

YEAR BOOK OF JAPANESE ART

日本美術年鑑

昭和 55 年版 (1979. 1—12)

美術研究所

INSTITUTE OF ART RESEARCH

13—27 UENO PARK, TAITO-KU, TOKYO

序

美術研究所より日本美術年鑑の発刊されたのは昭和11年である。美術界の諸活動に関する情報資料を収集整理して社会に提供する本年鑑の内容は、現代創作活動の表現である展覧会、文化遺産の展示である古美術展、新旧美術に対する評論研究の文献、物故作家の記事、美術作家の受賞、文物の新発見、文化行政等、新古美術の各分野に及ぶ。本年鑑の出版は、美術研究所の事業を継承した東京国立文化財研究所の計画実施している美術に関する調査研究活動の一環であって、ここに昭和55年版を上梓する運びとなった。

発刊以来すでに40余年、近年公私の美術館、博物館の新設をはじめとする展示施設の飛躍的増加、これに伴う全国各地における新古美術展観の盛行は往年の比ではない。これら遑大な数に上る展覧会のすべてを調査し、その記録と資料を収集することは不可能に近い。一方美術に関する研究評論の発表、出版も盛況を呈している。これら活発なる美術界の諸現象を本年鑑の内容にくまなく反映させることは、現在の限られた編集機能と予算を以てしては困難である。しかし逐年継続刊行して来た本年鑑の意義と重要性を思い、新古美術の文献目録については、広範囲に互る採録に努めたが、年史、物故者記事等については、可能な限り記載を簡潔にし、展覧会目録は主要なものにとどめた。

本書の編集は従来通り美術部第二研究室が担当し、情報資料部、美術部第一研究室の援助を受けた。

編集に当っては、美術館、博物館、美術団体、画廊、物故作家の御遺族、関係者から多大の御協力を仰いだ。また大蔵省印刷局は、この年鑑の体裁上印刷業務きわめて煩瑣なるにも拘らず、今回もその印行を快諾された。ここに協力を惜まれなかった諸機関ならびに各位に対し、深く感謝の意を表する。

昭和57年3月

東京国立文化財研究所

美術部長 川 上 涇

凡 例

- 1 本年鑑は、昭和54年1月から12月に至る1年間の美術界の主要な出来事を掲載した。
- 1 本年鑑は、わが国美術界の全般について、主要な事件、展覧会、物故者、発表された文献などを記載した。
- 1 本年鑑であつかう美術の範囲は、一般に行われる狭義の解釈に従い、絵画、彫塑、工芸、書および建築に限っている。絵画のうち、日本画と洋画の区別は困難な場合もあるが、ほぼ慣例に従った。建築と工芸はわれわれの注意をひく範囲にとどめ、書は古美術に限った。
- 1 人名を記す場合は、すべて敬称をはぶいた。
- 1 美術展覧会の欄は、展覧会名、日付、場所の順に略記したが、場所が東京のデパートである場合には、日本橋の高島屋・三越の日本橋、新宿の小田急・伊勢丹・京王の新宿、池袋の東武・西武の池袋をそれぞれ省略した。
- 1 美術文献目録については項目の初めに凡例を記した。

目次

序	1
凡例	3
目次	4
昭和54年美術界年史	1
昭和54年主要美術展覧会	5
現代美術・西洋美術	5
東洋古美術	120
美術文献目録(昭和54年)	131
凡例	131
目次	133
定期刊行物所載文献	134
現代美術・西洋美術	134
東洋古美術	231
物故者(昭和54年)	257

昭和54年美術界年史

1 月

- 第5回山種美術館賞 第5回山種美術館賞は、推薦作家36名を選考の結果、今回は大賞はなく優秀賞3名(中島千波「衆生・視」、中野弘彦「方丈記」、田淵俊夫「輪中の村」)に決定した。
- 太安萬侶の墓が発見される 20日奈良市此瀬町トンボ山地区の茶畑から銅板墓誌を伴う骨壺が発見され、これが太安萬侶の墓であることが確認された。

2 月

- ハンガリー国立美術館展 1日から19日まで新宿伊勢丹で開催、ブタペスト美術館とハンガリー・ナショナル・ギャラリーから選ばれた69点が展覧された。
- 第8回平櫛田中賞 第8回平櫛田中賞に澄川喜一(新制作協会会員)「そりのあるかたち1」が選ばれた。受賞記念展は5月31日から6月5日まで高島屋で開催された。

3 月

- 昭和53年度日本芸術院賞 日本芸術院(高橋誠一郎院長)は5日、53年度(第35回)の恩賜賞、芸術院賞受賞者を発表した。第一部(美術)では、日本画家の松尾敏男(53年院展出品「サルナート想」に対して)、洋画の宮永岳彦(53年度二紀展出品「鵬」ほうに対して)、彫塑の三坂耿一郎(53年日展出品「壺中天」に対して)の三名がそれぞれ芸術院賞に決定した。
- 昭和53年度芸術選奨 53年度(第29回)の芸術選奨文部大臣賞と同新人賞の受賞者が10日決定した。美術部門では、文部大臣賞に日本画家の守屋多々志が「平家殿島納経」で、建築家高橋兢一が「大阪芸術大学建築群」で受賞、また、同新人賞に洋画家相笠昌義が選ばれた。

○文化庁名画4点購入 文化庁は12日、ドル減らしの緊急輸入策の一環である美術品購入の最後の4点(4億9千万余)の作品を発表した。内訳はロヒール・ファン・デル・ウェイデン作「ある男の肖像」(国立西洋美術館)、マルク・シャガール作「コンサート」「ふたり」(東京国立近代美術館)、ロバート・ラウシェンバーク作「至点」(国立国際美術館)の4点である。

○前田青邨の筆塚建立 北鎌倉東慶寺に前田青邨遺族、門下生らによって筆塚が建立され、17日供養会が行われた。

○明治村賞 第5回明治村賞は、明治建築の保存に貢献した故谷口吉郎に決まり、19日発表された。

○中華人民共和国シルクロード文物展 東京国立博物館では20日から5月13日まで、陝西・甘肅・新疆の各省から出土した前漢から唐代末期までの古代文物156点を展示した。

○第22回安井賞 第22回安井賞には笹岡信彦「朝に翔んでいる」が選ばれ、石川忠一「THE RELATIONS 1」が佳作賞となった。

4 月

○人間国宝認定 文化財保護審議会(坂本太郎会長)は3日、新たな重要無形文化財保持者(人間国宝)として3人を認定するよう内藤文相に答申した。美術部門から彫金の鹿島一谷(本名栄一)が選ばれた。

○文化財の新指定 今回新たに指定した国宝は、室生寺の板絵著色伝帝釈天曼荼羅図1面で、重要文化財は絵画14件、彫刻12件、工芸品23件、書跡・古文書類22件、考古資料10件、歴史資料2件、合計83件、これで美術工芸品の国宝は819件、重要文化財は8211件となった。また、重要文化財に指定された建造物は10件12棟、追加指定4棟で、1924件3057棟となった。

○岸田劉生展 6日から5月27日まで、東京国立近代美術館で開催(6月5日ー7月15日京都国立近代美術館)された。岸田劉生没後50年を記念して企画されたもので、代表作230余点が出品された。

昭和54年美術界年史

○法華経の美術 29日から5月27日まで奈良国立博物館において開催、平家納経をはじめ、法華経に関する絵画・彫刻などを一堂に展観した。

5 月

○第4回吉田五十八賞 第4回吉田五十八賞(吉田五十八記念芸術振興財団設定)が決定した。受賞は建築の部で雑草の森学園の設計者六角鬼丈、建築関連美術の部で学園の風見、風車の制作者である彫刻家新宮晋の2名。

○板橋区立美術館開館 19日、都内初の区立美術館である板橋区立美術館(同区赤塚5-34-27)の開館式が行われた。

○ポーランド国宝絵画展 東京大丸で開催され、ワルシャワ、クラコウ、ポズナムにある美術館から選ばれた30点が出品された。

○第6回国井喜太郎賞 淡島雅吉(保谷ガラスクリスタル事業部デザイン室)ほか決定した。同賞はすぐれたデザインに関する業績をあげた個人、団体におくられる。

○第2回東郷青児美術館大賞 三尾公三「空白の時」(53年栃木県立美術館「空白の美—美は生きている」展出品作)ほかの作品に決定した。

6 月

○新日本芸術院長 日本芸術院は13日、高橋誠一郎院長の任期満了に伴い、後任の院長選挙を行った結果、有光次郎東京家政大学長を7代目院長に選出した。

○日本芸術大賞 第11回日本芸術大賞は「人間マンダラの鮮やかな思想的展開に対して」という理由で前田常作が受賞した。

7 月

○ポストン美術館秘蔵展 28日から9月18日まで西武美術館で開催され、ポストン美術館所蔵のフランス絵画のなかから印象派を中心とした作品69点が出品された。引き続き名古屋市博物館、京都国立近代美術館でも開催された。

8 月

○奈良絵本国際会議 御伽草子・奈良絵本に関する西欧と日本の研究者が、21日から25日まで東京及び京都を会場にして研究集会を行った。

○シェル美術賞 第23回シェル美術賞は、昨年同様「写実絵画の再認識」を主題にして選ばれ、つぎのように決定した。1等一坪井正光「GREEN CONNECTION(Ⅲ)」、2等一丸山東平「かたすみの風景」、3等一山佐敏「Another」、松田松雄「風景“家族”」、松本安良「IF YOU……A」。

○第1回ヘンリー・ムーア大賞決定 箱根彫刻の森美術館が開館十周年記念として設定したヘンリー・ムーア大賞(高村光太郎大賞と隔年開催)の第1回に多田美波の「極」が選ばれた。また、特別優秀賞を田中薫、田辺光彰、寺内曜子の3名が受賞した。

9 月

○近代日本美術の歩み展 1日から30日まで東京都美術館で開催、明治・大正・昭和にわたって日本画、洋画、彫刻・立体、版画の4部門から、200余作家230余点が出品された。引き続き京都市美術館、愛知県美術館、福岡県文化会館を巡回した。

○フェノロサ学会設立 明治美術に深い関連をもつアーネスト・フェノロサの研究者が中心となり「フェノロサ学会」設立のための発起人会が23日天津市市民文化会館で開催された。

○「美術工芸振興佐藤基金」発足 美術工芸の振興を目的とした表記財団が設立された。内外美術工芸留学生への生活費助成、地方における美術振興のため、講師派遣の際の旅費助成、金銭面の援助などが中心で、総額1億があてられる。

10 月

- 8回現代日本彫刻展 「彫刻のなかのポエジー」をテーマに開催された表記彫刻展の受賞者がつぎの通り決まった。大賞一田中薫「正五角形のピラミッド」、宇部興産株式会社賞一清水九兵衛「W I G—A」、毎日新聞社賞一田中米吉「ドッキング(表面)No.51」、東京国立近代美術館賞一多田美波「chiaroscuro」ほか。
- ルーマニア国立美術館展開催 ルーマニア国内五つの美術館から選択した表記の展覧会が2日青森県立郷土館で開幕した。同展は東京大丸デパートほか全国4都市で開催された。
- 山口県立美術館開館 新装成った同館は、7日から11月18日まで、開館特別展に大規模な狩野芳崖展を開催し、内外の作品百余点を陳列した。
- パリ・ギメ博物館東洋美術の秘宝 京都国立博物館創設90周年を記念して、9日から11月4日まで、東洋各地から収集したギメ博物館の藏品72点を展示した。
- 狩野派の絵画 9日から11月25日まで東京国立博物館において、室町、桃山、江戸、明治初期にわたる国宝13件、重要文化財42件を含む約200点が展示された。
- 文化勲章、文化功労者決定 昭和54年度の文化勲章受章者と文化功労者が19日の閣議で決まり発表された。文化勲章には、前日本芸術院長の高橋誠一郎ら5名、文化功労者には美術部門から、洋画家小磯良平、日本画家高山辰雄、建築家丹下健三の3名が選ばれた。
- 出光・中近東センター開館 古代オリエントの美術品約3000点を集めた出光美術館の中近東文化センターが23日、三鷹市大沢に開館した。同館は関係図書、資料を多数収蔵し、オリエント総合研究施設として専門家に利用されることになる。
- ドレスデン秘宝展開催 東独ドレスデン国立美術館の秘藏品が30日から11月18日まで日本経済新聞社主催により三越を皮切りに開催され、大阪、広島、福岡を巡回した。

11 月

- 国立西洋美術館新館完成 かねて建設中の国立西洋美術館新館(前川国男建設事務所)が10月完成した。同館は地上2階地下2階で展示面積1,474㎡、版画専用の展示室や自然採光をとり入れたところに特色がある。新館開館記念展としてフォグ美術館所蔵による「ヨーロッパ巨匠素描展」(3—12月6)を開催、また、一部改装のため約1年間閉鎖していた本館も同時に開館し、松方コレクションを公開した。
- 福岡市美術館開館 かねて建設中の福岡市美術館(福岡市大濠公園)が完成、開館記念展として「アジア美術展第1部・近代アジアの美術—インド・中国・日本」(3—12月2)を開催した。同館は地上2階延べ1万4千5百余平方メートルの公立では都美術館を除き最大規模の美術館となる。
- 第3回長谷川仁記念賞 同賞は洋画家荻太郎「掠奪」(42回新制作協会展出品)と決定した。
- 日本芸術院新会員決定 日本芸術院は20日、54年度の会員補充選挙を行い、新会員を決定した。第一部(美術)には日本画家三輪晃勢、洋画家高光一也の2名が選ばれた。

12 月

- 第1回サントリー学芸賞 サントリー文化財団主催による同賞芸術・文学部門に神奈川県立美術館学芸員酒井忠康「開化の浮世絵師清親」(せりか書房)、武蔵野美大助教授長谷川堯「建築有情」が4日決まった。

美術展覧会

〔現代美術〕

1 月

- 彫刻の森美術館展 1—2月28 彫刻の森美術館
 ミロ展 2—2月25 西武美術館
 山家直個展 2—7 タカゲン画廊
 麻生花児個展 4—9 高島屋
 片岡球子展 4—10 松屋
 竹内栖鳳展 4—16 伊勢丹
 霊峰富嶽展 4—17 小田急
 増田誠版画展 4—17 シ
 鶴田吾郎展 4—17 シ
 明治の浮世絵展 4—3月25 北九州市立美術館
 島洲一企画展 4—17 ぎゅらりい・どり
 巨匠が描く新春舞妓展—奥村土牛ほか— 4—21 三越
 小森松庵展 4—12 伊勢丹
 紀伊國屋画廊グループ展(岡田菊江ほか) 4—9 紀伊國屋画廊
 鈴木力個展 4—9 アトリエ画廊(新潟)
 歌の会展 4—13 画廊ホルベイン
 鈴木啓之展 4—13 シ
 安田六郎個展 4—13 マサゴ画廊
 アーティスト・ユニオン展 4—26 東京都美術館
 日本画の新春 4—28 山種美術館
 正井和行作品展 4—14 東京セントラル絵画館
 渡辺学の軌跡 5—14 シ
 出品目録
 争 奪 1946
 兎を持つ少年 1952
 浜(外川の娘たち) シ
 加工場の男 1956
 赤い骨 1957
 魚と人 シ

- 黒潮 1958
 海苔とる浜 1959
 加工場の午後 1960
 黒汐 シ
 浜 1961
 風化 シ
 干船(網干し船) シ
 斗魚 1962
 鮫を運ぶ シ
 運ぶ シ
 魚人 シ
 魚人 シ
 魚碑 1963
 仲買人 シ
 焼かれる魚 1965
 衝のある風景 1966
 魚の祭典(あんこうのある風景) シ
 運ぶ シ
 千人塚のある丘 1967
 裂かれた魚 1968
 地熱 シ
 夜 シ
 あんこう シ
 裸電球のある部屋 シ
 衝と魚 シ
 衝 シ
 衝のある風景 シ
 海流 シ
 干潟 1970
 池心洋々 シ
 犬吠の太郎(魚盗人) 1971
 奪われた海 1972
 鶏盗 シ
 蟹を持つ男 シ
 海女 シ
 暗い海 1973
 この海を 1974
 船を焼く シ
 母子(遺された人) 1975
 遺された人 シ
 ぬぐ シ

東京国立近代美術館蔵

千葉県立美術館蔵

山種美術館蔵

佐久市立近代美術館蔵

- 夏 1975
 海苔とる女 シ
 海苔とる浜 シ
 海苔とる浜(秋) シ
 海苔とる浜(冬) シ
 魚籠を持つ漁夫 シ
 投網持つ人 シ
 海を呼ぶ シ
 西瓜を喰う シ
 佐渡 シ
 奪われた海 1976
 川口 千葉県立美術館蔵
 川口 1976
 夜明け シ
 遺された人(川口) 1977
 川口 シ
 岬 1978
 衝のある部屋 シ
 吉原治良と具体のその後 5—28 兵庫県立近代美術館
 高間新治個展 5—17 ペンタックスギャラリー— 千葉県立美術館蔵
 墨相会日本画展 5—11 KCCギャラリー(神戸)
 サンパウロ美術館展 5—21 福岡県文化会館
 牧野虎雄展 5—2月25 東京都美術館
 ビカン・ダリ・シャガール展 5—28 熊本県立美術館
 神奈川県青年美術展 5—19 神奈川県立近代美術館
 新収版画の紹介 5—2月25 兵庫県立近代美術館
 第4回松柏会展 6—16 日動画廊
 小室至個展 6—13 樺画廊
 国島征二展 6—13 村松画廊
 第17回竹林会展 6—12 日動サロン
 含有量展(石塚一男) 6—14 ルナミ画廊
 丹羽尚子日本画展 6—13 朝日画廊
 日本のこころを描く—花— 6—3月26 高輪美術館

昭和54年美術展覧会(1月)

ヨーロッパの水彩と素描 6—3月
4 プリヂェストン美術館
戦後埼玉の洋画 6—3月29 埼玉
県立博物館
7回旭光展 6—20 日動画廊(名
古屋)
女流画家協会委員新春展 7—24
ギャラリーミワ
ハインリッヒ・フォーゲラー展 7
—2月12 リッカー美術館
坊奈緒子童画展 7—13 ギャラリ
—アメリカ
末永胤生個展 7—14 ギャラリー
—ミキモト
高木修個展 8—13 TOKIWA
GALLERY
高部多恵子版画展 8—13 養清堂
画廊
青帝展 8—19 長谷川画廊
佐田勝個展 8—19 東京梅田画廊
熊坂兎子彫刻展 8—20 ファギャ
ラリー
針生鎮郎個展 8—20 サトウ画廊
松尾恵美子個展 8—13 地球堂ギ
ャラリー
伊藤秀郎個展 8—14 銀座アート
ギャラリー
平野京子展 8—13 シロタ画廊
たけのこ会展 8—14 フタバ画廊
ブルクラ展 8—14 永井画廊
春光会展 8—14 大倉画廊
清水誠一展 8—13 コバヤシ画廊
日本画ビューバ展 8—13 日本画
廊
眞板雅文展 8—20 かねこ・ア
ートギャラリー
西村「母と娘」2人展 8—13 文藝
春秋画廊
青木寿恵展 8—13 和光ホール
梵那音 8—14 ギャラリー銀座三
番街
丘の会(江田豊ほか) 8—20 ギャ
ラリー21
福原金太郎展 8—14 真木画廊
石井勢津子展 8—14 田村画廊
岡田忠明展 8—13 スルガ台画廊
ヨーゼフ・ボイスとルドルフ・シュ
タイナー 8—22 ギャラリーメ
ールド

熊代弘法個展 8—13 札幌時計台
ギャラリー
宮崎むつ個展 8—13 〃
百の会展 8—13 〃
大川定一個展 8—20 関内ギャ
ラリー(横浜)
植松奎二版画展 8—20 ギャラリ
—U
2回朱文筵・漆工芸展 8—13 丸
善画廊(名古屋)
岩田順三個展 8—14 木屋町画廊
池沢昭夫木彫展 8—13 今橋画廊
中谷昭夫展 8—13 靱ギャラリー
片野三雄個展 8—14 大阪現代画
廊
川西誠治・土鈴陶鈴展 8—14 ク
ラフトギャラリー
會我孝司・柳楽隆一・山田幸作展
信濃橋画廊
吉田和央展 8—13 〃
東宝会展 8—13 東宝画廊
榎倉康二展 8—20 ギャラリーキ
タノサーカス(神戸)
新春名品展 8—3月31 松岡美術
館
福岡道雄の世界 8—20 大阪府民
ギャラリー
ピーター・ミルトン版画展 8—24
ギャラリープチ・フォルム
第2回斎藤悠子滞欧個展 8—13
中央公論画廊
渡辺豊重版画展 9—14 ギャラリ
—射手座
創軌展 9—15 七洋画廊
元元の集い 9—20 高宮画廊
鼓の会 9—21 ギャラリーベル・
ダム
泉茂版画展 9—21 ギャラリーな
かむら
楠瀬盛一個展 9—14 タカゲン画
廊
古関シュン作品展 9—14 あじさ
い画廊
清野恒個展 9—20 ギャラリーオ
カベ
塚脇淳個展 9—14 ギャラリー射
手座
岸木芳貴個展 9—15 ギャラリー
F

長谷光城個展 9—14 ギャラリー
16
関根勢之助個展 9—20 〃
岡本璋式作品展 9—15 ギャラリ
—すぎうら
新収蔵名画展(カラー、フジタは
か) 9—2月4 栃木県立美術館
ルオー展 9—28 梅田近代美術館
第12回現代美術選抜展 9—21 千
葉県立美術館
ギャルド・ファイブ展 9—14 岡
山県総合文化センター
第18回青丘社展 9—14 〃
玉置正敏展 10—19 ギャラリージ
ェイコ
藍田文人画展 10—30 吉井画廊
ジョセフ・ラヴ展 10—27 ギャラ
リー手
角田真展 10—20 銀座絵画館
れもん展 10—16 東和画廊
出光真子のビデオ展 10—20 白
樺画廊
柏原えつとむ個展 10—20 檜の木
画廊
山中信夫展 10—21 藍画廊
倉片森吉油絵個展 10—20 フォル
ム画廊
六彩展 10—20 現代彫刻センタ
ーユトリロ展 10—22 愛知県立文化
会館美術館
ルチオ・フォンタナ展 10—16 西
武渋谷店
尾田一念作陶展 10—16 〃
弦田英太郎油絵展(舞妓と花) 11—
16 高島屋
第4回爵の会(油絵) 11—16 〃
池田淑人展 11—16 紀伊國屋画廊
紀鷲会美術展 11—15 和歌山県立
近代美術館
第2回長田豊土作陶展 11—21 上
野松坂屋
古関シュン個展 12—21 あじさい
画廊
桐野江節雄展 13—21 日動サロ
ン
美しき日本の風景展 13—19 伊勢
丹
第3回グループ偶(彫刻) 15—20
望月画廊

瀬戸照展 15-21 アテネ画廊
 青山美野子展 15-27 現代画廊
 河原朝生展 15-30 羽黒洞
 現代インドのプレイングカード展
 15-30 ギャラリーワタリ
 長銀ビクチャー展 15-20 ギャラ
 リーアメリカ
 南校会 15-20 地球堂ギャラリー
 緑人会展 15-21 銀座アートギャ
 ラリー
 野田エミ個展 15-20 樺画廊
 石川酉三展 15-20 村松画廊
 嶋屋征一展 15-20 シ
 森鏡一展 15-20 シ
 佐藤光史個展 15-21 フタバ画廊
 2人展(星野・中村) 15-21 銀座
 渋谷画廊
 村田浩作陶展 15-20 大倉画廊
 竹島幸男個展(油絵) 15-20 みゆ
 き画廊
 和泉好彦展 15-20 コバヤシ画廊
 塩崎貞雄個展 15-20 文春画廊
 紅藍会 15-21 ギャラリー銀座三
 番街
 浜均個展 15-21 ルナミ画廊
 若林玉恵個展 15-21 京二画廊
 北原秀章展 15-21 真木画廊
 小柳幹夫展 15-21 田村画廊
 稲憲一郎展 15-20 ときわ画廊
 川辺昌子・根本修展 15-20 スル
 ガ台画廊
 檜原武正個展 15-20 札幌時計台
 ギャラリー
 美穂朋の会 15-20 シ
 境斉個展 15-20 シ
 グループ道展 15-20 画廊ホルベ
 イン
 村上尚武展 15-22 朝日画廊
 皆吉爽雨・志郎2人展 15-20 今
 橋画廊
 宮城千寿展 15-24 靱ギャラリー
 市川和美個展 15-20 ギャラリー
 安土
 茨城宏子個展 15-20 信濃橋画廊
 白石哲朗展 15-20 シ
 新春展(岩間武平・畠山正身・牧野
 靖三・田中彰) 15-20 マサゴ画
 廊

西沢康臣和紙人形展 15-21 糸り
 円画廊
 白珠会展 15-24 ギャラリーミキ
 モト
 城本和子個展 15-21 木屋町画廊
 生駒3人展 15-21 大阪現代画廊
 (大阪)
 安田定司展 15-21 クラフトギャ
 ラリー
 3回「パノラマ'79-日本画壇の全
 貌展」16-28 東京セントラル
 美術館
 阿部合成遺作素描展 16-28 東京
 セントラル絵画館
 古山康雄個展「百花金泥」16-20
 養清堂画廊
 蔵元別征個展 16-21 タカゲン画
 廊
 あん'79 16-20 資生堂ギャラリー
 月館一誠、高沢圭一2人展 16-21
 竹川画廊
 白珠会展 16-25 ギャラリーミキ
 モト
 森川昭彰刻展 16-27 日本画廊
 元永定正のカレイドスコープ展 16
 -31 ガレリア・グラフィカ
 滝沢直次個展 16-20 さくら画廊
 2回工芸燦々会展 16-20 丸善画
 廊(名古屋)
 星野暁個展 16-21 ギャラリー射
 手座
 安居由紀夫 16-21 シ
 太田久美子個展 16-21 ギャラリ
 -16
 黒塚英子個展 16-21 ギャラリー
 紅
 酒見恒平展 16-21 ギャラリー観
 ヨルク・シュマイサー展 16-21
 平安画廊
 九州グラフィックデザイン展 16-
 21 長崎県立美術博物館
 シャガール版画展 16-31 ぎやら
 りい倉井
 阪本文男展 16-2月6 ギャルリ
 -ワタリ
 香月泰男小品展 16-27 大阪フォ
 ルム画廊
 秀島由巳男展 16-27 南天子画廊

久野利博、砥上賢治、倉重光則、藤
 井一展 16-26 ギャラリーウエ
 ストパス
 アレコス・ファッションズ展 16-
 31 ガレリア・グラフィカ(大阪)
 北辻良央展 16-31 多田画廊
 米倉育加年「憂気世絵」展 16-27
 東宝画廊
 船水徳雄作品展 16-28 東京セン
 トラル絵画館
 武蔵野会展 16-20 サエグサ画廊
 田中田鶴子展 17-27 第七画廊
 14回神奈川県美術展(絵画・彫刻・
 立体造形) 17-28 神奈川県民
 ギャラリー
 水彩協会展 17-22 愛知県文化会
 館美術館
 楠元泰治個展 17-27 女子美画廊
 上村松篁素描展 18-23 高島屋
 清水光子個展 18-23 シ
 「バリ通信」に登場した作家展 18-
 23 紀伊國屋画廊
 千原三郎、鳥居敏文、桐生照子3人
 展 18-30 アトリエ画廊(新潟)
 木本大果日本画展 18-23 弘文堂
 画廊(帯広)
 岩沢久子展 18-23 アトリエ画廊
 (新潟)
 3回岡田昌寿洋画展 18-23 上野
 松坂屋
 墨絵による磐広人個展 18-23 西
 武渋谷店
 7回岡義実個展 19-24 小田急
 13回陶燦会新作陶展 19-24 小田
 急
 円池茂展 19-31 青画廊
 丹羽和子個展 19-30 伽藍洞ギャ
 ラリー(神戸)
 永井菁光個展 19-24 東急日本橋
 店
 ビダクレアールジュエリー展 19-
 21 土橋画廊
 「近代日本の色絵磁器」展 20-3月
 25 東京国立近代美術館工芸館
 4回群馬青年美術展 20-2月20
 群馬県立近代美術館
 富士山展 20-30 グリーンコレク
 ションズ

昭和54年美術展覧会(1月)

青木徳正プリコラージュ展 20—28
中野紅画廊
風間完銅版画展「バリ時代」 20—30
大曲画廊(大曲)
枇田草絵塾展 20—25 上野の森美術館
鎮西直秀展 20—26 伊勢丹
太田幸雄展 20—26 シ
新井雅晴展 21—27 ギャラリー21
古山康雄個展 22—28 史染抄ざりい
山口くすえ個展 22—27 望月画廊
近藤佳子個展 22—27 長谷川画廊
飯田秀夫個展 22—27 楡の木画廊
井上公三展 22—27 養清堂画廊
木村元造展 22—28 ギャラリールナミ
林鶴雄近作展 22—30 日動サロン
10回油絵貳号展 22—31 東京梅田画廊
ポスター展(マチスほか) 22—2月10
10 ギャラリー412
高崎→東京交流展 22—27 ギャラリーアメリカ
島ひろこ草木染個展 22—27 文春画廊
小松崎広子版画展 22—27 ギャラリーヴィヴァン
森岡完介版画展 22—27 シロタ画廊
岡部公英展 22—31 銀座絵画館
モヤ・ブライ展 22—27 村松画廊
10人の作家展—'65年のヨーロッパを中心として 22—2月3 村松画廊
倉垣文博個展 22—28 フタバ画廊
3回パティカ展 22—27 竹川画廊
白尾勇次個展 22—27 櫛画廊
谷内栄次個展 22—27 資生堂ギャラリー
シャリバリ展 22—27 地球堂ギャラリー
佐藤直行個展 22—27 サトウ画廊
織田秀雄「手織紬」展 22—27 大倉画廊
坂本誠個展 22—28 衾り円画廊
石井寛美展 22—27 白樺画廊
川井昭夫展 22—27 コバヤシ画廊

宇藤英一個展 22—27 みゆき画廊
永松勇三展 22—27 ときわ画廊
サム・フランシス展 22—2月10
南画廊
2回プロジェクトチーム0展 22—27
27 ギャラリーオカベ
内山洋子・タビストリー展 22—28
フマギャラリー
新井雅春個展 22—27 ギャラリー21
中村功展 22—2月3 現代芸術研究室
中川香展 22—28 藍画廊
'79新春版画展 22—27 京二画廊
睦美会展 22—27 さくら画廊
鹿沼良輔展 22—28 真木画廊
山田節子、小沢えり子展 22—28
田村画廊
加藤克美展 22—27 スルガ台画廊
彦坂尚嘉展 22—2月3 ギャラリーU
青砥会展 22—28 木屋町画廊
灘本唯人版画展 22—27 今橋画廊
中井富士子個展 22—27 シ
出海洋子個展 22—27 信濃橋画廊
久保晃展 22—27 シ
佐原公明展 22—27 大阪府民ギャラリー
3回日本表現派関西展 22—27 シ
ちよだ画塾展 22—27 中央公論画廊
長沢秀之展 23—2月3 かねこ・あーとギャラリー
益子参考館展 23—2月4 三越
佐藤えり子ステンド・クラフト展 23—28
28 あじさい画廊
森義利版画展 23—28 兜屋画廊
矢島初子展 23—28 タカゲン画廊
河添じゅん個展 23—28 ギャラリー—射手座
香山茂樹個展 23—28 シ
馬場草香個展 23—28 ギャラリー16
亜士会 23—28 ギャラリーF
堀井雅男個展 23—28 ギャラリー観

10回第三文明展 23—28 京都市美術館
現代世界の版画展 23—4月1 長岡現代美術館
ごいす展(加賀美勲ほか) 24—2月3
3 フォルム画廊
服部俊夫漆芸展 24—30 朝日画廊
田中茂陶展 24—29 ギャラリーマロニエ
6回湘菁会 25—30 高島屋
8回^{くまが}桐会展 25—30 シ
7回五号展 25—2月3 泰明画廊
司修ブックワーク展 25—30 紀伊國屋画廊
7回福島鵬水墨画展 25—30 東武
3人展(阿部正広他) 25—30 アトリエ画廊(新潟)
遠峰健個展 26—31 小田急
荻原井泉水遺墨展 26—31 シ
上條陽子展 26—31 西武
ルオー版画展 27—2月4 アート
ギャラリー弓
西川吉彦展 27—2月9 ギャラリー—ウエストベス
絵画・雪・寒さ展 27—28 弘文堂画廊(帯広)
坂東壯一銅版画展 27—2月16 NDA画廊(札幌)
しろ美展 28—2月3 画廊ホルベイン
アトリエ展(青山襄他) 29—2月3
3 養清堂画廊
2回独立形象7人展 29—2月3
望月画廊
四枝会 29—2月3 文春画廊
ぐるっぺ展 29—2月4 地球堂ギャラリー
田代喬之展 29—2月4 シ
片山芳樹展 29—2月3 資生堂ギャラリー
北斗会展 29—2月4 銀座アート
ギャラリー
佐藤努展 29—2月3 櫛画廊
フォロン・ポスター画集展 29—2月3
3 ギャラリーヴィヴァン
青柳愛子展 29—2月3 シロタ画廊
須藤敦志個展 29—2月4 フタバ
画廊

山田和夫展 29-2月3 サトウ画
廊
祐太郎窯・武蔵野窯7人展 29-2
月3 大倉画廊
永井宏展 29-2月3 白樺画廊
秦直樹展 29-2月3 コバヤシ画
廊
酒匂譲展 29-2月3 みゆき画廊
アトリエ楡の木展 29-2月3 楡
の木画廊
上田雄三展 29-2月3 ときわ画
廊
レ・ミュエット 29-2月4 ギャ
ラリー銀座三番街
花信風展 29-2月3 ギャラリー
21
川俣正個展 29-2月4 ルナミ画
廊
深沢和弘展 29-2月4 藍画廊
'79抽象作家10人展 29-2月7
京二画廊
中村芳樹・三田栄・渡辺隆昭展 29
-2月4 真木画廊
田端徹展 29-2月4 田村画廊
漆原英子展 29-2月10 日本画廊
小山清展 29-2月3 スルガ台画
廊
染草会展 29-2月3 札幌時計台
ギャラリー
69回どんぐり会展 29-2月3 シ
木戸史郎展 29-2月3 丸善画廊
(名古屋)
田中博子展 29-2月4 木屋町画
廊
早川良雄展 29-2月4 今橋画廊
7回信夫翁展 29-2月4 大阪現
代画廊
寺本巳乗水墨画展 29-2月4 ク
ラフトギャラリー
戸田千寿子展 29-2月3 信濃橋
画廊
坪田政彦展 29-2月3 シ
柳生秀男展 29-2月3 東宝画廊
アンソニー・カロ展 29-2月17
カサハラ画廊
関西東方美術展 29-2月3 大阪
府民ギャラリー
月岡栄貴障壁画展 30-2月11 セ
ントラル絵画館
ルソーの会展 30-2月4 タカゲ
ン画廊

佐藤宏木版画展 30-2月4 ギャ
ラリーはくぜん
村岡敦子・大野典子・藤井まゆみ展
30-2月4 ギャラリー射手座
鶴岡昭子展 30-2月4 ギャラリ
-16
青峰展 30-2月4 岡山県総合文
化センター
サンパウロ美術館名品展 30-2月
25 熊本県立美術館
白の会洋画展 30-2月5 ギャル
リ・アルカンシエル
橋本春光展 31-2月6 高島屋
6回三重陶芸展 31-2月6 シ
ジャン・カルズー版画展 31-2月
6 シ
多田越子展 31-2月10 第七画廊
日新総合美術展 31-2月4 横浜
市民ギャラリー
サクレ展 31-2月4 シ
草画展 31-2月4 シ

2 月

1回明日への具象展 1-6 高島
屋
5回間・4人展 1-6 東和画廊
14回昭和会展 1-6 日動サロ
ン エスキモーとその芸術展 1-10
ミタケ画廊
井田照一展 1-17 東京画廊
澄川喜一木彫展 1-15 現代彫刻
センター
現代の作家-田淵安一、湯原和夫、
吉原英雄展 1-3月20 国立国
際美術館
中村寝郎人形展 1-10 ギャラリ
-アメリカ
ホルスト・アンテス展(シチリーノ)
1-17 西村画廊
白い画廊展(鳥居敏文他) 1-13
アトリエ画廊(新潟)
梅村孝之、瀬間高角2人展 1-8
ギャラリー安里
小野具定新作銅版画展 1-28 大
曲画廊(大曲)
寺下春枝展 1-10 ギャラリーキ
タノサーカス(神戸)
堀内規次展 1-15 梅田近代美術
館

ユトリロ展 1-14 福岡県文化
館
笹山俊引展 1-10 日本橋画廊
今井俊展 2-15 西銀座画廊
黒川章展 2-8 ギャラリーメー
ルド
真香会展 2-8 上野の森美術館
西村和巳展 2-7 東急日本橋店
4回現代木版画12人展 2-8 丸
善画廊
近藤浩一路展 3-3月11 山梨県
立美術館
新収蔵作品展 3-3月25 東京国
立近代美術館
アート・ナウ '79 3-25 兵庫県
立近代美術館
ふぁーす陶展 3-5 あじさい画
廊
7回在展 3-8 竹川画廊
公孫樹展 3-10 関内ギャラリー
(横浜)
5回山種美術館賞展 3-3月25
山種美術館

出品目録

みをつくし 石踊 達哉
目 暈 石崎 昭三
春 暖 市川 保道
鶉 市野 龍起
祖母に聞いた話 伊藤 彬
薫 る 抄 井上 耐子
女人横臥 内田あぐり
まほろばに飛ぶ 鳥頭尾 精
桜の森の満開の下 加藤登美子
子 川端 健生
漁 河村 源三
天使と遊ぶ娘 坂口麻沙子
湖 神 鈴木 靖将
冬 林 滝沢 具幸
枯 生 竹中 真理
椿 田 所 浩
輪 中 の 村 田淵 俊夫
湿 原 秋 色 對馬 迪
衆 生 ・ 視 中島 千波
方 丈 記 中野 弘彦
冬のおとずれ 中野 嘉之
雪 林 中村 宗弘
鯉 西内 利夫
於 爾 能島 和明
情 景 箱崎 睦昌
冬 門 橋本 龍美

昭和54年美術展覧会(2月)

梵 音 林 功
 風 平岩 洋彦
 路 一 冬 日 平松 礼二
 胎 睡 の 底 に 船水 徳雄
 白 い 宴 榊田 隆一
 富 嶽 松本 哲男
 棲 松本 俊喬
 STAR STAR 松本 文子
 ブ ラ イ ン ド 村居 正之
 秋 の 叢 渡辺 信喜
 (招待作家)
 錫 の 雨 竹内 浩一
 駒 ケ 岳 小泉 淳作
 沈 黙 丹羽 尚子
 13回風展 4-10 サロン・ド・ホル
 ベイン
 グループひぐるま展 4-10 画廊
 ホルベイン
 日本画の同世代展 5-10 銀座ヤ
 マト画廊
 彩鳳堂画廊一周年記念展 5-10
 彩鳳堂画廊
 坂谷和夫展 5-10 ギャラリー21
 長沢節展 5-10 文春画廊
 7人の版画'79展 5-10 養清堂
 画廊
 高木義夫素描展 5-10 ギャラリ
 ーヤエス
 浦山雅風展 5-10 飯田画廊別館
 福本紀孝彫刻展 5-11 ゴールデ
 ンローズ・ギャラリー
 飯島一次展 5-14 フジカワ画廊
 東京店
 脇田愛二郎、辻井喬詩画集展 5-
 17 南天子画廊
 アントニーニ水彩展 5-17 ギャ
 ラリーかわまつ
 檜喜八展 5-11 地球堂ギャラリ
 ー
 江藤哲展 5-11 銀座アートギャ
 ラリー
 篠田昌三展 5-17 ギャラリー手
 徳沢隆枝展 5-10 樺画廊
 伊勢偉智郎展 5-10 ギャルリー
 ヴィヴァン
 廖修平版画展 5-17 シロタ画廊
 柴山豊尚展 5-10 村松画廊
 森田秀展 5-10 〃
 鈴木智展 5-11 フタバ画廊

大石武雄個展 5-10 ギャラリー
 泰明
 新藤建吉展 5-10 サトウ画廊
 並木哲男展 5-10 大倉画廊
 熊谷知子個展 5-11 糸り円画廊
 新谷登美男展 5-10 白樺画廊
 鈴木信夫展 5-10 コバヤシ画廊
 グループクロワド(矢野幹夫他) 5
 -10 みゆき画廊
 ヨーロッパ木版画展(デュファイ他)
 5-17 ガレリア・グラフィカ
 カシニョール展 5-14 ギャラリ
 ーミキモト
 中林由香里展 5-10 楡の木画廊
 小井工満彫刻展 5-10 ときわ画
 廊
 横溝環展 5-10 ギャラリーオカ
 ベ
 グループマルバン展 5-11 ギャ
 ラリー銀座三番街
 深田豊正展 5-11 ルナミ画廊
 鷲見和紀郎展 5-17 現代芸術研
 究室
 府川誠童版画展 5-11 藍画廊
 権展 5-10 昭和画廊
 田中睦治展 5-11 真木画廊
 山本三郎展 5-11 田村画廊
 市川暁展 5-10 スルガ台画廊
 グループ展プロセスⅢ(栗本百合子
 他) 5-17 ギャラリーU
 いかろす展 5-11 木屋町画廊
 岡本信治郎展 5-10 今橋画廊
 海下清展 5-11 大阪現代画廊
 氏家陶芸展 5-11 クラフトギャ
 ラリー
 辻野晴雄・睦月邦年2人展 5-10
 ギャラリー安土
 大寺俊紀展 5-10 信濃橋画廊
 村田千秋 5-10 〃
 東宝会新人画10人展 5-17 東宝
 画廊
 新収版画の紹介(コルヴィツ他) 5
 -25 兵庫県近代美術館
 4回新自然展 6-17 飯田画廊
 フランク・ステラ リトグラフ展
 6-24 かねこ・あーとギャラリ
 ー
 31回立軌会展 6-18 東京セント
 ラル美術館

彩寿会グループ展 6-11 兜屋画
 廊
 八鍬真佐子展 6-11 タカゲン画
 廊
 超々会展 6-11 ギャラリーはく
 ぜん
 畠中貞王個展 6-11 ギャラリー
 射手座
 谷育子展 6-11 〃
 伊藤利彦展 6-11 ギャラリー16
 虹彩展 6-9 横浜市民ギャラリ
 ー
 日本のこころを描く一花 6-3月
 26 高輪美術館
 日本のガラス絵協会展 6-12 ギ
 ャルリ・アルカンシエル
 2回創美展 6-10 女子美画廊
 グループエスポワール(栗原一郎他)
 7-17 フォルム画廊
 木彫秀作展 8-13 高島屋
 赤絵展 8-13 伊勢丹
 小山田二郎展 8-28 フマギャラ
 リー
 田鎖幹夫、西明佳彦2人展 8-13
 東和画廊
 2回保田雅子展 8-13 弘文堂画
 廊(帯広)
 木下奎太郎「百花譜」原画展 8-14
 丸善画廊(京都)
 カンディンスキー「クレンゲ」展 8
 -24 多田画廊
 現代館画会展 8-21 東京都美術
 館
 創作画人協会展 8-21 〃
 一期会 8-21 〃
 新協美術展 8-13 広島県立美術
 館
 郡炎美術協会展 8-21 東京都美
 術館
 菊池制子、山田恵子ふたり展 9-
 14 竹川画廊
 鈴木延雄展 9-14 小田急
 大久保泰展 9-16 日動サロ
 ン
 グループメンタル 9-22 ギャラ
 リーメールド
 泉谷しげる展 9-24 青画廊
 20回丹扇会展 9-14 東急日本橋
 店
 梶進展 9-16 丸善画廊

江戸指物渡辺松太郎新作展 9—14
松屋
小林政嗣展 9—14 ㄥ
2回日本金属造型作家展 10—20
和光
宮野彰一展 10—23 ギャラリー・
ウエストベス
井村嘉代子親子展 11—18 ギャラ
リー安里
斎藤博展 11—18 朝日画廊
小林恒吉「あわら」展 12—17 望月
画廊
谷内恒子展 12—17 村松画廊
鍍金グループ展(井上詩野他)
12—17 ギャラリーアメリカ
篠原広子展 12—17 文春画廊
洲上政夫展 12—18 銀座アート
ギャラリー
平田美術サロンメンバー展 12—17
地球堂ギャラリー
桐村茜展 12—17 ギャラリーヴィ
ヴァン
長谷川俊文・増田廣展 12—17 樺
画廊
高桐禎雄展 12—17 村松画廊
田口資生展 12—18 フタバ画廊
太田綾子展 12—17 大倉画廊
安岡利彦展 12—17 コバヤシ画廊
小出建雄 12—17 楡の木画廊
久野利博展 12—17 ときわ画廊
中川サブロウ展 12—18 ルナミ画
廊
阿曾均展 12—18 藍画廊
三井克彦展 12—17 昭和画廊
松浦延年展 12—18 真木画廊
内藤晴久展 12—18 田村画廊
馬場洋子展 12—17 スルガ台画廊
中部太平洋岐阜グループ展 12—17
サロン・ド・ホルベイン
グループ三画月展 12—17 画廊ホ
ルベイン
鶴房健蔵展 12—18 木屋町画廊
小栗稔弘展 12—24 靱ギャラリー
浅野竹江展 12—18 大阪現代画廊
S・P・O展 12—17 信濃橋画廊
宮崎豊治展 12—17 ㄥ
中村ひろい展 12—17 みゆき画廊
3回日洋展 13—18 三越
赤尾直美トリグラフィ展 13—17 養
清堂画廊

兵藤和男展 13—25 東京セントラ
ル絵画館
宮地竜展 13—18 兜屋画廊
片江政敏展 13—21 銀座絵画館
舞台美術展 13—18 タカゲン画廊
池村清治展 12—17 白樺画廊
高安武美展 13—18 サエグサ画廊
小川巧展 13—18 ギャラリーはく
ぜん
山崎正光展 13—18 ギャラリー射
手座
大橋孝子、村田肇、山中晴夫展 13
—25 ㄥ
北辻稔展 13—18 ギャラリー16
山羽敦子、藤井ゆかり展 13—18
ギャラリーF
暁雲会展 13—18 ギャラリーすぎ
うら
大西朝子陶器展 12—18 ギャラリ
ー紅
下店莊八油絵展 13—25 ギャル
リー観
多賀新銅版画展 13—25 平安画廊
安東菜々版画展 13—24 ギャラリ
ーワタリ
ルドン石版画展 13—3月3 アテ
ネ画廊
伊藤朝彦展 13—3月3 日本画廊
新制作トリグラフィ展 13—24 ギャ
ラリーファイン・アート
10回きさらぎ会 13—19 ギャルリ
ーアルカンシエル
三人展(高桐祐雄他) 14—24 第七
画廊
伊藤慶二陶展 14—19 ギャラリー
マロニエ
習美会展 14—18 千葉県立美術館
8回郷土作家展(寺弘国太郎他)
14—3月4 岡山総合文化センタ
ー
匣展 15—18 町田市民ホール
ギャラリー
國米弘子展 15—18 ㄥ
元村平展 15—20 高島屋
長谷川彰一展 15—20 ㄥ
飯田義郎展 15—20 ㄥ
白虹会展 15—24 兼素洞
江田豊展 15—20 西武渋谷店
10回エスカリエ展 15—20 竹川画
廊
3回彫刻日動展 15—26 日動画廊
行動美術新人選抜展 15—20 紀伊
國屋画廊

橋本三郎滯欧作展 15—27 弘文堂
画廊(帯弘)
彫刻造形と版画展 15—27 アトリ
エ画廊(新潟)
足立幸久展 15—28 ギャラリー・
キタノサーカス(神戸)
自由美術展 15—20 広島県立美術
館
桐野江節雄展 15—22 日動画廊
(大阪)
谷川晃一展 16—28 フジテレビギ
ャラリー
瀧の会 16—22 日動サロン
川内悟展 16—22 画廊CA
樞2人展(加藤克己他) 16—27
ギャラリー梅鳳堂(旭川)
亀甲展 16—21 上野の森美術館
昭彩会 16—21 松屋
町野祥太郎展 16—21 ㄥ
7回きさらぎ会 17—24 梅田画廊
3回彫刻日動展 17—27 日動サロ
ン
山本容子銅版画展 17—3月2 N
DA画廊(札幌)
近藤康二展 17—26 KCCアート
ギャラリー(神戸)
長崎工芸展 18—3月4 長崎県立
美術博物館
飯島一次展 19—28 大阪フジカワ
画廊
1回アの会展 19—24 ギャラリー
泰明
巻白シキシキハン版展 19—24 養
清堂画廊
橋本とも子展 19—25 フタバ画廊
吉永邦治展 19—3月3 現代画廊
田中一光展 19—3月3 グリーン
コレクションズ
田中繁保展 19—24 文春画廊
十期会展 19—25 地球堂ギャラリ
ー
吉沢信昌展 19—24 樺画廊
ロートレック版画展 19—3月3
ギャラリーヴィヴァン
大寺俊紀展 19—24 シロタ画廊
松本竜哉展 19—24 村松画廊
すゞもとふみもり展 19—24 ㄥ
清信雄展 19—25 糸り円画廊
小本章展 19—24 白樺画廊

昭和54年美術展覧会(2月)

土橋公三展 19—24 コバヤシ画廊
 高田寿八郎展 19—24 みゆき画廊
 平川春彦展 19—24 楡の木画廊
 竹内三雄彫刻展 19—24 ときわ画廊
 山本輝之展 19—24 ギャラリーオカベ
 徳野雅二作品展 19—25 ギャラリー
 ー銀座三番街
 西野祥子・遊佐絵以子展 19—25
 藍画廊
 樹梢展 19—24 昭和画廊
 今井久司展 19—25 京二画廊
 島山信行展 19—24 スルガ台画廊
 草の会展 19—24 関内ギャラリー
 (横浜)
 木旺会展 19—24 画廊ホルベイン
 杉並淑江展 19—25 木屋町画廊
 辻野恵子展 19—25 クラフトギャ
 ラリー
 弓場祥子展 19—24 信濃橋画廊
 日下部一司展 19—24 シ
 ビーター・マレンコフ展 19—3月
 3 ギャラリー412
 鈴木一恵・高橋恵子彫金2人展 19
 —24 ギャラリーアメリカ
 藤藤敏郎展 19—3月3 地球堂ギ
 ャラリー
 和仁壯六展 19—24 資生堂ギャ
 ラリー
 萩原英雄版画展 19—27 ギャルリ
 ーヴィヴァン
 版画3人展(上矢津他) 19—3月3
 西銀座画廊
 樋熊昭五展 19—24 サトウ画廊
 岡田謙三近作展 19—3月10 ギャ
 ルリームカイ
 シュミット展 19—24 フォルム画
 廊
 5回東光会20人展 19—24 丸善画
 廊
 八木正文展 19—25 真木画廊
 仲間良次展 19—25 田村画廊
 前田常作展 19—3月1 ギャルリ
 ーユマニテ
 木下圭太郎「百花譜」刊行記念展 19
 —24 丸善画廊(名古屋)
 光本雅子、花村繁木版画展 19—24
 画廊みやざき
 中村貞夫展 19—28 梅田近代美術
 館

永青文庫所蔵近代日本画名作展 20
 —3月4 三越
 日下賢二展 20—25 あじさい画廊
 ヴェヌス会展 20—25 ギャラリー
 三幸
 ステラ会展 20—25 兜屋画廊
 橋本とも子展 20—25 フタバ画廊
 川島木清展 20—25 タカゲン画廊
 斎藤真一展 20—3月2 伽藍洞ギ
 ャラリー
 荒川修作版画展 20—3月18 ギャ
 ラリーたかぎ
 石浜学彫刻展 20—28 桜画廊
 今村輝久彫刻展 20—28 朝日画廊
 小林伸雄展 20—25 ギャラリー射
 手座
 福田幸三展 20—25 シ
 坂本陽一展 20—25 ギャラリーF
 岡崎昭夫展 20—25 ギャラリー16
 大久保英治展 20—25 シ
 10回第三文明展 20—25 富士美術
 館
 Ra-Ku展 20—25 京都市美術館
 9回結城キク子人形展 20—3月1
 ギャラリー・アルカンシエル
 ジョルジュ・ポンビドゥ国立芸術文
 化センター展 21—24 東京日仏
 学院
 5回たてよこ展 21—26 竹川画廊
 2回保田雅子展 21—26 弘文堂画
 廊(札幌)
 伊藤慶二陶展 21—26 ギャラリー
 マロニエ
 長森聰展 22—27 銀座松坂屋
 28回このはな会染色展 22—27 高
 島屋
 諏訪直樹展 22—3月3 銀座絵画
 館
 美研展 22—27 東和画廊
 ウォーカー・ウォーキントン風景画
 展 22—27 和光ホール
 北川佳子の造形 22—27 シ
 6回あしの会展 22—28 京都丸善
 画廊
 日本美術会展 22—3月9 東京都
 美術館
 4回根本正展 23—28 日本橋東急
 32回日本アンデパンダン 23—3月
 9 東京都美術館

ヨーゼフ・ボイスとルドルフ・シュ
 タイナー 23—3月22 ギャラリー
 ー・メールド
 黎明10人油絵展 23—28 松屋
 青森市民美術展示館開館記念展 24
 —28 青森市民美術展示館
 新妻実展 24—3月10 現代彫刻セ
 ンター
 林圭子展 24—3月9 ギャラリー
 ウェストベス
 中村彝展 24—3月21 茨城県立美
 術博物館
 神中糸子と工部美術学校展 24—3
 月21 和歌山県立近代美術館
 出品目録 神中 糸子
 飯田町風景 1879
 風景 1878
 ー80
 シ(ローマ水 1878
 道跡) ー80
 風景 シ
 塔の沢風景 1887
 シ 1888
 頃
 湯本風景 1887
 ー88
 頃
 海浜風景 1888
 ー92
 頃
 シ
 掛保川風景 シ 兵庫県立近
 代美術館
 はるの像(小 1894
 女之図) 頃 シ
 第4回内国勲業博覧会出品
 夏の像 1895 兵庫県立近
 代美術館
 つつじ 1895 頃 シ
 野菜とイチゴ 1879 頃 シ
 とナシ
 ブドウとナシ 1910 頃 シ
 ー14
 滝の川風景 1918
 風景 シ
 塩原の溪谷 シ
 小 菊 1918
 頃
 三色すみれ 1922
 有馬温泉風景 1923
 頃

昭和54年美術展覧会(2月)

塔の沢風景	1888頃		静物	東京都美術館	志明会展	26—3月3	大倉画廊
秋保園			川村 清雄		妹尾山太展	26—3月3	フォルム画廊
樹木	1880	東京芸大芸術資料館	風景	シ	沢井瀧哉水墨画展	26—3月3	ギャラリー-21
藤 雅三			田村 宗立		島添昭義展	26—3月4	ギャラリー-銀座三番街
兵士午睡図	1878頃	シ	東山雪景図	神奈川県立博物館	大沢春海ぬいぐるみ展	26—3月3	サエグサ画廊
市川敬二郎			床次 正精		塩津恭仁子展	26—3月3	白樺画廊
風景	1878頃	シ	三田製紙所	紙の博物館	松本明利・水留周二展	26—3月3	コバヤシ画廊
岡見樞吉郎			守住勇魚資料		瀬越義満展	26—3月10	現代芸術研究室
牛	1882	シ	画帖・スケッチ・教本など		ルナミ選抜展(木島正吾他)	26—3月4	ルナミ画廊
金沢 正次			神中糸子資料		田原東信展	26—3月3	楡の木画廊
彫刻装飾模様	1887	シ	短冊・画帖・画稿・印章など		斎藤誠展	26—3月3	藍画廊
熊谷 虎吉			ドガーその彫刻のすべて展	24—3月25	花と裸婦展	26—3月3	京二画廊
樹木	1880	シ	JAPパフォーマンス	25	特異な幻想画家たち	26—3月3	さくら画廊
竹下富二郎			グループ青焰	25—3月3	本田亮展	26—3月3	ときわ画廊
寺院内墓碑	1880頃	シ	・ド・ホルベイン		ジャックリーヌ・デュエーム絵本原画展	26—3月3	丸善画廊
堀江 正章			20回グループV展	26—3月3	ヴイヤー展	26—3月17	ギャラリー-ところ
石膏像脚部	1879—82	シ	草展	26—3月3	多田正俊展	26—3月4	真木画廊
林 菊			8回新構造春季会員展	26—3月3	秋山文生展	26—3月4	田村画廊
草花模様レリーフ	1880—82	シ	同和画廊		山口佐代子展	26—3月3	スルガ台画廊
上杉 熊松			清宮質文展	26—3月10	凍土会展	26—3月3	札幌時計台ギャラリー
風景	1880	シ	2回熱石展	26—3月4	雪だるま会展	26—3月3	シ
岡木辰五郎			梶進展	26—3月3	21回京都クラフト展	26—3月3	丸善画廊(京都)
イリソス(模写)	1882	シ	大山美信展	26—3月3	中隆嘉夫彫刻展	26—3月3	靱ギャラリー
松尾徳太郎			田代耕司展	26—3月3	呆貴展	26—3月4	木屋町画廊
西洋婦人図	シ	シ	梅本良三絵本原画展	26—3月4	大石良太展	26—3月3	ギャラリー-安土
ワーグマン			文春画廊		山根留美子展	26—3月3	信濃橋画廊
下仁田風景	1870	神奈川県立博物館	板倉新平展	26—3月10	呉本俊松展	26—3月3	シ
宿場	1872頃	シ	・グラフィカ		雲の会	26—3月3	大阪府民ギャラリー
街道	シ	シ	水島寛展	26—3月3	昭和美術会大阪支部展	26—3月3	シ
五姓田芳柳			関伸郎展	26—3月4			
西洋老婦人像	シ	シ	鈴木雅博展	26—3月3			
高橋 由一			金景全展	26—3月3			
左 官	1873—76	金刀比羅宮博物館	手				
江島図(江島全景)	シ	シ	坪内兎幸展	26—3月3			
読本と草紙	1875—76	シ	飯田昭二展	26—3月3			
本牧海岸	1877	シ	関根和子展	26—3月4			
墨堤桜花	シ	シ					
川鯉図	1884	神奈川県立博物館					
本多錦吉郎							
中禅寺湖夜景	1880頃	神奈川県立近代美術館					

妙義山風景 1924
 風景 1915—17
 シ 1915—25
 シ
 吉野山風景物 1915—25
 静ダリア丹
 牡
 神中正雄像
 牡丹 1915—25
 シ
 シ
 風景天景物景
 南風景物景
 静風
 シ
 シ
 シ
 シ
 牡丹と蝶 1940
 葡萄 1940頃
 シ
 ふじ士じ
 富つつ
 フォンタネージ
 神女図(壁画画稿) 1876—78頃 千葉県立美術館
 風景 東京芸大芸術資料館
 水遊び建築物写生方式
 作者不詳(工部美術学校生徒)
 風景(ローマ水道跡) 1877頃
 水辺風景
 風景
 シ
 シ
 シ(2人の人物のいる風景)

風景(廃址) 1877頃
 シ(円蓋のみえる風景)
 シ(牧牛のいる風景)
 風景
 シ
 シ
 シ
 風景 1878頃 東京芸大芸術資料館
 右腕
 浅井忠
 風豚小屋景 1877
 豚屋景 1878
 風景 1879
 五姓田義松
 老母像 1871頃 神奈川県立博物館
 少女像 1872頃
 箱根木賀全景 1872—77頃
 自画像
 山と洋館
 横浜西太田の村落
 農家庭先木立田園風景
 市ヶ谷八幡宮拝殿図
 三味線を弾く人物
 横浜高島町劇場
 一ツ橋風景 1877
 清水の富士 1881 東京都美術館
 I氏幼年時代の像 1882 神奈川県立博物館
 家族の図
 少年像
 守住勇魚
 工部大学校風景 1876—78頃 徳島県博物館
 風景
 シ
 シ
 シ
 シ
 滝
 犬と羊
 法師のいる風景

子供のいる風景 1876—78頃 徳島県博物館
 風景
 棒を持つ男
 教室風景
 シ
 シ
 シ
 新橋駅風景
 風景
 人物
 風景
 人物(スケッチ)
 シ
 シ
 シ
 シ
 猫 1878
 茶瓶 1878頃 徳島県博物館
 風景
 パラ
 花と本
 耕作風景
 天満橋風景 1879頃
 會山(大野)幸彦
 杵を持つ男 1881 東京芸大芸術資料館
 不忍池 1881頃
 石膏像脚部 1882
 山本芳翠
 白勢和一郎氏肖像 1882—83 東京都美術館
 山下りん
 夕陽図 1877頃
 水遊び
 郊外スケッチ
 風景
 風景 1877—80頃
 門
 風景
 シ
 シ
 石膏デッサン
 婦人像
 手
 墓 1878頃
 地

後藤靖男・島野保行 二人展 27—
3月5 東陽画廊
入江克明展 27—3月10 かねこ・
あーとギャラリー
矢田健治展 27—3月4 兜屋画廊
彫刻3人展(石塚・川原田・吉村)
27—3月4 ギャラリーはくぜん
仁木三郎展 27—3月4 ギャラリ
ー射手座
大野薫展 27—3月4 ♪
小林一彦展 27—3月4 ギャラリ
ーF
永守基樹展 27—3月4 ギャラリ
ー16
武田裕己展 27—3月4 ♪
白鳥文明彫刻展 27—3月4 ギャ
ラリーー紅
船坂芳助版画展 27—3月11 平安
画廊
金山平三展 27—3月31 兵庫県立
近代美術館
小林哲夫展 28—3月7 日動サロ
ン
フランソワ・ジュスマン陶展 28—
3月5 ギャラリーマロニエ

3 月

新制作協会受賞作家新作展 1—6
銀座松坂屋
横倉嘉山金工展 1—6 高島屋
藤井哲展 <油絵> 1—6 ♪
第10回加守田章二作陶展 1—6
♪
ぐるーぶあーる 1—6 東和画廊
陶展玄象 1—6 和光ホール
国画墨画展 1—6 上野の森美術
館
こどもの四季展(佐藤総石、石丸弥
平) 1—6 上野松坂屋
現代フランス版画展 1—6 西武
ミロ版画展 1—6 ♪
美濃雅陶精鋭作家展 1—6 ♪
石塚耕一展 1—6 弘文堂画廊
(帯広)
鶴谷登近作展 1—7 富山県民会
館美術館
長谷川功油絵展 1—8 ギャラリ
ー安里
14回昭和会展 1—8 大阪日動画
廊

小松均“大原ニテ” 1—9 朝日画
廊
CITY MEDIA展3 1—10 ギ
ャラリーアメリカ
木内克彫刻デッサン展 1—10 シ
ンワ画廊
斉藤静展 1—10 フマギャラリー
風倉匠デカルコマニー展 1—10
ギャラリーヴィヴァンPart II
冬青小林勇展 1—10 吉井画廊
点竅展(小栗正男) 1—10 ギャラ
リー梅鳳堂(旭川)
港野喜代子詩展 1—10 東宝画廊
村竹清展 1—11 神奈川県民ギャ
ラリー
塩田智之展 1—11 ♪
ビエトロ展 1—12 大阪フォーラム
画廊
正元直作陶展 1—14 KCCア
ートギャラリー(神戸)
原口典之展 1—15 桜画廊
沢居曜子展 1—15 多田画廊
ハンガリー国立美術館展 1—19
伊勢丹
北九州洋画展 1—25 北九州市立
美術館
県内所蔵名品展 1—30 群馬県立
近代美術館
ニキ・ド・サンファール展 1—30
ギャルリーワタリ
岡本信治郎の世界展 1—31 池田
20世紀美術館
石田和歌日本画展 2—7 小田急
11回恩田秋夫木版画展 2—7
♪
備前・鈴木勝詞作陶展 2—7 ♪
6回現代名匠工芸展 2—7 日本
橋東急
富田利吉郎展 2—8 ギャルリ
アルカンシエル
心画院 2—9 東京都美術館
奎星会 2—9 ♪
4回草炎会 2—11 神奈川県民ギ
ャラリー
第三文明展 2—25 富士美術館
びしょうぶ英郎油絵展 2—29 小
田急

鷹の会水墨画展 3—10 サロン・
ド・ホルベイン
サンパウロ美術館展 3—17 愛知
文化会館美術館
KEN PRICE PRINT SHOW
3—24 かんらん舎
3回現代美術展 3—25 西武美術
館
片岡球子展 3—25 北海道立近代
美術館
art today '79 木との対話 3—
27 西武美術館
異人館と陸蒸気—大阪・神戸の風俗
版画 3—28 神戸市立南蛮美術
館
安井會太郎展 3—4月8 京都国
立近代美術館
作品目録
油彩
粟田口風景 1905 京都市美術
館蔵
自画像 1906 東京国立博
物館蔵
村の女 1908
田舎の寺 1909 京都国立近
代美術館蔵
静物 滯吹作
パンと肉 1910
縫物をする女 1912
—13
垣 1911
春の家 ♪ 東京国立近
代美術館蔵
裸体 ♪
女の顔 1912 大原美術館
蔵
裸の女 ♪
カーネーション ♪ 京都・生祥
小学校蔵
黄色い麴 ♪ 東京国立近
代美術館蔵
巴里の緑日 ♪
自画像 1913 笠間日動美
術館蔵
山間の小さき町 ♪
縫物する若き女 ♪
黒き髪 of 女 ♪
孔雀と女 1914
水浴 ♪ プリジスト
ン美術館蔵
下宿の人々 ♪
夫人の像 C. 1918 笠間日動美
術館蔵

昭和54年美術展覧会(3月)

樹 蔭	1919								
臥せる裸女	1923								
黒き髪 <small>の</small> 女	1924								
裸女	1925								
京都郊外(柿)	1925								
	-26								
京都郊外	シ								
初夏	1927								
画室	1926	ひろしま美術館蔵							
桐の花咲く庭	1927								
宇治黄檗風景		西宮市大谷記念美術館蔵							
小菊	1928								
ホテルの庭	1929								
	-30								
婦人像	1930								
多賀風景	シ								
薔薇	C. 1930								
女の顔	1931								
外房風景	シ	大原美術館蔵							
菊薔薇	シ								
シ	1932	ブリヂストン美術館蔵							
十和田湖	シ								
奥入瀬(春)	1933								
シ	シ								
雉モデル	シ								
シ	シ								
金蓉	1934	東京国立近代美術館蔵							
玉虫先生像	シ	ブリヂストン美術館蔵							
T先生の像	シ	東北大学蔵							
犬吠岬の夕	シ								
薔薇	シ								
シ	1935								
裏磐梯の初秋	シ								
松と睡蓮	シ								
鶺鴒風景	シ								
松島の残雪	1936								
腰かけるモデル	1935								
秋の奥入瀬	1936								
本多先生の像	シ	東北大学蔵							
薔薇	シ								
庭の雪	1937								
須美徳寿廟	シ								
人形	シ								
深井英五氏像	シ								
少女像	1937								
実る柿	C. 1937								
承德喇嘛廟	1938								
薔薇	シ								
	1937								
	-38								
	-44								
松原氏像	1939								
福島慶子夫人像	1939								
長与又郎博士像	シ								
霞沢岳	1938								
	-39								
白樺と焼岳	1939								
	-40								
薔薇	1940								
桃	シ								
女と犬	シ								
パラソルの女	シ								
シ	シ								
三宝柑	1941								
焼岳	シ								
シ	シ								
早春	1942								
林檎	1943	出光美術館蔵							
柿と林檎	1944								
宇佐美氏像	1943								
	-45								
桔梗図	1945								
水蜜桃	シ								
桜	1946	ブリヂストン美術館蔵							
連雲の町	1944								
	-47								
藤山氏像	1945	東京国立近代美術館蔵							
	-48								
徳川氏像	1948	参議院蔵							
小坂氏像	1947								
	-49								
九谷皿の梨	1948								
	-49								
赤絵の鉢に桃	1949								
小宮君像	1950								
大内氏像	シ	大原美術館蔵							
孫桃	シ	シ							
シ	シ								
湯河原の春	シ								
画室にて	1951	大原美術館蔵							
蝦	1952								
来之宮風景	シ								
来之宮の春	シ								
腰かける裸女	1952								
立像	シ								
腰かけのポーズ	1953								
柿とレモン	シ								
柿	シ								
銀襖前の静物	シ								
大原氏像(未完)	シ								
鯛	シ								
風景	C. 1953								
赤き橋の見える風景	1954								
樺と楠	シ								
秋果図	シ								
薔薇	シ								
シ	シ								
レモンとメロン	1955	ブリヂストン美術館蔵							
葡萄とペルシャ大皿	シ	山種美術館蔵							
かつを	シ								
ペルシャ壺と水仙	シ								
安倍能成君像	シ	ブリヂストン美術館蔵							
渡辺氏像(未完)	シ								
河上氏像	シ								
秋の城山(絶筆)	シ	東京国立近代美術館蔵							
焼岳	1941								
静物	1942								
	-43								
薔薇	1943								
デッサン・水彩									
縫い物	1904	木炭・紙							浜松市美術館蔵
シ	1905	シ							東京国立博物館蔵
狩衣の男	シ	シ							浜松市美術館蔵
男子裸体倚像	シ	シ							シ
掃除	1906	シ							シ
裸婦座像	シ	シ							シ
男子裸体立像	シ	シ							シ
裸婦立像	1907	シ							東京芸術大学蔵
	-10	シ							シ
シ	シ	シ							シ
シ	シ	シ							シ
男子裸体倚像	シ	シ							シ
男子裸体立像	シ	シ							シ

男子裸体立像 1907 木炭・紙 東京芸術大学蔵

玉虫先生 1934 鉛筆・紙

上高地 1936 鉛筆・紙 東京芸術大学蔵

少女像 1937 鉛筆・紙 東京国立近代美術館蔵

ばら 鉛筆・紙 ブリヂン・ストーン美術館蔵

静物 水彩・紙

焼岳 C. 1941 鉛筆・紙

読書 1942 鉛筆・紙 東京国立近代美術館蔵

婦人 1943 シ

北京風景 1944 パステル・紙

シ C. 1944 鉛筆・紙 ブリヂン・ストーン美術館蔵

満州風景 シ

荒川風景(寄居附近) シ

団楽 1948 コンテ・紙 東京国立近代美術館蔵

M子氏像 C. 1949 鉛筆・紙

大内氏像 C. 1950 シ

湯河原風景 パステル・紙

大原氏写生 C. 1953 鉛筆・紙

秋の城山 1955 シ

グループ展 4-6 画廊CA

浜田知明展 4-4月8 熊本県立美術館

坂武樹板画展 5-10 養清堂画廊

新制作4彩展 5-10 ギャラリー花の木

渡辺逸朗展 5-10 画廊春秋

15回日本実在派展 5-10 文藝春秋画廊

3人展(天野、清水、なむら) 5-10 地球堂ギャラリー

桂川寛展 5-10 シ

9回木下純寛漆画展 5-10 資生堂ギャラリー

安久一郎展 5-10 櫛画廊

山村國晶展 5-10 シロタ画廊

有田信夫展 5-10 村松画廊

希窓会展 5-10 大倉画廊

本田希枝展 5-10 みゆき画廊

田中純一・汎龍ノ介2人展 5-10 サトウ画廊

井上克子油絵個展 5-10 フォルム画廊

栗本百合子展 5-10 白樺画廊

シルバーアイ2人展 5-10 楡の木画廊

3人展(片岡、丸山、蓮尾) 5-10 さくら画廊

野武士展(佐々木、仲山、畠中、平松) 5-10 ギャラリーヤエス

永井武生展 5-10 ときわ画廊

秋田クラフト展 5-10 丸善画廊

'79レスポワール展その5-山口征男展 5-10 スルガ台画廊

新作展グループ(GoGo) 5-10 銀座ヤマト画廊

5回東光会20人展 5-10 丸善画廊(名古屋)

木下佳通代展 5-10 靱ギャラリー

現代美術オークション第2回展 5-10 今橋画廊

小林富貴展 5-10 画廊みやざき

エドワード・ヒューズ作陶展 5-10 ギャラリー安土

ひこばえ会展 5-10 信濃橋画廊

嗜芸グループ展 5-10 大阪府民ギャラリー

架空通信美術展 5-10 シ

秋元清弘個展 5-11 銀座アートギャラリー

グループ千駄木クラブ 5-11 フタバ画廊

五十嵐俊昭展 5-11 コバヤシ画廊

ルナミ選抜展Part II(浅井侯孝、川田茂 小谷明美、西村洋次郎) 5-11 ルナミ画廊

市川治之展 5-11 藍画廊

若林玉恵板画展 5-11 京二画廊

西田武次展 5-11 ギャラリーくぼた

中裕之展 5-11 真木画廊

永崎通久展 5-11 田村画廊

東郷正二郎展 5-11 木屋町画廊

大沢昌助淡彩素描展 5-15 高宮画廊

ピアズリー版画展"サロメ" 5-17 ギャラリーヴィヴァン

宮城輝夫展 5-17 銀座絵画館

版画79シリーズNo.2(東谷武美、鎌谷伸一、小山愛人、傍嶋康博) 5-17 西銀座画廊

真板雅文展 5-17 ギャラリーU

生沢朗水墨水彩展 5-19 ギャラリーファインアート

フランツ・ミンナート展 5-24 日本画廊

エコール・ド・パリ版画展 5-24 ガレリア・グラフィカ

Group WA展 6-10 女子美術画廊

南仏とアンドラの旅展 6-11 大黒屋ギャラリー

Lic Seven Spice '79 6-11 あじさい画廊

長谷川瑞吉油彩展 6-11 兜屋画廊

龍紫会展 6-11 タカゲン画廊

第一美術協会第2回東京展 6-11 東京セントラル美術館

澄和子展 6-11 ギャラリーはくぜん

杉浦美佐緒展 6-11 ギャラリー射手座

藤山和義展 6-11 シ

藤永覚誠展 6-11 ギャラリーF

吉村正郎展 6-11 ギャラリー16

谷田頼郎展 6-11 ギャラリー紅

フォーカス作家選抜展 7-12 上野の森美術館

長谷中和夫展 7-12 ギャラリーマロニエ

山崎美典展 7-17 ギャラリー手

グラフィック3展(川俣、大久保、立石) 8-12 ギャラリー412

豊田豊彫刻展 8-13 高島屋

昭和54年美術展覧会(3月)

3人展(丹野征美、小栗誠夫、中村正昭) 8-13 東和画廊
 尾形圭介、平野剛敏、宮田鶴輔3人展 8-13 紀伊國屋画廊
 イヴ展 8-13 椿近代画廊
 佐竹志朗油彩展 8-13 西武美術画廊
 堀部雪宵作陶展 8-13 上野松坂屋
 13回穹展 8-15 日動サロン
 気球展 8-24 ガレリア・グラフィカ
 フランス美術栄光の300年 8-4月18 東京都美術館
 出品目録
 ブーシェ、フランソワ
 狩りから帰るダイアナ 1745
 ドゥピュクール、ルイ=フィリベール
 バリ市主催中央市場の祝日 1782
 ドゥマシ、ピエール=アントワース
 ビュリオン館のオークション
 ドゥルーエ、フランソワ=ユベール
 ポンパドゥル侯妃の娘アレクサンドリーヌの像 1750-51頃
 フラゴナール、ジャン=オノレ
 乳しぼりの女と牛乳壺 1775頃
 天文学者
 グルーズ、ジャン=パティスト
 花を持つ羊飼いの少年 1761
 アレ、ノエル
 シャンタルの聖女ジャンヌに訪問修道会の会則を示すサールの聖フランソワ 1760頃
 ラグルネ、ジャン=ジャック
 エジプトへの逃避 1775
 ラルジリエール、ニコラ・ド
 ブーシェ・ドルセイの肖像 1702
 レビシエ、ニコラ=ベルナル
 エミリー・ヴェルネの肖像 1769-71頃
 カルル・ヴェルネの肖像 1770

ノエル、アレクサンドル=ジャン
 セヌにかかるとボン・ヌフ 1780頃
 ウードリイ、ジャン=パティスト
 狩りの獲物 1732
 バテール、ジャン=パティスト=ジョゼフ
 狩場に集う人々
 ペース、アントワース
 版画家マリエットの肖像 1723
 ラグーネ、ジャン=パティスト=ニコラ
 ノートル・ダム橋の槍試合 1751
 ロベール、ユベール
 公園で洗濯する女たち
 燃えるオペラ座 1781
 ヴィジェールブラン、マリー=ルイズ=エリザベート
 オペラ座の踊り子 1785頃
 フラゴナール、ジャン=オノレ
 木蔭の遊歩道 1774頃
 犬と子供たち 1770頃
 幸せな家族 1755-77頃
 ラヴランス、ニコラ(ラフランセン)
 まあ!可愛い仔犬
 お小言
 ウードリイ、ジャン=パティスト
 アルクエイユのギイズ公邸庭園 1747
 ロベール、ユベール
 崩れおちた旧オテル・デュウの屠殺場 a), b)
 ド・サント=バン、ガブリエル
 大通りのカフェ 1759
 グルネル通りの泉 1778
 トランケス、ルイ=ロラン
 公園の散策
 ワトー、ジャン・アントワース
 モルモットを抱えたサヴォワの男 1712頃
 頭部習作 1716頃

ワトー、ジャン・アントワース
 喜劇役者メツェティエニと舞姫 1712頃
 杯を傾ける女 1715-16頃
 ローカル衣装の踊り手舞姫
 オービュッソン派
 農場にて 18世紀中頃
 田園の奏楽 ♪
 ベザール、ジャン=ルイ
 慈悲 1844
 フォン・ボーン、ジェルマン
 天啓一八つの至福 ♪
 ボアアライ、ルイ=レオポルド
 公現節のお振舞 1822
 シャセリオー、テオドール
 エチオピアの女王の宦官に洗礼を施す聖フィリップ 1854
 西インド諸島の伝道者、聖フランシスコ・ザビエル ♪
 十字架を持つ男と天使 ♪
 コロー、ジャン=パティスト=カミーユ
 ノートル・ダムとオルフェーヴル河岸 1833
 クールベ、ギュスタヴ
 ジュール・ヴァレの肖像 1877
 まどろみ 1866
 ダヴィッド、ジャック=ルイ
 セネカの死 1773
 ドラクロワ、ウジェーヌ
 ジャウールとバジャの闘い 1835
 バリ市庁舎天井画の習作 1849
 ドゥロルム、ピエール=クロード=フランソワ
 煉獄のキリスト 1819
 フランセ、フランソワ=ルイ
 楽園追放 1872

ジェラルール、フランソワ
 マダム・レカミエ 1802
 グランジエ、ジャンニペラン
 盲人たちを癒すキリスト 1826
 アルピニー、アンリ
 ニースの船着場 1887
 ヨンキント、ヨハンニバルトルト
 サン・セヴラン通り 1877
 レピース、スタニスラス
 ポン・デ・ザール 1884頃
 ラベ河岸から見たセーヌ
 マネ、エドアール
 テオドール・デュレの肖像 1868
 モネ、クロード
 印象—ラヴァクールの日没 1880
 モゾリ、ベルト
 少女の像 1893
 ビサロ、カミュ
 ボン・ロワイヤルとルーヴル宮 1903
 ブリュードン、ピエール＝ポール
 タレーラン公の肖像 1807
 ビュヴィス・ド・シャヴァンヌ、ピエール
 伝書鳩 1871
 夏 1891
 冬 1892
 ルドン、オディロン
 太陽神の馬車 1905以後
 ルノアール、ピエール・オーギュスト
 マダム・ド・ボニエール 1889
 シスレー、アルフレッド
 曳船 1883頃
 シャセリオー、テオドール
 アレクシス・ド・トックヴィルの肖像 1844
 ベルジオジョージの像 1847
 アリス・オジの肖像 1849

ドーミエ、オノレ
 ババリアの手回しオルガン弾き 1858—60頃
 ダヴィッド、ジャック＝ルイ
 国民の代表 1794
 ファンタン＝ラトゥール、アンリ
 ピアノを囲んで 1885
 フォラン、ジャン＝ルイ
 横向きの女
 ジェリコー、テオドール
 舟を曳く馬
 ギース、コンスタンタン
 野飾りのある服を着た2人の女
 遊びずきな小娘と労働者
 アルピニー、アンリ
 セーヌ河とサマリタン浴場
 ユゴー、ヴィクトル
 雷雨のヴェーパール 1840頃
 パリ風景 1850頃
 わが道 1857
 アングル、ジャン＝オーギュスト＝ドミニク
 オーギュスト・パンソンの肖像 1816
 「オダリスクと奴隷」のための習作 1839
 ナポレオン一世礼讃 1853
 パルミール・グランジュの肖像 1843
 ニコル、ヴィクトル＝ジャン
 ルーヴル宮の窓から見たボン・ヌフ
 ブリュードン、ピエール＝ポール
 「タレーラン公の肖像」習作 1807
 ビュヴィス・ド・シャヴァンヌ、ピエール
 女のスケッチ 1874—78

ボナール、ピエール
 昼食 1932
 浴槽の裸婦 1937
 ブールデル、アントワーズ
 ばらと少女 1900頃
 クレオ・ブールデルの像 1906頃
 ブラック、ジョルジュ
 楽譜のある静物 1920頃
 ブリアンション、モーリス
 娼婦たち 1932
 セザンヌ、ポール
 アンプロワーズ・ヴォーラルの像 1899
 ドローネ、ロベール
 エッフェル塔 1924—26
 ドラン、アンドレ
 水遊びする女たち 1908頃
 卓上の静物 1910
 デュフィ・ラウル
 ボート競争 1907—08
 帆船のある港
 ドーヴィル競馬場にて 1930
 フジタ、レオナール
 更紗の上の裸婦 1922
 オテル・エドガー・キネ 1950
 グレーズ、アルベール
 ピエロ 1917
 グロメール、マルセル
 画家の肖像 1921
 プラス、ブランシュ 1928
 コートを羽織った裸婦 1929
 キスリング、モイーズ
 赤いソファの裸婦 1937
 ラ・フレネ、ロジェ・ド
 把手のある3つの静物 1910
 プーローニュの森のアカシア通り 1908

昭和54年美術展覧会(3月)

- | | | | | | |
|-------------------------|----------|------------------------|------------|--------------------------------|----------|
| レジュ、フェルナン | | 新収蔵作品展 8-4月29 | ブリヂ | 平田晴耕近作展 12-17 | 望月画廊 |
| ろうそく立てのある静物 | 1922 | ストーン美術館 | | 安藤能亘展 12-17 | 姫路画廊 |
| マイヨール、アリストイド | | 川瀬巴水、吉田博二人展 9-14 | | 秋山静木版画展 12-17 | 養清堂画廊 |
| 波 | | 東急東横店 | | | |
| マルケ、アルベール | | 中川タマオ展 9-14 | 小田急 | 豊田一男、塩水流功二人展 12-17 | 飯田画廊別館 |
| 雪のノートルダム・ド・パリ | 1908-10 | うんのともえ滞欧作品展 9-14 | シ | チャラピオン会展 12-17 | ギャラ |
| ラ・ヴァレンヌ=サンニイレーリを流れるマルヌ河 | 1913 | 野田典男油絵展 9-14 | 日本橋東急 | リアメリア | |
| マティス、アンリ | | 急 | | おのざわ、さんいち展 12-17 | 地球堂ギャラリー |
| 長いすのオダリスク | 1928 | ジャックリーヌ・デュエム絵本原画展 9-14 | 丸善画廊 | 詩版画展(古内智子 土屋金司) 12-17 | シ |
| モディリアーニ、アメデオ | | 日本山岳画協会展 9-15 | ギャ | みずき会展 12-17 | シ |
| 扇を持つ女 | 1919 | リ・アルカンシエル | | 長谷川盛明展 12-17 | シ |
| パスキン、ジュール | | マッキントッシュのデザイン展 9-27 | 西武美術館 | 佐藤義信版画展 12-17 | ギャ |
| 花と少女 | 1929 | 明治の浮世絵 9-4月10 | 秋田市美術館 | -ヴィヴァンpart II | |
| 横たわるマノリータ | | 105人木版画展 10-18 | 弘文堂画廊(帯広) | 後藤洋一展 12-17 | 櫻画廊 |
| ピカソ、パブロ | | 飯島一次展 10-18 | フジカワ画廊(福岡) | 八島久恵展 12-17 | シロタ画廊 |
| ブランデーのある静物 | 1912 | ヨーロッパのエキスプリブリス展 10-21 | 中野紅画廊 | 真島建三展 12-17 | 村松画廊 |
| ルオー、ジョルジュ | | 日本南画院展 10-22 | 東京都美術館 | 小村井武夫展 12-17 | シ |
| 道化師タバランに献ぐ(踊り) | 1905 | 東方美術協会展 10-22 | シ | 高桐禎雄展 12-17 | シ |
| 梯子乗りの女(又は、サーカスの女) | 1906 | 15回近代美術協会展 10-22 | シ | 山田隆彦展 12-17 | サトウ画廊 |
| シニャック、ポール | | 羽美展 '79 10-22 | シ | 土橋佐喜子展 12-17 | 文藝春秋画廊 |
| モンマルトルの風車 | 1884 | 片桐映子展 10-23 | ギャ | '79 講談社童画賞発表展 12-17 | ギャ |
| ポン・デ・ザール | 1928 | 小田正人風景画展 10-24 | 誠美堂画廊 | 白展(会沢貞子、橘野恵委子、栗山みよの) 12-17 | フォルム画廊 |
| ユトリロ、モーリス | | ミロ展 10-4月1日 | 福井県立美術館 | 青水博之展 12-17 | ギャ |
| ラ・フェール風景 | 1912 | 岡野マチエ展 11-16 | 竹川画廊 | 古館みつ展 12-17 | サエグサ画廊 |
| ベルリオーズの家 | 1914 | 北村亮展 11-17 | みゆき画廊 | 野口徳二展 12-17 | シ |
| ヴァラドン、シュザンヌ | | 佐々木馨展 11-18 | ギャ | 前田一澄展 12-17 | 白樺画廊 |
| 裸婦と縞柄の毛布 | 1922 | 里 | | 藤田基夫展 12-17 | コバヤシ画廊 |
| ヴァン・ドンゲン、キース | | 上田恒次作陶展 11-19 | 朝日画廊 | グループ橋 12-17 | 昭和画廊 |
| 赤い帽子の女 | | 加藤光峰近作展 11-23 | ミタケ画廊 | 渡辺克美展 12-17 | 楡の木画廊 |
| 花生け | 1915-17頃 | 1979創形卒業展 12-15 | 創形美術学校 | 滝田洋子展 12-17 | ときわ画廊 |
| ヴラマンク、モーリス・ド | | 現代木版画12人展 12-16 | 丸善画廊(名古屋) | '79 レスポワール展その6-桜井敦子展 12-17 | スルガ台画廊 |
| 流れ | 1911 | 版画"ふるさとの花"展 12-16 | 丸善画廊 | 30回女流日本画創作会展 12-17 | 銀座ヤマト画廊 |
| ヴィヤール、エドアール | | | | うちもとしげひこ展 12-17 | 靱ギャラリー |
| ボナールの肖像 | 1925 | | | 走泥社シリーズ2-川上力三展 12-17 | 今橋画廊 |
| マイヨールの肖像 | 1925 | | | 西口耕三郎、西田淳子、高橋富貴子、大橋孝子4人展 12-17 | 画廊みやざき |
| リュルサ、ジャン | | | | 儀間比呂志版画展 12-17 | ギャ |
| 世界の酒 | 1962-原図 | | | 南節子展 12-17 | 信濃橋画廊 |
| ピカソ、パブロ | | | | | |
| ダンス | 1967 | | | | |

小沢一正展 12—17 東宝画廊
 むささび展 12—17 大阪府民ギャラリー
 グループ青い樹 12—18 フタバ画廊
 相沢美則個展 12—18 ギャラリー
 銀座三番街
 国本実展 12—18 ルナミ画廊
 鈴木克美展 12—18 藍画廊
 齊藤豊之助ばら展 12—18 京二画廊
 木村利正・桑原良樹・清水英明
 ……Thing 12—18 真木画廊
 荒木雅夫展 12—18 田村画廊
 中川正子・宮下典子2人展 木屋町
 画廊
 道標展 12—18 大阪画廊
 入江是清 西田龍子2人展 12—19
 銀座アートギャラリー
 3回樹要会展 12—20 日動画廊
 妹尾正雄油絵展 12—20 梅田画廊
 '60年代に開花した日本の抽象 12
 —23 ギャラリーユマニテ
 平賀敬展 12—31 フマガallery
 小池暢子展 12—31 NDA画廊
 (札幌)
 難波田龍起銅版画展 12—31 〃
 くぬぎ会展 12—18 兜屋画廊
 グループ8“エイト” 13—18 タカ
 ゲン画廊
 八の会展 13—18 ギャラリーはく
 ぜん
 甲斐良夫展 13—18 ギャラリー射
 手座
 高田初美展 13—18 〃
 5回実習室展 13—18 ギャラリー
 F
 青木務個展 13—18 ギャラリー16
 テムベラグループランディー展 13
 —18 ギャラリーすぎうら
 上野容子作品展 13—18 ギャラリ
 ー紅
 杉浦康益展<陶による石の群> 13
 —24 かねこ・あーとギャラリー
 千田高詩展 13—24 康画廊
 吉岡弘昭インタリオ・リトグラフ展
 13—25 ギャラリー梅鳳堂(旭川)

市川勉展 13—27 横浜市民ギャラ
 リー
 3回彫刻日動展 14—23 大阪日動
 画廊
 葛西崇展 14—24 第七画廊
 小野真定展<日本画> 15—19 高
 島屋
 3回銑金工会 15—19 上野松坂屋
 虹展 15—20 東和画廊
 後藤後展 15—20 紀伊國屋画廊
 田山精一作陶展 15—20 西武
 5回東光会展 15—21 丸善画廊
 冬青小林勇展 15—24 吉井画廊
 6回新人の美術招待展 横浜市民ギ
 ャラリー
 9回ロータリアン賞候補洋画家展
 15—31 関内ギャラリー(横浜)
 カルロ・ラヴェニヤン展 15—4月
 8日 おーび画廊
 木母正一染色展 19—24 今橋画廊
 和太守宰良作陶展 19—24 〃
 長谷川洋子展 19—24 信濃橋画廊
 グループヒロ展 19—24 マサゴ画
 廊
 1979年3月10人展 19—24 大阪府
 民ギャラリー
 永井照子・瑠子草木染展 19—24
 ギャラリー安土
 橋昭信展 19—24 信濃橋画廊
 赫会洋画展 19—24 東宝画廊
 “十人と色”展 19—24 大阪府民ギ
 ャラリー
 森英子展 19—24 靱ギャラリー
 木村和照水彩画展 19—24 〃
 彩象会展 19—25 大阪現代画廊ク
 ラフトギャラリー
 5回グループカバ6人展 19—25
 フタバ画廊
 10回元陽展 19—25 上野の森美術
 館
 柴田祐作展 19—25 銀座アートギ
 ャラリー
 阪口・佐川2人展 19—25 フタバ
 画廊
 高橋祐二郎展 19—25 あり円画廊
 木村信清展 19—25 藍画廊
 彫刻3人展(塩田昌樹他) 19—25
 ギャラリーくぼた
 Joint 版画展 19—25 ギャラリー
 銀座三番街

岡野弘展 19—25 ギャラリーカノ
 ウ
 野見山曉治展 19—24 みゆき画廊
 菊地辰幸展 19—24 ギャラリーキ
 クチ
 林田重正・久子展 19—24 文藝春
 秋画廊
 清水教子・燧光江 19—24 ギャラ
 リーオカベ
 佐藤元彦展 19—24 サエグサ画廊
 中島敏代展 19—24 白樺画廊
 村松正之展 19—24 コバヤシ画廊
 太田宗平展 19—24 昭和画廊
 浜口行雄展 19—24 楡の木画廊
 平田寛美展 19—24 さくら画廊
 西村文男彫刻展 19—24 ときわ画
 廊
 木下空太郎展 19—24 丸善画廊
 '79レスポワール展その7—野口典
 男展 19—24 スルガ台画廊
 水墨芸術院展 19—24 上野の森美
 術館
 成田なほみ展 19—24 地球堂ギ
 ャラリー
 マキ・ツトム版画展 19—24 ギャ
 ラリーヴィヴァン part II
 山崎康誉リトグラフ展 19—24 画
 廊春秋
 住吉陽子展 19—24 サトウ画廊
 しまむらひろし展 19—24 ギャラ
 リーU
 ベル・プロムナード展 19—24 サ
 ロン・ド・ホルベイン、ホルベ
 イン画廊
 灰掛博展 19—24 画廊みやざき
 井上勇男紙版画展 16—21 小田急
 5回手塚充作陶展 16—21 〃
 16回桂会染色展 16—21 日本橋東
 急
 麗白会洋画展 16—22 ギャルリ
 アルカンシエル
 ビエール・クリスタン展 16—23
 日動サロン
 原精一素描展 16—28 名古屋日動
 画廊
 前田常作展 16—31 東京画廊、ギ
 ャラリー上田
 吉永邦治展 17—22 菊川画廊
 4回藍朱会展 17—22 竹川画廊
 エンバ美術コンクール 17—25 福
 井県立美術館

昭和54年美術展覧会(3月)

元川嘉津美展 17—28 KCCアートギャラリー(神戸)
 新妻勇新作品展 17—31 現代彫刻センター
 7回新象美術展 19—24 長谷川画廊
 藤田亥之助展 19—24 高宮画廊
 田中博之展 19—24 養清堂画廊
 會根睦子人形展 19—24 ギャラリー・アメリカ
 西野嘉齋展 19—24 資生堂ギャラリー
 内田信展 19—24 樺画廊
 友永兼介展 19—24 シロタ画廊
 藤井千光展 19—24 村松画廊
 三室和子展 19—24 シ
 八木澤昭展 19—24 大倉画廊
 増田喜壽蔵水彩画展 19—25 銀座渋谷画廊
 6回林裕個展 19—25 タカゲン画廊
 伊藤博史展 19—25 真木画廊
 竹内博展 19—25 田村画廊
 樫原隆男展 19—25 木屋町画廊
 森田訓司展 19—28 泰明画廊・ギャラリー・泰明
 長島富士雄展 19—28 銀座絵画館
 シノダ・ユウ展 19—31 南天子画廊(東京)
 斉藤隆展 19—31 ギャラリー・ヤエス
 タマヨ版画展 19—31 ギャラリー・ヴィヴァン
 三浦重雄展 19—31 ギャラリー・手
 山本容子展 19—31 ガレリア・グラフィカ
 二木直巳展 19—31 現代芸術研究室
 レオノール・フィニ銅版画展 19—31 ギャラリー・ヴィヴァン
 中田誠展 19—31 ギャラリー・キタノサーカス(神戸)
 ミロ展 19—4月7 ギャラリー・ためなが
 杉田正彦展 20—25 あじさい画廊
 右近茂々代展 20—25 ギャラリー・三幸
 赤尾直美展 20—25 兜屋画廊
 二人展(吉沢繁子、岡本泰男) 20—25 アテネ画廊アネックス

安田周三郎彫刻展 20—25 ギャラリー・ミキモト
 4回日伯現代美術展 20—25 東京セントラル美術館
 加藤信雄<絵画>・水野幸道<彫刻>展 20—25 ギャラリー・はくぜん
 松本正彦展 20—25 ギャラリー・射手座
 小倉和喜展 20—25 シ
 中尾新也とその仲間 20—25 ギャラリー・サードフロア
 岸田良子展 20—25 ギャラリー・16
 福田麻里子展 20—25 ギャラリー・紅
 5回グループ励展 20—25 ギャラリー・観
 真鍋宗平展 20—25 平安画廊
 笹井敏雄遺作展 20—25 京都市美術館
 8回岡山長興会展 20—25 岡山県総合文化センター
 関保寿展 20—28 柿傳ギャラリー・テーマ展“萩原春山とその周辺” 20—29 埼玉県立博物館
 風間完版画展 20—30 大曲画廊(大曲)
 伊藤知香展 20—31 青画廊
 近代日本画名作展 20—4月2 愛知県文化会館美術館
 荒川修作展 20—4月8 ギャラリー・たかぎ
 桑山志明展 20—4月30 桜画廊
 加藤孝俊作陶展 21—27 高島屋
 吉川正道作陶展 21—27 シ
 26回サンシュマン展 21—27 シ
 木村嘉子展 21—30 朝日画廊
 伊藤喜朔舞台美術展 22—26 紀伊國屋画廊
 路展(浅野修・伊勢正史・阿部正彦・竹政健二) 22—27 東和画廊
 野本健一展 22—27 椿近代画廊
 渡辺伊八郎セリグラフ展 22—27 弘文堂画廊(帯広)
 信田俊郎展 22—27 アトリエ画廊(新潟)
 三浦逸雄・川俣喜子展 22—31 現代画廊

帖佐美行展 22—31 和光ホール
 本田克己展 22—31 フォルム画廊
 日本ガラス絵協会展 22—4月2 伽藍洞ギャラリー
 ドイツ表現派とその周辺 22—4月21 佐谷画廊
 5回林心耳日本画展 23—28 竹川画廊
 東勝広木彫展 23—28 日本橋東急
 9回稲田ハル展 23—29 小田急
 三浦勝治素描淡彩展 23—29 シ
 高木典利作陶展 23—29 ギャラリー・アルカンシエル
 三軌会展 23—4月4 東京都美術館
 55回白日会展 23—4月4 シ
 39回美術文化協会 23—4月4 シ
 38回水彩連盟展 23—4月4 シ
 18回現代工芸美術家協会展 23—4月4 シ
 石川滋彦展 23—4月5 日動画廊
 円美術研究会展 24—29 横浜市民ギャラリー
 プロセス'79小林啓一 24—30 ギャラリー・ウェストベス
 北村巖展 24—4月1 日動サロン
 田中茂生展 25—31 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 グループ展(山本美沙子他) 25—31 シ
 マルク・シャガール、ジョアン・ミロ版画展 25—4月1 GALE RIE SHINKURA
 飯塚隆雄水彩展 25—4日1 上野の森美術館
 日本象牙彫刻展 25—4月1 シ
 19回日本南画院展 25—4月4 京都市美術館
 高田美代子陶展 26—30 ギャラリー・安土
 由木礼版画展 26—31 養清堂画廊
 饗場二郎展 26—31 ギャラリー・アメリカ
 島崎増雄展 26—31 地球堂ギャラリー
 石川恵子展 26—31 シ

望月正男展 26—31 資生堂ギャラリー
 高木澄郎日本画展 26—31 銀座ヤマト画廊
 平松常子展 26—31 櫛画廊
 加藤松雄展 26—31 シロタ画廊
 上村光甫展 26—31 アテネ画廊
 アネックス
 山田彊一展 26—31 村松画廊
 久慈秀典展 26—31 シ
 黒田靖子展 26—31 シ
 グループStuhl(天野尊博、井上純一、鈴木敏夫、松下通史) 26—31 西銀座画廊
 北条正庸展 26—31 みゆき画廊
 栗田重雄展 26—31 サトウ画廊
 芽の会 26—31 大倉画廊
 佐々木栄松展 26—31 文藝春秋画廊
 會根夏生展 26—31 白樺画廊
 後藤圭子展 26—31 姫路画廊
 M・D展Vol.3(在原寿男、川北英樹、杉山早人、疋田和夫) 26—31 コバヤシ画廊
 グループ六分儀展 26—31 昭和画廊
 安田昌躬展 26—31 サエグサギャラリー
 荒木道之展 26—31 ギャラリーオカベ
 三澤龍夫展 26—31 楡の木画廊
 亀岡策二展 26—31 日本画廊
 菱沼逸展 26—31 ときわ画廊
 青木園展 26—31 さくら画廊
 '79レスポワール展その8—武藤政彦展 26—31 スルガ台画廊
 堀川勉展 26—31 札幌時計台ギャラリー(札幌)
 坪野秀子展 26—31 シ
 2回ヌーヴォー展 26—31 シ
 ♀Beingグループ展'79 26—31 ギャラリーU
 船井裕全作品展 26—31 今橋画廊
 ビエール・クリスタン展 26—31 大阪日動画廊
 野村正則展 26—31 画廊みやざき
 椿昇展 26—31 信濃橋画廊
 奥田善巳展 26—31 シ

栗津謙太郎銅版画展 26—31 東宝画廊
 新表現美術小品展 26—31 マサゴ画廊
 發人(よにん)展 26—31 大阪府民ギャラリー
 グループ21世紀第3回展 26—31 シ
 竹村芳樹木版画展 26—4月1日 いせざきギャラリー
 染色二人展(新井孝子、加藤貴子) 26—4月1日 史染抄ぎゃらりい
 オグスハツエ展 26—4月1日 田村画廊
 横本純夫展 26—4月1日 銀座アートギャラリー
 酒屋一夢展 26—4月1日 フタバ画廊
 南由紀代展 26—4月1日 銀座渋谷画廊
 相川敏一展 26—4月1日 糸り円画廊
 千葉弘子展 26—4月1日 ギャラリー—銀座三番街
 4人展(磯島泰三、宇田川雄吉、田中義嗣、内藤義則) 26—4月1日 ルナミ画廊
 皆川孝一展 26—4月1日 藍画廊
 大石一義展 26—4月1日 真木画廊
 小楠初枝展 26—4月1日 田村画廊
 縷衣香展 26—4月1日 鞆ギャラリー
 由花勝太郎展 26—4月1日 木屋町画廊
 グループテント展 26—4月1日 大阪現代画廊
 童笑会作陶展 26—4月1日 現代クラフトギャラリー
 吉田良広展 26—4月1日 神奈川県民ギャラリー
 カナダアルバータ美術展 26—4月1日 シ
 赤いヒコーキ'79 26—4月1日 シ
 シャガール版画展 26—4月5日 アートギャラリー弓
 北川健治銅版画展 26—4月10日 番町画廊
 舟越保武展 26—4月25日 緑蔭小舎
 長島美勝展 27—4月1日 長谷川画廊

鈴木文夫展 27—4月1日 ギャラリー—東銀
 幸丸辰門展 27—4月1日 ロイヤルサロンギンザ
 アトリエM展 27—4月1日 ギャラリー—三幸
 歷程会展 27—4月1日 兜屋画廊
 玉川ヨシ展 27—4月1日 タカゲン画廊
 倉智保展 27—4月1日 ギャラリー—射手座
 小じま恭児展 27—4月1日 ギャラリー—サードフロア
 倉智久美子展 27—4月1日 ギャラリー—16
 真柄勉展 27—4月1日 ギャラリー—紅
 2回中井潔展 27—4月1日 ギャラリー—観
 橋本文良展 27—4月1日 平安画廊
 ジャパンエンバ美術コンクール賞展 27—4月1日 京都市美術館
 溝口七生展 27—4月7日 飯田画廊
 李禹煥展 27—4月14日 かねこ・あととギャラリー
 ビカン156版画展1968—72 27—4月20日 フジテレビギャラリー
 ハンガリー国立美術館展 27—4月22日 北九州市立美術館
 東方美術展 28—4月2日 愛知県文化会館美術館
 6回アトリエ奏造形展 29—31 女子美術画廊
 梶喜一展 29—4月3日 高島屋
 中根寛展 29—4月3日 シ
 1回明日への具象展 29—4月3日 横浜高島屋
 八尾愛子展 29—4月3日 東和画廊
 3回M(絵夢)尾 29—4月3日 竹川画廊
 道家珍彦展 29—4月3日 椿近代画廊
 岡本太郎版画展 29—4月3日 渋谷西武
 フランス彫刻展 29—4月3日 シ
 19回三多主会日本画展 29—4月3日 上野松坂屋
 仲塚庸子油絵展 29—4月3日 アトリエ画廊(新潟)

昭和54年美術展覧会(3月)

山野内孝雄展 29-4月7 第七画廊
 武田信吾展 29-4月7 銀座絵画館
 Richard Serra Recent Works
 29-4月21 康画廊
 3回菊池俊治展 30-4月4 小田急
 木村盛康作陶展 30-4月4 シ
 蒼樹展 30-4月4 富山県民会館美術館
 12回アトリエきんぼうげ展 30-4月5 ギャラリー・アルカンシエル
 小黒三郎組み木遊具展 30-4月11 銀座松屋
 Ben Shahn 展 30-4月18 ギャラリー-412
 プロセス'79 高橋敏郎 31-4月6 ギャラリーウエストベス
 22回安井賞展 31-4月22 西武美術館(相笠昌義、麻生征子、伊藤轟、伊庭新太郎、伊牟田経正、石川忠一、石阪生春、上野誠、上野ミチオ、遠藤彰子、オチ・オサム、尾形圭介、大石良太、大木英穂、大津英敏、大塚健二、大野彩、奥村光正、加賀美勤、金山桂子、河村春水、菅野尚右、神戸正行、木村清敏、久保田益男、栗原一郎、小杉小二郎、小松富士子、越野邦夫、佐々木信平、佐々木豊、佐善明、佐藤高之、佐原光、斉藤研、酒井建城、笠岡信彦、沢田憲良、清水梢太郎、柴宮忠徳、鈴木博、瀬戸英樹、田中一好、田中義昭、滝純一、寺井力三郎、殿敷侃、富岡秀明、南部慶澁、野部昭一、林清納、林敬二、張替真宏、檀田伸也、藤田清照、馬越陽子、前田孝子、増田正三郎、溝口コトエ、南俊宏、峰見勝蔵、宮下美、宮本明、向井隆豊、村上尚武、森弘之、森本草介、森山一信、山口レイ、山野辺日出男、山本達郎、山本貞、輪島進一、和田宏子)
 奥村土牛展 31-5月27 山種美術館
 出品目録
 甲州街道 1924 紙彩額

雨 趣 1928 絹彩額
 枇杷と少女 1930 シ
 兎 1927 絹彩屏二曲半双
 餌罫 粟 シ 絹彩軸
 ほ づ き シ シ
 頃
 春 光 1939 シ
 花 菖 蒲 1939 頃 シ
 兎 1942 シ
 あ け び 1942 頃 シ
 雪 の 山 1946 絹彩額
 緋 鯉 1947 シ
 啄 木 鳥 シ シ
 頃 絹彩軸
 兎 1948 シ
 鯉 瓜 シ シ
 南 木 蓮 シ 紙彩額
 チューリップ 1948 頃 紙彩軸
 始 1949 シ
 軍 鶏 1950 紙彩屏二曲半双
 山 羊 1951 頃 絹彩額
 花 1952 シ
 聖 牛 1953 シ
 舞 妓 1954 シ
 城 蓮 シ 紙彩額
 水 蜜 柑 シ 紙彩色紙
 夏 榴 1955 紙金地彩色紙
 柘 子 1956 紙彩額
 踊 り 丹 シ シ
 牡 心 1957 紙金地彩額
 淨 智 1958 紙彩額
 那 門 1959 シ
 鳴 山 木 シ シ
 泰 花 1955 頃 シ
 瓶 富 士(芦の湖) 1960 頃 シ
 蓮 1961 シ
 八 重 桜 1961 頃 シ
 桔 梗 紙彩色紙

桔 梗 紙彩色紙
 茶 室 1963 紙彩額
 精 進 シ
 湖 内 1964 絹彩額
 室 核 島 1965 紙彩額
 三 彩 観 賞 1966 シ
 稽 古 シ
 鶺 鴒 シ 紙金地彩額
 門 鹿 1968 シ 紙彩額
 朝 市 の 女 1969 シ
 初 夏 の 花 シ シ
 大 和 路 1970 シ
 薔 薇 シ 紙金地紙彩色
 靨 圃 1972 紙彩額
 宝 珠 紙金地彩色紙
 芍 薬 シ
 薄 紅 梅 1974 紙彩額
 輪 島 の 夕 照 シ シ
 シ ャ ム 猫 シ シ
 ガ ー ベ ラ 1975 シ
 谷 川 岳 シ シ
 兎 春 1976 紙彩色紙
 早 山 杉 シ シ
 北 山 湖 富 士 シ シ
 山 中 湖 富 士 1977 シ
 吉 野 1977 シ
 桔 梗 シ 紙彩色紙
 僧 1978 紙彩額
 牡 丹 シ 紙金地彩色紙
 素 描
 信 州 野 倉 1943 紙淡彩鉛筆額
 入 ツ 岳 1946 頃 シ
 舞 妓 1954 シ
 舞 妓 シ シ
 萱 か り 娘 1954 頃 紙淡彩額
 准 胝 観 音 像 1955 頃 紙コンテ額
 舞 妓 1956 紙淡彩鉛筆額
 那 智 1958 シ
 那 智 瀧 シ シ
 瀧 シ

鳴門 1959 紙鉛筆額
 桜島 1965 紙木炭額
 京都花の寺 1968 紙彩鉛筆額
 朝市の女 1969 紙淡彩鉛筆額
 秋富士 1971 シ
 大観山より芦ノ湖 シ
 醒醐 1972 紙彩鉛筆額
 芦ノ湖 シ 紙淡彩鉛筆額
 ベルシャ猫 1974 紙彩鉛筆額
 輪島の夕照 シ 紙彩額
 舞妓 1975 紙淡彩鉛筆額
 古代フランス人形 シ
 犀尊 1976 紙鉛筆額
 須菩提立像 シ 紙淡彩鉛筆額
 牡丹 紙淡彩額

4 月

辻村ジュサブローの世界 1-20
 博品館
 北九州芸術祭総合美術展 1-29
 北九州市立美術館
 奥西賀男展 2-7 みゆき画廊
 下山力木版画展 2-7 養清堂画廊
 塩川高敏展 2-7 泰明画廊・ギャラリー-泰明
 柳沢文正ガラス絵展 2-7 中央公論画廊
 今井大彭展 2-8 ミタケ画廊
 横尾龍彦展 2-9 日動サロン
 増田欣子展 2-11 フマギャラリー
 森本仁平展 2-12 日本橋画廊
 選抜6人展 (小紋章子、佐藤和子、園原小波、前川佳子、溝田コトエ、山内慶子) 2-14 ギャラリー-創風
 多賀谷伊徳新作壁画展 2-14 ギャラリー-トーション
 7回創造美術神奈川春季展 3-8 神奈川県民ホールギャラリー
 川瀬巴水展 3-8 兜屋画廊
 3回日輪会展 3-15 東京セントラル絵画館

山田新一展 5-10 高島屋
 中路融人展 5-10 シ
 日本秀作美術展 5-17 シ
 佐藤敬を偲ぶ展 5-25 吉井画廊
 創元会第38回展 6-22 東京都美術館
 29回モダンアート展 6-22 シ
 出品目録

絵画
 小林 孔 早 春
 シ 英国フィルハーモニアの感動
 執行 正夫 風化する白の廃墟
 シ 融合する風景
 朝妻 治郎 ある人々の紋章
 シ 十字誕生
 村井 正誠 三人の巨匠達
 小川 孝子 ちょっと荷物があつぎるけど
 シ ほうら緑だすばらしいよ
 勝本富士雄 鋭角の雲
 シ 鋭角のイエロー
 山口 信郎 聖
 木村 一生 気 配
 佐藤多都夫 1979年情報 LQ-L-K IM
 佐々木健治 AUTOISM III
 藤田 淳子 FLYING PLAN 30
 奥 行彦 転 移 空 間
 山本 一了 時を離れて
 伊勢 昌史 作品<青い風に>II
 シ シ I
 西川 幸衛 微
 石川 忠一 "41 age self-portrait"
 シ "39 age wife's portrait"
 高塚 篤 窠
 西原 元 STEP 1
 森田 万樹 日月山水考
 永井 肇 もう一つの海
 服部 碩夫 作 品 79-92
 柴田 英智 黄 金
 高長 久俊 ある風の詩
 白石 道夫 Karman A-2
 水藤 澄子 作 品 79
 古野 耕作 作 品 79-31

園田 康成 作 品 (さ)
 恒川 俊明 曲 - 791
 山内 慶子 展 開
 中井 幸一 湖 底
 刀根 真澄 正 と 負
 佐藤 輝喜 時の彼方へ(白)
 森 健二 光 年 の 導
 堀田 能生 ADAPTON
 木村 良枝 幟
 シ 翻
 小松崎広子 「風景-三角形のバリ
 エーション12」
 矢野満里子 窓 辺 で
 太田 俊伸 Space I
 松尾 薫明 作 品 79-B
 川上キヨ子 フォルムにイメージを
 長沢 勇 作 品 (景象)
 内海 久子 白 い 線 (1)
 小野 嗣生 「Geometry II」
 中本 純一 回 る A
 神山 忠幸 外 へ 79-A
 石川 西三 象限III 79-A
 嶋谷 卓之 ドロップ・アウト
 ノダ 利道 写 像
 松波 路美 "echos(A)"
 いはら・が 時の沈黙(I)
 んせい シ シ (II)
 立花みどり 映 No. 23
 鈴木田俊二 Blue-Plan「A」
 堀田 政雄 灰色の調子に赤い紐と糸
 小林 岩男 笑いシリーズ「MU-1-3」
 後藤 令子 布のまい 2
 岡山 良一 孔のある白 A
 シ シ B
 小串 里子 N次元空間へ A
 シ シ B
 和田 孝悦 卵形と方形
 川下 研介 Familiarité Nr. 2
 栗原 勇 丘 A
 シ シ B
 小枝 霜根 作 品 235
 シ シ 231
 石井 敏之 雪と紫と藍-C
 甲谷 武 作 品 79-1
 工藤 政秀 78-E
 安藤 晃 う た う A
 渡部 武 景=畸型・幻影(虚像)

宮本興一郎 紙のある詩 その4
 足代 清 79-A
 日向 立 神以外はすべて女より生まれる
 竹下 隆 情念の快
 内藤 松子 *contraste*③
 石岡 光朗 *フォルム No.1*
 沢田 尉代 絶 間
 若杉 健一 落 葉 樹
 市川 昌子 *ミス・ムーンの伝言(B)*
 時田世寸子 結 合
 武田 佳夫 *TRACE*
 坂本 正直 戦争(人間が人間を)
 〃 〃
 石川 早苗 室 内 Ⅲ
 東 俊光 別 離
 柴田 静雄 螺 旋 界
 坂本 京子 薔薇の暗示 F
 遠瀬 博 ある空間 エネルギーの凝集 ①
 平松 生夫 絵画SPACE I
 石山潤(淳) *Ākāśā・II*
 宅野 豊 野 火
 大橋 一弘 回 れ 回 れ
 内田 周一 燃ゆるころ B
 〃 〃 A
 兵頭 一夫 記憶の断片 II
 辻野 精一 緑 の 屈 折
 潮田 親吾 瀬戸内の印象
 梶村 勝 プ レ イ
 高木 康夫 裂象シリーズ 十字架
 長浜 泰 作品一景一
 坂井 栄雄 支える人物
 〃 〃 小さな小さな天使
 大谷 礼子 会話のない風景 (A)
 根岸 昌子 風が通りすぎる前に
 坂本 哲也 *NOBODY IN A SPACE*
 郭 公子 還
 遠藤 成夫 塵(び)
 笹本 茂子 作 品 Ⅱ
 野中未知子 若い女一情一
 のだひろし 形 象 I
 ホリコシ・キネコ 夢想の従 (2)
 佐藤 素康 S氏のテーブル
 志々目ひろ子 *FERTILE FIELD*
 赤崎 君美 残響の詩(田園)
 〃 〃 (運命)
 野田 エミ ライトの当る場所に

谷口 英幸 精神構造の過程・WHY
 高橋 暁子 *Out touch 79-1*
 笠倉 實 *ブラインド・S*
 野口真木雄 墓地(捨てられたマヌカン)
 古川 秀昭 一度死んだものたち
 松永 品子 神人を創りたもう
 海老塚市太郎 花-Y
 田名部ひろし 掌 編 C
 小谷 明美 軌 跡(2)-B
 川村 武雄 *DOOR 4-1~2*
 海野 静子 防音装置 (S)
 長谷川恵子 もおろおとした記憶 No.1
 松本 孝志 壁 I
 増井 克利 誌 (A)
 玉岡 俊郎 コ ロ II
 山本 聖賢 円形のある風景
 佐藤 建男 響
 菊池 忠夫 風化する城 I
 狩野 邦弘 *BÔ-A*
 金指 恒隆 79-想-1
 木場ミチエ "チャンネルをかえて、A
 仲原 聖大 都市-その幻影 ①
 坂本 昌紀 図形と人 A
 西岡 秀郎 古い扉 (II)
 彫 刻
 佐藤 清人 大気の中で腐蝕と行為
 丑久保健一 *airport* にて
 橋本 正司 作品 '79-1-A
 〃 〃 B
 河西 吉明 深 層 流 砂
 谷村敬八郎 森
 〃 〃 レ リ - フ
 佐藤 秀 波 の 華
 富田 真州 母 性 愛
 〃 〃 夏 の 愛
 〃 〃 イマジネーション
 茨木由紀子 新生のための整標
 吉沢 孝 作 品 隊一へ
 遠藤洪平六 太古の風姿
 石塚 暢 緑色のイメージ
 田辺 芳栄 "角、
 岡崎 圭史 望
 村松 達也 普通の風景 そのI
 〃 〃 II
 恵 晋 箱 の 中
 宮崎 稔 *Position I*
 〃 〃 II

友成 潔 黒い空間一球間
 新垣 純一 童子と私
 〃 〃 富士望景
 戸塚 秀三 慶良間の海のマンタ
 井上 公雄 対 話
 後藤 久雄 童(わらべ)
 岩下 親夫 抜けのある断片
 山本 莞二 胎 動 - R
 松本 尚 位 相
 上松 和夫 波 動 4
 広井 力 東 洋 の 人
 〃 〃 西 洋 の 人
 村上 保 神 器
 高木 辰夫 け む り-5
 山井イク夫 *LANDSCAPE-①*
 〃 〃 -②
 神原 哲夫 *BEND(曲げる)*
 銚之原俊彦 環
 飯塚 恵一 *feedback*
 岡澤 国夫 *SETTING*
 喜多野 瑛 消えない泪-1
 〃 〃 -2
 〃 〃 -3
 安藤 省吾 風 景 B
 版 画
 古長 康典 詭 弁(TR10)
 伊原 道夫 *KA2EPQ-2*
 〃 〃 -1
 中谷 有逸 碑 (着い金具)
 〃 〃 碑(十字軍の妻のため
 に)
 杉江 寛 79-3-3
 小関 理 *BLack Box Part II*
 高野 勝也 *space 5050-7903*
 〃 〃 -7901
 清水 昭入 或る記号 *Positif et négatif*
 永井 研治 *work-79-C*
 高橋 貴和 *Air-sickness, L-X*
 島田 好江 サロメの郷愁
 阿部 浩 *Trois imges ou Système de création*
 浜下雄次郎 蘇 生
 石井 健治 ひなげしと女 II
 四宮 修 回 想 (B)
 桜岡 容吉 夜になれば
 和気 敏彦
 蓮見 幸夫 *Saku-B・A*
 〃 〃 *Saku-79・B・A2*
 古賀 章 *Tone cluster II*
 〃 〃 A-5

友松 浩志 Glass Ⅲ
 鎌田 富則 情景(Ⅲ)
 佐野 美保 褶 曲
 伊藤弥四夫 光 耀
 〃 〃
 吹田 文明 花 と 花
 〃 花 と 星 と 男
 高橋 克芳 孤 高
 鈴木 久子 桃 源 の 記
 〃 寂 光
 金沢 烈 ル ン バ V
 〃 〃 M
 大島 庸世 星の誕生その 1
 加納 告保 楢
 江藤 幸男 寒 月 (Ⅱ)
 〃 〃 (Ⅰ)
 戸村 次男 抜 殻
 〃 回 転
 佐藤 茂明 対 話 102
 高橋富貴子 empty garage
 高羽 賢一 記述された視覚の裏面
 ・V
 浜口 恵 空 間 3
 〃 〃 4
 足立 佳茂 赤い時間 No. 2
 佐藤 義行 Untitled 3
 〃 〃 4
 デザイン
 佐藤 博 青の意志薄弱な会話
 Pattern of Sine-Curve by Oscilloscope
 No. 3
 篠原 利朗 construction with
 four colors '79-1
 〃 〃 '79-2
 〃 〃 '79-3
 門谷 光哲 点
 藤川 喜也 波 の 音 X
 〃 〃 Y
 高橋 伸子 放射線リズム
 朝倉 直巳 レーザー光と相貫体による構成 '79-1
 西川 潔 構成空間 '79-Ⅲ
 〃 〃 '79-Ⅳ
 森 竹巳 WORK I
 佐藤 友重
 笹本 純 環状体 D-14-12
 熊田 喜宣 円×パターン = No.11
 吉野 京子 青
 織田 芳人 DUAL STRUCTURE 1

茂木 一司 VARIETIES OF
 THE PATTERN
 BY TRANSPAR
 ENCY No. 2
 〃 〃 No. 5
 小笠原 隆 リズム 79-1
 水上 喜行 DESIGN FOR MA
 NUAL-PLAY
 (手等遊のデザイン)
 "SPHERE-15" (球
 その15)
 〃 DESIGN FOR MA
 NUAL PLAY
 (手等遊のデザイン)
 "SPHERE-14" (球
 その14)
 中島 克 眩 の 三
 color conception No.
 133 "YELLOW IN
 BLUEVIOLET-2"
 大原 雄寛
 燧 信之 Find a Locus <A>
 関 妙子 点の構成 79-2
 加藤 知高 作品 79-5
 福田 隆眞 線のリズム
 吉田 正之 composition B 1979
 馬場 雄二 ポスター-PHOTO
 LETTERING
 梅田 素博 LIGHT CONSTRU
 CTION-ELLIPSE2
 3進法によるパターン
 「残った数による構成」
 松家 雄一
 関 信一 スペース・ブラック
 〃 スペース・レッド
 宮木 英幸 構成 '79 3-1
 〃 構成 '79 2-2
 藤原 昌美 作 品 A
 仙臺 耕一 構成 79 A-1
 出町 克人 MIRROR
 REFRACTION 1
 〃 〃 2
 杉山 直樹 プレートテクトニクス
 Q
 竹森 弘道 構 成 I
 町田 秀夫 line-Ⅱ
 かさまつゆみこ レリーフ A
 鳴海 義人 影のテーマによるデザ
 イン-11
 ふくい はるこ yesterday
 山本 光生 窓
 大村 晶子 COMPOSITION -
 79A
 平沢 義正 DESIGN-A
 石川 泰弘 Love Sunset Ⅲ
 斎藤 緑 Golden Locus
 (金色の軌跡)
 生活美術
 河地 洋子 タピストリー 326
 島 博子 海辺の光彩 Ⅱ

島 博子 海辺の光彩 I
 鈴木 信康 或 所 で
 加藤 きく 海 の 詩 IV
 〃 〃 III
 川那部綾子 舞
 山岸 和子 ねじりんぼうず
 斉藤 洋子 Triangle Trip 79-A
 山本 清次 相 制
 石塚由美子 エンタシス
 阪井ようこ ま つ り ①
 〃 〃 ②
 木野 東一 TWO STEP
 三上ゆうこ 利 邦
 藤井直理子 入って行けない扉
 RAW WOOL
 WORKS 2
 石井香久子
 三輪 康子 夜の副都心 I
 〃 不 夜 城
 伊藤 美子 投 影
 笠原三津子 宇 宙 の 音
 〃 宇 宙 の 人
 大谷 葉子 語 ら い き
 〃 華 や き
 田中 靖彦 眠 れ ん 夜
 山崎 文子 眠
 岡 代季子 想
 吉村 栄子 海にはいってみたの I
 窪田 道子 静 寂
 京本 美鈴 CIRCLE GAME A
 伊藤 茂 コンフォーマル IV
 水上直紀子 RAINBOW
 -TOWERS
 柳原 明彦 なくしたハンカチ
 大塚 哲郎 組 木 の 柵
 奥山 善一 陶
 藤原 健嗣 過 去 体
 写 真
 尾崎 洋 究 極 の 畏
 奥野順次郎 クレーターの叫び A
 ジョルジョ
 ・ベルッコ 新春のシルエット
 下村 治道 道 化 師
 吉川 悦陽 春のあしおと
 〃 冬をあしおと
 益田 凡夫 砂
 〃 石
 原本 康三 路 傍 の 譜
 南川はるみ いつの日か…
 能崎 邦雄 小さな光のなかで私は
 …
 大桑 盛雄 インプレッション 79 P
 ART 4

昭和54年美術展覧会(4月)

扉門	横山 好	花の詩	秋元 松子	シャルトル	日野 功
河岸	宇佐美敏男	レギューム	故山田 キミ	土手と道	遠藤 剛熙
市場の女	大桃 寛	女	故河井 清一	ノートルダム寺院	上田 祐司
帰り道	大野みつ子	午後	黒田 頼綱	温泉街の見える丘	田中 祐一
トラコルラの日曜日	筒井 博	荒船先生像	白川 一郎	果樹園の一隅	柴田 祐司
一隅	西村 満	梅雨の頃	長原 坦	箱と干しいか	有元 康道
よろい	寺坂 行雄	プラスドマル	桜井 悦	山湖浅春	足立真一郎
牛の群	西川美沙夫	シェ(パリ)	小田 忠	砂防林	安東 尚文
昔話	西出 緑	サングラスの男	矢口 洋	早春オリーブと	野平 上
風光	根岸 秀雄	扇	佐藤 房子	棕櫚(牛窓)	平野 一男
レイノサの家	中村 次雄	秋風	高宮 一栄	スグチューナの朝	千原 成一
芳働者	松本 正直	こみち	松本 正人	暮色	石田 整昭
堂内	吉田 光慶	雪の日(パリ郊外)	佐野 隆人	とある駅の構内	中島 覚雄
琉球壺とさんざらい	中岡 満義	樹海への道	坂田 虎一	天竜河畔早春	鳥屋尾孝吉
朝	桐野江節雄	蓮	鷺田 重郎	土蔵一隅	本多 正和
青い魚窓	吉原 修	作州の農家	滝 清	庭	小林 太郎
春を待つ	太佐寿一郎	雪の湖北	松本 昇	室内	大古田艶子
黒い椅子	狩野 英喜	壁に凭る女	青木 廣光	黄色いブラウス	矢野 雅章
陶土の風景	本間美智子	冬の干潟	反町 博彦	田園萌春	岡 喜八郎
丘	大附 晋	山の工場	音羽 禿也	山の駐車場	西村貴久子
北国の浜小屋	長谷川 仇	漁港	橋本百合子	羊を飼ふ家族	兼行武四郎
舞妓	八木 茂雄	ざいごのかかさ	堀井 健美	淡路人形(八幡太郎)	西光寺 享
石座	杉浦 隆	北の寒村	根津 莊一	温室	角田 耿一
大座法師池	石田 精吾	A子	宇野 千里	水族館	進来 哲
饗宴の石碑	山名 武	阿蘇外輪山雪景	瀬島 勝興	赤い上衣の女	桜川 洋子
M. Nさん	鶴飼 幸雄	青い集落	松尾 正己	タシケントにて	藤井軍三郎
廃街	松本 治子	ガウンの女	酒巻 和世	公園の松	尾崎 侃
雨	橋本 正躬	伴奏する人々	馬淵 聖	ぶどう棚のある風景	北沢 昭男
ハイデルベルグの街角	根岸 右司	はにわ(木版)	田中 実	片隅	新井康須雄
裸婦	高橋 道雄	つぼを持つ女	万羽 孝康	アクロポリス	末原 晴人
冬枯れの嵐山	小林 辰也	河畔残雪	佐野小太郎	昇降橋	森 正一
想風漁	小野 雅生	神戸丸山風景	林 博史	スツールに凭る裸婦	梶 進
オリーブと海	山本 仁朗	窯場の佛	泉田 康治	私の浅草	平井 俊男
溜池の春港	久山 章	廃船	中田幾久治	東大寺初秋	村松 茂男
鳥	岩田 順三	濟州島の風景	(宇城)辺時志	粧	山尾 平
デューラーの町	藤井 芳子	夏衣	乾 一雄	ネコ	中嶋音次郎
模様布と静物	益山 英吾	黄色のセーター	津田 克巳	無花果	伊藤 孟
座像	村山 俊夫	白い水門	千田 章貴	石仏像	熊井 惇
雪の鮎山	青山 兵吉	着換える人	北浜 淳	自画像	中沢毅太郎
名残の茶事後	相井 春雄	閑	宮内 禎子	よし子像	梶田 英一
雪の曲	青山 一光	春	小川 武雄	白のシリーズ	梅林 良子
人形のある静物	幸島 重雄	待	千名 恒	売店	小柳 晟
	石河 彦男	市場への道	加藤 直子	朝市の日	川村 嘉久
	宮崎 淳	黒い仏像	安部 武	終りのけし	北 八代
	西山 松生	裏山	島戸 繁	観音佛群像	奥山 堤
	新井 清永	窓	祇園 卓志	山麓台地の早春	湯浅 栄一
	黒田久美子	静物	川端 謹次	向島風景	荒川 節
	高田正二郎	海	炭田 幸一	春の声	荒井 邦朝
	森本 博子		打田 幸男	雪の山里	小泉 政孝

静は街雪雪輝窓浜運春魏樹
 物す景松殿山辺河庭牧人木
 桶見文雄
 早田嘉之
 大倉克次
 岸本年晴
 松浦莫章
 石野安親
 飯田弥生
 花田忠吾
 佐伯喜三郎
 小林藤四郎
 富川潤一
 山之内弘
 野中弘士
 鳥居昇
 代谷実
 齋藤齋
 織田恭一
 井口啓
 熊沢欽三
 初鹿野玲子
 藤野嘉市
 児玉嶺
 杉田義雄
 鈴木三五郎
 本多京
 山本展三
 成田浩子
 北川威夫
 氷室幸吉
 藤原昇一
 喜多善三郎
 高倉一二
 大森米入郎
 米田重博
 吉田道良
 池田功
 長峰勇
 森田健司
 森喜久雄
 吉田富美
 坂手得二
 万羽章
 中条茂
 市丸仁孜
 中川吉次郎
 読谷山朝典
 小川松寿
 熊部健治

工芸
 椅子「花をかかえる女」
 孤峰華
 「標」
 轍遙緑木佛祈語集平和の糧パ凛白映
 耀映
 々
 蔭
 霊(こだま)
 り
 らい
 風景
 糧
 エ
 立譜
 所見円を
 描くインコ
 ヒラルダのあさ
 春
 笛(汐風)
 「中間象」
 箔壺
 窓暁飾蒼秋無
 7月のテーブル
 黒陶「鳥の歌」
 銅映白蒲緑若雪シヤトそ白想谷つちくれの会『容』
 赫

堀口泰三郎
 林小六
 山崎生士
 高池録博
 古畑省己智
 飯田美郎
 小川泰彦
 遠藤兆映
 辻光典
 般若侑弘
 海野建夫
 堀友三郎
 山形駒太郎
 城秀男
 浜達也
 大久保婦久子
 古庵千恵子
 山内一生
 皆川月華
 三井淑枝
 林美光
 山崎愛子
 畠山三代喜
 中町博志
 大和保男
 藤川素子
 野上隆
 林平入郎
 石山恵美子
 花房花子
 山根和子
 関谷純代
 亀井勝
 阪野鳳洋
 竹内真三郎
 瀬戸栄子
 片桐信
 徳田八十吉
 黒田耕三郎
 城戸夏男
 阿部恒男
 金丸水明
 加藤重喜
 山田先智子
 氏家実隆
 馬淵喻子
 加藤整治
 小林文一

「はな」
 転
 春待ちの四郊「器」
 青釉七宝
 陽花春風鉢
 遙かなる日器
 華岸の話し
 河惜湖接律碧流緑色空白作そ手鳥紅臚斗躑躅遊兜風薔薇ノ花咲ク望月春展美術館
 諏訪修
 服部政子
 藤本肇
 太田博明
 谷口良三
 鈴木青々
 松風栄一
 山本正念
 帖佐美行
 深沢範子
 横田睦子
 中野忠
 由井躬典
 大樋年朗
 原田清子
 河村碩男
 河本五郎
 寺本美茂
 加藤鈔
 神谷英介
 佐久間啓介
 佐野寛
 奥田小由女
 加藤舜陶
 長谷川恵久
 三橋国民
 中野晃嗣
 清水正次
 小川欣二
 西村純一
 松本佐一
 佐藤紀子
 山梨県立美術館
 作品目録
 麦穂 1958 山梨県立美術館
 棕櫚の花 1959 東京都美術館
 ねぎの花 〃
 院 1960
 花(つばき) 〃 山梨日日新聞社
 鷺 〃 山梨県立美術館
 壺と花 〃
 棲む 1962 〃
 牛 〃
 実をつけし茨 1963 山梨県庁
 天翔 〃 山梨県立美術館

昭和54年美術展覧会(4月)

はこえび 1964
 鳥 山梨県立美術館
 咲く(ダリア) 1965
 鯉(こぶしと鯉) 1966
 百合 山梨県立美術館
 花菖蒲 1967 長崎純心女子短期大学
 寿石 山梨県立美術館
 桐の花 1968
 泰山木 東京国立近代美術館
 タペに匂う 1969 山梨県立美術館
 立夏 1970
 胡蝶 山梨県立美術館
 春 1919 東京芸術大学
 ひまわり 1920
 春に生きんとす 1921
 趁春 1928
 明るきかぐのこの実 1929 山梨県立美術館
 香山盛夏 1933
 鯉 1936 山梨県立甲府第一高等学校
 白雨 1937 山梨県立美術館
 美ヶ原 1938
 カンナ 1949
 鶏頭花 1950
 花(ダリア) 1951
 つばき 1952 東京都美術館
 ぶどう 1954 愛知県文化会館美術館
 だりあ 1955
 黄牡丹 1956
 黄牡丹・黒牡丹 山梨県立美術館
 蓮 1957 日本芸術院
 菊 1958
 喜雀春光 1972 山梨県立美術館
 香柚暖苑 1973 東京国立近代美術館
 初霜 1974 東京慈恵会医科大学
 秋の陽 1975 山梨県立美術館
 冬日 1976

寒月梅花 山梨県立美術館
 白梅譜 山梨県立美術館
 水仙の里 1977
 惜春 1978
 向日葵 山梨県立美術館
 菖蒲郷 1971 山梨県立美術館
 小島辰之助遺作展 9-14 文藝春秋画廊
 2人展(末光美保・橋本とも子) 9-14 西銀座画廊
 笹沢伸行彫刻展 9-14 養清堂画廊
 上村光甫展 9-15 史染抄ぎゃらりい
 1回珠玉展 9-19 ワールドアートサロン
 糸園和三郎一大津英敏展 9-20 六義園画廊
 高橋美則展 9-21 彩鳳堂画廊
 南西アメリカの彩色土器と祭儀品 9-21 GATODO GALLERY
 吉田克朗展 9-21 東京画廊
 永田力展 9-21 南天子画廊東京店
 鴨居玲展 10-17 日動サロン
 PETER-KAMPEHL ONEMAN SHOW 10-25 ギャラリー上田
 柘植猛志彫刻展 10-27 ギャラリー-さんよう
 小野忠重大版画展 10-30 りゅう画廊
 角田美佐男展 11-15 兜屋画廊
 樹木をテーマにした作品展 11-19 画廊文化学院
 名知了三展 11-21 第七画廊
 市村修展 11-30 田崎画廊
 現代イタリアステンドグラスサンテピッツオール展 12-17 高島屋
 廣永窯 坪島土平作陶展 12-17
 土方久功展 13-24 小田急
 京都国立近代美術館所蔵現代工芸展 14-20 群馬県立近代美術館

'79 Figuratif Non figuratif(秋山静、青木智恵、サイトウ良、棚瀬修次、筑波進) 16-21 ギャラリー21
 坂井正胤展 16-21 信濃橋画廊
 守屋行彬展 16-21 楡の木画廊
 吉川修平展 16-21 養清堂画廊
 石井南放水墨画展 16-21 文芸春秋画廊
 黒須官雄展 16-22 ホテルニュージャパン アートコリドー
 柴田善登展 16-28 現代画廊
 田川絵里子展 17-22 ミタケ画廊
 甲斐隆展 17-22 東京セントラル絵画館
 能芝隆・舟丘惠風二人展 17-22 ギャラリー紅
 2回一六会彫刻展 17-22 日展銀座展覧会場
 65回記念光風会銀座展 17-29 東京セントラル絵画会
 鈴木満回顧展 17-5月20 町田市立博物館
 ソ連邦所蔵のフランス近代絵画展 17-5月27 京都国立近代美術館
 オリエントの美術展 17-7月1 出光美術館
 鎌苅登代子展 17-25 日動サロン
 藤永俊雄展 17-28 瞬生画廊
 三瓶昭蔵油絵展 19-24 高島屋
 春季創画展 19-24
 庫田發展 19-28 日動画廊
 樹木の美術史展 23-28 画廊文化学院
 白石昭子版画展 23-28 養清堂画廊
 伊藤公象展 23-28 ときわ画廊
 吉永邦治展 23-5月3 ロートレック画廊(長野)
 カルロ・ラヴァニャン展 23-7月10 おーび画廊
 第5回ロシア・ソビエト国宝絵画展 24-4月24 三越
 墨環会日本画百花展 24-4月30 横浜三越
 東郷青児回顧展 24-6月8 東郷青児美術館
 出品目録
 油彩
 自画像 1914

コントラバスを弾く 1915
 パラソルさせる女 1916
 ブローニュの森の風景 1921
 巴里の女 1922
 バンティミーユの女 シ
 ムードンの風景 シ
 ビルヌーブ・ルーベ 1923
 村の祭 シ
 サルタンバンク 1926
 花をいける女 シ
 ピエロ シ
 裸婦 シ
 ルーレットの女 シ
 窓 1929
 超現実派の散歩 シ
 徴風 1937
 扇子を持つ女人 1952
 渴 1953
 日曜日の朝 1955
 四重奏 シ
 黒い手袋 1956
 白い花 シ
 マリア シ
 牧歌 1957
 バレリーナ シ
 舟 1958
 野辺の花 1959
 望郷 シ
 子供 1960
 魚籃観音 1962
 樹下小憩 シ
 牧歌 シ
 サントロペのマリア 1963
 貧しき子 シ
 ベニスの空 1964
 花炎 1965
 千拓地 1966
 赤い砂 1967
 5人目の花嫁 シ
 モロッコの娘 シ
 レダ 1968
 サハラの妻 1969
 静かなるノラ シ
 アクロポリス 1970
 プロヴァンスの村 シ
 鳥と少女 1971
 夜の砂紋 シ
 蒼ざめた夜 1972
 女体礼讚 シ
 王家の谷 1973

笛 1973
 旧い街 シ
 カルナックの女 1974
 タッシリ シ
 緑の中 シ
 グラン・コルニッシュ 1975
 砂漠の花 シ
 北海道風景 シ
 ラムセスの寵妃 1976
 貴婦人 シ
 三姉妹 シ
 日蝕 1977
 リオ・デ・ジャネイロ シ
 きりのない話 1978
 水彩・素描
 リドーの踊子 1932
 シモンヌ 1933
 若い画家 1946
 泣いている男 1951頃
 舞妓 1951
 越路吹雪 1953
 夜(男女) 1958
 女のデッサンb 1959頃
 浜村美智子 シ
 ニューヨーク港 1961頃
 女のデッサン 1962
 ベニス風景 シ
 モンタルパンの古城 シ
 ラ・フォリーの親子 シ
 チューリッヒにて 1963
 ベニス シ
 赤いターバンの女 1965頃
 エルゴレアの少女b 1968
 トルコ帽の少女 1969頃
 ガルダイヤの少年 1970
 スペイン広場 シ
 チェッコの女 シ
 ネフタの女 1971
 コルトバの女 1972
 タッシリの男 シ
 サハラ・タマンラセット 1974
 ダ・クルズのジャネット 1977
 ワイキキの娘 シ
 スケッチ(3枚1組) 1970
 シ(6枚1組) 1973
 シ(4枚1組) 1971
 シ(4枚1組) 1973
 シ(4枚1組) 1976
 シ(4枚1組) 1977

版 画
 バラー輪(エッチング) 1966頃
 花飾り(シ) シ
 蝶(シ) シ
 シャトー(シ) シ
 梅(リトグラフ) 1975
 郊外の家(シ) 1977
 美しき乙女の歌える(シ) シ
 彫 塑
 マリアンス 1972
 遠くへ行きたい 1975
 日蝕 1976
 砂の影 1977
 タビスリー
 二人 1966
 タッシリ 1976
 2回4月の裸婦展 25—5月9日 ワ
 ールドアートサロン
 56回春陽会展 25—5月10日 東京都
 美術館
 会員出品目録
 回転木馬エルドラド 松下 忠
 神鳥 横尾 丈夫
 風景 三吉 雅
 青の構図 飯田 顕
 太陽と裸婦 岸 葉子
 おとぎばなし 小柳秀太郎
 ペトルシュカ 渡辺 一夫
 シ
 厨子などのある風景 玉那覇正吉
 双夢 大庭 勝郎
 冬の窓 八木 伸子
 サンジルの聖堂 村山 密
 胡弓と少女 保坂 良平
 運河真冬日 中山 爾郎
 室内 中野 満男
 母と子 加藤 助八
 回想する守護神(沖縄 大嶺 政敏
 戦)
 室内の人達 加藤 秀夫
 茶房に憩う シ
 夢 石川 武彦
 鳥羽風景 石田 正典
 波と岩 高木 勇次
 海女 豊泉 恵三
 小豆島風景 岩田栄之助
 沖繩風景 大嶺 政寛
 猫の居る風景 小川 緑
 山麓の冬 和田 歳一
 岡鹿之助先生追慕 角南 松生

昭和54年美術展覧会(4月)

壺と女	藤野龍	工事中	山崎貴夫	樹	山本朝子
のばら	野村千春	卓上静物	安喰虎雄	大和の農家	平田峻三
傘牡丹	吉田達磨	一隅	星俊六	新雪の山	越智雄二
浅春	川隅路之助	相武台風景	小清水金司	葡萄と赤い花	広永京子
街角	小泉倫之助	島田バイパス造成(西)	小栗哲郎	青い果実	シ
揚水塔のある風景	藤井俊一	シ (東)	シ	階段	笠木實
桐花	土屋義郎	エレファントの村	木下公男	聖母子	関頼武
雪の原	杵掛利通	貯水池	三井永一	泰山木	南城一夫
林	シ	折れた煙突	木本晴三	ショールの女	松島治基
坂のある街	長森聰	森の生きもの	西尾節子	二月の白馬村風景	佐藤篤郎
湖畔早晨	木荘赴	鳥たち	シ	広尾風景	浜実
婦人像	川上尉平	浜辺	鬼塚金華	魚	シ
流れのある風景	原田平治郎	黎明パリ市	徳田信保	ヴィヴァヴェスヴィオ	川島昇太郎
山	柳沢健	牛森を行く	シ	別荘地	相吉沢久
水田	シ	白馬村冬景色	前田清子	壁の静物(仮面と縄と)	前川鋼平
桔梗	小川マリ	黄葉(昭和4年作)	横堀角次郎	想	岩浪弘
柳州乏月	倉田三郎	貌(さむらい)	田代利夫	作品	成川雄一
箱根駒ヶ岳	中川一政	放芯	丸山恒雄	花	田畔司朗
椅子によりかかる裸婦	三雲祥之助	集積	シ	類似	増井英
精錬所	田中寿太郎	もう一人の女	池内登	ゆりの花	田中康夫
トレド残照	宮田武彦	卓上	福地敬一	COMPOSITION (A)	松村禎夫
トレドとタホ河	シ	宴のPrelude	成瀬収	シ (B)	シ
静物	加賀孝一郎	虚と実 544	今竹七郎	版画	
羅馬景色	田川勤次	初めての装おい	滑川秀和	遊園地	馬場梶男
裸婦と花	荒木市三	疎林	小坂茂	或る風景	シ
朝のひとつとき	四方れい	遺跡のインディオ	松倉唯司	Myspace and My	
ポプラと教会堂	田辺謙輔	静物 I	山本久美子	Dimension—584	船坂芳助
竹林	北原宏太郎	シ II	シ	—579	シ
信濃雪山	シ	整枝に反抗する自画像	大石洋次郎	卑弥呼鬼道追想	野村侯三
高原の雪	伊藤慶之助	叢	上原欽二	コップのこでまり	丹阿弥丹波子
裸婦脱衣	秋元恒	ひまわりの群れ	シ	枯葉	シ
裸女	シ	群像	藤井令太郎	面河溪の秋	北岡文雄
山の家	井上重生	航空標識	五味秀夫	冬の印旛沼	シ
川の奈	シ	供轡	武田百合子	旅の夢	橋本歌江
松頼	南大路一	出立	池田輝	海に翔ぶ	シ
晩秋山湖	今関鷲人	風の日(ドン・キホーテ)	山崎秀夫	オルフェウス	坂東壮一
山間風景	シ	環境評価について	太田洋三	遠い風景 その二	坂本好一
風吼	中谷泰	植	長田久子	シ その一	シ
早春	志村一男	物が	宮城音蔵	中世の町 A	渋谷栄一
高原晩秋	シ	船が崩れるとき	前田舜敏	シ B	シ
花のある静物	紺野弘子	海へ	入江観	山のチャペル	廣田雅久
魚のある静物	シ	海を見る少年	横山了平	白い木のむれ	シ
孔崖風景	林俊行	RIDING	吉江麗子	星の徒歩旅行	ヨハネス・
花の月	シ	パッケージ・パ	シ	アイト	シ
アグアス、カリ	市川晃	パッケージb	シ	手紙の置いてある小机	幸田美恵子
エンテの村	シ	シ a	シ	風の強い日	シ
花祭の鬼	田中岑	縞リス	出岡実	告別の日	岡本省吾
嵐の後	中村徳三郎	逃げた縞リス	シ	井の頭 I	シ
聖堂	遠藤典太	静物	浦野吉人	青いメスエット	二見彰一
柏楨	シ	ゆのたに早春	山本朝子	花のコラール	シ

粧 い 齊藤カオル
 椿 花 シ
 病いの国に遊ぶ(窓内) 前田藤四郎
 シ (窓外) シ
 鏡 三井 永一
 沼 の 花 小林ドンゲ
 蔵 書 票 集 シ
 湿 原 渡辺 達正
 花 武田 健夫
 アラビアの町C 武田 健夫
 ヴェニス シ
 ドレミの花 渡会 純价
 トレミロ シ
 夜の淡雪 橋木 潔
 浅い教会 由木 礼
 白い街 シ
 53回国展 25—5月10 東京都美術
 館
 会員出品目録
 絵画
 風 狂 菊池 辰幸
 アントロポス(3) 福留 章太
 春雪(只見川) 宇田要之助
 ユンクムAAA(未完) 小牧源太郎
 食い込む赤と緑 張替 正次
 作品 1979 須田 剋太
 吹き捲く雪 山崎 隆夫
 華 厳 宇治山哲平
 「夜」の構成(白) 高松健太郎
 若 夏 安次富長昭
 Wa, 79 谷口 晶之
 解体する正方形 石井 豊太
 古都・道(ORIGAMI) 平井 一男
 SPACE 大西 博文
 opera-n 6'79 真野 岩夫
 作品 54 31 松野 良治
 ミュ - 嶋田 和枝
 青 と 赤 松原 武雄
 DOWN - 14 森田 孝夫
 スロープ(青) 矢岡 勲
 渦 上司 ぶじ
 作品No. 25—8 吉兼 三丸
 点 - 79 (01) 北野 隆祥
 作品 × 金谷 雄一
 PLANE 2 菅野 充造
 作品79Bはたらきもの 渡辺 一郎
 呼 慮 佐々木節雄
 杜の蠅にきく 阿伊染徳美
 ひなうた77—11 太田垣匡男

WWILL - 77
 はばたき(1)
 白 松
 館
 作 品54—4
 丘 (ロドス島)
 月下卓上
 山茶花のある静物
 若き日えの郷愁
 ナザレの漁夫
 パリ 風景
 漁 村
 今語り '79—混沌を凝
 視めて
 春
 国東の焼け佛
 波 触 の 街
 闘 (赤)
 無 為 IV
 グラナダ幻想
 野 の 階 段
 神社は黒山
 空白の想い出
 春夏秋冬四季の紋章
 三つの風景
 富 貴 花
 碧空の痕跡
 La fete
 1日が始った
 みずくむかたち
 M 像
 二人の楽士
 室内の光景
 畏 光
 微 光
 街
 白 い 卓 上
 星のコンポジション
 広 が り
 運動する群像
 卓 上 静 物
 パリ 風景
 家族シリーズより「あ
 やとり」
 十月の調べ
 タ 月
 碧 空・来 訪
 COSMIC EGG
 窓 辺
 王女のカップル(夜の
 野外宴のあと)

岩田 和子
 赤岩 賢三
 長野 静司
 渋谷 円吉
 大清水咲子
 梅宮馨四郎
 岩尾 秀樹
 田所 義信
 関口 五郎
 田中 道久
 亀井 卓雄
 増地 保男
 山本 正彦
 安富 信也
 浦郷 利安
 多納 勢三
 木村 正
 中村孫四郎
 貴嶋 ユミ
 遠藤ミマン
 下淵冷泉子
 植月 正紀
 須田 静
 城 康夫
 石橋 繁雄
 佐々木良三
 田代甚一郎
 井上 悟
 島田 章三
 藤田 吉香
 大沼 映夫
 佐々木 豊
 柏 健
 森本 章介
 山本 勇一
 加賀美 勤
 宮下 実
 安徳 瑛
 橘野 富彦
 大歳 克衛
 宮田 晨哉
 飯沼 一道
 江村 正光
 吉田 清志
 徳弘 亜男
 小原 キク
 養田つや子
 北村 綱義

リ-ヴ河岸の家並(ゲ
 ント)
 早 春 窓 辺
 考 える 蛙
 ミコノスの家
 二人の女
 梅 樹
 海
 水 門
 草 原
 浅間高原(北軽井沢)
 魚
 東 京
 室 内 静 物
 日 椅 輪
 座 子
 菊
 貝磯のある風景
 顔
 不動火焰餓鬼
 静 物
 屋 根(祝島)
 農 家
 桂 林 風 景
 君 子 蘭
 道 の 花
 春 蘭 れ も ん
 パ ン ジ ー
 さ ム げ
 パンジーのある静物
 樹 林
 春 曼 茶 羅
 紅葉の広場
 晩 秋 の 山
 紫陽花(古代の祭)
 島の少女達
 室内の構図
 温 室
 残月の草競馬
 客を待つ部屋
 お茶の時間
 追 慕
 夜 あ け
 窓 辺
 あ め ふ り 花
 風 景 A
 鳥 の 埋 葬
 密 議
 紐

尾田 龍
 宗像 逸郎
 石井 佐一
 川村 浩章
 今関 一馬
 青木 達弥
 上原 正三
 吉田 勇
 藤本 俊子
 真垣 武勝
 中島 宜矩
 鈴木 正二
 辻 清子
 原田 睦
 村上 巖
 向井千代子
 上田 清一
 高瀬 捷三
 里見 勝蔵
 三枝 茂雄
 中村 博
 沢野岩太郎
 細谷 重雄
 内堀 勉
 和田 忠志
 島内 きみ
 小館善四郎
 大森 啓助
 小林 邦
 小泉 富司
 大池 宗作
 宮木 薫
 平塚 運一
 池邊 貞喜
 森 惣生
 金城 規克
 天春 永次
 野田 好子
 栗林今朝男
 島田 鮎子
 榎 美代子
 渡辺 真利
 青木 一美
 音部 幸司
 水上 民平
 水野 英夫
 渡辺 貞一
 石原 宏策
 本田 克己

昭和54年美術展覧会(4月)

白い化石	福井 敬一	風に立つ	大橋 弘明	工芸	新垣栄三郎
河の見える風景	土田 次枝	Suite—街(遺作)	大橋 弘明	赤絵深鉢	土手 武彦
夕月	立石 鐵臣	街—"Overture"(遺作)		梅に綺	出口 普子
冬の房総	木内 廣	写真		紺地絳着物	船木 研児
周防灘風景	松田 正平	おんな	松本 恭一	手付壺	藤井 佐知
寧楽遊鹿	高橋 美則	移動する遊牧民(アフガニスタンにて)	齋木 幸子	低火度釉把手付瓶	福島 輝子
その時・女は	積田 經士	黄上	池永 良彦	藍染着物	広瀬 佐与子
氷上のけものたち	国松 登	アテネ閑日	天野 正英	木綿染布	原田 麻那
仮面(火焰)	杉本 賢司	白日夢(ジャワ)	有坂よしかず	かがり袋帯	原山 雅子
幻想	鎌田 俳捺子	猪熊弦一郎氏	吉川 富三	毛織布	浜田 晋作
羊頭のある場(79)	駒込 繁芳	春愁	児島 寛治	黒釉錆筒描皿	
洋風のある室内	梶原 章	織物作家、山本和子	尾内 七郎	鐵絵茶盃	岩上 悦子
ひるさがり	井上八重子			飾布	生田 和孝
版画		延若丈	村瀬 博	飴釉丸壺	川柳金太郎
はんが—791	いわた きよし	神莫山氏	橋本清一郎	樺細工巻たばこ入	小柳金太郎
—792A		春障子	平松 太郎	樺細工卓上たばこ入	河井 武一
古城快晴	熊谷 吾良	プレリュード	小澤 俊樹	呉州鉄釉打掛六角喰籠	
日本の古代	栗山 茂	黒	内田 美胤	看物手網紋り文	小島 恵次郎
バイブルの部屋	平塚 運一	タイ国王宮にて	中越 遠洲	屏風・遺跡(インカ)	三代 沢本寿
姫茹子		純潔にして醜悪な	高嶽 幸示	藍地絳着尺	宮平 初子
慶州佛国寺	関野準一郎	生きる	飯谷 六郎	紐掛螺鈿小箱	丸山 太郎
濟州島		壁	早川 三郎	手捺染ベッドカバー	長沼 孝一
パリの詩情	川西祐三郎	肖像	江藤 隆介	鳥と魚の話	中村 裕子
ベルサイユの庭		イエローパワー	田中幸太郎	飾り布	大城志津子
標的	はりかえししょうじ	ノートルダム夜景	中居 正躬	格子着尺	太田仔至子
湖山<幻涵>着光	金守世士夫	ウインドウ	大野 信吾	着物梅と楓	大橋 豊久
流れゆく世—B	サイトウ 良	アンダーコンストラクション	竹見 義雄	壁掛幾何文	大橋 隼雄
—A		谷あいの初夏	中山 巖	デルフィーの神々に…	大槻 圭子
日記 D	高橋 省三	無題	木村昌斗志	新芽生姜文薄藍地麻着物	添田 敏子
—C		輪廻	齋藤 正	袖帯地	関 俊子
青空	黒木 良典	作品 056	妹尾 太郎	窠変象嵌菊花文壺	島岡 達三
野原にて	伊藤 真澄	みこし	高相 嘉男	手つむぎウール地	寺村 祐子
作品79—X		貌を創る闇の底から	柴田 隆二	赤絵市松文角瓶	滝田 項一
—79—B		Fenceの見える風景	星 多喜夫	白磁鉢	
ノアのはこぶね	渡辺 禎雄	奥飛驒	妹尾 昇一	茶地波絳布	柳 悦博
夕焼(鎌倉)	斎藤 清	都会の響	西山 隆	染分け幾何文掛布	柚木沙弥郎
酒	中尾 義隆	苔族 凌息	岡島 菅吉	プリント緑	四本 貴資
保険外務員		樹	小菅 成夫	緯絳飾り布	山縣百合子
不動明王No. 81	笹島 喜平	小春日(糺の森にて)	ハナヤ勘兵衛	絳の布	柳 栄枝
WORK.79-4-1	品川 工	鯉	島田 謹介	縞練上大鉢	故 武内晴二郎
—79-4-2		湖畔	西山 清	墨流大鉢	
—79-31	佐藤 宏	森	清水 武甲	呉須押紋大鉢	
—79-32		冬の河辺	山本 昭寿	象嵌抱瓶	故 小橋川永昌
作品 1905	鈴木 幹二	国境の春	八木橋信吉	散るぼたん紋着物	古沢万千子
—1906		斜陽、ギリシヤ、ロドス	宮沢 茂路	彫刻	
静かな丘	稲垣 朱実	潮風	三浦 悠	ひびき	塚田喜司郎
魚紋 D	高橋 信一	コロシウム(ローマ)	島田貫一郎	かむ	
魚紋 C					
花誘う	伊藤 勉黄				
光風	木村 義治				

か ゝ む 猪瀬清四郎
 掛ける女
 立 女 有村 辰夫
 夢みる娘 北村 善平
 遊歩道の婦 茨木 敏夫
 夏 No.1 吉沢 栄敏
 北の人No.3 福士 勝男
 苦 悩 佐藤健次郎
 アンダー・ウェア 染谷 英五
 髪を洗う人 小川 清彦
 影のない樹木 中西 久吉
 余白の儀式 吉村 寿夫
 神 話 神戸 武志
 Chioggiaの殻I 古島 実
 Ⅱ
 起 点 堀川 恭
 花 渡辺 利雄
 パルーンの男 柴田 善二
 カイトの町 荒川 明照
 鎮座する 四田 昌二
 YによるKとAについて
 夫婦の肖像 鈴木 実
 古い木の像 関谷 充
 子どもの情景より 川田 清
 坂道の車
 髪 '79 - C 秋山沙走武
 み な も 鈴木 正道
 か た ち 千野 茂
 ナイテイの女 桜井 祐一
 転 勤 肇田 敏郎
 ショッピング 阿部 誠
 富山のひと(虚No.4) 高橋 洋
 小松崎邦雄展 26-5月1 高島屋
 荒井映延展 26-5月3 日動サロ
 ン
 イタリア印象派展 26-5月8 伊
 勢丹
 21回友人会油絵展 27-5月1 高
 島屋
 10回轉石会彫刻展 27-5月1 シ
 3回高山光作陶展 27-5月1 シ
 19世紀オランダ絵画展 27-5月16
 小田急
 エゴン・シーレ展 27-6月6 西
 武美術館
 藤原志保水墨画展 29-5月5 兵
 庫県立丹波文化会館

長田昇展 30-5月5 みゆき画廊
 3回 VICK・ART展 30-5月5
 京二画廊
 嘉悦久子展 30-5月5 ギャ러리
 -美洞

5 月

小原信博展 1-4 さくら画廊
 小坂茂展 1-6 兜屋画廊
 リラの会 1-6 タカゲン画廊
 飯村文夫・梶浦徳雄展 1-6 神
 奈川県民ギャラリー
 本卦義章展 1-6 シ
 日の会展 1-6 シ
 '79 EXPOSITION FUJIYAMA
 TAKASI・MAMI 1-6 シ
 山口武史展 1-6 ギャラリー射
 手座
 三好ユキ子個展 1-6 シ
 下沢和子展 1-6 ギャラリーF
 中塚祐子展 1-6 ギャラリー16
 鶴見幸男展 1-6 ギャラリーす
 ぎうら
 Phillip Bell 個展 1-6 平安
 画廊
 吉田賢治銅版画展 1-6 ギャラ
 リーはくぜん
 アート・シンポジウム '79展 1-
 8 茨城県民文化センター
 松永真展 "THE STAMP" 1-
 8 ギャラリー安里
 中山爾郎作品展 1-13 東京セン
 トラル絵画館
 ビカン156連作銅版画展 1-13
 東京セントラルアネックス
 松本竣介未発表デッサン展 1-16
 フマギャラリー
 風景画展-19世紀から20世紀初頭ヨ
 -ロッパ風景画のアンソロジー-
 1-19 ガレリアグラフィカ
 鈴木奈緒「能」素描展 1-20 東邦
 画廊
 フランス美術 栄光の300年展 1
 -6月10 栃木県立美術館

議会百年協賛 所蔵名品展 1-6
 月10 茨城県立美術博物館
 サロン・ド・ロゼ会員展 2-6
 戸塚ギャラリー
 小川雅子ペーパークラフト展 2-
 7 ギャラリーマロニエ
 十果会(油絵) 2-8 高島屋
 丹青会日本画展 2-8 伊勢丹
 ジャパンエンバ美術コンクール 2
 -10 北九州市立美術館
 5回歩会彫刻展 2-13 千葉県立
 美術館
 木枯会 3-6 横浜市民ギャラリー
 -
 水彩画展 3-7 シ
 佐藤敏枝人形展 3-8 円覚寺桂
 昌庵
 池松一隆彫刻展 3-8 椿近代画
 廊
 自由美術4人展 3-8 東和画廊
 後藤基次洋画展 3-8 アトリエ
 画廊(新潟)
 島荷平作陶展 3-9 丸善画廊
 (京都)
 異色の画家たち-創造と苦悩の軌跡
 - 3-7月1 プリヂェストン美
 術館
 菅創吉油絵展 4-9 小田急
 6回千秋会日本画展 4-9 竹川
 画廊
 真川代次油絵展 4-9 戎橋画廊
 今村寅士遺作展 4-11 日動サロ
 ン
 出品目録
 油彩
 ベルヴェ風景(巴里近
 郊) 1965
 古代羅馬 1971
 リュクサンブル公園 1972
 巴里の屋根 1965
 内庭の出入口(巴里,
 第1区カムボン街51番
 地) 1973
 ルーヴル美術館 1968
 オートイユの巴里市営
 花卉園 1959-67
 緑のムードン(巴里の
 中央より西南12kmの
 街) 1964-72
 信州の野尻湖
 スター前(ロンシャン)

昭和54年美術展覧会(5月)

居酒屋(フェルマ通り) 1965
 グロ・ボアのシャトウ(巴里近郊) 1959—67
 カフェ・ロンブアンのテラスにて(モンパルナス通り) シ
 休日のブロカ街 シ
 ナボリの朝(サンタ・ルチア海岸) シ
 詩人の家と運河(ベニス) 1969
 ポンテ・ヴェオキオ(フローレンス) 1959—68
 古城の庭(ハイデルベルヒ) 1959—67
 サン・ジョルジョの塔の見える運河(ベニス) シ
 暮れゆく地中海(ニース) 1959—65
 出港 横浜ヨット港 1942—67
 横浜ヨット港
 千葉小見川にて 1944—67
 帰帆 横浜ヨット港 1942—67
 横浜港のヨット シ
 丸の内赤煉瓦洋館 1937—67
 ナポリターナ 1959—67
 スペインの踊り子 1968
 小石川砲兵工廠の門(春日町) 1938—67
 パリージェンス 1967
 丸の内赤煉瓦洋館
 丸の内赤煉瓦洋館(タバコ屋)
 素描
 ベルヴェにて 1964
 シ
 シ
 ロンシャンにて 1959
 ダゲール通り シ
 シ
 ローマのフォロ・ロマーノ シ
 シ
 シ
 ボンにて シ
 ニースにて シ
 ロジュ通り シ
 石像屋の内庭(ベニス) シ
 ベッチ(ボン近郊) シ
 サン・レミ 1964
 ブローニュの森の館 1959
 ルーヴル美術館
 棧橋にて シ
 ディエップにて シ

コルト通り(モンマルトル) 1959
 ヴィリエール・バクルの藤田画伯の家 1964
 ヨット港
 行進(競馬場)
 大障害(競馬場) 1942
 軍楽隊
 厩舎
 海の眺め
 ヨットの海
 巴里の屋根 1964
 ベルヴェにて シ
 大運河岸の喫茶店より(サン・ジョルジョ)
 ヴィリエール・バクルの藤田家の台所 1964
 カフェ
 オートイユの競馬場 1959
 スフォルジュスコ城(ミラノ) シ
 詩人のいる紅の家(ベニス) シ
 サン・ロッコにて(ベニス) シ
 ナポリ シ
 石像屋の庭(ベニス) シ
 ピッチ宮(フローレンス)
 ムラノ島の運河 シ
 ナポリ人の女 シ
 サン・マルコ広場カフェ・フロリアンにて(ベニス) シ
 ピッツェリア(フローレンス) シ
 城門の跡(ボロニヤ) シ
 グランド・ホテルパリオニ・パレスの窓より雨のドームを見る(フローレンス) シ
 ピナコテカ アムボロジアナ(ミラノ) シ
 サン・ジョルジョの見える小運河(ベニス) シ
 雨傘をさした馬車(ローマ) シ
 モナコへ行く道(プルバル・カルノ) シ
 ニースの辻馬車 シ
 ニースにて シ
 ボート(ニース) シ
 ニースにて シ
 プルバル・カルノより地中海を見る(ニース) シ

ホテル・ネグレスコのテラス(ニース) 1959
 ニースにて シ
 シ
 ニースの古い街 シ
 ラ・マルセーズの像(ブラス・ジュリアン) シ
 アリ・カーンの厩舎にて シ
 パドック(ロンシャン競馬場) シ
 ロンシャン競馬場の馬場 シ
 ロンシャンにて シ
 厩舎の入口(ロンシャン競馬場) シ
 グラン・プリの日(ロンシャン競馬場パドック) シ
 ベンチ(ブラス・ジュリアン) シ
 中売りと案内嬢(カジノ・ドゥ・パリー) 1960
 グラナダ酒場(巴里) 1959
 開幕のショー(カフェ・ドゥ・パリー) 1960
 バレー(バリー、ムーラン・ルージュ) 1959
 オペレッタ、マルコ・ポーロ(バリー、テートル・シャトレ) シ
 モンマルトルにて シ
 裏街
 夏のモレ風景 1958
 早春のチュイルリー公園 1960
 キャバレー、ラバン・アジュール(モンマルトル) 1959
 モンマルトルの画家 シ
 ディドロの像 1960
 カフェ、アルザースにて(モンパルナス) 1959
 ブロカ通り シ
 リュクサンブール公園
 脳のキオスク
 ポンテ・ヴェキオ(フローレンス) シ
 サンタ・ルチアホテルの窓より(ナポリ) シ
 静かな路「石堀」(ローマ) シ
 ポンテ・ヴェキオ(フローレンス) シ
 ロンシャンにて 1964
 シ

ムフタール街の小劇場
(巴里)
カフェ・ド・ラペ
カフェ・ド・ラペ
ボルト・ドトイユのレ
ストラン
モンマルトルにて
酒井英安展 5—7 十字屋ギャラ
リー
ガウディ展 5—12 横浜市民ギャ
ラリー
榊原ムツミ展 5—18 ギャラリー
ウェストベス
弁当箱にみる用と美 5—6月3
埼玉県立博物館
石垣茂雄展 6—12 サロン・ド・
ホルベイン
日碍知多美術部展 6—12 画廊ホ
ルベイン
ヘンリー・ムーア版画展 6—7月
1 北九州市立美術館
2人展(前田さなみ、佐藤新一) 7
—12 ギャラリー21
染彩画展 7—12 洋協ホール
世界の水彩・デッサン展 7—12
東京梅田画廊
黒田茂樹銅版画展 7—12 養清堂
画廊
'79レスポアール展—その14—後藤
学展 スルガ台画廊
陶和会展 7—12 和光ホール
五月会版画展 7—12 京二画廊
小阪寿展 7—12 さくら画廊
大原憲夫展 7—12 ときわ画廊
塩原友子展 7—12 文藝春秋画廊
今井繁三郎展 7—12 シ
一窓会 7—12 大倉画廊
2人展(足田和光、川北英樹) 7—
12 白樺画廊
三浦興子展 7—12 コバヤシ画廊
弘展 7—12 昭和画廊
8回きさらぎ展 7—12 ギャラリ
ーキクチ
高羽賢一油絵展 7—12 夢土画廊
盟の会 (大沼映夫、佐々木豊、渡
辺恂三、高橋常政) 7—12 み
ゆき画廊
ニシオトミジ展 7—12 ギャラリ
ーオカベ

赤木雅史展 7—12 楡の木画廊
西尾節子・篤子作品展 7—12 資
生堂ギャラリー
浅岡勝人展 7—12 櫛画廊
原木せつ子展 7—12 シロタ画廊
角迪子展 7—12 銀座絵画館
平石裕展 7—12 村松画廊
石垣栄蔵展 7—12 シ
福室利一展 7—12 サトウ画廊
中井徹展 7—12 画廊みやざき
小林武夫展 7—12 ギャラリー安
土
松井俊二展 7—12 信濃橋画廊
浮川秀信展 7—12 シ
山内雅夫版画展 7—12 東宝画廊
松永清展 7—12 マサゴ画廊
有本亮正展 7—12 今橋画廊
吉川充陶芸展 7—12 シ
和田章・動く彫刻展 7—12 靱ギ
ャラリー
金子誠治展 7—12 札幌時計台ギ
ャラリー
グループ“ばれっと”展 7—12 シ
琴似画会展 7—12 シ
小川イチ展 7—13 フジカワ画廊
東京店
大隈武夫油絵展 7—13 東京サエ
グサ画廊
谷合活典展 7—13 ギャラリーく
ぼた
博多土鈴新作展 7—13 シ
倉重光則展 7—13 駒井画廊
倉重光則展 7—13 田村画廊
三宅康郎展 7—13 真木画廊
社人会・7—13 銀座渋谷画廊
えんぼ会 7—13 糸り円画廊
浦江妙子展 7—13 藍画廊
4人展(菅野、広瀬、和田、増元)
7—13 ルナミ画廊
坂田芳彦展 7—13 地球堂ギャ
ラリー
青起会 7—13 シ
斎藤義郎展 7—13 地球堂ギャ
ラリー
大室直敏展 7—13 フタバ画廊
大東正一展 7—13 銀座アートギ
ャラリー

吉田利次展 7—13 大阪現代画廊
戸ロットムクラフト展 7—13 ク
ラフトギャラリー
“碧”展 7—13 木屋町画廊
斎藤三郎バステル画展 7—15 日
動画廊
小作青史テラコッタ展 7—17 大
阪フォルム画廊東京店
井上七重展 7—17 第七画廊
生沢朗<馬を描く>展 7—18 ギ
ャラリー・ファイン・アート
長岡国人展 7—19 南天子画廊
与勇輝展 7—19 彩鳳堂画廊
大山弘明展 7—19 青木画廊
フォルム8人展(糸田、小貫、川
口、和田、斎藤、西村、本田、宮
城) 7—19 フォルム画廊
村岡三郎展 7—19 ギャラリー手
坂倉新平展 7—19 ガレリア・グ
ラフィカ(大阪)
島州一展 7—19 多田画廊
五人展〔浅川画廊企画〕 7—20
アテネ画廊アネックス
ルシアン・フロイト展 7—6月2
西村画廊
佐藤規子新作油絵展 8—13 兜屋
画廊
永山友子展 8—13 ロイヤルサロ
ンギンザ
3人展 8—13 タカゲン画廊
堀越角治展 8—13 あじさい画廊
三様会油絵展 8—13 ギャラリー
三幸
新協美術大阪展 8—13 大阪市立
美術館
関西二紀展 8—13 シ
織展 8—13 ギャラリー射手座
アルベルト・カンベンティール展
8—13 ギャラリーF
川端紘一展 8—13 ギャラリー16
東島典子七宝展 8—13 ギャラリ
ー紅
平島徹展 8—13 平安画廊
岡山平和美術展 8—13 岡山県総
合文化センター
なぎさ会展 8—13 シ
崩(きざし)展 8—14 十字屋ギャ
ラリー

昭和54年美術展覧会(5月)

モラ展(モラ、サンブラス諸島の手
仕事) 8-18 ギャラリー412
建畠覚造木型展 8-19 かねこ・
あーとギャラリー
新時代展 8-19 飯田画廊別館
加納敬次展 8-19 お茶の水画廊
椿貞雄展 8-20 梅田近代美術館
佐藤和彦陶芸展 8-20 東京セン
トラル絵画館
日本国際状況立体展大便ピエンナー
レ(ハンツ・マイク、白川芳夫他)
8-22 ギャラリーメールド
李禹煥展 8-27 ギャラリーたか
ぎ
ルオー展 8-31 吉井画廊
土戯展 9-14 ギャラリーマロニ
エ
10回秋田のクラフト展 9-15 丸
善画廊(名古屋)
アーネストクラブ展 9-15 横浜
市民ギャラリー
小島俊男展 10-15 高島屋
益田芳徳ガラス展 10-15 シ
丹燿会日本画展 10-15 伊勢丹
象展 10-15 椿近代画廊
村井正誠・小川孝子2人展 10-15
竹川画廊
舩・4回展 10-15 東和画廊
2回白い画廊展(成田禎介・三宅輝
夫・佐々木荘六) 10-15 アトリ
エ画廊(新潟)
中国文人画展 10-6月17 大和文
華館
向井潤吉展 11-16 松屋
関西美術機構展 11-16 戎橋画廊
みのる窯展 11-18 ギャラリー安
里
芝田耕展 11-19 朝日画廊
石井佐一展 11-20 ミロ・アート
ギャラリー
28回創製会 11-23 東京都美術館
24回新世紀美術協会 11-23 シ
26回日本画府 11-23 シ
39回日本画院 11-23 シ
27回光陽会 11-23 シ
木内廣油絵展 11-26 菊川画廊
木内廣水彩・素描展 11-26 現代
画廊

落田洋子展 11-26 青画廊
レジェ展 11-31 フジテレビギャ
ラリー
今井信吾展 12-19 日動サロン
新庄拳吾展 12-22 高宮画廊
48回期日会 12-23 東京都美術館
PRINT SHOW NINE 12-26
児島画廊
アメリカ巡回帰国記念展「日本の伝
統・暮らしの美」12-27 熊本県
立美術館
明日への具象展 12-27 シ
吉田穂高「小品による10年」展 12
-30 中野紅画廊
現代インドプレイングカード展 12
-31 ギャラリーワタリ
若江漢字の箱達展 12-6月1 N
DA画廊(札幌)
村井正誠展 12-6月3 和歌山県
立近代美術館
出品目録
油 彩
蓬菜山風景 1927
(新宮)
パンチュール 1929 東京都美術
No.1 館
シ No.2 シ
アラブの窓 シ
南仏風景 シ
ゴルフジュアン 1930 東京都美術
の庭 館
水 浴 シ
アラブの女 シ
姉 妹 シ
ボウトレ・アラ シ
ブ
パンチュール 1930
(赤い帽子) 頃
スエズ運河 シ
ゴルフジュアン 1934
の朝
パンチュール シ
No.3
アカデミヤ・ベ 1934
ル・アルチ
パンチュール 1936
URBAIN 和歌山県立
No.1 シ 近代美術館
URBAIN 1937 東京国立近
代美術館
シ シ 神奈川県立
近代美術館

支那の町 No.1 1938
百 霊 廟 シ
CITE シ 東京国立近
代美術館
CITE No.2 1939
形 象 A シ
VILLAGE 1940 武蔵野美術
大学美術資
料図書館
九つの象形 シ
シ
シ
シ
パンチュール 1940
頃
シ
シ
シ
五つのパンチュ
ール 1941
シ
シ
聚 落 1943
シ
シ
ひ め ゆ り シ
花 1944
黄色い太陽 1950 東京都美術
館
天使とトピア シ 神奈川県立
近代美術館
母 と 子 1951
芸術家の肖像 シ
女 の 顔 1951
頃
天使とトピア シ
鳥 シ
母 と 子 1952
手 シ
二つの時代 シ
子 供 シ
考 える 男 シ
少 年 シ
お ど る 人 1953
母 子 像 1954
シ
シ
料 理 人 シ 武蔵野美術
大学美術資
料図書館
赤 と 黒 1955
青 の 斑 点 1956
少 年 1957
緑 と 茶 の 人 シ
人 シ
顔 (自画像) シ

二人 1958
座っている人
びらを配る二つ
の手
顔 1959
頃
シ 1960 東京国立近代美術館
うしろ姿 1961
黒い線 1962 武蔵野美術
大学美術資
料図書館
黒い記録 1963
人 1964
春の人 1964 東京都美術
館
山の人 1964 神奈川県立
近代美術館
水辺の人々 1965
人 1965
子供 1966
うつくしい人 1966
木場の人 1967
風の中の除幕式 1968
居なれば人々 1969
祝日 1971 武蔵野美術
大学美術資
料図書館
夜の人々 1971
四子 1972
顔 1972
丸い顔 1973
二四 1973
人 1973
パジャマの自画
像
自画像(細い線) 1974
シ(太い線) 1975
なれば人々 1975
重なる人々 1976
モードの男 1976
モードの女 1978
高原の人 1978
版画
母と子 1956 和歌山県立
近代美術
館、リトグ
ラフ
二人 1962
三本の木 1962 リトグラフ
二人 1963
紫と紺 1963 シ木版
リトグラフ

天使 1963 和歌山県立
近代美術
館、木版
夜の人 1964 リトグラフ
二人 1965
棒を持つ人 1965 シ
作品 1965 木版
泉 1965 リトグラフ
丸い顔 1968 シ木版
青い人 1972 シ
顔歩 1973 シ
くもむし 1973 シ、シルク
・スクリー
ン
僧 1974 シ
顔人 1975 シ
太陽と鳥 1975 シ木版
パンタロン 1977 シ
丸い顔 1977 シ
素描
ヴェールの顔 1966 水彩・クレ
パス
顔人 1967 シ
丸い顔 1967 水彩・鉛筆
二人 1970 シ 墨・クレ
パス
人 1970 水彩・墨
水彩・クレ
パス
二人 1973 水彩・鉛筆
鳥人 1974 シ クレパス
人々 1974 水彩・クレ
パス
彫刻
偶 1972 テラコッタ
横たわる人 1973 ブロンズ
モニュマン 1974 シ 石膏
川上哲夫展 13-19 アテネ画廊
ホアン・ミロ展 13-6月10 兵庫
県立近代美術館
小野絵里展 14-19 日本画廊
3回布穀会展 14-19 文藝春秋画
廊
東梅会 14-19 東京梅田画廊
鈴木竹柏展 14-19 兼素洞

'79レスポアール展—その15—
吉田稔展 14-19 スルガ台画廊
デンマーク装飾工芸展 14-19 和
光ホール
一期会展 14-19 ギャラリー21
ニイタ郁夫展 14-19 さくら画廊
戸谷成雄展 14-19 ときわ画廊
浦哲男油絵展 14-19 大倉画廊
廿野英利子展 14-19 コバヤシ画
廊
米倉正弘展 14-19 昭和画廊
7回鈴木妙子展 14-19 ギャラリ
ーキクチ
淀井彩子展 14-19 みゆき画廊
太田久展 14-19 ギャラリーオカ
ベ
矢田アキ展 14-19 楡の木画廊
高木敏行展 14-19 櫟画廊
榎本香菜子展 14-19 シロタ画廊
岩崎育代展 14-19 ギャラリーカ
ノウ
芹沢秋叔展 14-19 村松画廊
安藤光彦展 14-19 シ
田原口英貞展 14-19 画廊春秋
池田洋展 14-19 サトウ画廊
井関和代展 14-19 画廊みやざき
岡本勝利展 14-19 信濃橋画廊
中谷昭雄展 14-19 シ
東宝会洋画展 14-19 東宝画廊
アリオス・イエルチ彫刻展 14-
19 今橋画廊
信貴奨展 14-19 靱ギャラリー
夏山亜貴王展 14-19 札幌時計台
ギャラリー
山田利雄・菅孝水彩展 14-19 サ
ロン・ド・ホルベイン
樹泥会 14-19 画廊ホルベイン
鈴木るり子展 14-19 サエグサ画
廊
鈴木千寿展 14-19 シ
「象」展(沖、吉田、和田、北沢、伊
藤) 14-20 駒井画廊
戸谷誠展 14-20 真木画廊
海野博子展 14-20 ギャラリー銀
座三番街
中井恒夫展 14-20 田村画廊
大場安之展 14-20 銀座渋谷画廊
ぐるーぶデサールと展 14-20 系
り円画廊

昭和54年美術展覧会(5月)

高林清文・山本夏生留展 14-20
ルナミ画廊
木村昭弥展 14-20 地球堂ギャラリー
佐久間尊彦展 14-20
平尾友里展 14-20 フタバ画廊
グループ五月展 14-20 銀座アートギャラリー
暗鬼展 14-20 ギャラリーアメリカ
山崎博展 14-20 大阪現代画廊
フリー・トーキング'79「実験室」展
14-20 神奈川県民ギャラリー
さきぐさ展 14-20 木屋町画廊
松村和之展 14-23 銀座絵画館
狗巻賢二展 14-26 東京画廊
橋本裕臣展 14-26 ギャラリーセイほう
版画 '79シリーズ No. 3 (末谷、谷口、矢柳) 14-26 西銀座画廊
6回権会美術展 14-26 資生堂ギャラリー
ヴァンダリーッヒ版画展 14-26 ギャラリーヴィヴァン
菅木志雄展 14-26 ボックスギャラリー
吉兼三丸展 14-26 ギャラリーU
渡辺久美子油彩展 15-20 ギャラリーくぼた
冬夏展 15-20 兜屋画廊
中込純次展 15-20 あじさい画廊
油彩画展 15-20 ギャラリー三幸
青江健二展 15-20 ギャラリー射手座
やまだよしかず展 15-20
亜土会 15-20 ギャラリーF
浅野兼司展 15-20 ギャラリー16
岡本彰作陶展 15-20 ギャラリーすぎうら
宮永理吉器(うつわ)展 15-20 ギャラリー紅
常本新二展 15-20 平安画廊
UDAデザイン展 15-20 ギャラリーはくぜん
早川洋一郎展 15-20 タカゲン画廊
伊勢正義小品展 15-23 ギャラリーミキモト

東海彫塑公募展 15-23 愛知県文化会館美術館
富田俊一展 15-27 ギャラリーキタノサカス(神戸)
船水徳雄作品展 15-27 東京セントラル絵画館
ぐるーぶ雅流 16-22 十字屋ギャラリー
多久美会展 17-19 関内ギャラリー(横浜)
岩田藤七・久利展 17-22 高島屋1回夜更会(日本画) 17-22
吉羽與兵衛展 17-22
靄山七重展 17-22 渋谷西武
有賀紀典展 17-22 東和画廊
季陽展 17-22 椿近代画廊
エンバ美術賞展 17-22 広島県立美術館
布川勝三展 17-22 アトリエ画廊(新潟)
和氣史郎近作展 17-23 フジカワ画廊東京店
伊藤卓美木版画展 18-23 小田急
今井幸子油絵展 18-23
川淵直樹作陶展 18-23
木村平展 18-23 戎橋画廊
麻田鷹司今日と明日展 18-23 松屋

出品目録

小太郎落 1959 紙本彩色、額装
東京国立近代美術館
雲畑那智 1960
緒那智
長岡現代美術館
那智
月明那智
霜雪鹿落
海角 1961
那須 1962
山種美術館
東尋坊
長岡現代美術館
晴森
冬凋 1963
風濤 1965
佐波 紙本彩色、四曲屏風

漁りの村 1966 紙本彩色、額装
湖北 紙本彩色、四曲屏風
岬への道 1968 紙本彩色、額装
湖 紙
鴨東東山図 1969 紙本彩色、四曲屏風
清水舞台図 紙本彩色、額装
清水雪景図 紙
楨尾 紙
御室楼寺 紙
東坂塔 紙
西峰陣 紙
鷹ヶ峰光悦寺 紙
金閣雪景図 紙
祇王寺 紙
嵐山 紙
雪後山水 1970 紙
越前岬 1971 紙
天橋雪後図 1972 紙本彩色、二曲屏風
巴里 1973 紙本彩色、額装
ボン・ヌフ(セーヌ) 紙
竹生島 紙本彩色、三曲屏風
国際交流基金
松嶋図 1974 紙本彩色、二曲屏風
瀧 紙本彩色、額装
山湖雪晴 1975 紙
雪里 紙
山種美術館
巖嶋図 紙本彩色、二曲屏風
天地石壁一之倉 1976 紙本彩色、額装
榛名 紙
比叡残照 1977 紙
渡月橋仲秋 紙
遍照寺山広沢池 紙
鳥居本 紙
貴船川 紙
嵐峡か夏景 紙
嵐峡秋景 紙
嵐峡冬景 紙
北山杣道 紙

山種美術館
紙本彩色額装

石水院 1977

詩仙堂 シ シ
銀閣雪晨 シ シ
清瀧川雪景 シ シ
九重桜 シ シ
衣笠山 シ シ
東山月ノ出 シ シ
武蔵野の樹 1978 シ
宗像杜沖島 シ シ
八瀬雪景 1979 シ
奥入瀬の径 シ シ
奥入瀬の瀧 シ シ
あだし野のやみ シ シ
宇會利湖の鴉(恐山) シ シ
越路雪嶺 シ シ
赤岳残雪 シ シ

『新潮』表紙原画

「旦」 1978 1月号
「梅」 シ 2月号
「椿」 シ 3月号
「藤」 シ 4月号
「菖蒲」 シ 5月号
「おもだか」 シ 6月号
「夏庭」 シ 7月号
「露」 シ 8月号
「桔梗」 シ 9月号
「すずき」 シ 10月号
「もみじ」 シ 11月号
「雪」 シ 12月号
「初富士」 1979 1月号
「梅林」 シ 2月号
「寒椿」 シ 3月号
「桜」 シ 4月号
「緑潤」 シ 5月号
「梅雨」 シ 6月号

木村勝展 18-26 フマギャラリー
山口正油絵展 18-31 日本橋画廊
日展彫刻30選展 19-30 ギャラリー
-ファインアート
古川清展 19-6月1 ギャラリー
ウエストベス
角永和夫展 19-6月2 桜画廊
横浜百景展 19-6月7 横浜市民
ギャラリー
国際児童年記念ポスター世界コンク
ール展 19-6月17 西宮市大谷
記念美術館

京都画壇100年の名作展 19-6月
20 京都市美術館
ジャパン・アート・フェスティバル
19-6月24 国立国際美術館
栗田貞子・みどり2人展 20-26
大倉画廊
19世紀オランダ絵画展-ヴァン・ゴ
ッホとその時代の画家たち- 20
-6月10 北海道立近代美術館
現代美術と古美術展 20-6月17
板橋区立美術館
吉浜喜久江木版画展 21-26 養清
堂画廊
イラスト展 21-26 あかね画廊
版画3人展(池田満寿夫、吉原英雄、
豊嘯) 21-26 文藝春秋画廊
小野絵麻・ニ三子2人展 21-26
日本画廊
高見泰増石彫展 21-26 ときわ画
廊
高見泰増石彫展 21-26 真木画廊
'79 レスポアール展その16-前田孝
子展 21-26 スルガ台画廊
橘野富彦油絵展 21-26 フォルム
画廊
大島彰展 21-26 檜の木画廊
2回ふよう会 21-26 さくら画廊
徳井義明展 21-26 ギャラリーく
ぼた
真広豊展 21-26 みゆき画廊
藤村加代子展 21-26 ギャラリー
オカベ
齊道孝夫展 21-26 サエグサ画廊
小野寺才逸展 21-26 サトウ画廊
原沢丈見展 21-26 ギャラリーキ
クチ
中澤竹太郎展 21-26 文藝春秋画
廊
神山明展 21-26 白樺画廊
日高建一郎展 21-26 コバヤシ画
廊
河口聖展 21-26 標画廊
矢野正治展 21-26 村松画廊
山本哲三展 21-26 シ
瀧美恒世展 21-26 アテネ画廊ア
ネックス
小溪住久展 21-26 大阪府民ギ
ャラリー

青美展 21-26 大阪府民ギャラリー
-
未知数展 21-26 画廊みやざき
2人展(林正子、井澤以佐子) 21
-26 ギャラリー-安土
藤飯治平展 21-26 ギャラリーブ
チ・フォルム
浅野孟府素描展 21-26 東宝画廊
ART18展 21-26 マサゴ画廊
林与三郎展 21-26 都画廊
ねこ展 21-26 今橋画廊
奥田右一展 21-26 信濃橋画廊
清水俊一展 21-26 シ
木嶋良治展 21-26 札幌時計台ギ
ャラリー
関口ひとみ展 21-26 シ
堀俊治展 21-26 サロン・ド・ホ
ルベイン
塔の会小品展 21-26 画廊ホルベ
イン
松岡葉子展 21-27 ギャラリー-花
の木
東福玲子展 21-27 京二画廊
吉井耕平展 21-27 駒井画廊
いろほ会 21-27 ギャラリー-銀座
三番街
片野一徳展 21-27 田村画廊
飯田佐代子展 21-27 ルナミ画廊
風の会5人展 21-27 糸り円画廊
平塚ショウ展 21-27 藍画廊
マキツトム・島田節子2人展 21-
27 フタバ画廊
レ・ポワノワール展 21-27 銀座
アートギャラリー
水曜会展 21-27 大阪現代画廊
西山喬展 21-27 木屋町画廊
長谷川仉・波多野2人展 21-28
ギャラリー-安里
小島俊男展 21-30 梅田画廊
今井政之展 21-30 朝日画廊
浅野弥衡展 21-31 大阪フォルム
画廊
"盟の会"展 21-31 ギャラリー-ユ
マニテ
辻本和之個展 21-6月2 第七画
廊
奥田善巳展 21-6月9 村松画廊
スウェーデン美術展 21-6月21
彫刻の森美術館

昭和54年美術展覧会(5月)

江田康夫展 22—27 東京セントラル絵画館
 2回M・B・K展 22—27 兜屋画廊
 伊勢良夫素描淡彩展 22—27 タカゲン画廊
 今井佑子展 22—27 竹川画廊
 “土と火と水”星文子と銀河系グループ 22—27 ギャラリーアメリカ
 4回土日会展 22—27 東京セントラル美術館
 墨の県展 22—27 千葉県立美術館
 いちい会展 22—27 神奈川県民ギャラリー
 竹橋窯陶芸倶楽部 22—27 〃
 新起会展 22—27 〃
 日・朝友好展 22—27 横浜市民ギャラリー
 新制作神奈川グループ 22—27 〃
 5回備芸会展 22—27 岡山県総合文化センター
 文化センター収蔵品展 22—27 〃
 川村悦子展 22—27 ギャラリー射手座
 N・C展 22—27 〃
 秋山哲男アルツオート展 22—27 ギャラリーF
 広井信子・ナリーデューゼンベリー展 22—27 ギャラリー16
 上田裕司展 22—27 ギャラリーすぎうら
 MICHITANI エッチング展 22—27 ギャラリー紅
 村上文生個展 22—27 平安画廊
 高橋洋彫刻展 22—27 ギャラリーはくぜん
 加藤金一郎展 22—29 日動サロン
 富永直樹展 22—31 和光ホール
 大塚新太郎展 22—6月2 かねこ・あーとギャラリー
 渡部伸雄画廊 23—28 ギャラリーマロニエ
 岩本拓郎展 23—6月2 ギャラリー手
 水彩連盟展 24—28 広島県立美術館

素描十人展 24—29 高島屋
 生野徳三竹芸展 24—29 〃
 田原陶兵衛茶陶展 24—29 〃
 吉田千鶴子展 24—29 曙画廊
 日府展洋画部選抜展 24—29 紀伊國屋画廊
 α展 24—29 椿近代画廊
 杉本裕子・山本緑2人展 24—29 東和画廊
 林善市郎油彩展 24—29 西武渋谷店
 遠藤保展 24—29 アトリエ画廊(新潟)
 50回第一美術協会展 24—6月5 東京都美術館
 33回女流画家協会展 24—6月5 〃
 45回旺玄会展 24—6月5 〃
 若尾和呂展 25—30 小田急
 寺司勝次郎展 25—30 〃
 萩焼10人展 25—30 〃
 48回JAN展 25—30 東急日本橋店
 小池邦夫バイタリ展 25—31 ギャラリー・アルカンシエル
 桐華会第1回展 25—6月2 兼素洞
 新興美術院第29回展 25—6月5 東京都美術館
 75回記念太平洋美術展 25—6月5 〃
 新興展 25—6月5 京都市美術館
 齋藤逸郎展 25—6月9 お茶の水画廊
 磯崎新展 25—6月9 ギャラリーオフ
 38回創元展 26—6月7 高松市立美術館
 米倉壽仁展 26—6月24 山梨県立美術館
 世界の巨匠画家の彫刻 26—6月24 国立国際美術館
 高橋美代子展 27—31 美術画廊いづみ
 深堀富美子展 27—6月2 大倉画廊
 山森三平展 27—6月2 サロン・ド・ホルベイン

彩会 27—6月2 画廊ホルベイン
 矢嶋美枝子展 27—6月3 Sala 弥途羅
 平井政和展 27—6月3 真木画廊
 サンパウロ美術館所蔵「ドガ・彫刻のすべて」 27—6月24 群馬県立近代美術館
 吉野晃希男展 28—6月2 フォルム画廊
 八木義之介展 28—6月2 養清堂画廊
 暁の会1979 28—6月2 ギャラリー泰明
 '79レスポアール展その17—中村有規子展 28—6月2 スルガ台画廊
 方陣5人展 28—6月2 楡の木画廊
 名村定志展 28—6月2 日本画廊
 山内亮展 28—6月2 みゆき画廊
 藤原弥生はり絵展 Love Letters 28—6月2 ギャラリーオカベ
 和田守弘展 28—6月2 ときわ画廊
 松田新展 28—6月2 サトウ画廊
 保科豊己展 28—6月2 白樺画廊
 加茂哲展 28—6月2 コバヤシ画廊
 3回絶展 28—6月2 資生堂ギャラリー
 河合良浩展 28—6月2 櫟画廊
 大林義満展 28—6月2 村松画廊
 長谷光城展 28—6月2 〃
 小崎侃展 28—6月2 アテネ画廊 アネックス
 細木世紀子展 28—6月2 竹川画廊
 木村希八水彩バステル展 28—6月2 ギャラリーヴィヴァン
 大浦孝子展 28—6月2 大阪府民ギャラリー
 関西一陽会新鋭展 28—6月2 〃
 平松美禰子展 28—6月2 画廊みやざぎ
 坂本雅弘作陶展 28—6月2 ギャラリー安土
 木版画研究会展 28—6月2 都画廊

昭和54年美術展覧会(6月)

作品	1949 —50	油彩・画布
(第3回展 21—30)		
農婦	1951	油彩・画布
こまっただ	1950	シ
ネコになった女	シ	シ
積んだり	1951	シ
こわしたり	シ	シ
鬼と鳩	1951 —52	シ
抵抗	1952	シ
進め	シ	シ
婦人の日	1953	シ
怒髪天をつく	シ	シ
	シ	シ
人と魚	シ	シ
しっぽの出たきつね	シ	シ
傘と靴	シ	シ
鬼と花	シ	シ
母と子	1955	シ
人が多すぎる	1954	シ
みんならくじゃない	シ	シ
虎の威を借りる	1955	シ
狐	シ	シ
鬼とゆかた	シ	シ
くらげ	1956	シ
たぬき	シ	シ
ラストスパート	1964	油彩・板
えい	1965	シ
作品	シ	シ
	シ	コラージュ ・油彩・画布
	シ	シ
	シ	1963
	シ	1965
20連発	1969	油彩・板
物価高	1967	シ
親亀の背中に子亀をのせて	1970	シ
加藤金一郎展 (名古屋)	2—9	日動画廊
森三子男	2—15	ギャラリー・ウエストベス
荒川修作秀作版画展	2—19	フジテレビギャラリー
現代の内外の異色画家展	2—20	
池田20世紀美術館		
小林研三展 (札幌)	2—22	N D A 画廊
ヨーロッパの風景	2—25	富士美術館

ハンガリー国立美術館展	2—7月	
1 神奈川県立近代美術館		
近代日本画の美人	2—7月29	山種美術館
日本の漆工	2—7月31	根津美術館
東美会展	3—9	サロン・ド・ホルベイン
30周年記念 北信美術展	3—10	
長野県信濃美術館		
水本修二展	3—19	ギャラリー・キタノサーカス(神戸)
墨環会日本画選抜展	4—9	同和画廊
野崎信次郎木版画展	4—9	養清堂画廊
第1回サの会展(佐藤辰作・高梨芳美・松実憲二)	4—9	ギャラリー・泰明
山根通子展	4—9	樺画廊
ビクトデザイン展 No.2	4—9	ギャラリー・アメリカ
マーキュリー会第27回展	4—9	資生堂ギャラリー
武藤一夫展	4—9	銀座絵画館
嶋末古展	4—9	村松画廊
崔大変展	4—9	シ
藍の会	4—9	大倉画廊
永井武生展	4—9	サトウ画廊
小田忠展	4—9	文藝春秋画廊
田中宏展	4—9	シ
八田淳展	4—9	白樺画廊
真島直子展	4—9	コバヤシ画廊
田代敦丕展	4—9	みゆき画廊
小幡満展	4—9	ギャラリー・オカベ
鈴木康雄展	4—9	ときわ画廊
田中昭雄展	4—9	フォルム画廊
無酔会	4—9	さくら画廊
'79レスポアール展その18—十時好孝展	4—9	スルガ台画廊
43回方究会展	4—9	札幌時計台ギャラリー
衆樹会展	4—9	シ
浅野兼司展	4—9	ギャラリー・U
星野暁陶展	4—9	今橋画廊
富岡伸夫展	4—9	靱ギャラリー
吉田廣喜展	4—9	信濃橋画廊
三津田隆子展	4—9	シ
内田如風展	4—9	梅田画廊

日浅和美展	4—9	画廊みやざき
西原照子展	4—9	ギャラリー・安土
郁友会水墨画展	4—9	東宝画廊
大阪二科新人選抜展	4—9	大阪府民ギャラリー
保田卓二展	4—9	サエグサ画廊
10回立軌会展	4—9	銀座ヤマト画廊
隆美会展	4—9	シ
飯塚隆雄展	4—9	シ
JAR展 地球堂ギャラリー		
4回糾展	4—10	銀座アートギャラリー
大倉康範展	4—10	ギャラリー・ルナミ
醍醐貞世展	4—10	木屋町画廊
ジャン・コクトー版画展	4—12	ギャラリー・ヴィヴァン
岡田肇彦展	4—13	夢土画廊
尾崎良二展	4—14	大阪フォルム画廊
吉原英雄展	4—16	南天子画廊
矢代東生・土屋幸夫展	4—16	現代芸術研究室
版画'79 シリーズNo.4 (河内成幸・桜井尚・浜田浄)	4—16	西銀座画廊
額敏敏展	4—16	ボックスギャラリー
12回たぶろう神奈川展	5—9	横浜市民ギャラリー
アルトリ展	5—9	シ
For Visual 展	5—9	女子美画廊
矢萩英雄展	5—10	兜屋画廊
浅野雛子展	5—10	東京セントラル絵画館
象・9人の木版画	5—10	ギャラリー・はくぜん
小林富貴展	5—10	ギャラリー・射手座
N・C展	5—10	シ
梶なな子展	5—10	ギャラリー・16
寄神宗美陶器展	5—10	ギャラリー・一紅
荒木康雄展	5—10	平安画廊
一陽会千葉支部展	5—10	千葉県立美術館

Joe and Friends 5-10 神奈川
 川県民ギャラリー
 鎌谷伸一展 5-16 かねこ・あーと
 とギャラリー
 3回双美会展 5-17 東京セントラル
 アネックス
 磯崎新展 5-7月6 東京大学教養学
 部美術博物館
 「芹沢圭介の蒐集—その一部展示」展
 5-7月29 サントリー美術館
 漆部展 6-11 ギャラリーマロニエ
 文字仏の世界—徳山暉純 6-11
 上野の森美術館
 新協春季展 6-11 シ
 坂井真理子展 6-16 第七画廊
 井上新太郎展 6-16 ギャラリー手
 駒展 6-17 東京都美術館
 霹靂社 6-17 シ
 風土会油絵小品展 7-12 高島屋
 (横浜)
 若尾利貞作陶展 7-12 高島屋
 上永井正展 7-12 シ
 12回慧星会 7-12 シ
 5回日本陶芸展 7-12 大丸
 駒井哲郎版画展 7-12 西武渋谷店
 2回山本さとる作陶展 7-12 シ
 鷹美展 7-12 東和画廊
 大成瓢吉展 7-12 紀伊國屋画廊
 現代陶芸の動向/走泥社展 7-12
 伊勢丹
 生方純一展 7-12 西武渋谷店
 2回現代の裸婦展 7-14 日動サ
 ロン・日動画廊
 永瀨亘展 7-16 フマガギャラリー
 4回新具象彫刻展 7-17 東京都
 美術館
 26回新美術展 7-17 シ
 32回創造展 7-17 シ
 67回日本水彩展 7-17 シ
 岡島住江染色展 8-11 土橋画廊
 原田捨六作陶展 8-13 小田急
 19回土窯グループ陶芸展 8-14
 ギャラリー・アルカンシエル

瑛九展 8-20 小田急
 出品目録
 油彩
 赤い帽子 1926
 作品A 1935
 花 1935-6
 作品E 1936
 作品F シ
 ほろよい(よいどれ心理) 1937
 でいすい(よいどれ心理) シ
 よひざめ(よいどれ心理) シ
 赤の中の小さな白
 東京国立近代美術館蔵 シ
 誕生 1940
 卵
 北九州市立美術館蔵 シ
 赤い屋根 シ
 労働 1941
 通信博物館 A
 宮崎風景(春) 1942
 シ(秋) シ
 海 1943
 ヨット シ
 ギターを弾く少女 シ
 湖 1946-7
 宮崎県総合博物館蔵
 街 1947
 宮崎県総合博物館蔵
 海底 1948
 建物 シ
 夜の構図 1948-9
 窓をあける 1949
 鳩 シ
 女 シ
 出発 シ
 埼玉県立博物館蔵
 小さな生活 1950
 蝶と女 シ
 窓
 北九州市立美術館蔵 1951
 二つの楕円形 1953
 楯 1954
 フェニックス シ
 赤い輪 シ
 東京国立近代美術館蔵
 白い輪 シ
 だだっこ シ
 芽 シ
 陽気な人 シ

夜通し歩き続けた朝 1955
 曲乗り 1955-6
 風船 1956
 鳥 シ
 子供の目 シ
 風 シ
 愛の歌 1957
 ビルの窓 B シ
 宮崎県総合博物館蔵
 空の目 シ
 街のともしび シ
 花の眼 シ
 夜の空 シ
 夜の夢 シ
 カオス シ
 月 シ
 宮崎県総合博物館蔵
 みづうみ シ
 爆進 1957-8
 真昼 1958
 青い中の丸 シ
 丸のあそび シ
 宮崎県総合博物館蔵
 青の中の黄色い丸 シ
 飛びちる花びら シ
 海の原型 シ
 激流 シ
 午後一虫の不在 シ
 東京国立近代美術館蔵
 雲 1958-9
 流れ—れいめい シ
 群(むれ) シ
 宮崎県総合博物館蔵
 ブーケ 1959
 黄色いかげ シ
 林 シ
 流れ—たそがれ シ
 泉 シ
 田園 B シ
 宮崎県立図書館蔵
 田園 シ
 つばさ シ
 宮崎県総合博物館蔵
 フォト・デッサン
 題名不明 1931
 シ 1948
 花 1950
 芝居 シ
 海底 シ
 家・窓・人 シ

昭和54年美術展覧会(6月)

鼻高プロフィール	1950	過去	1953	伊藤大八展	11-16	マサゴ画廊
Visitors to a Ballet Performance	シ	森の会話	シ	佐田勝ガラス絵展	11-16	梅田画廊
小鳥	1951	悪魔のおどり	シ	及川浩展	11-17	神奈川県民ホールギャラリー
村	シ	母	シ	岩本和子展	11-17	銀座アートギャラリー
牛と女	シ	小さな人魚	1954	浪の会展	11-17	フタバ画廊
シルク	シ	いじわる	シ	五色会展	11-17	ゑり円画廊
題名不明	シ	話しする木	シ	井上雅二展	11-17	藍画廊
猫	シ	苦悩	シ	並河弘展	11-17	ルナミ画廊
森のつどい	シ	リトグラフ	シ	石井勢津子展	11-17	真木画廊
愛	シ	海と少年	1956	村井信義展	11-17	ギャラリーくぼた
庭	シ	赤いシグナル	シ	養輪弘展	11-17	田村画廊
散歩	シ	リンゴの木	シ	城戸孝充展	11-17	駒井画廊
子供の部屋	1952	夢の会話	シ	レコロヌ展	11-17	木屋町画廊
三人の乙女	シ	航海	シ	創芽会展	11-17	神奈川県民ギャラリー
踊り子	シ	あつまり	シ	戦後版画の創成期展	8-20	梅田近代美術館
ピルの人	1954	ネオン	シ	近代美術館		
火の見の上で	シ	春の水面	1957	高橋邦明展	9-14	竹川画廊
コンポジション	シ	庭	シ	14回世界絵本作家原画展	9-18	丸善画廊(名古屋)
題名不明	シ	ふるさとの木	シ	柴田周夫展	9-24	ギャラリーたかぎ
フォトデッサン原型(1)		小さい恋	シ	寂庵慈雲展	10-7月8	思文閣ロイヤル画廊
シ	シ(2)	赤い鳥	シ	23回知求会展	11-16	文藝春秋画廊
シ	シ(3)	青いワルツ	シ	パンリアル春季展	11-16	大阪府民ギャラリー
シ	シ(4)	街	シ	篠田桃紅展	11-16	養清堂画廊
シ	シ(5)	舞踏会の夜	シ	門脇十記生展	11-16	ギャラリーアメリカ
シ	シ(6)	山への招待	シ	今井善一郎展	11-16	資生堂ギャラリー
シ	シ(7)	工事場	シ	小枝霜根展	11-16	樺画廊
シ	シ(8)	鳥のピアノ	シ	三橋建遺作展	11-16	村松画廊
エッチング		鳥の芝居	シ	無聲会	11-16	大倉画廊
顔	1951	風が吹きはじめる	シ	岩崎祐三展	11-16	サトウ画廊
愛	シ	地球の外へ	シ	安藤路郎展	11-16	ギャラリーキクチ
プロフィール	シ	海底	シ	向井美恵展	11-16	コバヤシ画廊
あこがれ	シ	森の影	シ	箕浦昇一展	11-16	みゆき画廊
花園	シ	舞台のピエロ	シ	土屋豊展	11-16	ギャラリーオカベ
小人魚	1952	春のおとずれ	シ	狩野広展	11-16	サエグサ画廊
少女の夢	シ	グループ7	11-16	橋田尚之展	11-16	ときわ画廊
少女B	シ	関正和展	11-16	直野進展	11-16	フォルム画廊
散歩A	シ	Tomorrow展	11-16			
散指	シ	画廊				
二つの顔	1953	田中道治個展	11-16			
顔A	シ	画廊				
愛のよろこび	シ	ギャラリー				
か庭園	シ	ななかまど展	11-16			
海庭	シ	椋木真佐子展	11-16			
オペラグラス	シ	U				
海辺の花	シ	現肖展	11-16			
天女	シ	画廊ホルベイン				
顔B	シ	福本多子展	11-16			
		川添清子展	11-16			
		柳谷隆展	11-16			
		三輪なつ子展	11-16			
		芝高康造展	11-16			

野口茂展 11—16 楡の木画廊
 みなづき版画展 11—16 京二画廊
 WORK'79 11—17 シ
 ヨコハマ華墨会 11—17 シ
 Vアート展 11—17 地球堂ギャラリー
 橋本武展 11—18 朝日画廊
 1回昭洋展 11—22 ギャラリーフ
 ァインアート
 森本洋充展 11—27 西村画廊
 松本受タブロー展 11—30 ギャル
 リーワタリ
 豊昌会展 12—14 富山県民会館美
 術館
 行動美術 TOKYO '79展 12—17
 東京セントラル美術館
 岡本由利展 12—17 兜屋画廊
 N・C展 12—17 ギャラリー射手
 座
 井沢幸三展 12—17 シ
 2人展(大城国夫・真下俊威) 12—
 17 ギャラリーF
 金崎博展 12—17 ギャラリー16
 創雲会展 12—17 ギャラリーすぎ
 うら
 日浅和美展 12—17 ギャラリー紅
 大林義満展 12—17 平安画廊
 サロン・ド・トウキョウ 12—17
 横浜市民ギャラリー
 64回研展 12—17 シ
 新制作10人展 13—24 ギャラリー
 ミキモト
 エトアール洋画展 14—18 和歌山
 県立近代美術館
 秀蘭会展 14—18 シ
 池田宗弘彫刻展 14—19 高島屋
 アールヌーボー・アールデコガラス
 巨匠名品展 14—19 シ
 花鳥風月<日本画>展 14—19 シ
 岩田糸子サマーガラス展 14—19
 西武渋谷店
 黒木邦彦展 14—19 シ
 原なお子展 14—19 東和画廊
 「次元と状況」展(島州一、原口典之、
 真板雅文、松本曼、若江漢字、高
 山登) 14—19 紀伊國屋画廊
 淡水魚を描く・日本玲方日本画展
 14—19 松坂屋上野店

エルンスト・フックス版画展 14—
 23 ギャラリーヴィヴァン
 日本の屏風と絵巻物展 14—27 愛
 知県文化会館
 加藤摺也作陶展 15—20 小田急
 三井きみ子展 15—20 シ
 中島義行展 15—20 シ
 江村真一展 15—20 竹川画廊
 坂本直行展 15—20 東急日本橋店
 7回キリスト教美術展 15—21 日
 動サロン
 14回ボン・デ・ザール油絵展 15—
 21 ギャラリー・アルカンシエル
 雨晴会第24回展 15—23 兼素洞
 Japonギャラリー経済白書 15—24
 ギャラリーメールド
 手で見る展覧会 15—26 西武美術
 館
 アーティスト・ブック・ショー 15
 —27 シ
 田名網敏一展 15—28 青画廊
 森里香山作陶展 15—30 青山陶和
 アレシンスキー展 15—30 ギャル
 リー412
 反時代展'79(加納・加藤・羽田・
 桜井) 15—30 お茶の水画廊
 ゴッホとその時代の画家たち—19世
 紀オランダ絵画展 15—7月1
 広島県立美術館
 イメージのルーツ<物体> 16—29
 ギャラリー・ウェストベス
 山口長男展 16—7月16 緑蔭小舎
 太玄役員展 17—22 上野の森美術
 館
 大沢冬権版画展 18—23 養清堂画
 廊
 大山鎮展 18—23 資生堂ギャラ
 リー
 辻野精一展 18—23 樺画廊
 山田英雄展 18—23 シロタ画廊
 野崎悠子展 18—23 村松画廊
 フォルメ展 18—23 大倉画廊
 岡田豊彦展 18—23 サトウ画廊
 版画展 18—23 ギャラリーキクチ
 久紹展 18—23 白樺画廊
 吉田秀樹展 18—23 コバヤシ画廊
 14回中道鷺月展 18—23 ギャラ
 リーオカベ
 中島健展 18—23 シ

桜井英嘉展 18—23 ときわ画廊
 栗村今朝明展 18—23 フォルム画
 廊
 老子英夫展 18—23 楡の木画廊
 田賀亮三展 18—23 日本画廊
 水野半次郎作陶展 18—23 丸善画
 廊
 土肥呂子展 18—23 札幌時計台ギ
 ャラリー
 多田喜和子版画展 18—23 ギャラ
 リーU
 松原広展 18—23 サロン・ド・ホ
 ルベイン
 梅原博展 18—23 画廊ホルベイン
 水野ひさの陶展 18—23 今橋画廊
 高木正臣版画展 18—23 シ
 下島さとみ展 18—23 信濃橋画廊
 富島重雄展 18—23 シ
 徳野卯一郎 18—23 画廊みやざき
 長谷川まどか紬染織展 18—23 マ
 サゴ画廊
 関西近代美術展 18—23 大阪府民
 ギャラリー
 中央公論春季展 18—23 中央公論
 画廊
 十年目の出会い 18—24 ギャラ
 リーアメリカ
 内藤さだ子展 18—24 アテネ画廊
 出村和子展 18—24 フタバ画廊
 横山孝子展 18—24 糸り円画廊
 井蒔愛展 18—24 サエグサ画廊
 土屋輝嗣展 18—24 ルナミ画廊
 高山登展 18—24 真木画廊
 ぎんやんま 18—24 ギャラリー銀
 座三番街
 川俣正展 18—24 田村画廊
 小標秀太郎展 18—24 地球堂ギャ
 ラリー
 ベートロファンタシア展 18—24
 現代クラフトギャラリー
 馬場清展 18—25 東京梅田画廊
 遠峰健展 18—27 ギャラリー美洞
 堀越政寿展 18—27 フマガallery
 香月泰寿展 18—28 ギャラリーユ
 マニテ
 今西中通<素描・淡彩>展 18—27
 大阪日動画廊
 朝妻治郎バステル展 18—30 ギャ
 ラリー創風

昭和54年美術展覧会(6月)

高橋雅之展 18—30 ギャラリー・手
風景画展 18—30 ガレリア・グラ
フィカ
江口了展 18—30 ケニヤ画廊
イースト・コット版画展 19—24
兜屋画廊
河西寛展 19—24 ミタケ画廊
宮内秀雄展 19—24 タカゲン画廊
菊池・峰村絵画展 19—24 ギャラ
リー・ジョアン
VAVA展 19—24 ギャラリーは
くぜん
北裕行展 19—24 ギャラリー・射手
座
加藤明子展 19—24 ㄥ
徳永芳子展 19—24 ギャラリー16
ビルギット展 19—24 平安画廊
伊藤一路展 19—28 京二画廊
中村亜都子展 19—30 かねこ・あ
ーとギャラリー
高田誠展 19—7月1 東京セント
ラル美術館
現代美術家協会展 19—7月1 東
京都美術館
二元会展 19—7月1 ㄥ
角永和夫展 19—7月2 桜画廊
大久保忠春展 20—30 第七画廊
金子國義カラージュ展「詩の翼」 20
—30 77ギャラリー
31回中美展 20—7月1 東京都美
術館
51回新構造展 20—7月1 ㄥ
片多徳郎・遠山五郎展 20—7月11
北九州市立美術館
和歌山独立クラブ展 21—25 和歌
山県立近代美術館
4回刻展 21—26 伊勢丹
中島裕樹展 21—26 東和画廊
戸田勇人展 21—26 竹川画廊
吉田薫子展 21—26 ㄥ
駒井哲郎遺作展 21—26 伊勢丹
浜田浄版画展 21—26 椿近代画廊
中西暁昭展 21—26 弘文堂画廊
(帯広)
式場庶謡子展 21—26 アトリエ画
廊(新潟)

佐久間行陶芸展 21—26 西武渋谷
店
黄人展 21—26 広島県立美術館
陶・紫田正明展 21—28 ギャラ
ー安里
上田臥牛展 21—29 高宮画廊
79シルクスクリーンプリントシン
ポジウム展(井田、伊藤、泉、榎
倉、小田、河口、小島、戸村、早
川、原) 21—30 画廊春秋
白播明ガラス新作展 22—27 松屋
横塚繁展 22—27 ㄥ
7回旭光会日本画7人展 22—27
小田急
小角又次水彩画展 22—27 ㄥ
速水武義展 22—30 日動画廊(名
古屋)
オットー・フリード展 22—7月7
ギャラリー・ヤコブ
臨泉会展 23—28 上野の森美術館
アメリカ現代版画展 23—7月8
福井県立美術館
野口弥太郎展 23—7月8 長崎県
立美術博物館
16回太陽展 23—7月5 日動画廊
古永邦治展 23—7月11 中野紅画
廊
川口起美雄展 23—7月13 NDA
画廊(札幌)
加賀の工芸 23—7月22 石川県美
術館
5回黄土会小品展 24—30 画廊ホ
ルペイン
左右木愛弼展 24—30 東宝画廊
若栗会展 24—7月7 現代画廊
伊東明子石版画展 25—30 養清堂
画廊
2回レアレテ'77(星野鉄之、長谷川
瑞吉、野田洋介、鈴木正道、城田
力) 25—30 文藝春秋画廊
島橋宗文展 25—30 樺画廊
石井博康展 25—30 ギャルリー・ヴ
ィヴァン
前田春治展 25—30 銀座ヤマト画
廊
七彩会5回展 25—30 地球堂ギャ
ラリー
染川鐵之助鍍金展 25—30 資生堂
ギャラリー
彗星展 25—30 アテネ画廊アネッ

クス
越後紀子・伊藤弥生2人展 25—30
村松画廊
翁ひろみ展 25—30 ㄥ
晝間明裕展 25—30 白樺画廊
原正人展 25—30 サトウ画廊
河内成幸木版画展 25—30 ガレリ
ア・グラフィカ
小林義純展 25—30 楡の木画廊
佐藤しづ陶芸展 25—30 みゆき画
廊
黒木トモコ油絵展 25—30 サエグ
サ画廊
高島直之展 25—30 コバヤシ画廊
牛尾啓三彫刻展 25—30 ときわ画
廊
彩々会第1回展 25—30 スルガ台
画廊
手島圭三郎展 25—30 札幌時計台
ギャラリー
金田新治郎展 25—30 ㄥ
六五会展 25—30 ㄥ
7回銀葉会彫金・鍍金展 25—30
丸善画廊(名古屋)
加守田貞三・渡辺涉陶芸2人展 25
—30 今橋画廊
鈴木光生展 25—30 今橋画廊
クラフト・フミ展 25—30 ギャラ
リー・安土
祢宜吉子展 25—30 信濃橋画廊
佐久間嘉明展 25—30 ㄥ
己未水無月展(山口正太郎、道中誠
一、道井容子) 25—30 マサゴ画
廊
藤沢匠展 25—30 日本画廊
橋本太久庵展 25—30 昭和画廊
並木義治展 25—7月1 銀座アー
トギャラリー
想田道展 25—7月1 フタバ画廊
群象展 25—7月1 銀座渋谷画廊
米風会第3回展 25—7月1 ㄥり
円画廊
伊能洋展 25—7月1 サエグサ画
廊
加藤義郎展 25—7月1 藍画廊
西村句美乎展 25—7月1 ギャラ
リー・銀座三番街
Lesson I展(磯貝典子、吉谷博
光) 25—7月1 ルナミ画廊
沈文燮展 25—7月1 駒井画廊

昭和54年美術展覧会(6月)

ドローイング

または空気のための習作	1974	紙、鉛筆
意味されたもの またははしも… ひとつの解剖の ためのスケッチ	1973 —75	紙、鉛筆、水 色鉛筆、水 彩、カラー ジュ
基本的な雰囲気 のための習作 No. 1	1975 —76	紙、鉛筆
基本的な雰囲気 のための習作 No. 2	シ	シ
大気中の類似点 のための習作 No. 3	シ	シ
連続性の喘ぎの ための習作	1976	シ
閃光引力のため の習作	シ	シ
声/そして/ま たは/量塊/動 詞/する/を/ UNMINDの ためのスケッチ	1977	シ
形成する距離/ モデルによるモ デル/はのため の習作	1977 —78	シ
主題/そして/ 主題たち/その 距離を/形成 しつつのための スケッチ	1978	シ
ポイント・ブラ ンクのテクスチ ュアのためのス ケッチ	シ	紙、鉛筆、 水色鉛筆、水 彩
11回東京国際版画ビエンナーレ展 29—7月24 東京国立近代美術館 出品目録		
バーカー、ジョージ		
カンディンスキーのテ ブル	1978	
孔版		
黒いテーブル	シ	
孔版		
白いテーブル	シ	
孔版		
ボーグル、アンドリュ ー・ロカート		
均 衡	1977	
写真孔版		
旗	シ	
写真孔版		
チン、オク=スン		
答 '78—L	1978	
孔版		
答 '78—M	シ	
孔版		

答 78—N 1978

孔版		
コーヘン=ガン、ピンチャ ス		
形態、形象、公式	シ	
平版(リトグラフ)		
女が描かれた命題	シ	
孔版		
緑の形象—形象の緑	シ	
孔版		
イーガー、ヘレン		
それ自身の傍の机	シ	
平版(リトグラフ)		
クッションが置かれた	シ	
凸版		
ほとんどそこに	シ	
平版(リトグラフ)		
榎倉康二		
一つのみしNo. 3	1979	
孔版、板		
一つのみしNo. 4	シ	
孔版、板		
萩原朔美		
KNIFE—1	シ	
孔版		
KNIFE—2	シ	
孔版		
KNIFE—3	シ	
孔版		
ハーティガン、ポール		
変な顔	シ	
孔版		
小さな嘘	シ	
孔版		
宝物の胸	シ	
孔版		
磯崎新		
内部風景Ⅰ ストンボロ ウ邸—ルートウィッヒ・ ワイトゲンシュタイン	シ	
平版(リトグラフ)、アルミニウ ム		
内部風景Ⅱ カトルマル 精神病院—アントナン・ アルト—	シ	
平版(リトグラフ)、アルミニウ ム		
内部風景Ⅲ 増幅性の空 間—アラタ・イツザキ	シ	
平版(リトグラフ)、アルミニウ ム		
カディシュマン、メナシュ		
羊No. 1	シ	

孔版		
羊No. 2	1979	
孔版		
羊No. 3	シ	
孔版		
鎌谷 伸一		
松の木 31—A	シ	
孔版		
松の木 31—B	シ	
孔版		
松の木 31—C	シ	
孔版		
加納 光於		
《稲妻捕り》PF—3	1977	
平版(リトグラフ)		
《稲妻捕り》PF—5	シ	
平版(リトグラフ)		
《稲妻捕り》PF—11	シ	
平版(リトグラフ)		
河内 成幸		
柱	1979	
凸版(木版)		
板	シ	
凸版(木版)		
箱	シ	
凸版(木版)		
河口 龍夫		
関係一質	シ	
孔版		
関係一質	シ	
手漉、くさび		
関係一質	シ	
手漉、釘		
クプファーマン、モシユ		
黒い紙の上で	1977	
平版(リトグラフ)		
平 行 線	1978	
平版(リトグラフ)		
筆 遣 い	シ	
平版(リトグラフ)		
倉俣 史朗		
無 極Ⅰ	1979	
平版(オフセット)		
無 極Ⅱ	シ	
平版(オフセット)		
郭徳俊		
反 復 791	シ	
孔版		
反 復 792	シ	
孔版		

反復 793 1979
 孔版
 ラティマー、ブルース
 停電の版画 1977
 孔版、カラーゼログラフィ
 慎重な思考/種々の犬 1978
 孔版、カラーゼログラフィ
 誇張された国連の眺め 〃
 孔版、ゴム印、コラージュ
 リー、イレアナ
 アゲダのアルバム 1979
 ゼログラフィ、フロタージュ
 ゴシック的螺旋 〃
 ゼログラフィ
 李健省
 シリーズ<<イメージ、対象、イ
 ユージョン>>から
 メカニズム1 1977
 平版(リトグラフ)
 メカニズム2 〃
 平版(リトグラフ)
 メカニズム8 1979
 写真孔版、金属板
 李禹煥
 関係項 A 〃
 凸版(木版)
 関係項 B 〃
 凸版(木版)
 リースワン、ビブーン
 風景構想 No. 1 〃
 孔版
 風景構想 No. 3 〃
 孔版
 風景構想 No. 4 〃
 孔版
 龍田詩
 卵 1978
 凹版(アクアチント、エッチン
 グ)
 7upの影 1979
 凹版(アクアチント、エッチン
 グ)
 ルー、クオ・シアン
 アンジェルスⅠ 1977
 平版(リトグラフ)
 アンジェルスⅡ 〃
 平版(リトグラフ)
 麥錦銚
 仏教徒のポータブル・
 テレビ(1) 1978
 孔版

仏教徒のポータブル・
 テレビ(2) 1978
 孔版
 仏教徒のポータブル・
 テレビ(3) 〃
 孔版
 ニーソン、ジョン・パトリック
 誰が雨を止めるだろう 〃
 凹版
 踊り 〃
 凹版
 私は涙の中に船出する
 一彼女は暗闇である 〃
 凹版
 ノイシュタイン、ヨシュア
 地域的命令(掩蔽壕) 1976—
 77
 平版(リトグラフ)、砂
 地域的命令(犬) 〃
 平版(リトグラフ)、砂
 岡崎和郎
 HITOHA 1979
 平版(リトグラフ)
 HITOHA 〃
 平版(リトグラフ)
 HITOHA 〃
 平版(リトグラフ)
 オラソ、ロムロ
 順列 No. 1—一本 〃
 孔版、ビニール
 順列 No. 2—一本 〃
 孔版、ビニール
 順列 No. 3 〃
 孔版、ビニール
 ロビンソン、サリー
 ワナリングへの道 1977
 孔版
 ボンディのボーリング 〃
 孔版
 野生生物の聖域 1978
 孔版
 サントシュ、グーラン・ラスール
 “ ” 1978—
 79
 孔版
 “ ” 1979
 孔版
 “ ” 〃
 孔版

沈文燮
 現前一石 1979
 孔版、アクリル板、石
 島 州 一
 落ちた西瓜 〃
 孔版、ビニール、タイル、歩道
 石、砂、漏斗等
 スプラマンヤン、カルパティ・ガナ
 パティ
 ランプのある静物 1977
 平版(リトグラフ)
 窓から射す月光 1977
 平版(リトグラフ)
 徐承元
 同時性 78—7 1978
 凸版(木版)
 同時性 78—8 〃
 凸版(木版)
 スパニミット、ピスヌ
 自然の力 〃
 凹版
 諸形態の対立No. 1 〃
 凹版
 諸形態の対立No. 3 〃
 凹版
 ストー、カモン
 空間の大きさNo. 12 〃
 凹版
 空間の大きさNo. 13 〃
 凹版
 空間の大きさNo. 14 〃
 凹版
 スワミナーサン、ヤグディシュ
 イメージⅠ 1979
 孔版
 イメージⅡ 〃
 孔版
 イメージⅢ 〃
 孔版
 辰野登恵子
 Untitled N—79 〃
 孔版
 Untitled T—79 〃
 孔版
 ワルターズ、ゴードン
 TAMA(息子) 1977
 孔版
 KAHU(鷹) 1978
 孔版

昭和54年美術展覧会(6月)

山本圭吾	平版(リトグラフ)		キドナー、マイケル	
行為の重量No. 4 1979	情報解体群—緑	1978	正方形と円1	1977
平版(写真、ダブルトーン)	平版(リトグラフ)		凹版(エッチング)	
行為の重量No. 5	エキボ・クロニカ		正方形と円2	シ
平版(写真、ダブルトーン)	逃走(黒いシリーズ)	シ	凹版(エッチング)	
山中信夫	孔版		正方形と円3	シ
東京国立近代美術館にて—ピン・ホールによる写真	新聞を読む人	シ	凹版(エッチング)	
アルメイダ、エレナ	孔版		シュール、アンデルス	
人の居る絵	点と暗緑色の線	シ	路上でⅡ	1978
孔版	孔版		孔版	
人の居る絵	グリーン、アラン		路上でⅢ	1979
孔版	中心から緑へ—黒—緑	1979	孔版	
人の居る絵	凹版(ドライポイント、ソフトグラウンドエッチング)		クニフェル、ユリイェ	
孔版	中心から緑へ—白の上に黒	シ	3、5—7—1979 S—	シ
アッセ、ジュヌヴィエーヴ	凹版(メゾチント、ソフトグラウンドエッチング、アクアチント)		I—a	
相続人 1977	中心から緑へ—中間色から黒	シ	孔版	
凹版(アクアチント)	エッチング		3—8—1979 S—I—	シ
斜面上の鉛直線	グリガール、ミラン		b	
凹版(アクアチント)	黒の切りこみ線	シ	孔版	
二重光線	平版(リトグラフ)		2、5—9—1979 S—	シ
凹版(アクアチント)	緋色の切りこみ線	シ	I—c	
ボウマンズ、バルト	平版(リトグラフ)		孔版	
オランダ風景、ヴァリエ—ションNo.18	ピンクの切りこみ線	シ	リン、キム	
平版(リトグラフ)、コラージュ	平版(リトグラフ)		冬 78	1978
オランダ風景、ヴァリエ—ションNo.26	ホネガー、ゴットフリート		凹版(アクアチント、エングレーヴィング)	
平版(リトグラフ)、コラージュ	円	1977	春 79	1979
オランダ風景、ヴァリエ—ションNo.30	凹版(エッチング)		凹版(エッチング)	
平版(リトグラフ)、コラージュ	正方形	シ	マイナー・シリーズ	シ
コスタ=ピンヘイロ、アントニオ	凹版(エッチング)		凸版(木版)	
詩人フェルナンド・ペッソア—彼自身 1979	三角形	シ	マルティネス、ジャック	
孔版	凹版(エッチング)		戦鬪の橋 凹版 No. 1	1978
フェルナンド・ペッソアの詩的空間(その帽子、万年筆、航海用眼鏡)	イカム、カトリヌ		凹版	
孔版	開かれた正方形Ⅰ	1978	戦鬪の橋 凹版 No. 2	シ
クレバックス、ガイド	平版(リトグラフ)		凹版	
イルマの注射(フロイド) 1978	開かれた正方形Ⅱ	シ	戦鬪の橋 凹版 No. 3	シ
平版(リトグラフ)	水平線	シ	凹版	
階段(フロイド)	ヤンコヴィチ、ヨーゼフ		メンギャン、アンドラーシュ	
平版(リトグラフ)	公営住宅計画地のプロジェクト 1977		視覚的プログラムⅢ/1	1979
昆虫(フロイド)	平版(リトグラフ)		孔版	
平版(リトグラフ)	勲功者集団のための記念碑のプロジェクト	シ	視覚的プログラムⅢ/2	シ
ダムンジャン、ラドミール	平版(リトグラフ)		孔版	
情報解体群—赤	代表的な画家のアトリエのプロジェクト	シ	視覚的プログラムⅢ/3	シ
平版(リトグラフ)	平版(リトグラフ)		孔版	
情報解体群—青			モーリス、ジャン=ミシェル	
			黒い痕跡1	1978
			平版(リトグラフ)	
			黒い痕跡2	1979
			平版(リトグラフ)	
			黒い痕跡3	シ
			平版(リトグラフ)	

ムリナールチク、アレックス
 バーム・ビーチ 1978—79
 孔版
 NASA/ヴァイキング1、シリーズJ-VK63/—クリセ・プランティア越しの火星の日没
 孔版
 雪中の狩人たち
 孔版
 パテッラ、ルカ・マリア
 裏 側 1977
 凸版(ガラス)
 弁証法的創造! 1978
 凹版(エッチング)
 日本の風のように… 1979
 凹版(フォトエッチング)
 デル・ペッツォ、ルチオ
 ローマ 1977 1977
 孔版
 舞 台
 平版(リトグラフ)
 レオナルド・ダ・ヴィンチ
 平版(リトグラフ)
 ピエースガルスキー、イレノイシュ
 自己同一性—父 1978
 平版(オフセット)
 自己同一性—母
 平版(オフセット)
 自己同一性—息子
 平版(オフセット)
 ピンハオ、セルジオ
 黒色光線シリーズI 1979
 孔版
 黒色光線シリーズII
 孔版
 黒色光線シリーズIII
 孔版
 ドス・サントス、バルトロメオ
 迷 宮 1977
 凹版(エッチング、アクアチント)
 アレフ再訪 1978
 凹版(エッチング、アクアチント)
 蒸気船アフリカ号が赤道を通過する 1979
 凹版(エッチング、アクアチント、フォトエッチング)

シーファーデッカー、ユルゲン
 ボイスが明るくする 1978
 平版(リトグラフ)
 レーニンが透けて見える(レーニンのための「プラウダ」)
 凸版(リノリウム)、孔版(ポリエステルフィルム)
 大小のアルファベット—世界史を貫く赤い糸のよ
 うに 1979
 凸版(リノリウム、紐)孔版(ポリエステルフィルム)
 スミス、リチャード
 無題(オレンジ) 1977
 凹版
 無 題(青)
 凹版
 無 題(黄)
 凹版
 スタルチュフスキー、アントーニ
 lt. l. e. g. 1976—79
 凸版
 lt. 10. g 1978—79
 凸版
 tx. i. l. g 1979
 凸版
 テイメル、イヴァン
 レーゾ川 1978
 平版(リトグラフ)
 エゼラク溪谷
 平版(リトグラフ)
 聖ユベール
 平版(リトグラフ)
 ティリヤー、ウィリアム
 版画—棒(4枚組作品より)
 孔版
 版画(4枚組作品より)
 孔版
 ティルソン、ジョー
 EARTH Mantra 1977
 凹版(ソフトグランドエッチング、アクアチント)、コラージュ
 掻き絵、ティリンス 1978
 凹版(エッチング、アクアチント、ソフトグランドエッチング、フォトエッチング、コラージュ、メゾチント)、平版(フォトリトグラフ)
 デメテルとペルセポネ
 アクアチント、エッチング、ソフトグランドエッチング

タイソン、イーアン
 Braad I 1979
 凹版(アクアチント)
 Braad II
 凹版(アクアチント)
 内 部 I
 凹版(アクアチント)
 アーコン、ジョージユリー
 直説法的命題I—中・間
 平版(オフセット)
 直説法的命題II—中・間
 平版(オフセット)
 アブララーチ、ロドルフォ
 オデュッセウス 1977
 平版(リトグラフ)
 メ ロ ペー
 平版(リトグラフ)
 アルテミス 1979
 平版(リトグラフ)
 アコスタ、レオ
 ふくろ う
 平版(リトグラフ)
 みみずく
 平版(リトグラフ)
 アンバ
 平版(リトグラフ)
 バリオス、グラシア
 亡命について(1)
 孔版
 亡命について(2)
 孔版
 亡命について(3)
 孔版
 ケージ、ジョン
 声部のない楽譜(ソローによる40の素描)—12の俳句 1978
 エッチング、フォトエッチング、ドライポイント、アクアチント、エングレーヴィング
 カムニッツァー、ルイス
 幾何学と目の不一致* 1977
 凹版
 鏡の発明 1978
 凹版
 高い木
 凹版
 フリードバーグ、ペドロ
 ジグラットとノグラット
 併用技法

アルファベットの家 1978
併用技法
浪漫的古銭心臓手相学 シ
併用技法
ガイガー、アナ・ベラ
活動の場所 2 1979
フォトエッチング
活動の場所 3 シ
フォトエッチング
活動の場所 4 シ
フォトエッチング
ゴンザレス、ベアトリス
Yubili シ
孔版
メキシコ万歳 シ
孔版
ホヨス、アナ・メルセデス
水彩 1978
孔版
正方形 No. 1 1979
孔版
正方形 No. 2 シ
孔版
ジュール、ウォルター
無題 1977
孔版、平版(リトグラフ)
無題 1978
孔版、平版(リトグラフ)
レオン、ファノール
束縛 1979
孔版、平版(リトグラフ)
束縛 シ
孔版、平版(リトグラフ)
ロンゴ、ヴィンセント
貫通 1976—79
凸版(木版)
永遠 1978
孔版
聖域 1978—79
凹版、コログラフ
ミルトン、ピーター
《美女と野獣》I—リハ—サル 1977
凹版(エッチング、エンブレヴィング)
《美女と野獣》II—狩り—の前 1978
凹版(エッチング、エンブレヴィング)

ミランダ、テレザ
アコマ—ニュー—メキシコ 1978
凹版(フォトエッチング)
アコマ—プエブロ—ニュー—メキシコ シ
凹版(フォトエッチング)
モンタナ・サグラダー シ
アコマ—ニュー—メキシコ
凹版(フォトエッチング)
森本 洋充
エレベーターの隅No. 1 1979
写真、ドローイング
エレベーターの隅No. 2 シ
写真、ドローイング
エレベーターの隅No. 3 シ
写真、ドローイング
ノーランド、ケネス
無題(PG—0159) 1978
手漉、彩色
無題(PG—0168) シ
手漉、彩色
パリヌ、ハロルド
親愛なる想像力—クロー—ド 1979
平版(リトグラフ)、凹版(エッチング)、レリーフ
ポーター、リリアナ
落下 1978
凹版(エッチング)
旅のはじまり シ
凹版(エッチング)
紙の舟 シ
凹版(エッチング)
レヴィッラ、カルロス
傘 1979
凹版
象1 シ
凹版
ロドリゲス、マリリア
記録簿 1977
フォトエッチング、メゾチント等
ロハス、ミゲル・アンヘル
ファニー—1「私が見つけるところにそこに見つけるかどうか分からない」 1979
凹版(エッチング)
ファニー—2「怒りの五本指」より シ
凹版(エッチング)
ファニー—3「ピット」 シ
凹版(エッチング)

ソラーリ、ルイス・A
どこかの国で 1977
凹版(エッチング、ドライポイント、メゾチント)
ロバとうまくやっていける人は、ロバと一緒にいるがいい 1978
ドライポイント
権力をもった犬 シ
エッチング、アクアチント
シーボード、ウェイン
らっぱ水仙 1979
凹版
斜めの峰 シ
凹版(ドライポイント)
無料高速道路のカーブ シ
凹版(エッチング)
トッシニャン、セルジュ
対角線の修正 1977
平版(オフセット)
雪と時間のデッサン—NO PARKING シ
平版(オフセット)
三角形による太陽の幾何学化 1978—79
平版(オフセット)

7 月

グループ競展 1—7 サロン・ド・ホルベイン
はらはたはじむ・加古マツオ・高木紀賀3人展 1—7 画廊ホルベイン
杉浦イッコウ展 1—8 ギャラリー—安里
28回兵庫県日本画家連盟公募展 1—15 神戸市立南蛮美術館
野田哲也展 1—30 形象ギャラリー—
山水画名作展、近代の日本画名作展 1—9月30 足立美術館
内海柳子版画展 2—7 高宮画廊
版画三人展(萱、松島、品田) 2—7 養清堂画廊
西田亜佐子展 2—7 樺画廊
関口聖子展 2—7 サエグサ画廊
6回現代バステル作家展 2—7 銀座ヤマト画廊
河野扶展 2—7 アテネ画廊アネックス

クルース・ステイブン展、八百板力展、2-7 村松画廊
 深沢史朗追悼展 2-7 和光ホール
 元田乾行展 2-7 大倉画廊
 浅井直子展 2-7 サトウ画廊
 竹岡羊子展 2-7 文芸春秋画廊
 中村剛紀展 2-7 楡の木画廊
 6人展(北村治、香野雄吉他) 2-7 みゆき画廊
 山本三郎展 2-7 コバヤシ画廊
 小原信博版画展 2-7 さくら画廊
 16回7人会展 2-7 丸善画廊
 早原靖敏展 2-7 ときわ画廊
 渡辺良子展、浜田五郎展、第7回白羊会展 2-7 札幌時計台ギャラリー
 小島久弥展 2-7 ギャラリーU
 橋本美知子展 2-7 ギャラリー安土
 永井遼一展、殿浦伸明展 2-7 信濃橋画廊
 グループ友展(福島、藤原、高山) 2-7 マサゴ画廊
 長谷川潔、浜口陽三エッチング展 2-7 淀画廊
 佐々木隆展 2-8 銀座アートギャラリー
 グループ"12"、和田エイ個展 2-8 地球堂ギャラリー
 秋山美那個展 2-8 フタバ画廊
 紫墨会第1回展 2-8 蛸り円画廊
 3回鮎貝周三展 2-8 ギャラリーキクチ
 今堀邦子展 2-8 藍画廊
 百瀬裕明展 2-8 真木画廊
 重長英司展 2-8 ルナミ画廊
 Ado-Kira 2-8 京二画廊
 新井敏夫展 2-8 駒井画廊
 藤井英信展 2-8 田村画廊
 かごす展 2-8 木屋町画廊
 3回驍展 2-8 大阪現代画廊
 こうのこのみ展 2-10 ギャラリーヴィヴァン
 ユニ・フォルム(須永、妹尾、西山他) 2-14 フォルム画廊

エルンスト・シュタイナー展 2-14 青木画廊
 斎藤真成展 2-14 梅田画廊
 久世建二展 2-20 桜画廊
 三木富雄 EAR SERIES 2-21 児嶋画廊
 漆の美、彫と塗 2-25 富士美術館
 6つの音響学(小杉武久、津久井進他) 2-28 白樺画廊
 シシコー個展 2-29 月光荘ギャラリー
 小島久弥展 3-7 ギャラリーU
 平川春彦展 3-7 女子美術画廊
 桑村伸夫展 3-8 銀座いすゞ画廊
 第2回頼田空子展 3-8 兜屋画廊
 草木染さわらび会 3-8 タカゲン画廊
 成田光二木版画展 3-8 ギャラリーはくぜん
 植村保彦展 巴啓祐・田中芳明展 3-8 ギャラリー射手座
 2人展(藤井、鴨脚) 3-8 ギャラリーF
 伊藤純子展 3-8 ギャラリー16
 瀧蒼雲展 3-8 ギャラリーすぎうら
 加藤史郎版画展 3-8 ギャラリー紅
 松原厚夫展 3-8 平安画廊
 無所属美術家会議展 3-8 東京都美術館
 白亜美術協会展 3-8 東京セントラル美術館
 「視点」神奈川展、創元会神奈川支部展 3-8 横浜市民ギャラリー
 元展、新美術協会展 3-8 大阪市立美術館
 斎藤真成展 3-12 梅田近代美術館
 カジ・ギャスディン展 3-13 ミタケ画廊
 阪田京一滞欧作展 3-15 東京セントラルアネックス
 ガラス器展 3-15 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 明日への具象展 3-15 福岡県文化会館

Selected Prints Part II 3-21 康画廊
 フランク・ステラ リトグラフ展 3-21 かねこ・あーとギャラリー
 荒川修作全版画1965-1979 3-8 月5 兵庫県立近代美術館
 辻永子陶展 4-9 ギャラリーマロニエ
 4回草花と陶芸の出会い展 4-10 高島屋
 飯塚八郎素描展 4-14 第七画廊
 神野直邦展 4-14 ギャラリー手'79 遊星展 4-14 資生堂ギャラリー
 更谷貞嗣展 5-10 東和画廊
 イヴ展(星野、上野、小野、小林、土谷) 5-10 椿近代画廊
 2回YFIカルス展(山田宗一、落谷豊、猪爪彦一) 5-10 アトリエ画廊(新潟)
 片野かほり紋り展 5-10 銀座松坂屋
 二居裕子展 5-14 銀座絵画廊
 グラフィカ・コレクション 5-18 ガレリア・グラフィカ
 ゴーキャン木版画展 5-21 佐谷画廊
 ソ連邦所蔵のフランス近代絵画展 5-8月5 神奈川県立近代美術館
 意味のメカニズム—荒川修作の世界 5-8月7 国立国際美術館
 印象派および後期印象派の版画 5-9月1 ブリヂストン美術館
 亜土展 6-9 青花堂
 クインズランドプレス展 6-11 丸善画廊(京都)
 9回都慧子油絵展、石川茂男油絵展
 木村隆明作陶展 6-12 小田急
 松浦安弘滞伊作品展 6-13 日動サロン
 富岡惣一郎濃の墨絵 6-16 アメリカン・センター
 三軌会会員選抜展 6-16 ギャラリーファイン・アート
 北信美術会日本画展 7-10 長野県信濃美術館

昭和54年美術展覧会(7月)

関根仲夫版画展 7—15 弘文堂画廊(帯広)
 ポーランド国宝絵画展 7—29 群馬県立近代美術館
 ロシアロマン派の風景画展 7—8月5 香川県文化会館
 新収蔵品展 7—9月2 北九州市立美術館
 鎌田和子展 8—14 大倉画廊
 橋本博英展 9—11 阿佐谷美術専門学校
 墨絵展 9—14 地球堂ギャラリー 9—21 永井画廊
 池田正六展 9—14 養清堂画廊
 青々陶社作陶展 9—14 ギャラリーアメリカ
 青木洋子展 9—14 樫画廊
 清水洋子石版画展 9—14 シロタ画廊
 9回F.A.C作品展 9—14 銀座ヤマト画廊
 平山康允展 9—14 村松画廊
 井上有一「落書」、佐藤敏<陶>展 9—14 和光ホール
 3回∞展彫刻50'4—2集人 9—14 ギャラリー・オカベ
 初川原俊治、成田昭2人展 9—14 竹川画廊
 伊藤七男「面相」展 9—14 サトウ画廊
 グループ勇 9—14 文芸春秋画廊
 前田一澄 9—14 楡の木画廊
 D'ici展(加賀美勲、天沼憲一郎、久保田裕、横地洋二) 9—14 みゆき画廊
 土の会 9—14 サエグサ画廊
 吉池弘安展 9—14 コバヤシ画廊
 CALL PLOT'79 9—14 ギャラリー21
 リアル・スペース展 9—14 ときわ画廊
 13回白日会道支部展、吉田康子展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 花のためのやきもの展 9—14 サロン・ド・ホルベイン
 下村良太郎メキシコスケッチ展 9—14 画廊ホルベイン
 MEDIUM展 9—14 ギャラリー-U

福井のクラフト展 9—14 丸善画廊(名古屋)
 山崎博展 9—14 ギャラリー安土
 中島隆・事物画展、弓場祥子展 9—14 信濃橋画廊
 大泉米吉「大阪百景」展 9—14 東宝画廊
 藤田尚保水彩展 9—14 マサゴ画廊
 アトリエ・ビジョン展 9—14 都画廊
 常岡幹彦展 9—14 中央公論画廊
 山田康雄作品展 9—15 史染抄ぎやらりい
 偶展 9—15 銀座アートギャラリー
 渡辺浩一展 9—15 フタバ画廊
 一樹会 9—15 銀座渋谷画廊
 坂口一郎展 9—15 糸り円画廊
 S.A.G '79 9—15 藍画廊
 近藤博志展 9—15 真木画廊
 乙顔良緒展 9—15 ルナミ画廊
 小島洋明展 9—15 田村画廊
 グループ翔 9—15 木屋町画廊
 岡本道生・村田辰生絵画2人展 9—15 大阪画廊
 2回おりひめ手織 9—15 現代クラフトギャラリー
 小串世喜展、第8回ナカ美総合美術展 9—15 神奈川県民ギャラリー
 5回軸装展(岡、片岡他) 9—20 ギャラリーヤエス
 権田伸也展 9—21 西村画廊
 2回彩鳳会展 9—21 彩鳳堂画廊
 最上寿之展 9—21 東京画廊
 グループ自己ケンジ欲 9—21 ギャラリーメールド
 トニイ・プラン展 9—22 駒井画廊
 渡辺豊重水彩展「旅」 5—28 東邦画廊
 鶴岡政男パステル展 9—8月3 フマ画廊
 渡辺哲也展 10—15 ギャラリー三幸
 美翔会油彩グループ展 10—15 兜屋画廊
 能勢吉郎展 10—15 タカゲン画廊
 二科会三人展(永井、清水、三後) 9—15 ギャラリーはくぜん

本荘葉子展、寄神宗美展 9—15 ギャラリー射手座
 5回グループ額展 9—15 ギャラリーF
 松田敏男展 10—15 ギャラリー16
 山崎ランテラコッタ展 10—15 ギャラリー紅
 新芸術協会展 10—15 東京セントラル美術館
 京都きり絵きり紙展 10—15 京都市美術館
 全国教育美術展 10—15 大阪市立美術館
 8回芳石会展 10—15 岡山県総合文化センター
 '79夏季油絵秀作展 10—20 京二画廊
 佐藤照雄展 10—21 日本橋画廊
 岩田健彰刻展、第5回白耕会展(照井、室井他) 10—22 東京セントラル絵画
 野口弥太郎展 10—22 梅田近代美術館
 落田洋子展 10—26 青画廊
 森岡宏備前焼展 10—29 画廊菊
 密封されたフィルム展、造形への歩み研究展 11—15 横浜市民ギャラリー
 西山英雄展 11—17 高島屋
 祭り展 11—16 ギャラリーマロニエ
 19回青明会日本画展 11—17 松坂屋
 桑野憲治郎展 11—18 ギャラリー安里
 松本明慶仏彫展 11—19 朝日画廊
 庄司京子アクリルペインティング展 11—20 東京グランドホテル
 坂下広吉展 11—21 現代画廊
 山口吉旺屏風絵展 12—15 土橋画廊
 田中幸一展 12—17 東和画廊
 北一明創造美軌跡展 12—17 紀伊国屋画廊
 ケリー・リチャーズ、ジョン・パイパー素描・版画2人展 12—17 アトリエ画廊(新潟)
 好遊会日本画展 12—18 東急
 上野憲男展 12—21 夢土画廊
 井上玲子彫刻展 12—21 日本画廊

- 西沢今朝夷展 13—17 長野県信濃美術館
- 菊池孝子作陶展、第20回記念新世紀美術日本画展 13—18 小田急日本版画集団展 13—19 ギャラリーアルカンシエル
- 水彩秀作二十人展 14—21 日動サロン
- 小原信博銅版画展 14—28 NDA画廊(札幌)
- いわさきちひろ展 14—8月5日 福井県立美術館
- 菱田恭裕展 14—8月10日 ギャラリー・ウエストベス
- 信州の風景版画展 14—8月19日 長野県信濃美術館
- 2回都青展 15—20 竹川画廊
- 丹野清悟展 15—21 ミタケ画廊
- 大幡泰星展 15—21 大倉画廊
- 6回二紀会展 16—20 丸善画廊
- 金沢貞子展 16—21 養清堂画廊
- 富永惣一バステル・作陶展 16—21 吉井画廊
- 浜野年宏展 16—21 樺画廊
- 古井洵展 16—21 シロタ画廊
- 児玉由美子展 16—21 銀座絵画館
- 3回新水彩作家展 16—21 銀座ヤマト画廊
- 辻美和子展、福田一男展、流第1回展 16—21 地球堂ギャラリー
- 桜井慶治展 16—21 資生堂ギャラリー
- 山県多惠展、渡辺進展 16—21 村松画廊
- KFSグループ展 16—21 ギャラリー・オカベ
- 測定「妖事怪社&幽霊商会」展 16—21 サトウ画廊
- 北岡佐和子染色展 16—21 文芸春秋画廊
- 宮下圭介展 16—21 楡の木画廊
- 瀬本容子展 16—21 みゆき画廊
- 石井達治展 16—21 サエグサ画廊
- 岩井正道展 16—21 コバヤシ画廊
- 立の会3人展(鈴木雅博、有馬英穂、おおぬまじょうじ) 16—21 ギャラリー-21
- リム展(長宗、北村他) 16—21 フォルム画廊
- 埼玉美術受賞作家展 16—21 さくら画廊
- 柴山豊尚展 16—21 ときわ画廊
- 1回色・彩人会展 16—21 スルガ台画廊
- 青木淳子展、阿天坊粹展 16—21 札幌時計台ギャラリー
- 長谷川三佐男水彩展 16—21 サロン・ド・ホルベイン
- 洋明展 16—21 画廊ホルベイン
- 神戸繁行展 16—21 ギャラリー安土
- 田中一好展、西山市博展 16—21 信濃橋画廊
- 大泉米吉展2 16—21 東宝画廊
- 翔展 16—22 銀座アートギャラリー
- 時里盛男展 16—22 フタバ画廊
- 松山治樹展 16—22 銀座渋谷画廊
- 翔会展 16—22 蛸り円画廊
- 鈴木豊男子展 16—22 真木画廊
- ToTs展(島崎、小河、田辺、田越) 16—22 ルナミ画廊
- 轅翔涛展 16—22 田村画廊
- 青の会 16—22 木屋町画廊
- 多田真理展 16—22 マサゴ画廊
- 津田秀穂展 16—25 高宮画廊
- 和泉俊昭展 16—28 ギャラリーU
- アルマン版画展 16—28 パール画廊
- 山田桃子展 16—28 ボックスギャラリー
- 片岡昌の人間動物園 16—29 史染抄ぎゃらりい
- 山内秀臣展 16—8月4日 アテネ画廊
- 陶板絵展 17—21 和光ホール
- 蒔谷勝俊・佐和子二人展 17—22 兜屋画廊
- 珊瑚会展 17—22 タカゲン画廊
- 陶板絵展 17—22 蛸り円画廊
- 北原昭一展 17—22 ギャラリーはくぜん
- 倉本修展、糸谷清美展 17—22 ギャラリー-射手座
- 都築房子展 17—22 ギャラリー-16
- 皮工芸2人展(横井、谷口) 17—22 ギャラリー-紅
- 石井千晶展 17—22 平安画廊
- 梶浦徳雄展、AMONG会展、MASS 17—22 神奈川県民ギャラリー
- 新洋画会展、市老美展 17—22 横山市民ギャラリー
- 13回現美展 17—22 京都市美術館
- 岡山グラフィックデザイナー展 17—22 岡山県総合文化センター
- 南風会展、好永紫芳展 17—22 愛媛県立美術館
- 板倉美沙子展 17—22 画廊菊
- 有道佐一展 17—22 東京セントラル美術館
- 横浜銀美展 17—22 横浜市民ギャラリー
- 平野昇川作陶展 17—24 名古屋日動画廊
- 木村美智子展 17—24 ギャラリー-ミキモト
- 昇外義展 17—28 ギャラリーファイン・アート
- 坂本寧展 17—28 第七画廊
- 溝上吉郎展 17—28 ギャラリー-手YELLOW COLLECTION 17—28 女子美術館
- 白根光夫作品展 17—29 東京セントラルアネックス
- 手島圭三郎展 17—29 ギャラリー-梅鳳堂(旭川)
- 明日への具象展 18—29 鹿児島市立美術館
- 萩原朔美版画展 18—8月8日 ギャラリー-ワタリ
- 野田英夫展 18—8月12日 熊本県立美術館

出品目録

油彩

都	会	1934
帰	路	1935
内田伯肖像		シ
牛乳ワゴン		1936
風景		シ
少女		シ
風景		シ
サーカス		1937
都会の冬		シ
汽車のある風景		シ
メリーゴーランド		シ
少女		シ
春		1938
上野山下風景		シ

夏の省線ホーム 1938
 車 内 シ
 風景 シ
 子どもたち
 無 題
 子どもとたらい シ
 婦人像
 風景(仮面)
 野尻の花(絶筆) シ
 水彩・グワッシュ
 ブルックリン郊外 1932
 ムーヴィングマンの習作
 風景
 家族
 画廊にて シ
 金門橋と鶏
 金門橋の見える公園
 橋と女
 人形使い
 キャフェテリアの男と女
 レストラン
 キングストンの春 シ
 馬 1933
 帽子の男 シ
 床 屋
 船上の母子
 造船所
 ニューヨークイーストリバー風景 1934
 男踊り子 1935
 男裸 婦園 1936
 シ
 ニューヨーク
 花と花 東景
 風 濯 屋物
 洗面物
 顔
 子どもたち 1937
 風景(信州) シ
 男 物
 人 仕
 給 街
 パリの街
 アトリエ
 読書する男
 馬 車

風景
 男
 電話交換の女たち
 行商人
 窓辺の女
 海岸風景
 風景
 道行く人
 風景
 東京植物園 1936
 素描
 少女
 食物像 1935
 食卓
 人物
 群像
 四人
 女の子
 子どもと男たち
 外套の女
 キャフェにて
 キャフェ
 壁画エスキース
 エスキース
 シ
 聖フレニッシュより
 三人・顔
 歩く人
 風景
 女
 婦人像 1937
 裸婦
 シ
 帽子をかぶった男
 人物
 マネキン人
 二人
 顔
 パイプを持つ男
 うつむく少女
 少女二人
 座る男
 風景
 シ
 車内
 居眠る男
 男
 涙の女
 交換手
 女の横顔
 本を読む男

船を押す男たち
 裸婦習作
 海岸
 顔
 男
 少年
 人物
 男の顔
 女の顔
 少女
 男の顔
 ウッドストックの森 1936
 ニューヨーク・キングストン風景 シ
 アルカトラуз島風景
 風景
 裸婦
 子ども
 少女
 裸婦
 シ
 シ 1937
 人物・女像
 少女像
 自画像
 タクシー乗場 シ
 劇場にて
 車内二人
 考える男
 金門橋と人物
 (男の顔)
 三つの顔
 男女
 四人
 学生・顔
 人間の横顔
 黒衣の人
 酒場にて
 顔と建物
 男の顔
 リトルガール 1932
 ドガ彫刻展 18—8月12 熊本県立
 美術館
 リュミエール展 19—24 高島屋
 小野重治郎展 19—24 東和画廊
 野間宏を描く木村三山展 19—24
 紀伊國屋画廊

永瀬てる子展 19—24 弘文堂画廊
(帯広)
野村精二郎展 19—24 アトリエ画廊
(新潟)
安藤木鳥倉 20—24 ユーリンファ
ポリギャラリー(横浜)
小田正人展 20—25 東急
小林孔展、鈴木国威展、第4回川尻
弘志作陶展 20—25 小田急
新象展 20—26 愛知県美術館
フィリップ・モーリツ銅版画展 20
—29 中野紅画廊
佐々木四郎展 20—31 ギャラリー
ユマニテ
ローラン・トポール版画展 20—8
月10 ウナックサロン
イヴェントの旅(近藤等則、白川芳
夫、ニシヤコフスキー他) 20—
8月24 ギャラリーメールド
ヨーロッパの風景 20—8月25 富
士美術館
グループ蒔のとう展 21—26 竹川
画廊
ART OF YOUTH '79 PART 2
(中村英士、大島克文) 21—27
ギャラリー・ウェストベス
3対1展(加藤令吉、河本太郎他)
21—28 ギャラリー安里
菅野聖子展 21—30 朝日画廊
長崎県水彩画展 21—8月5 長崎
県立美術博物館
'79埼玉美術の祭展コントロール部門
受賞者展 22—28 さくら画廊
田村勉展 22—28 サロン・ド・ホ
ルベイン
第22回もくど会展 22—28 画廊ホ
ルベイン
鈴木清油絵展 22—28 丸善画廊
(名古屋)
上社会昭和五十四年度展 22—29
日動サロン
磯貝輝夫、浦江妙子、渡辺千尋展
23—28 養清堂画廊
渡辺正、酒井忠臣2人展 23—28
ギャラリー21
佐藤一展 23—28 フォルム画廊
万代進展 23—28 サエグサ画廊
5回泰明会 23—28 泰明画廊
山田治展 23—28 ギャラリー412
青柳祥子展 23—28 ギャラリーア
メリア

金谷哲郎展 23—28 樺画廊
群像展 23—28 地球堂ギャラリー
幸島重雄展 23—28 資生堂ギャラ
リー
高山幹江展 23—28 シロタ画廊
森俊夫展 23—28 ガレリア・グラ
フィカ
斎藤俊徳展 23—28 コバヤシ画廊
遠藤利克展 23—28 楡の木画廊
森信、尾崎浩、高橋路子展 23—28
サトウ画廊
鈴木治男展 23—28 みゆき画廊
CHAINS 巻島清二展 23—28 ギ
ャラリーオカベ
千正博一展 23—28 昭和画廊
大野修展 23—28 日本画廊
中瀬律子展 23—28 ときわ画廊
素面展(池田、石川他) 23—28 ス
ルガ台画廊
栃内忠男展、藻壁展 23—28 札幌
時計台ギャラリー
椎原保展 23—28 靱ギャラリー
陶器と刺繍展 23—28 ギャラリー
安土
松井憲作展、大寺俊紀展 23—28
信濃橋画廊
渦の会、六方の風景 23—28 マサ
ゴ画廊
有道佐一回顧展 23—29 東京セン
トラル美術館
小牧幹展 23—29 銀座アートギャ
ラリー
2人展(市瀬、井上) 23—29 地球
堂ギャラリー
北川圭次展 23—29 フタバ画廊
田中正人展 23—29 銀座渋谷画廊
大出たま江展 23—29 糸り円画廊
2人展(松岡美恵、萩原礼子) 23—
29 ルナミ画廊
鹿沼良輔展 23—29 藍画廊
飯室哲也展 23—29 駒井画廊
山田和夫、吉岡公高、小荒伸明展
23—29 真木画廊
藤本均定成展 23—29 田村画廊
グループ風媒花展 23—29 大阪現
代画廊
5回神奈川漆芸美術会展 23—29
神奈川県民ギャラリー
2回吐櫓展 23—31 大阪日動画廊

河内成幸展 23—31 ガレリア・グ
ラフィカ
中林忠人展 23—8月1 銀座絵画
館
とんでたちカワ図根点 23—8月4
村松画廊
森岡完介展 23—8月4 桜画廊
沢田満春展 23—8月4 都画廊
アブストラクトギルドタウン 24—
29 あじさい画廊
ポスター展 24—29 ギャラリー三
幸
中込漢展 24—29 タカゲン画廊
岩瀬繁樹展 24—29 ギャラリーは
くぜん
井上照一、岩本弥生展 24—29 ギ
ャラリーサードフロア
井田照一展 23—29 ギャラリー紅
岡村忠司展 23—29 平安画廊
5人展(ジャッド、セラ、ルウィ
ット、桑山忠明、李禹煥) 24—
8月11 康画廊
九州現展 25—29 北九州市立美術
館
ガラス展 25—30 ギャラリーマロ
ニエ
小磯良平バステル素描展 25—8月
31 梅田近代美術館
上村淳之展 26—31 高島屋
現代日本版画展、西陶会新作展 26
—31 渋谷西武
中江信介展 26—31 東和画廊
山脇真人展 26—31 紀伊國屋画廊
狩野守油絵展 26—31 東武
深沢行雄版画展 26—31 弘文堂画
廊(帯広)
高田月夫作陶展 26—31 アトリエ
画廊(新潟)
三甫展、龍志展 26—31 ユーリン
ファポリギャラリー(横浜)
マックス・エルンスト版画展 26—
8月4 ギャラリーヴィヴァン
田中栄作素描展、第3回塘会日本画
展 27—8月1 小田急
GROUP まほやや'79染色展 27—
8月1 ミタケ画廊
中部総合美術展 27—8月2 愛知
県美術館
小泉孝司展 27—8月8 ギャルリ
ーワタリ

異色の水墨画 (西晴雲、近藤浩一路、山下摩起) 27—8月26 京都国立近代美術館
ART OF YOUTH '79 PART 3
 (湯浅英雄、家田真一郎) 27—8月3 ギャラリーウエストベス
 ボストン美術館秘蔵展「フランス絵画の巨匠たち」28—9月18 西武美術館
 刀根真澄展 29—8月3 ギャラリーミワ
 樹荫会展 29—8月4 サロン・ド・ホルベイン
 榎本良尚水彩展 29—8月4 画廊ホルベイン
 野田新五展 30—8月4 サエグサ画廊
 岡本、傍嶋、高垣、橋本展 30—8月4 養清堂画廊
 平本重次展 30—8月4 ギャラリー21
 青珠会展 30—8月4 昭和画廊
 6プラス1展 30—8月4 ギャラリーオカベ
 須藤正見展 30—8月4 ギャラリーアメリカ
FORM BOX 展 30—8月4 ギャラリー手
 山本和也展 30—8月4 櫛画廊
 渡辺ひで展 30—8月4 資生堂ギャラリー
 有地好澄銅版画展 30—8月4 シロタ画廊
 緊張の夏(小野訓右、清水浩他) 30—8月4 白樺画廊
 春光会展 30—8月4 銀座ヤマト画廊
 後藤益来作陶展 30—8月4 大倉画廊
 今井日出夫展 30—8月4 文芸春秋画廊
 樋口和雄展 30—8月4 コバヤシ画廊
 鈴木明展 30—8月4 楡の木画廊
 尾崎正典展 30—8月4 サトウ画廊
 大貫文江展 30—8月4 みゆき画廊
 久保弘展 30—8月4 日本画廊

新里陽一展 30—8月4 ときわ画廊
 千葉章展 30—8月4 スルガ画廊
 村瀬真治展、森本三郎・光子2人展、ミモザ展 30—8月4 札幌時計台ギャラリー
 向井淳・恵美子、岡本松男展 30—8月4 マサゴ画廊
 6回瀧の会展 30—8月5 日動サロン
 '79汎美会員展 30—8月5 地球堂ギャラリー
 翔翔展 30—8月5 銀座渋谷画廊
 平井登展 30—8月5 ルナミ画廊
 宮代次郎展 30—8月5 西銀座画廊
 吉行耕平展 30—8月5 駒井画廊
 石黒直子展 30—8月5 ギャラリー銀座三番街
 河漆潤展 30—8月5 真木画廊
 原田文明展 30—8月5 田村画廊
 石川靖展 30—8月5 木屋町画廊
 神奈川青年美術協会展、黄墨会第7回展 30—8月5 神奈川県民ギャラリー
 文承根展 30—8月9 信濃橋画廊
 横田海1979 30—8月11 現代画廊
 “素材の語るもの”展 30—8月11 ギャラリーU
 堀尾昭子展 30—8月11 靱ギャラリー
ai-westbeth 企画交換展(砥上賢治、戸谷成雄他) 30—8月12 藍画廊
 中武勝則水彩展 31—8月5 あじさい画廊
 10回鷲声展 31—8月5 タカゲン画廊
 前田研志展 31—8月5 ギャラリーはくぜん
 2人展(中坊明、児島芳敏) 31—8月5 ギャラリーF
 貫井泰一郎、阿部莉江子展 31—8月5 ギャラリー・サード・フロア
 ダレス・パイル彫刻展 31—8月5 ギャラリー紅
 高潮展 31—8月6 ギャラリー・アルカンシエル

荒田耕作作陶展 31—8月12 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 美術家平和会議 31—8月12 東京都美術館

8 月

グループ参展 1—6 ギャラリーマロニエ
 内島しげはる展 1—7 十字屋ギャラリー
 竹中稔量展 1—8 ギャラリー安里
 鈴木敏重展 1—10 ギャラリーキタノサーカス(神戸)
 坂田啓一展 1—11 ギャラリー美洞
 有島生馬素描展 1—31 形象ギャラリー
 1回ヘンリー・ムア大賞展 1—11月30 彫刻の森美術館
 青甲会展 2—6 和歌山県立近代美術館
 塊展 2—7 高島屋
 柴徹展 2—7 東和画廊
 10回竹展 2—7 竹川画廊
 藤城清治の影絵展 2—7 紀伊國屋画廊
 田村佳津子展 2—7 弘文堂画廊(帯広)
 斎藤鉄巨・城丸明男2人展 2—7 アトリエ画廊(新潟)
 塩川徹作陶展Ⅲ 2—7 ユーリンファポリギャラリー(横浜)
 広島平和美術展 2—7 広島県立美術館
 南祥輝漆芸展 2—9 朝日画廊
SPACE '79 展 2—11 銀座絵画館
 2回壺谷ガラス工芸展、第14回金曜会同人展 3—8 小田急
 バーナード・メドウス素描と彫刻展 3—30 フジテレビギャラリー
 館藏品による速水御舟展 3—9月23 山種美術館
 関夏夫展 4—13 フマガギャラリー
 四樹会展 5—11 銀座ヤマト画廊
 鳥毛康雄風景画展 5—11 サロン・ド・ホルベイン

日浅和美銅版画展 6-11 養清堂画廊
 宇井秀男展 6-11 樫画廊
 山岸俊之展、高田洋一展 6-11 村松画廊
 古市早苗展 6-11 地球堂ギャラリー
 森島繁展 6-11 ギャラリーヴィン
 小林正誠展 6-11 シロタ画廊
 上野美成展 6-11 白樺画廊
 浜田嘉代展 6-11 文芸春秋画廊
 桑原敏幸展 6-11 コバヤシ画廊
 島海勝展 6-11 楡の木画廊
 富岡弘展 6-11 サトウ画廊
 井上寛七展 6-11 みゆき画廊
 毛利陽出春彫刻展 6-11 ギャラリー・オカベ
 半沢敬一展 6-11 さくら画廊
 福田篤展 6-11 日本画廊
 佐藤守男展 6-11 ときわ画廊
 “TODAY”展 6-11 札幌時計台ギャラリー
 橋本房男展 6-11 梅田画廊
 艶翔展パートII 6-11 ギャラリー安土
 大澤浩一版画展 6-11 マサゴ画廊
 くまんばち展 6-12 地球堂ギャラリー
 窓展 6-12 銀座渋谷画廊
 會根光子展 6-12 ルナミ画廊
 伊藤京子人形展 6-12 ギャラリー銀座三番街
 小島洋明展 6-12 真木画廊
 マイク・フォーンソン展 6-12 田村画廊
 “あちろ”展 6-12 木屋町画廊
 鳥州一展 6-18 NDA画廊(札幌)
 幻花東西譚(ホリ・ヒロシ、大塩雅子) 6-19 日染抄ぎやうりい
 ルダノア展 6-19 駒井画廊
 2人展(伊藤、成瀬) 7-19 ミタケ画廊
 中村恒三郎展 7-12 タカゲン画廊
 3回あぶらぜみ展 7-12 ギャラリーはくぜん

高野基夫展、古谷稔展 7-12 ギャラリー16
 星野雅晴展 7-12 ギャラリーすぎうら
 美術文化協会展 日本図案家協会展 7-12 東京都美術館
 万紅展 7-12 東京セントラル美術館
 無名会展 7-12 神奈川県民ギャラリー
 中島洋子展 7-13 ギャラリー・アルカンシエル
 パブロ・ピカソの版画 7-9月30 兵庫県立近代美術館
 4回集団プラスチック展 8-12 富山県民会館
 グループブリミティブ展 9-13 ユーリンファポリギャラリー(横浜)
 8回日本創作七宝展、第1回杜人会、第4回民窯展 9-14 高島屋
 響囀版画展、琉球陶芸5人展 9-14 渋谷西武
 4回一寸会(佐々木徹之他) 9-14 東和画廊
 神奈川謙慎展 9-14 ユーリンファポリギャラリー(横浜)
 広島版画協会展 9-14 広島県立美術館
 ポーランド国宝絵画展 9-19 神奈川県立近代美術館
 4回松本瑠璃油絵展 鈴木延雄素描淡新展、村田好美作陶展 10-15 小田急
 山下義宣展 10-21 信濃橋画廊
 栗原忠二展 10-9月4 浜松市美術館
 フランス美術栄光の300年展 10-9月16 京都市美術館
 木島龍木版画展 10-19 弘文堂画廊(帯広)
 穂月明展 11-19 朝日画廊
 鶴岡政男展 11-9月24 群馬県立近代美術館
 出品目録
 油彩画
 リズム(リズムミカル・オルガニゼーション) 1935(1954復元)
 母 性 1937(1962復元)

死の生物(松本竣介の死) 1948
 森の騎手
 アクロバット 1949
 二人
 月と涙
 夜の群像
 青い裸婦
 重い手 1950
 物乞う人
 凶兆 1951
 ドン・キホーテ
 天使
 黒い行列 1952
 はじまり
 光と人
 静かなる夜 1953
 馬
 港街
 人間気化
 マスク(仮面) 1954
 落下する人体
 喰う
 雨
 死者を運ぶ 1956
 二人
 射的 1957
 海のあやかし 1958
 雨の夜 1959
 雨の体 1960
 夜の花 No.10
 突(つく) 1961
 無題
 ポコによる連作 妖精の棲 1963
 む ポコの菓
 ポコによる連作 笑うポコ
 ポコによる連作 コロコロ・ポコ
 ポコによる連作 ポコ・ア・ポコ
 ポコによる連作 踊るポコ
 ポコによる連作 ポコ・ブルー
 ポコによる連作 ポコと友だち
 ポコによる連作 みどりの女
 夜の祭典
 夜の騎士
 えじき
 妄執
 獣と女

昭和54年美術展覧会(8月)

仮面の踊り	1964
水泳ターン	シ
恐山連作 深い眠り	シ
恐山連作 湖のオブジェ	シ
恐山連作 光る湖	シ
恐山連作 祭の夜	シ
恐山連作 北国の夜	シ
形 象	1964頃
青いカーテン	1965
出口はどこ	シ
三匹の墓	1966
船をなめる幽霊	シ
めがね	シ
灯	1962
アクロバット	シ
ポンゴの踊り	シ
原 始	シ
裸 婦	シ
宇宙飛行士	シ
食卓の人	シ
盲人と子犬	シ
微笑	シ
顔	シ
香 り	1963
香 り(B)	シ頃
静	1964
お ば け	シ
ドン・キホーテ	シ
浮遊する	シ
青い実	シ
南方の櫛	シ
ブルーな顔	シ
こ だ ま	シ
黒い子供	シ
花の表情	シ
夜のマスク	シ
鳥の帽子の女	シ
石 の 人	シ
雪 の 子	シ
ゆあみする人	シ頃
男 の 顔	1965
カタツムリ	シ
小 鳥 達	シ
夜の幻想	1966
微笑	シ
夜の運び屋	シ
とうもろこしの人	シ
愛	シ
黒いベット	シ

あ る 日	1966
顔 の 人	シ
上戸と下戸と男と女	シ
視 点 B	シ
柄 的 人 間	シ
ね じ	1967
MEDO	シ
ク ラ ゲ	シ
涙	1968
ライフルマン	シ
涙する人(左)	シ
涙する人(右)	シ
地 表	1971
眠 る 人	1976
春 の 野	シ
帰 り み ち	シ
夜 あ け	シ
パステル画	
花	1961
長 い 手	シ
夜 の 樹	シ
食べてはいけない果実	1962
雛鳥と幼虫	シ
ふくれる球体	シ
道 化	シ
オレンジの騎手	シ
人 ャ	1967
顕 現	シ
夜の散歩者	シ
桃	1968
炎	シ
交 差	シ
べ ル	シ
た め ら う	1969
手をつなぐ人	シ
一つになった顔	シ
魚	シ
可愛いお化け	シ
唄	シ
雨 の 夜(上)	シ
ジャズ・シンガー	1970
ねむる二人	シ
Hale(祭)	シ
一 つ 星	シ
パンジーはおひげのおじさん	シ
冬	シ
風 景	シ
石川淳「マルスの歌」さしえ	シ
石川淳「葦手」さしえ	シ

石川淳「入幡縁起」さしえ	1970
石川淳「かよい小町」さしえ	シ
石川淳「鳴神」さしえ	シ
石川淳「処女懐胎」さしえ	シ
石川淳「鷹」さしえ	シ
月夜の雪	1971
水彩画	
顔のまわりにある釣針	1964
素描	
髯連作の1	1935
ガラス絵	
小鳥と少女	1950頃
幼 児(A)	シ
幼 児(B)	シ
小鳥と子ども(A)	シ
小鳥と子ども(B)	シ
小鳥と子ども(C)	シ
小鳥と子ども(D)	シ
道 化	シ
雪 と 車	シ
燃 え る	シ
女 た ち	シ
港 街	1951
彫刻	
芽 (めばえ)	1950
死	シ
転がっている首	シ
女 の 顔	シ
ロレンスの顔	1951
男 の 顔	シ
人 体	シ
男 と 女	1959
小林敬生展 13—18 養清堂画廊	
南三郎展 13—18 コバヤシ画廊	
須部佐知子展 13—18 楡の木画廊	
2人展(井上隆三、福岡聖子) 13—18 ギャラリーオカベ	
米沢正展 13—18 昭和画廊	
太田正明展 13—18 日本画廊	
佐藤哲也展、戸次正義展、横島浩子展 13—18 札幌時計台ギャラリー	
酒井秀正展 13—18 サロン・ド・ホルベイン	
萩原満男展 13—19 銀座アートギャラリー	
金沢主税展 13—19 フタバ画廊	
椿会 13—19 銀座渋谷画廊	
間の変奏—複数による 13—19 真木画廊	
吉岡宣孝展 13—19 田村画廊	

慶寿会展 13-19 神奈川県民ギャラリー
 3回草薺会展 13-20 日動サロン
 会田綱雄展 13-25 銀座絵画館
 杉本重則展 14-19 竹川画廊
 繡和会 14-19 タカゲン画廊
 山中隆展、重森陽子展 14-19 ギャラリー射手座
 二科十朗遺作展 14-19 福岡県文化会館
 旭川オリジナル民芸展 14-31 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 足立幸久展、宮井康恵展 15-19 ギャラリー16
 本田昌史・後藤健吉展 15-20 ギャラリーマロニエ
 3人展(飯田春行・鶴巻俊郎・宮野浩) 16-21 東和画廊
 4回京都日本画選抜展 第14回象土会 16-21 高島屋
 佐藤正明展 16-21 渋谷西武
 道家珍彦展 16-21 紀伊國屋画廊
 九州新州作家協会展 16-22 北九州市立美術館
 陶芸二人展(佐藤、宇田川) 第8回長流会 17-22 小田急
 東京国際版画ビエンナーレ展 17-9月25 国立国際美術館
 佐藤多持展 19-25 TAMAYAアートギャラリー
 小柴悦子滞欧作展 20-24 丸善画廊
 塔田也寿第二回木版画展 20-25 養清堂画廊
 森岡謙二展 20-25 みゆき画廊
 中川幸介展、白石裕三自選展 20-25 地球堂ギャラリー
 沼田直英展 20-25 樺画廊
 VAVA展 20-25 村松画廊
 高塚篤展 20-25 銀座ヤマト画廊
 3回じゅにもく展 20-25 竹川画廊
 中川昇展 20-25 サトウ画廊
 倉持正展 20-25 ギャラリーキクチ
 篠窪亮展 20-25 文芸春秋画廊
 大森博之・篠田烈2人展 20-25 楡の木画廊
 吉田良行展 20-25 サエグサ画廊

M・D展(在原寿男他) 20-25 白樺画廊
 吉野洋一郎展 20-25 コバヤシ画廊
 中嶋和郎展 20-25 昭和画廊
 湊章洋展 20-25 スルガ台画廊
 濱嶋辰丙遺作展 20-25 サロン・ド・ホルベイン
 吉原真知子展 20-25 画廊ホルベイン
 大久保英治展 20-25 ガレリア・グラフィカ
 蒼擾展 20-25 ギャラリー安土住いの中の彫刻展 20-25 マサゴ画廊
 資生堂のイラストレーションと唐草展 20-26 資生堂ギャラリー
 唐沢政道展 20-26 地球堂ギャラリー
 軌展 20-26 銀座アートギャラリー
 山上真理子展 20-26 フタバ画廊
 野津手重隆展 20-26 ルナミ画廊
 鈴木善男展 20-26 ギャラリー銀座三番街
 高橋睦治展 20-26 田村画廊
 7人の作家・韓国と日本・東京展 20-26 駒井画廊
 HAT展 20-26 大阪現代画廊
 タマヨ ミックスメディア版画展 20-29 ギャラリーヴィヴァン
 現代の内外異色画家展 20-31 池田20世紀美術館
 黒須玲子展 20-9月1 ギャラリー一手
 米津正彦・中山武彦2人展 21-26 ギャラリー三幸
 瀬下としみ展 21-26 タカゲン画廊
 3回FORの会 21-26 ギャラリーはくぜん
 山崎正光展 浜松清子展 21-26 ギャラリー射手座
 森下敦子展 21-26 ギャラリーF
 キッチン・タロー展Ⅰ 21-26 ギャラリー・サード・フロア
 渡辺登喜子展 21-26 ギャラリー16

凌雲会展 21-26 ギャラリーすぎうら
 野々口泰代展 21-26 ギャラリー紅
 大潮会々員50人展 21-27 ギャラリー陽栄
 田辺和郎版画展 21-27 日動サロン
 柴田献一展 21-30 朝日画廊
 小野忠弘展 21-9月2 東京セントラル美術館
 久里洋二展 21-9月8 フマギャラリー
 沢本真理子染展 22-27 ギャラリーマロニエ
 小清水漸、松井憲作展 22-9月1 信濃橋画廊
 三光会日本画展 23-27 和歌山県立近代美術館
 2回福森守比古作陶展、川津孝四郎展、采匠18回展 23-28 高島屋
 山本淳二・岩崎裕2人展 23-28 東和画廊
 米倉斎加年展 23-28 紀伊國屋画廊
 田村一二展 23-28 伊勢丹
 内山格展 23-28 アトリエ画廊(新潟)
 青麗会展 23-28 つうりすとギャラリー(横浜)
 小幡堅・千葉督太郎展 23-28 日本画廊
 Oku's Joyfull World 23-9月5 ガレリア・グラフィカ
 Japan-FLUXUS 面に向ってのハブニング 23-9月6 ギャラリーメルド
 4回塙太久馬木版画展、平沼美子・美龍工芸展 24-30 小田急
 3回現象社展、第5回JUNグループ展、鈴木雅彦・鈴木克己・平川春彦3人展 24-30 神奈川県民ギャラリー
 西日本画連盟展 25-31 北九州市立美術館
 土井博詞展 25-9月2 弘文堂画廊(帯広)
 '79「日仏現代美術」パリ展、都民美術展運営会、朱葉会展、日本版画院展 25-9月5 東京都美術館

昭和54年美術展覧会(8・9月)

谷口孝夫展 25—9月7日 ギャラリー
ウエストベス
巨匠画家の彫刻展 25—9月24日 神
奈川県立近代美術館
橋本博英30年展 26—29 富山県民
会館美術館
高山玲子展 26—31 竹川画廊
淳和会展 26—9月1日 大倉画廊
鈴木景則展 26—9月1日 サロン・
ド・ホルベイン
元陽展 26—9月5日 東京都美術館
古田修版画展 27—9月1日 養清堂
画廊
G7展 27—9月1日 第七画廊
川島登茂美石彫展 27—9月1日 と
きわ画廊
松井三紀夫展 27—9月1日 ギャラ
リー泰明
原大介展 27—9月1日 みゆき画廊
滝澤隆則展 27—9月1日 地球堂ギ
ャラリー
福島光子展 27—9月1日 資生堂ギ
ャラリー
中村光之展 27—9月1日 襟画廊
出村洋二展 27—9月1日 シロタ画
廊
蓮見幸夫・智幸2人展、向井正孝展
27—9月1日 村松画廊
遠藤茂樹展 27—9月1日 サトウ画
廊
荒木忠三郎展 27—9月1日 文芸春
秋画廊
池ヶ谷肇展 27—9月1日 楡の木画
廊
服部龍男展 27—9月1日 サエグサ
画廊
鈴木秀三展 27—9月1日 白樺画廊
佐藤秀治展 27—9月1日 コバヤシ
画廊
茂木紘一展 27—9月1日 昭和画廊
久世通世展 27—9月1日 ギャラリ
ーオカベ
鹿火屋展 27—9月1日 ギャラリー
21
高田正二郎展 27—9月1日 丸善画
廊
杉本充展 27—9月1日 スルガ台画
廊
平岡潤・達子展 27—9月1日 ギャ
ラリー安土

森訓展 27—9月1日 マサゴ画廊
白馬白洲一門展 27—9月1日 都画
廊
村田訓古展 27—9月2日 地球堂ギ
ャラリー
古川珠枝展 27—9月2日 銀座アー
トギャラリー
鶴丸和久展 27—9月2日 フタバ画
廊
茫茫展 27—9月2日 銀座渋谷画廊
さんさん展(大竹、石川、秋山) 27
—9月2日 ルナミ画廊
星都子展 27—9月2日 系り円画廊
井上静男展 27—9月2日 藍画廊
グループ藍展 27—9月2日 ギャラ
リー銀座三番街
木村利正展 27—9月2日 真木画廊
関根哲男展 27—9月2日 田村画廊
藤田基夫展 27—9月2日 駒井画廊
溝辺行雄展 27—9月2日 木屋町画
廊
石山駿展 27—9月8日 ボックスギ
ャラリー
間島領一展 27—9月8日 ギャラリ
ー・プチ・フォルム
カナダ風景画展 28—9月2日 東京
セントラル美術館
内山孝展 28—9月2日 三越
山下智樹、守山良治2人展 28—9
月2日 あじさい画廊
3人展(井田・金子・小坏) 28—9
月2日 タカゲン画廊
4回りょうれい洋画展 28—9月2
日 ギャラリーはくぜん
山本晃展 28—9月2日 ギャラリー
射手座
人間学への接近 28—9月2日 ギャ
ラリー・サード・フロア
森田秀展 28—9月2日 ギャラリー
16
原田たかし展 28—9月2日 ギャラ
リーすぎうら
柴田良三展 28—9月2日 ギャラリ
ー紅
野村久三展 28—9月2日 平安画廊
荻須高德展 28—9月9日 三越美術
館
陶2人展(高橋光三、伯耆正一) 29
—9月3日 ギャラリーマロニエ
大熊峻展、篠田義一作陶展、朴林会

版画展、辛島功士作陶展 29—9
月4日 高島屋
馬淵聖木版画展 29—9月9日 銀座
アートホール
和歌山版画協会展 30—9月2日 和
歌山県立近代美術館
1回一水会神奈川展 30—9月3日
横浜市民ギャラリー
阿部一貴展 30—9月3日 伊勢丹
3人展(岡戸静子、太田敬子、佐野
美代子) 30—9月4日 東和画廊
スゴンザック展 30—9月4日 松坂
屋
西森禎子展 30—9月4日 紀伊國屋
画廊
熊谷喜代治展 30—9月4日 アトリ
エ画廊(新潟)
玄美展 30—9月5日 上野の森美術
館
多賀屋伊徳展 30—9月8日 ギャラ
リートーション
大島暁展 30—9月8日 ギャラリー
アメリカ
木田金次郎展 30—9月23日 北海道
立近代美術館
グループai 31—9月2日 画廊CA
1回翔展 31—9月5日 日本橋東急
緒方一成版画展 31—9月8日 ギャ
ラリーヴィヴァン
モネ・ルノアール・ボナール展 31
—9月19日 東急

9 月

陶芸8人展 1—7 富山県民会館
美術館
土井邦晃展 1—8 日動サロン
杉原清司展 1—8 日本画廊
福島敬恭展 1—9 朝日画廊
久保田万太郎展 1—13 長谷川画
廊
瓦林睦生展 1—14 東京画廊
14回香川県女性美術展 1—17 高
松市立美術館
東郷青児遺作展 1—24 西宮市大
谷記念美術館
四谷十三雄遺作展 1—30 現代画
廊

県人作家3人展(小野末、竹谷富士雄、富岡惣一郎) 1-30 新潟県美術博物館

特別展兵庫の美術家(村上華岳、山下摩起、金山平三、林重義、新井完) 1-30 兵庫県立近代美術館

明治・大正から昭和へ——近代日本美術の歩み展 1-30 東京都美術館

作品目録

高橋 由一

花 魁 1872 布・油彩
 蛙 1877 紙・油彩
 山形市街図 1885 布・油彩

横山松三郎

自画像 1884 〃

五姓田義松

操芝居 1883 〃

山本 芳翠

西洋婦人 1882 板・油彩

松岡 寿

ピエトロ・ミカの服装の男 1881 布・油彩

川村 清雄

少女像 1877 〃

伊藤 快彦

勾玉のある静物 不詳 板・油彩

百武 兼行

マンドリンを持つ少女 1879 布・油彩

床次 正精

三田製紙所 1880 〃

原田直次郎

靴屋の阿爺 1886 〃

浅井 忠

春畝 1888 〃

収 穫 1890 〃

狩野 芳崖

悲母観音 1888 絹本着色額装

橋本 雅邦

白雲紅樹 1890 紙本着色軸装

横山 大観

屈原 1898 絹本着色額装

流 燈 1909 絹本着色軸装

柳 陰 1913 絹本金地着色屏風(六曲一双)

菱田 春草

蘇李訣別 1901 絹本着色額装

落 葉 1909 紙本着色屏風(六曲一双)

黒 き 猫 1910 絹本着色軸装

下村 観山

大原の露 1900 〃

弱 法 師 1915 絹本金地着色屏風(六曲一双)

寺崎 広業

秋 苑 1899 絹本着色軸装

富岡 鉄斎

群僊祝寿図 不詳 紙本着色襖(四面)

大江 捕魚図 1916 紙本淡彩軸装

王元之竹楼記図 1917 紙本着色軸装

小林 清親

川口鍋釜製造図 1879 木版

東京両国百本杭

眺之図 〃 〃

九段坂五月夜 1880 〃

井上 安治

新吉原夜桜景 〃 〃

蠣殻町川岸図 1881 〃

黒田 清輝

読 書 1890 布・油彩

厨 房 1892 〃

舞 妓 1893 〃

和田 英作

思 郷 1901 〃

白瀧幾之助

稽 古 1897 〃

小林 萬吾

門 付 け 1900 〃

赤松 麟作

夜 汽 車 1901 〃

鹿子木孟郎

西洋婦人 1901-03 〃

岡田三郎助

紅衣夫人 1907 〃

満谷国四郎

かりそめの悩み 〃 〃

青木 繁

天 平 時 代 1904 〃

海 の 幸 〃 〃

わたつみのいろこの宮 1907 〃

藤島 武二

幸 ある 朝 1909 〃

黒 扇 〃 〃

山下新太郎

靴 の 女 1910 〃

有島 生馬

習作・伊太利の 1908 〃

男

黒 衣 の 女 1909 〃

坂本繁二郎

張 り 物 1910 〃

中村 彝

少 女 1914 〃

大 島 風 景 1915 〃

エロシェンコ氏の像 1920 〃

萬 鉄五郎

裸 体 美 人 1911 〃

自画像(赤い目の自画像) 1912 〃

エチュード(日傘の裸婦) 1913 〃

岸田 劉生

草持てる男の肖像 1916 〃

椿 貞雄

赤 土 の 山 1915 〃

河野 通勢

自 画 像 1917 布・油彩

村山 槐多

湖 水 と 女 〃 〃

関根 正二

自 画 像 1918 〃

信仰の悲しみ 〃 〃

林 俊衛

出獄の日のO氏 1919 〃

小出 檜重

N の 家 族 〃 〃

裸 女 結 髪 1927 〃

帽子を冠れる自画像 1924 〃

中川 紀元

立 て る 女 1919 〃

太田喜二郎

樹 陰 1908-13 〃

昭和54年美術展覧会(9月)

高村 光雲				榎原 紫峰			「月映」ポスター 1914	木	版
老 猿	1893	木		青 梅 の 頃	1919	絹本着色額装(対幅)	田中 恭吉		
新海竹太郎				小茂田青樹			病 め る 夕	シ	シ
ゆ あ み	1907	ブロンズ		丘 に 沿 う 道	1920	絹本着色軸装	焦 心	シ	シ
山崎 朝雲				西山 翠嶂			去勢者と緋罌粟	シ	シ
大 葉 子	1908	木		榿 花	1923	絹本着色軸装	深沢 索一		
朝倉 文夫				野長瀬晚花			撰 津 灘 景	1924	シ
墓 守	1910	石 青		水汲みに行く女	1926	紙本着色屏風(二曲半双)	丘 上 走 土	1925	シ
平櫛 田中				入江 波光			棟方 志功		
醉 吟 行	1914	木		南 欧 小 景	1922	絹本着色軸装	鷹栖の苑の柵	1970	シ
荻原 守衛				速水 御舟			平塚 運一		
女	1910	ブロンズ		洛北修学院村	1918	絹本着色額装	机 上 小 禽	1927	シ
中原悌二郎				樹 木	1925	シ	牡 丹	シ	シ
若きカフカス人	1919	シ		吉川 霊華			信 州 木 崎 湖	シ	シ
藤川 勇造				か ぐ や 姫	1920	絹本着色軸装	川上 澄生		
シ ュ ザ ノ ヌ	1909	テラコッタ		堂本 印象			銀 座	1929	シ
戸張 孤雁				爽 山 映 雪	1921	絹本着色額装	浅草カジノ・フ	1930	シ
足 芸	1914	ブロンズ		竹久 夢二			ォーリー		
虚 無	1920	シ		青 春 譜	1930	布・油彩	前川 千帆		
高村光太郎				森田 恒友			神田 青物 市場	シ	シ
手	1918	シ		河 岸	1907	ジンク版	地 下 鉄	1931	シ
高田 博厚				山本 鼎			前田藤四郎		
フーロン夫人像	1931	シ		支 那 の 女	1912	木 版	時 計	1932	リノカット・木版・亜鉛版
今村 紫紅				ブルトンヌ	1920	シ	藤牧 義夫		
近 江 八 景	1912	紙本着色軸装(八幅対)		織田 一磨			都 会 風 景	1933	木 版
潮 見 坂	1915	絹本着色軸装		東京風景一州崎	1916	石 版	赤 陽	1934	シ
富田 溪仙				東京風景一小舟	シ	シ	谷中 安規		
鶺鴒 船	1912	紙本淡彩軸装		町河岸	シ	シ	青 春・墓 標	1933	シ
宇治川の巻(伏見)	1915	絹本着色巻物(全二巻のうち)		大阪風景一永代浜	1917	シ	若き文殊と友達	1937頃	シ
平福 百穂				恩地孝四郎			関野準一郎		
帰 猿	1903	絹本淡彩軸装		底の苦しみ	1914	木 版	埠 頭 裏	1937	銅 版
小杉 未醒				「抒情」五種のうち一わかれとのぞみと5	1915	シ	長谷川 潔		
飯 馬	1914	布・油彩		抒情五種のうち一いとなみ祝福せらる	シ	シ	Tour Eiffel et Dirigeable (エッフェル塔と飛行船)	1930	シ
出 関 老 子	1919	シ		抒情五種のうち一躍る	シ	シ	Nu(裸婦)	1936	シ
小川 芋銭				抒情一くるしみのうちに懐に入るものあり	シ	シ	村山 知義		
樹 下 石 人 談	1919	紙本墨画軸装		藤森 静雄			美しき乙女に棒ぐ	1922	布・油彩
夕 風	1924	紙本着色軸装		こころのかげ	1914	シ	柳瀬 正夢		
村上 華岳				夜	シ	シ	五月の朝と朝飯前の私	1923	シ
裸 婦	1920	絹本着色額装					矢部 友衛		
松 山 雲 烟	1925	絹本淡彩額装					裸 婦	1923-24	シ
							中原 実		
							ヴィーナスの誕生	1924	シ

尾形亀之助				前田 寛治		小林 古径	
化 粧	1924	布・油彩	棟 梁 の 家 族	1928	布・油彩	加 賀 鸛	1909 絹本着色 軸装
横山潤之助			佐伯 祐三			前田 青邨	
風 景	1922	シ	カフェのテラス (オテル・デュ ・マルシュ)	1927	シ	竹取物語(下巻)	1914 絹本着色 巻物(全 三巻のう ち)
大月 源二			ガス灯と広告	シ	シ	川端 龍子	
告 別(山宣葬)	1929	シ	里見 勝蔵			土	1919 絹本着色 軸装
東郷 青児			女	1925	シ	越 後(山本五十 六元帥像)	1943 紙本着色 額装
コントラバスを 弾く	1915	シ	藤田 嗣治			鑄木 清方	
超現実派の散歩 No. 2	1929	シ	室 内(妻と私)	1923	シ	朝 涼	1925 絹本着色 軸装
古賀 春江			小山 敬三			一 葉 像	1940 シ
夏 山	1927	シ	アルカンタラの 橋	1926	シ	松岡 映丘	
坂田 一男			アルカンタラの 橋	シ	シ	小 野 の 雪	1926 シ
キュヴィズム的 人物像I	1925	シ	児島善三郎			結城 素明	
川口 軌外			立てるソニア	1927	シ	山 銜 夕 暉	1927 紙本着色 額装
静物(マンドリ ン)	1927	シ	野口弥太郎			山口 蓬春	
福沢 一郎			フレンチカンカ ン	1932	シ	市 場	1932 紙本着色 屏風(二 曲半双)
無 敵 の 力	1930	シ	長谷川利行			川合 玉堂	
三岸好太郎			襲 光 氏 像	1929	シ	峰 の 夕	1935 絹本着色 軸装
海 と 射 光	1934	シ	須田国太郎			麻生 三郎	
雲の上を飛ぶ蝶	シ	シ	村	1937	シ	自 画 像	1937 布・油彩
岡本 太郎			熊谷 守一			襲 光	
傷ましき腕	1936	シ	烏	1935	シ	静 物(雉)	1941 シ
(原作)			坂本繁二郎			松本 竣介	
瑛 九			放 牧 三 馬	1932	シ	立 てる 像	1942 シ
赤の中の小さな 白	1935	シ	耕 作 白 馬	1936	シ	議事堂のある風 景	シ
長谷川三郎			安井曾太郎			小磯 良平	
蝶 の 軌 跡	1937	シ	深井英五氏像	1937	シ	齐 唱	1941 シ
小牧源太郎			梅原龍三郎			宮本 三郎	
民族系譜学	シ	シ	長 安 街	1940	シ	山下・パーシバ ル両中将会見図	1942 シ
北脇 昇			竹内 栖鳳			中村 研一	
眠られぬ夜のた めに	1938	シ	斑 猫	1924	絹本着色 額装	コ タ ・ バ ル	1944 シ
清水 登之			驟 雨 一 過	1935	紙本着色 軸装	橋本 関雪	
テニスプレーヤ ー	1918	シ	上村 松園			防 空 壕	1942 絹本着色 額装
活 動 写 真	1924	シ	序 の 舞	1936	シ	安田 鞆彦	
石垣栄太郎			土田 麦僊			山本五十六元帥 像	1944 紙本着色 額装
鞭 う つ	1925	シ	平 牀	1933	絹本着色 額装	香月 泰男	
野田 英夫			菊池 契月			埋 葬	1948 布・油彩
都 会	1934	シ	い 南 波 照 間	1928	シ	鶴岡 政男	
北川 民次			少 女	1932	シ	重 い 手	1949 シ
メキシコ三童女	1937	シ	福田平八郎				
国吉 康雄			山 桜	1943	紙本着色 額装		
誰かが私のポス ターを破った	1943	シ	新 雪	1948	絹本着色 額装		
夜明けがくる	1944	シ					

昭和54年美術展覧会(9月)

向井 良吉	白石山房即目富士図	絹本着色	明治24	江山万里図	紙本水墨淡彩	
異質な土壌に生きる植物	白波紅暎図	シ	明治12	江山無尽図	絹本着色	明治31
高松 次郎	旭日海波図	紙本水墨淡彩		一棹揺山図	シ	明治17
扉の影	旭日浴波図	紙本着色		松溪載鶴図	シ	明治29
1968	蓬萊仙宮図	絹本着色		松溪載鶴図	シ	明治25
建島 覚造	蓬萊山図	シ	明治29	松溪載鶴図	紙本淡彩	
	青緑蓬萊宮図	シ		風雨帰舟図	絹本着色	
	青緑蓬萊山図	シ		秋江問棹図	紙本水墨淡彩	
儀式	蓬萊山図	紙本着色		山中観瀑図	紙本淡彩	明治19
1972	蓬萊宮図	絹本着色		瀑布図	絹本水墨	明治27
	青緑秋景山水図	シ	弘化4	山中飛瀑図	紙本水墨	
三尾 公三	林泉帰隠図	シ		行道山清心亭図	絹本着色	
女と影	蘭亭曲水図	シ		霜風過雨図	紙本水墨淡彩	
1973	四季山水図四幅対	シ		青山白雲図	絹本着色	
宇佐美圭司	四季山水図四幅対	絹本水墨	明治26	松林仙館図	紙本水墨	
“Equality, Mutuality, Tracing, Resonance”	四季山水図四幅対	絹本着色		溪水引来・水村流家図	紙本水墨淡彩	文久2
1974	四季山水図四幅対	紙本着色		烟重翠滴図	絹本着色	
篠田 守男	四季山水図四幅対	紙本着色		雲滴読易・山中読玄図	紙本水墨	
テンションとコンプレッション-4304	春山眺霽図	絹本淡彩		楓林停車図	絹本着色	
シ	秋山晚暉図	絹本着色		白雲紅樹図	紙本着色	
保田 春彦	青松白帆図・山市雪霽図	絹本着色	明治25	秋景山水図	絹本着色	
堰の見える遠景	白華朱楼図	紙本着色		秋山寛句図	シ	
1975	仙山楼観図	紙本淡彩		溪風秋容図	シ	
石・ステンレス	武陵春色図	絹本着色		秋山観瀑図	紙本淡彩	
	武陵桃源図	紙本着色		梅花叭哥鳥図	シ	
井上 武吉	武陵春色図	絹本着色		生写四十八鷹図	紙本多色版画	安政3
PLUS & MINUS	梅華書屋図	シ	明治16	蕉蔭睡禽図	紙本水墨淡彩	
ステンレス	梅華書屋図	シ		雪中軍鶏図	絹本着色	
流 政之	柳堤聴鶯図	紙本淡彩		寒月千鳥図	紙本着色	
よそおいの儀式	柳堤聴鶯図	絹本着色		寛に小禽図	絹本着色	
1977	春江漁陰図	シ		四季花鳥図	シ	明治29
関根 伸夫	山村団樂図	紙本淡彩	万延元	一品当潮図	シ	
位相一大地	梧下清暑図	紙本水墨		蘆雁図	シ	明治27
1968	夏山雨霽図	シ		萩花小禽図	シ	
榎倉 康二	夏山欲雨図	紙本水墨淡彩		老圃秋容図	シ	
無 題	山堂会琴図	紙本水墨		枯木叭哥鳥図	シ	
1977	山市雨雲図	絹本水墨淡彩	明治25	百官富貴図	シ	
布・板・廃油	山寺鳴鐘図	紙本水墨		大真錦衾図	シ	
田崎草雲展	夏山過雨図	絹本水墨	明治20	翠旅風標図	シ	
1-10月7	楼台煙雨図	紙本淡彩		文士蹴鞠図	シ	
栃木県立美術館	久雨喜晴図	絹本着色		如意百合図	シ	
作品目録	江山無尽図	シ	明治25	老圃秋容図	シ	
御所杉戸絵	江山無尽図	紙本水墨		凌雪花図	紙本着色	
春野蔭図・月夜秋草図				秋草図	絹本着色	
着色板絵2枚1組表裏2図				雪根玉三図	紙本水墨	
明治20						
山水						
富嶽晴色図						
絹本水墨						
明治26						
富嶽図						
シ						
明治27						
富嶽図						
絹本水墨・額装						
藤に雀・不二峰・芙蓉に鷹図三幅対						
絹本着色						
嶽麓春色図						
シ						
明治22						
嶽麓春色図						
シ						
明治25						
瑞 夢 図						
シ						

池塘逸趣図 絹本着色
雁来紅蜻蛉之図 〃 明治31
蓮花図(寄せ書) 紙本水墨
斯波翻浪図 絹本淡彩
遊鯉之図 絹本着色
春江遊魚図(双幅) 紙本淡彩
桃林野馬図 絹本着色 文久3
雲竜図 絹本水墨
竜昇天図(浅間山軍議図の対幅) 紙本水墨淡彩
水石吟龍図 絹本水墨
花鳥山水扇面帖 紙本着色
昆虫画帖 〃
人物昆虫摹本図巻 紙本淡彩
人物
滝見観音図 絹本着色
白衣観音図 〃 嘉永4
白衣観音図 紙本墨書
秋江捕魚図 紙本淡彩
秋江漁染図 絹本着色 明治27
秋江漁染図 〃 明治27
做倪高士平遠山水図 紙本淡彩
棧道積雪図 絹本着色 明治5
山邨積雪図 〃
朔風瓢雪図 紙本水墨
朔風瓢雪図 絹本着色
寒山行旅図 紙本水墨淡彩
寒山行旅図 〃
寒山行旅図 絹本着色 明治27
雪景山水図 紙本水墨
雪景山水図 絹本水墨淡彩
蜀道雪騎図 絹本着色 明治12
寒江独釣図 紙本水墨 明治27
万横香雲図 絹本着色 明治17
雪霽行舟図 紙本水墨淡彩
山水画帖(大山家旧蔵)乾坤各12幀 紙本着色
山水図扇面 紙本着色
花鳥
花鳥図 絹本着色
八ッ橋図屏風 紙本金地着色六曲一双
牡丹図 紙本着色
月下美人来図 紙本水墨
濠梁逸趣図 絹本着色

東籬傲霜図 紙本水墨淡彩
竹百態 紙本水墨
瀟湘夜雨図 〃
月前幽意図 〃
歳寒報喜・朝陽鳴鳳・魏紫桃紅図三幅対 絹本着色
桐陰栖鳳図 〃
瑞雲鳴鳳図 〃
春夏香簫・戲架音呼・秋冬芳瓶図三幅対 〃 明治3
三白図 〃 明治2
三白図 〃
桃花乳鳩図 〃
柿に目白図 紙本淡彩
水神図 紙本着色 文久2
鐘馗図 麻布水墨
鐘馗図 絹本淡彩 天保6
鐘馗嫁妹図 紙本着色
鐘馗嫁妹図 絹本着色 明治25
鍊鉄図 紙本淡彩 明治21
漁夫図 紙本墨画淡彩
漁夫図 紙本淡彩
漁樵問答図 紙本墨画淡彩 嘉永4
巖子陵 紙本淡彩
孔夫子像 紙本墨画
東坡居士図 紙本淡彩
関羽図 紙本着色
面壁九年図 紙本墨画淡彩
月下読書図 紙本水墨
青雲得路図 紙本淡彩 安政3
東方朔図 〃
木蘭戒軒図 〃
織姫神像 絹本着色
十指春風図 〃 明治17
二喬観書図 〃
春野・男舞・秋野三幅対 〃
八幡太郎義家看雁行図(双幅) 〃
武具曝虫図 〃
大江山図 〃
勿来関図 〃
闘鶏図 〃
徳川家康公像 〃
柿本人磨像 〃
宇津権右エ門像 〃

学・農・貧三幅対 紙本淡彩
飲中八仙図巻 紙本着色
灌仏図 〃 明治24.4.8
一休渡生 紙本淡彩
遍照歌意図 〃
達磨画讃 〃 明治6.3.14
鳥羽絵 〃
自画像 紙本墨書
漫画帖 紙本着色 天保元
国定忠治像(「赤城録」所収) 紙本墨画 嘉永4
天変地異絵巻上下 紙本着色 安政2
蝦夷真景絵巻 紙本淡彩 安政3
浅間山麓軍議図(竜昇天図の対幅) 〃 明治2
日記及び版本類
道中日記 紙本墨書 文久3
草雲漫筆第11集 〃 安政2
八犬士伝画面狂歌集(月能登面垣、雪能登面垣) 色刷版本
その他
折雛図 絹本着色
鎧図 〃
筆頭花生図 〃
書
文武忠孝の書 紙本墨書
野晒画賛(双幅) 〃
扇面野晒画賛 〃
述懐の歌 〃
真名古画讃 紙本墨書淡彩
神通力書巻 紙本墨書
尺牘 〃
遺愛品その他
陣羽織、道服、祭礼浴衣、踏台、文具類、一弦琴、火鉢、褒状、白石山房板額印章箱及び印類、印譜類
病床日誌等、病床日誌(明治31年9月1日起)、葬儀録(明治31年11月)、硯田会誌
関連作家作品
金井鳥洲
寒山積雪図 絹本水墨
加藤梅翁
墨梅図 紙本水墨

昭和54年美術展覧会(9月)

春木 南溟		
蘭亭曲水図	絹本着色	
日光裏見滝図	シ	
谷 文晁		
山水図(於足利学校)	絹本淡彩	寛政8
渡辺 華山		
		天保9
		—12
翎毛虫魚帖	紙本着色	(1838—41)
小室 翠雲		
朔風瓢雪図	紙本着色	昭和2
小林 草月		
飛 魚	紙本着色	
浅 間	シ	
森ゆう展 2-8	サロン・ド・ホルペイン	
13回新京都市美術展 2-9	京都市美術館	
中山巖回顧展 2-25	富士美術館	
作品目録		
油彩		
樵 夫		1918
自 画 像		1920
パリ記念		1922
フランス寺院		シ
ポートレート		シ
パリ 淡 雪		シ
裸 婦		1923
家 婦		1924
少 年 像		1925
郵 便 夫		シ
サボの椅子		1926
赤いショールの女		シ
エトルタ風景		シ
若き画家の像		シ
オーブ風景		シ
赤レンガの風景		1926頃
花		シ
ノルマンディー風景		1927
母子のいる室内		シ
室内家婦		シ
黒衣座婦		シ
巴 里		シ
窓 辺 の 女		シ
老 人		シ
黒衣婦人像		シ
スープを吸う老人		シ
青背座婦		シ

赤ジレ座婦		1927
ヴァイオリニスト		シ
縞のエプロン		1927頃
家 族		シ
パンのある静物		シ
老 職 工		1928
有閑女人図(婦人の休日)		1930
工 房		シ
笛 吹 き		シ
婦 人 座 像		1931
静 物		1931頃
娘 と 椿		1932
砂 丘		シ
大 根 と 小 娘		1933
柘 榴		シ
婦 人 像		1935
花 と 女 丘		シ
砂 丘		1936
夏 所 見		シ
ギリシャの追想		1937
画家とモデル		シ
満州記念		シ
門(朝鮮記念)		1939
街の群集		シ
父 と 子		1940
丘 麓 の 花		シ
鉄 路 建 設		1943
風 景		1943頃
ア ト リ エ		1945
緑 マ ト ラ		1946
ス マ ト ラ		シ
Y 氏 肖 像		1947
鏡		シ
少 女		シ
少 年		1948
パレットを持つ画家像		1949
鏡の前の娘(女と鏡)		シ
金魚鉢のある静物		1950
遠三彩鉢のある静物		1951
少女と木葉		シ
椅子に寄り立つ女		シ
マチス礼讃		シ
画室の一隅		1952
月と静物		シ
卓に寄る娘		1953
海岸風景		シ
二人の女		シ
絵ガラスと二人女像		1955
愛 好 家		シ
桜島を望む		シ

出土器など		1955
夜の窓辺の花		1956
海岸風景		1957
かぼちゃのある静物		1957頃
姉 妹		1958
もくせい咲く頃		1959
花		シ
バルコン		1960
山鳩を飼う老婦		1961
山鳩を持つ人		シ
蜜柑とガラス器のある窓辺静物		1962
赤い楽本のある静物		シ
MOZARTのある静物		1963
鏡の前の女		シ
ガラス器のある静物		シ
鳥を飼う室内		1964
九月の風景		シ
古陶とマジョリカのつぼなど		シ
み の り		1965
洋文字のある静物		1966
白の中の群像		シ
リラの花		シ
窓辺の果実		シ
白の二人座婦		1967
白山吹と古陶とピカソ		シ
柿と水さし		シ
南苑のベランダ		1968
清爽な朝		1969
卓		1970
瀬戸内の海		シ
桜		1971
建設の譜(壁画エスキース)		シ
高原の窓		1973
風景の中の花束		1974
曼珠沙華		1976
高原の花		1977
花		不詳
桜の風景		シ
静 物		シ
少年と犬		シ
花 (絶筆)		1978
スケッチ・デッサン		
人	々	滞欧時代
室 内	シ	シ
風 景	シ	シ
新聞を読む男	シ	シ
アルルのはね橋	シ	シ
画 室	シ	シ

時 計	滞欧時代	ペ	ン
横たわる裸婦	シ	鉛	筆
裸婦(背中)	シ	シ	
座 婦	シ	シ	
老 人	シ	シ	
裸婦(正面)	シ	シ	
静 物	シ	シ	
フランス風景	シ	シ	
村 の 鐘	シ	シ	
男 の 顔	シ	シ	
読 書 する 男	シ	シ	
二 人	シ	シ	
マンシュ風景	1922	シ	
マンシュ風景	1925	水	彩
椅 子	滞欧時代	鉛	筆
笛 吹 き	1930	シ	
天 壇	不詳	シ	
工 場	シ	シ	
祭 り の 夜	不詳	水	彩
花のスケッチ	1975	シ	
ユリのスケッチ	1975	シ	
裸 婦	不詳	木	炭
山本百合子著「道標」表紙画稿	シ	水	彩
《壁画」建設の譜」画稿			
建設の譜	1971	油	彩
フルート	シ	シ	
ドラム	シ	シ	
奏 者	シ	シ	
ベルリラ	シ	シ	
メジャー	シ	木炭と油彩	
太 鼓	シ	シ	
顔 三 態	シ	木炭とコンテ	
バトンガール	シ	木	炭
ドラム	シ	木炭と油彩	
アコーディオン	シ	シ	
版画			
山鳩を持つ少女	1961		
少 女	1963		
二 人	不詳		
色紙			
色 紙(14点)		水	彩
参考資料			
第3回1930年協会展ポスター(前田寛治画)			
第4回1930年協会展ポスター(中山巍画)			
製囃の世界展一人間を描く秀作展 No.3	2-30		池田20世紀美術館

片山武展	3-8	銀座絵画館
小島克也展	3-8	養清堂画廊
郡山三郎展	3-8	昭和画廊
越中屋寿生展	3-8	みゆき画廊
グループ動展	3-8	地球堂ギャラリー
神田一明展	3-8	資生堂ギャラリー
貞広英明展	3-8	樫画廊
浦田宗夫展	3-8	シロタ画廊
FIBER WORK '79	3-8	村松画廊
森本利通展	3-8	シ
蒼樹会選抜展	3-8	銀座ヤマト画廊
乗々会展	3-8	大倉画廊
浅野祥一展	3-8	サトウ画廊
加茂博展	3-8	楡の木画廊
山田光造石版画展	3-8	和光ホール
三田栄展	3-8	白樺画廊
曾根夏生展	3-8	コバヤシ画廊
9回多賀リヤ展	3-8	ギャラリー・オカベ
国画会版画部新人展No.1	3-8	ギャラリー21
翠泉会展	3-8	さくら画廊
小林三千夫展	3-8	ときわ画廊
南三岐男作陶展	3-8	ギャラリー-安土
山田幸作展	3-8	信濃橋画廊
山中嘉一展	3-8	シ
大阪の物故画家たち展	3-8	東宝画廊
ヒグマ春夫展	3-9	ルナミ画廊
中里巖展	3-9	銀座アートギャラリー、フタバ画廊
現展	3-9	銀座渋谷画廊
アカネ会展	3-9	十字屋ギャラリー
3π展	3-9	藍画廊
グループ空	3-9	ギャラリー-銀座三番街
鈴木隆夫展	3-9	真木画廊
岡部隆展	3-9	田村画廊
中村由香里展	3-9	駒井画廊
早川修展	3-9	スルガ台画廊
新槐樹社京都作家展	3-9	木屋町画廊

三つの風酸漿展	3-9	大阪現代画廊
シュル美術賞展	3-9	東京セントラル美術館
出品作家名		
坪井正光、丸山東平、松本安良、松田松雄、小山佐敏、伊庭新太郎、西田洋一郎、箱崎睦昌、原田映爾、阿部幸洋、嵐薫、大須賀虎光、奥野穂、金井二郎、黒田邦裕、小山茂一、五月女幸雄、佐野まさの、高柳繁雄、田中純一、土嶋敏男、三尾知子、中里強、難波平人、野田典男、浜西勝則、林忠正、前川謙一、前田隆生、圓尾博一、宮田翁輔、吉村芳生、保田碩子		
加元利夫・櫃田伸也-JOINT EXHIBITION「四季」	3-13	ギャラリー・ユマニテ
桜井孝身展	3-14	画廊春秋
林芳史展	3-14	ギャラリー-手
Frame Works長島富士男展	3-14	かねこ・あーとギャラリー
志村一男展	3-15	現代画廊
稲葉桂展	3-15	桜画廊
原口典之展	3-22	康画廊
ジャスパー・ジョーンズ(プリント・ドローイング)展	3-29	パルルル画廊
2回昭樹会展	4-9	三越
金谷ますえ展	4-9	ギャラリー-紅
今井康廣展	4-9	兜屋画廊
11回女流美術創作会展	4-9	東京セントラル絵画館
緑彩会展	4-9	ギャラリー-三幸
中村泰之展	4-9	ギャラリー-射手座
浜野好子展	4-9	シ
S氏の3つの視	4-9	ギャラリー-サードフロア
柿本香展	4-9	ギャラリー-16
陶従8人展	4-9	ギャラリー-すきうら
ルッソの会展	4-14	第七画廊
三橋兄弟治水彩画展	4-16	東京セントラル絵画館
彦坂尚嘉展	4-16	ギャラリー-16
下村良之介展	4-16	平安画廊

福井恵子和紙染展 5-10 ギャラリーマロニエ
 多摩の作家展 '79 6-10 立川伊勢丹
 黎の会展 6-11 高島屋
 田中阿喜良展 6-11 松坂屋
 新井寿代・西川久美子展 6-11 東和画廊
 菌部雄作展 6-11 紀伊國屋画廊
 吉田良一展 6-11 椿近代画廊
 熊代弘法版画展 6-11 弘文堂画廊(帯広)
 皆川徳二版画展 6-11 アトリエ画廊(新潟)
 マリー・ローランサン展 6-18 高島屋
 中尾信敬展 7-11 画廊CA
 1979アート・シンポジウム、茨城発足記念展 7-12 サントピア水戸
 徳増学展 7-12 小田急
 8回行葦会展 7-12 竹川画廊
 ニシャコフ・ベテンスキー展 7-22 ギャラリーメールド
 64回日本美術院展 7-24 東京都美術館
 同人出品目録
 無量華 菊川多賀
 残照 今野忠一
 広島生変図 平山郁夫
 法然偏衣善導
 箒火 松尾敏男
 風舞う 下田義寛
 風渡る
 面構(葛飾北斎滝沢馬琴)
 片岡球子
 緑雨 富取風堂
 一途 北沢映月
 藪中島清之
 春萌ゆる 中村貞以
 美穂ちゃん 堅山南風
 菩薩 小倉遊亀
 彩雲 岩橋英遠
 浅間高原 田中青坪
 タベの鐘 岡本彌寿子
 霧氷 吉田善彦
 ヒマラヤの朝 福王寺法林
 ヒマラヤの夜
 黄 荘司福

晩鐘室生
 皎
 入る日に枯れ葦
 雪の最上川
 キオストロの少年使節
 稲田媛
 霧の中から
 馬鬼の楊貴妃
 閑境
 隅田川
 64回二科会展 7-24 東京都美術館
 会員出品目録

絵画
 風 佐久川和夫
 少女 文田哲雄
 白い庭 古賀耕児
 オペラ 織田広喜
 マリオネット 藤井二郎
 アフガニスタンの古い街 寺田竹雄
 断つ 井上覚造
 母と子 田中昇
 落下幻景 伊庭新太郎
 するし 藤沢典明
 青いテーブル 月館れい
 細胞帰巢 杉英治
 凝市 佐伯輝一
 鏡の前に立つ女 天野三郎
 遺跡と人と 吉井浩
 北の雪舞祭り 狩野守
 花のある風景 石橋宏一郎
 墮 '79 中山三郎
 龍 鈴木幹夫
 テーブル 山田達雄
 まぼろしの像 吉村勲
 郊外の風景 大沢昌助
 アカブルコの市場 青山龍水
 水郷 吉井淳二
 武甲山 服部正一郎
 森ノ公園 塙賢三
 月下三舞妓 鶴岡義雄
 洛北の川 大淵陽一
 化石のある風景 増田勉
 信仰の人々 大隈武夫
 印度の母と娘 佐藤睦郎
 走馬燈 相沢道子
 横たわる裸婦 栗原喜依子
 修羅 吉田正雄

後藤純男
 樋笠数慶
 島多訥郎
 小松均
 守屋多々志
 真野満
 郷倉和子
 羽石光志
 塩出英雄
 森田曠平
 朱夏
 芽ばえの頃
 「カルテット」
 燦祭架
 降架
 教会のある街
 舞踏会
 ミューズの娘達
 青春賛歌
 一輪の花
 通り裏の風景
 フランス風景
 桜島
 いけにえ
 北国の詩
 小屋と佐用川
 出演花
 海花
 追憶
 I嬢像
 風
 珊瑚礁の海
 甌島
 夜の聖堂
 風景
 背負わされた子供達
 古式の詩
 閑話
 デュエット
 白い城
 メリーゴーランド讃歌
 娘
 壬生狂言(大原女)
 千手観音
 葛城往来
 つる草の構図
 聖列
 日本の詩
 作品 七六一七九
 紡
 バベルの人々
 二河白道図
 野村暮色
 森のともだち
 初夏の詩
 旅景
 馬景
 或る日
 集積
 想

西野嘉齋
 佐々木宗一郎
 新開盛寿
 田中君枝
 安藤幹衛
 栗山淳
 安食一雄
 小川以久男
 高島功
 冬島大二郎
 加藤孝一
 古川益弘
 鳥取政昭
 長谷川正義
 園田郁夫
 飯島貞子
 渡辺義雄
 佐藤成一
 西村千太郎
 今井ロゼン
 新田稲実
 福本春子
 池松人
 竹内清
 長谷川陽三
 野村正三郎
 中川時之介
 池上丁一
 松任谷国子
 西村龍介
 藤田慎治
 熊谷善正
 猪田七郎
 近森巖進
 戸川ふみ子
 保科友江
 小玉光雄
 ベル・串田
 鈴木崧
 相沢和郎
 原良次
 鈴木幸生
 田中良
 伊東俊平
 増田孝
 赤羽恒男
 片岡洋一
 久保繁造
 堀越隆次
 立松富雄

Merry, Go, Round (回転木馬) 荻原 寛子
 北の駅 木村 清敏
 ビバ・ポルト 福田 輝
 踊子 斎藤 三郎
 広告のある家 中村 直人
 肖像 中原 実
 シャトル(未完) 故野村 守夫
 カルチエー、ラタン 福島金一郎
 ギョレメの月 松井 正
 流紋 鷹山 宇一
 堅琴を弾くギリシャの女 山尾 薫明
 風景の中のサーカス 故伊藤 研之
 画室とモデル 藤川 栄子
 月光のある部屋 山本不二夫
 トルク桔梗の咲く朝 石附 進
 今長 谷巖
 海峽 青木 春見
 砂炎 松室 重親
 商う 亀尾 従道
 幽谷の城 吉野 正明
 ガリバルディ広場 東郷たまみ
 樹下薫風 中井 史郎
 折りづる 松村 光秀
 マドリッドの露店商 福島淳志郎
 トルソ 伊勢谷 圭
 室内 辻本 敬三
 ブラッセリー 松井 敏郎
 A Little Church Around Corner ヘンリー杉本
 クリーク風景(中国) 辻 三郎
 花火大会の夜 内田 系一
 収穫の祭り 倉橋 寛
 地中海 橋口美代子
 ラクダの馱者チュニジア 故桑原 実
 娘たち 青柳 三郎
 白い季節 小野 武司
 ヒマラヤのラマ廟 野津 洸生
 湊乃入道雲 小島 喆治
 団地「あかりのつく窓」 犬童 次夫
 紫の衣 五味 保
 彫刻
 夏の終り(迷夢) 吉野 毅
 珈琲 日高 頼子
 渚のエウローペ(大) 淀井 敏夫
 海風 三井 大清
 大地に生きる人 細井 良雄
 地の花 千本木康亘

内面の動き(日常について) 小泉 勝雄
 光輪 岩田 有規
 芯 竹田 光幸
 湖……………波 島田紘一呂
 勾玉の連華 長谷川雅司
 花強 小島 広志
 人と魚と風 奥田 秀雄
 折りたたんだかたちⅡ 倉沢 実
 折りたたんだかたちⅢ 〃
 月への接近 亀井 佳範
 磁場 登坂 秀雄
 orbit 79°03' 小林 亮介
 四角錐と円環 野水 信
 しげんのかたちV 齊藤 顕治
 虚 74852 三水 弘
 ツイン・コンストラクション 古久保三郎
 流休 荒木 啓
 風の指標・79 高橋 忠雄
 眠一汀にて 綿引 道郎
 変生の暁 水島 道雄
 時雨 日高 正法
 田園の風よ 手塚登久夫
 残照 池川 敏幸
 脱皮 小山 由寿
 コンポジション「浪」 高須賀 桂
 孫 大西金次郎
 女 大平 隆洋
 夜 〃
 海 網屋 千秋
 こだま 番匠 宇司
 かたくま 木村 敏
 DAPHN'E 河合 隆三
 昼と夜の女 太田 和夫
 座 松下 隆治
 TOPOLOGICAL・ROAD(2) 三国 恭三
 構 — Ⅱ 竹内 正治
 無 限 須賀野チイ
 共存(光と影) 〃
 邂逅 B 乗松 巖
 肩車 工藤 健
 猫 菊男
 秋 吉岡 侃
 明日 華へ 小鹿 尚久
 目 飯田 艇三
 曲線の対話 東村 正久
 M氏の館 その日常 岡本参千峯
 遺伝の函数 西川 和夫
 諧調 須賀 通泰

34回行動美術展 7-24 東京都美術館
 会員出品目録
 水呑み A 阿部 平臣
 水呑み B 〃
 瀬戸内海シリーズ来島海峡 荒井 秀宣
 瀬戸内海シリーズ近見山より 〃
 タスコの人々 荒木 由三
 タスコ 〃
 物乞 伊藤 聡
 田の詩一回生Ⅰ 井上 仁
 田の詩一回生Ⅱ 〃
 JULY 岩崎 久雄
 AUGUST 〃
 歳時 江見 絹子
 SKY LINE 大門 清次
 並ぶ 大熊 峻
 街頭演説 〃
 いろはごよみ(扇面四季) 大谷 哲生
 飛 大場 厚
 問答 大庭 祐輔
 馬上の大黒 〃
 断崖 大森 朔衛
 突りを運ぶ 大森 重夫
 「女達」79-3 大谷 久子
 原始への夢 尾崎梯之助
 夜の山稜 小山内益郎
 カラスとドンキホーテ 貝原 六一
 いざゆけロシナンテ 〃
 貌・79-2 加来 保
 赤い輪メモランダム'79 河合 祐司
 二つ重ねメモランダム'79 〃
 ヴェール<D> 河端 亮治
 ヴェール<F> 〃
 漁港 川原 章二
 温泉街 〃
 待つ人(A) 神田 一明
 待つ人(B) 〃
 乗客(1) 岸本 裕躬
 乗客(2) 〃
 WORK 79 鬼頭 正人
 昇華Ⅰ(砂丘の華) 木村 平
 昇華Ⅱ(砂丘の生き物) 〃
 石の木 河野 通紀
 一つの物語 〃
 水を求めて A 小西 嘉純
 B 〃

愛と果実 小林 武夫
 水浴び 〃
 祈り 近藤 直行
 SPACE IN B 笹瀬 悦子
 SPACE IN G 〃
 人間 斎藤 真成
 影 〃
 室内 斎藤 博
 夏の日 〃
 夜神楽の村 佐藤 定
 戸外裸婦 佐藤 真一
 群像(三姉) 〃
 火口湖(冬) 三箇 三郎
 かくれた階段 下高原 進
 とらわれ 〃
 草原を残せ 下高原龍己
 逃げきる鯨 〃
 04室一男・女 下高原千歳
 六道地藏 全 和風
 大谷観音 〃
 裸婦 高井 寛二
 舟 高須 国之
 プライア(ナザレ) 〃
 恸(きょう) 高橋 清
 撃(げつ) 〃
 LA BUVEUSE 田川 寛一
 バビロンのうた 〃
 くれそむる 竹内 一
 砂上裸婦A 竹内 豊
 砂上裸婦B 〃
 メトロのプラットホーム 田中阿喜良
 瓦 全 田中 茂生
 ヌダの手だけが汚れて 田中 忠雄
 いたのではない 〃
 ヌダはもう死んでいた 〃
 デルタ・グレー 田中 徳喜
 トライアングル・ブル 〃
 円の光景(西チベットの夜) 田中 稔之
 愛の系譜79-2 田中 洋実
 自転車横断 田中勇次郎
 街の水門 〃
 露天市A(ポルトガル) 玉沢 潤一
 露天市B(ポルトガル) 〃
 野形 柘植 太
 降下 辻 親造
 月夜囃子 辻 司
 五月の風 辻 好子
 ひととき 〃

白の邂逅 戸田あや子
 かえるが通る 永井 珪子
 りんごと5枚の花びら 〃
 ソレントにて 永井 保
 ホテルプリンシピの庭 〃
 (ソレント) 〃
 シュリト・タンド・ツデー 中右 瑛
 カタロニア追想 仲谷 孝夫
 低回する大太法師 難波香久三
 曼荼羅四印会 西田 秀雄
 曼荼羅理趣会 〃
 追われる人たち 二宮 秀夫
 WORK I・V・II 根本 忠緒
 辺境の町 野尻 弘
 BLIND-79-1 畑 千秋
 はずし娘と鴉 原 義行
 はずし娘たち 〃
 石紋 深見 隆
 壁様 〃
 スペインの壺のある庭 福井 勇
 花とろうそくの風景 〃
 紅のかたち A 藤井孝次朗
 紅のかたち B 〃
 ENTRES JEUNES 藤田 豊
 風景I 星野 和雄
 風景II 〃
 北への指標 保地 謹哉
 北への回帰 〃
 迷路 前川 佳子
 NARCISSUS 松本 宏
 LEDA 〃
 alborada 松山 治樹
 化石になった女 南 和好
 「記憶の中で」 〃
 化石になった女 〃
 「過ぎた日々」 〃
 天体図と静物 三芳 悌吉
 童話的夜景 〃
 山野新雪 向井 潤吉
 作品(79の7) 守谷 史男
 女達の海 矢野喜久男
 男達の海 〃
 謳うマミー 山田 祥三
 歎きのマミー 〃
 落ちる仮面と若者 山本 朔士
 仮面幻想 〃
 樹下 山森 元亀
 かたらい 〃
 方式79~〇△× 吉川 家永
 作品79-1 吉野 順夫

15回主体美術展 7-24 東京都美術館

会員出品目録

菜園 森田 六男
 声 豊田 一男
 黒い祭 〃
 「壊す人」からの指令 司 修
 下町の運河 浜 哲郎
 眠るオケアニデス 松本 忠義
 ギンザブシー 〃
 雪の中の証言(無実) 儀間 道義
 黄い噂 〃
 作品(1) 吉江 新二
 作品(2) 〃
 雪の小樽運河沿い 寺田 政明
 埋立地の鉄管と煙 磯村 敏之
 高炉と煙 〃
 女たち 加藤 一
 古都と人 中野 淳
 ゴンドラのある運河 〃
 欄橋のヤクシー 井上 俊郎
 ねぶた 小谷 良徳
 無題 〃
 森の変調 奥井 章夫
 セメント工場 中島 保彦
 壺吹上流 森 芳雄
 二人の居る風景 賀川 忠
 倚懸る人の風景 種倉 紀昭
 青蚊帳 森川ユキエ
 老女 〃
 燈籠(赤潮) 羽原 智達
 燈籠(赤潮) 〃
 燈籠(赤潮) 〃
 冬の時間 I 小谷 博貞
 冬の時間 〃
 螢花麗羅 岩織 治
 夜明け 稲葉 実
 通過 林 俊治
 七夕夢幻 桑山 範子
 堤防 吉田 弘
 テトラポット置場の風景 〃
 二人 和田 松久
 冬の断章 堀内 菊二
 季節の譜 〃
 ドン・キホーテ 関戸 伸
 倦(A) 野嶋 佳浩
 倦(B) 〃
 filiae 石川 惇一

失意の部屋 B
 失意の部屋 A
 姉弟
 自然探勝林
 つる草の記
 送
 香深港の家族
 ふるさと
 風景ブルー
 白の風景
 深海
 古風な夕ぐれ
 月光
 闇夜から
 否
 武装する都市
 春を待つ(愛)II
 春を待つ(希望)I
 襲う(1)
 襲う(2)
 古唐津幻化
 真夏の築港
 パンドラの箱(B)
 パンドラの箱(A)
 疑心
 讒言
 白い木のある風景
 河川
 証人
 海図
 うづくまる裸婦
 私
 啄也
 夜あけ
 魔梟
 水の精
 お茶持って来たよ
 とんとんとんで
 オーガンバードの西瓜
 売り
 デリーの夜
 馬車のいる風景
 静物II
 静物I
 緊急避難
 地苔
 マスカンのある
 女と人形
 Portrait. VI
 (night)

木村 栄治
 〃
 渡ヶ敷唯信
 園原 小波
 〃
 中川美智夫
 〃
 泉 幹夫
 渡辺 貞之
 〃
 八幡 三郎
 小林 良曹
 〃
 前田 進
 尾崎 平次
 橋本 章
 野本 醇
 〃
 八橋 誠滋
 〃
 瀬高 政良
 大野 五郎
 平沢理紀夫
 〃
 前田 孝造
 〃
 奥富 修
 脇坂 憲治
 西村保史郎
 〃
 倉石 隆
 〃
 吉井 忠
 森 秀男
 松井 豊
 塩水流 功
 〃
 畑 遼
 〃
 田中 朝庸
 菊地昇栄太
 〃
 細井 憲摩
 根岸 正
 矢野 利隆
 〃
 関 晴明

Portrait. V (Day)
 拓(古墳のある丘)
 樹と子供達
 レクウイエム
 庭
 漂泊
 風の領域
 人物A
 人物B
 佐渡両津港
 流木
 ドームと群像
 田端操車場
 お茶の水風景
 MONCHIの唄
 雪の箱根
 宇治あがた祭
 海のかげ
 白い波
 鏡
 虚無空間—<ストライ
 プの布>
 虚無空間—<黄色い布>
 作品
 オキリボヌカの泉
 集い
 船溜川
 佃島落日
 ヴィルフランシェ
 市場の帰り
 語らい
 犬を曳く女
 私の愛した少年のギター
 猫よ祭りださあでかけ
 よう
 竹の庭(B)
 竹の庭(A)
 石人
 家々
 寓話
 譜幻
 魔術師たち(日本列島
 シリーズ)
 貝の詩
 家族
 アグラの親子
 裏街
 窓からの眺
 作品・無伴奏

関 晴明
 宮武 純一
 〃
 大村 連
 石井 義雄
 末松 正樹
 〃
 古山 保子
 〃
 手塚 益雄
 山田 光春
 菊地 長市
 川上 貫一
 〃
 八鍬 四郎
 深見 公道
 井沢 元一
 田中 淳
 〃
 塚田 猛昭
 筑波 進
 〃
 島田 武幸
 与志崎 朗
 川合喜二郎
 尾内 健治
 〃
 島田由紀子
 荒木 道之
 〃
 石川 歌子
 平松 常子
 〃
 〃
 〃
 西 良三郎
 〃
 小野 昭
 〃
 奈良清四郎
 〃
 小野 絵麻
 荒木 道夫
 塚田 重明
 〃
 植田 寛治
 〃
 亀山 良雄

空 間 A
 空 間 B
 孤児の杜 B
 孤児の杜 A
 海と花火
 人の風景 1
 人の風景 2
 早春の内海
 季節の流れ
 二つの顔
 明日香
 静物(紙風船のある)
 静物(サイフォンのあ
 る)
 静物(ポットのあ
 る)
 No.3.XV III(昇天)
 洞窟
 いさかい
 かかけ
 二人像(愛)
 腕を組む裸婦
 仲間たち
 人喰い
 静物
 画架のある空間
 水の人 B
 水の人 A
 加藤啓展 8-21 ギャラリー・ウ
 エストバス
 日本現代工芸美術展 8-24 神奈
 川県民ホール
 和田三造展 8-10月14 北九州市
 立美術館
 作品目録
 洋画
 和田文碩(父)像 油彩、キャ 1901
 ンバス
 自画像 油彩、キャ 1904
 ンバス
 東京芸術大学芸術資料館蔵
 大島を望む 油彩、板 1907
 南風 油彩、キャ 〃
 ンバス
 東京国立近代美術館蔵
 工場(燐燐下絵) パステル、 1908
 紙
 東京国立近代美術館蔵
 踊り子 油彩、ポー 1914
 下の
 的山荘蔵
 婦人像 油彩、キャ 1914
 ンバス 頃

昭和54年美術展覧会(9月)

裸 婦(1)	油彩、キャンバス	1911	海	油彩、キャンバス		博多繁昌の図下絵	墨、紙	1958
	出光美術館蔵			石橋美術館蔵			福岡市美術館蔵	
裸 婦(2)	油彩、キャンバス	1915	伊豆の富士	油彩、キャンバス		博多繁昌の図下絵	油彩、キャンバス	福岡市美術館蔵
花 鳥 図(一)	油彩、キャンバス	1918	教会の見える風景	油彩、キャンバス		西都政庁の図下絵	油彩、キャンバス	福岡市美術館蔵
	西日本工業倶楽部蔵			石橋美術館蔵			福岡市美術館蔵	
花 鳥 図(二)	油彩、キャンバス	シ	伊豆大島乳ヶ崎沖より伊豆天城山及び富士を望む	油彩、キャンバス	1940	博多繁昌の図下絵	油彩、キャンバス	福岡市美術館蔵
	西日本工業倶楽部蔵			福岡市美術館蔵		博多繁昌の図下絵(実物大)	鉛筆、紙	シ
花 鳥 図(三)	油彩、キャンバス	シ	興亜曼荼羅	油彩、キャンバス	シ	博多繁昌の図下絵(実物大)	水彩、テンペラ、紙	シ
	西日本工業倶楽部蔵			東京国立近代美術館蔵		西都政庁の図(実物大)	水彩、テンペラ、紙	シ
花 鳥 図(四)	油彩、キャンバス	シ	海	油彩、紙		博多繁昌の図	油彩、紙	シ
	西日本工業倶楽部蔵			福岡市美術館蔵		西都政庁の図	油彩、紙	シ
花 鳥 図(五)	油彩、キャンバス	シ	濠 端	油彩、ボード		婦 人 像	油彩、キャンバス	1959
	西日本工業倶楽部蔵			福岡市美術館蔵			出光美術館蔵	
ダ リ ア 図	油彩、キャンバス	1918	安川第五郎像	油彩、キャンバス	1943	椿	油彩、紙	1960
	的山荘蔵			修猷館高校蔵			出光美術館蔵	
手風琴をもつ少女	油彩、キャンバス	1925	古城の羅綾	油彩、キャンバス	シ	イ ソ コ	油彩、キャンバス	1959
	的			東京国立近代美術館蔵			出光美術館蔵	
少 女 像	油彩、キャンバス	シ	姫 路 城	油彩、キャンバス	1956	紅 葉	油彩、キャンバス	
蒙 古 襲 来 図	油彩、キャンバス	1928		出光美術館蔵			出光美術館蔵	
	宮内庁蔵		鹿島香取神宮	油彩、キャンバス		竹	油彩、キャンバス	
長崎出島風景	油彩、キャンバス	シ		出光美術館蔵			出光美術館蔵	
山本条太郎像(一)	油彩、キャンバス	1932	博多繁昌の図下絵	油彩、キャンバス	1958	奥入瀬風景	油彩、紙	1961
				福岡市美術館蔵			福岡市美術館蔵	
山本条太郎像(二)	油彩、キャンバス	シ	博多繁昌の図下絵	油彩、ボード	シ	神 将	油彩、紙	1966
上海閘北の激戦	油彩、キャンバス	シ		博多繁昌の図下絵	油彩、紙		東京都美術館蔵	
	第一術科学校参考館蔵		西都政庁の図下絵	油彩、キャンバス	シ	蕨	油彩、キャンバス	1965
按 摩 さ ん	油彩、キャンバス	1936		福岡市美術館蔵			京都府立総合資料館蔵	
	京都市美術館蔵		博多繁昌の図下絵	油彩、ボード	シ	工 芸		
裸 婦(習作)	油彩、キャンバス	1935		福岡市美術館蔵		南蛮絵更紗「海の幸」	染色、木綿	1918
雨の隅田川	油彩、キャンバス	シ	博多繁昌の図下絵	油彩、キャンバス	シ		西日本工業倶楽部蔵	
	東京国立近代美術館蔵			福岡市美術館蔵		南蛮絵更紗「山の幸」	染色、木綿	シ
信州安茂里杏花咲く頃	油彩、ボード	1936	博多繁昌の図下絵	油彩、キャンバス	シ		西日本工業倶楽部蔵	
				福岡市美術館蔵		日 本 画		
福吉町の庭	油彩、キャンバス	1936	博多繁昌の図下絵	油彩、キャンバス	シ	凱 喚 一 声	紙本墨画彩色	シ
福吉町の家	油彩、キャンバス	1936		福岡市美術館蔵		老 鷄	絹本墨画彩色	シ
			博多繁昌の図下絵	水彩、紙	シ		的	
柴田善三郎像	油彩、キャンバス	1938		福岡市美術館蔵			的	
柴田伊代子像	油彩、キャンバス	シ		福岡市美術館蔵			的	

竹 紙本淡彩 1918
出光美術館蔵

梅花図 絹本墨画彩色 1920
的山荘蔵

不動尊像 絹本着色 1921
金地墨画彩色(屏風六曲一双)

風神雷神図 紙本墨画彩色(屏風六曲一双) 1922
的山荘蔵

朝鮮風俗春(羽衣下絵) 紙本水彩、鉛筆 1921

日本古代風俗秋(羽衣下絵) 〃 〃

検牛 紙本着色 1921
頃
水府明徳会彰考館蔵

仏国寺風景 紙本墨画彩色 〃

朝暎 絹本着色 1923

弁財天図 絹本墨描彩色 1926

兎 紙本着色(屏風二曲一隻) 1928

楓 岩彩、板

髪結ふ女 紙本着色 1949

平治物語絵巻 紙本着色(卷子) 1954
福岡市美術館蔵

石 岩彩、紙 1957
福岡市美術館蔵

羅漢(一) 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

羅漢(二) 紙本彩色 〃
出光美術館蔵

羅漢像(一) 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

犬のいる風景 紙本墨画彩色 1959
出光美術館蔵

羅漢堂 紙本彩色 〃
出光美術館蔵

羅漢像(二) 紙本墨画淡彩 〃
出光美術館蔵

京名物 紙本墨画彩色(箱入12枚) 〃
福岡市美術館蔵

湖底 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

高士合奏 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

猫 紙本墨画 〃
出光美術館蔵

鶏三羽 紙本墨画彩色 1959
出光美術館蔵

闘鶏(一) 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

闘鶏(二) 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

飲馬 紙本彩色 〃
出光美術館蔵

猫 紙本墨画 〃

白椿 紙本墨画淡彩 〃
出光美術館蔵

枇杷 絹本墨画彩色 1930
出光美術館蔵

秋果物 紙本着色 1950
出光美術館蔵

栗とざくろ 紙本着色 〃
出光美術館蔵

果物 紙本墨画彩色 〃
出光美術館蔵

神将像 紙本彩色 1963
出光美術館蔵

五月の春 紙本彩色 1964

二羅漢像 紙本彩色 〃
福岡市美術館蔵

版画

昭和職業絵尽 木版多色刷 1939
26種 一40
福岡市美術館蔵

統昭和職業絵尽 木版多色刷 1956
26種
福岡市美術館蔵

素描

親友三造記念童画 壱 紙本墨画彩色(折本画冊 詞書1枚、画22枚) 1898
頃

親友三造記念童画 弐 紙本墨画彩色(折本画冊 画23枚) 〃

和田三造中学時代の戯画 紙本墨(画帖画16枚) 〃

裸像(1)(2)(3)(4)(5)(6) コンテ紙(スケッチブック) 〃
滞欧時代(1910頃)

滞師子王国帖 紙、墨、水彩(画冊 詞書1枚、画23枚) 1915
~16
福岡市美術館蔵

色彩研究

日本標準色カード 1927

配色総鑑(一)~(六) 1933

色名総鑑 1935

A型標準色標 〃

B型標準色標 〃

明度別標準色標 1936

色の標準 1951

色名大辞典 1954

Munsell Renotation Color Book 1963

色彩研究 Munsell Renotation Color Book の紹介 1964

日本画

印度女人像(一) 絹本彩色(襖) 1916
頃

印度女人像(二) 〃 〃

来迎図(一) 〃 〃

来迎図(二) 〃 〃

来迎図(三) 〃 〃

来迎図(四) 〃 〃

竹林図(一) 〃 〃

竹林図(二) 〃 〃

竹林図(三) 〃 〃

竹林図(四) 〃 〃

花図(一) 紙本彩色(襖) 〃

花図(二) 〃 〃

花図(三) 〃 〃

花図(四) 〃 〃

黒沢信男展 9-16 日動サロン

松沢宥展 9-22 銀座絵画館

園山晴己リトグラフ展 10-14 養清堂画廊

川村勉展 10-14 さくら画廊

呉炳学展 10-14 サエグサ画廊

六十二層展 10-15 望月画廊

三橋幹夫展 10-15 村松画廊

池田厚子展 10-15 ギャラリーアメリア

久保田裕展 10-15 みゆき画廊

真木宣武展 10-15 地球堂ギャラリー

昭和54年美術展覧会(9月)

青木美知枝展 10—15 資生堂ギャラリー
 黎沼久展 10—15 櫛画廊
 梶谷欣弘版画展 10—15 ギャラリー・ヴィン
 北川順一郎展 10—15 シロタ画廊
 11回三耀展 10—15 銀座ヤマト画廊
 堤淑子展 10—15 村松画廊
 藤沢嘉久展 10—15 大倉画廊
 SAIS展(宮本純夫、安藤実) 10—15 サトウ画廊
 瀬戸英樹展 10—15 文芸春秋画廊
 吉村芳生展 10—15 楡の木画廊
 樋熊昭五展 10—15 コバヤシ画廊
 石塚三吾展 10—15 昭和画廊
 高柳佐知子絵本原画展 10—15 ギャラリー・オカベ
 国画会版画部新人展 No.2 10—15 ギャラリー21
 荒木雅夫展 10—15 ときわ画廊
 3回棟展 10—15 スルガ台画廊
 東直樹展 10—15 サロン・ド・ホルベイン
 グループ鬼灯展 10—15 画廊ホルベイン
 西本茂広展 10—15 ボックスギャラリー
 清水孝二展 10—15 靱ギャラリー
 北山善夫展 10—15 シ
 岡本句史手織展 10—15 ギャラリー・安土
 三宅繁子展 10—15 信濃橋画廊
 富里重雄展 10—15 シ
 千房順一展 10—15 マサゴ画廊
 二人展双彩(福田優子、須永洋子) 10—16 サエグサ画廊
 須永静清展 10—16 銀座アートギャラリー
 谷田部佳久展 10—16 フタバ画廊
 中山孝子展 10—16 ルナミ画廊
 春陽会4人展 10—16 糸り円画廊
 向井唯記展 10—16 真木画廊
 折元立身展 10—16 駒井画廊
 “踏”展 10—16 木屋町画廊
 岩本焉・桑木野保2人展 10—16 大阪画廊
 末藤清一蝶画展 10—16 シ

池田善二展 10—16 大阪現代画廊
 畑野玉次郎展 10—18 ギャラリー・ミキモト
 手塚喜一郎・一恵2人展 10—19 つうりすとギャラリー(横浜)
 八島正明展 10—20 伽藍洞ギャラリー
 福島秀子展 10—22 南天子画廊
 版画'79シリーズNo.6 (小山松隆・清塚紀子・小林清子) 10—22 西銀座画廊
 New English Graphics 10—22 ガレリア・グラフィカ
 沢田満春展 10—22 都画廊
 上條喬久展 10—26 フマギャラリー
 Hugh Weiss展 10—26 日本画廊
 フランク・ステラ石版画展 10—29 佐谷画廊
 片山健展 10—10月6 かんらん舎
 1回風土展 11—16 東京セントラル美術館
 日の会グループ展 11—16 ギャラリー三幸
 くぬぎ会 11—16 兜屋画廊
 国分鉄五郎展 11—16 タカゲン画廊
 5回忍冬会 11—16 ギャラリーはくぜん
 小田英之展 11—16 ギャラリー射手座
 柴田美智子展 11—16 シ
 北川正三展 11—16 ギャラリーF
 吉田孝光展 11—16 ギャラリー・サード・フロア
 中村美智生展 11—16 ギャラリーすきうら
 谷山文衛展 11—16 ギャラリー紅
 「日仏現代美術」京都展 11—16 京都美術館
 美術その比重展 11—16 シ
 新象展 11—16 大阪市立美術館
 美術文化展 11—16 シ
 アラブ現代美術展 11—17 銀座アートホール

スチューベンガラス展 11—18 和光ホール
 中西勝展 11—18 朝日画廊
 小堀頼雄展 11—22 お茶の水画廊
 恩地孝四郎とその周辺——木会展 11—10月21 リッカー美術館
 陶3人展(小野・川尻・桑村) 12—17 ギャラリーマロニエ
 石川滋彦展 12—22 日動画廊
 現代木彫大家秀作展 13—18 高島屋
 錦戸新観佛像展 13—18 シ
 グループああと展 13—18 東和画廊
 石川健治展 13—18 竹川画廊
 9回シリーズ展—風景とはなにか1 上原喜美子 13—18 紀伊國屋画廊
 三井田さかえ・有本一美2人展 13—18 椿近代画廊
 野村精二郎展 13—18 アトリエ画廊(新潟)
 モディリアニ展 13—10月16 大丸出品目録
 立てる裸婦 1911—12 油彩・厚紙
 カリアティード シ シ・麻布
 沈思(フランク・パーティ・ハヴィランドの肖像) 1914 シ・厚紙
 マリィ・ヴァジリエフの肖像 1914—15 シ・麻布
 ホアン・グリス 1915 シ
 マダム・ボンパドゥール 1915 シ
 マヌエロ・ウンベルトの肖像 1916 シ
 若い女性(ヴィクトリア) シ シ
 シェロンの肖像 1916—17 シ
 アンナ・ズボロウスカ 1917 シ
 婦人の顔(アンナ・ズボロウスカ) シ シ
 エレナ・パウロウスキー シ シ
 若い女性の肖像(ラ・ゲテの娘) シ シ
 青い瞳の少女 シ シ

腕をあげて横たわる裸婦	1917	油彩・麻布	マリオ・ヴァル ヴォーリ	1920	鉛筆・紙	ばら	1943
婦人像	1917—18	シ	4回野中詔二展	14—19	小田急	魚(かます)	シ
腕をあげて横たわる裸婦	シ	シ	津田青楓遺墨展	14—19	シ	植物園風景	シ
青い上衣の少年	1918	シ	杉井清二—グラフィックモデラートの世界展	14—26	松屋	百合合	シ
若い女の肖像	シ	シ	の世界展	14—26	松屋	花(枯れたグラジオラス)	シ
黄色いセーターを着たジェンヌ・エビュテルス	1918—19	シ	豊光展	14—26	小田急	窓辺の花(百合)	1944
扇子を持った女、ルニア・チエホフスカの肖像	1919	シ	出品目録			ひろ子の像	シ
トーラ・クリンホフストレムの肖像	シ	シ	油彩			自画像(梢のある)	シ
左手をみせる女の二つの肖像	1908頃	鉛筆・紙	板垣幸氏母堂像	1925—26		花(グラジオラス)	シ
頭部	1910頃	シ	屋根の見える風景	1929		坂木一登氏像	シ
頭部	シ	シ	コミサ(洋傘による少女)	1929—30		坂木一登氏像	シ
キャリアード	1910—12	シ	石神井付近	1932		自画像(白い上衣)	シ
キャリアード	1911	水彩鉛筆・紙	鬼あざみ	1933		風景(屋根と木立)	シ
頭部、彫刻のための習作	シ	青のクレヨン・紙	満州風景	1935		山茶花	シ
青い縁取りのぼら色のキャリアード	1912頃	水彩・紙	公主嶺	シ		レモン	不詳
横たわる裸婦	1912—13	青のクレヨン・紙	岩手富士	シ		花園の虫	シ
ぼら色のキャリアード	1913	水彩・紙	シ	シ		ダリア	シ
坐る裸婦	1914	水彩、ウォッシュ、鉛筆・紙	シ	1936		素描、水彩、グワッシュ、その他	
青のキャリアード	1914—15	青のクレヨン・紙	ライオン	シ		父の像	1917頃 鉛筆
ベアトリス・ヘイスティングスの肖像	1914—16	鉛筆、コンテ、クレヨン・紙	ライオン	シ		養父の像	1917—18 墨
坐る裸婦	1915	鉛筆・紙	肖像(貴婦人像)	1938		祖母の像	1923 木炭
マダム・ミヌーシャ	1916	シ	馬	シ		ラオコン	1925 木炭
マックス・ジャコブ	シ	シ	鳥	1940		ラオコン	1925 木炭
裸婦	シ	シ	静物(魚の頭)	シ		静物	1926頃 水彩
坐る若い男	シ	鉛筆、水彩・紙	花園	シ		風景	1932 木炭
アカデミー・コロロッシュからのスケッチ10点	シ	鉛筆・紙	花(やまあららぎ)	1941		キリスト(赤)	1932頃 クレヨン・その他
ジョセフ・アルトニアン	1917	シ	雉と静物	シ		キリスト(黒)	1932頃 鉛筆
眠る女	シ	シ	蝶	シ		盲目の音楽家	1934 鉛筆
レオポルド・ズボロウスキー	シ	シ	警察病院風景	シ		女さば	1934 鉛筆
若い女性の肖像	1919	シ	静物(からすうり)	1942		でべら	1934 鉛筆
			崑山氏像	シ		編物をする女	1934 鉛筆
			崑山夫人像	シ		馬	1934 鉛筆
			静物(柿のある)	シ		風景	1935 鉛筆
			静物(切った果実のある)	シ		ライオンの子	1936 鉛筆
			花(アネモネ)	シ		鷺	1936 鉛筆
			蝶	シ		鷺	1937 鉛筆
			洋梨	シ		シロオホタカ	1937 鉛筆
			壺に入った花	シ		人物	1937 鉛筆
			チューリップとかたつむり	シ		マントヒヒ	1937 鉛筆
			ダリア	シ		少年	1937 鉛筆
			花	1943		獅子尾猿	1937 鉛筆
			花	シ		ワニ	1937 鉛筆
			海	シ			
			魚(ひもの)	シ			
			静物(柿)	シ			
			花(グラジオラス)	シ			
			ばら	シ			
			ばら	シ			
			ばら	シ			

昭和54年美術展覧会(9月)

風景	1937頃	鉛筆
風景	シ	シ
樹	シ	シ
樹	木	シ
蓮と太陽	1938-39	墨
鳥図長巻・残欠	シ	シ
鳥図長巻	シ	シ
鷺	シ	シ
長男力の像	1940	シ
長男力の像	シ	シ
花	シ	紙本彩色
瓶花(ダリア)	シ	シ
松葉	1940頃	水彩
軍鶏	1941	墨
鳥(い)	シ	シ
鳥(ろ)	シ	シ
鳥(は)	シ	シ
鳥(に)	シ	シ
鳥(ほ)	シ	シ
かびと虫	シ	シ
樹	木	シ
百合	シ	紙本彩色
ダリア	シ	シ
くちなしの花	シ	シ
花(あけびの葉)	シ	シ
末広一の像	シ	シ
畠山雅介の像	シ	シ
娘	シ	シ
次男大三の像(A)	シ	墨
牛	シ	シ
牛	シ	鉛筆
おこぜ	シ	墨
自画像	シ	グワッシュ
二重像	シ	墨
作品	シ	シ
蛾と蝶	1942	シ
次男大三の像(B)	1943	鉛筆
満州風景	シ	水彩
花	不詳	シ
色紙		
い	1941頃	水彩
水	仙	シ
水	仙	シ

水	仙	1941頃	水彩
フリーズ	シ	シ	
花	シ	シ	
慈姑	シ	シ	
かぶとあさり	シ	シ	
ひな人形	シ	シ	
椿	シ	シ	
野菜	シ	シ	
ばら	シ	シ	
花	シ	シ	
帯			
帯(三本)	不詳		
井上悟展	14-23	高宮画廊	
レイモン・デュシャン・ヴィヨン展	14-10月13	ギャルリー・ところ	
特別展「房総を訪れた巨匠たち」	14-10月18	千葉県立美術館	
梶田英一展	15-20	ミタケ画廊	
ウーベ・ブレーマー銅版画展	15-26	中野紅画廊	
日本のポスター展	15-30	ラフォーレ原宿	
村岡三郎展	15-30	ギャルリーキタノサーカス(神戸)	
ぎやまん会	16-22	大倉画廊	
ル・コルビジエ版画展	16-23	ギャルリーバンドラ	
赤岩賢三展	17-22	養清堂画廊	
田村一男展	17-22	資生堂ギャラリー	
1回明秋会	17-22	泰明画廊	
藤田淳展	17-22	みゆき画廊	
結城栄三展	17-22	櫛画廊	
Vol.11 グループ赫	17-22	銀座ヤマト画廊	
久保なみよ展	17-22	サトウ画廊	
戸谷成雄展	17-22	楡の木画廊	
蒼美術家集団	17-22	サエグサ画廊	
野田好子展	17-22	シ	
田村レイコ展	17-22	白樺画廊	
中山和比古展	17-22	コバヤシ画廊	
日野耕之祐展	17-22	昭和画廊	

絵留夢の会	17-22	さくら画廊
森川亮介展	17-22	スルガ台画廊
沖啓介展	17-22	ときわ画廊
緑の会小品展	17-22	画廊ホルベイン
斎藤正治展	17-22	大阪日動画廊
畠山幸子展	17-22	ギャラリー安土
細見雄二展	17-22	信濃橋画廊
安岡英生展	17-22	シ
本目勇市展	17-23	ギャラリー銀座三番街
伊藤重徳展	17-23	地球堂ギャラリー
瀧田依子展	17-23	銀座アートギャラリー
中村節子展	17-23	ギャルリーヴィヴァン
共通点	17-23	フタバ画廊
グループさきたま展	17-23	銀座渋谷画廊
食指動展	17-23	ルナミ画廊
心應会展	17-23	糸り円画廊
岩野弘之展	17-23	藍画廊
丁民友展	17-23	真木画廊
山下一郎展	17-23	田村画廊
谷充夫展	17-23	駒井画廊
小杉美穂子展	17-23	木屋町画廊
柗風会展	17-23	大阪画廊
青木克之作陶展	17-23	大阪現代画廊
深沢孝哉展	17-24	日動サロン
泉沢守展	17-25	ギャラリーアメリカ
春原武彦展	17-28	ギャラリー手
新制作8人展	17-28	ギャラリー・ファイン・アート
森口宏一展	17-29	村松画廊
林剛展	17-29	ボックスギャラリー
木戸龍一彫刻展	17-29	カサハラ画廊
佐々木四郎展	17-29	南天子画廊
ワンデイ・イヴェント+ミニ・トーキング No.3	17-10月6	靱ギャラリー
松田松雄展	17-10月15	緑蔭小舎

宮芳平展 18—20 東京YMCA
春陽会版画部'79秋季展 18—23
兜屋画廊
熱田憲壽展 18—23 タカゲン画廊
懶展 18—23 十字屋ギャラリー
丸山勝彫刻展 18—23 ギャラリー
はくぜん
藤井隆也展 18—23 ギャラリー射
手座
山田多郎展 18—23 シ
灘本英雄展 18—23 ギャラリー紅
木田安彦展 18—23 平安画廊
新陶人展 18—24 京都市立美術館
高橋邦博展 18—29 ギャラリーオ
カベ
勝間嘉久展 18—29 かねこ・あ
とギャラリー
佐久市立近美寄贈作品披露展 18—
30 東京セントラル美術館
木村克朗展 18—10月2 第七画廊
11回新創展 19—24 竹川画廊
山田康雄展 19—24 ギャラリー紅
4回AJAC現代精鋭展 20—24
東京都美術館
神山易久作陶展 20—25 高島屋
横山一夢木芸展 20—25 シ
グルッペ・サンク 20—25 東和画
廊
平沢敏雄展 20—25 紀伊國屋画廊
石川滋彦展 20—29 日動画廊
松井康成の壺展 20—29 和光ホ
ール
樽喜八展 20—29 つうりすとギャ
ラリー(横浜)
ビュラン4人展(吉田勝彦、仙北屋
崇、渡辺健、栗田政裕) 20—30
椿近代画廊
井高帰山新作陶展 21—26 小田急
吉田武功展 21—26 シ
長岡忠三郎遺作展 21—26 シ
ウィーン幻想版画展 21—26 熊日
画廊
内藤道広展 21—28 ギャラリー安
里
河合誓徳「白瓷展」 21—29 朝日画
廊
大国章夫展 21—30 ギャラリーミ
キモト

京の百景 22—10月14 香川県文化
会館
宮入行平遺作展 22—10月28 長野
県信濃美術館
カルダー展 22—10月29 西武美術
館
野坂八重展 23—29 大倉画廊
英暁展 23—29 画廊ホルベイン
嚶鳴展 24—29 画廊春秋
深井孝彫刻展 24—29 みゆき画廊
本阿弥襄展 24—29 夢土画廊
木本樹美展 24—29 資生堂ギャ
ラリー
工藝の会 24—29 文藝春秋画廊
山崎昌次展 24—29 サトウ画廊
安藤明展 24—29 コバヤシ画廊
1回「あ」展 24—29 ギャラリー21
秋元由美子展 24—29 楡の木画廊
水本修二展 24—29 ときわ画廊
葉本武則展 24—29 スルガ台画廊
抽象派作家協会展 24—29 札幌時
計台ギャラリー
豊田嘉隆展 24—29 ギャラリー安
土
浮田茂展 24—29 信濃橋画廊
森本治央展 24—29 シ
斉藤勝康展 24—29 マサゴ画廊
倉智久美子展 24—29 大阪府民ギ
ャラリー
グループ葵展 24—29 シ
現代童画会秋季展 24—30 銀座ア
ート・ホール
斉藤吾朗展 24—30 地球堂ギャ
ラリー
服部怜子水彩展 24—30 ギャラリ
ーくぼた
女流砂兎会展 24—30 兜屋画廊
高橋秀展 24—30 銀座渋谷画廊
藤井雅実展 24—30 ルナミ画廊
瓢瓢舎 24—30 ゑり円画廊
菊地敏直展 24—30 藍画廊
渡辺百合子展 24—30 ギャラリー
くぼた
井川惺亮展 24—30 駒井画廊
坂牛幹雄展 24—30 真木画廊
永崎通久展 24—30 田村画廊
亜土会 24—30 木屋町画廊
翔美展 24—30 大阪現代画廊
高良真木展 24—10月6 現代画廊

ピカソミニチュア銅版画シリーズ展
24—10月6 ギャラリーヴィヴァ
ン
片山健展(後期) 24—10月6 かん
らん舎
「この場から具体的に」展 24—10月
6 ギャラリーU
26回日本伝統工芸展 24—10月7
三越
あらゆる病者と最も偉大な罪人をモ
デルとした前進展(鹿野幹雄、馬
沢崇、isaie アルメ、白川芳夫、
ニシヤコフスキー) 24—10月21
ギャラリーメールド
勝山俊一展 25—29 養清堂画廊
木村樹美展 25—29 資生堂ギャ
ラリー
蒲和子展 25—29 白樺画廊
泉雪華展 25—29 都画廊
石橋澄子・市川雅子・坪井良子3人
展 25—30 神奈川県民ギャラ
ー
山崎誠展 25—30 ギャラリー三幸
8回1979展 25—30 竹川画廊
サイトウ・ピン展 25—30 タカゲ
ン画廊
グループヴォラン 25—30 ギャ
ラリーはくぜん
木下洋子展 25—30 ギャラリー射
手座
橋口徳次展 25—30 シ
染織2人展(亀石裕子、八幡はるみ)
25—30 ギャラリーF
レビュー結界展 25—30 ギャラリ
ー・サード・フロア
金重一郎展 25—30 ギャラリー16
日下部一司展 25—30 シ
芦田浩展 25—30 ギャラリーすぎ
うら
川元御祐已展 25—30 ギャラリー
紅
岡崎紀子展 25—30 平安画廊
創造展 25—30 大阪市立美術館
集団造形展 25—30 シ
伊藤悌夫展 25—10月1 ギャルリ
アルカンシエル
桑原正昭展 25—10月2 日動サロ
ン
富樫実展 25—10月4 ガレリア・
グラフィカ

昭和54年美術展覧会(9月)

藤井一展 25-10月5 ギャラリー
ウエストベス

南部正美ガラス絵展 26-30 戸塚
ギャラリー

八木明展 26-10月1 ギャラリー
マロニエ

ルノワール展 26-10月6 伊勢丹

ミロ版画展 26-10月6 アートギ
ャラリー弓

ルノワールと印象派版画展 26-10
月8 伊勢丹

長谷川潔版画展 26-10月10 横浜
市民ギャラリー

KOJIMAMERICA・こんにちは
アメリカ 26-10月11 グリーン
・コレクション

27回川合修二作陶展 27-10月2
高島屋

四本責資染展 27-10月2 〃

14回立秀会油絵展 27-10月2 東
和画廊

小堤一展 27-10月2 紀伊國屋画
廊

塩原勲展 27-10月2 アトリエ画
廊(新潟)

タマガワフージュ展 27-10月6 ギ
ャラリーアメリカ

藤永正二展 27-10月6 フォルム
画廊

37回パンリアル展 27-10月7 京
都市美術館

ワタナベ カズユキ パステル画展
27-10月11 フマガallery

5回東京展 27-10月12 東京都美
術館

43回新制作協会展 27-10月12日
東京都美術館
出品目録

絵画

シーサイドアベニュー 佐善 明 〃

アリスの部屋 〃

空とヘルメット 堀越 政寿 〃

空と戦闘機 〃

飛びだしたゼノンの矢 玉置 正敏 〃

重なった風景 岡崎 紀 〃

浮いた風景 〃

正方形の情景(波形) 橋本 武 〃

正方形の情景(集合) 〃

The Founder '79 鶴見 雅夫
出逢い-black

The Founder '79 鶴見 雅夫
出逢い-white

NAZARE 関屋 俊彦 〃

日 曜 日 〃

乾土白光 I 成田 真澄 〃

乾土白光 II 〃

月と円の形ある時間 岡田 正二 〃

赤の中の黒い時間 〃

AUTONOMY 2 若松光一郎 〃

AUTONOMY 1 〃

Pathos I 紺野 五郎 〃

Pathos II 〃

チチカス、テナンゴ祭
りの日 加藤金一郎 〃

樹の下のメルカード 〃

大堂断崖 I 中村 貞夫 〃

大堂断崖 II 〃

虹の詩 山東 洋 〃

美神生誕 〃

曙 糸田 玲子 〃

白い丸 〃

2本の線 佐野 ぬい 〃

平行の形 〃

町(向島)一形一空間 福島 誠 〃

"ノエルの片言のお話"
竹村 和夫 〃

"チナツの土佐日記か
ら" 〃

野馬追 I・II 斎藤 正夫 〃

棺の人 田沢 茂 〃

鎮魂 〃

天地 高津 鉄朗 〃

シンメトリー 〃

火まつり(警蹕NO.2) 中村 徳守 〃

赤と青の風 近藤 茂 〃

風と風 〃

エゲウスの海 安保 健二 〃

キラゲスの風 〃

Enfance 張替 真宏 〃

Deux filles 〃

働く人 鈴木 新夫 〃

夏の家族 〃

異邦人 N.6 伊勢 正義 〃

神田川 赤穴 宏 〃

万世橋附近 〃

潮風の道 大国 章夫 〃

白い潮 〃

カラ松林 野村 昭雄 〃

原生林 〃

マルヌ川のほとり 尾崎 幸雄 〃

公園 〃

白い出窓1971 中島 節子 〃

クワルテット1958 〃

時計のある鐘塔(ロー
マ1971) 〃

人物1965 〃

音のない合奏 丹羽 和子 〃

風景B桜木町駅 柴田 善登 〃

風景A大岡川畔 〃

石見神楽II 寺戸 恒晴 〃

石見神楽I 〃

コロッセオ 服部 和益 〃

河辺の精 〃

河辺の精 〃

標津の冬A 竹本 三郎 〃

標津の冬B 〃

受胎告知 網谷 義郎 〃

廃屋1 鶴山 好一 〃

解体場 伊藤 茂拙 〃

北国での休息I 水谷 卓史 〃

協奏曲(つがる) 久下 貴史 〃

それぞれの苑 松田 稔 〃

風よはこべよ 〃

白と黒A 富岡惣一郎 〃

白と黒B 〃

白と黒C 〃

煉瓦塀と白い家 小松 益喜 〃

渡り廊下のある家 〃

グラッシャー氏邸 〃

六本木 内田 武夫 〃

赤い服の女(帽子と女) 小磯 良平 〃

朝の運河 石川 滋彦 〃

好日 竹谷富士雄 〃

午後 〃

作品79 風間 完 〃

陽なたの鴉 丸山 正三 〃

通りぬけ道 〃

午后の室内 谷上 信博 〃

天の岩戸(2) 小関 利雄 〃

天の岩戸(1) 〃

赤い風景 荒井 茂雄 〃

一本の樹 〃

メキシコ賛歌 角 浩 〃

少女と鳥 伊藤 継郎 〃

七面鳥 〃

ネガティブな風景 山内 秀臣 〃

Blank I 柴田 周一 〃

Blank II 〃

地図の中の日曜日 猪熊弦一郎 〃

花嫁のスケジュール 〃

作品'79 行木 正義 〃

茶
緑
望 楼 の 群
青 い 望 楼
WHOLE EARTH
CATALOG
傾 斜 地 風 景
傾 斜 地 風 景
人 間 ピ ラ ミ ッ ド
鳥 人
いのり・XXXIV
去 来 A
去 来 B
夜 明 け
河 岸 村
漁 坂
水 辺
雪
街 B
街 A
二つの人形<女のいる
風景>
影
荒地の丘フリマントル
雨後カマレーへの道
挽 歌[風]
挽 歌[草の花]
大 家 族 A
大 家 族 B
大 家 族 C
古 都
銀 の 輪
青 炎
土 ・ 火
救 い
彫 刻
遠 く の 声
女 (結ぶ)
ニルバーナ ⑤
ニルバーナ ⑥
た ね
風 待 ち
淡 光
Message from Boo-
Doo
PHOENIX
若 い 女
A 夫 人
トルソと子供

瀬 島 好 正
西 村 元 三 朗
桑 田 道 夫
大 里 光 春
古 茂 田 美 津 子
太 田 久
大 住 閑 子
名 柄 禎 子
佐 々 木 一 郎
室 田 豊 四 郎
筒 井 明
石 阪 春 生
荻 太 郎
相 原 求 一 朗
麻 生 征 子
鎌 田 正 藏
深 尾 庄 介
糸 田 芳 雄
小 林 義 範
芥 川 永
阿 部 誠 一
阿 部 米 藏
五 十 嵐 芳 三
石 川 浩
一 色 邦 彦
市 川 悦 也
伊 東 傀
岩 野 勇 三
白 井 佳 夫

木のある風景(ひぐらし)
木のある風景(人と牛)
影
或るむすめの裸
或るむすめの首
円と方形の軌跡
遠い人
南風
うつろう
ガダルカナルの落日
神・吾を見捨てたもう
や
ピ エ ロ
仮 象 一 め お と
仮 象 一 ひ と り
MEMORY(Ⅲ)
SILENCE
泣 木
座 る 女
あ べ
げ ん ぶ
裸 の リ ン ・ 78
帽 子 ・ 冬
Y 子 の 像
ペルソナ A
ペルソナ B
POSE
け い こ
立 像
風 を 受 け る
夏 夢
こ う も り
従 士 サ ン ジ オ バ ン サ
思 惟 (柳 亮)
画 家 庫 田 翫
婦 人 像
遊 竜 雲
新
そ り の あ る か た ち 9 -
27
垂 直 の 力 で あ ら わ れ た
無 限
ノ ル テ の 顔
ポ ー ト ・ ピ ー プ ル I
ポ ー ト ・ ピ ー プ ル II
Space 紙 の 上
髪 を 直 す 女
綿 GASHI
儀 式 (ア フ リ カ)
余 情 (歌 い 終 っ て)

大 桐 国 光
大 国 丈 夫
岡 本 庄 三
小 田 壤
掛 井 五 郎
加 藤 昭 男
菊 池 一 雄
小 坂 圭 二
児 島 幸 雄
坂 井 彰 夫
酒 井 信 次
寒 川 典 美
桜 井 敏 生
佐 藤 忠 良
佐 藤 祐 司
笹 戸 千 津 子
城 田 孝 一 郎
清 水 良 治
菅 原 安 男
鈴 木 徹
澄 川 喜 一
高 橋 清
高 橋 米
滝 徹
竹 田 京 一
田 中 昇
田 畑 一 作
田 村 興 造

断層(化石の死)
CRACK
休 む 人
百柱より—1979・C
百柱より—1979 WH-
E
百柱より—1979・MEI
女 (A)
女 (B)
黒 の 信 号
ロ ー リ ン グ
曲
朝 永 先 生
S 夫 人
布 と 人—79
鳥 1
鳥 2
St・CECILIA
め しい の 女
コ ス チ ュ ー ム と 女
家 族 '79
鳥 の 碑
う づ く ま る 裸 婦
踊
芽—1979
ま る い 花
雉 鳩 と 少 年
フ ラ ン ス の 男
夜 の 宴
夕 べ の 野 の 中 で
な を
Seiro
瀬 戸
林 生
華
スペースデザイン
Form J
ハンメルン 1284
ハンブティ・ダンブテ
イ
遊 居 一 臥 柱 臥 台
遊 居 一 臥 柱 臥 台 デ ザ
イ ン グ ・ プ ロ セ ス
NIGHT & DAY
SOFT RING
<布>
DANMEN
触 界
41回一水会展 27—10月12 東京都
美術館
出 品 目 録
女 た ち
丹 下 寿 一
土 谷 武
照 井 栄
富 松 孝 佑
内 藤 堯 雄
中 井 延 也
中 島 幹 夫
長 沢 市 郎
西 常 雄
橋 本 裕 臣
番 浦 有 爾
舟 越 保 武
細 川 宗 英
細 谷 泰 茲
本 郷 新
本 田 明 二
麦 倉 忠 彦
村 田 勝 四 郎
山 本 格 二
山 本 常 一
山 本 正 道
吉 田 大 象
吉 田 正 浪
吉 田 芳 夫
渡 辺 隆 根
麻 田 脩 二
小 野 か お る
小 野 襄
川 島 甲 士
末 田 龍 介
藤 本 経 子
宮 腰 聖 武
森 史 夫
東 京 都
本 山 唯 雄

昭和54年美術展覧会(9月)

白 い 船	塩見 栄一	サクレ・クール	金丸 直衛	桜島 熔岩台	吉永 功
宏 子 像	藤島 奨	寺院と街	西川 信一	荒 崎	岩館 知義
みちのくの炎	近岡善次郎	冬 景	小竹 義夫	山 路	皆吉 志郎
新 芽 の 頃	大津 鎮雄	有珠と新山と洞爺と	川上 一巳	バーミアンのこどもたち	白壁 康
リオのファベラ	浮田 克躬	白いワンピース	本郷 惇	戸室山 初冬	大滝由季生
海神ポセイドンとその馬(ギリシア神話より)	中畑 艸人	相馬の老松	兼松 覚	ロンダの春(スペイン)	元川嘉津美
漁夫の若者たち	筒井 広道	雪の日の窠づめ	市川 清太	バラライカを持つ	津田 正毅
赤い扉のある家(フランス)	伊藤 正	高 原	石塚 常男	土 手 の 春	川村 親光
カ ゲ	寺井力三郎	冬 の 運 河	志田 繁治	スペインの集落	宇野 一
雨 後	三浦 俊輔	さくらんぼ	阪本 勝則	早春六日町	故不破 章
コレクション	小松崎邦雄	民 芸 店	逢坂富美子	婦 人 像	金子 博信
渚	名取 明德	枯 花 の 夢	松村 三冬	睡 蓮 の 池	森下 喜文
山裾の市街	木下 義謙	モスタール(ユゴスラヴィア)	矢野 雄蔵	塔	荒井 一郎
伊豆の港	広瀬 功	鶴 わ た る	田中 義昭	初 玲	荒谷直之介
栃土の平原(ラマンチャ)	田中 春弥	静 物	高須 登	安 曇 野 の 春	片山 芳樹
驟 雨	菅野 矢一	入重垣姫後日譚	岡田 高平	船 溜 り	中村 博
五 浦	鈴木 良三	雪まじりの風に向って	沢田 憲良	船 影	栗本 一郎
ソフィヤ小母さんとマトリョーナ	中谷 龍一	少 年 船	鎌田 信	丘	佐藤 進
仏画 増長天	松田 忠一	廃 赤い衣装で	菱田 義宣	漣 川 山 浅 春	平野 隆三
木會の街道	田坂 乾	街 角	石山 富彦	流水のウトロ	鈴木 益躬
画 廊	池辺 一郎	野 の 静 物	上野 正幸	裸 婦	弦田英太郎
民 芸 店	越後島 進	雪 解 の 頃	源川 雪	夏 宵	青野馬左奈
花 を も つ 岳	深沢 紅子	素描のある静物	桂 宏	南 伊 豆 図	小泉 元生
剣 マヂョリカ壺の胡蝶蘭	高田 誠	ペルシャの華	奥山 藤一	閨 牛	越智 節昇
阿 蘇 山	小山 敬三	春 器 な ら ぶ	相川 昭二	四 月 の 車 山	篠原 昭登
尾 道 海 峡	田崎 広助	帰 り 路	辰己 文一	安 曇 野 雪 景	堀 忠義
静 物	中村 琢二	I さ ん	坂元 淑晃	冬 じ た く	柴岡 寛保
雪の早房辺り	仲田 好江	八ヶ岳の麓	増井 清	散 華 の 塔	小林 哲夫
桃色の服の女	真下 慶治	廃 坑 風 景	一の瀬 洋	踊 り 子	寺井 重三
北の港の子たち	安宅 盾雄	洛 坑 風 景 北	若宮 匠	鉞 山 新 雪	斎藤 政一
教会と集落	尾崎 正章	小 樽 港 一 隅	千頭 和夫	街	飯田 福治
樹 想	井戸 三郎	早 春 の 鑑	富沢 謙	実験動物飼育係り	若林 利重
「夕焼小焼」の山里	北村 巖	倉橋島の漁港	友田 喬也	ヒマラヤの夜明け	山田嘉一郎
白 鷺	三橋 文雄	裸 湖 北	田坂ゆたか	早 春 夕 張	畠山 哲雄
風 蓮 湖	根岸 敬	オホーツクの海あけ	荒川 宏	リンドスの旅	端名 清
CREPUSCULE	菊地 秀一	雪 晴 れ の 岬	栗林 忠男	私のメルヘン	加藤 一豊
アトリエにて	渡辺祐一郎	アイロンかけ	真柄 修一	入出風景(浜名湖)	百島 盛之
茶を摘む農婦たち	木下 米	函 館 の 秋	奥田 憲三	二上山を望む	壺井 進二
運河と雑草	福田 新生	朝 市	佐伯 久	能 登 路	大地 統
人 形	中村 善策	朝 市	池谷 虎一	日 和 山 灯 台	小川 清
えんじのガウン	高橋 庸男	朝 市	阿部 中夫	装 っ こ	山岡 正信
グラチオラス	菅沼 金六	踊 り	吉野谷幸重	ト ロ ッ コ	浅見 嘉正
經 子 さ ん	山田 菊枝	空へ(風を造る)	船場 鼎	廃 寺	石沢 清
芍 薬	故高野三三男	茶 の 村 影	村山 陽	く つ ろ ぐ	扇谷 章二
		双 影	宮本 裕之	木 場	田端 敏夫
		ト レ ド	佐々木 隆	小 樽 の 運 河	山川 義夫
		早 春 の 御 獄	河西 昭治	バルテノンを見む	富田 裕夫
			岩切 岑泰	トレド風景	白石 俊雄

初秋展望
 ビザクラ門と聚落
 赤い屋根のある風景
 月見草
 山村(塩田)
 日やけてN君
 サム・サンデイ
 フィンステジアの咲く庭
 晩夏
 ステンドグラスG
 故郷六月
 白壁のある集落
 初夏の木曾御岳高原
 白嶺
 風浪の岬
 或る家族
 再會
 運河
 尾水道
 野良の娘
 漁港(南知多大井)
 花かごと小鳥たち
 元朝の漁港
 飛来
 雪の神苑
 トリックスター
 夷隅の夏
 春めく高原
 雪の日
 雪の工場町
 残雪のサン・マルタン
 運河
 葛西の水門
 アフガニスタンのらくだ市
 思案
 海峡の町
 中央アジア
 初夏
 驢馬が通る
 ヒマールの詩
 海岸
 石門の町
 三十三間堂
 La Femme
 石狩川待春
 雨情
 回廊
 妻宿
 知床待春

長谷川定邦
 山田弘道
 寺井徹
 土肥董
 横内襄
 関口和子
 小川游
 宮原麗子
 前田正夫
 伊東正明
 菊池義泰
 竹田全夫
 鈴木正紀
 瀬木孝男
 夏目公平
 土井彩知代
 久保田辰男
 石橋操
 千葉福太郎
 八野田博
 鈴木順一
 田栗テル
 青塚誠爾
 深山鎮男
 清沢幹晴
 土野秀信
 東本つね
 渡辺良雄
 吉崎道治
 越中屋清信
 山口草四朗
 今井行輝
 五味悌四郎
 巻島友治
 中西正巳
 日向茂生
 岡野信子
 長谷場三夫
 三木辰夫
 松野輝彦
 岡勇
 三原康男
 岩井弘則
 越沢満
 下田正次
 砂原久
 加藤水城
 田中祥三

雪解晴
 作業場
 初冬山村
 北アルプス
 夏の部屋
 塔のある風景
 石狩湾遠望
 陽春
 漁港好日
 湖岸優
 俳優
 エントツのある風影
 駒ヶ岳山梁
 麗ら
 浜の集落
 梅の里
 ベナレスの沐浴場
 山麓の道
 メシアの詩
 くつろぎ
 丘の町(スペイン)
 雪の日
 ガンジスの行商
 麦
 試合の前に
 静物
 三人
 城壁の前のぼんぼん
 灯台の見える風景
 出漁
 高架下
 朝の陽
 はにわ(秋映)
 サロベツ原野・冬
 たいくつな時間
 飯豊をみて
 カスバ
 夏のヴェンドーム
 五月の農婦
 かるら
 舞台袖のパレリーナ
 山湖(レイクルイズ)
 蜂の巣
 境内の樹陰
 日輪水郷に昇る
 月あかり
 秋景
 高原の町
 T夫人像
 明科木戸の郷

橋本長治
 長谷川和子
 鈴木繁男
 生野雅三
 沢藤馥子
 平井利明
 池田誠
 熊沢伝三
 寺本孝男
 平井ゆみ子
 谷合浩典
 小川元泰
 竹中恵美子
 遊馬勇美
 市山時一郎
 日塔笑子
 荒井泰三
 菊地洋二
 平野敏子
 榊井一夫
 野本克己
 西教白洋
 田島健司
 林登美
 柴崎和夫
 秋田豊
 豊田満
 古市幸利
 笹川雅章
 大場芳男
 野村豊子
 上尾忠生
 石川三郎
 松本安弘
 徳植久子
 柏倉清助
 藤浪成喜
 重石晃子
 寅若繁
 泉精一
 富田通雄
 竹山義雄
 山川忠義
 和田行雄
 山口武
 佐藤マツ
 兼松貞
 吉田敏衛
 高石清行
 池田良

冬の日
 谷沢の里早春
 ペルーの港
 秋の野
 秋の夕陽
 文楽人形とカップ
 二月の河談
 閑富士
 川岸の村
 残照の浅間
 木曾の駅
 岬の春
 祭壇の前
 南国の花
 浚渫船のある港
 すずきとひまわり
 庭
 岬へ下る道
 大漁旗
 原生林と恵庭岳
 鈴鹿連峰鎌
 スイスの城
 語らい
 国崎の海
 アーテチョーク
 と桃のある静物
 蔵造りの店
 「沼のほとり」
 海
 神島(長崎)
 雪後(高遠にて)
 天王平
 裏門
 胡蝶
 夫婦像
 中綱の里
 モデルシップ・夏草
 森永橋附近
 ガスタンクの見
 える風景
 桜島
 冬の日
 窓(スイスの裏街)
 モスク(寺院)の
 ある風景
 榻上山
 赤松の山
 漁師
 冬の晴れ間
 海

外浦孝太郎
 小柳耕司
 坂井英八郎
 渡辺正一
 矢崎重信
 浜口勇一
 朝倉力男
 長曾根八郎
 岡田行一
 西山性一
 荻原孝一
 竹内徹
 今井幸一
 朝一恒彦
 三木真里
 伊藤伊八
 井手清久
 加藤五郎
 亀下貢
 浅井二郎
 内藤一男
 坂井胡六
 瀬木玄
 柴山静穂
 神谷正信
 杉三郎
 藤井和亮
 金子誉子
 越智宗茂
 小池円司
 伊藤三千人
 高橋卯八
 滝川昭一
 伊深愛恭
 足立良雄
 西野菊雄
 宮本正義
 松田享
 友部隆治
 花立年夫
 田ノ井玲子
 林明
 宮崎義一
 鳴沢徳夫
 松山善一
 安達茂人
 田代修一
 小牧正英

昭和54年美術展覧会(9月)

石 灰 工 場	小島 義明	三 浦 の 海	村上 耕一	無色の色シリーズ 肖	北山 泰斗
残 雪 暮 色	松村 秀夫	藤 の 景	今西 寿子	像 No. 5	〃
ブルージェ	山田 憲二	冬 の 雲	伊藤 立巳	無色の色シリーズ 肖	〃
午後の静寂	福田 陽子	信 仰 の 山	淀川 盛利	像 No. 6	〃
宵の明星	尾沢 勝朗	肩を組む女達	水田 荘介	鳥の部屋(ペリカン)	佐野 儀雄
初 夏	中村徳次郎	暁	嵯峨山純一	鳥の部屋(だちょう)	〃
メキシコの小さい町で	木下寿々子	木かげの少女	鎮目千代子	春 山 水(右曲)	田所 満雄
妙 高 の 秋	西出 外信	夏の私たち	黒沢 真頼	春 山 水(左曲)	〃
湖のある街	草深 黎子	梅 雨 の 港	森田 順二	サントの小展望	田辺栄次郎
人形と造花	小林 富蔵	山 の 辺 の 里	田村 雅保	ポアチエ水辺	〃
夏の朝	中曾根信雄	小 鍛 冶	米田勇次郎	秀 麗	萩原 光観
根来の民家	小川 英夫	静 物	岡田 正志	梅 の 精	〃
磯 農 家	千葉 明	漁港の見える風景	島田 徳三	たむろする男衆	山谷 鉄一
北 岳 晚 秋	相馬 貞夫	陶 の 村	山田 正博	潮をまつ女たち	〃
海 峡 早 春	松本 久男	男 体 残 雪	森嶋 正浩	富 嶽 翔 雲	米良 道博
石 仏	山本 義朝	採 花 雪 騷	岩下 資治	横 臥 裸 女	〃
新雪の霊山と農家	豊嗣 豊嗣	湖 潮 騷	山口 矩子	残 像	安藤 節雄
マリア園聖堂	阿部 七郎	家 族	久富 邦夫	“お”	飯田 慶三
万 灯 籠	中島 三雄	ライオンのテラス	辻 三枝子	春景シリーズ(春雷)	飯田 庸夫
白 夜 の 街	岡崎 浩	黄 衣	高橋祐二郎	春景シリーズ(雨の後)	〃
検 眼 室	広津 竜伍	湖 畔	西島三重子	青 木 湖 の 春	五十嵐二郎
夏の日	静 健子	当麻寺への道	関戸伊三郎	伊 那 谷 の 虹	〃
海の見える公園	加多木春子	蓮	吉本 義夫	愛 染 明 王	井黒 四郎
陽 光	木村 鏡平	サンチャゴ要塞(マニラ)	伴野 敏夫	「移 項」ざくろ	池田 喜重
母蛇と吉祥童子	榎本 秀利	初夏に想う	長谷川 清	「移 項」ざくろ	〃
思いでの広場	池田 季蔵	六 月	松本 竜	青い風景(草)	石塚 博
円テーブルの上の静物	鳥羽 宗雄	新緑の八ヶ岳	鈴木農夫男	青い風景(鹿船)	〃
茶の間にて	平林 伸泰	花と黒いブラウスの女	加藤 常	ベニスのアラブ街	市川 勉
クエンカー(スペイン)の初夏	新井 邦雄	帰港待つ人々	株田 由雄	ナルシス79-8	市橋 哲夫
石 仏	大橋 文子	25周年記念一陽展 27-10月12 東		ナルシス79-9	〃
裏通り初夏	山田 鹿次	京都美術館		古風なピアノと椅子	今村 春吉
雪の盛岡風景	吹田 有徳	出品目録		サカガケ	上田 春雄
妙高々原晚秋	佐々木一郎	絵画		木偶の飛来(A)	上野 富蔵
初冬の池の谷	林 竹男	窓 の 静 物	鈴木信太郎	木偶の飛来(B)	〃
冬 な ぎ	小西 京二	天 城 高 原	〃	落 魄 の 夏(I)	宇野富美代
あ け ぼ の	正田 武	漁 村	高岡徳太郎	落 魄 の 夏(II)	〃
葉山のレストラン	佐藤 葱	漁 村 の 晴 日	〃	難 民 I	確田 順彦
白馬の春	日比吉太郎	森 の 楽 人	野間 仁根	難 民 II	〃
大川風景津神島	境 元資	芸 術 家 の 散 歩	〃	枯 木 林(1)	江川 光信
塔 屋	伊藤 政二	ス ケ ソ の 港	大石可久也	枯 木 林(2)	〃
午 后 の 海	堀口 方子	運 河	〃	屋 体 車 の ある 風 景	大塚 伊次
汐 岬 の 丘	鍋谷伝一郎	赤い旗(風のみちシリーズ)	小川 哲郎	力 車 の ある 風 景	〃
野尻湖無風	玉井 武二	残雪(風のみちシリーズ)	〃	望 郷	大羽 梧郎
稲荷山古墳暮色	西沢今朝夷	光る波もよう	片柳 忠男	黒と黒と No. 1	大場 吉美
青いドレス	名取 二郎	桐の花さく頃	〃	黒と黒と No. 2	〃
蔵王のおかま	山栞 行雄	透明なる炎(揺水)	勝 一晃	風 土 一 地(起)	大山 美信
紙人形たちの旅	山中仁太郎	透明なる炎(鷗)	〃	風 土 一 地(華)	〃
	天海 敦子			ナザレの朝(ポルトガル)	岡本 耕典
				ナザレ海岸(ポルトガル)	〃

燈台への道	萩原 宗晃	LAND SCAPE (ジャングルジムA)	鈴木 力	壁の女(版)	野間 伝治
湿原への道	シ	LAND SCAPE (ジャングルジムB)	シ	花の連想(版)	シ
オンフルールの窓	越智 映介	風 紋	高岡 徹	廃 船(蕭)	平賀 正勝
梅雨のオリーブ	シ	MILKのある風景・I	高橋 甲	廃 船(炎)	シ
李朝白磁壺	小野 竹郎	MILKのある風景・II	シ	猫 (A)	堀内 千里
むらさきの風	角 美貴子	北 辺 の 詩	高橋 茂	猫 (B)	シ
雲のプロムナード	シ	流 水 原 の 詩	シ	オーケストラ・スパー スOP-79PC	益子 昭雄
六月の庭(芥子咲く)	葛西 康	花の呼び声(版)	多賀堂 岳	オーケストラスパー スOP-79A	シ
六月の午後(芭蕉)	シ	三つの卵(版)	シ	ケンタウロス	松下 明治
北の庭シリーズ木の葉 の音	神部 修一	パ ル ー ン	武田 太郎	女	シ
北の庭シリーズ地の音 No.2	シ	チャイアソツ	シ	水 路	岬 一郎
朝のカナレー・グラン デ	菊池 豊	「ヨウシュ・ヤマゴボ ウ」	田崎 徹	赤 い 館	シ
リドへ行く船	シ	「ヒ マ」	シ	肉	峯岸 義太
雨 上 り	絹笠 省三	Black space in -かたち-I	棚瀬 修次	道化師の挨拶	村上 英男
新雪の戸隠山	シ	Black space in -かたち-II	谷岡 久	ロック歌手	シ
漂泊の抒情<空と海 と>	清田 英作	Drama-Lost・Blue	シ	雲 岡(大同)	森島八州樹
不連続空間 愛I	久保田正剛	Drama-回想の夏	シ	晋 祠(太原)	シ
不連続空間 愛II	シ	明 彩 座 像	丹治伊三郎	偽りの青空-学者の空	森 秀雄
空 (夏)	熊田 藤作	辺 境 A	玉川 浩	偽りの青空-古典的美 容法	シ
大 地(冬)	シ	辺 境 B	シ	駅 前 歩 道	八重垣逸郎
女 と 男	栗原 和美	ゆらぐ有資源A	月見里シゲル	花 と 少 子	シ
生魂神社の夏祭り	小田 泰弘	ゆらぐ有資源B	シ	プ レ ゼ ン ト	山田 治
厳島神社の管弦祭	シ	イナリ堂A	対馬久世喜	人形又は道	シ
モーツァルト曲 魔笛	郡 慧子	イナリ堂B	シ	ウ ノ ア シ	山田 首
わたくしの海	シ	街と機関車	鶴田 猛	泳ぐアメフラシ	シ
北 の 空 6	神門 四郎	原野の中の町	シ	ロワール河畔(アンボ ワーズ城)	湯浅 豊子
北 の 空 7	シ	老いた岩の肖像	土嶋 敏男	モンサンミシュール	シ
北 の 港 I	小林 源次	老いた岩-転生	シ	わだつみ笛A	与儀 達治
北 の 港 II	シ	う た う 女	土井 稔	わだつみ笛B	シ
田舎のカフェ	小松 久子	森 の 中 で	シ	黒 白・M	渡部 貢
シエスタの時間	シ	シャーマンの回想よも つひらさか	兎月 人	黒 白・W	渡部 貢
SCENIC PORTRAIT-I	小松富士子	シャーマンの回想よみ のいざなみ	シ	彫刻	
SCENIC PORTRAIT-II	シ	太 陽	頓田 室子	母 子 像	植木 力
西域のきらめき	斎藤 光子	少 年	シ	陶人・加藤唐九郎	シ
月下の蘭	シ	舞 妓	中沢 蓉子	十三世・片岡仁左衛門	シ
アマポーラ(1)	佐久川囿子	裸 女	シ	酒神バッカス	中村 輝
アマポーラ(2)	シ	もみぢの記	中島 マミ	萱 の ひ と(A)	山崎 猛
作 品54-8	沢 オイ	みもぢの記	シ	萱 の ひ と(B)	シ
作 品54-9	シ	寥	中村亮一郎	ルーテンの子	シ
河沿ひの家(栃木)	沢田正太郎	迪	シ	や す ら ぎ	シ
虹の見える室内-31	酒井 幸雄	青 の 詩-A	中村 秀雄	クロソイドの女(A)	シ
虹の見える室内-33	シ	青 の 詩-B	シ	クロソイドの女(B)	シ
ひ ざ し	島本 芳伸	サラダニソワーズ1	新井田捨策	振	横沢 英一
つきあかり	シ	サラダニソワーズ2	シ		
ひまわり	鈴木 国威				
雛 芥 子	シ				

昭和54年美術展覧会(9・10月)

バリー郊外・ドールダン 昭和44年
 南仏(ラッサルベタ) シ
 カレラック風景 シ
 ブルターニュ地方 シ
 サンデミニニュージョウ・ジュルタン シ
 フランスロックホール・チーズ工場 シ
 遊戯場(祭) 昭和44年頃
 南仏(カーニユ) シ
 農村の秋(オーベルニュ地方) 昭和45年
 農村の秋 シ
 ポタ山風景 不明
 雪景 シ
 秋 シ
 風景 昭和35年頃
 水墨画
 鶉 図 不明
 鳥 図 シ
 素描 50点
 絵皿 8点
 中部太平洋会員展 30-10月6 サ
 ロン・ド・ホルベイン
 関根正二展 30-10月14 白河市歴
 史民俗資料館
 出品目録
 油彩
 牛舎 1915頃 福島県教育委員会蔵
 風景 1916頃 シ
 村岡みん像 1917 神奈川県近代美術館蔵
 真田吉之助夫妻像 1918
 婦人像 1918 東京国立近代美術館蔵
 一本杉の風景 1918 福島県教育委員会蔵
 姉弟 1918
 信仰の悲しみ 1918 大原美術館蔵
 神の祈り 1918頃
 天使 1918頃
 子供 1919 ブリヂストン美術館蔵
 三星 1919
 日本画
 大黒天 1918 絹本着彩
 扇面・佳人立像 紙本着彩
 デッサン
 大樹(子供と木登り) 1915 木炭・紙
 福島県教育委員会

永遠の春 1915 ペン・紙
 神奈川県立近代美術館
 婦人像 1916 ペン・紙
 信濃デッサン館
 銚子風景 1916 鉛筆・紙
 信濃デッサン館
 自画像(1) 1916年ころ
 ペン・紙
 福島県教育委員会
 老夫妻の像(1対) 1917 鉛筆・紙
 裸婦群像 1917 ペン・紙
 信濃デッサン館
 野娘 1917 ペン・紙
 横顔 シ
 ねている男 1918 ペン(青)・紙
 チューリップ シ 青インク、ペン・紙
 信濃デッサン館
 自画像(2) 1918 ペン・紙
 少年の顔 シ 鉛筆・紙
 『文章世界』表紙下絵 シ 墨、鉛筆・紙
 少年 1919 ペン・紙
 信濃デッサン館
 合掌する男 シ 鉛筆・紙
 顔(二つ) シ
 裸婦 木炭・紙
 福島県教育委員会
 顔 ペン・紙
 裸婦 鉛筆・紙
 (「顔」の裏面)
 棒をもつ男 シ
 (「野娘」の裏面)
 立てる男 シ
 (「少年の顔」の裏面)
 子供の顔 シ
 (「横顔」の裏面)
 手 シ
 風景断片 シ
 (「手」の裏面)
 足(二つ) シ
 (「合掌する男」の裏面)
 立てる女と群像 シ
 三人(野原) シ
 登っている男 シ
 顔 シ
 (「登っている男」の裏面)
 木と男 シ

裸体 ペン・紙
 (「木と男」の裏面)
 顔(五つ) シ
 雑誌表紙習作 シ
 立てる人 鉛筆・紙
 走る女と表紙下絵 シ
 (「『文章世界』表紙下絵」の裏面)
 顔と立てる人 ペン(赤)・紙
 接吻 ペン・紙
 男とメモ シ
 (「接吻」の裏面)
 ともしび シ
 婦人立像 シ
 神奈川県立近代美術館
 信仰 ペン、油彩・紙
 福島県教育委員会
 スケッチ・ブック 1919ころ
 顔と手
 顔(三つ)
 帽子を冠った男
 手(二つ)
 手(一つ)
 裸婦群像習作
 横顔
 顔
 顔(木炭)
 メモ
 足を交叉した人
 笛を吹く男のいる習作
 手
 ホータイの男
 女と座す女

10 月

2回ガラス絵の魅力展 1-6 東京梅田画廊
 井上勝江版画展 1-6 養清堂画廊
 カムルル・ハサン・カロン展 1-6 ギャラリートーション
 秋澤孜子展 1-6 文藝春秋画廊
 浜田稔展 1-6 ぎやらりい倉井ラ・プロメス展(後期) 1-6 西銀座画廊
 森真吾展 1-6 みゆき画廊

昭和54年美術展覧会(10月)

原義行展 1-6 資生堂ギャラリー
 今村猛展 1-6 樺画廊
 稲葉桂展 1-6 シロタ画廊
 大竹哲夫展 1-6 銀座絵画館
 真島直子展 1-6 村松画廊
 河鐘賢展 1-6 シ
 24回東京展 1-6 銀座ヤマト画廊
 森本三郎・光子2人展 1-6 シ
 グループ弘苑展 1-6 シ
 知念登次展 1-6 竹川画廊
 白幡恭子展 1-6 大倉画廊
 高橋淑人展 1-6 真和画廊
 宮坂了作展 1-6 サトウ画廊
 吉岡宣孝展 1-6 白樺画廊
 松浦延年展 1-6 コバヤシ画廊
 大沢寛展 1-6 ギャラリー・オカベ
 てんい会展 1-6 ギャラリー21
 内藤恭子展 1-6 楡の木画廊
 7人展 1-6 さくら画廊
 福本重喜展 1-6 ときわ画廊
 林純夫展 1-6 スルガ台画廊
 米谷雄平展 1-6 札幌時計台ギャラリー
 斎藤洋子展 1-6 シ
 吉川和正展 1-6 ギャラリー安土
 大橋たか子展 1-6 信濃橋画廊
 大久保英治展 1-6 シ
 上坂造通展 1-6 マサゴ画廊
 本村敏明展 1-6 都画廊
 石田博展 1-6 大阪府民ギャラリー
 前川強展 1-6 シ
 高松次郎展 1-7 東京画廊
 BAKU展(加藤健二、金子栄治、高安輝生) 1-7 あかね画廊
 高田勲展 1-7 地球堂ギャラリー
 佐藤文雄スケッチ展 1-7 シ
 徳山巖展 1-7 銀座アートギャラリー
 中村公一展 1-7 フタバ画廊
 アトリエ彩 1-7 銀座渋谷画廊
 茅丘会 1-7 ギャラリー銀座三番街

柳章文展 1-7 ルナミ画廊
 田中敏子展 1-7 糸り円画廊
 竹内和也展 1-7 藍画廊
 10月展(辻、行川、山田、向坊) 1-7 ギャラリーくぼた
 松本京子展・松本平2人展 1-7 駒井画廊
 望月洋史展 1-7 真木画廊
 古川清展 1-7 田村画廊
 芹生芳郎・手塚央2人展 1-7 木屋町画廊
 川島恵美子展 1-7 大阪現代画廊
 長森聰展 1-9 ギャラリーミキモト
 尾田龍展 1-9 大阪日動画廊
 上村淳之展 1-9 朝日画廊
 西川正美展 1-10 ギャラリーヤコブ
 れ・ふぁーむ展(麻生征子、桂ゆき上條陽子、島田鮎子、丹羽和子) 1-12 伽藍洞ギャラリー
 宮崎進展 1-12 大阪フォルム画廊
 ANTONI・TAPIES展 1-13 ギャラリー上田
 須賀昭初展 1-13 康画廊
 谷川晃一展 1-13 NDA画廊(札幌)
 久野利博展 1-13 ボックスギャラリー
 遠矢政己展 1-14 東京アメリカンクラブ
 奈良原一高写真展 1-14 飯田画廊
 東山魁夷展 1-27 吉井画廊
 24回繊維デザイン展 2-3 大阪綿業会館
 21回有田徳一展 2-6 兜屋画廊
 百木春夫デザイン30年展 2-6 和光ホール
 酒見恒平・不孤展'79 2-7 東京セントラル絵画館
 有馬さとえ遺作展 2-7 三越
 小枝繁昭展 2-7 ギャラリー観
 藤田芳子帰朝第一回展 2-7 東京セントラル絵画館
 かがり火の会 2-7 タカゲン画廊

天地黒白七人展 2-7 ギャラリーはくぜん
 田村蘊展 2-7 ギャラリー射手座
 高木敏子展 2-7 シ
 山口利一展 2-7 ギャラリーF
 平松国和展 2-7 ギャラリー16
 中谷昭雄展 2-7 シ
 長谷川真展 2-7 平安画廊
 有秋会 2-7 大阪市立美術館
 白鷺会展 2-7 シ
 淡紅会展 2-7 岡山県総合文化センター
 川崎純照展 2-13 かねこ・あーとギャラリー
 星野勝成展 2-13 お茶の水画廊
 モラ展(パナマ・サンブラス諸島の衣) 2-14 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 カナダ風景画展 2-14 神奈川県民ギャラリー
 9回郷土作家展「中山巖遺作展」 2-21 岡山県総合文化センター
 描かれた秋の草花展 2-25 富山美術館
 難波田龍起新作展 2-27 東邦画廊
 難波田龍起展 2-11月15 画廊アルファ
 勝野博・藤崎誠展 3-8 ギャラリーマロニエ
 10回版画グランプリ展 3-10 日動サロン
 文化庁所蔵優秀美術作品展 3-17 福岡県文化会館
 ポナ・ド・マンディアアルグ展 3-20 青木画廊
 山本豊市乾漆彫刻展 4-9 高島屋
 3回近藤豊作陶展 4-9 シ
 グループ「4」 4-9 シロタ画廊
 吉村善憲展 4-9 椿近代画廊
 十時孝好展 4-9 紀伊国屋画廊
 服部正展 4-9 弘文堂画廊(帯広)
 渡辺真理多展 4-9 アトリエ画廊(新潟)
 丹阿弥丹波子銅版画展 4-12 シロタ画廊

氏家秀之進展 5—10 小田急
 香炉展 5—10 〃
 沈壽官展 5—10 〃
 天野裕夫焼物彫刻展 5—13 日本
 画廊
 片谷美香展 5—17 第七画廊
 村上尚武展 5—19 円鳥洞画廊
 近代日本画特別展 5—12月23 大
 倉集古館
 水野猛展 6—19 ギャラリー・ウ
 エストベス
 Folon版画展 6—20 ギャラリー
 412
 近代日本の洋画展 6—28 浜松市
 美術館
 スゴンザック展 6—28 熊本県立
 美術館
 高井貞二展 6—29 和歌山県立近
 代美術館
 黒田清輝展 6—11月4 山形美術
 館
 開館五周年記念特別展「近代日本画
 名作展」 6—11月4 群馬県立
 近代美術館
 出品目録
 柴田 是真
 四季花鳥図 明治前期 絹本着色
 屏風六曲
 一双
 東京国立博物館
 田能村直入
 竹林七賢図 明治22年 絹本着色
 軸装
 出光美術館
 岸 竹堂
 円山吐月之
 図 明治30年 絹本墨彩
 軸装
 天寧寺
 狩野 芳崖
 芙蓉白鷺 明治5年 紙本着色
 軸装
 山種美術館
 牧 童 明治20年 紙本墨画
 淡彩軸装
 東京芸術大学芸術資料館
 妙義山地取 明治20年 紙本鉛筆
 卷子装
 東京芸術大学芸術資料館
 河鍋 眺斎
 山姥図 明治26年 絹本着色
 軸装
 東京国立博物館

荒木 寛畝
 雨中双鶏図 明治30年 絹本着色
 代 軸装
 東京国立博物館
 滝 和亭
 孔雀 明治25年 〃
 東京国立博物館
 橋本 雅邦
 月夜山水 明治22年 紙本着色
 軸装
 東京芸術大学芸術資料館
 山高水長 明治34年 絹本着色
 頃 軸装
 山種美術館
 富岡 鉄斎
 青緑山水図 明治23年 絹本淡彩
 軸装
 妙義山游入
 丁 明治39年 絹本着色
 屏風六曲
 一双
 布施美術館
 仙縁奇遇図 大正8年 絹本着色
 軸装
 川端 玉章
 桜花鶏図 明治27年 〃
 東京芸術大学芸術資料館
 幸野 樗嶺
 春秋蛙合戦 明治初年 〃
 竹内 栖鳳
 ベニスの月 明治37年 絹本墨彩
 軸装
 高島屋史料館
 宿鴨宿鴉 大正15年 紙本水墨
 軸装
 東京国立近代美術館
 秋 興 昭和2年 絹本着色
 軸装
 京都国立近代美術館
 若き家鴨 昭和12年 紙本着色
 二曲一双
 京都国立近代美術館
 小堀 鞆音
 常 世 明治30年 絹本着色
 軸装
 東京芸術大学芸術資料館
 寺崎 広業
 大仏開眼 明治40年 〃
 小川 芋銭
 畑のおぼけ 昭和4年 〃
 太古 香 昭和5年 紙本淡彩
 軸装
 積雨 収 〃 紙本着色
 軸装
 リッカー美術館

海島秋来 昭和7年 紙本淡彩
 軸装
 茨城県立美術博物館
 横山 大観
 山路 明治45年 絹本着色
 頃 軸装
 京都国立近代美術館
 瀟湘八景 大正5年 絹本着色
 頃 軸装(八
 幅)
 茨城県立美術博物館
 朝陽靈峰 昭和2年 紙本墨画
 金彩屏風
 六曲一双
 宮内庁
 野の花 〃 紙本着色
 二曲一双
 近藤浩一路
 鶴飼六題 大正12年 紙本墨画
 額装(六
 面)
 東京国立近代美術館
 前田 青邨
 湯治場 大正3年 紙本淡彩
 軸装(三
 幅)
 東京国立博物館
 鶴 昭和15年 紙本墨画
 淡彩軸装
 足立美術館
 川端 龍子
 佳人好在 大正15年 絹本着色
 軸装
 龍子記念館
 鳴 門 昭和4年 絹本着色
 六曲一双
 山種美術館
 川崎 小虎
 荒涼 昭和6年 紙本着色
 屏風二曲
 一隻
 東京芸術大学芸術資料館
 土田 麦僊
 髪 明治44年 絹本着色
 軸装
 京都市立芸術大学
 黄蜀葵 昭和7年 紙本着色
 軸装
 足立美術館
 燕子花図
 (舞妓図屏
 風下図) 昭和9年 紙本淡彩
 二曲一隻
 大和文華館
 榑原 紫峰
 静物 大正6年 絹本着色
 頃 軸装
 足立美術館

昭和54年美術展覧会(10月)

赤松	大正8年	紙本着色 屏風六曲 一雙	京都市美術館	鮎	昭和10年	絹本着色 額装	奥村 土牛	
堅山 南風				山口 蓬春			浄 心	昭和32年 紙本金地 着色額装 山種美術館
銷夏帖「秋 草図」	昭和4年	紙本着色 額装	松岡美術館	秋 二 題	大正13年	絹本着色 軸装(双 幅)	池田 遙邨	
入江 波光				南島 薄暮	昭和15年	絹本着色 額装	寥	昭和45年 紙本着色 額装 山種美術館
振袖 火事	大正2年	絹本着色 屏風二曲 一雙		速水 御舟			小倉 遊亀	
蒼 林 図	大正3年	絹本着色 軸装		浦 津	明治44年	シ	舞う(舞妓)	昭和46年 シ 山種美術館
村上 華岳				西 郊 小景	大正12年	紙本着色 軸装	徳岡 神泉	
二月の頃	明治44年	シ	京都市立芸術大学	夜 梅	昭和5年	絹本着色 軸装	緋 鯉	昭和41年 シ 山種美術館
田 植 の 頃	明治45年	絹本着色 二曲一雙	京都国立近代美術館	渡吹船路図 巻	昭和6年	紙本着色 卷子装	山口 華揚 木 精	昭和51年 シ 山種美術館
荒原晚照図	昭和10年	紙本着色 軸装		池田 遙邨			山本 丘人	シ シ 山種美術館
観世音菩薩	シ	シ		大 漁	昭和7年	紙本着色 屏風二曲 半双	上村 松篁	
小野 竹喬				宇田 荻都			閑 鷺	昭和52年 シ 山種美術館
冬 日 帖	昭和3年	絹本着色 額装(六 面)	京都市美術館	夜の一力	大正8年	絹本着色 屏風二曲 半双	岩橋 英遠	シ シ 山種美術館
はざまの路	昭和8年	紙本着色 額装	京都府立総合資料館	太田 聰雨			橋本 明治	
広島 晃甫				種 痘	昭和9年	紙本着色 額装	月 庭	昭和34年 シ 山種美術館
青衣の女	大正8年	絹本着色 額装	東京国立近代美術館	中村大郎			片岡 球子	
中村 岳陵				ピ ア ノ	大正15年	絹本着色 四曲半双	む す め	昭和49年 シ 山種美術館
秋庭雅遊	大正10年	絹本着色 軸装		伊東 深水			東山 魁夷	
春 宵	昭和6、 7年頃	シ		鏡 獅 子	昭和9年	絹本着色 額装	年 暮 る	昭和43年 シ 山種美術館
流 紋	昭和14年	絹本着色 屏風二曲 一雙		中村 貞以			杉山 寧	
小茂田青樹				秋の色種	昭和15年	絹本着色 屏風二曲 一雙	翫	昭和47年 麻布着色 額装 山種美術館
春 庭	大正7年	絹本着色 軸装	山種美術館	小松 均			奥田 元宋	
堂本 印象				入 瀬	昭和3年	紙本着色 屏風二曲 半双	山 潤 雨 越	昭和50年 紙本着色 額装 山種美術館
阿梨帝母	大正11年	絹本着色 額装(三 面)	堂本美術館	川合 玉堂			高 山 辰雄	
福田平八郎				高原 帰駄		紙本着色 額装	春を聴く	昭和54年 絹本着色 額装 山種美術館
花 菖 蒲	昭和9年	絹本着色 軸装	京都国立近代美術館	安田 靱彦			吉田 善彦	
				出陣の舞	昭和45年	シ	尾瀬三趣	昭和49年 紙本着色 額装(三 面) 山種美術館
				前田 青邨			森田 曠平	
				腑 分	シ	紙本墨画 額装	洛北仲秋	昭和40年 紙本着色 額装 山種美術館

昭和54年美術展覧会(10月)

石本 正
舞子座像 昭和45年 紙本着色額装 山種美術館

横山 操
越路十景の内(立山黎明) 昭和43年 シ 山種美術館

加山 又造
満月光 昭和48年 紙本着色屏風六曲一隻 山種美術館

山元 春挙
ロッキーマウンテンの雪 明治38年 絹本墨画軸装 高島屋史料館

春夏秋冬 大正2年 絹本着色軸装(四幅) 京都国立近代美術館

火口の水 大正14年 絹本着色軸装 山種美術館

荒木 十畝
雨中芙蓉 明治39年 絹本着色軸装

四季花鳥 大正6年 絹本着色軸装(四幅対) 山種美術館

下村 観山
鶴 大正元年頃 紙本金地着色屏風六曲一双

俊徳丸 大正11年 紙本着色軸装 日本美術院

川合 玉堂
鶴飼 昭和6年 絹本着色額装 東京芸術大学芸術資料館

山雨一過 昭和18年 絹本着色軸装 山種美術館

菱田 春草
釣帰 明治34年 シ 山種美術館

暮色図 明治37年頃 シ 京都国立博物館

晩秋図 明治41年頃 シ 大和文華館

小室 翠雲
寒林幽居 大正2年 シ 宮内庁

吉川 霏華
筑摩祭 明治41年頃 絹本着色軸装

太宛善馬 昭和元年 紙本着色軸装

ちりちらず歌意 昭和2年 シ

上村 松園
草子洗小町 昭和12年 絹本着色軸装 東京芸術大学芸術資料館

夕暮 昭和16年 絹本着色額装 京都府立鴨沂高校

晩秋 昭和18年頃 シ 大阪市立美術館

結城 素明
無花果 明治40年 紙本着色軸装

百花図巻 大正期 紙本着色卷子装 東京芸術大学芸術資料館

秋澗清香 昭和5年頃 絹本着色軸装

木村 武山
阿房劫火 明治40年 紙本着色軸装 茨城県立美術博物館

法然上人 大正6年 絹本着色軸装 茨城県立美術博物館

松林 桂月
蔬果 昭和7年 絹本着色軸装 雅叙園

春宵花影図 昭和14年頃 シ 東京国立近代美術館

木島 桜谷
行路難 大正11年 絹本着色二曲一双 京都国立近代美術館

映中の秋 昭和8年 絹本着色軸装 桜谷文庫

西村 五雲
園裡即興 昭和13年 絹本着色額装 京都市美術館

平福 百穂
七面鳥 大正3年 紙本淡彩屏風六曲一双

法然上人 大正11年 紙本墨淡彩軸装 秋田県立博物館

堅田の一休 昭和4年頃 シ 東京国立近代美術館

鑄木 清方
注文帖 昭和2年 紙本淡彩額装(13面) 山種美術館

夏の女客 昭和8年 絹本着色軸装

慶喜恭順 昭和11年頃 シ

伽羅 絹本着色軸装 山種美術館

西山 翠嶂
秣 大正9年 絹本着色軸装 京都国立近代美術館

權花 大正12年 絹本着色軸装 京都市美術館

菊池 契月
ゆふべ 大正3年 絹本着色二曲一双 京都国立近代美術館

涅槃 昭和8年 紙本着色額装 東京国立近代美術館

散策 昭和9年 絹本着色額装 京都市美術館

富田 溪仙
宇治山絵巻(宇治川の巻) 大正4年 絹本墨画着色卷子装 京都市美術館

万葉春秋 昭和11年 絹本着色二曲二双 京都国立近代美術館

今村 紫紅
説法図 明治41年 絹本着色軸装 東京国立博物館

湯の宿 大正2年 絹本着色軸装

東海道五十三次合作絵巻(第1巻、第2巻) 大正4年 紙本着色卷子装 東京国立博物館

川村 曼舟
霧氷 昭和11年 絹本着色額装 京都市美術館

松岡 映丘
山科の宿 大正7年 絹本着色卷子装 山種美術館

伊香保の沼 大正14年 絹本着色軸装 東京芸術大学芸術資料館

さつきまつ浜村 昭和3年 絹本着色屏風六曲半双

昭和54年美術展覧会(10月)

矢 表	昭和12年	紙本着色 屏風六曲 一双	マリオ・チェローリ 最後の晩餐 1965	木材	鏡 1975 真 鍮 クラナツハ 讚 1976
小林 古径			ピエトロ・コンサーグラ		マリオ・メルツ
木 蓮	大正8年	絹本着色 軸装	自由会話 1961	ブロンズ	布 1978 布、針金
		足立美術館	人民戦線 1948	ス	ジュリオ・パオリーン
琴	昭和2年	ス	もっとも薄い	アルミニ ウム	美術手帖 1974 写真デザ イン
		京都国立近代美術館	ルチオ・デル・ペッツォ		ジャンフランコ・バルディ
鶴と七面鳥	昭和3年	絹本着色 屏風二曲 一双	マルチプル・カ ラー・スケール 1966	木、着色	システムA-B 1976 アクリル キャンバ ス
渡欧送別図 巻	昭和6年	紙本墨画 卷子装	大きな石畳 1967	ス	ピノ・パスカーリ
弥 勒	昭和8年	絹本着色 額装	ピエロ・ドラツィオ		最高にやさしい 1965 エナメル キャンバ ス
		山種美術館	ハ シ 1972	油彩、キ ャンバス	黒人のトルソ ス
橋本 関雪			モツ・プロプリ 1978	ス	ミケランジェロ・ピストレット
意馬心猿	昭和3年	絹本着色 屏風四曲 一隻	ルチアノ・ファブロ		リトグラ フ、シル クスクリ ーン、ス テンレス スチール
		京都国立近代美術館	図 像 学 1964	ガラス	ウ サ ギ 1970
霜 猿	昭和14年	絹本淡彩 軸装	タメルラン 1969	ブロンズ	
安田 寛彦			ハンガー 1978	ブロン ズ、布	銃を持った男 1973
羅 浮 仙	大正11年	絹本着色 軸装	ベリクレ・ファッチーニ		アルナルド・ボモドロ
二 少 女	大正11年	ス	予 言 者 1947	ブロンズ	作品—a・b・ c・d・
役 優 婆 塞	昭和11年	紙本着色 軸装	バルチザンの処 刑	ブロンズ レリーフ	ジオ・ボモドロ
瓢箪の花	昭和15年	紙本着色 額表	ルチオ・フォンタナ		群 集 1963 ブロンズ
近代イタリア美術と日本	16-12月		空間概念No. 3 1959	ブロンズ	作 品 1967 黒大理石
2 国立国際美術館			空間概念 1964		メダルド・ロッシ
出品目録			空間概念 1960		庭の会話 1893 ブロンズ
ヴァレリオ・アダーミ			—62		病気の子 1895
ニーチェ時代の ライプチヒ大学	1972	アクリ ル、キャン バス	エミリオ・グレコ		ブルーノ・サエッティ
エンリコ・バイ			水浴の女一大・ 第7 1968	ブロンズ	静 物 1965 フレスコ キャンバ ス
パンチング将軍	1969	プラスチ ック	エ イ コ ス	ス	銅 の 太 陽 1976
エルメンガルダ	1974		キ リ ス ト	ス	マリオ・スキフアーノ
アルベルト・ブッリ			ジャニス・クーネリス		偉大なる風景の ための要素 1962 油彩、キ ャンバス
鉄	1958	鉄	Z 44 1960	エナメ ル、キャン バス	エットーレ・スバレッティ
裂け目 G1	1975	酸化亜 鉛、セロ テックス	ピエロ・マンゾーニ		モビール 1979 石膏
ジュセツペ・カポグロッシュ			無 色	ス	エミリオ・タディーニ
表 面 274	1958	油彩、キ ャンバス	綿 玉 1961	ス	色彩会社 1970 アクリル キャンバ ス
表 面 481	1963	ス	靴	ス	新しい天使 1979
エリンコ・カステラーニ			ジャコモ・マンゾーニ		アントニオ・トロッタ
白 の 表 面	1967	油彩、釘、 キャンバ ス	枢 機 卿 1951	ブロンズ	街 灯 1974 —75
白 の 表 面	1975	ス	地上の死 1963	ス	格 子 1975 —76
			戦 争 1967	ス	バルコニー
			マリノ・マリーニ		ジュリオ・トゥルカーナ
			踊 子 1949	彩色、ブ ロンズ	鉄 条 網 1962 油彩、キ ャンバス
			構 成 1955	ブロンズ	
			アルトゥーロ・マルティーニ		
			仔 馬 1945	ブロンズ	
			ファウスト・メロツィー		
			偉大なる 7 1973	鋼鉄	

皮・Ⅱ	1963	油彩、キ ャンバス コラージュ	関根 伸夫	空相一黒No. 9	1977	F. R. P	有沢一志展	8-13	ギャラリーア メリア
カルロ・ザウリ			空相一黒No. 5	1978	シ	山下徹展	8-13	ギャラリー泰明	
白とぼら色の大きな球体	1969	陶	空相一黒No.50		シ	津地威汎展	8-13	みゆき画廊	
水平なふるえ	1971	シ	菅原 二郎	風景一X-78、 79	1978 ~79	白大理石	12回金旺会展	8-13	地球堂ギャ ラリー
作 品	1973	シ	風景一XI-79- R. F.		1979	赤御影石	海江田良夫展	8-13	シ
阿部展也			高橋 秀	受胎告知	1970	油彩、キ ャンバス	桐生照子展	8-13	資生堂ギャ ラリー
R-4	1969	油彩、キ ャンバス	M夫人の肖像		1978	アクリ ル、キ ャンバス	本嶋稔隆展	8-13	櫛画廊
R-4	1970	シ	鳥羽 郁世	旋	1977	油彩、キ ャンバス	金松宣正展	8-13	ギャルリーヴ ィヴァン
吾妻兼治郎			旋		1977	シ	堀正明展	8-13	シロタ画廊
MU-S99	1963	ブロンズ	澄		1977	シ	川井昭夫展	8-13	銀座絵画館
MU-761	1976	シ	逝		1978	シ	八木正展	8-13	村松画廊
千葉 勝			豊福 知徳	構 成'67	1967	木	平野泰彦展	8-13	シ
シエナ'77	1977	油彩、キ ャンバス	構 成'70	1970	ブロンズ		石田滋展	8-13	銀座ヤマト画廊
シエナ'70	1970	シ	辻本 和之	作 品	1978	油彩、キ ャンバス	山口矩子展	8-13	大倉画廊
零 点	1978	シ	作 品		1978	シ	袖木浩一展	8-13	真和画廊
魔法のハエ	1979	陶 板	山県 寿夫	扉	1972	ブロン ズ、マ ホガニ ー材	10回70年会	8-13	文藝春秋画廊
福家 靖男			安楽 椅子		1976	ブロンズ	鶴沢明人展	8-13	サトウ画廊
C. T. F.42	1971	桂 材	山本 正道	遺跡の見える風景	1976	ブロンズ	斉藤和雄展	8-13	ガレリア・グ ラフィカ
T. C. F.43	シ	桂材着色	古 代 へ の 夢		1977	シ	永井辰雄展	8-13	白樺画廊
T. C. F.44	シ	シ	保田 春彦	橋のある風景 (アルノとテ ベレ)	1975	ステン レスス チール 2点組	飯村悦男展	8-13	コバヤシ画廊
古郡 弘			2人展(佐野美保・武田美智子)		7-13	サロン・ド・ホ ルペイン	日本和紙孔版画作家展	8-13	ギャ ラリーオカベ
円 柱	1978	大理石	磯部則男展		7-13	サロン・ド・ホ ルペイン	串田治展	8-13	楡の木画廊
シ	シ	シ	菅孝展		7-13	シ	若林司朗和紙三彩展	8-13	和光 ホール
シ	シ	シ	展「時間」(企画・チハコヴァー)		7-20	ギャルリーキタノサーカ ス(神戸)	長嶋玄文展	8-13	サエグサ画廊
長谷川路可			鶴岡洋版画展		8-13	養清堂画廊	三人三様展	8-13	さくら画廊
ファッション モデル	1959	フレ ス コ、キ ャンバス	小野寺博展		8-13	スルガ台画廊	吉川三伸展	8-13	ギャラリーく ぼた
絹谷 幸二			5回叢展		8-13	ギャラリーくぼ た	小久保勝司展	8-13	ときわ画廊
サンドラ嬢の肖像	1974	フレ ス コ、キ ャンバス	6回泰山会		8-13	泰明画廊	伏木田光夫展	8-13	札幌時計台 ギャラリー
裸 婦	1978	シ					高橋雅胤展	8-13	つうりすとギ ャラリー(横浜)
長沢 英俊							沢井由美展	8-13	ギャラリーU
バグダードのふ どうの木	1975	ブロン ズ、大理 石、絹					こじまのブコ・黒いかたち展	8-13	靱ギャラリー
ミ ュ - ズ	シ	鉄					徳本正孝・百合2人展	8-13	ギャ ラリー安土
瓦	1978	大理石					浜田龍展	8-13	信濃橋画廊
中井 克巳							原田哲郎展	8-13	シ
オブジェの蕾が 開くNo.46-125	1975	ミクスト メディア					片岡政次展	8-13	マサゴ画廊
オブジェの蕾が 開くNo.46-126	シ	シ					'75年展	8-13	上野の森美術館
緒方 良信									
輪 廻	1978	大理石							
復 活	1979	シ							
里中 英人									
表層シリーズ: 天中殺・十二命 星	シ	陶 組							

昭和54年美術展覧会(10月)

佐々木節雄展 8-13 大阪府民ギャラリー
 石川孝子展 8-13 〃
 小谷育弘展 8-14 東京セントラル絵画館
 合田久雄展 8-14 アテネ画廊
 2回てくてく展 8-14 フタバ画廊
 日高政広展 8-14 銀座渋谷画廊
 塩見章展 8-14 ギャラリー銀座三番街
 長浜正樹展 8-14 ルナミ画廊
 菜の花会展 8-14 糸り円画廊
 金子安規展 8-14 藍画廊
 中村博展 8-14 駒井画廊
 滝田洋子展 8-14 真木画廊
 中根まきこ展 8-14 田村画廊
 長谷川実展 8-14 木屋町画廊
 港展 8-14 大阪現代画廊
 徳山青寛展 8-14 都画廊
 石本泰子展 8-15 シマダ画廊
 1回昭日展 (小嶋悠司・滝沢具幸他) 8-19 ギャラリー・ファイン・アート
 関根美夫展 8-20 岩井画廊
 山口長男素描展 8-20 児島画廊
 池田良二展 8-20 銀座堂ギャラリー
 志水楠男と作家達展 8-20 南画廊
 シャガール展 8-27 カサハラ画廊
 鈴木盛久・貫爾茶之湯蓋展 9-14 三越
 清水康雄展 9-14 兜屋画廊
 岩脇哲也展 9-14 タカゲン画廊
 「人形そしてひとつの世界Ⅲ」 9-14 ギャラリーはくぜん
 安芸和美展 9-14 ギャラリー射手座
 平田重美展 9-14 〃
 寺池厚石彫刻展 9-14 ギャラリーF
 田中貞一展 9-14 ギャラリー・サードフロア
 谷川世志子展 9-14 ギャラリー16

小林伸雄展 9-14 ギャラリー16
 幸野義展 9-14 ギャラリーすぎうら
 切畑健展 9-14 ギャラリー紅
 藤村淳展 9-14 平安画廊
 菅沼順一油絵展 9-15 ギャラリーアルカンシエル
 長新太展 9-20 青画廊
 石本正展 9-21 東京セントラル絵画館
 ビクトリア女王展 9-21 三越
 「日本のデザイン—秋草の系譜」展 9-11月25 サントリー美術館
 織2人展(清水智子・村田登志子) 10-15 ギャラリーマロニエ
 4回大和保男作陶展 10-16 高島屋
 4回岡佐久良陶芸展 10-16 〃
 水原秋櫻子展 10-16 〃
 花と裸婦洋画小品展 10-16 伊勢丹
 張替正次水彩展 10-25 東邦画廊
 10回のおえ展 11-16 東和画廊
 西山松生展 11-16 ギャラリーミキモト
 横田達人展 11-16 紀伊國屋画廊
 今獅々貴美子展 11-16 椿近代画廊
 米山弊治リトグラフ展 11-16 弘文堂画廊(帯広)
 大島彰油彩展 11-16 アトリエ画廊(新潟)
 柳沢淑郎展 11-18 日動サロン
 伊藤高義・伊藤昭蔵・渡辺昌明3人展 11-18 ギャラリー安里
 中野光雄型染展 11-19 朝日画廊
 稲葉治夫展 11-20 夢土画廊
 伊藤轟展 11-20 フォルム画廊
 山田勢児作陶展 12-17 小田急
 武田範芳油絵展 12-17 〃
 張替正次展 12-21 ミタケ画廊
 村田博 PRINTS AND PAINTINGS 12-23 新田ギャラリー
 カ丸義孝油彩画展 12-23 フマガリギャラリー
 粕谷良雄展 13-18 竹川画廊
 10回日動展 13-21 日動画廊
 中里斉展 13-23 東京画廊
 萩原英雄バステル展 13-24 中野

紅画廊
 二紀会第33回展 13-30 東京都美術館

会員出品目録

絵画

あこがれ 秋山 泉
 希 望 〃
 鳩 佐々木信平
 響 〃
 花の調べ 橋本 房男
 花の詩 〃
 木精の地(一) 山本 文彦
 木精の地(二) 〃
 7月13日の広場 藪野 健
 室内のセレナーター 〃
 瓶をもつ 小西 保文
 旅をする 〃
 アップル 山本 貞
 海 〃
 風地 I 滝 純一
 イリュージョン(I) 三輪なつ子
 まつりの復活 尾形 圭介
 邪馬台賦「衛」 北原悌二郎
 催眠術 吉田富士夫
 憂鬱な陣容 〃
 寝椅子に寄る人 市野 英樹
 二人 〃
 アネモスアドリア 神近 昭
 ハトと騎手 犬童 徹
 横笛を吹く騎手 〃
 棚のある静物 村山きおえ
 あの日は何処に 友添 泰典
 季節に背を向けて 〃
 夏の名残り 松井 叔生
 浜 昼 顔 〃
 一等車の窓 西村 功
 メトロの出入口 〃
 大聖堂のある風景 後藤よ志子
 街 〃
 階段の風景V-8 長宗 希佳
 河童・念力 立見 栄男
 海 風 高崎研一郎
 ある出会い 〃
 誕生(4) 米津 福祐
 望ざるして 宮嶋 美明
 麻酔してから 〃
 死者の道 小川 智
 賞 煙 〃
 一隅《壑》 西村 栄悟
 微 風 池田 三郎

慕 情 池田 三郎
 薦 の 館 三輪勇之助
 白 壁 の 村 泉地 靖雄
 道化の楽師・A 金子 隆一
 家 清水 聖策
 一 隅 谷田 穎郎
 La mer Égée de jour 鳥居 雅隆
 La mer Égée de nuit
 ある風景(A) 大西 敏巳
 ある風景(B)
 顔 (かお) 小笠原誠次
 引出しと的
 現代の空間—赤いアス
 ファルトA
 青 ・ 紫 築山 節生
 赤 ・ 黄
 生活 B 大友 一夫
 ある花について 桜井 晨正
 作品 U 佐藤 一
 CIRCUS I 芝野 武男
 貯木場 加藤 秋夫
 渦の周辺 A 中条 俊
 廃棄地 菊地 正男
 街 (A) 結田 信
 空中飛行(ねじり) 副島 孝治
 水の女神アナーヒター 真野 広
 テグリス河
 男と女と人形 中原 英彦
 裏街のモータープール 川口 正治
 子牛誕生 北村 真
 女 B 鈴木 博
 女 A
 こわされる街 久野 修男
 こわされる街
 ベルガモのマリカ 中西 勝
 マグレブの祭
 朝の広場 児玉 幸雄
 街の人々
 雲崗石窟 山口 操助
 二人のポーズ 吉野 純
 マリアさま
 煉獄 A 坂本 保
 煉獄 B
 ヒマラヤの織姫 須摩とおる
 にんげんのうたげ 牧 ハルナ
 海 辺 坂下 清康
 塑 像 堀江万寿男
 金剛宝と 水 上 敬司
 蓮池暮色

学 生 自 治 会
 地 蔵 祭
 歳 朽 船
 吉 野
 山 村
 梅 郷
 石とふくろう(1)
 石とふくろう(2)
 コメノ風景(ギリシャ)
 ロドス風景(ギリシャ)
 赤帽子の裸婦
 青い敷物の裸婦
 鴻
 韻
 くしけずる
 庭 先
 土蔵と柿の木
 三層の土蔵
 シェルブルにて
 停 船
 戦場にて B
 戦場にて A
 衆 (II)
 衆 (I)
 妙 高 山
 一 夜 山
 アトリエの人々
 ラマンチャの月
 秋のブリエンツ湖畔
 夏のシオン城
 あじさい
 村の温泉場
 宇宙の旅行者
 樹下愛犬
 高 原
 野
 雲・牛・海(竜飛岬)
 雲・牛・山(雌阿寒岳)
 動 輪 の 詩
 網
 伽 藍 抄 秋
 河畔 寥 秋
 壁 B(ベニス)
 ロシアサーカス(トロ
 イカ)
 草叢での対話
 怒れる馬
 好 日
 雲 岡 第 20 窟

林 健造
 浦上 栄一
 大岡 健一
 赤地 清一
 浜田 嘉代
 秋保 正三
 金田 辰弘
 成井 弘
 田村孝之介
 宮永 岳彦
 藪野 正雄
 土岐 国彦
 坂本 益夫
 近藤 嘉男
 青木 寿
 中野安次郎
 市野長之介
 島岡 実
 坂 宗一
 星崎孝之助
 峯岸 義一
 小島 謙
 小島真佐吉
 山本 直治
 西嶋 俊親
 伊藤 岳
 加藤 敏子
 堀場 良夫
 井尻 源一
 中井喜美子
 服部 一実

太 鼓 の 男 岩月 虎雄
 鬼と化粧する女 根来 恒子
 山村の朝市<ポルト 故 青木 一夫
 ガル>
 彫刻
 猫と子ども 長谷川総一郎
 ゆ う No. 10
 熊 谷 先 生 松村外次郎
 エマージェンシーの友
 脱出計画 No. 3 安川 民畝
 PARISの広場にて 細野 稔人
 鳥 長谷川八十
 羊
 Man vs woman
 And the observer 小林 晟
 女 と 男 村上 炳人
 片目になったシャモ 藤島 茂
 ね こ
 A I 坂上 政克
 虚な立方体と円柱の中 山崎 脩
 で
 作 品79-R 林 利根
 媽 森 誠
 コバルトブルー人 滝瀬 源一
 道 標 北川 薫
 作 品Fe-2 朝岡 康二
 Key Note No. 4 米林 雄一
 作品・方形の碑 河崎 良行
 作品、緑の中のモニュ
 マン
 四角い風景 No. 5 鹿岡厚次郎
 四角い風景 No. 6
 寒 山 拾 得 水野欣三郎
 無 涯 木津 一夫
 いろはにはほ 山本 兼文
 ホモロジー入門2 長野 隆業
 天狗とおかめちゃん 堀 義雄
 美女礼讃 小島 弘
 某日のX海岸
 老 人 斉藤 聖香
 郷 氏 婦 人
 警 女 さ 滝川 毘堂
 警女さの雪道
 さつま太鼓踊(テコオ
 ドイ)
 た ゝ づ む 桑原 巨守
 風のなかご
 生 年 月 日 日原 公大
 鹿 久保田忠和
 渚 に て 矢形 勇
 未知へのハーモニー 恩田 静子

昭和54年美術展覧会(10月)

Shadow・4	宮下 芳勝	アンドレ立像	故 島村三七雄	M氏の日曜日	松樹 路人
Shadow・5	シ	広 間	故 山本 正	めざめる大地	芝田 米三
祈 り	水野 瑛朗	婦人像(絶筆未完)	シ	ガラスの中の風景	中村 善種
贈られた思いで	邑田 五朗	大 和 路	シ	潮 声	古賀 猛
流 転	山根 顕一	かかしも黒かった(B)	西野 久子	潮 汐	シ
森の里 No.3	渡辺 昭次	かかしも黒かった(A)	シ	背裡に起る希求 より(創成)	田子 英長
"クロー金曜会" 14-20	画廊春秋	MANDARA	足達 襄	風 景	松本英一郎
47回独立展 14-30	東京都美術館	尾 瀬	織田 彩子	坊 図	針生 鎮郎
会員出品目録		行 路	斎田 武夫	焼 土 狐 火	シ
作 品 79	宮崎 精一	二人の空間(B)	米原 智	鳥 と 占 師	山中 徳次
展 開	松永 久	シ (A)	シ	鳥 を 呼 ぶ	シ
Sans Titre(風景)	森 兵五	樹 木(B)	斎藤 紅一	橋のある風景	高森 明
作 品 79	坂本 善三	シ (A)	シ	星 に	小原 稔
象 (かたち)	江田 豊	ゴ ン ド ラ	山中 馨	RUGBY (A)	米原 二郎
御 阿 礼(A)	李田たけを	壇 輪(盾)	鈴木 正教	シ (B)	シ
シ (B)	シ	壇 輪(鞭)	シ	水辺の親仔の馬	末永 胤生
ち く ご 路	平井 光典	敦 煌 飛 天	入江 一子	水辺の牧童と白馬	シ
内 と 外(右)	白野 文敏	テアトロ・グレコとエ トナ火山(シチリア、タ オルミナ)	大久保 泰	窓 辺 の 裸 婦	土井 俊泰
シ (左)	シ	太陽の中のノートルダ ム(パリ)	シ	画 室 の 午 後	シ
緑 の 船 形	吉田 西緞	白 杵 三 休 仏	小原 雄二	つ ば さ	今井 憲一
船 形 の 記 録	シ	白 杵 十 仏	シ	夢 の 跡	シ
残 映 の 時 日	河尻 隆次	立 像	水島 清	河 原 士	岡村 芳男
落 秋	赤星 信子	光を求むる人々(日蝕)	横地 康國	雲 間 の 富 士	シ
乾 坤	有本 弘	青 年 讚	シ	風 お こ ぜ	井上 寛信
饗 宴(赤)	堀井 克代	紅 玉	齊藤 長三	お こ ぜ 遊	松藤 真澄
十 月 の 形	三浦 洋一	花 粉 つ け	シ	祭	シ
小鳥とブーケ	山田 栄二	雲 と 人	中間 冊夫	命を救う海女	シ
男 鹿 半 島	清水 鍊徳	鳩 と 女	鳥居 敏文	小 町 像	和気 史郎
妙義山(驟雨)	シ	犬のいる群像	シ	母 子 像	砂田 友治
冬のパリー ドール	松島 正幸	孤 舟 醉 月	緑川廣太郎	男 と 女	シ
アブシンベル	中村 節也	松 樹	桜井 浜江	あ る 刻	橋 喜久雄
紫のシーツ	斎藤 求	二つの石像	加藤 陽	印 度	白鳥 三郎
青いバック	シ	入ヶ岳山中	妹尾 正雄	南欧の回想B	世利 徹郎
灯 台(足摺)	斑目 秀雄	男 鹿 の 海	シ	シ A	シ
古城の井戸	シ	みほとけ供養	妹尾 正彦	モニュメント	広瀬 通秀
灯台のある風景	小林 数	魚 暦	シ	月 蝕(怨念)	松山幾三郎
大東岬の岩場	シ	夏山白根山上の焼山	小島善太郎	帯甲式(ドン・ キホーテ)	安田 謙
淫蕩の園 I	松崎 寛	桃源勝沼春景	シ	話 し 合 う	池島勘治郎
黒卵人は白い骨 1977年	故 松崎 真一	五島大瀬崎の灯台	鈴木 亜夫	夏 の 夜 の 夢	堀之内一誠
ザ・ビート ルズ	シ	砂 丘	シ	憂 え	大内のぶ子
二人のアダム1952	シ	羅 漢 群(B)	高崎 文夫	白と黒とによる幻想	松平 鈴
ト レ ド	故 樋口 加六	シ (A)	シ	ミコノスにて(B)	荒木 絢子
材 石 場	シ	伊 豆 高 原A	志村 計介	シ (A)	シ
メニール・モンタン	シ	シ B	シ	馬	下川都一郎
舞 妓	故 島村三七雄	コマーシャル・ガール の休日	竹内 晟	シ	シ
舞妓(未完成)絶筆	シ	逆さの世界	シ	睡 蓮	矢崎 牧広

秋の妙高	矢崎 牧広	夕 食	梅宮 英亮	変 域 B	中野 智
大和路の二月	富士本 昇	朝 食	中山 茂	風 影	森 健
野崎島	水野 恭子	人間模様(現代その2 魔性)	14-30 東	男 と 女	石川 嘉一
むさし野の春	張 忠儀	'79自由美術展"今日"	京都美術館	東 京 砂 漠	宇佐見国典
春の森	柄内 忠男	京都美術館	会員出品目録	WORK-A	太田 正明
ままこずて	空野八百蔵	絵画		WORK-B	
しゃがんだ裸婦	幸崎茂登喜	ヒサコの食事	福田 篤	港 I	広畑美代子
木馬の詩	馬越 陽子	雲をつかむカラ	草薙 隆	室内 2	関 正和
木馬の夢	桜井 寛	アルアイノウタ I	久田 弘	室内 1	
つどい	森 通	III	鬼頭 曄	作 品 A	井上 照子
生命の歩み II	芝田 耕	遠い彼方で	井上長三郎	B	
浴槽 I	原 光子	遠い彼方で	井上 リラ	風景 A	一木 平蔵
白い砂漠のミラージュ	今井 信吾	子供の情景	吉見 敏治	B	
冬木立ちの街	山田 文子	花 筐	ニシオトミジ	里の女たち	横尾 茂
伝説	斎藤 研	りんご	田賀 亮三	ビーコ	
午後の時間	奥谷 博	り ん ご	沢田 俊一	ちょうりょう	細井千鶴子
風景の壁	林 敬二	室 内	藤沢 匠	シ ョ ウ	
生 滅	福島 瑞穂	静 物 1	溝田コトエ	Young man	笠松 昭吾
誅 歌	寺島 穰	2	梅村美登里	赤い地表	赤木 幸輝
球 鏡 と 私	沢村美佐子	壁 79-D	加藤 智子	地表の断片	
月のようなドクターG	絹谷 幸二	79-C	梅原たづ子	幻響を追う	宇都宮マリ
鳥ノ刻 (イ)	浅羽 保治	輪 廻	塩井 裕子	木 と 影	丸山 武男
鳥ノ刻 (ロ)	青柳 澄佳	と べ	小野 克子	夕 陽 F30	片野 忠一
失 楽 園	森崎 幸	塔のある風景	清水 勇	飛鳥幻想F30	
「わらのモニュメント」	来栖 重郎	タンクのある風景	桜井 直子	タバコおじさんとステ	田所 幸一
楽園出奔	片岡 伸介	硝子工場	玉井 敏子	ッキおじさん	
白 日	山田 貞實	グレーの構図	竹中 稔量	おばさんとこども	福永 紀子
青 日	松村 薫	天使 II	八幡 健二	風 景	
みなみ風の日	仲村 一男	I	太田 喜吉	MASTES	大野 修
病める現代シリーズ	広瀬 義男	メモランダム79-9	中野 智	ROBOTS	
HANG'GLIDER	佐原 光	79-5		二人(子供)	水島 哲雄
<いつわりの空>	西田藤次郎	腰を屈める		ひとり	
風		焦っている		作 品 C	佐々木美枝子
画室にて		花		B	
追想(能登路)		初 夏		世界三不動	三島 愛子
追想(広島)		違 犯 E		沖繩の海幻想	
枯葉のバラード		象		樹「パリエーション1」	広瀬 一二
風景 B		途上の球体		日常的な風景(B)	吉沢 信昌
A		増 殖		まんぼう II	奇重 弘光
白 夜		寡 占		ふれあい(A)	遠 正夫
青 炎		ペ ケ		風景・芽	斎藤 岩男
作 品(間)		穴の中、穴のそと		作 品 792	比田井希仁
ロンダの闘牛場		鼓 動		誘惑の風景	池田 和美
旅 路		作 品		笑わない日より	吉岡 良廣
帰 る		作 品		チェリスト(I)	
はね橋のある風景		変 域 C		(II)	藤沢 喬
運河沿いの街					

森 彦阪 浅男	NIGHT SCAPE	沢田 哲郎	朝 Ⅱ	藤林 叡三
春の合図	mooring B	前田 良亮	朝 Ⅰ	〃
作品 B	mooring A	〃	紳士達の構図	佐々木正芳
作品 A	マントヒヒ A	小間野生穂	黒 衣	〃
スペースⅡ	風と結婚式	仙頭 鋭夫	失 楽園Ⅰ	斎藤 昇
スペースⅢ	作 品	毛内 義衛	別 離	伊藤 朝彦
形態 1	森に棲むもの2	伊藤 博	告 別	〃
アニミズム	森に棲むもの1	〃	子 言 者	長谷川 匠
着陸するドラマ	標 幻	清野 満敏	EARLY DAWN	〃
浮	作 品79-5	〃	夏の終り(A)	広瀬 敬
裸女のいる風景	Members・1	調 惣男	曲 芸Ⅰ	水出 陽平
裸女のいる風景	Members・2	兵藤 寛司	曲 芸Ⅱ	〃
クマソの神	立つ人と坐る人	〃	スクラップ・ラブ	工藤 英胤
ハヤトの神	手品師の庭	高木 勲	ある軍服	井上 肇
でぷりんとのっぽの出	未知らぬ季節の中で	〃	何処へ	〃
合い	鼻	小田 正弘	晩 餐	小沢 一正
作品 二	煮 干 し	六角 尚武	残 夢	〃
作品79~25	欲 望	〃	丘の静物	大塚 博
福神KUBERA	PART-5	中野渡みね子	肖 像	〃
DRACULA	PART-4	〃	1978 10・1	大成 飄吉
'79 対 話	赤い仏陀	小林 路子	ふたりのマリオネット	奥田 紘
傀 791	春千度羅着	〃	何処へ行くマリオネット	〃
傀 792	A. O. 声	日浅 和美	ト	〃
現代日本風景	彷徨 徨	〃	何 故	平澤 重信
風化するⅡ	横 ぎ る	大沢 啓三	二人で	〃
薄明に漕ぐ	お ん な	〃	安息日を求めて	長谷部 昇
風ひむかう	Mujer 2	山本 鉄男	囚はれの空間(b)	光山 茂
待合所にて4	赤い男	〃	風景(月)	浜田 弘康
生物Ⅲ	黄色い男	伊比 慈子	風景(風)	〃
弛-黒い山	からっぽ	平澤 熊一	図から地へ	斎藤 国靖
坂-黒い風景	人間忙しそうだな	佐藤 弘	地から図へ	〃
E X I T	折り(アウシュヴィツ)	森田 亘	二人 人讃	谷本 重義
透視窓Ⅰ	静 物	市川 鉦次	荒神和讃	〃
パチンコ台からの連作	作 品2	〃	原 人(擬視)	川上 十郎
Ⅰ	な か ま 2	森 良平	黒い海	〃
冬の径	な か ま 1	岩井 紀子	顛 証 者	白水 興承
彼の船	室内の裸婦(D)	亘 益慧	姉 弟	〃
おんな	未 来	〃	母子呻吟	〃
パチンコ	積木の家	上野 省策	門の顔(A)	〃
悲 景-1	失われた風景	〃	碑 (二人)	小山 勇
79 一 Ⅲ	昨日	市川 秀光	碑 (一人)	〃
重なる円	今日	〃	肖 像 ①	西 さだ子
作品 B	二 人	〃	ふ たり	渋谷 英治
ひとと	花 火	東宮不二夫	ひとり達の時間	中尾 知子
狂 女	ひとり	〃	化身への装束	岩崎垢仁彦
別れの時	夏	〃	仮 面	上原 宣昭
天の川	〃	〃	Silent-2	江原 和足
人食花	〃	〃	Silhouette	〃
なにですか-A	〃	〃	孤	磯野新次郎
なにですか-3	〃	〃		

背 景 ミズスマシの大旋回 No. 10	井上 美彦 茂木二三夫	鳥、ひ と 三つの顔 後を向く女 「性」—つなわりの日 No. 1	尾花 勝美 功刀 陽子 小関恵久子 末武美津子	若い 女 風 蝕 の 柱 OP — 02 存在—カットされた斜 面体	西谷富士雄 岡本 勝博 三島 洋人 中島 一雄	
風 月 赤のスペース 裸 の 人 二 人 作 品 B A	田垣内愛治 調 惣男 佐藤 昭平 河内 登国	作 品 工 房 塔 寿 者 介 抱 心 臓 検 診 うたかたの 夜 (B) 列にもどれ(II) 寸 劇 (I) 何も云わないで欲しい 像 A ティッシュ・ペーパー 冗談じゃないよ 崩 壊 盗 仰向けの裸婦 黒いネガのある風景 晴 日 奇妙な幕間狂言 夕 暮 窓の外。B 黒 い 木 丘 の 鉄 塔 ふ た り 風 景 A 表 象 5 標 本 A う し 2 末 高 原 彫刻 串 箱と流動体・切る 芽	小山 寿夫 山下 弘喜 はらたはじむ 箱田 龍輔 村島 定児 木村 恭己 村山 良一 海見 久子 笹賀 捨雄 山崎 芳直 猪口 淳 藤井喜久雄 飯田 春行 十時 良 団 勇 三浦 照 藤波ちげん 篠爪 俊彦 鈴木 新次 えんや寿久 越智 幸男 増田 暢士 児玉 晃 川村 晃夫 加古マツオ 田茂山 実	内と外(六面体変容) 油 断 木 の 標 つゆのころ 湖 (うみ) さくら貝 蜻 蛉 北 限 羽 化 は な 802 爽 秋 座 像 立 像 路 傍 憩 う 髪 童 牧 婦 裸 1 想 散 U 華 S 君 泥 沼 の 花 岸 辺 石もて追わるる 焰 相 对 性 苦 三脚椅子の女 いたみ さようなら	赤荻 賢司 島田 忠恵 板津 邦夫 古賀 隆一 鈴木 徹 安藤 士 高橋昭五郎 垣内 治雄 北村 隆博 大村 清隆 井上 信道 中江 紀洋 長嶋 栄次 堀田 清 佐野 文夫 長井 忍 堀尾 紀之 千葉 精一 井上 玲子 中馬 洪治 吉村 主税 佐藤 範夫 峯 孝 佐山 道知 米坂ヒデノリ	
うつろう刻—1 顔 1 顔 2 ロ ッ ク A 街 A 女 (濃) エメロード ホモサピエンスII I	渡部 敏雄 的場 幹英 塔本 賢一 竹生 節男 西田 正義 田原 史 森谷 連 河野 節 田島 和雄 小倉勇喜男 公文 淳子 青木 健真 井戸原亮二 森田 広 岡島 弘国 窪田 旦佳 石田 貞雄 岡部 晃将 古田千鶴子 相沢 幸二 佐藤 孝 福寿 一三 斎藤 二郎 山田 千秋 福田 広一 佐々木あゆみ 森内富久志 藤本 忠彦 舟越 光雄 三田 耕之 宗 英玉 吉田 耳浪 太田 幸雄 橋本 久枝 平出 速雄	崩 壊 盗 仰向けの裸婦 黒いネガのある風景 晴 日 奇妙な幕間狂言 夕 暮 窓の外。B 黒 い 木 丘 の 鉄 塔 ふ た り 風 景 A 表 象 5 標 本 A う し 2 末 高 原 彫刻 串 箱と流動体・切る 芽 シラクサの女 にらめっこ にらめっこ 胞 いない、いない、ばあ 相 — 109 空 間 H 七 カ 月 兄 妹「おどる」 此処に座る人 失 題	近藤 鑑郎 安丸 信行 高野 寛 伊藤 鈞 二森 騏 草野 慎 金子 典義 中谷 唯一 黒坂 晴雄 梶原 勝 山本 辰昭 田島 義朗 松本 光司	はらたはじむ 箱田 龍輔 村島 定児 木村 恭己 村山 良一 海見 久子 笹賀 捨雄 山崎 芳直 猪口 淳 藤井喜久雄 飯田 春行 十時 良 団 勇 三浦 照 藤波ちげん 篠爪 俊彦 鈴木 新次 えんや寿久 越智 幸男 増田 暢士 児玉 晃 川村 晃夫 加古マツオ 田茂山 実 近藤 鑑郎 安丸 信行 高野 寛 伊藤 鈞 二森 騏 草野 慎 金子 典義 中谷 唯一 黒坂 晴雄 梶原 勝 山本 辰昭 田島 義朗 松本 光司	802 秋 像 傍 う 童 婦 1 華 君 君 泥 沼 の 花 岸 辺 石もて追わるる 焰 相 对 性 苦 三脚椅子の女 いたみ さようなら 6回創画展 14—30 会員出品目録 ガ ン ガ 雲 岡 石 窟 仏 風 の 記 憶 姉 妹 緑 の 岸 辺 さまよふ 野 の 道 月 明 山 翔 ける 山 関 海 と 霧	長井 忍 堀尾 紀之 千葉 精一 井上 玲子 中馬 洪治 吉村 主税 佐藤 範夫 峯 孝 佐山 道知 米坂ヒデノリ 秋野 不矩 麻田 鷹司 池田 幹雄 石本 正 伊藤 彬 上野 泰郎 上原 卓 上村 松篁 烏頭尾 精 大河内正夫 大森 運夫 小野 具定

昭和54年美術展覧会(10月)

月光波濤 加山 又造
馬のいる母子 菊地養之助
意・心 工藤 甲人
秩父孤村 黒沢 吉蔵
大地一穢土 '79 小嶋 悠司
赤 暁 近藤 弘明
忘れえぬ人達の習作 坂口麻沙子
染 茜 沢 仁朗
樹蔭月光 塩見 仁朗
白い風 信太 金昌
凍林 滝沢 具幸
青鷺 竹山 博
雪明かり 西村昭二郎
白秋 野崎 貢
山河在り 橋本 龍美
幻想那智 稗田 一穂
松烟 平川 敏夫
浴後 広田 多津
初秋 堀 文子
星宿 向井 久万
吶喊 村松秀太郎
冬 毛利 武彦
四月の海 渡辺 学
五十嵐芳三彫刻展 15-18 資生堂
ギャラリー
宮崎真弓展 15-20 スルガ台画廊
17回主体美術金曜会展 15-20 ギ
ャラリー花の木
廣瀬孝夫展 15-20 ときわ画廊
横田尚雄展 15-20 あかね画廊
永井繁男展 15-20 ギャラリーヤ
エス
森義利展 15-20 養清堂画廊
つれづれ会南画展 15-20 ギャラ
リーアメリカ
奈良晋裕展 15-20 ギャラリー泰
明
池田政治展 15-20 みゆき画廊
3回青展 15-20 地球堂ギャラリ
ー
サロン・ド・ゲン展 15-20 シ
井口通太郎展 15-20 樺画廊
豊島俊子版画展 15-20 ギャルリ
ーヴィヴァン
高瀬善明展 15-20 村松画廊
前林章司展 15-20 銀座ヤマト画
廊
樹の会展 15-20 シ

杉本典己展 15-20 ぎやらりい倉
-井
保田義考展 15-20 大倉画廊
横山光伸展 15-20 真和画廊
栃内忠男展 15-20 文藝春秋画廊
内田克巳展 15-20 サトウ画廊
有賀真澄展 15-20 白樺画廊
小田切充展 15-20 コバヤシ画廊
新表現'79 選抜小品展 15-20 ギ
ャラリー21
前田精史展 15-20 楡の木画廊
荒木高子陶芸展 15-20 日本画廊
野上郷介展 15-20 サエグサ画廊
阿部栄一展 15-20 シ
萩原順子展 15-20 さくら画廊
小川原脩展 15-20 札幌時計台ギ
ャラリー
後藤久雄展 15-20 シ
土よう会展 15-20 シ
しまむら・ひろし展 15-20 ギャ
ラリーU
大島五郎家族展 15-20 サロン・
ド・ホルベイン
小島春雄展 15-20 画廊ホルベ
イン
伊藤利彦展 15-20 ボックスギ
ャラリー
信貴奨展 15-20 靱ギャラリー
橋本由雄展 15-20 ギャラリー安
土
ふじい忠一展 15-20 信濃橋画廊
中塚裕子展 15-20 シ
10回サロン・ド・エクスプレス展
15-20 マサゴ画廊
オニオンズグループ展 15-20 都
画廊
崎直己展 15-20 大阪府民ギャラ
リー
3回金谷雄一展 15-20 シ
坂育夫木版画展 15-20 今野ア
ートサロン
弦田康展 15-21 銀座渋谷画廊
深山護之助展 15-21 ギャラリー
創風
七洋会展 15-21 銀座アートギ
ャラリー
守山武江展 15-21 フタバ画廊

金井裕也展 15-21 ルナミ画廊
青木亮展 15-21 藍画廊
筒井隆介展 15-21 ギャラリーく
ぼた
三上浩展 15-21 駒井画廊
石川真人展 15-21 真木画廊
今和朗展 15-21 田村画廊
島谷実展 15-21 木屋町画廊
コントラレス・ドローイング展 15
-23 ギャラリーモリス
高木敏行展 15-24 銀座絵画館
中島千波・林功・松本哲男展 15-
27 彩鳳堂画廊
瀧口修造〈絵とメッセージ〉展 15-
27 南天子画廊
原健版画展 15-27 シロタ画廊
嶋剛展 15-27 西村画廊
3人展(岩本拓郎・大塚新太郎他)
15-11月2 康画廊
広田雅久銅版画展 15-11月2 N
DA画廊(札幌)
もうひとつのアンデパンタン'79
16-21 神奈川県民ホール
7回究竟会展 16-21 兜屋画廊
高橋樹石板画展 16-21 東京セン
トラル絵画館
宮内淳吉展 16-21 ギャラリー三
幸
2人展(戸狩・佐々木) 16-21 タ
カゲン画廊
神田純展 16-21 ギャラリーはく
ぜん
北山善夫展 16-21 ギャラリー射
手座
京本美鈴展 16-21 シ
イレブン展 16-21 ギャラリーF
江藤薫展 16-21 ギャラリー16
脇屋幹夫日本画展 16-21 ギャラ
リーオぎうら
グループ展風₂ 16-21 ギャラリ
ー紅
桑田義郎展 16-21 平安画廊
アトリエ1005 16-21 神奈川県民
ギャラリー
アンデパンタン展 16-21 シ
一水会展 16-21 シ
一陽会展 16-21 シ
堀江あや刺繍展 16-22 ギャルリ
・アルカンシエル
羽田重亮展 16-27 お茶の水画廊

- 高橋力雄展 16—30 ギャラリー梅
鳳堂(旭川)
- 田淵安一展 16—11月2 かねこあ
一とギャラリー
- 杉本礼子陶展 17—22 ギャラリー
マロニエ
- 片岡昌展 17—24 椿近代画廊
- 飯野喜美子展 17—27 ギャラリー
手
- 米山穂子展 18—23 紀伊國屋画廊
- 六彫会十周年記念展 18—23 高島
屋
- 4回番浦史郎陶画展 18—23 シ
井上覚造展 18—23 シ
- 大島英治個展 18—23 東和画廊
- マニエリスム展 18—31 ガレリ
ア・グラフィカ
- 5回新制作精鋭選抜展 18—23 ギ
ャラリーミキモト
- 田川善立展 18—23 弘文堂画廊
(帯弘)
- 難波田史男展 18—23 アトリエ画
廊(新潟)
- 2回島倉哲郎油絵展 19—22 長岡
市丸大百貨店
- 萩森久朗展 19—24 松屋
- 大樋長楽・長父子展 19—24 小田
急
- 4回樋口豊子展 19—24 シ
- 5回伊丹未夫展 19—24 シ
- 藤井勉新作展 19—26 日動サロン
イヴ・クライン展 19—11月17
フジテレビギャラリー
- 12回リラの会展 19—24 竹川画廊
- 和の会 19—27 和光ホール
- 永青文庫展 19—28 富山県民会館
美術館
- 南部慶滉展 20—31 第七画廊
- 多賀谷伊徳展 20—11月18 北九州
市立美術館
- 特別展「絵馬」 20—11月18 埼玉県
立博物館
- 刑部人展 20—25 栃木県立美術館
- モネ・ルノアール・ボナール展 20
—11月5 愛知県美術館
- 岡本太郎の世界 21—11月18 西宮
市大谷記念美術館
- 木村捨巳展 21—27 地球堂ギャラ
リー
- 木村富秋展 21—26 札幌時計台ギ
ャラリー
- 大滝憲二展 21—26 シ
- 杉山留美子展 21—26 シ
- 木とくらす(知多工房) 21—28 ギ
ャラリー安里
- 木村秀樹展 21—30 朝日画廊
- 田中不二磨展 22—27 ギャラリー
オカベ
- 島田忠幸展 22—27 ときわ画廊
- 星野靖高展 22—27 ギャラリー泰
明
- 晴梅会展 22—27 梅田画廊
- 藤内竜彦展 22—28 ルナミ画廊
- 丸山幹雄展 22—28 スルガ台画廊
- 土屋瑞穂彫刻展 22—27 村松画廊
- 門田光秋展 22—27 養清堂画廊
- 5回瞬秋会展 22—31 瞬生画廊
- 館岡豊照展 22—31 銀座アートホ
ール
- 伊藤純子展 22—27 サトウ画廊
- 金静子展 22—27 資生堂ギャラ
リー
- 山口貞次展 22—27 櫛画廊
- 吉本忠彦展 22—27 村松画廊
- 松本明也展 22—27 銀座ヤマト画
廊
- 3人展(小田木啓、入谷弘、橋本和
子) 22—28 フタバ画廊
- 青星会展 22—28 銀座渋谷画廊
- 佐藤章展 22—27 大倉画廊
- 佐伯正夫展 22—27 文春画廊
- 小林幹吉展 22—28 糸り円画廊
- 深沢和弘展 22—27 白樺画廊
- 石井寛美展 22—27 コバヤシ画廊
- 野田哲也展 22—11月2 西銀座画
廊
- 高山登展 22—27 みゆき画廊
- 二宮秀郎展 22—31 大阪フォルム
画廊
- 芽の会 22—28 ギャラリー銀座三
番街
- 秋元緑展 22—27 ギャラリー21
- 今井康子展 22—27 檜の木画廊
- 和賀井宏夫展 22—28 駒井画廊
- 安德瑛展 22—27 フォルム画廊
- 松原則子展 22—27 サエグサ画廊
- 西原千司展 22—27 シ
現代美術'79展(山田正亮ほか)
22—11月2 現代芸術研究室
- 加藤薫展 22—28 藍画廊
- 3人展(飯田、上池、武岡) 22—28
ギャラリーくぼた
- 山田正亮展 22—11月10 佐谷画廊
- 熊谷浩一郎展 22—28 真木画廊
- 家永隆展 22—28 田村画廊
- 六悠会展(牛島憲之ほか) 22—28
日本画廊
- カンディンスキー水彩展 22—11月
24 ギャラリーとところ
- 内池茂展 22—11月10 NDA画廊
(札幌)
- 井田照一展 22—11月3 ボックス
ギャラリー
- 沖田廉平展 22—27 サロン・ド・
ホルベイン
- グループ8月展 22—27 画廊ホル
ベイン
- 藤田尊彦展 22—27 信濃橋画廊
- 山口正也展 22—27 シ
- 河合勝三郎版画展 22—27 画廊み
やざき
- 下川孝・松浦敏夫グループ展 22—
27 シ
- 松原美代子個展 22—27 東宝画廊
- シャルマン展 22—27 マサゴ画廊
- 日本表現派展 22—30 東京都美術
館
- 浪の会 22—28 神奈川県民ギャラ
リー
- 玲於会展 22—28 シ
- 現展 22—28 シ
- 木島彰・白井嘉尚・土屋輝祠展 22
—28 シ
- 塔本堅一展 22—27 大阪府民ギャ
ラリー
- 川嶋とも子銅版画展 22—27 シ
- 吉村玲子展 22—27 シ
- 中川公明彫刻展 23—28 ギャラリ
ー悦
- 田島宏行展 23—28 兜屋画廊
- 荒川豊蔵展 23—28 三越
- 佐々木麻二版画展 23—11月1 ア
ートギャラリー弓
- シャガール新作展 23—11月2 日
動画廊

昭和54年美術展覧会(10月)

石田武作品展 23—11月4 セントラル絵画館
 難波田竜起展 23—11月15 画廊アルファ
 永島君枝陶人形展 23—28 ギャラリー三幸
 田島宏行木版画展 23—28 兜屋画廊
 七紫会 23—28 タカゲン画廊
 ABC……Z展(Y.ニシヤコフスキー) 23—11月5 ギャラリーメールド
 内田秀雄展 23—28 ギャラリーはくぜん
 池田丈一展 23—28 ギャラリー射手座
 立川周平展 23—28 〃
 高須賀仁展 23—28 ギャラリーF
 中野寛文展 23—28 ギャラリー・サード・フロア
 坂井清展 23—28 ギャラリー16
 平瀬・桑山・津田3人展 23—28 ギャラリーすぎうら
 村上明版画展 23—28 ギャラリー紅
 6回グループ勳展 23—28 ギャラリー観
 佐久間嘉明展 23—28 平安画廊
 梅本良二渡次作展 23—31 大阪日動画廊
 表現者グループQ展 23—28 岡山県総合文化センター
 松崎美美子陶展 24—29 ギャラリーマロニエ
 林江子展 24—11月2 フマガallery
 赤穴桂子銅版画・鉛板画展 24—11月2 ギャラリー412
 SPACE展'79 25—29 横浜市民ギャラリー
 白・スペース展 25—29 横浜市民ギャラリー
 川端龍子素描展 25—30 高島屋
 松本恵美・中元宣子2人展 25—30 東和画廊
 坪井鶴吉展 25—30 竹川画廊
 清忠寿展 25—30 紀伊國屋画廊
 布川勝三展 25—30 アトリエ画廊(新潟)

熊田寿作展 25—30 関内ギャラリー(横浜)
 氏家慶二展 25—11月2 銀座絵画館
 ホール・デルポー展 25—11月4 ギャラリーヴィヴァン
 春日部たすく展 25—11月4 ギャラリーミキモト
 ポゾリニ ドローイングと木版画展 25—11月6 ギャラリーモリス
 北大路魯山人展 25—11月6 高島屋
 古川帯川展、びしょっぶ靖子展、鈴木黄弑作陶展 26—31 小田急
 34回新匠工芸会公募展 26—11月4 京都市美術館
 秋季新興展 27—11月2 上野の森美術館
 綱谷幸二展 27—11月4 日動サロン
 現代美術・戦後展 27—12月16 神奈川県立近代美術館
 竹田季代展、第2回玄の会展 28—11月3 札幌時計台ギャラリー
 白の会秋季展 28—11月3 サロン・ド・ホルベイン
 坂井正胤展 29—11月2 不二画廊
 平野充展 29—11月2 養清堂画廊
 上山晃二展 29—11月3 真和画廊
 4回權展 29—11月3 スルガ台画廊
 川上豊美展 29—11月3 ギャラリーアメリカ
 内田克己展 29—11月3 サトウ画廊
 小田光代展 29—11月3 地球堂ギャラリー
 三点会展 29—11月3 資生堂ギャラリー
 福島和子展 29—11月3 樺画廊
 李康昭展、崔乘昭展 29—11月3 村松画廊
 和順光展 29—11月3 シロタ画廊
 火山展 29—11月3 銀座ヤマト画廊
 大野アヤ展 29—11月3 大倉画廊
 末光利夫展 29—11月3 ギャラリーキクチ
 ワタナベ・カズユキ展 29—11月3 文芸春秋画廊

蓮田やすひこ展 29—11月3 ギャラリーオカベ
 竹田潔展 29—11月3 コバヤシ画廊
 三上文子展 29—11月3 ギャラリー泰明
 大津絢子展 29—11月3 みゆき画廊
 中島けいしょう展 29—11月3 楡の木画廊
 GEIJO—10 29—11月3 ギャラリー21
 阿部栄一展、吉野幸子展 29—11月3 サエグサ画廊
 佐々木実彫刻展 29—11月3 ときわ画廊
 武井明子展、渡辺知展 29—11月3 信濃橋画廊
 YUGIてん第8回、前田政晴木版画展 29—11月3 画廊みやざき
 東宝新人画会展 29—11月3 東宝画廊
 樟展 29—11月3 マサゴ画廊
 2回明日へのメッセージ展、餅月美保展 ABUの会展 29—11月3 大阪府民ギャラリー
 竹村芳樹展 29—11月4 神奈川県民ホール
 T・R・Y・Fe展(大槻孝之他) 29—11月4 ギャラリールナミ
 讚画会 29—11月4 フタバ画廊
 東京みづゑ会 29—11月4 銀座渋谷画廊
 ごいん会展 29—11月4 ゑり円画廊
 森マサオ展 29—11月4 画廊春秋
 山田和夫展 29—11月4 駒井画廊
 清水さき子展 29—11月4 藍画廊
 小菅光夫展 29—11月4 ギャラリーくぼた
 川島和章、篠原司郎展 29—11月4 真木画廊
 伊藤敏和展 29—11月4 田村画廊
 權展(奥村、池上他) 29—11月4 スルガ台画廊
 富士一男展 29—11月4 木屋町画廊
 竹村芳樹展、横森浜左衛門展、爽画会展、外野展 29—11月4 神奈川県民ギャラリー

小林寿永展 29—11月6 日本画廊
 東賀津絵展 29—11月10 ギャラリー
 —美術
 団野雅子展 29—11月10 白樺画廊
 マリレ・オノデラ展 29—11月10
 青木画廊
 佐々木麻子展 29—11月10 カサハ
 ラ画廊
 石井桂子展 30—11月1 ギャラリー
 —アメリカ
 市田穎展 30—11月3 ギャラリー—
 紅
 10回後藤清一・小鹿尚久彫刻展 30
 —11月4 兜屋画廊
 荘司栄朗展 30—11月4 あじさい
 画廊
 戸田健夫展 30—11月4 タカゲン
 画廊
 石原忠幸・祖父江弘幸展 30—11月
 4 ギャラリー—はくぜん
 黒田芳弘展、中岡史生展 30—11月
 4 ギャラリー—射手座
 てすたず展 30—11月4 ギャラリー
 —F
 藤本秀樹展 30—11月4 ギャラリー
 —・サード・フロア
 志村光広展 30—11月4 ギャラリー
 —16
 市川正枝展 30—11月4 ギャラリー
 —すぎうら
 藤本良和展 30—11月4 平安画廊
 大沢昌助展 30—11月9 お茶の水
 画廊
 野村仁展 30—11月11 ギャラリー—
 16
 ドレスデン秘宝展 30—11月18 三
 越
 並木義治画業40年展 31—11月5
 十字屋(藤沢)
 三嶋真人・唐木信允2人展 31—11
 月5 竹川画廊
 有岡良益・山田光クラフト展 31—
 11月5 ギャラリー—マロニエ
 8回丘の会展 (岩崎正、島田章三
 他) 31—11月10 フォルム画廊
 22回新協美術展 31—11月12 東京
 都美術館
 中村岳陵—その人と芸術—(後期)
 31—11月25 山種美術館

11回日展 31—11月27 東京都美術
 館
 会員出品目録

日本画
 暮 る 長縄 士郎
 溪 堂本阿岐羅
 二筋の道 石川 義成
 山の朝 畠山 錦成
 天北海里 大塚 明
 寒月梅花 望月 春江
 くるみの雨 三輪 晃勢
 鯉 濱田 観
 歸 途 森田 沙伊
 堰 池田 遙郎
 樹間の茜 故 小野 竹喬
 幻 化 山口 華楊
 鶯—將愛鳥鶯の美聲 岩田 正巳
 をよるこぶ
 峽 谷 川本 末雄
 唐崎之松 麻田 辨自
 白川路 梶原 紘子
 平泉寺苔庭 勝田 哲
 溪 黎 明 山本 倉丘
 黎 明 加藤 晨明
 小 愨 河合 健二
 火 の 國 船 杉原 元人
 魔 船 川崎 春彦
 赤 富 士 村山 徑
 初 島 の 朝 山口 吉参郎
 雁 来 紅 演田 台児
 女 辯 護 士 佐藤 太清
 雨 の 天 壇 奥田 元宋
 魄 橋本 明治
 紅 野 火 西山 英雄
 野 火 朝 三谷 十糸子
 林 の 朝 加藤 東一
 焰 湖 心 嶋谷 自然
 營 為 石川 響
 ガラスを吹く 松本 榮
 雪の日の東京駅 山本 知克
 池畔静物 池田 道夫
 宗白無庵先生像 立石 春美
 彩 尾山 幟
 アポロ 村松 乙彦
 那覇にて 白鳥 映雪
 瀕 映 浜田 昇児
 夕映えの丘 鈴木 竹柏
 隧 道 川崎 鈴彦

黒い手袋 三谷 青子
 冬 岩沢 重夫
 月・花・妓 大山 忠作
 雲はしる 下保 昭
 少女 高山 辰雄
 霄 春 加倉井和夫
 蒼 響 山岸 純
 白 樺 浦田 正夫
 山 湖 関 主税
 彩 映 堂本 元次
 鉤路原野 佐藤 罔夫
 碧 虹 篠崎 之男
 石 垣 稲田 和正
 叢 小栗 潮
 白い船 福本 達雄
 あたらしい秋 高木 義夫
 游 泛 野村 一生
 溪 澗 澤野 文臣
 静 淵 中野 蒼穹
 大原早春 三輪 良平
 椿 樹 望月 定夫
 眠る子 羽根 万象
 漁 人 松浦 満
 メリダの日 遠藤 桑珠
 閑 韻 東 韶光
 蓮 影 木村 広吉
 黒光 茂樹
 ラマンチャの磐と風車 田中 春弥
 ある美術館での印象 日野耕之祐
 軍 鶏 凶 時田 幸彦
 麦 秋 寺島 龍一
 髪 國領 經郎
 アレグリアス 庄司 栄吉
 隔 意 清原 啓一
 妙 義 山 麓 広瀬 功
 白い太陽 菅野 矢一
 古い教会 中谷 龍一
 蔵 王 錦 秋 梅津 五郎
 入江の集落 浮田 克躬
 草上の二人 本山 唯雄
 猫をだく女 松永敏太郎
 古都早春 桜田 精一
 森の中の池 西尾 善積
 村の教会 山中清一郎
 青年像 山本日子士良
 浜 辺 高宮 一榮
 マダム・ヴィオレット 伊藤 正
 (黒衣) 浅井 光男
 遠い日

昭和54年美術展覧会(10月)

出船入船	尾崎 正章	長椅子の裸婦	山田 新一	菩 薩	故 佐々木大樹
静物	安藤 信哉	那智滝不動	堀田 清治	御陣乗太鼓	坂 坦道
ビルフランシエの港	山口 猛彦	楽器のある静物	渡辺 浩三	朝	長谷川 昂
キリシタンの島	辻 利平	スペインの棚	寺坂 公雄	旬	長嶺武四郎
十字架の見える海	内山 孝	聖杯	田中 実	風 (北)	野々村一男
雲岡石窟	松木 重雄	山間	塗師祥一郎	裸婦	久保田倣道
山陰の海	日原 晃	白い夜のバラード	西村 憲定	タンバリン	得能 節朗
室生の春	上高 一司	滞船	溝江 勘二	響	羽紫小枝子
入幡宮春日	菅谷 邦敏	鳥と馬	幸島 重雄	静	鈴木 基弘
老柿庵 泉山先生好日	荒谷直之介	黄いろい地球儀	杉村 惇	薫 颯	宮崎 辰児
ネッカチーフの女	田中 繁吉	レッスン	平通 武男	横を向いたトルソ	蛭田 二郎
窓	佐竹 徳	六月の頃	西山 真一	静かなる青春	石田 康夫
牡丹	胡桃沢源人	火の山の道(桜島)	石本 秀雄	花・B	浅井 行雄
霞草と裸少女	鈴木千久馬	短日	舟木 徳重	戒	辻 志郎
水郷風景	田崎 廣助	サンタ・マリアの部屋	川口 雄男	愛と喜びの賛歌	斉藤 吉郎
薄暮千曲の流れ	小山 敬三	雪の果樹園	山下 忠平	カーテンと女	石田 武至
舞姿	鬼頭鍋三郎	黄色い集屋	深谷 徹	ページェント	圓鏝 勝三
松	新道 繁	春耕	福田 新生	彌勒菩薩	澤田 政廣
仮装舞踏会にて	故 高野三三男	汐風の道	平松 譲	鶴の舞	伊藤 芳雄
信濃明科	中村 善策	秋麗	井上 和	愛山晴	館野 弘青
姉弟	中村 琢二	青の諧調	渡辺祐一郎	秋	古川 武治
チューバを吹く青年	江藤 純平	城塞	村田 省蔵	人間とバイブル	原田新八郎
戸隠にて	故 河井 清一	北國の祭	奈良岡正夫	若い樹	木内 禮智
河畔雪景	真下 慶治	R公園の午後	中村 一郎	黒い夏	山本 民二
山人形	辻 朗	花のサンタマリア大型堂	朝比奈文雄	浴衣を纏う女	佐藤 大有
ねこ	高橋 庸男	九品の弥陀	田原 輝	天女の笛	北村 西望
裸女南蛮絵	柏木 治子	三月堂佛像	松田 忠一	手鏡を持つ娘	松田 尚之
放蕩息子の帰宅	辻村入五郎	鳥刺繡する内	大沼 静巖	あゆみ	横山 文夫
かもめのくる港	笹岡 了一	彫刻	飯田 弥生	ママ見て、	神野 義衛
砂丘	藤本東一良	居直り時代	不破 章	若き師匠の像	杉村 尚
琉球踊(かしかき)	小川 博史	吾子よ	長沼 孝三	夏女	川崎 普照
花咲く村	岩下 三四	夏の日	池邊 瑠璃	花ごよみ	中村 喜平
寛和	大津 鎮雄	ささやき(群像の一部)	松本 繁来	和らぎ	矢野 秀徳
くろい雲、しろい峯	伊藤 清永	花立つ	三國 慶一	帽子の女	尾形喜代治
馬で来た花嫁	田村 一男	雲の花	太田 良平	明日へ向って	田中 昭
アルプス雨後	井手 宣通	木枯し	倉持 芳	閑寂	圓鏝 元規
社	高田 誠	憩韻	平野 富山	風に遊ぶ	小森 邦夫
キクラデスの部屋	森田 茂	かみ	堤 達男	踊り子	立川 義明
赤と黒	高光 一也	風を寄切る	片山 義郎	抱と抗	雨宮 淳
ミュージアムの丘	岡田又三郎	波の詩	竹内 不忘	腰掛けている女	横山 豊介
漁港暮色	渡辺 武夫	波の詩	山脇 正邦	足を拭く女	三坂耿一郎
卓上	楢原 健三	団楽	佐藤 助雄	流	市村 緑郎
K夫人	大内田茂士	淡色	進藤 武松	望洋	今城 國忠
室内静物	安宅 岳雄	静なるプリマ	古賀 忠雄	火を頒つ	柴田 鋼造
憂愁	江藤 哲	思	北村 治禧	裸婦	木嶋 延幸
朝	大島 士一		宮本 光庸		黒田 嘉治
舞台裏の老道化師	村岡 平蔵		高橋 剛		真海徳太郎
	阪倉 宜暢		畫間 弘		木下 繁

あ 髪 牡 夢 寛 水 お 郷 風 潮 湖 悠 曙 奏 青 水 肖
 われ山に向いて目をあぐ詩篇121
 若き日のシーボルト
 風 韻
 アブラハムとイサク
 叱られた後の対話
 異 形 C
 飛 躍
 遠 い 詩 む
 踞 婦 ひとととき
 ぶらんとこ
 小とりと女
 潮 の 響 女 女 飼
 壺 と 女 女 飼
 水 糸
 路上で見た老人の顔
 プールサイド
 風 の 衣
 波 切 不 動
 驛 湖 畔
 自由の男神
 山 び こ 思
 静 の 女 冬 氏
 夏 淀 の 氏
 T 裸 男

雨宮 敬子
 古川 順三
 橋本 高昇
 古賀 晨
 分部 順治
 大須賀 力
 筒井 英造
 平原 孝明
 丹羽 武雄
 能島 征二
 山田 良定
 橋本 次郎
 武部 豊
 中村 晋也
 松田喜三郎
 中村 博直
 溝口 寛
 山本 稚彦
 富永 直樹
 橋本堅太郎
 長江 録弥
 浦山 一雄
 安田周三郎
 清水多嘉示
 佐藤 静司
 吉田 鎖雄
 阿部 正基
 柚月 芳
 吉野 康彦
 市之瀬広太
 矩 幸成
 宮地 寅彦
 高藤 鎮夫
 三井 高義
 靱山 三穀
 後藤 清一
 伊藤五百亀
 佐藤 義重
 和田 金剛
 西山 勇三
 石田 清
 岡本 錦朋
 瀬戸 団治
 西村 房蔵
 大村 政夫
 矢野 判三
 赤堀 信平
 杉本 宗一

雨やどり(良寛シリーズ其四)
 工芸
 残 月
 社 い 葉 器
 白 路 の 朝
 銅 寓 話 話
 白 い 方 壺
 叩 き 壺
 銀彩 双耳花器
 灰 陶 79
 和紙作品 ある
 日の岳
 麗 日
 幽玄 乾漆 熏炉
 赤絵壺「初夏」
 臚銀平壺「露草」
 羽ばたけ鶴(モニュメンののためのエスキース)
 「郊と郷」器
 落 城
 蠟型鋳銅花器 白妖象
 蒼 韻
 スニエグーロチカ
 晩 秋
 正 視 飭 皿
 紫 辰 砂 花 瓶
 染色パネル「森」
 赫 陽
 木彫盛器 あゆみ
 華 炎
 寂 提 樹
 追 想 壺
 象 形 文 壺
 鳥 の 家 族
 霜 乃 朝
 游 蜻
 「冬の朝」
 若 竹 花 瓶
 春 秋 麗 日
 胡 姫 の 舞 譜
 白 日 の 詩
 水 辺 の 詩
 赫 パーヌ
 泡 象
 雲 象
 鉄象嵌文花器

熊谷幸太郎
 角野 岩次
 来野 月乙
 越智 健三
 寺石 正作
 三谷 吾一
 加藤 鈔
 中里 重利
 森野 泰明
 加藤 清之
 加納 俊治
 岸沢 武雄
 木間 薺華
 北出不二雄
 横倉 嘉山
 伊藤 豊
 藤本 肇
 関 稔
 須賀 正佐
 谷口 良三
 齋藤 悦子
 濱 達也
 徳田八十吉
 土肥 刀泉
 成竹登茂男
 河合 匡造
 川原 和夫
 中村 光哉
 大久保婦久子
 大西 忠夫
 市橋 敏雄
 飯田 美郎
 堀 友三郎
 張間麻佐緒
 小川 欣二
 春日井秀雄
 小川 英鳳
 明石 朴景
 亀倉 蒲舟
 山内 一生
 小口 正二
 安田 全宏
 伊藤 裕司
 尾長 保
 平石 晃洋
 小林 尚珉

漆屏風 浮遊
 樹 相
 黒 絵「立鼓」
 三彩飾壺群影
 族
 鋳銅花器 角の構成
 濤 瀾
 方壺「飛翔」
 濤にはばたく鶴
 初秋 蒔絵飾盆
 湖北の鷺
 女 霊 の 能
 蠟型鋳白銅瓶 綉絵
 青銅花瓶
 牡丹之図
 潮 文
 游
 白 雉 不 動
 萌える生命(酒器ボックス)
 狩 人
 銀白 洩刻文「秋趣」
 蓼
 彩 誕 惜 春
 深 秋
 白銅浮彫「シテ島の夜」
 人間連作の30—
 羽化するとき
 古 墳 月 彩
 「遙かなる光景」彫金壺
 海と弁財天
 紫 紅 洩 飾 皿
 不 老 長 寿
 木芸 慈光 パネル
 麗 流
 波 流
 79「白い空間—Ⅷ」
 FIRENZE
 小ホールのための飾り
 舜
 晝と夜の時間
 蝶宴象嵌鉄壺
 PARED DE LADRILLO
 青 藍 釉 花 生
 染彩岩にかもめ
 グラフィカル・コンポジション
 切嵌象嵌 華象
 彩釉錦蘭花扇面鼎
 静 日

井波 唯志
 城 秀男
 大樋 年朗
 松原 春男
 鶴巻 三郎
 可西 泰三
 伊東 慶
 板坂 辰治
 彼谷 芳水
 三田村自芳
 西川 實
 中堂 憲一
 宮田 宏平
 會田 富康
 三浦 景生
 番浦 省吾
 佐野 猛夫
 海野 建夫
 帖佐 美行
 山脇 洋二
 清水六兵衛
 佐治 賢使
 楠部 彌弼
 山崎覺太郎
 蓮田修吾郎
 辻 光典
 高橋 節郎
 宮坂 房衛
 般若 佑弘
 宮下 善寿
 中村 翠恒
 横山 一夢
 岸田 竹史
 三井安蘇夫
 広川 青五
 皆川 泰藏
 大坪 重周
 川井小由女
 西村 忠
 大須賀 喬
 青木 滋芳
 山本 正年
 皆川 月華
 永井鐵太郎
 寺本 美茂
 鈴木 青々
 田邊竹雲齋

昭和54年美術展覧会(10・11月)

夢鳥鼎瓶 新開 寛山
 金彩壺 信田 洋
 まきば 遠藤 兆映
 野葡萄手附盤 小松 芳光
 青釉方壺「追想」 加藤 卓男
 クリスタル飾壺 各務 鐵三
 連作「菱」 吉賀 大眉
 緑釉窠変花瓶 森野 嘉光
 闘い 三橋 國民
 浄 浅見 隆三
 叩き唐津象嵌壺 中里太郎右衛門
 (芙蓉)
 花生妬器印花文 安原 喜明
 翠影 河合 誓徳
 紅彩黒幼壺 伊東 翠壺
 銅器豊穰 山下 恒雄
 青灰釉印花文容 加藤 舜陶
 彫金透模様盛器 鴨 政雄
 鳥の絵の壺 藤平 伸
 銀河 西 大由
 移行 榎木 盛
 赫日 今井 政之
 加賀象嵌蕉炉 高橋 介州
 釉彩飾ル皿 浅藏五十吉
 回想 野口 晴朗
 静韻 松風 栄一
 燃る 岩田 久利
 染付夜宴盤 河本 五郎
 臚銀献唱壺 染川鐵之助

11 月

永原広展 1-4 富山県民会館美術館
 佐藤友宣茶陶展 1-6 高島屋
 14回司会展 1-6 名古屋丸善画廊
 渡辺郁夫展 1-6 アトリエ画廊
 (新潟)
 中村善種展 1-6 紀伊國屋画廊
 かんてんVOL.4 1-6 東和画廊
 加藤孝一陶板展 1-8 ギャラリー
 -安里
 10回版画グランプリ展 1-9 大阪日動画廊
 瀬高政良新作展 1-10 夢土画廊
 浜西勝則版画展 1-10 ギャラリー
 -ヤコブ
 松実会 1-10 大阪フォルム画廊

喜多村知展 1-13 現代画廊
 画家5人の視角+1(田口安男) 1
 -13 ギャラリーユマニテ
 菅木志雄展 1-17 東京画廊
 近代日本の漆芸 1-12月9 東京
 国立近代美術館工芸館
 川崎春彦展 2-7 銀座松屋
 14回染谷貞雄油絵展 2-7 小田
 急
 萩/大野孝晴・誠二展 2-7 シ
 森義利展 2-7 東急東横店
 没後50年記念前田寛治展 2-14
 小田急
 出品目録
 茶白山 1917 水彩、紙
 頃
 麦わら帽の子 1920 油彩、板
 頃
 自画像 1921 油彩、カン
 バス
 東京芸術大学蔵
 海 1921 油彩、カン
 バス
 竜巻 シ
 鳥取県東伯郡北条町教育委員会蔵
 子供の像 1921 油彩、板
 花と子供等 シ 油彩、カン
 バス
 橋津風景 1922 油彩、板
 頃
 立てる子供 1922 油彩、カン
 バス
 鳥取県立博物館蔵
 家族 1923 シ
 ゴッホの墓 シ シ
 ポーランド人の姉妹 シ シ
 京都国立近代美術館蔵
 二人の労働者 1923 シ
 大原美術館蔵
 静物 1923 シ
 立っている労働者 1924 頃 シ
 労働者 1924 頃 シ
 東京国立近代美術館
 労働者 1924 頃 シ
 靴屋 シ シ
 大原美術館蔵
 作品 シ シ
 東京国立近代美術館蔵
 メーデー 1924 シ
 街の風景 シ シ

工場 1924 油彩、カン
 頃 バス
 倉吉博物館蔵
 工場内 1924 シ
 部の像 シ シ
 鳥取県立博物館蔵
 兵士 1925 シ
 褐衣婦人像 1925 油彩、カン
 バス
 愛知県文化会館蔵
 J・C嬢の像 シ シ
 赤い帽子 シ シ
 ひろしま美術館蔵
 黒衣婦人像 1925 シ
 東京国立近代美術館蔵
 西洋婦人像 シ シ
 裸婦 シ シ
 東京国立近代美術館蔵
 黒い服の婦人像 1925 シ
 プルターニユの女 シ シ
 鳥打帽の男 シ シ
 赤い帽子の女 シ シ
 長岡現代美術館蔵
 赤い風景 1925 シ
 大原美術館蔵
 バリ風景 シ シ
 バリ郊外の早春 シ シ
 バリ風景 シ シ
 ムードンの丘 シ シ
 橋 1925 頃 シ
 鳥取県立倉吉東高等学校蔵
 橋のある風景 1925 シ
 C嬢 1926 シ
 裸婦 シ シ
 後向きの裸婦 1926 頃 シ
 仰臥裸婦 1926 頃 シ
 鳥取県立博物館蔵
 赤い帽子の少女 シ シ
 兵庫県立近代美術館蔵
 雪景 シ シ
 赤帽の子 1927 頃 油彩、カン
 バス・カル
 裸体 1927 油彩、カン
 バス
 着物の婦人像 シ シ
 姉妹 シ シ
 群馬県立近代美術館蔵
 赤衣 シ シ
 鳥取県立博物館蔵

福本和夫氏像 1927 油彩、カンバス
霞ヶ浦風景 シ シ
横臥裸婦 シ シ
自画像 1928 頃 シ
伏臥裸婦 1928 シ
I子像 シ シ
横臥裸婦 シ シ
少女 シ 油彩、カンバスボード
棟梁の家族 シ 油彩、カンバス
鳥取県立博物館蔵
裸体 シ シ
東京国立近代美術館蔵
ベッドの裸婦 1928 油彩、カンバス
兵庫県立近代美術館蔵
裸婦 1928 油彩、カンバス
神奈川県立近代美術館蔵
少年像 1928 油彩、カンバス
赤い裸婦 シ シ
母の像 1928 頃 シ
愛知県文化会館蔵
白い服の少女 1928 油彩、カンバス
湖水風景 シ シ
新緑風景 1929 シ
兵庫県立近代美術館蔵
風景 1929 油彩、カンバス
籠の静物 1929 シ
花(芍薬) シ シ
静物(花) シ シ
鳥取県東伯郡北条町教育委員会蔵
花 1929 シ
病床一夜 シ シ
子供の顔 シ シ
少女 シ シ
少女 シ シ
子供 シ シ
子供の顔 1930 油彩、板
海(絶筆) シ 油彩、カンバス
倉吉博物館蔵

デッサン
少年 1920 鉛筆、紙
倉吉博物館蔵
子供の像 1922 シ
倉吉博物館蔵
風景 1923 パステル、紙
倉吉博物館蔵
風景 シ シ
倉吉博物館蔵
風景 シ シ
倉吉博物館蔵
風景 シ シ
倉吉博物館蔵
子供の顔 シ シ
西洋婦人像 1924 鉛筆、紙
倉吉博物館蔵
座裸婦 シ シ
倉吉博物館蔵
後向きの裸婦 1924 頃 シ
倉吉博物館蔵
肘をつく座裸婦 1924 頃 シ
倉吉博物館蔵
裸婦 1926 頃 シ
倉吉博物館蔵
裸婦 1926—7 シ
鳥取県立博物館蔵
臥裸婦 1927 シ
少女と子供 シ シ
倉吉博物館蔵
家族 シ シ
倉吉博物館蔵
少女座像 1928 頃 シ
肘をつく婦人像 シ 木炭、紙
倉吉博物館蔵
横臥裸婦 シ 鉛筆、紙
裸婦 1928 シ
裸婦 シ シ
裸婦 シ シ
鴨やすこ展 3—4 ギャラリー三幸
"カルターの世界"展 3—25 北九州市立美術館
アジア美術展第1部近代アジアの美術—インド・中国・日本 3—12月2 福岡市美術館

ヨーロッパ巨匠素描展 3—12月16
国立西洋美術館
1979フレーム展 5—10 画廊文化学院
ヒロ・タナベ展 5—10 サトウ画廊
牧野妙子展 5—10 スルガ台画廊
斎藤誠治展 5—10 日本洋画商ホール
森野真弓銅版画展 5—10 養清堂画廊
橋本仁輔展 5—10 真和画廊
戸高直俊展 5—10 ぎゃらりい倉井
イラストレーション展 5—10 ギャラリーアメリカ
宮崎喜三展 5—10 地球堂ギャラリー
「流」第2回展 5—10 シ
高木康夫展 5—10 樺画廊
井上象元展 5—10 ギャラリーヴィヴァン
佐藤弘之展 5—10 銀座絵画館
鈴木俊行展 5—10 シロタ画廊
陶光会全国陶芸選抜展 5—10 銀座ヤマト画廊
虹の会展 5—10 シ
秀島任展 5—10 大倉画廊
中村百合子展 5—10 文藝春秋画廊
舟越道子展 5—10 ギャラリーオカベ
続谷奈津子展 5—10 コバヤシ画廊
亀田節子展 5—10 ギャラリー泰明
橋浦道子展 5—10 みゆき画廊
地球詩画展 5—10 ギャラリー21
佐藤敏雄展 5—10 楡の木画廊
一ノ瀬茂治展 5—10 サエグサ画廊
秋の小品展 5—10 ギャラリーくぼた
佐々木正博展 5—10 ときわ画廊
家田龍也展 5—10 ボックスギャラリー

昭和54年美術展覧会(11月)

川田静子展 5—10 札幌時計台ギャラリー
 徳丸滋展 5—10 シ
 野本醇展 5—10 シ
 前田要治展 5—10 靱ギャラリー
 西田淳子展 5—10 信濃橋画廊
 山田真紀子展 5—10 シ
 中島篤三展 5—10 画廊みやざき
 木村茂展 5—10 シ
 新墨会展 5—10 東宝画廊
 グループ香展 5—10 マサゴ画廊
 宮本良平展 5—11 あかね画廊
 10回池田憲二展 5—11 ギャラリー
 一創風
 9回ばく展 5—11 ミタケ画廊
 遠藤昌展 5—11 フタバ画廊
 びりじゃん展 5—11 銀座渋谷画廊
 青華会展 5—11 あり円画廊
 セブンスター展 5—11 ギャラリー
 一銀座三番街
 2人展(香西範子・田村千恵子) 5—11 ルナミ画廊
 李明美展 5—11 駒井画廊
 内田貞夫展 5—11 藍画廊
 川俣正展 5—11 真木画廊
 馬場幸子展 5—11 田村画廊
 萩谷澈展 5—12 日動サロン
 爽樹会展 5—14 フジ・アート・
 ギャラリー
 斉藤雅緒展 5—14 フマギャラリー
 一
 斉藤顕治展 5—15 第七画廊
 エッカールド・クレーマス展 5—15 伽藍洞ギャラリー
 泉地靖雄展 5—15 大阪フォルム
 画廊
 長谷川溝二郎展 5—17 ギャラリー
 ームカイ
 マニエリスム版画展 5—17 ガレ
 リア・グラフィカ
 '50年代の抽象絵画展 5—17 東
 京画廊
 ドロ잉3人展(東谷武美・傍
 島康博他) 5—17 西銀座画廊
 5回現代工芸展 5—18 資生堂ギ
 ャラリー

今井芳孝・由美展 6—10 ギャラ
 リー三幸
 稲垣朱実展 6—11 兜屋画廊
 渡辺玉花展 6—11 十字屋画廊
 皆川月華展 6—11 京都府文化芸
 術会館
 宇都宮泰長展 6—11 あじさい画
 廊
 もくせい会 6—11 タカゲン画廊
 7回弥生展 6—11 竹川画廊
 富永祥烟展 6—11 ギャラリーは
 くぜん
 難波勲展 6—11 ギャラリー射手
 座
 荒木信衛展 6—11 シ
 中村泰文展 6—11 ギャラリーサ
 ードフロア
 芝田キク展 6—11 ギャラリーす
 ぎうら
 Vicki Khuzami 6—11 ギャラ
 リー紅
 松鋒会展 6—11 ギャラリー観
 大原雄寛展 6—11 平安画廊
 飯室哲也展 6—11 神奈川県民ギ
 ャラリー
 潮彩会染色展 6—11 シ
 絵画・立体グループ展 6—11 シ
 青桃会展 6—11 大阪市立美術館
 弦月会展 6—11 シ
 二元展 6—11 シ
 村山稠展 6—12 東陽画廊
 木村鏡平展 6—12 関内ギャラリー
 一(横浜)
 荒川修作展Ⅱ 6—15 ギャラリー
 たかぎ
 藤井洋子やきもの展 7—12 ギャ
 ラリーマロニエ
 立原道造バステル画集原画展 7—
 13 丸善画廊
 沼沢仁展 7—14 日本画廊
 Part3 ギャラリーメールド展
 Japan Fluxus 7—21 ギャラ
 リーメールド
 青木純子展 8—13 高島屋
 勅使河原宏と越前陶芸5人展 8—
 13 シ
 藤原啓展 8—13 シ

桜井寛・村松均2人展 8—13 紀
 伊國屋画廊
 木村希八展 8—13 アトリエ画廊
 (新潟)
 宮忠子展 8—13 現代画廊
 中村曙光展 8—14 瞬生画廊
 伊藤正則展 8—15 ギャラリー
 412
 小島善太郎展 8—17 並樹画廊
 山田中吾素描展 8—17 銀座和光
 渡辺栄一展 8—17 日動画廊
 ルーマニア国立美術館展 8—27
 大丸
 因藤寿展 8—12月5 ウナックサ
 ロン
 清水喜美展 9—14 小田急
 ボタニカルアート展 9—14 シ
 ベライオ版画展 9—17 ギャラ
 リーモリス
 ドローネー夫妻展 9—12月23 東
 京国立近代美術館
 小館善四郎展 10—17 不忍画廊
 栗田政裕木口木版画展 10—21 中
 野紅画廊
 植木茂・山口長男2人展 10—30
 ギャラリートーション
 2回ロシア美術展 10—12月4 西
 武美術館
 西常雄・森芳雄展 10—12月10 緑
 蔭小舎
 榊原ムツミ織展 11—18 ギャラ
 リー安里
 新宮晋展 11—19 朝日画廊
 駿々会第8回展 12—17 スルガ台
 画廊
 池田淑人展 12—17 あかね画廊
 下川研個展 12—17 凡画廊
 建島朔弥展 12—17 ときわ画廊
 坂本佳子展 12—17 養清堂画廊
 赫炎会第18回展 12—17 ギャラ
 リー21
 佐野芳香展 12—17 ギャラリー泰
 明
 加権敬得展 12—17 ギャラリーオ
 カベ
 有明展 12—17 望月画廊
 内田真理展 12—17 真和画廊
 堀川紀夫展 12—17 サトウ画廊
 尾谷・加茂立体2人展 12—17 ギ
 ャラリーアメリカ

- 香取栄次郎展 12—17 地球堂ギャラリー
- 水野翠展 12—17 櫛画廊
- 今村邦男展 12—17 ギャラリー・ヴィヴァン
- 山口順子展 12—17 銀座絵画館
- 甲田洋二展 12—17 シロタ画廊
- 巽郁夫展 12—17 銀座ヤマト画廊
- セブン展 12—17 シ
- 現代舞台美術'79展 12—17 竹川画廊
- 源川雪展 12—17 大倉画廊
- 難波弘展 12—17 ギャラリー・キクチ
- 伏木田光夫展 12—17 文藝春秋画廊
- 鈴木豊男子展 12—17 白樺画廊
- 柏原えつとむ展 12—17 コバヤシ画廊
- 深沢軍治展 12—17 みゆき画廊
- 鈴木國義展 12—17 楡の木画廊
- 石坂仁良展 12—17 サエグサ画廊
- 根廻晶展 12—17 シ
- グループ"平岸"展 12—17 札幌時計台ギャラリー
- 萩原勇雄展 12—17 シ
- 高橋三加子展 12—17 シ
- インテリアでのやきもの展 12—17 サロン・ド・ホルベイン
- 長谷川三佐男水彩展 12—17 画廊ホルベイン
- 永松登志生・上野山啓2人展 12—17 信濃橋画廊
- 清水千代美展 12—17 シ
- 下垣内末春展 12—17 画廊みやざき
- 山内雅夫展 12—17 東宝画廊
- イラストレーション「見てきたようなうそ」展 12—17 マサゴ画廊
- 武藤久展 12—18 地球堂ギャラリー
- 横山申生油絵展 12—18 大和美術
- 安東千恵子展 12—18 史染抄ざらりい
- 川合麗木版画展 12—18 長谷川画廊
- 小野喜美子展 12—18 フタバ画廊
- 織田広比古展 12—18 銀座渋谷画廊
- 無彩展 12—18 あり円画廊
- 鯨沢達夫展 12—18 ギャラリー・銀座三番街
- 桜井智章展 12—18 駒井画廊
- 田中正弘展 12—18 藍画廊
- 本田亮展 12—18 真木画廊
- 久野利博展 12—18 田村画廊
- 松井清人展 12—18 木屋町画廊
- 網谷幸二展 12—18 大阪日動画廊
- 山田尚政展 12—21 日本橋画廊・相馬美術店
- 2回張忠儀展 12—22 高宮画廊
- 絵と彫刻展 12—22 大阪フォーラム画廊
- 田名網敬一展 12—22 青画廊
- 清水映美展 12—22 ギャラリー・手若林奮彫刻展 12—24 雅陶堂ギャラリー
- 2回新珠会展 12—24 彩鳳堂画廊
- 杉原玲子展 12—24 青木画廊
- 小名木陽一展 12—24 ボックスギャラリー
- クレー展 12—30 カサハラ画廊
- 金内明枝展 13—18 ギャラリー・三幸
- 織の会"ARAME" 13—18 あじさい画廊
- 西彩会展 13—18 タカゲン画廊
- 石井精二展 13—18 兜屋画廊
- 熊田グループ展 13—18 関内ギャラリー(横浜)
- 高田直彦陶展 13—18 ギャラリー・はくぜん
- 木宮雄一展 13—18 ギャラリー・射手座
- 脇田芳和展 13—18 シ
- 岡本昌彦展 13—18 ギャラリー・F
- 高橋菊子+2人展 13—18 ギャラリー・サード・フロア
- 庄司達展 13—18 ギャラリー・16
- 日本画瑞雲会展 13—18 ギャラリー・すぎうら
- 山崎脩展 13—18 ギャラリー・紅
- アンダンス・フォゲリン展 13—18 平安画廊
- 旺玄会展 13—18 京都市美術館
- 15回岡山彫刻会展 13—18 岡山県総合文化センター
- 斉藤研展 13—20 日動サロン
- 松田正平展 13—22 フォーラム画廊
- 辻晋堂展 13—24 お茶の水画廊
- 川口潔展 13—25 東京セントラル美術館アネックス
- 橋本光江織物展 14—19 ミタケ画廊
- 漆と陶4人展(金井・前野他) 14—19 ギャラリー・マロニエ
- 富岡鉄斎展 14—12月26 大和文華館
- 皆川月華新作染彩展 15—20 高島屋
- 深井克美遺作展 15—20 紀伊國屋画廊
- 輝潮展(小椋恵子、駒宮初江他) 15—20 東和画廊
- 長谷部昇展 15—20 アトリエ画廊(新潟)
- 「核」7回展 15—20 日本画廊
- 大西洋介イラストレーション展 15—24 フマギャラリー
- 4回金沢漆芸作家展 16—21 小田急
- 玉之内満雄油絵展 16—21 シ
- 寺田政明展 16—30 現代画廊
- アレスンスキー水彩・エッチング展 16—12月8 かねこ・あーとギャラリー
- サロン・ド・サンコム第5回展 17—24 東京梅田画廊
- 内藤藤一小品展 17—24 クレサン・パール銀座店
- 電節男展 17—30 第七画廊
- Art in Westbeth 17—30 ギャラリー・ウエストベス
- モネ・ルノアール・ボナール展 17—12月2 熊本県立美術館
- 土谷武展 17—12月8 桜画廊
- 没後50年記念前田寛治展 17—12月16 兵庫県立近代美術館
- 石川雅雄展とひつじ会 18—23 竹川画廊
- 島田忠恵「中国の旅展」 19—24 飯田画廊別館
- 寺井浩一展 19—24 Gアートギャラリー
- 西村公義展 19—24 泰明画廊
- 高橋功版画展 19—24 養清堂画廊

昭和54年美術展覧会(11月)

UOVO (紀井利巨、後藤学他)

- 19-24 スルガ台画廊
 大内田茂士展 19-24 資生堂ギャラリー
 福島せつ展 19-24 櫛画廊
 広江嘉郎展 19-24 ギャラリーヴィアン
 山田恵子展 19-24 村松画廊
 加藤常明展 19-24 シ
 中川淑子展 19-24 銀座絵画館
 柳木修展 19-24 シロタ画廊
 水谷光江展 19-24 大倉画廊
 小池邦夫展 19-24 文藝春秋画廊
 加藤正博展 19-24 白樺画廊
 国藤洋平展 19-24 コバヤシ画廊
 2回レ・トロア 19-24 西銀座画廊
 友正光展 19-24 みゆき画廊
 保坂淳展 19-24 楡の木画廊
 双稜会 19-24 サエグサ画廊
 樋口正一郎展 19-24 ときわ画廊
 現代美術家協会展 19-24 札幌時計台ギャラリー
 南東敏子展 19-24 サロン・ド・ホルベイン
 横溝秀実展 19-24 信濃橋画廊
 岡村隆一展 19-24 画廊みやざき
 安田勝彦展 19-24 東宝画廊
 小山退助・米田三郎展 19-24 マサゴ画廊
 杉山英行展 19-24 大阪府民ギャラリー
 あまのしげ展 19-24 シ
 寒川ゑん晃染色展 19-25 あかね画廊
 金光緑展 19-25 ギャラリーモテキ
 天・てん・転展(益子弘行、岡部勝他) 19-25 ギャラリー銀座三番街
 大嶺政敏展 19-25 地球堂ギャラリー
 飯沼俊三展 19-25 フタバ画廊
 石森迪恭彫刻展 19-25 銀座渋谷画廊
 前沢幸三展 19-25 永井画廊
 佐治墨拙展 19-25 ルナミ画廊
 鈴木勝展 19-25 駒井画廊

- 林淳夫展 19-25 サエグサ画廊
 小林晋治展 19-25 藍画廊
 梶浦徳雄展 19-25 真木画廊
 五味文彦展 19-25 田村画廊
 早田嘉之展 19-25 木屋町画廊
 佐藤精油彩画展 19-27 並樹画廊
 山下充展 19-29 日動画廊
 大沼映夫展 19-30 ギャラリーユマニテ
 '79 ファイン・アート 推奨作家洋画展 20-24 ギャラリー・ファイン・アート
 墨環会水墨画展 20-25 横浜三越
 亀井竈建展 20-25 兜屋画廊
 羽藤馬佐夫展 20-25 ゆふきや画廊
 吉村喜子展 20-25 あじさい画廊
 るえら会おりもの展 20-25 ギャラリー三幸
 あをい展 20-25 タカゲン画廊
 清水まさのり展 20-25 ギャラリーはくぜん
 岡島礼子展 20-25 ギャラリー射手座
 浅田知司展 20-25 シ
 藤本哲夫展 20-25 ギャラリー16
 飯田三代展 20-25 シ
 森田晴樹日本画展 20-25 ギャラリーすぎうら
 川岸達雄油絵展 20-25 ギャラリー観
 畠中光享展 20-25 平安画廊
 走泥社展 20-29 京都市美術館
 ラックスとその仲間展 20-30 ギャラリーモリス
 松井葦郎展 20-30 神奈川県民ギャラリー
 ザ・レンズキャップス展 20-30 シ
 吹田文明展 20-12月1日 ギャラリーオカベ
 鈴木実彫刻展 20-12月2日 東京セントラル絵画館
 17回レアリテ展 21-28 日動サロン
 鯉江良二陶展 21-28 ギャラリー安里
 坂倉秀典展 21-30 瞬生画廊

- アオイ・フーバー展 アレグロ・アレグレット 21-30 ギャラリー412
 ヤン・フォス展 21-12月5日 ガレリア・グラフィカ
 大森運夫展 22-27 高島屋
 鈴木睦美漆芸展 22-27 シ
 高坂卓至展 22-27 横浜高島屋
 太田保子展 22-27 ギャラリー美洞
 野村泉美展 22-27 ギャラリーミワ
 妹尾一朗油彩展 22-27 渋谷西武
 2回松田富弥・百合子作陶2人展 22-27 シ
 隅部としろう展 22-27 東和画廊
 アナビア・アントニーニ展 22-27 ギャラリーミキモト
 国府克日本画展 22-29 朝日画廊
 渡辺栄一展 22-30 大阪日動画廊
 日本の木刻・7人展(植木茂、江口遇、流政之他) 22-12月20日 現代彫刻センター
 丹阿弥岩吉展 23-28 日本橋東急
 開窓15年記念高鶴元展 23-29 小田急
 ウンダーリッヒ近作展 23-12月6日 パルコギャラリー
 荒川修作全版画展 23-12月23日 北九州市立美術館
 5回工芸彩花展 24-29 竹川画廊
 日本七宝作家協会展 24-29 上野の森美術館
 阿蘇山晴子展 24-12月1日 日本画廊
 今日の家横濱'79展 24-12月5日 横浜市民ギャラリー
 コンフレュエント'79展 24-12月5日 シ
 マニエリスム展 24-12月8日 ガレリア・グラフィカ(大阪)
 シスター矢野滋子展 25-12月1日 大倉画廊
 松井謙展 25-12月1日 サロン・ド・ホルベイン
 かよぞく展 25-12月1日 画廊ホルベイン
 武留井義男展 26-12月1日 櫛画廊
 平野明展 26-12月1日 スルガ台画廊

- 松原亜也展 26—12月1 ギャラリー
—ヴィヴァン
- 田中良平銅版画展 26—12月1 養
清堂画廊
- 火曜会展 26—12月1 ギャラリー
泰明
- 玉川秀彦展 26—12月1 みゆき画
廊
- 川上ようこ展 26—12月1 夢土画
廊
- Jag 小品展 26—12月1 地球堂
ギャラリー
- 田中実水彩画展 26—12月1 資生
堂ギャラリー
- 石山かずひこ・上葛明広・金子漢展
26—12月1 シロタ画廊
- 外園小夜子展 26—12月1 銀座絵
画館
- 藤井肇展 26—12月1 村松画廊
- 大場吉美、斉藤久子、三井泰子展
26—12月1 村松画廊
- 北沢一伯展 26—12月1 白樺画廊
- わたなべみのる展 26—12月1 コ
バヤシ画廊
- 坂田巖山展 26—12月1 昭和画廊
- グループジョイド展 26—12月1
楡の木画廊
- 晴山英展 26—12月1 サトウ画廊
- 2回沙馬蘭6人展(佐野、安田、杉
山他) 26—12月1 ギャラリー
キクチ
- 水谷清照和紙孔版画展 26—12月1
文藝春秋画廊
- 竹田淑子展 26—12月1 ギャラリ
ー21
- アトリエビアンカ展 26—12月1
さくら画廊
- 彩樹会展 26—12月1 日本橋画廊
- 三宅康郎展 26—12月1 ときわ画
廊
- 渡辺容江展 26—12月1 ギャラリ
ーU
- 掛塚聖堂展 26—12月1 ボックス
ギャラリー
- 山本哲三展 26—12月1 靱ギャラ
リー
- 宮崎みよし展 26—12月1 〃
- 内海柳子とカラーエッチング 26—
12月1 画廊みやざき
- ワークショップと仲間たち 26—12
月1 画廊みやざき
- 桜井征彦展 26—12月1 ギャラリ
ー安土
- 守谷史男展 26—12月1 信濃橋画
廊
- 野田広人・山田豊2人展 26—12月
1 〃
- 加藤美雄展 26—12月1 東宝画廊
- グループチント展 26—12月1 マ
サゴ画廊
- 有吉光政展 26—12月1 都画廊
- 北野隆祥展 26—12月1 大阪府民
ギャラリー
- Ge展 26—12月1 〃
- 2回言展 26—12月2 ギャラリー
センタービル
- 橋本恵展 26—12月2 室町ギャラ
リー
- 今井静子・坂田都展 26—12月2
地球堂ギャラリー
- 創元会埼玉支部展 26—12月2 銀
座アートギャラリー
- 田中尚子展 26—12月2 アテネ画
廊アネックス
- 小宮智子・渡辺美代子2人展 26—
12月2 フタバ画廊
- S17会 26—12月2 廻り円画廊
- 玄美和展 26—12月2 藍画廊
- 松下義文展 26—12月2 田村画廊
- 多羅万華グループ展 26—12月2
ルナミ画廊
- 現展小品展 26—12月2 京二画廊
- 籾内佐斗司展 26—12月2 駒井画
廊
- 竹内博展 26—12月2 真木画廊
- 槐展 26—12月2 大阪現代画廊
- 上田雄三展 26—12月6 ギャラリ
ー手
- '79荻太郎の仕事展 26—12月7
ギャラリー・ファイン・アート
- タントラ展 26—12月8 ギャラリ
ー上田、東京画廊
- 彼末宏コラージュ展 26—12月8
ギャラリー泰明
- 三尾公三展 26—12月27 フマギャ
ラリー
- すみ絵グループ展 27—12月2 あ
じさい画廊
- 宗正芳明陶芸展 27—12月2 ギャ
ラリー三幸
- 桜井茂展 27—12月2 タカゲン画
廊
- 加藤秋朗・精子展 27—12月2 ギ
ャラリーはくぜん
- 笹尾周平展 27—12月2 ギャラリ
ー射手座
- 辻晋堂展 27—12月2 〃
- 灘多路得展 27—12月2 ギャラリ
ーF
- 佐藤由子展 27—12月2 ギャラリ
ー・サード・フロア
- 西野昌克展 27—12月2 ギャラリ
ー16
- 秋宗妙展 27—12月2 〃
- 森田康雄展 27—12月2 ギャラリ
ーすぎうら
- 絵本原画展 27—12月2 ギャラリ
ー紅
- 広重明展 27—12月2 平安画廊
- 枇田圭子草絵創作展 27—12月2
東京セントラル美術館
- 創型会秋季展 27—12月3 ギャラ
リー陽栄
- 鱧利彦油絵展 27—12月3 ギャル
リー・アルカシエール
- 4回現代版画秀作展 27—12月5
アートギャラリー弓
- 桧垣檀展 27—12月5 ミタケ画廊
- 遠藤昭吾展 27—12月8 飯田画廊
- 横塚繁美女展 27—12月8 永井画
廊
- 中林影・木の遊具、木馬100展 27
—12月9 東京セントラル絵画館
- 新表現展1979 27—12月9 東京セ
ントラルアネックス
- 5回アトリエ「樹」展 28—12月2
戸塚ギャラリー
- 国内版画展 28—12月4 渋谷西武
- 松島勉作陶展 28—12月4 〃
- 14回たぶろう展 28—12月7 東京
都美術館
- 第三文明展 28—12月7 〃
- 無所属美術家会議 28—12月7 〃

昭和54年美術展覧会(11・12月)

日本表象美術協会 28—12月7 東京都美術館
邦画会 28—12月7 〃
統の会第1回展(加山又造、麻田鷹司、平山郁夫) 28—12月8 兼素洞
小貫正之助油展 28—12月8 フォルム画廊
進藤蕃展 29—12月3 高島屋
丹野征美展 29—12月4 東和画廊
山中雪人展 29—12月4 ギャラリー・ミキモト
やきもの展田中宏と松原工房 29—12月4 紀伊國屋画廊
皆川徳志銅版画展 29—12月4 アトリエ画廊(新潟)
相原求一朗展 29—12月6 日動サロン
横田稔版画展 29—12月8 番画廊
10回秋光会日本画展 30—12月4 小田急
6回五彩会展 30—12月5 竹川画廊
日輝展 30—12月6 上野の森美術館

12 月

村上炳人展 1—8 和光ホール
林秀行陶展 1—8 朝日画廊
12ラ・アラカルト79 1—8 ギャラリー・安里
加藤幸雄展 1—14 ギャラリー・ウエストベス
山種美術館名品百選より日本の四季展 1—23 山種美術館
斎藤豊作展 1—25 埼玉県立博物館
木内克展 1—28 マロン美術館(水戸)
超現実派の鬼才たち展 1—31 池田20世紀美術館
人間を描く巨匠秀作展 No.4 1—31 〃
小林富貴子展 2—8 大倉画廊
黒瀬烈展 2—15 ギャラリー・キタノサーカス(神戸)
入山白翁展(乾漆硯) 3—5 経団連会館

日本画7人展(小熊嘉子、角井満夫、川端一郎他) 3—8 あかね画廊
5回中尾哲郎作品吹溜展 3—8 養清堂画廊
女友達展(東賀津絵、生長智江子、岩本和子他) 3—8 スルガ台画廊
古城弘油絵展覧会 3—8 サエグサ画廊
山口静治展 3—8 大阪府民ギャラリー
塩田みはる展 3—8 みゆき画廊
1回蒼穂展(青津規子、池節子、大野美奈子) 3—8 ギャラリー・21
前畑省三展 3—8 ギャラリー・泰明
神宮則子展 3—8 夢土画廊
久住三郎展 3—8 資生堂ギャラリー
上田洋子展 3—8 樺画廊
飯野紀子ドローイング展 3—8 ギャラリー・ヴィヴェン
渡辺英夫展 3—8 シロタ画廊
金原美恵子展 3—8 銀座絵画館
大江秀博展 3—8 村松画廊
両角修展 3—8 白樺画廊
坂口啓子展 3—8 コバヤシ画廊
久松共子展 3—8 楡の木画廊
田沢慶子・津金永・安原容子3人展 3—8 サトウ画廊
ヨコ・中沢彫金展 3—8 ギャラリー・キクチ
斎藤芳子・静枝展 3—8 文藝春秋画廊
伊藤幸子展 3—8 サエグサ画廊
鈴木敬靖展 3—8 さくら画廊
日本画サボ展 3—8 日本画廊
岡野義広彫刻展 3—8 ときわ画廊
森義朗展 3—8 ギャラリー・U
井上進展 3—8 靱ギャラリー
岡崎紀子銅版画展 3—8 画廊みやざき
創作版画協会展 3—8 〃
秋山邦彦展 3—8 信濃橋画廊
伊藤泰正展 3—8 〃
渦の会5人展 3—8 マサゴ画廊

小松六郎展 3—8 都画廊
TAO造形展 3—8 大阪府民ギャラリー
蒼6人小品展(榎本恭子、犀川愛子、大町敏子他) 3—9 ギャラリー・モテキ
10回12月会日本画展 3—9 銀座渋谷画廊
上條明吉展 3—9 銀座アートギャラリー
1回瑠璃の会小品展 3—9 西銀座画廊
グループ33“道”展 3—9 地球堂ギャラリー
佐藤利彦展 3—9 〃
佐藤親弘展 3—9 アテネ画廊アネックス
京須源太郎展 3—9 フタバ画廊
木村林吉展 3—9 藍画廊
佐藤美智子展 3—9 田村画廊
高橋建展 3—9 ルナミ画廊
松田幸三・丸山常生展 3—9 駒井画廊
宮下圭介展 3—9 真木画廊
小出哲夫展 3—9 木屋町画廊
20世紀会OB展 3—9 大阪現代画廊
創画展 3—10 愛知県美術館
同世代展(有元利夫、絹谷幸二他) 3—13 伽藍洞ギャラリー
「紅白梅」展 3—15 ギャラリー・ヤエス
パウル・クレー展 3—15 ギャラリー・ユマニテ
LINE + MOVEMENT (ニコルソン、ライリー、バザレリ他) 3—25 康画廊
一原有徳版画展 3—27 NDA 画廊(札幌)
秋麒麟展 4—9 タカゲン画廊
田畑進彫刻展 4—9 ギャラリー・はくぜん
AIR展Ⅲ 4—9 ギャラリー・射手座
関根直久版画展 4—9 ギャラリー・F
平田いくこ+12人展 4—9 ギャラリー・サード・フロア

高崎元尚展 4—9 ギャラリー16
 福田幸三展 4—9 シ
 宮腰敏一展 4—9 ギャラリーす
 ぎうら
 下村良之介やけもの展 4—9 ギ
 ャラリー紅
 鷹木朗展 4—9 ギャラリー観
 グループデクシナーレ展 4—9
 岡山県総合文化センター
 佐藤一代展 4—10 ギャラリー・ア
 ルカンシエル
 '79DEUX CALAMITES (永井
 哀草男、塚本茉莉子) 4—10
 七洋画廊
 村上八重子展 4—10 田崎画廊
 今井芳孝・由美展 4—11 ギャラ
 リー三幸
 風土会秋季展 4—12 フジ・アー
 ト・ギャラリー
 若松光一郎展 4—15 ギャラリー
 ・オカベ
 関口正男展 4—16 東京セントラ
 ル絵画館
 高内秀剛の皿と鉢展 4—16 シ
 三宅輝夫展 4—20 フジテレビ・
 ギャラリー
 中山正実・古家新遺作2人展 4—
 1980年2月3 兵庫県立近代美術
 館
 山川茂展 5—11 渋谷西武
 シャガール新作展 5—11 大阪日
 動画廊
 10回燦々会展 5—15 日動画廊
 ギャラリーメールドコレクション展
 5—22 ギャラリーメールド
 11回十騎会展 6—11 高島屋
 藤本能道作陶展 6—11 シ
 宮本信夫展 6—11 東和画廊
 柳田義男・柳井貞巳2人展 6—11
 竹川画廊
 徳野雅仁展 6—11 紀伊國屋画廊
 上尚次油絵展 6—11 伊勢丹
 藤田由明油彩展 6—11 アトリエ
 画廊(新潟)
 秋保正三展 6—15 瞬生画廊
 グループ展(栗原一郎、市野英樹他)
 6—18 椿近代画廊
 7回銀玲会日本画展 7—13 小田
 急

永見鴻人作陶展 7—13 小田急
 佐藤保春油絵展 7—13 シ
 重村三雄小品展 7—18 バルコギ
 ャラリー
 神尾和由展 7—19 現代画廊
 大正・昭和を彩る創作版画の人々展
 7—28 アートフロント展示室
 下村良之介展 7—1980年1月17
 ウナック・サロン
 イエナ会展 8—14 神奈川県民ギ
 ャラリー
 南素行遺作展 8—16 星野画廊
 5回太陽美術協会 8—18 東京都
 美術館
 全日本美術協会 8—18 シ
 10回国画院 8—18 シ
 新匠工芸会 8—18 シ
 ミニ骸骨展 (中村宏、馬場梶男他)
 8—19 中野紅画廊
 村井正誠展 8—20 神奈川県民ギ
 ャラリー
 小野木学遺作展 8—20 シ
 388 m²の空間 8—21 シ
 鈴木広行展 8—23 ギャラリーた
 かぎ
 汾陽光武展 9—15 サロン・ド・
 ホルベイン
 えのぐばこ展 9—15 画廊ホルベ
 イン
 43回大潮会展 9—26 東京都美術
 館
 2回遙土会展 10—15 文藝春秋画
 廊
 石橋芳子展 10—15 養清堂画廊
 A・カルペンティール展 10—15
 ギャラリートーション
 7回群むれ展(岩浪弘他) 10—15
 スルガ台画廊
 1回朱土会展 10—15 あかね画廊
 本田秀雄版画展 10—15 ギャラリ
 -21
 チャラピオン作陶展 10—15 ギャ
 ラリーアメリカ
 アトリエC-126 版画展 10—15
 みゆき画廊
 樋口順治油絵展 10—15 資生堂ギ
 ャラリー

吉岡セイ展 10—15 櫛画廊
 エリューとその周辺展 10—15 ギ
 ャラリーヴィヴァン
 梅林良子展 10—15 シロタ画廊
 藤沢典明・関根弘詩画展 10—15
 銀座絵画館
 加藤興治展 10—15 村松画廊
 高村清文展 10—15 シ
 MD展(在原寿男、川北英樹他) 10
 —15 白樺画廊
 千崎千恵夫展 10—15 コバヤシ画
 廊
 昭軌会10人展 10—15 昭和画廊
 松本雅之金属彫刻展 10—15 楡の
 木画廊
 出口常智展 10—15 大倉画廊
 「プランニングワーク」グループ展
 10—15 サトウ画廊
 島崎樹夫展 10—15 ギャラリーキ
 クチ
 福田陽子展 10—15 サエグサ画廊
 瀬下妙子展 10—15 シ
 加藤興治展 10—15 さくら画廊
 漆工芸体展 10—15 丸善画廊
 小柳幹夫展 10—15 ときわ画廊
 栗本百合子展 10—15 ギャラリー
 U
 12月展(柳谷隆・信貴獎) 10—15
 靱ギャラリー
 前中妙展 10—15 画廊みやざき
 稗田米司線状きりえ展 10—15 シ
 戸田千寿子展 10—15 信濃橋画廊
 林弘之展 10—15 シ
 木村勝展 10—15 番画廊
 牧野靖三版画展 10—15 マサゴ画
 廊
 立体と平面展 10—15 大阪府民ギ
 ャラリー
 泉ひろみ織工房展(第6回) 10—16
 ギャラリー・ロイヤルサロンギン
 ザ
 寄本祐司展 10—16 ギンザフジ画
 廊
 HOLOMEDIA PRODUCTS展
 10—16 新井画廊
 2回中央美術協会選抜展 10—16
 地球堂ギャラリー
 叢展 10—16 銀座アートギャラリー
 -

昭和54年美術展覧会(12月)

土田俊一郎展 10-16 アテネ画廊
アネックス
山脇富士子展 10-16 フタバ画廊
原田繁夫展 10-16 藍画廊
斉藤誠展 10-16 田村画廊
4人展(辻孝子、高橋京子他) 10-16 ルナミ画廊
小荒伸明展 10-16 駒井画廊
金井裕也展 10-16 真木画廊
一陽会京都作家展 10-16 木屋町画廊
井上直久展 10-16 大阪現代画廊
アトリエ遠藤、レザークラフト展
10-16 現代クラフトギャラリー
久田治男眼に視ることのできぬ精神の作用展 10-19 夢土画廊
御手洗竹松展 10-19 現代画廊
草野心平書画展 10-20 吉井画廊
有元利夫展 10-22 彩鳳堂画廊
村上明展 10-22 姫路画廊
土屋幸夫展 10-22 現代芸術研究室
ディヴィッド・ホックニー展 10-22 西村画廊
バーネット・ニューマン18の詩篇
10-22 雅陶堂ギャラリー
荻太郎版画大系刊行記念荻太郎版画
・デッサン展 10-22 ギャラリー
・ファイン・アート
張替正次水彩展 10-25 東邦画廊
イタリアルネッサンス・パロック素描と版画展 10-27 永井画廊
臨泉会選抜小品展 11-16 兜屋画廊
太平洋美術版画部屋 11-16 タカゲン画廊
HENSHIN SOFT SCULPTURE 長谷川スーザン QUILT
11-16 ギャラリーはくぜん
高橋顕児展 11-16 ギャラリー射手座
山内裕展 11-16 〆
洛北美術研究所展 11-16 ギャラリーF
木下隆雄展 11-16 ギャラリー・サード・フロア
藤本幹夫展 11-16 ギャラリー16
福島一二三展 11-16 ギャラリーすぎうら

小枝繁昭展 11-16 ギャラリー紅
桑田義郎展 11-16 平安画廊
サクレ展 11-16 横浜市民ギャラリー
虹彩会展 11-16 〆
こどものための作品展第1回ちむの会 11-17 ギャラリー・アルカンシエル
瀧田項一展 11-18 和光ホール
新匠工芸会公募展 11-18 東京都美術館
かねこ・あーとギャラリー展 11-22 かねこ・あーとギャラリー
野村仁展 11-23 ギャラリー16
9回グリーン会展 12-17 竹川画廊
加藤溪山作陶展 12-18 高島屋
4回秋会展 12-18 〆
木具展 12-18 〆
31回年末・美術家連盟展 12-18 銀座松坂屋
岩田糸子ガラス工芸展 12-18 渋谷西武
オノサトトシノブ展 12-18 〆
西村功滞欧水彩展 12-22 フォルム画廊
斎藤和雄展 12-22 ガレリア・グラフィカ(大阪)
15回白土会展 13-18 東京都美術館
おりものグループ展 13-18 ギャラリー三幸
宮本朝子展 13-18 東和画廊
島崎春吉展 13-18 紀伊國屋画廊
田中忠雄展 13-20 大阪日動画廊
東洋会洋画展 13-22 東宝画廊
熊谷樞油絵展 14-20 小田急
新翔会油絵展 14-20 〆
ウェストベス展 15-21 ギャラリーウエストベス
渡辺豊重展 15-26 第七画廊
79TOKYO GALLERY EXHIBITION(新作小品展) 15-28 東京画廊
郷土作家と信州の風景画 15-1980年3月23 長野県信濃美術館
清野工房絲泉会ホームスパン展 16-22 大倉画廊

ちせつ会展 16-22 サロン・ド・ホルベイン
牛久健治銅版画展 17-22 養清堂画廊
木寺啓幸展 17-22 スルガ台画廊
双衫会第21回展覧会 17-22 兼素洞
版画5人展 17-22 みゆき画廊
現代具象10人展 17-22 地球堂ギャラリー
小島和夫展 17-22 資生堂ギャラリー
星野健司展 17-22 樺画廊
武市勝版画展 17-22 ギャラリーヴィヴァン
和田幸三展 17-22 シロタ画廊
反射系 17-22 村松画廊
原田文明展 17-22 白樺画廊
MD展(在原、川北他) 17-22 コバヤシ画廊
鈴木延雄水彩展 17-22 昭和画廊
山本順一郎展 17-22 楡の木画廊
TRY展 17-22 文藝春秋画廊
高柳佐知子展 17-22 ギャラリー・オカベ
高松豊展 17-22 サエグサ画廊
長谷喜久一展 17-22 ギャラリー21
2回版画選抜展 17-22 さくら画廊
グループ<廻展> 17-22 ときわ画廊
鈴木あひる展 17-22 ギャラリーU
岩崎公子・笹岡素子展 17-22 ボックスギャラリー
12月展<坂本陽一・清水孝二> 17-22 靱ギャラリー
矢野正治展 17-22 信濃橋画廊
紀藤隆展 17-22 〆
佐久間佳子展 17-23 アテネ画廊アネックス
山内慶子展 17-23 ギャラリー創風
7回葛美会展 17-23 地球堂ギャラリー
朱葉会受賞者作品展 17-23 銀座アートギャラリー
竹田正子展 17-23 フタバ画廊
翔の会 17-23 ゑり円画廊

細田雅亮展 17—23 藍画廊
 渋谷充展 17—23 田村画廊
 町田豊人形展 17—23 ギャラリー
 銀座三番街
 長谷川俊文展 17—23 駒井画廊
 荻野裕政展 17—23 真木画廊
 慮成宰展 17—23 木屋町画廊
 さをり手織展 17—23 大阪現代画
 廊
 風の樹案展 17—23 現代クラフト
 ギャラリー
 高橋富貴子銅版画展 17—25 画廊
 みやざき
 田島征彦原画展 17—25 〃
 大島哲以展 17—26 不忍画廊
 井上郭子・野原よう子展 17—26
 銀座絵画館
 大内青坡遺作展 17—28 銀座アー
 トホール
 中辻悦子展 17—29 桜画廊
 深沢幸雄版画展 17—1980年1月5
 池袋サンシャインシティ・アルバ
 5回けやき展 18—21 富山県民会
 館美術館
 長雄新一郎展 18—23 タカゲン画
 廊
 高村譲展 18—23 竹川画廊
 6回 haku—12 版画展 18—23 ギ
 ャラリーはくぜん
 籾田哲日児展 18—23 ギャラリー
 ・サード・フロア
 山崎めぐみ陶展 18—23 ギャラリ
 ー紅
 村居正之展 18—23 平安画廊
 長谷川昇展 18—23 ギャラリー射
 手座
 山内・松田展 18—23 〃
 杏林展 18—23 横浜市民ギャラリ
 ー
 倉智敬子・松尾恵展 18—23 ギャ
 ラリー16
 利根山光人素描展 18—24 三越
 明日を拓く精鋭23人展 18—26 東
 京セントラル美術館
 島村達彦展 18—30 東京セントラ
 ル絵画館
 京都伝統陶芸家協会展 19—25 高
 島屋

寒川典美彫刻展 19—25 高島屋
 米良道博墨彩展 19—25 〃
 金子国義展 19—25 渋谷・西武
 楠田信吾展 19—26 朝日画廊
 吉田敦彦展 20—25 紀伊國屋画廊
 猪瀬踏花欧遊風物展 20—26 せん
 たあ画廊
 天春永次油絵展 21—26 小田急
 半田強展 21—26 〃
 万水りつ三様展 22—27 関内ギャ
 ラリー(横浜)
 カルダーの世界展 22—1980年2月
 3 兵庫県立近代美術館
 プレインカの染色展 22—1980年2
 月3 神奈川県立近代美術館
 原田繁昭北アメリカ、イベリア半島
 スケッチ展 23—27 マサゴ画廊
 “響”—新造形講座グループ展 24—
 28 みゆき画廊
 父から子へ贈る小さな油絵展内見会
 24—28 ギャラリー・ファイン・
 アート
 2人展(滝田英里子、田中光江) 24
 —29 スルガ台画廊
 中川幸介展 24—29 ギャラリー創
 風
 高田久司展 24—29 竹川画廊
 三木辰夫油絵展 24—29 資生堂ギ
 ャラリー
 田中千恵子展 24—29 村松画廊
 首藤順蔵展 24—29 〃
 大泉米吉展 24—29 ギャラリーオ
 カベ
 勝田徳朗展 24—29 楡の木画廊
 アカンサス展 24—29 文藝春秋画
 廊
 藤本紀美雄展 24—29 真和画廊
 伊藤朱展 24—29 藍画廊
 窪田俊三展 24—29 コバヤシ画廊
 早川義孝サムホール展 24—29 昭
 和画廊
 共鳴箱展 24—29 大阪現代画廊
 西村・西谷・半田3人展 24—30
 駒井画廊
 西木実展 24—30 真木画廊
 砥上賢治展 24—30 田村画廊
 木村秀信展 24—30 木屋町画廊
 グループ炎展 24—1980年1月6
 フタバ画廊

野呂正夫展 25—30 タカゲン画廊
 自浄展(稲垣襄二・海老塚耕一他)
 26—30 紀伊國屋画廊

〔古美術〕

1 月

- 芹沢銚介の蒐集—もう一つの創造展
2—2月12 大原美術館
- 浮世絵三百年名作展 4—16 日本橋高島屋
- 特別陳列「舍利塔」 4—3月25 東京国立博物館
- 特集陳列「色絵磁器柿右衛門様式の展開」 4—3月25日 東京国立博物館
- 特別陳列「大仏師快慶」 4—3月25 奈良国立博物館
- 山川コレクション茶道名品展 5—2月4 石川県美術館
- 東西交流の美術 5—2月18 大和文華館
- 能面と能装束 5—2月25 佐野美術館
- 特別陳列「文案と人形」 5—2月28 大阪市立博物館
- 仏教絵画展 5—3月4 大倉集古館
- 能面と能装束展 6—14 根津美術館
- 早春白梅忌展 6—3月21 逸翁美術館
- 冬季展 9—3月15 畠山記念館
- 安宅コレクション李朝名品展 12—24 新宿京王百貨店
- 救世熱海美術館名宝展 13—2月4 京都国立博物館
- 東洋古陶磁と日本の書画 16—3月25 出光美術館
- 刀剣の小道具展 19—2月25 根津美術館

2 月

- 春季展「東洋の人物」 1—4月17 颯川美術館
- 館蔵名刀展 2—25 五島美術館
- 日本の民衆「古丹波の徳利優品展」 3—4月15 兵庫県陶芸館
- 浮世絵にみる洋風表現展 3—25 神戸市立南蛮美術館

- 近世の刺繍—能装束・小袖・帯・袱紗—展 6—3月25 サントリー美術館
- 近世絵画名品展 10—25 石川県美術館
- 大分の近世書跡展 10—3月11 大分県立芸術会館
- 特別陳列「雛飾りと京の人形」 11—3月18 京都国立博物館
- 大谷コレクション肉筆浮世絵名品展 15—20 上野松坂屋
- 茶入二百選展 16—21 小田急新宿店
- 大名の婚礼調度展 17—4月1 徳川美術館
- 谷文晁展 17—3月21 栃木県立美術館
- 仏教の美術 22—4月1 大和文華館

3 月

- 春季展 1—25 遠山記念館
- 江戸絵画の巨匠 1—25 浜松市美術館
- 特別展桑山玉洲 1—30 和歌山県立博物館
- 平家物語絵巻展 2—4月17 岡山美術館
- 救世熱海美術館名宝展 3—24 五島美術館
- 特別展鶴岡八幡宮 3—25 神奈川県立博物館
- 地下の遺宝展 3—25 佐賀県立博物館
- 永青文庫の茶湯之道具 3—4月8 熊本県立美術館
- 古伊万里・柿右衛門陶磁交流展 6—18 三越美術館
- 能装束能面展 9—7月1 大倉集古館
- 大阪の神社展 15—4月18 大阪市立博物館
- 安宅コレクション中国陶展 23—4月4 東急百貨店本店
- 春季展京焼と写経 24—5月31 藤田美術館
- 特別陳列「仏教版画」 27—6月3 奈良国立博物館

4 月

- 特別展障壁画の宝庫京・近江の名作 1—5月13 京都国立博物館
- 美術にみる草花の心 1—22 石川県美術館
- 救世熱海美術館名品展 1—22 北海道立近代美術館
- 縄文土器展 1—5月17 辰馬考古資料館
- 貝塚と縄文人 1—5月20 千葉県立上総博物館
- 西洋の影響をうけた日本美術「南蛮と紅毛」 1—5月27 神戸市立南蛮美術館
- 春季特別展「花」 1—5月31 逸翁美術館
- 開館15周年記念展 1—6月15 畠山記念館
- 京焼の歴史展 1—7月15 滴水美術館
- 水墨画瀟湘八景展 1—9月27 正木美術館
- 朱の世界—根来塗 3—5月27 サントリー美術館
- 大和文華館所蔵名品展 4—5月6 大和文華館
- 写案と傑作浮世絵展 5—17 銀座松坂屋
- 春季特別展館蔵名品展 7—5月27 徳川美術館
- 飲食の民具 7—6月6 浜松市博物館
- 昭和54年新指定重要文化財特別展 10—22 東京国立博物館
- 特別陳列「普賢菩薩像と孔雀明王像」 10—5月13 東京国立博物館
- 安宅コレクション東洋陶磁展 14—5月13 広島県立美術館
- 日本の石枕 24—6月10 房総風土記の丘
- 救世熱海美術館名品展 28—5月20 名古屋市博物館
- 館蔵近世絵画展 28—5月27 根津美術館
- 東北の武家のしるし展 28—6月3 仙台市博物館
- 剣豪宮本武蔵展 29—5月29 佐野美術館

特別展「法華経の美術」 29—6月3
奈良国立博物館

5 月

渡辺崋山展 1—30 本間美術館
浮世絵版画東海道五十三次—広重の
旅 2—27 富士美術館
弁当箱にみる用と美 5—6月3
埼玉県立博物館
常楽庵蒐集中国文化人画展 10—6
月17 大和文華館
日本の名陶150選—古代から現代ま
で 18—23 天満屋岡山店
中華人民共和国シルクロード文物展
19—7月8 大阪市立美術館
現代美術と古美術展 20—6月17
板橋区立美術館
救世熱海美術館名品展 26—6月17
石川県美術館
安宅コレクション—東洋陶磁展 26—
7月8 名古屋博物館
館蔵の優品—清時代の工芸 27—7
月16 岡山美術館
和時計展 29—7月8 町田市立博
物館
日本の漆工 31—7月31 根津美術
館

6 月

日本の名陶150選—古代から現代ま
で 1—6 天満屋広島店
江戸時代の絵画 2—25 富士美術
館
日本洋風画展 2—30 BSN新潟
美術館
陶磁の文様と花 2—7月8 徳川
美術館
名所図会と古地図展 2—8月30
蓬左文庫
特別陳列「中將姫絵伝」 5—7月8
奈良国立博物館
「芹沢銈介の蒐集」展 5—7月29
サントリー美術館
近代の茶筌と芝居錦絵 10—9月24
逸翁美術館
中国呉須展 12—7月8 静嘉堂文
庫

特別陳列「浪華人物誌」 12—7月8
大阪市立博物館
日本の屏風と絵巻物展 14—27 愛
知県文化会館
特別展観「中国の螺鈿」 19—7月29
東京国立博物館
中国の陶磁—原始から宋代まで 20
—7月22 大和文華館
広重・英泉木曾街道六拾九次展 21
—7月8 板橋区立美術館
館蔵名品展—書跡と絵画— 22—7
月22 熱田神宮宝物館
大阪空港出土の遺物 22—9月9
辰馬考古資料館
加賀の工芸 23—7月22 石川県美
術館
全日本肖像画展 29—7月5 上野
の森美術館

7 月

古写経展 1—8月12 五島美術館
夏季展 1—9月15 畠山記念館
特別陳列昭和53年度新収品展 4—
29 京都国立博物館
救世熱海美術館名品展 7—29 広
島県立美術館
団十郎演劇百番 7—8月5 リッ
カー美術館
染付を中心とした陶磁の文様 10—
8月19 徳川美術館
特別陳列「奥州の古瓦」 10—9月2
奈良国立博物館
漢代の灰陶 16—10月31 天理ギャ
ラリー
特別陳列昭和53年度新収品展 17—
8月5 東京国立博物館
陶磁の東西交流展 17—9月23 出
光美術館
市制施行90周年記念展—秋田城と古
代の柵— 20—8月8 秋田市美
術館
江戸時代の絵画 20—8月25 富士
美術館
「館蔵品のあらし」 21—8月26
神戸市立南蛮美術館
国芳武者絵展 24—29 兜屋画廊
団十郎演芸百番 24—9月2 リッ
カー美術館

中国の陶磁—元代から清代まで—
26—8月26 大和文華館
日本の花鳥 27—9月27 高輪美術
館
石川県の文化財 28—9月9 石川
県美術館

8 月

特別陳列「六道の美術」 1—26 京
都国立博物館
祇園会の染織 1—31 京都国立博
物館
特別陳列「密教図像」 1—9月2
京都国立博物館
はにわ展 1—9月30 浜松市博物
館
北九州文書展 3—9月2 北九州
市立歴史博物館
北条の太刀と鎌倉時代の名刀展 3
—9月11 佐野美術館
白—食の道具— 4—9月16 名古
屋市博物館
お伽草子・奈良絵本 7—9月30
サントリー美術館
出品目録
異類物
1 重文 十二類絵巻 3巻 室町
時代 京都 堂本四郎氏蔵
2 十二類合戦絵 1巻 江戸時代
大阪市立美術館蔵
3 鼠草子 5巻 室町時代
サントリー美術館蔵
4 鼠草子 1巻 室町時代
奈良 天理図書館蔵
5 鼠草子 1巻 室町時代
東京芸術大学蔵
6 鼠草子 1巻 室町時代
7 鼠草子断簡 1幅 室町時代
東京 江守賢治氏蔵
8 鼠草子断簡 1幅 室町時代
東京 飯島こと氏蔵
9 弥兵衛鼠絵巻 2巻 江戸時代
慶応義塾大学図書館蔵
10 弥兵衛鼠 1冊 江戸時代
奈良 天理図書館蔵
11 雀の発心 1絵 室町時代
東京 日本民芸館蔵
12 雀の小藤太 2巻 室町時代
静岡 横山重氏蔵

- 13 小藤太物語 1巻 室町時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 14 鳥の物語絵巻断簡 1幅 室町時代
- 15 狐草子 伝土佐光信筆 1巻 室町時代
- 16 狐草子 1巻 江戸時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 17 藤袋草子 1巻 室町時代
京都 若林正治氏蔵
- 18 をこぜ絵巻 1巻 江戸時代
東洋大学図書館蔵
- 19 ふくろうの草子 1冊 桃山時代
- 20 ふくろうの草子 1冊 桃山時代
京都大学図書館蔵
- 21 つるの草子 2冊 桃山時代
京都大学図書館蔵
- 22 朝顔の露 1帖 室町時代
静岡 横山重氏蔵
- 23 きりぎりす物語絵巻 2巻 江戸時代
- 怪異譚
- 24 重文 百鬼夜行絵巻 1巻 室町時代
京都 真珠庵蔵
- 25 化物草子 1巻 室町時代
- 26 化物草子 2巻 江戸時代
- 27 付喪神草子 2巻 室町時代
岐阜 崇福寺蔵
- 28 善界坊絵巻 1巻 室町時代
静岡 横山重氏蔵
- 29 玉藻前草子 2巻 室町時代
東京 根津美術館蔵
- 30 玉藻前草子 3巻 室町時代
- 31 たまも 1冊 江戸時代
国立国会図書館蔵
- 32 玉藻前図 双幅 江戸時代
栃木 常円寺蔵
- 本地物(縁起物)仏教靈驗譚 仏教説話物
- 33 重文 仏鬼軍絵巻 1巻 室町時代
京都 十念寺蔵
- 34 重美 道成寺縁起絵巻 1巻 室町時代
- 35 賢覚草子 2巻 室町時代
東京 根津美術館蔵
- 36 日高川 1冊 桃山時代
奈良 天理図書館蔵
- 37 重文 浦島明神絵巻 1巻 室町時代
京都 宇良神社蔵
- 38 浦島絵巻 1巻 室町時代
東京 日本芸館蔵
- 39 浦島絵巻 1巻 室町時代
東京 日本芸館蔵
- 40 浦島太郎絵巻 1巻 江戸時代
- 41 菅丞相絵巻 1巻 室町時代
東京 鷹巣観音子氏蔵
- 42 菅神御伝記絵巻 1巻 室町時代
- 43 かむ丞相 1冊 桃山時代
京都大学文学部蔵
- 44 天神縁起扇面貼付屏風 6曲1双 桃山時代
大阪 道明寺天満宮蔵
- 45 熊野の本地 2冊 室町時代
奈良 天理図書館蔵
- 46 熊野の本地 1巻 室町時代
大阪 杭全神社蔵
- 47 あみだの本地 3冊
慶応義塾大学図書館蔵
- 48 観音の本地 1巻 桃山時代
静岡 横山重氏蔵
- 49 八幡の本地 2冊 江戸時代
- 50 毘沙門の本地 3冊
慶応義塾大学図書館蔵
- 51 ものぐさ太郎 2冊 江戸時代
奈良 豊住勝郎氏蔵
- 52 ものぐさ太郎 1巻 江戸時代
大阪 大阪女子大学蔵
- 53 たかの本地 2冊 江戸時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 54 蛙草子 1巻 室町時代 東京 根津美術館蔵
- 55 天稚彦草子 2巻 江戸時代
- 56 たなばた 2冊 室町時代
京都大学文学部蔵
- 57 仁明天皇物語 1冊 江戸時代
国立国会図書館蔵
- 58 青葉草子 1冊 桃山時代
- 59 法妙童子 3冊 江戸時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 60 天狗草子断簡 1幅 江戸時代
英雄譚・武勇伝説
- 61 重文 土蜘蛛草子 1巻 南北朝時代
東京 国立博物館蔵
- 62 重文 大江山絵巻 2巻 鎌倉時代
大阪 逸翁美術館蔵
- 63 大江山図屏風 6曲1隻 江戸時代
東京 日本民芸館蔵
- 64 綱絵巻 1巻 桃山時代
東京 国立博物館蔵
- 65 俵藤太絵巻 3巻 室町時代
京都 金戒光明寺蔵
- 66 御曹子島渡り 1巻 江戸時代
秋田県立図書館蔵
- 67 すずか物語 5冊 江戸時代
東京 大東急記念文庫蔵
- 68 富士草子 1巻 桃山時代
京都大学文学部蔵
- 69 朝比奈 1帖 江戸時代
恋愛物
- 70 重文 足引絵巻 5巻 室町時代
大阪 逸翁美術館蔵
- 71 秋夜長物語絵巻 3巻 室町時代
大阪 幸節静彦氏蔵
- 72 稚児今参物語絵巻 2巻 室町時代
- 73 稚児今参物語絵巻 1巻 室町時代
- 74 ちごいま 3冊 江戸時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 75 滝口縁起絵巻 2巻 室町時代
京都 清凉寺蔵
- 76 小伏見物語 3冊 桃山時代
奈良 天理図書館蔵
- 77 小男草子絵巻 1巻 桃山時代
(慶長12年) 奈良 天理図書館蔵
- 78 じゃうるり 3巻 室町時代
静岡 横山重氏蔵
- 79 じゃうるり御前物語 1冊 桃山時代(天正13年)
奈良 天理図書館蔵
- 80 じゃうるり 1冊 桃山時代
- 81 浄瑠璃絵巻 1巻 江戸時代
大阪 大鳥神社蔵
- 82 十二段草子 1冊 江戸時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 83 時雨物語絵巻 5巻 江戸時代
東京 大東急記念文庫蔵
- 84 雨やどり 3冊 江戸時代
愛知 西尾市立図書館蔵
岩瀬文庫
- 滑稽譚
- 85 重文 福富草子 2巻 室町時代
京都 春浦院蔵

- 86 福富長者物語絵巻 1巻 江戸時代 東京 大東急記念文庫蔵
- 87 常磐の姫 1冊 室町時代 慶応義塾大学図書館蔵
- 88 およのあま 2巻 室町時代
- 89 ささやき竹物語 1巻 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 妬婦談
- 90 磯崎 1冊 江戸時代 慶応義塾大学図書館蔵
- 91 いそぞき 2冊 江戸時代
- 継子物
- 92 住吉物語絵巻 2巻 室町時代 静岡 横山重氏蔵
- 93 住吉物語 3冊 室町時代
- 94 住吉物語 3冊 江戸時代
- 95 はちかつき 3冊 江戸時代 大阪女子大学蔵
- 96 はちかつき 3冊 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 97 はちかつき 3冊 江戸時代
- 98 一本菊 3冊 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 遁世物
- 99 重文 掃墨物語絵巻 2巻 南北朝時代 東京 徳川黎明会蔵
- 100 硯破草子伝土佐光信筆 1巻 室町時代(明応4年)
- 101 小敦盛 1巻 室町時代 慶応義塾大学図書館蔵
- 102 小敦盛 1巻 室町時代 静岡 横山重氏蔵
- 103 新藏人絵巻 2巻 室町時代 大阪市立美術館蔵
- 復讐譚
- 104 あきみち 1冊 江戸時代 国立国会図書館蔵
- 孝行談
- 105 始草子絵巻 2巻 江戸時代
- 立身出世物・祝儀物
- 106 文正草子 3巻 桃山時代
- 107 文正草子 1冊 江戸時代 京都大学文学部蔵
- 108 文正草子 3冊 江戸時代 愛知 伊藤健氏蔵
- 109 鶴亀松竹物語絵巻 2巻 江戸時代 国立国会図書館蔵

- 110 大黒舞図巻 2巻 江戸時代 神奈川 英勝寺蔵
- 111 ななくさ 1冊 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 112 不老不死 2冊 江戸時代
- 舞曲物(能・幸若舞・浄瑠璃)
- 113 経ヶ島縁起 長谷川等意筆 2巻 桃山—江戸時代 東京国立博物館蔵
- 114 つきしま 2巻 江戸時代 東京 日本民芸館蔵
- 115 つきしま 3冊 江戸時代
- 116 築島物語断簡 5点 江戸時代
- 117 忠信・次信物語絵巻 2巻 桃山時代 奈良 大和文華館蔵
- 118 大織冠 3冊 桃山時代 国立国会図書館蔵
- 119 伏見常磐絵巻 1巻 室町時代 静岡 横山重氏蔵
- 120 伏見常磐 1冊 室町時代 愛知 伊藤健氏蔵
- 121 伏見常磐絵巻 1巻 室町時代
- 122 静 1冊 桃山時代 奈良 天理図書館蔵
- 123 烏帽子折 2冊 江戸時代 大阪女子大学蔵
- 124 たかたち 3冊 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 歌物語 古典に取材したもの
- 125 たけくらべ草子 1巻 室町時代 東京国立博物館蔵
- 126 四十二の物語 1冊 桃山時代
- 127 扇合せ物語 1冊 室町時代 慶応義塾大学図書館蔵
- 128 花鳥風月 1冊 室町時代 奈良 天理図書館蔵
- 129 花鳥風月 2冊 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 130 たいのや姫物語 2冊 江戸時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 131 扇の絵づくし 1巻 室町時代 サントリー美術館蔵
- 132 源氏物語 2冊 江戸時代 京都 若林正治氏蔵
- 133 源氏物語(橋姫の段) 1面 室町時代

- 134 伊勢物語 4冊 室町時代
- 135 伊勢物語(豆本) 2冊 江戸時代 京都 若林正治氏蔵
- 136 竹取 3巻 江戸時代 東京 徳川宗敬氏蔵
- 137 竹取 3冊 江戸時代
- 138 中書王物語絵巻 2巻 桃山時代
- 139 かみ代物語 1巻 室町時代 愛知 西尾市立図書館蔵 岩瀬文庫
- 140 はいかひ 1巻 室町時代
- 141 奈良絵物語 1巻 江戸時代
- 142 奈良絵断簡 4点 桃山時代
- 海外所蔵お伽草子・奈良絵本展示 14—26 サントリー美術館 出品目録
- 異類物
- 1 鼠草子 1巻 室町時代 アメリカ フォッグ美術館寄託
- 2 鼠草子絵巻 1巻 江戸時代 アメリカ ニューヨーク公立図書館蔵 (スペンサーコレクション)
- 3 鼠草子絵巻 3巻 江戸時代 アメリカ ニューヨーク公立図書館蔵 (スペンサーコレクション)
- 4 白鼠弥兵衛物語 1冊 アメリカ フォッグ美術館寄託
- 5 猿の草子 1巻 室町時代 イギリス 大英博物館蔵
- 6 かざしの姫 1巻 室町時代 アメリカ フォッグ美術館寄託
- 7 鶏鼠物語 2巻 江戸時代 アメリカ ニューヨーク公立図書館蔵 (スペンサーコレクション)
- 本地物・縁起物
- 8 貴船の本地 3巻 江戸時代 アメリカ フォッグ美術館寄託
- 9 梵天国 1巻 江戸時代 イギリス 大英図書館蔵
- 10 熊野の本地 1巻 アメリカ パークコレクション
- 英雄譚
- 11 義経地獄破り 2冊 江戸時代 アイルランド チェスタービーティー図書館蔵
- 12 朝比奈物語 1巻 江戸時代 アイルランド チェスタービーティー図書館蔵

- 13 板額女絵巻 1巻 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 14 武蔵坊絵縁起 3巻 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 15 清水物語 3冊
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 継子物
- 16 岩屋草子 2冊 桃山時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 17 住吉物語 3冊 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 通世物
- 18 為世の草子 2巻 室町時代
 アメリカ フォック美術館寄託
- 19 小敦盛 1巻 室町時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 立身出世物
- 20 文正草子 3冊 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 21 文正草子 1冊 江戸時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 舞曲物(能・幸若舞・淨瑠璃)
- 22 松風村雨物語 1巻 室町時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 23 屋島尼公物語 2巻 室町時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 24 大織冠 1巻 桃山時代
 イギリス 大英図書館蔵
- 25 大織冠 2冊
 イギリス 大英図書館蔵
- 26 村松物語 3巻 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 27 能楽隅田川 1巻 江戸時代
 (元和4年)
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)

- 28 百合若大臣 3巻 江戸時代
 イギリス 大英図書館蔵
- 29 はなや 1冊 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 30 三十六番舞伏見常磐 5巻 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 古典に取材したもの
- 31 源氏物語絵巻 5巻 室町時代
 (天文23年)
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 32 源氏物語 54冊
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 33 伊勢物語絵巻 3巻 桃山時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 34 伊勢物語 3冊 桃山時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 35 伊勢物語図絵 3帖 桃山時代
 イギリス 大英図書館蔵
- 36 西行物語 3冊 江戸時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 伝記
- 37 太子伝 5冊 江戸時代
 アイルランド
 チェスタービーター図書館蔵
- 38 釈尊出世略伝記 2巻 江戸時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 39 帝鑑図 12冊 江戸時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 40 咸陽宮 2巻 江戸時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 41 山海異物 2冊 江戸時代
 アメリカ
 ニューヨーク公立図書館蔵
 (スペンサーコレクション)
- 五海道分間延絵図—中山道美濃路を
 中心として— 14—9月16 東京
 国立博物館

- 中国の陶芸展 17—10月28 五島美
 術館
- 特別陳列「沖縄の染織—紅型と絣—」
 22—9月16 東京国立博物館
- 雄朱と蒔絵 25—9月24 徳川美術
 館
- 飛鳥時代の古墳—高松塚とその周辺
 28—11月11 飛鳥資料館
- 所蔵名品展 29—9月30 大和文華
 館
- 海外所蔵奈良絵本展 30—9月11
 思文閣美術館

9 月

- 大名の嫁入調度 1—10月21 毛利
 博物館
- 特別陳列「名物裂(前田家伝来)」 5
 —24 京都国立博物館
- 島根の国宝・重要文化財 6—10月
 28 島根県立博物館
- 王朝文化と障屏画展 14—26 新宿
 京王百貨店
- 肥後の近代絵画 14—10月21 熊本
 県立美術館
- 加賀藩の美術工芸 15—10月7 石
 川県美術館
- 広重版画名作展 15—10月14 町田
 市立博物館
- 安宅コレクション東洋陶磁展 15—
 11月4 大阪市立美術館
- 館蔵山口コレクション中国石仏展
 15—11月4 大阪市立美術館
- 特別陳列「古地図」 18—10月14 奈
 良国立博物館
- 日向の古墳展 23—10月21 宮崎県
 総合博物館
- ふるさと美術館 23—10月21 宮崎
 県総合博物館
- 鎌小道具名品展 27—10月2 日本
 橋高島屋
- 能面展 29—10月21 神奈川県立近
 代美術館

10 月

- 宋元中国絵画展 1—30 本間美術
 館
- 特別展「天目」 2—28 徳川美術館
- 仙崖展 2—28 出光美術館

- 房総戦国の武将 2—11月15 千葉
県立総南博物館
- 中世の版本展 2—11月29 神奈川
県立金沢文庫
- 所蔵漆の工芸展 3—11月11 大和
文華館
- 庭焼と落窠展 6—28 根津美術館
- 九州の遺宝展 6—11月4 佐賀県
立博物館
- 戦国合戦図屏風展 7—11月4 大
阪城天守閣
- 尾張の国宝・重要文化財展 9—11
月4 名古屋市博物館
- パリ・ギメ博物館東洋美術の秘宝
9—11月25 京都国立博物館
- 特別陳列「高麗茶碗」 9—11月25
東京国立博物館
- 日本のデザイン—秋草の系譜—展
9—11月25 サントリー美術館
- 特別展狩野派の絵画 9—11月25
東京国立博物館
- 出品目録
- 国宝 ●重要文化財
 - 重要美術品
- 1 猫図 1幅 絹本着色
- 2 鶉図 伝李安忠 1幅 紙本着
色
- 3○寒江独釣図 伝馬遠 1幅 絹
本着色 東京国立博物館
- 4○洞山渡水図 伝馬遠 1幅 絹
本着色 東京国立博物館
- 5○山水図 伝夏珪 1幅 絹本墨
画 東京国立博物館
- 6○李白吟行図 梁楷 1幅 紙本
墨画 東京国立博物館
- 7●雪景山水図 梁楷 1幅 絹本
墨画淡彩 東京国立博物館
- 8○出山釈迦図 梁楷 1幅 絹本
淡彩
- 9○速浦帰帆図 伝牧谿 1幅 紙
本墨画
- 10 山水図 1幅 絹本墨画
- 11○雪景山水図 孫君沢 1幅 絹
本墨画 東京国立博物館
- 12○寒山拾得図 伝顔輝 2幅 絹
本着色 東京国立博物館
- 13○四季花鳥図 呂紀 四幅 絹本
着色 東京国立博物館
- 14●溪陰小築図 1幅 紙本墨画
京都・金地院

- 15●山水図(水色襍光) 伝周文 1
幅 紙本墨画淡彩
- 16●竹斎読書図 伝周文 1幅 紙
本墨画淡彩 東京国立博物館
- 17 陶淵明図 伝周文 1幅 紙本
墨画 東京・梅沢記念館
- 18○芭蕉夜雨図 1幅 紙本墨画
- 19●山水図(破墨山水) 雪舟 1幅
紙本墨画 東京国立博物館
- 20●秋冬山水図 雪舟 2幅 紙本
墨画 東京国立博物館
- 21○四季山水図 雪舟 4幅 紙本
墨画淡彩 東京国立博物館
- 22○山水図 秋月 1幅 紙本墨画
- 23 芦雁図 秋月 1幅 紙本墨画
- 24 白鷺図 秋月 2幅 紙本墨画
- 25 三皇図 宗淵 1幅 紙本墨画
- 26○山水図 祥啓 1幅 紙本墨画
淡彩 東京・根津美術館
- 27○駿馬図 祥啓 2幅 紙本淡彩
- 28 白衣観音図 能阿 1幅 絹本
墨画淡彩
- 29○山水図 岳翁 1幅 紙本墨画
東京国立博物館
- 30 釈迦・文殊・普賢図 殊賢 3
幅 紙本墨画
東京国立博物館
- 31○松に鷹図 雪村 2幅 紙本墨
画 東京国立博物館
- 32 山水図巻 芸愛 1巻 紙本墨
画
- 33 瀟湘八景図 雲溪 8幅 紙本
墨画 神奈川・常盤山文庫
- 34○融通念仏縁起 六角寂济他 2
巻のうち 紙本着色
京都・清凉寺
- 35○星光寺縁起 土佐光信 2巻の
うち 紙本着色
東京国立博物館
- 36○桑実寺縁起 土佐光茂 2巻の
うち 紙本着色
滋賀・桑実寺
- 37●周茂叔愛蓮図 狩野正信 1幅
紙本墨画淡彩
- 38○布袋図 狩野正信 1幅 紙本
墨画淡彩
- 39 文殊図 狩野正信 1幅 絹本
着色 群馬県立近代美術館
- 40○山水人物図 狩野正信 2幅
紙本墨画淡彩

- 41○山水図 狩野元信 1幅 紙本
墨画淡彩 京都・金地院
- 42 達磨慧可対面図 狩野元信 1
幅 紙本墨画
- 43 飯尾宗祇像 狩野元信 1幅
絹本着色
米国・ボストン美術館
- 44 孔雀図 狩野松栄直信 2幅
紙本着色 東京・称往院
- 45 花鳥図 狩野松栄直信 3幅
紙本着色
- 46 渡唐天神図 狩野秀頼 1幅
紙本着色
- 47 天神図 狩野秀頼 1幅 紙本
着色
- 48○鶏頭小禽図 狩野宗祐 1幅
紙本着色
東京・大倉文化財団
- 49○高士観瀑図 狩野宗祐 1幅
紙本着色 東京・静嘉堂
- 50 立花図 狩野宗祐 1幅 紙本
着色
- 51○虎溪三笑図 狩野長吉 1幅
紙本着色 東京・静嘉堂
- 52 枇杷に飛燕図 狩野長吉 1幅
紙本墨画
- 53 瀟湘八景図 狩野玄也 2幅
紙本墨画
米国・ボストン美術館
- 54 観瀑図 狩野宗徳 1幅 紙本
墨画
- 55 山水図 狩野宗徳 1幅 紙本
墨画
- 56 松下人物図扇面 狩野正信 1
本 紙本墨画
東京国立博物館
- 57 芦雁図扇面 狩野正信 1本
紙本金地墨画
東京国立博物館
- 58 李白観瀑図扇面 狩野正信 1
幅 紙本金地墨画
- 59 笹に鳩図扇面 狩野之信 1本
紙本墨画 東京国立博物館
- 60 芦雁図扇面 狩野松栄直信 1
本 紙本墨画
東京国立博物館
- 61 漁父図扇面 狩野元秀 1面
紙本墨画金泥引
東京国立博物館

昭和54年美術展覧会(10月)

- 62◎竹石白鶴図屏風 伝狩野正信
6曲1隻 紙本墨画
京都・真珠庵
- 63 四季花鳥図屏風 伝狩野元信
6曲1双 紙本金地着色
兵庫・白鶴美術館
- 64◎花鳥図(旧襖) 伝狩野元信 8
幅のうち 紙本着色
京都・大仙院
- 65◎祖師図(旧壁貼付) 伝狩野元信
2幅 紙本墨画淡彩
東京国立博物館
- 66◎山水花鳥図(旧襖) 伝狩野元信
49幅のうち 紙本墨画淡彩
京都・靈雲院
- 67 花鳥図(旧襖) 伝狩野元信 4
幅 紙本墨画淡彩
米国・クリーブランド美術館
- 68 蝦蟇鉄拐図屏風 伝狩野元信
2曲1隻 紙本墨画
米国・心遠館
- 69◎神馬図額 伝狩野元信 2面
板地着色 兵庫・賀茂神社
- 70 花鳥図屏風 伝狩野松栄直信
6曲1隻 紙本墨画
米国・ボストン美術館
- 71◎四季耕作図 伝狩野之信 8幅
のうち 紙本墨画淡彩
京都・大仙院
- 72 琴棋書画・四愛図屏風 伝狩野
之信 6曲1双 紙本墨画
- 73 唐獅子図屏風 伝狩野永徳 6
曲1隻 紙本金地着色
宮内庁
東京国立博物館
- 75◎花鳥図襖 狩野永徳 16面のう
ち 紙本墨画淡彩金泥引
京都・聚光院
- 76◎琴棋書画図襖 狩野永徳 8面
のうち 紙本墨画淡彩金泥引
京都・聚光院
- 77 四季花鳥図屏風 伝狩野永徳
6曲1双 紙本金地着色
- 78◎梅・檜及花卉図襖 伝狩野光信
4面 紙本金地着色
滋賀・園城寺
- 79◎牡丹図襖 伝狩野山楽 18面の
うち 紙本金地着色
京都・大覚寺
- 80◎文王呂尚・商山四皓図屏風 伝
狩野山楽 6曲1双 紙本金
地着色 京都・妙心寺
- 81◎車争図屏風 伝狩野山楽 4曲
1隻 紙本金地着色
東京国立博物館
- 82 狩狐図(旧襖) 伝狩野山楽 4
幅 紙本墨画淡彩
- 83◎釈迦堂縁起 伝狩野元信 6巻
のうち 紙本着色
京都・清凉寺
- 84 花鳥図屏風下絵 狩野元信 1
巻 紙本墨画
- 85○一遍上人絵伝 狩野宗秀(元秀)
10巻のうち 紙本着色
山形・光明寺
- 86 三十六歌仙図帖 狩野山楽 1
帖 紙本着色
- 87◎許由巢父図 伝狩野永徳 2幅
紙本墨画 東京国立博物館
- 88 許由巢父図 狩野山楽 2幅
紙本墨画 東京国立博物館
- 89 禪機図 狩野山楽 4幅 紙本
墨画
- 90 薬山射塵中座図 狩野山楽 1
幅 紙本墨画
- 91 達磨図 狩野光信 1幅 紙本
墨画
- 92 羅漢図 狩野孝信 2幅 絹本
着色 京都・東福寺
- 93 藤原惺窩閑居図 狩野山雪 1
幅 紙本墨画淡彩
東京・根津美術館
- 94 歴聖大儒像 狩野山雪 15幅の
うち 絹本着色
東京国立博物館
- 95 寒山拾得図 狩野山雪 1幅
紙本墨画 京都・真正極楽寺
- 96◎観音・竜虎図 狩野興以 3幅
のうち 紙本墨画
長野・建福寺
- 97 隻履達磨図 狩野興以 1幅
紙本着色
- 98 孔子・二弟子図 狩野探幽 3
幅 紙本着色
米国・ボストン美術館
- 99◎豊臣秀吉像 伝狩野光信 1幅
絹本着色 京都・高台寺
- 100◎豊臣秀吉像画稿 1幅 紙本淡
彩 大阪・逸翁美術館
- 101 後陽成天皇像 狩野孝信 1幅
絹本着色 京都・泉湧寺
- 102 日禪上人像 狩野宗秀(元秀)
1幅 絹本着色
京都国立博物館
- 103 春日局像 狩野探幽 1幅 絹
本着色
- 104 木光国師像 狩野探幽 1幅
絹本着色 京都・金地院
- 105◎狩野探幽像 伝桃田柳栄 1幅
紙本着色 京都国立博物館
- 106 木下順庵像 桃田柳栄 1幅
紙本着色
- 107 大江山絵巻 伝狩野孝信 3巻
紙本着色 東京国立博物館
- 108◎観楓図屏風 狩野秀頼 6曲1
隻 紙本着色
東京国立博物館
- 109◎洛中洛外図屏風 狩野永徳 6
曲1双 紙本金地着色
- 110◎花下遊楽図屏風 狩野長信 6
曲1双のうち 紙本着色
東京国立博物館
- 111◎豊国祭図屏風 狩野内膳 6曲
1双 紙本金地着色
京都・豊国神社
- 112◎洛中風俗図屏風 6曲1双 紙
本金地着色 東京国立博物
館
- 113◎職人尽絵屏風 狩野吉信 6曲
1双 紙本着色
埼玉・喜多院
- 114 南蛮人渡来図屏風 6曲1双
紙本金地着色 宮内庁
- 115 南蛮人渡来図屏風 6曲1双
紙本着色 東京国立博物館
- 116 果实図 狩野探幽 3幅 絹本
着色 東京国立博物館
- 117 寒山拾得図 狩野探幽 2幅
紙本墨画
- 118 西王母・牡丹菊図 狩野探幽
3幅 絹本着色
- 119 漢武帝・西王母・林和靖図
狩野探幽 3幅 絹本着色
東京国立博物館
- 120 笛吹地藏図 狩野探幽 1幅
紙本墨画淡彩

- 121 猿曳図 狩野尚信 1幅 紙本墨画 東京国立博物館
- 122 達磨・蓮図 狩野安信 3幅 絹本墨画 東京国立博物館
- 123 山水図 久隅守景 3幅 紙本墨画淡彩 東京国立博物館
- 124 山水図 渡辺了慶 1幅 紙本墨画 米因・ポストン美術館
- 125 寒山拾得図 山口雪溪 1幅 紙本墨画
- 126 貴妃化粧図 清原雪信 1幅 絹本着色
- 127 花鳥図 清原雪信 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 128 竜虎図 狩野常信 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 129 唐美人図 狩野常信 1幅 絹本着色 東京国立博物館
- 130 樹上叭々鳥図 狩野常信 1幅 紙本墨画
- 131 唐獅子に牡丹図 狩野常信 1幅 絹本着色
- 132 富嶽図 木村探元 1幅 紙本墨画
- 133 山水図扇面 狩野探幽 1本 紙本墨画 東京国立博物館
- 134 竹雀図扇面 狩野尚信 1本 紙本墨画 東京国立博物館
- 135 山水図扇面 狩野安信 1本 紙本墨画 東京国立博物館
- 136 菊図扇面 狩野常信 1本 紙本墨画 東京国立博物館
- 137 月宮殿図扇面 狩野常信 1本 紙本墨画 東京国立博物館
- 138 養老図扇面 狩野探信守政 1本 紙本墨画 東京国立博物館
- 139 松島・天橋図扇面 鶴沢探索 2本 紙本着色 東京国立博物館
- 140◎帝鑑図襖(名古屋城上殿敷上段之間) 狩野探幽 10面のうち 紙本着色金泥引 愛知・名古屋市
- 141◎鶴飼図屏風 狩野探幽 6曲1双 紙本金地着色 東京・大倉文化財団
- 142 源氏物語図屏風 狩野探幽 6曲1双 紙本金地着色 宮内庁
- 143 瀟湘八景図屏風 狩野尚信 6曲1双 紙本墨画 東京国立博物館
- 144 竜虎図屏風 狩野尚信 6曲1双 紙本金砂子地墨画
- 145 竹林七賢・李白観瀑図屏風 狩野安信 6曲1双 紙本墨画 京都・三時知恩寺
- 146◎納涼図屏風 久隈守景 2曲1隻 紙本淡彩 東京国立博物館
- 147 鳳凰図屏風 狩野常信 6曲1双 紙本金地着色 東京芸術大学
- 148 花鳥図屏風 狩野洞雲益信 6曲1双 紙本着色
- 149 七福神図屏風 狩野周信 6曲1双 紙本金地着色
- 150 鳳凰孔雀図屏風 狩野寿石秀信 6曲1双 紙本金地着色
- 151 春秋耕作図屏風 狩野春笑 6曲1双 紙本着色
- 152 鷹狩図屏風 狩野晴川院養信 2曲1隻 絹本着色
- 153◎雪汀水禽図屏風 狩野山雪 6曲1双 紙本着色
- 154 蘭亭曲水図屏風 狩野山雪 8曲2双 紙本金地着色 京都・随心院
- 155 洛中洛外図屏風 伝狩野永納 6曲1双 紙本金地着色
- 156 十二ヶ月花鳥図屏風 狩野永敬 6曲1双 紙本金地着色 東京国立博物館
- 157◎東照宮縁起 狩野探幽 5巻のうち 紙本着色 栃木・日光東照宮
- 158 新三十六歌仙図帖 狩野探幽 2冊 絹本着色 東京国立博物館
- 159 三十六歌仙図巻 狩野探幽 2巻 紙本着色
- 160 瀟湘八景図巻 徳力善雪 1巻 紙本墨画
- 161 瀟湘八景図帖 狩野常信 1帖 紙本着色 京都・陽明文庫
- 162 賢聖障子図巻 狩野寿石秀信 1巻 紙本着色
- 163 山水図 狩野洞雲益信 2幅 紙本淡彩 東京国立博物館
- 164 神農図 狩野永納 1幅 紙本墨画 東京国立博物館
- 165 列子・布袋図 森川許六 2幅 紙本淡彩 東京国立博物館
- 166 芭蕉像 森川許六 1幅 紙本淡彩
- 167 福祿寿・竹鶏・芦鷺図 狩野栄川古信 3幅 絹本着色 東京国立博物館
- 168 東方朔・花鳥図 狩野栄川古信 3幅 絹本着色
- 169 四季花鳥図 狩野洞春美信 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 170 石橋山・江島・箱根図 狩野養川院惟信 3幅 絹本着色 東京国立博物館
- 171 草花群虫図 狩野伊川院栄信 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 172 山水図 狩野伊川院栄信 1幅 絹本着色
- 173 郭子儀・花鳥図 狩野伊川院栄信 3幅 絹本着色
- 174 鷹に雁鷺図 狩野友川寛信 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 175 竜田川図 狩野探信守道 1幅 絹本着色 東京国立博物館
- 176 雪月図 狩野探信守道 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 177 帝堯・四季山水図 狩野永岳 3幅 絹本着色 東京国立博物館
- 178 孔子像 狩野晴川院養信 1幅 紙本着色
- 179 高輪真景図 沖一峨 1幅 絹本着色 東京国立博物館
- 180 五百羅漢図 狩野梅笑一信 50幅のうち 絹本着色 東京国立博物館
- 181 檜に叭々鳥図 松花堂昭乘 1幅 紙本墨画 富山・瑞竜寺
- 182 十六羅漢図 松花堂昭乘 16幅のうち 紙本墨画淡彩 京都・竜光寺
- 183 李広射石図 尾形光琳 1幅 絹本着色 東京国立博物館
- 184 黄山谷観鷗図 尾形光琳 1幅 紙本墨画淡彩

昭和54年美術展覧会(10月)

- 185 黄初平図 渡辺始興 1幅 絹本淡彩 東京国立博物館
- 186 蟻通図 高髙谷 2幅 絹本着色 東京国立博物館
- 187 朝暎曳馬図 英一蝶 1幅 紙本着色 東京・静嘉堂
- 188 勿来関図 谷文晁 1幅 絹本着色
- 189 李白観瀑図 河鍋晩斎 1幅 絹本淡彩
- 190 吉原図巻 英一蝶 1巻 紙本着色
- 191 四季日待図巻 英一蝶 1巻 紙本着色 東京・出光美術館
- 192 雪景山水図 木村立嶽 1面 紙本淡彩 米国・ボストン美術館
- 193 巖間望月図 木村立嶽 1幅 紙本墨画 米国・ボストン美術館
- 194◎不動明王図 狩野芳崖 1幅 紙本着色 東京芸術大学
- 195 谿間雄飛図 狩野芳崖 1幅 紙本着色
- 196 雪中楼閣山水図 狩野芳崖 1幅 紙本墨画淡彩
- 197 港山一望図 狩野芳崖 1幅 絹本着色
- 198 春秋鶴汀図屏風 橋本雅邦 6曲 1双 紙本着色
- 199 狙公図 橋本雅邦 2幅 紙本着色 東京国立博物館
- 200 山水図 橋本雅邦 1幅 絹本淡彩 東京国立博物館
- 201 北条時頼図 橋本雅邦 1幅 紙本淡彩 米国・ハーヴァード大学附属フォッグ美術館
- 202 山水図 橋本雅邦 1幅 紙本淡彩
- 203 嵐山淀川地取 狩野芳崖 3巻のうち 紙本墨画 東京芸術大学
- 204 奈良官遊地取 狩野芳崖 12巻のうち 紙本鉛筆画 東京芸術大学
- 205 真景縮図 狩野芳崖 1冊 紙本墨画 東京芸術大学
- 206 芳崖翁地取 狩野芳崖 1冊 紙本墨画淡彩 東京芸術大学
- 207 瀟湘八景図巻 橋本雅邦 1巻 紙本墨画 東京国立博物館
- 208 臨濟一喝図下絵 橋本雅邦 1巻 紙本墨画鉛筆
- 特1 草花写生図巻 狩野探幽 5巻のうち 紙本着色 東京国立博物館
- 特2 一休朱太刀像 狩野探幽模 1幅 紙本墨画
- 特3 探幽縮図 狩野探幽 1冊 紙本墨画淡彩
- 特4 探幽縮図 狩野探幽 2冊3巻 紙本着色・墨画 東京・大倉文化財団
- 特5 探幽縮図 狩野探幽 1巻 紙本墨画淡彩
- 特6 唐絵手鑑 4冊 絹本着色 東京国立博物館
- 特7 牧谿玉潤・瀟湘八景図巻 狩野常信模 1巻 紙本墨画 東京国立博物館
- 特8 雪舟・花鳥図巻 狩野常信模 1巻 紙本墨画 東京国立博物館
- 特9 流書手鑑 狩野常信 1巻 紙本墨画淡彩 東京国立博物館
- 特10 常信縮図 狩野常信 60巻のうち 紙本墨画淡彩 東京国立博物館
- 特11 蘿窓・竹鶏図 狩野養川院惟信模 1幅 (原本・東京国立博物館) 東京国立博物館
- 特12 馬麟・夕陽山水図 狩野伊川院栄信模 1幅 (原本・東京国立博物館) 東京国立博物館
- 特13 伝馬遠・寒江独釣図 狩野晴川院義信模 1面 (原本・東京国立博物館) 東京国立博物館
- 特14 伝顔輝・寒山拾得図 狩野晴川院養信模 1幅 (原本・東京国立博物館) 東京国立博物館
- 特15 牧谿・竜虎図 狩野晴川院養信模 2幅 東京国立博物館
- 特16 能阿・福祿寿図 狩野芳崖模 1幅 東京国立博物館
- 特17 元信・唐子遊図 雅春・勝海・勝園模 3幅 東京国立博物館
- 特18 元信・出山釈迦図 橋本勝園(雅邦)模 1幅 東京国立博物館
- 特19 一行書 狩野探幽 1幅 紙本墨書
- 特20 一行書 狩野探幽 1幅 紙本墨書
- 特21 一行書 狩野探幽 1幅 紙本墨書
- 特22 二大字 狩野探幽 1幅 紙本墨書
- 特23 書状 狩野探幽 1幅 紙本墨書 東京国立博物館
- 特24 『弁玉集』
- 特25 『画工便覧』
- 特26 『本朝画史』 狩野永納
- 特27 『本朝画纂』 谷文晁
- 特28 『古画備考』 朝岡興梯
- 東日本の縄文文化 10—11月25 辰馬考古資料館
- 関東の藤原彫刻一定朝様式像を中心に— 13—11月18 茨城県歴史館
- 国宝源氏物語絵巻展 14—28 石川県美術館
- 東洋の陶磁 14—11月25 愛知県陶磁資料館
- 関東の国分寺 14—11月30 市川市立博物館
- 秋季特別展 鎌倉と日蓮宗 18—11月11 鎌倉国宝館
- 肥前古陶磁名窯展 19—23 天満屋岡山店
- 永青文庫展 19—28 富山県民会館美術館
- 特別展「絵馬」 20—11月18 埼玉県立博物館
- 紀州徳川家の茶道 20—11月25 和歌山県立博物館
- 土器—技術の変遷と美 20—11月30 福岡市立歴史資料館
- 正倉院展 21—11月4 奈良国立博物館
- 群馬のはにわ 21—12月9 群馬県立博物館

救世熱海美術館名品展 27—11月18
 熊本県立美術館
 江戸派の絵画—谷文晁の画業をさぐ
 る— 27—11月25 神奈川県立博
 物館

11 月

ブラウン・コレクション横浜浮世絵
 展 1—6 横浜馬車道ユーリン
 ファボリ
 特別展「天目」 1—25 根津美術館
 北尾政美浮絵仮名手本忠臣蔵展 1
 —12月23 リッカー美術館
 秋の優品展 2—12月9 五島美術
 館
 庭焼と藩窯展 3—25 徳川美術館
 蠣崎波響展 3—12月23 北海道立
 近代美術館

館蔵伊万里鍋島名陶展 3—12月28
 栗田美術館
 尾崎久弥コレクション江戸美人画展
 4—12月23 蓬左文庫
 伏見稲荷大社祕宝展 8—13 上野
 松坂屋
 土と炎の800年信楽展 8—20 新
 宿伊勢丹
 肥前古陶磁名窯展 9—14 天満屋
 広島店
 宋代の陶磁 11—12月23 出光美術
 館
 特別陳列「舞楽面」 13—1月31 奈
 良国立博物館
 肥前古陶磁名窯展 16—21 天満屋
 福山店
 大乗寺文化財展 17—12月23 石川
 県美術館
 サントリー美術館名品展 17—12月
 23 大阪市立美術館

米国巡回円山四糸派の絵画(国内展
 示) 20—12月16 東京国立博物
 館
 李朝民画展 23—12月4 新宿小田
 急百貨店
 書陵部所蔵出土品装身具展 29—12
 月1 宮内庁書陵部

12 月

茶の湯釜と炭道具 1—23 根津美
 術館
 特別陳列「天平の写経」 4—25 京
 都国立博物館
 こぎんと紅型 4—1月27 サント
 リー美術館
 能装束と小袖展 5—1月27 徳川
 美術館
 町田の古墳文化展 8—2月17 町
 田市立博物館

美術文献目録

(昭和54年)

凡 例

- ここに採録した文献は昭和54年中にわが国において発行された定期刊行物、および諸新聞に掲載されたものである。ただし雑誌により年度外が含まれることもある。
- 単行図書の形で刊行されたもののうち多数の論文を集録したものはその内容を定期刊行物中に組み入れた。
- 現代美術文献は明治以後の美術に関するものを、外国美術文献は西洋を主として集めたが、現代に関わりをもつものは、新聞紙上に載せられた東洋、古美術関係記事も適宜採録した。
- 建築ならびに工芸の範囲は本文最初の凡例に記した範囲にとどめた。
- 各項目内の配列は、特記したほかは内容別順とした。なお主題記載については、見出し易くするため多少変更している事がある。(例えば作家欄において作家名を先に出すなど)
- 雑誌の号数は主として通巻番号を採用した。なお757~759は757号、758号、759号にわたることを示し、14・15は14号と15号の合併号を示す。9・1、3、6は昭和54年9月1日、3日、6日の新聞を示す。(5)は昭和54年5月号を示す。

収録定期刊行物誌名 (50音順)

- | | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| 雑 誌 | 沖縄県立博物館紀要 | 化粧文化 |
| 季刊アート | 小原流挿花 | 月刊百科 |
| アート・トップ | オリエント | 月刊文化財 |
| アイデア | 学 叢 | 月刊みんぱく |
| 愛知教育大学研究報告 | 学 燈 | 元興寺文化財研究所年報 |
| 愛知県立芸術大学紀要 | 鎌 倉 | 現代の眼 |
| アサヒギャラリ | 金沢文庫研究 | 建築雑誌 |
| アサヒグラフ別冊 | 金沢美術工芸大学報 | 考古学雑誌 |
| 跡見学園女子大学紀要 | カラーデザイン | 考古学ジャーナル |
| 跡見学園女子大学美学美術史学科報 | 韓国文化 | 国 華 |
| 出光美術館報 | 北九州市立歴史博物館紀要 | 国学院雑誌 |
| 茨城県歴史館報 | 九州芸術工科大学研究論集 | 国語国文 |
| 浮世絵芸術 | 九州歴史資料館研究論集 | 国語国文論集(学習院女子短大) |
| 絵 | 求 美 | 国語と国文学 |
| 大阪城天守閣紀要 | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要 | 国文学研究資料館紀要 |
| 大阪市立博物館研究紀要 | 京都市美術館年報 | 国立博物館ニュース |
| 大手前女子大学論集 | 京都大学文学部研究紀要 | 古文書研究 |
| 黄 檗 文 華 | 金 鯨 叢 書 | 埼玉県史研究 |
| 大宮の郷土史 | 近 代 | 埼玉県立博物館紀要 |
| 岡崎市立郷土館報 | 近代の美術 | 埼玉文化史研究 |
| 岡山大学学術紀要(史学編) | 草戸千軒 | 鯉 嶼 |
| 岡山大学法文学部紀要 | 倉敷考古館研究集報 | 茶道雑誌 |
| | 芸術新潮 | 三 彩 |
| | | 史 学 |

美術文献目録

- 史 淵
 史迹と美術
 正倉院年報
 島根県立博物館調査報告
 若越郷土研究
 聖徳太子研究
 続日本紀研究
 女子美術大学紀要
 書 論
 史 林
 人文(京都工織大工芸学部 研究報告)
 人 文 学
 人類学博物館紀要(南山大)
 駿台史学
 瀬戸内海歴史民俗資料館年報
 墨
 世界の美術(週刊朝日百科)
 仙台市博物館年報
 双 魚
 大 日 光
 玉 藻
 淡 交
 中 美
 千葉県文化財センター研究紀要
 朝鮮学報
 帝塚山短期大学紀要
 鉄 斎 研 究
 点 描
 東海大学紀要(教養学部)
 東京芸術大学美術学部紀要
 東京国立博物館紀要
 東京大学文化交流研究施設
 刀 劍 美 術
 同志社大学博物館学年報
 陶 説
 東 方 学
 東方学報(京都)
 東北歴史資料館研究紀要
- 東洋学術研究
 東 洋 研 究
 東洋史研究
 東 洋 文 化
 東洋文化研究所紀要
 栃木県立美術館紀要
 長崎の文化財ノート
 名古屋市博物館研究紀要
 奈良国立文化財研究所年報
 奈良県観光
 新潟史学
 日本学士院紀要
 日本建築学会論文報告集
 日本古書通信
 日本女子大学紀要
 日本のなかの朝鮮文化
 日本文化研究所研究報告
 日 本 美 術
 日本美術工芸
 日本仏教史学
 日本 歴 史
 博物館研究
 版 画 芸 術
 美 学
 美術グラフ
 美術研究
 美術史
 美術史研究
 美術手帖
 ビブリア
 ピロティ
 FUKUOKA UNESCO
 服装文化
 仏教芸術
 仏教史学研究
 仏教大学研究紀要
 不手非止
 ブリジストン美術館報
 文化(東北大学会)
- 文 学
 文化財月報
 文化史学
 別冊太陽
 別冊アート・トップ
 萌 春
 法政史学編
 北 斎 研 究
 墨 美
 北方文化研究
 保存科学
 北海道立近代美術館研究紀要
 待兼山論叢(美学篇)
 マトリクス
 美をつくし
 三浦古文化
 み づ 菺
 密教文化
 宮城学院女子大学研究論文集
 宮城県多賀城跡調査研究所紀要
 宮崎大学教育学部紀要
 ミュージアム
 視 る
 武蔵野美術大学研究紀要
 武蔵野美術大学資料図書館館報
 八雲立つ風土記の丘
 大和文華
 龍谷大学仏教文化研究紀要
 龍谷史壇
 立正史学
 立正大学人文科学研究所年報
 和洋国文研究
 新 聞
 朝日新聞
 京都新聞
 東京新聞
 日本経済新聞
 毎日新聞
 読売新聞

目 次

英文書影行刊期全平種別種

〔定期刊行物所載文献〕

現代美術・西洋美術	
総 説	134
絵 画	138
彫 刻	144
工芸・デザイン・建築	145
作 家(人名別 50 音順)	
日 本	150
外 国	178
美術関係者(人名別 50 音順)	186
展覧会批評	189
雑 誌	189
主 要 新 聞	213
書 評	223
時 評	225
そ の 他	226
美術館・博物館	226
随筆・紀行	229

雑 録	229
東洋古美術	
総 記	231
絵 画	235
書 蹟	239
彫 刻	241
建 築	243
庭 園	245
石 造	245
工 芸	
陶 磁 工	246
金 工	248
漆 工	250
木 竹 工	250
染 織 工	250
服 飾 史	251
ガラス工・その他	251
考 古 学	251
文 化 史	254

昭和54年定期刊行物所載文献

現代美術・西洋美術文献

総説

直感的判断力と理念	大森 淳史	待兼山論叢(美学篇)	13
美学は体系を志向すべきか?—システムとしての芸術作品、システムとしての美学	増成 隆士	美学	118
美の形而上学—Fr. Th. フィッシャーの「美学」第1部(その1)	岩城 見一	京都市立芸術大学研究紀要	23
N. グッドマンの芸術論(2)—比較美学の一視点	村山 康男	美学	118
芸術と遊戯(6)—遊戯の構造と歴史的機能	河本 敦夫	大手前女子大学論集	13
記憶と芸術—ベルグソン美学への接近	篠原 資明	美学	119
写生説について—その美学的考察	竹内 敏雄	日本学士院紀要	36—1
芸術記号論の試み(その1)	渡辺 真	京都市立芸術大学研究紀要	23
美学会第30回全国大会報告		美学	119
シャフツベリにおける自然と美	浜下 昌宏		
デュフレヌの美学	片山 寿昭		
ターナーの〈何もない絵〉	太田 孝彦		
オデュッセウスのギャラリー(F. プリマティッチョ作)の壁画について	中村 義一		
アフリカの図像表現	岩井 瑞枝		
M. I. T. における芸術活動	板倉 壽郎		
空間・時間・芸術作品	新田 博衛		
音楽による美術—音楽をテーマとする造形芸術の方法論第1報—	郡山 正	女子美術大学紀要	9
近代日本美学史の一展望	増淵 宗一	日本女子大学紀要	28
美術教育における作品評価の一致度について	川村 善之	京都市立芸術大学研究紀要	23

グンター・オットーの美術教授学	立原 慶一	東京芸術大学美術学部紀要	14
芸術と魂	ルネ・ユイグ	美術手帖	
第2部 芸術の人間の意味			
第1章 芸術と思想	高階秀爾訳		
19世紀ゲルマン的思考の時代			443
ある芸術家とその時代の思想—レオナルド・ダ・ヴィンチ			445
プラトンの思潮の拒否			446
ロジャー・ペーコンからレオナルドへ			447
第2章 芸術と社会	中山公男訳		
ある階級=フランドルの市民階級とマティエールの発見			450
ある歴史的環境=ポルトガルのフランドルの写真主義 スーノ・ゴンサルベス			451
近代人の誕生			452
古典主義あるいはバロック			454
地方の役割			455
第3章 芸術と祖国	高階秀爾訳		
ひとつの都市=ヴェネツィアとヴェネツィア派			456、458
ロマン主義と中世	斉藤 泰嘉	北海道近代美術館研究紀要	2
18世紀ベネチアの美術	辻 茂	東京夕刊	5.15
東欧の美術44~53	岩淵 正嘉	点描	
ポーランド児童絵本原画展とアンジェイ・ストゥルミウォ			130
ブルガリアのナイヴ画家たち			131
ブルガリアのイラストレーターたち			132
ブルガリアの画家ズラチュ・ボヤジエフ			133

ニコラ・マリノフの描く女性像	134		オペラ時代としてのバロック	戸口 幸策		
ユーゴスラビアの現代美術	赤津 侃 美術手帖	452	ローマとバロックの空間	横山 正		
特集・<15の特性による>新説・西洋美術史(アート・ニューズ)	編・解説山田智三郎	芸術新潮	スペイン「黄金時代」の美術	神吉 敬三	世界の美術(週刊朝日)	55
なぜ<美>なのか	林 紀一郎 中 美		17世紀のオランダ	前川 誠郎	シ	57
パルミジャーノの美①		285	ロココ美術の本質	中山 公男	シ	59
マニエリスムの迷路		286	西洋・現代の美術		シ	61
マニエリスムと現代		287	フォーヴィスム—現代絵画の幕開け	島田 紀夫		
ベルニーニとバロック彫刻		288	フォーヴィスムの形成	大森 達次		
バロックにおける信仰のドラマ		289	開花期の主役たち	子安三喜男		
バロック音楽にみる劇性		290	フォーヴィスム以後—マティスとデュフィら	池上 忠治		
マタイ受難曲①		291	表現主義と先駆者たち	千足 伸行	シ	62
マタイ受難曲②		292	青騎士=ブラウエ・ライター	八重樫春樹	シ	シ
バロックの美をめぐって		293	ブリュッケ=橋	島田 紀夫	シ	シ
ライブニッツ美学への序曲		294	キュビズムの歴史的意義	八重樫春樹	シ	63
モナドについて		295	「ピュトー」のキュビストたち	シ	シ	シ
予定調和の美		296	「洗濯船」と「蜂の巣」	千足 伸行	シ	シ
ルネサンス美術		41	素朴絵画とその背景	中山 公男	シ	64
			素朴派の画家たち	シ	シ	シ
近代の黎明とフィレンツェ	清水 純一		表現精神病理学からみた創造者	徳田 良仁	シ	シ
フィレンツェ—都市と歴史	裾分 一弘		プリミティヴィスムの伝統	吉田 正俊	シ	シ
メディチ家の人びと	シ		ナビ派	阿部 信雄	シ	65
ルネサンス美術の経験と法則	西山 重徳		エコール・ド・パリ	シ	シ	66
フィレンツェ派の画家たち	下山 肇	シ	モンマルトルからモンパルナスへ	小川 正隆		
15世紀中期の画家たち	柏木 隆夫	シ	エコール・ド・パリの画家	乾 由明		
ヴェネツィアの美術批評家	裾分 一弘	シ	新しいレアリズム	シ	シ	68
伝統の継承者たち(フランドル絵画の第2世代)	荒木 成子	シ	レアリズムの変貌	針生 一郎		
フーケ派の画家たち	中山 公男	シ	ドイツ=ワイマール共和国の矛盾	シ		
バロック美術		シ	ニューディールとアメリカン・シーン	シ		
バロックの輝き	若桑みどり		伝統への回帰と戦争下の美術	シ		
17世紀のイタリア	清水 純一		ソ連の社会主義レアリズム	木村 浩		
イタリアのバロック美術	若桑みどり		未来派とダダイズム	シ		69
文学に表われたバロック美学	河村錠一郎		未来派の性急な機械讚美	岡田 隆彦		

昭和54年定期刊行物所載文献

未来派とイタリアの文化	井関 正昭			美術館をはみだす試み	岡田 隆彦		
ダダイズム	岡田 隆彦			観念性を強めてゆく美術	〃		
ダダのフォトモンタージュ	多木 浩二			拡大する意識世界—欧米・科学と芸術の旅から①~②	坂根 巖夫	朝日夕刊	1.12~2.5
第1次大戦前後の美術におけるラディカリズム	岡田 隆彦			「美術手帖」創刊30周年記念芸術評論選考結果、選評	多木 浩二 針生 一郎 藤枝 兎雄	美術手帖	443
シュルレアリスム		世界の美術(週刊日百朝科)	70	時代・仕事・アイデンティティ—デラシネからの再生のために	西嶋 憲生	〃	〃
シュールレアリスム	〃			美術における終焉と自由構造主義以降の一地平から	秋田 由利	〃	〃
視覚的表現における革命	〃			特集・ウィーン1898~1918・分離派の都市空間		〃	〃
アメリカにおけるシュルレアリスム	木島 俊介			もう一つの「市民戦争」	池内 紀		
表現の着想と方法	岡田 隆彦			黄金と暗黒ウィーン分離派の2つの顔	海野 弘		
抽象芸術とは何か	瀬木 慎一	〃	73	セセッションの2年間	ルドヴィッヒ・ヘヴェシ 山田 孝延訳		
表現主義から「バウハウス」へ	大島 辰雄	〃	〃	日本美術の精神	エルンスト・シュール 谷本慎介訳		
戦後のヨーロッパ美術	中山 公男	〃	76	装飾の逆説—ホフマンにみる近代	多木 浩二		
抒情的抽象の世界	大森 達次	〃	〃	特集・パリ=モスクワ20世紀言語の形成		〃	458
ウィーン幻想派	〃	〃	〃	図版構成+解説	二見 史郎		
アンフォルメル	阿部 信雄	〃	〃	二都物語	海野 弘		
戦後ニューヨークとアメリカ美術		〃	77	粗暴の地平で	高見聖志郎		
戦後アメリカ美術創成期	東野 芳明			芸術と情報の社会化	山口 勝弘		
抽象表現主義とヨーロッパの美術	藤枝 兎雄			詩と絵画の接近—クルチョーヌイフとマレーヴィッチ	水野 忠夫		
ポップ・アートと1960年代の美術		〃	78	「パリ=モスクワ展」パリのボンビドゥー・センターにて開催さる(国際線)		毎 日	8.13
ポップ・アートの源流	石崎浩一郎			体験から認識への試み festival d'aut- omne, Paris	鈴木 隆	美術手帖	447
アメリカン・ポップ	日向あき子			風土に根づいた独自の表現—第3回シドニ・ビエンナーレとオーストラリアの作家たち	森口 陽	みづゑ	893
オブジェの概念とヌーヴォー・レアリズム	チハーコヴァ アー・ヴラスタ						
美術とテクノロジー	山口 勝弘						
フォト・リアリズム	日向あき子						
ミニマル・アート以後の現代美術		〃	79				
プライマリー・ストラクチュアからミニマル・アートへ	岡田 隆彦						
キネティック・アートとオプティカル・アート	山口 勝弘						
ハプニングとイベントの展開	秋山 邦晴						

パルテノンに住んだ人々…赤星孝、荒井一郎、糸園和三郎、今井繁三郎、入江比呂、江藤哲、大内田茂士、大塚陸、柿手春三、梶田英一、春日部たすく、樽松正利、桑原実、小谷良徳、佐田勝、齋藤求、庄司栄吉、菅沼五郎、高山良策、滝川昆堂、竹沢基、千野茂、寺田竹雄、鳥居敏文、中神潔、長沢節、西村憲定、西村保史郎、野見山暁治、橋本三郎、藤本東一良、舟木徳重、古沢岩美、三坂聡一郎、峯孝、森田茂、山下菊二、吉井忠、若松光一郎

特集・抽象日本列島<美術編>(アート・ニュース)小島信明、小野学、平山郁夫、豊嘯、今井俊満、齋藤長三、山口薫、猪熊弦一郎、保田春彦、磯崎新、山本衛士、岩崎鐸也

原風景を求めて抽象・日本列島<美術編>アート・ニュース

明治期の京都の美術雑誌「京都美術協会雑誌」(研究紀要)

五浦記—五浦における美術院<今月の研究>

美術座談会「美術と風土を考える」—青木繁、坂本繁二郎・古賀春江・富田溪仙・児島善三郎を中心に—

茨城—美術の流れ

京都画壇の100年<対談>

官展の歩み—日展70年記念に因んで②—⑨

読売文芸欄の美術記事総索引

大正9年(1920)

日展70年のエボック
明治から大正、昭和(文展~帝展~日展)

日展の源流—その70年のあゆみ(資料編・70年の審査員、受賞者、出品作品名一覽)

菅原 猛	ス	ス	
平野 重光	京都市美術館年報	昭和52年度	
堀澤 章	美術グラフィ	28—7	
河北倫鉄、谷口鉄雄、鈴木健二、藤田吉香	FUKUOKA・UNESCO	14号	
室伏 勇	日本美術	149	
田中日佐夫、桑野 博利	芸術新潮	355	
細野 正信	萌 春	283~290	
松島光秋編	美術グラフィ	28—8	
編集部	アサヒギャラリー	44	
		44別冊付録	

芸術新潮 358

美術年表	中 美	
1822—1852		285
印象派と日本の絵画(1863—1893)		286
キューヴィスム・フォーヴィスムと日本の絵画(1894—1918)		287
パリ中心に活躍する作家と日本の絵画		288
ドイツ表現主義と日本の絵画(1889~1916)		289
表現主義、抽象主義と日本の絵画(1917~1954)		290
シュルレアリスム(1914~1944)		291
日本の近代絵画(1766—1816)		292
日本の近代絵画(1817—1867)		293
日本の近代絵画(1868~1906)		294
日本の近代絵画(1907~1931)		295
日本の近代絵画(1932—1956)		296
絵 画		
発生的絵画の発生	那賀 裕子、那賀 貞彦	美術手帖 445
描写について	山本 恪二	京都市立芸術大学研究紀要 23
絵画における折衷主義—視覚的なるものへの一批判	早見 亮	みづゑ 895
私にとって絵画とは何か	中村 善種	京都市立芸術大学研究紀要 23
絵を読む	梅田 一穂	中 美
はじめに①		285
ラスコーの洞窟壁画 ①		286
②		287
様式への疑問 ①		288
②		289
隠された象徴群		290
聖告の図①		291
②		292
標題と絵		293
二人の母親		294
フロイト、ミケランジェロ、そしてセザンヌ		295
生き続けるイメージ①		296

新しい表現への試み —アメリカ美術とア クリル絵具	美術手帖	448	ロワールの谷とプロ ヴァンスの画家たち	中山 公男	世界の美 術(週刊 日百 朝科)	53
簡潔な表現への指 向と非個性絵画	近藤 竜生		フォンテーヌブロー 派	〃	〃	〃
素材と表現—技術 ・反技術	楠本 正明		フランドルの国際様 式	坂本 満	〃	56
表現のヴァリエーシ ョン	〃	〃	肖像画と風俗画の画 家たち	高橋 裕子	〃	〃
絵具の可換性と非 可換性	池田 龍雄		静物画の画家たち	岩井 瑞枝	〃	〃
予測をこえる現象 —素材と技術の選 択	稲葉 治夫		風景、風俗、静物画 のスペシャリスト (17世紀オランダ絵 画)	兼重 護	〃	57
額縁絵画からの脱 出—環境造形とア クリル絵具	三尾 公三		17世紀のフランス絵 画—「写実主義」と 「古典主義」	田中 英道	〃	58
絵具への感情移入 あるいは絵具の肉 体化	松本 陽子		フランスのロココ絵 画	中山 公男	〃	60
「木綿こすり」とア クリル絵具—水と 油を同居させた経 歴	上田 薫		イギリスのロココ絵 画	阿部 信男	〃	〃
「画家とチャペル」を 考える—ロスコ・チ ャペルを訪れて	峯村 敏明	朝日夕刊 9. 10	イタリアのロココ絵 画	坂本 満	〃	〃
抽象絵画と風土性 (美術随想)	植村鷹千代	点 描 133	ドイツのロココ絵 画	千足 伸行	〃	〃
余白—日本画・その 失いたくないもの	倉田 公裕	萌 春 283	フランス近代絵画の 時代背景	西川 長夫	視 る	150
フィレンツェ画派の 成立	上平 貢	世界の美 術(週刊 日百 朝科)	フランスにおける抽 象絵画	瀬木 慎一	〃	73
北・中部イタリア諸 派の絵画	佐々木英也	〃	特集・現代への序章 —フランス近代絵画 シチューキン+モロ ゾフコレクション		美術手帖	451
フェラーラ派	篠塚二三男	〃	ロシアと西欧—転 回点の美術のオル ガナイザーたち (対談)	中原 佑介 二見 史郎		
シエナ派	上平 貢	〃	転換期のコレクタ ーたち	木島 俊介		
ヴェネツィア派絵画 の材料と技法	黒江 光彦	〃	特別掲載・ソ連邦所 蔵によるフランス近 代絵画展		絵	183
ヴェネツィア派の絵 画	三輪 福松	〃	フランス近代絵画 展に寄せて	C. A. グ リヤーノフ		
その他の北イタリア 派絵画	〃	〃	エルミタージュと プーシキン美術館	木村 浩		
ルネサンス末のイタ リア絵画	若桑みどり	〃	ロシアの前衛絵画	〃	世界の美 術(週刊 日百 朝科)	73
北方ルネサンスの美 術	前川 誠郎	〃	壁を離れた絵画—プ ラナー・ディメンシ ョン・ヨーロッパ 1912—1932	中原 佑介	みづゑ	892
ネーデルランド絵画 の特質	〃	〃	1970年代のアメリカ 絵画	リンダ・L ・キャスカ ート	〃	890
風景画の萌芽と展開	千足 伸行	〃	ロシア・アイコンにふ れて	たにあらた	〃	886
14、15世紀のドイツ 絵画	勝 國興	〃				
15、16世紀のフラン ス絵画	中山 公男	〃				

昭和54年定期刊行物所載文献

ロシア・アイコンと現代美術	二見 史郎	みづゑ	887	ルネ・マグリット「すずめ蛾のコーラス」	354
ロシア人とアイコン—P. トレチャコフと小説「封印された天使」	濱田 靖子	シ	シ	エミール・ノルデ「出会いⅡ」	355
ガラス絵の経路—東インド会社とアジアの文化	佐々木静一	シ	888	ヤン・ファン・デ・カペレ「オランダ船の停泊している静かな河口」	357
ホアン・ファン・デル・ハーメンの静物画	遠藤 恒雄	愛知県立芸術大学紀要	9	オノーレ・ド・ミエ「ラタポアール」	358
ターナーのカラーベギニングス(3)	中村 義一	宮崎大学教育学部紀要	芸能・45	ジョン・ジェームス・オーデュボン「尾長らいちょう」(エングレーヴィング、アクアチント)「納屋ふくろう」(エングレーヴィング、アクアチント)	359
未発表ドラクロア素描について—大原美術館蔵「法律を制定するユスティニアヌス帝」	森 雅彦	文化(東北大学)	42-3・4	マン・レイ「測候所時間=恋人たち」	
オーデブレヒトと銅版画	太田 喬夫	大手前女子大学論集	13	ブラムマー・コレククション「十字架上のキリスト」	360
スーラのオンフルールの海景—風景画の意味を探る試み	渡辺 康子	美術史	107	新取の海外作品紹介 内山武夫編 視る	140
パスキンの素描(Ⅱ)—エコール・ド・パリと20年代のパスキン	武田 厚	北海道近代美術館研究紀要	2	アンリ・マティス「鏡の前の青いドレス」	
絵画の空間と、空間の中の絵画—マチス「ロックフェラー家のマントルピース飾り」にふれて	若林 奮	みづゑ	886	ピエト・モンドリアン「コンポジション」	
挿絵本研究20~23	坂本 満	版画芸術		パブロ・ピカソ「静物—パレット、燭台、ミノートルの頭部」	
「ミュージズの神殿」			24	危うし最後の晩餐	毎日夕刊 10.2
ブルボン王朝・ルイ14世(上)			25	よみがえる?!ダビンチ幻の名画「アンギアリの戦い」	朝日 11.6
シ(下)			26	特集・激写「最後の審判」(アート・ニュース)	写真・撮影ノート岡村 嶺 芸術新潮 355
“美術教本”			27	「大ガラス」東京版その後	横山 正 美術手帖 455
東欧にある西欧名画(アート・ニュース)	森 洋子	芸術新潮	354	「ゲルニカ」はいずこへ—果てしなき民族抗争	読売 9.2
世界のオークションに選ぶ「空想美術館」45~56	山田智三郎	シ		明治期狩野派の変遷①	草薙奈津子 ミュージアム 344
フランチェスコ・ベセリーノ「聖ステファノと聖フランチェスコのいる聖母子像」			349	初期文展=近代日本洋画史上の明治末期(1)	竹山 博彦 栃木県立美術館紀要 6
ヴァン・ゴッホ「働いている男」			350	随想日本油彩画史①~②	東 珠樹 点描 139
ヴィジェ=ブルラン「ヴェルダン伯夫人像」			351	「近代日本美術の歩み展」を機会に	高橋由一のリアリズム 140
レムブランド「3本の樹」(エッチング)			352	日展の源流	アサヒギャラリー 44
セザンヌ「カード遊び」			353	日本画70年の回顧 洋画70年の回顧	三宅正太郎 〃

特集・院展の歩み		三 彩	385
院展の歩み	竹田道太郎		
対談・紫紅と御舟の思い出	富取 風堂 鈴木 進		
図版			
前田写真研究所とその周辺<美術エッセイ>	瀧 悌三	絵	180
特集・絵画同好会(アート・ニュース)		芸術新潮	356
チャーチル会30年	益田 義信		
職美展の画家たち(対談)	角 浩 田中 忠雄		
市民絵画の可能性	難波田龍起		
近代日本の自画像—都美の「近代日本美術の歩み展」から(話題)	秋元 潔	シ	359
美人画に見るきもの考2~3	山田 玲子	日本美術	149、150
特集・女性美—美人画・風俗画・肖像画		三 彩	378
図版			
女性美—美人画の系譜	鈴木 進		
上村松園・籀木清方・伊東深水作品略年譜			
特集・不思議な絵の展覧会(アート・ニュース)	編・解説池田龍雄	芸術新潮	354
非在の空間			
いたざら図形			
オブチカル・マジック			
まやかしの遠近法			
三次元でのトリック			
だまし絵			
かくし絵			
ダブルイメージ			
メタモルフォーゼ			
アナモルフォーゼ			
かたすかしイメージ			
ひとり歩きの影			
幻視の世界			
7人の画家の共感覚		アート・トップ	53
7人の野武士	高見堅志郎		
浜田弘康、吉野谷幸重、西中博、今井隆、西井義晃、武本春根			
期待する作家1		三 彩	377
下保昭「魔」			
浜田台児「花容」			

松尾敏男「寒牡丹」			
福王寺法林「ヒマラヤの朝」			
今野忠一「妙義」			
佐藤困夫「少年と海」			
吉田善彦「尾瀬」			
特集・追想の作家		三 彩	383
速水御舟、平福百穂、竹内栖鳳、小杉放庵、富田溪仙、今村紫紅、土田麦僊、森田恒友、村上華岳、小川芋銭、図版			
私と作品・洋画		美術グラフィ	28—1
「ソファーの裸婦」	山田 新一		
「ウィリアム物語」	笹岡 了一		
「イル・ド・フランス」	渡辺 武夫		
「不動明王磨崖」	堀田 清治		
「古城の港」	藤本東一良		
「漁村にて」	福田 新生		
「雪の鉱山」	斎藤 政一		
「朝」	桜田 精一		
「集屋」	深谷 徹		
「野鳥の森」	西尾 善積		
「女人賛」	寺島 龍一		
「マジョリカ瓶」	田中 繁吉		
「七面鳥」	大沼 静巖		
「室内静物」	江藤 哲		
「サンタ・マリアの棚」	寺坂 公雄		
「北の浜」	葛西 四雄		
「鳥が舞う北の海」	日野耕之祐		
「裸婦」	秋元 清弘		
「絵馬による作品」	篠崎 輝夫		
「すべいん舞踏家」	庄司 栄吉		
「道化師」	三塩 清己		
「網小屋」	山田 茂人		
「東尋坊」	西山 真一		
「顔見世」	阪倉 宜暢		
「島の五月」	平松 謙		
「語らう人達」	山本日子士良		
「集落」	立花 重雄		
「闘志結合」	清原 啓一		
「逆光の庭」	松永敏太郎		
「山頂の朝」	西田 亨		
「丘のある風景」	柴田 祐作		
「風鈴のあるヨセヤ」	前田 正夫		
「遊泳」	丸山 豊一		

「初秋の石切場」	沼倉 正見						
私と作品・日本画		美術グラ フ	28-1	表紙解説			現代の眼
「道」	土田 礼一			土田麦僊「湯女」	岩崎 吉一		292
「Fさんの家族」	福田千恵子			岸田劉生「麗子微笑(青果持テル)」	岡 畏三郎		293
「闘牛」	渡辺 幸雄			岸田劉生「竹籠含春」	小池 賢博		294
「E. SCHIELE 女素描譜」	船水 徳雄			榎倉康二「予兆 (木)」	藤井 久栄		295
「北の岬」	水田 慶泉			アントーニ・スタ ルチュフスキー 「1 t. 10g」	本江 邦夫		296
「陽」	小栗 潮			ロベール・ドロ ネー「終りなきリ ズム」	千葉 成夫		301
「龍巻く海」	川崎 春彦			名画鑑賞	郡山 三郎 中 美		
「白いポインセチ ア」	片岡巳代子			「四季 柳図(秋の 柳)」			285
「田面を走る風」	畠山 錦成			「朝、ニンフの踊 り」(カラー)			286
「少年と海」	佐藤 罔夫			「娘日時計(午の 刻)」(喜多川歌麿)			287
「ライオン」	入江西一郎			「ジェーン・シーモ ア」(ホルバイン)			288
「凍風」	小豆沢 礼			所蔵作品より		視	る
「生まれ故郷」	福田謙三郎			浜口陽三「二匹の 蝶」	小倉 忠夫		139
「業」	能島 和明			田中善之助「少女 像」	島田 康寛		143
「期待」	米谷 清和			福田平八郎「花」	加藤 類子		145
「居酒屋」	坂根 克介			竹内栖鳳「蕭條」	内山 武夫		146
「壊」	稲元 実			斎藤義重「作品7」	小倉 忠夫		148
「雨の街角」	渡辺 隆夫			藤島武二「花籠」	島田 康寛		149
「硝子の窓」	太田 歳			上村松園「虹を見 る」	加藤 類子		150
「残照」	長縄 士郎			ステュディオ・タッ クボード(ピーター ・ブレイク)一紙上 美術館		ピロティ	31
「明け」	篠崎 之男			「フェスティヴァル・ ド・トウキョウ」か ら「雪・月・花」へ一 壁画の展示替えにつ いて	三木 多聞	現代の眼	298
「駆ける」	三谷 青子			今日の障壁画(ア ート・ニューズ)		芸術新潮	352
「昏れ刻」	蒔田 好孝			障壁画—永遠に挑 戦するもの	吉村 貞司		
「不死鳥」	西野 新川			守屋多々志画伯筆高 野山金剛峯寺別殿障 屏画の完成	多田 信一 三 彩		384
「蟬しぐれ」	川島 睦郎			流行する「大人の絵 本」		芸術新潮	360
「州」	沢野 文臣			「国生み」高松次郎 画			
「風神」	木村 広吉			「ひとつちななつ」 野見山暁治画			
「望洋」	那須 勝哉			「アッシジへ行く」 高山辰雄画他			
「森の樹」	間瀬 琳一						
「想う」	樋口 辰志						
「ある時の渚」	石川 響						
「花のなか」	野々内良樹						
「秋映」	高木 富三						
「朝露」	小倉 芳司						
「山の蓮池」	竹島 静子						
「高原」	下倉祺世子						
「山の池」	中村 白玲						
「風」	皆川千恵子						
「草陰」	杉浦 盈二						
「蓮池」	杉岡 宗一						
「島の海」	福本 達雄						
「映像」	中路 融人						
「翔」	滝川 照子						
「来春」	細木 成実						
「莫寂」	国府 克						

特集・ドローイング=手法と思考		美術手帖	450	絵具の旅	小口 八郎	読売夕刊	
模索する"設描"	平井 亮一			王妃のメガロン			9.10
感性の絶対「34のドローイング」を巡って	高見堅志郎			テッセラ			9.17
原初的な痕跡への回帰	中村 英樹			漆喰			9.19
誌上美術講座—絵画技法への手引	森田 恒之	絵		フレスコ			10.15
油彩画 ①②			179、180	細密画			11.9
木炭			181	ストッコ			11.20
墨			182	カッパドキアの壁画			11.26
「膠」			183	ステンドグラス			11.29
「インク」			184	テンペラ			12.8
合成樹脂の絵具①			185	石象嵌画			12.12
タ				イコン			12.24
アクリル画 ②			186	岩絵具			12.25
銅版画			187	ラビスラズリ			12.28
モザイク			188	西欧多色木版画研究序説⑩「伝統的色彩木版画の終焉」	黒崎 彰	版画芸術	25
ガラス絵			189	ドイツ版画略史Ⅰ、Ⅱ	前川 誠郎	世界の美術(週刊朝日百科)	51、52
鉛筆			190	アメリカ版画の過去と現在<美術エッセイ>	乾 由明	絵	180
アクリル画の材料と道具	鶴田 憲次	美術手帖	448	近代日本の版画の流れ①~②		ピロティ	32、33
<アンケート・アクリル絵具16抄>				版画による日本文化紹介<文化往来>		日 経	1.26
一気呵成に仕上げる	今井 俊満			版画と複製の区別—美術家連盟が公式見解		毎日夕刊	6.7
物質化する色	伊藤 純子			版画普及に伴う問題点	木村 希八	現代の眼	295
カップヌードル文化的気楽さ	嶋 剛			版画教室上級入門	徳力富吉郎	版画芸術	
こだわらずに使え材料	朝倉 攝			8 関西の創作版画運動(下)			24
もう油絵には戻れません	植田 曠躬			9 中国の版画			25
ポール・デイヴィスに魅かれて	河村 要助			10 お札と現代木版画			27
動きまわらされて	久里 洋二			版画の技法4		ピロティ	31
油彩画文化の中で	諏訪 直樹			木口木版伝来とその周辺9~13(最終回)	馬淵録太郎	三 彩	
移動する絵具	須賀 昭初			山本鼎の木版			378
左官屋気分	平賀 敬			菊地武嗣、岸田劉生、藤田嗣治の木版画			379
魔法の絵具	藤本 蒼			渋谷伊達跡の芸術村—木版技法とボード、パスマッカーの作品			380
べとつきを拭拭する仕上げにニスを	高松 次郎			晩年の合田清先生とご一家			381
アクリル雑感	元永 定正			榛の会の武井武雄と豆木友の会			382
水動物と油動物	堂本 尚郎			木口木版作家たち「鑿の会」を結成		朝日夕刊	7.3
大好きなアクリル絵具と高松次郎	松本 文子						
使いこなせないままに	横尾 忠則						
いまアクリル絵具は<座談会>	前田 常作 宮城 音蔵 重田 良一 伊藤 彰宏	美術手帖	448				

なぜ若い世代の情熱を駆り立てないのか—第11回「東京国際版画ビエンナーレ展」を前に	小川 正隆	現代の眼	295	20世紀の彫刻「類彫刻」の時代	峯村 敏明		
第11回東京国際版画ビエンナーレ展		シ	296	現代彫刻における「構成」	堀内 正和		
審査経過	中原 佑介			現代彫刻における「オブジェ」	千葉 成夫		
国際審査員略歴受賞者紹介				日展彫塑70年の源流(日展の源流)	中村傳三郎	アサヒギャラリー	44
世界の版画市場の話題を追って	林 紀一郎	版画芸術		マリノ・マリーニ「あるイメージの構想」(表紙解説)	浅野 徹	現代の眼	298
冬の夜長をカタログで			24	世界の彫像109~118	横堀 洋一	点 描	
ムンク愛好熱依然高潮			25	人民英雄記念碑と半身像			130
ココシュカの版画展アメリカ巡回中			26	大慶油田の「鉄人」王進喜の像			131
ゴヤ・春信・広重オークション記録更新			27	華佗とベチューンレーニンとバンダラナイケ			132
漫画は国境を越える	鶴見 俊輔	読売夕刊	1.9	革命の父・スヘバートルとアマルサナ			133
				英雄チトーとバルチザン			134
				アインシュタインとノーベル			135
				シェークスピアとウィリアム・テル			136
				ゴーリキーとチェホフの像(ヤルタ)			138
				モスクワの2人のトルストイ像			139
				日本の彫像37~46	青木 茂子	点 描	140
				雲水群像			130
				吉田松陰像			131
				聖徳太子像			132
				高橋是清像			133
				高山樗牛像			134
				清水次郎長の像			135
				犬養毅像			136
				小栗忠順像			138
				大山巖像			139
				徳川養珠院夫人像			140
				私と作品・彫刻		美術グラフィ	28—1
				「寛裕」	北村 治禧		
				「かえり舟」	坂 坦道		
				「孤影」	佐藤 清司		
				「モーつかれたヨーマダー」	円鏑 元規		
				「浴後」	山畑阿利一		
				「人と鳥のかたち」	坂手 譲		
				「歌う」	長沼 孝三		
				「鳥のある長い髪の子」	蛭田 二郎		
				「清流」	永原 広		
彫刻							
彫刻の内部空間への視点	たにあらた	みづゑ	888				
彫刻の庭①~⑩	酒井 忠康	小原流挿花	338~349				
今考えていること—風景彫刻の諸問題<美術エッセイ>	八代 修次	絵	188				
期待持てる現代彫刻		日 経	9.16				
アイギナの青年墓碑とイリッソスの墓碑	澤柳大五郎	美術史研究	16				
サン・ドニ修道院北袖廊扉口彫刻図像形成について—13世紀の王のギャラリーを予示する図像構成か	馬杉 宗夫	武蔵野美術大学研究紀要	11				
アッシリアのレリーフ—フルーザル美術館所蔵作品を中心として	松島 英子	萌 春	289				
アフリカの部族彫刻	阿部 年晴	みづゑ	886				
ガンダーラ彫刻私感	永井 信一	萌 春	290				
ガンダーラ彫刻私感(続)	シ	シ	292				
イタリア・ルネサンスの建築・彫刻・工芸	若桑みどり	世界の美術(週刊日百朝科)	48				
北方ルネサンスの彫刻	馬杉 宗夫	シ	53				
建築と彫刻(フランドル)	坂本 満	シ	56				
ロココ彫刻	若桑みどり	シ	59				
表現主義の彫刻	大原 親	シ	62				
キュビスムの彫刻	千葉 成夫	シ	63				
現代の彫刻		シ	74				

昭和54年定期刊行物所載文献

方形の型<続民家の構成>	286	榊職人	289
シ	287	蒔絵師	290
シ	288	仏像彫刻師	291
方形の型<民家の活用>	289	辻ヶ花染め	292
固の型<石>	290	ガラス職人	293
シ <続・石>	291	透かし彫り	294
シ <石仏>	292	蒔絵師	295
シ <石の工芸>	293	創作人形	296
シ <現在の石工>	294	私と作品・工芸	美術グラフィック 28-1
伸の型<皮革工芸>	295	「セレーネ」	斎藤 悦子
シ <続・皮革工芸>	296	「深秋花籃」	田辺竹雲斎
日本の伝統美術36~43	小原流挿花	「末金鏤・春光二彩」	三田村自芳
大和名菓譜	339	「青細渦文壺」	北出不二雄
京御じゅず	340	「星月夜」	三谷 吾一
紙漉く里	341	「星夜」	横倉 嘉山
燕鎚起銅器	344	「古代より」	戸島 甲喜
千紫万紅華鏡	345	「麦・銀花瓶」	小川 英鳳
神輿師・後藤直光	346	「佛蹤跡」	彼谷 芳水
茶陶・萩焼	348	「母と子」	川上 徹
林泉を作る男	349	「彼岸花」	西川 実
日本のたくみ①~⑫	白洲 正子 芸術新潮	「岬の季節」	関 稔
扉はあそび一中村清兄	349	「黎明」	松風 栄一
花の命を染める一志村ふくみ	350	「霽れた朝」	横山 一夢
穴太衆の石積一粟田万喜三	351	「瑠璃環文高杯」	岩田 久利
土楽さんの焼きもの一福森雅武	352	「白銅月蝕幻映」	染川鉄之助
木工を支えるもの一黒田乾吉	353	表紙解説	現代の眼
白木の芸一飛驒の職人衆	354	富本憲吉「色絵草花文角皿」	吉田 耕三 290
榊一松山鐵男	355	加藤土師萌「黄地絵彩金襴手滋魚文飾壺」	南 邦男 291
腹物づくり一横石順吉	356	芹沢銈介、木綿地、型絵染のれん「瀧」	杉原 信彦 297
花をたてる一川瀬敏郎	357	高野松山「蒔絵糸巻形香箱」	白石 和巳 300
光の魔術師一多田美波	358	日本の職人めぐり②~③	高見澤たか子 版画芸術
刺青は生きている一大和田光明	359	玉木額縁店(前)	24
水晶のふる里一朝山早苗	360	シ (後)	25
探訪一巧人	中 美	紅屋伊勢半本店(前)	26
べっ甲細工	285	シ (後)	27
木製カメラ職人	286	昭和52・53年度収蔵工芸作品について	現代の眼 297
手描模様絵師	287	常設展示「近代日本の工芸」より	長谷部満彦 シ シ
経師工芸	288	今月の展示から	シ 298
		現代ドイツ陶芸を語る一西ドイツ現代陶芸六人展から	東京 5.17
		現代の中国陶磁をみる	宮永 理吉 日本美術工芸 494

ナヤイ 陶磁の国・中国～産地を訪ねて	木村 重信	毎日夕刊	4.27	タビスリー・ビエンナーレ	加藤玖仁子	朝日夕刊	7.30
近代日本の色絵磁器特集・近代日本の色絵磁器	樋田豊次郎	陶 説	312	西陣織工組、先覚者・吉田の遺品収集へ(吉田忠七)		京 都	8.21
肥前・色絵磁器の世界—その伝統と様式美	永竹 威	現代の眼	291	華麗な友禅糊でもつ—世界に誇る絵模様染色に欠かせぬ裏方	山内徳三郎	日 経	2.19
九谷の色絵	嶋崎 丞			三代つづく家紋の上絵師		毎 日	3.19
富本憲吉の色絵磁器	乾 由明			日本刀の命・和鋼をつくる・「たたら」—よみがえる伝統の技術	小泉富太郎	日 経	6.16
「日本の赤絵展」に寄せて	加藤 楸邨	朝日夕刊	4.25	人形 ①④⑤(シリーズ・都会の産業)		毎 日	3.15~4.12
釉肌の変化①—焼物の美しさを演出する	今本半陶子	茶道雑誌	43-8	根付け、日本の「根付け」研究	若山 敏夫	日 経	3.10
やきもの日本史⑦昭和前期	杉浦 澄子	アサヒギャラリ	43	飾りもの	楢崎 彰一	毎日夕刊	1.24
国会窯のこと	楢崎 彰一	毎日夕刊	3.28	西洋装飾の形式と表出性①	斎藤 稔	美 学	118
丹波の陶芸家	金田 真一	日 経	12.12	文様の運命	大淵 武美	芸術新潮	353
柳原 睦夫「紺釉金銀彩花瓶」(所蔵作品より)	福永 重樹	視 る	147	デザインの方程式	柴田 献一	京 都	9.20
骨董商が選んだ現代の「食器」(アート・ニュース)	村山 武	芸術新潮	355	現代デザインの芽生え	小川 正隆	世界の美術朝日百	75
油滴天目世に出る④①		東 京	5.27,28	グラフィック・デザイン—ポスターを中心に	〃	〃	〃
再現された曜変天目(アート・ニュース)		芸術新潮	353	インテリア・デザイン	渡辺 力	〃	〃
常設展示「近代日本の工芸」より金工品		現代の眼	295	インダストリアル・デザイン	泉 真也	〃	〃
近代漆芸の一側面—模造制作	荒川 浩和	〃	300	デザインソースとしてのミュージアム②~⑥(完)	飯塚 信雄	カラーデザイン	300~305
<座談会>近代日本の漆芸	高橋 節郎 岡田 謙 柳橋 真司 会 杉原 信彦	〃	〃	デザイン展雑感	宮島 久雄	〃	301
タビスリー	中山 公男	世界の美術朝日百	53	特集・日本のデザイン<対談>(アート・ニュース)	大岡 信 多田 美波	芸術新潮	349
Museo Degli Argenti		カラーデザイン		「アスペンにおける日本」をテーマとした第29回アスペン国際デザイン会議		アイデア	156
コレクション①15~17世紀のイタリアン・ベルベット			301	第29回アスペン国際デザイン会議		読売夕刊	6.20
コレクション①15—18世紀のイタリアン・プロケード			306	「日本—矛盾の融合」で討議…国際デザイン会議に出席して	泉 真也	朝日夕刊	7. 7
インドネシアの染織工芸②~③	吉本 忍	〃	294, 295	グレーの日本文化—盛り上がるアスペン国際デザイン会議	黒川 紀章	日 経	7.20
コプト織の世界(文化往来)		日 経	10.8	この1年—写真・デザイン・建築	加藤 貞雄	毎日夕刊	12.19
現代建築と織物の進歩	中川 千早	カラーデザイン	295	デザイン・アラカルト	田中 正明	中 美	
木綿地型 絵染壁掛「竹取物語」—常設展「近代日本の工芸」より	杉原 信彦	現代の眼	296	ノーマン・ロックウェルのイラスト			285
				アメリカ検眼協会 のポスター			286

リエンデッカーの ポスター		287	なぜ、ポスターか 武蔵野美術大学美術 資料図書館のポスター・コレクション	大久保逸雄	アイデア	156
ミュシャのポ スター		288				
「ポーランド」の表 紙デザイン		289	「ウィスキー博物館」 のデザイン(スター・ ダスト)		芸術新潮	355
スタインベルグの 個展ポスター		290	デザイン文字、美術 でない—東京地裁、 訴え棄却…著作権法 の対象外		京 都	3.10
フォロンのポ スター		291			毎 日	3.10
ロイビンのサーカ ス・ポスター		292	デザイン書体は美術 著作権なし・東京地 裁			
アルゼンチンのポ スター		293	特集・イラストレー ション=文化の図解 <鼎談>図示表現の 意味—認識と伝達機 能の位相	吉田 光邦 東野 芳明 多木 浩二	美術手帖	454
韓国のポスター		294				
オランダの演劇ポ スター		295	特集・メッセージと してのイラストレー ション		芸術新潮	350
ポーランドのサー カス・ポスター		296				
グラフィックという 言葉の本来の意味を 認識させる大規模デ ザイン	今竹 翠	アイデア	今日のイラストを 考える(対談)	飯沢 匡 福田 繁雄		
韓国におけるグラ フィック・デザイン	チョン・シ フファ	〃	特集・第21回ソサエ ティ・オブ・イラス トレーターズ	アイリン・ ヘディ・シ ェルツ	アイデア	156
特集・魅惑の「メカ デザイン」		芸術新潮	21回展と名古屋で の授賞式	虎 新一郎		
メカ・デザイナー 機械の自己証明	中原 佑介					
Danne& Blackbu rn Inc. デイニー・ア ンド・ブラックバー ン社		アイデア	ブルノ、第8回グラ フィック・デザイン ・ピエンナーレ展— 国際広告デザインと ポスター	ユイリー・ フルシチュ カ	〃	152
スウェーデンのアン デルス・ベックマン 学校の広告グラフィ ック/デザイン科学 生卒業作品	<編集部>	〃	特集・第24回ニュー ヨーク・タイプ・デ ザイナーズ・クラ ブ展	五十嵐威暢 ロイ・ズツ カ、モリタ ・ミノル	〃	153
サミットのバッケ ージとコーポレート デザイン (五十嵐威 暢デザイン事務所)	山本 祐輔	〃	第27回毎日ID (イ ンダストリアル・デ ザイン) 賞		毎 日	1.26
デザイナーズ・スチ ュアート・アンド・ ウィナーークローズ アップされる「デザ イン事務所の地方分 散化」	今竹 翠	〃	選評	皆川 正	芸術新潮	
フィオルッチェ・グ ラフィック・スタジオ	ハリー・メ ッツラー 中山 直子	〃	デザイン (アート・ ニュース)			
GK インダストリア ルデザイン研究所の グラフィックデザイ ン	ウィム・ク ロウエル	〃	机上のアクセサリ			350
パートナーのグラ フィック・アイデンテ ィティ・プログラム	オッター・ L・スピー ス Jr.	〃	男の時計	永井 一正		351
紋着尺の文様配列構 成に関する一考察	熊沢 明 川崎 顕 石浜 立 秋山 資 正	カラーデ ザイン	簾家具			352
		306	バター・ザ・ONE	早川 良雄		353
			レターヘッド	五十嵐威暢		354
			リーノ・サバティ ーニの銀器	宮脇 愛子		355
			ノブと引手			356
			クリスタルガラス	清水九兵衛		357
			ニューヨークで活 躍するジュエリー ・デザイナー和田 隆			358
			マッチ・コレク ション	濱谷 浩		359

国際児童を機に ワルシャワで開か れたポスター展			360	イタリア・ルネサ ンスの建築・彫刻・工 芸	若桑みどり	世界の美 術(週刊 日百 朝)	48
インドのカード(ス ター・ダスト)	芸術新潮		355	北方ルネサンスの建 築	鈴木 博之	シ	53
デザイナー17氏の競 作ノ「私の椅子」	毎日夕刊		2.22	建築と彫刻(フラン ドル)	坂本 満	シ	56
美術・デザイン辞典 22~23	中 美			17世紀のフランス建 築	中山 公男	シ	58
こ(こう~こし)			285	ロココ建築	シ	シ	59
こ(こし~こや)			286	ヨーロッパの古寺を 行く	大沢 寛三	シ	
こ(こゆ~こん)			287	ティエルマス			41
さ(さい~さろ)			288	サン・ジミニャー ノ			42
さ(さんえ~さんも)			289	ヴェローナ			43
し(しき~しつ)			290	トレド			44
し(しつ~しや)			291	ゴルド			45
し(しや~しゆ)			292	インスブルック			46
し(しゆ~しよ)			293	現代の建築	神代雄一郎	シ	75
し(しよ~しん)			294	高層都市の未来	馬場 瑋造	読売夕刊	2.6
し(しん)			295	日本建築について思 ったこと(ニューヨ ークで反響をよんだ 日本建築の新しい 波)	ダニエル・ コルゼンバ	芸術新潮	354
す(すけ~すろ)			296	冥界の建築(ニュー ヨークで反響をよんだ 日本建築の新しい 波)	クリスチャ ン・ボラ ック、ティ エ・ド・ ポッセ	シ	354
デザイン講座	小野 二郎	カラーデ ザイン	299~302	ニューヨークで反響 をよんだ日本建築の 新しい波	伊藤ていじ	シ	シ
イングリッシュチ ソツのデザインの 流れ①~③(完)		中 美		日本建築テッテイ研 究	メリー・N ・ペーレン ト	日 経	12.24
テクニカル・シリ ーズ				東京国立博物館保管 「旧江戸城写真帖」	原田 実	ミュージ アム	334
書体デザイン①~ ③			285~287	現代の「聖堂」寺社 建築に挑戦する建築 家(話題)		芸術新潮	359
タイプデザイン			288~296	雲洞庵・舍利塔			
オーソドックス な書体のデザイ ンの側面から① ~⑨				仏舍利塔を設計し て	鈴木 柁		
フリードリヒ・ジリ ーの「フリードリヒ II世記念碑」設計案 —18世紀末記念碑建 築の造形性と社会性 について	杉本 俊多	日本建築 学会論文 報告集	279	黒住教・太陽の神 殿			
K.F. シンケルの 「解放戦争記念大聖 堂」案—19世紀初期 の記念建築の造形性 と社会性について	シ	シ	シ	佛足寺			
ヴィクトリアン・ゴ シック末期の様式論 その4・アン女王様 式形成におけるW. E. ネスフィールド の位置	鈴木 博之		281	所沢聖地霊園・礼 拝堂			
建築新考		読売夕刊		西洋音楽ゆかりの 「奏楽堂」"解体行進 曲"の中止訴え		毎 日	11.30
			4.5~12. 27	残るか上野の森の名 物駅—石造、風格あ るドーム・博物館動 物園駅		シ	12.11
	馬場 瑋造		5.24、6. 6、6.20				

資生堂アートハウス 落成(アート・ニューズ)	芸術新潮	349	小説「肌ざわり」で中央公論新人賞を贈られる赤瀬川原平氏	(健)	東京夕刊	9.10
長崎の「ガウディ」 (スター・ダスト)	シ	355	てのひらに毛糸の感じ秋の空	赤瀬川原平	シ	10.15
太陽がいっぱい?ソーラー集合住宅(スター・ダスト)	シ	シ	小説でも中央公論新人賞のイラストレーター赤瀬川原平	水谷 公弥	読 売	8.29
教育県長野ならではの学校建築(アート・ニューズ)	シ	357	洞窟<制作意図一第15回主体美術展>	赤塚 徹	美術グラフィ	28-9
小さな適塾・大きな足跡しのぶ復元工事	伴 忠康	日 経	料紙に生きる縣治郎画伯	沙 流 留	日本美術	150
この一年一写真・デザイン・建築	加藤 貞雄	毎日夕刊	夏の夜<制作意図一第41回一水会展>	秋元 正子	美術グラフィ	28-9
作 家(日本)			化物を見た「志功と山頭火との出会い」(作家の発言)	秋山 巖	版画藝術	27
(ア)			またか裕徳太子(秋山裕徳太子)<アートランダム>		美術手帖	450
作品拾七番<制作意図一'79自由美術展>	アオキスミエ	美術グラフィ	わが朝井関右衛門<私の絵の時間>	石原 八東	絵	189
豚と鯉と窯焚きと 安部栄四郎-顔(987)	安部 安人	芸術新潮 読売夕刊	研究報告、評伝のための研究ノートI-浅井忠の性格についての一考察	阿部 信雄	ブリヂストン美術館報	27
天才ジョージ(交遊抄)	巖 嘯	日 経	時代を開く優れた感性 浅井忠「農婦」一(名画をたずねて)		京都夕刊	9.20
晩年の合田清先生とご一家	馬淵録太郎	三 彩	こまっている最中(近況)	朝倉 撰	朝 日	8.26
初冬のたより-ブルターニュにて	相原求一郎	絵	続歴代風俗写真大鑑(本との出会い)	シ	日 経	2.18
雨後(カマレーへの道)<制作意図一第43回新制作展>	シ	美術グラフィ	永遠の無常感-あだし野(アート・スクウェア)	麻田 鷹司	アート・トップ	50
巖光私見-その逆説的視点	山岸 信郎	美術手帖	麻田浩版画総目録1972~78			
地方個展体験録	巖場 二郎	芸術新潮	麻田浩さんについて-その純度の高い凝視略歴	粟津 則雄	版画藝術	24
青木繁・その魔性の痕跡	竹藤 寛	FUKUOKA・UNESCO	山口華楊先生	麻田 辨自 浅野 竹二	アート・トップ	52
青木大乘先生を偲ぶ	小針 代助	アート・トップ	人生を一步かわす-浅野竹二アトリエインタビュー	室伏 哲郎	シ	26
米寿のヒマラヤ行-四天王寺ふすま絵の画想を求めて	青木 大乘	日 経	ベンチャーンさんと私	浅野 竹二	版画藝術	27
温暖な静岡(静岡の生んだ作家)	青島 淑雄	日本美術	山里残雪<制作意図一第41回一水会展>	浅見 喜良	美術グラフィ	28-9
体あたりの画家・山下さん	青木 義雄	絵別冊 山下 充	人間のいる絵-麻生三郎のレアリスム(美術エッセイ)	朝日 晃	絵	188
表現技術の開拓(掲示板)	赤石 文雄	アート・トップ	時の人・凝視45年-麻生三郎(アート・ニューズ)		芸術新潮	360
赤木曠児郎「モン・パリエ展」パリのカルナバレ美術館にて開催さる		毎日夕刊	ツルオカのリアリテ	麻生 三郎	みづゑ	895
カリカチュアからパロディへそして…(現代の狙撃手「風刺画家の発言」-アート・ニューズ)	赤瀬川原平	芸術新潮	麻生三郎のデッサン-眼の原始	鈴木志郎康	シ	897

武蔵府中くらやみ祭を描く(私のタブロー)	綾部 好男	美術グラフィック	28-3	アスペン・コロラド・USA	粟津 潔	アイデア	157
夢<制作意図一第64回院展>	荒井 孝	ス	28-9	中国写生①-③	安西 啓明	美術グラフィック	28-7~28-8
個展に寄せて(今日の展覧会から)	荒井 映延	絵	182	「天動説の絵本」を書いた安野光雅氏	朝 日		8.26
時の人-18年ぶりに帰国した荒川修作(アートニュース)	林 紀一郎	芸術新潮	357	<対談>感動よ、よみがえれ	安野 光雅 遠藤 豊吉	毎 日	1.11
四つの荒川修作展一言葉とイメージの関係	峯村 敏明	美術手帖	452	「空想工房」の安野光雅さん(本と人)	増永 俊一	読 売	7.10
習作/荒川(荒川修作)	中村 敬治	ス	454				
特集・荒川修作		みづゑ	892				
荒川修作論のための覚え書	東野 芳明						
「意味のメカニズム」	荒川 修作 アドリン・H・ギンズ						
故国捨てたアラカワ芸術 18年ぶり帰国展(荒川修作)	米倉 守	朝日夕刊	7.14	道産子追憶之巻に寄せて	一木万寿三	アサヒギャラリー	43
18年ぶりに帰国した前衛画家荒川修作	(春)	東京夕刊	7.23	風景A・B<制作意図一'79自由美術展>	一木 平蔵	美術グラフィック	28-9
第5回日本陶芸展で最優秀作品賞を受賞した荒木高子(ひと)	矢倉 芳男	毎 日	4.29	唐桶山の暑い夏、芸術祭	伊藤 公象	絵	190
玲容<制作意図一第41回一水会展>	荒谷直之介	美術グラフィック	28-9	六無畏<制作意図一第64回院展>	伊藤 彰耳	美術グラフィック	28-9
知重珍話④~⑥訪米記	嵐 知重	日本美術	149~152	「夢多き頃」伊東深水(近代日本画の巨匠展)	加藤 類子	東 京	1.6
仙境の老画家40年ぶり個展、成果を問う有道佐一氏		読売夕刊	6.16	伊藤廉先生のこと<今日の展覧会から>	福田 徳樹	絵	182
五百住乙「運ぶ」		点 描	138	いぶし銀の光を放つ画家伊藤廉<アトリエ訪問>	長谷川智恵子	ス	ス
人形に寄せるいつくしみと哀しみ-土井俊泰の版画	五百住 乙	版画藝術	26	偽ることの許されない厳しさ(アート・スクウェア)	伊東 慶	アート・トップ	52
レターヘッド(デザイン)	五十嵐威暢	芸術新潮	354	花のサンタ・マリア(フィレンツェ)	井口 勝文	世界の美術(週刊朝日百科)	41
プレ・インカの染織展断想	伊砂 利彦	視 る	148	井田照一訪問記	岡田 隆彦	版画藝術	25
洋画家伊丹米夫(カメラ訪問)	(えふ)	日本美術	152	「漁夫と子供」(初入選のころ)	井出 宣通	アサヒギャラリー	44
伊藤清永の人間讃歌	小川 正隆	アート・トップ	50	私と彫刻の森美術館	井上 武吉	日本美術	151
対談・生命感溢れる裸婦像は美しい	谷川 徹三 伊藤 清永	ス	ス	地下にもぐった現代彫刻一井上武吉の「迷宮」	日野 啓三	芸術新潮	358
思い出のこの一葉<あの頃>	ス	絵	179	関川護の作品展観と研究所時代	井上長三郎	美術グラフィック	28-6
少年・立原道造の未発表パステル画(アートニュース)	伊藤 憲治	芸術新潮	357	追悼・鶴岡政男	ス	美術手帳	458
小学校の同級生・立原道造の詩画集を装丁したデザイナー伊藤憲治	(光)	朝 日	11.3	抽象の饒舌・猪熊弦一郎(アトリエ・インタビュー)	室伏 哲郎	版画藝術	24
私の画曲集	有元 利夫	芸術新潮	355	長谷川潔先生	猪熊弦一郎	ス	25
				猪原大華…人生を描く(訪問)		日本美術	151
				猪本義弘(イラスト現場から一作家のコメント)		美術手帖	454
				今日のイラストを考える<対談>	飯沢 匡 福田 繁雄	芸術新潮	350
				樹を見る(茨城の生んだ作家)	飯田 艇三	日本美術	149

(イ)

昭和54年定期刊行物所載文献

エロスの回路 飯田善国の詩と彫刻(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿花	348	バリ島昔と今(アート・スクウェア)	石川 滋彦	アート・トップ	51
コートとキース(オーディオ)	飯田 善国	芸術新潮	354	石川滋彦の水の詩学(今月の展覧会から)	桑原 住雄	絵	187
生涯に一冊は…と永年の願望だった詩集を出した彫刻家	飯田 善国	毎日夕刊	6.29	特集・石本正の「裸婦」		芸術新潮	360
彫刻の飯田善国さんが処女詩集出版		読売夕刊	6.15	作者の言葉	石本 正		
サム・フランシス展	ス	美術手帖	446	新人・土と遊ぶ石山駿		ス	358
生沢朗・馬を描く—水墨画とデッサン		アート・トップ	51	数学者の作った彫刻—伊集院公威展(アート・ニュース)		ス	349
過ぎる季節	生野 一樹	版画藝術	25	オノサト・トシノブと泉茂(複数藝術の価値)	針生 一郎	版画藝術	24
形態<制作意図—79自由美術展	池内 茂吉	美術グラフ	28—9				
「本日休業」(随筆)	池田 龍雄	小原流挿花	349	ニューヨーク—その都市空間の構造	磯崎 新	世界の美術(週刊朝日百科)	77
放浪の画家孤高の軌跡池田淑人展		朝 日	8.25	ブレ・インカの染織展を視て	磯辺 晴美	視 る	148
池田満寿夫対談7~10		版画藝術	24~27	九月の菊の花の色(アート・スクウェア)	市野 龍起	アート・トップ	53
大衆は何故B・ピュツフェを好むか	池田満寿夫	ス	27	木工美術にかけた30余年	稲木 喜作	朝日夕刊	5.21
晩年のピカソ	ス	世界の美術(週刊朝日百科)	71	私の履歴書 ①~⑧	猪熊弦一郎	日 経	1.1~1.29
監督初体験 映画「エーゲ海に捧ぐ」(アート・ニュース)	ス	芸術新潮	349	裸婦<自作を語る>	今井 信吾	絵	183
日本の親しき友への手紙 12~21	ス	ス	350~352, 354~360	今井善一郎の人と作品(トップ・ギャラリー)	中村傳三郎	アート・トップ	53
「エーゲ海に捧ぐ」初の映画づくりを語る	ス	京都夕刊	4.25	世界の隅々で花咲き舞わせ/今井俊	平塚 運一	版画藝術	25
生涯に五本は映画を作りたい	ス	毎日夕刊	4.4	私とアンフォルメル	今井 俊満	世界の美術(週刊朝日百科)	76
猫狂い	池田 宗弘	芸術新潮	360	今泉今右衛門一顔<997>	功	読売夕刊	7.28
池田宗弘一個展と作品集の出版	(M)	日本美術	151	今村寅士遺作展に寄せて		絵	183
「南郷の八月」(初入選のころ)	池田 遙邨	アサヒギャラリー	44	今村寅士先生の思い出	田中富美子		
特集・池田遙邨		三 彩	383	今村寅士の追憶	丹羽 文雄		
対談・若き日の思い出など	池田 遙邨 鈴木 進			略年譜			
松原三吾郎と天彩画塾のおもいで	池田 遙邨			入江波光先生おぼえがき(続)	佐々木直比古	萌 春	283
池田遙邨作品略年譜				空無への開放(岩崎巴人大作展)	岩崎 巴人	季刊ア—ト	26—2.3
図版				石澗を訪ねて	岩崎 巴人	芸術新潮	350
溪仙挿話(追想の作家たち)	ス	三 彩	383	第2の青春(交遊抄)	岩田 糸子	日 経	5.16
富士山のおもいで	ス	京 都	1.4	「ある女」ルブッセ、ウェストミンスターの置時計(初入選のころ)	岩田 藤七	アサヒギャラリー	44
池田遙邨氏「清水新雪」(表紙の作家)		点 描	140				
首相の私的諮問機関「文化の時代の経済運営研究グループ」のメンバーに選ばれた石井幹子	(優)	朝 日	5.6	ガラスへの招待・ある岩田久利論	倉田 公裕	アート・トップ	53
				岩田正巳氏「新秋」(表紙の作家)		点 描	139

岩橋英遠全集	アサヒギ ャラリ	43	作文—制作と麻雀 「山手の路地」(初入 選のころ)	植松 奎二	美術手帖	458
岩橋英遠と院展	竹田道太郎		リオのファベラ< 制作意図—第41回— 水会展>	浮田 克躬	アサヒギ ャラリ	44
透徹した自然観照 の画境	吉村 貞司		美術特集・牛島憲之	シ	美術グラ フ	28—9
道産子の眼・岩橋 英遠	奥岡 茂雄		牛島芸術の心象風 景の底に	土方 定一	アサヒグ ラフ別冊	15
私の歩いた道	岩橋 英遠 聞き手 倉田 公裕		作品解説	米倉 守		
安田靉彦先生との 出会い	岩橋 英遠		個性と信念の人	奥村 土牛		
法隆寺壁画再現事 業・4号壁を担当	シ		純日本的な諷詠	宮川 謙一		
東京芸術大学時代 の岩橋英遠先生	平山 郁夫		牛島先生のこと	山田 嘉彦		
岩橋先生のこと	下田 義寛		アルバムから 年譜	土屋 悦郎		
岩橋英遠さんとの 40年	木内 重弥		牛島 憲之一顔947	(明)	読売夕刊	5.22
道産子追憶の巻に 寄せて	一木万寿三		日本人の感動を彫る	内田 正泰	版画藝術	24
師を語る…岩橋先 生のこと	小山 硬		伝えたい浮世絵の魂	歌川 豊国	日 経	9.8
略年譜			安井・梅原両先生の 思い出	山田 龍平	季刊アー ト	27—1.2
岩橋英遠(訪問)	(O)	日本美術	梅原龍三郎の世界	安黒 正流	アート・ トップ	50
北海道の日本画と英 遠(岩橋英遠)	奥岡 茂雄	朧 春	安井・梅原時代—美 術的回想 ①~③	東 珠樹	点 描	131~133
わが北海道—毎日芸 術賞を受賞して	岩橋 英遠	毎 日	梅原龍三郎—顔919	(猛)	読売夕刊	4.2
塩釉と岩淵重哉	吉田 耕三	陶 説	ルノワールと私 ① ~⑥	梅原龍三郎	シ	10.11~ 10.18
岩間武平画伯の人と なりとその芸術(ト ップギャラリー)	望月 信成	アート・ トップ				
	(ウ)					
マティスとの出会い	宇佐美圭司	世界の美 術(週刊 日百 科)	江川鈴織第3回日本 画個展—ご挨拶	江川 鈴織	アサヒギ ャラリ	43
上島秀明(トップギ ャラリー)	赤根 和生	アート・ トップ	青銅<制作意図—第 34回行動展>	江見 絹子	美術グラ フ	28—9
日本の心を摺る 木 版摺師・上杉桂一郎	(下)	日本美術	“在る”雑感(今月の 展覧会から)	江村 正光	絵	185
<日本人のすまい観 >めぐって、上田篤 さんと一時間	佐々木喜久	読売夕刊	海老原先生と熊本 (想出断章)—海老 原喜之助<あの頃>	坂本 善三	シ	シ
解放・宣言(私のタ ブロー)	上原 二郎	美術グラ フ	海老原喜之助(気ま ぐれ美術館⑥)	洲之内 徹	芸術新潮	354
私の好きな花	上原 卓	京 都	特集・瑛九	みづゑ		891
岩絵具に想う	上村 淳之	芸術新潮	瑛九・年譜	山田 光春		
人物画への意欲	シ	京 都	瑛九・光と影の週 行	岡田 隆彦		
「待月」上村松園(近 代日本画の巨匠展)	加藤 類子	東 京	資料再録・瑛九の 評論活動	山田光春編		
十三世片岡仁佐衛門 <制作意図—第25回 —陽会展>	植木 力	美術グラ フ	工業デザイン界のグ ランプリ「コーリン・ キング賞」を受けた 栄久庵憲司	(光)	朝 日	11.17
植田曠躬<アトリエ を訪ねて>	植月 溪	中 美	幕の内弁当の美学	栄久庵憲司	毎日夕刊	1.13
			美術茨城(茨城の生 んだ作家)	榎戸 庄衛	日本美術	149
			デューラーの多面体 に憑かれて	榎本 和子	みづゑ	891

昭和54年定期刊行物所載文献

鏝に魁せられた彫刻家の世界(アート・スクウェア)	圓鏝 勝三	アート・トップ	50	日本美に一途な情熱—小野竹喬さんを悼む	池田 弘 朝 日	5.11
夢・夢・夢(日展出品作)—素描と言葉	シ	三 彩	376	精進の画家—小野竹喬さんの死	今泉 篤男 朝日夕刊	5.12
	(オ)			故小野竹喬先生人と芸術	梅原 猛 京 都	5.15
オノサト・トシノブと泉茂(複数藝術の価値)	針生 一郎	版画藝術	24	小野竹喬画伯を悼む	河北 倫明 毎日夕刊	5.11
小川以久男の作品	植村鷹千代	アート・トップ	50	私の"眼宮"思考(作家の発言)	小原 信博 版画藝術	26
小川博工小論—その生活と芸術	鈴木 仁一	シ	53	病人が見る絵(掲示板)	小原 稔 アート・トップ	51
美術特集・小倉遊亀		アサヒグラフィック別冊	18	織田廣喜(現代日本の実力画家20)	田中 稔 シ シ	
小倉遊亀の芸術アルバムから	飯島 勇			織田広喜氏「少女」(表紙の作家)	(M) 点 描	136
交遊録				織田広喜(カメラ訪問)	日本美術	151
小倉先生との交遊	永井 道雄			スケソの港<制作意図—第25回一陽会展>	大石可久也 美術グラフィック	28—9
わたしの宝物	越路 吹雪			人間ざらい(交遊抄)	大内田茂士 日 経	11.23
梅を愛する心	水原秋桜子			伊豆の思い出(静岡の生んだ作家)	大久保婦久子 日本美術	150
若い日の小倉さん	松山 ちよ			日本西洋放浪—日本列島北から南へ(今月の展覧会から)	大久保 泰 絵	180
作品解説	米倉 守			潮風の道<制作意図—第43回新制作展>	大国 章夫 美術グラフィック	28—9
年譜	土屋 悦郎			時の人・群馬県立歴史博物館をつくった大高正人	鈴木 博之 芸術新潮	359
明るく、温かく、たのしいもの(随筆・私の好きな一枚の絵)	小倉 遊亀	現代の眼	290	日付<制作意図—'79自由美術展>	大成 瓢吉 美術グラフィック	28—9
小倉遊亀—顔860	(猛)	読売夕刊	1.6	ROBOTS・MASTERS<制作意図—'79自由美術展>	大野 修 シ シ	
アメリカ禅と版画・対談	小田まゆみ 池田満寿夫	版画藝術	24	イラスト現場から—作家のコメント	大橋 正 美術手帖	454
紙の神ほとけ・古版をたずねて	小野 忠重	萌 春	290~293	出来たぞ!「伊豆大島焼」	大場 淳 読 売	2.17
1. 柴又の帝釈天				30年連続入選記念に詩画集—関西独立展で女流画家大庭ツ子さん		シ 10.30
2. 来迎寺の乱版				夜<制作意図、第64回二科展>	大平 隆洋 美術グラフィック	28—9
3. つの大師とまめ大師				レクウイエム<制作意図—第15回主体美術展>	大村 連 シ シ	
4. 船板の観音				「O先生」(初入選のころ)	大山 忠作 アサヒグラフィック	44
いのち<制作意図—第64回院展>	小野 恬	美術グラフィック	28—9	大山忠作氏「旭日富士」(表紙の作家)	点 描	132
安井曾太郎先生(交遊抄)	小野 末	日 経	4.3	風土—地(起)<制作意図—第25回一陽会展>	大山 義信 美術グラフィック	28—9
「山家の春」(初入選のころ)	小野 竹喬	アサヒギャラリー	44	白石山房と私	大山 魯牛 萌 春	292
小野竹喬の死(随時随想)	菊地芳一郎	美術グラフィック	28—5			
特集・小野竹喬		三 彩	380			
自作の解説	小野 竹喬					
小野竹喬の芸術書評 冬日帖	鈴木 進					
竹喬先生断想	藤本 韶三					
作品年譜						
図版						

大樋年郎一陶壁と楽茶碗をめぐって(現代の陶芸)	笹山 央	点 描	139	奥田元宋氏とその近作	田近 憲三		
土火への折り(アトリエ閑日)	大樋 年郎	日本美術	150	奥田先生のこと	加藤 東一		
ピープル・岡佐久良	(ゆ)	シ	シ	奥田元宋画伯と漢詩	益田 愛隣		
対談・ものを見る人を見る一物の本質を飾らない心で	緒形 拳 岡 信孝	シ	149	対談・忙中畝談	奥田 元宋 日野耕之祐		
岡崎忠雄<画壇新風一明日を目ざす作家たち>	(藤)	季刊ア- ト	27-1.2	「三人の女性」(初入選のころ)	奥田 元宋	アサヒギ ャラリ	44
岡田三郎助先生(思い出の人々・その5)	藤本 韶三	三 彩	387	特集・奥田元宋 対談・制作余話	奥田 元宋 藤本 韶三 鈴木 進	三 彩	384
赤の中の黒い時間<制作意図-第43回新制作展>	岡田 正二	美術グラ フ	28-9	「幽玄讃歌」 作品略年譜		(M) 点 描	137
一平先生のこと(岡本一平)	杉浦 幸雄	芸術新潮	355	奥田元宋氏「驟雨」(表紙の作家)	植村鷹千代	シ	シ
高橋潮の作品	岡本 省吾	版画藝術	24	奥田元宋の芸術—— 穩健・平明のなかの 異色さ	永井 信一	シ	シ
ガウディとの対話	岡本 太郎	芸術新潮	349	自然の美と心を描く 画家・奥田元宋	語り手・奥 田元宋	シ	シ
ドローネー夫妻の思い出	シ	現代の眼	301	対談・紅葉の昏き山 をめぐる道	(安)	東京夕刊	9.3
岡本滋夫とその作品	<石 原>	アイデア	152	画業50年を迎える奥 田元宋氏	水谷 公弥	読 売	9.18
ニューヨークで中部グラフィック・イラストレーション展を開催した岡本滋夫氏に聞く	石原 義久	シ	157	個展「幽玄讃歌」を開 いた奥田元宋さん (人間登場)	本間 正義	アート・ トップ	54
岡本治男の陶壁(スターダスト)		芸術新潮	359	奥谷博の静物的世界	奥村 土牛	アサヒグ ラフ別冊	15
ウォールペインティングの人気者・沖山茂さん		東 京	8.16	個性と信念の人(牛 島憲之)	シ	現代の眼	292
荻太郎氏の仕事	三木 多聞	絵	190	小林古径先生の「罌 粟」(随筆私の好きな 一枚の絵)	(M)	点 描	131
作者の言葉	荻 太郎	シ	シ	奥村土牛氏「三宝柑」 (表紙の作家)	永井 信一	シ	シ
主よあなたです(荻太郎アトリエ・インタビュー)	室伏 哲郎	版画藝術	25	土牛先生の富士		朝日夕刊	6.5
エコール・ド・バリ随想	荻須 高德	世界の美術(週刊朝日百科)	66	衰えぬ奥村土牛氏素 描展で実技指導	(羽)	読売夕刊	3.1
私のバリ・バリの私一荻須高德の回想①~⑩	聞き手 熊 田享特派員	東京夕刊	11.21 ~12.19	奥村土牛一顔<900>	小栗 正	日本美術	150
バリの荻須さん①②(荻須高德)	青木 利夫	毎日夕刊	9.3~9.4	浜名湖より(静岡の 生んだ作家)	落合 利行	美術グラ フ	28-4
シャルトルの一日(荻須画伯夫妻と)	荒木 好子	シ	10.24	自画像としての風景 (私のタブロー)	音丸 耕堂	アート・ トップ	50
荻原守衛と中原悌二郎一その様式に関する一考察	佐藤 友哉	北海道近代美術館研究紀要	2	伝統の彫漆美を追う (アート・スクウェア)		(カ)	
奥田達朗(気まぐれ美術館⑧)	洲之内 徹	芸術新潮	356	「材」(初入選のころ)	加倉井和夫	アサヒギ ャラリ	44
特集・奥田元宋		アート・ トップ	53	加倉井和夫氏 蕨画塾の頃<あの頃>	加藤 昭夫	日 経 絵	12.11 181
奥田元宋一人と芸術	田中 穰			加藤栄三を語る	語り手・加 藤東一	点 描	130
奥田元宋画伯の紅葉のいのり	生方たつゑ						

昭和54年定期刊行物所載文献

美濃に甦った蠱惑の光—ラスター彩復元に成功した加藤卓男氏		日本美術	152	梶原緋佐子の画業60年	菊地芳一郎	美術グラフィ	28—5
加藤舜陶—スペシャリズムと陶工の夢(現代の陶芸)		点描	138	片岡球子の世界—前略・片岡球子さま	針生 一郎	アート・トップ	50
「白暮」(初入選のころ)	加藤 東一	アサヒギヤラリ	44	サンシャインシティに「江戸の四季」(作家の発言)	片岡 球子	版画藝術	27
奥田先生のこと	シ	アート・トップ	53	半世紀の自作・さらりと寄贈—日本画家の片岡球子さん		朝 日	6.5
特集・加藤東一		三 彩	382	海は生きている<制作意図—第25回—陽展>	片柳 忠男	美術グラフィ	28—9
加藤東一・特集に寄せて	鈴木 進			東照宮社務所障壁画製作の憶い出	堅山 南風	大 日 光	50
対話断想	加藤 東一			透明なる炎(揺)<制作意図—第25回—陽展>	勝 一晃	美術グラフィ	28—9
人間を描く—加藤東一論	大須賀 潔			立体視<from 1970 Calender>	勝井 三雄	アイデア	153
作品略年譜				グラフィック・デザインと 版画の美学(池田満寿夫対談)	勝井 三雄 池田満寿夫	版画藝術	27
開花鳥語	三輪 晃勢			勝井三雄訪問記	岡田 隆彦	シ	シ
加藤栄三を語る(対談)	語り手・加藤 東一	点 描	130	日記から	勝見 勝	朝日夕刊	8.14~ 8.24
失敗重ね一個の作品	談・加藤唐九郎	朝 日	3.5	時の人—桂ゆき・40余年の一直線(アート・ニュース)		芸術新潮	356
加藤芳徳(気まぐれ美術館)	洲之内 徹	芸術新潮	360	コルクのもつ意味	桂 ゆき	美術手帖	451
「愛染川端龍子(近代日本画の巨匠展)」	加藤 類子	東 京	1.8	特集・桂ゆき		みづゑ	893
加守田章二—自己探究と日本的なるものの発掘(現代の陶芸)	笹山 央	点 描	130	コラージュの両極から生まれる虚構の空間	針生 一郎		
美術特集・加山又造		アサヒグラフィ別冊	17	インタビュー・桂ゆきの40年—コラージュと諷刺的絵画の間で			
加山又造さんの世界	三木 多聞			年譜	編・影山純夫		
尊敬する先輩	平山 郁夫			ブラジリヤ(アート・スクウェア)	角 浩	アート・トップ	52
ともに「芸術村」づくり	番浦 史郎			職美展の画家たち<特集・絵画同好会>(アート・ニュース)	対談 角中 浩 田中 忠雄	芸術新潮	356
出会いの頃	勅使河原宏			メキシコ賛歌<制作意図—第43回—新制作展>	角 浩	美術グラフィ	28—9
作品解説	米倉 守			石とふくろう1<制作意図—第33回—二紀会展>	金田 辰弘	シ	シ
年譜	土屋 悦郎			和紙と外国人(体験的版画用紙考)	金守世士夫	版画藝術	26
東京国立近代美術館に入った加山壁画(スターダスト)		芸術新潮	359	研究資料 狩野芳崖の書状—十一月六日(安政四年)付—	関 千代	美術研究	311
「港から見える」(初入選のころ)	下保 昭	アサヒギヤラリ	44	フェノロサからみた狩野芳崖—その最後の出会いについて	山口 静一	萌 春	292
下保昭・今日と明日展	河北 倫明	季刊アート	26—2・3				
下保昭(現代日本の実力画家)	佐々木直比古	アート・トップ	54				
笛吹上流<制作意図—第15回—主体美術>	賀川 忠	美術グラフィ	28—9				
頂点に立った人形師	鹿児島寿蔵	日本美術	152				
「カットグラス花瓶」(初入選のころ)	各務 鏡三	アサヒギヤラリ	44				
郭仁植の作品で思うこと	李 禹煥	版画藝術	24				
福島コレクションと父のこと(柏木俊一)	柏木 俊秀	日本美術	150				

芳崖に未発表作二つ		朝日夕刊	10.9	彫刻の台	川島 猛	芸術新潮	351
筒木清方「築地明石町」(ぼくのマドンナ・下)	入江 相政	日経夕刊	1.9	川島睦郎(トップ・ギャラリー)	佐々木直比古	アート・トップ	52
"クアイエットラプ"シリーズ イタリア展の思い出<今月の展覧会から>	鎌苅登代子	絵	182	芳醇新鮮な画境 川津孝四の人と作品(トップギャラリー)	水上 杏平	アート・トップ	54
上坂浩通の作品(トップ・ギャラリー)	酒井 禧於	アート・トップ	53	幻の画家・川村清雄	荒井 義雄	芸術新潮	354
上條喬久<アトリエを訪ねて>	植月 溪	中 美	295	河村 要助(イラスト現場から—作家のコメント)		美術手帖	454
新たに"世界百景"に取り組む(対談)	語り手 上條 静光	点 描	130	河本五郎—激しい魂と技法的成熟の過程(現代の陶芸)	笹山 央	点 描	131
亀岡策二—洗練された国際性とクールな禅定の世界	酒井 禧於	アート・トップ	50		(キ)		
企業姿勢と芸術 オリベッティ社による「世界現代画家50人展」	亀倉 雄策	アイデア	152	木内さん(木内克)	(貞)	毎日夕刊	4.4
初めての裸婦を(掲示板)	鴨居 玲	アート・トップ	50	失意の部屋B<制作意図—第15回主体美術展>	木村 栄治	美術グラフ	28—9
鴨居玲		絵・別冊		寸言<第16回現代名家新作美術展>	木村 広吉	日本美術	150
沈黙にむかう魂—鴨居玲の世界	松永 伍一			木村しゅうじ(イラスト現場から—作家のコメント)		美術手帖	454
鴨居玲の「思い」	米倉 守			ソーホー滞在記	木村 昭平	芸術新潮	350
"おっ!俺たちみたい絵じゃねえか"	鴨居 羊子			廃墟(大衆文化のなかの現代美術)	木村 恒久	世界の美術(週刊朝日百科)	80
「夢候よ」…鴨居玲さんと私	相部 幸一			一気呵成に花ひらく/木村敏明	清水 遠流	版画藝術	26
鴨居玲兄へ	伊藤 誠			木村恒久の「宙吊り物語」	奥山 太平	みづゑ	887
スペイン=鴨居玲=スペイン	井藤 勲雄			対談・美は反逆にあり…売れぬ絵こそ本物と思え	木村 東介 拳	日本美術	152
虫歯のピエロ、鴨居玲とのふれあい	上領 哲範			皮工芸とレザークラフト	木村 秀雄	ス	ス
鴨居玲との出逢い、そして…	草薙幸二郎			木村勝の試作パッケージ	福田 繁雄	アイデア	157
鴨居玲のこと—含羞の美学	陳 舜臣			沖縄戦を版画に(儀間比呂志)		東 京	8.13
侍、ドン・キホーテ	鴨居 玲			私の道(茨城の生んだ作家)	城戸 夏男	日本美術	149
私の履歴書、9つの設問に答えて	鴨居 玲			無量華<制作意図—第64回院展>	菊川 多賀	美術グラフ	28—9
略歴				菊池武嗣・岸田劉生 藤田嗣治の木版画(木口木版とその周辺)	馬淵録太郎	三 彩	379
音の迷宮(オーディオ)	柄沢 齋	芸術新潮	356	岸田劉生と宋元画(美術エッセイ)①②	下程 勇吉	絵	180~181
川合玉堂先生(思い出の人々・その5)	藤本 韶三	三 彩	387	特別掲載・岸田劉生		ス	182
自分の気持ちを託せるものを(アート・スクウェア)	川井 一彦	アート・トップ	52		脇村義太郎 田島 一郎 梅沢利一郎 上田 晃 岸 信夫 高見沢忠雄 匠 秀夫		
河内成幸<アトリエを訪ねて>	植月 溪	中 美	296	<劉生の会'集い> 劉生を語る	人間画家・劉生		
田端操車場<制作意図—第15回主体展>	川上 貫一	美術グラフ	28—9		嘉門 安雄		
原人(凝視)・邪鬼<制作意図—'79自由美術展>	川上 十郎	ス	ス				

西欧多色木版研究序説⑩	黒崎 彰	版画藝術	25	某日の×海岸<制作意図—第33回二紀会展>	小島 弘	美術グラ フ	28—9
凝視する眼—岸田劉生展に際して	〃	視 る	145	雲・牛・山(離阿寒岳)<制作意図—第33回二紀会展>	小島真佐吉	〃 〃	
やぶにらみ訪ソ<今月の展覧会から>	黒沢 信男	絵	187	小杉放庵(思い出の人々・その1)	藤本 韶三	三 彩	383
対談・ソ連旅行と雪の風景	語り手・黒沢信男	点 描	137	銀杏の実の熟する頃(アトリエ閉日)	小玉 光雄	日本美術	149
黒田清輝と久米桂一郎—2人のむらさき派の画家を中心として(美術エッセイ)	外山卯三郎	絵	181	ねぶた<制作意図—第15回主体展>	小谷 良徳	美術グラ フ	28—9
黒田清輝の挿絵—「フィガロ・イリューストレイ」に載った—	関 千代	〃	183	瓶をもつ<制作意図—第33回二紀会展>	小西 保文	〃 〃	
黒田清輝「湖畔」—名画をたずねて		京都夕刊	9.6	プレス機が鎮座して20年	小貫政之助	版画藝術	25
木よ何になりたいか—黒田辰秋	(和)	読売夕刊	12.3	マルヌ河畔<今月の展覧会から>	小橋川 嗣	絵	183
桑田義郎(画壇新風—明日を目ざす作家たち)	(F)	季刊ア— ト	26—2・3	小林古径(思い出の人々・その3)	藤本 韶三	三 彩	385
京都画壇の100年<対談>	桑野 博利 田中日佐夫	芸術新潮	355	小林恒吉「あわらを描く」に寄せて	遠藤 悟空	美術グラ フ	28—4
プルーターニユの港<今月の展覧会から>	桑原 正昭	絵	187	心とは、無心とは……!?<今月の展覧会から>	小林 哲夫	絵	181
青春の池袋<特集・池袋パルテノン的美術家たち>	桑原 実	美術グラ フ	28—6	散華の塔<制作意図第41回—水会展>	〃	美術グラ フ	28—9
	(コ)			初の個展の感想をヒトクチで語ってみませんか?漫画家小林治雄	内藤 国夫	毎 日	2.20
上社会昔ばなし	小磯 良平	絵	185	小松均の世界	政村 慶	季刊ア— ト	26—2・3
特集・小磯良平自選版画集		版画藝術	26	小松均富士を描く(人と作品)		アート・ トップ	54
小磯良平の芸術	匠 秀夫			小松均の富士	吉村 貞司		
小磯良平と版画	竹中 郁			吾、深々と頭を下げ…(アート・スクウェア)	小松 均	〃	50
小磯良平の版画にみる線描の魅惑	小川 正隆			小松均・左京区役所庁舎増築完成祝い絵画寄贈		京 都	10.18
主要銅版画目録略歴		三 彩	386	小松崎広子(アトリエを訪ねて)	植月 溪	中 美	288
特集・小糸源太郎				確かな空間の獲得/小松崎広子	三木 多聞	版画藝術	25
小糸源太郎追想	鈴木 進			小村雲岱・ピアズレイ・谷崎潤一郎	関川左木夫	〃	24
思い出の人々その4	藤本 韶三			特集・小山敬三		アート・ トップ	51
小糸源太郎作品略年譜				小山敬三画伯と挿絵	芹沢光治良		
小糸源太郎先生—めぐりあい	秋山庄太郎	毎日夕刊	6.29	小山芸術の本質とその沿革	竹田道太郎		
「茎と卵」—酋長トアメビーに捧げる文<あの頃>	小坂 圭二	絵	188	茅ヶ崎の夢	入江 相政		
水戸(茨城の生んだ作家)	小鹿 尚久	日本美術	149	小山さんの代表作をみて	安達 健二		
野<制作意図—第33回二紀会展>	小島 謙	美術グラ フ	28—9	私にとっての小山敬三美術館	村野 藤吾		
前田寛治のこと	小島善太郎	日 経	11.10	小山画伯との出会い	喜多 実		
画家のサーカス行脚	小島 俊男	〃	5.23				

昭和54年定期刊行物所載文献

小山敬三さんの作品に接して	丸山 秀子			アメリカ美術の今世紀初頭			456
絵との対話まで(インタビュー)年譜	小山 敬三			80年代アメリカ美術の行方は?			458
小山敬三画伯を訪ねて<アトリエ訪問>	長谷川智恵子	絵	189	近藤日出造<編集手帳>		読 売	3.24
小山敬三顔<883>	(明)	読売夕刊	2.7	痛烈な風刺家・近藤日出造	飯沢 匡	読売夕刊	〃
師を語る一岩橋先生のこと	小山 硬	アサヒギャラリ	43	臼杵(期待する作家)	今野 忠一	三 彩	377
脱皮<制作意図一第64回二科展>	小山 由寿	美術グラフ	28—9	スタンドグラスにひかれた今野満利子	<峯>	日本美術	149
古茂田守介 その「再評価」への道②	和田 敏文	アサヒギャラリ	43	ダ・ヴィンチのスケッチ(私の小さいメモ)	昆野 恆 三	彩	379
五姓田芳柳(気まぐれ美術館⑥)	洲之内 徹	芸術新潮	352		(サ)		
突っ走って15年(掲示板)	高鶴 元	アート・トップ	52	サイトウ・マリコ(アトリエを訪ねて)	植月 溪 中 美		290
妙高山麓のアトリエ(アート・スタジオア)	郷倉 和子	〃	54	乾徳山恵林寺(山梨の生んだ作家)	三枝 茂雄	日本美術	151
陶芸家 神山清子さん	インタヴェュー	読 売	7.1	佐伯祐三「モランの詩」	市川 政憲	現代の眼	299
随想・私の手仕事②~最終回	清野 博子			純真な連想詩の魅力一佐々木麻この版画世界	池田 弘	版画藝術	27
芸術的人生論	〃	〃	293~296	信濃にできたデッサン館	佐々木正芳	芸術新潮	356
自然に教えられて(掲示板)	国府 克	アート・トップ	52	紳士達の構図<制作意図一'79自由美術展>	〃	美術グラフ	28—9
駒井哲郎 1・2(我が版画家銘々録)	関野準一郎	版画藝術	26~27	佐藤敬を偲ぶ	藤本 韶三	三 彩	380
近藤浩一路小論	小野 迪孝	萌 春	286	北国雑感(期待する作家)	佐藤 囿夫	〃	377
酔客 駒井哲郎(交遊抄)	関野準一郎	日 経	11.21	群像(三姉)<制作意図一第34回行動展>	佐藤 真	美術グラフ	28—9
海外・展覧会・ニューヨーク	近藤 竜男	美術手帖		佐藤太清(訪問・談話)	(F)	日本美術	150
マーク・ロスコ大回顧展一表現への欲求			443	対談・口の悪さは真面目な証拠	佐藤 大寛 緒形 拳	〃	〃
ニュー・イメージ・ペインティング展			445	「恋人たち」と帽子(特集・マンズーの「恋人たち」)	佐藤 忠良	芸術新潮	360
フランク・ステラ新作発表のことなど			446	「生々流転」(随筆・私の好きな一枚の絵)	〃	現代の眼	301
所蔵品中心の企画展とソーホーの2つの個展			447	佐藤忠良、フランス国立ロダン美術館で再来年個展開催決定		京 都	4.20
新しい勢力の台頭一'79ホイットニー・ビエンナーレ			449	ローマで逢った人たち	〃	東京夕刊	1.9
活気あるニューヨーク美術界			450	仏ロダン美術館で日本人初の個展開催が決まった佐藤忠良氏	(塩)	〃	5.21
トッオンブリ/ケリー/ステラ			451	ドガの彫刻を見る	〃	毎日夕刊	3.3
ポップ・アートその後一シーガル回顧展のことなど			452	森と花と城(掲示板)	佐藤 哲郎	アート・トップ	50
現代彫刻 = MO-MAコレクション展など			454	紙面楚歌のとき思う(体験的版画用紙考)	佐藤 暢男	版画藝術	25
ホイットニーの70年回顧展など			455	鼎談・浜口芸術の秘案	瀬木 慎一 斎藤カオル 吉原 英雄	〃	24

20年前と今の紙(体験的版画用紙考)	斎藤カオル	版画藝術	27	ガンダーリアのミトゥナ<制作意図一第64回院展>	里見 米庵	美術グラフィック	28—9
弱気のドン・ジョバンニ<今日の展覧会から>	斎藤 研	絵	189	暗い闇に光と影をもとめて(アート・スクウェア)	澤田 文一	アート・トップ	54
斎藤三郎の絵の世界(現代日本の実力画家②)	三宅正太郎	アート・トップ	53	静岡の生んだ巨星・沢田政広	(O)	日本美術	150
フラメンコ<今月の展覧会から>	斎藤 三郎	絵	183	沢田政広<顔・1072>	(功)	読売夕刊	11.19
老人<制作意図一第33回二紀会展>	斎藤 聖香	美術グラフィック	28—9		(シ)		
甲州の四季(山梨の生んだ作家)	斎藤 静輝	日本美術	151	ポーランドに招かれ個展開催・清水頼子		東京	11.28
ピエロとピカソ	斎藤 真一	芸術新潮	357	一気呵成に花ひらく/木村敏明	清水 遠流	版画藝術	26
青いバック<制作意図一第47回独立美術展>	斎藤 求	美術グラフィック	28—9	コマスキがフィーバーする/村上征生	シ	シ	27
「青梅」榊原紫峰(近代日本画の巨匠展③)	加藤 類子	東京	1.7	対談・絵画の構成的要素について	清水 誠一 早見 堯	みづゑ	888
坂下広吉(気まぐれ美術館①)	洲之内 徹	芸術新潮	359	特集・清水多嘉示		アート・トップ	51
生命の実在としての絵画=坂田一男の軌跡	酒井 忠雄	美術手帖	458	栃木県関係近代洋画家—その2 清水登之(資料編)	矢口 國夫	栃木県立美術館紀要	6
坂田泥華—井戸茶碗の再現と無心の境地(現代の陶芸)	笹山 央	点描	133	光という名のエピソード(アート・スクウェア)	清水 雅史	アート・トップ	53
海老原先生と熊本(想出断章)	坂本 善三	絵	185	男鹿半島<制作意図一第47回独立美術展>	清水 鍊徳	美術グラフィック	28—9
阿蘇行(追想の作家たち2)	坂本繁二郎	三彩	384	追悼—志水楠男を悼む	大岡 信	芸術新潮	353
坂本先生と私(坂本繁二郎)	田崎 廣助	版画藝術	26	白日夢NO'79(作家の発言)	篠原 佳尾	版画藝術	25
シエルブールにて<制作意図一第33回二紀会展>	坂本 益夫	美術グラフィック	28—9	特集・近代精神の先覚、司馬江漢		美術手帖	452
松樹<制作意図一第47回独立美術展>	桜井 浜江	シ	シ	司馬江漢と秋田蘭画の関係	武埴林太郎		
浴槽<制作意図一第47回独立展>	桜井 寛	シ	シ	見物山の如し—「江漢西遊日記」を読む	草森 紳一		
桜井祐一さんの芸術	本間 正義	アート・トップ	52	年譜			
桜田晴義(気まぐれ美術館②)	洲之内 徹	芸術新潮	350	芝崎幸雄の作品	植村鷹千代	アート・トップ	50
笹岡信彦氏<人・仕事>		日経	4.17	冬木立ちの街<制作意図一第47回独立美術展>	芝田 耕	美術グラフィック	28—9
第22回安井賞受賞笹岡信彦	池田 一之	毎日	4.7	キャンパスに遊ぶ暁の人形	芝田 米三	日本美術	152
あの頃の想出<あの頃>	笹岡 了一	絵	187	洋画家 芝田米三(カメラ訪問)	(J・O)	シ	シ
嗚呼・わが「紙様」・双紙サマ(体験的版画用紙考)	笹島 喜平	版画藝術	24	染色デザイナー・島ひろ子さん	インタビュー 北村 節子	読売	3.18
めじろおし陶芸展の実態(アート・ニュース)	里中 英人	芸術新潮	356	木造の「玩物」で文春漫画賞を受ける島添昭義	(光)	朝日	5.27
個展をおえて	シ	日本美術	152				

ひょっこり「幻の名画」(関根正二「死を思う日」)	朝 日	10.12	白石山房と私「田崎草雲」	大山 魯牛 萌 春	292
安易な「国際作家」は願い下げ	関根 伸夫	美術手帖	449	「くちたんばのんのんき」を書いた田島征彦氏	朝 日 5.13
私のヨーロッパ巡回展—「オリジナル」の意味を知る	〃	朝日夕刊	5.26	映画「エイリアン」で登場したH・R・ギーガーの不思議な世界	田名綱敬一 芸術新潮 357
我が版画家銘々録14~17	関野準一郎	版画藝術	24~27	田中一光訪問記	岡田 隆彦 版画藝術 26
酔客駒井哲郎(交遊抄)	〃	日 経	11.21	窯たきの日(陶芸だより)	田中 湖山 日本美術 152
八ヶ岳山中<制作意図—第47回独立美術展>	妹尾 正雄	美術グラフィ	28—9	わたしにはふる里がふたつある	田中 忠雄 絵 190
魚暦・みほとけ供養<制作意図—第47回独立美術展>	妹尾 正彦	〃	〃	職美展の画家たち<特集・絵画同好会>(対談)	角田中 浩雄 芸術新潮 356
装丁とは本を染めること(アート・スクウェア)	芹沢 銑介	アート・トップ	51	ユダの手だけが汚れていたのではない<制作意図—第34回行動展>	田中 忠雄 美術グラフィ 28—9
芹沢銑介の綴帳(スター・ダスト)		芸術新潮	349	啞の旅人(サロン)	田中 重治 アサヒギヤラリ 43
(ソ)				アトリエ閑日	田中 岑 日本美術 151
横浜・イセザキモールを歩く(アート・ニュース)	曾根 幸一	芸術新潮	358	神々の山(特集・田崎廣助)	田中 春弥 アート・トップ 54
コマ絵と夢二拾遺	曾根 一念	〃	351	近況から(掲示板)	田中 義昭 〃 51
郷里のこと(曾根一念先生)一静岡の生んだ作家	野田 好子	日本美術	150	サントの小展望<制作意図—第25回一陽会展>	田辺栄次郎 美術グラフィ 28—9
(タ)				楽園シリーズの周辺—6月にきた土用波	田辺 和郎 絵 186
田河水泡一顔(1033)	(羽)	読売夕刊	9.14	「楽園シリーズの周辺」(オリジナルのことば)	田辺 和郎 版画藝術 25
「野辺早春」(初入選のころ)	田崎 広助	アサヒギヤラリ	44	美術通信(フランス)	田淵 安一 読売夕刊 2.9~11.17
特集・田崎廣助		アート・トップ	54	「赤山の午後」(初入選のころ)	田口 一男 アサヒギヤラリ 44
東洋の霊を描く田崎廣助画伯の画境	豊田 穰			田村一男の世界	点 描 131
田崎廣助画伯の存在	石本 隆一			光の魔術師—多田美波(日本のたくみ)	白洲 正子 芸術新潮 358
神々の山	田中 春弥			まずは着心地のよさ	多田 美波 東 京 11.21
廣助のテーマ	田崎暘之介			隠棲生活にはいる伊達義三郎	京 都 5.5
福岡市立美術館と田崎廣助	竹井 広太			裸婦<制作意図—第34回行動展>	高井 寛三 美術グラフィ 28—9
ぼくの家出(アート・スクウェア)	田崎 広助	アート・トップ	50	対談・生きられる場としての空間について	高木 修堯 高木 早見 みづゑ 889
バリ留学の頃<あの頃>	〃	絵	184	岸田劉生の追憶	高須 光治 現代の眼 293
田崎広助氏「朱富士」(表紙の作家)		点 描	129	劉生の思い出	高田 博厚 絵 182
坂本先生と私	〃	版画藝術	26	ルオーの芸術—ルオーの版画「ミゼレーレ」を中心に	高田 博厚 世界的美術朝日百科 67
足利山人「田崎草雲」	上野 憲示	萌 春	292	高田博厚-顔<912>	(明) 読売夕刊 3.19
				高田誠(現代日本の実力画家②)	小川 正隆 アート・トップ 52

昭和54年定期刊行物所載文献

高田誠画伯に聞く・私の絵画三昧—安井曾太郎先生の思い出など	聞き手 安井 収蔵	絵	180	「湯泉」(初入選のころ)	高山 辰雄	アサヒギヤラリ	44
特集・高田誠		三 彩	382	バルトークのヴァイオリン協奏曲(オーディオ)	シ	芸術新潮	349
対話・写真と点描 作品略年譜	高田 誠			高山辰雄の世界	語り手 高山 辰雄 聞き手 植村鷹千代	点 描	135
高取焼のルーツここに一代々伝わる古文書整理して史実を出版	高取 静山	日 経	4.14	アトリエ村の10年<特集・池袋バルテノン<の美術家たち>	高山 良策	美術グラフィ	28—6
牧野先生のこと	高野 真美	美術グラフィ	28—3	東片町百番地(鷹山宇一)私の絵の時間	寺内 大吉	絵	186
散華の地「ガ島」に遺作「彫刻界の星」故高橋英吉氏		読 売	8.20	建石修志(イラスト現場から—作家のコメント)		美術手帖	454
高橋潮の作品	岡本 省吾	版画藝術	24	建昌覚造のモニュメント<スター・ダスト>		芸術新潮	354
得体の知れない浮遊物/高橋貴和	志田 鄭	シ	27	警女の雪道<制作意図—第33回二紀会展>	滝川 昆堂	美術グラフィ	28—9
高見沢遠治君の思い出(美術一夕話24)	高橋誠一郎	日本美術	150	竹内浩一私論	佐々木直比古	アート・トップ	50
新米美術監督記—映画「エーゲ海に捧ぐ」(アート・ニュース)	高橋 秀	芸術新潮	349	「五月晴」竹内栖鳳(近代日本画の巨匠展⑦)	内山 武夫	東 京	1.11
生活を豊かに楽しむために(アート・スクウェア)	高橋 忠弥	アート・トップ	51	自分の中から出てきたものを自然に描く(竹内浩一・インタビュー)		アート・トップ	50
油絵初学明治11年—高橋由一の遺作<美術エッセイ>	青木 茂	絵	186	コマ絵と夢二拾遺(竹久夢二)	曾宮 一念	芸術新潮	351
明治洋画第5年前後—高橋由一「花魁図」を中心に①~③	シ	萌 春	291~293	春信・夢二・玉三郎 版本・竹久夢二—夢二とピアズレイの画法交流	芳賀 徹	シ	357
高橋由一のリアリズム(随想日本油彩画史)	東 珠樹	点 描	140	榛の会の武井武雄と豆本友の会(木口木版伝来とその周辺)	関川左木夫	版画藝術	25
対談・色と線の発生について	高橋 雅之 藤枝 晃雄	みづゑ	894	画家立原道造よみがえる		朝日夕刊	10.5
放浪画家の消息をたずねて(高橋 草)		読 売	4.19	立石鐵臣(気まぐれ美術館⑤)	洲之内 徹	芸術新潮	353
色彩の魔法の画家・高間惣七の芸術について<美術エッセイ>	外山卯三郎	絵	185	5年で100メートルVS1日で90メートル—館岡豊照の大作障壁画と水谷勇夫のイベント(スター・ダスト)		シ	360
私と作品(追想の作家たち2)	高間 惣七	三 彩	384	もうひとつのふるさと(岐阜の生んだ作家)	棚橋 文子	日本美術	152
子どもと親の「絵画入門」(アート・ニュース)	編・解説 高松 次郎	芸術新潮	351	太陽と虹の美術館	谷内 六郎	芸術新潮	354
「兎の静物」(初入選のころ)	高光 一也	アサヒギヤラリ	44	過ぎ去った日々と喫茶店(随筆)	谷川 晃	小原流挿花	349
高光一也(笑顔・絵顔)	(緒 形)	日本美術	150	J A F 国立国際美術館賞を受賞して	谷口 茂	版画藝術	26
貴重な終戦の年の日記 高村光太郎研究に新資料		東京夕刊	3.22	虚虚実実(オリジナルのことば)	シ	シ	27
第1回高柳博也展から—戦後30年のあゆみ		美術グラフィ	28—3				
個展に寄せて	高柳 博也						
高柳博也展に寄せる	菊地 明子						

谷口吉郎追悼文 谷口徹三氏の話 清家清氏の話		毎日	2.3
		朝日	シ
		京都	シ
		東京	シ
		読売	シ
谷口吉郎さんを悼む —日本独自の現代様式作	今泉 篤男	朝日夕刊	2.6
谷口吉郎氏の死	東山 魁夷	芸術新潮	351
谷口吉郎氏を偲ぶ	安達 健二	現代の眼	292
飛びだしたゼノンの矢<制作意図—第43回新制作展>	玉置 正敏	美術グラフィック	28—9
落葉(アート・スクウェア)	丹阿弥丹波子	アート・トップ	54

(チ)

「銅芥子文花瓶」(初入選のころ)	帖佐 美行	アサヒギャラリー	44
沈寿官一顔<908>		読売夕刊	3.12

(ツ)

塚本快一—白磁・青白磁の世界を生き抜く(現代の陶芸)	笹山 央	点描	135
脇役としての装丁を(アート・スクウェア)	司 修	アート・トップ	53
月岡栄貴の障壁画	多田 信一	三彩	377
本物の人情(交遊抄)	辻村ジュサブロー	日経	2.16
ジュサブローの世界(文化往来)		シ	4.30
下村君の「舞妓」(特集・下村良之介)	辻 晋堂	芸術新潮	360
土岡さん追悼フェスティバル(土岡秀太郎)	藤沢 典明	シ	356
麦僊と操(土田麦僊・横山操) <美術家とふるさと>	田中日 佐夫	アサヒギャラリー	43
土田麦僊(思い出の人々・その1)	藤本 韶三	三彩	383
雑感(追想の作家たち)	土田 麦僊	シ	シ
「黄蜀葵」土田麦僊(近代日本画の巨匠展①)	内山 武夫	東京	1.5
一本道(岐阜の生んだ作家)	土屋 礼	日本美術	152
甲斐路の風景を語る(山梨の生んだ作家)	土屋 義郎	シ	151
漁夫の若者たち<制作意図—第41回一水会展>	筒井 広道	美術グラフィック	28—9
鳩巢会のこと	堤 達男	日本美術	150

陶芸家坪井明日香さん(女を生きる)	インタビュー・清野真己子	読売	2.11
時の人・回顧展が開かれた鶴岡政男(アート・ニュース)		芸術新潮	358
ツルさんの思い出(鶴岡政男)	永田 力	シ	359
追悼・鶴岡政男<アート・ランダム>		美術手帖	456
追悼・鶴岡政男	井上長三郎	シ	458
特集・鶴岡政男		みづゑ	895
月から出た人	酒井 忠雄		
ツルオカのリアリテ	麻生 三郎		
年譜	樫尾正次編		

(テ)

なつかしの'60年代—蒼風さんの功績(勅使河原蒼風)	東野 芳明	朝日夕刊	9.8
勅使河原蒼風氏を悼む	中原 佑介	京都	9.9
安すぎたアニメで失敗、手塚治氏		朝日	4.2
日本美術家連盟理事長となった寺田竹雄		京都	5.8
寺田政明—物の栄えと滅びの詩	笹山 央	点描	131
対談・生きるものの歓びと哀しみの姿	語り手 寺田 政明	シ	シ
やさしくりりしく/寺司勝次郎	榎本 滋民	版画藝術	26

(ト)

葛城往来<制作意図—第64回二科展>	戸川ふみ子	美術グラフィック	28—9
海と花火<制作意図—第15回主体美術>	戸津 勇作	シ	シ
トマトとポテト	戸村 浩	美術手帖	
二面体			443
三面体			445
截頭多面体			446
14番目のアルキメデスの立体			447
14面と26面の截頭多面体			449
截頭正12面体			450
截頭20面体=32面体			451
正五角形と正三角形による32面体			452
右まがりと左まがりのしし鼻			454
截頭32面体=62面体			455

昭和54年定期刊行物所載文献

斜方32面体=62面体			456	名士歸山圖	文藝復興古口香
16番目のアルキメデスの立体			458	安樂居圖	文藝復興古口香
音楽の事・父の事 〈今月の展覧会から〉	土井 邦晃	絵	187	西溪對棋圖	文藝復興古口香
人形に寄せるいつくしみと哀しみ—土井俊泰の版画	五百住 乙	版画藝術	26	普陀落伽觀世音菩薩像	文藝復興古口香
土蔵と柿の木〈制作意図—第33回二紀会展〉	土岐 国彦	美術グラフィ	28-9	插花鼎図	文藝復興古口香
再び「複眼を持つ頭部」へ	豊島 弘尚	版画藝術	25	善心應報圖	文藝復興古口香
完成した中近東文化センター(コレクション)	利根山光人	芸術新潮	360	補陀落迦山圖	文藝復興古口香
メキシコ・ルネサンス	シ	世界の美術(週刊朝日百科)	68	寶來船圖	文藝復興古口香
壁画の歴史を作る	シ	日本美術	151	壽老圖	文藝復興古口香
原始美術十選①-⑩	シ	日 経	5.17	紙雛圖	文藝復興古口香
パナマ・サンブラスの芸術	シ	読売夕刊	5.15	宇治通圓畫像	文藝復興古口香
「回顧・東郷青児展」開催に関係して	中村傳三郎	日本美術	151	静居至樂圖	文藝復興古口香
絵描きの父・絵描きの子	東郷たまたみ	シ	シ	武陵桃源圖	文藝復興古口香
アンダルシア旅情(アート・スクウェア)	シ	アート・トップ	50	生絲製場圖	文藝復興古口香
バリ近代美術館で個展を開いた堂本尚郎(アート・ニュース)		芸術新潮	351	掃塵山莊圖	文藝復興古口香
堂本尚郎展バリ市立近代美術館にて開催		朝日夕刊	2.8	楠公訓子圖	文藝復興古口香
すずり泣きの丘—シルクロード紀行—〈私のタブロー〉	道家 珍彦	美術グラフィ	28-8	溪山自適圖	文藝復興古口香
浮世絵随想	應 俊彦	アサヒギャラリ	43	瀛洲懼境圖	文藝復興古口香
徳岡神泉	岩崎 吉一	近代の美術	52	對山醫俗圖	文藝復興古口香
版画教室上級入門8~10	徳力富吉郎	版画藝術	24、25、27	文人多辯帖	文藝復興古口香
賛文解説—富岡鉄斎	小高根太郎 神田喜一郎	鉄斎研究	41~46	琵琶湖舟遊圖	文藝復興古口香
万歳圖			41	琵琶湖圖	文藝復興古口香
楠公鷹笠山徴圖				蛭子大神影狸盆圖	文藝復興古口香
龐居士靈照女圖				魚籃觀音像	文藝復興古口香
賣柑者圖				紅蓮圖	文藝復興古口香
十六羅漢圖				天草圖卷	文藝復興古口香
武陵桃源圖				狐化禪僧圖	文藝復興古口香
蓬萊山圖				醉李白像	文藝復興古口香
歳名十二生肖圖				山莊談會圖	文藝復興古口香
寒江歸牧圖				桑苧煮茶圖	文藝復興古口香
山水畫冊				高士溪居圖	文藝復興古口香
				田家早梅圖	文藝復興古口香
				山碧水明處圖	文藝復興古口香
				擬赤壁遊圖	文藝復興古口香
				壺中九華石圖	文藝復興古口香
				懸崖墨竹圖	文藝復興古口香
				壽老人圖	文藝復興古口香
				杜樊川詩意圖	文藝復興古口香
				東坡石鈔圖	文藝復興古口香
				普陀落山觀世音菩薩像	文藝復興古口香
				樂此幽居圖	文藝復興古口香
				蓬萊懼境圖	文藝復興古口香
				新年樂事圖	文藝復興古口香
				鶯宿梅圖	文藝復興古口香
				東坡煮菜圖	文藝復興古口香
				漁隱安樂圖	文藝復興古口香
				孫思邈醫僊象	文藝復興古口香

鉄斎研究 42

老子騎牛圖
 美人採蓮圖
 枯木竹石圖
 案山子圖
 繪島圖
 野宮雪霽圖
 溪山真樂圖・詩幅
 江山清樂圖・詩幅
 山中清隱圖・詩幅
 田園幽隱圖・詩幅
 靜坐息機圖・詩幅
 溪山訪友圖・詩幅
 拙書
 於能古路洲圖
 賣茶翁圖
 天童山圖
 六曲小屏風
 梅溪春曉圖
 觀瀑圖
 癖史圖冊
 蘭石圖
 蓬萊仙境圖
 武陵桃源圖
 放開眼界圖
 蘇東坡圖
 東坡笠屐圖
 青山萬壑圖
 名花十友圖
 孝經訓戒圖
 楠公像
 壽星圖
 修竹草堂圖
 蝦夷人鶴舞圖
 溪山無盡圖
 芳原遊行圖
 酒德頌
 山水人物貼交屏風
 行書双幅
 柳塘牧童圖
 天地毓靈圖・三保
 望獄詩書
 松鶴遐齡圖
 高士閑居圖
 觀瀑滌心圖
 梅花圖
 芝蘭圖
 松上之鶴圖
 陸羽圖
 鬼外年瓢圖
 竹生島圖

鉄斎研究 43

44

十二支繪卷
 安倍仲麻呂賞月・
 橘逸勢愛酒圖
 富士小圖
 大黒天圖
 大津繪
 松壑清泉圖
 楠公木像圖
 陶淵明像
 梅花孤亭圖
 徐枋圖
 秋嶺歸樵圖
 樹下喫茶圖
 遊戲聚童圖
 四暢圖
 魚籃觀音像
 惠比須大黒圖
 韓信匍伏圖
 勿來關圖
 十六羅漢圖
 羲之題扇圖
 梅花書屋圖
 清夜捕魚圖
 文昌司命神圖
 普陀落山觀世音菩薩像
 王延彬煎茶圖
 清溪放舟圖
 看山自適圖
 松陰煎茶圖
 富嶽升旭圖
 田園清味圖
 墨戲不二山圖
 水墨山水圖
 山居靜適圖
 濯足萬里流圖
 癖史圖
 茄子圖
 韓信圖
 茱萸圖
 米元章愛石圖
 樂此幽居圖
 魁星圖
 草花圖
 龍子鬚髯圖
 秋江垂釣圖
 三聖吸酢圖
 仙人採藥圖
 潮橋詩思圖
 青山皓心圖

鉄斎研究 45

46

春雷詩書				第13回SPD賞と'78 ANDY賞	虎 新一郎	アイデア	153	
老子出關圖				'78年度ニューヨークADCホール・オブ・フェイム	シ	シ	154	
天保九如圖				中部グラフィックイラストレーターズ・ニューヨーク展	シ	シ	157	
蘇東坡赤壁後遊圖				五月の農婦<制作意図一第41回一水会展>	寅若 繁	美術グラフィ	28-9	
江都静居圖				鳩と女・犬のいる群像<制作意図一第47回独立美術展>	鳥居 敏文	シ	シ	
蕎麥圖				わがふる里(山梨の生んだ作家)	鳥居 雅隆	日本美術	151	
陸羽煮茶圖								
甘泉寺圖								
墨猫圖								
歳寒三友圖								
春景山水圖								
溪山清適圖								
蓬萊偃閣圖								
雲山化城圖								
瀛洲偃境圖								
范蠡渡江圖								
鉄斎一幻の絶筆	篠部 平一	同志社大学博物館学年報	10	譜幻<制作意図一第15回主体展>	奈良清四郎	美術グラフィ	28-9	
蓮月と青年鉄斎	山添 三樹	季刊アート	27-1・2	新聞小説挿絵業半世紀になる中一弥	池田 一之	毎日	8.22	
富岡鉄斎の臨摹について8~17	野沢真知子	萌 春	283~293	中一弥一顔<1090>	(広)	読売夕刊	12.12	
物の本体(追想の作家たち)	富田 溪仙 三 彩		383	中神英臣一水と空の吟遊詩人(トップ・ギャラリー)	小林 亜星	アート・トップ	53	
溪仙挿話(追想の作家たち)	池田 遙邨	シ	シ	絵はこころの証し(揭示板)	中出那知子	シ	54	
常設展示一富本憲吉の作品を中心に		現代の眼	301	自画像(岸田劉生)一(私の好きな一枚の絵)	中川 一政	現代の眼	294	
富山妙子一金芝河の詩をテーマに個展		京 都	10.17	唐津焼中里無庵翁を訪ねる		日本美術	149	
西洋骨董亦一楽帖	豊福 知徳	芸術新潮	349~360	対談・平面の空間性について	中里 藤枝 齊 晃雄	みづゑ	897	
イタリアの白陶				中里太郎右衛門あるいは唐津焼について(現代の陶芸)	笹山 央	点 描	132	
ヴェネツィアの扇				中国へ"切り紙"の旅・漫画家中島弘二	木下 剛	毎日	3.24	
骨片の小宇宙				水彩画の魅力一中西利雄の偉業	嘉門 安雄	東京夕刊	3.6	
裂好き				接点としての絵画=平面とのへだたりは自明か(中西夏之)	平井 亮	美術手帖	458	
キリストの涙				対談・中国を描く	中根 寛	点 描	132	
わが悦楽の鉢庭				ゴンドラのある運河<制作意図一第15回主体展>	中野 淳	美術グラフィ	28-9	
ブランクージの柱				中林忠良のメタモルフォーズ	川合 昭三	版画藝術	25	
マニャ・グレチアの石				版画家の健康と安全		シ	26~27	
民具など				私の体験と研究から1、2	中林 忠良			
浮彫の天使				荻原守衛と中原梯二郎一その様式に関する一考察	佐藤 友哉	北海道近代美術館研究紀要	2	
ローマからアール・デコまで	津軽の女(サロン)	知永 論香	アサヒギャラリー	43	沈黙の拳 中原梯二郎(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿花	346
エスベルティースについて								
イラストレーターズ展20年間の受賞作家展	虎 新一郎	アイデア	153					

(ナ)

大久保利通像を制作した中村晋也	(西)	朝 日	10.14	悠久に流れる中国を旅して(アート・スクウェア)	西内 利夫	アート・トップ	52
中村善策氏「北アルプスの新雪」(表紙の作家)		点 描	135	「花鳥画の世界」を求めて—西内利夫という画家	小川 正隆	シ	53
水の人B<制作意図—第15回主体展>	中村 輝行	美術グラ フ	28—9	これまでの私・これからの私	西内 利夫	シ	シ
対話・直人の芸術—パリの日本人	中村 直人	三 彩	379	彫りも彫ったり50年—妻を伴侶に木口木版一筋	西川藤太郎	版画藝術	26
第7回インターナショナル・ポスタービエンナーレ	中村 誠	アイデア	152	メトロの出入口<制作意図—第33回二紀会展>	西村 功	美術グラ フ	28—9
79年朝日陶芸大賞を獲得した中村豊	(海)	朝 日	9.7	西村 龍介氏「晴日」(表紙の作家)	(M)	点 描	129
男性を凌ぐ気迫—中村百合子の人と作品(トップ・ギャラリー)	酒井 蔵於	アート・ トップ	54	「静物」(初入選のころ)	西山 英雄	アサヒギ ャラリー	44
中山忠彦の絵画—あるいは普遍的な女性像	村木 明	シ	52	特集・西山英雄		三 彩	381
冷たさのなかに燃えるきびしさ—永井一正のポスターによせて	小川 正隆	アイデア	152	対談・人と山と	西山 英雄 鈴木 進		
1979年の日本のカレンダー	永井 一正	シ	154	対談のあとに	鈴木 進		
私の椅子<ジャンルを超えたデザイナーによる新作展>	シ	シ	155	略年譜			
アスペン国際デザイン会議に参力して	シ	シ	157	図版			
ウルさんの想い出	永田 力	芸術新潮	359	鳩川誠—<群像の広場>		美術グラ フ	28—2
鶴飼(岐阜の生んだ作家)	長縄 士郎	日本美術	152		(又)		
長與善郎の画(美術的回想)	東 珠樹	点 描	130	塗師 祥一郎の作品(トップ・ギャラリー)	植村鷹千代	アート・ トップ	52
開花芸術十選①~⑩	流 政之	日 経	3.5 ~3.19		(ノ)		
「数寄屋橋風景」(初入選のころ)	梶原 健二	アサヒギ ャラリー	44	安曇から(サロン)	のむら清六	アサヒギ ャラリー	43
わが師藤田嗣治(アート・スクウェア)	成井 弘	アート・ トップ	50	ふる里に(山梨の生んだ作家)	シ	日本美術	151
低回する大太法師<制作意図—第34回行動展>	難波香久三	美術グラ フ	28—9	追憶抄記—亡き夫・野口弥太郎の遺作の前にて(美術エッセイ)	野口 菊枝	絵	184
日本近代画家の画論(アート・ニュース)	難波田龍起	芸術新潮	351	山下充さんと野口弥太郎の出会い…から	シ	絵・別冊 山下 充	
市民絵画の可能性(アート・ニュース)	シ	シ	356	西洋との出会い(追想の作家たち2)	野口弥太郎	三 彩	384
夢と現実	シ	京 都	4.22	野口弥太郎(思い出の人々—その2)	藤本 韻三	シ	シ
	(二)			笛吹川雑感(山梨の生んだ作家)	野口修一郎	日本美術	151
新人・日本で初個展を開いた二居祐子		芸術新潮	357	新・現代版画事情5~8	野田 哲也	版画藝術	24~27
小さな小さな美術館(西晴雲)	木幡 修介	シ	シ	野口英夫「帰路」	岩崎 吉一	現代の眼	299
				ムーヴィング・マン(野田英夫)	海野 弘	美術手帖	454
				郷里のこと(曾宮一念先生)—静岡の生んだ作家	野田 好子	日本美術	150

昭和54年定期刊行物所載文献

特集・野間仁根		三 彩	376	特集・長谷川潔	みづゑ	896
対話・野間仁根の軌跡	語り手 野間 仁根			マニエルノワール創世記	川合 昭三	
略年譜				技術と精神の融合が生む黒の手法	中林 忠良	
装幀の話	野見山暁治	芸術新潮	360	長谷川潔作品リスト	魚津章夫編	
戯画十選①~⑩	シ	日 経	4.11~4.26	幻玉の蓮華<制作意図一第64回二科展>	長谷川雅司	美術グラフィック 28-9
「バリ・キュリイ病院」の野見山暁治さん(本と人)	芥川 喜好	読 売	10.29	安息日を求めて<制作意図一'79自由美術展>	長谷川 昇	シ
邂逅B<制作意図一第64回二科展>	乗松 巖	美術グラフィック	28-9	竜ヶ崎・取手(ふるさと素描)	服部正一郎	日本美術 149
	(ハ)			瑠賢三芸術の展開—より拡げ空間へ(トップギャラリー)	中村傳三郎	アート・トップ 51
馬嶺の楊貴妃<制作意図一第64回院展>	羽石 光志	美術グラフィック	28-9	第1回ロード展<あの頃>	塙 賢三	絵 190
花の世界に魅せられて…萩谷巖という画家	小川 正隆	絵	189	ピエロとメルヘン	シ	点 描 132
ふるさとの思い出(山梨の生んだ作家)	萩原 英雄	日本美術	151	増田誠先生のコール版新作版画集	塙 太久馬	版画藝術 24
怠りない「関雪の研究」・橋本関雪(立ち話)		京 都	9.15	精緻なメルヘン・馬場章	川合 昭三	シ
橋本京子(アトリエを訪ねて)	植月 溪	中 美	285	馬場雄二<アトリエを訪ねて>	植月 溪	中 美 293
作品GR49大聖堂<制作意図一第34回行動展>	橋本 省	美術グラフィック	28-9	サルバドール・ダリの一点(随筆・私の好きな一枚の絵)	浜田 知明	現代の眼 298
新人・流体のテラコッタ—橋本裕臣(アート・ニュース)		芸術新潮	355	タイポグラフィ33人展をみながら	早川 良雄	アイデア 152
特集・橋本明治		三 彩	376	格調高いジョン・カリアーの仕事	シ	シ 155
対談—橋本芸術のルーツをたづねる	橋本 明治 鈴木 進			バター・ザ・ONE(デザイン)	シ	芸術新潮 353
対談の後に—「龍の落とし子」橋本明治著	鈴木 進			林俊衛(気まぐれ美術館)	洲之内 徹	シ 355
略年譜				身辺愚話<今日の展覧会から>	林 鶴雄	絵 179
浮世絵三百年名作展から(中)	橋本 明治	日 経	1.9	特集・浜口陽三		版画藝術 24
「水瓶」(初入選のころ)	蓮田修吾郎	アサヒギャラリー	44	浜口陽三作品に寄せる8つの聯作瞬間小説	塚本 邦雄	
蓮田修吾郎一人と芸術	中村傳三郎	アート・トップ	50	マニエル・ノワールから広がる夢	佐藤 陽子	
国際性を獲得した蓮田芸術の本質	Dr. シュピールマン	シ	シ	闇からはじまる絵	山田 太一	
ドイツで高く評価される蓮田修吾郎氏の仕事	P. R. シュピールマン	点 描	130	微粒子変幻	宗 左近	
長谷川潔先生	猪熊弦一郎	版画藝術	25	鼎談・浜口芸術の秘密	瀬木 慎一 斎藤カオル 吉原 英雄	
羊<制作意図一第33回二紀会展>	長谷川八十	美術グラフィック	28-9	浜口陽三の世界	北嶋 廣敏	
ARUKU<制作意図一第34回行動展>	長谷川 栄	シ	シ	略歴と参考文献		
「はかげ」(初入選のころ)	長谷川 昂	アサヒギャラリー	44	劉生による速水御舟「炎舞」評—岸田劉生展を機に	浅野 徹	みづゑ 892
				「冬瓜図」について—岸田劉生展を機に(続)	シ	シ 893
				私の仕事について<今日の展覧会から>	速水 武義	絵 184

原精一のデッサン・裸婦<今月の展覧会から>	陰里 鉄郎	絵	181	偏愛と超我の相関関係—平岡甚一郎の人と作品(トップ・ギャラリー)	安黒 正流	アート・トップ	54
原精一氏のこと<今月の展覧会から>	柳 悦孝	シ	181	巨椋を訪ねて(アート・スクウェア)	平川 敏夫	シ	51
原田直次郎の書簡<美術エッセイ>	三輪 英夫	シ	190	平櫛田中	本間 正義	近代の美術	55
雪(茨城の生んだ作家)	原田 麻那	日本美術	149	百七翁(平櫛田中)	(貞)	毎日夕刊	6.27
アメリカでの石の彫刻展は出足上々	半田 富久	毎日夕刊	6.1	平田郷陽一 顔<892>	(猛)	読売夕刊	2.20
半田昌雄(トップ・ギャラリー)	鈴木 仁	アート・トップ	52	世界の隅で花咲き実を舞わせ/今井俊	平塚 運一	版画藝術	25
ともに「芸術村」づくり	番浦 史郎	アサヒグラフィック別冊	17	穂庵と百穂	弦田平八郎	近代の美術	51
こだま<制作意図—第64回二科展>	番匠 宇司	美術グラフィック	28—9	美術学校成績展覧会 日本画科(追想の作家たち)	平福 百穂	三 彩	383
(ヒ)				平福百穂(思い出の人々その1)	藤本 韶三	シ	シ
風景(芽)<制作意図—'79自由美術展>	比田井希仁	美術グラフィック	28—9	ソフィア・トリエンナーレに参加して	平松 利昭	毎日夕刊	6.27
私のふるさと(岐阜の生んだ作家)	日比野五鳳	日本美術	152	東京芸術大学時代の岩橋英遠先生	平山 郁夫	アサヒギャラリー	43
対談・東独で開催された東山魁夷展	語り手 東山 魁夷	点 描	136	尊敬できる先輩(加山又造)	シ	アサヒグラフィック別冊	17
穹展の季節<今月の展覧会から>	日野耕之祐	絵	181	対談・にこやかにがんばるしたたかなつよさ	平山 郁夫 緒形 拳	日本美術	151
対談・忙中歓談	奥田 元宋 日野耕之祐	アート・トップ	53	夜の銅版画家/広田雅久	高橋 享	版画藝術	26
谷口吉郎氏の死	東山 魁夷	芸術新潮	351	北京の平山郁夫展	桑原 住雄	朝日夕刊	9.21
唐招提寺障壁画—第二期制作について(アート・ニュース)	シ	シ	352	百武兼行	三輪 英夫	近代の美術	53
東独の個展	シ	シ	357	兵藤和男(気まぐれ美術館⑩)	洲之内 徹	芸術新潮	358
フリードリッヒの故郷	シ	シ	358	(フ)			
東山魁夷「秋風行画卷」	小池 賢博	現代の眼	299	第4回現代童画展の主催者代表・深沢邦郎	木下 剛	毎 日	2.11
東山魁夷氏<人・仕事>		日 経	1.23	海<美術エッセイ>	深澤 孝哉	絵	186
東独で東山魁夷展		シ	4.22	個展によせて<江川鈴織第3回日本画個展>	福王寺法林	アサヒギャラリー	43
東山絵画への共感(文化往来)		シ	6.23	「ヒマラヤの朝」(期待する作家)	シ	三 彩	377
朝の体操	東山 魁夷	シ	7.15	キリスト教美術<今月の展覧会から>	福沢 一郎	絵	184
映画「東山魁夷の世界」が完成		毎日夕刊	9.27	裸婦今昔	シ	京 都	1.5
映画「月山」をみて		シ	10.30	福沢一郎(馬耳東風)		東京夕刊	7.25
対談・複合絵画の生成について	彦坂 尚嘉 早坂 堯	みづゑ	891	ガラスの壁(福沢一郎アトリエ・インタビュー)	室伏 哲郎	版画藝術	27
久本春雄の画業	奥岡 茂雄	北海道近代美術館研究紀要	2	根拠地の作成	福島 敬恭	美術手帖	455
遠い彼方で<制作意図—'79自由美術展>	久田 弘	美術グラフィック	28—9	対談・作品の自立性について	福島 敬恭 藤枝 兎雄	みづゑ	896
土方久功のこと	谷川 健	東京夕刊	4.10				
土方久功の特集<文化往来>		日 経	8.24				

木口木版伝来とその周辺9~13(最終回)	馬淵録太郎	三 彩	378~382	ルオー・人と作品	シ	世界の美術(週刊朝日百科)	67
土着民族の血の共感—舞田文雄	志田 郎	版画芸術	24	俣野第四郎 人と芸術(1)日記による考察	鈴木 正実	北海道近代美術館研究紀要	2
特別掲載・前田寛治		絵	189	昔の面影残す金華山(岐阜の生んだ作家)	松井 章	日本美術	152
前田寛治をめぐる芸術的な回想	外山卯三郎			私とイタリヤ(今月の展覧会から)	松浦 安弘	絵	185
前田寛治—体験的試論	増田 洋			松枝一<顔>	(功)	読売夕刊	10.13
前田寛治と私の父	桑田忠之助			松尾敏男(現代日本の実力画家⑨)		アート・トップ	50
前田寛治のこと(交遊抄)	小島善太郎	日 経	11.10	松尾敏男の絵画における二面性	村木 明	シ	シ
時の人—前田 常作(アート・ニュース)	中原 佑介	芸術新潮	353	インドで会った人(期待する作家)	松尾 敏男	三 彩	377
第11回日本芸術大賞の前田常作		シ	355	松尾敏男氏<人・仕事>		日 経	3.27
人間=マンダラの鮮やかな展開	審査委員・井上 靖 小林 秀雄 土方 定一 山田智三郎			松樹路人の芸術	鈴木 茂	点 描	131
前田常作氏の言葉	トマス・フイツシモンズ、大岡信訳			松田正平(気まぐれ美術館⑧)	洲之内 徹	芸術新潮	351
「前田」				松原三五郎と天彩画塾のおもいで	池田 遙邨	三 彩	383
大同雲崗との出会い	前田 常作(談)			松本哲男(アトリエを訪ねて)	植月 溪	中 美	291
対談・現代を直撃する「タントラ」	前田 常作 梅原 猛	芸術新潮	360	「身辺陶器」を焼き続ける松山正紘さん		東 京	1.9
常に作って生死の追求をする画家前田常作	米倉 守	版画芸術	26	松本富太郎—魂の森のざわめき	笹山 央	点 描	131
第11回日本芸術大賞を受ける前田常作さん	増永 俊一	読 売	5.27	松本侑三とクラシック音楽のデザイン	綿野 茂	アイデア	157
前田青邨の「筆塚」北鎌倉の寺に建立		朝日夕刊	3.19	対談・絵画の自然性について	松本 陽子 早見	みづゑ	886
北鎌倉に建立された前田青邨の「筆塚」筆塚供養		三 彩	379	告発の構図より強く反戦画30年丸木夫妻(丸木位里、俊)		朝日夕刊	8.3
前田青邨回想	鈴木 進	シ	386	丸木俊(ビデオテープ)		朝 日	8.10
新人・黒いヌード前本利彦(アート・ニュース)		芸術新潮	359		(ミ)		
牧野虎雄小論	保科 米三	美術グラフィ	28—3	三尾公三—第2回東郷青児美術館大賞受賞に語る		京 都	6.1
牧野先生のこと(牧野虎雄)	高野 真美	シ	シ	三浦小平二—地方と都市を超える普遍的自然(現代の陶芸)	笹山 央	点 描	136
牧野虎雄 5つの謎<今月の研究>	福田 新生	シ	シ	雨後(制作意図—第41回一水会展)	三浦 俊輔	美術グラフィ	28—9
牧野虎雄—日本の油絵のアプローチ	松本 寛	三 彩	377	山下さん	三岸 節子	絵・別冊山下充	
酒仙牧野虎雄	藤本 韶三	シ	シ	三岸節子さんの「あの絵」との出会い—芝木好子さんと一時間	中田 浩二	読売夕刊	10.22
壁・窓・格子の表情	増田 正	アイデア	154	三栖右嗣のリトグラフィ	桑原 住雄	版画芸術	24
増田誠先生のコール版新作版画集	塙 太久馬	版画芸術	24				
チャールズ会30年(特集・絵画同好会)	益田 義信	芸術新潮	356				

昭和54年定期刊行物所載文献

開花鳥語(加藤東一の芸術)	三輪 晃勢	三 彩	382	棟方志功「二著 薩釈迦十六大弟子」(昭和54年度第2回一後期一常設展示作品から)	藤井 久栄	現代の眼	299
対談・天台真盛宗西教寺の大壁画を制作	語り手 三輪 晃勢	点 描	136	化物を見た「志功と山頭火との出会い」(棟方志功)一作家の発言	秋山 巖	版画芸術	27
華やか大壁画・坂本西教寺(三輪晃勢)		京都夕刊	2.8	「鬼が来た」の伝記を書いて(棟方志功)	長部日出雄	毎日夕刊	6.18
死の島(アート・スクウェア)	水木しげる	アート・トップ	52	私の田園交響楽(今月の展覧会から)	宗重喜久子	絵	184
妖怪地図から冥界図へ	シ	芸術新潮	349	「抽象」、「絵画」統一への志向(村井正誠)	秋田 由利	美術手帖	451
立像(制作意図一第47回独立美術展)	水島 清	美術グラフィック	28-9	死のスタイル	村岡 三郎	シ	443
5年で100メートルVS1日で90メートル一館岡豊照の大作障壁画と水谷勇夫のイヴェント(スター・ダスト)		芸術新潮	360	村上華岳「裸 婦」(「京都画壇100年」に思う)	梅原 猛	京都夕刊	5.21
「富貴霊獣文衛立」(初入選のころ)	皆川 月華	アサヒギャラリー	44	女と男(制作意図一第33回二紀会展)	村上 炳人	美術グラフィック	28-9
月華先生の深厚な華麗(皆川月華)	田近 憲三	アート・トップ	54	コマスキがフィーバーする/村上征生	清水 遠流	版画芸術	27
宮崎皓一(アトリエを訪ねて)	植月 溪	中 美	289	村山槐多と関根正二	陰里 鉄郎	近代の美術	50
高まるバスキン熱(アート・ニュース)	宮崎 進	芸術新潮	357	チェコの世界絵本展で特別出版賞を受けた村瀬省三	(E)	東 京	12.22
作品79(制作意図一第47回独立美術展)	宮崎 精一	美術グラフィック	28-9	私にとっての小山敬三美術館	村野 藤吾	アート・トップ	50
寸言(第16回現代名家新作美術展)	宮下 善寿	日本美術	150	室田豊四郎の作品一個展を中心に(トップ・ギャラリー)	植村鷹千代	シ	53
世界の国際版画展出品案内	宮下登喜雄	版画芸術	26	白昼夢(制作意図一第43回新制作展)	室田豊四郎	美術グラフィック	28-9
宮田雅之<顔>	(羽)	読売夕刊	3.30	山梨美術館に兄を思う(望月春江)一山梨の生んだ作家	望月 定夫	日本美術	151
宮永彦彦画伯スハルト大統領に肖像画を贈る		アート・トップ	53	御阿礼(A)(制作意図一第47回独立美術展)	太田たけを	美術グラフィック	28-9
宮永彦彦氏「黎」(表紙の作家)		点 描	138	風影(制作意図一79自由美術展)	森 健	シ	シ
美術特集・宮本三郎		アサヒグラフィック別冊	16	流氷の上で(アート・スクウェア)	森 白甫	アート・トップ	52
未完成の魅力一絵画を見つめる人宮本三郎	嘉門 安雄			「巢籠る鷲」(初入選のころ)	シ	アサヒギャラリー	44
海老で鯛をつった話	中山伊知郎			魔壘(制作意図一第15回主体美術)	森 秀男	美術グラフィック	28-9
宮本先生の思い出 暖か抱擁力のある	岡田 茂			森下武の人と作品一清新な作情(トップ・ギャラリー)	三宅正太郎	アート・トップ	53
アルバムから・作品解説	米倉 守			浮世絵300年名作展から①	森田 曠平	日 経	1.6
年譜	土屋 悦郎			大人の胚胎	森田 茂	版画芸術	27
リーノ・サバティエニの銀器(デザイン)	宮脇 愛子	芸術新潮	355	能(私の趣味)一森田茂氏		点 描	130
	(△)			政公と定公(追想の作家たち)	森田 恒友	三 彩	383
向井潤吉<顔>	(羽)	読売夕刊	7.7	森田恒友(思い出の人々一その2)	藤本 留三	シ	384
棟方志功	水尾比呂志	近代の美術	54				

花におもう…(サロン)	森多 優公	アサヒギ ャラリ	43	③日本人の油彩画 について			133
守繁栄徹さんの井戸 茶盤に望むこと	吉田 耕三	アート・ トップ	54	安井曾太郎と京都	富山 秀男	視 る	141
高野山の襖絵を完成 した守屋多々志(ス ター・ダスト)		芸術新潮	358	安井曾太郎人と芸術 上、中、下		京 都	3.6~ 3.8
守屋多々志氏<人・ 仕事>		日 経	5.1	安井曾太郎先生(交 遊抄)	小野 末	日 経	4.13
襖82面に自由の筆— 金剛峯寺の依頼、空 海と取り組んだ4年	守屋多々志	シ	8.23	安田靉彦先生との出 会い	岩橋 英遠	アサヒギ ャラリ	43
両角修(アトリエを 訪ねて)	植月 溪	中 美	286	柳宗理(顔)	<明>	読売夕刊	6.5
(ヤ)				グラフィック・デザ イナー柳沢京子さん (女を生きる)	インタビュー ニ・北村節 子	読 売	1.7
前衛陶工八木一夫の 死(美術ジャーナル)	(慶)	季刊アー ト	27-1・2	私と桜島(今月の展 覧会から)	柳沢 淑郎	絵	188
八木一夫さんの死	梅原 猛	芸術新潮	352	柳瀬正夢(気まぐれ 美術館⑥)	洲之内 徹	芸術新潮	349
八木一夫を悼む		シ	353	道標と私(自作を語 る)	柳原 義達	絵	180
私の自叙伝	八木 一夫			あえてお答えするな ら—ヘンリー・ムア のデッサンの一枚を (随筆・私の好きな 一枚の絵)	シ	現代の眼	297
同志・八木一夫	鈴木 治			一年中がバード・ウ ィークの鳥専門のイ ラストレーター戴内 正幸	(光)	朝 日	5.10
八木一夫—観念と存 在の分裂の間で(現 代の陶芸)	笹山 央	点 描	140	ネヴァ河畔の美術学 校(ソ連邦写生の 旅)	藪野 健	絵	187
追悼八木一夫	堀内 正和	美術手帖	449	追悼・瀧口修造—多 領域的実験者	山口 勝弘	美術手帖	454
八木一夫さんを悼む	木村 重信	朝日夕刊	3.3	環境芸術の磁界(F. キースラー)	シ	シ	446
明確な「思想」持った 陶芸家—八木一夫さ んを悼む	乾 由明	毎日夕刊	3.2	山口玲照の句<思い 出の画家>	菊地芳一郎	美術グラ フ	28-7
八木一夫の仕事につ いて	シ	京 都	5.24	特集・山口華楊		アート・ トップ	52
八木一夫・遺族によ り3つの個展開かれ る		シ	9.25	山口華楊の人と芸 術	久富 貢		
ヤングが発見したプ ロレタリア画家—八 島太郎(岩松淳)のこ と<美術時評>	片寄 未嗣	美術グラ フ	28-4	華楊さんのこと	平野 重光		
渚にて(制作意図— 第33回二紀会展)	矢形 勇	シ	28-9	「生」の画家山口 華楊	梅原 猛		
矢崎虎夫の彫塑—造 形から象徴へ(トッ プ・ギャラリー)	林 紀一郎	アート・ トップ	53	山口華楊と京都画 壇	竹田道太郎		
矢吹申彦(イラスト 現場から—作家のコ メント)		美術手帖	454	山口華楊先生	麻田 辨自		
偶然性から学んだこ と(作家の発言)	矢柳 剛	版画芸術	26	対談「思い出随 想」	山口 華楊 佐々木直比 古		
安井・梅原両先生の 思い出(安井曾太郎 ・梅原龍三郎)	山田 龍平	季刊アー ト	27-1・2	「日午」(初入選の ころ)	山口 華楊	アサヒギ ャラリ	44
安井・梅原時代(安 井曾太郎・梅原龍三 郎)—美術的回想	東 珠樹	点 描		特集・山口華楊		三 彩	377
①			131	対談…山口華楊・ 鈴木進	鈴木 進		
②紀元2600年奉祝 展のころ			132	対談のあと			
				山口華楊略年譜			
				山口華楊の素描		美術グラ フ	28-4

昭和54年定期刊行物所載文献

山口はるみ (イラスト現場から—作家のコメント)		美術手帖	454	山田 申吾	美術グラフィ	28—8
椿寮唐草模様酒器譚 (アート・スクウェア)	山崎覚太郎	アート・トップ	52	早見 堯	みづゑ	897
「化粧臺」(初入選のころ)	シ	アサヒギャラリー	44	山田 桃子 藤枝 晃雄	シ	895
私と日展 (この人に聞く)	シ	シ	シ	山田 嘉彦	アサヒグラフィ別冊	15
蓬萊夜話	山崎 一芳	日本美術	149~152	山谷 鉄一	美術グラフィ	28—9
クロソイドの女(B) <制作意図—第25回—陽会展>	山崎 猛	美術グラフィ	28—9	山根 顕一	シ	シ
個人と社会の結び付きを… (アート・スクウェア)	山下 菊二	アート・トップ	52	辰馬 龍雄	アート・トップ	52
山下充		絵	別冊山下充	山藤 章二	芸術新潮	351
総論山下充—山下充、その愛と野性と	米倉 守				美術手帖	454
長崎を描きまくった頃の山下さん	楢村 正直			山本鼎—ロシア前衛美術の紹介者	五十嵐利治	北海道近代美術館研究紀要 2
山下充さんと野口弥太郎の出逢い…から	野口 菊枝			山本鼎①② (我が版画家銘々録)	関野準一郎	版画芸術 24、25
稀有な感受性	中村 哲			特集・山本丘人		アート・トップ 50
彼と私の30年	長沢 節			山本丘人一人と芸術について	吉村 貞司	
山下さんと私	高島 益郎			或る面白さについて	串田 孫一	
山下さん	三岸 節子			風景の奥	山本 太郎	
体あたりの画家山下さん	青山 義雄			山本丘人論覚書	桑原 住雄	
山下充氏と語る南フランスの光の中で	(三好記)	シ	シ	時の流れを歌う—山本丘人に想う	嘉門 安雄	
山田光造の世界		アート・トップ	53	丘人・作品のこころ	中野 菊夫	
石が生きていること	吉村 貞司			孤高の画人—その生いたちと人間性	田中 穰	
山田光造の世界	中河 与一			山本丘人氏「夕月の時」(表紙の作家)	(M)	点 描 134
山田光造の石刻版画	植村鷹千代	日本美術	149	飾画の友達<あの頃>	山本 正	絵 180
石に魅せられた人びと (座談会)	後醍醐院良一 鈴木比呂志 白井解次 田宮國雄 服部良一 山田光造	シ	シ	マイヨール先生の思い出<あの頃>	山本 豊市	シ 186
山田光造の仕事	中河 与一	シ	シ	わが心の像十選①~⑩	シ	日 経 7.18~7.30
特集・山田光造石刻版画「幽玄の譜」		版画芸術	27	月光のある部屋 (制作意図—第64回二科展)	山本不二夫	美術グラフィ 28—9
珍しい版画、珍しい芸術家	シ			ソヴェト画家見聞録(ソ連邦写生の旅)	山本 文彦	絵 187
生の歌声に捧ぐ	嘉門 安雄			新人—山本容子の「カポージェイ・ストリート」(アート・ニュース)		芸術新潮 353
血と石粉と祈りの磐業	安井 収蔵			山本容子訪問記	岡田 隆彦	版画芸術 24
遺作展に夫人をしのぶ・山田新一 (立ち話)		京 都	9.15			

(ユ)

湯原和夫の織帳 (スター・ダスト)		芸術新潮	358
20代作家直撃インタビュー (アート・スクウェア)	油野由美子	アート・トップ	50
絵を観る楽しさの原点	ヨシトミ・ヤスオ	視 る	143
オキリボヌカの泉 (制作意図—第15回主体美術)	与志崎 朗	美術グラフ	28—9
四谷十三雄 (気まぐれ美術館⑧)	洲之内 徹	芸術新潮	357
四谷十三雄のこと	大島 辰雄	ス	359
マイナスの美学 (揭示板)	横尾 茂	アート・トップ	52
ピーコ (制作意図—'79自由美術展)	ス	美術グラフ	28—9
変貌するイラストレーター:横尾忠則	日向あき子	アイデア	157
仏語版「サド侯爵夫人」と個展もってきたマンディアルグとボナ	横尾 忠則	芸術新潮	359
横尾忠則 (イラスト現場から—作家のコメント)		美術手帖	454
瞑想とロックの間 座談会①	横尾 忠則 大森 門脇 曹玄 佳吉	朝日夕刊	5.18
幻視する (今月の展覧会から)	横尾 龍彦	絵	182
横尾芳月	草薙奈津子	萌 春	284
光を求むる人々 (制作意図—第47回独立美術展)	横地 康国	美術グラフ	28—9
海と私(エッセイ)	横溝 環	日本美術	150
横山一夢の木芸		美術グラフ	28—8
大観画の装飾性 (横山大観)	鈴木 進 三 彩		387
「漁夫」横山大観 (近代日本画の巨匠展⑤)	内山 武夫	東 京	1.9
麦偃と操 (土田麦偃・横山操) …その原造型を風土に追う <美術家のふるさと>	田中日佐夫	アサヒギャラリー	43
同業の皆さんに認められて、こんなうれしいことはない…漫画大賞を受賞する横山隆一	池田 一之	毎 日	5.21
にわとり会	横山 隆一	毎 日	5.27
一枚の写真 (アート・スクウェア)	吉井 淳二	アート・トップ	51
南日本美術展のこと <あの頃>	ス	絵	189

舞台照明で初の芸術選奨 (文部大臣賞) 吉井澄雄さん	北川 登園	読 売	3.23
夜あけ (制作意図—第15回主体美術)	吉井 忠	美術グラフ	28—9
建築家吉田あこさん (女を生きる)	インタビュ ー・深尾凱 子	読 売	2.4
新人—版画家・吉田勝彦		芸術新潮	352
親友・吉田勝彦のこと	渡辺 達正	版画芸術	24
吉田ふじをと朱葉会 (画人エピソード)	松島 光秋	美術グラフ	28—9
世界の国際版画出品案内②	吉田 穂高	版画芸術	27
特集・吉原治良—絵画の行方		美術手帖	446
かたちといのちの力学	高橋 亨		
父、吉原治良の想い出	吉原 通雄		
残された精神的遺産—吉原治良語録を中心に	吉田 稔郎		
年譜	構成・山脇 一夫、編集 部		
知られざる吉原治良と具体 (美術時評)	<去年雪>	ス	449
版画における分業雑感	吉原 英雄	現代の眼	295
鼎談/浜口芸術の秘密	瀬木 慎一 斎藤カオル 吉原 英雄	版画芸術	24
「ペット・ショップ」開店よせて	吉原 英雄	ス	25
吉村芳生 (アトリエを訪ねて)	植月 溪 中 美		292
古里帰巢 (山梨の生んだ作家)	米倉 寿仁	日本美術	151
「乱歩」的自閉期 (サロン)	米林 徳子	アサヒギャラリー	43

(リ)

郭仁植の作品で思うこと	李 禹煥	版画芸術	24
鉄と石の透明な関係—李禹煥に聞く	インタヴュー —構成・編 集部	美術手帖	451
廖修平の故郷回帰	桑原 住雄	版画芸術	25

(ロ)

時の人・第4回吉田五十八賞の六角鬼丈・新宮晋 (アート・ニュース)		芸術新潮	355
-----------------------------------	--	------	-----

(ワ)

沼津(ふるさと素描)	和田 金剛	日本美術	150
ニューヨークで活躍するジュエリー・デザイナー和田隆		芸術新潮	358
リバイバル映画「ジョルソン物語」に打ち込むイラストレーター和田誠さん		読売夕刊	10.1
実験動物飼育係(制作意図—第41回—水会展)	若林 利重	美術グラフィック	28—9
一からの制作(作家の発言)	若林 憲子	版画芸術	26
絵画の空間と、空間の中の絵画—マチス「ロックフェラー家のマントルピース飾り」にふれて	若林 奮	みづゑ	886
版画家・渡辺栄一氏に聞く「渡辺栄一版画展」に見たいもの	(舳)	絵	189
自作を語る	渡辺 栄一	〃	〃
親友・吉田勝彦のこと	渡辺 達正	版画芸術	24
Curepuscule(制作意図—第41回—水会展)	渡辺祐一郎	美術グラフィック	28—9

作家 (外国)

トニー・アイヒェンベルグ (Toni Eichenberg)	Dr. ロバート・L・レスリー	アイデア	153
クラナハとアルトドルファー	海津 忠雄	世界の美術(週刊朝日百科)	52
アンソールの1点<スター・ダスト>		芸術新潮	354
カンピンとヴァイデン	富永 良子	世界の美術(週刊朝日百科)	49
ヤン・ヴァン・エイクとブルゴニェ宮廷	元木 幸一	文化(東北大学文学会)	43—1・2
ヴァン・エイク兄弟	荒木 成子	世界の美術(週刊朝日百科)	49
ヴィヤール	木島 俊介	〃	65
絵画と詩—アメリカン・アヴァンギャルドの生成(W.C.ウィリアムズ)	鍵谷 幸信	美術手帖	447
ジャッキー・ウィンザー、ニューヨーク市立近代美術館でショーを開催		読売夕刊	2.21

ドン・ウェラーの「日本の印象」		アイデア	157
アスペン・デザイン会議に赴いて	ドン・ウェラー	〃	〃
森と湖の国の彫刻家—ライモ・ウトゥリアイネン(彫刻の森)	酒井 忠康	小原流挿花	338
ヴェネローゼ	三輪 福松	世界の美術(週刊朝日百科)	47
写真家としてのヴォルス	千葉 成夫	みづゑ	886
マックス・エルンスト回顧展1979(美術便り)		絵	185
オキーフ(G.O'keeffe)—遠くの近くから・絵画的現実と自然の生成	三井 澁	美術手帖	450
パテントを持っているアート・プロティス—つづれ織イラストレーション(レオニド・オッホリムチュク)	レオポルド・ポスピシル	アイデア	155
ガウディとの対談	岡本 太郎	芸術新潮	349
ジョン・カサド	ダガルド・スターマー	アイデア	156
アート・カーティス(カリフォルニアの4人の新進イラストレーター)	ドン・ウェラー	〃	155
特集—カルロ・カネスラーリの彫刻		三 彩	378
図版			
イタリーの彫刻家カルロ・カネスラーリ略歴	佐藤 忠良 富田 真洲		
対談・造型の血脈とは…			
クリフトン・カーフ—板画で尾根瓦を描く		京都夕刊	10.2
格調高いジョン・カリアーの仕事	早川 良雄	アイデア	155
遠い記憶の残映—カルダーのモビール(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿花	349
カルダー手製のアクセサリー(話題)		芸術新潮	359
カルダーの遊撃空間探訪	福田 繁雄	美術手帖	456
動く彫刻の無邪気さ・カルダーの世界展	堀内 正和	読 売	9.18
カルパッチョ—<聖ウルスラ伝>を中心に	中森 義宗	世界の美術(週刊朝日百科)	47
最後の彫刻家(アンソニー・カロ)	中村 敬治	美術手帖	447
アンソニー・カロの彫刻	中原 佑介	みづゑ	889

カンディンスキー	瀬木 慎一	世界の美術 (週刊日百 朝科)	72	クラナハとアルトド ルファー	海津 忠雄	世界の美術 (週刊日百 朝科)	52
クレーとカンディン スキーの芸術論	土肥 美夫	シ	シ	ルーカス・クラナッ ハ(ポーランド国宝 絵画展から)	千足 伸行	みづゑ	891
パウハウスでのクレ ーとカンディンスキ ー	小川 正隆	シ	シ	日本で個展を開いた 最初のソ連の画家 イリヤ・グラズノフ 氏(十字路)		毎日夕刊	11.17
ロシア的形態への記 憶—ポンピドゥー・ センターの「カンデ ィンスキー」展(海外 展覧会)	中島 芳郎	美術手帖	451	クリストの公園包装	峯村 敏明	みづゑ	887
カンピンとヴァイデ ン	富永 良子	世界の美術 (週刊日百 朝科)	49	トーマス・M・クリ ーランド('78年度ニ ューヨークADCホ ール・オブ・フェ イム)		アイデア	154
映画「エイリアン」で 登場したH.R.ギー ガーの不思議な世界 (アート・ニュース)	田名網敬一	芸術新潮	357	グリューネヴァルト	勝 國興	世界の美術 (週刊日百 朝科)	52
環境芸術の磁界(F. キースラー)	山口 勝弘	美術手帖	446	クルエ父子	中山 公男	シ	53
キリコ近く(美術便 り)		絵	180	パキスタンの画家グ ルジーさん(十字路)		毎日夕刊	2.10
キリコの死(アート ・ニュース)		芸術新潮	349	エル・グレコ	神吉 敬三	世界の美術 (週刊日百 朝科)	55
キリコと形而上派	岡田 隆彦	世界の美術 (週刊日百 朝科)	69	クレー	小川 正隆	シ	72
追悼キリコ(アート ランダム)		美術手帖	443	パウハウスでのクレ ーとカンディンスキ ー		シ	シ
追悼=キリコ 年譜		シ	445	クレーとカンディン スキーの芸術論	土肥 美夫	シ	シ
キリコの眩暈	高見堅志郎			新人・エッカールド ・クレーマス(ア ート・ニュース)		芸術新潮	356
到着と出発の絵 画、または港の心 理学	峯村 敏明			ヴォルフガング・ゲ ブゲンの版画	小川 正隆	版画芸術	24
透視画法の黄昏	横山 正			ゴエルグ版画の再評 価	瀬木 慎一	シ	シ
ニューヨークのヤン グデザイナー/マイ ク・クッオン	五十嵐威暢	アイデア	155	ゴーガン(今月の研 究)	池辺 一郎	美術グラ フ	
スペインの親日画家 が日本の絵で個展 (ホセ・アルフォン ソ・クニ)		読売夕刊	4.23	1890年の絵画思想			28—2
特集/イヴ・クライ ン		美術手帖	456	ゴーガンの結婚			28—4
宇宙的感性	中原 佑介			ボンターヴェンの ゴーガン			28—5
絵画の無から一地 上のなるものから の遊離	早見 堯			マルチニク島— ゴーガンとラフカ ディオ・ハーン			28—8
回想のクライン	瀬木 慎一			海とゴーガン			28—9
近くて、はるかな 青	岡田 隆彦			差異を生きる—ゴ ーガンの木版画「ノ ア・ノア」連作	本江 邦夫	みづゑ	894
フランツ・クライ ン—色彩による抽象	ハリー・F ・ゴ ー 早見 堯	みづゑ	896	特集=アーシル・ゴ ーキー 記憶の鏡— ゴーキーの残酷な変 貌	末永 照和	シ	シ
				ふたりの一匹狼(コ コシュカ、ベックマ ン)	千足 伸行	世界の美術 (週刊日百 朝科)	62

昭和54年定期刊行物所載文献

ローラ・コーネル (カリフォルニアの 4人の新進イラスト レーター)	ドン・ウェ ラー	アイデア	155	ミハイル・シュミ アキンの謝肉祭 (パリでの個展に 寄せて)	ロストロボ ーヴィッチ	
新しいゴッホ目録	瀬木 慎一	芸術新潮	350	もうひとつの物語 る真実—シュミア キンの版画	小川 正隆	
ゴヤ—絵とデッサン と彫刻(美術便り)		絵	184	特集—ジャスパー・ ジョーンズ		版画芸術 24
サザランドを訪ねて (グレーム・サザラ ンド)	瀧口 進	芸術新潮	359	「割算の絵画」の さらなる割算	峯村 敏明	
ザツキンの彫刻展 (美術便り)	白鳥 永興	絵	188	ポール・レーパー、 シャルロット・シュ ミット	綿野 茂	アイデア 152
リーノ・サバティエ ニの銀器(デザイン)	宮脇 和子	芸術新潮	355	「死せるもの」から (クルト・シュヴィ ッターズ)	中原 佑介	美術手帖 452
日本で初の個展を開 くソ連画壇の第一人 者T. サラホフさん	馬場 錬成	読 売	8.28	東洋を刻むシュマイ サー(エルク・シュ マイサー)—(アート ・ニューズ)		芸術新潮 351
ようこそサラホフさ ん上・下		ス	8.28、29	ケルトまんだら—E ・シュタイナー(ス ター・ダスト)		ス 357
闇の透視者—エゴン ・シーレをめぐって (美術エッセイ)	水沢 勉	絵	184	ヘルムート・シュミ ット; シリアル・タ イポグラフィ		アイデア 156
ニューウェスト誌の アートディレクショ ン—ロイド・ジフ	中山 直子	アイデア	152	ジョルジョーネ	三輪 福松	世界の美術 (週刊日百 朝科)
フランシス・ジェッ ター…アメリカのア ートに現われた新し い力	チャールズ ・ゴスリン	ス	157	スタインベルグの個 展ポスター(デザイ ン・アラカルト)	田中 正明	中 美 290
特集・Ben Shahn		版画芸術	27	絵画の構造と表面 (フランク・ステラ)	早見 堯	美術手帖 449
ベン・シャーンの 怒りと哀愁	永井 一正			スーティン	大島 清次	世界の美術 (週刊日百 朝科)
ベン・シャーンさ んと私	浅野 竹二			ポーランド児童絵本 原画展とアンジェ イ・ストゥルミウオ (東欧の美術)	岩淵 正嘉	点 描 130
シャガールの<化 学>	竹本 忠雄	絵	188	ミッシェル・スベラ のポスター・アート	五十嵐威暢	アイデア 155
シャガールを訪ねて 「私は平凡な絵描き なんですよ」	長谷川智恵 子	ス	ス	スーラのオンフル ールの海景—風景画 の意味を探る試み	渡辺 康子	美術史 107
シャガールの空間と 時間	木島 俊介	世界の美術 (週刊日百 朝科)	65	スラージュ(素顔の 巨匠たち②)	インタビュ ー・長谷川 智恵子	アート・ トップ 54
シャガールと白ロシ ア	川端香男里	ス	ス	スルバラン	雪山 行二	世界の美術 (週刊日百 朝科)
言葉を超えた芸術に ふれる(マルク・シ ャガール)—めぐり あい	大野 典子	毎日夕刊	6.5	セザール(素顔の巨 匠たち)	インタビュ ー・長谷川 智恵子	アート・ トップ 50
特集・ジャン=シメ オン・シャルダン		みづゑ	889	セザンヌの余白	山梨 俊夫	絵 186
死せるものの生命 ; シャルダンの芸 術	馬杉 宗夫			P.セザンヌとD.H. ロレンス—現象学的 考察	高橋 誠	美術手帖 446
日常生活の英雄性	阿部 良雄					
虚空に向かう手—ジ ャコメッティ(彫刻 の庭)	酒井 忠康	小原流挿 花	347			
特集・Michail Ch- emiakine		版画芸術	27			

セザンヌへの抵抗— ピカソの「三人の女」 をめぐって	レオ・スタ インバーグ 岩原明子訳	美術手帖	455	終章自然の魔術と 芸術			452
セザンヌに学ぶモジ リアニ	木島 俊介	みづゑ	895	ピカソとデュシャン	東野 芳明	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	71
レオナルド・ダ・ヴ ィンチ		世界の美 術(週刊 朝日百 科)	44	デュシャンと言葉	高橋 康也	シ	シ
レオナルド・ダ・ ヴィンチ—その人 と生涯	杉浦 明平			対談/マルセル・デ ュシャン—デュシャン 版画の背景と周辺 1~3	東野 芳明 峯村 敏明	版画芸術	25~27
レオナルドの絵画	裾分 一弘			「大ガラス」東京版の 製作、創造につな がる復元・M.デュ シャンの世界共有へ	東野 芳明	朝日夕刊	6.8
レオナルドの彫刻	上平 貢			機械文明の囀に駆ける 駿馬(レイモン・ デュシャン=ヴィヨ ン)	菅原 猛	美術手帖	456
レオナルドの素 描、素画、手稿	裾分 一弘			フォーヴィスム以後 —マティスとデュフ ィー	池上 忠治	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	61
レオナルドの建築	阿部 公正			デューラーとその周 辺	勝 國興	シ	52
レオナルドの科学 ・解剖学	青木 國夫			デューラーの多面体 に憑かれて	榎本 和子	みづゑ	891
ダ・ヴィンチの解剖 図展(レオナルド・ ダ・ヴィンチ)	養老 孟司	芸術新潮	360	夢の転写…ポール・ デルヴォの版画	西澤 信彌	版画芸術	26
ダ・ヴィンチのスケ ッチ(私の小さいメ モ)	昆野 恆 三 彩		379	失なわれた眼と手の 感触—ドガの彫刻 (彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿 花	342
チェリーニの『自伝』 (美術余話)	吉田 正俊	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	43	ドガの彫刻を見る	佐藤 忠良	毎日夕刊	3.3
フィリップ・チャン の世界	五十嵐威暢	アイデア	157	1979年度のアスペン 国際デザイン会議会 長はドーフスマン氏 と黒川氏(ルー・ド ーフスマン)		アイデア	153
陳曇仲—水墨と洋画 の折衷技法研究		毎日夕刊	1.18	ルー・ドーフスマン ('78年度ニューヨ ークADCホール・オ ブ・フェイム)		アイデア	154
リチャード・デニー —インタビュー・ 美的文化に改良	インタビュー ア—今竹翠	アイデア	152	特集・ドーミエの諷 刺		みづゑ	890
デュシャンの「トラ ンク」修復	中沢 尚子	芸術新潮	360	オノレ・ドーミエ 年譜			
マルセル・デュシャ ンあるいは大いなる 虚構	ジャン・ク レール 前 野寿邦訳	美術手帖		道化の社会劇	近藤 昭		
<視覚の魔術>				7月王政と近代カ リカチュアの成立	平井 正		
3章カメラ・オブ スクラ			443	ドローネー夫妻の思 い出	岡本 太郎	現代の眼	301
4章パースペクテ ィヴの実践			445	ロベール・ドローネ ー—その芸術と思想	高階 秀爾	シ	シ
5章科学の虚栄に ついて			シ	「キュビズムから抽 象へ/ドローネ展・ ソニアとロベール」	八重嶋佳枝	美術手帖	456
6章面白半分の物 理学			446	特集・ドローネー		みづゑ	897
<デウス・エクス ・マキナ>				光の平面	宮島 久雄		
7章<花嫁>の蒸 気			447	深さの論理—色彩 と光の統一を目ざ して	近藤 昭		
8章輪廻転生			449				
9章エロスの勝利			450				
10章奥義の授伝の シナリオ			451				
11章機械の神話			シ				
12章永久運動			452				

UCBのマーク・ト ライブー大学キャン パス内の講義シリー ズ・ポスター	粟津 潔	アイデア	153	自然との蝶番マル タ・パンの浮かぶ彫 刻(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿 花	339
豊かに実を結んだ 絵:カリフォルニア 産柑橘類のクレート ・ラベル	マーク・ト ライブ	〃	156	小村雪岱・ピアズレ イ・谷崎潤一郎	関川左木夫	版画芸術	24
マーク・トライブー アメリカ人のみた街 像	粟津 潔	〃	157	版本・竹久夢二ー夢 二とピアズレイの画 法交流	〃	〃	25
都市を読みとること ー地図、映像、及び 日本人の間(ま)の感 覚	マーク・ト ライブ	〃	〃	ピエロとピカソ	斎藤 真一	芸術新潮	357
インドの秘境画家ー ナラヤナン(アート ・ニュース)			芸術新潮 350	ピカソとブラック	藤枝 晃雄	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	63
生涯の夢を追う帰化 彫刻家ーワグナー・ ナンドル(和久奈南 都留)			朝日夕刊 6.26	ピカソとスペイン	山口 昌男	〃	71
バイロスについて (フランツ・フォ ン・バイロス)	澁澤 龍彦	芸術新潮	354	ピカソとデュシャン	東野 芳明	〃	〃
バイロス侯爵の版画 ーデカダンな裝飾美 学	山本 芳樹	版画芸術	26	晩年のピカソ	池田満寿夫	〃	〃
人工楽園の花の香・ バイロスは空想とし ての性	池内 紀	美術手帖	450	ピカソのキュビスム セザンヌへの抵抗 ーピカソの「3人 の女」をめぐる 第1部①~③	レオ・スタ インバーグ 岩原明子訳	美術手帖	455、456、 458
大スケールグラフィ ックデザイン: I B M インテリア	カイ・ハッ クニイ	アイデア	157	ピカソが描いた川上 貞奴	御荘 金吾	毎日夕刊	2.28
パスキンの素描(II)ー エコール・ド・パリ と20年代のパスキ ン	武田 厚	北海道近 代美術館 研究紀要	2	ピカソのボルノ公開 スペイン・ピカソ美 術館		京 都	5.4
高まるパスキン熱 (アート・ニュース)	宮崎 進	芸術新潮	357	ピサネロとヴェロー ナ派	生田 圓	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	43
ある喪失者の午後 (ジュリウス・パス キン)	木島 俊介	美術手帖	455	ポール・ビーター・ ビーチのグラフィッ ク・アート		アイデア	155
ブルリェックとパリ モフーロシア未来派 の画家と日本その3	山脇 一夫	ピロティ	33	ダーヴィッド・ヒル マンによる「ノヴァ」 のエディトリアル・ デザイン	綿野 茂	〃	157
「都市再開発」を説く 環境デザイナー/ロ ーレンス・ハルブリ ン(アート・ニュー ズ)			芸術新潮 360	特集・Bernard Bu ffet et Musée Be rnard Buffet		版画芸術	27
ネンコ・バルカンス キーの作品(東欧の 美術)	岩淵 正嘉	点 描	139	大衆は何故ビュッ フェを好むか	池田満寿夫		
ハルス	高橋 裕子	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	57	原風景からの逃亡 と熟成	中山 公男		
アレン・ハールバー ト('78年度ニューヨ ークADCホール・ オブ・フェイム)		アイデア	154	ビュッフェの版画 をめぐる 略歴	粟津 則雄		
レイ・バーバーと「 サタデー・ナイト・ フィーバー」のタイ プデザイン		〃	156	フーケ	中山 公男	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	53
				シャツスレーヴ・ス タディオのマルカム ・ファウラーとナン シー・フーツ	綿野 茂	アイデア	153
				フェノロサからみた 狩野芳崖ーその最初 の出会いについて	山口 静一	萌 春	292

フェルメール	高橋 達史	世界の美術 (週刊日百 朝科)	57	「遊びの博物館」展の 「ザ・ルーム」をつく ったジャン・ボイト ナー	(蔵)	朝 日	5.8
フォロンのポスター (デザイン・アラカルト)	田中 正明	中 美	291	ボス	千足 伸行	世界の美術 (週刊日百 朝科)	50
復活したフォーゲラー (ハインリッヒ・ フォーゲラー) / ア ート・ニュース	岩下 真好	芸術新潮	349	ヒエロニムス・ボッ ス (ポーランド国宝 絵画展から)	池田 龍雄	みづ 糸	891
光への希求 (ハイ ンリッヒ・フォーゲ ラー)	麻原 雄	美術手帖	445	ボッティチェリとそ の周辺	濱谷 勝也	世界の美術 (週刊日百 朝科)	42
フォンタネージ来日 の経緯—トリノ・ア ルベルティ—ナ美術 学校資料にもとづく	岩倉 翔子	日本歴史	373	仏語版「サド侯爵夫 人」と個展をもって きたマンディアルグ とボナ	横尾 忠則	芸術新潮	359
プサン	近藤 昭	世界の美術 (週刊日百 朝科)	58	ボナール	木島 俊介	世界の美術 (週刊日百 朝科)	65
ピカソとブラック	藤枝 晃雄	シ	63	ハンス・ピーター・ ホッホ		アイデア	153
ブランクーシの柱 (コンスタンティン ・ブランクーシ)— 西洋骨董亦—楽帖	豊福 知徳	芸術新潮	355	ブルガリアの画家— ズラチュ・ボヤジェ フ (東欧の美術)	岩淵 正嘉	点 描	133
写真家ブランクーシ	柳本 尚規	みづ 糸	887	ホルバイン一族	海津 忠雄	世界の美術 (週刊日百 朝科)	52
ピエロ・デラ・フラン チェスカとその周 辺	佐々木英也	世界の美術 (週刊日百 朝科)	43	ポロックのカタログ ・レズネ刊行	藤枝 晃雄	美術手帖	447
フリードリッヒの故 郷	東山 魁夷	芸術新潮	358	マイヨール先生の思 い出(あの頃)	山本 豊市	絵	186
ブリュゲル	森 洋子	世界の美術 (週刊日百 朝科)	51	フランス・ヴァン・ マウリクの教材デザ インについての背景	綿野 茂	アイデア	155
ブリュゲルの版画	野間 宏	版画芸術	24	ジョン・マーチンの 絵画空間	由良 君美	版画芸術	26
ピーテル・ブリュ ゲル (ポーランド国 宝絵画展から)	森 洋子	みづ 糸	891	マチス (素顔の巨匠 たち⑩)	インタビュ ー・長谷川 智恵子	アート・ トップ	53
ブルリユックとバリ モフ—ロシア未来派 の画家と日本その3	山脇 一夫	ピロティ	33	ロシアの冬将軍が救 った「赤い部屋」(マ チス)—美術エッセ イ	長谷川智恵 子	絵	181
「彫刻家」ブルネス キの編年	濱谷 勝也	美術史研 究	16	画家の彫刻・マティ ス—彫刻は絵のなか へ還る(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿 花	345
カーリン・ブルー メの詩的な視覚世界	綿野 茂	アイデア	54	マティスの遺書	金 寅中	世界の美術 (週刊日百 朝科)	61
香港、アフリカで活 躍するロンドンのデ ザイナー、イアン・ プロートン		シ	153	マティスとの出会い	宇佐美圭司	シ	シ
エバレット・ペック (カリフォルニアの 4人の新進イラスト レーター)	ドン・ウェ ラー	シ	155	フォーヴィスム以後 —マティスとデュフ イラ	池上 忠治	シ	シ
ふたりの一匹狼 (コ コシュカ、ベックマ ン)	千足 伸行	世界の美術 (週刊日百 朝科)	62	マチュ— (素顔の巨 匠たち)	インタビュ ー・長谷川 智恵子	アート・ トップ	52
ベラスケス	大高保二郎	シ	55				
ホイスラーのノク ター	中山 功	美 学	119				

昭和54年定期刊行物所載文献

特集・マッキントッシュ—空間の詩学 年譜		美術手帖	449	特集・ミロの彫刻		みづゑ	886
水底の白い家—マッキントッシュのグラスゴー	海野 弘			ミロの寄せ集め彫刻	堀内 正和		
時代精神の手法化	小川 守之			ミロのアッサンブラージュによる彫刻	ジャック・デュパン、 訳山梨俊夫		
物質のダイナミズムを求めて	石山 薫			ジョアン・ミロとのインタヴューから	ディーン・スワンソン 訳山梨俊夫		
マグリット礼賛(ルネ・マグリット)	白鳥 永興	絵	179	ミロ(ホアン・ミロ)86歳の誕生日		京 都	5.14
ジョン・マコンネルの3つのコーポレート・アイデンティティ・デザイン	綿野 茂	アイデア	154	ムリーリョ	遠藤 恒雄	世界の美術(週刊朝日百科)	55
国際ゴシック様式とマサッチョ	若山 映子	世界の美術(週刊朝日百科)	42	アラン・メンギーニのうちあけ話		絵	185
伝統を生きる彫刻家マリノ・マリニ(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿花	343	モデリアーニと画家の彫刻(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿花	344
M・マトナー、マニエール・ノワールを語る	聞き手=ジエラルド・フランコニー	版画芸術	27	モデリアーニ	島田 紀夫	世界の美術(週刊朝日百科)	66
ニコラ・マリノフの描く女性像(東欧の美術)	岩淵 正嘉	点 描	134	美男子モデリアーニ(美術時評)	(回)	美術手帖	458
マルケの心(私の絵の時間)	中村 哲	絵	190	セザンヌに学ぶモデリアーニ	木島 俊介	みづゑ	895
特集・マンズーの「恋人たち」		芸術新潮	360	モンドリアンと「デ・スタイル」	林 紀一郎	世界の美術(週刊朝日百科)	73
「恋人たちの帽子」作者の言葉	佐藤 忠良 マンズー			モンドリアンとデ・スタイル—形態と色彩の単純化の果てに	宮島 久雄	みづゑ	894
マンテーニャ	篠塚二三男	世界の美術(週刊朝日百科)	43	ユトリロ	小川 正隆	世界の美術(週刊朝日百科)	66
ミケランジェロののみ跡(特集・激写「最後の審判」)	辻 茂	芸術新潮	355	シカゴで活躍するラインハート	関口 余士	アイデア	154
ミケランジェロー生涯と作品	久保 尋二	世界の美術(週刊朝日百科)	45	ソヴィエトのポスター—60年	ヤン・ライリッヒ	〃	155
夭折の画家の運命—ラファエロとミケランジェロ	田中 英道	〃	〃	ヤン・ライリッヒのデザイン・ワーク	福田 繁雄	〃	157
詩人ミケランジェロパイプの神様ミッケ(アート・ニューズ)	吉田 正俊	〃	〃	夭折の画家の運命—ラファエロとミケランジェロ	田中 英道	世界の美術(週刊朝日百科)	45
ミュシャのポスター(デザイン・アラカルト)	田中 正明	中 美	288	ラファエロー生涯と作品	西村 勇晴	〃	〃
時間のコラージュ—ピーター・ミルトンの版画について	乾 由明	版画芸術	25	ガラス工芸史におけるルネ・ラリックの位置	遠藤美智子	北海道近代美術館研究紀要	2
事物との接触—ミロの彫刻(彫刻の庭)	酒井 忠康	小原流挿花	340	リエンデッカーのポスター(デザイン・アラカルト)	田中 正明	中 美	287
自発性の形づくる世界—ミロの彫刻	中島 徳博	ピロティ	31	リガブーエの秘密(評価高まる気ちがい画家リガブーエ)	小川 照	芸術新潮	358

インダストリアル・アートの現在一新作の意味するもの(ロイ・リキテンス・タイン)	谷川 晃一	美術手帖	454	報告・アンリ・ルソンの真贋	芸術新潮	360
過褒ものリーチ(バーナード・リーチ)	白崎 秀雄	芸術新潮	355	メリメとヴィオレ・ル・デュック—中世建築を修復し活用	阿部 良雄	朝日夕刊 10.2
バーナード・リーチの死(美術的回想)	東 珠樹	点 描	135	マラルメとルドン—「骰子一擲」をめぐる	柏倉 康夫	みづゑ 892
バーナード・リーチと白樺—リーチの死その2	〃	〃	136	ル・ナン三兄弟展—パリで開かれる		毎日夕刊 1.10
バーナード・リーチと劉生—リーチの死その3	〃	〃	138	特集—P.A.ルノワール		美術手帖 455
追悼・バーナード・リーチ—Beyond East and West の証しを残して	星井 博子	美術手帖	451	年譜		
バーナード・リーチ氏最後の会見でも「日本が心残り」	土屋 省三	毎日夕刊	5.7	文明批評家としての画家	大島 清次	
バーナード・リーチ追悼文				多作家ルノワール	永田 力	
寿岳文章氏の話		読売夕刊	5.7	ルノワール=メモワール	阿部 信雄 水沢 勉	
柳宗理氏の話		朝日夕刊	〃	ルノワールと南仏①②	フランソワ・ドールト 沢木島俊介	読売夕刊 10.2 ~10.3
谷川徹三氏の話		〃	〃	ルノワールと私①~⑥	梅原龍三郎	〃 10.11 ~10.18
バーナード・リーチをしのぶ	柳 宗理	読売夕刊	5.8	旧約の三位一体—ア ンドレイ・ルブリ ョーフの信仰と芸術	渡邊 健治	萌 春 290
美の巡礼者バーナード・リーチさんを悼む	水尾比呂志	朝日夕刊	5.9	リューベンス	高橋 裕子	世界の美術(週刊朝日百科) 56
バーナード・リーチ氏惜別の追憶	里見 肇	毎日夕刊	〃	レジェ、アメリカとの出会い(フェルナン・レジェ)	三井 滉	みづゑ 893
陶工・リーチのこと	今泉 篤男	東京夕刊	5.14	ポール・レーパー、シャルロツテ・シュミット	綿野 茂	アイデア 152
ロザンス・リッチンガー(カリフォルニアの4人の新人イラストレーター)	ドン・ウェラー	アイデア	155	レンブラント	兼重 護	世界の美術(週刊朝日百科) 57
リベラ	遠藤 恒雄	世界の美術(週刊朝日百科)	55	毒殺者、レンブラントを評す(美術余話)	吉田 正俊	〃 〃
ルウィットの新作(アートランダム)		美術手帖	447	ジョージ・ロイス('78年度ニューヨークADCホール・オブ・フェイム)		アイデア 154
ルオーの事	小林 秀雄	芸術新潮	354	ロイビンのサーカス・ポスター(デザイン・アラカルト)	田中 正明	中 美 292
ルオーの芸術	高田 博厚	世界の美術(週刊朝日百科)	67	ノーマン・ロックウエルのイラスト(デザイン・アラカルト)	〃	〃 285
ルオー・人と作品	益田 義信	〃	〃	特集=マーク・ロスコ		みづゑ 888
ルオーの版画—『ミゼレーレ』を中心に	高田 博厚	〃	〃	年譜		
ルオーの道化師	矢内原伊作	〃	〃	感情と悲劇:マーク・ロスコの芸術	藤枝 晃雄	
硬骨の父ルオーの思い出(J.アンリ・ルオー)	イザベル・ルオー	日 経	5.28	ロダンと日本	江原 順	芸術新潮 355
もっともブルガリア的なスヴェトリン・ルーセフ(東欧の美術)	岩淵 正嘉	点 描	135			

昭和54年定期刊行物所載文献

特集・ロートレック 版画と現代	千足 伸行	版画芸術	25	冬のヨーロッパ紀 行①～③			130～132
ロートレック芸術 と現代—ベル・エ ポックの大いなる 遺産	千足 伸行			ヨーロッパでみた "いけばな"作品			134
ロートレックとレ トリック	福田 繁雄			芸術の伝統的特色 など = '79年日仏 現代美術展・パリ 展での見聞			138
ロートレックは哀 し	東 由多加			伝統と20世紀=パ リの都市計画や美 術行政をみて			139
ロートレックが持 っていた春画20点	大島 清次			海の正倉院—沖ノ島 の祭祀発掘の成果	上田 正昭	読売夕刊	7.11
ロートレックの版 画価格と真贋のポ イント	ポール・渡 部			日本の博物館のルー ツをたずねて	上田 穰	カラーデ ザイン	306
略歴				上原和<顔>	(羽)	読売夕刊	8.31
かなしい女たち—マ リィ・ローランサン の世界(アート・ス クウェア)	吉原 幸子	アート・ トップ	53	国立西洋美術館の館 長になった内山正さ ん	村瀬 雅夫	読 売	1.23
私の心の宝石マリー ・ローランサンと思 い出	沢田 美喜	読売夕刊	9.11	庭の小さな旅①～④	海野 弘	小原流挿 花	346～349
美術関係者				海外・展覧会・ハリ ースベクタクルの再 生(「パリーモスクワ 1900—1930」)	小野 雄一	美術手帖	452
新年を迎えて	安達 健二	現代の眼	290	日本でのシルクロ ード展に尽力した王治 秋さん	名倉 和彦	読 売	4.1
安達健二<顔>	<明>	読売夕刊	6.8	愉しき日々—ひろし ま美術館日記	大沢 寛三	絵	179
草庵回顧	青木 勝三	視 る	142	大西祝(1864～1900) <早稲田百人>	小山 宙丸	別冊太陽	29
追悼—説明をしな かった青山さん(青山 二郎)	宇野 千代	芸術新潮	353	ボストンの岡倉天心	大岡 信	朝日夕刊	1.18
「レコード」からの雑 感—随筆	赤根 和生	小原流挿 花	340	岡倉天心	高階 秀爾	読売夕刊	11.29
良工、材を棄てず(好 きな言葉)	伊藤 延男	朝日夕刊	11.24	私の岡倉天心像	橋川 文三	朝日夕刊	12.5
<主義>か<芸術> か—ロードチェンコ回 顧展(海外展覧会)	五十殿利治	美術手帖	455	或る画商の生涯(ダ ニエル・アンリ・カ ンワイラー)—美 術便り		絵	182
特別掲載・美術の国 際交流—国際交流基 金展示課の場合・井 関正昭氏に聞く		絵	186	カンワイラーの死 と日本の新画商(ア ート・ニュース)	瀬木 慎一	芸術新潮	351
石子 順造「ガラクタ 百科」(アートランダ ム)		シ	443	嘉門安雄<顔>	<広>	読売夕刊	8.18
『今泉篤男著作集』に 寄せて	富山 秀男	シ	187	紀淑雄(1867～1936) <早稲田百人>	青柳 正廣	別冊太陽	29
美術論集の刊行が始 まった今泉篤男氏	(塩)	東京夕刊	6.18	「日本画の同世代」 展を主催して	菊地 明子	美術グラ フ	28—2
エトルリア賛歌—「古 代イタリア」を訪ね て	池田 正三	読売夕刊	10.17	随時随想	菊地芳一郎	シ	
銀座三代・額縁業入 恩家主人岩松正智さ ん		朝日夕刊	7.19	年頭の詩			28—1
春のパリでみた美術 展など(アート・ス クウェア)	植村鷹千代	アート・ トップ	53	浅春雑譜			28—2
美術随想	シ	点 描	130～140	最近のニュース			28—3
				独り居て			28—4
				小野竹喬の死			28—5
				出不精			28—6
				爆発的人気			28—7
				KDD汚職と美術品			28—9
				木下長宏・今年も芸 術の秋がきた	京 都		10.1

木村毅氏の遺著	島田 謹二	東京夕刊	10.22	風が見える				356
私的絵画の裏面史	清野比佐美	みづゑ		いっぽんのあきビンの				357
磯谷のおやじさん			891	山下町百番地				358
林忠正のこと			892	めいめいの椅子				359
画廊に入るまでのこと			893	前線停滞				360
遺作展の画家が生きていた			894	文化交流に想う	鈴木 進	芸術新潮		352
アトリエ訪ねはじめ			895	古代エジプト最後の王朝遺跡よみがえる	鈴木まどか	毎日夕刊		1.27
絵の裏無情			896	ナイル川フィレ島				
1935年のころ			897	博物館「明治村」の館長になった関野克	(啓) 朝 日			7.6
小栗判官ものがたり一中世神話の発見	栗田 勇	芸術新潮	351	博物館「明治村」の館長になった関野克さん	水谷 公弥	読 売		7.14
外人の見た日本の美術館採点	〃	〃	358	天王寺の謎々	苑江 光子	芸術新潮		359
敦煌遺物の修復にあたる奈良国立博物館館長倉田文作さん	柳林 修	読 売	2.23	ポンピドゥー・センターの「パリ=ベルリン」展	たにあらた	みづゑ		887
僕らの商売、不況知らず。二入知らずなのです…独立して8度目の美術の秋を迎えた絵画修復家黒江光彦	池田 一之	毎 日	9.19	絵の先生	田中日佐夫	芸術新潮		359
続・冬青庵楽事	冬青・小林 勇	芸術新潮	349~360	珠玉のアクロポリス美術館(コレクション/アート・ニュース)	田中 英道	芸術新潮		359
交替の時<随想>	小森 盛	季刊アート	26-2・3	ポンピドゥー・センターでの一年間	高階 秀爾	現代の眼		298
儉約と贅沢<随想>	〃	〃	27-1・2	地中海的性格の輪郭	〃	読売夕刊		6.20
見つかった細川ガラシャ夫人の手紙	小松 茂美	毎日夕刊	4.28	高階秀爾<顔>	〃	〃		9.7
終戦の年、手にした一冊の本一池田亀鑑先生上・下(めぐりあい)	〃	〃	10.3 10.4	「アステカ文明の謎」の著者高山智博(私の仕事)		毎 日		3.26
「ツタンカーメン発掘秘史」	酒井 傳六	芸術新潮	353	「天龍の旅人」の竹中正夫さん(本と人)	芥川 喜好	読 売		9.17
メトロポリタン美術館の地下室を覗く(話題)	〃	〃	358	瀧口修造の死	武満 徹	芸術新潮		356
小コレクション展のすすめ	佐藤 忠雄	〃	350	追悼瀧口修造<アートランダム>		美術手帖		452
16世紀のイタリア世界	清水 純一	世界の美術(週刊朝日百朝)	48	追悼・瀧口修造一多領域的実験者	山口 勝弘	〃		454
気まぐれ美術館61~72	洲之内 徹	芸術新潮		追悼・瀧口修造一瀧口修造の「パスポート」	巖谷 國士	みづゑ		894
チンピラ思想			349	瀧口修造さんのこと	東野 芳明	読売夕刊		7.6
羊について			350	瀧口修造氏のこと	中原 佑介	毎日夕刊		7.7
自転車について			351	瀧村平蔵氏の死	田中日佐夫	芸術新潮		349
墓を見に行く			352	偶試執筆此拙稿(随筆)	立田 洋司	小原流挿花		348
虫のいろいろ			353	少年・立原道造の未発表パステル画(アート・ニュース)	伊藤 憲治	芸術新潮		357
青い、小さな、すうっとするような絵			354	20年がかかりで「暖簾考」をまとめた谷峯蔵	高瀬 善夫	毎 日		4.26
「日本画の巨匠・異才展」			355	キラキラ84歳・谷川徹三氏	吉野 正弘	〃		12.2
				額装多聞堂⑤~⑧	岡村 辰雄	日本美術		149~152
				「原色を好む心理中間色をきらう論理」の著者千々岩英彰(私の仕事)		毎 日		5.28

昭和54年定期刊行物所載文献

欲しい濃密な時間 (近況)	辻 佐保子	朝 日	2.25	静かな展示—ポーランド、ウッジ美術館における「ジャパン・アート・フェスティバル'79」	本間 正義	美術手帖	451
坪井清足<顔>	<功>	読売夕刊	6.21	摩寿意善一郎—「日伊協会に移る」—わが師わが友	佐々木基一	東京夕刊	5.24
デュシャン未亡人の来日	東野 芳明	芸術新潮	359	「フェノロサ学会」の旗揚げをめざす前川哲郎さん	田中 成之	読 売	11.23
フランス美術展のため来日した元仏文化相M.ドリュオンさん	大空 博	読 売	3.10	海外・展覧会・パリ	前野 寿郎	美術手帖	
学生の好きな美術家	中原 佑介	芸術新潮	358	Focus 78展と日本の<間>展			443
10数年のポロブドゥール研究に終止符を打った並河亮	高瀬 善夫	毎 日	3.25	ARC 2の3つの展覧会			445
野間秀樹の投書「<開い込み>の言葉と批評の言葉」について(読者から)	阿武 正幸	美術手帖	443	現代作品国家コレクション展IIほか			447
新しい年を迎えて	長谷川徳七	絵	179	ルカルカッティ/ビュラン/リュック クリームの仕事			451
フィレンツェの美術散歩	濱谷 勝也	世界の美術(週刊朝日百科)	41	夢殿の救世観音(日記から)	町田 甲一	朝日夕刊	3.15
ヴェネツィアの美術散歩	ス	ス	46	マルローとの最後の対話—<アンドレ・マルローと永遠の日本>に寄せて	竹本 忠雄	絵	179
エドモン・ド・ゴンクール宛の林忠正未刊書簡について	ジョヴァンニ・ベテルノッリ	浮世絵芸術	62	アルコールと画家<美術余話>	三浦 一郎	世界の美術(週刊朝日百科)	66
林忠正のこと(私的絵画の裏面史)	清野比佐美	みづゑ	892	東西の接点西域の魅力	三上 次男	読売夕刊	4.12
創設90周年記念事業に情熱を燃やす京都国立博物館館長林屋辰三郎氏	(加)	東京夕刊	10.1	敦煌の美術と歴史	ス	ス	7.24
リアルなものとのリアルさについて	早見 堯	みづゑ	894	夏休みは書き入れ<近況>	水尾比呂志	朝 日	7.1
私の学生時代(ローカル・ガイド、仙台)	針生 一郎	芸術新潮	356	日中文化交流協会の理事長になった宮川寅雄さん	水谷 公弥	読 売	5.22
ローランサンの遺産競売を手がけたJ・L・ピカールさん	村瀬 雅夫	読 売	9.13	78年いけばな公募展—緑の石でうつ	峯村 敏明	小原流挿花	339
ヴェネツィアを訪れた人びと	平川 祐弘	世界の美術(週刊朝日百科)	46	天竺に「花より団子」の質的变化を見る(いけばなレポート)	ス	ス	347
エズラ・パウンドの「中国詩」その2—フェノロサとパウンド遺稿、ノートの結実	高田 美一	跡見学園女子大学紀要	12	峯村敏明氏への異議申し立て(読者から)	松井 裕	美術手帖	452
藤井有鄰館修理終わり再公開(館長藤井善三郎氏)		京 都	10.6	「マルコ・ポーロ賞」を受けた宮沢智士	(石)	朝 日	5.29
藤枝批評への疑問(藤枝晃雄)—読者から	藤井 雅実	美術手帖	455	武藤清<顔>		読売夕刊	11.27
ボストン美術館秘蔵展をとりしきったアン・プレーさん	水谷 公弥	読 売	8.8	衣裳と女性(インタビュー)	村木 明	アート・トップ	52
ボワスレーの未発表日記刊行(国際線)		毎日夕刊	6.29	近代日本の名建築の保存を訴える東大教授(日本建築学会副会長)村松貞次郎	塚田 暢利	毎 日	10.27
				山口剛(1884~1932)—早稲田百人	稲垣 達郎	別冊太陽	29
				「ソロバン離すな」の教え・山崎種二さん(めぐりあい)	清水 正紀	毎日夕刊	12.12
				ジャポネズリ研究学会のこと<美術エッセイ>	山田智三郎	絵	188

美術にみる神話①～ ⑩	吉田 敦彦	世界の美 術(週刊 日百 朝科)	41～81
実りの秋にラスキン しのぶ英評論家の研 究に生涯かけた父 (御木本隆三)の仕事 を公開	本間 幸子	日 経	11.23
西洋美術研究のハン ディ(研究ノート)	若桑みどり	朝日夕刊	4.23

展覧会批評<雑誌>

<展覧会紙上再録>	水上 杏平	季刊ア ー ト	26-2・3
'78春季創画展			
第38回日本画院展			
第13回日春展			
第12回東方美術展			
第12回現美展			
第22回新槐樹社展			
第15回記念蒼樹展			
第17回大調和展			
第54回白日会展			
第37回水彩連盟展			
第38回美術文化展			
30回記念三軌展			
第37回創元展			
第31回示現会展			
第64回光風会展			
第62回国展			
第55回春陽展			
第47回朔日会展			
第23回新世紀展			
創立25周年記念日 府展			
第33回春の院展			
第49回第一美術展			
第26回光陽会展			
第28回新興展			
第44回旺玄展			
第58回朱葉会展			
25周年記念新美術 協会展			
第31回創造展			
第34回現代美術家 協会展			
第17回二元展			
50周年記念新構造 展			
第14回亜細亞現代 美術展			
加倉井和夫展			
第5回遊星展			

岡信孝展			
西内利夫日本画展			
日本の四季・小栗 潮展			
平松礼二日本画作 品展			
第22回シェル美術 賞展	(Y)		
東郷たまま個展	植村鷹千代		
再興第63回院展	玖村 慶	季刊ア ー ト	26-2・3
第5回創画会展	藤 慶之	シ	シ
佐藤大寛・墨彩画の 世界	三宅正太郎	シ	シ
川崎小虎の回顧展	田中 一松 水上 杏平	シ	シ
平川敏夫の画世界	河北 倫明	シ	シ
<塾展にぎわう>		シ	シ
第23回青塔社展			
第35回東丘社展			
第31回農鳥社展			
牧人社・朴土グル ープ展			
東京の展覧会より ('78・2月～8月)	水上 杏平	シ	シ
京の画廊街('78・3 月～12月)	藤 慶之	シ	シ
第10回日展	玖村 慶	シ	27-1・2
第10回日展日本画新 人について	水上 杏平	シ	シ
第10回京都日展の日 本画をめぐる	原田 平作	シ	シ
梶原緋佐子展	(慶)	シ	シ
梶 喜一展	(よ)	シ	シ
中路融人個展	(よ)	シ	シ
池田良則個展	(Y)	シ	シ
<団体展>		シ	シ
第63回二科展	水上 杏平		
第46回独立展			
第33回行動美術展			
第40回一水会展			
第24回一陽展			
'79創画会春季京 都日本画展	(玖)		
第1回野武士展	(東)		
東京の展覧会より ('79・1月～7月)	水上 杏平	シ	シ
京の画廊街('79・1 月～4月)	藤 慶之	シ	シ
<話題の展覧会>		アート・ トップ	50
古代オリエン特博 物館開館記念特別 展			

アンドレ・マルロ
ーと永遠の日本特
別展

第1回ジャパン・
エンバ美術コンク
ール

「8人の眼」ノイエ
・クンスト・オー
サカ

<展覧会ルポ>

奥村土牛富士素描
展

桜井祐一個展

渡辺學の軌跡展

アキタム・ナラヤ
ナン個展

松井邦雄個展

小野末展

第5回青峰展

円山広挙展

第3回双樹会展

山本文彦展

廣嶋照道彫刻展

山川輝夫・山田嘉
彦2人展

ミニアチュール・
リトグラフ出版記
念展“Lyricism
て何?”

中尾淳舞妓展

北村治禧彫刻と素
描展

<話題の展覧会>

中華人民共和国シ
ルクロード文物展

明日への具象展

<展覧会ルポ>

中川一政作品展

大久保泰展

中村貞夫個展

中神英臣個展

伊達裕和個展

ベルト・シュミッ
ト展

山田皓齋日本画展

第13回一期会

第12回創展

第6回八起会小品
展

白虹会展

新匠工芸会春季展

第1回双輝会展

第4回現代童画展

第2回日本金属造
型作家展

<視点>

ピーター・ミルト
ン版画展

ジュル・パスキン
展

<話題の展覧会>

岸田劉生展

富本憲吉展

第5回日本陶芸展

日本秀作美術展

<展覧会ルポ>

奥村土牛展

安井曾太郎展

中路融人個展

小沢一正作品展

辻司展

梶喜一展

東京二紀会

中根寛展

國雅洞日本画展

早川義孝展

栗田哲夫個展

森本仁平展

現代水墨派協会

日本の四季・加藤
東一展

上田瑛個展

糸園和三郎・大津
英敏二人展

近代日本画にみる
さくら名作展

第1回青巒会日本
画展

蒼樹会展

春季二科展

近代美術協会15周
年記念展

第3回一線美術会
選抜展

第4回日伯現代美
術展

造形大学卒業制作
展

帖佐美行展

岩田久利作品展

<京都画塾展より>

第21回牧人社展

'79朴土G展

第24回青塔社展

アート・ 51
トップ

アート・ 50
トップ

51

51

52

53

第15回甲辰会展
第36回東丘社展
第32回晨鳥社展

<話題の展覧会>

木田金次郎展
マリー・ローラン
サン展
モディリアニ展
ルノワール展

<展覧会ルポ>

池田宗弘彫刻展
三輪敏夫日本画展
堀田清治油絵展
曲子光男展
第9回溪水展
第6回三環会日本
画展
第20回金蘭会日本
画展
第6回富士芳男展
ベルナル・ビュ
ッフエ花展
第1回一創女会展
第33回女流画家展
高田 誠展
向井潤吉素描展
麻田鷹司一今日と
明日一展
菅沼金六油絵展
富永直樹展
ウェイン・イース
トコット版画展
中山忠彦作品展
第5回ブロードウ
ェイ新人展
塚本之人風景画展
大沢昌助展
第5回多田祐子展
鳳英会人形展
野口国雄個展
辻幹夫作品展
藤川東一郎作品展
坂田慶造作陶展
津田季穂展
大泉米吉の大阪百
景展
木村光佑の版画と
彫刻展

<話題の展覧会>

太田記念美術館浮
絵美人画名品展
ロシア国宝美人画
展

アート・
トップ 53

ス

ス 54

戦後日本画の語る
人間像展

<展覧会ルポ>

ル・サロン新鋭洋
画3人展
第1回日本創作人
形協会展
第11回紫雲会展
第1回風土展
山田光造展
'79サンシャイン
版画版種別グラン
プリ木版部門展
日野耕之祐洋画展
一期会選抜展
第20回記念新世美
術日本画展
碓田順彦第5回展
前本利彦展
横山一夢木芸展
宮トオルバステル
展
東郷たまみ油絵展
高木克平展
矢崎虎夫彫刻展
水田舜人日本画展
藤田芳子帰朝第1
回作品展
昇外義展
新表現美術協会展
上島秀明展
美人画三人展(小
川雨虹、中尾淳、
山平義正)
中西利雄展
柴山義雄欧州古城
シリーズ展

第2回NAAC展	瀬木 慎一	アイデア	152
オリベッティ社によ る「世界の現代画家 50人展」	亀倉 雄策	ス	ス
田中一光セリグラフ 展1979	山城 隆一	ス	154
「ヨーロッパのポ スター展」の意味する もの	福田 繁雄	ス	ス
'79パッケージング 展と日本の現況	中井 幸一	ス	ス
第21回ソサエティ・ オブ・イラストレー ターズの作品をみて	日向あき子	ス	156

<秋の公募展から>

第63回二科展
第63回院展

アート・
トップ 54

アサヒ・
ギャラリー 43

第33回行動展				ロシア・イコン展一					
第14回主体美術展				'78年 忘れえぬ展観	辻 佐保子	芸術新潮	350		
第17回竹林会展に際して	石垣 綾子	絵	179	I—					
第3回彫刻日動展に寄せて—具象彫刻昨年	匠 秀夫	シ	180	マルロー展一'78年	岡谷 公二	シ	シ		
「第14回昭和会展」雑感	野口 達彌	シ	181	忘れえぬ展観II—		シ	シ		
「明日への具象展」に一言	加藤 貞雄	シ	シ	<スター・ダスト>					
キリスト教美術—第7回キリスト教美術展	福沢 一郎	シ	184	三枝茂雄展					
上社会と濤の会展	陰里 鉄郎	シ	185	野田哲也展					
《パリーモスクワ展1900—1930》—美術便り		シ	187	里中英人展					
刑部人の描く風景美—没後一周年の回顧展に寄せて	竹山 博彦	シ	189	斎藤真一展					
ローカル・タイム—木田金次郎展所感	武田 厚	シ	189	片岡球子展					
さかさまの魚について—安宅コレクション李朝名品展	海野 弘	小原流挿花	340	竹中浩展		シ	シ		
第1回エンバ賞美術展	針生 一郎	シ	シ	<美術展>					
スカルプチュア・サファリ展	海上 雅臣	シ	シ	「現代の作家」展					
「アート・ナウ'79」を見て	山脇 一夫	シ	341	前田常作個展		シ	351		
'79 京都 アンデパンダン展	山脇 一夫	シ	342	<スター・ダスト>					
麻田脩二個展に寄せて	藤 慶之	カラーデザイン	299	アンテス展					
第3回Zob展	中川 千早	シ	300	岡田謙三展					
「ブレ・インカの染織」展より	内山 武夫	シ	302	元永定正展					
第9回国際タピスリービエンナーレ展	わたなべひろこ	シ	304	渡辺学個展					
<スター・ダスト>		芸術新潮	349	サム・フランシス展					
郭仁植展				島ひろこ展					
坂本繁二郎水墨展				玉置正敏展					
井上三綱展				スカルプチュア・サファリ出版記念展					
平野充展				「日本の色—染料と色の原流を探る」展					
脇田和展				柿右衛門様式の展開展					
司修展				近代日本の色絵磁器展					
野崎真展				<美術展>		シ	シ		
坂東壮一展				古代トラキア美術展					
浜口行雄展				フランス美術栄光の300年展					
みのお淳展				<スター・ダスト>		シ	352		
大津英敏展				澄川喜一個展					
<美術展>		シ	シ	アンソニー・カロ展					
安宅コレクション李朝名品展				椅子展					
ミロ彫刻展				北川佳子展					
				安東菜々展					
				島添昭義展					
				多賀新展					
				清宮質文展					
				片江政敏展					
				長谷川彰一展					
				細頼敏郎展					
				<美術展>		シ	シ		
				岸田劉生展					

19世紀オランダ絵 画展			
イタリア在住の日本 人美術家展	芸術新潮	353	
<スター・ダスト>	ス	ス	
バスキン展			
マッキントッシュ 展			
中川一政展			
松井康政展			
伊藤知香展			
ニキ・ド・サンフ ァール個展			
豊田豊展			
菅創吉展			
横山隆一展			
メレ夫人・パッチ ワーク・アート展			
バイルレ展			
斎藤隆展			
「野武士」展			
川口起美雄展			
小野具定展			
<美術展>	ス	ス	
巨匠画家の彫刻展			
エゴン・シーレ展			
<スター・ダスト>	ス	354	
平野遼展			
鴨居玲展			
絹谷幸二展			
ルシアン・フロイ ト展			
高橋常政展			
鎌刈登代子展			
佐藤敬展			
ピーター・カンペ ル展			
<美術展>	ス	ス	
「異色の画家たち」 展			
ソ連邦所蔵のフラ ンス近代絵画展			
<スター・ダスト>	ス	355	
柄沢齊展			
長岡国人展			
末松正樹展			
麻田鷹司展			
西独版・やきもの 六人衆			
李禹煥展			
<美術展>	ス	ス	
「日本の漆工」展			
「中国の螺鈿」展			
荒川修作展			
<スター・ダスト>			
ジットマン展			
青木世一展			
儘田能光展			
江戸を見直す和時 計展			
伊原通夫彫刻展			
瑛九展			
画僧・斎藤の展開			
伊藤一路展			
<美術展>	ス	ス	
謎のインカ黄金秘 宝展			
お伽草子・奈良絵 本展—海外所蔵本 特別展示			
版画って何?—第11 回東京国際版画ビエ ンナーレ	ス	357	
<スター・ダスト>	ス	ス	
渡辺恂三展			
落田洋子展			
有道佐一展			
ゴーギャンの版画 展			
岩崎鐸展			
最上寿之展			
速水史朗展			
北一明展			
<美術展>	ス	ス	
モディリアニ展			
ブレ・インカの染 色展			
<スター・ダスト>	ス	358	
須藤将見展			
小野忠弘展			
ドーミエ没後百年 展			
「ミレーとバルビ ゾン派」展			
米倉寿仁展			
栗原忠二展			
池田淑人展			
ルネ・ラリック展			
<美術展>	ス	ス	
カルダーの世界展			
麻生三郎展			
<スター・ダスト>	ス	359	
桜井孝身展			
坂田一男展			
宮崎進展			
神田一明展			

昭和54年定期刊行物所載文献

原口典之展				白虹会	松原 叔		
片山健展				中川一政作品展	シ		
泉沢守展				日本の四季展	シ		
柳沢京子展				湘青会	シ		
堤淑子展				亜瑠会第一回展	シ		
<美術展>	芸術新潮	359		春の院展	多田 信一	三 彩	379
フォッグ美術館蔵 ヨーロッパ巨匠素 描展				<展観抄>		シ	シ
没後50年前田寛治 展				22回安井賞展	シ		
初めてのタントラ展	梅原 猛	シ	360	13回東方美術展	シ		
<話題>一対談・現 代を直撃する「タン トラ」	前田 常作			小野具定個展	シ		
狩野派の可能性<話 題>一狩野派の絵画 展	岡谷 公二	シ	シ	山口華楊の素描展	シ		
異才・辻まことの全 貌展<話題>	矢内原伊作	シ	シ	小林冬青個展	シ		
<スター・ダスト>		シ	シ	川崎小虎展	シ		
三つの顕彰個展				凱風会15回展	シ		
(瀧口修造追悼展 ・志水楠男追悼展 ・東京展)				サンシュマン26回 展	シ		
井上公三展				春陽会と国展	シ	シ	380
徐世鈺展				春陽会第56回展	シ		
難波田龍起展				国展第53回展	シ		
小牧源太郎展				光風会第65回展	シ		
相笠昌義展				<展観抄>		シ	シ
魯山人展				日本の四季・加藤 東一展	シ		
イヴ・クライン展				梶喜一個展	シ		
カンディンスキー 水彩展				モダンアート展	シ		
パスモア展				創元会と示現会	シ		
「近代日本の色絵磁 器」展	長谷部 満	現代の眼	290	高田博厚・新作彫 刻と素描展	シ		
「近代日本の漆芸」 について	白石 和巳	シ	299	<展観抄>		シ	381
ドローナー展によせ て	穴沢 一夫	シ	300	庫田燮個展	シ		
<展観抄>		三 彩	376	向井潤吉素描展	シ		
奥村土牛・富士素 描展	松原 叔			桐華会第1回展	シ		
吉田善彦個展	シ			孜更会第1回展	シ		
北沢映月展	シ			第3回日輪会展	シ		
浦田正夫展	シ			鎌苅登代子展	シ		
渡辺学の軌跡展	シ			新興美術院29回展	シ		
桐野江節雄展	シ			太平洋展	シ		
山種美術館の「今日 の日本画」展	多田 信一	シ	377	<展観抄>		シ	382
近藤浩一路展を見て	藤本 韻三	シ	378	麻田鷹司「今日と 明日」展	シ		
<展観抄>		シ	シ	雨晴会	シ		
立軌会31回展	多田 信一			日本の四季展	シ		
				宮本三郎素描展	シ		
				ボストン美術館秘蔵 展—フランス絵画の 巨匠たち		シ	383
				<展観抄>		シ	シ
				遊星展'79	シ		
				四人展'79(下田義 寛、小山硬、田淵 敏夫、伊藤彬)	シ		
				十一会展	シ		

珊瑚会絵画展	多田 信一			第三科(彫刻)	青木 茂子		
西山英雄展	シ			第四科(工芸美術)	シ		
安西啓明中国スケッチ展	シ			入江正巳と仏画(入江正巳来迎図展)	点 描 130		
<展覧抄>		三 彩 383		小松崎邦雄の現実感覚(小松崎邦雄個展)	シ	シ	
エコール・ド・パリーバスキン展	シ	384		<展覧会評>	シ	シ	
池田淑人絵画展				棗登会油絵画			
特集・院展				秋巒会油絵画			
院展によせる	鈴木 進	シ	385	現代彫刻小品展			
第64回二科展を見て	植村鷹千代	シ	シ	桜井祐一近作展			
<展覧抄>		シ	シ	浦田正夫展			
荻須高德展	多田 信一			加山又造展			
田中阿喜良個展	シ			秋思会展			
モディリアニ展	シ			東部東方美術展			
第34回行動展	シ			金耀会展			
近代日本美術の歩み展所感	シ			相原求一朗素描展			
梅原龍三郎展	鈴木 進	シ	386	後藤芳仙個展			
<秋の公募展>		シ	シ	佐藤章「日本の民家」素描展			
新制作協会展	多田 信一			半沢満個展			
一水会41回展	シ			ル・ボワ展			
一陽会展	シ			彩交会展			
創画会第6回展	シ			サロン・ド・ゲン展			
日本表現派23回展	シ			橋本章個展			
第47回独立展	シ			日野耕之祐展			
<展覧抄>		シ	シ	七珠会展			
田村一男個展	シ			七洋会油絵展			
馬淵聖木版画展	シ			吉野正明油絵展			
日野耕之祐個展	シ			武内和夫油絵展			
東山魁夷「中国の旅・黄山白雲」展	シ			和の会油絵展			
高山辰雄素描展「アッジへ行く」	シ			同舟会展			
特集・日展		シ	387	森義利自選展			
日展の日本画・洋画	シ			現代工芸展			
日展の工芸				山田勢児作陶展			
日展の彫刻	和井 文男			須藤武雄作陶展			
<展覧抄>		シ	シ	萩焼伝統陶芸展			
川端龍子素描展	藤本 韶三			小野寺玄作陶展			
山田申吾展	シ			松本佐一作陶展			
北大路魯山人展	シ			九谷焼現代陶展			
川崎春彦「富士と雲と」展	多田 信一			野中春甫作陶展			
日本の四季19回展	シ			<地方鑑賞展>	シ	シ	
長谷川濤三郎個展	シ			戸田健夫個展			
中部日本画会展	シ			渡辺真弥個展			
新協展		点 描 129		根岸茂行油絵個展			
日展		シ	シ	荒木尚作品展			
第一科(日本画)	矩本 武			若山保夫油絵個展			
第二科(洋画)	シ			<京都市鑑賞展>	シ	シ	
				京水会展			

日本画4人展(齊藤宗、安土優、鈴木靖持、笠置誠)

端雲会展

安田謙個展

島田邦麿個展

吉田勝彦銅版画展

砂山十重子個展

<大阪市鑑賞展>

今井政之作陶展

丸山石根ルーマニア・スケッチ展

国領経郎新作展

西村功展

佐原光個展

山本佐香恵個展

藤本能道色絵染付展

深山鎮男回顧展

城康夫油彩画個展

谷福太作品展

安藤龍昭作品展

友添泰典展

高三権展

<名古屋市鑑賞展>

新藤繁作品展

鴨居玲素描展

芦田芳男油絵展

上原欽二洋画展

三石吾良水彩画展

中部新世紀展

中谷龍一油絵展

藤原雄展

河村又次郎陶芸展

林正太郎作陶展

日本画4人展(有元利夫、中島千波、林功、松本哲男)

加藤裕英作陶展

都築信夫風景画展

川合誠司個展

白石昭子版画展

<展覧会評>

「渡辺学の軌跡」展

加藤巖染付展

星稜会日本画展

野崎貢作品展

埋火会日本画展

真美術展

橙黄会日本画展

河本正日本画展

極光会日本画展

点 描 130

銀翔会油絵展

油彩による雪景展

黒沢信男油絵展

中野嘉之新作展

蛭田二郎彫刻展

白日会油絵選抜展

太陽美術展

山東洋油絵近作展

東恵美・私の作品展

脇田和展

奥谷博小品展

八起会洋画展

吉崎道治展

田村耕一陶展

鈴木博展

栗原喜依子展

岩淵重哉作陶展

澤清嗣作陶展

青木香流展

島岡達三陶業展

加藤溪山作陶展

船木研児作陶展

佐藤和次・小栗正男二人展

<地方鑑賞展>

第12回現代美術選抜展

堀江正章とその周辺

輪違宣和個展

武内和夫油絵展

郡山三郎個展

本田政民油絵展

<大阪市鑑賞展>

第1回なにお昭和会展

新春4人展(岩間武平、亀山正身他)

安田六郎個展

横手由男展

山中覚油絵個展

<京都市鑑賞展>

京都二紀作家展

十無展

日本画4人展(大槻睦子、操上暢子他)

峻峯会日本画展

萩原万壽吉個展

水原房次郎アンドラ作品展

下倉祺世子作品展

点 描 131

131

佐々木芳々個展
 <名古屋市鑑賞展>
 第22回中部春陽展
 グループ・ダンケ
 展
 北村西望小品展
 山本陶秀展
 夏目有彦・小川幸
 彦二人展
 白浜禎吉近作展
 東山魁夷素描展
 巨匠絵画秀作展
 新珠会日本画展
 第8回潤展
 川口輝夫展
 第2回白虹会展より
 <展覧会評>
 第3回日洋展
 “日本の自然を描く”展
 関西日本画展
 四枝会展
 瓊玲会展
 神奈川生々会日本
 画展
 大山鎮・戸田康一
 二人展
 尾形松仙新作展
 日展洋画(特選)
 受賞作家展
 内堀勉油絵個展
 江藤哲個展
 今村昭寛作品展
 西田亨油絵展
 三上浩個展
 秋野卓美展
 あしの会展
 第4回気象会
 桐野江節雄展
 立軌展
 池袋モンパルナス
 展
 山口くすえ個展
 清水光子油絵個展
 明日への具象展
 睦月会彫刻展
 堀江祥山備前焼窯
 開き展
 長田豊土作陶展
 日本金属造型作家
 展

点 描 131

シ 132

シ シ

備前陶友会展
 中静昭平堆彩磁展
 併催大橋貞子装飾
 皿展
 <地方鑑賞展>
 第2回千葉県秀作
 美術展
 近代日本画巨匠展
 新春洋画富士会展
 現代洋画精鋭選抜
 五人展
 石井豊作陶展
 稲石晃作陶展
 守家勳油絵展
 山口達日本画小品展
 <大阪市鑑賞展>
 堀内規次展
 市川元晴新作油絵展
 寺本巳乘水墨画展
 船本清司ガッシュ展
 湯浅博作陶展
 中部博之山の絵展
 春日興作品展
 睦日会油絵展
 的場晋展
 滝野清澄個展
 伊達裕和個展
 川口輝夫銅版画展
 <京都市鑑賞展>
 日本画4人展(大
 森茂子、海野次郎
 他)
 弦田英太郎油絵展
 丹羽尚子個展
 岡本璋式作陶展
 濤展
 FEB展
 京都銅版画協会展
 グループ・ファミ
 展
 京都日本画選抜展
 斎藤博個展
 観房建蔵展
 小谷・西川二人展
 田中博子個展
 <名古屋市鑑賞展>
 中部第一美術展
 斎藤勝弘彫塑展
 浅野逸雄作品展
 中部日府展
 水野英男作陶展

点 描 132

シ シ

シ シ

田中応吉個展				北村巖展	
鈴木政輝新作洋画展				絹谷幸二滞欧作品展	
今中洋二個展				溝口七生個展	
幻一個展				早川義孝展	
赫赫展				陶和会展	
<大阪市鑑賞展>	点	描	134	山本雄一新作展	
下高原龍巳個展				竹内公明作陶展	
伊勢谷圭新作展				高鶴元作陶展	
川島宙次個展				滝田項一作陶展	
藤田玄之助展				木村盛康作陶展	
藤田宏個展				岩田糸子ガラス作品展	
進徹油絵展				松谷凌秋・手塚央書と陶芸展	
<名古屋鑑賞展>	〃	〃		<地方鑑賞展>	点 描 135
第1回六輝会油絵展				芹沢鈺介展	
加藤春鼎作陶展				第5回歩会彫刻展	
桐生照子作品展				土橋豊個展	
丹下種日本画展				谷民司水彩画個展	
野田龍二展				室町勝廣作陶展	
花の油絵展				田辺義也個展	
熊本喜一作陶展				深見公道油絵展	
加藤嘉明個展				<大阪市鑑賞展>	〃 〃
鈴木竹柏の世界(鈴木竹柏個展)	〃		135	水島弘一展	
現代山水画の開拓(麻田鷹司・今日と明日展)	〃	〃		三好政一水彩画展	
ポーランド国宝絵画展をみて(美術随想)	植村鷹千代	〃	〃	藤川東一郎作品展	
<展覧会評>				秋田やそ子個展	
東光展	矩本 武	〃	〃	吉田利次個展	
国展	〃			菅原洸人風景画展	
春陽展	〃			牧人社展	
春季創画会展				<京都市鑑賞展>	〃 〃
油絵精鋭8人展(麻生蓉子、今村昭寛、郡山三郎)				レール展	
中路融人個展				西川實作陶展	
特薦会				川島睦郎展	
野武士展				田中勇次郎個展	
児玉幸雄油絵展				黒川彰夫小品展	
梶喜一日本画展				葛川顕祥展	
春季二科展				岡田照雄個展	
山田新一油絵個展				<名古屋市鑑賞展>	〃 〃
小谷良徳展				中部二紀展	
松山幾三郎作品展				中部一陽展	
三塩清巳油絵展				第14回春季白土会展	
岩織治油絵展				朝日美術展	
白石昭子版画展				谷本景陶展	
十果会展				滝沢光広展	
時習舎洋画展				創彫会彫塑展	
				各見政峯陶芸展	
				相原求一朗素描展	
				友松昭子日本画展	

<展覧会評>

点 描 136

- 富永直樹展
- 日本の四季(下保昭、山岸純)
- 染川鐵之助鍍金展
- 若尾利貞作陶展
- 第24回新世紀展 矩本 武
- 第26回日府展 シ
- 第39回日本画院展 シ
- 油絵精鋭8人展
(秋保正三、桂宏、後藤武久、東郷たまみ他)
- 油絵精鋭8人展
(秋元清弘、円地信二、桐生照子、杉山吉伸他)
- 緑韻会日本画展
- 椿会美術展
- 竹窓会日本画展
- 知求会展
- 孜更会日本画展
- フォルム8人展
- 小林数洋画展
- 高橋英生個展
- 立星会展
- 後藤武久油絵展
- 柴宮忠徳展
- 阿部けい子個展
- 堀田清治油絵展
- 八玄会油絵展
- 伝統陶芸展
- 小島俊男展
- 江田康夫作品展
- 半沢満個展
- 日本陶芸展
- 千紫会「風展」
- 島岡達三大皿30選展

<地方鑑賞展>

- 二科千葉支部展
- 浅見錦龍小品展
- 狩野守油絵個展
- 田中康夫個展
- 正本嘉油絵個展

<大阪市鑑賞展>

- 十三代今右衛門作陶展
- 森通作品展
- 安藤日出武作陶展
- 青塔社展
- 第36回東丘社展

<京都市鑑賞展>

点 描 136

- 朴土グループ展
- 京都美術工芸秀作展
- 大熊峻個展
- 黒川彰夫個展
- 岡本彰個展

<名古屋市鑑賞展>

- 庫田發展
- 松井和弘個展
- 山森三平油絵小品展
- 中里重利作陶展
- 栗原喜依子油絵展
- 成田陽日本画展
- 杉山律夫・木村昭平二人展
- 木村夫美個展
- 梅原博油絵小品展
- 松原広油絵小品展

<展覧会評>

矩本 武

シ 137

- 女流画家協会展
- 太平洋展
- 第一美術展
- 旺玄展
- 新興展
- 日本水彩展
- 創造美術展
- 新象展
- 亜細亜現代美術展
- 中央美術展
- 油絵精鋭8人展
(井上和、小島真佐吉、坂本幹男、篠原昭登他)
- 第18回一水会委員洋画展
- 二紀会委員秀作展
- 雨晴会展
- 曲子光男展
- 大山鎮個展
- 七人の風景
- 高頭信子日本画展
- 加山又造裸婦素描展
- 鳥居敏文個展
- 九耀会
- 丘蒼会洋画展
- 四人展(葛西四雄、中川澄子、中村勝美、山本吉雄)
- 西原比呂志個展

6月会展(北村崑
他)

浅野雛子作品展

高橋忠弥小品展

一創展

白亜展

俊光会油絵展

楠の芽展

日本新工芸展

土窯グループ展

井上萬二白磁展

<地方鑑賞展>

大崎善生水彩画展

第5回梅田哲夫個
展

五十嵐光昭個展

第3回三宅策郎風
景油彩展

伊橋正弘作陶展

嵐礼次油絵個展

<京都市鑑賞展>

晨鳥社展

京都日本画美術展

京都洋画版画美術
展

独立美術京都作家
展

光陽会京都作家展

二人展(藤井理恵、
鴨脚美春)

<大阪市鑑賞展>

樵グループ展

寒玉20人展

清虹会展

西川實作陶展

松本郭・障壁画完
成記念展

岩間武平展

北出昂太郎作陶展

津田季穂展

<名古屋市鑑賞展>

FIRST 第16回彫
刻展

日本画4人展(伊
藤淋、小山硬他)

塚本快示個展

国領経郎小品展

上條陽子個展

市野年成陶芸展

中部日本画会展

燦々会展

第28回南風展

点 描 137

第10回MS'70彫
塑展

備前陶芸展

三輪修個展

松井康成の壺展

点 描 138

<展覧会評>

第4回新芸術展 矩本 武

第3回蒼炎展

塘会展

塊展

研展

油絵精鋭8人展
(岡崎勇次、斎藤
政一他)

西山英雄展

木曜会日本画展

遊星展

安西啓明中国スケ
ッチ展

青明会日本画展

白耕会展

石踊達哉個展

深谷徹素描展

櫻井慶治個展

中山忠彦作品展

佐々木隆個展

桂宏個展

第26回陶彫展

第4回青鼎会彫刻
展

藤田喬平手吹き硝
子展

速水史朗展

<地方鑑賞展>

'79精鋭展

花田忠吾油絵陶展

宍倉勝油絵展

川雅吉水彩画展

佐藤公平作陶展

<京都市鑑賞展>

日本水彩京都支部
展

光玄展

星野雅晴展

石川靖昭個展

<大阪市鑑賞展>

桜田精一新作油絵
展

河井達海油絵個展

宮田保史展

青野馬左奈水彩画
展

三俣惠津子展

内山孝油絵展				
工藤和男展				
滝田依子油絵個展				
多賀リヤ個展				
宮崎進展				
白樹会油絵展				
深沢孝哉展				
土肥護嘉油絵小品展				
東郷たまみ油絵展				
黎の会展				
吉賀将夫作陶展				
横山一夢木芸展				
伊東慶作陶展				
野中詔二作陶展				
<地方鑑賞展>	点	描	140	
千葉'79展				
宮嶋美明展				
武内和夫油絵スケッチ小品展				
岩井義三個展				
千葉美智子油絵個展				
永田松蔵展				
<京都市鑑賞展>	シ	シ		
ICIの会展				
岸田竹史展				
金井俊峰個展				
山口利一個展				
鳥居久芳個展				
木田安彦個展				
江本佳寿子展				
岡崎紀子展				
<大阪市鑑賞展>	シ	シ		
尾田龍新作展				
永江港史作陶展				
藤田尚保個展				
能美菊居個展				
川島恵美子個展				
金重道明作陶展				
<名古屋市鑑賞展>	シ	シ		
第17回中部国展				
東創受賞作家展				
双樹会東海支部展				
加守田章二個展				
加藤孝造茶盤五十選展				
愛知文明陶象展				
水・ふぁーむ展				
菅孝展				
高橋常政ドローイング展				
特別展・アンドレ・マルローと永遠の日本				日本美術 149
日展70年記念展をみて	三宅正太郎	シ	シ	
宇村土牛素描展	小森 盛	シ	シ	
堅山南風展	シ	シ	シ	
<画廊散歩>	太田 正文	シ	シ	
ヨーロッパの風景画展				
東山魁夷素描展				
現代の裸婦展				
伊澤清・野の花山の花水彩展				
第9回版画グランプリ				
山下充バステル画展				
サンパウロ美術館展				
内山雨海展				
石川舜作品展				
中林忠良銅版画展				
日動展				
ユトリロ展				
ミレー版画展				
荻太郎の仕事展				
デュフィ展				
西村公義個展				
堅山南風展				
小松崎邦雄展				
藪野健展				
平福百穂の表紙絵展				
北澤映月展				
松本道雄個展				
大平恵祥石彫展				
奇蹟の聖像画展				
第16回レアリテ展				
<画廊散歩>	シ	シ	150	
第4回松栢会				
第17回竹林会				
「舞妓」展				
井上公三展				
島ひろこ展				
近代絵画名品展				
林鶴雄近作展				
森下貞雄彩墨画展				
南蛮紅毛美術展				
小崎隆雄展				
第6回神吉貞一展				
高沢圭一展				
大久保泰展				

昭和54年定期刊行物所載文献

近代日本画巨匠名 作展				暢或会展覧会			
長森聰水彩画展				烏頭尾精日本画展			
第2回初心会展				佐々木泰南古稀記 念展			
堀田高展				中村丘陵一その人 と芸術			
小林哲夫近作展				前田青邨遺作展			
ハンガリー国立美 術館展				明治の京焼展を見て	石崎都栄子	日本美術 工芸	321
フランス絵画展				日本伝統工芸展を見 る	出川 直樹	シ	シ
トレチャコフ美術 館名作展				<印象に残る版画展 評>	村瀬 雅夫	版画藝術	26
梅本良三絵本作品 展				今井俊展			
久里洋二肖像画展				吉田勝彦展			
吹田文明展				小野忠重展			
木下本太郎・百花 譜原画展				47回日本版画会展			
ボストン美術館秘蔵 展—フランス絵画の 巨匠たち(コローカ ラブラックまで)	日本美術	151		春陽展版画部			
日本画院第39回展	シ	シ		新設された「近代秀 作版画展」	水上 良介	シ	27
第75回記念太平洋展	シ	シ		<印象に残る版画展 評>	村瀬 雅夫	シ	シ
東丘社第36回展	シ	シ		深沢史郎展			
50周年記念第一美術 展	シ	シ		'79新人推薦展(養 清堂画廊)			
昭和世代日本画展	シ	シ		今年の日展	菊地芳一郎	美術グラ フ	28—1
<アート・ニュー ス>	シ	シ		片岡球子展に寄せて —「面構」とその周 辺—	シ	シ	28—2
上村淳之—四季の 花'79				日本画の同世代展に よせて	遠藤 悟空	シ	シ
富永直樹展				中川一政近作展	(田)	シ	シ
川島睦郎作品展				中村善策展	(芳)	シ	シ
大沢康之個展				第12回滝田依子油絵 個展	(明)	シ	シ
大山鎮個展				吉田善彦展	シ	シ	シ
宗重喜久子展				<てらんかい>	菊地芳一郎 田村 進 菊地 明子	シ	シ
朴土グループ展				第29回一線美術展	川崎 隆隆		
小野絵里展				第42回大潮展	(芳)		
エコール・ド・エ ス第7回石彫シン ポジウム				第4回画家組合展	(田)		
速水史朗展				第7回日本文人画 府展	シ		
西田勝のニューヨ ークその素描・油 彩遺作展				第11回新美術秋季 展	シ		
森俊夫展				'78東方美術 秋季 展	(明)		
篠原佳尾のエッチ ングによる蔵書票 の悦楽				第21回新協展	(田)		
<アート・ニュース>	シ	152		第7回大調和秋季 展	シ		
中里隆「注ぐ」器展				第18回草炎展	シ		
三橋兄弟治水彩画 展				第13回グループ・ ブシケ展	シ		
東郷たまみ油絵展							
守屋多々志高野山 金剛峯寺障屏画展							

第19回青炎展	(明)			第31回立軌展	(田)		
第9回70年会展				第8回新構造春季展	シ		
中部日本画会展	シ			第31回三軌展	シ		
第10回四象展	シ			15周年記念近代美術協会展	(明)		
第3回悠美会展	シ			第5回心炎会日本画展	シ		
第21回真美術展	シ			歷程美術展	(田)		
第3回映(さなえ)会展	(芳)			第6回雑草展	シ		
井上武吉展	(田)			田栗テル小品展	シ		
佐藤泰生展	シ			高山良策個展	シ		
堀川恭彫刻展	(芳)			三井壽木版画展	シ		
晴山英個展	(明)			溝口七生個展	シ		
河本正日本画展	シ			清水章生・武内勝利二人展	シ		
塩原友子第19回個展	シ			原田清子・深沢範子染二人展	(明)		
保科米三近作油絵展	(田)						
渡辺学の軌跡展	菊地芳一郎	美術グラフィック	28-3	都竹伸政の裸婦像	菊地芳一郎	美術グラフィック	28-5
根本正展	シ	シ	シ	望月春江遺作展から	シ	シ	シ
斎藤義孝展	(芳)	シ	シ	鈴木竹柏個展	(芳)	シ	シ
酒見恒平展	(田)	シ	シ	中路融人個展		シ	シ
飯田美郎金工展				向井潤吉の素描		シ	シ
大山美信展	(芳)	シ	シ	富永直樹展		シ	シ
折笠勝之個展	(田)	シ	シ	加藤東一展		シ	シ
<てんらんかい>	菊地芳一郎 田村進 菊地明子	シ	シ	<てんらんかい>	菊地芳一郎 田村進 菊地明子	シ	シ
第32回日本アンデパンダン展	(明)			第51回国画会展	(田)		
第18回大調和展	(芳)			第29回モダンアート展	シ		
第23回新槐樹社展	シ			第39回日本画院展			
第19回日本南画院展	シ			第47回日本版画協会展	シ		
从展	シ			第9回日彫展	シ		
第12回創作画人展	(明)			第7回写実画壇展	シ		
同舟会展	(田)			美術文化関東グループ展	シ		
第1回六旺会展	(芳)			第23回知求会展	シ		
第10回記念五耀会展	シ			磯村敏之個展	シ		
第29回女流日本画創作展	シ			新居田郁夫個展	シ		
'79轍会	シ			木下晋個展	シ		
第13回東方美術展	菊地芳一郎			渡辺皓司個展	シ		
村山徑の素描	シ	28-4		木内廣展	洲之内 徹		
帖佐美行の金工展	(芳)	シ	シ	ニシオ君の個展によせて(ニシオトミジ展)	西 八郎		
小野具定個展	シ	シ	シ	鳥居敏文個展	(田)		
梶喜一個展	(芳)	シ	シ	中山爾郎作品展	シ		
<てんらんかい>	菊地芳一郎 田村進 菊地明子	シ	シ	関正和展	シ	シ	28-6
第34回春の院展	(芳)			橘野富彦個展	シ	シ	シ
第14回日春展							
創画会春季展	シ						

昭和54年定期刊行物所載文献

佐藤多持個展—富士山の淡彩スケッチー	(田)	美術グラフィック	28—6	展評<東京>		美術手帖	443
葦名芳夫個展	シ	シ	シ	大西香織展	平井 亮一		
アメリカ西部を描く	(明)	シ	シ	谷充夫展	シ		
名村定志個展		シ	シ	疋田和夫展	シ		
麻田鷹司の今日と明日		シ	シ	柏原えつとむ展	シ		
<てんらんかい>	菊地芳一郎 田村 進 菊地 明子	シ	シ	屋行彬展	シ		
第75回太平洋展	(田)			高橋甲子男展	シ		
第4回一線美術委員小品展	シ			海老塚耕一展	シ		
第22回真美術展	シ			中山正樹展	シ		
非連続5人展	シ			斎藤智個展	本江 邦夫		
第1回流展	シ			諏訪直樹個展	シ		
清水信子個展	(明)			福本重喜展	シ		
堀田清治の回顧展をみて	菊地芳一郎	シ	28—7	山木裕子展	シ		
曲子光男展	シ	シ	シ	展評<名古屋>			
西山英雄の近業	(菊)	シ	シ	元永定正展	工藤 順一		
藤谷勝敏・佐和子二人展	(田)	シ	シ	森真吾展	シ		
山岸純・下保和展		シ	シ	金晶烈展	シ		
上村淳之の花鳥		シ	シ	沢居曜子展	シ		
山田申吾の素描	菊地芳一郎	シ	28—8	宮野彰一展	シ		
矢崎虎夫彫刻展	(田)	シ	シ	展評<関西>			
本目勇市個展	シ	シ	シ	村岡三郎作品展	山脇 一夫		
水谷淳水墨展	シ	シ	シ	土谷武彫刻展	シ		
浅野輝一個展	シ	シ	シ	堀尾貞治展	シ		
日野耕之祐洋画展	(明)	シ	シ	吉田勝彦銅版画展	シ		
滝田依子油絵個展	シ	シ	シ	真板雅文展	シ		
鶴瀬幸子展	シ	シ	シ	信貴奨個展	シ		
原義行個展	シ	シ	シ	「8人の眼 ノイエ・クンスト・オーサカ」展	安黒 正流	シ	445
<てんらんかい>	菊地芳一郎 田村 進 菊地 明子	シ	シ	中国現代絵画展	酒井 忠康	シ	シ
第15回都民美術展	(田)			「福岡道雄の世界」展	平野 重光	シ	シ
第59回朱葉会展	シ			展評<東京>			
第19回草炎展	シ			中山正樹展	平井 亮一		
第10回樹展	シ			野口茂展	シ		
第14回グループ・ブシケ展	シ			飯室哲也展	シ		
第36回東丘社展				北澤一伯展	シ		
高山辰雄の水墨作品—アッジへ行く—	(芳)	シ	28—9	伊藤純子・渡辺哲也展	シ		
米寿を記念する 皆川月華の染彩画展	シ	シ	シ	福村君雄展	シ		
川崎春彦の「富士と雲と」	シ	シ	シ	郭仁植展	シ		
入江波光展	佐々木静一	美術手帖	443	土屋幸夫展	本江 邦夫		
「吉原治良と具体のその後」展	山脇 一夫	シ	シ	樋口正一郎展	シ		
「表現を仕組む」展	たにあらた	シ	シ	戸谷成雄展	シ		
ミロの彫刻展	松原 俊明	シ	シ	野間秀樹展	シ		
				展評<名古屋>			
				大田龍男個展	工藤 順一		
				鈴木敏春・實展	シ		
				古井戸芳生展	シ		
				展評<関西>			

増田正和彫刻展	山脇 一夫			展評<関西>		美術手帖 447
河口龍夫展	シ			榎倉康二展	山脇 一夫	
小林弘明展	シ			北辻良央展	シ	
大阪中心にみる <陶芸新地図>	シ			中村泰之展	シ	
林康夫展	シ			大寺俊紀個展	シ	
田中孝個展	シ			「ドガ・彫刻のすべ て」展	阿部 信雄	シ 449
マッキントッシュ展 (近代建築の胎動期 とマッキントッシュ ユ)	石山 薫	美術手帖 446		ソ連邦所蔵の「フラ ンス近代絵画展」	阿武 正幸	シ シ
サム・フランシス展	飯田 善国	シ	シ	「79 京都アンデパン ダン展」	那賀裕子+ 貞彦	シ シ
展評<東京>				「遊びの史観」—遊び の博物館展の意味	安野 光雅	シ シ
清水英明展	平井 亮一	シ	シ	木との対話展	峯村 敏明	シ シ
吉岡宣孝展	シ			展評<東京>		
安藤明展	シ			高田寿八郎展	山梨 俊夫	
百瀬寿版画展	シ			入江克明展	シ	
藤井博展	シ			山村國明展	シ	
武留井義男展	シ			谷川晃一展	シ	
仮称・無所属美術 家会議展	シ			本田亮展	本江 邦夫	
第六感展	本江 邦夫			前田一澄展	シ	
高木修展	シ			入江克明展	シ	
清水誠一展	シ			安岡和彦展	シ	
展評<関西>		シ	シ	展評<名古屋>		シ シ
福岡道雄展	山脇 一夫			真板雅文展	工藤 順一	
ザ・プレイ展	シ			前田常作展	シ	
米田和之展	シ			原口典之個展	シ	
曾我孝司展	シ			展評<関西>		シ シ
展評<名古屋>		シ	シ	沢居曜子展	山脇 一夫	
木村恒久展	工藤 順一			日下部一司展	シ	
森岡秀展	シ			野田正明展	シ	
国島征二展	シ			木下佳通代展	シ	
新宮晋展	シ			宮崎豊治彫刻展	シ	
「江戸絵画の巨匠」展	金原 宏行	シ	447	足立幸久展	シ	
神中糸子と工部美術 学校展	仲田 耕三	シ	シ	村井正誠展	三木 哲夫	シ 450
展評<東京>		シ	シ	パロディ魔エロの世 界展(対談)	木村 恒夫 谷川 晃一	シ シ
高木修展	平井 亮一			二つの瑛九展(「瑛九 展」現代美術の父瑛 九展)」	帯金 章郎	シ シ
福原金太郎展	シ			エゴン・シーレ展	水沢 勉	シ シ
ジョセフ・ラブ展	シ			19世紀オランダ絵画 展	山脇 一夫	シ シ
岡部公英展	シ			ポーランド国宝絵画 展	麻原 雄	シ シ
砥上賢治展	シ			展評<東京>		シ シ
中村功展	本江 邦夫			杉浦康益展	山梨 俊夫	
長沢秀之展	シ			長島富士男個展	シ	
楠元恭治展	シ			武田信吾展	シ	
内藤晴久展	シ			大石一義展	本江 邦夫	
展評<名古屋>		シ	シ	二木直巳展	シ	
藤井一展	工藤 順一			高橋雅之展	シ	
Reality & Para- dox	シ			杉山邦彦展	シ	
彦坂尚嘉展	シ					

昭和54年定期刊行物所載文献

展評<名古屋>		美術手帖 450	坂本陽一展	夫一	山梨	美術手帖 454
荒川修作展	工藤 順一		富田俊一展			
桑山忠明展	シ		「鶴岡政男の全貌」展	丸橋 有象		
展評<関西>		シ	第11回東京国際版画 ビエンナーレ展	たにあらた	シ	シ
船井裕の20年・展	那賀裕子+ 貞彦		モディリアニ展	高見堅志郎	シ	シ
奥田善巳展	シ		展評<東京>		シ	シ
「実験—34人の方 法と展開」展	シ		高橋雅之展	山梨 俊夫		
駒井哲郎銅版画展	岡田 隆彦	451	大久保忠春個展	シ		
展評<東京>		シ	中村亜都子展	シ		
本田真吾展	山梨 俊夫		山田英雄展	シ		
吉田克朗展	シ		関根民雄展	シ		
奥村リディア展	シ		吉田秀樹展	北沢 憲昭		
大住けん展	シ		神野直邦展	シ		
奥村リディア展	北沢 憲昭		李相男展	シ		
李禹煥展	シ		展評<名古屋>		シ	シ
輾漉涛展	シ		石井勢津子展	工藤 順一		
海老塚耕一展	シ		小島久弥展	シ		
展評<名古屋>		シ	「イメージのルー ツ展」	シ		
宮田道明展	工藤 順一		展評<関西>		シ	シ
李禹煥展	シ		榎忠展	那賀裕子+ 貞彦		
若林奮展	シ		室内小学校内庭・ イヴェント	シ		
展評<関西>		シ	堀尾貞治展	シ		
中塚裕子展	那賀裕子+ 貞彦		中島隆展	シ		
高崎元尙展	シ		横溝秀実展	シ		
菅木志雄展	シ		山本哲三展	シ		
森口宏一展	シ		田崎草雲展	上野 憲二	シ	455
宮崎豊治展	シ		レイモン・デュジャ ンニヴィオン展	東野 芳明	シ	シ
アール・ポップ展	赤塚 行雄	452	展評<東京>		シ	シ
米倉壽仁展	塩見 隆之		桑原敏幸展	山梨 俊夫		
野田英夫展	神宮 司正		鳥海勝個展	シ		
展評<東京>		シ	児玉由美子展	シ		
芹沢秋叔個展	山梨 俊夫		日高一仁展	シ		
嶋末吉展	シ		近藤博志展	北沢 憲昭		
狗巻賢二展	シ		島州一展	シ		
田代敦正個展	シ		遠藤利克展	シ		
辻本和之個展	シ		溝上克朗展	シ		
戸谷成雄展	北沢 憲昭		展評<名古屋>		シ	シ
倉重光則展	シ		山田桃子展	工藤 順一		
岩本拓郎展	シ		森岡完介展	シ		
村岡三郎展	シ		高島純展	シ		
展評<名古屋>		シ	アート・オブ・ユ ース'79	シ		
柴田周夫展	工藤 順一		展評<関西>		シ	シ
七美サブ展	シ		堀尾貞治展	那賀裕子+ 貞彦		
菅木志雄展	シ		弓場祥子展	シ		
展評<関西>		シ	松島茂勝展	シ		
梶なゝ子個展	那賀裕子+ 貞彦					
沢居曜子個展	シ					
村上文生展	シ					

若美・個展シリーズIN KYOTO	那賀裕子+貞彦			彦坂尚嘉個展	シ		
アジア美術展	安永 幸一	美術手帖	456	吉田孝光個展	シ		
一木会展—恩地孝四郎とその周辺	大谷 芳久	シ	シ	ミロ展		ピロティ	31
「近代イタリア美術と日本」展	村田慶之輔	シ	シ	荒川修作全版画(1965—1979)		シ	32
山口県立美術館開館記念特別展「生誕150年狩野芳崖」	安井雄一郎	シ	シ	日本の近代版画		シ	シ
展評<東京>		シ	シ	村上華岳・山下摩起 金山平三・林重義 新井完展		シ	シ
加茂博展	山梨 俊夫			美術館・博物館名品展		シ	33
黒須玲子展	シ			没後50年記念 前田寛治展		シ	シ
瓦林睦生展	シ			前田寛治展に寄せて	瀧 悌三	シ	シ
向井正孝展	シ			堅山南風展	中山 功 萌 春	シ	283
出村洋二展	シ			<諸展観評>		シ	シ
七人の作家/韓国と日本(池田徹、金荘燮、金容鎮、李相男、野間秀樹、沖啓介、吉田秀樹)	北沢 憲昭			奥村土牛展			
八田淳展	シ			北沢映月展			
池ヶ谷肇展	シ			吉田善彦展			
展評<名古屋>		シ	シ	浦田正夫展			
庄司達展	工藤 順一			第7回好想会展			
加藤啓展	シ			千虹会第5回展			
展評<関西>		シ	シ	青令会展			
1979年信濃橋画廊サマーフェスティバル(日下部一司)	那賀裕子+貞彦			四技の会展			
渡辺登喜子展	シ			浅野紫露作品展			
黒瀬政男展	シ			豊田克文個展			
福島敬恭展	シ			第10回横尾芳月美人画展			
多賀谷伊徳展	後藤 新治	シ	458	池辺安民個展			
没後50年記念前田寛治展	塩見 隆之	シ	シ	加藤栄三素描展			
「狩野派の絵画」展	前田 耕作	シ	シ	第14回興人会展			
展評<東京>		シ	シ	第21回真美術展			
佐竹英一展	山梨 俊夫			丹阿弥岩吉個展			
大竹哲夫展	シ			猪俣孝子個展			
森口宏一展	シ			<諸展観評>		シ	284
木村克朗展	シ			第1回東京セントラル美術館日本画大賞展	シ		
稲葉桂展	シ			塚原哲夫個展	シ		
沖啓之展	北沢 憲昭			奥村土牛富士素描展			
中村博展	シ			上村松篁素描展			
原口典之展	シ			片岡球子展			
鈴木省三展	シ			渡辺学の軌跡展			
展評<名古屋>		シ	シ	第11回現代水墨派展			
林剛展	工藤 順一			第12回日本水墨画展			
沢居囁子展	シ			第2回松籟会水墨画展			
展評<関西>		シ	シ	第3回爽丘会展			
松本曼展	那賀裕子+貞子			第22回高樹会展			
倉智久美子個展	シ			第3回秋会展			
				県治朗作品展			

武関富美子第3回
個展
 創画会の3人の画
 家一春季創画展を
 機に一 中山 功
 望月春江の典雅な
 格調 三宅正太郎
 第39回日本画院展
 墨泉社第8回展
 高木澄明第8回個
 展
 第2回卯月会展
 第14回翹爽会展
 鈴木竹柏個展
 上村淳之四季の鳥
 展
 第9回仲光展
 竹窓会展
 第1回緑嶺会展
 東丘社36回展
 彩雲会第14回展
 尚美展
 第1回改更会
 百合会第41回展
 富永直樹展
 <諸展観評>
 第7回筆墨会展
 世代論を超えた展
 覧会を一昭和世代
 日本画展にふれて
 素描10人展
 彩々会第5回展
 第29回新興展
 第26回新美術協会
 展
 第3回隆美会展
 第5回新墨会展
 第32回創造展
 川島睦郎作品展
 三輪敏夫個展
 第10回礪山会展
 第24回青塔社展
 第10回中央公論春
 季展覧会 中山 功
 第33回霽麗展
 第23回知求会展
 鈴木茂子第6回個
 展
 日展理事新作展
 <諸展観評>
 遊星展 (永井)
 曲子光男個展

萌 春 289

290

高頭信子個展
 天坂古琴第3回個
 展
 日本の四季=シリ
 ーズ18—山岸純・
 下保昭二人展
 三協会第6回展
 創立第1回日本新
 工芸展
 第32回晨鳥社展
 爽風会展
 第2回絃々会展
 第20回金蘭会展
 緑翠会展
 陽和会第11回展
 中村玲方個展
 第18回青玲社展
 雨晴会第24回展
 珊々会展
 第1回好游会展
 第20回記念新世美
 術展
 桐華会第1回展
 染川鉄之助鑄金展
 彩星会第2回展
 第19回燦人会展
 大山鎮個展
 第2回青艸展
 土窯グループ展
 第30回工彩会展
 第6回藍の会
 <諸展観評>
 第64回院展 三宅正太郎
 第20回九阜会
 リュミエール展 中山 功
 奥田元宋展 村瀬 雅夫
 「近代日本美術の
 歩み展」にふれて 中山 功
 守屋多々志、高野
 山金剛峯寺障屏画
 展
 長島昭朗・中島千
 波二人展
 グループ湧第3回
 展
 浅井秀水美人画展
 三上正寿展
 東方美術展<東部
 秋季>
 戸田浩堂星彩画展
 第31回女流日本画
 創作会展
 一哉堂展

萌 春 291

三宅正太郎

中山 功

村瀬 雅夫

中山 功

第14回金耀会同人展				第20回青炎会展			
第3回研展				第19回浜奈寿会			
西山英雄展				高松登個展			
第5回塊展				中田賀女個展			
第3回蒼炎展				第11回女流美術創作会展			
常岡幹彦個展				第31回清水六兵衛新作展			
グループ翔展				横山一夢木芸展			
第22回真美術展				小林草月展			
北原龍太郎墨彩展				東山魁夷展			
安西啓明展				木村琢一個展			
清明会展				高山辰雄展			
第3回塘会				石崎昭三個展			
北京・平山郁夫展雜記	谷 信一 萌 春 292			北原龍太郎展			
<諸展観評>				京樹会展			
第1回「翔展」によせて	(永井)			第3回松星会展			
第9回好古会展				中島千波・林功・松本哲男No.2	(中山)		
第33回南画院展				荒川修作全版画展	平井 亮一 みづ 丞 886		
道家珍彦個展				日常生活の換喩—「野田哲也・10年の日記展」にふれて			887
第3回暢哉会展				彫刻家と彫刻の関係「福岡道雄の世界」展の場合	峯村 敏明		888
第5回森本遙水墨画展				「中国現代絵画展」にふれて	平井 亮一		
工芸采匠第18回展				サム・フランシスの近作展をみて			889
第3回松籟会水墨画展				対談と芸術の間はどこに—art today'79「木との対話」展	峯村 敏明		
佐藤多持個展				「革命：ロシアの前衛1912—1930」展	たにあらた		
第1回松虹展				21年目の「京都アンデパンダン展」			890
第8回長流会展				狗巻賢二展			892
第5回壇展				速水御舟展	池内 紀		896
第8回獺點庵子個展				関根正二展から—自画像のなかの関根正二	酒井 忠康		
紫雲会展				「近代日本美術の歩み展」を見て	早見 堯		
佐藤多満南画個展				カルダーの世界展	池内 紀		897
仲交会展				スカンディナヴィアの工芸展—課題としての構成—(又は思いつくままに)	星井 博子 視 る 139		
川合修二作陶展				フランス近代絵画展雑感	今井 清		143
第1回彩樹会展				「異色」の復権—「異色の水墨画家」展によせて	鈴木 進		146
早坂信個展				プレ・インカの染織展断想	伊砂 利彦		148
中村岳陵—その人と芸術—を観て	中村 溪男		293				
<諸展観評>							
第6回創画展	中山 功						
「狩野派の絵画」展によせて	榊原 悟						
松声会第13回展							
白幡恭子第3回個展							
第10回山田土筆個展							
第8回岡村春谿個展							
第13回創造美術会日本画展							

昭和54年定期刊行物所載文献

昭和世代日本画展		朝日夕刊	6.1	坂田一男展		朝日夕刊	9.8
フランス近代絵画展 (1)~(7)	小川 正隆	シ	6.5~ 6.13	田中阿喜良展、徳増 学展		シ	9.11
荒川修作展、吉原英 雄展、第1回桐華 会、高野静水墨画 展、川島睦郎作品展		シ	6.6	奥田元宋展		シ	9.12
アリヨス・イエルチ ッチ展、崔大燮展		シ	6.9	近代日本美術の歩み 展	今泉 篤男	シ	9.18
新具象彫刻展		シ	6.12	田村一男展、宮崎進 展、深澤孝哉展		シ	9.19
加山又造 裸婦素描 展、現代の裸婦展		シ	6.13	院展、第64回二科 展、第15回主体美術 展、第34回行動展	(米)	シ	9.22
宮本三郎素描展		シ	6.14	小磯良平展		シ	9.25
佐藤敏陶芸展		朝 日	6.16	前田青邨遺作展		シ	9.26
池田宗弘彫刻展		朝日夕刊	シ	日本のポスター展		シ	9.27
手で見る展覧会		シ	6.19	レイモン・デュシャ ン・ピヨン展、ジャ コモ・マンズー版画 展		シ	9.29
米倉寿仁展、六月の 会展、雨晴会展、森 本洋充展		シ	6.20	木田金次郎回顧展		シ	10.1
山口進展		シ	6.21	関根正二展		シ	10.3
高田誠展		シ	6.23	新制作協会展、一水 会展、一陽会展	シ	シ	10.6
金子国義展、桂ゆき 展		シ	6.27	高山辰雄展、東山魁 夷展		朝 日	10.11
中山忠彦展、日本の 四季展、四人展		シ	6.30	志水楠男と作家たち		シ	10.13
佐々木四郎展、野田 哲也・李禹煥版画展		シ	7.4	「鑿」創刊記念展		朝日夕刊	10.18
阪田京一展、遊星展		シ	7.7	原健展、米山穂子展		シ	10.20
松浦安弘展、榎田伸 也展		シ	7.11	滝口修造展		シ	10.23
田淵俊夫展		シ	7.12	創画展、独立展、二 紀展、自由美術協会 展	シ	シ	10.24
渡辺恂三小宇宙展、 鶴岡政男パステル展		シ	7.14	中村岳陵展		シ	10.25
荒川修作展		シ	7.18	遊びの博物館展		シ	10.29
ギャルリー・ためなが 名品展		シ	7.19	石田武作品展、絹谷 幸二展		シ	11.2
バスキン展		シ	7.20	緒方洪章ペン画展、 川崎春彦展		シ	11.7
最上寿之展、速水史 朗展		シ	7.21	前田寛治展		シ	11.10
白根光夫作品展		シ	7.25	山田申吾素描展、長 谷川溝二郎展、日本 の四季展		シ	11.14
田染幸雄個展、水谷 雅夫展		シ	7.28	日展		シ	11.17
国際版画ビエンナー レ展		シ	8.1	須田寿近作展、若林 奮彫刻展		シ	11.21
速水御舟展		シ	8.11	寺田政明展、山下充 展、鈴木実彫刻展		シ	11.24
バーナード・メドウ ス展、小林敬生展		シ	8.15	麻生三郎回顧展	シ	シ	11.28
フランス絵画の巨匠 たち展		シ	8.16	女・猫・え・と・せ ・と・ら展		朝 日	11.30
夏季日洋展		シ	8.18	宮地周遺作展	シ	シ	12.1
笠間・唐桶山の暑い 夏の芸術祭		シ	8.24	ジャン・フサロ展		朝日夕刊	12.3
小野忠弘個展		シ	8.25	今日の作家'79展		シ	12.4
近代日本美術の歩み 展 (1)~(6)	米倉 守	シ	8.30~ 9.5	中西夏之展、相原求 一郎展		シ	12.5
荻須高德展		シ	9.1	日本の木刻・七人展	シ	シ	12.8
				辻まことの世界展	シ	シ	12.12

ドローナー展	朝日夕刊	12.13	安井賞展、ミロ油絵 近作展	寺田 千壘	東京夕刊	4.4
「龍をみたか」のさし 絵をみたか展	〃	12.15	第34回春の院展、第 14回日春展	〃	〃	4.6
梅原龍三郎展 (米)	〃	12.19	加藤東一日本の四季 展、日本秀作美術展	〃	〃	4.11
有元利夫展	〃	〃	鴨居玲展	〃	〃	4.13
浮世絵と印象派の画 家達展	〃	12.22	光風会展、創元会展、 示現会展、モダンア ート展、日本版画協 会展	匠 秀夫	〃	4.17
第5回山種美術館賞 展	京 都	5.8	奥村土牛展	寺田 千壘	〃	4.18
近代京都画壇の巨匠 岸竹堂とその芸術展 (F)	〃	〃	ルオー、ユトリロ 展、柘植猛志大理石 彫刻展	〃	〃	4.20
京都画壇100年の名 作展 原田 平作	〃	5.17	庫田燮個展、第65回 光風会銀座展	〃	〃	4.25
京都画壇100年の名 作展	〃	5.19	岸田劉生展	〃	東 京	4.27
奈良絵本展 (T)	〃	9.8	春陽展、国画会展、 現代日本美術展	朝日 晃	東京夕刊	5.2
前田青邨遺作展 (F)	〃	10.6	19世紀オランダ絵画 展①~⑤	〃	〃	5.1~5.9
立原道造バステル画 展	〃	10.16	① 陰里 鉄郎	〃	〃	〃
渡辺学の軌跡展、鶴 田吾郎展 寺田 千壘 東京夕刊	〃	1.10	② 小川 国夫	〃	〃	〃
竹内栖鳳展、第4回 松柏会展、794人展	〃	1.12	③ 富山 秀男	〃	〃	〃
吉川勉油絵展、谷内 栄次個展、鎗々会展	〃	1.26	④ 村井 正誠	〃	〃	〃
明日への具象展、サ ム・フランシス展	〃	2.2	⑤ ドナルド・ レウ	〃	〃	〃
第5回山種美術館賞 展、第14回昭和会賞 展、月岡栄貴障壁画 展	〃	2.7	野口弥太郎展	寺田 千壘	〃	5.4
第31回立軌展	〃	2.9	エゴン・シーレ展	坂崎 乙郎	〃	5.9
小山田二郎展、大久 保泰展	〃	2.14	向井潤吉素描展	〃	〃	5.10
第3回日洋展	〃	2.16	田中岑展	寺田 千壘	〃	5.11
第2回白虹会展、中 川一政展	〃	2.21	ルオー展、鈴木竹柏 展	〃	〃	5.16
岡田謙三近作展、永 青文庫近代日本画巨 匠名作展	〃	2.23	岩田藤七、久利展	〃	〃	5.18
中西利雄展(1)~(6) 匠 秀夫 東 京	〃	3.1~3.7	ベネチア美術展①~ ⑤	佐々木英也	東 京	5.19~ 5.24
第11回潮展、日本の 四季展 寺田 千壘 東京夕刊	〃	3.2	第6回椿会美術展	寺田 千壘	東京夕刊	5.23
ハンガリー国立美術 館展	〃	3.7	三雲祥之助自選展	〃	〃	5.25
救世熱海美術館名宝 展、清宮質文展	〃	3.9	ポーランド国宝絵画 展	〃	〃	5.30
バスキン展	〃	3.14	昭和世代日本画展	〃	〃	6.1
小野具定個展、小西 保文展	〃	3.16	山本丘人・森芳雄二 人展、岩野勇三展、 高橋忠弥小品展	〃	〃	6.6
フランス美術栄光の 300年展	〃	3.23	堀田清治油絵展、高 橋惟一展	〃	〃	6.8
川崎小虎展、前田常 作展	〃	3.28	若尾利貞個展	〃	〃	6.10
中根寛展、帖佐美行 展	〃	3.30	現代の裸婦展、加山 又造裸婦素描展	〃	〃	6.13
			宮本三郎素描展、吉 原英雄展、第6回三 環会日本画展	〃	〃	6.15
			ソ連所蔵フランス近 代絵画展、第7回キ リスト教美術展	〃	〃	6.20

昭和54年定期刊行物所載文献

高田誠展、第2回六月の会展	寺田 千壘	東京夕刊	6.22	田村一男展、深澤孝哉展、伊藤廣利・堀口光彦二人展	寺田 千壘	東京夕刊	9.21
近代日本画の美人展		〃	6.26	近代日本美術の歩み展	〃	〃	9.26
駒井哲郎銅版画展、日本の四季展	〃	〃	6.27	油井一二コレクション展		〃	9.27
日本画4人展、中山忠彦展	〃	〃	6.29	前田青邨遺作展、桑原正昭展	〃	〃	9.28
佐々木四郎展、中村直人新作展、岩崎鐸個展	〃	〃	7.4	カルダーの世界展、レイモン・デュジャン・ピヨン展	〃	〃	10.3
阪田京一展、深沢史郎展	〃	〃	7.6	立原道造バステル画展		〃	〃
遊星会展、西山英雄展、松浦安弘展	〃	〃	7.11	東山魁夷展、有馬さとえ遺作展	〃	〃	10.5
珊瑚会展、渡辺恂三展	〃	〃	7.13	新制作展、一陽展、一水会展	朝日 晃	〃	10.9
荒川修作展	〃	〃	7.18	難波田龍起展、石井柏亭遺作展、桐生照子展	寺田 千壘	〃	10.12
白根光夫作品展、桜井慶治展	〃	〃	7.20	石本正作品展、吉田清志作品展	〃	〃	10.17
パスキン展、ギャラリーためなが名品展	〃	〃	7.25	ルノワール展	〃	〃	10.19
有道佐一回顧展、水谷雅夫展	〃	〃	7.27	藤井勉展、岡崎忠雄展	〃	〃	10.24
速水史朗展	〃	〃	8.1	創画展、独立展、二紀展、自由美術展	木村 明	〃	10.25
鶴岡政男バステル展	〃	〃	8.1	徐世鈺展、石田武作品展	寺田 千壘	〃	10.26
ボストン美術館秘蔵展	〃	〃	8.3	高橋忠弥展、ジャガール新作展	〃	〃	10.31
加藤偉三作陶展		東京	8.11	絹谷幸二展、山崎春彦展	〃	〃	11.2
速水御舟展		東京夕刊	8.16	前田寛治展	〃	〃	11.7
メノトリックス展		東京	8.17	長谷川瀧二郎展、小島廣志展、荻谷藏展	〃	〃	11.9
第3回夏季日洋展	〃	東京夕刊	〃	麻生三郎展	〃	〃	11.14
守屋多々志「高野山金剛峯寺襖絵」完成記念展		〃	8.22	豊田寿生展、山田申吾素描、日本の四季展	〃	〃	11.16
東郷青児回顧展	〃	〃	8.24	須田寿近作展、ルーマニア国立美術館展	〃	〃	11.21
荻須高徳展	〃	〃	8.31	日展	朝日 晃	〃	11.22
モネ・ルノアール・ボナール展(1)-(6)		〃	9.3~9.8	ジャン・フサロ新作展、山下充展	寺田 千壘	〃	11.28
(1)	三浦 朱門			進藤蕃展、鈴木実彫刻展	〃	〃	11.30
(2)	田崎 廣助			ヨーロッパ巨匠素描展、久住三郎個展、村上炳人彫刻展	〃	〃	12.7
(3)	高田 博厚			ドロネー展	〃	〃	12.12
(4)	富永 惣一			オービュソンのタビストリー展		東京	12.14
(5)	黒江 光彦			白土会15回展		東京夕刊	〃
(6)	穴沢 一夫			有元利夫展、井上秀樹展	〃	〃	〃
田中阿喜良展		〃	9.5	梅原龍三郎展	〃	〃	12.19
山田光造石刻版画展、サラホフ展	寺田 千壘	〃	9.7				
奥田元宋展	〃	〃	9.12				
第18回国際形象展	〃	〃	9.14				
モディリアニ展	〃	〃	9.19				
院展、行動展、二科展、主体展	匠 秀夫	〃	9.20				
襲光展	宮川 寅雄	〃	〃				

双樹会第21回展、第11回潮音会展、大内青坡遺作展、島村達彦作品展	寺田 千壘	東京夕刊	12.21	宮本三郎素描展、加山又造裸婦素描展、現代の裸婦展	滝 悌三 日 経	6.12
片岡球子展	滝 悌三	日 経	1.8	メアリー・カサット展、デュビュッフェ近作展、山羽文武士個展	〃 〃	6.16
ハイブリッヒ・フォーゲラー展、ミロ展	〃	〃	1.16	フランス近代絵画展、瑛九展、斎藤真成展、雨晴会展、六月の会展	〃 〃	6.19
牧野虎雄展	〃	〃	1.23	高田誠展	〃 〃	6.26
近代日本の色絵磁器展	〃	〃	1.30	東京国際版画ビエンナーレ展	〃 〃	7.10
明日への具象展	〃	〃	2.6	荒川修作展、西山英雄展	〃 〃	7.17
立軌展	〃	〃	2.20	バスキン展	〃 〃	7.24
岡田謙三近作展	〃	〃	2.27	異色の水墨画家展	〃 〃	7.31
谷文晁展	〃	〃	3.6	小磯良平素描作品展、謎のインカ黄金秘宝展	〃 〃	8.7
中村彝展、安井曾太郎展	〃	〃	3.13	ボストン美術館秘蔵展	〃 〃	8.14
ハンガリー国立美術館展、山口華楊素描展、小野具定個展、小西保文展	〃	〃	3.16	速水御舟展、東郷青児回顧展	〃 〃	8.21
新槐樹社展、冬青小林勇展	〃	〃	3.20	陶磁の東西交流展、漢代の灰陶展、中国名陶展	〃 〃	8.28
フランス美術栄光の300年展	〃	〃	3.27	モネ・ルノアール・ボナール展、マリー・ローランサン展、国際形象展	〃 〃	9.11
白日会展、水彩連盟展、美術文化展、三軌展、日本現代工芸美術展	〃	〃	3.30	近代日本美術の歩み展	〃 〃	9.17
奥村土牛展	河北 倫明	〃	4.5	院展	〃 〃	9.21
奥村土牛展	谷川 徹三	〃	4.6	二科展、行動美術展	〃 〃	9.22
日本秀作美術展、佐藤敬を偲ぶ展、糸園和二郎・大津英敏作品展、加藤東一日本の四季展	滝 悌三	〃	4.14	モディリアニ展	〃 〃	9.26
光風会展、モダンアート展	〃	〃	4.17	一木会展	〃 〃	10.1
創元会展、示現会展、日影展	〃	〃	4.18	新制作協会展、一水会展	〃 〃	10.2
スゴンザック展、ルオー・ユトリロ展、ユトリロ展	〃	〃	4.24	東山魁夷展、高山辰雄展	〃 〃	10.9
岸田劉生展	〃	〃	5.1	小林古径展	〃 〃	10.15
野口彌太郎展上・下	伊藤 廉	〃	5.2~	北大路魯山人展(上)	今泉 篤男 乾 由明 白崎 秀雄	〃 〃
障壁画の宝庫京・近江の名作展	〃	〃	5.5	創画展	滝 悌三	〃 〃
ルオー展、19世紀オランダ絵画展、巨匠画家の彫刻展	滝 悌三	〃	5.15	独立美術展、二紀展	〃 〃	10.23
麻田鷹司展、楠瓊州展	〃	〃	5.19	前田寛治展(1)~(4)	〃 〃	11.1~ 11.5
富永直樹展	〃	〃	5.26	近代日本の漆芸展	〃 〃	11.6
山本丘人・森芳雄二人展、峯の会展	〃	〃	5.29	日展	〃 〃	11.13
新興美術院展、女流画家協会展	〃	〃	6.1	中村岳陵展、ルーマニア国立美術館展、ジャコモ・マンズー鑑賞展、アルフォンス・ミューシャとチエコのアルヌーボ展	〃 〃	11.20
第8回平櫛田中賞受賞記念展	〃	〃	6.5			

昭和54年定期刊行物所載文献

ヨーロッパ巨匠素描展、ジャン・フサロ新作展、山下充展、進藤蕃展	滝	梯三日	経	11.27	小野具定新作展、山口華楊素描展	加藤 貞雄	毎日夕刊	3.17
ドローナー展、円山四条派展、富岡鉄斎展、奈良国立博物館特別陳列「舞楽面」	シ	シ	シ	12.4	東京近代美術館新収蔵作品展		シ	3.19
奥村土牛展			毎日夕刊	1.4	近代日本の色絵磁器展		シ	3.20
片岡球子展			シ	1.6	日伯美術展		シ	3.22
ヨーロッパポスター展			シ	1.9	加藤孝俊展		シ	3.23
渡辺学の軌跡展	加藤 貞雄		シ	1.13	現代ブルガリア絵画展		シ	3.26
フォーグラマー展			シ	1.16	前田常作個展	シ	シ	3.27
安宅コレクション李朝名品展			シ	1.17	安宅コレクション中国名陶展		シ	3.29
新春名品展			シ	1.22	白日会展、美術文化展、三軌会展、現代工芸展、水彩連盟展	シ	シ	3.31
田中田鶴子個展、秀島由己男個展			シ	1.23	川崎小虎展		シ	4.3
パノラマ'79日本画壇の全貌展			シ	1.24	フランス美術栄光の300年展		シ	4.4
吉原治良と具体のその後展	山村 悟		シ	1.26	山田耕一展		シ	4.5
益子参考館展			シ	1.27	横尾龍彦個展	シ	シ	4.6
上条陽子作品展、久保田政子油絵展			シ	1.29	日本秀作美術展	シ	シ	4.10
サム・フランシス展			シ	2.2	佐藤敬を偲ぶ展		シ	4.11
多田越子展			シ	2.5	梶原緋佐子回顧展		シ	4.12
昭和会賞展			毎日夕刊	2.6	鴨居玲展		シ	4.13
月岡栄貴障壁画展			毎日	2.7	加藤東一展		毎日	4.14
ミロ展			毎日夕刊	2.9	スゴンザック回顧展		毎日夕刊	4.16
澄川喜一木彫展、井田照一個展			シ	2.10	絹谷幸二展		シ	4.17
第31回立軌展、新自然展、大久保泰展			シ	2.14	光風会展、創元会展、示現会展、日本版画協会展	シ	シ	4.18
永青文庫「近代日本画巨匠名作展」			毎日	2.15	現代日本美術展		シ	4.21
第3回日洋展、山崎隆夫展			毎日夕刊	2.16	鎌苅登代子展	シ	シ	シ
ボンビドー国立芸術文化センターとその映像巡回展	長谷川 栄		シ	2.17	庫田毅個展		シ	4.25
山種美術館賞展			シ	シ	イタリヤ印象派展、日本の赤絵展、望月春江展、荒井映延展		シ	4.26
元村平個展、長谷川彰一銅版画展			シ	2.19	現代日本美術展(1)～(5)	シ	シ	4.26～5.4
中川一政展、兵頭和男展	加藤 貞雄		シ	2.20	現代日本美術展	針生 一郎	毎日	5.2
彫刻日動展			シ	2.21	春陽展、東光展、国展	加藤 貞雄	毎日夕刊	5.4
セネ・ファミリー展			シ	2.26	彫刻の音楽とダンス展		シ	5.7
岡田謙三近作展	シ		シ	2.28	ロシア・ロマン派の風景画展		シ	5.10
新妻実展	シ		シ	3.3	巨匠画家の彫刻展		シ	5.11
日本の四季展			シ	3.5	岸田劉生展	シ	シ	5.12
救世熱海美術館名宝展			シ	3.8	建畠覚造展		シ	5.14
近世の刺繍展			シ	3.9	向井潤吉素描展		シ	5.15
パスキン展、ヴァイヤール展			シ	3.14	野口弥太郎遺作展		シ	5.16
					鈴木竹柏展、塚本張夫油絵展、和氣史郎近作展、靱山七重展、ハインツ・サッツィンガー展、岩田藤七・久利展		シ	5.17

ソ連邦所蔵フランス近代絵画展		毎日夕刊	5.18	中山忠彦展	毎日夕刊	6.29	
奥村土牛展	加藤 貞雄	〃	5.19	佐々木四郎展、山崎鐸展	〃	6.30	
麻田鷹司展	〃	〃	5.22	児島輝郎展	〃	7.2	
ルオー展		〃	5.23	野田哲也・李禹煥二人展	加藤 貞雄	〃	7.3
ベネチア美術展、椿会美術展		〃	5.24	近代日本画の美人展		〃	7.4
富永直樹彫刻展		〃	5.26	木版&現代展		〃	7.6
辻本和之展、柄沢斉展		〃	5.28	ジットマン個展		〃	7.7
ポーランド国宝絵画展		〃	5.29	井上有一展、奈良原一高展、佐藤敏展		〃	7.9
第11回毎日DAS学生デザイン展		〃	5.30	阪田京一展、松浦安弘展		〃	7.10
山本丘人・森芳雄二人展、八木一夫展		〃	5.31	西山英雄個展	〃	〃	7.13
第5回日本陶芸展	吉田 耕三 堀内 正和	〃	6.1	珊々会展		〃	7.16
女流画家協会展、第75回太平洋展、第1美術展	加藤 貞雄	〃	〃	渡辺恂三展、檀田伸也展		〃	7.17
澄川喜一個展		〃	6.4	東京国際版画ビエンナーレ展	〃	〃	7.18
ジャパン・アート・フェスティバル'79	山村 悟	〃	6.5	ギャラリーためなが名品展		〃	7.21
第5回日本陶芸展		〃	6.5~6.9	白根光夫展、木村美智子展		〃	7.23
①	江口 勝美			バスキン展	〃	〃	7.24
②	星野 暁			有道佐一回顧展		〃	7.27
③	上田 寿方			田染幸雄個展		〃	7.30
④	荒木 高子			速水史朗黒陶新作展		〃	7.31
⑤	井上 泰秋			山内秀臣展、山本裕子展		〃	8.1
アリオス・イエルテッチ展、岩野勇三展、川島睦郎展、マリアン・コーン展		〃	6.7	小泉孝司個展		〃	8.6
堀田清治油絵展、高橋惟一油絵展		〃	6.8	バーナード・メドース展		〃	8.10
走泥社展		〃	6.11	日洋展		〃	8.17
現代の裸婦展		〃	6.12	佐藤正明展		〃	8.20
大沢昌助展		〃	6.13	田辺和郎版画個展		〃	8.24
清水雅史展、アール・ポップ展		〃	6.14	守屋多々志展		〃	8.25
瑛九展		〃	6.15	里中英人展		〃	8.27
ボンビドゥーセンター手で見る展覧会	長谷川 栄	〃	〃	小野忠弘展		〃	8.28
宮本三郎素描展		〃	6.16	荻須高德展		〃	〃
池田宗弘展		〃	6.18	荻須高德展		〃	8.29
第1回日本新工芸展		〃	6.19	速水御舟展		〃	〃
芹沢銈介の蒐集展		〃	6.21	現代中国水墨画展		〃	8.30
斎藤真成展、浜田浄展、瀬戸浩作陶展		〃	〃	シエル美術賞展		〃	9.1
高田誠展		〃	6.22	モネ・ルノアール・ボナール展		〃	9.3
下保昭・山岸純二人展		〃	6.23	モディリアニ展		〃	9.5
松本旻展		〃	6.26	フランス絵画の巨匠たち展		〃	〃
佐藤大寛展、駒井哲郎銅版画展		〃	6.28	田中阿喜良個展		〃	9.7
				徳増学個展		〃	9.10
				奥田元宋展	〃	〃	9.11
				第18回国際形象展		〃	9.12
				オリベッティーの絵本展		〃	9.13

昭和54年定期刊行物所載文献

近代日本美術の歩み展		毎日夕刊	9.14	ルーマニア国立美術館展		毎日夕刊	11.7
池坊専永展	植村鷹千代	〃	〃	ギメ博物館特別展	山藤 廉	〃	〃
霽光遺作展		〃	9.17	イリヤ・グラズノフ展		〃	11.8
二科展、院展、行動展、主体展	加藤 貞雄	〃	9.18	緒方洪章ペン画展		〃	〃
宮崎進展	〃	〃	〃	前田寛治展		〃	11.9
田村一男展		〃	9.21	中村岳陵展		〃	11.10
小磯良平展		〃	9.22	山田申吾素描展		〃	11.12
山本陶秀茶碗展	〃	〃	9.25	ルーマニア国立美術館展から		〃	11.12~ 11.16
油井一二コレクション展		〃	〃	①	清岡 卓行		
第2回区内在住作家による世田谷美術展		毎日	9.27	②	辻 邦生		
前田青邨展		毎日夕刊	9.28	③	前橋 汀子		
漆光会第1回展		〃	10.1	④	中野 孝次		
高松次郎展	針生 一郎	〃	10.3	⑤	若尾 文子		
ジャコモ・マンズー新作版画展、ミレー画集出版記念展、有馬さとえ遺作展、藤田芳子展、富樫実展		〃	10.4	女流陶芸展	山村 悟	〃	11.13
モディリアニ展	大島 清次	〃	10.5	第13回女流陶芸展	飯田 善国	〃	11.14
レイモン・デュシャン・ヴィヨン展		〃	10.6	日本の四季展、ジュンコ・チョドス個展、清水卯一作陶展		〃	11.15
アントニオ・タピエス展		〃	10.9	斎藤研展、豊田寿生展		〃	11.16
第43回新制作展		〃	〃	日展	加藤 貞雄	〃	11.17
第41回一水会展	加藤 貞雄	〃	〃	秋草の系譜展		〃	11.19
第25回一陽展		〃	〃	須田寿個展、吉田俊雄展		〃	11.20
一木会展、桐生照子展、小谷育弘展		〃	10.11	絵と彫刻展		〃	11.21
東山魁夷展		〃	10.12	川口潔個展		〃	〃
石本正展		〃	10.16	宮永岳彦展、林淳夫個展		〃	11.22
安宅コレクション東洋陶磁展	山村 悟	〃	10.17	山下充展、大森運夫展		〃	11.24
荒木高子展		〃	10.19	ジャン・フサロ展		〃	11.26
井上覚造展		〃	10.20	近代日本の漆芸展		〃	11.28
第8回現代日本美術展	中原 佑介	〃	〃	鈴木実展、山田嘉彦と大津英敏二人展、木村仁彌個展、田中実水彩画展、霞節男個展		〃	11.29
斎藤静輝展、藤井勉展		〃	10.22	李朝民画展、第2回摩文仁・火と鐘まつり		〃	〃
白川義員写真展		〃	10.23	進藤蕃展、釘宮対宕展		〃	11.30
創画展、独立展、二紀展、自由美術展	加藤 貞雄	〃	10.24	新表現展、因藤寿個展	〃	〃	12.1
ルノワール展		〃	10.26	斎藤真一個展		〃	12.3
舘岡豊照個展		〃	10.27	日本の木刻七人展		〃	12.4
石田武展、絹谷幸二展		〃	10.30	関口正男仏画展		〃	12.5
北大路魯山人展	〃	〃	10.31	相原求一郎展、遠藤昭吾展		〃	〃
キスリング展、鎌倉と日蓮宗展、浮世絵美人画名品展		〃	11.1	原田維夫展		〃	12.6
川崎春彦展		〃	11.2	ドローネー展		〃	12.7
ジョアン・ミロ展		〃	11.5	中西夏之展		〃	12.8

円山四糸派の絵画展	毎日夕刊	12.10	救世熱海美術館名宝展	読売夕刊	3.12
中一彌展	〃	12.13	古代トラキア黄金展	〃	3.14
女・猫・え・と・せ・と・ら展	〃	〃	小野具定展、山口華楊素描展	〃	3.16
浮世絵假名手本忠臣蔵、高内秀剛の皿と鉢展、野田弘志作品展	〃	〃	フランス美術栄光の300年展	〃	3.17
辻まことの世界展	〃	12.17	帖佐美行展、第18回日本現代工芸美術展	(雅)	〃 3.27
大内青波展	〃	12.22	北村巖展、佐々木栄松展、望月正男展、溝口七生展、李禹煥展	〃	〃 3.30
潮音会展、精鋭23人展	〃	12.24	中根寛展	〃	3.31
島村達彦展	〃	12.26	日本秀作美術展	河北 倫明	読 売 4.2
浮世絵と印象派の画家たち展	〃	12.27	安井賞展		読売夕刊 4.3
横山大観物題画展	細野 正信	〃	シルクロード文物展	関野 雄	〃 〃
東京国立博物館色絵磁器展	読売夕刊	1. 9	フランス美術栄光の300年展	山田智三郎	〃 4.4
鶴田吾郎没後十周年記念展	〃	1.11	さくら名作展、春の院展	〃	〃 4.5
紅白梅展、藍田文人画展、爵の会展	(雅)	〃 1.13	中路融人日本画個展、山田新一展、森本仁平展	〃	〃 4.9
トレチャコフ美術館名作展	〃	1.18	岸田劉生展	〃	〃 4.10
清水光子展、岡田実展、グリッツァイ個展	〃	〃 1.20	日本秀作美術展	宗 左近	〃 4.14
ミロ展	〃	〃 1.24	梶原緋佐子展、加藤東一展	(雅)	〃 4.16
島田正治メキシコ墨画展	〃	〃 1.25	柘植猛志大理石彫刻展、絹谷幸二滯欧作品展	〃	〃 4.17
柿右衛門様式の展開展	〃	〃	奥村土牛展	〃	〃 4.18
近代日本の色絵磁器展	〃	1.29	松田正柏展	〃	〃 4.19
浜田庄司蒐集益子参考館展	〃	〃	三栖右嗣展、小野忠重大版画展、石井南放水墨画展	〃	〃 4.20
明日への具象展	村瀬 雅夫	〃 2. 3	庫田發展	〃	〃 4.25
今井俊展、ホルスト・アテス展、月岡栄貴展	(雅)	〃 2. 9	イタリア印象派展	井関 正昭 瀬木 慎一	読 売 〃
栗田美術館所蔵の伊万里・鍋島展	〃	〃 2.14	東郷青児回顧展	読売夕刊	4.27
第3回日洋展、野火展、大久保泰展	〃	〃 2.15	イタリア印象派展	読 売	4.28
第2回白虹会展、中川一政個展、東京芸術大学卒業作品展、東京五美術大学連合卒業制作展	〃	〃 2.19	イタリア印象派展	読売夕刊	5.1
岡田謙三新作展	〃	〃 2.22	春陽展、東光展、現代日本美術展、国展	(雅)	〃 5.2
近代日本画巨匠名作展	読 売	2.24	ポーランド国宝絵画展	山梨 俊夫	読 売 5.8
第11回潮展	〃	読売夕刊 3. 1	エゴン・シーレ展	読売夕刊	5.9
日本の四季展、坂倉新平展	〃	〃 3. 6	田中岑展、斎藤三郎パステル画展、上村淳之展	(雅)	〃 5.12
現代の作家シリーズ野武士展	〃	〃 3. 8	向井潤吉素描展	〃	〃 5.14
ハンガリー国立美術館展	〃	〃 3.10	ルオー展	〃	〃 5.16
			麻田鷹司展、鈴木竹柏展	〃	〃 5.18
			野口弥太郎回顧展	〃	〃 5.22
			ポーランド国宝絵画展 上中下	〃	〃 5.24~

昭和54年定期刊行物所載文献

椿会美術展		読売夕刊	5.24	ボストン美術館展	富山 秀男	読売夕刊	8.30
ポーランド国宝絵画展	伊本 俊二	シ	5.25	日仏現代美術展	(雅)	シ	8.31
ポーランド国宝絵画展	原田 実	シ	5.29	スゴンザック回顧展	シ	シ	9.1
昭和世代日本画展	(雅)	シ	6.6	サラホフ展	シ	シ	9.3
ソ連現代美術展 上・下	村瀬 雅夫	シ	6.7~6.8	奥田元宋展 上・下		シ	9.4
第2回現代の裸婦展、加山又造裸婦素描展、双美展	(雅)	シ	6.12	李可染とその四高弟展		シ	9.5
ジョージ・シーゲル回顧展		シ	6.18	荻須高德展、田中阿喜良展	シ	シ	9.6
瑛九回顧展		シ	シ	ド・ミエ没後100年記念展		シ	9.7
第1回日本新工芸展、ジヨトマン彫刻展	シ	シ	6.19	マリー・ローランサン展 上・中・下		シ	9.7~9.10
手で見える展覧会		シ	6.20	マリー・ローランサン展	原 ウタ子	読 売	9.12
高田誠回顧展、桂ゆき展	シ	シ	6.21	院展	(雅)	読売夕刊	シ
図案卒業制作の歴史展		シ	6.22	風土会第1回展		シ	9.13
日本の四季展	シ	シ	6.25	奥田元宋展		シ	9.14
戦後版画の創作期展		シ	6.26	六影展		シ	9.18
四人展'79、一創会展	シ	シ	6.29	高山辰雄展、深澤孝哉展	シ	シ	9.20
中村直人展、佐藤大寛展		シ	6.30	ルノワール展		シ	9.20~9.27
東京国際版画ビエンナーレ展		シ	7.2	①	嘉門 安雄		
深沢史郎版画展	シ	シ	7.4	②	草野 心平		
遊星展	シ	シ	7.7	③	久保 守		
松浦安弘展、阪田京一展		シ	7.11	④	阿部 昭		
'79 珊々会展、西山英雄展	シ	シ	7.14	⑤	中山 公雄		
鶴岡政男 パステル展、渡辺拘三の小宇宙展、渡辺豊重水彩展	シ	シ	7.16	⑥	田中 澄江		
ゴーギャン木版画展		シ	7.17	近代日本美術の歩み展	(雅)	読売夕刊	9.22
白根光夫展	シ	シ	7.19	ルノワール展	村木 明 辻 邦生	読 売	9.24
バスキン回顧展		シ	7.23	四本貴資染展		読売夕刊	9.29
有道佐一回顧展、金谷哲郎展	シ	シ	7.26	一水会展、一陽展	(雅)	シ	10.5
ボストン美術館秘蔵フランス絵画展		シ	7.30~8.4	ルノワール展	城 昭子	読 売	10.10
一哉堂展、田染幸雄展、今井日出夫展	シ	シ	8.2	東山魁夷展		読売夕刊	10.11
第27回平和美術展、第3回くまんばち展		シ	8.10	ルノワール展	長谷川陽子	読 売	10.17
速水御舟展		シ	8.17	川端龍子素描展	岡 信孝	読売夕刊	シ
ボストン美術館秘蔵展	城 昭子	読 売	8.21	石本正作品展	(雅)	シ	10.18
久里洋二展、小野忠弘展		読売夕刊	8.24	六影展		シ	10.20
守屋多々志展	(雅)	シ	8.25	独立展、二紀展、自由美術展、創画展		シ	10.22
				岡信孝展、岡崎孝展、中島千波・林功・松本哲男展	シ	シ	10.23
				北大路魯山人展		シ	11.2
				カンディンスキー、イブ・クライン展、川崎春彦展		シ	11.6
				イリヤ・グラズノフ展	シ	シ	11.8
				信楽展		シ	11.10
				日展	シ	シ	11.13

ロシア国宝美人画展		読売夕刊	11.13~ 11.17	ミッシェル・サヌイ エ著「パリのダダ」	稲田 三吉	みづゑ	896
1	木村 造			ケネス・クラーク自 伝・川西進訳「芸術 の森の中で」		京 都	1.8
2	小松崎邦雄			ケネス・クラーク著 「芸術の森の中で」	末永 照和	みづゑ	888
3	後藤 明生			「ルネッサンス夜話」 高階秀爾著		読 売	8.13
4	川崎 鈴彦					毎 日	9.3
5	菊池 昌英			「ロマネスク美術を 求めて」吉川逸治著		読 売	2.19
山田申吾素描展		シ	11.14	マリオ・ブラーツ著 「記憶の女神ムネモ シュネ」	永澤 峻	みづゑ	890
猪熊弦一郎展	(雅)	シ	11.15	佐和隆研編「インド の美術」	石黒 淳	シ	886
中村岳陵展		シ	11.17	海野弘著「世紀末美 術の世界」	水沢 勉	美術手帖	454
ヨーロッパ巨匠素描 展		シ	11.19	大岡信編「日本の色」 (書物との気ままな 対話⑨)	生江 久	小原流挿 花	346
ルーマニア国立美術 館展		シ	シ	『日本現代美術序説』 白川芳夫著(アート ・ランダム)		シ	シ
ミレーとバルビゾン 派展		シ	シ	「原色現代日本の美 術②」日本美術院」 執筆・小林忠		東京夕刊	6.2
アルフォンス・ミュ ーシャとチュエコの アルヌーボ展		シ	シ	原色現代日本の美術 ⑫「文人画と書」河北 倫明、堀江光彦編著、 佐々木直比古図版解 説		日 経	3.18
ドローナー展		シ	シ			毎 日	3.19
ロシア国宝美人画展 (1)~(3)		読 売	11.20~ 11.22	海野弘「日本のア ール・ヌーヴォー」	阿部 信雄	美術手帖	445
ロシア国宝美人画展	生方たつゑ	シ	11.21	針生一郎「戦後美術 盛衰史」	秋田 由利	シ	449
彫刻・素描展		読売夕刊	シ			毎 日	4.2
ロシア国宝美人画展	イリーナ・ サハロワ	シ	シ			京 都	4.30
水谷光江展	(雅)	シ	11.22	松永伍一著「青木繁 —その愛と放浪」		毎 日	10.8
アルベール・ザパ ロ展、山下充展		シ	11.27	「岡倉天心全集」第三 巻	匠 秀夫	東京夕刊	11.24
ロシア国宝美人画展	市川 和子	読 売	11.28	高橋玄洋著『花を見 るかな—評伝小林和 作』	田中 稔	絵	183
進藤蕃展		読売夕刊	12.1		匠 秀夫	東京夕刊	4.21
相原求一郎展、三尾 公三展、遠藤昭吾展	(雅)	シ	12.4	原厚子著「原勝郎 の思い出」	酒井 哲朗	絵	185
五浦の作家展、円山 四条派絵画展	シ	シ	12.6	菊畑茂久馬「フジタ よ眠れ」「天皇の美 術」	北沢 憲昭	美術手帖	443
藤本能道作陶展、下 村良之介展、原田維 夫木版画展、関口正 雄展	シ	シ	12.11	「ユキの回想」ユキ・ デスノス著		朝 日	9.16
原雅幸展	シ	シ	12.19	名作の秘話、巨匠の 告白—「画文集」	村瀬 雅夫	読 売	10.22
				「西欧の素肌 ヨー ロッパのこころ」田淵 安一著		シ	2.12
				「画室の中から—(正 ・続)小倉遊亀著		毎 日	4.9
書 評							
「フロイトの美学— 芸術と精神分析」J.J スペクター著	梅田 一穂	美術手帖	447				
ヴァルター・ベンヤ ミン著「一方通交路」	浅井健二郎	シ	455				
中原佑介著「現代芸 術入門」	平井 亮一	みづゑ	895				
富山妙子著「解放の 美学」		毎 日	12.24				
「光があった—地中 海文化講義」下村寅 太郎、小川国夫著	成瀬 駒男	東京夕刊	8.11				
摩寿意善郎著「イタ リア美術史論集」	鈴木杜幾子	美術手帖	456				

昭和54年定期刊行物所載文献

古沢岩美著「美の放浪」	窪田 般弥	絵	187	草森紳一「素朴の大砲」(アンリ・ルゾー)	木島 俊介	美術手帖	452
「陶芸口伝」加藤唐九郎著		毎 日	9.17	藤枝晃雄著「ジャクソン・ポロック」	平井 亮一	読 売	8.7
「岸田劉生全集第1巻“文集一”」	嘉門 安雄	東京夕刊	4.28			朝 日	9.30
「北大路魯山人秀作図鑑」白崎秀雄編		京 都	4.30			美術手帖	455
「駒井哲郎版画作品集」		東京夕刊	6.16	東野芳明著「ジャスパール・ジョーンズ」	石田 秀洋	美術手帖	455
「NAGASE一人と芸術」		毎 日	1.15	東野芳明著「ジャスパール・ジョーンズそして／あるいは」	たにあらた	みづゑ	897
中谷宇吉郎画集(日記から)	樋口 敬二	朝日夕刊	9.25	浜田庄司蒐集「益子参考館③」責任編集・水尾比呂志		毎 日	4.2
「池田宗弘作品集」本文執筆・今泉篤男		東京夕刊	3.30	窠別現代茶陶大観①「美濃、志野、織部瀬戸」		東京夕刊	5.26
「現代日本画素描集9」上村松篁		読 売	1.27	橋本鉄男著「ろくろ」		毎 日	3.5
画集「岡本太郎」		読 売	12.1	伊藤清三著「日本の漆」	奈良本辰也	読 売	10.26
自選画集「奥村土牛」		東京夕刊	8.4	「京扇子Ⅰ」(京の伝統と文様⑦)足立政男解説		京 都	1.8
「桜井祐一作品集」		読 売	5.12	小野二郎「裝飾芸術ウィリアム・モリスとその周辺」	鈴木 博之	美術手帖	450
「高山辰雄自選画集」		毎 日	3.24			毎 日	6.4
高山辰雄墨画集「アッジへ行く」		東京夕刊	9.29	秋岡芳夫「暮しのためのデザイン」		読 売	10.29
「原精一素描集 裸婦」		読 売	3.31	柏木博著「近代日本の産業デザイン思想」	竹原あき子	美術手帖	458
「平塚運一版画集」平塚運一自選 河北倫明監修		毎 日	1.22			朝 日	9.30
森田曠平自選画集「夢幻女人」		東京夕刊	3.17			毎 日	11.13
「山口華揚」現代日本画家素描集10		読 売	3.10	「街並みの美学」芦原義信著		読 売	4.16
		日 経	4.17			京 都	4.30
青木国夫編「レオナルド・ダ・ヴィンチ博物館」—世界の博物館15		毎 日	2.19	磯崎新著「手法が」「建築の修辞」	宮内 廉	みづゑ	889
レオナルド・ダ・ヴィンチ「鳥の飛行に関する手稿」(日本語訳)	裾分 一弘	読 売	12.10			朝 日	4.1
世界の素描17「ドラクロワ」編者高階秀爾		東京夕刊	1.20	「国家のデザイン」日本の建築<明治・大正・昭和>③ 藤森照信著、増田彰久写真		読 売	4.2
マティス著、二見史郎訳「画家のノート」	中山 公男	読 売	1.8	デビッド・マコーレイ著「カテドラル、ピラミッド」	中原 佑介	みづゑ	891
二見史郎訳「マティス 画家のノート」		みづゑ	887	ジュラルム・ヴァン・デル・ケンブ著朝倉剛訳「ヴェルサイユ王宮」		毎 日	4.16
「カンディンスキーの回想」西田秀穂訳	高見堅志郎	美術手帖	447			読 売	4.24
内なる響きをもとめて—カンディンスキーの詩画集「クレンゲ」	宮島 久雄	みづゑ	890	「Gaudi ガウディ全作品」責任編集・中山公男、磯崎新、粟津潔		読 売	4.24
「カンディンスキーの回想」西田秀穂訳	有川 治男	読 売	893			日 経	2.13
アルバート・J・ルービン著、高儀進訳「ゴッホ」		読 売	11.5	「黄金背景 テンペラ画の技法」田口安男著	大橋 敏成	日 経	2.13

「鯉絵」C. アウエハント著、小松和彦、中沢新一、飯島吉晴、古家新平訳	毎 日	11.19
鈴木重三「絵本と浮世絵」	諏訪 春雄	美術手帖 450
直木孝次郎著「わたしの法隆寺」	上原 和	東京夕刊 3.10
トム・キーティング、G・ノーマン、F・ノーマン著 瀧口進訳「贋作者」	朝 日	3.1

時 評

美術時評(掲示板)	アート・トップ	50~54
-----------	---------	-------

美術時評	点 描	
53年度芸術院新会員決定		129
芸術院賞「戦国工芸」一燃える三越		130
大詰めにきた芸術院賞—活気の出してきた洋画壇		131
53年度芸術院賞者決定—念願かなった宮永岳彦		132
日展の役員改選		133
日展新人事発表		134
最近の話題		135
日展審査員の発表		136
本年度芸術院会員補充問題		137
文化功労者選考審査員決定		138
文化勲章・功労者候補者		139
54年度文化勲章・文化功労者決定		140

美術時評	片寄 未嗣	美術グラフ
近ごろの美術紙		28—2
美術批評を批判する		28—3
ヤングが発見したプロレタリア画家岩松淳(八島太郎)のこと		28—4
モダン・ボーイよ、さようなら		28—5
失なわれた美術の秋に		28—6
三代の成果を想う		28—7
裸にされた日展審査		28—8
KDD汚職と美術品		28—9

美術時評			
同巧異曲—マス・コミと権威	<問>		443
豆腐を味わうのは舌なのダ	<影>		445
知的誠実—その回顧と展望	<鬼>		446
芸術家の自殺	<葦>		450
教訓と偏見	<反解釈>		451
「追悼」記事のこと	<不逞>		452
知の見せ方・見え方	<品>		452
ナウのウラオモテ	<株>		455
ひとつの時代は終わったか?	<ベシミスト>		456
全体性を求めて—クレーへの逆流	<回>		458

文化往来	日 経	
巨匠不在の時代		1.3
充実する日本研究		1.16
貧困なる文化行政		2.8
安井賞の問題点		4.9
写真文化センター		4.25
工業デザイン会議		5.12
美術家と文章		6.6
50年前をしのぶ催し		8.8
日本の美術品市場に“国際化”の波		12.3
問題多かった美術界		12.25

のぞき窓	中 美	
カンパセーション・ピース		286
舞台・テレビ美術展		287
シ		288
カニバリズム		289
パロディ魔・エロ展		290
ロックの現代的状況		291
シ II		292
歴史という名の風化現象		294
日本のポスター展		295
ボナ・ド・マンディアルグ展		296
アール・ポップ時代の幕明け	青木 彪	日本美術 151
画壇・その繁栄と貧困—中の思想	日 経	4.17

異なる美学もつ画壇の2つの核<インサイド・アウトサイド>

日本画の新たな可能性—海外通信(アート・スクウェア)
シンポジウム「日本と西洋の時間・空間」—パリでの展覧会「間」をめぐる議論
歴史的な建物や町並み、地域の目で保存を

暮らしと文化<今日の問題>

産声あげた「文化財学科」

1979年の回顧

この一年・美術

'79回顧・美術

平穩無事の中で美術・この一年

美術この一年

ロスでみた「ジャパン・トゥデイ」

なぜモナ・リザか?

絵画とSP<あんらくいす>

地方美術館ラッシュ(美術ジャーナル)

色絵展ブームは本物か?(アート・ニュース)

再び絵画投機ブームか?(アート・ニュース)

マンガラ・ブームの底流—現代人が望む精神的なもの

すがすがしい個展を探して—並びに百貨店美術活動の積極化(美術随想)

回想展の流行(アート・ニュース)

同工異曲の美術展—焦点・匿名週評

美術展盛況の裏側

死蔵・都美術の買物(アート・ニュース)

「手でみる展覧会」の誤解(アート・ニュース)

特別レポート・文化庁と日本文化

ソヴィエト文化政策の突然変異(アート・ニュース)

(羊) 日 経 2.20

村木 明 アート・トップ 52

朝日夕刊 4.12

朝 日 3.3

朝日夕刊 12.6

井手 章平 3 4.23

匠 秀夫 絵 190

加藤 貞雄 毎日夕刊 12.11

米倉 守 朝日夕刊 12.17

嘉門 安雄 東京夕刊 3

村瀬 雅夫 読売夕刊 12.20

矢野 純一 芸術新潮 355

3 354

(は) 毎 日 3.12

(Y) 季刊アート 26—2・3

芸術新潮 352

3 353

田中日佐夫 毎 日 7.2

植村鷹千代 点 描 136

芸術新潮 349

(美) 東京夕刊 7.31

中山 公男 読売夕刊 12.7

芸術新潮 356

3 3

3 358

中原 佑介 3 356

美術館・博物館

美術館地域社会の外に住む人々の実態—移動美術館アンケート調査から

美術館と映像(I)

子どもと親の美術館—過去2回の企画から

美術館づくり

育てたい美術専門家

よい作品がほしい

博物館を支えるもの

博物館(視点)

特集・地方美術館

美術館の地域活動あれこれ

夜間開館の失敗談

地方美術館の問題点—第二期への問題

美術館にも「地方の時代」

地方美術館の現状と問題点

地方美術館の美術史発掘(話題)

日本の博物館のルーツ

もう一つのディスカバー、博物館いまブーム

特別掲載・笠間日動美術館及び芸術の村

笠間日動美術館に思うこと

春風萬里荘と芸術の村のこと

美術館主導の米美術界

美術館設立に作家も協力—油井一二コレクション展(点描)

油井一二コレクション展(手帳)

2つの美術館設置運動(アート・ニュース)

私にとっての小山敬三美術館

奥多摩の2つの記念館—川合玉堂美術館・吉川英治記念館(アート・ニュース)

武蔵野美術大学「美術資料図書館」(コレクション)

星野 朋子 北海道近代美術館研究紀要 2

中塚 宏行 3 3

井上研一郎 3 3

日 経 6.2

今泉 篤男

嘉門 安雄

糸魚川淳二 朝日夕刊 6.23

檜崎 彰一 毎日夕刊 1.10

現代の眼 292

千沢 慎治

大島 清次

倉田 公裕

朝日夕刊 11.29

匠 秀夫 東京夕刊 11.6

芸術新潮 359

上田 穰 日 経 11.15

毎 日 11.8

絵 185

室伏 勇

椿堂 輝寿

読売夕刊 2.8

朝日夕刊 9.28

読売夕刊 3

芸術新潮 350

アート・トップ 50

芸術新潮 354

3 357

10周年をむかえた箱根彫刻の森美術館	日本美術	151	松永記念館が解散へ "新しき村美術館"をつくる	京 都	7.10
彫刻の森の10年 鹿内 信隆				東京夕刊	8.15
私と彫刻の森美術館 井上 武吉			国立西洋美術館・一年ぶり来月3日再オープン	朝 日	10.4
野外美術館の一つの顔 松村 寿雄			福岡市立美術館来月にオープン(点描)	朝日夕刊	10.2
受賞作に見る彫刻の森美術館の10年 中原 佑介			出光・中近東センター開館	毎 日	10.25
天逝画家の作品集めてユニークな「信濃デッサン館」 (良)	毎日夕刊	7.7	京都市立考古資料館オープン	京都夕刊	11.28
ミニ美術館 田辺 一雄	読 売	11.4	東京に初の私立現代美術館	読売夕刊	12.10
宮城県が"味な"購入一カンディンスキー、クレー38点も 毎 日		1.30	八王子市に彫刻と美術館	東 京	12.19
山梨県立美術館を訪ねて (三好記)	絵	179	盗難に悩む美術館(アート・ニュース)	芸術新潮	351
シャガール贈り・故郷に恩返し(山梨県立美術館) 毎 日		6.20	ギャラリー・世界の旅 植村鷹千代	アサヒギャラリー	
山梨県美の半期決算(アート・ニュース) 芸術新潮		356	ブレラ美術館(ミラノ)		43
山梨県立美術館 ミレーの名作また3点購入 読 売		8.22	美術館紹介(アート・スクウェア)	アート・トップ	
「山梨県立」が一周年記念ミレーとバルビゾン派展(点描) 朝日夕刊		10.4	大分県立芸術会館		50
中南米の博物館を見て考える 伊沢 紘生	毎日夕刊	1.13	群馬県立近代美術館		51
天野博物館について 藤井 龍彦	視 る	147	神戸市立南蛮美術館		52
アンデス古代文明の世界的資料「天野博物館」がピンチ 朝日夕刊		8.27	香雪美術館		53
リオデジャネイロ近代美術館 読 売		10.20	富山県立美術館		54
リオ近代美術館復興へ 募金運動を展開 毎 日		10.22	美術館拝見	季刊アート	
出張してきたボンビドゥ・センター(アート・ニュース) 東野 芳明	芸術新潮	352	◎白沙村荘		26-2・3
スペイン国立現代美術館との姉妹提携 ビロティ		32	◎香雪美術館		27-1・2
ディス・イズ・ザ・ミュージアム 国立西洋美術館新館完成(スター・ダスト) 芸術新潮		360	美術館巡り 長谷川智恵子	絵	
若者の街原宿に浮世絵美術館(手帳) 読売夕刊		7.17	フィゲラスのダリ美術館		180
初の浮世絵専門美術館 毎日夕刊		7.30	カダケスのペロ・ムアー美術館		183
アート・インフォメーション オープン ビロティ		31	トレチャコフ美術館		184
新安海底遺物を集中展示一韓国に五番目の国立博物館 前田 康博	毎日夕刊	1.8	サンパウロ美術館		186
上野の森に下町博物館 日経夕刊		2.8	エルミタージュ美術館		190
「区立」初の美術館一板橋にお目見え 毎 日		5.20	イタリアの美術館	世界的美術(週刊朝日百科)	
			サン・マルコ美術館、アカデミア美術館	木島 俊介	41
			国立マルケ美術館	三神 弘彦	42
			ヴェネツィア、アカデミア美術館	木島 俊介	43
			ナポリ、国立博物館	読 売	44
			ブレラ美術館	読 売	45

昭和54年定期刊行物所載文献

トリノ、サバウ ダ美術館	木島 俊介	46	ニュルンベルク、 ゲルマン民族美術 館とハンブルク美 術館	世界の美 術(週刊 日百 朝科)	67
ヴァティカン美術 館①	三神 弘彦	47			
シ①	シ	48			
ボルゲーゼ美術館	シ	49	ルール地方の美術 館		68
ローマ、国立近代 美術館	シ	50	オーストリアの美術 館	馬杉 宗夫	シ
イギリスの美術館			ウィーン美術史博 物館		69
大英博物館	友部 直	51	ベルヴェデーレ 宮、美術アカデミ ー絵画館		70
ロンドン、ナショ ナル・ギャラリー とテート・ギャラ リー	湊 典子	52	スイスの美術館	シ	シ
スコットランド国 立美術館、マンチ ェスター市立美術 館	シ	53	バーゼル美術館		71
バーミンガム美術 館、ウォーカー・ アート・ギャラリ ー	シ	54	チューリヒ美術館		72
アッシュモリアン美 術館、フィッツウ ィリアム美術館	シ	55	ベルン美術館、ジ ュネーブ美術歴史 美術館		73
レディー・リーヴ ァー・アート・ギ ャラリー、ウィリ アム・モリス・ギ ャラリー	シ	56	スペインの美術館	シ	シ
オランダの美術館	高橋 達史	シ	ブラド美術館		74
アムステルダム、 国立博物館		57	カタルーニャ美術 館、ピカソ美術館		75
マウリッツハイス 美術館		58	アメリカの美術館	木島 俊介	シ
ロッテルダム、ボ イスマン美術館		59	イザベラ・ステュ アート・ガードナ ー美術館		76
ベルギーの美術館	シ		シカゴ・アート・ インスティテュー ト、デトロイト・ インスティテュー ト・オブ・アート		77
ブリュッヘ、フル ーニンゲ美術館	シ	60	メトロポリタン美 術館、ニューヨ ーク近代美術館、グ ッケンハイム美術 館		78
アントワープ、王 立美術館	高橋 裕子	61	ワシントン、ナシ ョナル・ギャラリ ーとフリア美術館		79
ブリュッセル、王 立美術館	シ	62	フィラデルフィア 美術館、パーンズ ・ファウンデーシ ョン		80
西ドイツの美術館	有川 治男	シ	名作のある街	中 美	
ミュンヘン、アル テ・ピナコテーク		63	トレド・グレコの 家、サン・トーマ 教会		285
西ベルリン、国立 美術館絵画館		64	ロンドン、大英博 物館		286
カッセル絵画館、 シュテール美術 研究所		65	ナショナル・ギャ ラリー、テイト・ ギャラリー		287
ケルンのローマニ ヤ美術館、ヴァ ルラフニリヒ ャルツ美術館		66	ウィーン美術史博 物館		288
			モスクワ、クレム リン		289

ブーシキン博物館、トレチャコフ美術館				290	「グリュエーネヴェルト詣で」	山本 太郎		183
レニングラード、国立ロシア博物館				291	「偶然の出会い」	戸塚 文子		184
エルミターージュ美術館				292	絵を見る時間	遠山 一行		185
アムステルダム王立博物館、ゴッホ美術館				293	東片町百番地	寺内 大吉		186
ロッテルダム、ボイスマン美術館				294	心に残る画家	蘆原 英了		187
ストックホルム・ミレスゴーデン、ストックホルム国立美術館				295	絵とのふれ合い	内村 直也		188
ベルン美術館				296	わが朝井閑右衛門	石原 八束		189
美術館めぐり		美術手帖			マルケの心	中村 哲		190
盛岡橋本美術館	長田 裕子			445	ある愛好家の感激—「明日への具象」展を見て—	野口 達彌	絵	183
神戸市立南蛮美術館	菅瀬 正			446	絵と病と—美術エッセイ—	加藤 稔	〃	185
日本工芸館	河島 姦津子			447	パリ通信	野村 まき	日本美術	149~152
足利市草雲美術館	山田 俊雄			449	O氏の像(林俊衛「O氏の像」)	石川 達三	版画芸術	24
白鶴美術館	田中 敏雄			450	橋のある風景・坂のある風景①~③	湧口 光子	萌 春	286~288
笠間日動美術館	椿堂 輝寿			451	絵のある日常	松永 伍一	日 経	8.5
出光美術館	弓場 紀和			452	米人画家(交遊抄)	須磨 未千秋	〃	9.6
滴翠美術館	船木佳代子			454	故宮の青磁(視点)	芝木 好子	毎日夕刊	4.12
リッカー美術館	山口 秀子			455	中国・新疆を旅して	圓城寺次郎	日 経	9.23
サントリー美術館	内田 正美			456	景德鎮へ—陶芸家の聖地を訪ねて	富岡多恵子	毎日夕刊	5.8
鉄斎美術館	中野辰之助			458	「モンガイカンノビジュツカン」8~19	M・シンボ	みづゑ	886~897
散歩がてら		東 京			雑 録			
長岡現代美術館				3.4	豪華本(視点)	檜崎 彰一	毎日夕刊	2.7
ブリヂストン美術館				5.20	閉店する南画廊(文化往来)		日 経	11.21
松岡美術館				6.17	美術展でのライヴ・レコーディング(谷川晃一展、山下洋輔)		芸術新潮	352
出光美術館				8.19	よくぞ買ったウェイデン(スター・ダスト)			
東京芸術大学芸術資料館				9.16	モントリオール第12回「人間と世界国際博」の日本館をチエコスロバキアの芸術家集団「SCARS」が展示企画			
国立西洋美術館				12.16	日本美術文化協会による「美術文化団体展」ニューヨークで開催		読売夕刊	5.9
パリばかりじゃない美術館の都ロンドン	黒岩 徹	毎日夕刊		2.28	絵画が進行させる舞台—TNPの「タルチエフ」(スター・ダスト)		芸術新潮	355
博物館・美術館の入場料<世界の物価>		毎 日		3.11	笠間の唐桶フェスティバル(スター・ダスト)		〃	358
随筆・紀行文					都市空間に祭りを! 音・動き・光…新しい芸術形態で		朝日夕刊	3.30
時間と空間(アート・スクウェア)	犬丸 直	アート・トップ		54				
私の絵の時間		絵						
「愛好家という片思い」	高橋 玄洋			179				
「複雑な出会い」	松永 伍一			180				
「マドリードにて」	堀田 善衛			181				
「高間筆子のこと」	草野 心平			182				

昭和54年定期刊行物所載文献

好意の額縁(憂楽帳)	(貞)	毎日夕刊	3.7	ネコに小判? 国宝美術品時価十数億円の寄付申し入れ	朝日夕刊	5.21
岡本太郎氏ら企画委員厚生省「こどもの城」構想		日 経	2.26	オークション・メトラコレクション(アート・ニュース)	芸術新潮	356
「手で見る展覧会」『象』写真試論はか<アートランダム>		美術手帖	452	「東山画伯作品」の怪-KDD疑惑	毎日夕刊	12.13
「アート・レポート」C・F篇 ロッセリーニのボンビドー (アートランダム)		夕	447	あっここに私がいる・山下パーシバル会見図	朝 日	11.16
2つの新コンクール賞 (アート・ニュース)		芸術新潮	350	光を絵筆に、画布は天井―不思議な画家もあつたもの	土屋 すま 日 経	12. 1
「多田画廊季報」エンバ賞 (アートランダム)		美術手帖	445	15年前18万円、いま20億円びっくりダ・ビンチの絵	毎 日	2.13
過疎村に出現した手づくり教室 (美麻文化センター・遊学舎) 一話題		芸術新潮	358	京都からマチスとピカソの名画上京	夕	5.17
「天才芸術家の秘密」を探る―医師と美術評論家ら共同講座		朝 日	5.11	屋根裏から「ゴッホ」が出た	朝日夕刊	9. 6
東京展を席捲した「療法としての絵画」―青南病院20年の成果	羽永 光利	芸術新潮	360	一世紀ぶりゴッホの絵(海外こぼれ話)	毎 日 夕	
レオナルド・ダ・ヴィンチ展における生物劣化防除	新井 英夫 森 八郎 門倉 武夫	保存科学	18号	芸術的ニセ絵悪いのは誰だ―英の法廷超満員	黒岩特派員 毎日夕刊	2. 3
動乱イランの国宝は? (アート・ニュース)	並河 万里	芸術新潮	351	銀座の画廊の激逮捕	日 経	2.14
ノートルダムの王像は死なず―アメリカで話題呼ぶ展覧		読売夕刊	10.30	「京都の美術工芸」を刊行	京 都	6.29
展示か埋葬か。フェラオはどこへ…エジプトでミイラ論争	藤原特派員	夕	11. 5	ペール脱いだ<海の正倉院>―報告書「宗像沖ノ島」が完成	玉利 勲 朝日夕刊	6.22
日本所蔵の「フランス近代絵画展」(ノ連邦の新聞記事から)		絵	185	盗難と公害に悩む―美術品の宝庫イタリア	田中特派員 夕	3.1
ドル減らしの買物 (アート・ニュース)		芸術新潮	349	盗難美術品を手配―ピカソ、ルノアールの名画など12点・海を渡って「ウォンテッド」	毎日夕刊	11.22
再びドル減らしコレクション (アート・ニュース)		夕	350	またまた「芸術か、わいせつか」バイロス画集摘発	毎 日	12.22
ドル減らし美術品、最後の輸入		朝 日	3.13	絵画一億円超える損害―画家宅を類焼	朝 日	6.4
北沢コレクションの評価(話題)		芸術新潮	358	地下鉄マナー・ポスター なにかと話題	読 売	10.27
政友会の大物ズラリ―肖像画など上野図書館の倉庫から発見		朝 日	5. 3			
大手画商が画壇を再編する (アート・ニュース)		芸術新潮	351			
ピカソは私の先住者―「新洗たく船」の日本人		毎日夕刊	12.12			
売りまくる「美術の正月」―デパート・人集め商戦		毎 日	1.10			

東洋古美術

総記

カイエ・ダール 図説「火の路」—ベルセポリスから飛鳥へ—	松本 清張	芸術新潮	349
絵=無声詩を読む 25. 飛鳥仏Ⅰ、Ⅱ 27. 東洋の人体表現	衛藤 駿	日本美術工芸	484~486
私の仏教美術論	佐和 隆研	学叢	1
ストッパーの意味と涅槃の圖像—仏教美術の起源に関連して—	宮治 昭	仏教芸術	122
飛天の東漸 13. 朝鮮半島の飛天 14. 15. 日本の飛天 16. 17. 飛天の背景としての一考察	吉永 邦治	日本美術工芸	484~488
千支の美術	香取 忠彦	日本美術	149
新指定の文化財(美術工芸品)	文化庁文化財保護部	月刊文化財	188
新指定の文化財(建造物、重要伝統的建造物群保存地区、特別史跡、史跡)	〃	〃	189
新指定の文化財(建造物、特別史跡、史跡)	〃	〃	195
文化財レポート112. 昭和53年度後期の史跡等新指定 115. 昭和54年前期の史跡等新指定	北村 文治	日本歴史	369, 372
文化財レポート122. 昭和54年度後期の史跡等新指定	〃	〃	379
昭和52年度重要文化財の指定	〃	考古学雑誌	65—2
国で保有した埋蔵文化財	文化庁文化財保護部	月刊文化財	190
美術工芸品受難の記	鷲塚 泰光	〃	195
歴史資料の保存について	山本 信吉	文化庁月報	130
保存修復の初歩的注意事項 18~25	岩崎 友吉	博物館研究	14—1~8
文化財保存修復の技術	岩崎 友吉 梅棹 忠夫	月刊みんぱく	24
文化財と分析化学—第2回文化財保存修復国際研究集会報告—	馬淵 久夫	月刊文化財	186
第2回文化財保存修復国際研究集会—文化財と分析化学—	〃	文化庁月報	126

古代史の科学		日本美術工芸	
1. 出土青銅器の保存	内田 俊彦		492
2,3. 出土鉄器の保存処理 上、下	西山 要一		493, 494
4. 出土木製品の保存処理 上—出土木材の性質を中心として—	阪本 賢郎		495
古文化財に対する光学的鑑識	石川 陸郎	ミュージアム	340
木造建造物の保存科学	江本 義理	建築雑誌	1145
建築彩色に発生する糸状菌の防除法	新井 英夫	保存科学	18
国宝・大崎八幡神社拝殿板壁彩色の保存処置	中里 寿克 樋口 清治	〃	18
電磁波吸収理論より見た木繊維に吸着された水分の形態	上田 静雄	元興寺文化財研究所年報	1977・1978
X線マイクロアナライザーによる古代青銅器の組織と材質の研究 (No. 1)—日本の古代青銅器について	小口 八郎 新山 栄	東京芸術大学美術学部紀要	14
文化財周辺気中の塵埃に関する研究 II—走査電子顕微鏡、X線マイクロアナライザーによる銅板葺屋根の汚染物質の測定—	門倉 武夫 鈴木 西当 良延 修作	保存科学	18
正倉院における金属表面試料腐食の調査	吉田慶太郎	正倉院年報	1
遺跡・遺物の保存科学 6	沢田 正昭 秋山 隆保	奈良国立文化財研究所年報	1979
遺跡の崩壊防止のための合成樹脂処置法の研究	小野 堯之	保存科学	18
最近の出土品保存処置例	横田 義章	九州歴史資料館研究論集	5
縄文晩期の塗装について	見城 敏子	保存科学	18
古色づけをめぐる	岩崎 友吉	学鑑	76—10
タケ材の虫害と防除措置	森 八郎 新井 英夫	保存科学	18
正倉院東西宝庫建設を回顧する	和田 軍一	正倉院年報	1
スタインコレクションの修理調査	渡辺 明義	文化庁月報	134
美術館めぐり		美術手帖	
49. 盛岡橋本美術館	長田 裕子		445
50. 南蛮美術館	菅瀬 正		446

昭和54年定期刊行物所載文献

51. 日本工芸館	河島 弘津子	447	京都国立博物館特別展「バリ・ギメ博物館東洋美術の秘宝」	井上 正	月刊文化財	192
52. 足利市草雲美術館	山田 俊雄	449	奈良国立博物館特別展「法華経の美術」	倉田 文作	シ	187
53. 白鶴美術館	田中 敏雄	450	女人往生の美—「法華経の美術展」に寄せて—	菊竹 淳一	日本美術工芸	488
54. 笠間日動美術館	椿堂 輝寿	451	特別展 アンドレ・マルローと永遠の日本	緒方潤一郎	日本美術	149
55. 出光美術館	弓場 紀知	452	京都・障壁画案内—「障壁画の宝庫 京・近江の名作展」を機に—	粟津 則雄	芸術新潮	355
56. 滴翠美術館	船木佳代子	454	阪神13館特別出品の「美術館・博物館名品展」を開く意味	増田 洋	日本美術工芸	493
57. リッカー美術館	山口 秀子	455	千家茶道展—利休・少庵・宗旦・仙叟—	広瀬千紗子	シ	495
58. サントリー美術館	内田 正美	456	北村美術館春季特別展に寄せて	邑木 千似	茶道雑誌	43—5
59. 鉄斎美術館		458	北村美術館秋季特別展	編集部	シ	43—10
美術館・博物館めぐり		月刊文化財	楽美術館第三回特別展 上、下	満岡 忠成	シ	43—10、12
116. 京都府立総合資料館	浅野 久代	184	入札はなやかなりし頃 上、下	高原 杓庵	シ	43—9、10
117. 玉堂美術館	川合 三男	185	「新訂万国全図」の主要資料 アロウスマスの原因について	船越 昭生	史 林	62—1
118. 能楽資料館	中西 通	187	地学的見地よりする馬王堆出土地図の検討	海野 一隆	東方学報(京都)	51
119. 網走市立郷土博物館	米村 哲英	190	寛喜2年高山寺絵図の作風	中島 博	美 学	119
120. 国立劇場演芸場演芸資料室	国立劇場調査養成部資料課	191	円覚寺華嚴塔図の風景	岩橋 春樹	鎌 倉	31
122. 岡山市立オリエント美術館	山本 遺太郎	192	金沢城下絵図史について	矢守 一彦	史 林	62—3
アジア博物館めぐり 32~38 イラン(5)~(11) 39~41 トルコ(1)~(3)	金子 量重	陶 説 311~321	古代の陶硯について	檜橋 彰一	考古学雑誌	65—3
新設博物館・美術館の動向 5~7	樋口 秀雄	日本古書通信 44—1~3	猿面硯について	シ	ミュージアム	341
外人の見た日本の美術館採点	栗田 勇	芸術新潮 358	和紙 7—18	柳橋 真	日本美術工芸	484~495
楽美術館の開館	満岡 忠成	茶道雑誌 43—1	日 本			
松岡美術館のあゆみ	大山 教男	陶 説 314	1978年の歴史学会一回顧と展望—		史学雑誌	88—5
平安初期の正倉院について	後藤 四郎	正倉院年報 1	考古	安藤 政雄 藤本 東男 甲本 真之 小林 三郎 石井 則孝		
献物帳の諸問題	関根 真隆	シ 1	美術史古代	田辺 三郎助		
献物帳についての基礎的考察—東大寺以下十八ヶ寺への献納経過—	柳 雄太郎	ミュージアム 339	美術史中世	海老根 聡郎		
オリエント美術展について	弓場 紀知	陶 説 315	美術史近世	武田 恒夫		
古代オリエント美術館と古代トラキア黄金展	友部 直 萌 春	285				
「シルクロード」へブームはつづく「シルクロード文物展」、 「敦煌—壁画芸術と井上靖の詩情展」	森 豊	芸術新潮 353				
シルクロード文物展		日本美術 150				

パトロンと日本美術史 25. 絶望の時代に遊ぶ足利義政 26. 漂泊する芸術家の庇護者たち 27. 狩野家のパトロン対策 28. 信長・秀吉と永徳 29. 湖北の主浅井長政とその周辺 30. 京都における小谷系人脈 31. 徳川幕府と狩野探幽 32. 職人の統括者・光悦 33. 天皇(すめらみこと)としての後水尾院 34. 光琳・純粋視覚的よるこびを得た人々 35. パトロンと絵師の同一化・南画家たち 36. 南画家の詩心を支えるもの

田中日佐夫

小原流挿花 29—1~9

北九州市立歴史博物館研究紀要 1

英彦山資料解説

考古資料

小田富士雄 武末正剛

文書資料

有川宜博 永尾正剛

美術資料—彫刻・
絵画—

八尋和泉 錦織亮介

修験民俗

小田富士雄 武末正剛 純一

求菩提山資料解説

考古資料

小田富士雄 武末重松 純一 敏美

文書資料

有川宜博 永尾正剛

美術資料—彫刻・
絵画—

八尋和泉 錦織亮介

修験民俗

重松敏美 小田富士雄 武末正剛 純一

文化財特別総合調査を終えて—京都府与謝・丹後地区—

若杉準治 月刊文化財 193

厳島神社を中心とする文化財—第5回重要社寺歴史資料特別調査—

文化庁文化財保護部美術工芸課 187

古美術理想—古寺辿歴 7~11法隆寺の草創 12~15法隆寺

町田甲一 萌春 284~293

鰐淵寺文化財について

森口市三郎 島根県立博物館調査報告 1

仏教美術と茶道

望月信成 茶道雑誌 43—2

続 仏教美術と茶道

43—8

床の掛物に就いて—
仏教美術と茶— 1、 細見良 茶道雑誌 43—2, 8

茶掛けについて 10 十和田湖月 43—5, 7~9

「民芸」の意味と性質 水尾博 武蔵野美術大学資料図書館報 8

御飾記の世界 佐藤豊三 淡交 33—8

英勝寺の什物目録 猪野寿子 鎌倉 31

(資料)書画会案内集 上野憲示 栃木県立美術館紀要 6

歴史上の西行 目崎徳衛 墨 21

親鸞、その行動と思想 笠原一男 18

堺の町と千利休 奈良木辰也 16

千利休・神聖空間の工匠 松田修 16

利休居士伝の新公開資料 永島福太郎 淡交 33—5

良寛 純粹精神としての一個のただの人 中野孝次 墨 19

故川勝主幹略歴 史迹と美術 493

故川勝政太郎主幹著書一覽 494

小山さんの青春時代—黒田善次氏との交友 三上次男 出光美術館館報 29

蓮実重康先生のご逝去を悼む—多岐におたつたその研究分野 清水善三 仏教芸術 125

矢島恭介先生をしのぶ 木内武男 考古学ジャーナル 158

朝鮮・中国・その他

韓国古美術巡礼(続) 山本智教 密教文化 125

韓国国立光州博物館 西谷正 考古学ジャーナル 161

殷・西周・春秋時代中国美術の黎明 松丸道雄 世界の美術(週刊朝日百科) 88

後漢・三国時代後漢・三国時代の黎明 土居淑子 90

新中国考古美術の旅 3. 秋山進午 美をつくし 88

新中国美術紀行 3. 永井信一 アサヒギャラリー 43

中国の旅から 39~48 中嶋洋典 点描 130

石窟の美		世界の美術(週刊朝日) 91	アーンドラ地方の美術	定金 計次		
石窟の美	秋山 光和		グプタ朝と末期仏教美術	山田 耕二		
敦煌石窟	シ		スリランカの美術	豊原 大成		
雲岡石窟	長広 敏雄					世界の美術(週刊朝日) 84
龍門石窟	シ		インド美術Ⅱ			
炳靈寺石窟と麦積山石窟	鄧 健吾		南インド諸王朝の美術	肥塚 隆		
南北朝時代			西インドの石窟寺院	シ		
南北朝時代とその美術	町田 甲一	シ 92	カジュラーホとコナーラク	石黒 淳		
敦煌の仏教美術を支えたもの	鄧 健吾	東洋学術研究 18-2	ヒンドゥー=クシュ南北の古代美術	シ		85
龍門奉先寺洞	吉村 怜	求 美 39	ヒンドゥー=クシュ南北の歴史と文化	桑山 正進		
中国キリスト教芸術	ベルトルド・ラウファニ(成瀬不二雄訳)	大和文華 64	ガンダーラからパーミヤーンまで	宮治 昭		
			トハリスタンの美術と文化	山田 明爾		
中央アジアの美術		世界の美術(週刊朝日) 87	ソグドの都城と美術	香山 陽坪		
中央アジアの石窟芸術	杉山 二郎		インダス文明の美術	小西 正捷		
東トルキスタン調査・探検小史	田辺 勝美		ガンダーラ仏教美術派の遺跡 上、下	山本 智教	密教文化	127、128
天山南路南道の美術	杉山 二郎		スワート紀行と烏仗那の玄奘	小野 勝年	仏教芸術	127
クチャ周辺的美術活動	シ		パミール高原内の仏教遺跡—アジナ・テベ丘陵の発掘について	村上 正二	日本仏教史学	14
トルファン周辺的美術	上野 アキ		アフガニスタンの仏教遺跡	樋口 隆康	東洋学術研究	18-4
トルファン紀行	斎藤 忠	考古学ジャーナル 162	アフガニスタン・パーミヤーン石窟寺 1~5	前田 耕作	みづ 系	892~896
新疆アスタナの高昌国より盛唐にわたる張雄の家系の古墳—墓誌銘とその出土文物—	岡崎 敬	ミュージアム 338				
シルクロードとソグド人	護 雅夫	東洋学術研究 18-2	インド美術Ⅱ			世界の美術(週刊朝日) 84
絲綢之路のかなた—中国とササン・ペルシアと東ローマ帝国—	岡崎 敬	月刊文化財 192	ヒンドゥー教美術	高田 修		
シルクロードの古代と近代	陳 舜臣	東洋学術研究 18-2	ヒンドゥー教美術の台頭	肥塚 隆		
シルクロード余論	布目順一郎	月刊文化財 192	ヒンドゥー美術の諸相	小山 清男	東京芸術大学美術学部紀要	14
シルクロードの旅 27~36	永井 信一	点 描 130~140	ヒンドゥー教の美術Ⅰ—ヒンドゥーの遺跡をめぐって	石黒 淳	みづ 系	897
インド美術Ⅰ		世界の美術(週刊朝日) 83	ポスト・マウリア美術の二つの側面	定金 計次	仏教史学 研究	22-1
インド・仏教美術	高田 修		インドの観音諸難救済図	山田 耕二	仏教芸術	125
仏教美術の始まり	秋山 光文					世界の美術(週刊朝日) 86
前期仏教石窟とマトゥラー	肥塚 隆		東南アジアの美術			

東南アジアとインド系美術	高田 修		古画と笑い—日本戯画考—	宮 次男	月刊文化財	191
ビルマとタイの美術	シ		古画の修理に想う	浜田 隆	シ	188
カンボジアの美術	シ		富岡鉄齋の臨摹について 8.~12.花鳥画 13.~17.人物画	野沢真知子	萌 春	283~293
インドネシアの美術	千原大五郎		訳注 本朝画史 5	笠井 昌昭	人文学	134
アンコール・ワット	高田 修		江戸初期狩野派をめぐる問題—「本朝画史」と関連して—	榎原 悟	ミュージアム	343
ボロボドゥール	千原大五郎		県内絵画遺品調査報告	宮城 篤正	沖縄県立博物館紀要	5
インドネシアの民族芸術	元井 能		絵解きに関する覚書 1	林 雅彦	国語国文学論集(女子短期大学)	8
スコータイ美術史の諸問題 上—先古典期—	伊東 照司	仏教芸術 127	日本古代・中世六道絵画遺品目録(稿)	竹居 明男	同志社大学博物館学紀要	10
イスラム美術 I		世界の美術(週刊朝日百科) 81	宗祐寺仏涅槃図について	中野 玄三	学 叢	1
イスラム美術の特質	杉村 棟		善財童子歴参図について 1	百橋 明徳	国 華	1025
イスラムの建築装飾	石井 昭		空海請来梵字法身偈と摩尼宝珠曼荼羅	真鍋 俊照	仏教芸術	122
文 様			清凉寺藏「迎接曼荼羅図」考	浜田 隆	国 華	1024
唐草雑考	大淵 武美	カラーデザイン 26—3	禅林寺藏当麻曼荼羅の軸木銘について	渡辺 明義	仏教芸術	122
古代葡萄唐草文—西から東へ—	香取 忠彦	日本美術 151	来迎図の展開	清水 善三	京都大学文学部研究紀要	19
法隆寺五重塔関係の葡萄文様	M・H・インシャイアン	同志社大学博物館学年報 10	立像阿弥陀来迎図成立史考—仏坐像から仏立像へ—	浜田 隆	仏教芸術	126
江戸初期の衣裳模様について 相応寺屏風に画かれた人物着用衣服による展開図作製とその時代的考察	橋本 澄子	東京国立博物館紀要 14	善導・法然の来迎図	玉山 成元	日本仏教史学	14
イスラム美術 II		世界の美術(週刊朝日百科) 82	田中氏寄贈の伝不空羅索観音像について	高崎富士彦	ミュージアム	336
イスラム美術の文様	林 良一		来振寺本五大尊像より再出の紀年銘	有賀 祥隆	美術研究	310
絵 画			鈎阿と彩色本「別尊雜記」—不動を中心として—	真鍋 俊照	金沢文庫研究	257
絵解きの源流と物語絵の展開	川口 久雄	東洋研究 53	宋請来図像の伝播—長寛三年般若十六善神図像を中心にして—	中野 玄三	国 華	1026
西方浄土変の研究 1.~3.「観経」と観経変 4.九品来迎相と往生伝 5.西方浄土変の分類および展開	中村 興二	日本美術工芸 491~495	覚禅と嚴雄筆覚禅抄について	佐和 隆研	醍醐寺文化財研究所研究紀要	2
茶席の禅画	有馬 頼底	茶道雑誌 43—8	醍醐寺所蔵の覚禅抄について	井上 曙生	シ	シ
日 本			金字法華経絵について	宮 次男	金沢文庫研究	257
表現様式より見た日本絵画の特性—その装飾性、刹那性、観念性について—	山口 正彦	東京国立博物館紀要 14	延暦寺藏金銀交書法華経の荘嚴画	江上 綏	美術研究	309

昭和54年定期刊行物所載文献

石清水八幡遷座縁起 絵と改められる大山 崎離宮八幡生図	山本 泰一	金鯢叢書	6	賢聖障子の研究—仁 和寺藏慶長度賢聖障 子を中心に— 上、 下	川本 重雄 川本 桂子 三浦 正幸	国 華	1028、 1029
「あして絵」について の一考察	永田雄次郎	美 学	119	初期風俗画に於ける 遊里テーマの発生と 展開	ハワード・ A・リンク	浮世絵芸 術	59
西本願寺本三十六人 集 1~6	江上 綏	月刊百科	196~201	舞踊図(大谷記念美 術館蔵)を中心に	楢崎 宗重	国 華	1027
王朝の物語絵巻	白畑 よし	シリーズ 太陽	17	長恨歌襖絵の一遺作 「明皇接舞図」によせ て	吉田 友之	日本美術 工芸	489
宇津保物語「藤はら の君」における絵解 と本文との関係につ いて	竹原 崇雄	国語と国 文学	56—12	美をもとめて 6.北 野社頭・四条河原歌 舞伎図屏風	木村 重圭	シ	495
源氏物語絵巻 その 空間について	高松 次郎	みづゑ	897	川越喜多院「職人尽 絵」	菊地 貞夫	ミュージ アム	342
宴曲「南都露地着」と 法相宗一玄奘三蔵絵 との関連を中心とし て	乾 克己	和洋国文 研究	15	浮世絵の謎にいどむ ?	田崎暘之介	アサヒギ ャラリー	43
「当麻曼茶羅縁起絵 巻」の制作背景に関 する一試論	佐伯英里子	美 術 史	106	浮世絵随想 9	恵 俊彦	シ	シ
新出の中野本天神縁 起絵巻	村瀬実恵子	国 華	1020	役者絵の考証	伊沢 慶治	浮世絵芸 術	60
掃墨絵に見る座敷に ついて	中村 昌生	茶道雑誌	43—8	浮世絵にみる化粧	高橋 雅夫	化粧文化	1
お伽草子絵巻と奈良 絵本	宮 次男	萌 春	291	浮世絵初期版画への 対処	鈴木 重三	国 華	1021
室町期物語の一絵詞 資料—お伽草子性・ 座頭の語り・狂言と 室町小歌—	徳田 和夫	国文学研 究資料館 紀要	5	浮世絵版画掌伝 上 ~下	杉並 巷平	萌 春	285~287
玉は磨くに光あり 「おとぎ草子・奈良 絵本展」	池内 紀	みづゑ	895	チョコチン旧蔵浮世絵 版画の特集に寄せて	楢崎 宗重	国 華	1021
海外の奈良絵本など	市古 貞次	日本古書 通信	44—1	“写楽と傑作浮世絵 展。によせて浮世絵 の国際交流(対談)	ジャック・ ヒリヤー 楢崎 宗重	浮世絵芸 術	62
日本の肖像画	宮崎 道生	国学院雑 誌	80—3	大英博物館の肉筆に ついて	長野 方治	シ	60
日本の肖像について	竹田道太郎	アート・ トップ	40	インディアナ大学国 際摺物シンポジウム	松平 進	シ	シ
美をもとめて 4.土 佐家粉本にみる人麻 呂図像	榊原 吉郎	日本美術 工芸	493	19世紀フランスにお ける摺物	ジョバンニ ・ペテルノ ッリ	シ	62
神護寺蔵「山水屏風」 の構成と絵画的位 置	千野 香織	美 術 史	106	木曾街道六拾九次実 地踏査 1	稲垣 進一	シ	60
嶺南派と江戸時代花 鳥画	谷 信一	萌 春	285	紙の神ほとけ 古版 をずたねて 1.柴又 の帝釈天 2.来迎寺 の乱版 3.つの大 師とまめ大師 4.船 板の観音	小野 忠重	萌 春	290~293
美をもとめて 1.秋 冬花鳥図四曲屏風一 双	武田 恒夫	日本美術 工芸	490	洋風画法による達磨 図について	三輪 英夫	美術研究	311
美をもとめて 2.遊 魚図襖絵	田中 敏雄	シ	491	絵馬小考—その源流 にあるものについて	島田桂一郎	埼玉県史 研究	3
室町時代における山 水図襖絵の制作	太田 孝彦	美 学	119	狩野派の源流とその 発展	中村 溪男	ミュージ アム	342
妙法院大玄関「松図」 障壁画について	河合 正朝	シ	シ	初期狩野派の画風展 開	辻 惟雄	シ	シ
				江戸初期狩野派をめ ぐる問題—「本朝画 史」と関連して—	榊原 悟	シ	343
				狩野派と桃山画壇	武田 恒夫	シ	344

狩野派の流れ 1. 狩野派の起源と社会状況 2. 狩野派独立と元信 3. 元信の画風と集団製作の特色 4. 古狩野派の多様な発展 5. 永徳の出現まで 6. 永徳の偉業と光信 7. 光信と秀吉 8. 動揺期の狩野孝信の位置 9. 狩野山楽の偉業と京狩野	中村 溪男	国立博物館ニューズ	383~391	尾形光琳筆 佐野渡図	仲町 啓子	国 華	1027
四奥絵師とその末裔	細野 正信	ミュージアム	343	古美術研究ノート 21. 原在中の石図	土居 次義	ア ー ト	27-1・2
東京国立博物館特別展「狩野派の絵画」	浜田 隆	月刊文化財	193	実藏坊の原在中画	大橋 乗保	日本美術工芸	489
「狩野派の絵画」展によせて	榊原 悟	萌 春	293	古美術研究ノート 20. 長谷川左近の達磨図	土居 次義	ア ー ト	26-2・3
近世京都派の諸問題	榊原 吉郎	美 学	119	狩野宗眼重信について	〃	国 華	1025
印譜=土佐派 住吉派	小林 忠	栃木県立美術館紀要	6	鶏頭に蟻蜂図 伊藤若冲筆 桂州道倫賛	宮島 新一	学 叢	1
英一蝶筆 檜に蟬図	菊地 貞夫	国 華	1026	写楽 33章の謎	田崎陽之介	ア ー ト グ ラ フ	1
チョコチン・コレクションの栄之と栄昌について	松尾 勝彦	大手前女子大学論集	13	井上和雄氏資料「雨石ノート」より 写楽<クルト>1、2.	飯島 利種	浮世絵芸術	59、61
応挙試論	松原 茂	ミュージアム	344	写楽を中心とする役者絵	山口桂三郎	国 華	1021
狩野晴川院と絵巻	杉浦 明平	アート・トップ	40	曾我蕭白筆 林和靖図屏風	辻 惟雄	〃	1025
峯山の肖像	山田 重正	黄葉文華	43	雪舟筆天橋立図について	高見沢明雄	美 術 史	107
柳沢里恭(柳里恭)と発志禅院	榑崎 宗重	国 華	1029	当館所蔵伝雪舟筆花鳥図屏風について	黒田 泰三	出光美術館館報	29
鳥居清長筆 詠歌彈琴図	セバスチャン・イザード	浮世絵芸術	59	山水図 雪舟等楊筆 牧松周省・了庵桂悟賛	金沢 弘	学 叢	1
歌川国貞の上阪	〃	〃	61	茜山における写生一羽倉簡堂伊豆七島巡視随行の成果をめぐって	日比野秀男	三浦古文化	25
歌川国貞の摺物	松田 修	美術手帖	443	俵屋宗理筆 扇面かかれい図(氏家浮世絵コレクション蔵)	岩崎 春樹	〃	26
歌川国芳展「勇み肌」と「猫好き」	兼重 護	美術史	106	美を求めて 5. 竹垣に山吹・空木図 長谷川宗也筆	脇坂 淳	日本美術工芸	494
平野政吉美術館蔵川原慶賀筆「紅毛接吻図」—その原画との関係について—	狩野 博幸	ミュージアム	338	池大雅の指墨	吉沢 忠	国 華	1019
鎌形蕙斎絵本の検討	武埴林太郎	美術手帖	452	池大雅の指墨について	武田 光一	東京芸術大学美術学部紀要	14
司馬江漢と秋田蘭画の関係	草森 紳一	〃	〃	池大雅筆「朝熊嶽真景図」について	成瀬不二雄	大和文華	65
見物山の如し—「江漢西遊日記」を読む—	山根 有三	国 華	1023	竹田聞き書き池大雅伝	裏辻 憲道	〃	〃
光琳と中村内蔵助—中村内蔵助像を中心に—	仲町 啓子	〃	1027	池大雅—その制作過程に関する一考察	佐々木丞平	〃	〃
尾形光琳の造形性に関する一考察—百人一首カルタを中心として—	西本 周子	〃	1024	元治元年の対山	冠 豊一	萌 春	290
尾形光琳筆 菊図香包	山根 有三	国 華	1023	狩野孝信筆 松・獅子・狛犬図	川本 桂子	国 華	1028
	西本 周子	〃	1024	冷泉為恭筆 公事十二ヶ月図	水尾比呂志	〃	1029
	仲町 啓子	〃	1027	狩野探幽筆 鳥類写生帳模本(大英博物館蔵)について	辻 惟雄	美術研究	310
	西本 周子	〃	1024	田能村竹田筆 春園富貴図	吉沢 忠	国 華	1022

昭和54年定期刊行物所載文献

亜欧堂田善の銅版画「MASR」の意味と原図について	磯崎 康彦	ミュージアム	345	高句麗後期の山水画	安 輝 溶	韓国文化	1-3
長谷川等伯筆 群虎図屏風、同補遺	吉沢 忠	国 華	1019、1024	古代新羅の古墳壁画	秦 弘 燮	シ	1-1
「鳥獸戯画」の画家鳥羽僧正は左利き	大野 徹高	芸術新潮	354	新出の高麗水月観音図について	林 進	仏教芸術	123
歌川豊国(二代)筆名勝八景	岡 畏三郎	国 華	1021	至元23年銘高麗阿弥陀如来像をめぐる	吉田 宏志	月刊文化財	186
豊春とその門人豊広・豊国	檜崎 宗重	シ	シ	李朝絵画研究の問題点	崔 淳 雨	韓国文化	1-1
山本梅逸研究序説	吉田 俊英	名古屋市博物館研究紀要	2	李朝絵画にみるエロティシズム	シ	シ	1-3
春信の「風流飄入景」について	山口桂三郎	浮世絵芸術	60	讃岐の朝鮮仏画二点について	溝淵 和幸	瀬戸内海歴史民俗資料館年報	4
彭城百川の絵画様式3.続稿—山水画および山水人物図について	ジェームス・ケーヒル	美術史	107	韓国の民画	金 鎬 然	韓国文化	1-3
歌川広重画「今様辨天尽シ」	梅原 宗敬	浮世絵芸術	59	中国・その他			
與謝蕪村筆夜色楼台図について	吉沢 忠	国 華	1026	中国画を論ず1~5	沈 叔 羊 遠藤光一訳	美術グラフィ	28-5~9
谷文晁展をめぐる	福田 徳樹	萌 春	287	崑崙山と昇仙図	曾布川 寛	東方学報(京都)	51
岡田米山人筆「蘭亭曲水図」について	黒田 泰三	出光美術館館報	28	新出の「芥子園画伝」をめぐる	橋本 綾子	大和文華	64
北斎の肉筆二点について	近藤 映子	北斎研究	14	秦始皇の升鼎図上、下	尾崎 直人	日本美術工芸	488、489
異版「画本忠臣蔵」	伊沢 慶治	シ	シ	戦国・秦・前漢漆器と帛画	量 博満	世界の美術(週刊日百科)	89
誓教寺と北斎—一本多祐吾師に聞く—	シ	シ	シ	後漢・三国時代壁画と石刻画	土居 淑子	シ	90
桂川甫賢作ハイステル肖像について	守屋 正	国 華	1019	南北朝時代南北朝時代の絵画	シ	シ	92
大山北李画「工匠乗鶴之図」	伊沢 慶治	北斎研究	14	牟度又闕聖変白描粉本(Pelliot Tibetan 1923)と敦煌壁画	秋山 光和	東京大学文化交流研究施設研究紀要	2・3
狩野派様式の成立とやまと絵—伝元信筆「釈迦堂縁起」の意義—	村重 寧	ミュージアム	343	瀟湘臥遊図巻について下	鈴木 敬	東洋文化研究所紀要	79
岸連山考	大橋 乗保	人文(京都工芸繊維大学)	27	岸田劉生と宋元画	下程 雄吉	絵	180
美を求めて 3.昔噺 図 蘆雪筆	松尾 勝彦	日本美術工芸	492	中国画人伝 25.趙之謙 26.鄭燮 27.謝時臣 28.弘仁 29.文徵明 30.梅清 31.高鳳翰 32.石谿 33.倪元璐 34.任頤 35.王原祁 36.奚岡	陳 舜臣	芸術新潮	349~360
朝鮮				蔣嵩の山水画について—「狂態邪学」派研究の一環として	嶋田 英誠	東洋文化研究所紀要	78
高句麗壁画古墳起源試論—墳墓構造を中心として—	大西 修也	九州芸術工科大学研究論集	4	伝徐沢筆鷹図	米澤 嘉圃	国 華	1022
高句麗古墳壁画にあらわれた葬送儀礼について	斎藤 忠	朝鮮学報	91	宋紫岳について—来舶画人研究—	鶴田 武良	シ	1028
高句麗・舞踏塚の狩猟図	安 輝 溶	韓国文化	1-2	戴逵について—その芸術・学問・信仰—	蜂屋 邦夫	東洋文化研究所紀要	77
徳興里古墳の墓誌銘と壁画—広開土王時代の芸術—	上原 和	芸術新潮	350	陳元賛筆故山西湖図	鶴田 武良	国 華	1023
				鄭燮筆懸崖幽芳図	古原 宏伸	書 論	15

范寛とその作品 新 発見の「雪景寒林図」 に関連して	林 樹 中 遠藤光一訳	萌 春	287	醍醐寺藏論語巻第七 文永五年點	小林 芳規	醍醐寺文 化財研究 所研究紀 要	2
揚州八怪論 3. 李鱣 4. 黄慎 5. 6. 汪士慎 7. 高翔 8. 高鳳翰	草森 紳一	墨	16~21	三十帖策子の梵文に ついて	宮坂 宥勝	元興寺文 化財研究 所年報	1977・ 1978
陸信忠筆 十王図	梶谷 亮治	国 華	1020	西本願寺本三十六人 集 1~6	江上 綏	月刊百科	196~201
嶺南派と江戸時代花 鳥画	谷 信一	萌 春	285	花園院七回忌「法華 経要文和歌懐紙」翻 刻と考察	岩佐美代子	国語国文	48-8
インド美術 I アジャンターの壁 画	高田 修	世界の美 術(週刊 日百 科)	83	「貞和本後三年 合 戦 絵詞」の詞書	小林 賢章	帝塚山短 期大学紀 要	16
インド美術 II インドの細密画= ラージプート画	肥塚 隆	ミ	84	“小特集 東国出土の 木簡・漆紙文書”につ いて	坂詰 秀一	考古学ジ ャーナル	160
エローラ第16窟のヒ ンドゥー教図像	ミ	美 学	119	東国出土の木簡・漆 紙文書の意義	高島 正人	ミ	ミ
インド・ラダック地 方ラマ教美術調査報 告—壁画を中心とし て— 上、下	頼富 本宏	仏教美術	123、125	多賀城跡出土の古代 文書	桑原 滋郎	ミ	ミ
ディルベルジン遺跡 発見の壁画をめぐっ て—ソ連の考古学者 の報告にみる—	加藤 九祚	東洋学術 研究	18-2	多賀城出土の具注曆 紙片	たなかしげ ひさ	史迹と美 術	491
イスラム美術 I 写本挿絵	佐藤 靖子	世界の美 術(週刊 日百 科)	81	多賀城跡出土具注曆 断簡について	岡田 芳朗	女子美術 大学紀要	9
				多賀城出土の具注曆 の年代について	桃 裕行	日本歴史	368
				花押小考	黒川 高明	古文書研 究	13
				埼玉県行田市稲荷山 古墳出土辛亥年銘金 象嵌鉄剣の象嵌につ いて	小川 良祐	考古学雑 誌	65-2
				稲荷山古墳鉄剣銘乎 獲居臣の研究史的検 討	鈴木 靖民	国学院雑 誌	80-11
				稲荷山古墳剣の辛亥 年は五九一年ではど うであろうか	宮田 俊彦	日本歴史	373
				ワカタケル大王と5 世紀の日本—稲荷山 古墳出土の鉄剣銘を めぐって—	直木孝次郎	月刊百科	197
				「大王」号説批判—稲 荷山古墳出土鉄剣銘 に関連して—	角林 文雄	続日本紀 研究	203
				「杖刀」考—稲荷山古 墳出土の鉄剣銘から	武井 睦雄	日本歴史	373
				「辛亥年銘鉄剣」の発 見に関連して	斎藤 忠	考古学ジ ャーナル	157
				日本古代史の復権— 稲荷山古墳出土の刀 銘について	田中 卓	大 日 光	50
				江田船山古墳出土銀 象嵌刀銘について	横山 貞裕	考古学ジ ャーナル	166
				太安万侶の墓誌—日 付・千支問題の解決	岡田 清子	文 学	47-5
				太安万侶の墓誌の日 付	内田 正男	ミ	47-7
				石文に見える偶頌	佐野知三郎	史迹と美 術	499
書 蹟							
書と文学	春名 好重	書 論	14				
日 本							
日本の書 10. 宸翰様 と墨蹟 11. 寛永の三 筆 12. 江戸時代の書 書流を考える 20. 尊 応・尊鎮・尊朝・尊 純 21. 青蓮院門主の 書・拾遺 22. 行成様 23. 伊房・定実 24. 定 信・伊行 25. 伊経・ 行能 26. 経朝・経尹 ・定成 27. 尊円と世 尊寺家 28. 行忠・行 俊・行豊 29. 世尊寺 家終畢 30. 世尊寺流 拾遺 31. 持明院流	古谷 稔	国立博物 館ニュー ス	380~382				
平安・鎌倉期におけ る書の流れ	藤田 経世	シリーズ 太陽	17				
鳥石葛辰の書学論	米田彌太郎	書 論	14				
「滝本栞」と「男山栞」	ミ	ミ	15				
文字の揺れ—飛鳥朝 「新字」の周辺—	小島 憲之	文 学	47-5				

昭和54年定期刊行物所載文献

武蔵観音寺の安貞二年板碑	関 一之	考古学ジャーナル	160	慈雲尊者と梵書	三浦 康廣	墨 美	287
武蔵善光寺の板石塔婆	望月 友善	史迹と美術	491	親鸞の筆蹟点描	宮崎 圓遊	墨	18
大和町ぢやうげん在家とその板碑	浅子 武夫	大宮の郷土史	4	茶人の書 28. 片桐石州	増田 孝	日本美術工芸	491
新発見「安貞二年銘」板碑について	鈴木 道也	史迹と美術	495	茶人の書 26. 27. 千宗巨	〃	〃	489, 490
多胡碑の「羊」の文字をめぐって	斎藤 忠	日本歴史	368	尊性法親王消息翻摺法華経	山本 信吉	国学院雑誌	80—11
多胡碑をめぐって	石田 肇	不手非止	1	茶人の書 25. 金森宗和	増田 孝	日本美術工芸	488
多胡碑と鄭義下碑	前田 次郎	〃	〃	手本 天正五年七月廿六日尊朝親王筆	木下 政雄	学 叢	1
柏崎市長鳥の自然石板碑	藤井 孝文	考古学ジャーナル	160	茶人の書 22. 沢庵宗彭	増田 孝	日本美術工芸	485
叡福寺の板碑	村田 和義	史迹と美術	496	王建中書幅と市川米庵一寄贈者阿部孝次郎氏に寄す一	角井 博	ミュージアム	334
宮崎県最古の板碑一折生田板碑について	甲斐 常興	〃	492	文明二年七月六日付飛鳥井雅親書状案をめぐって	今泉 淑夫	日本歴史	369
田谷の洞窟における胎蔵種子曼荼羅について	乾 仁志	密教文化	128	千利休と書	桑田 忠親	墨	16
秋田城跡出土の木簡	平川 南	考古学ジャーナル	160	利休の書から	波多野幸彦	茶道雑誌	43—3
払田柵跡出土の木簡	船木 義勝	〃	〃	良寛書譚	谷川 敏朗	墨	19
文化財レポート 117. 藤原宮下層大溝出土の木簡について	鬼頭 清明	日本歴史	374	良寛の書—中国書論からとらえて—	中田勇次郎	〃	〃
長岡宮跡出土木牌の「人物志三卷」について	福山 敏男	〃	372	日本の印譜について	水田 紀久	書 論	14
中世歌人と書 1. 藤原俊成 2. 藤原定家 3. 西行 4. 坊門局 5. 明恵 6. 冷泉為相 7. 伏見院 8. 尊円親王 9. 兼好法師 10. 足利將軍(尊氏・義満・義政・義尚) 11. 正徹・飛鳥井雅親・同雅康・首柏 12. 三条西実隆と細川幽斎	井上 宗雄	淡 交	33—1 ~ 12	印譜=土佐派 住吉派		栃木県立美術館紀要	6
近世名流能書家伝 3, 4	須羽 源一 (遺稿)	書 論	14, 15	朝鮮			
茶人の書 23. 24. 小堀遠州	増田 孝	日本美術工芸	486, 487	好太王碑文研究の落穂	末松 保和	日本歴史	368
「空海 真筆 草稿御請来録上表」について	佐和 隆研	仏教芸術	126	中原高句麗碑のいくつかの問題	李 基 白	韓国文化	1—1
新出の後伏見天皇宸翰御書状(5通)	山本 信吉	日本歴史	379	中原高句麗碑について	李 丙 燾	〃	〃
西行の書—その歴史と背景	木下 政雄	墨	21	中原高句麗碑の発見と現状	崔 永 禧	〃	〃
西行の書—その歴史的価値	飯島 春敬	〃	〃	韓国忠清北道中原郡発見の高句麗碑	宋 錫 範	考古学ジャーナル	163
歌人としての西行の書	春名 好重	書 論	15	新羅白紙墨書華嚴経について	黄 寿 永	仏教芸術	127
茶人の書 21. 細川三斎	増田 孝	日本美術工芸	484	大東急記念文庫所蔵「千字文」	藤本 幸夫	朝鮮学報	93
慈雲尊者と書について 5	三浦 康廣	墨 美	287	中国・その他			
慈雲尊者 人と書—人間像と書像—	〃	〃	〃	中国書道史私論 1	浦野 俊則	不手非止	1
				書人国散策 16~21	中西 慶爾	墨	16~21
				後漢・三国時代			
				後漢・三国時代の書	小山 満	世界の美術(週刊日百科)	90
				南北朝時代			
				南北朝時代の書	〃	〃	92

東坡題跋二則	杉村 邦彦	書 論	15
黄山谷の書論	塘 耕次	愛知教育 大学研究 報告	28
黄庭堅の書論	大野 修作	書 論	15
米芾の書論	中田勇次郎	シ	シ
米芾の書論	シ	大手前女 子大学論 集	13
文字考—殷代武丁期 卜辞に見える麥栽培 について—	末次 信行	東 方 学	58
戦国・秦・前漢 文字の芸術	松丸 道雄	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	89
釋“數”—嶧山刻石・ 詛楚文・馬王堆帛書	西川 寧	書 品	258
馬王堆三号漢墓帛書 老子甲本	伊藤 伸	シ	シ
西周青銅器中の諸侯 製作器について—周 金文研究・序章その 2—	松丸 道雄	東洋文化	59
西周冊命金文分類の 試み	武者 章	シ	シ
百漢硯碑追蹤	杉村 邦彦	書 論	14
金石縮摹硯雜記	宇野 雪村	シ	シ
東漢曹氏宗族墓の碑 に「倭人」の名	鳥居 鶴城	考古学ジ ャーナル	163
多胡碑と鄭義下碑	前田 次郎	不手非止	1
高昌墓塚考釈 2	白須 萩	浄真 信難	書 論 14
佐賀県小城町岩蔵寺 の大殿若経について	鏡山 猛	九州歴史 資料館研 究論集	5
王氏三少	岸本 整潮	書 論	5
王建中書幅と市川米 庵—寄贈者阿部孝次 郎氏に寄す—	角井 博	ミュー ジ アム	334
争坐位帖の書道史的 意義	藤原 有仁	書 論	15
晩年の黄山谷—もう 一つの顔—	塘 耕次	シ	シ
架蔵の英光堂帖第五	渡辺 寒鷗	シ	14
明朝書人伝 6. 姚綬 姜立綱・張弼	福本 雅一	シ	シ
シルクロード出土の 仏典 下	井ノ口泰淳	東洋学術 研究	18—1
イスラム美術Ⅰ アラビア文字の書 体	吉田左源二	世界の美 術(週刊 朝日百 科)	81

彫 刻

半跏思惟像考	山崎 滋子	跡見学園 女子大学 美術史学 科報	7
アメリカ・カナダに ある日本彫刻1、2	清水 善三	仏教芸術	126、127
飛鳥仏と高句麗仏の 関係について	小川 光暘	文化史学	35
飛鳥・白鳳小金銅仏 の発願者、制作者 上、下	久野 健	美術研究	309、310
天平後期木心乾漆像 の成立	浅井 和春	美 術 史	106
宋風彫刻再考—法衣 垂下像と半跏像につ いて—	山田 泰次	123	
中	林 宏一	126	
下	鈴木 喜博	美 術 史	107
栢木像と檀像彫刻	高梨 純次	文化史学	35
鉦彫造像考—東日本 の彫刻史的世界の 中で—	佐藤 昭夫	韓国文化	1—2
韓国と日本の鉄仏像 仏像の保存修理につ いて	小野寺久幸	文化財報	26
東北古代彫刻試論— 黒石寺・勝常寺・大 蔵寺諸像をめぐって —	小野 裕子	宮城学院 女子大学 研究論文 集	51
上三川町の仏像	北口 英雄	栃木県立 美術館紀 要	6
神奈川県平安仏— 相模国を中心に—	武井 律子	鎌 倉	31
京都の仏像	井上 正	文化財報	26
旧巨椋池周辺の仏像	シ	学 叢	1
服飾史よりみた法隆 寺塔本塑像	佐々木 進	同志社大 学博物館 学年報	10
法隆寺塔塑像の年代 と風俗	太田 晶子	シ	シ
豊後日田岳林寺の彫 刻—釈迦三尊像と明 極禪師像—	八尋 和泉	仏教芸術	125
平安朝如来形立像の 大腿部におけるY字 形衣文形式の系譜	笠原 幸雄	愛知県立 芸術大学 紀要	9
仁和寺阿弥陀三尊の 造立年代の検討	紺野 敏文	仏教芸術	122
仁和寺阿弥陀三尊に みる定印像の成立に ついて	シ	美 学	119
松川二十五菩薩堂阿 弥陀如来及び聖衆菩 薩群像—調査報告を 中心に—	小野 裕子	宮城学院 女子大学 研究論集	49

昭和54年定期刊行物所載文献

小浜・栖雲寺阿弥陀如来像と袴狭葉師堂葉師如来像一「平安時代造像銘記」補遺	水野敬三郎	仏教芸術	127	瀧山寺の運慶作品について	小山 正文	史迹と美術	499
善光寺式阿弥陀像について	野瀬 文子	鎌 倉	32	伊吹町大平町所蔵円空作「十一面観音像」について	中西 亨	〃	497
縣仏如来像について	青木 義脩	埼玉文化史研究	11	大仏師快慶	松浦 正昭	日本美術工芸	486
古代の誕生仏の調査	大脇 潔	奈良国立文化財研究所年報	1979	止利仏師考	田中 嗣人	元興寺文化財研究所年報	1977・1978
伊豆正善寺大日如来坐像	田中 恵	三浦古文化	25	岩手県宮沢遺跡発見の縄文時代終末期の土偶	中村 良幸	考古学ジャーナル	168
葉師寺金堂三尊の制作年代論争について一技法による年代推定の可能性と問題点	松山 鉄夫	美 学	116	円筒埴輪総論 地籍文献総覧	川西 宏幸	考古学雑誌	64-4
葉師寺講堂の三尊について	町田 甲一	国 華	1022	福島県北地区の弥陀三尊来迎石仏	村田 和義	史迹と美術	491
浄瑠璃寺の葉師坐像と十二神将像	たなかしげひさ	史迹と美術	494	頭塔の調査	清水 真一 田中 義恭	奈良国立文化財研究所年報	1979
興福寺葉師如来坐像の周辺一慶派の源流を求めて一	田中 嗣人	同志社大学博物館学年報	10	十三仏シリーズ 2. 紀伊国の十三仏	片岡 長治	史迹と美術	498
東大寺大仏の鑄造及び補修に関する技術的研究 8. 「鑄造工程における仏身と銅座の前後問題」再説および大仏の写真測量について	西前田野原松平上田江藤佐藤 大由次 泰次 兼介 正樹 鉄吾 吾郎 日男 野津圭 樹夫 郁夫 出男	東京芸術大学美術学部紀要	14	薦生明王院地藏石仏 白杵磨崖仏の復原模造完成	縄田 雄一 鷲塚 泰光	月刊文化財	190
羽賀寺十一面観音像について	浅井 和春	仏教芸術	127	仏足石(跡)巡礼行 11、12	十合 薫	双 魚	11、12
九州在銘彫刻シリーズ 正安三年銘千手観音立像一筑前・宗像・梅谷寺一	八尋 和泉	九州歴史資料館研究論集	5	仏足石の人々 8	加藤 諄	〃	11
ボストンだより 1. 元金剛輪寺聖観音について、同追補訂正	大山みどり	史迹と美術	493、498	新しい仏足石・古い仏足石	〃	〃	〃
称名寺金堂の本尊について	前田 元重	金沢文庫研究	256	延元四年双仏石とその前後	縄田 雄一	史迹と美術	499
観音菩薩像・勢至菩薩像	田中 義恭	国 華	1019	高野神社に新出の木造狛犬について	齊藤 孝	〃	500
紙製仏像について一 中宮寺蔵文殊菩薩像を中心に一	佐藤 昭夫	仏教芸術	125	朝 鮮			
葉師寺のドヴァーラヴァティー人	伊東 照司	東方学	57	飛鳥仏と高句麗仏の關係について	小川 光暘	文化史学	35
法隆寺元三会(舍利講)と聖徳太子才像	内田 隆子	元興寺文化財研究所年報	1977・1978	韓国と日本の鉄仏像	佐藤 昭夫	韓国文化	1-2
伝呑海像	井上 正	学 叢	1	韓国彫刻の流れ一蔚山の岩壁彫刻から仏像彫刻まで一	文 明 大	〃	〃
「面打ち」一能面作家考	田辺三郎助	月刊文化財	187	統一新羅石仏の技法一慶州掘仏寺址四面石仏を中心に一	齊藤 孝	史迹と美術	492
丹波仏所と慶派仏師について	船越 昌	日本歴史	369	韓国徳寿宮美術館旧蔵の金銅三山冠思惟像について	姜 友 邦 大西 修也 (訳)	仏教芸術	123
瀧山寺と運慶・湛慶	小山 正文	史迹と美術	495	船形山神社の金銅菩薩立像について	松山 鉄夫	〃	127
				船形山神社の御正体	久野 健	芸術新潮	360
				肥前唐津の高麗仏	泊 勝美	日本のなかの朝鮮文化	41
				中国・その他			
				南北朝時代 南北朝時代の彫塑	町田 甲一	世界の美術(週刊日百科)	92

山口コレクション中国石仏	阪井 卓	日本美術工芸	492	江戸時代建築遺構の調査とその評価の再検討	近畿支部建築史部会	建築雑誌	1148
太和廿二年銘弥勒仏像	松原 三郎	国 華	1028	江戸時代の大火と建築	平井 聖	月刊文化財	195
大和文華館所蔵 唐金銅如意輪観音像	シ	大和文華	64	京の古建築 13. 八坂神社 14. 高台寺と円山の茶室 15. 建仁寺 16. 建仁寺の茶室 17. 知恩院 18. 知恩院(続) 19. 知恩院(3)と青蓮院 20. 金地院 21. 南禅寺 22. 南禅寺・聖護院 23. 西翁院の濼看席 24. 金戒光明寺	中村 昌生 日向 進	日本美術工芸	484~495
後漢・三国時代 明器—後漢墓を彩る模型の世界	土居 淑子	世界の美術(週刊日百科)	90	山口県近世社寺建築の調査	細見 啓三	奈良国立文化財研究所年報	1979
世界四大足跡 附中国仏足跡碑所在地図	双 魚		12	三手先構造の変遷	工藤 圭章	シ	シ
ガンダラ彫刻私感	永井 信一	萌 春	290、292	中井家大工支配の初期的形態について	谷 直樹	日本建築学会論文報告集	277
ガンダラ仏彫刻断章	シ	女子美術大学紀要	9	摂州在方農家普請と福井大工組大工	川上 貢	シ	シ
ガンダラ美術における大乗的徴証—弥勒像と観音像—	高田 修	仏教芸術	125	古代都城の占地について—その地形的環境—	入賀 晋	学 叢	1
仏教石窟寺院の Yaksha と Yakshi	上坂 悟	立正史学	46	平城宮跡と平城京跡の調査	巽 淳一郎 清水 真一 井上 和人	奈良国立文化財研究所年報	1979
ポスト・グプタ時代の西インドにおける観音の図像的特徴とその展開—石窟寺院を中心として—	山田 耕二	美術史	106	故川勝主幹の遺稿「平安京考説」について	大鳥居総夫	史迹と美術	500
パキスタン・アフガニスタンの仏足石	坂詰 秀一	立正史学	46	地方官衙の遺跡	国府・郡衙跡調査研究の歴史	山中 敏夫	シ
インド美術 I—インドのテラコッタ	高田 修	世界の美術(週刊日百科)	83	陸奥・出羽の官衙遺跡	桑原 滋郎	シ	シ
ビルマの仏足跡	坂詰 秀一	立正史学	45	磐城・岩代地方の官衙遺跡	鈴木 啓	シ	シ
アッシリアのレリーフ—フルーブル美術館所蔵作品を中心として—	松島 英子	萌 春	289	北関東の古代官衙跡	高井梯三郎	シ	シ
				日秀西遺跡	千葉文化財センター	雪田 孝	シ
建 築				武藤国府跡	八木 勝行	シ	シ
照葉樹林文化の建築	中尾 佐助	建築雑誌	1145	御子ヶ谷遺跡	向坂 鋼二	シ	シ
建築史・意匠・建築論関係文献目録 2	図書委員会	シ	1146	伊場遺跡	今村 善興	シ	シ
日 本				座光寺恒川遺跡	丸山 竜平	シ	シ
日本の風土と建築	鈴木 秀夫	建築雑誌	1145	近江国府跡	高橋美久二	シ	シ
日本建築と木の文化	小原 二郎	シ	シ	正道遺跡	原口 正三	シ	シ
生活空間としての日本建築	熊倉 功夫	シ	シ	嶋上郡衙跡	田辺 昭三 花田 勝広	シ	シ
科学思想にとつての日本建築	坂本 賢三	シ	シ	吉田南遺跡	河本 清博 岡田 博	シ	シ
文学空間としての日本建築	松田 修	シ	シ	美作地方の官衙	亀井 照人	シ	シ
伝統的建造物群保存の現状	岡田 英男	月刊文化財	190	因幡国府跡	佐藤 興治	シ	シ
指定建造物の火災と防火対策	市川 岩雄	シ	195	伯耆国府跡	浅香 年木	建築雑誌	1145
手工業史上の建築生産—建築生産における器用と相伝の対立—	浅香 年木	建築雑誌	1145	下岡田・下本谷遺跡	河瀬 正利	シ	シ

昭和54年定期刊行物所載文献

周防国府跡	森江 直紹	仏教芸術	124	文化財レポート116. 最近の飛鳥地方の寺院跡の発掘調査	工藤 圭章	日本歴史	373
小郡遺跡	工業 善通	シ	シ	大津宮周辺の寺院関係工房跡の調査	林 博通	月刊文化財	193
肥前国府跡	高島 忠平	シ	シ	文化財レポート120. 六勝寺跡の発掘	浪貝 毅	日本歴史	377
中世都市鎌倉研究のために一大三輪龍彦氏の近業よせて一	石井 進	三浦古文化	26	六勝寺の成立について	平岡 定海	大手前女子大学論集	13
中世の博多一祇園町遺跡の調査一	池崎 譲二	月刊文化財	192	元興寺極楽坊旧庫裏実測報告書	建築 科	東京芸術大学美術学要	14
文化財レポート113. 発掘された戦国の城下町	藤原 武二	日本歴史	370	興福寺小子房関係文書について	田中 稔	奈良国立文化財研究所年報	1979
室町期上京土御門四丁町の形態と構造	高橋 康夫	日本建築学会論文報告集	283	国分寺の創建における隋・唐仏教の影響について	宮城洋一郎	龍谷史壇	77
室町期上京土御門四丁町の形成過程	シ	シ	284	国分寺創建の詔の成立一井上薫氏の所説にふれて	伊野部重一郎	続日本紀研究	204
室町期上京土御門四丁町の都市再開発	シ	シ	285	薩摩国分寺の塔は七重か五重か	平田 信芳	考古学ジャーナル	159
戦国期京 都の町組「六町」の結成時期	シ	シ	282	聖寿寺五重塔初層について	中西 亨	史迹と美術	496
町の構造一西陣の2つの町を事例として一	日向 進	人文(京都工織大工芸学部)	27	伊賀新大仏寺の発掘調査	田中 淡	月刊文化財	187
江戸の屋外レクリエーション空間に関する一考察	岡部 佳世	日本建築学会論文報告集	279	羽賀寺と明通寺	井上 薫	日本歴史	379
最近の藤原宮跡の調査	鬼頭 清明	仏教芸術	122	薬師寺東塔の諸問題	浅野 清	仏教芸術	125
飛鳥・藤原宮跡の調査	小林 謙一 松村 恵司	奈良国立文化財研究所年報	1979	山田寺造営考	大橋 一章	美術史研究	16
平城宮跡の発掘をはじめて20年	坪井 清足	文化庁月報	125	山田寺金堂跡の調査	川越 俊一 工藤 圭章	仏教芸術	122
平城宮跡と平城京跡の調査	巽 淳一郎 清水 真一 井上 和人	奈良国立文化財研究所年報	1979	山田寺金堂・北回廊の調査	松村 恵司	奈良国立文化財研究所年報	1979
平城宮大極殿の調査	井上 和人	シ	シ	法光寺鐘と油山寺三重塔	小山 正文	史迹と美術	498
文化財レポート114. 平城宮大極殿跡の発掘調査	シ	日本歴史	371	第5回古代城柵官衙検討会	後藤 勝彦	考古学ジャーナル	160
文化財レポート111. 齋宮跡の史跡指定について	北村 文治	シ	368	古代東北城柵再論	平川 南	東北歴史資料館研究紀要	5
入幡造の源流と従来説への疑問 入幡造の祖形と源流と変遷4	太田 静六	日本建築学会論文報告集	283	東北地方古代城柵官衙の外郭施設一所謂「櫓」跡について一	古川 雅清	宮城県多賀城跡調査研究所研究紀要	6
陸奥国式内社について 1	松田 文人	東北歴史資料館研究紀要	5	古代東北における建郡と城柵一出羽国雄勝郡を中心について一	関口 明	続日本紀研究	202
重要文化財東照宮神興舎の修理について	竹原竹次郎	大日光	50	城跡破損に関する一報告	吉福 清和	長崎の文化財ノート	2
高浜町在の古社について	桜井 帯刀	若越郷土研究	24-1	東京国立博物館保管「旧江戸城写真帖」	原田 実	ミュージアム	334
考古学から見た初期寺院の造営一畿内を中心として一	稲垣 晋也	東洋学術研究	18-3	豊臣時代大坂城遺構確認調査概報 昭和52年度	渡辺 武 内田九州男 中村 博司	大阪城天守閣紀要	7
考古学から見た東北の古代寺院	工藤 雅樹	シ	シ				

岡山県邑久郡牛窓町前島所在大坂城石切丁場遺跡調査報告	中村 博司	大阪城天守閣紀要	7	生け垣・柴垣・卯ノ花垣	高取 正男	月刊みんぱく	3—10
大坂築城地口坪割図(毛利家本)について	内田九州男	シ	シ	トンカラリン遺構の実態	高木 誠治	考古学ジャーナル	162
特別史跡「金田城」の指定をよるこぶ	永留 久恵	長崎の文化財ノート	2	武吉氏寄贈の古瓦	大脇 潔	奈良国立文化財研究所年報	1979
高安城とその歴史的背景	前田航二郎	日本のなかの朝鮮文化	41	和歌山県吉備町土生出土の垂木先瓦と鏡瓦について	田中 重雄	史迹と美術	492
文化財レポート119. もうひとつの二条城	大矢 義明	日本歴史	376	朝鮮			
東北北部の縄文時代中期の堅穴住居跡	市川 金丸	考古学ジャーナル	170	朝鮮の山城	井上 秀雄	日本文化研究所研究報告	15
続・柄鏡形住居址考	村田 文夫	シ	シ	慶州皇龍寺址 新羅最大の寺・発掘報告	金 東 賢	韓国文化	1—1
最近の発掘調査から掘立柱築遺構検出の意義を探ぐる	三宅 博士	八雲立つ風土記の丘	36	阿蘭若処を伴う伽藍	坂詰 秀一	日本仏教史学	14
尻八館第2次調査概要	岩本 義雄 大橋 几士	青森県立郷土館調査研究年報	4	中国・その他			
東三条殿と儀式	川本 重雄	日本建築学会論文報告集	286	中国の阿育王塔 6	村田 治郎	仏教芸術	123
掃墨絵に見る座敷について	中村 昌生	茶道雑誌	43—8	唐代遼水上流の諸城寨と吐谷渾の伏侯城について	佐藤 長	東洋史研究	38—2
室町期の民家	吉田 靖	月刊文化財	193	戦国・秦・前漢瓦と磚	飯島 武次	世界の美術(週間朝日百科)	89
近世公家住宅における数寄屋風書院について—その2 摂家住宅について—	北野 隆	日本建築学会論文報告集	275	オホーック文化の住居について	菊池 徹夫	北方文化研究	12
松島家住宅の調査	富山 泰一	大宮の郷土史	4	デリーの八角平面墓建築の平面形にみられる幾何的構成方式について	月輪 時房	東洋文化研究所紀要	77
今井町の町並調査	吉田 靖	奈良国立文化財研究所年報	1979	ボロブドゥール再建論	伊藤 照司	仏教芸術	126
利休における茶室空間—一仵びの想念—	加倉井昭夫	墨	16	イスラム美術 I	石井 昭	世界の美術(週間朝日百科)	81
草庵茶室源流考	中村 利則	淡 交	33—8	庭 園			
床の鑑賞 1.床一押板 2.床一上段 3.台目床 4.式正の床 5.室床 6.洞床 7.壁床 8.原叟床 9.霞床・円窓床 10.置床 11.亭主床 12.床と墨蹟窓	日向 進	シ	33—1~12	日 本			
石造アーチ橋のポルトガル伝來說に対する疑問 我国における木造・石造アーチ橋の伝来と成立 2	太田 静六	日本建築学会論文報告書	275	上代庭園の造形思想	重森 完途	日本美術工芸	490
四国諸藩の御座船	徳山 久夫	瀬戸内海歴史民俗資料館年報	4	三物語に現われた平安時代庭園	森 蘊	シリーズ太陽	17
				銀閣寺(慈照寺)園池の池底と護岸石組について	尼崎博正 井内岩城 飛田 範夫	史迹と美術	495
				石 造			
				日 本			
				常磐上湯長谷出土の五輪塔	新谷 素生	史迹と美術	499

昭和54年定期刊行物所載文献

伊賀盆地(三重県)における石造遺品について	片岡 長治	史迹と美術	493	安宅コレクションの東洋陶磁	河原 正彦	茶道雑誌	43-10
伊吹町の石造品	望月 友善	〃	497	家康公御遺愛の陶磁器	大河内定夫	大日光	50
九州石造美術の特異なる方法について	坪井 良平	〃	494	やきもの閑話 13. ホラズムの染付陶 14. カンフォイスの瓶 15. マイセン窯の白磁鳥獸群 16. 渡辺華山と祐右衛門 17. 中国の初期染付 18. デ・ラ・メアの色絵水注 19. 清正と三彩唐津 20. アルパレスの染付瓶 21. 李朝染付秋草文面取瓶 22. フェエンツァの唐三彩 23. ライデンの民族学博物館にて 24. 再び「新安海底文物」について	井垣 春雄	日本美術工芸	484~495
中世における石塔造立階級の研究	川勝政太郎	〃	500	赤絵鑑定のみづかさ	今泉 元佑	陶 説	320
早期宝篋印塔考 5	田岡 香逸	〃	496	東洋の赤絵	加藤 偉三	〃	316
月輪周辺荘嚴の宝篋印塔資料	天岸 正男	〃	491	シンボジウム 15・16世紀を中心とした出土陶磁	村上 勇	〃	〃
是心の作善一無食供養に因んで一	青木 忠雄	大宮の郷土史	4	呉須考	大河内定夫	金鯱叢書	6
足利市鶏足寺の石塔	野村 隆	史迹と美術	491	茶陶の究明 30. 備前破桶水指と布袋茶入	小田 栄作	陶 説	310
高野山奥之院御供所附近の中世在銘塔についての発見	伊藤 宏見	密教文化	128	利休所持の茶碗	満岡 忠成	茶道雑誌	43-3
高野山の五輪塔	愛甲 昇寛	元興寺文化財研究所年報	1977・1978	利休の茶碗	林屋 晴三	淡 交	33-3
熊本県旧福田寺文永八年五輪塔	甲斐 常興	史迹と美術	498	天王寺屋会記(他会記)にみえる茶入上、中、下	岡田 宗叡	陶 説	314~316
宗延寺の手水鉢	中村 進	〃	493	日 本			
工 芸 総 記				赤絵の潮流と展開—日本の赤絵展によせて—	永竹 威	陶 説	313
本朝笥考	近江 昌司	国学院雑誌	80-11	日本の赤絵展—赤絵発展の問題点について—	磯野風船子	〃	〃
古代の枕	安藤 孝一	月刊文化財	186	再び日本の赤絵展について	〃	〃	315
茶の湯の工芸	吉田 光邦	淡 交	33-1	日本の赤絵展を見て	今泉 元佑	〃	〃
伊吹町の工芸品 1	久保 仁平	史迹と美術	497	美濃国室町時代の陶器所の考察	奥磯 栄麓	〃	311
伊吹町の工芸品 2	大鳥居総夫	〃	〃	欽古堂亀祐著「陶器指南」—江戸期の陶法—	金田 真一	〃	319~321
後漢・三国時代後漢・三国時代の工芸	由水 常雄	世界の美術(週間朝日百科)	90	押型文土器と撚糸文土器	鈴木道之助	考古学ジャーナル	170
中国古代の酒甕	林 巳奈夫	考古学雑誌	65-2	縄文草創期と早期の間	岡本 孝之	〃	〃
イスラム美術 I 写本の彩飾と装丁	杉村 棟	世界の美術(週間朝日百科)	81	加曾利E II式土器の寛書	谷井 彪	埼玉県立博物館紀要	5
陶 磁 工				茨城県広畑貝塚出土の後・晩期縄文式土器	金子 裕之	考古学雑誌	65-1
フォルカー著「磁器とオランダ東印度会社」について	井垣 春雄	陶 説	312				
T.フォルカー著「東洋の磁器とオランダ連合東インド会社」1~9	井垣春雄校閲・前田正明訳	〃	312~321				
陶磁の東西交流展	弓場 紀知	〃	318				
古今和漢諸道具見鈔にみえるやきもの1~3	岡田 宗叡	〃	311~313				

- | | | | | | | | |
|---|----------------|---------------------|--------------------|--|----------------------------------|-----------|------------|
| 縄文時代草創期における回転施文縄文へ
の一樣相—埼玉県大
里郡岡部町水久保遺
跡— | 小林 達雄
安岡 路洋 | 埼玉県史
研究 | 4 | 志野の古窯 | 村上 正名 | 茶道雑誌 | 43—4 |
| 千葉県吉見台遺跡出
土の線刻画のある土
器 | 近森 正
藤村 東男 | 考古学雑
誌 | 65—3 | 志野の知識 | 十和田湖月 | 〃 | 〃 |
| 神奈川県大日野原遺
跡出土の顔面把手付
土器 | 中村日出男 | 考古学ジ
ャーナル | 166 | 志野のこと | 満岡 忠成 | 〃 | 〃 |
| 安田町ツベタ遺跡採
集の縄文式土器につ
いて | 増子 正三 | 新潟史学 | 12 | 茶会記に現われた志
野 | 磯野風船子 | 〃 | 〃 |
| 複合鋸齒文とその施
文原体についての実
験的観察—四国・加
茂谷5号岩蔭の押型
文— | 鈴木 重治 | 考古学ジ
ャーナル | 170 | 織部焼の成立とその
種類 | 小田 栄一 | 〃 | 43—5 |
| 室川下層式土器 | 高宮 廣衛 | 〃 | 〃 | 織部の古窯 | 村上 正名 | 〃 | 〃 |
| 入門講座 弥生土器
—東北、南東北 5— | 馬目 順一 | 〃 | 159 | 茶会記・茶書よりみ
た織部 1、2 | 磯野風船子 | 〃 | 43—5、
7 |
| 入門講座 弥生土器
—東北、北東北 1
~4— | 橘 善光 | 〃 | 160、162
166、168 | 織部焼の文様 | 吉田 光邦 | 〃 | 43—5 |
| 西見当I式土器とそ
の縄文的要素 | 岡本 健児 | 〃 | 170 | 16世紀の美濃陶 | 檜崎 彰一 | 陶 説 | 320 |
| 群馬県藤岡市白石出
土の水鳥形注口土器 | 井上 太 | 考古学雑
誌 | 65—3 | 瀬戸・美濃地方の呉
須絵(染付)の成立に
ついて | 大河内定夫 | 金鯢叢書 | 6 |
| 奈良県纏向石塚古墳
と纏向式土器の評価
—木下正史氏の批判
に答える— | 石野 博信 | 〃 | 64—4 | 古瀬戸の美 1.若松
文の水注 2.ろうそ
く台 | 菊田 清年 | 陶 説 | 320、321 |
| 山陰「鍵尾式」の再検
討とその併行関係 | 藤田 憲司 | 〃 | 〃 | 黄瀬戸の知識 | 十和田湖月 | 茶道雑誌 | 43—6 |
| 大宰府出土の土師器
に関する覚え書き
3—第18次調査井戸
出土の一括遺物につ
いて— | 横田賢次郎 | 九州歴史
資料館研
究論集 | 5 | 瀬戸黒茶盃考 | 今本半陶子 | 〃 | 〃 |
| 後期古墳の一樣相—
細頸瓶を中心として— | 本村 豪章 | ミュージ
アム | 336 | 蘭と古窯 | 神谷 京次 | 陶 説 | 321 |
| 贗土師韓竈考 | 前川 明久 | 日本歴史 | 374 | 藤四郎は景廉の二男
か | 奥磯 栄施 | 〃 | 320 |
| 日本考古学会第9回
例会講演要旨 7・8
世紀の土器の生産 | 小笠原好彦 | 考古学雑
誌 | 65—3 | 波紋を呼びそうな丸
柱古窯の仏花器の発
見 | 沢田 由治 | 〃 | 〃 |
| 日本古代施釉陶器の
再検討 1 | 坂野 和信 | 〃 | 65—2 | 京焼探玄記 2.御室
仁清窯を訪ねて 3.
乾山の周辺をさぐる
4.若き日の仁清 5.
南楽・玉水焼 6.明
治期における京都博
覧会とやきもの 7.
京焼の流れを追って
8.粟田焼 1—慶長~
江戸後期— | 三好 一 | 〃 | 310~321 |
| 長野県金鉢場遺跡出
土の水鳥鈕蓋付平瓶
について | 〃 | 〃 | 65—3 | 京焼について | 磯野風船子 | 〃 | 319 |
| 瓜に蝶鳥刻文壺 | 難波田 徹 | 学 叢 | 1 | 京焼雑感 | 松本 正利 | 〃 | 〃 |
| 文化財レポート118.
岐阜市老洞古窯跡群
の発掘調査 | 高木 洋 | 日本歴史 | 375 | 滴水美術館「京焼の
歴史」展より | 小田 栄一 | 〃 | 〃 |
| 庭焼と藩窯 | 伊東 祐淳 | 陶 説 | 311 | 仁清とその周辺 | 伊東 祐淳 | 〃 | 〃 |
| 庭焼と藩窯展から | 〃 | 〃 | 321 | 楽焼の歴史 | 赤沼 多佳 | 淡 交 | 33—3 |
| 小松原焼の研究 | 小田 省三 | 〃 | 314 | 楽茶碗の鑑賞 | 楽 光博 | 〃 | 〃 |
| 熊井焼と山王焼につ
いて | 内藤 勝雄
平山 都 | 埼玉県立
博物館紀
要 | 5 | 楽美術館「江戸中期」
特別展 | 満岡 忠成 | 茶道雑誌 | 43—6 |
| | | | | 楽と楽美術館(座談
会) | 満岡 忠成
林屋 晴三
楽吉左衛門
中村 昌生 | 〃 | 43—1、2 |
| | | | | 藤堂一志の楽焼 | 磯野風船子 | 陶 説 | 320 |
| | | | | ポストンだより 2.
鳴滝の艶隠者—乾山 | 大山みどり | 史迹と美
術 | 498 |
| | | | | 東山焼窯跡採取物考 | 鍛冶 淳美 | 陶 説 | 318 |
| | | | | 森田久右衛門日記解
読雑感 5~12 | 丸山 和雄 | 〃 | 310~318 |
| | | | | 森田久右衛門日記余
録 1~3 | 〃 | 〃 | 319~321 |

昭和54年定期刊行物所載文献

森田久右衛門日記の「九尻焼」について	奥磯 栄麓	陶 説	314	唐三彩の諸問題	長谷部楽爾	ミュージアム	337
播州相生の古窯址	那波 鳳翔	シ	318	唐末における貿易陶磁としての長沙銅官窯瓷	三上 次男	出光美術館館報	28
萩系坂古窯と上野系釜ノ口古窯の共通点の考察	毛利 茂樹	シ	312	晩唐五代の三彩	矢部 良明	考古学雑誌	65-3
古唐津飯洞窯一出土陶片からの考察—1	田中 稔	シ	310	天目一建謙の研究上	ジェイムス・マーション・ブラマー 江藤 隆訳	出光美術館館報	29
佐賀の古唐津展をみる	清原 邦武	シ	シ	ブラマー教授採集の天目碗	金沢 陽	シ	シ
古唐津の世界—佐賀県博特別企画展レポート—	永竹 威	シ	シ	「宋代の陶磁」展	弓場 紀知	陶 説	320
高取・内ヶ磯古窯の鉄絵付—古唐津との関連において	毛利 茂樹	シ	シ	茶壺考序説「いはゆる呂宋壺」の産地・製作期・渡来期とその受容	徳川 義宣	金鯨叢書	6
柿右衛門様式色絵磁器の成立過程についての二つの考察	矢部 良明	ミュージアム	335	呂宋の壺をめぐる雑説	桑田 忠親	日本歴史	368
柿右衛門様式の展開—輸出磁器の立場から—	西田 宏子	シ	シ	呂宋壺昨今	三上 次男	シ	372
最近のイギリスにおける新旧有田焼の評価	深川 正	陶 説	311	後期ハラツパー土器と彩文灰色土器の共存	小西 正捷	考古学ジャーナル	163
鍋島染付楼閣図皿	池田 忠一	シ	312	ベトナム陶磁考 1、2	チャン・デインソク	陶 説	312、313
薩摩の平佐焼 上、下	野間 吉夫	日本美術工芸	485、486	同 3~7	大森 一夫	シ	314~316 318、319
朝 鮮				イスラム美術 Ⅱ 陶器	杉村 棟	世界の美術(週間朝日百料)	82
新石器時代の彫刻—土器—	文 明 大	韓国文化	1—3	金 工			
松岡美術館の高麗青磁	大山 教男	陶 説	316	南北市籍考—弥生時代対馬船載青銅器の意味—	下條 信行	史 淵	116
陶窯地を訪ねて 上、下、 広州・樊川窯址、 広州・牛山里から観音里へ	尹 龍 二	韓国文化	1—1、2	日 本			
中国・その他				古代製鉄技術の多様性を考える	井原 聡	月刊百科	201
中国古代文物の新知見	佐藤 雅彦	京都市立芸術大学美術学部研究紀要	23	製鉄遺跡発掘に思う—近代製鉄技術史研究の立場から—	飯田 賢一	月刊文化財	193
広東石湾古窯趾調査「考古」(1978年第3期通号156)掲載のもの	仏山市博物館 宣・都染直也 訳	金鯨叢書	6	志谷たたら跡	杉原 清一	シ	194
瀬戸内の港町、尾道市から出土した中国陶磁	篠原 芳秀	出光美術館館報	29	かなやざこ鐘跡	蓮岡 法暉	シ	シ
藤沢市遊行寺所蔵の中国陶磁	矢部 良明	三浦古文化	26	田淵1号製鉄跡	河本 清	シ	シ
殷・西周・春秋時代古代土器文化の系譜	量 博満	世界の美術(週間朝日百料)	88	白須山タタラ製鉄遺跡	中村 徹也 末永 博憲 柿本 春次	シ	シ
戦国・秦・前漢陶器と陶俑	飯島 武次	シ	89	八代鉄山	松本 健郎	シ	シ
南北朝時代南北朝時代の陶磁	長谷部楽爾	シ	92	鉄師研究ノート 1. 一正倉院文書について—	波多野忠雅	史迹と美術	497
				瓜生原家文書寸描	奥村 隆彦	シ	492
				備中の国の製鉄と千屋産鉄について 1、2	佐藤 紋造	刀剣美術	274、275

銅鐸祭祀の終焉に関する一考察	篠川 賢	日本歴史	373	名物帳からみた家康公の愛刀	辻本 直男	大日光	50
天理図書館蔵「好古集帳」所載の銅鐸と鍬形石	西谷 真治	ビブリア	72	奥平家の宝刀一同家の「刀剣録」から一〜3	〃	刀剣美術	265~267
古墳時代初期倣製鏡の側面一重圈文鏡と珠文鏡一	小林 三郎	駿台史学	46	刀剣と五岳	三上 五郎	〃	264
大和・高取町松山古墳出土の鉄鏡について	本村 豪章	ミュージアム	340	三余不空 102~106	若山 猛	〃	264~268
古尾谷八幡の御正体	林 宏一	埼玉文化史研究	11	鐸・小道具画題事典 151~158	沼田 鎌次	〃	264~271
法隆寺献納宝物「舍利塔(金銅宝塔形舍利塔)」を中心として	香取 忠彦	ミュージアム	336	古鐸に現われた五輪塔の時代相	上森 岱乗	〃	266
天寿国繡帳と金銅灌頂幡にみられる天人誕生の図像	吉村 怜	〃	345	丹州鐸	高田 守	〃	271
梵鐘雑記 6	坪井 良平	史迹と美術	499	金家の室町末期・伏見在住の可能性の立証一勝矢氏の金家桃山時代説批判一	上森 岱乗	〃	272
寺平遺跡の梵鐘鑄造跡	友野 良一	月刊文化財	194	続・「金家についての見方」 5、6	竹内 文男	〃	264、265
新出の「三州鐘之銘」下	小山 正文	史迹と美術	491	金家について思うこと	山口 石根	〃	274
法光寺鐘と油山寺三重塔	〃	〃	498	遅塚久則寸考	上森 岱乗	〃	270
浄盛寺梵鐘についての一考察	森田 藤則	若越郷土研究	24-5	刀 銘月山定光作	稲田 和彦	学 叢	1
今入幡宮の罽口	西村 強三	九州歴史資料館研究論集	5	細川正義の銘について 1、2	渡辺 弘男	刀剣美術	273、274
日本古代鑄貨の鑄造組織一中村一紀氏の批判に答える一	榮原永遠男	続日本紀研究	201	越中刀工宇多の里と押型集 1~4	黒田義太郎	〃	268、271
彦久保家藏秩父重国所用 関東五枚胴具足について	加藤 功	埼玉県立博物館紀要	5	直胤・真雄 松代藩作刀余事 4	花岡 忠男	〃	264
鐘形裝飾付馬具とその分布	小野山 節	ミュージアム	339	尾州明珍系譜考	杉戸 伸光	〃	273
金銅竜文透彫杏葉岐阜・舟塚古墳出土	鈴木 博司	学 叢	1	続・埋忠明寿と前銘「城州理忠作」をめぐる一考察 2、3	飯田 一雄	〃	264、265
銅剣の鑄型とその製品について一倣製銅剣の型式論一	三木 文雄	日本歴史	376	初代京丹波守吉道の前銘について一「伏見丹波」は架空の刀工一	〃	〃	272
刀身に施された彫物とその信仰	浅川 義雄	嵯 峨	32-11	長谷部国重についての一考察	小笠原信夫	ミュージアム	338
「辛亥年銘鉄剣」の発見に関連して	斉藤 忠	考古学ジャーナル	157	信国系図について	刀剣美術	270	
埼玉県行田市稲荷山古墳出土辛亥年銘金象嵌鉄剣の象嵌について	小川 良祐	考古学雑誌	65-2	南紀重国について一銘字の変遷についての一考察一 1、2	森田 健二	〃	270、271
江田船山古墳出土銀象嵌刀銘について	横山 貞裕	考古学ジャーナル	166	朝鮮			
船山古墳と銀象嵌大刀	亀井 正道	ミュージアム	340	韓国寿陀寺梵鐘	坪井 良平	史迹と美術	496
頭椎大刀柄の断片	押見 英喜	刀剣美術	270	中国・その他			
古伝書釈文 如手引集1~3. 長享銘尽抄3~7. 秘伝集1~4.	木間 薫山	〃	264~275	殷・西周・春秋時代殷周青銅器の変遷	持井 康孝	世界の美術(週間朝日百科)	88
				殷周青銅器銘文鑄造法に関する若干の問題	林 巳奈夫	東方学報(京都)	51
				西周青銅器中の諸侯製作器について一周金文研究・序章 2一	松丸 道雄	東洋文化	59

呉・越の銅鍍の人俑 伊藤 清司 史 学 49-2・3

戦国・秦・前漢 持井 康孝 世界の美術(週刊日百) 89
 戦国・秦漢青銅器

鼎のゆくえ一周から 好並 隆司 岡山大学法文学部学術紀要 40
 漢へー

戦国・秦・前漢 飯島 武次 世界の美術(週刊日百) 89
 鏡

細文地彫竜文鏡につ 弓場 紀知 出光美術館館報 28
 いて

漢代の青銅蚕につい 布目 順郎 3
 て

唐代金銀器始源 桑山 正進 ミュージアム 337

チョコ鼓とトッラ 近森 正夫 史 学 49-2・3
 ム鼓 市原 常夫

イスラム美術 II 友部 直 世界の美術(週刊日百) 82
 金属工芸

漆 工

日 本

敦煌壁画から見た玉 上原 和 美 学 119
 虫厨子の諸問題

玉虫厨子台座供養図 吉村 怜 美術史研 16
 に画かれた奇蹟

春日曼茶羅舍利厨子 河田 貞 ミュージアム 335
 と携帯用舍利厨子について

法隆寺霊宝の江戸開 樋口 秀雄 339
 帳統紹一七種之宝物の納入宮の寄進一

塩山蒔絵硯箱 灰野 昭郎 学 叢 1

平安時代漆芸技法資 中里 寿克 保存科学 18
 料 VIII 一片輪車螺鈿蒔絵手箱一

国宝・浮線綾螺鈿蒔 鈴木 規夫 三浦古文化 25
 絵手箱の文様と技法

三嶋大社所蔵 梅蒔 石澤 正男 大和文華 64
 絵櫛笥について 附 櫛笥と手箱考

菊螺鈿鞍について 小松 大秀 ミュージアム 345

琉球漆工芸資料一祝 荒川 浩和 341
 女関係丸櫃について

朝鮮・中国

韓国の木漆工芸 朴 榮 圭 韓国文化 1-2

戦国・秦・前漢 量 博満 世界の美術(週刊日百) 89
 漆器と帛画

ホモ・ファベルの夢 池内 紀 みづゑ 894
 中国の螺鈿展

木 竹 工

茶杓の話 1. 茶杓への理解 2. 初めは形定まらず 3. 東山時代の茶杓 4. 紹鷗と堺の茶人たち 5. 高原杓庵先生との日々 6. ~8. 利休の茶杓 9. 10. 武将と茶杓 11. 12. 宗旦と遠州の時代

池田 瓢阿 淡 交 33-1 ~ 12

名杓拝見 37. 38. 小堀遠州 39. 道安・小庵・不昧 40. 久政・宗甫・宗和 41. 沢庵・清巖 42. 吉田織部他 43. 織田有楽 44. 遠州・宗旦 45. 遠州・空中 46. 遠州・覚々斎・如心斎 47. 利休・宗旦 48. 利休・清巖・遠州・仙叟

西山松之介 日本美術工芸 484~495

隠元禪師所用面盆架の周辺

郷家 忠臣 ミュージアム 336

イスラム美術 II 木工と象牙細工

杉山 二郎 世界の美術(週刊日百) 82

染 織 工

日 本

江戸初期の衣裳模様について 相応寺屏風に画かれた人物着用衣服による展開図作製とその時代的考察

橋本 澄子 東京国立博物館紀要 14

江戸時代前期の染織

佐藤 泰子 服装文化 161

江戸時代中期の染織

162

妙光寺九条袈裟(法燈国師所用)について

切畑 健 学 叢 1

秀頼様御祝言御呉服之帳等について一その裂地を中心に一

嘉藤美代子 仙台市博物館年報 6

新資料 紀州東照宮の服飾類 中、下一紀州東照宮服飾類調査報告 1-

神谷 栄子 美術研究 310、311

被服構成上よりみた小袖 正、続

遠藤 武 服装文化 161、162

花見小袖と衣裳くらべ

鷹司 繪子 3 161

かぶき衣装の誕生

郡司 正勝 3 162

天寿国繡帳と金銅灌頂帽にみられる天人誕生の図像

吉村 怜 ミュージアム 345

中国・その他			
「明王贈豊太閤冊封文」考	角山 幸洋	服装文化	162
イスラム美術Ⅱ 染織	道明三保子	世界の美術(週刊朝日百科)	82
服飾史			
服飾史よりみた法隆寺塔本塑像	佐々木 進	同志社大学博物館学年報	10
日本衣服令制に関する一考察—唐制との比較を中心に—	武光 誠	続日本紀研究	205
仮名装束抄と源雅亮	鈴木 敬三	国学院雑誌	80—11
幕藩体制下における衣服規制 正、続	西村 綏子	服装文化	161、162
江戸時代中期の町人服飾	鷹司 綸子	〃	162
衣服の民族誌 4毛ごろも—オリエントの光芒	井上 泰男	〃	161
ガラス工			
ガラス滓を出土した岡山市百間川遺跡	井上 弘 内藤 善史	月刊文化財	194
江戸期のガラスあれこれ	加藤 孝次	日本美術工芸	491
西ドイツ考古学情報—中国・朝鮮半島出土のガラス器について—	伊藤 秋男	考古学ジャーナル	168
イスラム美術Ⅱ ガラス工芸と水晶細工	由水 常雄	世界の美術(週刊朝日百科)	82
玉石工			
先殷式の玉器文化	林 巳奈夫	ミュージアム	334
殷・西周・春秋時代玉器・石彫・骨角器	飯島 武次	世界の美術(週刊朝日百科)	88
工芸雑			
造物の系譜—洲浜・山形・標山など—	稲城 信子	元興寺文化財研究所年報	1977・1978

考 古			
1978年の考古学界的動向		考古学ジャーナル	165
総論	江坂 輝彌		
旧石器時代	藤原 妃敏		
縄文時代(西日本)	隈 昭志 杉村 彰一		
〃 (東日本)	安孫子昭二		
古墳時代	巽 淳一郎		
歴史時代(古代)	中尾 芳治		
〃 (中・近世)	松下 正司		
南西諸島	知念 勇		
韓国	金 基雄		
中国	岡内 三真		
日 本			
日本考古学の紹介	小林 達雄	考古学ジャーナル	159
地域考古学界的動向Ⅱ		〃	169
地域考古学界的展開	坂詰 秀一		
北海道	宇田川 洋		
青森県	北林入洲晴		
岩手県	国生 尚		
秋田県	小松 正夫		
山形県	川崎 利夫		
宮城県	進藤 秋輝		
福島県	菅原 文也		
栃木県	大金 宣亮		
群馬県	井上 唯雄		
茨城県	川崎 純徳		
埼玉県	栗原沼 文蔵 柿沼 幹夫		
千葉県	白石 竹雄		
東京都	早川 泉		
神奈川県	小川 裕久		
新潟県	戸根与入郎		
富山県	竹内 俊一		
石川県	橋本 澄夫		
福井県	青木 豊昭		
山梨県	坂本 美夫		
長野県	笹沢 浩		
静岡県	笹津 海洋		
愛知県	紅村 弘宏 立松 浩		
岐阜県	藪下 浩		
三重県	谷本 鋭次		
滋賀県	丸山 竜平		

昭和54年定期刊行物所載文献

京都府	高橋美久二	武蔵野台地における弥生時代の地域的様相	小出 輝雄	法政史学	31
大阪府	野上 丈助				
奈良県	伊達 宗泰	遺跡を歩く 19~22	田辺 昭三	日本美術工芸	484~487
和歌山県	辻林 浩				
兵庫県	是川 長	日本の生産遺跡	稲田 孝司	月刊文化財	194
岡山県	柳瀬 昭彦 平井 勝	竜を祭った遺跡	出宮 徳尚	〃	187
広島県	河瀬 正利	千歳市キウス環状土籬群の測量	西村 康	奈良国立文化財研究所年報	1979
鳥取県	森田 純一				
島根県	池田 満雄	「県重宝指定の亀ヶ岡遺跡出土遺物」について	鈴木 克彦	青森県立郷土館調査研究年報	4
山口県	伊東 照雄				
香川県	溝淵 茂樹 渡部 明夫	田名部平野の三つの貝塚	橘 善光	考古学ジャーナル	170
徳島県	一山 典	大宮町小野天神前遺跡の分析 1	阿久津 久	茨城県歴史館報	6
愛媛県	土居 陸子	小平市鈴木遺跡の成果—最近の整理経過より 1—	館野 孝 服部 実喜 鈴木 遺跡調査団	考古学ジャーナル	163
高知県	岡本 健児	町田市藤の台遺跡の調査—勝坂期直前の一括資料を出土した住居址—	藤の台遺跡調査団	〃	〃
福岡県	磯村幸男他	八王子市池の上遺跡の発掘調査	梶 国男 佐々木 蔵之助	〃	〃
佐賀県	高島 忠平	八王子市栢田遺跡群第Ⅳ遺跡の調査—特に五領ヶ台式期の遺構・遺物を中心に—	中西 充	〃	158
長崎県	正林 護	高蔵貝塚Ⅰ—1953年D地点第1次発掘調査—	熊田 敦子	人類学博物館紀要(南山大)	1
熊本県	杉村 彰一				
大分県	渋谷 忠章				
宮崎県	岩永 哲夫				
鹿児島県	長野 真一				
沖縄県	当真 嗣一				
考古学研究上からみた火山堆積物	江坂 輝彌	考古学ジャーナル			157
火山堆積物と遺跡Ⅰ—関東地方北西部	石川正之助 井上唯雄 梅沢重昭 松本 浩一	〃			〃
19世紀における貝塚研究の発展とその問題点	松井 章	〃			159
足と足跡の語るもの—その印象と造形の考古学	水野 正好	月刊文化財			184
考古資料修理雑感	三輪 嘉六	考古学ジャーナル			166
松浦武四郎の考古学観	斎藤 忠	日本歴史			378
日本旧石器時代の編年について	芹沢 長介	考古学ジャーナル			167
縄文土器文化の起源探究雑感	江坂 輝彌	〃			170
北日本縄文時代早期編年に関する一試考Ⅱ—北海道早期後半の吟味—	名久井文明	考古学雑誌			65—1
縄文時代中期～後期の貯蔵穴の一例	森 醇一郎	考古学ジャーナル			170
縄文時代の集石遺構と食物調理法	高杉 博章	〃			〃
縄文晩期の婚後居住規定	春成 秀爾	岡山大学法文学部学術紀要			40
		古墳と古墳時代という用語をめぐる	森 浩一	文化史学	35
		泉福寺洞穴の第九次調査	麻生 優 白石 浩之	〃	158
		粉洞穴の調査と問題点—縄文期人骨の出土と埋葬の問題—	賀川 光夫	〃	170
		縄文時代配石遺構管見	坂詰 秀一	〃	〃
		支石墓概説	鏡山 猛	〃	161
		佐賀・福岡県の支石墓	松岡 史	〃	〃
		長崎県の支石墓	高野 晋司	〃	〃
		熊本県の支石墓	桑原 憲彰	〃	〃
		廣江・浜遺跡	間壁 忠彦 問壁 藤田 小野 一臣	倉敷考古館研究集報	14
		北四国地方縄文早期遺跡の先史地理学的研究	長井 数秋	考古学ジャーナル	170

“特集・古墳の年代” について	坂詰 秀一	考古学ジ ャーナル	164	船山古墳と銀象嵌大 刀	亀井 正道	ミュージ アム	340
総論・古墳の年代	小林 行雄	シ	シ	木質出土物と古代人 の生活	嶋倉己三郎	元興寺文 化財研究 所年報	1977・ 1978
須恵器による古墳の 年代	中村 浩	シ	シ	木製遺物分析に際し ての覚え書き—研究 史の整理と技術分析 について—	山田 昌久	駿台史学	48
北海道における古墳 の年代	石附喜三男	シ	シ	木製動物群と土器に 陽飾された動物文— 山口県宮ヶ久保遺跡	中村 徹也	考古学雑 誌	65—3
東北における古墳の 年代	伊藤 玄三	シ	シ	長崎県壱岐島出土の ト骨	木村幾太郎	シ	64—4
東日本における弥生 時代初頭の墓制につ いて	須藤 隆	文 化 (東北大)	43—1・2	古代末・中世におけ る陵墓の発掘とその 背景	藤井 直正	大手前女 子大学論 集	13
古墳の展開と関東の 地域政権	甘粕 健	新潟史学	12	太安萬侶墓の発見	亀田 博	月刊文化 財	185
関東における古墳の 年代	大塚 初重	考古学ジ ャーナル	164	太安萬侶墳墓の発見	坂詰 秀一	考古学ジ ャーナル	160
考古学からみた房総 文化—古墳時代(墓 制の基礎資料)	杉山 晋作 沼沢 豊作 高田 佳博 相京 邦彦	千葉県文 化財セン ター研究 紀要	4	草戸千軒町遺跡周辺 の地理—芦田川改修 前後の地形について	糸井 崇雄	草戸千軒	67
東海における古墳の 年代	小野 真一	考古学ジ ャーナル	164	草戸千軒町遺跡第25 次発掘調査概要	山県 元 鹿見啓太 郎 糸井 崇 雄 檀上 隆 誠	シ	68
中部高地における古 墳の年代	岩崎 卓也	シ	シ	草戸千軒町遺跡第26 次発掘調査概要	小都 隆 糸井 崇 檀上 隆 誠	シ	69
北陸における古墳の 年代	齊藤 優	シ	シ	壱岐鉢形嶺経塚考	三輪 嘉六	月刊文化 財	190
近畿における古墳の 年代	白石太一郎	シ	シ	求菩提山経塚の調査	宮小路賀宏	北九州市 立歴史博 物館研究 紀要	1
山陽における古墳の 年代	鎌木 義昌	シ	シ	英彦山の経塚	小田富士雄	シ	シ
山陰における古墳の 年代	前島 己基	シ	シ	英彦山発見褐釉四耳 壺埋納の小石室	渡辺 正気	シ	シ
四国における古墳の 年代	松本 豊胤	シ	シ	奈良国立博物館蔵を 主とする瓦経の復原	網干 善教	南都仏教	42
九州における古墳の 年代	森 貞次郎	シ	シ	四国の瓦経	千葉 幸伸	瀬戸内海 歴史民俗 資料館年 報	4
百舌鳥古墳群の分布 をめぐる資料につい て	中井 正弘	考古学雑 誌	65—2	承安元年銘経筒につ いて	梶山 勝	名古屋市 博物館研 究紀要	2
親王塚・親王寺所蔵 遺物の再検討	村川 行弘	シ	65—3	塩焼く浜—小浜市岡 津製塩遺跡の調査—	大森 宏 森川 昌 和	月刊文化 財	185
石のカラト古墳の調 査	巽 淳一郎	奈良国立 文化財研 究所年報	1979	大瀬戸町石鍋製作所 遺跡の調査を終って	正林 護	長崎の文 化財ノ ト	2
奈良県纏向石塚古墳 と纏向式土器の評価 —木下正史氏の批判 に答える—	石野 博信	考古学雑 誌	64—4	朝鮮			
ガウランド氏と山陰 の古墳 中	渡辺 貞幸	八雲立つ 風土記の 丘	39	第三回韓国考古学全 国大会参加記	西谷 正	考古学ジ ャーナル	158
松江市石屋古墳の調 査	岡崎雄二郎	考古学ジ ャーナル	159				
総社市こうもり塚古 墳の調査	葛原 克人	シ	162				
金浜古墳	間壁 忠彦 間壁 憲子 藤田 一臣 小野 一臣	倉敷考古 館研究集 報	14				

昭和 54 年定期刊行物所載文献

朝鮮半島石器時代の墓制—支石墓をめぐる—(座談会)	林 炳 泰 任 孝 激 申 詰 秀 坂 誦 一 江 坂 輝 彌	考古学ジ ャーナル	161	細川満元と北山文化	米原 正義	国学院雑 誌	80—11
朝鮮半島の支石墓	江坂 輝彌	シ	シ	將軍家「御成」につ いて 5.一織田信長 と豊臣秀吉の御成一	佐藤 豊三	金鯨叢書	6
济州島の支石墓	宋 錫 範	シ	シ	江戸文化の成立—い きと通の世界	池上 彰彦	服装文化	162
松菊里の先史遺蹟	李 健 茂	韓国文化	1—2	江戸失名墓考 1～ 10	瀧 善成	日本古書 通信	44—2～ 12
中国・その他				死者の鳥	立平 進	考古学ジ ャーナル	166
中国東北地方の支石墓	三上 次男	考古学ジ ャーナル	161	儀礼における火と性	飯塚 好	埼玉県立 博物館紀 要	5
漢代大型墓の構造	西村 俊範	史 林	62—6	喪葬祭儀の伝統	勝部 明生	大阪市立 博物館研 究紀要	11
“踏燕奔馬”と甘肅省 武威の漢墓をめぐる 二、三の問題	秋山 進午	ミュージ アム	337	奈良時代の難波行幸 と八十島祭	岡田 精司	国学院雑 誌	80—11
隋唐時代の穴倉と帝 陵—洛陽から西安へ	布目 潮風	東洋学術 研究	18—1	鎌倉期鎮西神社制度 の特色	秋元 信英	シ	シ
東北アジア支石墓研 究入門	岩村 清	考古学ジ ャーナル	161	「徴古雜抄」所収の畿 島文書 1. 2	後藤 紀彦	史学雑誌	88—11、 12
東北アジアの支石墓 研究	江坂 輝彌	シ	シ	江戸幕府積奠の終焉	須藤 敏夫	国学院雑 誌	80—11
西アジアにおける考 古学的調査—東京大 学イラク・イラン遺 跡調査団の歩み—	深井 晋司 松谷 敏雄	オリエン ト	21—2	日本人と仏教 1～ 8	五来 重	淡 交	33—5～ 12
アナトリア考古学の 現況	大村 幸弘	シ	シ	日本仏教と朝鮮	田村 圓澄	東洋学術 研究	18—1
ウンタシュ・ガル銘 土製釘について	松島 英子	シ	22—1	仏教の伝来と朝鮮三 国	中井 真孝	シ	18—2
文化史				欽明朝仏教公伝異説 考	松木 裕美	国学院雑 誌	80—11
三世極東諸民の宗 教と祭式—倭人伝宗 教習俗の位相—	川副 武胤	日本歴史	378	筑紫の初期仏教文化	小田富士雄	東洋学術 研究	18—3
古代暦日の諸問題	岡田 芳朗	聖徳太子 研究	13	日本古代における仏 教と道教 上、下	新川登亀男	シ	18—3、4
模倣元号雑考	たなかしげ ひさ	史迹と美 術	497	法華義疏並びに勝鬘 経義疏選述の問題を めぐって 1	金治 勇	聖徳太子 研究	13
明治前半期における 紀年論の史学史的意 義	工藤 雅樹	東北歴史 資料館研 究紀要	5	女人成仏思想の考察 —聖徳太子所積の三 経を中心として—	龍村 龍平	シ	シ
日本神話の中の韓国	黄 浪 江	韓国文化	1—2	行基集団の変質過程	朝枝 善照	龍谷大学 仏教文化 研究所紀 要	18
古代における海人族 の活躍試論	安井 良三	大阪市立 博物館研 究紀要	11	入唐入家の密教相承 について 2	高見 寛恭	密教文化	126
シンボジウム 南山 城の古代文化	上田 正昭 金 達 寿 森 浩一	日本のな かの朝鮮 文化	41	鎌倉の日蓮聖人一遺 跡と遺品—	山田 泰弘	鎌 倉	32
奈良時代遣唐使の文 化的役割	東野 治之	仏教芸術	122	湖西地域における真 宗教団の展開—西近 江における真宗寺院 の草創年代と本末関 係	福岡 光超 早島 有 西脇 毅 修	龍谷大学 仏教文化 研究所紀 要	18
7・8世紀の大宰府 —対外関係を中心と して—	酒寄 雅志	国学院雑 誌	80—11	二十五菩薩練供養と 「生まれ代り」	五来 重	茶道雑誌	43—5
8・9世紀の大宰府 高級府官在任年表	渡辺 正気	九州歴史 資料館研 究論集	5	近世善光寺の出開帳	小林計一郎	日本歴史	370
伏見城とその周辺 1—桃山時代精神 史・芸術史の基礎と して	倉沢 行洋	近 代	54	「新秩父縁起」とその 札所	青木 忠雄	埼玉文化 史研究	11

「唐大和上東征伝」成立の文学史的意義	蔵中 進	国語と国文学	56—11	関寺靈牛譚について	笠井 昌昭	文化史学	35
金沢文庫保管版本目録	高橋 秀栄 (編)	金沢文庫研究	25—4・5	軍記物の原像	永積 安明 梶尾 正昭 横井 清	文学	47—1
春日社興福寺文書	永島福太郎	国学院雑誌	80—11	つくりもの考 1～12	守屋 毅	日本美術工芸	484～495
廬山寺藏古鈔本選択集の諸問題	藤堂 恭俊	仏教大学研究紀要	63	祇園御霊会の穂木から銚へ	五来 重	茶道雑誌	43—6
浄土宗寺院古文書纂2	水野恭一郎 中井 真孝	〃	〃	宴(うたげ)の系譜	村井 康彦	淡 交	33—5
日本における山岳宗教の一研究—自然崇拜から救済宗教へ—	沼 義昭	立正大学人文科学研究所年報	特別号2	西鶴文学にみる町人男女の風俗	秋山 忠弥	服装文化	161
本山派修験三峯山の興隆	横山 晴夫	国学院雑誌	80—11	燈火の変遷—会津の製蠟用具と蠟釜屋—	岩崎 敏夫 佐々木長生	月刊文化財	192
中世後期熊野先達の在所とその地域的特徴—陸奥・伊予国を例として—	新城美恵子	法政史論	6	写真機とペリーの贈呈品	中村 文雄	国学院雑誌	80—10
中関白家と熊野一隆家と増誉を中心として	関口 力	国学院雑誌	80—10	芸能と年齢階梯—中尊・毛越両寺の場合—	倉林 正次	〃	80—12
修験道にみる神仏習合—北部九州における場合—	中野 幡能	東洋学術研究	18—4	平家物語と題目立「敵島」	金井 清光	〃	〃
求菩提山の歴史	重松 敏美	北九州市立歴史博物館研究紀要	1	菅江真澄と民俗芸能 1～3	浅野 建二	文学	47—8、10、11
求菩提山の修験文化	〃	〃	〃	享保14年の北野天満宮境内における芸能興行	宗政五十緒	龍谷大学論集	415
古代の求菩提山とその信仰	小田富士雄	〃	〃	シンポジウム「茶の文化」	〃	淡 交	〃
中世の求菩提山	有川 宜博	〃	〃	1. 茶の文化の成立 茶樹の起源	守屋 毅 佐々木高明 橋本 実清 勝尾 清	〃	33—7
英彦山の歴史	筑紫 豊	〃	〃	2. 茶の文化の成立 中国の茶	佐々木高明 布目 潮風	〃	33—8
中世の彦山	広渡 正利	〃	〃	3. 日本の茶の文化 日本における茶の普及	守屋 毅 村井 康彦 林屋辰三郎	〃	33—9
彦山流記 解説にかえて—彦山流記の概要	〃	〃	〃	4. 日本の茶の文化 茶の湯の儀礼と芸能	守屋 毅 熊倉 功夫 筒井 紘一	〃	33—10
彦山の松会神事	佐々木哲哉	〃	〃	共同討議「茶経」の茶—製茶法の復元	布目 潮風 若原 英一 吉村 亨 小山 茂樹	〃	33—11
近世熊野・彦山本末論争の素描	永尾 正剛	〃	〃	茶の湯の民俗学的考察について	本多 良隆	東海大学紀要(教養学部)	10
山岳信仰と芭蕉—「おくのほそ道」を中心として	竹下 数馬	立正大学人文科学研究所年報	特別号2	茶のすがた考 43～46	倉沢 行洋	茶道雑誌	43—5、7、9、10
新潟県における骨堂—中世庶民信仰資料として—	中野 豊任	新潟史学	12	茶道研究ノート	〃	淡 交	〃
翻天記の一考察—「山王縁起」正応写本の出現をめぐって—	岡田 精司	国史学	108	1. 研究余花	戸田 勝久	〃	33—1
江戸の民間信仰—金毘羅と富士信仰—	宮田 登	月刊文化財	189	2. 曲直瀬直三と数寄大名毛利輝元の交友	宮本 義己	〃	33—2
稲荷信仰と狐の民俗	吉川 正倫	大手前女子大学論集	13	3. お茶と蜘蛛と	寺田 孝重	〃	33—3
下総における「塚」の類型	野村 幸希	立正史学	46	4. 「冷え」「枯る」について	伊東 久之	〃	33—4
岡崎市内の天白社	村瀬 正則	岡崎市郷土館報	53	5. 釜山窯の陶工をめぐって	泉 澄一	〃	33—5

「物故者」 ページ (257～307 ページ)

個人情報保護のため非公開

Pages of the Articles of the Deceased (pp.257-307)

Cut for protection of the personal information

印刷 昭和57年3月25日
発行 昭和57年3月31日

日本美術年鑑

昭和55年版

編集者 東京国立文化財研究所美術部
(美術研究所)

発行者 東京国立文化財研究所
東京都台東区上野公園13-27
電話 (823) 2241

印刷 大蔵省印刷局
東京都港区虎の門2-2-4
電話 (582) 4411