」河北倫明解説(朝日新聞社)              | 三 彩          | 425   |
| 「詩画集 日本が見える」新川明詩、儀間比呂志画                  | 毎 日              | 10.17 | 「田村耕一作陶集」求龍堂                       | 朝 日          | 1.10  |
| 木村忠太画集「KI-MURA」ジャン・ドミニック・レイ解説(ギャルリーたからし) | 月刊美術             | 98    | 「土田杏村と自由大学運動」上木敏郎著                 | 東 京          | 10.21 |
| シ  | 読 売              | 8.29  | 「都会でできるやきもの」坪井明日香編                 | 安田 常雄 史学雑誌   | 92-2  |
| 「久米桂一郎素描集」久米美術館編                         | 毎 日              | 10.31 | 「心淋しき巨人・東郷青児」田中穰著                  | 井上 昇三 陶 説    | 367   |
| 黒川紀章著「道の建築・中間領域へ」                        | 鈴木 博之 学 鏡        | 80-9  | シ                                  | 月刊美術         | 93    |
| 「絵画の将来」黒田清輝著、陰里鉄郎編                       | 日 経              | 8.21  | シ                                  | ワシオ・トシヒコ 三 彩 | 431   |
| 「小磯良平画集Ⅲ」求龍堂                             | シ                | 6.12  | シ                                  | 小松 伸六 読 売    | 5.30  |
| 「小杉小二郎画集」                                | 月刊美術             | 90    | 「日本画の描き方・花と静物」中島千波著                | 毎 日          | 6.6   |
| 「わがインダストリアルデザイナー小杉二郎の人と作品」(財)工芸財団編       | 清水千之助 学 鏡        | 80-9  | 「中村彝 運命の凶像」米倉守著                    | 月刊美術         | 98    |
| 版画集「会津の冬」斎藤清著 講談社                        | 読 売              | 1.17  | シ                                  | 酒井 忠康 絵      | 238   |
| 「青空」真継伸彦著、斎藤博挿絵 ぱく出版                     | 毎日夕刊             | 11.8  | シ                                  | 匠 秀夫 日 経     | 11.13 |
| 「ぼくの動物美術館」佐藤邦雄画、谷川俊太郎文                   | 朝 日              | 3.14  | シ                                  | 朝 日          | 11.21 |
| 「対談・彫刻家の眼」佐藤忠良・舟越保武著                     | 月刊美術             | 95    | 「インド旅の絵日記」内海朗著                     | 丹生谷貴志 アトリエ   | 673   |
| シ  | 朝 日              | 8.15  | 「原田泰治の世界第1集春1夏」講談社                 | 朝 日          | 5.16  |
| シ  | 毎 日              | 9.19  | 「東山魁夷自選習作集北欧旅想」日本経済新聞社             | 日 経          | 7.31  |
| 「やきもの入門」佐藤雅彦著                            | 村山 武 陶 説         | 364   | 「菱田春草とその時代」勅使河原純著                  | 中村 義一 季刊みづゑ  | 926   |
| 「木版画の楽しみ」関野準一郎著                          | 毎 日              | 6.20  | シ                                  | 鍵岡 正謹 三 彩    | 429   |
| 「ナカ金の剛石」宮澤賢治作、妹尾一朗絵                      | 美術手帖             | 98    | 「平福百穂素描集」秋田魁新報社                    | 朝日夕刊         | 2.2   |
| 画風にじむ画家の本(高島達四郎「白チューブの魅惑」他)              | 菅原 教夫 読 売        | 2.14  | 「福田豊四郎素描集」秋田魁新報社                   | シ            | シ     |
| 「詩人の妻高村智恵子ノート」郷原宏著                       | ワシオ・トシヒコ 三 彩     | 429   | 石版画集「荒野へ」清水洋子画、中岡洋訳詩               | シ            | シ     |
| 「竹内栖鳳の素描」京都市美術館編                         | 榊原 吉郎 京都市美術館ニュース | 132   | 「日本画素描大観」十平山郁夫、弦田平八郎編著             | 原田 実 MUSEUM  | 3.87  |
| 「インディオの祭」(竹田鎮三郎画集)                       | 芸術新潮             | 34-11 | 「アーネスト・F・フェノロサ資料第一巻」村形明子編訳         | 蓮川 博凡 LOTUS  | 3     |
| 「愛せしこの身なれど一竹久夢と妻他万喜」林えり子著                | 毎 日              | 2.14  | 「フェノロサの社会学講義」秋山ひさ編                 | 野谷 士         | シ     |
| 「古伊万里のこころ」館林源右衛門作品抄」学習研究社                | 読 売              | 10.17 | 「フェノロサ」山口静一著                       | シ            | シ     |
|  |                  |       | 「詩の媒体としての漢字考一フェノロサニパウンド芸術詩論」高田美一訳著 |              |       |
|  |                  |       | 「藤井勉デッサン集20葉」                      | 三 彩          | 429   |
|  |                  |       | 「銀河鉄道の夜」宮沢賢治著、藤城清治画著               | 読 売          | 1.10  |

|  |          | 時       | 評                                 |                     |             |
|--|----------|---------|-----------------------------------|---------------------|-------------|
| 「藤城清治影絵の世界—シルエット・アート作品とその技法」藤城清治著  | 毎 日      | 4.18    |                                   |                     |             |
| 「私の半自叙伝」藤原英了著(藤田嗣治)  | 三 彩      | 429     | 国際紙会議'83                          | 河野 徳吉               | 学 鏡 80—4    |
| 美術手帖   | 511      |         | 「大国」が潤歩する<ART FOCUS>              | <弱小国>               | 美術手帖 517    |
| 「三岸好太郎素描集」匠秀夫編   | 東 京      | 7.22    | 「緊張」薄れ文化で再生<ヨーロッパNO W>            | 谷川 平夫               | 読 売 7.18    |
| 「黄色い手帖」三岸節子著   | 月刊美術     | 92      | 在外研修と欧米のニュー・ムーヴメント                | 対談・池田良二・岡田隆彦        | 版画芸術 40     |
| 「木の造形 三國慶一の生涯」木村久邇典著 (宝)   | 日本美術工芸   | 539     | パリ・アートの現在                         | 小倉 正史               | アトリエ 680    |
| 「村山槐多全画集」朝日新聞社   | 朝 日      | 3.7     | 画家が直面する現実・パリの具象作家24人              | 麻田 浩                | 〃 681       |
| 「森田元子画集」日動出版部  | 東 京      | 5.20    | 海外の版画市場の話題を追って                    | 林 紀一郎               | 版画芸術 40~42  |
| 〃  | 朝日夕刊     | 6.1     | サザビーズ、クリスチーズともに好調                 | 〃                   | 〃 43        |
| 「小倉百人一首」守屋多々志画、篠田桃紅書、学習研究社   | 読売夕刊     | 12.27   | 九億円で落札された「ドガの踊り子」                 | 藤井 一雄(談)            | 月刊美術 95     |
| 「安田叔彦の書簡」加藤僖一編著  | 毎 日      | 7.25    | 中国美学界の現状                          | 西田 秀穂               | 美 学 134     |
| 「横山大観、和田三造、谷崎潤一郎、鼎談 餐」品川清臣編 (邦)  | 毎日夕刊     | 7.21    | 美術・美術史界回想雑記                       | 谷 信一                | 萌 春 327~336 |
| 「Information handling in Museums」Elizabeth Orna and Charles Pettitt 著  | 井上 哲也    | 博物館研究   | 80年代の現代美術交流                       | チハコ・ヴァラスタ           | 毎日夕刊 12.19  |
| 「これからの美術館」長谷川栄著  | 〃        | 絵 229   | 日本の現代美術を世界の市場に                    | 元永 定正               | 国際交流 34     |
| 〃  | 牧田 喜義    | 博物館研究   | '83美術界総回顧                         | 〃                   | 三 彩 435     |
| 「メトロポリタン美術館の猫たち」ジョン・P・オニール著 大木重雄訳  | 東 京      | 3.11    | 本年度の日本画                           | 久富 貢                |             |
| 〃  | 日 経      | 4.17    | 1983年洋画回顧                         | 日野耕之祐               |             |
| 「モンガイカンの美術館」南伸坊著   | ワシオ・トシヒコ | 三 彩 434 | 全ては白い闇のなか—建築—                     | 馬場 瑛造               |             |
| 〃  | 月刊美術     | 96      | '83彫刻界の動き                         | 三木 多聞               |             |
| 「信濃デッサン館日記」窪島誠一郎著  | ワシオ・トシヒコ | 三 彩 435 | ことしの美術界の話題を追って                    | 鈴木 進                | 絵 238       |
| 〃  | 季刊みづゑ    | 927     | 美術この一年                            | 岡田 隆彦               | 東京夕刊 12.23  |
| 「街道行旅」関野準一郎画文  | 〃        | 〃       | 美術この一年                            | 村瀬 雅夫               | 読売夕刊 12.16  |
| 「ゴッホとひろしま美術館」大沢寛三、他編著  | 〃        | 絵 227   | '83回顧・美術                          | 米倉 守                | 朝日夕刊 12.7   |
| 「Preferred Lighting Conditions for the Display of oil and Water-colour Paintings」D.L. Loe, E. Rowland & N. F. Watson 著 | 久野抄録     | 覚 建築雑誌  | 学芸員が語る1982年の西洋美術展                 | 島田紀夫、齊藤泰嘉、高橋明也、本江邦夫 | 三 彩 425・426 |
|  |          |         | 大型展覧会が続出                          |                     | 日 経 12.21   |
|  |          |         | 美術界活性化に一役若手競作展と回顧展                | 滝 悌三                | 〃 6.11      |
|  |          |         | 運動的美術展に欲しい性格づけ                    | 〃                   | 〃 3.12      |
|  |          |         | 美術団体史が続々・望まれる質の向上                 | 〃                   | 〃 7.9       |
|  |          |         | 版画時評・公募団体の版画部はこれでよいか—'83年公募展注目の作家 | 小川 正隆               | 版画芸術 42     |

昭和 58 年定期刊行物所載文献

|                                |                        |             |         |   |                      |                   |                             |
|--------------------------------|------------------------|-------------|---------|---|----------------------|-------------------|-----------------------------|
| 公開質問状を受けた<br>佐賀県展・県展は改<br>革可能  | 針生 一郎                  | アトリエ        | 674     | フォトギャラリー・<br>日本でもようやく市<br>民権                                    |                      | 読売 (東<br>京版)      | 5.31                        |
| <美術時評>                         | 瀧 悌三                   | シ           | 677~682 | 港の倉庫なぜかモテ<br>モテ一画廊や写真ス<br>タジオ                                   |                      | 読 売               | 8.30                        |
| 特集・昭和58年前期<br>の美術賞とその作品        |                        |             |         | 登場人物すべてが道<br>化<ブームの四コマ<br>漫画>                                   | (邦)                  | 朝日夕刊              | 7.16                        |
| 「日本画」新しい創<br>作と発見をもつ作<br>家の出現を | 吉村 貞司                  | 月刊美術        | 94      | 「文化財返還」へ一貫<br>性を  | 田中日佐夫                | シ                 | 9.5                         |
| 望まれる平面作家<br>の奮起                | 林 紀一郎                  |             |         | 発掘に追いつけぬ文<br>化財の保存  |                      | 日 経               | 4.16                        |
| 日本の窮屈さを脱<br>して                 | 田中 幸人                  |             |         | 遺跡発掘ラッシュに<br>疑問―総合保存策な<br>く大半消滅                                 | 柳林 修                 | 読 売               | 8.10                        |
| 黒田辰秋展の意義<br>と現代の木芸             | 金子 量重                  | 月刊美術        | 88      | 美術品が泣いている<br>一皇居の杉戸絵  | 大槻 茂                 | シ                 | 1.23                        |
| 特集・昭和57年後期<br>の美術賞とその作品        |                        |             |         |   |                      |                   |                             |
| 院展・創画展中心<br>作家の充実              | 吉村 貞司                  |             |         |   |                      |                   |                             |
| 細密画と絵の具の<br>混合                 | 島田 三郎                  |             |         |   |                      |                   |                             |
| 素朴な疑問から生<br>まれ出る構想力            | 田中 幸人                  |             |         |   |                      |                   |                             |
| 哲学をもった展観<br>を                  | 金子 量重                  |             |         |   |                      |                   |                             |
| 日本の絵本賞                         |                        | 読 売         | 12.8    |   |                      |                   |                             |
| 昭和57年度芸術院新<br>会員に四氏決定          |                        | アート・<br>トップ | 73      |   |                      |                   |                             |
| 昭和軽薄…美術界に<br>も                 | (兎)                    |             |         |   |                      |                   |                             |
| おもしろ美術はやる<br><新文化模様>           |                        | 日 経         | 11.12   |   |                      |                   |                             |
| 文化国家ってなあに<br><ARTFOCUS>        | <沐>                    | 美術手帖        | 516     |   |                      |                   |                             |
| 文化問われる町づく<br>り                 | 塩見 謙                   | 日経夕刊        | 6.8     |   |                      |                   |                             |
| 美術を核に村おとし<br><新文化模様>           |                        | 日 経         | 11.19   |   |                      |                   |                             |
| 画家の原点は郷土―<br>各地の美術館建設ブ<br>ーム   | 桑原 住雄                  | 朝日夕刊        | 4.4     |   |                      |                   |                             |
| 美術界回生の好機                       |                        | 日 経         | 1.3     |   |                      |                   |                             |
| 広がる美術交流の輪                      |                        | シ           | 3.12    |   |                      |                   |                             |
| いま、浪花の文化状<br>況は…<地方通信・<br>大阪>  | 川口 淳                   | 美術手帖        | 505     |   |                      |                   |                             |
| 近頃札幌画廊事情                       | 長谷川洋行                  | 版画芸術        | 42      |   |                      |                   |                             |
| 創刊 500 号記念「芸<br>術評論」選考座談会      | 高階秀爾、<br>東野芳明、<br>中原佑介 | 美術手帖        | 511     |   |                      |                   |                             |
| それでも連発？パロ<br>ディ紛争              |                        | 読 売         | 2.24    |   |                      |                   |                             |
| なぜ広告パロディな<br>のか                | 柏木 博                   | 毎日夕刊        | 3.9     |   |                      |                   |                             |
| パロディの本質                        | 三浦 雅士                  | 読売夕刊        | 3.10    |   |                      |                   |                             |
| 商品としての美術考<br>えさせる真偽論           | (吉)                    | 日本美術<br>工芸  | 540     |   |                      |                   |                             |
| 高まる<写真論>へ<br>の関心               | (兎)                    | 読売夕刊        | 9.12    |   |                      |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 美術館・博物館   |                      |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 特集・国際シンポジ<br>ウム―美術館明日へ<br>のビジョン                                 | J A A M<br>会報        | 特集号               |                             |
|                                |                        |             |         | 美術館の使命  | ヤン・フォ<br>ンティン        |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 市民生活のなかの<br>美術館   | 本間 正義                |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 美術展の国際性と<br>地域性   | ジューム<br>ス・ウッド        |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 美術館活動につい<br>て   | ジョルジ<br>ョ・デ・マ<br>ルキス |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 美術館は誰に何を<br>するのか  | アラン・ジ<br>ューフロワ       |                   |                             |
|                                |                        |             |         | 美術館とパフォー<br>マンス   | 大島 清次                |                   |                             |
|                                |                        |             |         | ICOM '83―ロン<br>ドン大会に出席して  | 福田 繁                 | 博物館研<br>究         | 18-9                        |
|                                |                        |             |         | ロンドンの国際会議<br>(国際博物館大会)  | 鶴田総一郎                | 国立博物<br>館ニュー<br>ス | 439                         |
|                                |                        |             |         | 欧州博物館事情視察<br>報告   | 吉川 国男                | 埼玉県立<br>博物館紀<br>要 | 8.9                         |
|                                |                        |             |         | 新西洋美術館事情  | 佐藤よりこ                | アート・<br>トップ       | 73                          |
|                                |                        |             |         | 美術館巡り 29~33<br>(ムンク美術館、アル<br>テ・ピナコテーク、<br>他)                    | 長谷川恵智<br>子           | 絵                 | 228、233、<br>234、237、<br>238 |
|                                |                        |             |         | ブリティッシュ・ミ<br>ュージウム<世界の<br>美術館 5>                                | 田辺 徹                 | 美術手帖              | 505                         |
|                                |                        |             |         | ヴィクトリア・アン<br>ド・アルバート・ミュ<br>ージウム+ウウォー<br>レス・コレクション<br><世界の美術館 6> | シ                    | シ                 | 507                         |

|  |       |                   |         |  |                       |               |      |
|--|-------|-------------------|---------|--|-----------------------|---------------|------|
| アート・ギャラリー<br>十ナショナル・ギャ<br>ラリー<世界の美術<br>館7>   | 田辺 徹  | 美術手帖              | 508     | レニングラード有<br>情  | 匠 秀夫                  |               |      |
| 特集・プロヴァンス<br>からコート・ダジュ<br>ールまでミディの美<br>術館  |       | 三 彩               | 431     | エルミターージュ美<br>術館での昼餐会   | 千沢 楨治                 |               |      |
| カルベ美術館、グ<br>ラネ美術館、アノ<br>シード美術館、<br>芸術・歴史博物館、<br>グリマルディ美術<br>館、レジュ美術館、<br>メグ現代美術館、<br>シャガール国立美<br>術館他 |       |                   |         | キエフ印象記   | 藤田慎一郎                 | 美術グラ<br>フ     | 25   |
| オルセ駅的美術館化<br>とラ・ビレット総合<br>博物館・文化公園計<br>画   | 長谷川 栄 | 博物館研<br>究         | 18—4    | アテネのビザンチン<br>美術館   | 宝木 範義                 |               |      |
| パリのロダン美術館  | 宝木 範義 | 美術グラ<br>フ         | 26      | “石油の国”の美術館<br>—クウェート国立回<br>教美術館オープン—   | 瀧口 進                  | 芸術新潮          | 34—5 |
| 教養講座パリ(エコ<br>ール・デュ・ループ<br>ル)<らいふすたい<br>る>  |       | 読 売               | 4.8     | オーストラリア博物<br>館   | ニコラス・<br>ピーターソ<br>ン   | 月刊みん<br>ぱく    | 75   |
| 西ドイツの街並み保<br>存—生きた歴史博物<br>館  | 内海 利哉 | 東 京               | 6.24    | ユニークなキャンベ<br>ラの美術館(オース<br>トラリア国立美術<br>館)   |                       | 東京夕刊          | 2.22 |
| マウリッツハイス美<br>術館とクロラー・<br>ミュラー美術館<世<br>界の美術館11>   | 田辺 徹  | 美術手帖              | 519     | 40年かかったメル<br>ボルの芸術センター<br><ART NEWS>   |                       | 芸術新潮          | 34—1 |
| ドレスデン美術 館<br><続わが戦後史>  | 佐々木基一 | 東京夕刊              | 4.21    | ボストン美術館<ミ<br>ニ解説>  | (菅)                   | 読 売           | 1.6  |
| 文化香るオランダの<br>旅—美術館めぐり  |       | 日 経               | 4.26    | ボストン美術館と日<br>本美術の逸品  | 由良 君美                 | U P           | 130  |
| アムステルダム国立<br>美術館<世界の美術<br>館9>  | 田辺 徹  | 美術手帖              | 516     | ビゲロウ、フェノロ<br>サ、岡倉—ボストン<br>美術館日本部の形成<br>と発展(1)  | 村形 明子                 | MUSE<br>UM    | 393  |
| アムステルダムとゴ<br>ッホ美術館<世界の<br>美術館8>  | シ     | シ                 | 509     | 子供と美術館<特集、<br>子供の絵の世界>   | 武田 厚                  | 美術手帖          | 511  |
| 日本の書画—ライデ<br>ン国立民族科学博物<br>館—   |       | 暁 斎               | 16      | ボストンの子供博物<br>館   | 加藤 秀俊                 | 読売夕刊          | 5.7  |
| レンブラントハウス<br>とアムステルダム市<br>立美術館<世界の美<br>術館10>   | 田辺 徹  | 美術手帖              | 517     | 米メトロポリタン美<br>術館—常設「日本ギ<br>ャラリー」秋に着工<br>2年後開設「メトロ<br>ポリタン美術館日本<br>館」—青写真できあ<br>がる<手帳> |                       | 日 経           | 2.23 |
| コペンハーゲン—美<br>術館駆け歩る記   | 匠 秀夫  | 絵                 | 229     | 日本美術の伝統・ク<br>リーヴランド美術館<br>とS・リー  | 志久内 亮                 | アトリエ          | 678  |
| コペンハーゲン工芸<br>美術館   | 小笠原信夫 | 国立博物<br>館ニュー<br>ス | 430     | ルイジアナ現代美術<br>館のこと  | 匠 秀夫                  | J A A M<br>会報 | 1    |
| ソビエト美術館視察<br>旅行(上)(下)  |       | シ                 | 235、236 | ウォルターズ・アート<br>ギャラリーの周辺   | 横田 洋一                 | 萌 春           | 333  |
| ソ連邦の旅  | 大沢 寛三 |                   |         | イサム・ノグチの二<br>つの美術館   |                       | 芸術新潮          | 34—7 |
| 急がしく楽しいソ<br>連の旅  | 岡 畏三郎 |                   |         | メッセージ  | イサム・ノ<br>グチ、東野<br>芳明訳 | 月刊みん<br>ぱく    | 72   |
| モスクワ有情   | 嘉門 安雄 |                   |         | インヴィジブル・<br>ミュージアム   | 野口ミチオ                 | シ             | 70   |
| ロシアの心  | 耕三寺弘三 |                   |         | 中国、ウルムチの新<br>疆ウイグル自治区展<br>覧館   | 松原 正毅                 | シ             | 73   |
|  |       |                   |         | 中国、内蒙古博物館  | 大塚 和義                 | シ             | 75   |
|  |       |                   |         | 中国、昆明の雲南省<br>博物館   | 鈴木 正崇                 | シ             | 75   |
|  |       |                   |         | 中国、南寧の広西壯<br>族自治区博物館   | 田邊 繁治                 | シ             | 75   |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                               |       |               |           |                               |                        |              |         |
|-------------------------------|-------|---------------|-----------|-------------------------------|------------------------|--------------|---------|
| 韓国の博物館の現況                     | 権 啓純  | MOUSEION      | 29        | 注目される美術館の出版事業<しゅっぱん>          |                        | 読 売          | 10.10   |
| 韓国国立中央博物館                     | 櫻井 哲男 | 月刊みんぱく        | 69        | 展覧会図録点検                       | 赤津 侃                   | 季刊みづゑ        | 926~930 |
| 韓国国立民俗博物館                     | 祖父江孝男 | シ             | 65        | 博物館—独自の情報誌やパンフ                | 増永 俊一                  | シ            | 3.28    |
| 韓国、嶺南大学校博物館                   | 杉山 晃一 | シ             | 68        | 美術館—ニュースのはじまりの頃               | 阿部 弘                   | 京都市美ニュース     | 132     |
| 韓国、済州大学校付属民俗博物館               | 櫻井 哲男 | シ             | 67        | 博物館とコンピュータ                    | 及川 昭文                  | 国立民族学博物館研究報告 | 7—3     |
| 美術館をめぐる                       | 三木 多聞 | アトリエ          | 678       | 美術館にエレクトロニクスの夢を               | 山口 勝弘                  | ソカロ          | 2       |
| 美術館いま①~⑧                      | 菅原 教夫 | 読売夕刊          | 5.31~7.29 | 博物館の設備、オブションされた性能             |                        | 館山市立博物館報     | 4       |
| 美術館と現代美術(山口県美)                | (学芸課) | J A A M 会報    | 3         | 「開かれた美術館」とは一展示を考える            | 足立 明男                  | 天 花          | 14      |
| どこへ行くの?ぼくらの潜水艦(作家美術関係者と地方美術館) | <艦 長> | 美術手帖          | 511       | 展示物の大きさと展示室の大きさ               | 守屋 秀夫                  | 博物館研究        | 18—12   |
| 最近の博物館の理念と運営                  | 樋口 秀雄 | 日本古書通信        | 647       | 新構想展示と博物館によせる期待               | 新井 重三                  | 埼玉県立博物館だより   | 43      |
| 意欲的な各地の企画と公立美術館のあり方           | 萬木 康博 | 季刊みづゑ         | 928       | 美術館鑑賞展示を歴史展示に融合させる展示方法について    | 埼玉県立博物館展示企画班           | さいたまのはくぶつかん  | 3       |
| 博物館の仕事—資料の収集から収蔵まで            |       | 埼玉県立博物館だより    | 42        | 歴史展示の実際と展望(4)                 | 村上 義彦                  | 埼玉県立博物館紀要    | 8.9     |
| 虚妄の美術館への感傷的弔辞                 | 尾野 正晴 | アトリエ          | 673       | 博物館の照明                        | 石井重行、安西良矩              | 神奈川県立博物館だより  | 82      |
| 美術館よりの提言—そろそろ発想の転換を           | 井手洋一郎 | 萌 春           | 332       | 博物館・美術館の照明                    | 石川 陸郎                  | シ            | シ       |
| 曲り角の美術館と展覧会の賑わい               | 萬木 康博 | 季刊みづゑ         | 630       | 美術館の連携の必要性                    | 河野 実                   | 萌 春          | 333     |
| 社会の中の美術館                      | 山脇 一夫 | 兵庫県立近代美術館研究紀要 | 2         | 提携強める美術館<新文化模様>               |                        | 日 経          | 7.9     |
| 美術館をとりまく社会7~9                 |       | ろびい           | 20~22     | 公立博物館の機能分担および相互連繫について         | 定塚 武敏                  | 博物館研究        | 18—5    |
| 開かれた博物館の提案                    | 片岡 山訓 | 館山市立博物館報      | 3         | 美術館の新しい時代を開く—活動はじめて「美術館連絡協議会」 | 座談会・河北倫明、本間正義、大島清次、増田洋 | 読売夕刊         | 2.18    |
| 博物館と市民のくらし(一)~(二)             | 久野 三雄 | 名古屋市博物館だより    | 30・31     | 美術館連絡協の第二回総会開く                |                        | 読 売          | 5.20    |
| 美術館とレジャー                      | 木間 正義 | ソカロ           | 3         | 全国美術館会議と「日本近代洋画の巨匠とフランス」展     | 嘉門 安雄                  | 東京夕刊         | 10.4    |
| 美術館活動を身近に一ボランティア育て観客応対<新文化模様> |       | 日 経           | 9.17      | 存続への道探る地方美術館                  | 米倉 守                   | 朝日夕刊         | 7.5     |
| 皆の「わたくし美術館」                   | 尾崎 正教 | シ             | 12.14     | 地方美術館としての課題                   | 財津 永次                  | 潮 流          | 1       |
| 「楽しい学習の場」を目ざして                | 高田 哲夫 | 岡山県立博物館だより    | 20        | 東京都の美術館運営を問う                  |                        | 芸術新潮         | 34—10   |
| 子どもと美術館                       | 武田 厚  | 美術手帖          | 511       | 大新聞と公立美術館の不思議な関係              |                        | シ            | 34—2    |
| 資料学習室、触れてみる学習室の展示替            |       | 名古屋市博物館だより    | 32        | 急がれる学芸員の育成                    | 加藤 有次                  | 毎日夕刊         | 12.21   |

|                                     |            |                    |       |  |                      |                         |
|-------------------------------------|------------|--------------------|-------|--|----------------------|-------------------------|
| ついに本音「優秀な学芸員ヤーイ」<br>〈ARTFOCUS〉      | 〈葉〉        | 美術手帖               | 505   | 大谷女子大学資料館                                  | 大谷女子<br>大学資料<br>館だより | 16                      |
| 急がれる地方学芸員<br>の養成〈文化往来〉              |            | 日 経                | 9.1   | 資料館増改築工事<br>の基本プランにつ<br>いて                 | 田島 郷史                |                         |
| 特集・私はこうして<br>「美術館」をつくっ<br>た         |            | 月刊美術               | 98    | 資料館の設計につ<br>いて                             |                      |                         |
| 小粒でもびりりと<br>辛いものを「私立<br>美術館のあり方」    | 瀬木 慎一      |                    |       | 大原美術館夏期講座<br>〈点描〉                          | 朝日夕刊                 | 8.17                    |
| 岩崎美術館                               | 岩崎與入郎      |                    |       | ユニークな大原美術<br>館の実に楽しいコン<br>サート〈音楽—岡山<br>の旅〉 | 武満 徹                 | 読売夕刊 〃                  |
| 加藤近代美術館                             | 加藤 卓二      |                    |       | 稲沢市の荻須記念美<br>術館完成に思う                       | 飯田喜四郎                | 東京夕刊 8.18               |
| 山崎美術館                               | 山崎 豊       |                    |       | 金沢文庫〈ふるさと<br>の歴史を歩く〉                       | 納富 常夫                | 〃 2.18                  |
| 北沢美術館                               | 北沢 利男      |                    |       | 鎌倉近美と三重県美<br>の提携                           | 匠 秀夫                 | 国立博物<br>館ニュー<br>ス 436   |
| 和泉市久保惣記念<br>美術館                     | 久保惣太郎      |                    |       | 神奈川県立美術館、<br>三重県立美術館、姉<br>妹館提携             | (宇) 絵                | 234                     |
| 丸亀美術館                               | 真鍋 利光      |                    |       | 北澤美術館について                                  | 鈴木 潔                 | 萌 春<br>博物館研<br>究 18—1   |
| 敦井美術館                               | 敦井 栄吉      |                    |       | 岐阜県美術館                                     |                      |                         |
| マリー・ローラン<br>サン美術館                   | 高野 将弘      |                    |       | 三重県立美術館                                    | 陰里鉄郎・<br>他           | 〃 〃                     |
| 島田美術館                               | 島田 真富      |                    |       | 京都現代美術館〈ミ<br>ュージアム〉                        | 保坂 清                 | 日 経 7.9                 |
| 村内美術館                               | 村内 道昌      |                    |       | 京都市美術館50年の<br>あゆみ                          |                      | 京都市美<br>術館ニュー<br>ース 132 |
| 麻布美術館                               | 渡辺喜太郎      |                    |       | 〈ART NEWS〉                                 |                      | 芸術新潮 34—10              |
| いわき近代美術館                            | 小松 三郎      |                    |       | 京都市美術館半世<br>紀の収穫                           | 橋本 喜三                |                         |
| 谷村美術館                               | 谷村 繁雄      |                    |       | 京都市美術館と私                                   | 上村 松篁                | 文化財報 40                 |
| 各論の美術館へ(青<br>森市森林博物館)<br>〈ARTFOCUS〉 | 加賀谷園太<br>郎 | 美術手帖               | 508   | 京都府立丹後郷土資<br>料館の概要                         |                      | 季刊みづ<br>ゑ 630           |
| 市立書道美術館(安<br>芸市)〈名所新景〉              | 池 上        | 日経夕刊               | 12.22 | 玉堂美術館〈眼の散<br>歩〉                            | 池内 紀                 | 朝 日 11.11               |
| 開館一周年を迎える<br>旭川美術館                  | 竹沢 雄三      | 氷 華                | 3     | 玉堂美術館                                      | 酒井 忠康                | アトリエ 676                |
| 足立美術館、島根県<br>〈ミュージアム〉               | 保坂 清       | 日 経                | 8.13  | 九州陶磁文化館、佐<br>賀県〈名所新景〉                      |                      | 日経夕刊 4.28               |
| 石川県立美術館の開<br>館にあたって                 | 槻木 慶雄      | 石川県立<br>美術館だ<br>より | 1     | キリンタン記念館起<br>工                             |                      | 朝日夕刊 5.4                |
| 昭和57年度新収蔵品<br>の紹介                   |            | 〃                  | 59    | 久米美術館                                      | 酒井 忠康                | アトリエ 672                |
| 茨城県立歴史館〈ぶ<br>らり新名所〉                 |            | 日 経                | 12.17 | 久米美術館、東京<br>〈ミュージアム〉                       | 保坂 清                 | 日 経 3.12                |
| いわさきちひろ絵本<br>美術館                    | 小林 美知      | 博物館研<br>究          | 18—3  | 栗田美術館(東京)<br>〈ミュージアム〉                      | 〃                    | 〃 12.3                  |
| 岩崎ちひろ絵本美術<br>館                      |            | アート・<br>トップ        | 76    | 耕三寺博物館                                     | 耕三寺孝三                | 考古学ジ<br>ャーナル 217        |
| 岩崎美術館(指宿市)<br>〈ミュージアム〉              | 保坂 清       | 日 経                | 9.11  | 耕三寺博物館                                     | (海) 絵                | 237                     |
| 近代美術昭和57年度<br>新収蔵資料紹介               |            | 岩手県立<br>博物館だ<br>より | 16    | 国立考古学博物<br>館〈文化往来〉                         |                      | 日 経 11.3                |
| 美ヶ原高原美術 館<br>(長野県)〈ミュージ<br>アム〉      | 保坂 清       | 日 経                | 6.11  |  |                      |                         |
| 熱海の新名所、MO<br>A美術館〈文化往<br>来〉         |            | 〃                  | 8.13  |  |                      |                         |
| 太田記念美術館〈眼<br>の散歩〉                   | 松田 修       | 季刊みづ<br>ゑ          | 927   |  |                      |                         |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                   |       |              |       |                                  |          |            |
|-----------------------------------|-------|--------------|-------|----------------------------------|----------|------------|
| 国立歴史民俗博物館の紹介                      | 土田 直鎮 | 建築東京         | 230   | 下関市立長府博物館                        | 潮 流      | 1          |
| 井上光貞前館長と国立歴史民俗博物館                 |       | 国立歴史民俗博物館紀要  | 3     | 渋谷、松濤美術館—公募展の絵など募集               | 読 売      | 8.29       |
| 「歴博」への期待・色川大吉氏にきく                 |       | 歴 博          | 1     | 受けてます松濤美術館                       | 東京（東京版）  | 9.5        |
| 「歴博」の展示をみて・谷川健一氏に聞く               |       | 〃            | 2     | 「幻の白樺美術館」実現                      | 芸術新潮     | 34—6       |
| 国立歴史民俗博物館に期待                      | 阿部 謹也 | 読売夕刊         | 3.15  | その名も「白樺美術館」、八ヶ岳山ろくあすオープン         | 毎日々刊     | 4.16       |
| 裏側も見える模型日本史・開館した歴史民俗博物館<ART NEWS> |       | 芸術新潮         | 34—5  | 清春白樺美術館+佐久市立近代美術館<地方通信・山梨+長野>    | 美術手帖     | 514        |
| 国立歴史民俗博物館（佐倉市）<ふらり新名所>            |       | 日経夕刊         | 5.14  | 信州新町美術館 酒井 忠康                    | アトリエ     | 671        |
| 歴史博物館大うけ、千葉・佐倉                    |       | 東京夕刊         | 5.16  | 台東区の風俗資料館一きょうから特別展               | 朝 日      | 11.1       |
| 歴博と民博<日記から>                       | 作道洋太郎 | 朝日夕刊         | 7.29  | 博物館の構造と機能完成した本館                  | 館山市立博物館報 | 3          |
| 歴博開館三か月                           | 土田 直鎮 | 国立博物館ニュース    | 434   | 館山市立博物館・彫刻の径<ふらり新名所>             | 日経夕刊     | 12.24      |
| 国立民族学博物館の第八展示場が完成                 |       | 読売夕刊         | 8.11  | 谷村美術館+日本浮世絵博物館<地方通信・新潟+長野>       | 美術手帖     | 516        |
| 歴史民俗博物館の多様な活動に期待<ウイークエンド・アイ>      | 佐藤 泉  | 日 経          | 9.17  | 開館10周年に寄せて                       | 田原 久     | 千葉県立安房博物館報 |
| 庶民生活に目を向ける歴史学<文化往来>（国立歴史民俗博物館）    |       | 〃            | 12.1  | 千葉県立美術館<ミュージアム>                  | 保坂 清     | 日 経        |
| アチック・ミュージアムの足どり                   | 中村俊亀智 | 国立民族学博物館研究報告 | 8—3   | お寺に現代彫刻美術館—目黒・長泉院に來月開館           |          | 読売（都民版）    |
| 埼玉県立近代美術館                         | 本間 正義 | 博物館研究        | 18—4  | 寺井町丸谷焼資料館・石川県<名所新景>              | 太 田      | 日経夕刊       |
| 埼玉県立近代美術館（美術館・博物館めぐり）             | 〃     | アトリエ         | 673   | 美術情報に新しい波（東京国立博物館資料部棟）           |          | 繪          |
| 埼玉県立近代美術館                         | 水野 隆  | 月刊文化財        | 236   | 博物館事務局の物産調書<東京国立博物館の蔵書>          | (棕)      | 国立博物館ニュース  |
| 佐賀県立九州陶磁文化館                       | 吉永 陽三 |              | 237   | 今度は名称変更—×白金庭園美術館、○庭園美術館          |          | 東 京        |
| 開館・佐久市近代美術館                       | (望)   | 繪            | 234   | 都美術館問題 <木>                       |          | 美術手帖       |
| 長野県の佐久市立美術館がオープン                  |       | 東京夕刊         | 7.20  | 「東京富士美術館」開館—世界的な美術品2000点（八王子）    |          | 朝日夕刊       |
| 佐世保市博物館島瀬美術センターの建築                | 岡野 真  | 博物館研究        | 18—7  | 東郷青児美術館                          | 原田 光     | アトリエ       |
| 展示室の改装—佐野美術館の実例                   | 渡辺 妙子 | 〃            | 18—11 | 水戸・徳川博物館<ふらり新名所>                 |          | 日経夕刊       |
| 下町風俗資料館—触れて味わう生活の道具               |       | 毎日（東京版）      | 5.26  | 池袋モンパルナス復興—豊島区の郷土資料館にアトリエ村を再現・展示 | 山辺 昌彦    | 日 経        |
| 品川、旧安田邸跡—郷土資料館今春に建設               |       | 読売（都民版）      | 2.9   | 資料不足、協力訴え—豊島、郷土資料館で              |          | 読 売        |
| 信濃デッサン館                           | 酒井 忠康 | アトリエ         | 675   | 地方の時代・こじれた栃木県立美術館                | (あの子)    | アトリエ       |

|   |                    |                      |                         |                               |             |                      |
|---|--------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------|----------------------|
| 県立美術館の受難—<br>栃木と富山の場合                                       | 芸術新潮               | 34—6                 | 大和文華館                   | 吉川 逸治                         | 茶道雑誌        | 48—9                 |
| 「県立美術館の受難」<br>その後—栃木の場合—                                    | 〃                  | 34—9                 | “手で見る絵画”—山<br>梨県立美術館が制作 |                               | 日 経         | 12.21                |
| 幕末の日本 描いた<br>ワーグマンの油絵—<br>三点が栃木県立美術<br>館の収蔵に                | 読売夕刊               | 12.16                | 山本鼎記念館                  | 原田 光                          | アトリエ        | 677                  |
| 富岡八幡宮が「資料<br>館」来春オープン                                       | 毎 日                | 11.11                | 夢二郷土美術館                 |                               | アート・<br>トップ | 73                   |
| 酒田市写真展示館<br>「土門拳記念館」開館<br>＜地方通信・山形＞                         | 美術手帖               | 519                  | 横浜開港資料館＜ラ<br>イブラリー＞     | 久 源太郎                         | 日 経         | 11.12                |
| 富山県立近代美術館<br>＜ミュージアム＞                                       | 保坂 清               | 日 経                  | 碓山美術館                   | 酒井 忠康                         | アトリエ        | 673                  |
| 北斎と果実—長野小<br>布施町  | 読 売                | 8.24                 | 碓山美術館＜眼の散<br>歩＞         | 庄野 英二                         | 季刊みづ<br>ゑ   | 928                  |
| 資料収集十年—市民<br>がつくったコレクシ<br>ョン—                               | 名古屋市<br>博物館だ<br>より | 31                   | 碓山美術館によせて               | 望月 薫雄                         | 碓山美術<br>館報  | 4                    |
| 新潟県美術博物館の<br>歩み   | 小林 新治              | 博物館研<br>究            | 新館建設の大業成る               | 所 四出男                         | 〃           | 特集号                  |
| 上越市立総合博物館<br>の入場者の変遷  | 藤田 保               | 〃                    | 開館のころ                   | 三木 多聞                         | 〃           | 4                    |
| 敦井美術館   | 松原 幸二              | 〃                    | 創設当時の思い出                | 松田 吉辰                         | 〃           | 〃                    |
| 日本古建築博物館建<br>設の提案・付バリ・<br>シャイヨー宮のフラ<br>ンス・モニュメント<br>博物館について | 大岡 実               | 建築史学                 | 1                       | 座談会・大<br>倉源一郎、<br>萩原孝子、<br>他  | 〃           | 〃                    |
| 日本はきもの博物館<br>(福山市)＜名所新<br>景＞                                | 四 方 田              | 日 経                  | 9.8                     | ローランサン美術館<br>オープン             | 編 集 部       | 月刊美術 96              |
| 練馬に区立美術館—<br>60年10月オープン                                     | 東京(東<br>京版)        | 12.23                | <b>随筆・紀行</b>            |                               |             |                      |
| 練馬・世田谷・目黒<br>—区立美術館造り競<br>う                                 | 読売(都<br>民版)        | 10.15                | ピラミッドとマラー<br>ハ氏         | 宮下 展夫                         | 学 鏡         | 80—6                 |
| 白鶴美術館—青銅の<br>呪器に魅せられて<br>＜眼の散歩＞                             | 多田智満子              | 季刊みづ<br>ゑ            | 926                     | アテネの少女                        | 中山 典夫       | 文学芸術 6               |
| 比治山芸術公園プロ<br>ジェクト進行中＜地<br>方通信・広島＞                           | 編 集 部              | 美術手帖                 | 512                     | ＜亜土の眼＞                        | 佐藤 亜土       | アトリエ                 |
| 北海道立三岸好太郎<br>美術館  |                    | 美術グラ<br>フ            | 25                      | エトルタにて                        |             | 680                  |
| 道立美術館から三岸<br>好太郎美術館へ—16<br>年の歩みを回顧して                        | 工藤 欣弥              | 北海道立<br>三岸好太<br>郎美術館 | 9                       | 街の顔                           |             | 681                  |
| 新美術館完成—その<br>概要   |                    | 〃                    | 〃                       | ドルチェ・アクア<br>(甘い水)             |             | 682                  |
| 前田青邨記念館   | 原田 光               | アトリエ                 | 678                     | ヨーロッパ中世の饗<br>宴                | 木島 俊介       | 文学芸術 5               |
| 益子古陶館の誕生  | 近藤 京嗣              | 陶 説                  | 365                     | アッシュジの「サンタ<br>キアラ」            | 会田 雄次       | 版画芸術 40              |
| 三重県立美術館—新<br>設地方美術館の1年                                      | 陰里 鉄郎              | 読売夕刊                 | 10.6                    | フィレンツェとフィ<br>レンツェ美術展と         | 下山 肇        | 京都市美<br>術館ニュ<br>ース   |
| 棟方板画美術館   | 原田 光               | アトリエ                 | 679                     | 修復盛んのイタリア<br>を訪ねて             | 小野 迪孝       | 美術館だ<br>より(山<br>梨県美) |
| 棟方板画美術館開館<br>＜告知板＞  |                    | 絵                    | 227                     | ヨーロッパの復活                      | 伊東 順二       | アトリエ 679             |
| 棟方板画美術館、鎌<br>倉＜ミュージアム＞                                      | 保坂 清               | 日 経                  | 4.9                     | パリから＜アトリエ<br>＞                | 白田 紘        | 〃 671                |
|   |                    |                      |                         | パリ物語②③                        | 宝木 範義       | 日本美術<br>工芸 532~543   |
|   |                    |                      |                         | 遺跡発掘と文化交流<br>＜アンデスの人と世<br>界1＞ | 寺田 和夫       | U P 123              |
|   |                    |                      |                         | ペルー紀行                         | 小林 三郎       | 駿台史学 58              |
|   |                    |                      |                         | ラテン・アメリカの<br>美術               | 飯島 耕一       | 版画芸術 43              |



昭和58年定期刊行物所載文献

|   |       |               |                    |  |       |                   |         |
|---|-------|---------------|--------------------|--|-------|-------------------|---------|
| メトロ・名前・ことば  | 三木 多聞 | 古沢岩美<br>美術館月報 | 99                 | 110. 下を向いて歩こう                                  |       |                   | 34—2    |
| マンハッタンパフォー<br>マンスの地肌<特集・<br>芸術の町=ソーホー>            | 折元 立身 | 美術手帖          | 517                | 111. 耳の鳴る音                                     |       |                   | シ—3     |
| 変わりゆく街<ジェン<br>トリフィケーションの<br>波<特集・芸術の町=<br>ソーホー>   | 粉川 哲夫 | シ             | シ                  | 112. 想像力について                                   |       |                   | シ—5     |
| スナイパーの街<スト<br>リートのアート=ステ<br>トたち<特集・芸術の<br>町=ソーホー> | 大竹 昭子 | シ             | シ                  | 113. その日は四月六日だった                               |       |                   | シ—6     |
| ソーホー便り<特集・<br>芸術の町=ソーホー>                          | 宮内 勝典 | シ             | シ                  | 114. 風の便り                                      |       |                   | シ—7     |
| インド・パキスタン<br>紀行・1 アジャンタ<br>—石窟寺院                  | 永井 信一 | 萌 春           | 355                | 115. 人間不在                                      |       |                   | シ—8     |
| ネパールの美  | 久野 健  | 目の眼           | 79                 | 116. 夏の花                                       |       |                   | シ—9     |
| フィリピン・マレー<br>シアの工芸事情                              | 近藤 昭作 | シ             | 77                 | 117. 男が階段を下るとき                                 |       |                   | シ—10    |
| 台湾・山地民族の蕃<br>布                                    | 古田 重郎 | シ             | シ                  | 118. 電話の混線について                                 |       |                   | シ—11    |
| 韓土への郷愁  | 藤島玄治郎 | 韓国文化          | 45                 | 119. 万華鏡                                       |       |                   | シ—12    |
| 中国随想  | 安西 啓明 | 萌 春           | 334                | 茶道研究の日々  | 桑田 忠親 | 淡 交               | 437     |
| 奈良・大和路  | 高瀬 善明 | 日本美術<br>工芸    | 532~543            | わたしと石版画  | 久保貞次郎 | 版画芸術              | 41      |
| 青い眼の日光スケッ<br>チ(モース他)                              | 石川 速夫 | 大 日 光         | 56                 | 情感余話   | 田原 康生 | 陶 説               | 358     |
| 谷中人物叢話・金四<br>郎三代記15—20                            | 浅尾 丁策 | アート・<br>トップ   | 73~78              | 旧京城の売立て  | 山田万吉郎 | シ                 | シ       |
| 「白樺」の人たち  | 河盛 好蔵 | 日 経           | 2.6                | 倣作 或るダメ蒐<br>集家の日記                              | 赤田 壮資 | シ                 | 361     |
| 吾ガ街ノ美術ノス<br>メ                                     |       | 絵             | 227~231<br>234~238 | 私の蒐集   | 川上 安人 | シ                 | 362     |
| 山形県   | 村山 鎮雄 |               |                    | コックス老の秘伝伝<br>授                                 | 天野 浩一 | シ                 | 365     |
| 宮城県   | 土井 敏秀 |               |                    | 贋ものをつかむ  | 本多 静雄 | シ                 | シ       |
| 福島県   | 山崎 隆代 |               |                    | 夢の盃  | 三山 進  | シ                 | シ       |
| 新潟県   | 尾島 静  |               |                    | 百年目  | 竹腰 長生 | シ                 | シ       |
| 栃木県   | 菊地 実  |               |                    | はてな?三題   | 芦角屋 閑 | シ                 | シ       |
| 長野県   | 島田 三郎 |               |                    | 境地   | 鍛冶 淳美 | シ                 | シ       |
| 群馬県   | 小林 忍  |               |                    | 損して得とらず  | 中島誠之助 | シ                 | シ       |
| 富山県   | 梅沢 直正 |               |                    | 「衣鉢を継ぐ」(草薙<br>コレクション)                          | 田原 康生 | シ                 | シ       |
| 石川県   | 中島 克俊 |               |                    | 亭主七分の楽しみ                                       | 池田 瓢阿 | シ                 | シ       |
| 魅惑の陶磁   | 三上 次男 | 東京夕刊          | 2.15               | 宇助の茶わん   | 神谷 京次 | シ                 | 368     |
| タイル巡礼   | 前田 正明 | 日本美術<br>工芸    | 532~534            | 日英美術交流雑感                                       | 大島 清次 | 国立博物<br>館ニュー<br>ス | 428     |
| 男のロマン 帝王紫<br>探し                                   | 吉岡 常雄 | 日 経           | 4.20               | 美術館の片隅から                                       | 嘉門 安雄 | 学 鑑               | 80—12   |
| 南画から始まる私の<br>美術遍歴                                 | 松谷 彊  | 季刊南画          | 1                  | 美術・美術史界回想<br>雑記 <sup>19</sup> 東京都美術<br>館後援会のこと | 谷 信一  | 萌 春               | 332     |
| ぼくの空想コレクシ<br>ョン55~65                              | 秋山 和歩 | 月刊美術          | 88・89<br>91~99     | 展覧会カタログのつ<br>きあいかた                             | 山口 昌男 | アトリエ              | 671     |
| 気まぐれ美術館   | 洲之内 徹 | 芸術新潮          |                    | 美術書を読む人に                                       | 横山 勝彦 | シ                 | 671~678 |
| 109. 夜の暗さ   |       |               | 34—1               | 墨=ものの異なる響<br>きに                                | 海上 雅臣 | シ                 | 675     |
|   |       |               |                    | いろと形   | 田中 澄江 | 版画芸術              | 41      |
|   |       |               |                    | 資質と環境  | 三浦 朱門 | シ                 | 43      |
|   |       |               |                    | <新・歳時記>  |       | 図 書               |         |
|   |       |               |                    | 凧  | 坂根 厳夫 |                   | 401     |
|   |       |               |                    | 時計   | 多木 浩二 |                   | 406     |
|   |       |               |                    | <秋の歳時記に寄せ<br>て>                                | 草薙奈津子 | アート・<br>トップ       | 77      |

雑 録

|  |       |         |       |
|--|-------|---------|-------|
| エックス線CT、文化財など応用も                           |       | 読売夕刊    | 1.28  |
| シルクロード埋もれた日(「商業指南」)                        | 田中 英道 | 日 経     | 5.24  |
| ナゾを秘めた青銅王国、ベニンの古都を訪ねて                      | 川田 順造 | 読売夕刊    | 4.20  |
| パリでの「ジャポン'83」                              | (根)   | 朝日夕刊    | 7.16  |
| 幻の'89パリ万博                                  | 宝利 高一 | 読 売     | 8.3   |
| 現代絵画の“内なる心”<アウトバック 豪州内陸六千キロ>               | 小谷 直道 | 読売夕刊    | 7.12  |
| 開こう 豪州現代美術展                                |       | 朝 日     | 7.25  |
| コンスタブルの未発見油絵、松方コレクションから4点発見                |       | 読売夕刊    | 2.5   |
| イラストレーターズ協会主催、'82年度ホール・オブ・フェイム賞とハミルトン・キング賞 | 虎 新一郎 | アイデア    | 176   |
| 絵画のリース                                     | 佐藤 光房 | 朝日夕刊    | 7.9   |
| 画集が見たい                                     | (閑)   | 日本美術工芸  | 539   |
| なんてったってポップ・アート展                            |       | 読売夕刊    | 1.21  |
| 色鮮やかコンピューター画家<サンデーテクノ談義>                   |       | 毎 日     | 9.25  |
| 「デザイン文字」美術でない、高裁も著作権認めず                    |       | 日経夕刊    | 4.26  |
| “世界に冠たる”美術印刷<第三の文字・活字から電子の時代へ>             | 中田 浩二 | 読売夕刊    | 3.3   |
| 鼻をあかした印刷日本<第三の文字・活字から電子の時代へ>               | 〃     | 〃       | 3.4   |
| 美術図書出版の不振を憂う                               | (杜)   | 絵       | 235   |
| 昭和の古典籍移動史5~14                              | 反町 茂雄 | 目の眼     | 73~85 |
| よみがえる日蘭交流史                                 |       | 朝日夕刊    | 8.3   |
| 芸術の秋米国と交流                                  | 佐治 敬三 | 日 経     | 9.14  |
| 民博の日本文化シンポジウム                              | 井上 英司 | 読売夕刊    | 2.18  |
| 日米に“友だちの輪”ジャパン・ソサエティー、展覧会に講演会に             | 本池 滋夫 | 読 売     | 10.8  |
| 体験的コレクター論                                  | 朝倉 啓二 | アート・トップ | 73~75 |

|                                    |                           |          |       |
|------------------------------------|---------------------------|----------|-------|
| コレクターのためのオークション原論                  | 瀬木 慎一                     | アート・トップ  | 73    |
| 画商の立場から                            | 白田 道夫                     | 版画芸術     | 42    |
| オークション原論・ケースワーク<美のヒストリカ5>          | 瀬木 慎一                     | アート・トップ  | 74    |
| マーケット・ニュース                         | 桂木 紫穂                     | 〃        | 73~78 |
| 「低迷」美術市場の鳥瞰図                       | [林]                       | 芸術新潮     | 34-5  |
| 海外オークション異聞<美のヒストリカ>                | 瀬木 慎一                     | アート・トップ  | 75    |
| 前衛彫刻をデパートで売れば…<マーケット>              | [林]                       | 芸術新潮     | 34-1  |
| 新記録続出のオークション・レポート<マーケット>           | 〃                         | 〃        | 34-8  |
| 西洋“超名画”のお値段<マーケット>                 | 〃                         | 〃        | 36-4  |
| ピカソとマレーヴィッチの市場性不況の余波は？<マーケット・ニュース> |                           | アート・トップ  | 74    |
| マルボロー本格上陸の波紋<マーケット>                | [林]                       | 芸術新潮     | 34-12 |
| なぜか現代美術が売れる名古屋<マーケット>              | 〃                         | 〃        | 34-9  |
| 「裸婦」の値段<マーケット>                     | 〃                         | 〃        | 34-10 |
| 倒産「美術会館」に怒りの声                      |                           | 東京夕刊     | 8.3   |
| 「美術会館」ビル建設でも契約違反                   |                           | 東 京      | 8.4   |
| しにせ「高野」が画廊                         |                           | 朝日(東京版)  | 6.2   |
| 福武書店(福武コレクション)                     |                           | 毎 日      | 11.18 |
| 2億5千万相当の美術品寄付(坂田種苗相談役、横浜市に53点)     |                           | 日 経      | 9.17  |
| 秘蔵の美術品53点、市へ贈る 横浜の絵画収集家、坂田さん       |                           | 東 京      | 〃     |
| 地方コレクション・研究資料の保存と公開を               | 穴沢 味光                     | 考古学ジャーナル | 215   |
| 井の中の蛙は自閉症<ARTFOCUS>                | <両性類>                     | 美術手帖     | 508   |
| 個展のすすめ                             | 中館 慶一                     | アトリエ     | 672   |
| 個展を開くポイント                          | 編 集 部                     | 〃        | 〃     |
| 問われる百貨店美術部の在り方                     | 座談会・飯島清、柏木宣裕、齊藤剛、三浦輝夫、瀧俣三 | 月刊美術     | 88    |
| 倉庫の中が芸術拠点 東京・竹芝                    |                           | 毎 日      | 2.27  |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                     |       |             |       |   |       |      |       |
|-------------------------------------|-------|-------------|-------|---|-------|------|-------|
| 工場跡のビッグ・ギ<br>ャラリー<地方通信<br>・名古屋>     | <木>   | 美術手帖        | 519   | メード・イン占領下<br>日本陶磁器大量発見                                      |       | 読売夕刊 | 7.29  |
| 二科展でまた盗作                            |       | 朝日          | 9.13  | 見たい見せたい下着<br>の歴史  | 深井 晃子 | 日経   | 9.19  |
| 新進版画家が盗作                            |       | 日経          | 11.20 | 絵猿を生かす戦前財<br>界人   | 鎌倉 啓三 | 夕    | 10.20 |
| 盗作版画「引用の論<br>理」逸脱                   | 安黒 正流 | 読売夕刊        | 11.21 | 日本一の昭和大仏を<br>作る 織田隆広<ひ<br>と>                                | 山本 富貴 | 毎日   | 10.28 |
| 贈収賄罪は成立しな<br>いのか芸術院選挙<br><ART NEWS> |       | 芸術新潮        | 34—12 | フィアック83—福本<br>章、ビエール・クリ<br>スタンの展示                           | (宇)   | 絵    | 237   |
| 文化財は“冬の時代”                          | 浜田 真彰 | 読売          | 4.13  | <Information>   |       | 三彩   | 424   |
| 明治丸の「壁画」よみ<br>がえる                   |       | 読売夕刊        | 12.12 | 57年度日本芸術院<br>(美術)新会員に4<br>氏決まる(片岡球<br>子、小磯良平、淀<br>井敏夫、吉賀大眉) |       |      |       |
| 帆船「明治丸」雄姿復<br>元へ                    |       | 毎日(東<br>京版) | 7.1   | 山手線ひとまわり<br>「駅周辺の美術」  | 北川 栄一 | 月刊美術 |       |
| 芸大の奏楽堂やっと<br>“安住”                   |       | 東京          | 7.13  | 6 代々木・新宿  |       |      | 88    |
| 木造洋館を保存へ<br>(マッケレブ設計 宣<br>教師館)      |       | 読売(都<br>民版) | 2.4   | 7 続新宿   |       |      | 89    |
| 会員制サロンとして<br>再生する日吉館                |       | 読売夕刊        | 1.28  | 8 新宿・高田馬<br>場・池袋  |       |      | 90    |
| 大阪城復元781億円<br>ナリ                    | 木村 悌士 | 日経          | 10.21 | 9 上野・十条   |       |      | 91    |

東洋古美術

一般

|  |                |           |     |
|--|----------------|-----------|-----|
| 形式に関する一般理論                                   | 谷口 康浩          | 国学院雑誌     | 914 |
| [講座]日本美術の特質について 日本人の美意識について                  | 高階 秀爾          | 美術手帖      | 517 |
| [講座]日本美術の特質について 日本美術における時間的世界観               | 源 豊宗           | 〃         | 517 |
| [講座]日本美術の特質について 生活のなかの芸術・芸術のなかの生活            | 山崎 正和          | 〃         | 519 |
| ジョン・ラファージの日本美術論—原題“An Essay on Japanese Art” | 山口静一訳          | 浮世絵芸術     | 75  |
| 太虚のなかの在ること—光悦の美の行方—                          | 辻 邦生           | 芸術新潮      | 397 |
| 理想郷の住人                                       | 中里 恒子          | 〃         | 397 |
| 四智・四仏について                                    | 堀内 寛仁          | 密教文化      | 144 |
| 文殊五尊図像の成立と中尊寺経蔵文殊五尊像(序説)                     | 金子 啓明          | 東京国立博物館紀要 | 18  |
| 密教阿彌陀像から浄土教阿彌陀像へ                             | 中野 玄三          | MUSEUM    | 386 |
| タイ国南部のジュリーヴィンジャヤ仏教美術研究の動向                    | 伊東 照司          | 仏教芸術      | 149 |
| 都道府県文化財めぐり9 宮城県の文化財                          | 宮城県教育委員会文化財保護課 | 文化財       | 233 |
| 都道府県文化財めぐり10 千葉県の文化財                         | 斉藤 浩           | 〃         | 235 |
| 都道府県文化財めぐり11 愛知県の文化財                         | 日比 柴朗          | 〃         | 238 |
| 京都府文化財総合調査報告                                 | 文化庁文化財保護部美術工芸課 | 〃         | 243 |
| 東大寺の拓影1                                      | 筒井 寛秀          | 日本美術工芸    | 539 |
| 東大寺の拓影2                                      | 〃              | 〃         | 540 |
| 東大寺の拓影3                                      | 〃              | 〃         | 541 |
| 東大寺の拓影4                                      | 〃              | 〃         | 542 |
| 東大寺の拓影5 法華堂の文様                               | 〃              | 〃         | 543 |
| 都道府県文化財めぐり12 熊本県の文化財                         | 熊本県教育委員会文化財課   | 文化財       | 243 |
| 百済文化とその遺蹟                                    | 安承周 金東樹訳       | 韓国文化      | 44  |

|                                   |             |        |       |
|-----------------------------------|-------------|--------|-------|
| 新羅の文化財                            | 韓炳三 永島輝臣 慎訳 | 文化財    | 239   |
| 新安海底の元代宝船と沈没の年代                   | 三上 次男       | 陶 説    | 364   |
| 新安沈没船の問題点                         | 亀井 明德       | 〃      | 〃     |
| 船乗りの祈り                            | 弓場 紀知       | 〃      | 〃     |
| 昭和五十五年・五十六年度 修復文化財関係銘文集成          | 切畑 健        | 学 叢    | 5     |
| 「東大寺献物帳」考証序説                      | 小野 勝年       | 龍谷史壇   | 81・82 |
| 続日本紀と東大寺献物帳                       | 井上 薫        | 続日本紀研究 | 230   |
| 正倉院古文書(編年文書第一巻~第二五巻)物名索引(筆、墨、顔料項) | 関根 真隆       | 正倉院年報  | 5     |
| 中国における文物の伝世                       | 関野 雄        | 法政史学   | 35    |

絵 画

|                                      |       |                    |      |    |
|--------------------------------------|-------|--------------------|------|----|
| 中国絵画(二) 日本からの展望                      | 日本    | ハワード・ロジャース 清水雄次郎 訳 | 古 美術 | 65 |
| 中国絵画(三) 日本からの展望                      | 日本    | 〃                  | 〃    | 66 |
| “王維”鞞川図巻と風水論                         | 曾布川 寛 | 南 画                | 2    |    |
| 何元鼎と梁基—沈南蘋の周辺—来船画人研究五一               | 鶴田 武良 | 国 華                | 1069 |    |
| 中国絵画の巨匠たち(四)許道寧と郭熙                   | 新藤 武弘 | 南 画                | 4    |    |
| 興開筆「駿骨図」について                         | 中川 憲一 | 大阪市立美術館紀要          | 1982 |    |
| 中国絵画の巨匠たち(一)五代北宋の華北山水画家その一—荆浩、関仝、范寛— | 新藤 武弘 | 南 画                | 1    |    |
| 南画鑑賞と技法 倪雲林の芸術に就いて                   | 田部井石南 | 〃                  | 2    |    |
| 弘仁とその絵画                              | 曾布川 寛 | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要   | 27   |    |
| 謝百里筆草蟲図                              | 戸田 禎佑 | 国 華                | 1063 |    |
| 石澗研究二—晩年の詩意画冊について—                   | 中村 茂夫 | 大手前女子大学論集          | 17   |    |
| 元画鑑賞第四回曹知白—様々な曹知白絵画—                 | 近藤 秀実 | 古 美術               | 65   |    |

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |       |        |      |                                    |                     |               |      |
|--|-------|--------|------|------------------------------------|---------------------|---------------|------|
| 陳洪綬の版画活動(上)一崇禎一二年(一六三九)刊『張深之先生正北西廂秘本』の挿絵を中心とした一考察一 | 小林 宏光 | 国 華    | 1061 | 尾形光琳筆燕子花図について                      | 山根 有三               | 国 華           | 1068 |
| 陳洪綬の版画活動(下)一崇禎一二年(一六三九)刊『張深之先生正北西廂秘本』の挿絵を中心とした一考察一 | 〃     | 〃      | 1062 | 沖一峨(2)一柿崎信兼氏所蔵資料を中心の一              | 守安 収                | 岡山県立博物館研究報告   | 4    |
| 陳洪綬筆高士仕女図  | 〃     | 〃      | 〃    | 直武                                 | 村上 善男               | 美術手帖          | 509  |
| 南画の鑑賞と技法董其昌の芸術                                     | 田部井石南 | 南 画    | 4    | 画家と技巧5 懷月堂安度の肥瘦線描                  | 小林 忠                | 日本美術工芸        | 536  |
| 中国絵画の巨匠たち(三)江南画の系譜一董源と巨然一                          | 新藤 武弘 | 〃      | 3    | 蠟崎波響筆「梁川八景図」について                   | 井上研一郎               | 北海道立近代美術館研究紀要 | 5・6  |
| 費晴湖筆山水図  | 鶴田 武良 | 国 華    | 1066 | 小布施東町屋台天井画「竜図」(北斎)の技法史的研究          | 佐々木静一               | 多摩美術大学研究紀要    | 1    |
| 黄檗画像作家楊道真(上)                                       | 錦織 亮介 | 〃      | 1064 | 小布施・東町祭屋台天井画「竜図」の復元試作記録およびその材料について | 平井 達郎               | 〃             | 〃    |
| 黄檗画像作家楊道真(下)                                       | 〃     | 〃      | 1065 | 小布施東町祭屋台天井画「竜図」主要部の復元試作記録          | 石堂重本、千村宜行、岡しげみ、有福一昭 | 〃             | 〃    |
| 羅雪谷と胡鉄梅一來船画人研究一                                    | 鶴田 武良 | 美術研究   | 324  | 「富嶽三十六景」の人物                        | 内田 欽三               | 哲学会誌          | 8    |
| 中国絵画の巨匠たち(二)五代北宋の華北山水画 その二一李成、燕文貴、郭忠恕一             | 新藤 武弘 | 南 画    | 2    | 北斎の大阪滞在について                        | 永田 生慈               | 日本美術工芸        | 540  |
| 日本の南画家 大雅さまさま                                      | 吉澤 忠  | 南 画    | 3    | 北斎の運動表現一「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」を中心として一     | 石田 泰弘               | 美 学           | 135  |
| 池大雅筆「富士十二景図」について                                   | 武田 光一 | 国 華    | 1059 | 再発見「鬼図」をめぐる北斎最晩年の諸問題               | 永田 生慈               | 古 美 術         | 68   |
| 画家と技巧7 池大雅の指墨                                      | 小林 忠  | 日本美術工芸 | 588  | 発見された北斎の肉筆大作                       | 編 集 部               | 三 彩           | 434  |
| 石崎融思筆「富士三保松原図」をめぐる一長崎 絵画の宿命一                       | 成瀬不二雄 | 大和文華   | 71   | 狩野探幽筆富士山図屏風                        | 吉沢 忠                | 国 華           | 1059 |
| 伊藤若冲筆雪中遊禽図   | 佐藤 康宏 | 国 華    | 1067 | 近年出現した宗長画像について                     | 岩橋 春樹               | 鎌 倉           | 43   |
| 画家と技巧9 伊藤若冲の筋目描                                    | 小林 忠  | 日本美術工芸 | 540  | 朱文壺形「元久」印「平沙落雁図」「椿に小禽図」扇面          | 武田 恒夫               | フィロカリア        | 1    |
| 養淳   | 村上 善男 | 美術手帖   | 511  | 岸駒筆虎図屏風                            | 編 輯 部               | 国 華           | 1061 |
| 広重の「美人和漢蘭図」三幅対についての考察                              | 仁科 又亮 | 古 美 術  | 66   | 岸駒筆橋上美人図                           | 橋崎 宗重               | 〃             | 1065 |
| 広重の「参宮道」について                                       | 武田鐵太郎 | 浮世絵芸術  | 78   | 岸駒筆芭蕉下猫捕小禽図                        | 〃                   | 〃             | 1066 |
| 新発見の若き広重一立斎広重「名所江戸百景」王子装束多の木大晦日の狐火                 | 永田 生慈 | 芸術新潮   | 399  | 菊池容齋一その淡白一前                        | 福田 徳樹               | 萌 春           | 330  |
| 広重の芸術  | 阿部 説子 | 版画芸術   | 43   | 菊池容齋一その淡白一后                        | 〃                   | 〃             | 331  |
| 浦上玉堂筆園中書画組合について一六十代と七十代の対比を軸として一                   | 橋崎 宗重 | 三 彩    | 427  | 喜多川歌麿の絵本番附                         | 杉本 隆一               | 浮世絵芸術         | 77   |
| 画家と技巧2 浦上玉堂の擦筆                                     | 吉沢 忠  | 国 華    | 1066 | 立嶽木村雅経の画蹟一新出伝記資料による一               | 太田 将勝               | 古 美 術         | 68   |
| 雲谷等顔研究史料   | 小林 忠  | 日本美術工芸 | 533  | 画家と技巧11 久隅守景の外隈                    | 小林 忠                | 日本美術工芸        | 542  |
| 尾形光琳筆大黒天図  | 影山 純夫 | 美 術 史  | 114  | 光子内親王の作品について一林丘寺蔵掛花図屏風を中心の一        | 鶴木 有子               | 美術史研究         | 20   |
|  | 山根 有三 | 国 華    | 1059 | 吳春筆 春林書屋図                          | 早川 聞多               | 大和文華          | 71   |

|   |       |                     |       |                               |       |                    |      |
|---|-------|---------------------|-------|-------------------------------|-------|--------------------|------|
| 酒井抱一「屠龍之技」<br>翻刻                            | 河野 元昭 | 美学美術<br>史研究論<br>集   | 2     | 鉄斎芸術の導き手蓮<br>月                | 小高根太郎 | 墨                  | 44   |
| 彭城百川の作品—そ<br>の一貫性と欠如を中<br>心に—               | 吉澤 忠  | 南 画                 | 2     | 画家と技巧10 中村<br>芳中の垂込           | 小林 忠  | 日本美術<br>工芸         | 541  |
| 佐々木原善の画業と<br>生涯—東北地方に最<br>初に南嶺派を導入し<br>た画家— | 伊沢 慶治 | 古 美 術               | 67    | 画家と技巧8 長沢<br>芦雪の水墨            | 〃     | 〃                  | 539  |
| 大津絵研究の足跡—<br>京伝の業績とその後<br>の展開—              | 加島 勝  | 〃                   | 65    | 文房閑話(7) 松翁<br>・鉄斎最晩年          | 山添 三樹 | 書 論                | 21   |
| 写楽伝研究の現段階                                   | 楢崎 宗重 | 浮世絵芸<br>術           | 78    | 新出の能阿弥筆水墨<br>花鳥図屏風の掲載に<br>際して | 田中 一松 | 国 華                | 1060 |
| 司馬江漢筆水禽図                                    | 松尾 勝彦 | 国 華                 | 1061  | 能阿弥画をめぐって                     | 米沢 嘉圃 | 〃                  | 〃    |
| 司馬江漢筆月下柴門<br>美人図                            | 成瀬不二雄 | 古 美 術               | 66    | 本多猗蘭侯と服部南<br>郭                | 中田勇次郎 | 大手前女<br>子大学論<br>集  | 17   |
| 新出「信春」印・「法<br>印日禪」銘高僧図に<br>ついて              | 遠藤 幸一 | 富山大学<br>教育学部<br>紀要  | 31    | 原在中研究                         | 松尾 勝彦 | 美 術 史              | 114  |
| 鈴木其一筆三十六歌<br>仙図                             | 小林 忠  | 国 華                 | 1065  | 藤原信実伝私考                       | 裏辻 憲道 | 大和文華               | 71   |
| 鈴木其一の画業                                     | 河野 元昭 | 〃                   | 1067  | 本阿弥光甫筆草花図                     | 水尾比呂志 | 国 華                | 1064 |
| 鈴木其一筆業平東下<br>り図                             | 小林 忠  | 〃                   | 1068  | 応挙の長々図巻                       | 谷 信一  | 国立博物<br>館ニュー<br>ス  | 432  |
| 住吉具慶筆「徒然草<br>画帖」—制作期とそ<br>の背景—              | 松原 茂  | MUSE<br>UM          | 387   | 画家と技巧1 円山<br>応挙の付立            | 小林 忠  | 日本美術<br>工芸         | 532  |
| 禅僧の生涯(19)—雪<br>舟等揚—                         | 有馬 頼底 | 茶道雑誌                | 47—10 | 円山応挙の人物図に<br>ついて              | 佐々木丞平 | 美 学                | 135  |
| 蕭白—人物画を中心<br>にして—                           | 松尾 勝彦 | 日本美術<br>工芸          | 537   | 花竹庵随想29 太乙                    | 徳力富吉郎 | 日本美術<br>工芸         | 536  |
| 蕭白推賞  | 波澤 龍彦 | みづゑ                 | 928   | 桃田柳栄筆「富士山<br>図」について           | 永田 生慈 | 古 美 術              | 67   |
| 伊勢地方の蕭白画二<br>件                              | 毛利伊知郎 | 三重県立<br>美術館研<br>究論集 | 1     | 画家と技巧3 森狙<br>仙の毛描             | 小林 忠  | 日本美術<br>工芸         | 534  |
| ボストンの蕭白画                                    | 辻 惟雄  | 国立博物<br>館ニュー<br>ス   | 431   | 山口雪溪の新資料                      | 大橋 乗保 | 〃                  | 536  |
| 曾我蕭白筆波濤群鶴<br>図屏風                            | 〃     | 国 華                 | 1064  | 作品紹介 梅逸の初<br>期作三点             | 神谷 浩  | 美学美術<br>史研究論<br>集  | 2    |
| 大坂画人伝異聞—村<br>問絵師・秋亭—                        | 泉 武夫  | 同 朋                 | 65    | 日本の南画 与謝蕪<br>村—晩年に真価を発<br>揮   | 吉澤 忠  | 南 画                | 4    |
| 日本画家の作画様式<br>の転較の契機—田能<br>村竹田の場合—           | 佐々木剛三 | 美術史研<br>究           | 20    | 与謝蕪村筆春秋山水<br>図                | 〃     | 国 華                | 1062 |
| 俵屋宗達筆神農図・<br>東方朔図                           | 中村 溪男 | 国 華                 | 1061  | 画家と技巧12 与謝<br>蕪村の草画           | 小林 忠  | 日本美術<br>工芸         | 543  |
| 俵屋宗達筆猿猴図二<br>図                              | 水尾比呂志 | 〃                   | 1067  | 渡辺峯山筆千山万水<br>図・同下絵            | 吉澤 忠  | 国 華                | 1064 |
| 画家と技巧4 俵屋<br>宗達の彫塗                          | 小林 忠  | 日本美術<br>工芸          | 535   | 清国で活躍した朝鮮<br>画家               | 山内 長三 | 韓国文化               | 40   |
| 宗理考—北斎研究に<br>関連して—                          | 永田 生慈 | 国 華                 | 1062  | 南画の鑑賞と技法<br>四王呉俾の芸術           | 田部井石南 | 南 画                | 3    |
| 宗理筆藤図・柿図・<br>竹屋郭公図                          | 〃     | 〃                   | 〃     | 小栗派の再検討—宗<br>湛・宗継・宗栗の一<br>理解— | 河田 昌之 | 美 学                | 135  |
| 土佐光信筆鶴草子に<br>ついて                            | 狩野 博幸 | 学 叢                 | 5     | 旧養徳院襖絵につい<br>て                | 斉藤 昌利 | 東海大学<br>紀要教養<br>学部 | 14   |
| 画家と技巧6 土佐<br>光則の白描                          | 小林 忠  | 日本美術<br>工芸          | 537   | 鎌倉時代の東大寺給<br>仏師               | 平田 寛  | 南都仏教               | 50   |
|   |       |                     |       | 鎌倉時代の東大寺給<br>仏師・補説            | 〃     | 〃                  | 51   |
|   |       |                     |       | 復古大和絵派の一側<br>面—田中訥言とその<br>周辺— | 重田 誠一 | 萌 春                | 332  |

| 作 品   |       |                              |      |  |  |  |       |                    |      |
|---|-------|------------------------------|------|--|--|--|-------|--------------------|------|
|   |       |                              |      |  |  | 三輪山若宮大御輪寺<br>什襲の両界曼陀羅の<br>眼睛                                 | 佐藤 文正 | 大 美 和              | 65   |
| 白描图像考断章                                     | 田村 隆照 | 仏教芸術                         | 150  |  |  | 九相観の絵画2一聖<br>衆来迎寺本「人道不<br>浄相図」の典拠につ<br>いて                    | 川上 実  | 愛知県立<br>芸術大学<br>紀要 | 12   |
| 羅漢図と高僧伝                                     | 中村 興二 | 南都仏教                         | 51   |  |  | 一遍聖小考一添景が<br>語るもの  | 吉田 友之 | 芸術論究               | 10   |
| 京都国立博物館特別<br>展 山水一思想と美<br>術                 | 中野 玄三 | 文化財                          | 241  |  |  | 国宝鑑賞シリーズ5<br>一遍聖絵について  | 宮島 新一 | 文化庁月<br>報          | 181  |
| 宋・元版本にみる法<br>華経絵(上)                         | 宮 次男  | 美術研究                         | 325  |  |  | 尹大納言絵巻に関す<br>る若干の考察  | 田村 悦子 | 美術研究               | 326  |
| 宋・元版本にみる法<br>華経絵(下)                         | 〃     | 〃                            | 326  |  |  | 神社縁起絵巻   | 宮 次男  | 悠 久                | 12   |
| 祥雲寺本「十六羅漢<br>図」について一羅漢<br>画に投影された文殊<br>と維摩一 | 鷹巢 晃  | 古美術                          | 67   |  |  | 春日権現験記絵詞備<br>考(一) 巻一～巻七                                      | 竹居 明男 | 人文学                | 139  |
| 宋画牛車渡渉図(運<br>糧図)                            | 米沢 嘉圃 | 国 華                          | 1065 |  |  | 絵解き「苺萱」考   | 小林 健二 | 国文学研<br>究資料館<br>紀要 | 9    |
| 仏教美術における装<br>飾文様(16)宝相華5                    | 林 良一  | 仏教芸術                         | 151  |  |  | 北野天神縁起絵巻   | 笠井 昌昭 | 悠 久                | 12   |
| 中国山水画の“遠”                                   | 曾布川 寛 | 南 画                          | 1    |  |  | ボストン美術館蔵吉<br>備大臣入唐絵巻   | 白畑 よし | 茶道雑誌               | 47—5 |
| 南画鑑賞と技法 中<br>西耕石画伯旧蔵「墨<br>筆山水巻」             | 田部井石南 | 〃                            | 〃    |  |  | 天理図書館・メトロ<br>ポリタン美術館本源<br>氏物語絵巻の原初形<br>態一新発見の詞書断<br>簡四葉をめぐる一 | 久保木彰一 | MUSE<br>UM         | 384  |
| 密教絵画の彩色美                                    | 濱田 隆  | 国立博物<br>館ニュー<br>ス            | 433  |  |  | 高野大師行状絵巻断<br>巻   | 佐野みどり | 国 華                | 1063 |
| 聚遠帖   | 神谷 浩  | 名古屋<br>市博物<br>館研究<br>紀要      | 6    |  |  | 琳阿本「法然上人伝<br>絵」について  | 米倉 迪夫 | 美術研究               | 324  |
| 本土寺所蔵観音経絵<br>について                           | 宮島 新一 | 美術研究                         | 325  |  |  | 弘法絵伝研究の一年<br>を省みて  | 渡辺 昭五 | 絵解き研<br>究          | 1    |
| 国宝鑑賞シリーズ2<br>釈迦金棺出現図につ<br>いて                | 中島 博  | 文化庁月<br>報                    | 177  |  |  | 因幡堂縁起と因幡薬<br>師   | 中野 玄三 | 学 叢                | 5    |
| 神道まんだら                                      | 影山 春樹 | 悠 久                          | 12   |  |  | 信貴山縁起絵巻の画<br>面構成について   | 笠井 昌昭 | 人文学                | 138  |
| 「南天鉄塔図」につ<br>いて                             | 真鍋 俊照 | 密教文化                         | 141  |  |  | 八百津善恵寺の『善<br>光寺如来絵伝』絵解<br>き                                  | 吉原 浩人 | 絵解き研<br>究          | 1    |
| 宇佐・国東仏教美術<br>文化財調査一涅槃図<br>とその筆者一            |       | 宇佐風土<br>記の丘歴<br>史民俗資<br>料館年報 | 1982 |  |  | 「善光寺如来絵伝」<br>覚え書一絵相並びに<br>絵解き研究の課題一                          | 〃     | 伝承文学<br>研究         | 29   |
| 嘉祥寺・貞観寺雑考                                   | 竹居 明男 | 文化史学                         | 39   |  |  | 飲中八仙図屏風  | 編 輯 部 | 国 華                | 1065 |
| 聖画と仏会歌謡(上)                                  | 関口 静雄 | 伝承文学<br>研究                   | 29   |  |  | 永青文庫蔵帝鑑図屏<br>風の筆者について  | 土居 次義 | 学 叢                | 5    |
| 法華堂根本曼陀羅の<br>構成と表現                          | 秋山 光和 | 美術研究                         | 323  |  |  | 紙の神ほとけ一古版<br>をたずねて一38 修<br>験絵                                | 小野 忠重 | 萌 春                | 327  |
| マンダラをみるため<br>に                              | 有賀 祥隆 | 古美術                          | 67   |  |  | 紙の神ほとけ一古版<br>をたずねて一39 勝<br>軍地蔵とえびす神                          | 〃     | 〃                  | 328  |
| 十一面観音来迎図様<br>一南都における展開<br>とその背景一            | 川口 陽子 | 美術史研<br>究                    | 20   |  |  | 紙の神ほとけ一古版<br>をたずねて一40 出<br>羽三山絵                              | 〃     | 〃                  | 329  |
| 来迎美術史研究序説<br>・その四 阿弥陀来<br>迎図の展開             | 中村 興二 | 仏教芸術                         | 149  |  |  | 紙の神ほとけ一古版<br>をたずねて一41 出<br>羽三山絵(承前)                          | 〃     | 〃                  | 330  |
| 来迎美術史研究序説<br>・最終回 阿弥陀来<br>迎図の展開             | 〃     | 〃                            | 151  |  |  | 新資料紹介 恵林上<br>人経弁の曼陀羅集  | 有賀 祥隆 | MUSE<br>UM         | 387  |

|                                      |              |               |      |                                       |           |                |       |
|--------------------------------------|--------------|---------------|------|---------------------------------------|-----------|----------------|-------|
| ボストン美術館如意輪観音画像考                      | 濱田 隆         | MUSEUM        | 386  | 中部インドの岩壁画                             | 木村 重信     | 日本美術工芸         | 532   |
| 文化庁保管菅賢菩薩絵像                          | 柳沢 孝         | 美術研究          | 326  | 青木文教師将来チベットの仏画の色彩と彩色技術                | 森田 恒之     | 国立民族学博物館研究報告別冊 | 1     |
| 三十六歌仙絵(書伝為相筆)                        | 真保 亨         | シ             | 323  | 仙台地方の絵画                               | 浜田 直嗣     | 文化財            | 238   |
| 業兼本三十六歌仙絵                            | シ            | シ             | 325  | カッパドキアの絵画—東方キリスト教岩窟教会堂壁画研究の歩み(1)—     | 真室 佳武 萌 春 |                | 336   |
| 浮世絵美人画における目の表現について—特に隆能源氏と春信の絵の比較—   | 渡辺美津子        | 浮世絵芸術         | 75   | 各 論                                   |           |                |       |
| ボストン美術館蔵ビゲロー氏寄贈の肉筆浮世絵美人画群            | 中村 溪男        | 古美術           | 66   | 茶掛けについて30                             | 十和田湖月     | 茶道雑誌           | 47—4  |
| 修理報告 神護寺蔵伝源頼朝像・伝平重盛像・伝藤原光能像          | 渡辺 明義        | 学 叢           | 5    | 茶掛けについて31                             | シ         | シ              | 47—5  |
| 朝鮮通信使の在外絵図                           | 仲尾 宏         | 同 朋           | 62   | 茶掛けについて32                             | シ         | シ              | 47—10 |
| 「宮女楽奏・焚香図」屏風について                     | 田中 敏雄        | 古美術           | 65   | 新発見北齊の古墳壁画                            | 長広 敏雄     | 芸術新潮           | 404   |
| 調馬図屏風                                | 水尾比呂志        | 国 華           | 1063 | 南画芸術論(一)                              | 田部井石南     | 南 画            | 1     |
| 「和蘭官軍之服飾及軍服略図」の原書とその附図の模写図をめぐって      | 片桐 一男        | 古美術           | 66   | 南画芸術論(二)中国南画の歴史(1)                    | シ         | シ              | 2     |
| 工芸史からみた職人尽絵                          | 高橋 隆博        | 日本美術工芸        | 534  | 南画芸術論(三)中国南画の歴史(2)                    | シ         | シ              | 3     |
| 神馬図絵馬について—春日大社本社神殿絵馬板を中心として—         | 河田 貞 悠 久     |               | 12   | 南画芸術論(四)中国南画の歴史(3)                    | シ         | シ              | 4     |
| 東大寺山堺四至図について                         | 岸 俊男         | 正倉院年報         | 5    | 中国の絵画(10)「真」と「模」                      | 湊 信行      | 国立博物館ニュース      | 428   |
| 醍醐寺領尾張国安食庄について—新発見の相論絵図をめぐって—        | 弥永 貞三 須磨 千 穎 | 醍醐寺文化財研究所研究紀要 | 5    | 中国の絵画(11) 模本について                      | シ         | シ              | 429   |
| 荘園絵図を読む1「古作ヲ坂之物池ニツキ早」—荘園絵図の解釈をめぐって—  | 黒田日出男        | U P           | 134  | 中国の絵画(12)「仿」の絵画について                   | シ         | シ              | 430   |
| 金沢入景絵図考—横長版三種について—                   | 前田 元重        | 三浦古文化         | 33   | 東日本の線刻画—地蔵塚古墳の線刻画を中心にして—              | 金井塚良一     | 埼玉県立博物館紀要      | 8・9   |
| 木曾街道六拾九次実地踏査(三)                      | 稲垣 進一        | 浮世絵芸術         | 77   | 麗景殿女御絵合をめぐる二、三の問題                     | 大河内優子     | 美術史            | 115   |
| 白鶴美術館蔵「四季山水図屏風」六曲一双について—小栗派との関連を中心に— | 河田 昌之        | 古美術           | 66   | 十四世紀前半の料紙装飾について—「伏見院宸翰源氏物語抜書」の紹介をかねて— | 佐野みどり     | シ              | シ     |
| 墨田川入景私記—谷素外「墨水四時」の句に拠って—             | 山口 素義        | 浮世絵芸術         | 76   | 漆芸品における「蘆手」表現とその展開                    | 小松 大秀     | MUSEUM         | 383   |
| 西湖図屏風                                | 編輯 部         | 国 華           | 1067 | 初期詩画軸の様相—「空華集」に見える「雲樹図」詩画軸を中心として—     | 島尾 新      | 美術史            | 114   |
| 富士の絵の歴史                              | 成瀬不二雄        | 別冊太陽          | 44   | うつつ物語の絵解小論                            | 阪井 芳貴     | 三田国文           | 1     |
| 法隆寺の天竺図と慶政上人                         | 荻野三七彦        | 国 華           | 1068 | 下野高田山専修寺の開帳と絵解き                       | 久野 俊彦     | 絵解き研究          | 1     |
| 地藏本願経变相図知恩院蔵                         | 西上 実         | 学 叢           | 5    | エトキかエドキか                              | 犬飼 隆      | シ              | シ     |
| 天馬図発見                                | 金 正基         | 考古学ジャーナル      | 221  | On "Etoki" in Japan                   | 林 雅彦      | シ              | シ     |
|                                      |              |               |      | 押絵貼屏風試論                               | 並木 誠士     | 金鯨叢書史学美術史論文集   | 10    |



昭和58年定期刊行物所載文献

|                                      |               |     |                             |                    |      |
|--------------------------------------|---------------|-----|-----------------------------|--------------------|------|
| 文人画・南宗画・南画                           | 吉澤 忠 南 画      | 1   | 安阿弥仏銘阿弥陀如来立像                | 猪川 和子 国 華          | 1069 |
| 長崎系洋風画記録者たちの系譜1                      | 副島三喜男 絵       | 237 | 東大寺大仏師職法橋慶守再考               | 小山 正文 史迹と美術        | 531  |
| 長崎系洋風画記録者たちの系譜2                      | 〃 〃           | 238 | 「東大寺大仏師 法橋慶守再考」補記           | 〃 〃                | 535  |
| 肉筆浮世絵—その変遷と主要画派                      | 永田 生慈 古美術     | 65  | 関連資料 三重・専修寺の慶俊作阿弥陀如来立像      | 山本 勉 MUSEUM        | 391  |
| 浮世絵と江戸庶民の美意識 剽窃とモラル 治兵衛春信作品より 付記春川師宣 | 町田 恵一 浮世絵芸術   | 77  | 国宝鑑賞シリーズ 6 大仏師定朝と鳳凰堂本尊      | 松島 健 文化庁月報         | 182  |
| 葛重出版物・綿絵年表                           | 棚田 雅子 鎌倉      | 42  |                             |                    |      |
| 江戸期絵本にみる化粧風俗(6)                      | 花咲 一男 化粧文化    | 8   | 作 品                         |                    |      |
| 画賛物の楽しみ                              | 小林 忠 淡交       | 443 | 西安大安国寺遺址出土の宝生如来像について        | 水野敬三郎 仏教芸術         | 150  |
| 資料 裏千家歴代絵賛集                          | 編集局 〃 〃       | 〃   | 兜跋毘沙門天と枕木尊について              | 佐々木剛三 古美術          | 67   |
| 大津絵回想志                               | 片桐 修三 古美術     | 65  | 作品解説 長谷寺銅板法華説相図             | 田中 義恭 MUSEUM       | 398  |
| 大津絵研究の足跡—京伝の業績とその後の展開—               | 加島 勝 〃 〃      | 〃   | 止利式仏像の源流                    | 吉村 怜 美術史研究         | 20   |
| 絵馬考                                  | 今瀬 文也 茨城県歴史館報 | 10  | 鹿島・神向寺の金銅仏                  | 後藤 道雄 仏教芸術         | 151  |
| 各地の民俗調査から田山絵暦                        | 岩崎 敏夫 文化財     | 237 | 古仏巡歴11 京都・地福寺阿弥陀如来坐像        | 井上 正 日本美術工芸        | 537  |
| 史 料                                  |               |     | 騎西町保寧寺建久七年銘阿弥陀三尊像について       | 林宏一、内藤勝雄 埼玉県立博物館紀要 | 8・9  |
| 石澗の「画語録」の意義                          | 山岡 泰造 南 画     | 4   | 法隆寺献納宝物銅板押出阿弥陀三尊及比丘形像について   | 光森 正士 MUSEUM       | 392  |
| 題画詩考(一)花卉の部                          | 毛利 和美 〃       | 1   | 新指定文化財紹介 宝勝院阿弥陀如来像とその納入品    | 三宅 久雄 〃            | 391  |
| 題画詩考(二)樹石の部                          | 〃 〃           | 2   | 椿山荘の安阿弥様如来像                 | 中野 忠明 史迹と美術        | 539  |
| 題画詩考(三)蘭竹の部                          | 〃 〃           | 3   | 西国の清涼寺式釈迦如来像 上              | 猪川 和子 美術研究         | 324  |
| 題画詩考(四)梅菊の部                          | 〃 〃           | 4   | 大日如来と失われた密教空間               | 田村 隆照 MUSEUM       | 386  |
| 「図画見聞誌」訳註稿(1)                        | 太田 孝彦 芸術論究    | 10  | 柞原入幡宮の如来立像について              | 久野 健 国 華           | 1061 |
| 張彦遠の「歴代名画記」の歴史的位位置について               | 山岡 泰造 南 画     | 2   | 古仏巡歴8 奈良・東明寺薬師如来坐像          | 井上 正 日本美術工芸        | 534  |
| 「扶桑名画伝」補遺(1)                         | 竹居 明男 文化学年報   | 32  | 古仏巡歴12 大阪・孝恩寺薬師如来立像         | 〃 〃                | 538  |
| 彫 刻                                  |               |     | 国宝鑑賞シリーズ3 奈良・薬師寺銅造薬師如来及両脇侍像 | 鷲塚 泰光 文化庁月報        | 179  |
| 作 家                                  |               |     | 和田天養院の薬師三尊像                 | 渋谷 二郎 鎌倉           | 44   |
| <快慶新資料・その1>奈良・安養寺の阿弥陀如来立像            | 紺野 敏文 仏教芸術    | 151 | 古仏巡歴16 大阪・勝尾寺薬師三尊像          | 井上 正 日本美術工芸        | 542  |
| <快慶新資料・その2>大阪・八葉蓮華寺の阿弥陀如来立像          | 斎藤 望 〃 〃      | 〃   | 木更津の長楽寺薬師如来坐像について           | 鈴木 喜博 MUSEUM       | 387  |
|                                      |               |     | 神護寺薬師三尊像をめぐって(4)            | 浅井 和春 〃            | 388  |

|                                   |       |                    |     |                                     |                     |               |      |
|-----------------------------------|-------|--------------------|-----|-------------------------------------|---------------------|---------------|------|
| 鎌倉前期石造美術十輪院石龕仏・生駒惣持寺・都祁相河石仏の年代(一) | 太田 古朴 | 史迹と美術              | 536 | 円応寺閻魔十王像に関する一史料                     | 伊藤 智子               | 鎌 倉           | 42   |
| 鎌倉前期石造美術十輪院石龕仏・生駒惣持寺・都祁相河石仏の年代(二) | 〃     | 〃                  | 537 | 閻魔天から閻魔王へ山梨県・福光園寺蔵の木造吉祥天及び二天像について   | 中野 玄三               | 仏教芸術          | 150  |
| 鎌倉前期石造美術十輪院石龕仏・生駒惣持寺・都祁相河石仏の年代(三) | 〃     | 〃                  | 539 | 法隆寺金堂四天王光背銘の「片文皮臣」                  | 鷺塚 泰光               | 〃             | 149  |
| 新薬師寺薬師如来像                         | 北村麻里子 | 跡見学園女子大学美術学・美術史学科報 | 11  | 京都真如堂塔中法伝寺の吒积尼天                     | 東野 治之               | MUSEUM        | 388  |
| 大仏造頭と大伴氏(上)―「賀陸奥國出土金詔書歌一首」の意味するもの | 比護 隆界 | 文芸研究               | 49  | 座談会 神像について                          | 高橋 渉                | 宮城学院女子大学研究論文集 | 58   |
| 古仏巡歴14 京都・勝光寺聖観音菩薩立像              | 井上 正  | 日本美術工芸             | 540 | 大阪の神像二例について                         | 三橋健、西川杏太郎、佐々木剛三     | 悠 久           | 12   |
| 薬師寺東院堂聖観音立像技法考                    | 松山 鉄夫 | 美術史                | 114 | 大和文華館蔵 平安時代木彫女神像について                | 吉原 忠雄               | 堺市博物館館報       | 2    |
| 観菩提寺十一面観音立像について―檀像系彫刻の諸相2―        | 井上 正  | 学 叢                | 5   | 大和文華館蔵 平安時代木彫女神像について                | 村田 靖子               | 大和文華          | 71   |
| 古仏巡歴7 奈良・靈山寺十一面観音立像               | 〃     | 日本美術工芸             | 533 | 三ヶ所神社石刻門守神像について                     | 甲斐 常興               | 史迹と美術         | 533  |
| 古仏巡歴9 徳島・井戸寺十一面観音立像               | 〃     | 〃                  | 535 | 徳島県上板町の平安末期石仏                       | 大鳥居総夫               | 〃             | 532  |
| 古仏巡歴15 兵庫・楊柳寺十一面観音立像              | 〃     | 〃                  | 541 | 仏足石の人々(十)                           | 加藤 諄                | 双 魚           | 15   |
| 古仏巡歴6 三重・常福寺(一志郡)千手観音立像           | 〃     | 〃                  | 532 | 仏足石(跡)巡礼行(十五)                       | 十合 薫                | 〃             | 〃    |
| 古仏巡歴10 京都・月輪寺千手観音立像               | 〃     | 〃                  | 536 | 新指定文化財紹介 石人石馬の資料                    | 安藤 孝一               | MUSEUM        | 391  |
| 古仏巡歴13 京都・光明寺千手観音立像               | 〃     | 〃                  | 539 | 鎌倉国宝館所蔵「伝伯英徳俊像」とその関係資料              | 長谷川久子               | 鎌 倉           | 43   |
| 古仏巡歴17 大阪・勝尾寺千手観音立像               | 〃     | 〃                  | 543 | 能面の役割り                              | 中村 保雄               | 文化財           | 240  |
| 奈良市鉢伏峠 地藏石仏の「推定文永年間作説」についての疑問点    | 仲 芳人  | 史迹と美術              | 536 | 翁と蓮華―新出の翁面を中心に―                     | 〃                   | 古美術           | 65   |
| [資料報告]久留米市七地藏石仏                   | 篠原 良吉 | 〃                  | 537 | 狛犬と石獸をたずねて 私石人・石獸小事典                | 宮内 正勝               | 韓国文化          | 40   |
| 旧白米密寺地藏菩薩像の表現                     | 田村 隆照 | 密教文化               | 141 | 茨城の土偶について                           | 瓦吹 堅                | 茨城県教育財団年報     | 2    |
| 奈良・応現寺不空罽索観音菩薩坐像                  | 山本 勉  | MUSEUM             | 388 | 房総の埴輪について                           | 神山崇、安栗原、藤鴻基、本佳弘、田昌幸 | 房総風土年報        | 6    |
| 文殊五尊図像の成立と中尊寺経蔵文殊五尊像(序説)          | 金子 啓明 | 東京国立博物館紀要          | 18  | メソポタミアの美術に見える鳥翼像                    | 中野 忠明               | 史迹と美術         | 533  |
| 鎌倉禅刹文殊菩薩像試考                       | 三山 進  | 鎌 倉                | 44  | Entemena 像への供物の意味                   | 小林登志子               | オリエン ト        | 26-1 |
| 不動の彫像―その表現と周辺                     | 田村 隆照 | 古美術                | 67  | 出光美術館蔵 後期ヒッタイト時代の「王座像浮彫」について        | 大村 幸弘               | 出光美術館館報       | 41   |
|                                   |       |                    |     | ターク・イ・プスターン大洞帝王狩猟図浮彫再考              | 田辺 勝美               | 東洋文化研究所紀要     | 92   |
|                                   |       |                    |     | パーミヤン大仏の出現                          | 桑山 正進               | 同 朋           | 58   |
|                                   |       |                    |     | 群馬県白岩長谷寺の仏像4軀について―一構造と造像技法に関する基礎資料― | 岡部 央                | 群馬県立歴史博物館紀要   | 4    |

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |          |               |         |                           |           |               |       |
|--|----------|---------------|---------|---------------------------|-----------|---------------|-------|
| 寿閑寺の近世日蓮宗彫刻                              | 三山 進     | 史迹と美術         | 538     | 韓国書芸概観(上)                 | 任 昌 淳     | 韓国文化          | 50    |
| 東寺講堂の真言彫像                                | 松浦 正昭    | 仏教芸術          | 150     | 韓国書芸概観(下)                 | シ         | シ             | 51    |
| 十三仏シリーズ9 大阪府(河内国)の十三仏(続)                 | 片岡 長治    | 史迹と美術         | 535     | 作 家                       |           |               |       |
| 阿波の線刻石仏について                              | 田中 善隆    | 仏教芸術          | 151     | 中国書人伝9 懷素                 | 駒田 信二     | 墨             | 42    |
| 《九州在銘彫刻シリーズ》九州仏像の現所在と原所在一造立時の寺院を離れた仏像五例一 | 八尋 和泉    | 九州歴史資料館研究論集   | 9       | 中国書人伝8 顔真卿                | シ         | シ             | 41    |
| 九州地方磨崖仏の概要                               | 岩男 順     | 芸術学論叢         | 1983特別号 | 禪の書と古林清茂の送別偈              | 山内 観 同 朋  |               | 60    |
| 石窟庵の仏像彫刻                                 | 文明大 金東樹訳 | 韓国文化          | 47      | 中国書人伝11 黄庭堅               | 駒田 信二     | 墨             | 44    |
| 梵天・帝釈天から弥勒・観音へーガンダラ彫刻の図像の動きー             | 山本 智教    | 密教文化          | 144     | 中国書人伝10 蘇軾                | シ         | シ             | 43    |
| 各 論                                      |          |               |         | 中国書人伝7 孫過庭                | シ         | シ             | 40    |
| 北魏金銅仏像の光背ー北魏金銅仏像と単独石仏像の基礎研究(一)ー          | 山本 謙治    | 同志社大学博物館学年報   | 15      | 鄧完白隸書易屏                   | 新井 光風 書 品 |               | 274   |
| 南北朝仏像様式史論                                | 吉村 怜     | 国 華           | 1066    | 中国書人伝12 米芾                | 駒田 信二     | 墨             | 45    |
| 密教美術の一位相ー真観木彫仏をめぐる諸問題ー                   | 天野 太郎    | 北海道立近代美術館研究紀要 | 5・6     | 墨香秘抄13 古筆了佐九十の賀に贈られた和歌懐紙  | 小松 茂美     | シ             | 40    |
| 百済仏の服制とその源流(下)ー百済仏と飛鳥・白鳳仏                | 久野 健     | 韓国文化          | 40      | 照春龍喜書状について                | 今泉 淑夫     | 東京大学史料編纂所報    | 17    |
| 日韓古代美術雑考 新羅と飛鳥・白鳳の仏教美術                   | 毛利 久     | シ             | 41      | 弘法大師と伝える古筆切について           | 木下 政雄     | 古 美 術         | 67    |
| 板彫像の再検討                                  | 伊東 史朗    | 仏教芸術          | 150     | 空海の書                      | 春名 好重     | 墨             | 42    |
| インドに現存する両系系密教美術                          | 頼富 本宏    | シ             | シ       | 新出・小島宗真筆和歌卷(古今集抄)         | 佐々木忠慧     | 宮城学院女子大学研究論文集 | 59    |
| 史 料                                      |          |               |         | 家熙と空海臨書                   | 春名 好重     | 墨             | 45    |
| 龍門古陽洞比丘慧成造像記にみえる始平公について                  | 青木 実     | 美術史研究         | 20      | 豪潮律師の書                    | 小松 正衛     | シ             | 42    |
| 金沢文庫保管「大仏旨趣」についてー鎌倉大仏に関する新出資料の紹介ー        | 高橋 秀栄    | 金沢文庫研究        | 271     | 嵯峨天皇宸翰哭澄上人詩               | 島谷 弘幸     | MUSEUM        | 391   |
| 長和の薬師寺縁起に引用の天平「流記」ー南都造像史研究拾遺ー            | 長谷川 誠    | 筑波大学芸術年報      | 1983    | 三条西実隆書状を廻って               | 柴田 光彦     | 早稲田大学図書館紀要    | 22・23 |
| 書  |          |               |         | 墨香秘抄17 少年右大臣のために書いた松花堂の手本 | 小松 茂美     | 墨             | 44    |
| 日本書道史の曙ー七・八世紀の書                          | 中田勇次郎    | 墨             | 43      | 近世名流能書家伝(十)               | 須羽 源一     | 書 論           | 21    |
|  |          |               |         | 墨香秘抄15 高台院苑千姫の消息          | 小松 茂美     | 墨             | 42    |
|  |          |               |         | 墨香秘抄16 美少年に送った信女の誓紙       | シ         | シ             | 43    |
|  |          |               |         | 茶器余閑31 大心義統筆「羽箒鑑」絵賛       | 筒井 紘一     | 日本美術工芸        | 543   |
|  |          |               |         | 一連の徳川家康の偽筆 補訂             | 徳川 義宣     | 金鱗叢書史学美術史論文集  | 10    |
|  |          |               |         | 国宝鑑賞シリーズ7 藤原行成筆白氏詩卷       | 大山 仁快     | 文化庁月報         | 183   |
|  |          |               |         | 墨香秘抄14 新出の定家真筆小倉色紙        | 小松 茂美     | 墨             | 41    |
|  |          |               |         | 細川忠興花押の編年的研究一附ローマ字印章一     | 加藤 秀幸     | 東京大学史料編纂所報    | 17    |

|   |       |                          |     |  |               |                      |      |
|---|-------|--------------------------|-----|--|---------------|----------------------|------|
| 書人としての僧良寛                                       | 田淵 保夫 | 立正大学<br>人文学<br>研究所年<br>報 | 20  | 墨香秘抄18 「久能<br>寺経」流転                              | 小松 茂美         | 墨                    | 45   |
| 良寛書の特性について                                      | 宮 榮二  | 日本美術<br>工芸               | 541 | 修理報告 東大寺蔵<br>紺紙銀字華嚴経残卷<br>(二月堂焼経)                | 大山 仁快         | 学 叢                  | 5    |
| 良寛巡礼6 無明を<br>こえて(3)一翻身の<br>機一                   | 栗田 勇  | 墨                        | 40  | 伊予出土の刻石経   | 岡本 桂典         | 立正史学                 | 53   |
| 良寛巡礼7 遍歴の<br>沙門                                 | 〃     | 〃                        | 42  | ボストンだより9<br>五月一日経について                            | 大山みどり         | 史迹と美術                | 533  |
| 良寛巡礼8 大愚良<br>寛(1)                               | 〃     | 〃                        | 43  | 阿波の大般若経(続)                                       | 田中 善隆         | 徳島県博<br>物館紀要         | 14   |
| 良寛巡礼9 大愚良<br>寛(2)                               | 〃     | 〃                        | 44  | 大興寺の大般若経   | 志佐 惲彦         | 佐賀県立<br>博物館調<br>査研究書 | 9    |
| 良寛巡礼10 大愚良<br>寛(3)                              | 〃     | 〃                        | 45  | ボストンだより10<br>天平初期の知識経二<br>件について                  | 大山みどり         | 史迹と美術                | 534  |
| 蓮月尼の人と生涯  | 前田 詠子 | 〃                        | 44  | ボストンだより11<br>奈良時代後期知識経<br>の二例                    | 〃             | 〃                    | 537  |
| 蓮月流の書体完成へ<br>の歩み                                | 徳田 光圓 | 〃                        | 〃   | 「絵巻物詞書の研究」<br>補遺                                 | 中村 義雄         | 日本文学<br>研究           | 22   |
| 鉄斎芸術の導き手蓮<br>月                                  | 小高根太郎 | 〃                        | 〃   | 王朝文学における書<br>一源氏物語を中心と<br>して一                    | 中川 正美         | 書 論                  | 21   |
| 作 品   |       |                          |     | 「興福寺二季神祭下<br>行記」紙背文書連歌<br>懐紙について一その<br>翻字を中心にして一 | 木藤 久代         | 北 の 丸                | 15   |
| 書論ノート7 銀錠<br>紋 淳化閣帖の誕生<br>その1                   | 福本 雅一 | 墨                        | 43  | 北条時頼と光泉寺切  | 石田 博          | 国学院雑<br>誌            | 920  |
| 書論ノート9 王著<br>淳化閣帖の謎<br>その2                      | 〃     | 〃                        | 45  | 古今集と古筆 かな<br>書の成立からその完<br>成まで                    | 渡部 清          | 墨                    | 40   |
| 書論ノート5 「澄<br>清堂帖」祖帖説の誤<br>り                     | 田上 恵一 | 〃                        | 41  | 御所本三十六人家集<br>甲本 僧上遍昭集の<br>奥書について                 | 徳川 義宣         | 金鱗叢書<br>史学美術<br>史論文集 | 10   |
| 書論ノート6 ≪蒼<br>韻篇≫の発見 秦・<br>漢時代の識字教科書             | 佐野 光一 | 〃                        | 42  | 藤原行成筆和歌序臨<br>写の出現                                | 村田 正志         | 日本歴史                 | 416  |
| 書論ノート8 急就<br>篇 秦・漢時代の識<br>字教科書                  | 〃     | 〃                        | 44  | 新発見の万葉集古写<br>本                                   | 〃             | 芸術新潮                 | 397  |
| 殷一春秋前期金文の<br>書式と常用語句の時<br>代的変遷                  | 林 巴奈夫 | 東方学報                     | 55  | 金沢文庫古文書所収<br>「宝寿抄」紙背文書に<br>ついて                   | 前田元重、<br>福島金治 | 金沢文庫<br>研究           | 270  |
| 張猛龍碑解説  | 岸田 知子 | 書 論                      | 21  | 太宰府の出土品1一<br>木簡                                  | 倉柱 靖彦         | 仏教芸術                 | 146  |
| 張猛龍碑の造形性につ<br>いて                                | 魚住 和晃 | 〃                        | 〃   | 金石文の訓み方につ<br>いて                                  | 小野 文雄         | 埼玉県史<br>研究           | 11   |
| 近人の張猛龍碑題跋<br>を読む                                | 杉村 邦彦 | 〃                        | 〃   | 刻まれた文字文化<br>日本上代の金石文                             | 島谷 弘幸         | 墨                    | 43   |
| 銀雀山漢墓竹簡・孫<br>子兵法                                | 田中 有  | 書 品                      | 271 | 国宝鑑賞シリーズ4<br>わが国の文字の淵源<br>と金石文資料                 | 安藤 孝一         | 文化庁月<br>報            | 180  |
| 睡虎地秦墓竹簡   | 新井 光風 | 〃                        | 272 | わが碑石巡礼の旅4<br>適齋父子の碑                              | 中西 慶爾         | 書 品                  | 271  |
| 銀雀山漢墓竹簡・孫<br>臆兵法                                | 田中 有  | 〃                        | 273 | わが碑石巡礼の旅5<br>北辺の護り多賀城の<br>碑                      | 〃             | 〃                    | 273  |
| 聚遠帖   | 神谷 浩  | 名古屋市<br>博物館研<br>究紀要      | 6   | 敦煌文書研究餘語   | 伊藤 伸          | 筑波大学<br>芸術年報         | 1983 |
| 平安期後期瓦経片の<br>復元研究一鳥取県立<br>博物館蔵の春日寺出<br>土瓦経を中心に一 | 網干 善教 | 南都仏教                     | 50  | 新羅の金石文1 戊戌<br>塙作碑                                | 田中 俊明         | 韓国文化                 | 40   |

昭和58年定期刊行物所載文献

|   |                        |                                     |     |  |               |                           |     |
|---|------------------------|-------------------------------------|-----|--|---------------|---------------------------|-----|
| 新羅の金石文2 永川<br>菩提碑・丙辰銘                       | 田中 俊明                  | 韓国文化                                | 42  |  |               |                           |     |
| 新羅の金石文3 永川<br>菩提碑・貞元銘                       | 〃                      | 〃                                   | 44  |  | 陶 磁           |                           |     |
| 新羅の金石文4 壬申<br>誓記石                           | 〃                      | 〃                                   | 46  |  |               |                           |     |
| 新羅の金石文5 南山<br>新城碑第一碑                        | 〃                      | 〃                                   | 48  |  | 窯 別           |                           |     |
| 新羅の金石文6 南山<br>新城碑第二碑                        | 〃                      | 〃                                   | 50  | 小山富士夫先生採集<br>定窯址陶磁片の整理<br>調査を終えて           | 関口 広次         | 陶 説                       | 367 |
| 文化財レポート<br>(159) 草戸千軒町遺<br>跡出土の中世木簡         | 志田原重人                  | 日本歴史                                | 416 | 日記抄 定窯窯址発<br>見                             | 小山富士夫         | 〃                         | 〃   |
| 古筆の錯簡                                       | 春名 好重                  | 書 論                                 | 21  | 定窯々址採集白磁片<br>とその周辺                         | 長谷部楽爾         | 古 美術                      | 68  |
| 既刊蔵書印影索引稿<br>〔人名篇〕                          | 渡辺 守邦                  | 国文学研<br>究資料館<br>文献資料<br>部調査研<br>究報告 | 4   | 定窯白磁展—小山富<br>士夫氏採集陶片を中<br>心にして—            | 西田 宏子         | 〃                         | 〃   |
|   |                        |                                     |     | 唐・宋代の越州窯磁<br>に関する最近の成果<br>について             | 弓場 紀知         | 出光美術<br>館館報               | 42  |
|   |                        |                                     |     | 古越磁家屋について                                  | 〃             | 〃                         | 44  |
|   |                        |                                     |     | 二つの御器廠                                     | 味岡 義人         | 陶 説                       | 366 |
|   |                        |                                     |     | 有田と東北の磁器一<br>雪に埋れた上の畑焼                     | 深川 正          | 〃                         | 〃   |
|   |                        |                                     |     | 埼玉における古代窯<br>業の発達(5)                       | 金子真土、<br>石岡憲雄 | 埼玉県立<br>歴史資料<br>館研究紀<br>要 | 5   |
|   |                        |                                     |     | 法興寺の瓦窯                                     | 本吉 正宏         | 総南博物<br>館報                | 特集号 |
|   |                        |                                     |     | 近世古窯巡礼記7 越<br>中瀬戸                          | 村上 正名         | 陶 説                       | 369 |
|   |                        |                                     |     | 美濃地方の御深井釉<br>と尾張家御庭焼・御<br>深井窯との関連につ<br>いて  | 大河内定夫         | 金鯉叢書<br>史学美術<br>史論文集      | 10  |
|   |                        |                                     |     | 近世古窯巡礼記2 遠<br>州の七窯(1)—志戸呂<br>・古曾部—         | 村上 正名         | 陶 説                       | 363 |
|   |                        |                                     |     | 春日井市高蔵寺瓦窯<br>の再検討                          | 梶山 勝          | 名古屋市<br>博物館研<br>究紀要       | 6   |
|   |                        |                                     |     | 猿投窯成立期の様相                                  | 斉藤 孝正         | 名古屋大<br>学文学部<br>研究論集      | 86  |
|   |                        |                                     |     | 三河瀬戸藤岡町の古<br>瀬戸系古窯址につい<br>て                | 奥磁 栄麓         | 陶 説                       | 361 |
|   |                        |                                     |     | 猿投窯から瀬戸窯へ<br>—その作風と窯の動<br>向                | 井上喜久男         | 考古学ジ<br>ャーナル              | 217 |
|   |                        |                                     |     | 北関東から出土した<br>古瀬戸                           | 浅野 晴樹         | 〃                         | 〃   |
|   |                        |                                     |     | 宋元陶磁と盛期古瀬<br>戸との相関関係                       | 矢部 良明         | 〃                         | 〃   |
|   |                        |                                     |     | 尾張藩陶器専売制度<br>と美濃焼物の流通—<br>取締役西浦円治を中<br>心に— | 山形万里子         | 駿台史学                      | 59  |
|   |                        |                                     |     | 近世古窯巡礼記4 遠<br>州の七窯(3)—朝日・<br>赤膚—           | 村上 正名         | 陶 説                       | 366 |
| 史料・その他                                      |                        |                                     |     |  |               |                           |     |
| 六朝の書論と芸文—<br>「骨」を中心として—                     | 釜谷 武志                  | 書 論                                 | 21  |  |               |                           |     |
| 劉熙載の書概につい<br>て—芸舟双楫からの<br>影響と広芸舟双楫へ<br>の展開— | 高畑 常信                  | 〃                                   | 〃   |  |               |                           |     |
| 「古筆名葉集」に見る<br>古今集 古今集古筆<br>切の全貌を探る          | 酒本 弘                   | 墨                                   | 40  |  |               |                           |     |
| 古筆名葉集序説—職<br>字・索引                           | 伊井春樹、<br>新藤協三、<br>高田信敬 | 国文学研<br>究資料館<br>文献資料<br>部調査研<br>究報告 | 4   |  |               |                           |     |
| 大村由己の古筆の鑑<br>賞                              | 春名 好重                  | 書 論                                 | 21  |  |               |                           |     |
| 茶人のための古筆入<br>門                              | 〃                      | 淡 交                                 | 446 |  |               |                           |     |
| 工 芸 (一般)                                    |                        |                                     |     |  |               |                           |     |
| 祭りと容器                                       | 岩井 宏實                  | 文化財                                 | 232 |  |               |                           |     |
| 日本人の生活と器                                    | 田原 久                   | 〃                                   | 〃   |  |               |                           |     |
| 弘法大師ゆかりの工<br>芸品                             | 河田 貞                   | 古 美術                                | 67  |  |               |                           |     |
| 箱—日本工芸史的考<br>察(二)                           | 郷家 忠臣                  | 〃                                   | 65  |  |               |                           |     |
| 箱—日本工芸史的考<br>察(三)                           | 〃                      | 〃                                   | 66  |  |               |                           |     |
| 箱—日本工芸史的考<br>察(四)                           | 〃                      | 〃                                   | 68  |  |               |                           |     |
| 表紙模様集成稿(二)                                  | 村上学、小<br>林健二           | 国文学研<br>究資料館<br>文献資料<br>部調査研<br>究報告 | 4   |  |               |                           |     |
| 正倉院宝物帳外品の<br>伝来について—什宝<br>類を中心として—          | 熊谷 公男                  | 正倉院年<br>報                           | 5   |  |               |                           |     |

|                               |       |                   |      |   |             |                      |      |
|-------------------------------|-------|-------------------|------|---|-------------|----------------------|------|
| 近世古窯巡礼記3 遠州の七窯(2)一膳所一         | 村上 正名 | 陶 説               | 364  | 群馬県前橋市檜峯遺跡出土の奈良三彩小壺                     | 中澤 充裕       | 考古学雑誌                | 68—4 |
| 人物特集・本阿弥光悦 光悦の茶碗              | 赤沼 多佳 | 淡 交               | 436  | 縄文中期末に現われた蛇身様把手一その文化的背景一                | 長井 茂春       | シ                    | 302  |
| 永楽家の人々                        | 中ノ堂一信 | シ                 | 435  | 愛知県春日井市勝川遺跡出土の面土器片について                  | 福岡晃彦、石黒立人   | 考古学ジャーナル             | 223  |
| 永楽家代々の作品鑑賞                    | 満岡 忠成 | シ                 | シ    | 太宰府の出土品3一土器・陶磁器                         | 森田 勉        | 仏教芸術                 | 146  |
| 人物特集・小堀遠州 小堀遠州と寛永期の京焼         | 中ノ堂一信 | シ                 | 436  | 矢作川河床遺跡採集の墨書土器                          | 荒木 敏夫       | 岡崎市史研究               | 5    |
| 御菩薩焼 色絵枇杷文角鉢子                 | 満岡 忠成 | 大和文華              | 71   | 土偶・土版・変造考                               | 江坂 輝彌       | 考古学ジャーナル             | 214  |
| 近世古窯巡礼記2 遠州の七窯(1)一志戸呂・古曾部一    | 村上 正名 | 陶 説               | 363  | 安芸・備後の分銅形土製品                            | 川越 哲志       | 広島大学統合移転地理蔵文化財発掘調査年報 | 2    |
| 兵庫県南部の窯業生産遺跡(1)一中東部播磨古窯址群の概要一 | 上月 昭信 | 考古学ジャーナル          | 216  | 太宰府の出土品2一古瓦・埴                           | 高橋 章        | 仏教芸術                 | 146  |
| 兵庫県南部の窯業生産遺跡(2)一中東部播磨古窯址群の概要一 | シ     | シ                 | 220  | 東洋の染付二 明朝前期の染付磁器と西アジア                   | 矢部 良明       | 古美術                  | 68   |
| 三田焼古窯の回想                      | 金田 真一 | 陶 説               | 363  | オリエント工芸の周辺11 メソポタミアの印章                  | 道明三保子       | 日本美術工芸               | 542  |
| 珉平焼と淡路のやきもの                   | 青木 重雄 | シ                 | 361  | オリエント工芸の周辺6 形象土器の系譜                     | シ           | シ                    | 537  |
| 兵庫県加古川市札馬窯跡群調査                | 井山 温子 | 考古学ジャーナル          | 219  | オリエント工芸の周辺5 彩文土器のデザイン感覚                 | シ           | シ                    | 536  |
| 近世古窯巡礼記1 虫明焼など                | 村上 正名 | 陶 説               | 362  | 嘴形水差土器の祭祀的性格について一前二千年紀後半の中央アナトリアを中心として一 | 大村 幸弘       | 考古学雑誌                | 68—4 |
| 萩焼のルーツを求めて一松風山窯跡の調査から一        | 吉田 信啓 | 考古学ジャーナル          | 221  | 関国陶磁紀行                                  | 中沢富士雄、弓場 紀知 | 古美術                  | 67   |
| 近世古窯巡礼記5 遠州の七窯(4)一上野・高取一      | 村上 正名 | 陶 説               | 367  | 万木城下発見の瓦                                | 本吉 正宏       | 総南博物館報               | 特集号  |
| 色絵花鳥人物文六角壺                    | 矢部 良明 | 古美術               | 68   | 静嘉堂文庫の茶陶について一秋季「茶道具 優品展」を終えて一           | 伊藤郁太郎       | 茶道雑誌                 | 47—8 |
| 色絵牡丹唐草文壺                      | シ     | 国華                | 1068 | コレクション 松岡美術館の東洋陶磁                       | 大山 教男       | 博物館研究                | 181  |
| 色絵花鳥人物文六角壺                    | シ     | 古美術               | 68   | 北村美術館 館蔵美術品と展示の特色                       | 荒尾 利就       | 陶 説                  | 368  |
| 後期柿右衛門様式の色絵磁器                 | シ     | 陶 説               | 360  | 大阪市立東洋陶磁美術館館蔵の高麗陶磁(二)                   | 伊藤郁太郎       | 茶道雑誌                 | 47—8 |
| ベンジャラギレー一伊万里市出土の肥前古陶一         | 泉 満   | シ                 | 366  | 宋元の輸出陶磁                                 | 矢部 良明       | 考古学ジャーナル             | 217  |
| 近世古窯巡礼記6 八代と小代                | 村上 正名 | シ                 | 368  | 博多出土の宋元陶磁                               | 池崎讓二、森本朝子   | シ                    | シ    |
| 各 論                           |       |                   |      | 鎌倉市域における宋元陶磁と古瀬戸の関係                     | 手塚 直樹       | シ                    | シ    |
| 秦葵文瓦当考                        | 飯島 武次 | 東京大学文学部考古学研究室研究紀要 | 2    | 青森から出土した宋元陶磁                            | 鈴木克彦、工藤清泰   | シ                    | シ    |
| 埼玉県出土の中世陶器(2)                 | 浅野 晴樹 | 埼玉県立歴史資料館研究紀要     | 5    |   |             |                      |      |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                 |                |                 |     |  |                |         |
|---------------------------------|----------------|-----------------|-----|--|----------------|---------|
| 宋元陶磁と盛期古瀬戸との相関関係                | 矢部 良明          | 考古学ジャーナル        | 271 | 江戸時代の銅版紅毛文化(2)                                     | 春田 明 陶 説       | 358     |
| 山田長政とアユタヤ日本人町遺跡出土の陶磁            | 豊田 進           | 陶 説             | 362 | 江戸時代の銅版紅毛文化(3)                                     | 〃 〃            | 359     |
| 平城宮における焼物容器—八、九世紀の宮廷で使用された焼物の特質 | 巽 淳一郎          | 文化財             | 234 | 江戸時代の銅版紅毛文化(4)                                     | 〃 〃            | 360     |
| 青磁釉の李朝のやきもの                     | 西田 宏子          | 韓国文化            | 45  | フリードリッヒ・ライヘル著日本陶磁とマイセン磁器(2)                        | 嶋屋 節子          | 358     |
| 李朝古陶磁とその時代                      | 森田 規靖          | 陶 説             | 365 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(37)                      | 前田正明訳          | 358     |
| “茶壺”新知見紹介                       | 徳川 義宣          | 〃               | 359 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(38)                      | 〃 〃            | 359     |
| 茶碗・入門(一)                        | 岡田 宗叡          | 〃               | 358 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(39)                      | 〃 〃            | 360     |
| 茶碗・入門(二)                        | 〃              | 〃               | 359 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(40)                      | 〃 〃            | 361     |
| 茶碗・入門(三)                        | 〃              | 〃               | 360 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(41)                      | 〃 〃            | 362     |
| 茶碗・入門(四)                        | 〃              | 〃               | 361 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(42)                      | 〃 〃            | 363     |
| 茶碗・入門(五)                        | 〃              | 〃               | 362 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(43)                      | 〃 〃            | 364     |
| 茶碗・入門(六)                        | 〃              | 〃               | 363 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(44)                      | 〃 〃            | 366     |
| 茶碗入門(七)                         | 〃              | 〃               | 364 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(45)                      | 〃 〃            | 367     |
| 茶碗入門(八)                         | 〃              | 〃               | 366 | T・フォルカー著「磁器とオランダ連合東インド会社」(46)                      | 〃 〃            | 369     |
| 茶碗入門(九)                         | 〃              | 〃               | 367 | コレクション 絵三島草花文瓶—財団法人益子参考館—                          | 浜田 晋作 博物館研究    | 179     |
| 茶碗入門(十)                         | 〃              | 〃               | 368 |  |                |         |
| 茶碗入門(十一)                        | 〃              | 〃               | 369 |  |                |         |
| 宋・元の陶磁交易—古窯址と消費地の実態             | 中沢富士雄<br>弓場 紀知 | 古美術             | 68  |  |                |         |
| 中国福建省の博物館と出土陶磁                  | 鈴木 重治          | 同志社大学博物館<br>学年報 | 15  |  |                |         |
| カイロで中国陶磁を掘る                     | 佐々木達夫          | 陶 説             | 365 |  |                |         |
| 韓国新安沖発見の中国陶器                    | 三杉 隆敏          | 考古学ジャーナル        | 221 |  |                |         |
| 元の青花の特異紋飾と將作院所属の浮梁磁局と画局 上       | 劉 新 園<br>井上隆一訳 | 陶 説             | 366 |  |                |         |
| 元の青花の特異紋飾と將作院所属の浮梁磁局と画局 下       | 〃              | 〃               | 367 |  |                |         |
| 青花磁の宋代起源に関する問題                  | 長谷川道隆          | 〃               | 366 |  |                |         |
| 韓国新安沖の引揚げ品にみる中国製の青磁と白磁の特色       | 矢部 良明          | 文化財             | 239 |  |                |         |
| 東洋の染付—元時代の染付とその評価の顛末            | 〃              | 古美術             | 67  | 「陶記」現代漢語訳文   | 白焜、劉新園校閲、井上隆一訳 | 陶 説 368 |
| 東洋の染付二 明朝前期の染付磁器と西アジア           | 〃              | 〃               | 68  | 「陶記」著作時代考辨(1)兼ねて景德鎮の南宋と元代に於ける瓷器工芸・市場及び税制等に於ける差異を論ず | 劉 新 園<br>井上隆一訳 | 〃 〃     |
| 新安海底に沈んだ茶壺                      | 西田 宏子          | 陶 説             | 364 |  |                |         |
| 米内山庸夫氏の陶片資料“G群”について             | 金沢 陽           | 出光美術館館報         | 43  | 「陶記」著作時代考辨(2)兼ねて景德鎮の南宋と元代に於ける瓷器工芸・市場及び税制等に於ける差異を論ず | 〃 〃            | 369     |
| 植木鉢の示唆するもの                      | 金子 量重          | 陶 説             | 364 |  |                |         |
| 茶碗・形と鑑賞                         | 村山 武 淡         | 交               | 440 |  |                |         |

|  |        |      |     |                             |               |                 |      |
|--|--------|------|-----|-----------------------------|---------------|-----------------|------|
| 現代語訳森田久右衛門日記(十二)                                   | 丸山和雄   | 陶 説  | 358 | 添銘の一家式は東龍斎清寿だけではなかった        | 福士 繁雄         | 刀剣美術            | 319  |
| 現代語訳森田久右衛門日記(十三)                                   | 〃      | 〃    | 359 | 敦賀の釘鍛冶                      | 刀禰勇太郎         | 若越郷土研究          | 160  |
| 現代語訳森田久右衛門日記(十四)                                   | 〃      | 〃    | 360 | 近世大和の鋳物師について(二)             | 大鳥居総夫         | 史迹と美術           | 540  |
| 現代語訳森田久右衛門日記(十五)                                   | 〃      | 〃    | 361 | 近世真継家配下鋳物師人名録(2)            | 笹本 正治         | 名古屋大学文学部研究論集    | 86   |
| 現代語訳森田久右衛門日記(十六)                                   | 〃      | 〃    | 362 | 仏像を表現する金剛鈴の展開               | 岡崎 譲治         | MUSEUM          | 392  |
| 現代語訳森田久右衛門日記(十七)                                   | 〃      | 〃    | 363 | 双頭龍文鏡(位至三公鏡)の系譜             | 西村 俊範         | 史 林             | 66—1 |
| <b>金 工</b>   |        |      |     | 北九州市小倉南区守恒遺跡出土の五銖銭について      | 梅崎 恵司         | 考古学ジャーナル        | 217  |
| 特別展日本の金工   | 香取 忠彦  | 古美術  | 68  | 鹿児島県下の神社に傳わる中国宋代の鏡          | 西村 強三         | 九州歴史資料館研究論集     | 9    |
| 茶の湯釜の鑑賞10<br>大西浄久作姥口撫肩衝釜                           | 大西清右衛門 | 淡 交  | 445 | 懸仏とその銘文をめぐって                | 難波田 徹         | MUSEUM          | 393  |
| 茶の湯釜の鑑賞12<br>大西浄元作尻張釜                              | 〃      | 〃    | 447 | 総持寺・蔵王権現鏡像の周辺一鏡像から御正躰へ      | 田辺三郎助         | 〃               | 392  |
| 茶の湯釜の鑑賞 9<br>大西浄清作茶磨形釜                             | 〃      | 〃    | 444 | 神鏡                          | 所 功           | 悠 久             | 12   |
| 茶の湯釜の鑑賞 8<br>大西浄林作車軸形釜                             | 〃      | 〃    | 443 | 田村遺跡2一鏡片出土について一             | 森田尚宏、<br>出原恵三 | 考古学ジャーナル        | 225  |
| 樫野直信の桑名藩工(金工)としての新資料発見とその回顧録(2)                    | 松本 正利  | 刀剣美術 | 312 | 「熱田神宮と草薙劍」補遺                | 伊野部重一郎        | 史迹と美術           | 534  |
| 樫野直信の桑名藩工(金工)としての新資料発見とその回顧録(3)                    | 〃      | 〃    | 313 | 高貴寺の金銅三昧耶五鈴                 | 岡崎 譲治         | 美術史             | 114  |
| 江戸金工の名家菊岡光行と菊岡沾涼父祖三代の研究(一)一菊岡光行の祖先は矢張り三重の伊賀上野であった一 | 〃      | 〃    | 315 | 三角縁神獸鏡製作の契機について             | 近藤 喬一         | 考古学雑誌           | 69—2 |
| 江戸金工の名家菊岡光行と菊岡沾涼父祖三代の研究(二)一菊岡光行の祖先は矢張り三重の伊賀上野であった一 | 〃      | 〃    | 316 | 千葉県市原市天神台遺跡出土の小銅鐸           | 浅利 幸一         | 〃               | 68—3 |
| 勢陽洞津住金具師工藤廷寿に就いて                                   | 〃      | 〃    | 323 | 銅鐸小考一文献資料の囁き                | 邊見 端          | 考古学ジャーナル        | 214  |
| 茶の湯釜の鑑賞 7<br>慶長与次郎作姥口肩衝筒形覆垂釜                       | 大西清右衛門 | 淡 交  | 442 | 朝日観音堂の梵鐘銘に就いて               | 久保 日参         | 若越郷土研究          | 161  |
| 茶の湯釜の鑑賞 6<br>辻与次郎作尻張釜                              | 〃      | 〃    | 441 | 遠江雨桜天王宮鑿口                   | 坪井 良平         | 史迹と美術           | 531  |
| 「鉄元堂尚房」と「成龍軒栄寿」は同人である                              | 林 尚男   | 刀剣美術 | 319 | 豊橋市和田椋本八幡社の鑿口               | 小山 正文         | 〃               | 538  |
| 茶の湯釜の鑑賞11<br>西村九兵衛作蒲団丸釜                            | 大西清右衛門 | 淡 交  | 446 | 埼玉稲荷山古墳出土鉄剣の金象嵌銘文の字形に関する一考察 | 井上 秀雄         | 東北大学日本文化研究所研究報告 | 19   |
| 茶の湯釜の鑑賞 5<br>西村道仁作桜川釜                              | 〃      | 〃    | 440 | 花形杏葉と光背                     | 小野山 節         | MUSEUM          | 383  |
|  |        |      |     | 茶の湯釜の鑑賞 1<br>古芦屋・真形釜        | 大西清右衛門        | 淡 交             | 435  |
|  |        |      |     | 茶の湯釜の鑑賞 2<br>古天明霞線口覆垂釜      | 〃             | 〃               | 437  |
|  |        |      |     | 茶の湯釜の鑑賞 3<br>古天明碎銭釜         | 〃             | 〃               | 438  |
|  |        |      |     | 茶の湯釜の鑑賞 4<br>古芦屋唐戸肩衝筒釜      | 〃             | 〃               | 439  |
|  |        |      |     | 茶器余聞30 初代寒雉作壺屋釜             | 筒井 紘一         | 日本美術工芸          | 542  |



昭和58年定期刊行物所載文献

|  |       |              |      |                                    |       |        |     |
|--|-------|--------------|------|------------------------------------|-------|--------|-----|
| 千葉県佐原市玉造上の台遺跡出土の和鏡                         | 五味 美里 | 考古学ジャーナル     | 220  | 「備前国長田庄国重作永禄十三年八月吉日」在銘短刀についての研究(三) | 中津 勝己 | 刀剣美術   | 322 |
| 近世、佐渡の鋳銭と産銅                                | 小葉田 淳 | 日本学士院紀要      | 39—2 |                                    |       |        |     |
| 松林寺出土の遺宝                                   | 上原 和  | 韓国文化         | 40   |                                    | 〃     | 〃      | 323 |
| 朝鮮の異形有文青銅器の製作技術                            | 岡内 三眞 | 考古学雑誌        | 69—2 |                                    |       |        |     |
| 稲荷山鉄剣の謎(その4)                               | 石井 昌国 | 刀剣美術         | 313  | 益田家伝来の来国光の太刀について                   | 加島 進  | 〃      | 〃   |
| オリエント工芸の周辺9 ササンの銀器                         | 道明三保子 | 日本美術工芸       | 540  | 康継の「授名」と「賜紋」の時期                    | 辻本 直男 | 〃      | 320 |
| 帝王騎馬獅子狩文鍍金銀製皿に関する一考察(上)一制作年代と安息式射法の問題を中心に一 | 田辺 勝美 | 国 華          | 1063 | 補遺二 金工後藤右兵衛と才次郎について                | 〃     | 〃      | 323 |
| 帝王騎馬獅子狩文鍍金銀製皿に関する一考察(下)一制作年代と安息式射法の問題を中心に一 | 〃     | 〃            | 1064 | 刀装金工シリーズ<壹> 六代安親(土屋昌親)の研究その(一)     | 若山 泡沫 | 〃      | 315 |
| オリエント工芸の周辺10 ササン朝のコイン                      | 道明三保子 | 日本美術工芸       | 541  | 刀装金工シリーズ<貳> 六代安親(土屋昌親)の研究その(二)     | 〃     | 〃      | 316 |
| 出光美術館所蔵 ウラルトゥ王国時代の青銅製腰帯について                | 大村 幸弘 | 出光美術館館報      | 44   | 刀装金工シリーズ<参> 四代安親と正珉安親の銘字           | 〃     | 〃      | 319 |
| 米田信寿氏所蔵品の調査                                | 小林 謙一 | 奈良国立文化財研究所年報 | 1983 | 文字透鏤は、ほんとうに六代安親か                   | 米野 健一 | 〃      | 320 |
| オリエント工芸の周辺7 ルリスターン青銅器                      | 道明三保子 | 日本美術工芸       | 538  | 若山泡沫氏の後代安親の研究について                  | 笹野 大行 | 〃      | 321 |
| 新安海底から引き揚げられた金属器                           | 西田 宏子 | 考古学ジャーナル     | 221  | 初代安親作文字透し鏤について一金工作家の立場から一          | 阪井 政市 | 〃      | 〃   |
| 韓国新安沖引き揚げの青銅器の意義                           | 矢部 良明 | 陶 説          | 364  | 「備前国住藤原助房作」在銘鎗についての研究(その2)         | 中津 勝己 | 〃      | 313 |
| 青銅器を通じてみた日韓関係                              | 下条 信行 | 韓国文化         | 46   | 無縁仏の細川忠義一幕末総州佐倉刀工事情一前編             | 杉戸 伸光 | 〃      | 314 |
|  |       |              |      | 光悦と刀                               | 田中日佐夫 | 芸術新潮   | 397 |
|  |       |              |      | 岡山城下において鍛刀されたと思われる二字銘「正清」についての研究   | 中津 勝己 | 刀剣美術   | 314 |
|  |       |              |      | 慶長年紀銘の村正・脇指発見について                  | 田畑 徳鸞 | 〃      | 316 |
|  |       |              |      | 紀州石堂安廣について                         | 平良 義夫 | 〃      | 320 |
|  |       |              |      | 伊予刀工掃苔録                            | 竹元 茂博 | 〃      | 319 |
|  |       |              |      | 刀装金工シリーズ<肆> 土屋昌親の門人と家族(一)          | 若山 泡沫 | 〃      | 317 |
|  |       |              |      | 刀装金工シリーズ<伍> 土屋昌親の門人と家族(二)          | 〃     | 〃      | 318 |
|  |       |              |      | 波平濫觴説(仮説)                          | 内山 汎  | 〃      | 323 |
|  |       |              |      | 東博特別展観「備中青江の名刀」一作品紹介(その四)一         | 加島 進  | 〃      | 312 |
|  |       |              |      | 備前大宮鍛冶の系譜に関する問題                    | 小笠原信夫 | MUSEUM | 385 |

|                                    |             |             |       |  |       |               |       |
|------------------------------------|-------------|-------------|-------|--|-------|---------------|-------|
| 岩手の古代鉄器に関する検討(1)―自然科学的手法による蔵手刀の調査― | 高橋信雄、赤沼英男   | 岩手県立博物館研究報告 | 1     | 百万塔製作担当者の考察(二) 誰が百万塔を作ったか                  | 成田寿一郎 | 民具マンズリー       | 15—12 |
| 前田家の「牡丹獅子造小刀拵」の名称に関して              | 辻本 直男       | 刀剣美術        | 321   | 鎌倉彫雑考                                      | 大三輪龍彦 | 鎌倉            | 44    |
| 補遺―前田家の「牡丹獅子造小刀拵」の名称に関して           | 〃           | 〃           | 323   | 曲物―揺籃から墓場まで―                               | 岩井 宏實 | 歴史博           | 2     |
| 国宝鑑賞シリーズ1 鏡と太刀―赤糸威と兵庫鎖太刀           | 広井 雄一       | 文化庁月報       | 176   | 擦文社会の木製品の位置づけ                              | 宇田川 洋 | 考古学ジャーナル      | 213   |
| オールドス青銅短剣の型式分類                     | 高浜 秀        | 東京国立博物館紀要   | 18    | <b>染織・服飾</b>                               |       |               |       |
| 白山比咩神社の宝刀―併せて金工後藤右兵衛と才次郎について―      | 辻本 直男       | 刀剣美術        | 322   | 紅地唐花入り斜格子文様繡珍打敷 真珠庵蔵                       | 切畑 健  | 学叢            | 5     |
| ヨーロッパに実在する謎の日本刀                    | クラウス・ライブニッツ | 〃           | 319   | 天寿国の考察                                     | 日野 昭  | 龍谷大学論集        | 423   |
| 古伝書釈文 金物目術書                        | 本間 薫山       | 〃           | 315   | 法隆寺幡に使われる「綾」―正倉院幡との比較において―                 | 沢田むつ代 | MUSEUM        | 389   |
| 古伝書釈文 金物目術書(二)                     | 〃           | 〃           | 316   | 慶長小袖の系譜―その成立と展開―                           | 河上 繁樹 | 〃             | 383   |
| 古伝書釈文 金物目術書(三)                     | 〃           | 〃           | 317   | 花唐草獅子文綾について                                | 尾形 充彦 | 正倉院年報         | 5     |
| 古伝書釈文 金物目術書(四)                     | 〃           | 〃           | 319   | 東京国立博物館保管上代裂について(上)―その現存状況・伝来とその後の経過―      | 奥村 秀雄 | MUSEUM        | 389   |
| 古伝書釈文 金物目術書(五)                     | 〃           | 〃           | 320   | 東京国立博物館保管上代裂の文様―染め等の文様について―                | 長崎 巖  | 〃             | 〃     |
| 古伝書釈文 金物目術書(六)                     | 〃           | 〃           | 323   | 東京国立博物館保管上代裂について(下)―とくに法隆寺宝物の献納とその後に関する資料― | 奥村 秀雄 | 〃             | 390   |
| 観智院本銘尽について                         | 間宮 光治       | 〃           | 321   | 東京国立博物館保管上代裂の銘文について                        | 浅井 和春 | 〃             | 〃     |
| 「文明十六年、佐々木氏延暦寺本銘尽」解題               | 〃           | 〃           | 317   | 上代裂の色彩調査―その方法と目的について―                      | 湊 幸衛  | 〃             | 〃     |
| 新資料「築氏正長銘尽」解題                      | 〃           | 〃           | 315   | 能装束の変遷―唐織を中心として―                           | 河上 繁樹 | 文化財           | 240   |
| 「社家御番所日記」からみた東照宮の刀剣(三)             | 辻本 直男       | 大日光         | 56    | 近世における北九州地方農民服飾の研究                         | 鷹司 綸子 | 和洋女子大学紀要 家政系編 | 24    |
| <b>漆・木工</b>                        |             |             |       | 徳川綱誠所用縞麻羽織について                             | 神谷 栄子 | 美術研究          | 324   |
| 嵯峨東の鑑賞                             | 池田 巖        | 淡交          | 438   | オリエント工芸の周辺1 ササン王朝の錦1                       | 道明三保子 | 日本美術工芸        | 532   |
| 雷雲蒔絵鼓胴 兵庫個人蔵                       | 灰野 昭郎       | 学叢          | 5     | オリエント工芸の周辺2 ササン王朝の錦2                       | 〃     | 〃             | 533   |
| 政子の手箱                              | 〃           | 同朋          | 58    | アイヌ文様の系譜―研究的視点および今後の課題―                    | 佐々木順子 | 北海道立近代美術館研究紀要 | 5・6   |
| 髹漆天目台―いわゆる若狭台―                     | 芝田 寿朗       | 日本美術工芸      | 542   | 歴史資料にみる民俗服研究法                              | 遠藤 武  | 服装文化          | 179   |
| 初期蒔絵論―海賦蒔絵製装箱に関連して                 | 中里 寿克       | 国华          | 1069  |  |       |               |       |
| 百万塔製作担当者の考察(一) 誰が百万塔を作ったか          | 成田寿一郎       | 民具マンズリー     | 15—11 |  |       |               |       |

石 工

|                              |          |             |      |
|------------------------------|----------|-------------|------|
| 心阿 銘文の文字について                 | 野村 隆     | 史迹と美術       | 531  |
| 智観寺の板碑発掘調査報告                 | 井上肇、有元修一 | 埼玉県立博物館紀要   | 8・9  |
| 正嘉二年「タラーク」種子板碑               | 鈴木 道也    | 史迹と美術       | 534  |
| 康正三年銘の月待板碑—東京都五日市町高尾出土—      | 関 秀夫     | MUSEUM      | 387  |
| 大和高原相河 阿弥陀三尊来迎石塔の私説(真享五年造立説) | 仲 芳人     | 史迹と美術       | 531  |
| 宇治塔島十三重石塔刻文の解説について           | 守谷 茂     | 〃           | 532  |
| 岩手県に所在する宝篋印塔とその分布について        | 大矢 邦宣    | 岩手県立博物館研究報告 | 1    |
| 寿福寺趾の補陀落渡海碑                  | 前川 清一    | 史迹と美術       | 537  |
| 近世宝篋印塔造立の背景をめぐる諸問題           | 鉢谷 浩一    | 埼玉県立博物館紀要   | 8・9  |
| 福岡県内出土の硯について—分類と編年に関する一試案—   | 横田賢次郎    | 九州歴史資料館研究論集 | 9    |
| 松月院墓地出土の板碑                   | 小林 保夫    | 板橋区立郷土資料館紀要 | 2    |
| 開仙寺石燈記                       | 鄭 早苗     | 朝鮮学報        | 107  |
| 大宮市西部地域の近世石造遺物と石工            | 青木 忠雄    | 大宮の郷土史      | 8    |
| 尾張一宮市の石造美術                   | 平田 伸夫    | 史迹と美術       | 534  |
| 瀬戸内の石造物                      | 是光 吉基    | 草戸千軒        | 115  |
| 日向国義門寺の南北朝遺品について—石造物とその考案—   | 甲斐 常興    | 史迹と美術       | 537  |
| 飛鳥と新羅・百済の石造物                 | 猪熊 兼勝    | 韓国文化        | 43   |
| 落合直澄旧蔵の「仁徳陵古墳石棺図」について        | 小川 貴司    | 考古学雑誌       | 69—2 |

工 芸 (その他)

|                       |       |        |     |
|-----------------------|-------|--------|-----|
| オリエント工芸の周辺3 白瑠璃碗のふるさと | 道明三保子 | 日本美術工芸 | 534 |
| 文禄・慶長の役における火器についての研究  | 吉岡 新一 | 朝鮮学報   | 108 |
| 箏篋の諸像                 | 鹿島 享  | 萌 春    | 335 |
| 七弦琴をめぐる               | 郡司 すみ | 南 画    | 3   |
| 文房清玩(一)総論             | 稲村 雲洞 | 〃      | 1   |
| 文房清玩(二)硯              | 〃     | 〃      | 2   |

|                             |       |               |      |
|-----------------------------|-------|---------------|------|
| 文房清玩(三)硯                    | 稲村 雲洞 | 南 画           | 3    |
| 文房清玩(四)墨                    | 〃     | 〃             | 4    |
| 日本古墳・副葬遺物の観察                | 末永 雅雄 | 日本学士院紀要       | 39—2 |
| コレクション お雛さま—毛利博物館—          | 臼杵 華臣 | 博物館研究         | 177  |
| 青柳種信の考古資料(2)                | 後藤 直  | 福岡市立歴史資料館研究報告 | 7    |
| 神典の発生とその流れ—軀淵八幡神典を中心として—    | 鈴木 友也 | MUSEUM        | 392  |
| 甘楽院旧蔵伝足利政氏所用縹糸素懸威最上胴丸具足について | 加藤 功  | 埼玉県立博物館紀要     | 8・9  |
| 作品解説 春日大社籠手                 | 広井 雄一 | MUSEUM        | 393  |
| 茶入の世界                       | 林 左馬衛 | 淡 交           | 445  |
| 茶器余聞20 初花肩衝                 | 筒井 紘一 | 日本美術工芸        | 532  |
| 茶器余聞23 松花茶壺                 | 〃     | 〃             | 535  |
| 茶器余聞24 中興名物猿若茶入             | 〃     | 〃             | 536  |
| 茶器余聞25 後西院作茶杓               | 〃     | 〃             | 537  |
| 茶器余聞26 石州作尺八切花入「無二」         | 〃     | 〃             | 538  |
| 茶器余聞27 北野肩衝                 | 〃     | 〃             | 539  |
| 茶器余聞28 千道安作茶杓               | 〃     | 〃             | 540  |
| 茶器余聞29 玄々齋千宗室筆「茶道ノ源意」       | 〃     | 〃             | 541  |
| 茶杓を考える                      | 古田 紹欽 | 淡 交           | 435  |
| 特集 嵯峨叢と金輪寺茶器 金輪寺考           | 粟田 添星 | 〃             | 438  |
| 日光東照宮所蔵天儀について               | 大塚 英明 | 大 日 光         | 56   |
| 伊達齋邦所用具足の菖蒲草について            | 金子 賢治 | MESEUM        | 385  |
| 韓国のノリゲ                      | 柳 喜 卿 | 韓国文化          | 46   |
| オリエント工芸の周辺8 装身具の展開          | 道明三保子 | 日本美術工芸        | 539  |
| オリエント工芸の周辺4 モザイクの伝統         | 道明三保子 | 日本美術工芸        | 535  |

建 築

|                                      |                         |      |      |
|--------------------------------------|-------------------------|------|------|
| 座談会 日本建築の源流をたずねて                     | 安藤邦廣、大河直躬、太田邦夫、田中淡、藤森照信 | 建築雑誌 | 1214 |
| 初期の日・唐関係に関する一考察—「日本書紀」高表仁の来日」記事を中心に— | 金 鉉 球                   | 日本歴史 | 423  |
| 立川流と近代                               | 大河 直躬                   | 建築雑誌 | 1210 |

|   |          |             |      |                                    |                 |              |      |
|---|----------|-------------|------|------------------------------------|-----------------|--------------|------|
| 河内国古橋大工組の組大工の変遷とその仕事状況                          | 吉田 高子    | 日本建築学会論文報告集 | 325  | 多宝塔についての史的考察                       | 清水 擴            | 建築史学         | 1    |
| 江戸時代の大阪における大工組                                  | 渡辺 勝彦    | 大建協         | 413  | 宝塔と多宝塔                             | 濱島 正士           | 仏教芸術         | 150  |
| 慶長～元和期における中井正清配下の棟梁                             | 吉田純一、平井聖 | 日本建築学会論文報告集 | 333  | 古代神社攷                              | 池辺 彌            | 大美和          | 66   |
| 秋田藩成立期における藩営普請・作事の体制について(その2)家臣団の普請・作事運営組織と担当臣僚 | 阿部 和彦    | 東北大学建築学報    | 22   | 日本建築の様式と雑考 神社建築                    | 山野満喜夫           | 大建協          | 414  |
| 「大木」より見た李朝時代の建築工匠                               | 金 東 旭    | 日本建築学会論文報告集 | 327  | ヤシロと上代人—ヤシロの基礎的考察その2—              | 木村 徳国           | 日本建築学会論文報告集  | 326  |
| 各 論   |          |             |      | モリ(モロ)と「社」—ヤシロの基礎的考察その3—           | 〃               | 〃            | 328  |
|   |          |             |      | 南都所伝宮城園残欠について                      | 東野 治之           | 古文書研究        | 20   |
|   |          |             |      | 寝殿造の典型像とその成立をめぐる(下)                | 川本 重雄           | 日本建築学会論文報告集  | 323  |
|   |          |             |      | 「寝殿造の典型像とその成立をめぐる(下)を読んで」(下)を読んで   | 太田 静六           | 〃            | 333  |
|   |          |             |      | 太田静六博士への回答                         | 川本 重雄           | 〃            | 〃    |
|   |          |             |      | 上東門第と枇杷殿(道長の邸宅、下)                  | 太田 静六           | 〃            | 327  |
|   |          |             |      | 古代邸宅遺跡の調査と研究                       | 岡田 英男           | 文化財          | 242  |
|   |          |             |      | 奈良時代貴族の邸宅跡—平城京左京五条二坊十四坪—           | 中井 公            | 〃            | 242  |
|   |          |             |      | 伝統的建造物群の調査                         | 亀井伸雄、村上訥一、山岸常人  | 奈良国立文化財研究所年報 | 1983 |
|   |          |             |      | 天明大火直後の京都における町屋普請—寛政2、3年「注文帳」を中心に— | 日向 進            | 日本建築学会論文報告集  | 325  |
|   |          |             |      | 南西諸島と九州南部の二棟造 二棟造民家と八幡造(上)         | 太田 静六           | 〃            | 323  |
|   |          |             |      | 十世紀の平安京一条北辺の開発について—桃園殿を中心に—        | 高橋 康夫           | 〃            | 328  |
|   |          |             |      | 日本の古代都城制度の源流について                   | 王仲殊、菅谷文則訳、中村潤子訳 | 考古学雑誌        | 69—1 |
|   |          |             |      | 西本願寺滴翠園の変遷                         | 飛田 範夫           | 史迹と美術        | 532  |
|   |          |             |      | 仙台藩における松島、塩釜の御仮屋について               | 佐藤巧、岡田 悟        | 日本建築学会論文報告集  | 328  |
|   |          |             |      | 南西諸島中世遺跡の研究                        | 澤村仁、片野博、後藤元一    | 九州芸術工科大学研究年報 | 3    |
|   |          |             |      | 能舞台と能楽堂                            | 大江 宏            | 文化財          | 240  |
|   |          |             |      | 百済寺院跡の伽藍と立地                        | 亀田 修一           | 韓国文化         | 49   |
|   |          |             |      | 朝鮮城郭一覽—江原道・全羅南北道・済州道編—             | 井上 秀雄           | 朝鮮学報         | 107  |
| 栄光の発掘24[中国・韓国・日本]                               | 森 浩一     | 芸術新潮        | 407  |                                    |                 |              |      |
| 近世日本建築装飾技法の発生過程とその源流について                        | 田澤 年美    | 多摩美術大学研究紀要  | 1    |                                    |                 |              |      |
| 寛永期の建築と意匠                                       | 内藤 昌     | 淡 交         | 436  |                                    |                 |              |      |
| 鎌倉の「やぐら」発生に関する私見(上)                             | 北村 稔     | 史迹と美術       | 532  |                                    |                 |              |      |
| 鎌倉の「やぐら」発生に関する私見(下)                             | 〃        | 〃           | 533  |                                    |                 |              |      |
| 鎌倉のやぐらの発生について                                   | 野村 隆     | 〃           | 539  |                                    |                 |              |      |
| 山城・近江における良弁僧正関係の古寺について                          | 川勝政太郎    | 〃           | 540  |                                    |                 |              |      |
| 元正朝における造寺造仏状況理解のための一試論(二)                       | 山中 理     | 人文論究        | 32—4 |                                    |                 |              |      |
| 日本建築の流れの中の近世社寺建築                                | 浅野 清     | 建築雑誌        | 1210 |                                    |                 |              |      |
| 宗派別にみた近世社寺建築                                    | 桜井 敏雄    | 〃           | 〃    |                                    |                 |              |      |
| 豊臣秀頼の社寺造営とその遺構                                  | 藤井 直正    | 大手前女子大学論集   | 17   |                                    |                 |              |      |
| 中世における日蓮宗富士門流の伽藍と建築 その1                         | 丹羽 博亨    | 日本建築学会論文報告集 | 331  |                                    |                 |              |      |
| 日本建築の様式と雑考 仏事建築                                 | 山野満喜夫    | 大建協         | 416  |                                    |                 |              |      |
| 日本建築の様式と雑考 仏事建築                                 | 〃        | 〃           | 417  |                                    |                 |              |      |
| 日本建築の様式と雑考 仏事建築                                 | 〃        | 〃           | 418  |                                    |                 |              |      |
| 密教修法の道場空間について—その1—密教的空間の研究(2)—                  | 澤登 宜久    | 日本建築学会論文報告集 | 324  |                                    |                 |              |      |
| 密教修法の道場空間について—その2—密教的空間の研究(2)—                  | 〃        | 〃           | 329  |                                    |                 |              |      |

昭和58年定期刊行物所載文献

|                                    |            |                |      |                                  |                           |      |
|------------------------------------|------------|----------------|------|----------------------------------|---------------------------|------|
| 楽浪土城址の発掘とその遺構—楽浪土城研究その1—           | 谷豊 信       | 東京大学文学部考古学研究室要 | 2    | 山内本郷の証菩提寺と一心院—鎌倉明石谷の別当坊をめぐる—     | 湯山 学 鎌 倉                  | 43   |
| 所在別                                |            |                |      | 武蔵杉田東漸寺とその釈迦堂                    | 関口 欣也 仏教芸術                | 151  |
| 五、六世紀東方沿海地域と仏教—摂山棲霞寺の歴史によせて—       | 吉川 忠夫      | 東洋史研究          | 42—3 | 文化財レポート(169)山梨県における平安時代の遺跡について   | 末木 健 日本歴史                 | 426  |
| 昆明円通寺の碑文と建築・池苑                     | 田中 淡       | 仏教芸術           | 151  | 中世の矢作—薬師寺と宿—                     | 新行 紀一 岡崎市史研究              | 5    |
| 昆明の双白塔                             | 中西 亮       | 史迹と美術          | 531  | 都城発掘史5 大津宮跡                      | 林 博通 文化財                  | 236  |
| 中国雲南省の仏塔小記                         | 村田 治郎      | シ              | 534  | 旧彦根藩伊井家下屋敷の調査                    | 清水真一、木中真 奈良国立文化財研究所年報     | 1983 |
| 都城発掘史3 飛鳥の諸宮跡<後編>                  | 木下 正史      | 文化財            | 232  | 古今伝授の間と八条宮開田御茶屋                  | 西 和夫 建築史学                 | 1    |
| 昭和39・40年度大坂城本丸内ボーリング調査報告           | 中村 博司      | 大阪城天守閣紀要       | 11   | 近世京都の都市開発と町並—下京十二番組の形成過程を中心に—    | 日向 進 京都工芸繊維大学工芸学部研究報告     | 31   |
| 昭和56年度大阪城天守閣新取蔵資料紹介                | 内田九州男、中村博司 | シ              | 11   | 京都市内の社寺建築調査                      | 川上 貢 建築雑誌                 | 1210 |
| 相国寺編年(二)                           | 小埜 雅章      | 林 泉            | 359  | 史跡「松花堂およびその遺跡」の発掘調査              | 田中哲雄、亀井伸雄 奈良国立文化財研究所年報    | 1983 |
| 相国寺編年(三)                           | シ          | シ              | 361  | 相国寺編年                            | 小埜 雅章 林 泉                 | 358  |
| 平安時代の神嘉殿について—神事伝統の継承からみた常設神殿の一成立過程 | 丸山 茂       | 日本建築学会論文報告集    | 326  | 嘉祥寺・貞観寺雑考                        | 竹居 明男 文化史学                | 39   |
| 東北の町を考える—小城下町と在郷町                  | 丸山 純       | 建築雑誌           | 1206 | 醍醐天皇と醍醐寺                         | 佐和 隆研 仏教芸術                | 150  |
| 文化財レポート(162)史跡胆沢城跡の発掘調査            | 伊藤 博幸      | 日本歴史           | 419  | 院政時代上皇の邸宅跡—特に鳥羽離宮田中殿跡について        | 杉山信三、鈴木久男 文化財             | 242  |
| 八戸市笹ノ沢頭所在の経塚について                   | 坂本 洋一      | 考古学ジャーナル       | 220  | 平安時代貴族の邸宅跡—平安京右京一条三坊九町一          | 平良 泰久 〃 〃                 |      |
| 関東地方の近世社寺建築—細部意匠を中心に—              | 西 和夫       | 建築雑誌           | 1210 | 初期平安京についての一試論                    | 鬼頭 清明 国立歴史民俗博物館研究報告       | 2    |
| 茨城県新治村向上庵庭園について                    | 長山 貞之      | 芸 叢            | 1    | 平安内裏の空間秩序について—大内裏宮城門と内裏門の用法からみた— | 飯淵 康一 東北大学建築学報            | 22   |
| 東照宮の屋根—その銅瓦葺の変遷について—               | 佐古 秀雄      | 大 日 光          | 56   | 平安後期の京都における町屋の展開—町屋の形成過程(上)      | 野口 徹 建築史学                 | 1    |
| 古墳時代豪族の居館跡—群馬県三ツ寺1遺跡—              | 下城正、女屋和志雄  | 文化財            | 242  | 観心寺文書(中世)をめぐる                    | 浅井正泰、浅野重遠、鶴崎祐雄、正垣杉雄 古文書研究 | 21   |
| 浄土宗檀林岩槻浄国寺史                        | 宇高 良哲      | 埼玉県史研究         | 12   | 前期難波宮と古代官僚制                      | 早川 庄八 思想                  | 703  |
| 房総の古代寺院跡について                       | 五代 吉彦      | 房総風土記の丘年報      | 6    | 都城発掘史4 難波宮跡                      | 八木 久栄 文化財                 | 233  |
| 江戸時代の武蔵国の寺院(1)「新編武蔵風土記稿」による数的側面    | 青山 孝慈      | 三浦古文化          | 33   | 飛鳥諸寺の調査                          | 安田 龍太郎、清水真一 奈良国立文化財研究所年報  | 1983 |
| 相模国府の有力な擬定地                        | 林 陸朗       | 日本歴史           | 425  | 西大寺流記資財帳に見る二つの金堂                 | 杉山 信三 史迹と美術               | 538  |

|                            |                  |                      |      |
|----------------------------|------------------|----------------------|------|
| 明日香村社寺建築の調査                | 松本 修自            | 奈良国立文化財研究所年報         | 1983 |
| 飛鳥石神遺跡の調査                  | 清水 真一            | 〃                    | 〃    |
| 文化財レポート(165)大官大寺の発掘調査      | 井上 和人            | 日本歴史                 | 422  |
| 南都諸寺の調査                    | 松井 章             | 奈良国立文化財研究所年報         | 1983 |
| 藤原宮跡の調査                    | 安田 龍太郎、狩野久、加藤優   | 〃                    | 〃    |
| 都城発掘史6 藤原宮跡                | 佐藤 興治            | 文化財                  | 238  |
| 平城宮跡・平城京跡の調査               | 深澤芳樹、内田昭人、佐藤信    | 奈良国立文化財研究所年報         | 1983 |
| 都城発掘史7 平城宮跡                | 金子 裕之            | 文化財                  | 239  |
| 都城発掘史8 平城宮跡                | 田中 哲雄            | 〃                    | 243  |
| 古代宮殿建築における前殿と朝堂 その4 平城宮(3) | 鈴木 亘             | 日本建築学会論文報告集          | 328  |
| 古代宮殿建築における前殿と朝堂 その5 平城宮(4) | 〃                | 〃                    | 330  |
| 山田寺回廊                      | 細見 啓三            | 建築史学                 | 1    |
| 山田寺跡の発掘                    | 〃                | 文化庁月報                | 175  |
| 山田寺の遺跡                     | 関野 克             | 建築東京                 | 221  |
| 山田寺大発掘ニュース再考               | 上原 和             | 芸術新潮                 | 398  |
| もう一つの飛鳥建築                  | 細見 啓三            | 同 朋                  | 65   |
| 山田寺回廊の発掘物                  | 〃                | 文化財                  | 235  |
| 毎家作仏舎の詔と山田寺造営              | 鶴岡 静夫            | 史迹と美術                | 536  |
| 式内大穴持神社と杵築大社               | 石塚 尊俊            | 国学院雑誌                | 918  |
| 鏡西谷遺跡(H地区)の調査              | 藤野次史、鏑木理広        | 広島大学統合移転地埋蔵文化財発掘調査年報 | 2    |
| 草戸千軒町遺跡第30次発掘調査概要          | 小田原昭嗣            | 草戸千軒                 | 117  |
| 太宰府の歴史                     | 倉住 靖彦            | 仏教芸術                 | 146  |
| 太宰府政庁跡の調査                  | 横田賢次郎            | 〃                    | 〃    |
| 太宰府の官衙                     | 石松 好雄            | 〃                    | 〃    |
| キリシタン伝来と有馬・高原地方の寺院         | 根井 淨             | 日本歴史                 | 427  |
| 古代長崎の一断面                   | 外山 幹夫            | 〃                    | 425  |
| 文化財レポート(167)肥前国府跡の調査       | 高瀬 哲郎            | 〃                    | 424  |
| 弥勒寺遺跡発掘調査                  | 宇佐風土記の丘歴史民俗資料館年報 | 1982                 |      |

|                                    |           |             |      |
|------------------------------------|-----------|-------------|------|
| 浦添城跡発掘調査概報                         | 当真 嗣一     | 考古学ジャーナル    | 220  |
| 安鶴宮址発掘調査報告                         | 水谷昌義訳     | 朝鮮学報        | 109  |
| 住宅「演慶堂」の形態分析—建築形態の重層的展開についての研究その1— | 金光 鉉      | 日本建築学会論文報告集 | 323  |
| 離宮「昌徳宮」の形態分析—建築形態の重層的展開についての研究その2— | 〃         | 〃           | 326  |
| 新たに発掘された高句麗時代の橋                    | アン・ピョンチャン | 朝鮮学術通報      | 19-1 |
| ボロブドールの保存修復                        | 千原大五郎     | 文化財         | 237  |
| エローラ石窟寺院の考察—T. V. パティの研究に沿って—      | 石黒 淳      | 美学美術史研究論集   | 2    |
| オリエント工芸の周辺<最終回>オリエントの文様美           | 道明三保子     | 日本美術工芸      | 543  |
| ムカルナス(回教建築の鍾乳石状装飾)                 | 高橋 士郎     | 多摩美術大学研究紀要  | 1    |
| 中東の木造建築                            | 石井 昭      | 建築雑誌        | 1214 |

史 料

|                              |       |              |     |
|------------------------------|-------|--------------|-----|
| 永島家住宅の家相図                    | 永井 規男 | 丹後郷土資料館報     | 4   |
| 『作庭記』疑問一つ—島の先—               | 小埜 雅章 | 林 泉          | 357 |
| 『作庭記』疑問一つ—筋かへて—              | 〃     | 〃            | 359 |
| 日本庭園と殿舎の關係研究—作庭記をめぐっての考察—    | 稲次 敏郎 | 東京芸術大学美術学部紀要 | 18  |
| 東都古墳志に見える宝井其角・大橋宗桂・石橋麟などの墓碑図 | 別所 光一 | 武蔵野          | 303 |
| 日本に残存していた南原城の古図              | 李家 正文 | 韓国文化         | 44  |
| 本所新収「御室相承記」巻二(首部)について        | 後藤 紀彦 | 東京大学史料編纂所報   | 17  |
| 「鑑真和上三異事」試考                  | 内藤 栄  | 芸 叢          | 1   |
| 「建長寺僧籍帳」(五)                  | 伊藤 智子 | 鎌 倉          | 42  |
| 「建長寺僧籍帳」(六)                  | 〃     | 〃            | 43  |
| 龍造寺入幡宮文書(亡瓦田元良氏旧蔵)           | 川副 博  | 佐賀県立博物館調査研究書 | 9   |
| 日本建築用語考                      | 坂田 泉  | 東北大学建築学報     | 22  |

材質・技法

|           |       |      |    |
|-----------|-------|------|----|
| 韓国の丹青     | 申 栄 勲 | 韓国文化 | 41 |
| 韓国の丹青について | 金 炳 虎 | 〃    | 50 |

昭和58年定期刊行物所載文献

|   |                         |                  |       |   |               |             |      |
|---|-------------------------|------------------|-------|---|---------------|-------------|------|
| X線フィルム、青銅と椴材に対する濃度特性                    | 呉屋充庶、三浦定俊、大崎展靖          | 古文化財の科学          | 28    | 多変量解析法を用いる古銭の科学組成の研究  | 佐野有司、野津憲治、富永健 | 古文化財の科学     | 28   |
| エネルギー分散型蛍光X線分析の青銅試料への応用                 | 富沢威、新山栄、富永健             | 〃                | 〃     | 中国湖北省銅緑山古坑道・冶金遺跡と春秋戦国時代の採鋳冶金業                                     | 雷従雲、谷豊信訳      | 考古学雑誌       | 68—3 |
| 木の文化                                    | 河岡 武春                   | 民具マンスリー          | 16—3  | 鉛同位体比法による漢式鏡の研究(二)—西日本出土の鏡を中心として—                                 | 馬淵久夫、平尾良光     | MUSEUM      | 382  |
| 鉛同位体比法による太安萬侶墓誌銅板および武蔵国分寺附近出土銅造仏の原料産地推定 | 馬淵久夫、江本義理、平尾良光、北田真吾、木村幹 | 古文化財の科学          | 22    | 「鉛同位体比法による漢式鏡の研究(二)」の資料蒐集と雑感—弥生式小形仿製鏡および古墳出土の画像鏡・神獸鏡・獸帯鏡などを中心として— | 西田 守夫         | 〃           | 〃    |
| X線解析写真測量の文化財への応用について—地獄門への応用—           | 呉屋充庸、三浦定俊、石川陸郎          | 保存科学             | 22    | 日本の金工1 はじめに   | 香取 忠彦         | 国立博物館ニュース   | 431  |
| 年齢年代学(3)                                | 光谷 拓実                   | 奈良国立文化財研究所年報     | 1983  | 日本の金工2 金工材料—金—  | 〃             | 〃           | 432  |
| 暈縹彩色と宗教(密教)とのかかわりについての一考察               | 佐藤雅、赤池照子                | 東京家政大学研究紀要       | 23    | 日本の金工3 金工材料—銀—  | 〃             | 〃           | 433  |
| タイ国仏教寺院壁画に用いられた顔料について                   | 杉下龍一郎                   | 古文化財の科学          | 28    | 日本の金工4 金工材料—銅・青銅—   | 〃             | 〃           | 434  |
| 押出仏と仏像型—正倉院の仏像型を中心としてその製作の実験的考察—        | 光森 正士                   | 龍谷史壇             | 81・82 | 日本の金工5 金工材料—白銅・佐波理・真鍮・錫・鉄—  | 〃             | 〃           | 435  |
| 近世仏像の技術的再検討—木寄と雛型—                      | 西村公朝、山崎隆之               | 東京芸術大学美術学部紀要     | 18    | 鍛冶材料鉄(軟鉄)の製法と流通—大鍛冶と鋳物師をめぐって—                                     | 朝岡 康二         | 民具マンスリー     | 16—2 |
| 銅造彫刻の化学組成                               | 富沢 威                    | 古文化財の科学          | 28    | 道野鶴松、中川元吉両氏による法隆寺五重塔相輪の科学分析値                                      | 山崎 一雄         | 古文化財の科学     | 28   |
| 中国の石窟、石像、石造物等の石について                     | 佐野 賢                    | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要 | 27    | 近世たたら調査の現状と課題—岡山県奥土用・神庭谷製鉄遺跡調査を中心として—                             | 柳瀬 昭彦         | 考古学雑誌       | 69—2 |
| 群馬県下の古彫刻調査(その1)—X線解析写真測量法の応用            | 呉屋充庸、岡部央、金子忠夫           | 古文化財の科学          | 28    | 日本刀の源流に関する資料的文獻的研究(9) 炒鋼法とタタラ法                                    | 竹田 昌暉         | 刀剣美術        | 318  |
| 窯跡からみる明代窯業技術                            | 佐々木達夫                   | 金沢大学文学部論集(史学科篇)  | 3     | 記紀よりみたたたら製鉄技術導入経路に関する一考察  | 鈴木 卓夫         | 〃           | 322  |
| 平瓦桶巻作りにおける一考察—粘土円筒分割のための指標の種類について       | 瀧本 正志                   | 考古学雑誌            | 69—2  | 平安時代漆芸技法資料11—中尊寺螺鈿沃懸地堂内具  | 中里 寿克         | 保存科学        | 22   |
| 日本の金工6 金工技術—鑄造(一)                       | 香取 忠彦                   | 国立博物館ニュース        | 436   | 古代織技の問題点—空引機と棒機—  | 横張 和子         | 服装文化        | 178  |
| 日本の金工7 金工技術—鑄造(二)                       | 〃                       | 〃                | 437   | 続・古代織技の問題点—緯綿の成立—   | 〃             | 〃           | 179  |
| 日本の金工8 金工の装飾技法(一)                       | 〃                       | 〃                | 438   | 古代上野国における石造技術についての一試論—山王麿寺の塔心柱根巻石を中心として—                          | 津金沢吉茂         | 群馬県立歴史博物館紀要 | 4    |
| 日本の金工9 金工の装飾技法(二)                       | 〃                       | 〃                | 439   |   |               |             |      |
| 日本の魚々子—受容と展開—                           | 中野 政樹                   | MUSEUM           | 393   |   |               |             |      |

|                            |           |        |     |
|----------------------------|-----------|--------|-----|
| X線粉末回折法による書陵部所蔵の石製品品の検討    | 加藤 昭      | 書陵部紀要  | 34  |
| 古代ガラスの発生と展開                | 谷 一尚      | 別冊太陽   | 42  |
| 正倉院のガラス玉はどこで作られたか          | 山崎 一雄     | 正倉院年報  | 5   |
| ガラス生活誌 弥生時代から幕末まで          | 土屋 良雄     | 別冊太陽   | 42  |
| 雁皮紙の生い立ち                   | 上村 六郎     | 日本美術工芸 | 539 |
| 製紙に関する古代技術の研究(2)一打紙に関する研究一 | 増田勝彦、大川昭典 | 保存科学   | 22  |
| 庭園手法集成(九)                  | 柳本 景行     | 林 泉    | 357 |
| 庭園手法集成(十)                  | 〃         | 〃      | 360 |

保存・修復

|   |                     |         |     |
|---|---------------------|---------|-----|
| 石造遺跡の凍結破壊と樹脂によるその防止効果の実験一石造文化財の凍結一融解による劣化とその防止法に関する研究(1)      | 福田正己、三浦定俊、西浦忠輝、松岡憲知 | 保存科学    | 22  |
| 岩石内の水の凍結点降下と弾性波速度変化について一石造文化財の凍結一融解による劣化とその防止法に関する研究(2)       | 福田正己、松岡憲知           | 〃       | 〃   |
| シングアラウンド式音速測定法による岩石凍結一融解破壊の判定一石造文化財の凍結一融解による劣化とその防止法に関する研究(3) | 三浦定俊、福田正己、西浦忠輝      | 〃       | 〃   |
| 文化財の長期保存に関する研究(第2報)出土遺物等の保存へのB O - P V A フィルムへの応用             | 新井英夫、見城敏子、森八郎       | 〃       | 〃   |
| 出土書画の修復について   | 故宮博物院修復廠横画組、鶴田武良訳   | 〃       | 〃   |
| 史跡虎塚古墳彩色壁画保存に関する調査研究  | 江本義理、門倉武夫、見城敏子、新井英夫 | 〃       | 〃   |
| 京都府南部の貴重な古石仏の損傷について   | 山本寛二郎               | 史迹と美術   | 535 |
| 出土鉄器の保存一現状と諸問題  | 西山 要一               | 古文化財の科学 | 28  |
| 稲荷山鉄剣の謎(その3)  | 石井 昌国               | 刀剣美術    | 312 |
| 法隆寺献納宝物錦斜継分袷番・平絹襷継分幡について一重要資料緊急修理を終えて一                        | 沢田むつ代               | MUSEUM  | 382 |

|  |           |              |      |
|--|-----------|--------------|------|
| 古建築細部はかくして失われて行く   | 近藤 豊      | 史迹と美術        | 535  |
| 遺構の減圧方式による含浸工法の開発  | 沢田正昭、秋山隆保 | 奈良国立文化財研究所年報 | 1983 |
| ぬき接合部の強度とその改良(第1報)くさびの材質と強度との関係[文化財保存を目的とした木造建造物の構造力学的研究; 1] | 西浦 忠輝     | 保存科学         | 22   |
| 文化財レポート(163)滋賀県における条里保存の一試案                                  | 近藤 滋      | 日本歴史         | 420  |
| 厳島神社大鳥居における海虫対策  | 新井英夫、森八郎  | 保存科学         | 22   |
| 桂離宮の御殿修理に伴う調査の成果について   | 斎藤 英俊     | 建築雑誌         | 1213 |
| 桂離宮御殿整備に思う   | 小幡祥一郎     | 〃            | 〃    |
| 桂離宮御殿の昭和大修理  | 佐藤 理      | 〃            | 〃    |

美術館・博物館

|                            |       |          |     |
|----------------------------|-------|----------|-----|
| 鈍翁蒐集品由来記                   | 白崎 秀雄 | 芸術新潮     | 401 |
| 秘蔵半世紀・李朝コレクション             | 出川 直樹 | 〃        | 398 |
| アジア博物館めぐり(57)中国(4)磁州窯から鈞窯へ | 金子 量重 | 陶 説      | 358 |
| アジア博物館めぐり(58)中国(5)鈞窯       | 〃     | 〃        | 360 |
| アジア博物館めぐり(59)中国(6)人民公社の窯   | 〃     | 〃        | 361 |
| アジア博物館めぐり(60)中国(7)人民公社の窯   | 〃     | 〃        | 362 |
| アジア博物館めぐり(61)中国(8)扒村窯址     | 〃     | 〃        | 363 |
| アジア博物館めぐり(62)中国(9)鞏県の三彩窯   | 〃     | 〃        | 367 |
| アジア博物館めぐり(63)中国(10)鞏県の三彩窯  | 〃     | 〃        | 368 |
| 博物館案内 北上市立博物館              | 入重樫信治 | 考古学ジャーナル | 219 |
| 博物館案内 黒磯市郷土館               | 渡辺 裕夫 | 〃        | 213 |
| 博物館案内 小山市立博物館              | 三沢 正善 | 〃        | 223 |
| 美術館・博物館めぐり142 埼玉県立近代美術館    | 水野 隆  | 文化財      | 236 |
| 開館された国立歴史民俗博物館             | 田中 稔  | 〃        | 235 |



昭和58年定期刊行物所載文献

|   |                      |          |      |                                  |           |              |      |
|---|----------------------|----------|------|----------------------------------|-----------|--------------|------|
| 博物館案内 古代オリエント博物館                            | 後藤 健                 | 考古学ジャーナル | 220  | 飛鳥資料館の特別展示                       | 猪熊兼勝、小林謙一 | 奈良国立文化財研究所年報 | 1983 |
| 博物館案内 豊楽市博物館                                | 宮崎 芳春                | 〃        | 221  | 韓国古代文化展によせて                      | 三上 次男     | 考古学ジャーナル     | 221  |
| 美術館・博物館めぐり140 福井県立若狭歴史民俗資料館                 | 森川 昌和                | 文化財      | 232  | 東京国立博物館特別展「韓国古代文化展」              | 佐藤 昭夫     | 文化財          | 239  |
| 博物館案内 山梨県立考古博物館                             |                      | 考古学ジャーナル | 215  | 「韓国古代文化展」開催にあたって                 | 長谷部楽爾     | 〃            | 239  |
| 博物館案内 軽井沢町歴史民俗資料館                           | 岡部 忠英                | 〃        | 222  | 山梨県立美術館開館五周年特別展「時世粧の芸術・日本の女ごころ」  | 井出洋一郎     | 古美術          | 68   |
| 博物館案内 高山市郷土館                                | 沖垣 内亮                | 〃        | 226  | 米国クリーブランド美術館における日本古美術展           | 宮島 新一     | 文化財          | 237  |
| 博物館案内 名古屋見晴台考古資料館                           | 松尾 義信                | 〃        | 214  | 「保存科学と古代の技術」展について                | 松田隆嗣、西山要一 | 民具マンスリー      | 16—1 |
| 博物館案内 府立丹後郷土資料館                             | 岡田 晃治                | 〃        | 216  | 特別展覧会「弘法大師と密教美術」名品入選             | 中野 玄三     | 古美術          | 66   |
| 大阪市立東洋陶磁美術館について—その建築と設備—                    | 伊藤郁太郎                | 茶道雑誌     | 47—8 | 京都国立博物館特別展覧会 弘法大師と密経美術           | 〃         | 文化財          | 235  |
| 和泉市久保惣記念美術館                                 | 中野 徹                 | 〃        | 47—2 | アメリカ合衆国における「日本美術におけるリアリズム展」について  | 宮島 新一     | 文化庁月報        | 179  |
| 美術館・博物館めぐり141 神戸市立博物館                       | 喜谷 美宣                | 文化財      | 234  | 田能村竹田展                           | 広田 肇一     | 萌 春          | 328  |
| 大和文華館—その生いたちと二三年—                           | 吉川 逸治                | 茶道雑誌     | 47—9 | 「蕪村」展のしおり                        | 尾形 仂 墨    |              | 44   |
| 博物館案内 耕三寺博物館                                | 耕三寺孝三                | 考古学ジャーナル | 217  | 奈良国立博物館特別展覧会「浄土曼陀羅—極楽浄土と来迎のロマン—」 | 河原 由雄     | 文化財          | 236  |
| 美術館・博物館めぐり143 佐賀県立九州陶磁文化館                   | 吉永 陽三                | 文化財      | 237  | ボストン美術館蔵「日本絵画名品展」開催前後            | 中村 溪男     | MUSEUM       | 384  |
| ボストンの日本美術一流出名品の履歴書—                         | 山口 静一                | 芸術新潮     | 399  | ボストン美術館所蔵「日本絵画名品展」百年目の里帰りに思う     | 濱田 隆      | 文化庁月報        | 176  |
| ボストン美術館と日本美術の逸品                             | 由良 君美                | U P      | 130  | ボストン美術館所蔵日本絵画展を見て                | 矢吹 茂郎     | 建築東京         | 225  |
| ボストン美術館東洋部を築いた人達—コレクションの歴史に関する諸ノートより—       | Jan Fontein<br>石橋智恵訳 | 文化財      | 234  | ボストン美術館蔵「日本の絵画」展に寄せて             | 中村 溪男     | 古美術          | 65   |
| 日本古建築博物館建設の提案 附パリ・シャイヨー宮のフランス・モニュメント博物館について | 大岡 實                 | 建築史学     | 1    | 東京国立博物館特別展「ボストン美術館所蔵日本絵画名品展」     | 濱田 隆      | 文化財          | 234  |
| <b>展 覧 会</b>                                |                      |          |      | ニューヨークにおける絵巻物展について               | 渡辺 明義     | 文化庁月報        | 183  |
| 豪州巡回展随想                                     | 大津 忠彦                | 出光美術館館報  | 44   | 文人画展出品目録2                        | 黒田 泰三     | 出光美術館館報      | 41   |
| 豪州巡回「出光コレクションによる日本美術展」展示記録・出品目録             |                      | 〃        | 〃    | 文人画展出品目録3                        | 〃         | 〃            | 42   |
| 京都国立博物館特別展観「南禅寺の名宝」について                     | 金沢 弘                 | 茶道雑誌     | 47—4 | 大英図書館収蔵「敦煌・楼蘭古文書展」展観に寄せて         | 土肥 義和 墨   |              | 40   |
| 京都国立博物館特別展観 南禅寺の名宝                          | 〃                    | 文化財      | 235  | 根津美術館の定窯白磁展を見た—古美術商の想い出          | 蘭山 順吉     | 芸術新潮         | 408  |
|   |                      |          |      | 定窯白磁展—図版解説—                      | 中沢富士雄     | 陶 説          | 367  |

|   |                     |                  |             |                        |  |                  |     |
|---|---------------------|------------------|-------------|------------------------|--|------------------|-----|
| 「柿右衛門の世界」展<br>特別展楽歴代展4—<br>茶碗の基本形とその<br>変遷— | 源 弘道<br>築美術館研<br>究室 | 陶 説<br>茶道雑誌      | 360<br>47—5 | 1982年の考古学界の<br>動向 東京都  | 石井 則孝                                  | 考古学ジ<br>ャーナ<br>ル | 218 |
| 金工と茶道具—北村<br>美術館の秋季展示—                      | 荒尾 利就               | 〃                | 47—9        | 1982年の考古学界の<br>動向 新潟県  | 金子 拓男                                  | 〃                | 〃   |
| 新羅千年の美「韓国<br>古代文化展」                         | 矢部 良明               | 古 美 術            | 67          | 1982年の考古学界の<br>動向 富山県  | 上野 章                                   | 〃                | 〃   |
| 松岡美術館主催 唐<br>三彩展                            | 大山 教男               | 陶 説              | 362         | 1982年の考古学界の<br>動向 石川県  | 橋本 澄夫                                  | 〃                | 〃   |
| 出光美術館主催 東<br>洋の染付展                          | 弓場 紀知               | 〃                | 365         | 1982年の考古学界の<br>動向 山梨県  | 山本寿々雄                                  | 〃                | 〃   |
| 東京国立博物館特別<br>展 日本 <small>の</small> 金工       | 香取 忠彦               | 文 化 財            | 241         | 1982年の考古学界の<br>動向 長野県  | 土屋 積                                   | 〃                | 〃   |
| 「乾隆ガラスとア<br>ールヌーヴォー」展                       | 土屋 良雄               | 三 彩              | 430         | 1982年の考古学界の<br>動向 岐阜県  | 大江 命                                   | 〃                | 〃   |
| <b>学界展望・回顧</b>                              |                     |                  |             | 1982年の考古学界の<br>動向 静岡県  | 平野 吾郎                                  | 〃                | 〃   |
| 回顧と展望(追加)日<br>本・中世—美術                       | 菊竹 淳一               | 史学雑誌             | 92—1        | 1982年の考古学界の<br>動向 愛知県  | 斉藤 孝正                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の歴史学界—<br>回顧と展望—古代                     | 有賀 祥隆               | 〃                | 92—5        | 1982年の考古学界の<br>動向 三重県  | 山下 雅春                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の歴史学界—<br>回顧と展望—中世                     | 星山 晋也               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 滋賀県  | 丸山 竜平                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の歴史学界—<br>回顧と展望—近世                     | 榊原 吉郎               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 京都府  | 堤 圭三郎                                  | 〃                | 〃   |
| 学会展望 寺院建築<br>史                              | 藤井 恵介               | 建築史学             | 1           | 1982年の考古学界の<br>動向 大阪府  | 井藤 徹                                   | 〃                | 〃   |
| 学会展望 神社建築<br>史                              | 池 浩三                | 〃                | 1           | 1982年の考古学界の<br>動向 兵庫県  | 大村 敬通                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 総論                        | 江坂 輝彌               | 考古学ジ<br>ャーナ<br>ル | 218         | 1982年の考古学界の<br>動向 奈良県  | 亀田 博                                   | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 中国                        | 岡内三真、<br>宮本一夫       | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 和歌山県 | 辻林 浩                                   | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 北海道                       | 大谷 敏三               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 鳥取県  | 真田 廣幸                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 青森県                       | 三浦 圭介               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 島根県  | 松本 岩雄                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 岩手県                       | 相原 康二               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 岡山県  | 正岡 睦夫                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 宮城県                       | 小井川和夫               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 広島県  | 松井 和幸                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 秋田県                       | 大野 憲司               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 山口県  | 山本 一朗                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 山形県                       | 佐藤 禎宏               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 徳島県  | 菅原 康夫                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 福島県                       | 木本 元治               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 香川県  | 松本 敏三                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 茨城県                       | 川上博義、<br>川崎純徳       | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 愛媛県  | 岡田 敏彦                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 栃木県                       | 塙 静夫                | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 高知県  | 宅間 一之                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 群馬県                       | 梅沢重昭、<br>能登健        | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 福岡県  | 副島邦弘、<br>山口謙治、<br>佐田茂、飛<br>高憲雄、西<br>谷正 | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 埼玉県                       | 増田 逸朗               | 〃                | 〃           | 1982年の考古学界の<br>動向 佐賀県  | 田平 徳栄                                  | 〃                | 〃   |
| 1982年の考古学界の<br>動向 千葉県                       | 白石 竹雄               | 〃                | 〃           |                        |  |                  |     |

昭和58年定期刊行物所載文献

|  |  |                              |      |  |       |                      |            |
|--|--|------------------------------|------|--|-------|----------------------|------------|
| 1982年の考古学の<br>動向 長崎県                     | 田川 肇   | 考古学ジ<br>ャーナル                 | 218  | 文化財科学雑感  | 坪井 清足 | 文化庁月<br>報            | 183        |
| 1982年の考古学の<br>動向 大分県                     | 清水 宗昭  | 〃                            | 〃    | 梅原末治議員の訃   | 有光 教一 | 考古学雑<br>誌            | 69—1       |
| 1982年の考古学の<br>動向 宮崎県                     | 岩永哲夫、<br>菅付和樹、<br>永友良典、<br>長津宗重                  | 〃                            | 〃    | 恩師亀田孜先生のこと   | 永井 信一 | 萌 春                  | 331        |
| 1982年の考古学の<br>動向 鹿児島県                    | 酒匂 義明  | 〃                            | 〃    | 日本文化財調査史発<br>掘 明治21年近畿地<br>方古美術調査の記録<br>(三)一京都「日出新聞」<br>の記事より一 | 竹居 明男 | 同志社大<br>学博物館<br>学年報編 | 15         |
| 1982年の考古学の<br>動向 沖縄県                     | 大城 慧   | 〃                            | 〃    | 田中一松さんをここ<br>に失う   | 古田 紹欽 | 出光美術<br>館館報          | 43         |
| 1982年の考古学の<br>動向 熊本県                     | 高木正文、<br>島津義昭、<br>野田拓治、<br>江本真                   | 〃                            | 〃    | 国華解説者「青衫子」<br>について   | 川上 涇  | 国 華                  | 1060       |
| <1982年の動向>福<br>井県                        | 青木 豊昭  | 〃                            | 220  | 内藤湖南五十回忌に<br>寄せて   | 譚 汝 謙 | 書 論                  | 21         |
| 1982年の歴史学—<br>回顧と展望—考古                   | 鈴木 次郎  | 史学雑誌                         | 92—5 | 内藤湖南全集補遺(ハ)<br>シャーマン・リー氏<br>のこと                                | 阿部 雄治 | 書論編集室<br>芸術新潮        | 〃 〃<br>402 |
| 1982年の歴史学—<br>回顧と展望—考古                   | 山田 昌久  | 〃                            | 〃    | 刀剣博物館・和鋼記<br>念館所蔵和装刀剣古<br>伝書等調査報告書(一)                          | 間宮 光治 | 刀剣美術                 | 313        |
| 1982年の歴史学—<br>回顧と展望—考古                   | 石川日出志  | 〃                            | 〃    | 刀剣博物館・和鋼記<br>念館所蔵和装刀剣古<br>伝書等調査報告書(二)                          | 〃     | 〃                    | 314        |
| 1982年の歴史学—<br>回顧と展望—考古                   | 野上 丈助  | 〃                            | 〃    |  |       |                      |            |
| 1982年の歴史学—<br>回顧と展望—考古                   | 野村 幸希  | 〃                            | 〃    |  |       |                      |            |
| 「木造文化財の保存<br>に関する国際研究集<br>会」の意義と成果       | 伊藤 延男  | 文化財                          | 233  | 紀行・その他   |       |                      |            |
| 絵解き<昭和五十七<br>年度大会シンポジウ<br>ム記録>           | 林雅彦、宮<br>次男、川口<br>久雄                             | 説話文学<br>研究                   | 18   | 承德と拉薩への紀行<br>13 外入廟(四)   | 巖山 康彦 | 日本美術<br>工芸           | 532        |
| ポストン美術館主催<br>「日本絵画シンポジ<br>ウム」に出席して       | 榎原 吉郎  | 京都市立<br>芸術大学<br>美術学部<br>研究紀要 | 27   | 承德と拉薩への紀行<br>14 外入廟(五)   | 〃     | 〃                    | 533        |
| ポストン美術館シン<br>ポジウム—日本の絵<br>画              | 河野 元昭  | 文化財                          | 234  | 承德と拉薩への紀行<br>15 外入廟(六)   | 〃     | 〃                    | 534        |
| シンポジウム—東南<br>アジアの陶磁器                     | 金子 量重  | 陶 説                          | 363  | 承德と拉薩への紀行<br>16 外入廟(七)   | 〃     | 〃                    | 535        |
| 昭和56年度埋蔵文化<br>財関係調査報告書一<br>覧             |  | 埋蔵文化<br>財ニュー<br>ス            | 42   | 承德と拉薩への紀行<br>17 外入廟(八)   | 〃     | 〃                    | 536        |
| 陶硯関係文献目録                                 |  | 〃                            | 41   | 承德と拉薩への紀行<br>18 外入廟(九)   | 〃     | 〃                    | 537        |
| 飛鳥白鳳寺院関係文<br>献目録                         |  | 〃                            | 40   | 承德と拉薩への紀行<br>19 外入廟(十)   | 〃     | 〃                    | 538        |
| 国立民族学博物館蔵<br>青木文教師将来チベ<br>ット民族資料目録       | 長野泰彦、<br>頼富本宏、<br>立川武蔵、<br>テンバ・ゲ<br>ンツェン、<br>他9名 | 国立民族<br>学博物館<br>研究報告<br>別冊   | 1    | 承德と拉薩への紀行<br>20 廃墟にて   | 〃     | 〃                    | 539        |
| 書評 磯崎康彦「ラ<br>イレッセの大絵画本<br>と近世日本洋風画<br>家」 | 由良 君美  | みづゑ                          | 928  | 承德と拉薩への紀行<br>21 失われた宝物   | 〃     | 〃                    | 540        |
| 書評 田中双鶴著・<br>編『貫名菘翁精説』                   | 橋本 吉文  | 書 論                          | 21   | 承德と拉薩への紀行<br>22 拉薩へ  | 〃     | 〃                    | 541        |
| 書評 高畑常信編<br>『中国の遊印』・『日<br>本の遊印』とその周<br>辺 | 河合 仁   | 書 論                          | 21   | 承德と拉薩への紀行<br>23 ポタラ宮(一)  | 〃     | 〃                    | 542        |
|  |  |                              |      | 承德と拉薩への紀行<br>24 ポタラ宮(二)  | 〃     | 〃                    | 543        |
|  |  |                              |      | 南蛮壺探索4 ボン<br>ベイ～スラト24時間<br>4                                   | 大森 一夫 | 〃                    | 532        |
|  |  |                              |      | 南蛮壺探索5 ボン<br>ベイ～スラト24時間<br>5                                   | 〃     | 〃                    | 533        |

|   |       |            |     |   |               |                   |      |
|---|-------|------------|-----|---|---------------|-------------------|------|
| 南蛮壺探索6<br>ベイ～スラト24時間<br>6                 | 大森 一夫 | 日本美術<br>工芸 | 534 | 半生漫筆6 島原の<br>武家屋敷   | 中村 昌生         | 日本美術<br>工芸        | 537  |
| 南蛮壺探索7<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間1         | 〃     | 〃          | 535 | 海東華嚴の事跡—韓<br>国寺院を訪ねて—   | 鎌田 茂雄         | 南都仏教              | 50   |
| 南蛮壺探索8<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間2         | 〃     | 〃          | 536 | ポロブドール Great<br>Stupa of Borobudur<br>インド<br>ネシアの仏教遺跡ポ<br>ロブドールを訪ねて   | 木原 啓吉         | スペース<br>・デザイ<br>ン | 231  |
| 南蛮壺探索9<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間3         | 〃     | 〃          | 537 | ポロブドール Great<br>Stupa of Borobudur<br>仏たち<br>の街   | 面出 薫          | 〃                 | 〃    |
| 南蛮壺探索10<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間4        | 〃     | 〃          | 538 | インド・パキスタン<br>紀行1.アジャンター<br>石窟寺院   | 永井 信一         | 萌 春               | 335  |
| 南蛮壺探索11<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間5        | 〃     | 〃          | 539 | インド・パキスタン<br>紀行2.スワットの仏<br>教遺跡  | 〃             | 〃                 | 336  |
| 南蛮壺探索12<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間6        | 〃     | 〃          | 540 | 考古学と真贋の問題   | 杉山 二郎         | 考古学ジ<br>ャーナル      | 214  |
| 南蛮壺探索13<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間7        | 〃     | 〃          | 541 | やさしい仏像の見方   | 西村 公朝         | 芸術新潮              | 399  |
| 南蛮壺探索14<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間8        | 〃     | 〃          | 542 | 肉筆浮世絵の贋作<br>〈春峯庵事件〉   | 瀬木 慎一         | 〃                 | 403  |
| 南蛮壺探索15<br>イ～ビエンチャン～<br>ラングーン96時間9        | 〃     | 〃          | 543 | 重文指定を取り消さ<br>れた〈永仁の壺〉   | 出川 直樹         | 〃                 | 〃    |
| 中国紀行・書の故里<br>を行く18 東西文化<br>交流の道シルクロ<br>ード | 石川 昌  | 墨          | 40  | 末だに謎をはらむ<br>〈佐野乾山事件〉  | 〃             | 〃                 | 〃    |
| 中国石窟めぐりの旅<br>(上)                          | 中西 亨  | 史迹と美<br>術  | 538 | 新指定の文化財 国<br>宝重要文化財の指定<br>(美術工芸品)   | 文化庁文化<br>財保護部 | 文化財               | 237  |
| 中国石窟めぐりの旅<br>(下)                          | 〃     | 〃          | 539 | 近世社寺建築緊急調<br>査の目的と現況  | 工藤 圭章         | 建築雑誌              | 1210 |
| 装飾古墳紀行25 豊<br>後路を行く                       | 玉 利勲  | 日本美術<br>工芸 | 532 | 文化財レポート(170)<br>文化財保護行政上の<br>課題としての中世遺<br>跡ならびに広域水田<br>遺跡   | 服部 英雄         | 日本歴史              | 427  |
| 装飾古墳紀行26 横<br>写三十年                        | 〃     | 〃          | 533 | 新指定の文化財 史<br>跡の指定および追加<br>指定、特別史跡の追<br>加指定、天然記念物<br>の指定および追加指<br>定等   | 文化庁文化<br>財保護部 | 文化財               | 232  |
| 装飾古墳紀行27 虎<br>塚古墳                         | 〃     | 〃          | 534 | 新指定の文化財 重<br>要文化財(建造物)の<br>指定・追加指定、重<br>要伝統的建造物群保<br>存地区の選定、重要<br>無形民俗文化財の指<br>定、記録作成等の措<br>置を講ずべき無形の<br>民俗文化財の選択 | 〃             | 〃                 | 233  |
| 装飾古墳紀行28 東<br>国の連続三角文                     | 〃     | 〃          | 535 | 新指定の文化財 史<br>跡の指定および追加<br>指定、特別史跡およ<br>び特別天然記念物の<br>追加指定、天然記念<br>物の指定、天然記念<br>物の追加指定および<br>指定解除等                  | 〃             | 〃                 | 243  |
| 装飾古墳紀行29 釘<br>と孔                          | 〃     | 〃          | 536 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行30 清<br>戸迫と泉崎                       | 〃     | 〃          | 537 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行31 白<br>い鹿と渦巻き文                     | 〃     | 〃          | 538 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行32 さ<br>いはての壁画                      | 〃     | 〃          | 539 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行33 西<br>と東                          | 〃     | 〃          | 540 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行34 赤<br>いさかな                        | 〃     | 〃          | 541 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行35 自<br>由画風の線刻画                     | 〃     | 〃          | 542 |   |               |                   |      |
| 装飾古墳紀行〈最終<br>回〉大陸との関係                     | 〃     | 〃          | 543 |   |               |                   |      |

昭和58年定期刊行物所載文献

|   |           |          |                              |    |    |      |     |
|---|-----------|----------|------------------------------|----|----|------|-----|
| 新指定の文化財(重要文化財(建造物)の指定および追加指定等、史跡の指定および追加指定、特別史跡の追加指定、国で保有した埋蔵文化財) | 文化庁文化財保護部 | 文化財 236  | 文化財レポート(166) 昭和57年度後期の史跡等の指定 | 服部 | 英雄 | 日本歴史 | 423 |
| 文化財レポート(161) 昭和57年度前期の史跡等の指定                                      |           | 日本歴史 418 | 韓国の史跡の整備と発掘                  | 金  | 正基 | 文化財  | 239 |

「物故者」 ページ (291～322 ページ)

個人情報保護のため非公開

Pages of the Articles of the Deceased (pp.291-322)

Cut for protection of the personal information

印刷 昭和61年3月25日

発行 昭和61年3月31日

---

日本美術年鑑

昭和59年版

編集者 東京国立文化財研究所美術部  
(美術研究所)

発行者 東京国立文化財研究所  
東京都台東区上野公園13-27  
電話 (823) 2241

印刷 大蔵省印刷局  
東京都港区虎の門2-2-4  
電話 (582) 4411

---