

YEAR BOOK OF JAPANESE ART

日本美術年鑑

昭和 54 年版 (1978.1—12)

美術研究所

INSTITUTE OF ART RESEARCH

13—27 UENO PARK, TAITO-KU, TOKYO

序

日本美術年鑑の出版は、美術研究所の事業を継承した東京国立文化財研究所美術部の計画実施している美術に関する調査研究活動の一つであって、昭和11年以来刊行を続け既に40余年、ここに昭和54年版を上梓する運びとなった。

近年、地方における公私立の美術館建設もさかんで、画廊の増加は夥しく、さらにデパートの展観も頻繁であり、全国における美術展の開催は、往年の比ではない。本年鑑の編集に当って、全国に亙るこれら龐大な数に上る展覧会のすべてを調査し、記録と資料とを収集することは、遺憾ながら不可能に近い。これら展覧会活動に加えて、美術に関する研究、出版等、活発な美術界の諸現象を本年鑑の内容にくまなく反映させることは、現在の限られた編集機能と予算とを以ってしては困難である。しかし逐年継続刊行して来た本年鑑の意義と重要性を思い、美術文献目録については広範囲に亙る採録に努めたが、年史、展覧会、物故者については、出来るだけ記載を簡潔にし、とくに展覧会目録に関しては、主要なるものとどめた。

この年鑑の編集は、従来通り当研究所美術部第二研究室が担当し、美術部第一研究室、情報資料部の援助を受けた。

編集に当っては、美術館、博物館、各地の美術団体、画廊、物故作家の遺族、関係者から多大の御協力を仰いだ。また大蔵省印刷局は、この年鑑の体裁上、きわめて煩雑な印刷業務を今回も快諾された。ここにこれら諸機関ならびに各位に対し、深く感謝の意を表する。

昭和56年3月

東京国立文化財研究所

美術部長 川 上 涇

凡 例

1 本年鑑は、昭和53年1月から12月に至る1年間の美術界の主要な出来事を掲載した。

1 本年鑑は、わが国美術界の全般について、主要な事件、展覧会、物故者、発表された文献などを記載した。

1 本年鑑であつかう美術の範囲は、一般に行われる狭義の解釈に従い、絵画、彫塑、工芸、書および建築に限っている。絵画のうち、日本画と洋画の区別は困難な場合もあるが、ほぼ慣例に従った。建築と工芸はわれわれの注意をひく範囲にとどめ、書は古美術に限った。

1 人名を記す場合は、すべて敬称をはぶいた。

1 美術展覧会の欄は、展覧会名、日付、場所の順に略記したが、場所が東京のデパートである場合には、日本橋の高島屋・三越の日本橋、新宿の小田急・伊勢丹・京王の新宿、池袋の東武・西武の池袋をそれぞれ省略した。

1 美術文献目録については項目の初めに凡例を記した。

目 次

| | |
|-----------------------|-----|
| 序..... | 1 |
| 凡 例..... | 3 |
| 目 次..... | 4 |
| 昭和 53 年美術界年史 | 1 |
| 昭和 53 年主要美術展覧会 | 5 |
| 現代美術・西洋美術..... | 5 |
| 東洋古美術..... | 137 |
| 美術文献目録(昭和 53 年) | 147 |
| 凡 例..... | 147 |
| 目 次..... | 149 |
| 定期刊行物所載文献..... | 150 |
| 現代美術・西洋美術..... | 150 |
| 東 洋 古 美 術..... | 245 |
| 物故者(昭和 53 年) | 267 |

昭和53年美術界年史

1 月

○第19回毎日芸術賞きまる 毎年美術、文学、音楽、演劇、建築、映画、写真、放送の8分野の諮問委員の答申に基づいて選考される毎日芸術賞が1月1日決定し、発表された。今年は、永年にわたる美術評論における幅広い業績と美術館活動をはじめとする戦後の美術界についての功績により美術評論家で神奈川県立美術館館長の土方定一と、国立民族学博物館の設計者黒川紀章、並びにその建築と一体となり格調ある秩序感の展示に成功したとしてトータルメディア開発研究所(代表取締役、小野一)に対して与えられた。

○第26回毎日インダストリアル・デザイン賞 第26回毎日ID賞(毎日新聞社主催、通産省後援)の今回の主課題は「企業のもつめるデザイン」、特別課題は「のりものにおける公と私」で、前者94点、後者9点の応募あり、審査の結果、主課題12点、特別課題3点の入賞が決定した。主課題特選1席はトリオ株式会社デザイン室秋田道夫「オーディオ・コンポーネント」、同2席はカシオ計算機株式会社中井秀樹「人と数を結ぶもの」、同3席はコンビ株式会社石川弘ほかによる「ユニークな幼児用屋外のりもの」、星電器製造株式会社井村恵一「ラジオカセットの楽しさを広げるアクセサリ」、松下精工株式会社田口周平ほか「風・熱又はその組合せによる Home Appliance」。特別課題特選はGKインダストリアルデザイン研究所小林平治ほか「運動態系——小さな車からの提案」、同奨励賞はシャープKK産機デザインセンター江崎哲ほか「路線バスの提案」、田沼良之ほか「タクシーキャップ」に与えられた。

○日本画大賞展新設 東京セントラル美術館は日本画の新人を対象とする公募コンクール展を、今年から隔年で主催し、同展に登竜門的意味の賞を設定することに

決めた。展覧会は12月12日から24日までで、大賞(百万円)は1人で、優秀賞(50万円)2人、佳作若干人である。

2 月

○東洋古代ガラス展 7日から3月12日まで東京国立博物館で開催され、日本の弥生時代から古墳時代にいたるまでの出土遺物をはじめ、朝鮮、中国、東南アジア、エジプト、シリア、ペルシャ、イスラームその他の古代ガラス約600件を展示した。

○フリードリッヒとその周辺展 フリードリッヒを中心とする19世紀ドイツ・ロマン主義絵画の展覧会が、11日から東京国立近代美術館において開催された(主催・東京国立近代美術館、日本経済新聞社、ドレスデン国立美術館。4月2日まで)。

○第7回平櫛田中賞 第7回平櫛田中賞は、特異な木彫作家として知られる鈴木実(山形県出身、国画会会員)の「存在する私」に決定した。受賞記念展は5月25日から同月30日まで高島屋で開催された。

○昭和52年度(第28回)芸術選奨決定 芸術の各分野で昨年1年間にすぐれた業績をあげた人々に与えられる芸術選奨受賞者が28日決定し、文化庁から発表された。美術部門では文部大臣賞に彫刻家の船越保武(東京・銀座の現代彫刻センターにおける個展の作品に対して)、写真家の石元泰博(教王護国寺蔵の「両界曼荼羅」など)が選ばれた。

3 月

○オスカー・ココシュカ展 ドイツ表現派の巨匠、オスカー・ココシュカ展が神奈川県立近代美術館で4日から4月9日まで開催され、70年間の画業から油彩代

昭和53年美術界年史

表作40点をはじめ、水彩、素描、版画など約200点が公開された。

○雪舟作品等106点寄贈 7日、雪舟筆「秋冬山水図」屏風、写楽筆「市川男女蔵の奴一平」など由良哲次コレクションの106点が、同氏から郷里の奈良県へ寄贈されたことが明らかにされた。これらの寄贈品は奈良県立美術館に保管される。

○昭和52年度(第34回)日本芸術院賞 52年度の恩賜賞、日本芸術院賞が9日発表された。恩賜賞は該当者なし、日本芸術院賞は日本画の浦田正夫(熊本県出身、日展評議員)の「松」、書の上條信山(長野県出身、日展評議員)の「汲古」に与えられた。授賞式は6月5日、東京上野の同院においておこなわれた。

○日本学士院賞 13日、昭和53年度(第68回)日本学士院賞9件が決定し、そのひとつに石田尚豊(東京国立博物館学芸部資料室長)「曼荼羅の研究」が密教曼荼羅の成立過程に関する図像学的研究において先人未定の成果をあげたとして選ばれた。授賞式は6月14日行われた。

○重要無形文化財保持者(人間国宝)認定 文化財保護審議会(田中義男会長)は、25日無形文化財(人間国宝)9名を認定し、砂田文部大臣に答申した。美術関係では、染織・江戸小紋の染色技術の小宮康孝、茶釜の製作と和銚釜の研究で知られる茶の湯釜の角谷一圭(本名、角谷辰治郎)、彫金の内藤四郎、髹漆の増村益城(本名、増村成雄)が認定された。

○文化財の新指定 今回指定された物件は重要文化財84件で、美術工芸部門では尾形光琳資料・小西家伝来、木造円鑑禅寺坐像など絵画19件、彫刻9件、工芸品19件、書跡・典籍14件、古文書13件、考古資料9件、歴史資料1件である。建造物部では14件17棟、追加指定12棟が重要文化財に指定された。

○第21回安井賞きまる 第21回安井賞に上條陽子「玄黄一兆」が選ばれた。同賞の女性での受賞ははじめて。なお佳作賞に藪野健「僕の小学校」、今回に限り設けられた選考委員会賞に有元利夫「花降る日」がそれぞれ選ばれた。

4 月

○第12回日本国際美術展 第12回日本国際美術展(日

本国際美術振興会、毎日新聞社主催)が25日から5月10日まで東京都美術館で開催された。受賞は事前に銚衡発表されたが、大賞は楠田信吾の立体「Water Level」に決定、その他の各美術館賞もそれぞれ選出された。

○仏教美術の源流展 29日から6月11日まで奈良国立博物館で開催され、会期中仏教美術に関する国際シンポジウムが開かれた。

○国立現代美術館建設促進会 現代作家のための国立美術館の建設を要望する要望書が7日奥村土牛、北村西望ら長老9名により砂田文相に手渡された。このような動きの背景には、公募展の会場とされている東京都美術館に大小の各種団体が殺倒し、主要団体に長期貸館が困難になったという事情がある。なお要望書提出より前の昨年12月日展作家により国に請願書が出され、既に美術館建設についての調査研究費の予算1,500万円がついた。

5 月

○現代工芸美術家協会の分裂 技術を重視する伝統工芸に対して、現代の美術工芸をめざして17年前に創設された日展系の現代工芸美術家協会(代表・山崎寛太郎、会員316人)が分裂し、3分の2近くの約200人が退会した。9日出された正式な退会声明書によると、退会したのは楠部弥弼、清水六兵衛、山鹿清華、帖佐美行らで、新たに「日本新工芸家連盟」を設立、来春から独自の展覧会活動をするようになった。

○第10回毎日・DAS学生デザイン賞 新人デザイナーの発掘、育成をめざす「第10回毎日・DAS学生デザイン賞」(毎日新聞社、社団法人総合デザイナー協会主催、通産省後援)の受賞がつぎのように決定した。最優秀「金の卵」賞(三点)―「小型配管工事、車両システムの設計」(工業部門)千葉大・山本一生、小笠原伸一ほか。

○日本の考古遺物―表慶館改装記念展 13日から8月27日まで東京国立博物館で開催された。

6 月

○第 26 回日本エッセイストクラブ賞 表記賞に 洋画家 野見山暁治「四百字のデッサン」(河出書房新社刊)が 19 日決定した。

○中国関係書画寄贈 21 日住友グループが明らかにしたところでは、元住友本社々長住友吉左衛門コレクションの国宝「秋野牧牛図」、重文「黄山図」等を含む中国関係の書画約 100 点を財団法人泉屋博古館に寄贈した。

○U・I・A・オーギュスト・ペレー賞 国際建築家連合(U・I・A)が国際的な視野に立って設けている表記の賞に建築家菊竹清訓が受賞した。同賞は建築および建築に関する応用技術に、とくに卓越したプロジェクトを創作した作家に与えられる。授賞式は 10 月メキシコ市で開かれた第 8 回 U I A 世界会議で行われた。なお同賞は、U・I・A 初代会長であったフランスの建築家オーギュスト・ペレーを記念して設けられた。

7 月

○第 1 回日本アジア、アフリカ、ラテン・アメリカ美術家会議 日本アジア、アフリカ、ラテン・アメリカ美術家会議(議長針生一郎)は 7 月 11 日～21 日の会期で「第三世界とわれわれ—人間と自然の復権」と題する展覧会を東京都美術館で開催した。同会議は日本美術の西洋追従、近代主義偏重を問い直し、アジア、アフリカ、ラテン・アメリカ諸国の美術交流を通じて新たな美術を模索しようとするもの。

○中村正義賞設置 从(ひとひと)会では、昨年死去した創立会員の中村正義をしのび、中村正義賞(対象は無所属にして、埋もれた有能な作家)を設置した。昭和 53 年度第 1 回該当者はなかった。

8 月

○ADC賞(東京アート・ディレクターズ・クラブ)決定 ADC 最高賞「ソニー “Mr. JACKAL” のポスター、雑誌広告」大道康夫。ADC 賞「new MELSA のポスター」中出貞二郎ほか。

○エルミタージュ秘宝展開会 東京国立博物館、日本経済新聞社主催による「エルミタージュ秘宝展」が 22 日から 10 月 8 日まで公開された。門外不出というレンブラントの「ダナエ」を中心に、そのほかスキタイ金器が展示され、ソ連側代表団も多く来日し、盛況を呈した。

9 月

○天竜寺大方丈屋根葺替え工事完成 臨済宗天竜寺派大本山天竜寺の大方丈屋根葺替え工事が完成、15 日同寺で記念法要が営まれた。

○サンパウロ美術館展 ラファエルロからルノワールまでの名画 50 点を集めたサンパウロ美術館展(主催:サンパウロ美術館、毎日新聞社)が、21 日から 10 月 10 日まで東京大丸で開催された。同展は東京会場のあと、大阪、青森、福井、福岡、熊本、名古屋を巡回した。

10 月

○日本の意匠—工芸にみる古典文学の世界—展 7 日から 11 月 12 日まで京都国立博物館で開催された。

○日本の書展 飛鳥時代から江戸時代までの書の名品 350 点を集めた「日本の書展」が東京国立博物館で 10 日から 11 月 26 日まで開催された。

○文化勲章受章者、文化功労者決定 文化勲章者並びに文化功労者が 27 日の閣議で決定した。文化勲章には美術部門では陶芸家で日本芸術院会員の楠部弥弼(76 歳)が、文化功労者には日本画家で日本芸術院会員の小倉遊亀(83 歳)、洋画家で独立美術協会会員の福沢一郎(80 歳)が、それぞれ選ばれた。

○福岡市がミロの作品を購入 福岡市は、来秋開館予定の福岡市美術館の収蔵品として、このほどホアン・ミロの作品「ゴシック教会でオルガン音楽を聞いている踊り子」(1945 年作)を約 2 億 8 千万円で購入することを決定した。

11 月

○アンドレ・マルローと永遠の日本—東西文明の邂逅展
2日から12月20日まで出光美術館で特別展として開催された。

○山梨県立美術館、ひろしま美術館、古代オリエント博物館開館 前年度にミレー作「種まく人」などを購入して話題を集めた山梨県立美術館(館長千沢楨治)は、11月3日甲府市貢川1丁目4番27号に開館した。同館は敷地37,950㎡、建物延面積6,883㎡をもち、前川国男建築設計事務所等の設計による。開館記念展として、企画展「ヨーロッパの風景画」、常設展「ミレーとその周辺」「県関係作家」展他を開催した。また、同日広島市基町中央公園に広島銀行創立百周年記念事業として印象派を中心に収集したひろしま美術館が開館した他、東京池袋サンシャイン・シティ・文化会館7階に古代オリエント博物館(館長江上波夫)も開館した。

○日本芸術院新会員決まる 日本芸術院(院長高橋誠一郎)は、20日今年度の会員補充選挙の開票を行い、第1部美術部門から3名の新会員を選んだ。新会員は日本画家で日展参与の森白甫(80歳)、洋画家で日展監事の 高田誠(65歳)、建築家で早稲田大学名誉教授の今井兼次(83歳)の3名である。

○富山県でピカソの作品を購入 富山県は建設計画を進めている県立美術館の収蔵品として、このほどパブロ・ピカソの初期の作品「広場の入り口」(1900年作)を約2億円で購入することを明らかにした。

○文化庁、補正予算で名画購入 ドル減らしの緊急輸入策の一環として、文化庁は美術品(15億円)を購入することが28日の閣議で了承された。これは、補正予算に組まれた総合経済対策に基づくもので、前例のない大規模な購入となる。購入が決定している美術品は、アンリ・ルソー作「第22回アンデパンダン展」に参加するよう芸術家たちを導く自由の女神(2億3千9百万円、東京国立近代美術館)、マチス作「鏡の前の青いドレス」(1億5千万、京都国立近代美術館)、ピカソ作「静物」(8千万、同前)、ピエト・モンドリアン作「コンポジション」(7千万、同前)、ピカソ作「道化役者と子供」(1億9千3百万、国立国際美術館)、同「肘かけ椅子に座る裸婦」(5千万、同前)、カルダー作「ロンドン」(彫刻、6千8百万、同前)の8点。また、12月8日にはルーベンス作「ソドムを去るロトとその家族」(1億4千8百万、国立西洋美術館)、セザンヌ作「ジャ・ド・ブッフファンの出口」(1億3百万、同前)の購入も発表された。

○ジャパン・エンバ美術コンクールの第1回グランプリ決定 現代美術の振興をめざして設立された「ジャパン・エンバ美術コンクール」(事務局神戸市)の第1回公募展で、グラン・プリのエンバ賞に楠田信吾の立体作品「SPACE ARCHITECTURE」が選ばれた。

美術展覧会

〔現代美術〕

1 月

出水操個展 2—8 ギャラリー・アルカンシエル
 ぐろう展 2—8 木屋町画廊
 中華人民共和国出土文物展 2—26 西武美術館
 新春版画展(木村茂、島州一、関根伸夫、斎藤カオル、星裏一他) 2—30 大曲画廊(大曲)
 石沢秀也個展 3—9 旭川画廊(旭川)
 耿の会展 4—7 サロン・ド・ホルベイン
 山下弘喜展 4—7 画廊ホルベイン
 門脇俊一展 4—8 三越
 千種達夫墨彩展 4—8 三越
 白鷺会OB展 4—8 大阪画廊
 麻生花児個展<洋画> 4—10 高島屋
 池田淑人個展 4—13 紀伊國屋画廊
 日本画巨匠による「富士」名作展 4—15 三越
 日本画の新春展 4—29 山種美術館
 石橋美術館名品展 4—29 北九州市立美術館
 グループ炎展 5—8 フタバ画廊
 松永光鳳個展 5—9 つうりすとギャラリー(横浜)
 童画集団新春展 5—11 銀座渋谷画廊
 現代アメリカ版画展 5—15 東京セントラルアネックス
 ピカソ展 5—22 福岡県文化会館
 ある画家の生涯と芸術展—中村忠二— 5—29 兵庫県立近代美術館
 江戸の泥絵展 5—2月15 北海道立近代美術館
 土田麦僊下絵展 5—3月12 新潟県美術館

12回れもん展 6—10 東和画廊
 5回漫画家の絵本の会 6—12 丸善画廊
 李禹煥展 6—14 シロタ画廊
 システム・アート展 6—14 白樺画廊
 自由美術展 6—15 愛知県美術館
 相原誠個展 6—21 フマギャラリー
 埼玉歳時記展—升講(川越市)— 6—2月23 埼玉県立博物館
 巨匠、四季の日本を描く—雅邦、大観、春草、玉堂— 6—3月26 高輪美術館
 三好ユキ子個展 7—14 櫟画廊
 木村剛雄彫刻展 7—14 村松画廊
 加藤孝敏展 7—14 和光ギャラリー
 久保晃個展 7—14 朝日画廊
 野間秀樹個展 7—15 ルナミ画廊
 棚瀬修次個展 7—15 ギャラリーくぼた
 馬場彬展 7—21 サトウ画廊
 3回アーティストユニオンシンポジウム'78 7—26 東京都美術館
 久保守「将棋世界」表紙画展 7—28 吉井画廊サロン
 リュブリアナ国際版画ビエンナーレ受賞作家展(加納光於、菅井汲、池田満寿夫、井田照一、野田哲也他) 7—28 ギャラリーヴィヴァン
 新春特別展—三代歌川豊国による役者見立東海道五十三次— 7—2月12 リッカー美術館
 新春総合美術展 7—3月21 逸翁美術館
 「日本のやきもの」展 7—3月26 出光美術館
 栃木県の近代洋画 8—2月15 栃木県立美術館
 3回新出紀久雄の水彩画展 9—14 飯田画廊別館
 日下賢二版画展 9—14 養清堂画廊

小谷明美個展 9—14 ギャラリーアメリカ
 野口幹夫個展 9—14 銀座ヤマト画廊
 海野経個展 9—14 地球堂ギャラリー
 遠藤ミマン個展 9—14 文藝春秋画廊
 北川豊個展 9—14 文藝春秋画廊
 柏原えつとむ展 9—14 檜の木画廊
 新春展 9—14 さくら画廊
 高見沢文雄個展 9—14 ときわ画廊
 小室佳世個展 9—14 スルガ台画廊
 能代弘法個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 杉山甫個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 マイケル・ワイズ個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 グループ道展 9—14 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 塩田みはる版画展 9—14 画廊みやざき
 正木春蔵陶芸展 9—14 ギャラリー—安土
 下谷千尋個展 9—14 信濃橋画廊
 大泉米吉個展 9—14 東宝画廊
 4人展(岩間武平、亀山正身、牧野靖三、田中彰) 9—14 マサゴ画廊
 E I 展 9—14 大阪府民ギャラリー
 7回新鋭九州作家展 9—15 銀座アートギャラリー
 5人展(田中善隆他) 9—15 フタバ画廊
 春光会展 9—15 大倉画廊
 堀浩哉個展 9—15 真木画廊
 李禹煥展 9—15 田村画廊
 出曼朱展 9—15 木屋町画廊
 水野修道他展 9—15 大阪現代画廊

昭和53年美術展覧会(1月)

川西誠治土鈴陶鈴展 9—15 現代
クラフトギャラリー
島州一個展 9—18 ぎやらりい・
どり
戸田正寿個展 9—21 ギャラリー
・オカベ
星野真吾・三上誠2人展 9—21
日本画廊
水上旬展 9—21 ギャラリーU
松本受展 9—21 藍画廊
ヘルムート・ホイペルガー展 9—
28 NDA画廊(札幌)
世界の巨匠版画展 9—31 ポール
ギャラリー
福田芳子個展<洋画> 10—15 京
都府ギャラリー
福井礼二展 10—15 あじさい画廊
戸田健夫個展 10—15 タカゲン画
廊
松本美保子個展 10—15 ギャラリ
ー射手座
森野泰明個展 10—15 ギャラリー
射手座
岡本璋之作陶展 10—15 ギャラリ
ーすぎうら
染織4人展 10—15 ギャラリー観
川田重男個展 10—15 平安画廊
ギャルド・ファイブ展 10—15 岡
山県総合文化センター
ネーベ具象彫刻展 10—16 三越
20回至巧会人形展 10—16 三越
かまくら春秋窯作品展 10—16 三
越
新ロマン派52年受賞者展 10—16
旭川画廊(旭川)
伊藤利彦タブロー展 10—20 パル
ール画廊
渡辺達正銅版画展 10—20 ギャラ
リーモリス
矢野正治個展 10—20 ギャラリー
16
小清水漸個展 10—21 ギャラリー
16
クロッキー展 10—22 清和画廊
ブーダン展 10—28 ギャラリーた
めなが
植草甚一・変てこな遊戯展 10—31
ギャラリーワタリ
田淵安一展 10—2月10 フジテレ
ビギャラリー

白珠会展 11—20 ギャラリーミキ
モト
倉片森吉油個展 11—21 フォルム
画廊
小川智子個展—プリミティブの追求
11—25 ギャラリーメールド
流政之展 11—31 梅田近代美術館
和歌山県文化表彰・名匠表彰受賞者
展 12—16 和歌山県立近代美術
館
20回^{あかぞ}回^{あかぞ}会<日本画> 12—17 高島
屋
3回^{しゃく}爵^{しゃく}の会<洋画> 12—17 高
島屋
5人展(杉村明子、田中栄子、加藤
れい子、満川幸子他) 12—17
東和画廊
二紀展 12—17 広島県立美術館
4回七刻展(一色邦彦、岩野勇三、
加藤昭男、掛井五郎、細川宗英、
土谷武、堀口泰造) 12—28 現
代彫刻センター
池田則子展 13—21 青画廊
裏日本の風物—上田臥牛展 13—22
日動サロン
多田正俊映像展 14—15 アート・
コアギャラリー
久留美会人形展 14—18 ユーリン
ファボリ7階ギャラリー(横浜)
温知会展 14—20 上野の森美術館
假面展(利根山光人他) 14—26 中
野紅画廊
高山辰雄展 14—28 ギャラリーヤ
エス
白井昭子展 14—29 ギャラリー梅
鳳堂(旭川)
荻野正雄個展 15—24 紀伊國屋画
廊
久野利博展 15—27 ギャラリー・
ウエストベス
花舟展—春— 15—4月15 あかね
画廊
浅岡勝人個展 16—21 樺画廊
富田啓介展 16—21 シロタ画廊
安藤能亘展 16—21 シロタ画廊
清水保個展 16—21 大倉画廊
島根紹彫刻展 16—21 みゆき画廊
橘東明展 16—21 白樺画廊
3人展(渡辺修、中村浩、岸宜昌)
16—21 昭和画廊

坂口啓子展 16—21 檜の木画廊
4回花信風展 16—21 ギャラリー
21
今井久司素描展 16—21 京二画廊
LOVELY TODAY 1978(海老
原、沖、二見) 16—21 ときわ画
廊
檜原武正個展 16—21 札幌時計台
ギャラリー
川井坦日本画個展 16—21 札幌時
計台ギャラリー
グループ3人展 16—21 札幌時計
台ギャラリー
金田恵美子染展 16—21 今橋画廊
桜井和子版画展 16—21 画廊みや
ざき
松本富太郎個展 16—21 ギャラ
リー安土
安岡英生個展 16—21 信濃橋画廊
木村光佑展 16—21 信濃橋画廊
板良敦朝貞個展 16—21 東宝画廊
萌展 16—21 大阪府民ギャラリー
K・A・C展 16—21 大阪府民ギ
ャラリー
山崎猛個展 16—21 文藝春秋画廊
日本水彩名古屋支部小品展 16—21
サロン・ド・ホルベイン、画廊ホ
ルベイン
横尾忠則版画展 16—12 今橋画廊
染美会展 16—21 東宝画廊
緑人会展 16—22 銀座アートギャ
ラリー
窪添孝則個展 16—22 地球堂ギャ
ラリー
長沢喜一郎個展 16—22 フタバ画
廊
川里英夫・森本辰史展 16—22 ル
ナミ画廊
現代美術の周辺展 16—22 コバヤ
シ画廊
日本画・彫刻グループ展 16—22
ギャラリー銀座三番街
田甫実展 16—22 真木画廊
城戸孝充展 16—22 田村画廊
月曜会日本画展 16—22 ギャルリ
・アルカンシエル
三宅多喜男彫刻展 16—22 朝日画
廊
城本和子個展 16—22 木屋町画廊

独創会10人展 16—22 地球堂ギャラリー
 青舳展 16—22 銀座渋谷画廊
 石田隆三作陶展 16—22 大阪現代画廊
 森口宏一個展 16—28 村松画廊
 中里斉展 16—28 村松画廊
 Tomorrow展(糸数、鈴木、西島、小松、竹田、三木) 16—28 スルガ台画廊
 「開眼式」ジョセフ・ラブ展 16—28 ギャラリー手
 加来絢子油絵展 17—21 資生堂ギャラリー
 古山康雄個展 17—21 養清堂画廊
 武蔵野会展 17—21 サエグサ画廊本店
 工芸燦々会展 17—21 丸善画廊(名古屋)
 五嶋信之・朽木睦子作品展 17—21 アート・コアギャラリー
 西川紀美代個展 17—21 マサゴ画廊
 版画3人展 17—22 あじさい画廊
 平田寛美展 17—22 さくら画廊
 山口達夫・鈴木達始展 17—22 ギャラリーはくぜん
 川内麻嗣個展 17—22 ギャラリー射手座
 原田脩個展 17—22 ギャラリー射手座
 平松国和個展 17—22 ギャラリー16
 黒塚英子個展 17—22 ギャラリー紅
 芝高康造個展 17—22 平安画廊
 青丘社展 17—22 岡山県総合文化センター
 7回極光会日本画展 17—22 三越
 加藤清三作陶展 17—22 三越
 くだら会金工5人展 17—22 三越
 葉月会作品展 17—23 旭川画廊(旭川)
 小鹿田焼展 17—23 丸善画廊(京都)
 小田まゆみ版画展 17—28 ギャラリーームカイ
 片山利弘展 17—28 南天子画廊
 鳥居美都琉展 17—28 画廊春秋
 パノラマ'78日本画壇の全貌展 17—29 東京セントラル美術館

メリヨンとブレスダン(黒のファンタジー) 17—31 ガレリア・ガラフィカ
 田淵安一展 17—2月10 かねこ・あーとギャラリー
 塚本庸子陶展 18—23 ギャラリーマロニエ
 風の形“風”展 18—23 ギャラリーマロニエ
 川口政宏個展 18—28 第七画廊
 13回神奈川県美術展第1部門(絵画、版画、彫刻、立体造形部門—公募) 18—29 神奈川県民ギャラリー
 16回ロータリアン展 18—31 関内ギャラリー(横浜)
 新構造社和歌山支部展 19—23 和歌山県立近代美術館
 鈴木満展<油絵> 19—24 高島屋7回棚会展<日本画> 19—24 高島屋
 小松敬・児玉健二2人展 19—24 東和画廊
 佐熊桂一郎の世界 19—24 紀伊國屋画廊
 グループ展(八田淳他) 19—25 ぎやらい・どり
 松本満洲子個展 19—25 つうりすとギャラリー(横浜)
 富岡惣一郎展 19—28 和光ギャラリー
 エコールド楡展 20—25 戎橋画廊
 多本信寿油絵個展 20—26 丸善画廊
 中井吉英個展 2nd 20—26 画廊CA
 高間惣七先生を偲ぶ会絵画展 20—31 横浜市民ギャラリー
 2回彫刻日動展 20—31 日動画廊
 久里洋二展 20—2月3 西村画廊
 ポスター展(ミロ、フォロン他) 20—2月4 ギャラリー412
 勝井三雄個展 20—2月4 南天子画廊
 ウナックサロン開設記念 因藤壽新作展 20—2月10 ウナックサロン
 巖田草絵塾展 21—27 上野の森美術館
 折元立身個展 21—29 ギャラリーメールド

岩崎正展 21—30 ギャラリーナミキモト
 1回北海道現代美術展 21—2月12 北海道立近美術館
 日本人画家のフランス体験 青い眼、黒い眼—エコール・ド・パリからアンフォルメルへ— 21—3月21 国立国際美術館
 むつみ展 22—27 竹川画廊
 榎本ゆり子個展—アフガニスタン・モロッコ・ポルトガルの旅より— 22—28 大倉画廊
 3回スケッチホリデイ入賞作品展 22—28 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 F・レジェの石版画展 23—27 麻布画廊
 シャリバリ展 23—28 地球堂ギャラリー
 大藪雅孝個展 23—28 資生堂ギャラリー
 河合要個展 23—28 樺画廊
 小暮茂太郎展 23—28 シロタ画廊
 瑞雲小品展 23—28 銀座ヤマト画廊
 西原千司個展 23—28 サエグサ画廊別館
 遠藤利克展 23—28 サトウ画廊
 小島克也個展 23—28 養清堂画廊
 アトリエ楡の木展 23—28 楡の木画廊
 酒匂譲個展 23—28 みゆき画廊
 プロジェクトチームO展—布による遊び— 23—28 ギャラリー・オカベ
 細田雅亮展 23—28 白樺画廊
 草間叡子個展 23—28 ギャラリー21
 蒲和子展 23—28 ときわ画廊
 梅本郁茂個展 23—28 札幌時計台ギャラリー
 早川良雄個展 23—28 今橋画廊
 織田繁銅版画の世界 23—28 梅田画廊
 網谷義郎水彩画展<フランス・ロマネスクの旅> 23—28 ギャラリーブチフォルム
 ひこばえ会OG展 23—28 信濃橋画廊
 吉田太郎個展 23—28 東宝画廊

昭和53年美術展覧会(1月)

新創美術小品展 23—28 マサゴ画廊
 スタッフ'78展 23—28 大阪府民ギャラリー
 日本表現派同人展 23—28 大阪府民ギャラリー
 8人展(石橋幸子、上條陽子、小西和子、竹岡羊子、前田さなみ、前田孝子、山口レイ、米山穂子) 23—28 望月画廊
 5回素描表現展 23—29 銀座アートギャラリー
 中川古史個展 23—29 フタバ画廊
 前田良個展 23—29 銀座渋谷画廊
 諏訪直樹個展 23—29 コバヤシ画廊
 武田友孝展 23—29 藍画廊
 選抜4人展(林忠正、尾藤敏彦、太田裕、網野博文) 23—29 ルナミ画廊
 西野佳高展 23—29 真木画廊
 木村利正展 23—29 田村画廊
 足立真一郎油絵展 23—29 ギャラリー・アルカンシエル
 2回有鬼会展 23—29 大阪現代画廊、現代クラフトギャラリー
 青砥会展 23—29 木屋町画廊
 森清治郎展 23—30 日動サロン
 服部三郎版画展 23—31 日本画廊
 川口起美雄展 23—2月4 青木画廊
 小山田二郎水彩展 23—2月10 フマガラリ
 現代のパノラマ(阿部展也、オノサト・トシノブ、岡本太郎、桂ユキ子、久野真、斎藤義重、菅井汲、高間惣七、難波田龍起、鶴岡政男、豊福知徳、流政之、堀内正和、前田常作、村井正誠、元永定正、白髪一雄、山口長男、吉原治良) 23—2月18 桜画廊
 陶芸グループ展(岩淵たける他) 24—29 ギャラリー三幸
 同友会展 24—29 兜屋画廊
 広瀬昇個展 24—29 タカゲン画廊
 牧村由美子「子供を描く」展 24—29 あじさい画廊
 睦美展 24—29 さくら画廊
 古谷尋伸・別当隆幸展 24—29 ギャラリーはくぜん

グループ若美展 24—29 アート・コアギャラリー
 住谷晴美個展 24—29 ギャラリー射手座
 宇高明個展 24—29 ギャラリー射手座
 今村悦美個展 24—29 ギャラリー16
 山田たか子個展 24—29 ギャラリー観
 61回アトリエ展 24—29 京都市美術館
 主体美術京都作家展<洋画> 24—29 京都府ギャラリー
 2回日洋展 24—29 三越
 日洋展委員油絵展 24—29 三越
 22回陽門会人形展 24—29 三越
 江成一郎油絵展 24—29 三越
 小林正和ファイバークラフト展 24—30 朝日画廊
 伊藤知香展 24—31 青画廊
 辰野登恵子個展 24—2月4 ギャラリー16
 現代世界の版画 24—4月16 長岡現代美術館
 4人の土展 25—30 ギャラリーマロニエ
 木村忠太展 25—31 大阪日動画廊
 ごいす展(加賀美勲、宮下実、数野繁夫、奥村貞弘、中沢知房、堀口光彦、深沢軍治) 25—2月4 フォルム画廊
 関根正二素描遺作展 25—2月25 キッド・アイラック・コレクション・ギャルリィ
 小野昭個展 26—31 東和画廊
 田辺修個展 26—31 椿近代画廊
 荒川豊蔵展 26—31 高島屋
 佐藤敏雄個展 26—2月1 ぎやらい・どり
 萩田昭一画展 27—2月1 戎橋画廊
 新世紀グループ展 27—2月1 戎橋画廊
 二紀会20人展 27—2月4 丸善画廊
 ぐるうぶけいおすその3 28—2月2 竹川画廊
 1回北九州絵画ビエンナーレ 28—2月19 北九州市立美術館

3回群馬青年美術展 28—2月26 群馬県立近代美術館
 ビカン展 28—3月5 京都国立近代美術館
 サクレ展 29—2月2 横浜市民ギャラリー
 日新総合美術展 29—2月2 横浜市民ギャラリー
 植村公雄素描展 29—2月4 ギャラリーアメリカ
 中部自由美術小品展 29—2月4 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 しろ美展 29—2月4 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 鳥居敬一画展 29—2月5 ギャラリー5610
 井戸宗宏展 29—2月10 ギャラリー・ウエストベス
 入江克明展 30—2月4 ギャラリー手
 上條陽子個展 30—2月4 資生堂ギャラリー
 佐藤努個展 30—2月4 樺画廊
 横田定美展 30—2月4 シロタ画廊
 林秀人展 20—2月4 村松画廊
 沢オイ画展 30—2月4 村松画廊
 すずもとふみもり展 30—2月4 村松画廊
 8th グループO展 30—2月4 銀座ヤマト画廊
 9回五曜会展 30—2月4 銀座ヤマト画廊
 加治美佐子・州崎淑子2人展 30—2月4 サエグサ画廊別館
 板東胡江展 30—2月4 サトウ画廊
 希窓会展 30—2月4 大倉画廊
 加藤恭平画展 30—2月4 文藝春秋画廊
 レコードA展(青山襄他) 30—2月4 養清堂画廊
 戸谷成雄展 30—2月4 楡の木画廊
 徳弘亜男画展 30—2月4 みゆき画廊
 田辺光彰彫刻展 30—2月4 ギャラリー・オカベ
 太田誠展 30—2月4 白樺画廊

浜田浄版画展 30—2月4 コバヤシ画廊
尾形久子個展 30—2月4 ギャラリー21
唐沢静男展 30—2月4 ときわ画廊
素面展 30—2月4 スルガ台画廊
アマチュアによる“無名時代展” 30—2月4 札幌時計台ギャラリー
岡本滋夫グラフィックデザイン原画展 30—2月4 丸善画廊(名古屋)
青野馬佐奈・岡一夫2人展 30—2月4 今橋画廊
浅田恵美子作陶展 30—2月4 ギャラリー安土
弓場祥子個展 30—2月4 信濃橋画廊
柳楽隆一展 30—2月4 信濃橋画廊
藤田宏個展 30—2月4 マサゴ画廊
コスモ展 30—2月4 大阪府民ギャラリー
郭徳俊による「小さな自画像国際展」 30—2月4 大阪府民ギャラリー
島田節子版画展 30—2月5 ギャラリーヴィヴァン
田辺竹次個展 30—2月5 地球堂ギャラリー
^{ボンナキ}梵那音展 30—2月5 銀座アートギャラリー
青木ゆみ個展 30—2月5 フタバ画廊
グループ積木展 30—2月5 銀座渋谷画廊
瀬越義満展 30—2月5 藍画廊
田端徹個展 30—2月5 ルナミ画廊
倉重光則展 30—2月5 真木画廊
池田徹展 30—2月5 田村画廊
水葉会染色展 30—2月5 ギャラリー・アルカンシエル
アトリエロータス4人展 30—2月5 大阪現代画廊
芦屋陶芸館第1回グループ展 30—2月5 現代クラフトギャラリー
秋山祐徳太子個展 30—2月11 銀座絵画館

素材の語るもの第3回庄司達展 30—2月11 ギャラリーU(名古屋)
元永定正絵本“もこもこ”原画展 30—2月11 画廊みやざき
版画展 31—2月4 兜屋画廊
宮田三郎木版画展 31—2月5 銀座・三越
12回陶芸会 31—2月5 三越
カルペンティール版画とステンドグラス展 31—2月5 三越
半田富久石彫特集 31—2月5 三越
モザイクグループ展(旭節子他) 31—2月5 ギャラリー三幸
ルソーの会展 31—2月5 タカゲン画廊
遊馬賢一画展 31—2月5 ギャラリーはくぜん
寺井康浩画展 31—2月5 アート・コアギャラリー
今井勝画展 31—2月5 ギャラリー射手座
奥野真己画展 31—2月5 ギャラリー射手座
鹿子木孟郎回顧展 31—2月5 ギャラリー観
創画会30周年記念展 31—2月9 東京セントラル美術館
13回神奈川県美術展(工芸、書、写真部門—公募) 31—2月12 神奈川県民ギャラリー
エリカ・テルフロット展 31—2月19 ロイヤルサロングインザ
星裏一新作版画展 31—2月20 ギャラリー梅鳳堂(旭川)

2 月

中塚裕子個展 1—5 ギャラリー16
天野裕夫展 1—7 日本画廊
二次方程式における(ギャラリー：作品)=(ギャラリー：フォンクショ) 1—10 ギャラリーメールド
丹羽和子個展 1—10 伽藍洞ギャラリー

フォンタナ版画展 1—10 パルー画廊
南淳一展 1—11 麻布画廊
現代洋画家作品展 1—11 東宝画廊
13回昭和会展 1—12 日動サロン
岩崎正画展 1—13 ギャラリーユマニテ
榎倉康二展 1—18 東京画廊
早川重章画展 1—18 第七画廊
磯辺行久版画展 1—27 大曲画廊
ブランク—シ資料展 1—28 形象ギャラリー
間・4人展(井上孟、松村禎夫、武藤久、福井敬一) 2—7 東和画廊
山口順三・今西隆次・村上多佳子3人展 2—7 紀伊國屋画廊
上村淳之展<日本画> 2—7 高島屋
備前陶心会展 2—7 高島屋
平沢貞道30年展 2—8 ぎやらいい・どり
川端健生作品展 2—9 朝日画廊
日本の器展 2—13 ギャラリーマロニエ
阿展 3—8 竹川画廊
野中光正木版画展 3—12 現代版画センター
虹彩展 4—7 横浜市民ギャラリー
貞香会展 4—10 上野の森美術館
ムンク版画展 4—26 広島県立美術館
アート・ナウ'78 4—26 兵庫県立近代美術館
「日本の民画」展 4—3月12 サントリ—美術館
エルンスト、ダリ版画展 4—3月26 北九州市立美術館
特別展 川崎小虎の回顧展 4—3月26 山種美術館
出品目録
雨 後 明治45年
夜 の 蔵 シ
うどんげの花を植える女 シ
童謡(天平の少女) シ
伝説中將姫 大正9年

昭和53年美術展覧会(2月)

| | | | | | |
|--------------|--------|-----------|--------|-------------------|-----------|
| 春の訪れ | 大正13年 | 野の草 | 昭和36年 | 畑仕事 | 昭和6年～ |
| ふるさとの夢 | 昭和3年 | 秋 堯 | シ | | 8年 |
| オフィリヤ | 昭和4年 | 泉 | シ | 仔 牛 | |
| 荒 涼 | 昭和6年 | 白 い 花 | 昭和41年 | つるべ井戸 | |
| 猿 | 昭和7年 | な な か ま ど | 昭和42年 | 網元の門 | |
| 黒 い 犬 | シ | 皿 絵(裸婦) | 昭和44年 | 海辺の家 | |
| 童 謡 | 昭和8年 | 皿 絵(人魚) | シ | 村はづれ | |
| 柏に栗鼠 | シ | 皿絵(じゅづ玉) | シ | 砂防の松 | |
| 木 菟 | 昭和9年 | かたらい | シ | 干 草 | |
| 沼の生活 | 昭和15年 | 仔 犬 | 昭和45年 | 工場の門 | |
| 晨 | 昭和15年～ | 春 野 | 昭和45年～ | 長谷川清作品展 5—10 | 早稲田画 |
| 雨後の砂浜 | 昭和16年 | 溪 流 | 46年 | 廊 | |
| 浜に白鷺 | 昭和16年～ | 山 峡 | 昭和46年 | 風景 5—11 | サロン・ド・ホルベ |
| | 18年 | 谷 間 の 雨 | シ | イン | |
| 黍 | 昭和17年～ | 夢 シ リ ーズ | 昭和46年～ | グループひぐるま小品展 5—11 | |
| | 22年 | | 48年 | 画廊ホルベイン | |
| 仔 犬 | シ | 水 そ う | | 太田廣銅版画展 6—10 | 養清堂画 |
| へ ち ま | シ | ぜんまいA | | 廊 | |
| 叭 々 鳥 | シ | ぜんまいB | | 小池暢子銅版画展 6—10 | 養清堂 |
| 菜 の 花 | シ | タンタジールの死 | | 画廊 | |
| 兎 | 昭和18年 | 池 畔 の 家 | | 産美会よろこびの会展 6—10 | ギ |
| 仔 鹿 | シ | うすばかげろう | | ャラリー・オカベ | |
| 黍に雀(金風) | シ | いたどり | | 俳画グループ展 6—10 | さくら画 |
| 初 夏 | シ | み づ く | | 廊 | |
| 朝顔(あひるの子に朝顔) | シ | ふ く ろ う | | 小磯良平版画展 6—10 | 丸善画廊 |
| | | 防 人 | | 丸善洋画小品展 6—10 | 丸善画廊 |
| 草花絵巻(春) | 昭和20年～ | 雪 静 か | 昭和47年 | (名古屋) | |
| 草花絵巻(秋) | 25年 | 静 | 昭和47年～ | 井上勝江木版画展 6—11 | ギャラリ |
| | シ | 沼 | 48年 | ーアメリカ | |
| 木 蓮 | 昭和23年～ | | シ | 三引良一個展 6—11 | 地球堂ギャ |
| | 30年 | 昼 顔 | シ | ラリー | |
| 山 桜 に 雀 | シ | 初 秋 | シ | 渡辺新一個展 6—11 | 地球堂ギャ |
| 沼 の 夕 | シ | 山 の 秋 | シ | ラリー | |
| 芭 蕉 | シ | 雪 の 晴 | 昭和48年 | 古武友樹個展 6—11 | 資生堂ギャ |
| 水 辺 | シ | ぶ ど う | 昭和48年～ | ラリー | |
| 黄 蜀 葵 | シ | 林 | 49年 | 江藤哲個展 6—11 | 銀座アートギ |
| 朝 顔 き | シ | 薰 風 | 昭和49年 | ャラリー | |
| は う づ | シ | 露 の と う | シ | 木村林吉展 6—11 | 樫画廊 |
| ね む の 花 | シ | 雪 の 街 灯 | シ | 加藤正博展 6—11 | 村松画廊 |
| 春 雪 | シ | 沼 に 游 ぶ | シ | 柴山豊尚展 6—11 | 村松画廊 |
| 流 れ | 昭和27年～ | 巢 (よしきり) | シ | 5回光陽会東京中央支部展 6—11 | |
| | 32年 | 眩 野 | 昭和50年 | 銀座ヤマト画廊 | |
| 富 士 | シ | 水 辺 | シ | 福岡通男個展 6—11 | サエグサ画 |
| 山 水 | シ | 行 く 秋 | シ | 廊別館 | |
| ば ら | シ | 秋 | 昭和51年 | 高柳晴康展 6—11 | サトウ画廊 |
| 牡 丹 | シ | 素描 | | 岡部長衛個展 6—11 | 大倉画廊 |
| 洋 蘭 | 昭和29年 | 御宿シリーズ | 昭和6年～ | シャベラート展 6—11 | 文藝春秋 |
| 椿に目白 | 昭和35年～ | 火 の 見 | 8年 | 画廊 | |
| 絵師の旅絵巻 | 昭和40年 | | | 中林由香里展 6—11 | 楡の木画廊 |
| 野の草 | 昭和27年 | | | 八木逸個展 6—11 | みゆき画廊 |
| | 昭和36年 | | | | |

ニシワキユリカ・寺田裕史展 6—11 白樺画廊
 染色5人展 6—11 ギャラリー21
 菱沼勉展 6—11 ときわ画廊
 '78 レスポール1 河内恒夫展 6—11 スルガ台画廊
 尼崎利太郎個展 6—11 今橋画廊
 睦月邦年・辻野晴雄2人展 6—11 ギャラリー安土
 山根留美子個展 6—11 信濃橋画廊
 伴文夫展 6—11 信濃橋画廊
 向井淳・恵美子夫妻展 6—11 マサゴ画廊
 下田悌三郎展 6—12 ギャラリーヴィヴァン
 鈴木智個展 6—12 フタバ画廊
 グループF展 6—12 銀座渋谷画廊
 藤井瑞子個展 6—12 サエグサ画廊本店
 明石謙二個展 6—12 コバヤシ画廊
 斉藤誠展 6—12 藍画廊
 「グループ風」作品展 6—12 ギャラリー銀座三番街
 乙顔良縁個展 6—12 ルナミ画廊
 光陽会東京中央支部展 6—12 ギャラリーくぼた
 新里陽一展 6—12 真木画廊
 きさらぎ会油絵展 6—12 ギャラリー・アルカンシエル
 鶴房健蔵個展 6—12 木屋町画廊
 森真理子個展 6—14 日動画廊
 A・アントニーニ展 6—15 ギャラリーミキモト
 加納光於版画展 6—15 南天子画廊
 ヴィデオ・イン・タムラ'78 6—19 田村画廊
 3回大阪府美術展 6—25 大阪府民ギャラリー
 「現代と声」展 6—25 NDA画廊(札幌)
 ヴェネス会グループ展 7—12 ギャラリー三幸
 赤尾直美油彩展 7—12 兜屋画廊
 舞台美術展 スペース78 7—12 タカゲン画廊

彫刻展5/78 7—12 ギャラリーはくぜん
 水谷光宏個展 7—12 ギャラリー射手座
 米山清美・河上映子展 7—12 ギャラリー射手座
 シナズミ・ジョージ個展 7—12 ギャラリー16
 井上直個展 7—12 ギャラリー紅
 クリスタル・モエリング展 7—12 ギャラリー観
 村上幸一展 7—12 平安画廊
 橋本清個展 7—18 ギャラリー16
 ブーダン展 7—26 梅田近代美術館
 横井巴展 8—18 ガレリア・グラフィカ
 グループエスポワール(柴田賢次郎、栗原一郎、岩崎正、宮田保史、吉田佑子) 8—18 フォルム画廊
 比田井希仁・三吉雅2人展 8—18 日本画廊
 10回群炎展 8—21 東京都美術館
 11回創展 8—21 東京都美術館
 現代萩焼展 9—14 伊勢丹
 松沢五男個展 9—14 椿近代画廊
 4回たてよこ会展 9—14 竹川画廊
 鷺田新太展<油絵> 9—14 高島屋
 松山雅英作陶展 9—14 高島屋
 小林和作遺作展 9—14 高島屋
 出品目録
 柳蔭山水 1909 日本画
 桃山風景 1912 〃
 志摩の波切村(左) 1913 〃
 志摩の波切村(右) 〃 〃
 山の池(志賀高原ビワ池) 1925 油 彩
 上高地風景其三 1926 〃
 アマルフィ風景 1928 〃
 アルカンに扮するコーカサス人 〃 〃
 人形を持つ娘 〃 〃
 伊太利カプリ島其二 〃 〃
 カプリ島其三 〃 〃
 パラ咲くカプリ島 〃 〃

梅 1935 油 彩
 通り雨 〃 〃
 尾道風景 〃 〃
 東尋坊風景 1937 〃
 島の春 〃 〃
 春 〃 〃
 秋の果物 1939 〃
 大林次彦氏肖像 1942 〃
 牡丹 〃 〃
 海 1943 〃
 鳩 〃 〃
 啄木鳥 1944 〃
 秋山雲烟 1947 〃
 妻の像 1948 〃
 秋果 〃 〃
 干潮 1949 〃
 荒海 1950 〃
 日本海 〃 〃
 ゆく春 1951 〃
 荒海 〃 〃
 海辺の丘 1952 〃
 海 1952 頃 〃
 高原 1953 〃
 初冬の山 1953 頃 〃
 秋山早雪 1954 〃
 秋山 〃 〃
 海 1955 〃
 通り雨 〃 〃
 果物 〃 〃
 由布高原と由布岳(阿蘇国立公園) 1956 〃
 伯耆大山の秋 〃 〃
 上高地明神池附近 1957 〃
 山湖 〃 〃
 春の山 1958 〃
 都井岬 〃 〃
 通り雨 〃 〃
 高原 〃 〃
 秋山 1959 〃
 入海 〃 〃
 海 1960 〃
 夕富士 〃 〃
 海 〃 〃
 早春の山 1962 〃
 海 〃 〃
 佐田岬 1963 〃
 秋山 〃 〃

昭和53年美術展覧会(2月)

| | | | |
|-----------------|------|---|---|
| 秋山雨後 | 1963 | 油 | 彩 |
| 秋山(立山山中) | 1964 | シ | |
| 海 | シ | シ | |
| 風 | 1965 | シ | |
| 秋の山湖 | シ | シ | |
| 北国の春 | シ | シ | |
| 花 | 1966 | シ | |
| 春の山(静岡県 畑薙湖) | シ | シ | |
| 海 | シ | シ | |
| 紀州の海 | 1967 | シ | |
| 伯耆大山の秋 | シ | シ | |
| 海 | シ | シ | |
| 溪 | 1968 | シ | |
| 木曾御岳の春 | 1969 | シ | |
| 越中の山の春 | シ | シ | |
| 八ヶ岳山中の秋 | シ | シ | |
| 秋 | 1972 | シ | |
| 春の海 | 1974 | シ | |
| 九重山中 | | 水 | 彩 |
| 鎌 | | シ | |
| 紀伊太地 | | シ | |
| 秋 | 1967 | 漆 | 絵 |

参考出品

| | | |
|-----------------------|------|------------|
| 茶 | 碗 | (金色かきつばた) |
| 茶 | 碗 | (帰帆) |
| 茶 | 碗 | (秋野) |
| 茶 | 碗 | (かきつばた) |
| 茶 | 碗 | (波) |
| 茶 | 碗 | (牡丹) |
| 徳 | 利 | (椿) |
| 角 | 皿 | (桜) |
| 角 | 皿 | (海と山) |
| 平 | 鉢 | (波) |
| 祝儀 | 盆 | (菊) |
| 棗(なつめ) | | (春の山) |
| 棗(なつめ) | | (かきつばた、飛鳥) |
| 乾漆盛器 | | (花樹) |
| 朝日新聞連載「新人国記」さし絵(アルバム) | | |
| 梨花会水墨画と児童展 | 9—15 | ぎ |
| やらいい・どり | | |
| 現代絵画展 | 9—18 | 和光ギャラリー |
| — | | |
| 3回現代童画展 | 9—21 | 東京都美術館 |
| 12回一期会展 | 9—21 | 東京都美術館 |

| | | |
|---|----------|------------|
| 荒井秀宣個展 | 10—15 | 戎橋画廊 |
| 創造への招待展 | 10—16 | 横浜市民ギャラリー |
| 主体美術神奈川展 | 10—16 | 横浜市民ギャラリー |
| 神奈川県青年美術展 | 10—24 | 神奈川県立近代美術館 |
| 東憲作陶展 | 11—19 | 朝日画廊 |
| 30回立軌展 | 11—19 | 東京セントラル美術館 |
| YASU1978 | 11—20 | ギャラリーメールド |
| ドイツ・ロマン主義絵画の巨匠—フリードリッヒとその周辺展 11—4月2 東京国立近代美術館 | | |
| 出品目録 | | |
| フリードリッヒ、カスパール・ダヴィッド | | |
| 雪の中の巨人塚(ドルメン) | 1807頃 | 油彩、カンヴァス |
| エルベ河の谷の眺め | シ | シ |
| 山の朝霧 | 1807/08頃 | シ |
| 山上の十字架(テッチェン祭壇画) | 1808 | シ |
| ミッレジャウアー山の見えるボヘミア風景 | シ | シ |
| 湖のあるボヘミア風景 | 1810 | シ |
| 冬景色 | 1811 | シ |
| 岩場(ハールツの岩場) | シ | シ |
| 庭園のテラス | 1811/12 | シ |
| 帆船 | 1815頃 | シ |
| 港の眺め(グライフスヴァルト港) | 1815/16 | シ |
| 帆船の上で | 1818/19 | シ |
| 月を眺める二人の男 | 1819 | シ |
| 秋の巨人塚 | 1820頃 | シ |
| 港の見えるバルコニーに立つ姉妹(夜の港) | シ | シ |
| 山上の十字架(イルゼンシュタイン山) | シ | シ |

| | | |
|------------------------|--------------|---------------------|
| 海の月の出 | 1821 | 油彩、カンヴァス |
| 月明りの北の海 | 1823頃 | シ |
| フッテンの墓 | 1823/24 | シ |
| 墓地の入口 | 1825 | シ |
| 雪の中の墓地 | 1826/27 | シ |
| 港の船、夕暮 | 1828頃 | シ |
| 雪の中のやぶ | シ | シ |
| 月明りの海洋画 | 1830/35頃 | シ |
| バルト海の夕暮 | 1831頃 | シ |
| 葦の中の白鳥、朝焼け | 1832頃 | シ |
| ドレスデンの大獵場 | シ | シ |
| リーゼンゲビルゲの廃墟 | 1830/34頃 | シ |
| ウトキーク(眺望)(人生の諸段階) | 1835頃 | シ |
| 晩秋の森 | 1835頃着手、塗りのみ | シ |
| 葬列の見えるエルデナ修道院跡 | 1800頃 | 筆、褐色インク、セピアで淡彩 |
| アルコーナ岬(ボートのある海岸風景) | 1801 | 石墨の上にペン、方眼罫入り |
| リューゲン島、ルガルトよりザガルトを望む眺め | 1802 | 石墨の上にペン、褐色インク、方眼罫入り |
| 女とクモの巣(メラニコリー) | 1803/04 | 木版 |
| 断崖に立つ女とカラス | シ | シ |
| 墓のかたわらに眠る少年 | シ | シ |
| 夜明けの巡礼 | 1805 | 石墨とペンの上にセピア |
| 枯れた樫の木のある夏の風景 | シ | シ |
| 枯れ木 | 1806 | 石墨 |
| 自画像 | 1806/09頃 | 黒チョーク |
| 森で覆われた峡谷 | 1810頃 | 鉛筆、ペン、灰色淡彩 |

| | | |
|---------------------------|------------------|-----------------------|
| 岩のある森の道 | 1810 | 石墨、水彩 |
| 公園の見える窓 | 1810 /11 頃 | 石墨の上に ペン、筆、 セピア |
| 二本の樫の木 | 1811 頃 | 石墨 |
| 一群の樫の木 | 1812 | シ |
| 肩かけをかけた娘 | 1818 /20 頃 | 筆 |
| リュウゲン島の白壁の断崖 | 1825 /26 頃 | 石墨の上に 水彩 |
| 海と船 | 1826 頃 | ペン |
| メンヒグート半島に立つ二人の男 | シ | シ |
| 墓地の棺 | 1836 頃 | 鉛筆、セピア |
| ヴァルムブルンの別荘の庭からみたシュミードベルク山 | 1837 頃 | 石墨の上に 水彩 |
| 草地の彼方のリーゼンゲビルゲ | 1837 /40 頃 | 鉛筆、水彩 |
| ベール、ヨハン・カルル | | |
| 画家カスパー・ダヴィッド・フリードリッヒの肖像 | 1836 | 油彩、カンヴァス |
| ブレッヒェン、カルル | | |
| ゴシック教会の廃墟 | 1826 | 油彩、カンヴァス |
| イタリヤの街道 | 1829 | 油彩、褐色の紙 |
| ヴィラ・デステの公園 | 1830 頃 | 油彩、カンヴァス |
| ヴァレ・ディ・モリーニ、アマルフィ | 1830 /35 頃 | シ |
| 荒れ模様の絞首台のある山 | 1835 頃 | 油彩、紙 |
| カールス、カルル・グスタフ | | |
| リュウゲン島の月の夜 | 1819 | 油彩、カンヴァス |
| リュウゲン島に砕ける波 | シ | シ |
| 山岳風景 | 1821 | シ |
| 山中のファウスト | 1821 頃 | シ |
| 日没のドレスデン | 1822 頃 | シ |
| バルコニーに倚る婦人 | 1824 | シ |

| | | |
|------------------------|-----------|----------|
| 東方から来た三博士 | 1825 | 油彩、カンヴァス |
| リーゼンゲビルゲの三つの岩 | 1826 | シ |
| オイビン修道院の墓地 | 1828 | シ |
| 海辺の樫の木 | 1835 | シ |
| クロル、カルル・ロベルト | | |
| クロースタグラープの風景 | 1837 | 油彩、カンヴァス |
| ダール、ヨハン・クリスチャン・クラウゼン | | |
| 北の町の眺め | 1817 | 油彩、カンヴァス |
| 森の小川の水車小屋 | 1823 | シ |
| 山岳風景 | 1824 | シ |
| 冬の巨人塚 | 1825 | シ |
| ノルウェー風景 | 1832 | シ |
| 月明りのフィヨルド風景 | 1836 | シ |
| 満月のドレスデン眺望 | 1839 | シ |
| マリダーレン(南ノルウェー) | 1852 | シ |
| ギーゼ、ゴットリープ・クリスチャン・ヨハネス | | |
| 夜の教会と孤独なさすらいの人 | | 油彩、カンヴァス |
| ゲーテ、ヨハン・ヴォルフガング・フォン | | |
| 地霊の出現 | | 鉛筆 |
| ヴァルブルギスの夜の場面 | | 墨 |
| 魔女たちの月夜の呪文 | | セピア |
| ゲッツロフ、カルル・ヴィルヘルム | | |
| ゴシック教会のある冬景色 | 1821 | 油彩、カンヴァス |
| グラフ、アントン | | |
| ドレスデン上手のエルベ河、朝 | 1800 頃 | 油彩、カンヴァス |
| ドレスデン上手のエルベ河、夜 | シ | シ |

| | | |
|-----------------------|-------------|------------|
| 晩年の自画像 | 1805 /06 | 油彩、カンヴァス |
| ハイน์リッヒ・フォン・クライスト | 1808 頃 | シ |
| ハルトマン、クリスチャン・フェルディナント | | |
| 自画像 | 1815 頃 | 油彩、カンヴァス |
| ハイน์リッヒ、アウグスト | | |
| ロシュヴィッツの墓地 | 1818 /20 | 石墨、墨に 筆 |
| ヘルビヒ、エルンスト | | |
| ロマン的風景の中の十字架 | 1859 | 油彩、カンヴァス |
| カーツ、カルル・ルートヴィッヒ | | |
| 滝のある風景 | 1800 | 油彩、カンヴァス |
| ネミ湖(アルバーノ山地) | 1805 | シ |
| ケルスティン、ゲオルク・フリードリッヒ | | |
| 刺しゅうする婦人 | 1811 | 油彩、カンヴァス |
| 書き物机に向かう男 | シ | シ |
| 本を読む優雅な男 | 1812 | シ |
| アトリエでの画家マッティ | シ | シ |
| ヴァイオリン奏者ニコラ・バガニニ | 1830 | 油彩、板 |
| クレンゲル、ヨハン・クリスチャン | | |
| ドレスデン風景 | 1770 頃 | 油彩、カンヴァス |
| 嵐の中の風景 | 1777 | シ |
| ドレスデン近郊の水車小屋 | 1795 | シ |
| キューゲルゲン、ゲールハルト・フォン | | |
| 画家の妻 | 1803 | 油彩、板 |
| サウルとダビデ | 1807 | 油彩、カンヴァス |
| マッティ、フリードリッヒ | | |
| ライブチヒの商人クヴァン | 1816 | 油彩、カンヴァス |

昭和53年美術展覧会(2月)

メヒャウ、ヤーコプ・ヴィルヘルム
ティヴォリの 1785 油彩、カン
ヴァス

エーメ、エルンスト・フェルディナ
ント

森 の 中 1820 油彩、カン
ヴァス

冬の大型堂 1821 シ

ホーンシュタ
イン城、ザク
センスイス 1827 シ

霧の中の行列 1828 シ

狩猟家の帰宅 1835 シ

マクセン風景 1838 シ

ホーンシュタ
インでの眺め
、ザクセン
スイス 1840 シ

リヒター、ルートヴィッヒ(アドリ
アン・ルートヴィッヒ)

ハーブ奏者の
帰郷 1825 油彩、カン
ヴァス

アリッチア、
朝 1828 シ

ルンゲ、フィリップ・オットー

白い服を着た
パウリーネ 1805 油彩、カン
ヴァス

一日の四つの
時(朝、昼、
夕方、夜) 1805 アクアチン
ト、エング
レーヴィン
グ

喜劇的なリラ
と悲劇的なリ
ラ 1809 ペン、黒イ
ンク

ゾフィア・ジ
ーヴェキン、
頭部習作 1810 茶色の地塗
りをした紙
に鉛筆

エジプトへの
逃亡の際の休
息 鉛筆

シンケル、カルル・フリードリッヒ

ザラストロの
庭園、モーツ
ァルト『魔笛』
のための舞台
装置 1815 グアッシュ

憩う牧人た
ち、ギリシャ
の理想風景 1823 油彩、カン
ヴァス

エトナ山の夜
明け 1804 ペン

樹々の背後の
大型堂 1810 石版

フォーゲル=フォン=フォーゲルシ
ュタイン、カルル・クリスチャン

素描用具をも
つ若い婦人 1816 油彩、板

花かごをもつ
少女 1836 油彩、カン
ヴァス

ツィンク、アドリアン

プレビシュケ
ーゲル山、ザ
クセンスイス 筆、セピア

グループ青展 12—19 銀座アート
ギャラリー

インターナショナルメイルアート展
「小さい自画像」郭徳俊コレクショ
ン 12—24 ギャラリー・ウェス
トベス

彫刻家によるデッサン展 13—17

丸善画廊

あしの会展 13—17 丸善画廊(名
古屋)

古川修平個展 13—18 養清堂画廊

寺坂公雄個展 13—18 資生堂ギ
ャラリー

矢口伸二・柳下裕美展 13—18 樺
画廊

植田曠躬個展 13—18 シロタ画廊

加藤薫展 13—18 村松画廊

畑勇隆個展 13—18 サエグサ画廊
別館

藤田正彦展 13—18 サトウ画廊

唐津焼 江口宗山個展 13—18 大
倉画廊

グループ37展 13—18 文藝春秋画
廊

浜口行雄展 13—18 楡の木画廊

伊藤靉個展 13—18 みゆき画廊

空のカラージュ展 13—18 ギャ
ラリー・オカベ

山本一彦展 13—18 白樺画廊

和泉好彦展 13—18 コバヤシ画廊

秋元緑個展 13—18 ギャラリー21

滝沢直次個展 13—18 さくら画廊

荒木雅夫展 13—18 ときわ画廊

78レスポアール2 山田史郎展 13
—18 スルガ画廊

中部太平洋岐阜グループ展 13—18
サロン・ド・ホルペイン

グループ三画月展 13—18 画廊ホ
ルペイン

山本高史切り絵展 13—18 今橋画
廊

三宅繁子個展 13—18 画廊みやざ
き

小沢一正個展 13—18 東宝画廊

織田泰児展 13—19 ギャラリーヴ
ィヴァン

宇野玉子個展 13—19 地球堂ギ
ャラリー

佐川敏子個展 13—19 フタバ画廊

古賀文若個展 13—19 銀座渋谷画
廊

山崎博展 13—19 藍画廊

丁民友展 13—19 真木画廊

双線美術小品展 13—19 大阪現代
画廊

双線美術クラフト展 13—19 現代
クラフトギャラリー

島原5人展 13—19 木屋町画廊

1回長谷川仁賞受賞記念、坂本善三
・舟越保武展 13—20 日動サロ
ン

日本ガラス絵協会展 13—20 ギ
ャラリー・アルカンシエル

市民ギャラリー所蔵品展 13—22
横浜市民ギャラリー

庄司達展 13—25 ギャラリー手

齊藤雅緒展 13—25 フマギャラ
リー

森口宏一個展 13—25 信濃橋画廊

元永定正のタビスリー 13—25 ウ
ナックサロン

円城寺邦男油彩展 14—18 兜屋画
廊

3回現代大家茶陶展 14—19 三越

相沢道子油絵展 14—19 三越

4回十朱会芸展 14—19 三越

柳田孝次郎個展 14—19 タカゲン
画廊

藤田清孝個展 14—19 ギャラリー
はくぜん

安藤実千代個展 14—19 ギャラ
リー射手座

寺池厚個展 14—19 ギャラリー射
手座

山田真紀子個展 14—19 ギャラ
リー16

日本画晩雲会展 14—19 ギャラ
リーすぎうら

木代喜司個展 14—19 ギャラリー
紅
砂川晴彦油絵個展 14—19 ギャ
ラリー観
現代彫刻展 14—22 大阪日動画廊
新自然展(遠藤昭吾、中村英夫、木村
正志、林朝路、田染幸雄) 14—
25 飯田画廊
小野忠重個展 14—26 平安画廊
神奈川県美術展(招待展) 14—26
神奈川県民ギャラリー
はにわ展 14—3月19 埼玉県立博
物館
9回エスカリエ展 15—20 竹川画
廊
塚本庸子陶展 15—20 ギャラリー
マロニエ
浜田知明個展 15—25 ギャラリー
ユマニテ
7回郷土作家展 15—3月5 岡山
県総合文化センター
岡信孝展<日本画> 16—21 高島
屋
深代洋個展 16—21 東和画廊
行動新人選抜展 16—21 紀伊國屋
画廊
上田清人個展 16—21 椿近代画廊
染2人展 16—22 ぎやらりい・ど
り
「本の装幀」展 16—25 国立国会図
書館
長崎の近世絵画シリーズ 17—3月
8 長崎県立美術博物館
デュビュッフェ展 17—3月11 フ
ジテレビギャラリー
亀甲展 18—23 上野の森美術館
MOVE50展 18—23 上野の森美
術館
備前焼陶友会展 18—3月4 KC
Cアートギャラリー(神戸)
河野通勢展—その父(次郎)と子(通
明)と 18—3月19 長野県信濃
美術館
神田日勝展 18—3月19 北海道立
近代美術館
木内克彦作展 18—3月19 茨城県
立美術博物館
三染展 19—25 大倉画廊
深山信油彩展 20—25 資生堂ギ
ャラリー

庄司達展 20—25 ギャラリー手
本堂美保子個展 20—25 樺画廊
有田信夫展 20—25 村松画廊
杉山邦彦展 20—25 村松画廊
内藤松子展 20—25 シロタ画廊
太蛾亜美版画展 20—25 シロタ画
廊
掛川孝夫個展 20—25 サエグサ画
廊別館
宮崎静夫個展 20—25 みゆき画廊
池ヶ谷肇展 20—25 楡の木画廊
吉川迪之展 20—25 サトウ画廊
遠矢政巳葦の風情展 20—25 文藝
春秋画廊
杉山早人展 20—25 白樺画廊
安田憲司展 20—25 コバヤシ画廊
啓塾会展 20—25 昭和画廊
宮崎静夫個展 20—25 みゆき画廊
伊藤優子銅版画展 20—25 養清堂
画廊
横溝環個展 20—25 ギャラリー・
オカベ
橘田尚之展 20—25 ときわ画廊
'78 レスポールその3 田中いっ
こう展 20—25 スルガ台画廊
石川康夫個展 20—25 札幌時計台
ギャラリー
やきものいろいろ展 20—25 サロ
ン・ド・ホルベイン
木曜会展 20—25 画廊ホルベイン
15回ねんげ俳画展 20—25 丸善画
廊(名古屋)
谷内恒子作品展 20—25 今橋画廊
平松美禰子作品展 20—25 画廊み
やざき
油絵10人展 20—25 ギャラリー安
土
小作青史木版画展 20—25 ギャラ
リープチ・フォルム
森口宏一個展 20—25 信濃橋画廊
郁友会展 20—25 東宝画廊
Vアート7人展 20—26 地球堂ギ
ャラリー
秋元清弘個展 20—26 銀座アート
ギャラリー
城井信正個展 20—26 アテネ画廊
アネックス
新野哲二・山下武美2人展 20—26
藍画廊
高橋真夫展 20—26 真木画廊

本田晴彦・菅原孝之展 20—26 田
村画廊
「閉ざされた世界」展(友永 詔三、
片岡昌、稲葉直美、町田豊) 20
—26 ギャラリー銀座三番街
若井正道個展 20—26 ルナミ画廊
杉並淑江個展 20—26 木屋町画廊
二虎会展 20—26 大阪画廊
林田啓子・野田郁子2人展 20—26
大阪現代画廊
中島莊三郎木彫展 20—26 現代ク
ラフトギャラリー
クリッシナ・レディ展 20—28 ギ
ャラリーヴィヴァン
ロバート・フランケン展 20—28
日本画廊
ピカソ—その偉大な生涯—展 20—
28 池田20世紀美術館
人間を描く20世紀巨匠展No.4 20
—28 池田20世紀美術館
木内廣水彩素描展 「自然を描く」出
版記念 20—3月2 永井画廊
加藤啓展 20—3月4 画廊春秋
ザ・プリンツ展「植物ってなんだろ
う」 20—3月6 グリーンコレ
クションズ
デイヴィッド・ホックニー展 20—
3月11 西村画廊
バーバラ・ヘップワース展 20—3
月11 カサハラ画廊
桑山忠明展 20—3月18 康画廊
ジャッド展 20—3月20 ギャ러리
—ワタリ
油彩2人展 21—26 あじさい画廊
彩寿会展 21—26 兜屋画廊
4人の織物展 21—26 タカゲン画
廊
8回青の会 21—26 竹川画廊
西島一洋・後藤久彰展 21—26 ギ
ャラリーはくぜん
宇野千秋・北岡幸男2人展 21—26
アート・コアギャラリー
濱崎修平個展 21—26 ギャラリー
射手座
深沢一正個展 21—26 ギャラリー
射手座
桜井農正個展 21—26 ギャラリー
16
福田麻理子陶展 21—26 ギャ러리
—紅

昭和53年美術展覧会(2月)

三鶯会展 21—26 ギャラリー観
10回(1000m/m)²展 21—26 清和
画廊
斉藤清彩墨画展 21—26 三越
安藤日出武作陶展 21—26 三越
小田俊与油絵展 21—26 三越
油絵5人展 21—27 十字屋ギャラ
リー
10回田中敦子個展 21—27 朝日画
廊
?・STOPギャラリー・ギャラリー
STOP 21—3月20 ギャラリ
ーメールド
高島昭雄陶展 22—27 ギャラリー
マロニエ
金属造型展 22—3月4 和光ギャ
ラリー
横島正元<姿勢>展 22—3月6
ギャラリーアネックス
日本美術会展 22—3月9 東京都
美術館
ブリヂストン美術館名品展 22—3
月13 愛知県文化会館美術館
藤田吉香個展 23—28 高島屋
原田敬一画展 23—28 東和画廊
呉日個展 23—28 椿近代画廊
緑画絵展 23—3月1 ぎやらりい
・どり
CITY MEDIA展 No. 2
“日本とアメリカ” 23—3月4
ギャラリーアメリカ
アンソロジー・グラフィックス 23
—3月8 ガレリア・グラフィカ
31回日本アンデパンダン展 23—3
月9 東京都美術館
17回神奈川旺玄会美術展覧会 24—
3月1 横浜市民ギャラリー
平沢一晃個展 24—3月1 戎橋画
廊
落田洋子展 24—3月7 青画廊
今村輝久個展 24—3月11 第七画
廊
タロット展(坂東壮一、新居田郁夫
他) 25—3月8 中野紅画廊
特別展 世界の染めと織りと芹沢銈
介の身のまわりから 25—3月26
浜松市美術館
小杉放庵展 25—3月26 栃木県立
美術館

出品目録

| | | |
|-------------------|-----------|-------|
| 日光東照宮境内 | 1901 頃 | 麻布、油彩 |
| 溪 流 | 〃 | 〃 |
| べぼうの木 | 1910 | 〃 |
| 婦人立像 | 1911 頃 | 〃 |
| 水 郷 | 1911 | 〃 |
| スペイン風景 | 1913 | 〃 |
| スペインの女 | 〃 | 〃 |
| アルハンブラの 丘 | 〃 | 〃 |
| ブルターニュ風 景 | 〃 | 〃 |
| 湖 畔 | 1914 頃 | 〃 |
| 潮 来 | 1914 | 紙、水彩 |
| 飲 馬 | 〃 | 麻布、油彩 |
| なかぐすくの丘 | 1916 | 〃 |
| 或る日の空想 | 〃 | 〃 |
| 山 幸 彦 | 1917 | 〃 |
| 出 関 老 子 | 1919 | 〃 |
| 湖 蔭 | 1923 頃 | 紙、水彩 |
| 採 葉 | 1924 | 麻布、油彩 |
| 婦 耕 | 1924 頃 | 〃 |
| 嚴 島 風 景 | 1925 頃 | 〃 |
| 馬 | 1925 | 〃 |
| 採 果(みのり) | 1926 | 〃 |
| 乳 糜 供 養 | 1927 | 〃 |
| 婦 牧 図 | 〃 | 〃 |
| 羅 摩 物 語 | 1928 | 〃 |
| 山 童 嬉 遊 | 1929 | 〃 |
| 山 人 | 1907 頃 | 紙本彩色 |
| 鐘 馗 | 1909 | 紙本墨書 |
| 日月四季屏風 | 〃 | 紙本彩色 |
| 飲 中 入 仙 | 1910 | 〃 |
| 秋 二 種 | 1910 頃 | 〃 |
| 百鬼行、百僧行 | 1909 頃 | 〃 |
| 東海道五十三次 絵巻(合作) | 1915 | 〃 |
| 列 仙 屏 風 | 〃 | 〃 |
| 桃源漁郎絵巻 | 1916 | 〃 |
| 水 莊 訪 客 | 1918 | 〃 |
| 柳 陰 吹 笛 | 〃 | 絹本墨画 |
| 東 坡 二 客 | 〃 | 絹本彩色 |
| 白 衣 婦 人 | 1919 | 〃 |
| 水 辺 | 〃 | 絹本墨画 |

| | |
|---------------|-----------|
| 採 石 | 絹本彩色 |
| 田 家 訪 客 | 紙本彩色 |
| 楽 人 と 踊 子 | 〃 |
| 耶馬溪図(早雪) | 1922 絹本墨画 |
| 雲 山 | 1932 紙本墨画 |
| 田 父 醉 婦 | 1928 絹本彩色 |
| 托 鉢 僧 図 | 1929 紙本彩色 |
| 洗 馬 | 1931 紙本 |
| 胡 馬(蒙古馬) | 〃 紙本墨画 |
| 芭蕉行脚之図 | 1924 |
| 奥の細道帖 | 1927 紙本彩色 |
| 奥の細道一千住 | 1950 〃 |
| 奥の細道一殺生 石 | 〃 |
| 奥の細道一田一 枚 | 〃 |
| 奥の細道一立石 寺 | 〃 |
| 奥の細道一尿前 | 〃 |
| 芭蕉翁四季一冬 | 〃 |
| 前後赤壁賦 | 〃 |
| 前 赤 壁 賦 | 紙本墨画 |
| 養 鯉 | 1930 紙本彩色 |
| 平 旦 | 〃 |
| 漁 楽 | 1943 頃 |
| 漁 樵 問 答 | 1959 〃 |
| 莊 子 | 1934 〃 |
| 白 雨 | 1935 〃 |
| 寒 山 拾 得 | 紙本墨画 |
| 寒 山 拾 得 | 紙本彩色 |
| 寒山拾得(童形) | 〃 |
| 寒山拾得(国清 寺) | 〃 |
| 寒 山 拾 得 | 〃 |
| 寒山拾得(童形) | 〃 |
| 良 寛 | 〃 |
| 陶 淵 明 | 〃 |
| 淵 明 閑 居 | 1935 頃 |
| 四 睡 | 〃 |
| 小 林 面 壁 | 〃 |
| 達 磨 | 〃 |
| 黄 初 平 | 1961 〃 |
| 虎 溪 三 笑 | 〃 |
| 虎 溪 三 笑 | 〃 |
| 老 子 | 〃 |
| 文 覚 と 頼 朝 | 〃 |
| 頼 山 陽 | 〃 |
| 田 植 | 〃 |
| 獅 子 舞 | 〃 |
| 蟹 角 力 | 〃 |

| | |
|------------------|-----------|
| 花 咲 爺 | 紙本彩色 |
| 金 太 郎 1943 | 紙、コンテ |
| 金 太 郎 | 紙本彩色 |
| 金 太 郎 | シ |
| 金 時 跳 躍 | シ |
| 金 太 郎 遊 行 1944 | 麻布、油彩 |
| 大 伴 卿 讃 酒 1948 | シ |
| 天のうずめの命 1951 | シ |
| 瘤 取 1953 | 紙本彩色 |
| 童話三題・瘤取 1961 | シ |
| 本 朝 道 釈 1945 | シ |
| 続 本 朝 道 釈 1946 | シ |
| 古 事 記 八 題 1941 | 紙、コンテ |
| 西 遊 十 題 1950 | 紙本彩色 |
| 曾 遊 江 南 画 冊 1947 | シ |
| 四 季 画 賛 1961 | シ |
| 閑 庭 | シ |
| 石 上 閑 人 | シ |
| 山 中 秋 意 1935 | シ |
| 石 上 人 | シ |
| 松 下 一 閑 人 | 紙本墨画 |
| 山 人 楽 | 紙本彩色 |
| 仙 人 煉 丹 | シ |
| 石 庭 | シ |
| 山 中 一 閑 人 1937 | 紙本墨画 |
| 海南画冊(土佐風景) | 1931 紙本彩色 |
| 石 上 1933 | シ |
| 竹林(石上裏面) | シ |
| 梅 花 遊 禽 | シ |
| 梢 の 春 | シ |
| 山 厨 1938 | シ |
| あ け び 1941 | シ |
| 南 枝 早 春 1935 | シ |
| 風 柳 遊 禽 1948 | シ |
| ひ よ こ 1944 | シ |
| 柘 榴 1938 | シ |
| 銀 鶏 春 光 1933 | シ |
| 銀 鶏 1941 | シ |
| 月 に 竹 1944 | シ |
| 柳 | シ |
| 盃 中 四 季 | シ |
| 木 瓜(ぼけ) | シ |
| つ ば き | シ |
| 山 翁 奉 仕 1944 | 紙、鉛筆 |
| 浦 島 の 顔 1947 | シ |
| 静 物 | 麻布、油彩 |
| 日光市鳥瞰図 | 紙本彩色 |
| 不 動 明 王 | シ |

| | |
|----------------------|------------|
| 人 物 画 讃 | 紙本彩色 |
| 一行書「山高松参夫人老茶鷺鳴」 | 紙本墨書 |
| 法華経普門品偈 1930 | シ |
| その他画帖類 | |
| スケッチ類 | |
| 諸橋精光・黒川芳信展 26—3月3 | |
| 早稲田画廊 | |
| グループ青焰展 26—3月4 | サロ |
| ン・ド・ホルベイン、画廊ホルベ | イン |
| 島田正次個展 26—3月4 | 大倉画 |
| 廊 | |
| 柏原覚太郎遺作展 26—3月5 | 高 |
| 松市立美術館 | |
| ART DOCUMENTATION 26 | |
| —3月10 | ギャラリー・ウェスト |
| ベス | |
| 岩見禮花展 27—3月4 | 養清堂画 |
| 廊 | |
| 2回赫陽展 27—3月4 | 資生堂ギ |
| ャラリー | |
| 砂澤ビック個展 27—3月4 | 樺画 |
| 廊 | |
| 坪内晃幸展 27—3月4 | 村松画廊 |
| グループV展 27—3月4 | シロタ |
| 画廊 | |
| 金光美江子個展 27—3月4 | サエ |
| グサ画廊別館 | |
| 小村俊郎個展 27—3月4 | 竹川画 |
| 廊 | |
| 藤井エミ個展 27—3月4 | みゆき |
| 画廊 | |
| 五島三子男個展 27—3月4 | 楡の |
| 木画廊 | |
| 菊池武尚展 27—3月4 | サトウ画 |
| 廊 | |
| 田原良作彫刻展 27—3月4 | 文藝 |
| 春秋画廊 | |
| 村田真展 27—3月4 | 白樺画廊 |
| ホログラフィ&ビデオ'78 27— | |
| 3月4 | コバヤシ画廊 |
| 櫃展 27—3月4 | 昭和画廊 |
| 富田廣個展 27—3月4 | サエグサ |
| 画廊本店 | |
| 蓮實千津子個展 27—3月4 | サエ |
| グサ画廊本店 | |
| 現代版画秀作展 27—3月4 | 京二 |
| 画廊 | |

| | |
|-------------------|-----------|
| グラフィック・デザイングループ展 | |
| 27—3月4 | ギャラリー銀座三番 |
| 街 | |
| 井之口比呂子・加藤あき子展 27— | |
| 3月4 | ときわ画廊 |
| 高山良策個展 27—3月4 | さくら |
| 画廊 | |
| 12回画・装2人展(片岡球子、吉沢 | |
| 暉治) 27—3月4 | 丸善画廊 |
| '78レスポアルその4 大東壮次 | |
| 展 27—3月4 | スルガ台画廊 |
| 19回京都クラフト展 27—3月4 | |
| 丸善画廊(名古屋) | |
| “織”ミニアチュール展 27—3月 | |
| 4 | 今橋画廊 |
| 武田浪人作陶展 27—3月4 | 今橋 |
| 画廊 | |
| 坂本雅弘作陶展 27—3月4 | ギャ |
| ラリー安土 | |
| 加藤清美個展 27—3月4 | ギャラ |
| リープチ・フォルム | |
| 清水孝二・長沢亮による絵画 27— | |
| 3月4 | 信濃橋画廊 |
| 日下部一司展 27—3月4 | 信濃橋 |
| 画廊 | |
| グループ櫛展 27—3月4 | マサゴ |
| 画廊 | |
| 成清厚典・宮脇岸雄展第5番ばりえ | |
| いしょん 27—3月4 | 大阪府民 |
| ギャラリー | |
| 朝比奈靖司個展 27—3月5 | 地球 |
| 堂ギャラリー | |
| 峰村リツ子個展 27—3月5 | 銀座 |
| アートギャラリー | |
| 泊芳子個展 27—3月5 | フタバ画 |
| 廊 | |
| 市川治之展 27—3月5 | 藍画廊 |
| 石井寛美・飯村悦男・安藤明・小田 | |
| 切充展 27—3月5 | 真木画廊 |
| 島次郎展 27—3月5 | 田村画廊 |
| 長谷川俊夫個展 27—3月5 | ルナ |
| ミ画廊 | |
| グループ呆貴展 27—3月5 | 木屋 |
| 町画廊 | |
| レッドハウス展 27—3月5 | 現代 |
| クラフトギャラリー | |
| 大久保豊彦展 27—3月7 | フマギ |
| ャラリー | |
| 狗巻賢二展 27—3月11 | 村松画廊 |

昭和53年美術展覧会(2・3月)

高森捷三遺作展(浅川画廊主催) 27—3月11 アテネ画廊アネックス
小清水漸展 27—3月11 ギャラリー—手
『A・I・R GALLERY Drawing Show』 27—3月11 銀座絵画館
油野誠一画展 27—3月11 姫路画廊
中村英樹・中原佑介企画、「素材の語るもの」4回三品富康展 27—3月11 ギャラリーU
黒崎彰“現代木版画”出版記念展 27—3月11 画廊みやざき
コレクション展 28—3月5 あじさい画廊
鳥居言人版画展 28—3月5 兜屋画廊
佐藤静子画展 28—3月5 タカゲン画廊
中部新制作絵画研究会展 28—3月5 ギャラリーはくぜん
中野晴生・山中謙二2人展 28—3月5 アート・コアギャラリー
村井陽子・室田孝子展 28—3月5 ギャラリー射手座
前田和宏画展 28—3月5 ギャラリー射手座
岸田良子画展 28—3月5 ギャラリー16
川内麻嗣展 28—3月5 アート・コアギャラリー
染と織2人展 28—3月5 ギャラリー紅
4回セイワサロン展 28—3月5 清和画廊
深澤春郎画展 28—3月6 東陽画廊
川崎純照展 28—3月11 かねこ・あーとギャラリー
吹田文明画展 28—3月12 平安画廊

3 月

星野暁陶展 1—6 ギャラリーマロニエ

ポスターによるグラフィック・イメージ展 1—8 ギャラリーヴィアン
13回昭和会展 1—8 大阪日動画廊
福田篤展 1—9 日本画廊
今日の素描シリーズ3 森真吾素描展 1—11 ギャラリーユマニテ
現代洋画家作品展 1—11 東宝画廊
3回東京画廊展—1960年代の作品より(山口勝弘、吉村益信、田中信太郎、河口龍夫)
ヘンリー・ムーア展 1—26 石川県美術館
3回版画への招待展(アイ・オー、矢柳剛、木村光佑、木村利三郎、竹田鎮三郎、森義利、古沢岩美、オノサト・トシノブ他) 1—30 大曲画廊(大曲)
バウル・クレー展 1—31 モノアートギャラリー
池田満寿夫ブック・ワーク展 1—31 形象ギャラリー
清水比庵展 1—4月2 思文閣ロイヤル画廊
ガストン・ブチの世界展 1—5月31 池田20世紀美術館
20世紀巨匠秀作展 No.1 1—5月31 池田20世紀美術館
川崎鈴彦展<日本画> 2—7 高島屋
ヘンリー・ムーア作品展 2—7 高島屋
くろつちグループ東京展 2—7 東和画廊
尾形圭介・平野剛敏・宮田翁輔3人展 2—7 紀伊國屋画廊
坂元桂介画展 2—7 椿近代画廊
グラフィック妄想族 2—8 ざらりい・どり
小野竹喬墨彩展 2—9 朝日画廊
県内洋画家シリーズ村上健展 2—4月2 秋田市美術館
近代絵画の巨匠「横山大観」展 3—8 千葉そごう
国際墨画展 3—8 上野の森美術館
全日本象牙彫刻展 3—8 上野の森美術館

上田瑛画展 3—8 戎橋画廊
中西利雄展 3—26 広島県立美術館
バリビエンナーレ回顧展 3—29 西武美術館
渡辺隆次展—水彩素描集出版記念— 4—17 永井画廊
特別展東山魁夷展 4—31 千葉県立美術館
オスカー・ココシュカ展 4—4月9 神奈川県立近代美術館
出品目録

油彩
アルマ・マラー 1913
少女の像 1914
子供の天使と家うさぎのいる静物 1914
横たわる少女(テンペラ) 1919/20
花をもつ少女 1923
ボルドーのノートル・ダム教会 1924
アムステルダム、クロウヴェニールスブルフファル河岸 1925
窓辺の花 1929
マルセル・フォン・ネメス 1929
籠に入れたガチョウと少女 1931頃
少女のいるウィーン風景 1933
庭の母と子 1934
庭で(1)(来客) 1934
ブラハ、モルダウ河の舟着き場 1934
「ドイツ・オーストリア併合」—不思議の国のアリス 1939—42
「ローレライ」 1942
マリアンヌ—マキー第二戦線 1942
ミノナ 1944—45
マッターホルン(11) 1947
自画像 1948
テオドル・ケルナー 1949
テオドル・ホイス大統領 1950
二人の少女 1953—64
パブロ・カザルス 1955/56
リュベックのヤコビ教会 1958

| | | | | | | | |
|---|------------------------|------------------------------------|---------------|------------------|--|--------------|-------------|
| ハンプルク(II)―アクセ ル・シュプリングー・ ハウスからの眺め | 1958 | 死んだシャコた ちのいる静物 | 水彩 | 1944 頃 | 頬杖をついてい るオルダ | 赤鉛筆 | 1938 |
| シュトゥットガルト | 1960 | ドリスと猫 | 〃 | 1945 〃 | ミノナー半身 像 | 色鉛筆 | 1944 |
| ブレーメンのマルクト 広場 | 1961 | 南 瓜 | 〃 | 1953 | ミノナー頭 | 〃 | 〃 |
| 妻オルダがいる自画像 | 1963 | カスタニエン | 〃 | 1957 | 横たわる裸婦 | 〃 | 1946 |
| フライブルク・イム・ ブライスガウ | 1964 | ジュネーヴ湖 | 〃 | 1958 | 横たわる裸婦 | 〃 | 〃 |
| コンラート・アデナウ アー | 1966 | 美の三女神 | 〃 | 1961 | 布を持って立っ ている裸婦 | 〃 | 1953 |
| ベルリン 1966年8月 13日 | 〃 | 房をつけた葡萄 の葉 | 〃 | 1964 | すわっている裸 婦、前から | 〃 | 〃 |
| 朝 と 晩 | 〃 | 葡萄の房 | 〃 | 1965 | うしろにもたれ て横たわる裸婦 | 〃 | 〃 |
| ふられた恋人 | 〃 | 花 | 〃 | 1967 | すわっている裸 婦 | 〃 | 〃 |
| 船員の花嫁 | 1967 /68 —70 | 林檎の花 | 〃 | 1968 | うしろにもたれ た裸婦 | 〃 | 〃 |
| イスタンブール | 1968 | 亀 | 〃 | 1970 | 指揮者イーゴル ・マルケヴィッ チ | 木炭 | 1958 |
| 自 画 像 | 1969 | オルダ | 〃 | 1971 | フェルディナン ト・ライムント の作品をウィー ンで上演した際 の幕の下絵 | カラー・チ ョーク | 1960 |
| お客様、時間です | 1971 /72 | キツツキ | 〃 | 1910 頃 | オルフォイスと オイリュディケ | パステル | 1963 |
| エリーザベト・フルト ヴェングラー | 1971 | 素描 | | 1912 7.15 | 1)オルフォイスの宮殿の玄関 2) オイリュディケの部屋 3)冥界 4)冥界の出口にある火口の風景、 湖 5)漁船「ハーデスの小舟」の上 で 6)オルフォイスの荒れはてた 宮殿 7)オルフォイスの荒れはて た宮殿―修羅場 8)エピローグ | | |
| エッケ・ホミネス | 1972 | カール・クラウ ス | ペン、墨 | 1916 | ヴォルフガング ・アマデウス・ モーツァルト 「魔笛」 | 色鉛筆 | 1964 /65 |
| ペール・ギュント | 1972 /73 | カール・クラウ ス | 木炭 | 1917 | 1)火だめし 2)水だめし 3)ザラ ストロと司祭 4)三人の女 | | |
| マール・オッキオ(邪 視) | 〃 | トム・ディ・ト ルミーノ | チョーク、 パステル | 1919 /20 頃 | ヴェスカ(II) 木炭 | 1964 | |
| マリイ・ダン嬢 | 1973 | 互に十字架像を もって戦う兵士 たち | 青チョーク | 1920 頃 | ヴェスカ(IV) 〃 | 〃 | |
| 水彩 | | 立っている少女 | 墨 | 1921 | ピアニスト、ス ビャトスラフ・ リヒテル | 〃 | 1965 |
| 二人の少女 | 鉛筆スケッ チ、水彩絵 具 | 立っている少女 | 墨 | 1922 | ピアニスト、ス ビャトスラフ・ リヒテル(「ベ ートヴェン」) | 〃 | 〃 |
| 狂った娘 | 〃 | リリィ・クリ スティアンセン ニアゴストンの 肖像 | 黒チョーク | 1927 頃 | アレグラ 〃 | 1967 | |
| 横たわる裸婦 | チョーク・ スケッチ、 水彩絵具 | クレール・ゴル | ペン、イン ク | 1931 | 百 合 色鉛筆 | 1968 | |
| アルマ・マー ラーのための扇 | 白鳥の皮に 不透明絵具 | すわっているマ リー・メルソン 夫人(横向き) | 赤チョーク | 1936 以前 | 彫刻家 ハンス ・ヴィンマー | 黒リトチ ョーク | 1972 |
| アルマ・マー ラーのための扇 | 〃 | すわっているマ リー・メルソン 夫人(前向き) | 〃 | 1934 頃 | エッケ・ホモ | 1972 3.31 | |
| ファトネ・カリ ル | 水彩 | マリイ・メルソ ン夫人 | 〃 | 1938 | ジュニー・アベ ル(II) 木炭 | 1973 | |
| 横たわる少女 | 〃 | トルードル | 木炭 | 1934 頃 | | | |
| 立っている少女 | 墨、不透明 絵具 | 母 と 子 | 赤チョーク | 1935 | | | |
| マリー・メルソ ン夫人 | 水彩 | トーマス・G・ マサリック | 鉛筆 | 1936 以前 | | | |
| エヴァ・ド・ミ エール | 〃 | すわっている裸 婦 | 赤チョーク | 1934 | | | |
| シギとシャコ | 〃 | 腕をひろげた裸 婦 | 青チョーク | 1934 頃 | | | |
| 野 鴨 | 〃 | 腕をあげた裸婦 | 〃 | 1938 | | | |
| 魚 | 〃 | 両腕をあげて立 っている女 | 色チョーク | 1938 | | | |
| | | すわっているオ ルダ | 青チョーク | 1938 | | | |

昭和53年美術展覧会(3月)

| | | |
|---|-----------|---------|
| ジュニー・アペル(Ⅲ) | 木炭 | 1973 |
| ジュニー・アペル(Ⅳ) | シ | シ |
| アンゲリカ(Ⅱ) | シ | 1975 |
| ハインツ・シュピールマン(Ⅱ) | シ | 1976 |
| ハインツ・シュピールマン(Ⅶ) | シ | シ |
| カール・ツックマイヤー(Ⅱ) | シ | シ |
| ドイツ連邦共和国首相ヘルムート・シュミット | シ | シ |
| 版画 | | |
| 「ウィーン工房」の郵便はがき | カラー・リトグラフ | 1906—08 |
| 1) 騎手と帆船 2) フルート奏者とこうもり 3) 楽隊 4) 娘と羊、山の牧場で 5) 乳しぼりと牝牛 6) 母親と三人の子供 7) 窓辺の少女 8) 東方の三博士 | | |
| 夢みる少年たち | カラー・リトグラフ | 1908 |
| 1) 二重タイトル 2) 眠る女 3) 船乗りが呼ぶ 4) 遠い島 5) 話をする男女 6) 眠る人たち 7) 眼をさます人たち 8) 少女 9) 少女リーとわたし | | |
| 綿をつむ女〔ポスター〕 | カラー・リトグラフ | 1908 |
| ピエタ〔ポスター〕 | シ | 1908/09 |
| 胸に手をあてた自画像〔ポスター〕 | シ | 1912 |
| ヘレーネ・リッシャー〔ポスター〕 | リトグラフ | シ |
| 万里の長城 | シ | 1913/14 |
| 1) 殺人 2) アリストテレスとフィリス 3) 女、子供、死 4) 糸繰車のそばで 5) キリストの愛 6) 男にねらわれた女 7) 盗み聞きする男 8) 侵入者たち | | |
| つながれたコロンプス | リトグラフ | 1913/16 |
| 1) 女の顔 2) 新しいコロンプスと聖ゲオルグ 3) 最後の審判 4) 墓への道 5) ローソクの光に照らされた二人 6) イヴのリンゴ 7) 別れ道で 8) 腕をあげた男と死の姿 9) 出会い 10) 幻影にぬかづく女 | | |

| | | |
|--|-----------|------------|
| 11) 死者に勝ちほこる女 12) 清らかな顔 | | |
| おお、永遠よー 汝、おそろしき言葉よ | リトグラフ | 1914—17/18 |
| 1) 自画像 2) 炎の上の竜 3) 雷雨の中の旅人 4) 男を導く女 5) 哀願する者たち 6) 死の道を行く男と女 7) ピエタ(もうたくさんだ) 受難 | | |
| | リトグラフ | 1916 |
| 1) オリーブ山のキリスト 2) 十字架上のキリスト 3) 復活 4) ユダの接吻 5) 晩餐 | | |
| エジプト逃避途上の休息 | リトグラフ | 1916 |
| ヨブ | シ | 1916/17 |
| エミイ・ハイム | シ | 1916 |
| ロマーナ・ココシュカ | シ | 1917 |
| ケーテ・リヒター | シ | シ |
| ヴァルター・ハーゼンクレファー | シ | 1918 |
| イファール・フォン・リュッケン | シ | シ |
| グスタフ・ココシュカ | シ | シ |
| 原則 | カラー・リトグラフ | 1918/19 |
| マクス・ラインハルト | リトグラフ | 1919 |
| ティラ・デュリュ | シ | 1920 |
| 演奏会 | シ | 1920/21 |
| オムニア・ヴァーナ | シ | 1921 |
| 芸術家とミュージズ〔ポスター〕 | カラー・リトグラフ | シ |
| ルート(Ⅲ) | リトグラフ | 1922 |
| ヘーファ | シ | シ |
| マクス・リーバマン | シ | 1923 |
| 両面の自画像〔ポスター〕 | カラー・リトグラフ | シ |
| トルードル | リトグラフ | 1931 |
| 読書する二人の少女(トルードルの二重肖像) | シ | シ |
| 麦わら帽子を破ったトルードル | シ | シ |
| キリストは飢える子供たちを助ける〔ポスター〕 | シ | 1945/46 |

| | | |
|--|-----------|------------|
| ジェームズ・S・プロート「オスカ・ココシュカ」 | リトグラフ | 1943 |
| 1) フルート奏者 2) 裸婦 | | |
| 魔術的なフォルム(魔術師) | リトグラフ | 1951 |
| アン・エリザ・リード | シ | 1952 |
| 1)~11) | | |
| グレーハウンド | カラー・リトグラフ | シ |
| ギッタ | リトグラフ | 1953 |
| オルダ | シ | 1966 |
| 自画像 | カラー・リトグラフ | 1956 |
| ハンブルク港 | リトグラフ | 1961 |
| 魚の祖先 | カラー・リトグラフ | シ |
| 「ヘラスへの信条告白」のファイルから | リトグラフ | シ |
| 1) 悲しむ女 2) コウロス(1) 3) プロフィレーオン(1) 4) アクロポリス(1) 5) エギナ(1) 6) デルボイ、カスティリアの泉 7) ヒギエイア(1) 8) オリンピア | | |
| ジュゼッペ・ヴァエルディ「仮面舞踏会」舞台装置 | リトグラフ | |
| 1) 九つの衣裳人形 2) 女占い師の洞穴(第2稿) 3) 王の更衣室 4) 舞踏会 5) 謀反人たちの部屋 6) 絞首台のある冬景色 | | |
| パラフレーズ | カラー・リトグラフ | 1962—65/67 |
| 7) 鹿、白鳥は仮面 8) 水面を飛び立つ白鳥の中に 9) われわれの本当の人相 10) 誘拐はシンボル 11) アメリカは幸福だ 12) 死の眺め 13) アメリカの持つ肖像 | | |
| フリードリヒ・ヴェルツ | リトグラフ | 1963 |
| 「アブリア」のファイルから | シ | シ |
| 1) アーモンドの樹 2) 鯨のように大きな船 3) 等身大のめかじき 4) 巨大な伊勢えびと魚 | | |
| オデッセイア | リトグラフ | 1963—65 |
| 1) バッタとトカゲのいる植物(扉) 2) パラース・アテーネー 3) 神々の決議 4) 黄金のサンダルをはくアテーネー 5) カリュプソーのも | | |

とへ飛んでいくヘルメース 6)カリュプソーとオデュッセウス 7)オデュッセウスの難波 8)ナウシカスと会うオデュッセウス 9)オデュッセウスを王宮へ導くアテーネー 10)王妃アーレーテーに守護を乞うオデュッセウス 11)オデュッセウスの所業を歌うデーモドコス 12)ポリュペーモス 13)男たちを豚に変えるキルケー 14)オデュッセウスと語るキルケー 15)冥府の供物 16)タンタロスとシージュポス 17)セイレーンたち 18)スウィラとカリュプディス 19)聖牛を屠る 20)イタケーへ上陸したのち眼を覚ますオデュッセウス 21)牧童の姿をしたアテーネー 22)霧をはらってイタケーを見せるアテーネー 23)オデュッセウスを襲う番犬 24)テレマコスに帰郷をすすめるアテーネー 25)テレマコスへの合図 26)エウマイオスの小屋のオデュッセウスとテレマコス 27)港へ急ぐ求婚者たち 28)ペーネロペーの訴え 29)メランティウスに嘲笑されるオデュッセウス 30)オデュッセウスを見分ける忠犬アルゴス 31)オデュッセウスに床机を投げるアンティノオス 32)乞食のイーロスと戦うオデュッセウス 33)ペーネロペーとエウリュノメー 34)求婚者たちの前に出るペーネロペー 35)オデュッセウスを見分けるエウリュクレイア 36)ペーネロペーの夢 37)無恥な女たちの高笑い 38)弓をつがえるオデュッセウス 39)アンティノオスを射るオデュッセウス 40)求婚者たちに勝ったオデュッセウス 41)ペーネロペーの疑惑 42)新しい同盟者たち 43)新たな別離 44)暴動をひき起こすエウペイテス 45)闘いを鎮めるアテーネー
シェイクスピア リトグラフ 1963
「リア王」
1)リア王の肖像 2)リアー第1幕第1場さあ、行け、恵みもくれてやらぬぞ。 3)エドモンドー第1幕第2場まったくもって馬鹿げた世の中だ。 4)リアと家来はゴナ

リルの城を去る—第1幕第5場
5)エドガー—第2幕第3場 哀れなトム！その手でやれば何とかなる！エドガーの俺はもういないのだ。 6)リア、リーガン、ゴナリル—第2幕第4場；おお、必要を言うな。 7)リアー第3幕第4場；丸裸の哀れな貧乏人どもよ。 8)リアと道化—第3幕第6場；その女を最初に引き出せ、ゴナリルを。 9)老人に手をひかれるグローセスター—第4幕第1場；もう行くべき道もない。だから眼もいらぬ。 10)ゴナリルとエドモンド—第4幕第2場；頭を下げて、この接吻を、もし言葉になれば。
11)軍鼓、軍旗、そのあとにコーディーリア、兵士たちの登場—第4幕第4場 12)グローセスターとエドガー—第4幕第6場；わたしはいま、この世を捨てて。 13)コーディーリア—第4幕第7場；おお、恵み深く神々よ、この虐げられた体の傷をお直し下さい。 14)エドガーとエドモンドの戦い—第5幕第3場； 15)コーディーリアを抱くリア—第5幕第3場；息で鏡が曇るなら、娘はまだ生きていることだ。 16)コーディーリアを抱くリア—第5幕第3場；なぜお前は息をしないのか？お前はもう帰ってこない。

| | | |
|--|-----------|---------|
| エズラ・パウンド | リトグラフ | 1964 |
| クリストフォロ・ボスター | カラー・リトグラフ | 1965 |
| 自画像 | リトグラフ | 1965/66 |
| コンラート・アデナウアー | 〃 | 1966 |
| 小彫像のある自画像 | 〃 | 〃 |
| ファイル「マンハッタン」から | 〃 | 〃 |
| 1)マンハッタン(I) 2)エンパイア・ステート・ビルディング 3)自由の女神像(II) | | |
| モニク | リトグラフ | 1966 |
| サウルとダビデ | 〃 | 1966—68 |

1)キシのろば 2)先見者はここにあられるか 3)サウルに油を注ぐサムエル 4)神の霊がサウルにくだる 5)サウルはヤベン・ギレアデを解放する 6)サウルは主の命にそむいて追放される 7)サムエルに選ばれるダビデ 8)サウルの前で琴を弾くダビデ 9)行け、主よ汝とともにあれ 10)ゴリアテを打ち殺すダビデ 11)女たちは歌い踊る 12)ダビデを殺そうとするサウル 13)身を隠すダビデ 14)ヨナタンに対するサウルの怒り 15)ダビデの愛を得るヨナタン 16)サウルはドエグに司祭たちを殺すよう命ずる 17)ダビデはサウルの命を守る 18)わが子ダビデよ、これは汝の声か 19)ダビデとアビガイル 20)ダビデは再びサウルの命を守る 21)サウルとエンドルの魔女 22)エンドルの女の慈悲 23)チクラグの掠奪を歎くダビデ 24)サウルとその子たちはギルボア山で殺される 25)ダビデの悲しみの歌 26)櫃の前で舞うダビデ 27)ダビデをさげすむミカル 28)ナタンの予言 29)ダビデとバテシバ 30)ウリヤに持たせた手紙 31)貧者の小羊についてのナタンのたとえ 32)ダビデと少年ソロモン 33)ダビデとアブサロムの和解 34)アブサロムはイスラエル人の心を奪う 35)ダビデを呪うシメ 36)アブサロムの死 37)アブサロムの死の知らせ 38)リズバの歎き 39)老いたダビデ 40)迎えられるソロモン 41)ソロモンへのダビデの命令

ファイル「テムズ川からみたロンドン」から リトグラフ 1967
1)国会議事堂(I) 2)タワー・ブリッジ(II)
アリストパネスの「蛙」のシリーズ エッチング 1967/68
1)空想によるアリストパネスの肖像 2)ヘラクレスの衣服を着たディオニューソスとろばの背に乗ったクサンティアス 3)蛙 4)笞打ちの場面：ディオニューソスとクサンティアスが交互に打たれる

5)判決 6)ディオニューソスに判定を請うブルトン

コ ウ ロ ス カラー・セリグラフ 1968

コ ウ ロ ス(II) リトグラフ 〃

戦 士 〃 1969

ハインリヒ・フ
ォン・クライ
スト「ペンテシ
レイア」のシ
ーズから エッチング 〃

1)トロイアを前にした戦場のペンテシレイア 2)深淵に驚くアキレウスの雨 3)ペンテシレイアとアキレウスの対話 4)なお錯乱しているペンテシレイアは戦死したアキレウスをひき裂く

自 画 像 エッチング 1970

エッチング針を
もった自画像 〃 〃

エウリーピデー
ス「トロイア
の女たち」のシ
ーズから リトグラフ 1971
—72

1)ヘクトールの兜 2)ヘクトールの死を悼むアンドロマケ 3)宮殿の祭壇の前で殺されるプリアモス 4)勝者の滅亡を予言するカッサンドラー 5)アガメムノーンの船に連れてこられるカッサンドラー 6)炎上するトロイアから逃れるヘカペー

オ ル ダ エッチング 1972

自 画 像 〃 〃

ファイル「エル
サレムの顔」か
ら リトグラフ 1973

1)ベアティテュード・ベネディクトス1世、エルサレムのギリシア正教大司教 2)国防大臣モシエ・ダヤン 3)エルサレム市長テディ・コレグ

ゴルダ・メイヤ リトグラフ 1973
(II)

コ メ ニ ウ ス 1)~6) 1973
セリグラフ —75

1)スペイン近衛兵のいるウィーン・ホーフブルクの廊下//ハプスブルク帝国の地図のそばにいるシャイロック//判決を前にしたフェルディナント 2)ウィーン・カプチーナ地下廟の前の皇帝フェルディナント//ヴィーンの民衆を前

にしたベテン師ドラビーク//皇后エレオノーレの乗っている馬車

3)玉座の間//皇帝フェルディナントと異端審問官//薪の山の上のドラビーク//ヴァレンシュタイン公とその妻 4)ペーメンのフルネク城の前で//フォン・ゼローティン夫人とトルスカ//馬から鞍を降す 5)逃亡途中、小屋に入ったモラヴィアの兄弟たち//到着した亡命者を松明で照らすドラビーク//ある亡命者の死 6)アトリエの前のレンブラント//シナゴーグへ向うユダヤ人たち//窓辺のヘンドリキエ・スタッフェルス

リトグラフ 1973
—75

7)レンブラントのアトリエにいるコメニウス 8)自画像 1967年

9)コメニウスとクリステル 10)皇帝フェルディナント 11)皇后エレオノーレ 12)シャイロック 13)国王クリスティーネとスペイン天使

眼鏡をかけた自
画像 リトグラフ 1975

ジークフリート・レンツ「ハ
ンブルク近くで
エルベ河を渡る
アインシュタイ
ン」

1)欄干の向うの眺め 2)老いた旅人 3)二人 4)墜落する女 5)陣痛に苦しむ女

クヌート・ハム
スン「パン」 リトグラフ 1975
—77

1)扉の装飾画、パンの頭部 2)犬のエソップとグラーン 3)海のみえる丘に立つグラーン 4)魚の干場を散歩するエドヴァルダと医者 5)夕食をととのえるグラーン 6)エドヴァルダと父を訪問するグラーン 7)舟に乗る 8)グラーンとエヴァ 9)グラーンの小屋を訪れるエドヴァルダ 10)エヴァとグラーンを不意打ちするエドヴァルダ 11)エヴァを抱くグラーン 12)エヴァの死 13)グラーンのエドヴァルダへの最後の訪問 14)自分の犬を殺すグラーン 15)死んだエソップをエドヴァルダに渡す使者 16)エドヴァルダの手紙を受取

るグラーン 17)グラーンの死

日本への挨拶 リトグラフ 1977

その他

デア・シュトゥ
ルム 週刊誌 1910

雑誌「デア・シュ
トゥルム」のス
ケッチ 1909/10 (1913発
行)

1)アドルフ・ロース 2)ヘルヴァルト・ヴァルデン 3)詩人パウル・シュールバルト 4)イヴェット・ギルバール 5)「殺人者、女たちの望み」のための挿絵 6)「殺人者、女たちの望み」のための挿絵 7)「殺人者、女たちの望み」のための挿絵 8)曲芸師(冬の庭—アルヒー・A・ゴードレ) 9)美しいローラスケートの女 10)ネル・ヴァルデン

オ ル ダ 10枚のオフ
セット・リ
トグラフか
らなるスケ
ッチ・ファ
イル 1935
—38

アモールとブ
シューケー ゴブラン
織、羊毛 1955

ギリシアのス
ケッチブック 24枚のファ
クシミリ版
オフセット
印刷 1956
—62

モザイク「エ
ケ・ホミネス」
の兵士の頭(試作) 1973
—74

エッケ・ホモ
試作 1974
—77

のびこの会 5—10 早稲田画廊

窪川原啓子個展 5—10 竹川画廊

小西康仁個展 5—10 竹川画廊

小林富貴子個展 5—11 大倉画廊

鷹の会墨彩画展 5—11 サロン・

ド・ホルベイン、画廊ホルベイン

佐藤多持個展 6—11 同和画廊

信實契個展 <シルクスクリーン>
6—11 靱ギャラリー

秋山巖自選木版画個展 6—11 養
清堂画廊

14回日本実在派展(小口益一、貝島
福通、沼田浩、原叶人、小谷修
一、増田健一、中条顕、小林邦
二) 6—11 文藝春秋画廊

染織2人展 6—11 ギャラリーア
メリア

北島達夫個展 6—11 資生堂ギ
ャラリー

安久一郎個展 6—11 櫟画廊
真島建三展 6—11 村松画廊
川上キヨ子展 6—11 村松画廊
深井克美展 6—11 シロタ画廊
岩出まゆみ展 6—11 シロタ画廊
倉田光太郎彫刻展 6—11 みゆき画廊
川辺一晴展 6—11 櫟の木画廊
真珠会展 6—11 夢土画廊
黒岩充衣個展 6—11 夢土画廊
笠松紫浪個展 6—11 ギャラリーキクチ
渡辺晴雄・権恭福・池田由縁3人展 6—11 サトウ画廊
足田和夫展 6—11 白樺画廊
甲斐哲哉リトグラフとドローイング展 6—11 コバヤシ画廊
三彩展 6—11 昭和画廊
78年K・F・S童画展 6—11 ギャラリー・オカベ
グループ7人展 6—11 ギャラリー21
北野正治作品展 6—11 ときわ画廊
上野達個展 6—11 さくら画廊
スプリング・社出版書展 6—11 丸善画廊
78レスポアルその5 田久保恵美子展 6—11 スルガ台画廊
九谷陶芸展 6—11 丸善画廊(名古屋)
アート&クラフト第7回展—四方形の展開 6—11 今橋画廊
元陽会展 6—11 ギャラリー安土
ひこばえ会展 6—11 信濃橋画廊
倉本征子展 6—11 信濃橋画廊
川島宙次展 6—11 マサゴ画廊
グループ「節」アトリエ泉会第20回記念展 6—11 大阪府民ギャラリー
内ヶ崎光枝油彩個展 6—12 地球堂ギャラリー
一線美術春季展 6—12 銀座アートギャラリー
今井靖明個展 6—12 フタバ画廊
土井豊個展 6—12 ギャラリーくぼた
大坂日出男展 6—12 藍画廊
熊谷浩一郎展 6—12 真木画廊
滝田洋子展 6—12 田村画廊

中村和人個展 6—12 ルナミ画廊
創紀会有志展 6—12 木屋町画廊
亀井知恵個展 6—12 大阪現代画廊
モクヨウ会陶芸展 6—12 現代クラフトギャラリー
横田海油絵展 6—15 現代画廊
浜田知明展 6—15 南天子画廊
土井典個展 6—19 ギャラリー銀座三番街
飯田善國展 6—25 南画廊
OPUS選抜前衛20人の版画展 6—25 ウナックサロン
相笠昌義展 6—25 NDA画廊(札幌)
ジャック・ヤンケル展 6—30 吉井画廊本館
陶展玄象 7—11 和光ギャラリー
渡辺芳男個展 7—12 ギャラリー三幸
小田清油彩個展 7—12 兜屋画廊
沢柳清個展 7—12 タカゲン画廊
マネー会展 7—12 神奈川県民ギャラリー
∞展 7—12 神奈川県民ギャラリー
河添順一個展 7—12 アート・コア・ギャラリー
田村一芳個展 7—12 アート・コア・ギャラリー
小菅了介個展 7—12 ギャラリー射手座
甲斐良夫個展 7—12 ギャラリー射手座
吉村正郎個展 7—12 ギャラリー16
下村良之助陶展 7—12 ギャラリー紅
笹本薫・岩崎幸子2人展 7—12 ギャラリー観
中埜暢人個展「透くすかし」 7—13 越後屋美術サロン
堀文子・大沢昌助・建島覚造展 7—26 神奈川県民ギャラリー
2回金山賞候補美術展 7—26 兵庫県立近代美術館
高島朝生陶展 8—13 ギャラリーマロニエ
橋本京子タペストリー展 8—17 フマガギャラリー

河井武一作陶50年展 9—14 高島屋
公照・豊蔵・寿蔵遊墨3人展(清水公照、荒川豊蔵、鹿児島寿蔵) 9—14 高島屋
8回フランス絵画展 9—14 伊勢丹
2人展(杉本裕子・木村陽子) 9—14 東和画廊
山田久富個展 9—14 紀伊國屋画廊
大成恵個展 9—14 椿近代画廊
メッセージ・オブ・エロス展 9—18 ギャラリー・ヴィヴァン
赤穂多恵子個展 10—15 戎橋画廊
ソルト・グループ展 10—16 旭川画廊(旭川)
自由美術8人展 10—18 日本画廊
冬青・小林勇小福展 10—20 吉井画廊別館聊娘亭
古川タク展 10—20 青画廊
集団個展在住作家展 10—22 横浜市民ギャラリー
14回近代美術協会展 10—22 東京都美術館
78汎美展 10—22 東京都美術館
12回現美展 10—22 東京都美術館
斎藤達郎展 10—26 お茶の水画廊
吉田政照個展 11—16 竹川画廊
18回日本南画院展 11—19 東京都美術館
志村ふくみ織物展 11—19 朝日画廊
4回从展 11—22 東京都美術館
11回墨人会・園外社展 11—22 東京都美術館
22回新槐樹社展 11—22 東京都美術館
15回蒼樹展 11—22 東京都美術館
12回東方美術展 11—22 東京都美術館
17回大調和展 11—22 東京都美術館
シルクスクリーン展 12—17 早稲田画廊
後調会 12—18 大倉画廊
小じま恭児展 12—24 ギャラリー・ウェストベス
彫刻家によるデッサン展 13—17 丸善画廊(名古屋)

昭和53年美術展覧会(3月)

彫・刻・三・人・展(高橋洋子・千葉信子・吉田蘭子) 13—18 地球堂ギャラリー
 アカサ展'78(東京芸術大学芸術学科同窓生有志) 13—18 銀座ヤマト画廊
 小池暢子銅版画展 13—18 養清堂画廊
 林茂乃のもめんじ・スペース 13—18 靱ギャラリー
 ちゃらびおん展 13—18 ギャラリー・アメリカ
 おのざわさんいち個展 13—18 地球堂ギャラリー
 桜井悦個展 13—18 資生堂ギャラリー
 安富信也個展 13—18 機画廊
 中村亜都子展 13—18 村松画廊
 清水映美展 13—18 村村画廊
 三浦啓子展 13—18 村村画廊
 本橋忠夫個展 13—18 アテネ画廊
 アネックス
 有田暁子展 13—18 シロタ画廊
 大沢泰夫展 13—18 シロタ画廊
 吉谷昭一画展 13—18 みゆき画廊
 前田精史展 13—18 楡の木画廊
 青土会展 13—18 ギャラリーくぼた
 7回きさらぎ展 13—18 ギャラリー・キクチ
 6回測定グループ展 13—18 サトウ画廊
 広田徹画展 13—18 文藝春秋画廊
 二木直巳展 13—18 白樺画廊
 高橋政道画展 13—18 コバヤシ画廊
 グループ横 13—18 昭和画廊
 グループ互展 13—18 ギャラリー・オカベ
 石橋正次画展 13—18 サエグサ画廊本店
 2人展(糟谷潤子・池田久二子) 13—18 ギャラリー21
 '78現代作家自選展 13—18 京二画廊
 古本陽一展 13—18 ときわ画廊
 富樫のぼる・剣持豊・村上捨夫3人展 13—18 さくら画廊
 '78レスポアル その6 宮崎 真弓展 13—18 スルガ台画廊

一陽会名古屋小品展 13—18 画廊ホルベイン
 現代美術オークション展 13—18 今橋画廊
 銅板による造形深津寿賀子個展 13—18 今橋画廊
 あくび展 13—18 ギャラリー安土橋昭信個展 13—18 信濃橋画廊
 木村浩・出原つかさ展 13—18 信濃橋画廊
 和田祥裕画展 13—18 マサゴ画廊
 荒木高子・母袋幸子2人展 13—18 大阪府民ギャラリー
 中山節子個展 13—19 銀座アートギャラリー
 糸大八画展 13—19 フタバ画廊
 呉炳学個展 13—19 サエグサ画廊
 上田佳世子展 13—19 藍画廊
 折元立身展 13—19 真木画廊
 諏訪直樹・松田研・前田一澄展 13—19 田村画廊
 新世浪漫派展 13—19 ルナミ画廊
 流形社展 13—19 神奈川県民ギャラリー
 中川正子・野口典子2人展 13—19 木屋町画廊
 彩象会展 13—19 大阪現代画廊
 ARTQ CRAFT陶芸展 13—19 現代クラフトギャラリー
 伊藤彬画展 13—25 彩鳳堂画廊
 伊東郁三郎展 13—25 同和画廊
 林芳史展 13—25 ギャラリー手福田建之画展 13—25 銀座絵画館
 ビラネージとビラネージアン 13—25 ガレリア・グラフィカ
 高橋康雄展 13—25 ギャラリーU
 毘野恒展 13—25 ギャラリーせいほう
 相笠昌義展 13—4月1 NDA画廊(札幌)
 17回鈴木節雪山岳墨画展 14—18 和光ギャラリー
 古伊万里・有田陶磁の東西交流展 14—19 三越
 三五会新日本画展 14—19 横浜・三越
 油絵グループ展(杉山久、下里博史他) 14—19 あじさい画廊
 新世紀グループ展 14—19 兜屋画廊

アート Pen Pen 78 14—19 タカゲン画廊
 第一美術協会東京支部第1回展 14—19 東京セントラル美術館
 加藤鉦次個展 14—19 ギャラリーはくぜん
 狂転体イベント 14—19 アート・コアギャラリー
 橋本幸志展 14—19 アート・コアギャラリー
 本田悦子・岡西君代展 14—19 ギャラリー射手座
 中野庸二画展 14—19 ギャラリー射手座
 前田美幸画展 14—19 ギャラリー16
 テムベラ・グルーブランディー展 14—19 ギャラリーすぎうら
 佐野賢画展 14—19 ギャラリー紅
 岡田篤彦画展 14—19 ギャラリー観
 内牧明彦画展 14—19 平安画廊
 大野倣高素描展 14—26 東京セントラル絵画館
 河辺・式田きもの展 15—20 ギャラリーマロニエ
 中村琢二自選展 15—22 日動サロン
 現代彫刻家作品展 15—25 マサゴ画廊
 横井巴展 15—25 ガレリア・グラフィカ
 清水六兵衛展 15—31 京都市美術館
 牛島憲之展 15—4月9 京都国立近代美術館
 25回サンシュマン展<油絵> 16—21 高島屋
 穂月明展<日本画> 16—21 高島屋
 丹野征美・小栗誠夫・中村正昭3人展 16—21 東和画廊
 金田新治郎画展 16—21 紀伊國屋画廊
 全日本美術協会フォーカス作選抜展 16—22 上野の森美術館
 杉山栄吉油絵展 16—22 ぎやらい・どり
 3回東京画廊展—1960年代の作品より 16—30 東京画廊

田中稔之個展 16—31 第七画廊
 石田角夫個展 17—22 竹川画廊
 加納祥光個展 17—22 戎橋画廊
 桃井祥臣個展 17—22 戎橋画廊
 川端益帆個展 17—22 戎橋画廊
 太田洋愛個展 17—22 小田急
 現代版画三人展 17—22 小田急
 多田志津夫藍染展 17—22 小田急
 木村章一展 17—25 画廊春秋
 フランケンサー展 17—28 フ
 ジテレビギャラリー
 環社展 18—21 梅田近代美術館
 2回日本水墨画展 18—22 横浜市
 民ギャラリー
 布川勝三個展 18—23 アトリエ画
 廊(新潟)
 島崎増雄個展 18—25 ギャラリー
 メイユール(横浜)
 フマコレクション(小山田二郎、平
 賀敬、三尾公三、金子国義、三岸
 好太郎他) 18—28 フマギャラリー
 —
 大島亜魚油絵展 19—24 早稲田画
 廊
 浜美会日本画展 20—24 ユーリン
 ファボリ7階ギャラリー(横浜)
 平田明個展<シルクスクリーン>—
 アイソメトリカルアート・陰と陽
 とフォルム 20—25 靱ギャラリ
 —
 船坂芳助個展 20—25 養清堂画廊
 山本博版画展 20—25 ギャラリー
 アメリア
 内田信個展 20—25 櫟画廊
 真柄千鶴子版画展 20—25 シロタ
 画廊
 中村マヤ版画展 20—25 シロタ画
 廊
 菅木志雄展 20—25 村松画廊
 村上穂岳個展 20—25 地球堂ギャ
 ラリー
 入山白翁漆画展 20—25 資生堂ギ
 ャラリー
 野間秀樹展 20—25 サトウ画廊
 手代木春樹個展 20—25 サエグサ
 画廊別館
 春郊並木哲夫個展 20—25 大倉画
 廊
 林田重正・久子2人展 20—25 文
 藝春秋画廊

天川美保個展 20—25 ギャラリー
 ・オカベ
 會根夏生展 20—25 白樺画廊
 菊地辰幸個展 20—25 ギャラリー
 キクチ
 乙丸哲延個展 20—25 みゆき画廊
 河瀬弘展 20—25 櫛の木画廊
 田野英夫彫刻展 20—25 ときわ画
 廊
 越阪部洋一展 20—25 昭和画廊
 水鳳会展 20—25 京二画廊
 西田亜佐子・桑原紘子2人展 20—
 25 さくら画廊
 3回淡彩素描展 20—25 丸善画廊
 中島憲一画展 20—25 スルガ台画
 廊
 ナム・ジュン・バイク資料展 20—
 25 ギャラリーメールド
 ベルプロムナード展 20—25 サロ
 ン・ド・ホルベイン、画廊ホルベ
 イン
 漆工芸体うるしの器展 20—25 丸
 善画廊(名古屋)
 和田幸子「織」展 20—25 今橋画廊
 佐藤勝彦個展 20—25 今橋画廊
 永井照子・珪子草木染展 20—25
 ギャラリー安土
 松井憲作個展 20—25 信濃橋画廊
 宮本知展 20—25 信濃橋画廊
 杉浦美佐緒「ネパール・北インドの
 旅」スケッチ展 20—25 東宝画
 廊
 グループヒロ展 20—25 マサゴ画
 廊
 日本の美山水と花鳥展 20—25 富
 士美術館
 中国工芸展 20—25 富士美術館
 日本陶磁展 20—25 富士美術館
 大阪彫刻家会議春季展 20—25 大
 阪府民ギャラリー
 1回清水敬由個展 20—26 アテネ
 画廊アネックス
 彫刻集団'85第4回展 20—26 十
 字屋画廊
 管谷文雄展 20—26 ギャラリーヴ
 ィヴァン
 川合喜二郎個展 20—26 銀座アー
 トギャラリー
 相馬祥男個展 20—26 フタバ画廊
 DISCUSSION 20—26 藍画廊

三浦昌子個展 20—26 ギャラリー
 銀座三番街
 4人展(池田信行、森隆一他) 20
 —26 ルナミ画廊
 森田秀展 20—26 真木画廊
 白川雅啓展 20—26 田村画廊
 田花勝太郎個展 20—26 木屋町画
 廊
 FACOB展 20—26 大阪画廊
 6回浪展 20—26 大阪現代画廊
 井上肇油絵展 20—4月1 現代画
 廊
 日本画廊コレクションによる西八郎
 展 20—4月1 日本画廊
 森健個展 21—26 画廊駱駝館
 くぬぎ会展 21—26 兜屋画廊
 桑原富一画展 21—26 タカゲン画
 廊
 柴山和一郎個展 21—26 ギャラリ
 —はくぜん
 アート・コア現代美術賞展 21—26
 アート・コアギャラリー
 永井清一郎個展 21—26 ギャラリ
 —射手座
 小倉和喜個展 21—26 ギャラリー
 射手座
 杉岡雄二個展 21—26 ギャラリー
 16
 杉浦須磨子個展 21—26 ギャラリ
 —すぎうら
 真柄勉個展 21—26 ギャラリー紅
 木彫8人展 21—26 ギャラリー観
 真鍋宗平個展 21—26 平安画廊
 メガロバ展 21—26 東京セントラ
 ル美術館
 堀文子・大沢昌助・建畠覚造展 21
 —26 神奈川県民ギャラリー
 日の会展 21—26 神奈川県民ギャ
 ラリー
 中部行動美術展 21—27 愛知県文
 化会館美術館
 中部二紀展 21—27 愛知県文化会
 館美術館
 ムービング・田中薫 21—30 朝日
 画廊
 安東菜々個展 21—4月1 ギャラ
 リー16
 「伊藤清永の軌跡」展 21—4月2
 東京セントラルアネックス

昭和53年美術展覧会(3月)

穂積和夫画「ヨーロッパの風景」 21—4月2 あじさい画廊
 『日本の壺 100』展 21—5月7 サントリー美術館
 信楽青陶研展 22—27 ギャラリーマロニエ
 越智雄二展 22—30 日動画廊
 田村耕一展 22—31 和光ギャラリー
 梅木英治版画展 22—4月1 ギャラリープチ・フォルム
 『彫刻家の手帖より』堀内正和・保田春彦・江口遇3人展 22—4月8 かねこ・あーとギャラリー
 本郷新リトグラフ展 22—4月8 ギャラリー412
 49回展「馬琴」 22—6日30 天理ギャラリー
 舩展(伊沢清春、石井壬子夫、神林洋右、佐藤てるこ) 23—28 東和画廊
 橋本三郎滞欧作展 23—28 高島屋
 林心耳個展 23—28 竹川画廊
 伊藤喜朔舞台美術展 23—28 紀伊國屋画廊
 3人展(武岡貞和、飯田准子、深沢慶子) 23—28 椿近代画廊
 9回元陽展 23—29 上野の森美術館
 彫刻家のデッサン展 23—29 丸善画廊(京都)
 水墨芸術展 23—29 上野の森美術館
 平野遼展 23—30 日動サロン
 日本南画展 23—31 京都市美術館
 油絵ミニアチュア展 23—4月2 ギャラリーミキモト
 子どもと親の美術館'78 23—4月9 北海道立近代美術館
 創立一周年記念九州女流美術協会展 24—29 北九州市立美術館
 鈴木勝詞作陶展 24—30 小田急
 5回今井幸子油絵個展 24—30 小田急
 野仏を描く板持龍典水墨小品展 24—30 小田急
 宮崎又行展 24—31 青画廊
 37回水彩連盟展 24—4月4 東京都美術館

54回白日会展 24—4月4 東京都美術館
 38回美術文化展 24—4月4 東京都美術館
 30回三軌会展 24—4月4 東京都美術館
 17回日本現代工芸美術展 24—4月4 東京都美術館
 渡辺マリオドゥローイング20 25—30 アトリエ画廊(新潟)
 島谷晃の世界展 25—4月15 ギャラリーワタリ
 水墨画展 26—31 横浜市民ギャラリー
 田中茂生「かみさんとぼくと子供たち」 26—4月1 サロン・ド・ホルベイン
 多田諒一個展 26—4月1 画廊ホルベイン
 淡路美智個展 26—4月1 東宝画廊
 平野充個展 27—4月1 養清堂画廊
 飯田三代個展<エッチング> 27—4月1 靱ギャラリー
 菅耐子個展 27—4月1 ギャラリーアメリカ
 平松常子個展 27—4月1 樺画廊
 松島正幸個展 27—4月1 資生堂ギャラリー
 菊池健三展 27—4月1 サトウ画廊
 佐野賢個展 27—4月1 サエグサ画廊別館
 小島シズ個展 27—4月1 大倉画廊
 海野泉個展 27—4月1 文藝春秋画廊
 今井繁三郎個展 27—4月1 文藝春秋画廊
 桐常夫展 27—4月1 白樺画廊
 安岡和彦展 27—4月1 コバヤシ画廊
 2人展(堤茂子、吉田智恵子) 27—4月1 ギャラリーキクチ
 5人の彫刻展(有元利夫、池田政治、石川充治、下川昭宣、森田やす子) 27—4月1 みゆき画廊
 福島履個展 27—4月1 夢土画廊
 古田亘展 27—4月1 楡の木画廊

中村勉展 27—4月1 ときわ画廊
 2回ピエロの戦争と平和展 27—4月1 昭和画廊
 上村光甫展 27—4月1 さくら画廊
 ファッション・インテリア誌展 27—4月1 丸善画廊
 鈴木さゆみ個展 27—4月1 スルガ台画廊
 ウーマンBeing展 27—4月1 ギャラリーU
 12回画装2人展(片岡球子、吉沢暉治) 27—4月1 丸善画廊(名古屋)
 長谷川徹作陶展 27—4月1 今橋画廊
 松川玖臣子油絵展 27—4月1 今橋画廊
 清水丹久作陶展 27—4月1 ギャラリー安土
 松本威個展 27—4月1 信濃橋画廊
 松田瑞子展 27—4月1 信濃橋画廊
 グループ水象展 27—4月1 マサゴ画廊
 2回驕展 27—4月1 大阪府民ギャラリー
 上村和夫・高田光治・堀純二3人展 27—4月1 大阪府民ギャラリー
 益子行弘個展 27—4月2 ギャラリー銀座三番街
 1978 NAZOW Part-1 (夏目博子、鈴木雅美、遠藤多賀子) 27—4月2 美術画廊いづみ
 炎展 27—4月2 銀座アートギャラリー
 梅林良子展 27—4月2 シロタ画廊
 池田良二版画展 27—4月2 シロタ画廊
 中佐佳郎展 27—4月2 村松画廊
 斎藤義郎個展 27—4月2 地球堂ギャラリー
 永橋秀樹個展 27—4月2 フタバ画廊
 栗原昇展 27—4月2 藍画廊
 V展(三輪早苗、大槻清美、川越伊都子、西村和美、山上真理子) 27—4月2 ルナミ画廊

鈴木隆夫展 27—4月2 真木画廊
 竹内博展 27—4月2 田村画廊
 醍醐貞世個展 27—4月2 木屋町画廊
 高津OBグループ展 27—4月2 大阪画廊
 岩本篤個展 27—4月2 大阪画廊
 8回「ぼむ」まんが展 27—4月2 大阪現代画廊
 タリ版画展 27—4月4 ギャラリー・ヴィヴァン
 黒の幻想展(プレズダン、メリヨン、モーリッツ、デマジエール、ソリック他) 27—4月6 ガレリア・グラフィカ(大阪)
 青木務展 27—4月7 ギャラリー・ウェストベス
 山田康宏展 27—4月8 青木画廊
 小西ヤスデッサン展 27—4月8 ギャラリー・メールド
 わたなべひろこ・山岸征史2人展 28—31 ギャラリー5610
 小川原敦子・工藤信子2人展 28—4月2 ギャラリー21
 木村琢一日本画展 28—4月2 銀座・三越
 九月会小品展 28—4月2 ギャラリー三幸
 星野鐵之助油彩個展 28—4月2 兜屋画廊
 向坂一彌個展 28—4月2 タカゲン画廊
 小川双々子幻展 28—4月2 ギャラリーはくぜん
 小枝繁昭個展 28—4月2 ギャラリー射手座
 竹川昇個展 28—4月2 ギャラリー・すぎうら
 岩間奈津美一人展 28—4月2 ギャラリー・紅
 梶なな子個展 28—4月2 ギャラリー16
 中井潔個展 28—4月2 ギャラリー・観
 山本寛子個展 28—4月2 平安画廊
 備前陶心会展 28—4月2 岡山県総合文化センター
 きんぼうげ油絵展 28—4月3 ギャラリー・アルカンシエル

春季白土会展 28—4月3 愛知県文化会館美術館
 中部一陽展 28—4月3 愛知県文化会館美術館
 高橋由明個展 28—4月8 ギャラリー・オカベ
 加藤肇子個展 29—4月3 竹川画廊
 加藤清之作陶展 29—4月4 高島屋
 堅山南風素描展—印度・タヒチの旅から— 29—4月4 高島屋
 坪井孟幸銅版画展 29—4月8 フマギャラリー
 4人展(竹政健任、伊勢正史、阿部正彦、浅野修二) 30—4月4 東和画廊
 紀伊國屋画廊グループ展 30—4月4 紀伊國屋画廊
 浜田夏子個展 30—4月4 椿近代画廊
 鶴村義美個展 30—4月4 都画廊
 県美術会議展 30—4月4 広島県立美術館
 黄人展 30—4月4 広島県立美術館
 2回丸善日本画新作展 30—4月5 丸善画廊(大阪)
 山田光道個展 31—4月5 画廊むらかみ(北九州)
 20回十二展 31—4月6 日動サロン

4 月

東北独立展出品作家展 1—6 山形美術博物館
 版画のための版画展 1—6 アトリエ画廊(新潟)
 天青陶磁器展 1—9 ギャラリー5610
 真野岩夫作品展 1—9 朝日画廊
 19回県展 1—9 横浜市民ギャラリー
 アンドレ・ポーシャン展 1—10 日動画廊(名古屋)

八木ヨシオ展 1—12 お茶の水画廊
 特別展具象絵画の巨星、ピュッフェ展 1—20 北海道立近代美術館
 水彩とデッサン—浅井から梅原まで 1—23 ブリヂストン美術館
 21回安井賞展 1—25 西武美術館
 (上條陽子、藪野健、有元利夫、麻生征子、麻田浩、伊藤轟、伊庭新太郎、伊牟田経正、石阪春生、石田貞雄、市野英樹、上田薫、宇田川宣人、大津英敏、遠藤原三、大野彩、加賀美勲、寛本生、金山桂子、唐木信允、神田一明、久保田孝司、鞍掛徳磨、菅野尚右、小西保文、小松富士子、佐々木正芳、佐々木豊、佐田昌治、佐藤定、城景都、斉藤博、新城栄徳、陶山侃、鮎川泰三、瀬戸英樹、関雅之、鈴木益躬、田崎徹、高橋清、高橋三加子、滝純一、武田百合子、張忠儀、寺島穰、継岡リツ、寺井力三郎、中佐藤滋、成田禎介、南部正美、野田弘志、西村満、林清納、林敬二、張替真宏、榎田伸也、福本章、福永紀子、藤飯治平、藤田孝屯、藤林毅三、堀江優、馬越陽子、三塩雅博、箕浦昇一、南俊宏、森本勇、矢野欣二、山野辺日出男、山口レイ)
 春季特別展琉球漆器 1—30 徳川美術館
 ギルバートアンドジョージ 1—30 アート・エージェンシティ・トウキョウ
 石井鶴三版画集刊行記念展 1—30 形象ギャラリー
 シルクスクリーン秀作展(菅井汲、宇佐美圭司他) 1—30 大曲画廊(大曲)
 ガラス絵展 1—30 浜松市美術館
 「青文庫の武器・武具」展 1—5月7 熊本県立美術館
 3回石川県工芸作家選抜美術展 1—5月7 石川県美術館
 古代エジプト—ファラオと王妃・ナイルの秘宝展 1—5月28 東京国立博物館
 特別展現代日本画の10人 1—5月28 山種美術館

昭和53年美術展覧会(4月)

| 出品目録 | | | 午 睡 昭和52年 | | | 望月葉留展 3-8 和光ギャラリー | | |
|------------|-------|--|-----------------|---------|-------|-------------------|-----------|--|
| 堅山 南風 | | | 平山 郁夫 | | | 福田兼松個展 3-8 | サエグサ画 | |
| 装 お え る 人 | 昭和52年 | | マルコポーロ東方見聞 | 昭和51年 | | 廊本店 | | |
| 追 お く | シ | | ペルセポリス炎上 | シ | | 佐藤孝展 3-8 | 楡の木画廊 | |
| 奥村 土牛 | | | 鄧善国妃子(楼蘭の王 | シ | | 3人展(新美達郎・矢作明子・波部 | | |
| 北 山 杉 | 昭和51年 | | 女) | シ | | 正広) 3-8 | 昭和画廊 | |
| 吉 野 | 昭和52年 | | 熱 砂 塵 黒 | シ | | 中村基展作品'78(立体) | 3-8 | |
| 石 楠 花 | シ | | 素 描 | | | 観ギャラリー | | |
| 素描犀尊 | シ | | シリアドゥールーズ | 昭和52年 | | 沢井憲治展 3-8 | さくら画廊 | |
| 素描須菩提立像 | シ | | 族の長老スエダーさん | | | 橋本伸也個展 3-8 | スルガ台画 | |
| 小野 竹喬 | | | シリアドゥールーズ | シ | | 廊 | | |
| 奥の細道句抄絵より | 昭和51年 | | 族の長老婦人 | シ | | 外山欽平個展 3-8 | 札幌時計台 | |
| 田一枚植ゑて立ち去 | | | シリアの少女サン・ | シ | | ギャラリー | | |
| る柳かな | | | シメオンにて | | | 新梢会展 3-8 | 札幌時計台ギ | |
| 笠島はいづこさつきの | | | 玄土社展 2-5 | 富山県民会館美 | | ラリー | | |
| ぬかり道 | | | 術館 | | | 宮崎むつ個展 3-8 | 札幌時計台 | |
| 暑き日を海にいれたり | | | 蒔絵調度品展 2-20 | 富士美術館 | | ギャラリー | | |
| 最上川 | | | 近代洋画のあけぼの | 2-5月28 | | 洋画家による淡彩素描展 3-8 | | |
| 涼しさやほの三か月の | | | 高輪美術館 | | | 丸善画廊(名古屋) | | |
| 羽黒山 | | | 5回越智宗茂個展 3-8 | 銀座ヤ | | 土井和子個展 3-8 | 画廊みやざ | |
| 象潟や雨に西施がね | | | マト画廊 | | | き | | |
| ぶの花 | | | 橋本正司彫刻展 3-8 | ときわ画 | | 下高原龍巳個展 3-8 | ギャラリー | |
| あかあかと日は難面 | | | 廊 | | | -安土 | | |
| もあきの風 | | | 副島鉄三郎展 3-8 | 夢土画廊 | | 中島隆個展 3-8 | 信濃橋画廊 | |
| 山口 華楊 | | | 高橋省三・松田政志銅版画二人展 | 3-8 | 養清堂画廊 | 曾我孝司展 3-8 | 信濃橋画廊 | |
| 仔 豹 | 昭和50年 | | 建守秀二指輪展 3-8 | ギャラリー | | 多田真理個展 3-8 | マサゴ画廊 | |
| 木 精 | 昭和51年 | | -アメリカ | | | 須賀文子個展 3-8 | 大阪府民ギ | |
| 霽 雪 | 昭和52年 | | 栗田哲夫個展 3-8 | 櫛画廊 | | ャラリー | | |
| 秋 晴 | シ | | 奥山民枝展 3-8 | シロタ画廊 | | 浅香幸子個展 3-8 | 大阪府民ギ | |
| 山本 丘人 | | | ヨシダカリン展 3-8 | 村松画廊 | | ャラリー | | |
| 壁 夢 | 昭和51年 | | 厚東裕三展 3-8 | 村松画廊 | | 版画3人展(砂押、高橋、鳥井) 3 | | |
| 白 い 梅 | 昭和52年 | | 藤川叢三彫刻展 3-8 | 資生堂ギ | | -8 | 大阪府民ギャラリー | |
| 季節 風 | シ | | ャラリー | | | 松永和夫個展 3-9 | 銀座アート | |
| 晩 秋 門 | シ | | 福井昭雄展 3-8 | サトウ画廊 | | ギャラリー | | |
| 岩橋 英遠 | | | 古館みつ個展 3-8 | サエグサ画 | | 松本トミ個展 3-9 | 地球堂ギ | |
| 戸 隠 | 昭和51年 | | 廊別館 | | | ラリー | | |
| 咲 | 昭和52年 | | 中富郁子展 3-8 | ギャラリーデ | | 大塚晴康個展 3-9 | 地球堂ギ | |
| カムイヌプリ | シ | | コール | | | ラリー | | |
| 陽 | シ | | 田中赫代型染展 3-8 | 大倉画廊 | | 久保田美子個展 3-9 | フタバ画 | |
| 橋本 明治 | | | 小林寿永個展 3-8 | 文藝春秋画 | | 廊 | | |
| 想 う | 昭和50年 | | 廊 | | | 野村登個展 3-9 | 銀座渋谷画廊 | |
| つ る | 昭和51年 | | 久保田堅展 3-8 | 白樺画廊 | | 江明賢欧米風景画展 3-9 | ギャ | |
| 球 | シ | | 大坂日出男展 3-8 | コバヤシ画 | | ラリー-ミキモト | | |
| 高山 辰雄 | | | 梅山美枝子個展 3-8 | みゆき画 | | 佐藤敏枝人形展 3-9 | ギャラリー | |
| 地 | 昭和50年 | | 廊 | | | -銀座三番街 | | |
| 午 后 | 昭和51年 | | 峰見勝蔵個展 3-8 | 夢土画廊 | | 安盛孝一郎・田野口広展 3-9 | | |
| 海 ひ かる | シ | | 鬼沢・安原・南里3人展 3-8 | 夢土画廊 | | ルナミ画廊 | | |
| 街のはずれ | シ | | | | | 杉山八郎個展 3-9 | 京二画廊 | |
| 石本 正 | | | | | | 轅昶涛展 3-9 | 真木画廊 | |
| 女 | 昭和51年 | | | | | | | |
| 千 渴 | シ | | | | | | | |
| 裸 婦 座 像 | シ | | | | | | | |

西木実展 3—9 田村画廊
 赫赫展 3—9 木屋町画廊
 市野一二三個展 3—9 大阪画廊
 亀の子展 3—9 大阪現代画廊
 雲の主題による坂本寧個展 3—10
 第七画廊
 平野遠展 3—10 大阪日動画廊
 子供の国から 3—12 ガレリア・
 グラフィカ
 小田まゆみ版画個展 3—13 ギャ
 ルリーユマニテ
 澤田正太郎(水彩)風景画展 3—15
 ぎやらい倉井
 田村了一展 3—15 ギャラリー・セ
 いほう
 吉川静子展 3—15 南画廊
 日本画廊コレクションによる大野修
 展
 「素材の語るもの」5 回宮田道明展
 3—15 ギャラリー・U
 現代版画作品展 3—15 東宝画廊
 小島武展 3—17 グリーンコレク
 ションズ
 久野真展 3—22 東京画廊
 加藤太郎遺作版画展 3—22 かん
 らん舎
 「現代のアメリカ女流作家たち」展
 3—28 銀座絵画館
 33回春の院展 4—9 三越
 塚原恵子油絵展 4—9 あじさい
 画廊
 小野和子油絵個展 4—9 ギャラ
 リー三幸
 歴程会展 4—9 兜屋画廊
 グループ・ポー展 4—9 タカゲ
 ン画廊
 佐藤茂明・森岡純版画2人展 4—
 9 竹川画廊
 砥上賢治展 4—9 藍画廊
 森美佐子版画展 4—9 ギャラリ
 ーはくぜん
 小山泰史個展 4—9 ギャラリー
 射手座
 勝野博邦個展 4—9 ギャラリー
 射手座
 大東純子個展 4—9 ギャラリー
 16
 幸田義個展 4—9 ギャラリー・す
 ぎうら

伊藤五美陶展 4—9 ギャラリー
 紅
 山田四郎油画個展 4—9 ギャル
 リー観
 中谷温男個展 4—9 平安画廊
 グループ風 4—9 神奈川県民ギ
 ャラリー
 梅木陽一個展 4—9 神奈川県民
 ギャラリー
 いるべ展 4—9 神奈川県民ギャ
 ラリー
 ASSEMBLE50絵画展 4—9
 神奈川県民ギャラリー
 グループ現展 4—9 岡山県総合
 文化センター
 新叢会油絵展 4—10 ギャルリ・
 アルカンシエル
 中部二科展 4—12 愛知県文化会
 館美術館
 秋元幸茂個展 4—15 ギャラリー
 15
 小杉小二郎の作品展 4—16 東京
 セントラルアネックス
 田中大壽「私の正法眼蔵展」 4—16
 東京セントラル美術館
 黎の会 4—16 東京セントラル美
 術館
 難波田史男の世界 4—20 フジテ
 レビギャラリー
 館所蔵品展 4—5月7 新潟県美
 術博物館
 高野基夫陶展 5—10 ギャラリー
 マロニエ
 4回サロン・ド・アブルル展 5—
 15 日動画廊
 竹田鎮三郎個展<ガッシュで描くメ
 キシコ風物詩> 5—15 伽藍洞
 ギャラリー
 浜口陽三展 5—16 アートギャラ
 リー弓
 堂本印象展 5—30 思文閣ロイヤ
 ル画廊
 勝和会水墨画展 6—10 和歌山県
 立近代美術館
 田村孝之介展 6—11 高島屋
 3回草花と陶芸の出会い展 6—11
 高島屋
 虹展 6—11 東和画廊
 光土日本画研究所「母を描く」 6—
 11 紀伊國屋画廊

木本ト道遺墨展 6—11 上野の森
 美術館
 画装2人展 6—12 丸善画廊(京
 都)
 37回創元展 6—22 東京都美術館
 46回版画展 6—22 東京都美術館
 28回モダンアート展 6—22 東京
 都美術館
 会員出品目録
 絵画
 西原 元 LINE OUT(I)
 シ (II)
 西川 幸衛 双
 シ 燦
 山口 信郎 兆・II(聖シリーズ)
 シ (シ)
 執行 正夫 風化する風景
 永井 肇 伸びゆくもの
 シ 息づくもの
 服部 碩夫 作品No.78—75
 シ 78—76
 佐々木健治 不確定な主題
 石川 忠一 The Relations
 伊勢 昌史 作品SIG
 松尾 薫明 作品L
 シ K
 勝本富士雄 Rising sun—白の世界
 小川 孝子 愉快な羽なんだから
 村井 正誠 高原の人
 シ 砂漠の人
 朝妻 治郎 薫十字
 木村 一生 気配
 小林 孔 サークット
 高塚 篤 間 F100
 シ 玄 F100
 堀田 能生 投影
 刀根 真澄 風化する記憶
 水藤 澄子 作品'78A
 シ '78B
 森田 万樹 日月山水考太陽
 シ 秘文
 園田 康成 作品(て)
 鈴木田俊二 正方形の詩
 いはら・がんせい 時の記憶 作
 品G—78
 高長 久俊 ある海の詩
 シ
 山内 慶子 白い空間—I
 シ —II

昭和53年美術展覧会(4月)

中井 幸一 悪 霊1
 〃 〃 2
 恒川 俊明 双 曲—78T
 荒瀬 貞次 天のうずめ
 古野 耕作 作品78“りんじん”
 白石 道夫 KAMA TAN-
 〃 TRA—5
 〃 〃 —6
 木村 良枝 翔
 栗原 勇 「庄78」(斗舞)
 ノダ 利道 射 影
 〃 写 像
 岡山 良一 「矢印のある日」
 小串 里子 N次元空間へ(A)
 〃 〃 (B)
 立花みどり 映No.20
 〃 〃 No.21
 小枝 霜根 作 品204
 中川タマオ 青く遠い道
 〃 ダウンタウンの壁
 遠藤慶一郎 霧の中の構成
 斎藤 忠誠 綾 欄
 志賀 広 絵 図A
 〃 〃 B
 渡部 武 景=畸型・幻影 I
 〃 〃 II
 佐藤 和子 敦
 松川 寛 City in White
 瀬古 英生 78移動するスペース
 〃 No. 1
 〃 No. 2
 端山 経作 作品「空間」より78の1
 〃 〃 78の2
 相沢 正 4&3
 上野山エイシ 作品 7801 (メッセ-
 ジ)
 曾根 亮 公園を散歩する人
 黒岡 俊久 ANCIENT—(A)
 岡島 茂夫 対 話
 森下 昭 野はバラ色
 宮本 宏 古墳の人(A)
 〃 〃 (B)
 櫃田 勉 ある風景より
 岡 周末 揺
 岩田ちよ子 冬の旅
 塩見 正 風景 78—3
 水野 翠 びん詰めの風景
 〃 割 る
 正田 壤 積木の庭

正田 壤 黒猫の庭
 江藤 環子 古い壁に現前するピオ
 森 慧 気 流 I
 〃 〃 II
 河野 穰而 そして今は
 笹岡 信彦 光と音と風ら(宮川淳
 氏に捧ぐレクイエム)
 芝 章一 バートA
 〃 〃 B
 田辺よしあき No. 78—1 きのう
 ときょうと
 いそべ・たつお 訪 門 者
 加藤 勝久 地平—白日
 神太麻雅生 ざわめきの跡に
 勝田 寛一 秋を呼ぶ春
 勝呂 忠 白の情念
 〃 仮面の象
 近藤鐵之助 芭蕉—野ざらしを心に
 風のしむ身かな
 阪本 文男 帰って来たアリスと遊
 ぼう
 周 襄吉 作 品
 永原 達郎 腐・朽
 〃 焦 点
 出水 徹 現代の紳士たち
 水谷 信子 波
 〃 〃
 竹田 長年 セーヌ河
 野部 昭一 無名氏の午後
 〃 無名氏たちの話
 根岸 茂行 夜 景
 加藤 三男 私のマスク
 岸 浩 三つの的(あなたはど
 の的を射るか)
 能仲ヤツヲ 旅
 〃 照 光
 河村 一夫 ある視 角
 加藤 博康 「噂」
 光永 直人 波止場の幻影
 小倉 ボオ 「気」象—あの人を
 聞こう
 辻野 精一 カタチが消滅するとき
 〃 〃
 大津忠太郎 浮 遊
 山口 貞次 シリーズ「華やかなる
 墓碑銘より」作品A
 〃 シリーズ「華やかなる
 墓碑銘」より 作品B
 渡部 康 越後紀行(序)
 〃 越後紀行
 矢橋 六郎 メヂチ家フローレンス
 〃 ベニスの宮殿

東 俊二 追憶(白い像)
 オイデイプスより デ
 渡辺 可久 イプス・トリプス・テ
 トロプス=オイデイプ
 〃 ス
 〃 エレクトラより クリ
 ュトメイストラの金曜
 日・人のコロス
 和田 宏子 仮面シリーズ 迷いこ
 〃 んだ部屋
 〃 仮面シリーズ 夜の部
 屋
 石井 利秋 昇 華
 武沢 久 妖 精 た ち
 〃 森の妖 精
 オオミダイ 「梯形テーブル上の4つ
 ゴー のTHEE」
 安田 潤児 枠による四つのピラミ
 ッド
 岸 勤 リンゴのある風景
 杉本亀久雄 セーヌ河
 東 俊光 タベの化粧
 〃 朝の化粧
 赤崎 君美 ふりかえる風景
 飯沼志珪夫 死者の想い出
 内田 周一 相
 陰山 光義 くろい 絵
 斎藤 進 パラ ン ス
 潮田 親吾 瀬戸内風景(B)
 〃 〃 (F)
 松永 品子 人形姫物語
 梶村 勝 ショッピング—S₁
 〃 〃 —S₂
 板井 栄雄 三人の運動会
 古川 秀昭 二匹の魚と五つのパン
 〃 古い創造の時
 彫刻
 杉江 淳平 記 憶 78
 橋本 正司 78—1—A
 重田 照雄 波にゆれる鳥
 丑久保健一 机上の air pocket
 谷村敬八郎 作 品
 岡崎 圭史 応
 小林 恒夫 作品—78プラス・E
 山井イク夫 CANNED FOODS
 —マサカノトキニワ
 佐藤 清人 腐 蝕 と 行 為
 鈴木 啓子 FEELING—1
 〃 〃 —2
 広井 力 エアロ・リフレクショ
 ン
 新垣 純一 メルヘン

佐藤 秀 波 (1)
 シ (2)
 高木 辰夫 蹴
 シ 超
版画
 伊原 道夫 S21
 シ S22
 蓮見 幸夫 Saku—B 8, 1
 シ シ 8, 2
 牛玖 健治 鏡
 シ 発 祥
 浜口 恵 白 い 路(18)
 シ シ (19)
 伊藤弥四夫 光 芒
 シ 光 彩
 吹田 文明 花咲く銀河系
 シ 球形の空 No. 2
 高橋 克芳 標 的 A
 シ シ B
 富張 広司 ある風景(D)
 シ シ (C)
 鈴木 久子 終りのない季節
 シ 心の中に置かれた風景
 中谷 有逸 碑(衡)
 シ 碑(サマルカンドの天文台)
デザイン
 宮木 慧子 作品 78—A
 シ シ 78—B
 杉田 豊 Sunrise
 シ Sunset
 清水 国夫 ISOMORPHISM
 PATTERN
 朝倉 直巳 レーザー光を用いた構
 成 78—1
 シ シ 78—2
 高橋 伸子 コンプレックスリズム
 2
 馬場 雄二 Design Journal
 関 信一 青の空間
 横山 智也 9 Squares on
 white
 シ 9 Squares on
 gray
 藤川 喜也 星の対話
 シ 都会の沈黙
 シ 妖精の詩
 シ 渚のひとりごと

大村 晶子 COMPOSITION-A
 シ COMPOSITION-B
生活美術
 大谷 葉子 ファンタジー-A
 シ ファンタジー-B
 笠原三津子 宇 宙 船
 シ 旅 立 ち
 阪井よう子 春光の中で①
 シ 春光の中で②
 田中 靖彦 海 詩(その朝)
 シ 海詩(その夕べ)
 本野 東一 STEP-A
 シ シ B
 辻清明作陶展 7—12 小田急
 富田溪仙素描展 7—12 画廊むら
 かみ(北九州)
 斎藤三郎展 7—13 日動サロン
 山本容子展 7—18 青画廊
 8回日彫展 7—22 東京都美術館
 31回示現会展 7—22 東京都美術
 館
 64回光風会展 7—22 東京都美術
 館
 会員出品目録
絵画
 放 心 遠藤 原三
 誕 生 日 シ
 双 闘 鳥 羽生 智樹
 アトリエの棚 寺坂 公雄
 エジプト 時田 幸彦
 終 演 阪倉 宜暢
 鼎 立 清原 啓一
 坐 像 寺島 龍一
 オダリスク シ
 絵馬による作品 篠崎 輝夫
 ざわめき 河内 文夫
 静 物 野口 勇夫
 刻まれた時 伊牟田経正
 退屈な王様 樽松 正利
 漁 港 高橋規矩治郎
 楽 士 輪違 宜和
 レストランにて 綱島 徹夫
 祭 礼 譜 境 勝美
 サークスの詩 竹久 秀樹
 廃 船 原 三郎
 佇 山田 茂人

幻 煙 岡崎 勇次
 木馬と少女 A 渡辺 晋
 木馬と少女 B シ
 六 甲 桜庭 彦治
 バイラオーラ 庄司 栄吉
 ガラス器 金山 桂子
 アニマルショー 西岡 義一
 春 兆 す 西田 亨
 北の飯場 西村 満
 望 春 石田 安夫
 鏡 小寺 明子
 鎮守の樹 谷 昭二
 対岸倉庫 青木 貴次
 本原の雪 山下 忠平
 くつろぐミシェル 山田 新一
 オリーブの丘 江藤 純平
 デロス幻想 小川 博史
 箱 根 西山 真一
 パストルの家 高光 一也
 松 新道 繁
 小 萬 の 館 鬼頭鍋三郎
 杭州西湖 小寺 健吉
 春 宵 田村 一男
 コンフランの河岸 渡辺 武夫
 裸 婦 村岡 平蔵
 山 湖 辻 朗
 トルーヴィルの浜 藤本東一良
 カンボデクリプターナ 笹岡 了一
 の丘 山口 猛彦
 ビルフランシユの秋 三宅 次郎
 たゞ今工事中 溝江 勘二
 朝 西村 憲定
 カルメン 故 和田 香苗
 婦 人 像 辻村八五郎
 裸女月山水 幸島 重雄
 光 宇佐美敏男
 白 い 家 浪打 栄光
 小鳥を売る人 小林藤四郎
 教会への道 坂本 直
 母と子 富川 潤一
 戦う蘭陵王 山名 武
 画室にて 藤田 孝屯
 ジ ッ チ ャ 深田久美子
 繭 (まゆ) 石川 實
 パリの公館(A) シ
 パリの公館(B) 待 春 の 詩 浅井 光男

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| 丘 海岸通り ベニス 漁港 印刷する人 聖家族 出会 教会 カフェ・テラス 女 作品P 唐黍売り 人 狭められゆく湖面 森の椅子 無花果 マリオネット 道 裸婦 村の酒場 青い皿のある静物 榕樹のある道 碑文 試心時 S氏 夜のプラットホーム ユウカリの春 静物 春待つ鉢山 ブロックン・ハート 早春の朝(牛窓オリ ブ園) 虹のハンカチーフ 陶土と残雪 婦人像 座像 腕を組む女 獅子舞 踊子たち 舞妓 模様のある室内 島の家族 浜の家 地球儀とクラリネット トランペットと時計 花 聖堂の町 | 小林辰也 桐生照子 松本正人 音羽禿也 小島孝子 泉湊津子 永松操 横山好 宮内禎子 血矢昌之 塩出千鶴子 筒井博 井口啓 山本満 千田豊 伊藤孟 大東正一 山之内弘 山本仁朗 高橋道雄 藤野嘉市 矢野雅章 松本治子 杉山吉伸 花田忠吾 小柳晟 久山章 広井邦一 新井清永 小山宇司 野平上 森勇 小川松寿 岡喜八郎 高光寂生 橋本正躬 小野雅生 山本虎雄 杉浦隆 宮崎淳 桐野江節雄 中村次雄 小菅章雄 長原坦 石河彦男 | 群泳 座像 娘 ロッキングチエアの女 裸婦 ぶな林の道 女奇術師 花と娘 北ノ海 シヨールの女 ブルターニュの漁港 弥生の頃 初冬 寒流 視線 雪の漁村 洋灯 キエフの使者 山湖 マレー地区の廃屋 種を蒔く 裸婦 ブーツの人 彫刻のある部屋 ネパール服の女 椿の頃 ある日の池 あじさい 初夏(樺池高原) 白い椅子 鑑 壁の下のお店(バリ) 長椅子の女 玄海つゝじ 花の卓 桂林の春 むらさきの花束 山麓早春 アロエの花咲く Saint MARTIN 室内 築地松早春 荒船先生 冬の家・亡き愛犬に 一隅 丘の町 佇 | 丸山豊一 西山松生 円地信二 千名恒 天野丈作 湯浅栄一 足代義郎 有馬三斗枝 高木晴太呂 竹沢基 村山俊夫 福井重男 大橋広治 佐野隆人 藤井芳子 日原晃 宮内義也 吉田光慶 鶴飼幸雄 山田キミ 永田精二 金子仁三郎 伊藤正規 米本一郎 奥山堤 北川嚙三 笹鹿彪 足立真一郎 本間美智子 太佐寿一郎 桜井悦 田中実一 飯田弥生 黒田頼綱 坂田虎一 秋元松子 相井春雄 高宮一栄 由里明 浅野昇三 大森栄一郎 白川一郎 黒田久美子 炭田幸一 大附晋 酒井英安 | 枯木 冬の午後 着換える人 静物 青紫の髪飾り 憩う 早春 あひる 憩う女 立話 曇り日 廃鉢への道 白い丘 丘 こぶ牛の群 疾駆 漁港 干しいかの浜(田後) 冬枯れの嵐山 櫨林 出演の前 面のある静物 ゲツセマにおけるキリ ストの御心痛 T氏の像 古い民家(万波家) 夏の丘 埠頭風景 新雪(木版) ジャンパースカートの 肖像 対する埴輪(木版) 蘭 戸隠の秋 登窯 兵庫風景 越前海岸 編む人 瀬戸内'78-A 出漁準備 岬の町 鞆港 雪松 塔のある風景 淡路人形(雷神) 魚の店 出麓 | 長谷川 仿 北浜 淳 小高 博 鳥居 昇 益山 英吾 松尾 正己 佐川 忠金 山根 功 秋吉 匠 根津 荘一 根岸 右司 故 古谷 喜重 祇園 卓志 西川美沙夫 根岸 秀雄 青山 一光 有元 康道 岩田 順三 中岡 満義 矢口 洋 伊藤 芳子 アルベルト ・カルペン ティール 松本 昇 鷲田 重郎 橘 三紀 中田幾久治 泉田 康治 乾 一雄 馬淵 聖 田中 実 万羽 孝康 林 博史 佐野小太郎 杉田 義雄 加藤 直子 福島 隆寿 石野 安親 北 八代 藤井軍三郎 小泉 政孝 平野 一男 兼行武四郎 成田 浩子 長井 功 |
|--|---|--|--|---|---|

松と仁風閣
集 上 落
卓 上 の 静 物
休 日 の 港
ひ と ム き
晩 秋
T嬢 の 像
疎 林
崖
北海の防潮堤
内 海 の 雪
春 の 戸 田 港
古 い 土 蔵
雪 後
ケースと壺
仏 像
秋
雪の平等院
仏 神 の 会 話
深山のダム
グレーの服
待降節のころ
海 タ 景
仮 面 の 舞
二 人
小鳥に親しむ
エーゲ海
晩 秋 の 森
水 門
赤いチョッキ
風 景
温室の一隅
湖畔の雪
ベンガラ工場
雪の陶都
五ヶ山合掌造り
雪の日
初 秋
風 売 り
テーブルと猫と
大樹のある風景
七 夕 の 日
市 場
さぎちょう
室 内
大 道 芸 人
室 内

安東 尚文
瀬島 勝興
阿部 和美
川端 謹次
本多 京
柴田 祐司
氷室 幸吉
荒川 節
石田 精吾
八木 茂雄
大村 浄一
米田 重博
鳥屋尾孝吉
熊沢 欽三
新井康須雄
島戸 繁
中條 茂
松浦 莫章
安部 武
鶴房 健蔵
大古田艶子
西出 緑
(宇城)邊時志
酒巻 和世
山尾 平
長峰 勇
森 正一
池田 功
千田 章貴
若林 稔
遠藤 剛熙
西光寺 亨
斉藤 斎
尾崎 侃
小川 武雄
高倉 一二
堀 勉
読谷山朝典
桜川 洋子
松本 正直
増田 英吉
大野みつ子
池田 隆
坂手 得二
小林 太郎
岡野 靖夫
狩野 英喜

淋しい漁港
憩 う
鵜のいる風景
父 子
作 品(シ)
春 待 つ 群 泳
パリの公園
編 物 部 屋
春 近 し
よ ろ い
裸 婦
禅寺の夕暮れ
白い船が見える
尾 道 風 景
一 人
北 北 東 ノ 風
傘 の 下
ネ コ
朝 の 河 岸
トンルウズの野天市場
の一隅にて
「ロルカよ」
静 物
出 漁
白いテーブル
恵 那 峡 風 景
剣 道
西 の 京 晩 秋
白 い 卓 子
春 浅 し
横たはる裸婦
アテネにある遺蹟
待 春 の 部 落
踊 り 子 休 息
雪 の 塩 の 道
静 物
街 角
忍 坂 風 景
街 景
河 岸 秋 色
列 車 の 中
嶽
祭
朝 市 の 女 達
静 物
二 人

青木 廣光
矢野 馨
片山 昭博
藤原 昭三
日野 功
吉原 修
中島 覚雄
中沢毅太郎
森 喜久雄
寺坂 行雄
加藤 寛美
萩原万寿吉
東浦 好洋
織田 恭一
橋本百合子
東 清
進 来 哲
中嶋音次郎
佐伯喜三郎
西村貴久子
野中 弘士
初鹿野玲子
中川吉次郎
森本 博子
伊藤 鎗一
吉田 道良
村松 茂男
福谷 光磨
荒井 邦朝
藤原 昇一
上田 祐司
児玉 嶺
吉田 富美
高田正二郎
楠見 文雄
反町 博彦
大道 武男
大倉 克次
齊藤 俊夫
森田 健司
北川 威夫
早田 嘉之
川村 嘉久
鈴木三五郎
代谷 実

バスターミナル
女
初 冬 の 工 場
初 冬
尾 道 風 景
花 屋
午後の娯楽廟
窓 辺 の 雑 器
街の見える丘
八方尾根雪景
雪 の 街 道
海 辺
工芸
鉄 鳥 の 森
風 景
「Mask」78
白 磁「渦」
風 の 誘 い
フィッシング
波 映
草 文 壺
縄 文 の 祈 り
叢
冬 夜
緑 蔭
人間連作27(流砂)
蘭 花 集 想
染彩にじます
轆
「暦」
み こ し
海よキラキラ
明
や す ら ぎ
礁
山 の 宴
搏(うつ)
PRELUDE No. 5
憂 穂
葉 層
白 想
窓
枯 陽
縄 文 譜
乱 舞
聖 な る 道

石田 整昭
熊部 健治
千原 成一
遠山 友啓
本多 正和
平井 俊男
堀井 健美
山本 展三
田中 祐一
宇野 千里
滝 清
市丸 仁孜
堀口泰三郎
辻井 賢弑
林 克次
伊東 慶
瀬戸 栄子
濱 達也
高池 録博
故小森 十九
大久保婦久子
堀 友三郎
寺本 美茂
遠藤 兆映
辻 光典
帖佐 美行
皆川 月華
飯田 美郎
古畑省己智
神谷 英介
小川 泰彦
山崎 生土
加納 俊治
鈴鹿雄次郎
氏家 実隆
中町 博志
亀井 勝
馬淵 喻子
城 秀男
小川 喜数
藤川 素子
大和 保男
西本 瑛泉
山内 一生
服部 政子

昭和53年美術展覧会(4月)

| | | | | | |
|---------|-------|---|------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 花 | 清水 正次 | 7月のテーブル | 関谷 純代 | 大塚新太郎展 10—15 | 白樺画廊 |
| 花器 連 | 舟越健次郎 | 索引 | 井村嘉代子 | 川村直子個展 10—15 | コバヤシ画廊 |
| 鳥の軌跡 | 三橋 国民 | 窓 | 日高富美子 | 版画5人展(石和道則、楠美代子、高岡徹、藤井兼弘、和田吉史) 10—15 | みゆき画廊 |
| 茗圃の詩 | 藤本 肇 | 赫 晶 | 小林 文一 | GROUP 13展 10—15 | 和光画廊 |
| 灰釉花生 | 山本 正年 | 動き | 河合 寿成 | 山下謙介展 10—15 | 楡の木画廊 |
| 深厚燦変花瓶 | 徳田八十吉 | 銀彩「祈求」 | 松本 佐一 | 早川義孝展 10—15 | 昭和画廊 |
| 染付砂神楽文皿 | 河本 五郎 | 手 | 阿部 恒男 | 田中重治個展 10—15 | 京二画廊 |
| 玲 | 川井小由女 | デザイナーと企業シリーズ9 | 石岡 瑛子とPARCO 7—26 | 具展 10—15 | さくら画廊 |
| 翔 | 谷口 良三 | デザインギャラリー | 松屋 | 高橋幸郎個展 10—15 | スルガ台画廊 |
| 冬 丘 | 佐野 寛 | 北九州芸術祭(洋画・日本画) 8—13 | 北九州市立美術館 | 西ドイツ美術教育(実験的) 10—15 | ギャルリーメールド |
| 麗 日 | 松風 栄一 | 現代日本工芸美術展 8—16 | 京都市美術館 | 宮田清禎婦展 10—15 | 札幌時計台ギャラリー |
| 薫風鼎盤 | 鈴木 青々 | ミニチュア版画5人展(井上郭子、金子絵津子、木原いずみ、野原よう子、若松茉莉子) 8—20 | 中野紅画廊 | 荻展 10—15 | サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン |
| いにしえ | 佐久間啓介 | 彫刻造形展 8—20 | アトリエ画廊(新潟) | 土本真澄彫刻展 10—15 | 今橋画廊 |
| 白 い 壺 | 加藤 鈞 | 島谷晃の新軌跡展 8—28 | ギャルリーワタリ | “具体”の版画展 10—15 | 今橋画廊 |
| 筆筒「おぼろ」 | 西村 純一 | 金子國義展 8—20 | 大阪フォーラム画廊(大阪) | 西田隆木版画展 10—15 | 画廊みやざき |
| 青 い 壺 | 太田 博明 | ドイツ・ロマン主義絵画の巨匠「フリードリヒとその周辺」 8—5月28 | 京都国立博物館 | 檜皮敏子個展 10—15 | ギャラリー安土 |
| 古 色 | 城戸 夏男 | 堀田環嗣展 9—21 | ギャラリー・ウェストベス | 加藤清美油彩画展 10—15 | ギャラリーブチ・フォルム |
| 青灰釉盤 | 加藤 舜陶 | 京都クラフト展 10—14 | 丸善画廊 | 平松美彌子個展 10—15 | 信濃橋画廊 |
| 條文黄陶 | 中野 晃嗣 | 河西八重子個展 10—15 | 養清堂画廊 | 船井裕展 10—15 | 信濃橋画廊 |
| 刻 | 米沢 久 | 田中綴彫刻展 10—15 | ときわ画廊 | 兵野兵一・浅野進太郎・楠田一夫展 10—15 | マサゴ画廊 |
| 酣 | 深沢 範子 | 光の出る陶展 10—15 | 靱ギャラリー | 睦ヶ丘クラブ展 10—15 | 大阪府民ギャラリー |
| 飛び立つ | 野上 隆 | 真野高行展 10—15 | シロタ画廊 | ねむの会グループ展 10—15 | 大阪府民ギャラリー |
| 松 | 武石 勇 | 加納美実展 10—15 | シロタ画廊 | 滝とも子個展 10—15 | 機画廊 |
| 流 | 原田 清子 | 豊島和子展 10—15 | 村松画廊 | 6回創造美術神奈川春季展 10—16 | 神奈川県民ギャラリー |
| 麗 春 花 | 佐藤 紀子 | ゆいとむ展 10—15 | 地球堂ギャラリー | 林敏二作品展 10—16 | 神奈川県民ギャラリー |
| 受 が ら み | 加藤 整治 | 市野龍起個展 10—15 | 資生堂ギャラリー | 伊藤紀之ライティング・アート展 10—16 | ギャルリーヴィヴァン |
| 鳥 笛 | 山崎 愛子 | 渡辺哲也展 10—15 | サトウ画廊 | 北斗会展 10—16 | 銀座アートギャラリー |
| 翔 影 | 畠山三代喜 | 星野晴一展 10—15 | サエグサ画廊別館 | グループ展(林田明他) 10—16 | フタバ画廊 |
| 陽 春 | 由井 躬典 | 嶋田仁個展 10—15 | 竹川画廊 | 松浦正則個展 10—16 | 銀座渋谷画廊 |
| 葉 映 | 古庵千恵子 | 逢遙日本画展 10—15 | 文藝春秋画廊 | わかなみえ展 10—16 | 藍画廊 |
| 接 | 三井 淑枝 | 多賀リヤ個展 10—15 | ギャラリー・オカベ | | |
| 動 | 中野 忠 | | | | |
| 木 の 詩 | 西原 盟爾 | | | | |
| 薦 文 | 横田 睦子 | | | | |
| 遭 遇 | 花房 花子 | | | | |
| 流 れ | 林 美光 | | | | |
| 華 炎 | 山田先智子 | | | | |
| 伊羅保釉花器 | 河村 碩男 | | | | |
| 跡 | 林 平八郎 | | | | |
| 水色の連辮 | 林 小六 | | | | |
| 緑 印 | 諏訪 修 | | | | |
| 四方瓶 | 小川 欣二 | | | | |
| 青 い 月 | 竹内真三郎 | | | | |
| 白銅双翅方壺 | 岩田 久利 | | | | |
| 願 文 | 長谷川恵久 | | | | |
| 早 春 | 山根 和子 | | | | |
| 夜 | 黒田耕三朗 | | | | |
| | 金丸 水明 | | | | |

「グループ空」第2回展 10—16 ギャラリー銀座三番街
EXHIBITION PACK IN……
 (ヒグマ春夫、平塚章子他) 10—16 ルナミ画廊
 堀義晴展 10—16 真木画廊
 向井美恵展 10—16 田村画廊
 八田昌子個展 10—16 木屋町画廊
 内藤保夫・鈴木清見・平光俊治展 10—16 大阪画廊
 Group 100 展 10—16 大阪画廊
 黒田・坪井2人展 10—16 大阪現代画廊
 やしお会展 10—16 神奈川県民ギャラリー
 「M展・M展」 10—16 神奈川県民ギャラリー
 石踊達哉個展 10—18 不忍画廊
 上野泰郎アイコン展 10—19 内山画廊
 飯沼志珪夫個展 10—19 フマギャラリー
 小野寺マリーレ展 10—20 青木画廊
 六大浮世絵師名品展 10—22 ギャラリーモリス
 ジャック・カロ展 10—22 ガレリア・グラフィカ(大阪)
 三浦重雄展 10—22 ギャラリー手
 小清水漸展 10—25 桜画廊
 鈴池俊児個展 11—16 タカゲン画廊
 船岡恵、ダニエル・ケリー油彩画展 11—16 ぎやらりい・どり
 福沢美津子油絵展 11—16 あじさい画廊
 大熊まさ子油絵個展 11—16 ギャラリー三幸
 木内廣個展 11—16 兜屋画廊
 坪井孟幸版画展 11—16 ギャラリーはくぜん
 小西典夫個展 11—16 ギャラリー射手座
 現代版画展 11—16 ギャラリー射手座
 小林梨風個展 11—16 ギャラリー16
 笠取薫岡本彰個展 11—16 ギャラリーすぎうら

船岡恵水彩画展 11—16 ギャラリー紅
 彫刻4人展 11—16 ギャラリー観
 幻一個展 11—16 平安画廊
 11回西日本美術展 11—16 福岡県文化会館
 山岳画協会展 11—17 ギャラリー・アルカンシエル
 木村茂銅版画展 11—18 朝日画廊
 恵藤求個展 11—20 地球堂ギャラリー
 樺会展 11—20 ギャラリーミキモト
 関西二科展 11—20 京都市美術館
 山本重行陶展 12—17 ギャラリーマロニエ
 香川龍介個展 12—19 第七画廊
 アトリエオノ展 13—17 和歌山県立近代美術館
 睦林会展 13—17 和歌山県立近代美術館
 グループ「波」展 13—17 和歌山県立近代美術館
 春季創画展 13—18 高島屋
 2回波多野善蔵作陶展 13—18 高島屋
 あいあむ 13—18 東和画廊
 二紀会15人展 13—19 丸善画廊(京都)
 スーシェン淑子個展 「自然の啓示」 13—22 ギャラリーアメリカ
 白日会展 13—22 愛知県文化会館美術館
 シャガール版画展 13—24 広島県立美術館
 長谷川利行展 13—25 紀伊國屋画廊
 深見陶治・千恵子陶芸2人展 14—19 小田急
 中川タマオ個展 14—19 小田急
 2回中島義行油絵個展 14—19 小田急
 古民芸展 14—19 画廊むらかみ(北九州)
 江村正光個展 14—20 日動サロン
 森下良三、ゲイル・スタインパーガー2人展 15—27 康画廊
 水彩画の巨匠・中西利雄展 15—30 香川県文化会館

伊東深水展 15—5月7 西宮市大谷記念美術館
 菊池契月生誕百年契月とその周辺 15—5月7 長野県信濃美術館
 出品目録

| | |
|-------------------------------|------|
| 車 匿 童 子 訣 別 | 1901 |
| 寂 光 院 | 1902 |
| 近 藤 重 蔵 | 1905 |
| 名 士 弔 葬 | 1908 |
| 供 燈 | 1910 |
| 鶴 | 1921 |
| 立 女 | 1924 |
| 春 風 払 絃 | 1925 |
| 経 政 | 1926 |
| 南 波 照 間 | 1928 |
| 桜 | 1929 |
| 婦 女 | 1930 |
| 大 日 如 来 | シ |
| 朱 唇 | 1931 |
| 少 女 | 1932 |
| 涅 齒 | 1933 |
| 友 禪 の 少 女 | シ |
| 相 模 太 郎 | 1934 |
| 六歌仙(小町業平) | シ |
| 松 明 牛 | 1935 |
| 大 楠 公 | 1934 |
| 吉法師、竹千代 | 1936 |
| 麦 扱 | 1937 |
| 交 欲 | 1938 |
| 忠 度 | 1939 |
| 薫 風 | シ |
| 孔 雀 明 王 | 1940 |
| 紫 鷗 | 1942 |
| 北 政 所 | 1943 |
| 小 楠 公 弟 兄 | シ |
| 光 明 皇 后 | 1944 |
| 信 濃 路 | シ |
| 喜 撰 | シ |
| 庭 鶯 | |
| 聖 徳 太 子 | |
| 被 衣 | |
| 大 黒 天 | 1954 |
| 児 文 殊 | |
| 春 雨 | |
| 富 士 | |
| 高田博厚新作展 15—5月13 ギャラリー・ところ | |
| オスカー・ココシュカ展 15—5月28 京都国立近代美術館 | |

昭和53年美術展覧会(4月)

牛島憲之展 15—5月28 神奈川県

立近代美術館

出品目録

| | |
|------------|------|
| 自画像 | 1925 |
| 芝居(赤坂並木之段) | 1927 |
| 春爛漫 | 1929 |
| パレットを持つ自画像 | 1932 |
| 貝焼場の風景 | 1933 |
| 秋川 | 1934 |
| 貝焼場 | 1935 |
| 山の駅 | 〃 |
| 赤坂見附 | 1940 |
| 自画像 | 1941 |
| 蓮 | 〃 |
| 春堤 | 1942 |
| 立秋 | 〃 |
| 自画像 | 〃 |
| 沼 | 〃 |
| 白日場 | 1943 |
| 波止 | 〃 |
| 雨 | 〃 |
| 野川 | 〃 |
| 梨の道 | 1944 |
| 車の引 | 1946 |
| 春林 | 〃 |
| 残夏 | 〃 |
| 炎昼 | 〃 |
| 森 | 1947 |
| 邸 | 〃 |
| 樹 | 〃 |
| 遅春日 | 1948 |
| しるばえ | 〃 |
| 家 | 1949 |
| 樹 | 〃 |
| 運河の交番 | 1950 |
| 晴日 | 〃 |
| 五月の水門 | 〃 |
| 水門 | 1951 |
| 煙突 | 〃 |
| 江東風景 | 〃 |
| 水上消防署 | 〃 |
| 麦刈る | 〃 |
| 牧場 | 1952 |
| 水辺(水門) | 〃 |
| 永代橋 | 〃 |
| 早春 | 〃 |
| 花曇り | 1953 |
| 家 | 〃 |
| 夏祭り | 1954 |
| 樽のある街 | 〃 |

橋の風景

| | |
|---------|------|
| 道 | 1954 |
| 晩春 | 〃 |
| タンクの風景 | 1955 |
| タンクの道 | 〃 |
| 毛潮 | 〃 |
| 白い倉庫 | 〃 |
| 春温 | 1956 |
| 街 | 〃 |
| まるいタンク | 1957 |
| 冬日 | 〃 |
| 麦の丘 | 1958 |
| 寒天倉 | 〃 |
| はな | 〃 |
| 油樽 | 〃 |
| タンクと煙突 | 1959 |
| 運河 | 〃 |
| 切られた岩 | 〃 |
| 分譲地 | 1960 |
| 風景 | 〃 |
| 朽ちる船 | 〃 |
| 並木路 | 〃 |
| 浜 | 1961 |
| 白い船 | 〃 |
| 積わら | 1962 |
| タンクと船 | 〃 |
| 埋れる船 | 〃 |
| 灯台のある島 | 1963 |
| 灯台(日御崎) | 1964 |
| 雲のある日 | 〃 |
| タンクの風景 | 1965 |
| 水門 | 〃 |
| 勝興橋 | 〃 |
| 牧舎 | 1966 |
| 浜 | 〃 |
| 浜 | 1967 |
| 灯台 | 1968 |
| 白い工場の風景 | 〃 |
| 白い船 | 〃 |
| 温む春 | 1969 |
| 森 | 〃 |
| 漁港 | 1970 |
| 灯台 | 〃 |
| 水郷 | 1971 |
| 水辺 | 1972 |
| 函館 | 〃 |
| 白い昼 | 1973 |
| 郊外 | 〃 |
| 白い昼の風景 | 1974 |
| 晩春永代橋 | 〃 |

並木路 1975

| | |
|------|------|
| 夕風 | 〃 |
| 夕月 | 〃 |
| 残照 | 〃 |
| 麦 | 1976 |
| 昼 | 〃 |
| 橋の風景 | 〃 |
| 雲 | 1977 |
| 春潮 | 〃 |
| 穂麦の頃 | 〃 |

現代彫刻・世界の巨匠マリノ・マリ
ーニ展 15—6月4 東京国立近
代美術館

出品目録

彫刻

| | | |
|----------------|-------------|------|
| 男の首 | 1923 | ブロンズ |
| 小さなヴィーナス | 1929 ~30 | 〃 |
| 軽業師 | 1932 | 〃 |
| 薄浮彫 | 〃 | 〃 |
| 拳闘家 | 1934 | 〃 |
| ボモナ | 1935 | 〃 |
| 自刻像 | 〃 | 〃 |
| 小さな裸婦 | 1936 | 〃 |
| 馬と騎手 | 〃 | 〃 |
| 騎馬の貴人 | 1937 | 〃 |
| 浴女 | 1938 | 石 |
| 少女 | 〃 | ブロンズ |
| 少女 | 1939 | 〃 |
| 軽業師 | 〃 | 〃 |
| 馬 | 〃 | 〃 |
| ボモナ | 1940 | 〃 |
| 軽業師 | 〃 | 〃 |
| 小さな人物 | 1942 | 〃 |
| 四頭立て戦車 (浮彫) | 〃 | 〃 |
| 小さなボモナ | 1943 | 〃 |
| 構図(薄浮彫) | 〃 | 〃 |
| スザンナ | 〃 | 〃 |
| 小さな裸婦 | 〃 | 〃 |
| 小さな裸婦 | 〃 | 〃 |
| 若い女 | 〃 | 〃 |
| 騎手(薄浮彫) | 〃 | 〃 |
| 小さな踊り子 | 1944 | 〃 |
| 小さなボモナ | 〃 | 〃 |
| 軽業師 | 〃 | 〃 |
| 小さな裸婦 | 1945 | 〃 |
| 踊り子 | 〃 | 〃 |
| ボモナ | 〃 | 〃 |
| ジュディッタ | 〃 | 〃 |

| | | |
|--------------------------------------|-------------|------|
| ランベルト・ヴァ イターリの肖像 | 1945 | ブロンズ |
| 小さな馬 | シ | シ |
| 馬 | シ | シ |
| 小さなボモナの 坐像 | 1946 | シ |
| 軽業師 | シ | シ |
| 騎手 | シ | シ |
| 画家カルロ・カ ッラの肖像 | シ | シ |
| 小さなジュディ ッタ | シ | シ |
| ボモナ | 1947 | シ |
| 裸婦 | シ | シ |
| エミリオ・イエ ジの肖像 | シ | シ |
| 馬と騎手 | シ | シ |
| 馬と騎手 | シ | シ |
| 馬と騎手 | ca. 1947 | シ |
| 騎手 | シ | シ |
| ボモナ | 1949 | シ |
| 小さな馬 | 1950 | シ |
| イーゴル・スト ラヴィンスキー の肖像 | 1951 | シ |
| 小さな奇跡 | シ | シ |
| 馬 | 1952 | シ |
| 奇跡 | シ | シ |
| 小さな騎手 | シ | シ |
| 騎手 | シ | シ |
| 馬と騎手 | シ | シ |
| 踊り子 | 1952 ~53 | シ |
| 踊り子 | 1953 | シ |
| 軽業師 | シ | シ |
| マンフレート・ フォン・マウト ナー・マルコフ の肖像 | シ | シ |
| 奇跡 | 1953 ~54 | シ |
| 奇跡、習作 | シ | シ |
| 奇跡、習作 | シ | シ |
| 軽業師 | 1954 | シ |
| 小さな軽業師 | シ | シ |
| リュシー・ラン ペールの肖像 | シ | シ |
| クルト・ヴァレ ンティンの肖像 | シ | シ |
| 奇跡、習作 | 1955 | シ |
| 騎手のための構 想、習作 | シ | シ |

| | | |
|----------------------------|-------------|-------------------------------|
| 構成 | シ | シ |
| 奇跡、構成 | 1956 | シ |
| 騎手 | 1956 ~57 | ブロンズ |
| 構成 | シ | シ |
| 戦士、習作 | 1958 ~59 | シ |
| 小さな軽業師 | 1959 | シ |
| 戦士 | シ | シ |
| 奇跡 | 1959 ~60 | シ |
| ジークフリー ト・ローゼンガ ルトの肖像 | 1960 | シ |
| ヘンリー・ミラ ーの肖像 | 1961 | シ |
| ヘンリー・ムー アの肖像 | 1962 | シ |
| マルク・シャガ ールの肖像 | シ | シ |
| 叫び | シ | シ |
| ジョセフ・ハー シュホーンの肖 像 | 1963 | シ |
| 小さな構成要素 の組合せ | 1963 ~64 | シ |
| 構成要素の組合 せ | 1964 ~65 | シ |
| ある構想のかた ち | シ | シ |
| ミース・ファン デル・ローエの 肖像 | 1967 | シ |
| あるイメージの 構想 | 1969 ~70 | シ |
| オスカー・ココ シュカの肖像 | 1978 | 石膏 |
| 絵画 | | |
| 青い馬に乗る少 年 | 1947 | ペンとイン ク、グワッ シュ、水彩、 紙 |
| ボモナ | 1948 | グワッ シュ、紙 |
| 小さな軽業師 | 1951 | 油彩、キャン ヴァス |
| 出会 | シ | シ |
| | 1966年加筆修正 | |
| 夢 | 1951 | テンペラ |
| | 1966年加筆修正 | |
| 演技者たち | 1952 | 油彩、キャン ヴァス |
| | 1966年加筆修正 | |

| | | |
|-----------------|-------------|-------------------------------|
| ある幻想 | 1952 | テンペラ |
| | 1666年加筆修正 | |
| 馬と騎手 | 1952 | テンペラ、 紙 |
| 背景 | 1953 | 油彩、キャン ヴァス |
| 軽業師 | 1954 | シ |
| 軽業師—第1場 | シ | シ |
| 仮面の人物のい る劇場 | 1956 | シ |
| 軽業師の構図 | シ | シ |
| 緑の表象 | 1958 | シ |
| 少年 | シ | 混合技法、 紙 |
| 婦人肖像 | シ | シ |
| 透明 | 1959 | 油彩、キャン ヴァス |
| サーカスの軽業 師 | 1960 | シ |
| 天使の墜落 | シ | シ |
| | 1967年加筆修正 | |
| 射撃 | 1964 | シ |
| 馬と青い騎手 | 1965 | テンペラ、 紙 |
| 幸福な花嫁 | 1966 | 油彩、キャン ヴァス |
| 三人の人物 | シ | テンペラ、 紙 |
| 叫び、習作 | シ | テンペラ、 キャンヴァ スで裏打し た紙 |
| 叫び、習作 | シ | シ |
| 叫び、習作 | シ | シ |
| 構成要素の組合 せ、習作 | シ | シ |
| 叫び、習作 | ca. 1966 | シ |
| 叫び、習作 | シ | シ |
| 真実のしるし | 1967 | 油彩、キャン ヴァス |
| 緑の馬 | 1970 | 混合技法、 紙 |
| 二人の軽業師 | ca. 1970 | 石版画にテン ペラ、紙 |
| 馬と緑の騎手 | 1972 | テンペラ、 紙 |
| 青い馬と騎手 | 1974 | シ |
| 馬と家族 | シ | 石版画にテン ペラ、紙 |
| 馬と赤い騎手 | 1977 | テンペラ、 紙 |

昭和53年美術展覧会(4月)

| | | |
|---------------------|---------|-----------------------|
| 白い馬と騎手 | 1977 | テンペラ、紙 |
| 白い馬と青い騎手 | 〃 | 〃 |
| オレンジ色の馬と黒い騎手 | 〃 | 〃 |
| 向きを変える馬と騎手 | 〃 | 〃 |
| 素描 | | |
| 聖セバスチャン | 1940 | 鉛筆、紙 |
| 三人の裸婦 | 1943 | ペンとインク、紙 |
| 乗馬の男 | 1947~48 | ペンとインク、グワッシュ、紙 |
| イーゴル・ストラヴィンスキー | 1950 | ペンと赤インク、紙 |
| 馬 | 1951 | ペンとインク、エナメルおよびグワッシュ、紙 |
| 二人の男と馬 | 〃 | ペンとインク、紙 |
| 男と馬 | 1953 | グワッシュ、紙 |
| 騎手と馬 | 1960 | 墨とテンペラ、紙 |
| 地獄絵・福沢一郎の世界 | 15—6月18 | |
| 国立国際美術館 出品目録 | | |
| 西の地獄<神曲 地獄篇> | | |
| ダンテ暗闇の森へ | 1971 | |
| 地獄門(左) | 〃 | |
| 〃(右) | 〃 | |
| 滅びの民(I) | 1973 | |
| 〃(II) | 〃 | |
| 〃(III) | 〃 | |
| 飛翔する悪魔 | 1971 | |
| なぜ貯めるのだ なぜ消費んだ? | 〃 | |
| 水中で格闘する憤怒者 | 1974 | |
| ステュクスの沼と憤怒者の群れ | 1973 | |
| 悪魔の矢(I) | 1974 | |
| 〃(II) | 〃 | |
| ディーテの門を押しわけて入る天使 | 〃 | |
| なげきの市(I) | 〃 | |
| 〃(II) | 1973 | |
| ネッソの背に乗るダンテ及びヴィルギリオ | 1971 | |
| 妖鳥アルピエ | 〃 | |
| 蛇と盗賊 | 1973 | |

| | | |
|-------------------|------|--|
| アニョロ・ブルネレスキを襲う蛇 | 1974 | |
| 蛇となるアニョロ | 〃 | |
| 分離と不和の種を蒔く者達 | 1973 | |
| 氷にとざされた亡者たち | 1971 | |
| 蜘蛛になったアラニュー | 1970 | |
| 東の地獄<往生要集> | | |
| 等活地獄<A> | 1973 | |
| 〃 | 〃 | |
| 〃<C> | 〃 | |
| 〃<D> | 〃 | |
| 黒縄地獄 | 〃 | |
| 銅釜地獄 | 〃 | |
| 衆合地獄 樹上の美人亡者を誘惑する | 〃 | |
| 雨炎火石地獄 | 〃 | |
| 焦熱地獄 | 1972 | |
| 〃A | 〃 | |
| 鉄刺林地獄 | 1970 | |
| 鶏地獄 巨大な鶏にさいなまれる | 1973 | |
| 閻羅人亡者を絞首する | 1972 | |
| いさかう鬼と餓鬼 | 1973 | |
| 閻羅人と餓鬼による襲いの構図 | 〃 | |
| おののく亡者達 | 〃 | |
| わめきあう鬼達A | 1972 | |
| 〃B | 〃 | |
| 餓鬼 | 〃 | |
| 食水餓鬼 | 〃 | |
| 蛾を食う餓鬼 | 〃 | |
| 昼寝する餓鬼 | 〃 | |
| 餓鬼の大集会 | 1973 | |
| 餓鬼の悪だくみ | 1972 | |
| 阿修羅 | 1974 | |
| 現代の地獄 | | |
| 爬虫類はびこる | 〃 | |
| 政治家地獄 派閥 | 1973 | |
| 〃大企業と癒着の現象 | 〃 | |
| 〃ザル法まかり通る | 〃 | |
| 地上の大統領たらずとも王者たらん | 1974 | |
| ボルノ地獄 | 1973 | |
| トイレットペーパー地獄 | 1974 | |
| 魑魅魍魎 | 〃 | |

| | | |
|------------|-------|-------------|
| 鬼も忙し地獄の整地 | 1974 | |
| 20回神奈川二科展 | 16—20 | 横浜市民ギャラリー |
| 3回てんらんかい5 | 彫刻・絵画 | |
| | 16—21 | 竹川画廊 |
| 新古美術表装展 | 16—21 | 上野の森美術館 |
| 風子会展 | 16—21 | 上野の森美術館 |
| 田辺三重松素描展 | 16—26 | 弘文堂画廊(帯広) |
| 折元立身・記録展 | 17—20 | ギャラリー・メモールド |
| 林一英展 | 17—22 | ギャラリー・カノウ |
| 浅野英司バリ風景画展 | 17—22 | 欽和画廊 |
| 天野邦弘個展 | 17—22 | 養清堂画廊 |
| 池内康子個展 | 17—22 | みゆき画廊 |
| 平野千里彫刻展 | 17—22 | 文藝春秋画廊 |
| 山田嘉彦小品展 | 17—22 | サカモト画廊 |
| 道比昭介・辻野精一展 | 17—22 | 櫟画廊 |
| 小林清子版画展 | 17—22 | シロタ画廊 |
| 山田英雄版画展 | 17—22 | シロタ画廊 |
| 川村潤展 | 17—22 | 村松画廊 |
| 木下佳通代展 | 17—22 | 村松画廊 |
| 造形展 | 17—22 | 地球堂ギャラリー |
| 伊砂利彦個展 | 17—22 | 資生堂ギャラリー |
| 島田稔・吉野公高展 | 17—22 | サトウ画廊 |
| あんく展 | 17—22 | サエグサ画廊別館 |
| 橋本陽子個展 | 17—22 | 大倉画廊 |
| “張る”鳥ひろ子個展 | 17—22 | ギャラリー・オカベ |
| 柏原えつとも展 | 17—22 | 白樺画廊 |
| 三浦興子展 | 17—22 | コバヤシ画廊 |
| 宮嶋喜久夫個展 | 17—22 | サエグサ画廊本店 |
| 守屋行彬展 | 17—22 | 楡の木画廊 |
| 本田亮<裏面景>展 | 17—22 | ときわ画廊 |
| 前田さなみ個展 | 17—22 | ギャラリー-21 |
| 関根京子展 | 17—22 | 昭和画廊 |

牧野妙子個展 17—22 スルガ台画廊
 長谷川忠男個展 17—22 札幌時計台ギャラリー
 大井敏恭個展 17—22 札幌時計台ギャラリー
 山下武男個展 17—22 札幌時計台ギャラリー
 津田勝利個展 17—22 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 宮崎又行彫刻展 17—22 今橋画廊
 吉川充陶芸展 17—22 今橋画廊
 小池暢子銅版画展 17—22 画廊みやざき
 小林武夫個展 17—22 ギャラリー安土
 川崎純敬個展 17—22 信濃橋画廊
 船井裕展 17—22 信濃橋画廊
 天野哲介個展 17—22 マサゴ画廊
 久保静一油彩展 17—22 都画廊
 伊達泰正展 17—22 靱ギャラリー
 市展選抜展 17—22 大阪府民ギャラリー
 蒼騎展 17—22 銀座ヤマト画廊
 国松登個展 17—22 フォルム画廊
 金曜会展 17—23 銀座アートギャラリー
 阿部俊一・成生義幸2人展 17—23 フタバ画廊
 杉丸進個展 17—23 銀座渋谷画廊
 堀口泰子個展 17—23 ギャラリー銀座三番街
 東谷弘子展 17—23 ルナミ画廊
 藤田博展 17—23 真木画廊
 片野一徳展 17—23 田村画廊
 あさい敏恵展 17—23 藍画廊
 榎本伸二個展 17—23 大阪画廊
 レディースアカデミー5人展 17—23 大阪現代画廊
 友永和子陶展 17—23 現代クラフトギャラリー
 井上玲子・ニシオトミジ2人展 17—26 日本画廊
 藤飯治平小品展 17—27 ギャラリープッチ・フォルム
 本橋富夫個展 17—28 飯田画廊
 浅野孟府展 17—28 東宝画廊
 フィニー展 17—28 ぎやらりい倉井
 若栗玄水彩画展 17—29 現代画廊

ウェスト・コーストの新鋭達(スチーブン・コートライト、ロバート・アンダーソン他) 17—29 ギャラリーU
 ビアズレー展 17—5月2 ギャラリーヴィヴァン
 ロココ版画展 17—5月2
 磯辺行久展 17—5月10 ギャラリー・オフ
 一六会彫刻展 18—23 銀座・日展
 波川誠作品展 18—23 ぎやらりい・どり
 近藤満個展 18—23 タカゲン画廊
 鈴木坂治個展 18—23 ギャラリーはくぜん
 島州一個展 18—23 ギャラリー射手座
 奥田博個展 18—23 ギャラリー16
 並川誠個展 18—23 ギャラリー紅
 大向務個展 18—23 平安画廊
 45回独立美術展 18—23 福岡県文化会館
 遠山隆生「原宿風景」 18—23 あじさい画廊
 K構造グループ展 18—23 兜屋画廊
 山崎アトリエ研究会展 18—23 ギャラリー観
 グループ赤いヒコキ'78 18—23 神奈川県民ギャラリー
 わかば会油絵展 18—24 ギャラリー・アルカシエル
 アンドレ・ポーシャン特別展 18—26 大阪日動画廊
 脇田和個展 18—28 和光ギャラリー
 岩本拓郎展 18—29 かねこ・あとギャラリー
 木村秀樹個展 18—29 ギャラリー16
 円の会<益子5人展> 18—30 東京セントラル絵画館
 銀座二科展 18—30 東京セントラル美術館
 11回(1000%)展 18—30 清和画廊
 抽象の世界 18—7月16 長岡現代美術館
 北展春季展 19—23 山形美術博物館

木部久美子展 19—24 ギャラリーマロニエ
 平山郁夫素描展—ナイル河・エーゲ海の旅 20—25 上野・松坂屋
 現代イタリア彫刻巨匠展 20—25 高島屋
 藤田喬平手吹きガラス展 20—25 高島屋
 彼末宏個展<油絵> 20—25 高島屋
 有賀紀典個展 20—25 東和画廊
 館蔵名品展 20—25 松岡美術館
 四核展グラフィックライン 20—26 ぎやらりい・どり
 キムラサブロー展 20—29 フマギャラリー
 ホルスト・ヤンセン ポスターと素描展 20—5月13 ギャラリー412
 2回寺司勝次郎木版画展 21—26 小田急
 3回三井きみ子油絵個展 21—26 小田急
 備前佐藤圭秀作陶展 21—26 小田急
 棟方志功作品展 21—26 日本橋・東急
 クラフトとしての竹展 21—26 丸善画廊(京都)
 小山退助個展 21—26 戎橋画廊
 山本仁吉個展 21—26 戎橋画廊
 現代韓国陶芸展 21—26 画廊むらかみ(北九州)
 鯉江良二個展 21—28 青画廊
 真野広自選展 21—29 日動サロン
 新構造社長野支部展 21—30 長野県信濃美術館
 富山県洋画連盟30周年富山県洋画展 21—30 富山県民会館美術館
 佐久間尊経個展 21—30 地球堂ギャラリー
 内破展 22—27 竹川画廊
 具象美術展 22—27 横浜市民ギャラリー
 一線美術神奈川展 22—27 横浜市民ギャラリー
 桂会展 22—28 上野の森美術館
 赤岩賢二展 22—28 上野の森美術館

黎の会 22—5月2 梅田近代美術館
 ヴァン・ドンゲン横浜展 22—5月9 横浜市民ギャラリー
 日本の近代作家による版画展Ⅰ期 22—6月11 北九州市立美術館
 六騎会展 23—29 サロン・ド・ホルベイン
 加藤正明個展 23—29 画廊ホルベイン
 栗本百合子展 23—5月5 ギャラリー・ウェストベス
 HAPPY NEW YORK 馬沢たかし展 23—5月6 ギャラリーワールド
 ヴェイヤー展 23—5月15 富士美術館
 田島宏行個展 24—28 養清堂画廊
 爽生会展 24—28 サエグサ画廊別館
 ニシオトミジ個展 24—28 ギャラリー・オカベ
 金山桂子展 24—29 資生堂ギャラリー
 西村正紀個展 24—29 靱ギャラリー
 坂元洋介個展“いまーじゅ” 24—29 ギャラリーアメリカ
 草草会展 24—29 地球堂ギャラリー
 佐藤輝喜個展 24—29 樺画廊
 TOKYO GEIJUTSU 4 24—29 村松画廊
 高浦浩展 24—29 シロタ画廊
 空展 24—29 銀座ヤマト画廊
 山田和夫展 24—29 サトウ画廊
 澁谷みつる展 24—29 楡の木画廊
 染織とやきものの会 24—29 文藝春秋画廊
 無聲会 24—29 大倉画廊
 前川マリ子展 24—29 白樺画廊
 家永隆展 24—29 コバヤシ画廊
 藤森久一油絵個展 24—29 サエグサ画廊本店
 長谷川豊陶芸展 24—29 ギャラリー21
 <クレシェンド and デクレシェンド>展(美学校小島広志教室) 24—29 ときわ画廊
 10周年記念絵画展 24—29 京二画廊

現代木版画展12人展 24—29 丸善画廊
 河内成幸展 24—29 スルガ台画廊
 横山祚子・奈良平宜子2人展 24—29 今橋画廊
 高橋富貴子版画展 24—29 画廊みやざき
 上田福子個展 24—29 画廊みやざき
 南浦恵美子作陶展 24—29 ギャラリー安土
 大寺俊紀個展 24—29 信濃橋画廊
 伊藤馨展 24—29 信濃橋画廊
 松永清個展 24—29 マサゴ画廊
 堀内拘夫個展 24—29 札幌時計台ギャラリー
 村上豊個展 24—29 札幌時計台ギャラリー
 “六五会”春展 24—29 札幌時計台ギャラリー
 5回二紀会20人展 24—29 丸善画廊(名古屋)
 4・24展 24—29 大阪府民ギャラリー
 一圓達夫木版画展 24—29 大阪府民ギャラリー
 安田義弘個展 24—30 みゆき画廊
 2回北斗協会展 24—30 銀座アートギャラリー
 後藤三四十個展 24—30 フタバ画廊
 赤い鴉 24—30 銀座渋谷画廊
 野口豊展 24—30 藍画廊
 村山きおえ個展 24—30 ギャラリー・オカベ
 前山幸一展 24—30 ルナミ画廊
 クレシェンド・デクレシェンド展 24—30 真木画廊
 藤本均定成展 24—30 田村画廊
 松田・松井・佐伯3人展 24—30 木屋町画廊
 山本龍山陶芸展 24—30 大阪画廊
 水曜会展 24—30 大阪現代画廊
 AIR POCKET 展 24—30 神奈川県民ギャラリー
 青春展 24—30 神奈川県民ギャラリー
 吉田五郎油彩展 24—30 神奈川県民ギャラリー

'78 埼玉・美術の 祭典 24—5月5 埼玉会館
 海老原咲展 24—5月13 NDA画廊(札幌)
 ポストン美術館展 24—6月11 国立西洋美術館
 出品目録
 王子の頭部 B. C. 2613—2494頃 石灰岩
 財宝監督官ネフと妻ケネト・エム・セチュウの彫像 B. C. 2495—2345頃 石灰岩・彩色
 ナイルの神の浮彫り(アイ王の彫像の王座の基部) B. C. 1325—1321頃 石灰岩
 木棺頭部 B. C. 1200—853頃 杉
 ローマ時代のミイラの経帷子 I. C. 初 亜麻布
 ラガシュのエンシ、グデアの頭部 B. C. 2200頃 閃緑岩
 アッティカの黒像式パネル・アンフォラ B. C. 6 C. 末
 アッティカの赤像式鐘型クラテル B. C. 440頃 リュカオンの画家
 神官または信者 B. C. 470頃? 石灰岩
 アテナ女神の頭部断片 B. C. 480頃 大理石
 若い女神(?) “キオスの少女” B. C. 300頃
 ソクラテス ヘレニズム時代の模作
 うづくまる黒人の少年 B. C. 100—A. D. 100? 黒凍石
 ユリウス・クラウディウス朝時代の幼児 A. D. 50頃 大理石
 アントニヌス・ピウス帝時代のローマ官吏 ローマ帝政期
 ペトロニア・ヘドネとその息子ルキウス・ペトロニウス・フィレモンの墓碑 A. D. 110—120頃

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|----------|------------------------------------|----------|----------|--|---------------|----------|
| 執筆中の聖グレゴリウス大教皇(聖グレゴリウス著『ヨブ記講解』写本より) | 10C | 彩飾子牛皮紙 | 祖母の肖像(油彩) | ベルナール | 1887 | マルガリート・ド・ガス(エッチング) | ドガ | 1865頃 |
| 悲嘆の聖母 | 1150頃 | 鍍金ブロンズ | 裸の男女(油彩) | ココシュカ | 1912—13頃 | 自画像(エッチング) | ピサロ | 1890頃 |
| 司教の頭部 | 13C・第2四半期 | 石灰岩 | クエーカー教徒の集会(油彩) | 作者不詳 | 1760—90頃 | 機敷席の女(リトグラフ) | カサット | 1881頃 |
| ホーエンシュタウフェン家のフリードリッヒ | 13C | 大理石 | アイザック・ロイヤル(油彩) | コプリー | 1769 | 肘掛椅子に跪く少女(ドレイポイント) | ス | 1904頃 |
| 二世の頭部 | | | トマス・フラー夫人(メアリ・フラー)(油彩) | モース | 1829 | 鎌研ぎ(エッチング) | コルヴィッツ | 1905頃 |
| ナルキッソス | 15C・末 or 16C初 | 綴織、羊毛・絹糸 | ギルモア嬢(油彩) | フィールド(伝) | 1840頃 | ルードヴィヒ・シャーマスの肖像(木版画) | キルヒナー | 1918 |
| 胸像 | 16C・末 | 彩色テラコッタ | 赤のシンフォニー(油彩) | ホイスラー | 1867—70頃 | 齒のない老婆(黒と赤のチョーク) | ラニョー | |
| 君主の胸像(大理石) | バルタザール・ベルモーズー | 18C | ヘレン・シアーズ嬢(J.D. キャメロン・ブラッドリー夫人)(油彩) | サージェント | 1895 | サミュエル・D・ウォレン夫人(マーベル・ベイヤーノード、1860—1924)(石墨) | マティス | 1913 |
| トマス・ジェファソンの胸像(大理石) | ウードン | | ホワイト・ハウスへ、1869年3月4日(ブロンズ) | ベイロー | 1869—79頃 | マリオン・グリーンウッド(木炭) | ベックマン | 1950 |
| 女の頭部(ブロンズ) | ピカソ | 1909 | 怒り(大理石) | サクスタ | 1878—81頃 | オルメカのマスク | B.C.1200—400頃 | 灰色の硬玉 |
| アレックスサンドロ・ファルネーゼ(油彩) | ティントレット | 1566頃 | 金工師の従弟の喧嘩(エングレーヴィング) | ショーンガウアー | 1480頃 | アチャの頭部 | 550—750頃 | 黒い閃緑岩 |
| ペーテル・シモンズ(油彩) | ヴァン・ダイク | 1627—32? | メッケネム夫妻の肖像(エングレーヴィング) | メッケネム | 1490頃 | 胡童戯鳥像 | B.C. 5—4C. | ブロンズひすい |
| 聖ペテロ・トマス(油彩) | スルバラン | | 若い男の肖像(エングレーヴィング) | アルトドルファー | 1507頃 | 五百羅漢図 | 周季常 | 1184 |
| コンスタンティノープルの聖キュロス(油彩) | ス | 1630—32頃 | スルタン・壮麗者スレイマンの肖像(木版) | 作者不詳 | 16C. | 一幅・絹本着色 | | |
| 蚕をとる農家の娘(油彩) | ピアツェッタ | 1720—25頃 | 二人の旅浪者の争い(エッチング・エングレーヴィング) | ベランジュ | 1615頃 | 三官図(天官・地官・水官) | 12C. 前半 | 三幅・絹本着色 |
| ジョン・テイラー(油彩) | ゲインズバラ | 1780頃 | ヤン・アッセルリン(エッチング・ドレイポイント・エングレーヴィング) | ファン・レイン | 1647頃 | 春社酔帰図 | 12C. 後半 | 一幅・絹本着色 |
| 若い女の肖像(油彩) | ルブラン | | | | | 文姫帰漢図 | 13C. 初 | ス |
| 羊飼いの少女(油彩) | ミレー | 1869—71頃 | | | | 布袋唐子遊図 | 15C. | ス |
| ミュージック・レックスン(油彩) | マネ | 1870 | | | | 鬼子母天図巻(紙本墨画) | 石濤(道濟) | 1683 |
| 庭のモネ夫人と子供(油彩) | モネ | 1875 | | | | 洋彩狩獵図大鉢 | 1780 | 磁製(景鎮徳窯) |
| 郵便配達夫ルーラン(油彩) | ゴッホ | 1888 | | | | 九老図(紙本墨画淡彩) | 溥抱石 | 1946 |
| | | | | | | 三人の頭部(壁画断片) | 7c頃 | フレスコ彩画 |
| | | | | | | 観音菩薩像 | 975 | 絹本着色 |

杏壇孔子図 狩野探幽 17c.
(伝)
三幅・絹本墨画淡彩
商山四皓図 曾我蕭白 18c.
六曲一双屏風・紙本墨画
江之島詣で図 鳥居清長 シ
両国夕涼み図 喜多川歌麿 シ
見立車曳図 シ
浅草寺参詣図 勝川春潮 シ
曲水宴図 窪俊満 シ
なかよし彫刻の5人展 25—30 神奈川県民ギャラリー
グリーン大和絵展 25—30 美術サロンはまの屋
西草優「水彩画展」 25—30 あじさい画廊
田中良平版画展 25—30 兜屋画廊
3人展(小川了三、吉井浩、吉井東人) 25—30 タカゲン画廊
安田謙個展 25—30 平安画廊
小川利雄個展 25—30 ギャラリーはくぜん
平面と空間78 25—30 ギャラリー射手座
伊藤純子個展 25—30 ギャラリー16
白拈象作品展 25—30 ギャラリーすぎうら
鈴鹿芳康ベルカハウス'78 25—30 ギャラリー紅
16回岡山平和美術展 25—30 岡山県総合文化センター
時習舎洋画展 25—5月1 ギャラリー・アルカンシエル
5回千葉工芸展 25—5月7 千葉県立美術館
44回東光展 25—5月10 東京都美術館
52回国展 25—5月10 東京都美術館
会員出品目録
絵画
AN ECHO 松原 武雄
ya./1/2 谷口 晶之
蹟 松野 良治
DOWN-11 森田 孝夫
YANUSU 金谷 雄一
Opera No.20 真野 岩夫
アルミ板による作品 No.25—5 吉兼 三丸

PUZZLE
華 と 厳
赤 と 白
白梅(只見川)
王 朝
作品・無題(青)
作品 1978
響
八月の古都
点—78(1)
金精俱融尊(未完)
予 感
アントロポス
ローマの譜
跡
時に、時に想うもの
奏
闘(赤)
海 辺
馬 の 群
ある風景
上京—幾山河
大 松
エジプト陳列棚
或る予感
バリの街角
布 袋
風景画からの'78—4
無 為 III
漁 村
占 う
み の り
作品53—4—2
消失する正方形
作品78F高層スプロース
雪山より78—A
春夏秋冬四季の紋章
輪 舞
WILL—72
この風の音を聞かないか
作 品 A
氏 子 達
浮上するものたちの交錯
今語り'78—こりゃもう
全く
ひなった'77—12
閉ざされた部屋
face à face

大西 博文
宇治山哲平
山崎 隆夫
宇田要之助
安次富長昭
高松健太郎
須田 剋太
張替 正次
平井 一男
北野 隆祥
小牧源太郎
佐々木節雄
福留 章太
関口 五郎
貴嶋 ユミ
植月 正紀
赤岩 賢三
木村 正
浦郷 利安
栗林今朝男
梅宮馨四郎
鈴木 正二
三橋 健
城 康夫
亀井 貞雄
菊地 辰幸
安富 信也
中村孫四郎
増地 保男
田所 義信
石橋 繁雄
大清水咲子
石井 豊太
渡辺 一郎
矢岡 勲
須田 静
上司 ふじ
岩田 和子
阿伊染徳美
重延 環子
下淵冷泉子
佐々木良三
山本 正彦
太田垣匡男
和田 義彦
田代甚一郎
漂う光の日曜日
碧 空・散
母 子
老 蒼 の 景
冬 の 一 隅
雪 の 街
「水田」より
公園の日射し
失なわれた季節III
志摩の印象
闘牛の構図
残 影
瀬 戸 内
泉 に て
朝のテラス
寧 楽 蒼 茫
氷上のけものたち
散 椿
残照のノートルダム
松
炎ゆる母(自動車は止った)
中世の遺影
孤 影
山
忘れられた人形
赤 い 帽 子
野 原 に て
CANYON
春曉残月(仮面)
果 菜 の 図
魚
静 物
雑 華 世 界
白 い 鳥
アマリリス(港が見える)
ボピー(蝶)
ぼ た ん
少女(パステル)
窓 辺
朴の花の精
人形と花
磯の幻想78—1
漁村「看板のある」
白 い 花
日 月 王
ジャーマン・アイリス
風 景
静 物

安徳 瑛
徳弘 亜男
加賀美 勲
金城 規克
梶原 章
山本 勇一
飯沼 一道
橘野 富彦
渡辺 貞一
音部 幸司
大歳 克衛
田宮 進
喜多村 知
島田 章三
宮田 晨哉
高橋 美則
国松 登
立石 鐵臣
橋本 三郎
長野 静司
積田 鯉士
渋谷 円吉
鎌田俳捺子
吉田 勇
渡辺 真利
遠藤ミマン
藤本 俊子
小原 キク
杉本 賢司
小泉 富司
中島 宜矩
駒込 繁芳
三枝 茂雄
井上 善教
北村 綱義
養田つや子
平塚 運一
辻 清子
高瀬 捷三
澤野岩太郎
小館善四郎
松田 正平
大森 啓助
小林 邦
和田 忠志

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| 櫻 法 起 寺 黄 色 の 牧 場 晃 壺 の 花 高 原 初 秋 海 辺(覚音) もう降りたら ヒカゲチヨ一 月 (未完) 風 車 小 屋 家 内 静 物 秋 影 紫陽花(七変化)の裸婦 時 (静) 悟空(西遊記より) 陸 橋 花 (冬) 姉 妹 「野」 風 景 静物画のある室内 来 鳥 こぶしと少年 野 火 小 鳥 よ、飛 べ 黄 砂 働 く 女 た ち 毘 青 い 着 衣 午 后 の 翳 り 双 子・晃 耀 室 内 静 物 星のコンポジション 秋の日の自画像 蛙 の 休 息 版画 は ん が 782 は ん が 781 古墳時代一Ⅱ Relation-A Relation-B セ ー ヌ 河 畔 シャ ン・ド・マルス公 園 初 夏 はりかえしよおじ パンを食べる 花 言 葉 腹 話 術 の 男 | 池邊 貞喜 上田 清一 真垣 武勝 内堀 勉 島内 きみ 木内 廣 上原 正三 本田 克己 水上 民平 原田 睦 青木 達弥 村上 巖 中村 博 宗像 逸郎 森 掬生 岩尾 秀樹 宮木 薫 石原 宏策 向井千代子 佐々木 豊 齐藤 静輝 土田 次枝 井上 悟 島田 鮎子 青木 一美 福井 敬一 野田 好子 川村 浩章 尾田 龍 柏 健 天春 永次 森本 草介 吉田 清志 江村 正光 宮下 実 神 美代子 石井 佐一 いわたきよし 栗山 茂 黒木 良典 川西祐三郎 | 区切られた星空(海鳴り 2.) 区切られた星空(海鳴り 1.) WORK' 78-19 WORK' 78-20 組 木 風 車 作 品 1804 作 品 1805 すてみや圖 猫のマンダラ(部分) 裸婦朝鮮古版虎と鶏 国士峠の富士 天 壇 悠 久 聖 家 族 顔 ある風景一(A) 炎 (B) 炎 (A) 作 品 78-1 作 品 78-x 湖山<舞幻華> 創 生 C 工芸 黒 釉 窓 絵 壺 窓 絵 赤 絵 壺 菊 縞 模 様 藍 地 寒 緋 布 緑釉薬描大角鉢 象嵌手櫛円鉢 象嵌手角鉢(入子小) 象嵌手角鉢(入子大) 麻 型 染 布 紬地白地着物印度の人 陶 器 赤 松 花 瓶 厨 子 ガ メ 樺細工霜降茶入 黒 白 花 屏 風 綾 の 中 着 尺 紬地捺染壁掛 大 風 呂 敷 夢 間 仕 切 桃 紋 服地幾何学文様 市 松 緋 着 尺 壁 か け | 高橋 省三 佐藤 宏 品川 工 鈴木 幹二 下澤木鉢郎 稲垣 知雄 平塚 運一 笹島 喜平 関野準一郎 渡辺 禎雄 中尾 義隆 熊谷 吾良 斎藤 清 伊藤 真澄 金守世士夫 高橋 信一 新垣栄三郎 土手 武彦 原田 麻那 原山 雅子 船木 研児 藤井 佐知 広瀬佐与子 小島恵次郎 金城 次郎 小橋川永昌 小柳金太郎 三代沢本寿 宮平 初子 長沼 孝一 中村 操 中村 裕子 大橋 豊久 大橋 準雄 大城志津子 太田仔至子 | 宋春文墨地麻着物 染 布 壁 掛 秋 抜絵黒袖六角壺 丸紋黒袖八角壺 六角筒掛分花生 馬ノ目練上鉢 櫛描抜絵扁壺 白 磁 耳 付 壺 吹 墨 兎 文 皿 赤 絵 鉢 鉄絵唐草陶板 白 磁 大 壺 乱 緋 着 物 蘇枋地綱目緋布 菱紋型染壁掛 緋 布 プリント緑青 緋 布 手 紡 ぎ 敷 物 黒釉流描白釉大鉢 彫刻 立 女 西に残った庭 腰かけた裸婦 灰色に向って 佇 窓のある形一内と外一 い ま(now) そして…… 視 線 津 軽 の 女 N 春 雪 虚 仮 姿 あ や と り 風と出合う日 白 い 記 憶 失 争 転 生 風 洞 No. 4 The cave of the wind No. 4 す い え ん 失 意 燿 鳥 あ る 風 景 手 を あ げ る か が む 女 自然への賛歌 ポ モ ナ No. 6 | 添田 敏子 関 俊子 立花 長子 武内晴二郎 瀧田 項一 柳 悦孝 柳 悦博 柚木沙弥郎 柳 栄枝 四本 貴資 山縣百合子 寺村 祐子 浜田 庄司 有村 辰夫 峯田 敏郎 桜井 祐一 中西 久吉 秋山沙走武 神戸 武志 古島 実 川田 清 四田 昌二 関谷 充 荒川 明照 高橋 洋 堀川 恭 渡辺 利尙 吉村 寿夫 大成 浩 鈴木 正道 佐藤健次郎 千野 茂 柴田 善二 染谷 英五 猪瀬清四郎 北村 善平 吉沢 栄敏 |
|--|---|--|--|---|--|

昭和53年美術展覧会(4月)

北の人の休日
踊る裸婦
作品
55回春陽展 25—5月10 東京都美術館

会員出品目録

絵画

人と馬
船を造る人々
湖畔の群れ
虚像の中の虚像
遊糸
二人
過程の視点
結氷期
室内
春秋
植人物
灯のある風景
作品(1)
ス (2)

春のコンポジション
虚と実534(最初の晩餐)
Composition
(赤い二つの四辺形)

静物
室内
白い壺のある静物
魚のいる静物
蟬の声
パンジーと画家
浴女
空
モデル
エルサルバドルの結婚
多摩川初雪
雪の山
甲斐小荒間
冬日池畔
遺跡のある道
朝の山
まどろみ
緑色の箱の静物
冬の景色
雪の山間
萩
卓上

横山了平
宮城音蔵
上原欽二
池内登
大庭勝郎
池田輝
太田洋三
五味秀夫
星俊六
武田百合子
長田久子
玉那覇正吉
成川雄一
田代利夫
今竹七郎
松村禎夫
山本久美子
紺野弘子
田中岑
荒木市三
関頼武
増井英
松島治基
市川晃
山本朝子
越智雄二
志村一男
木本晴三
中川一政
三雲祥之助
中村徳三郎
今関鷲人
野村千春
福地敬治

蟹と枯花
塔の周辺
霜枯れの白菜畑
秋の田園
水田
白いタンク
信濃雪山
信濃春雪
ステージB
ス A
御影の松B
ス A
五月の丘
僧院
風渡る
青い部屋
暮景色
立葵
白い花と桃
女
かっば
国境の町
卓上の魚
眠り
森の生きものA
ス B
流れのある風景
工場風景
山間の僧院
段丘
機織り
赤い実と小菊
岩港
果のある静物
虫籠
婦女扇面図
春の浜辺
中禅寺湖
夏池
ベコニヤの花
春の雪
姫路城
ブルターニュの小漁港
山門の農家
横たわる裸婦
桃色の家
沖繩風景
トンネルと山

安喰虎雄
三井永一
秋元恒
柳沢健
山崎貴夫
北原宏太郎
渡辺一夫
前田清子
入江観
藤井令太郎
中山爾郎
小柳秀太郎
広永京子
田中康夫
伊藤慶之助
浜実
石川武彦
西尾節子
原田平治郎
田中寿太郎
倉田三郎
岡鹿之助
中谷泰
小川マリ
川上尉平
出岡実
加賀孝一郎
鬼塚金華
宮田武彦
横堀角次郎
南大路一
高田力蔵
平田峻三
宮脇晴
田辺謙輔
大嶺政寛
井上重生

一遺作一

南欧風景(ヴィルフランシェ)
印度婦人
印度の市場 2枚続き
冠鶴
テワンテペックの市場
淡墨桜
秋山
小豆島風景
南の海と娘たち
上げ潮の男達
春陽人呼応
山寺の仏達
沖繩舞踊
静物
外房春色
村の人
春遠からじ
花の夏
たかばめ(高浜)
白間津の海
大和田村落
大和田部落
ブロックフレーテ
颯
野草
家並
リラとポリシネル
ウスー神妃
水門のある風景
雪の水門
鳩
旅立ち
条播
婦人像
雪の村
柏園
公園通り
受胎告知
春
山麓の街
カリブ海のハル
大阪城周辺
譜面をみる
聖なる花
樹と人

水谷清
シ
シ
シ
シ
シ
吉田達磨
シ
岩田栄之助
徳田信保
シ
角南松生
小川緑
シ
和田歳一
飯田顕
小泉倫之助
松倉唯司
川隅路之助
林俊行
豊泉恵三
シ
小栗哲郎
シ
笠木實
三吉雅
土屋義郎
小清水金司
長森聡
横尾丈夫
丸山恒雄
シ
加藤助八
加藤秀夫
成瀬収
松下忠
杳掛利通
シ
遠藤典太
相吉沢久
中野満男
四方れい
本荘赴
木下公男
田川勤次
保坂良平
細井三男
小坂茂

白い静物 A
 B
 風雲野鶴 川島昇太郎
 デ・ラ・マンチャ再度の
 出立 山崎 秀夫
 沼と花 田畔 司朗
 湯水塔のある風景 B
 A
 羽衣(銘苅子沖繩民話) 大嶺 政敏
 儀式としての抱擁 大石洋次郎
 仕事場の隅で妄想する
 男
 手じな 浦野 吉人
 二人の裸婦 岸 葉子
 壁の中の男 前川 鋼平
 野に伏す 岩浪 弘
 ターレンスグリーン
 の卵ケース 吉江 麗子
 版画
 追懷倭国(莊嚴) 野村 侯三
 倭国追慕(黥面)
 MY SPACE and
 MY DIMENSION 船坂 芳助
 —520
 —493
 アラビアの街 B
 A
 惜春 丹阿弥丹波子
 花
 白い館 三井 永一
 自然のうちそと 由木 礼
 雪のこだま
 サークスの園 渡会 純价
 天馬のいるサーカス
 浮標 B
 A
 金と銀 ヨハネス・
 アイト
 二つの火山のある風景
 家族 幸田美恵子
 地上への階段
 青い飛行 二見 彰一
 青い虹
 地の糧 北岡 文雄
 屈折の論理 前田藤四郎
 異邦人
 雪の丘 橋木 潔
 天守物語(母衣に蔽う
 夫人)
 (蓑を纏う夫
 人)

一樹のある EX・LIB
 RIS 小林ドンゲ
 紋章のある EX・LIB
 RIS
 花瓶と花 渡辺 達正
 干潟
 海と星 I 広田 雅久
 II
 秋の訪れ 坂東 壮一
 パレード 馬場 椿男
 バラと標的
 盲目のオルガニスト 渋谷 栄一
 吟遊詩人・C
 化身 橋本 歌江
 都会
 中世幻想(画集より)
 1. 2 甲斐 サチ
 3. 4
 雪と赤い葉 岡本 省吾
 秋の斜面
 ケネス・アーミティジ展 25—5月
 13 フジテレビギャラリー
 辰野登恵子展 25—5月13 現代芸
 術研究室
 レービン名作展 25—5月14 三越
 福井県現代作家展 25—5月21 福
 井県立美術館
 小熊秀雄遺作展 25—5月25 キッ
 ド・アイラック・コレクション・
 ギャラリー
 金唐革展 25—5月28 町田市立博
 物館
 窯汗展 26—5月1 ギャラリーマ
 ロニエ
 28回白風会展 27—30 山形美術博
 物館
 秋山巖版画展 27—5月2 伊勢丹
 創立30周年記念京都陶芸家クラブ展
 27—5月2 高島屋
 4回中村光夫個展 27—5月2 椿
 近代画廊
 20回友人会油絵展 27—5月2 高
 島屋
 2回番條正雄油絵展 27—5月2
 東和画廊
 佐々木・清水2人展 27—5月3
 ぎやらりい・どり
 島荷平作陶展 27—5月3 丸善画
 廊(京都)

特別展黒田清輝展 27—5月28 千
 葉県立美術館
 真川代次油絵個展 28—5月3 戎
 橋画廊
 林竹男個展 28—5月3 戎橋画廊
 エッソ・グループ展 28—5月3
 竹川画廊
 釘宮對水墨画の世界展 28—5月
 6 ギャラリーフィガロ
 梶田英一自選展 28—5月7 ギャ
 ラリージェイコ
 デザイナーによるグラフィック・ア
 ート展 28—5月17 松屋デザイ
 ンギャラリー
 ヘンリー・ムーア素描と彫刻展 28
 —5月31 西武美術館
 今日の版画展 29—5月1 青山ラ
 ・ミア・7 F イベントホール
 佐合敦個展 29—5月5 アトリエ
 画廊(新潟)
 26回春季県展 29—5月7 愛媛県
 立美術館
 30回京展 29—5月14 京都市美術
 館
 篠原有司男展 29—5月20 国分寺
 画廊
 セガンチーニ展 29—5月28 兵庫
 県立近代美術館
 出品目録
 油彩
 聖アントニオ教会の聖
 歌隊席 1879
 二十歳の自画像 1879~80
 画家の婚約者の肖像 1878~79
 空っぽの揺かご 1882
 カルロ・ブガッティ夫
 人の肖像(画家の義理
 の姉) 1879~80
 ブリアンツァの風笛を
 吹く男たち 1883~85
 あひると共に 1880~82
 水汲場の恋 1881~82
 牧歌 1882
 十字架への接吻 1881~82
 羊たちへの祝福 1884
 湖を渡るアヴェ・マリ
 ア(第二作) 1886
 羊小屋にて 1882~83
 十一月の寒い日 1882~84

昭和53年美術展覧会(4・5月)

| | |
|-----------------------------|---------|
| 羊群の移動 | 1882 |
| 「浅瀬」習作 | シ |
| 浅瀬の馬 | 1882~83 |
| 羊の毛を刈る(羊の剪毛) | 1883~84 |
| いせえび | 1880 |
| 人参のある静物 | 1884 |
| きのこ | 1886 |
| 野菜のある静物(かぶら、トマトの籠、セロリ、キャベツ) | シ |
| 死んだかもしか | 1881 |
| 死んだろじか | 1892 |
| 休息する牝牛 | 1882~83 |
| 洗濯女 | 1887 |
| 牛乳を運ぶ女 | 1886~87 |
| 水を飲む茶色い牝牛 | 1887 |
| 二つの母性(ゴッタルド・セガンチーニ作) | 1930初 |
| 小屋に帰る羊群 | 1882~83 |
| シ | 1883 |
| 五月のアルプス | 1891 |
| 疾駆する馬 | 1888 |
| 日蔭の憩い | 1892 |
| ガエターナ・カッシラーギニオリアーニ夫人の肖像 | 1894 |
| 生の泉の愛 | 1899 |
| 泉 | 1888~89 |
| 霊の喚起が楽の音を生む(三幅対) | 1897 |
| 逸楽の懲罰 | 1896~97 |
| よこしまの母たち | シ |
| 薄雪草(エーデルワイス) | 1898 |
| 石楠花 | 1899 |
| 素描 | |
| 「魚売りの女」習作 | 1882 |
| 夢みる羊飼いの女 | 1883 |
| 牧歌 | 1890頃 |
| 笛を吹く男 | 1885~87 |
| 乳母の家にて | 1881~82 |
| みなし児たち | 1888~90 |
| 二つの母性 | 1884~86 |
| 婦人の肖像 | 1882 |
| わがモデルたち | 1890~92 |
| シ | シ |
| 小屋に帰る羊群 | 1886~88 |
| 羊群の移動 | 1883~84 |
| 眠れる羊飼いの | 1886~88 |
| 乾草づくり | 1893? |
| 花野に眠る少女(五月) | 1884~85 |

| | |
|---|-----------|
| 牝牛 | 1886~87 |
| 死せる英雄自画像 | 1892~94 |
| シ | 1895 |
| アヴェ・マリア | 1890~92 |
| 生の天使 | 1896 |
| 新しき信条の告知 | シ |
| 種まく人 | 1897・11・1 |
| 逸楽の懲罰 | 1895 |
| 贖罪の山羊 | 1898 |
| なだれ | 1899 |
| パネル画「生」のための見本素描 | 1898~99 |
| パネル画「自然」のための見本素描 | シ |
| パネル画「死」のための見本素描 | |
| マロヤのベルベデーレ城(設計案) | 1899 |
| ジョバンニ・セガンチーニの代表作に基づく銅版画(エッチングおよびエングレービング) | |
| 嵐のあと | |
| 泉のほとり | |
| 水汲場の恋 | |
| アルプスの嵐 | |
| 早朝ミサ | |
| 湖を渡るアヴェ・マリア仔羊 | |
| 一日の最後のつとめ(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 柵につながれた牛(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| みなし児たち(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 馬に水をやる男(浅瀬)(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 結婚指輪(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 糸つむぎ(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 森からの帰途(マリオ・セガンチーニ) | |
| バルコンにて(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 日蔭の憩い(ゴッタルド・セガンチーニ) | |
| 小屋に帰る羊群(マリオ・セガンチーニ) | |
| アルプスの真昼(ゴッタルド・セガンチーニ) | |

| |
|--------------------------|
| アルプスの真昼(ゴッタルド・セガンチーニ) |
| 生の天使(ゴッタルド・セガンチーニ) |
| 自画像(ゴッタルド・セガンチーニ) |
| 種まく人(教宣活動)(ゴッタルド・セガンチーニ) |
| 帰郷(ゴッタルド・セガンチーニ) |
| もの憂い時間(ゴッタルド・セガンチーニ) |
| 春の寓意(ゴッタルド・セガンチーニ) |

参考出品

| | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------|
| 死の床にある セガンチーニ | ジョヴァ ンニ・ジ ャコメッ ティ | 1899・9. 18夜 |
| 特別展「こけし古名品展」 | 29—6月 | |
| 4 神奈川県立博物館 | | |
| 安井曾太郎展 | 29—6月11 | ブリヂ ストン美術館 |
| アラン・メンギーニ展 | 30—5月6 | |
| 日動サロン | | |
| 岩田純個展 | 30—5月6 | サロン・ ド・ホルペイン、画廊ホルペイン |
| 藤川せつ子個展 | 30—5月6 | サロン・ ド・ホルペイン、画廊ホルペイン |
| 山内暉展 | 30—5月10 | フマギヤラ リー |
| ブラッシュェ展 | 30—5月20 | ミタケ 画廊 |
| 埼玉のやきもの展 | 30—6月11 | 埼玉 県立博物館 |

5 月

| | | |
|---------|-----|--------------|
| 宮内保行個展 | 1—6 | 地球堂ギャ ラリー |
| 川本一生個展 | 1—6 | 地球堂ギャ ラリー |
| 岑吉多恵子個展 | 1—6 | 樺画廊 |
| 山本圭吾展 | 1—6 | 村松画廊 |
| 五十嵐彰雄展 | 1—6 | 村松画廊 |
| 村治豊展 | 1—6 | シロタ画廊 |
| 松沢理子版画展 | 1—6 | シロタ画 廊 |

回漕会同人展 1—6 銀座ヤマト画廊
 水落昇平個展 1—6 サエグサ画廊別館
 永井武生展 1—6 サトウ画廊
 武本公子遺作展 1—6 夢土画廊
 矢田アキ展 1—6 楡の木画廊
 グループ湧 1—6 文藝春秋画廊
 祿三会 1—6 大倉画廊
 野村道子展 1—6 白樺画廊
 加茂哲展 1—6 コバヤシ画廊
 長谷川匠展 1—6 ギャラリー・オカベ
 グループカドー5人展 1—6 サエグサ画廊本店
 矢嶋大安個展 1—6 ギャラリー21
 渡辺隆根彫刻展 1—6 ときわ画廊
 九谷陶芸展 1—6 丸善画廊
 川橋久美展 1—6 スルガ台画廊
 友田みのり個展 1—6 今橋画廊
 卓上風景展 1—6 今橋画廊
 「色は匂えど」松島正義個展 1—6 靱ギャラリー
 アトリエGREY展 1—6 画廊みやざき
 米島末次個展 1—6 ギャラリー安土
 太田堯子個展 1—6 信濃橋画廊
 中路規夫展 1—6 信濃橋画廊
 山田正雄個展 1—6 マサゴ画廊
 手島圭三郎版画展 1—6 札幌時計台ギャラリー
 阿天坊梓個展 1—6 札幌時計台ギャラリー
 琴似画会展 1—6 札幌時計台ギャラリー
 菁菁展 1—6 大阪府民ギャラリー
 中西雅子陶展 1—6 大阪府民ギャラリー
 1回VICK・ART展 1—7 京二画廊
 佐伯佳昭個展 1—7 銀座アートギャラリー
 カニユール会 1—7 銀座渋谷画廊
 堀博遺作展 1—7 藍画廊

石川勝海個展 1—7 ギャラリー銀座三番街
 「不連性」3人展(後啓子、みわはるき、公庄修) 1—7 真木画廊
 「碧」展 1—7 木屋町画廊
 上山直英・瀬川郁夫・打越正雄3人展 1—7 大阪画廊
 凌美会大阪展 1—7 大阪画廊
 松本正司個展 1—9 朝日画廊
 光風会展 1—10 愛知県文化会館美術館
 マン・レイ版画展 1—13 不忍画廊
 志村直信個展 1—13 地球堂ギャラリー
 石川滋彦水彩画展 1—13 ギャラリーミキモト
 素材の語るもの第6回河口龍夫展 1—13 ギャラリーU
 現代版画風景展(木村茂、関野準一郎他) 1—30 大曲画廊(大曲)
 「世界の版画」「日本古版書集成」刊行記念展 1—31 形象ギャラリー
 「ガストン・ブチの世界」展 1—31 池田20世紀美術館
 20世紀巨匠秀作展 No. 1 1—31 池田20世紀美術館
 高橋常吉個展 2—7 タカゲン画廊
 3回KANI展 2—7 ギャラリー観
 中本一彦個展 2—7 平安画廊
 青桃会春季展 2—7 清和画廊
 偉作無(136)展 2—7 ギャラリーはくぜん
 上野誠個展 2—7 ギャラリー射手座
 京本美鈴個展 2—7 ギャラリー射手座
 伊原志津子個展 2—7 ギャラリー16
 アトリエ・ラルジャン展 2—7 ギャラリーすぎうら
 谷イサオ30×30展 2—7 ギャラリー紅
 セクション展神奈川'78 2—7 神奈川県民ギャラリー
 創元会岡山展 2—7 岡山県総合文化センター

隈元周輔展 2—7 兜屋画廊
 奥田善巳個展 2—13 ギャラリー16
 田辺三重松遺作素描展 2—14 東京セントラル絵画館
 2回双美会展 2—14 東京セントラルアネックス
 河村要助個展 2—16 青画廊
 小川雅子展 3—8 ギャラリーマロニエ
 青木大乗展 3—9 高島屋
 2回佐久間賢司作陶展 3—9 高島屋
 9回轉石会彫刻展 3—9 高島屋
 17回日本現代工芸美術展 3—14 香川県文化会館
 現代日本の裸婦展 3—21 富山県民会館美術館
 春季特別展琉球漆器 3—28 根津美術館
 山種美術館所蔵屏風絵展 3—6 月4 群馬県立近代美術館
 かんてんVOL. 4.'78 4—9 東和画廊
 鷲頭剛・典子作品展 4—9 竹川画廊
 萌画会 4—9 椿近代画廊
 淡彩素描展 4—10 丸善画廊
 4人展(大沼映夫、佐々木豊、高橋常正、渡辺恂三) 4—13 みゆき画廊
 長谷川潔展 4—14 アートギャラリー弓
 森嶋忠夫遺作展 5—10 戎橋画廊
 朋画会第1回展 5—10 画廊むらかみ(北九州)
 ひなげしの会展 5—10 弘文堂画廊(帯広)
 白夜の愛と死ムンク版画展 5—28 北海道立近代美術館
 水墨画展 5—6月18 徳川美術館
 サイトウ良版画展 6—14 ギャラリーヴィヴァン
 エリー・ラスコー展 6—18 アトリエ画廊
 丸茂湛祥日本画・拓画大作展 7—13 上野の森美術館
 染谷貞雄個展 7—13 日動サロン
 石垣茂雄個展 7—13 サロン・ド・ホルベイン

昭和53年美術展覧会(5月)

上野泰輔個展 7—13 画廊ホルベ
イン
岩崎巴人大作展 7—13 上野の森
美術館
藤井一展 7—19 ギャラリー・ウ
ェストベス
島原等第5回虚像展 8—13 養清
堂画廊
土屋賀容子・滞仏作品展 8—13
文藝春秋画廊
FAR EAST CENTER 展(建
畠朔弥、永松勇三、吉本義人)
8—13 ときわ画廊
SWEET SHOWER(川上修、野
口藤夫、柴田誠) 8—13 ギャ
ラリーアメリカ
古江麗子個展 8—13 資生堂ギャ
ラリー
大村義信個展 8—13 櫛画廊
建畠玉美展 8—13 村松画廊
宇都啓展 8—13 村松画廊
瓦井昭子版画展 8—13 シロタ画
廊
庄田常章展 8—13 シロタ画廊
現代水墨画会展 8—13 銀座ヤマ
ト画廊
田栗テル個展 8—13 サエグサ画
廊別館
向山升巳、豊島康男、安岡和彦、青
木世一、藤田政利展 8—13 サ
トウ画廊
大塚章子個展 8—13 夢土画廊
永原達郎個展 8—13 夢土画廊
鈴木妙子個展 8—13 ギャラリー
キクチ
島田隆一展 8—13 楡の木画廊
栗田貞子個展 8—13 大倉画廊
服部賢司個展 8—13 白樺画廊
弦展 8—13 昭和画廊
斉藤純子彫刻展 8—13 ギャラリ
ー・オカベ
松井葵紅個展 8—13 地球堂ギャ
ラリー
青起会展 8—13 地球堂ギャラリ
ー
黒田美佐子作品展 8—13 ギャラ
リー21
橋野富彦個展 8—13 フォルム画
廊
五月版画展 8—13 京二画廊

井上リラ・ZYGMONT PIOTR-
OWSKI 2人展 8—13 日本画
廊
十珂会小品展 8—13 丸善画廊
中井博展 8—13 スルガ台画廊
神太麻雅生個展 8—13 今橋画廊
加守田貞三陶芸展 8—13 今橋画
廊
波一空間と磁場 山岸敬明展 8—
13 靱ギャラリー
グループ未知数 8—13 画廊みや
ざき
射本美保銅版画展 8—13 画廊み
やざき
陶器グループ展 8—13 ギャラリ
ー安土
友添泰典油彩小品展 8—13 ギャ
ラリープチ・フォルム
矢野正治個展 8—13 信濃橋画廊
中谷昭雄展 8—13 信濃橋画廊
松岡征史個展 8—13 マサゴ画廊
竹岡羊子個展 8—13 札幌時計台
ギャラリー
阿部国利個展 8—13 札幌時計台
ギャラリー
秋田のクラフト展 8—13 丸善画
廊(名古屋)
野崎千油絵・綿絵個展 8—13 大
阪府民ギャラリー
翔展 8—14 銀座アートギャラリー
ー
杜人会 8—14 銀座渋谷画廊
ヤネズ・ベルニック展 8—14 コ
バヤシ画廊
若林孝夫展 8—14 藍画廊
林淳夫油絵個展 8—14 サエグサ
画廊本店
グループM 8—14 ギャラリー銀
座三番街
重長英司個展 8—14 ルナミ画廊
鈴木豊男子展 8—14 真木画廊
銀次郎展 8—14 田村画廊
はまなかのぶひさ展 8—14 木屋
町画廊
遠藤浩個展 8—14 大阪画廊
吉田利次個展 8—14 大阪現代画
廊
春潮会展 8—14 神奈川県民ギャ
ラリー

新起会展 8—14 神奈川県民ギャ
ラリー
墨守展 8—14 神奈川県民ギャラ
リー
グループツルコ展 8—14 神奈川
県民ギャラリー
華墨会水墨画展 8—14 神奈川県
民ギャラリー
滑川公一展 8—17 ガレリア・グ
ラフィカ
大沼映夫個展 8—18 ギャラリー
ユマニテ
小口益一版画展 8—20 銀座絵画
館
高瀬昭男展 8—20 ギャラリーせ
いはう
小柳幹夫個展 8—20 ギャラリー
メールド
東宝会現代の洋画展 8—20 東宝
画廊
進藤信一さし絵展 8—21 あじさ
い画廊
ビエール・アレシンスキーエッチン
グ展 8—27 かねこ・あーとギャ
ラリー
「ゼザール」展 8—27 西村画廊
磯崎新展 8—27 桜画廊
カトラン展 8—6月8 吉井画廊
5回三濑會展 9—14 ギャラリー
三幸
斉藤正夫油彩展 9—14 兜屋画廊
石田隆一画展 9—14 タカゲン画
廊
pell—mell harmony 彩展 9—
14 画廊春秋
高木広幸個展 9—14 平安画廊
2回絶展 9—14 東京セントラル
絵画館
VAVAグループ展 9—14 ギャ
ラリーはくぜん
青野卓司個展 9—14 ギャラリー
射手座
並木由美個展 9—14 ギャラリー
射手座
中野光雄個展 9—14 ギャラリー
16
亀尾従道個展 9—14 ギャラリー
すきうら
地木みきえ「草木ろうけつ染展」 9
—14 ギャラリー・紅

近代洋画秀作展 9—14 愛媛県立美術館
日本水彩画会愛媛支部展 9—14 愛媛県立美術館
ぐるーぶ車展 9—14 ギャラリー・アルカンシエル
久里洋二展 9—20 ガレリア・グラフィカ
斎藤真成展 9—20 梅田近代美術館
ながれひろし展 9—21 清和画廊
村井正誠・小川孝子2人展 10—15 竹川画廊
佐藤敏陶展 10—15 ギャラリー・マロニエ
山高登木版画展 10—19 瞬生画廊
小松崎広子個展 10—20 第七画廊
平手芳子作陶展 10—20 伽藍洞ギャラリー
吾妻兼治郎展 10—25 現代彫刻センター
2回具象現代展'77年から'88年まで 11—16 松坂屋
服部保個展<油絵> 11—16 高島屋
12回加藤春鼎作陶展 11—16 高島屋
7回日本画県展 11—16 愛知県文化会館美術館
戸川博文・尾上隆三銅版画2人展 11—17 ぎやらりい・どり
東海彫塑公募展 11—17 愛知県文化会館美術館
中部新制作展 11—19 愛知県文化会館美術館
東端真苅漆額展 11—19 朝日画廊
脇谷紘木版画展 11—20 フマギャラリー
美の巨匠たち展—ルネッサンス(15世紀)からネオクラシズム(19世紀)まで— 11—23 伊勢丹
38回日本画院展 11—23 東京都美術館
井手端子個展 12—17 戎橋画廊
三浦勝治油絵個展 12—17 小田急
三田恭子コラージュ展 12—17 小田急
二世宇野宗壺作陶展 12—17 小田急

菅沼莊二郎油絵展 12—20 円鳥洞画廊
児玉幸雄展 12—20 日動画廊
25回記念日府展 12—23 東京都美術館
23回新世紀展 12—23 東京都美術館
27回創型会彫塑展 12—23 東京都美術館
26回光陽会展 12—23 東京都美術館
47回朔日会美術展 12—23 東京都美術館
日本のからくり人形展 12—24 銀座・松屋
鈴木保個展 12—27 ギャラリー・トーション
萩原英雄サーカス展 13—24 中野紅画廊
平福穂庵名作展(前期) 13—6月1 秋田市美術館
浦哲男個展 14—20 大倉画廊
内田光之助展 14—20 日動サロン
パウル・ヴンダーリッヒ版画展 15—19 丸善画廊(名古屋)
4回旅役者・八木義之介個展 15—20 養清堂画廊
安德瑛展 15—20 フォルム画廊
佐竹英一・佐藤弘元版画2人展 15—20
岩井治郎個展 15—20 地球堂ギャラリー
森田早稲個展 15—20 地球堂ギャラリー
河合良浩個展 15—20 櫟画廊
彫刻展(平野泰彦、岐部琢美、戸塚秀三、中村ミナト) 15—20 村松画廊
田沢茂個展 15—20 シロタ画廊
深見実郎日本画展 15—20 銀座ヤマト画廊
伊藤主計個展 15—20 サエグサ画廊別館
中島宏展 15—20 サトウ画廊
淀井彰子個展 15—20 みゆき画廊
3回熊沢厚子染色個展 15—20 ギャラリー・キクチ
老子英夫展 15—20 楡の木画廊
堀野高子個展 15—20 文藝春秋画廊

中村芳樹展 15—20 白樺画廊
中山和比古展 15—20 コバヤシ画廊
加瀬富士子展 15—20 昭和画廊
中道鷺月展 15—20 ギャラリー・オカベ
吉岡賢一油絵個展 15—20 サエグサ画廊本店
安達時彦個展 15—20 ギャラリー・21
池田洋展 15—20 ときわ画廊
石川嘉一展 15—20 日本画廊
羽柴正和展 15—20 スルガ台画廊
山本一了個展 15—20 今橋画廊
松本鐵太郎木彫展 15—20 今橋画廊
中谷昭雄展 15—20 靱ギャラリー
黒田芳弘版画展 15—20 画廊みやざき
サーン陶芸グループ展 15—20 ギャラリー・安土
木村茂新作銅版画展 15—20 ギャラリー・ブチ・フォルム
西田淳子個展 15—20 信濃橋画廊
関根勢之助展 15—20 信濃橋画廊
伊東弘江個展 15—20 マサゴ画廊
鶴川五郎油絵作品展 15—20 札幌時計台ギャラリー
石坂勝美作陶展 15—20 札幌時計台ギャラリー
樹泥会展 15—20 画廊ホルベイン
佐藤祐司彫刻展 15—20 ギャラリー・モリス
風の会展(藤井令太郎、五味秀夫、星俊六、入江観、松島治基、清水康雄) 15—21 あり円画廊
白石孝子個展 15—21 ギャラリー・ヴィヴァン
蒼4人展 15—21 銀座アートギャラリー
小堀新子個展 15—21 フタバ画廊
大場安之個展 15—21 銀座渋谷画廊
楠元恭治個展 15—21 藍画廊
彫刻展「崩」 15—21 ギャラリー・銀座三番街
山本裕子個展 15—21 ルナミ画廊
14回東福玲子個展 15—21 京二画廊
菅木志雄展 15—21 田村画廊

昭和53年美術展覧会(5月)

山崎博個展 15—21 大阪現代画廊
戸ロットム・クラフト展 15—21
現代クラフトギャラリー
市川和英個展 15—21 藍画廊
村上香展 15—24 マックアートギ
ャラリー
ワーク・オン・ペーパー展 15—27
東京画廊
5回櫓会美術展(小野竹喬、梅原龍
三郎他) 15—27 資生堂ギャラ
リー
文承根展 15—27 ギャラリー手
岡本信治郎展 15—27 NDA画廊
今日の作家シリーズNo. 1 前田藤
四郎展 15—27 大阪府民ギャラ
リー
ミヒヤエル・フェター展 15—27
NDA画廊(札幌)
ナム・ジュン・バイク「ジョン・ケ
ージ・オン・プレイカード」展
15—30 ギャラリーワタリ
花舟展 15—7月15 あかね画廊
加藤秀夫個展 16—21 兜屋画廊
染色グループ展 16—21 ギャラリー
—三幸
三浦一止個展 16—21 タカゲン画
廊
伴清光油画個展 16—21 ギャルリ
—観
高橋修個展 16—21 平安画廊
高橋皓子個展 16—21 ギャラリー
はくぜん
加藤明子個展 16—21 ギャラリー
射手座
池田丈一画展 16—21 ギャラリー
射手座
久野幸雄個展 16—21 ギャラリー
16
津田周平個展 16—21 ギャラリー
—すぎうら
風第1回展 16—21 ギャラリー紅
4回神奈川美術展 16—21 神奈川
県民ギャラリー
吉田多最個展 16—21 神奈川県民
ギャラリー
島崎増雄個展 16—21 神奈川県民
ギャラリー
鈴蘭会洋画展 16—22 ギャルリ・
アルカンシエル

アーネストクラブ展 16—22 横浜
市民ギャラリー
五月会油絵展 16—22 ギャラリー
カノウ
新人展(須賀昭初、辰野登恵子、山
田桃子) 16—27 康画廊
古代シシリー展 16—28 三越
62回ニ科展 16—28 愛媛県立美術
館
加納敬次展 16—31 お茶の水画廊
三沢憲司<庭と彫刻展> 16—6月
4 三越
「江戸時代の風景スケッチ—真景図
—」展 16—6月25 サントリー
美術館
土戯展 17—22 ギャラリーマロニ
エ
鈴木信太郎油絵展 17—27 和光ギ
ャラリー
中西利雄展 17—28 岡山県総合文
化センター
ガラスの美展—古代エジプトよりア
ールヌーボー期まで 18—23 高
島屋
3回小川幸彦作陶展 18—23 高島
屋
井上俊郎個展 18—23 東和画廊
イヴ展(星、上野、小野他) 18—23
椿近代画廊
日本陶磁の源流をさぐる古瀬戸と志
野・織部展 18—23 東京・大丸
渡辺暁子個展 18—23 紀伊國屋画
廊
宮前秀樹日本画展 18—23 伊勢丹
広島県日本画展 18—23 広島県立
美術館
朝花社展 18—24 ぎやらりい・ど
り
アレシンスキーエッチング展PAR
T II 18—27 かねこ・あーとギ
ャラリー
全関西行動美術展 18—28 京都市
美術館
モダンアート協会展 18—28 京都
市美術館
3回中田満雄油絵個展 19—24 小
田急
5回佐藤靖房作陶展 19—24 小田
急

6回旭光会日本画7人展 19—24
小田急
山本達郎個展 19—24 戎橋画廊
昇外義日本画展 19—24 東急
素描画3人展(松井拙子、安田まゆ
み、渡辺裕子) 19—24 シミズ
画廊
ヘンリー・ムーア作品展 19—24
西武
日本象牙彫刻展 19—24 西武
ユース・ワシリーエフ個展 19—
28 横浜市民ギャラリー
33回県展 19—29 新潟県美術博物
館
野中ユリ展 19—30 青画廊
セルジュ・ポリャコフ展 19—6月
10 フジテレビギャラリー
名品展 19—6月25 富士美術館
館蔵古鏡と古陶展 19—6月25 五
島美術館
五十川かほる「五月の風」 20—25
アトリエ画廊(新潟)
森芳雄・須田寿2人展 20—31 ギ
ャラリーミキモト
三品富康展 20—6月2 ギャラリー
—ウェストベス
文化庁巡回伝統工芸展 20—6月4
栃木県立美術館
イタリア・ポロニャ国際絵本原画
展 20—6月11 西宮市大谷記念
美術館
竹内栖鳳展 20—6月18 京都市美
術館
ロシア絵画の巨匠レービン名作展
20—6月25 奈良県立美術館
今井守彦作品展 21—30 朝日画廊
タイボグラフィ展 21—31 フマギ
ャラリー
野崎信次郎木版画展 22—27 養清
堂画廊
安田あきな個展 22—27 アート・
ブラザ
南部慶胤展「窓」 22—27 泰明画
廊
原田文明個展 22—27 村松画廊
3回緑土会日本画展 22—27 サカ
モト画廊
山田米英デザイン室ビクト・デザイ
ン展 22—27 ギャラリーアメリ
ア

展がる時 22—27 地球堂ギャラリー
—
武田ゆり子展 22—27 シロタ画廊
栗田政裕版画展 22—27 シロタ画廊
小佐野美枝子個展 22—27 樺画廊
大塩博美展 22—27 村松画廊
村松正之展 22—27 村松画廊
スエダ・サトコ展 22—27 アテネ
画廊アネックス
戸田均個展 22—27 サトウ画廊
津地威汎個展 22—27 みゆき画廊
藤村加代子個展 22—27 ギャラリー
—・オカベ
中島由貴男個展 22—27 ギャラリー
—21
吉野晃希男個展 22—27 フォルム
画廊
山本孝治展 22—27 楡の木画廊
中尾彰新・旧作品展 22—27 竹川
画廊
大浦洵水個展 22—27 大倉画廊
中岡ユリ個展 22—27 文藝春秋画
廊
中村哲夫彫刻展 22—27 ときわ画
廊
土の會展 22—27 サエグサ画廊本
店
山口真珠個展 22—27 サエグサ画
廊本店
石井弘個展 22—27 サエグサ画廊
別館
続南扇洲個展 22—27 コバヤシ画
廊
ル・ボン展(橋本太久磨他) 22—27
昭和画廊
3人展(青木、高橋、小倉) 22—27
日本画廊
レスポアル展その16 渡辺勇展
22—27 スルガ台画廊
木嶋良治個展 22—27 札幌時計台
ギャラリー
坂原チェ個展 22—27 札幌時計台
ギャラリー
沖田京子グループ展 22—27 札幌
時計台ギャラリー
松島悦乃個展 22—27 関内ギャラ
リー(横浜)
市川真里個展 22—27 つうりすと
ギャラリー(横浜)

金田正司展 22—27 ギャラリーU
大村正司水墨画小品展 22—27 画
廊ホルベイン
津島美術クラブ五月展 22—27 サ
ロン・ド・ホルベイン
山口さところ個展 22—27 信濃橋画
廊
今村輝久展 22—27 信濃橋画廊
関根美夫展 22—27 今橋画廊
村松達也彫刻展 22—27 靱ギャラ
リー
牧野靖三版画展 22—27 画廊みや
ざき
手づくりの花 Fumiフラワー展 22
—27 ギャラリー安土
泉地靖雄テンペラによる 小品展
22—27 ギャラリーブチ・フォル
ム
立命会展 22—27 東宝画廊
「港」永井繁男個展 22—28 ギャラ
リーヤエス
インターナショナルアートフレンド
シップ展 22—28 地球堂ギャラ
リー
橋本久子個展 22—28 フタバ画廊
グループ五月展 22—28 銀座ア
ートギャラリー
2回鮎貝周三郎個展 22—28 ギャ
ラリーキクチ
いろほ会 22—28 ギャラリー銀座
三番街
Bゼミ4(在原、疋田、杉山、佐原)
22—28 ルナミ画廊
嶋田善雄版画展 22—28 藍画廊
諏訪直樹展 22—28 真木画廊
佐々木和代展 22—28 田村画廊
西山喬個展 22—28 木屋町画廊
小木直行個展 22—28 神奈川県民
ギャラリー
玲於会展 22—28 神奈川県民ギャ
ラリー
川俣正個展 22—28 神奈川県民ギ
ャラリー
保科豊己個展 22—28 神奈川県民
ギャラリー
螺旋状の遅延 22—28 神奈川県民
ギャラリー
渡辺貞一個展 22—31 夢土画廊
ケネス・アーミティジ展 22—6月
1 ギャラリーユマニテ

橋本龍美個展 22—6月3 彩鳳堂
画廊
田原桂一作品展 22—6月3 飯田
画廊別館
池田龍雄個展 22—6月3 ギャラ
リーさんよう
矢代東生展 22—6月3 現代芸術
研究室
長谷川栄展 22—6月4 ミタケ画
廊
禁じられた領域に於ける病原体 22
—6月5 ギャラリーメールド
小池暢子新作版画展 22—6月7
ギャラリー梅鳳堂(旭川)
小林豊日本画展 23—28 東京セン
トラル絵画館
「墨絵」展 23—28 あじさい画廊
佐藤正宣個展 23—28 タカゲン画
廊
U A Oデザイン展 23—28 ギャラ
リーはくぜん
久保清一個展 23—28 ギャラリー
射手座
井上徹個展 23—28 ギャラリー射
手座
志村光広個展 23—28 ギャラリー
16
黒川彰夫個展 23—28 ギャラリー
すぎうら
中嶋紀子・岩本京子2人展 23—28
ギャラリー紅
彩々会展 23—28 ギャラリー観
大原雄寛個展 23—28 平安画廊
安益耕平個展 23—28 清和画廊
3回土日会展 23—28 東京セント
ラル美術館
グループDORO展 23—28 京都
市美術館
備芸会展 23—28 岡山県総合文化
センター
創舎展<絵画・彫刻・陶芸> 23—
29 東陽画廊
荻玲二油画展 23—29 ギャルリ・
アルカンシエル
藤本東一良展 23—30 日動サロン
児玉幸雄展 23—31 日動画廊本店
小倉尚人個展 23—6月2 第七画
廊
中川力個展 23—6月3 飯田画廊

昭和53年美術展覧会(5月)

模写2人展(井上耐子、宮城真)
23—6月4 東京セントラル絵画館
1+1+1陶展 24—29 ギャラリーマロニエ
名碗五十点展 24—6月4 山形美術博物館
若栗玄水彩画展 24—6月6 ロートレック画廊(長野)
インドネシアの染織展 24—7月2 大和文華館
63回研展 25—29 横浜市民ギャラリー
いせざき美研作品展 25—29 横浜市民ギャラリー
8回荅菜会人形展 25—30 高島屋
7回平櫛田中賞受賞記念 鈴木実彫刻展 25—30 高島屋
7回佳朋会<油絵> 25—30 高島屋
山崎三大個展 25—30 東和画廊
名取一枝木版画展 25—30 紀伊國屋画廊
現代彫刻10人展 25—30 伊勢丹グループ4人展(田村千恵子他) 25—30 椿近代画廊
蝸牛社日本画展 25—30 広島県立美術館
32回女流画家協会展 25—6月4 東京都美術館
74回太平洋展 25—6月4 東京都美術館
44回旺玄会展 25—6月4 東京都美術館
28回新興展 25—6月4 東京都美術館
49回第一美術展 25—6月4 東京都美術館
シャガールサーカスシリーズ展 25—6月10 ギャラリー412
ジャック・カロ展 25—6月10 ガレリア・グラフィカ
ミガホン・パンフラワー展 26—28 兜屋画廊
磯山会日本画展 26—31 東急
山里寿男個展 26—31 銀座・松屋
水と墨と土の芸術、辯莫山展 26—31 西武
備前木村隆明作陶展 26—31 小田急

清水忠油絵個展 26—31 小田急
21回新綜工芸展 26—31 小田急
利根山光人展 26—6月8 永井画廊
野村精二郎ある詩画展 27—6月1 アトリエ画廊(新潟)
近代美術テーマ展「木村直道作品展」 27—7月27 埼玉県立博物館
5回日本画千秋会展 28—6月2 竹川画廊
あきつ会展 28—6月2 上野の森美術館
1回梅村哲生個展 28—6月3 サロン・ド・ホルベイン
グループ彩展 28—6月3 画廊ホルベイン
3人展(田村空谷、井口則夫他) 28—6月4 つうりすとギャラリー(横浜)
29回北信美術展 28—6月4 長野県信濃美術館
版画4人展(木原いづみ、黒田茂樹、田中陽子、松島順子) 29—6月3 養清堂画廊
墨環會小品展 29—6月3 同和画廊
3回三橋英子個展 29—6月3
26回マーキュリー会展 29—6月3 資生堂ギャラリー
高志孝子展 29—6月3 シロタ画廊
上田洋子展 29—6月3 樺画廊
野原松栄展 29—6月3 村松画廊
津田修展 29—6月3 村松画廊
細谷正男展 29—6月3 村松画廊
甲斐サチ銅版画展 29—6月3 アテネ画廊アネックス
福室利一個展 29—6月3 サトウ画廊
藤好鶴之助個展 29—6月3 ギャラリーキクチ
玉川秀彦個展 29—6月3 みゆき画廊
日本画3人展 29—6月3 ギャラリー銀座三番街
園城寺健治個展 29—6月3 ギャラリー21
山本順一郎展 29—6月3 檜の木画廊
一窓会展 29—6月3 大倉画廊

稲村洋個展 29—6月3 文藝春秋画廊
狩野賢展 29—6月3 白樺画廊
和順光展 29—6月3 ときわ画廊
河合真理子・奥村敏美2人展 29—6月3 サエグサ画廊本店
画廊展(荒木雅夫、鈴木信夫、樋熊昭五) 29—6月3 コバヤシ画廊
2人展(仙波強、糸山文子) 29—6月3 昭和画廊
食指動展 29—6月3 日本画廊
レスポアール展その17—大隅孝夫展 29—6月3 スルガ台画廊
方究会展 29—6月3 札幌時計台ギャラリー
北光画会展 29—6月3 札幌時計台ギャラリー
四心展 29—6月3 関内ギャラリー(横浜)
中畑多美子個展 29—6月3 信濃橋画廊
今村輝久展 29—6月3 信濃橋画廊
中野美子個展—曼荼羅そのⅡ 29—6月3 今橋画廊
志村光広個展 29—6月3 靱ギャラリー
矢倉紀志子個展 29—6月3 画廊みやざき
陶器グループ展 29—6月3 ギャラリー安土
栗田政裕木口木版画展 29—6月3 ギャラリープチ・フォルム
赫糸会展 29—6月3 大阪府民ギャラリー
南正雄展 29—6月4 明治画廊
白磔会展 29—6月4 地球堂ギャラリー
岩野正隆個展 29—6月4 フタバ画廊
ホソ展 29—6月4 銀座アートギャラリー
小笠原光紀個展 29—6月4 ルナミ画廊
小松良和展 29—6月4 藍画廊
筒井隆介個展 29—6月4 ギャラリーくぼた
福原金太郎展 29—6月4 真木画廊

石川真人展 29—6月4 田村画廊
 信天翁展 29—6月4 大阪現代画廊
 「スクラムの外」展 29—6月4 神奈川県民ギャラリー
 久保幸江個展 29—6月4 木屋町画廊
 戸嶋靖昌展 29—6月10 清澄画廊
 城所昌夫個展 29—6月10 地球堂ギャラリー
 福本晴男個展 29—6月10 ギャラリーせいほう
 菅井汲新作版画展 29—6月10 ギャラリー・オフ
 八木正文展 29—6月10 ギャラリー-U
 渡辺隆次水彩素描展 29—6月17 NDA 画廊(札幌)
 横尾忠則ポスター展 30—6月4 あじさい画廊
 テッド・コリア版画展 30—6月4 兜屋画廊
 玄青会展 30—6月4 タカゲン画廊
 森家要個展 30—6月4 ギャラリー-射手座
 渡辺英二個展 30—6月4 ギャラリー-射手座
 金沢孝・杉本信治展 30—6月4 ギャラリー-16
 戸狩うた個展 30—6月4 ギャラリー-すざうら
 藤波晃作品展 30—6月4 ギャラリー-紅
 ゴッホに学ぶ6人展 30—6月4 ギャラリー-観
 小林春規個展 30—6月4 平安画廊
 小竹るり子遺作展 30—6月4 清和画廊
 新創美術展 30—6月4 京都市美術館
 12回現美展 30—6月4 岡山県総合文化センター
 室田豊四郎油絵展 30—6月5 ギャラリー・アルカンシエル
 糸田玲子展 30—6月10 ギャラリー・オカベ
 吉田誠展 30—6月10 かねこ・あーとギャラリー

田中孝版画展 30—6月10 ギャラリー-16
 43回香川県美術展覧会(前期) 30—6月11 香川県文化会館
 埼玉のやきもの展 30—6月11 埼玉県立博物館
 16回日・朝友好展 31—6月4 横浜市民ギャラリー
 サロン・ド・トウキョウ展 31—6月4 横浜市民ギャラリー
 岡田親彦ガラス展 31—6月5 ギャラリーマロニエ
 ニコル・ポッテ展 31—6月6 日動サロン

6 月

わたなべひろこ・山岸栞史2人展 1—4 ギャラリー-5610
 加倉井和夫展「わたしのエーゲ海」 1—6 高島屋
 高橋弘樹個展 1—6 東和画廊
 一木平蔵展 1—6 紀伊國屋画廊
 グループ72(山本容子他) 1—6 椿近代画廊
 広島版画協会展 1—6 広島県立美術館
 広島彫塑会展 1—6 広島県立美術館
 松本岳個展 1—6 サエグサ画廊本店
 鶴の飛びかた 1—7 ぎやらりい・どり
 湯沢正臣展 1—8 大阪日動画廊
 西山康三郎個展 1—9 朝日画廊
 外野展 1—9 横浜市民ギャラリー
 長森聰展 1—10 ギャラリー-ミキモト
 児島善三郎未発表裸婦デッサン展 1—10 不忍画廊
 糸園和三郎小品展 1—10 日動画廊
 小島・草野2人展 1—10 夢土画廊

喜多村知油絵展 1—12 現代画廊
 戸田正寿個展 1—15 フマギャラリー
 難波田龍起、紀男、史男3人展 1—20 池田20世紀美術館
 ベルナル・カトラン展 1—30 吉井画廊本館
 木村利三郎新作版画展 1—30 大曲画廊(大曲)
 ジャスパー・ジョーンズ展 1—30 パルル画廊
 ポッシュ資料展 1—30 形象ギャラリー
 桜画廊展 1—7月15 桜画廊
 20世紀巨匠秀作展No. 2 1—8月31 池田20世紀美術館
 加藤常油絵展 2—7 東急
 美濃焼佐藤和子作陶展 2—7 東急
 守時大融書と陶芸展 2—7 銀座・松屋
 田染幸雄個展 2—7 西武
 土屋典康作陶展 2—7 西武
 五葉会展 2—7 画廊むらかみ(北九州)
 加藤水城油絵個展 2—7 小田急
 6回多田昌平油絵個展 2—7 小田急
 天目松林広作陶展 2—7 小田急
 安部公房「イメージの展覧会」 3—7 西武美術館
 '78 高橋邦明個展 3—8 竹川画廊
 十柯会展 3—10 上野の森美術館
 伝統版画展 3—15 アトリエ画廊(新潟)
 <ドローイング'78展> Part 1 (水野猛、沢居曜子、久野利博、土田秀雄、藤井一) 3—16 ギャラリー-ウェストベス
 蛇雄個展 3—17 青木画廊
 現代の山水画(前期) 3—25 山種美術館
 アメリカから帰ってきた紅毛美術名品展 3—25 神戸市立南蛮美術館
 平福穂庵名作展(後期) 3—27 秋田市美術館
 世界の現代画家50人展 3—7月2 神奈川県立近代美術館

昭和53年美術展覧会(6月)

78 クソリアリズム展 4—10 今橋画廊
 若菜会 4—11 ギャラリー銀座三番街
 菅沼緑展 5—10 ときわ画廊
 3回本間吉郎孔版画展 5—10 養清堂画廊
 女友達八人展 5—10 同和画廊
 3回小松富士子展 5—10 ギャラリーカノウ
 仲村進個展 5—10 資生堂ギャラリー
 内田隆個展 5—10 櫟画廊
 松原龍夫展 5—10 村松画廊
 山崎美典展 5—10 村松画廊
 河野扶個展 5—10 アテネ画廊アネックス
 鶴沢明人個展 5—10 サトウ画廊
 佐久間俊子個展 5—10 みゆき画廊
 後藤筆個展 5—10 ギャラリー21
 野口茂展 5—10 楡の木画廊
 鎌田和子油絵個展 5—10 大倉画廊
 藤原眸個展 5—10 文藝春秋画廊
 石倉仁一郎展 5—10 白樺画廊
 田中孝枝個展 5—10 コバヤシ画廊
 渡部マサヨ展 5—10 昭和画廊
 レスポール展その18—片小田栄治展 5—10 スルガ台画廊
 小出昭三個展 5—10 札幌時計台ギャラリー
 衆樹会展 5—10 札幌時計台ギャラリー
 美術文化協会支部展 5—10 札幌時計台ギャラリー
 元木昭治個展 5—10 信濃橋画廊
 高田和廣展 5—10 信濃橋画廊
 荒木高子展“縫う” 5—10 靱ギャラリー
 中島一平個展 5—10 画廊みやぎき
 テコテコ展 5—10 ギャラリー安土
 東宝会洋画展 5—10 東宝画廊
 吉田脩二・井上和雄2人展 5—10 大阪府民ギャラリー
 松原武雄個展 5—10 大阪府民ギャラリー

川村浩章個展 5—10 サエグサ画廊別館
 3回糾展 5—11 銀座アートギャラリー
 松本俊郎個展 5—11 地球堂ギャラリー
 加藤あ貴個展 5—11 フタバ画廊
 八木哲平個展 5—11 ルナミ画廊
 グループ展—ビジュアルから— 5—11 藍画廊
 山下一郎展 5—11 真木画廊
 高橋罔夫展 5—11 田村画廊
 美納求個展 5—11 木屋町画廊
 渡嘉敷徳男個展 5—11 大阪現代画廊
 上田雄三展 5—15 ギャラリー手川崎毅やきもの個展 5—15 ギャラリーユマニテ
 朴栖甫展 5—17 東京画廊
 黒崎彰版画展 5—17 シロタ画廊
 飯塚八朗個展 5—17 第七画廊
 伊藤彬、小山硬、下田義寛、田淵俊夫展 5—17 ギャラリーヤエス
 日本画廊コレクションによる伊藤朝彦展 5—17 日本画廊
 花田和治展 5—18 現代芸術研究室
 ケネス・アーミティジ展 5—20 カサハラ画廊
 丹緑堂第9回展観 浮絵 5—24 丹緑堂
 島田しづ展 5—24 南画廊
 万水つり展 6—10 関内ギャラリー—(横浜)
 Bゼミ展 6—10 横浜市民ギャラリー
 21回新象展 6—10 東京都美術館
 9回韻展 6—10 東京都美術館
 上田民子個展 6—11 ギャラリーあじさい(神戸)
 絵びと展 6—11 あじさい画廊
 石村五十子個展 6—11 タカゲン画廊
 象・9人の木版画 6—11 ギャラリーはくぜん
 AIR展 6—11 ギャラリー射手座
 平松八栄子個展 6—11 ギャラリー—16

日本画創雲会展 6—11 ギャラリー—すぎうら
 秋元直喜作品展 6—11 ギャラリー—紅
 8回玄黄展 6—11 ギャラリー—観
 藤田慶次個展 6—11 平安画廊
 2回グループ芸事芸事展 6—11 清和画廊
 創芽会 6—11 神奈川県民ギャラリー
 千草会はり絵展 6—11 神奈川県民ギャラリー
 村竹清個展 6—11 神奈川県民ギャラリー
 8回愚人展 6—11 京都市美術館
 グループ生展 6—11 京都市美術館
 44回東光展岡山展 6—11 岡山県総合文化センター
 土墨ぐる—ぶ展 6—12 ギャラリー・アルカンシエル
 小嶋悠司作品展 6—18 東京セントラル絵画館
 阿部合成遺作展 6—18 東京セントラルアネックス
 生活に見る伝統工芸の美(前)大名調度品 6—30 高輪美術館
 佐伯祐三展 6—7月9 京都国立近代美術館
 出品目録
 自画像 1917 6月 油彩・麻布
 “ ” 1917 頃 “ ”
 “ ” “ ” “ ”
 “ ” “ ” “ ”
 帽子をかぶる自画像 1922 頃 “ ”
 自画像 “ ” “ ”
 彌智子像 1923 頃 “ ”
 ベッドに坐る裸婦 1923 “ ”
 自画像 “ ” “ ”
 扇をもつ婦人像 1923 頃 “ ”
 裸婦習作 “ ” “ ”
 自画像 “ ” “ ”
 ノートル・ダム 1924 “ ”
 遠望 1月 “ ”
 パリ遠望 1924 “ ”

昭和53年美術展覧会(6月)

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-------|--------------------------|-------------------|-------|------------------|-------------|-------|
| パレットをもつ 自画像 | 1924 | 油彩・麻布 | リュ・デュ・シ ャトー | 1925 | 油彩・麻布 | 彌 智 子 像 | 1925 頃 | 油彩・麻布 |
| 森 と 広 場 | 1924 頃 | シ | エッフェル塔の 見える通り | シ | シ | シ | シ | シ |
| 裸 婦 | 1924 | シ | 食 料 品 店 | シ | シ | 休息(鉄道工夫) | シ | シ |
| シ | シ | シ | リユ・ヴェルサ ンジェトリック ス | シ | シ | ア ネ モ ネ | シ | シ |
| 立てる自画像 | シ | シ | シ | シ | シ | シ | シ | シ |
| オワーズ河周辺 風景 | シ | シ | エッフェル塔の 見える通り | 1925 頃 | シ | 鯖 | シ | シ |
| シ | シ | シ | リユ・ブランシ オン | 1925 10月 | シ | ポスターとロー ソク立て | 1925 | シ |
| シ | シ | シ | パリの街角 | 1925 | シ | 鴨 | 1925 —26 | シ |
| シ | シ | シ | 運送屋(カミオ ン) | シ | シ | 絵 具 箱 | シ | シ |
| セーヌ河の見え る風景 | シ | 油 彩・板 | 靴屋(コルドヌ リ) | シ | シ | シ | シ | シ |
| 教 会 | シ | 油彩・麻布 | シ | シ | シ | キュラソーの瓶 のある静物 | 1925 頃 | シ |
| クラマールの午 後 | シ | シ | 壁 | 1925 10月 5日 | シ | 石炭のある静物 | シ | シ |
| オニール風景 | 1924 頃 | シ | 靴屋(コルドヌ リ) | 1925 | シ | テレビン油のあ る静物 | シ | シ |
| シ | 1925 | シ | 絵具屋(クルー ル・エ・ヴェル ニ) | 1925 頃 | シ | 人 形 | シ | シ |
| 田舎のホテル | 1924 | シ | ピエール・デュ メニル | 1925 | シ | 下 落 合 風 景 | 1926 頃 | シ |
| 教 会 | 1924 頃 | シ | パリ店頭風景 | シ | シ | シ | シ | シ |
| パリの裏街 | シ | シ | メゾン・ルージ ュ | シ | シ | シ | シ | シ |
| 教 会 | 1924 | シ | 自動車小屋 | シ | シ | ガード風景 | シ | シ |
| 村の教会堂 | 1925 頃 | シ | 洗濯屋(オ・プ ティ・ソミュー ル) | シ | シ | 新 橋 風 景 | 1926 | シ |
| 教 会 堂 | 1925 | シ | レ・ジュ・ド・ ノエル | シ | シ | シグナル | 1926 頃 | シ |
| 村 役 場 | シ | シ | シ | シ | シ | 肥 後 橋 風 景 | 1926 —27 | シ |
| シ | シ | シ | 酒場(オ・カー ヴ・ブルー) | シ | シ | 滞 船 | 1926 頃 | シ |
| シ | 1925 頃 | シ | 霧の日・壁のあ る通り | シ | シ | シ | シ | シ |
| ク ラ マ ー ル | 1925 | シ | 坂 の 有 る 道 | シ | シ | シ | シ | シ |
| ノートル・ダム (マント・ラ・ ジョリ) | シ | シ | リュ・デュ・シ ャトーの歩道 | シ | シ | シ | シ | シ |
| シ | シ | シ | レ ス ト ラ ン | シ | シ | シ | シ | シ |
| 夜のノートル・ ダム) マント・ ラ・ジョリ) | シ | シ | ヴォーヅラール の家 | シ | シ | シ | シ | シ |
| バ リ 雪 景 | 1925 頃 | シ | パ リ の 裏 街 | シ | シ | 蟹 | シ | シ |
| シ | 1925 | シ | 壁 | シ | シ | 下 落 合 風 景 | 1927 | シ |
| パリ歩道スケッ チ | 1925 頃 | シ | ロカション・ヴ ォワチュール | シ | シ | 神 戸 風 景 | 1927 頃 | シ |
| パリの裏通り | 1925 | シ | ガソリン・スタ ンド | シ | シ | 雪 景 色 | シ | シ |
| エッフェル塔の 見える通り | シ | シ | 広告のある門 | シ | シ | シ | シ | シ |
| リュ・デュ・シ ャトー | シ | シ | 子 供 の 顔 | 1925 頃 | シ | リュクサンブー ル公園 | 1927 | シ |
| シ | シ | シ | フランスの少年 | シ | シ | オプセルヴァト ワール附近 | シ | シ |
| バ リ 15 区 街 | シ | シ | | | | シ | シ | シ |
| プランジュリー | シ | シ | | | | 門 の 広 告 | シ | シ |
| バ リ 風 景 | シ | シ | | | | 街 | シ | シ |
| | | | | | | ラコルデル街 | 1927 頃 | シ |
| | | | | | | 場 末 の 街 | 1927 | シ |

昭和 53 年美術展覧会(6月)

| | | |
|-------------------------------------|-----------|-------|
| リュ・デュ・シ ャトー | 1927 頃 | 油彩・麻布 |
| 鐘桜のある風景 | シ | シ |
| パリの坂道 | 1927 | シ |
| 街角の広告 | シ | シ |
| 広告塔 | シ | シ |
| 広告のある街角 | 1927 頃 | シ |
| 道と広告 | 1927 | シ |
| 広告(アン・ジ ュノ) | シ | シ |
| パリ街景 | シ | シ |
| ガレージ | 1927 頃 | シ |
| レストラン(オ ・レヴェイユ・ マタン) | 1927 | シ |
| モンパルナスの 古い通り | シ | シ |
| 新聞屋 | シ | シ |
| 広告貼り | シ | シ |
| ラ・クロッシュ | シ | シ |
| ガス塔と広告 | シ | シ |
| 店頭風景 | 1927 頃 | シ |
| 広告(ヴェルダ ン) | 1927 | シ |
| カフェ・レスト ラン | シ | シ |
| バーの入口 | シ | シ |
| プティ・レスト ラン | シ | シ |
| カフェのテラス (ホテル・デュ ・マルシュ) | シ | シ |
| レストラン(オ テル・デュ・マ ルシュ) | シ | シ |
| 寺院 | 1927 頃 | シ |
| 靴屋 | シ | シ |
| 男の顔(K氏の 像) | 1927 | シ |
| 共同便所 | 1928 | シ |
| サン・タンヌ教 会 | シ | シ |
| パンテオン | シ | シ |
| 工場 | シ | シ |
| シ | シ | シ |
| モランの寺 | シ | シ |
| シ | シ | シ |
| モランの寺(サ ン・ジェルマン ・シュル・モラ ン) | シ | シ |
| モランの寺 | シ | シ |
| シ | シ | シ |

| | | |
|------------------|-------------|-----------------------|
| 街はずれの寺 | 1928 | 油彩・麻布 |
| 村の風景 | シ | シ |
| 村と丘 | シ | シ |
| シ | シ | シ |
| モラン風景 | シ | 油彩・厚紙 |
| シ | シ | 油彩・麻布 |
| 村役場 | シ | シ |
| カフェ・レスト ラン | シ | シ |
| 納屋 | シ | シ |
| 煉瓦焼場 | シ | シ |
| モラン風景 | シ | シ |
| ホテルの裏庭 | シ | シ |
| 郵便配達夫 | シ | シ |
| シ | シ | シ |
| ロシアの少女 | シ | シ |
| 扉 | シ | シ |
| 黄色いレストラ ン | シ | シ |
| 煙突のある風景 | 1924 頃 | シ |
| レストラン | 1925 3月 | シ |
| バスターールの ガード | 1925 | シ |
| 下落合風景 | 1926 頃 | 油彩・麻布 |
| 自画像 | 1919 頃 | コンテ・紙 |
| シ | シ | 水彩・紙 |
| シ | シ | インク・紙 |
| シ | 1921 | 鉛筆・紙 |
| オワーズ河周辺 風景 | 1924 頃 | 水彩・紙 |
| アルルのはね橋 | 1924 | シ |
| ヴェネツィア風 景 | 1926 | シ |
| シ | シ | 鉛筆・淡彩 ・紙 |
| アッシジの聖堂 | 1926 1月 | 水彩・紙 |
| サン・フランチ ェスコ聖堂 | 1926 | シ |
| シ | シ | シ |
| アッシジ風景 | シ | シ |
| ターバンを巻い たインド人 | シ | コンテ・水 彩・紙 |
| 銀座風景 | 1926 —27 | 鉛筆・コン テ・クレヨ ン・紙 |
| 風景 | シ | ペン・筆・ 紙 |
| シ | シ | シ |
| シ | シ | シ |

| | |
|--|--|
| 人物・動物スケ ッチ | ペン・紙 |
| 四人の欧人の顔 (レンブラント 「トゥルプ博士 の解剖」から) | 鉛筆・紙 |
| レンブラント模 写 | ペン・イン ク・紙 |
| シ | シ |
| 宝石カットデザ イン | シ |
| 竹のクラフト展 | 7—12 ギャラリ —マロニエ |
| 星守雄個展 | 7—17 フォルム画廊 |
| 25周年記念新美術展 | 7—18 東京 都美術館 |
| 3回新具象彫刻展 | 7—18 東京都 美術館 |
| 66回日本水彩展 | 7—18 東京都美 術館 |
| 31回創造展 | 7—18 東京都美術館 |
| 32回霹靂社展 | 7—18 東京都美術 館 |
| 58回朱葉会展 | 7—18 東京都美術 館 |
| 人体図式の生物学的展開 | 7—20 ギャラリー—メールド |
| 廣棲会選抜小品展<油絵> | 8—13 高島屋 |
| 松風栄一作陶展 | 8—13 高島屋 |
| 鷹美展 | 8—13 東和画廊 |
| 大自然の魂をえがく孤高の画仙 小 松均展 | 8—13 大丸 |
| アルフォンス・ミュシャ展 | 8—13 伊勢丹 |
| 集展 | 8—13 椿近代画廊 |
| 横の実グループ展 | 8—13 広島県 立美術館 |
| 華光会展 | 8—13 広島県立美術館 |
| 神吉貞一個展 | 8—14 ぎやらりい ・どり |
| 西村計雄展 | 8—17 伊勢丹 |
| 岸田劉生展 | 8—7月9 石川県美 術館 |
| ガラス工芸展 | エミール・ガレとエ コール・ド・ナンシー 8—7月 16 北海道立近代美術館 |
| 黎の会展 | 9—13 富山県民会館美 術館 |
| 2nd 洋画展 | 9—14 ヨハン美術画 廊(横須賀) |
| 花と茶の古陶展 | 9—14 小田急 |

藤江幾太郎油絵個展 9—14 小田急
北村西望・沢田政宏・清水多嘉示展 9—14 東急
中村英夫油絵展 9—14 東急
芸術院賞受賞作家展 9—14 銀座・松屋
紙の上に座った時間(和田葉子) 9—14 シミズ画廊
斎藤カオル版画展 9—14 西武
八田高明作陶展 9—14 西武
水谷淳油絵展 9—17 和光ギャラリー
世界絵本作家原画展 10—16 丸善画廊(名古屋)
骸骨展(利根山光人、中村宏、馬場橋男、坂東壮一、日下里美他) 10—22 中野紅画廊
高田博厚展 10—25 福井県立美術館
日本伝統工芸秀作展新潟展 10—7月9 新潟県美術館
マリノ・マリニ彫刻展 10—7月9 山形美術館
吾妻兼治郎展 10—7月9 山形美術館
松岡映丘展—没後40年記念— 10—7月16 兵庫県立近代美術館
出品目録
楠公訣別之図 1903 絹本着彩 1幅
佐保姫 〃 〃 〃
浦の島子 1904 〃 〃
秋 1908 〃 〃
紅葉の秋 1913 〃 1面
春光春衣 1916 〃 1幅
春光 〃 〃 〃
道成寺 1917 〃 6曲1双
山科の宿 1918 〃 1巻2段
春秋 〃 〃 〃
稚児文殊 紙本淡彩 1幅
紅玻璃 1919 絹本着彩 〃
稚児観音 〃 〃 〃
河かぜ 〃 〃 〃
太平楽 〃 〃 〃
楊貴妃 〃 〃 〃
池田の宿 1921 〃 〃 〃
蓮池 1922 〃 〃 〃

伊香保の沼 1925 絹本着彩 1幅
住吉 1927 〃 3幅対
稚児文殊 〃 紙本淡彩 1幅
都の春 〃 〃 〃
千草の丘 1926 絹本着彩 〃
小野の雪 〃 〃 〃
御ぐしあげ(枕草子より) 〃 〃 〃
枕草子秋寝ざめ 〃 〃 〃
船遊海路 〃 〃 〃
真鶴 1927 絹本着彩 1面
明治天皇御尊像 〃 〃 〃
さつきまつ浜村 1928 〃 〃 6曲1隻
富嶽茶園之図 〃 〃 1幅
あしか里 〃 紙本着彩 〃
屋島の義経 1929 絹本着彩 1面
志賀の浦波(小御門神社縁起絵巻の一段) 〃 〃 1巻
後少将義孝 〃 紙本着彩 1幅
菅公採菊図 〃 〃 〃
行成卿 紙本墨画淡彩 〃
雪の春日野 絹本着彩 〃
松風 紙本淡彩 〃
夏の海 絹本着彩 〃
鞍馬山 〃 〃
赤裳 〃 〃
河水清 紙本淡彩 〃
嵯峨野の月 紙本着彩 〃
播磨がた 〃 〃
海辺の松 〃 〃
朝妻船 紙本淡彩 〃
斎宮の女御 絹本着彩 〃
右大臣実朝 1932 紙本着彩 1面
花のあした 1933 絹本着彩 1幅
地藏菩薩影向像(地藏縁起絵巻の一段) 〃 紙本着彩 1巻
明治天皇御尊像 1934 紙本金地着彩 1面
一豊の妻 1934 絹本着彩 1幅
俊成の女 〃 紙本着彩 〃
神苑の朝 〃 〃 〃
春日の祭使 1935 絹本着彩 〃
神宮親謁 1936 紙本着彩 1面

小楠公 1936 絹本着彩 1面
矢表 1937 紙本着彩 6曲1双
後鳥羽院と神崎の遊女たち 〃 〃 1幅
船子 1922 紙本墨画 1面
武州金沢の景 紙本淡彩 色紙
室津の雨 紙本墨画 〃
富士・春夏 1935 紙本着彩 色紙・5面
秋冬 頃
真鶴 1927 木版 1面
榛名湖 〃 〃 〃
枕草子絵巻模写 紙本白描 1巻
〔画稿〕(柳田国男・松岡家顕彰会記念館蔵)
宇治の宮の姫君たち 1912 紙・淡彩・墨・鉛筆 1面
住吉詣 1913 紙・淡彩・墨・炭・鉛筆 2面
夏たつ浦 1914 〃 〃 1面
御堂関白 1915 〃 〃 2面
月 1917 紙・鉛筆 1面
春・(秋) 1918 〃 〃 〃
寝ざめ 〃 〃 〃
目しひ 1919 紙・木炭・鉛筆 〃
銀鞍 1921 〃 〃 〃
池田の宿 〃 紙・鉛筆 〃
足柄の夜 1922 紙・墨・鉛筆 〃
霞たつ春日野 〃 紙・木炭・鉛筆 〃
伊香保の沼 1925 紙・淡彩・木炭・鉛筆 〃
湯煙(草枕絵巻より) 1926 紙・鉛筆 〃
庭の池 1927 紙・墨・鉛筆 〃
平治の重盛 1929 紙・墨・木炭・鉛筆 〃
屋島の義経 〃 〃 〃
即興詩人 1930 紙・鉛筆 〃
明治神宮舞楽の図 1931 紙・淡彩・墨・木炭・鉛筆 〃
聖尼クララの寺 〃 紙・木炭・鉛筆 〃
右大臣実朝 1932 紙・淡彩・鉛筆 〃

昭和53年美術展覧会(6月)

花のあした 1933 紙・淡彩・墨・木炭・鉛筆 1面
小楠公 1936 紙・墨・木炭
青玄会展 11—15 上野の森美術館
閑雅会展 11—15 上野の森美術館
宮下善爾陶展 11—19 朝日画廊
新制作10人展(小磯良平) 11—20
ギャラリーミキモト
日展20年 信州の歩み 11—7月2
長野県信濃美術館
5回日高梢個展 12—17 同和画廊
尾畑孝司木版画展 12—17 養清堂
画廊
「版の絵」展 12—17 画廊文化学院
22回知求会展 12—17 文藝春秋画
廊
三浦巖水彩展—画文集<白日夢>刊
行記念 12—17 四方宜画廊
四友会染織展 12—17 資生堂ギャ
ラリー
浜坂鉄也個展 12—17 樺画廊
嶋末古展 12—17 村松画廊
篠塚邦江展 12—17 村松画廊
秋吉征雄個展 12—17 サトウ画廊
大島幸夫個展 12—17 みゆき画廊
一釜会展 12—17 ギャラリー21
宮下圭介展 12—17 楡の木画廊
田中三郎油絵個展 12—17 大倉画
廊
二見勝之展 12—17 白樺画廊
竹内博展 12—17 ときわ画廊
青木ヒデ子・田中ギン子2人展 12
—17 サエグサ画廊本店
福岡光子個展 12—17 サエグサ画
廊別館
木村利正個展 12—17 コバヤシ画
廊
岸宏士展 12—17 昭和画廊
大森利夫展 12—17 スルガ台画廊
諏訪田勝衛個展 12—17 札幌時計
台ギャラリー
北川豊個展 12—17 札幌時計台ギ
ャラリー
遠藤ミマン個展 12—17 札幌時計
台ギャラリー
水墨画と書展 12—17 サロン・ド
・ホルベイン
現肖展 12—17 画廊ホルベイン

徳永芳子個展 12—17 信濃橋画廊
仲田徹行展 12—17 信濃橋画廊
三窠展—水野ひさの個展 12—17
今橋画廊
栗岡考於展 12—17 靱ギャラリー
鷹修平版画展 12—17 画廊みやざ
き
森みの里作陶展 12—17 ギャラリ
ー安土
東宝会版画展 12—17 東宝画廊
染織5人展 12—17 大阪府民ギャ
ラリー
銀牙会第3回展 12—17 大阪府民
ギャラリー
グループあん 12—18 地球堂ギャ
ラリー
浪の会 12—18 フタバ画廊
碧展 12—18 銀座アートギャラリー
—
中井勝郎個展 12—18 ギャラリー
銀座三番街
3人展(平田誠、須田伸子、筒井辰
夫) 12—18 ルナミ画廊
石邑育夫展 12—18 藍画廊
河添順一展 12—18 真木画廊
小出建雄展 12—18 田村画廊
滝川政之個展 12—18 つうりすと
ギャラリー(横浜)
レコロンヌ展 12—18 木屋町画廊
プチパン展 12—18 大阪現代画廊
浪の会展 12—18 神奈川県民ギャ
ラリー
高橋正雄個展 12—21 夢土画廊
二見彰一新作銅版画展 12—23 ギ
ャラリープチ・フォルム
斎藤吾朗個展 12—24 地球堂ギャ
ラリー
浅川画廊互人展(河野扶、皆川清彦、
山田茂人、成川雄一、山田清)
12—24 アテネ画廊アネックス
「素材の語るもの」鯉江良二展 12—
24 ギャラリーU
菅創吉新作展 12—30 東邦画廊
78年二紀会委員秀作展 13—18 三
越
古田千鶴子個展 13—18 画廊・駱
駝館
中武勝則油絵展 13—18 あじさい
画廊

羽子田長門日本画展 13—18 ギャ
ラリー・オカベ
長谷川淳個展 13—18 ギャラリー
はくぜん
角田哲郎個展 13—18 ギャラリー
射手座
安藤勇個展 13—18 ギャラリー射
手座
安藤和美個展 13—18 ギャラリー
16
戸井田昌子・吉田真理子2人展 13
—18 ギャラリー紅
久墨健一・森英二郎版画展 13—18
清和画廊
彩象展 13—18 横浜市民ギャラリ
ー
白日会神奈川支部展 13—18 横浜
市民ギャラリー
4回昭和美術会展 13—18 京都市
美術館
グループ道展 13—18 京都市美術
館
Sの会展 13—18 岡山県総合文化
センター
白玲会展 13—18 岡山県総合文化
センター
37回創元展 13—18 福岡県文化会
館
PONT DES ARTS展 13
—19 ギャラリー・アルカンシエル
陶グループ展 13—20 ギャラリー
マロニエ
藤田嗣治画集出版記念展 13—22
日動画廊
矢橋六郎画業50年展 13—25 東京
セントラル美術館
黒崎彰個展 13—25 平安画廊
牛島憲之展 13—7月23 群馬県立
近代美術館
日本の近代作家による版画展Ⅱ 13
—7月23 北九州市立美術館
現代の美 13—7月23 栃木県立美
術館
大塚つとむ展 14—24 青画廊
堀内正和・田中岑展 14—7月2
神奈川県民ギャラリー
河西寛個展 15—20 ミタケ画廊
11回青籐会巨匠展 15—20 高島屋
4回武田敏男作陶展 15—20 高島
屋

花鳥風月軸装展 15—20 高島屋
自由美術4人展(青木健真、越智幸男、鈴木新次、服部与一) 15—20 東和画廊
神保博吉個展 15—20 竹川画廊
次元と状況(島、松本、真板、若江他) 15—20 紀伊國屋画廊
清翠会茶道具展 15—20 伊勢丹
美術文化関東作家展 15—20 椿近代画廊
十柯会油絵小品展 15—21 丸善画廊(京都)
ヴォルス展 15—24 ガレリア・グラフィカ
長崎県水彩画展 15—25 長崎県立美術博物館
東喜久夫油彩展 15—27 多摩信用金庫
喜多村知油絵展 15—27 ロートレック画廊
戸塚泰幸展 15—28 ギャラリー412
古田帯川油絵個展 16—21 小田急
酒井田正・中島宏・丸田正美陶芸展 16—21 東急
西岡隆男油絵展 16—21 東急
伝統工芸燦爛会展 16—21 西武
各見飛出記作陶展 16—21 西武
太玄役員展 16—22 上野の森美術館
かみ絵展 16—22 上野の森美術館
居島春生個展 16—24 フマギヤラリー
香川県美術展覧会(後期) 16—28 香川県文化会館
桜画廊展第2グループ(赤坂三次、水野猛、土田秀雄、野々村宇旦、岩本幸三、北川晶郎、柴田正明) 16—30 桜画廊
斎藤義重展 16—7月9 東京国立近代美術館
出品目録
カラカラ 1973年再制作(原作1936年、焼失)
カラカラ シ
トロウッ ド 1973年再制作(原作1938年、焼失)

トロウッ ド 1973年再制作(原作1938年、焼失)
トロウッ ド シ
トロウッ ド 1973年再制作(原作1939年、焼失)
トロウッ ド シ
トロウッ ド シ
トロウッ ド シ
トロウッ ド シ
作 品 1973年再制作(原作1939~40年、焼失)
作 品 シ
作 品 1973年再制作(原作1940年、焼失)
作 品 1973年再制作(原作1940~41年、焼失)
作 品 シ
あほんだらめ 1948
やじろべえ 1951
ゼロイスト 1973年再制作(原作1952年、行方不明)
ゼロイスト シ
ゼロイスト シ
やじろべえ シ
ちんぴら シ
作 品 シ
漁 村 1956
鬼 1957
作 品 1 シ
作品6—赤の中の跡 1958
作 品 9 シ
ペインティング E シ
青 の 跡 1959
絵 画 2 1960
絵 画 4 シ
絵 画 5 シ
絵 画 7 シ
作 品 Q シ
作 品 R シ
作 品 3 シ
作 品 4 シ
作 品 6 シ
作 品 12 1961
作 品 13 シ
作 品 15 シ

作 品 1962
作 品 シ
作 品 1963
作 品 シ
作 品 3 シ
作 品 5 シ
作 品 7 シ
作 品 1961
作 品 1965
視 差 1964
作 品 2 シ
作 品 3 シ
作 品 4 シ
カラカラ 1965
四つ折り シ
作 品 1 シ
作 品 2 シ
クレーン 1967
クレーン シ
ペンチ シ
ハンガー シ
ハンガー シ
ハンガー シ
ハンガー シ
ハンガー シ
ハンガー シ
四つの点・黒 1970
四つの点・青 シ
ウェイヴ赤 1971
四つの点・黒 1970
四つの点・青 シ
ウェイヴ赤 1971
ウェイヴ青 シ
ウェイヴ白 シ
ボオパンA・白 シ
ボオパンD・赤 シ
ボオパンF・青 シ
ボオパンG・赤 シ
ボオパンH・黒 シ
ボオパンI・青 シ
四つの位置A 1973
四つの位置B シ
四つの位置A シ

四つの位置B 1973

P・N赤1 シ

P・N赤2 シ

P・N黒1 シ

P・N黒2 シ

作品 シ

"反対称"三角形
No. 1 1976

"反対称"三角形
No. 2 シ

"反対称"正方形
No. 1 シ

"反対称"正方形
No. 2 シ

"反対称"対角線
No. 1 シ

"反対称"対角線
No. 2 シ

トリ アイズ
No. 3 シ

"反対称"六角形 シ

"反対称"三角形 シ

"反対称"五角形 シ

"反対称"平行四
辺形 シ

トロウッッド シ

トロウッッド シ

"反対称"対角線
No. 1 1978

"反対称"対角線
No. 2 シ

"反対称"交 又
No. 1 シ

"反対称"交 又
No. 2 シ

"反対称"正四面
体 プラトンの
多面体 シ

"反対称"正六面
体 プラトンの
多面体 シ

"反対称"正八面
体 プラトンの
多面体 シ

布川勝三素描展 17—22 アトリエ
画廊(新潟)

白石齊(赤土の情景)展 17—23 い
づみ画廊

20回彫展 17—26 富山県民会館
美術館

「仮面と演劇」展—ドナート・サルト
ーリ制作によるコメディア・デッ
ラルテの仮面— 17—28 イタリア
ア文化会館ホール

<ドローイング'78展>Part2(井戸

宗広他) 17—30 ギャラリー・
ウェストベス

マイケル・パートレット水彩画展
17—30 不忍画廊

現代美術の巨匠たち—抽象表現主義
の形成期'35~'49展 17—7月12

西武美術館

「岸田劉生と海老原喜之助の素描集」
展 17—7月30 ブリヂストン美
術館

浮世絵・鳥 18—7月30 リッカー
美術館

1回遙々会展(小川游、小林哲夫、塩
見栄一、田中義昭、寺井力三郎、
菱田義宣) 19—24 文藝春秋画
廊

ナイーヴ13人展 19—24 養清堂画
廊

原大介個展 19—24 みゆき画廊

中井富士子展 19—24 シロタ画廊

田中博子展 19—24 シロタ画廊

米谷誠一個展 19—24 樸画廊

高木敏子展 19—24 村松画廊

丁四展 19—24 村松画廊

広田茂個展 19—24 ギャラリー・
オカベ

宮廻正明個展 19—24 ギャラリー
21

直野進個展 19—24 フォルム画廊

中町薫展 19—24 楡の木画廊

桜井英嘉展 19—24 ときわ画廊

高山晃個展 19—24 サエグサ画廊
本店

伊藤光治郎個展 19—24 コバヤシ
画廊

宮田翁輔展 19—24 昭和画廊

打浪隆夫彫刻展 19—24 大阪府民
ギャラリー

長谷川正治展 19—24 スルガ台画
廊

亀山良雄個展 19—24 札幌時計台
ギャラリー

黄土会展 19—24 画廊ホルベイン

森泰展 19—24 信濃橋画廊

竹原豊個展 19—24 鞆ギャラリー

杉本京子個展 19—24 ギャラリー
安土

三歳会展 19—24 資生堂ギャラリ
ー

宮坂了作個展 19—24 サトウ画廊

クロス・オーバー・パフォーマン
ス '78パフォーマンズ&オブジェ

展 19—24 白樺画廊

三窠展・神山清子個展(女流陶芸家
シリーズ) 19—24 今橋画廊

大熊峻個展 19—24 梅田画廊

新谷健個展 19—24 画廊みやざき

増井信夫油彩展 19—24 都画廊

現代美術家集団会員小品展 19—24
大阪府民ギャラリー

MUZAN展 19—24 サロン・ド
・ホルベイン

水谷紀弘展 19—24 信濃橋画廊

狩野紘信個展 19—25 地球堂ギャ
ラリー

秋山美那個展 19—25 フタバ画廊

ぎんやんま 19—25 ギャラリー銀
座三番街

3人展(大西優子、香川久子、田本
富美子) 19—25 ルナミ画廊

井上雅二展 19—25 藍画廊

丹波8人展 19—25 木屋町画廊

緑樟会3回生展 19—25 大阪現代
画廊

4人展(葛西四雄、中川澄子、中村
勝美、山本吉雄) 19—25 銀座
アートギャラリー

「B'展」グループ展 19—25 銀座
渋谷画廊

山形駒太郎回顧展 19—25 京二画
廊

高山登個展「遊殺」 19—25 真木画
廊

梅谷修展 19—25 田村画廊

椿会展(椿悦至他) 19—25 糸り
円画廊

浅野孟府展 19—28 東宝画廊

中林忠良版画展 19—29 ギャルリ
ーユマニテ

二見彰—銅版画展 19—29 大阪フ
ォルム画廊

ニュー・グラフィック展(フォンタ
ナ他) 19—30 ガレリア・グラ
フィカ

北島一夫展 19—7月1 ギャラリ
ーせいほう

渡辺豊重展 19—7月1 ギャラリ
ーモリス

渡辺豊重展 19—7月1 ギャラリー
—手
中根陽子展 19—7月1 現代芸術
研究室
image'78“6人の作家たち”(遠藤
茂樹、工藤幸伸、多賀新、土谷順
子、三浦景子、両角修) 19—7
月1 ギャラリーアメリカ
中上清個展 19—7月1 銀座絵画
館
日本画廊コレクション作品による伊
藤朝彦展(第2期) 19—7月1
日本画廊
加藤登美子裸婦展 19—7月8 姫
路画廊
吹田文明展 19—7月8 NDA画
廊(札幌)
デッサン展 20—24 ギャラリージ
ョアン
亀山良雄個展 20—24 札幌時計台
ギャラリー
川畑和江個展 20—24 札幌時計台
ギャラリー
清水敦版画展 20—24 札幌時計台
ギャラリー
イラストオモチャ不透明通信工房展
20—25 あじさい画廊
島原シヅ個展 20—25 ギャラリー
三幸
児山重芳デッサン展 20—25 兜屋
画廊
伊勢良夫個展 20—25 タカゲン画
廊
二科会3人展(永井忠雄、清水幹男、
三後勝弘) 20—25 ギャラリー
はくぜん
吉武賢個展 20—25 ギャラリー射
手座
小部謙個展 20—25 ギャラリー射
手座
小林伸雄個展 20—25 ギャラリー
16
藤田修 Cylinder Forms 20—25
ギャラリー紅
新しき村展 20—25 神奈川県民ギ
ャラリー
サロン・ダルトリ 20—25 横浜市
民ギャラリー

自由と創造展 20—25 横浜市民ギ
ャラリー
12回神奈川光風会同人展 20—25
横浜市民ギャラリー
岡山光風会展 20—25 岡山県総合
文化センター・ギャラリー
創作人形グループ展 20—26 ギャ
ルリ・アルカンシエル
井上萬二白磁展 20—28 和光ギャ
ラリー
竹内多美子個展 20—30 第七画廊
50周年記念新構造展 20—7月1
東京都美術館
17回二元展 20—7月1 東京都美
術館
糸数都展 20—7月1 かねこ・あ
ーとギャラリー
伴清光油絵個展 20—7月1 ギャ
ルリー観
辻村ジュサブロー人形展 20—7月
8 ギャラリーヤエス
アンドレ・バレイエ彫刻と素描展
20—7月14 フジテレビギャラリ
ー
松田権六展 20—9月17 東京国立
近代美術館工芸館
出品目録
草花鳥獸文時絵小手箱 1919
鶴時絵硯箱 1950
檜柏時絵手箱 1956
鷺時絵飾箱 1960
有職文螺鈿時絵飾箱
竹林時絵飾箱 1965
迦陵頻伽宝相華文時絵経箱
松時絵飾箱 1966
赤とんぼ螺鈿時絵飾箱 1969
鷺時絵棚
蓬萊之棚 1943
秋野泥絵平卓 1932
桜鳥時絵平卓 1956
菱文時絵平卓 1964
竹雀撥鏝時絵二段卓 1968
檜に四十雀時絵二段卓 1972
鶴亀時絵棗 1944
鴛鴦時絵棗 1945
波ばい貝文時絵棗 1960
双雀文撥鏝時絵雪吹 1962
双雀文撥鏝時絵棗
松文時絵棗 1968

松桜文時絵棗 1969
松文時絵平棗
松文時絵平棗
老松時絵棗
赤とんぼ螺鈿時絵平棗 1970
千鳥時絵平棗
梅松文散らし時絵棗
梅花文散らし螺鈿時絵棗
千鳥流水時絵中次
鶴時絵神代棗
松文時絵神代棗 1971
四十雀撥鏝時絵平棗 1973
松文時絵棗 1974
帆船時絵中次
華文時絵神代棗
鶴波文時絵平棗 1976
千鳥時絵平棗
鳴鶴時絵平棗
桜流水文螺鈿時絵平棗
桜流水文螺鈿時絵神代棗 1977
三保の富士時絵棗
桜文平文螺鈿神代棗 1978
丹頂鶴神代棗
獅子時絵香合 1916
双鶴時絵香合 1940
梅花文一閑張香合
千鳥時絵香合 1970
千鳥時絵香合
鶴時絵香合 1975
朱漆豆^{やつ}子 10客 1963
朱漆椿^{つばきざら}皿 10客
朱漆椿皿 10客
蘭文時絵^{ちやつ}椀 6客
松文時絵銘々皿 6客 1966
弁柄塗平皿 6客
蜆^{しじみ} 椀 6客 1960
梅文漆絵椀 6客 1967
桜花文螺鈿椀 30客 1960
竹文椀 6客 1967
華文椀 10客 1969
松文朱漆椀 6客 1972
福寿草時絵小盆 1911
梅文盛器 1937
華文^{あじろ}網代盆 1959
竹雀時絵盆 1960
双鶴時絵方盆 1970
富貴盆 1978
富貴^{ばん}盤

昭和53年美術展覧会(6月)

動物蒔絵膳 5客のうち4客 1927
 玉すだれ蒔絵盤 1959
 竹文蒔絵膳 20客のうち 1967
 梅文蒔絵膳 20客のうち シ
 蛇籠流水文螺鈿蒔絵会席膳 6客 1969
 桜流水文螺鈿蒔絵鼓胴 1968
 金胎蒔絵花瓶 1970
 瑞花鳥文平文丸箱 1960
 平文工程見本 シ
 図案日誌
 72時間ノンストップダンスアクション 21—23 ギャラリーメールド
 4回ブレリアル展 21—26 竹川画廊
 柳原明彦個展 21—26 ギャラリーマロニエ
 34回現展 21—7月1 東京都美術館
 5回青枢展 21—7月1 東京都美術館
 28回板院展 21—7月1 東京都美術館
 30回中美展 21—7月1 東京都美術館
 14回亜細亜現代美術展 21—7月1 東京都美術館
 27回和歌山市展 21—7月2 和歌山県立近代美術館
 吹田文明版画展 21—7月5 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 第一美術展 22—25 新潟県美術博物館
 15回黒門会<洋画> 22—27 高島屋
 URジュウリー新作展 22—27 高島屋
 藤原恭助作陶展 22—27 高島屋
 高坂卓至個展 22—27 高島屋
 磯見輝夫木版画展 22—27 紀伊國屋画廊
 季陽会 22—27 椿近代画廊
 新制作広島グループ展 22—27 広島県立美術館
 鈴木靖将・当世人物18懸展 22—29 朝日画廊
 新世紀美術展 22—7月2 愛知県文化会館美術館
 三吉常雄個展 23—28 戎橋画廊
 中畑美那個展 23—28 戎橋画廊

臨泉会展 23—28 上野の森美術館
 世界絵本作家原画展 23—29 丸善画廊(京都)
 マニエル・ノワールの作家達(麻生活、斎藤カオル、ゲフゲン、アバチ他) 23—7月2 ギャラリーヴィヴァン
 愛知県美術館所蔵品展 23—7月2 愛知県文化会館美術館
 浮世絵・鳥 23—7月30 リッカー美術館
 県展受賞作家展 24—29 アトリエ画廊(新潟)
 15回太陽展 24—7月2 日動サロン、日動画廊
 ボストン美術館展—名品が語る世界の人間像— 24—8月13 京都国立博物館
 中国陶磁を中心とした茶陶展 24—10月1 徳川美術館
 須田敏夫個展 25—7月1 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 もくど会展 25—7月1 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 サロン・ド・ジュワン展 25—7月1 フマギャラリー
 JAPAN—FLUXUS第1回結成大会 25—7月3 ギャラリーメールド
 岡弘焼αテラコッタ個展 26—7月1 此花画廊
 加藤三男個展 26—7月1 文藝春秋画廊
 田中通孝個展 26—7月1 銀座ヤマト画廊
 佐藤一画展 26—7月1 フォルム画廊
 大内マコト展 26—7月1 養清堂画廊
 中島庄蔵個展 26—7月1 サエグサ画廊本店
 六人展<日本を描く>(滝とも子、田中愛子、西田亜佐子、根本淑子、浜田嘉代、ヨシカワカユウ) 26—7月1 望月画廊
 おのざわさんいち画展 26—7月1 地球堂ギャラリー
 樋口治平油絵展 26—7月1 資生堂ギャラリー
 田代由子個展 26—7月1 樫画廊

星野美智子版画展 26—7月1 シロタ画廊
 嶋山正三展 26—7月1 シロタ画廊
 小林七席展 26—7月1 村松画廊
 大原憲夫展 26—7月1 村松画廊
 大野アヤ個展 26—7月1 大倉画廊
 細井和夫個展 26—7月1 サトウ画廊
 室越健美個展 26—7月1 みゆき画廊
 三野哲二個展 26—7月1 夢土画廊
 4名によるドローイング展 26—7月1 ギャラリー・オカベ
 久野利博展 26—7月1 白樺画廊
 葉山かずみ個展 26—7月1 サエグサ画廊別館
 大倉康範展 26—7月1 コバヤシ画廊
 津金永展 26—7月1 楡の木画廊
 宮副晴美展 26—7月1 昭和画廊
 5回天山会展 26—7月1 京二画廊
 BLACK7展 26—7月1 さくら画廊
 秋本修展 26—7月1 ときわ画廊
 15回七人会展 26—7月1 丸善画廊
 井出泰彦・平林知之展 26—7月1 スルガ台画廊
 グループ“白”展 26—7月1 札幌時計台ギャラリー
 大島裕画展 26—7月1 札幌時計台ギャラリー
 ギャラリーUグループ展 プロセスI(野々村宇旦、浅岡勝人、赤坂三次、田辺曜) 26—7月1 ギャラリーU
 6回銀葉会彫金・鍍金展 26—7月1 丸善画廊(名古屋)
 柳原睦夫陶芸個展 26—7月1 今橋画廊
 三窠展 26—7月1 今橋画廊
 荒木高子個展 26—7月1 今橋画廊
 日下部一司展 26—7月1 靱ギャラリー

代喜香一郎銅版画展 26—7月1
画廊みやざき
陶芸グループ展 26—7月1 ギャ
ラリー安土
殿浦伸明展 26—7月1 信濃橋画
廊
伊藤大八個展 26—7月1 マサゴ
画廊
(動)十展 26—7月1 大阪府民ギ
ャラリー
阿吽展 26—7月1 大阪府民ギャ
ラリー
前田剛次個展 26—7月2 アテネ
画廊アネックス
虫の会展 26—7月2 銀座アート
ギャラリー
双星会展(石井敏門下) 26—7月2
フタバ画廊
関司個展 26—7月2 銀座渋谷画
廊
高志譲個展 26—7月2 ギャラリ
ーキクチ
夕焼クラブ展 26—7月2 ギャラ
リー銀座三番街
米風舎 東野米風個展 26—7月2
ゑり円画廊
寺川隆個展 26—7月2 ルナミ画
廊
金子安規展 26—7月2 藍画廊
澤野井信夫個展 26—7月2 ギャ
ラリーくぼた
レスポンス・デスマッチ展 26—7
月2 真木画廊
前川マリ子展 26—7月2 田村画
廊
絵友展 26—7月2 木屋町画廊
木村忠太展 26—7月4 大阪日動
画廊
マリオ・アバチ展 26—7月5 ギ
ャラリーミキモト
松本竣介展 26—7月8 南天子画
廊
セルジュ・ポリアコフ展 26—7月
8 カサハラ画廊
モーリッツ版画展 26—7月8 ギ
ャラリープチ・フォルム
福岡道雄個展 26—7月8 信濃橋
画廊

新作による版画3人展(東谷武美、
桜井尚、土屋公雄) 26—7月12
西銀座画廊
土谷武展 26—7月12 現代彫刻セ
ンター
神奈川独立美術展 27—7月2 横
浜市民ギャラリー
ノスタルジー2人展 27—7月2
あじさい画廊
住古弘人油彩個展 27—7月2 兜
屋画廊
小柳津須看枝個展 27—7月2 タ
カゲン画廊
'78 グループバトス展 27—7月2
竹川画廊
ジョアン油彩展 27—7月2 ギャ
ラリージョアン
FORの会 27—7月2 ギャラリ
ーはくぜん
藤井隆也個展 27—7月2 ギャラ
リー射手座
松岡暁子個展 27—7月2 ギャラ
リー射手座
谷川世志子個展 27—7月2 ギャ
ラリー16
松村光秀めもと展 27—7月2 ギ
ャラリー紅
小原父子展 27—7月2 東京セン
トラル美術館
水彩連盟神奈川支部展 27—7月2
横浜市民ギャラリー
グループU'78展 27—7月2 岡山
県総合文化センター・ギャラリー
20回東中国地区自由美術展 27—7
月2 岡山県総合文化センター・
ギャラリー
連合総合展 27—7月2 京都市美
術館
市橋敏雄鍍金展 27—7月3 三越
ビクトリアルデザイン展 27—7月
3 ギャラリー・アルカンシエル
4回白耕会展 27—7月9 東京セ
ントラル絵画館
渡辺精二個展 27—7月9 ギャラ
リー三幸
中林忠良個展 27—7月9 平安画
廊
彩水会 28—7月2 横浜市民ギャ
ラリー

5周年追悼中本達也展 28—7月22
ウナックサロン
現代の山水画(前期) 28—7月30
山種美術館
木彫八人展 29—7月4 高島屋
高木伸作陶展 29—7月4 高島屋
高木義夫個展 29—7月4 高島屋
半田強個展 29—7月4 紀伊國屋
画廊
増田陽一画展 29—7月4 椿近代
画廊
根本正小品展—土偶と花 29—7月
5 日本橋・東急
大理石による久村進彫刻展 29—7
月12 ぎやらりい・どり
ヴェルテスとアール・デコ展 29—
7月12 ガレリア・グラフィカ
吉田哲夫個展 30—7月5 戎橋画
廊
前田律夫個展 30—7月5 戎橋画
廊
楠田喜代子画展 30—7月8 和光
ギャラリー
古代・中世の陶器展—阿形コレクシ
ョン— 30—7月30 五島美術館

7 月

スプリング出版書展 1—6 丸
善画廊(京都)
渋谷和子作品展 1—9 朝日画廊
田村都市個展 1—13 アトリエ画
廊(新潟)
大野薫展 1—14 ギャラリーウェ
ストベス
版画家10人の秀作展(アイ・オー、
菅井汲、木村茂、島州一、関根伸
夫、木村光佑他) 1—30 大曲
画廊(大曲)
金子光晴に捧ぐ連作版画、田川憲詩
画集展 1—31 形象ギャラリー
拓本・マヤの美 1—8月1 国立
国際美術館
グループ競展 2—8 サロン・ド・
ホルペイン

昭和53年美術展覧会(7月)

岡本哲二・はらたはじむ・高木紀
賀・加古マツオ展 2-8 画廊
ホルベイン
藤村英子展個 3-8 ギャラリー
21
藤永正二個展 3-8 フォルム画
廊
安田悟リトグラフ展 3-8 養清
堂画廊
飯田秀夫個展 3-8 楡の木画廊
杉本準一郎彫刻展 3-8 ときわ
画廊
苗村武雄個展 3-8 地球堂ギャ
ラリー
青木洋子個展 3-8 櫟画廊
玄美和展 3-8 村松画廊
3回藍朱会展 3-8 竹川画廊
元田乾行個展 3-8 大倉画廊
番町画郎10周年記念展 3-8
文藝春秋画廊
松田研個展 3-8 サトウ画廊
「都市」展 3-8 白樺画廊
十時恵個展 3-8 みゆき画廊
三歩会盾展 3-8 サエグサ画廊
本店
長森桂子個展 3-8 サエグサ画
廊別館
小本章展 3-8 コバヤシ画廊
永涌秀樹・佐藤光史2人展 3-8
さくら画廊
斉藤昇個展 3-8 日本画廊
中山信一個展 3-8 札幌時計台
ギャラリー
別府・竹クラフト展 3-8 丸善
画廊(名古屋)
小林かず個展 3-8 今橋画廊
為沢ひでお個展 3-8 今橋画廊
持田総章個展 3-8 靱ギャラリー
-
服部保個展 3-8 梅田画廊
清田雄司木版画展 3-8 画廊み
やざき
橋本美知子個展 3-8 ギャラリ
-安土
構秀実展 3-8 信濃橋画廊
橋本年生個展 3-8 マサゴ画廊
伊藤敬子・中辻奈美枝・村口勝子作
品展 3-8 大阪市民ギャラリー
-

藤波晃作品展 3-8 大阪市民ギ
ャラリー
戸次正義個展 3-8 札幌時計台
ギャラリー
ギャラリーUグループ展・プロセス
II(杉山邦彦、新海史子、水野猛
他) 3-8 ギャラリーU
城戸幸子個展 3-9 ギャラリー
銀座三番街
S17会 3-9 糸り円画廊
川田茂・浅井候孝2人展 3-9
ルナミ画廊
鈴木省三展 3-9 藍画廊
日本画3人展(重政啓治、小野浩二、
藤谷和春) 3-9 ギャラリー
くぼた
三宅康郎展 3-9 真木画廊
清水英明展 3-9 田村画廊
5回漢の会展 3-9 詩季画廊
児島正俊展 3-9 ギャラリーヴ
ィヴァン
上河辺みち・小山茂-2人展 3-
9 銀座渋谷画廊
かゞす展 3-9 木屋町画廊
叢展(上野正行、桜井淑子、所栄治、
三上浩) 3-9 銀座アートギ
ャラリー
秋山静版画展 3-10 日動サロン
箕村禰男展 3-12 フマギャラリー
-
宗形譲個展 3-12 夢土画廊
アール・デコ・グラフィックス 3
-12 ガレリア・グラフィカ
山口誓子句碑展 3-12 東宝画廊
村上洋一個展 3-13 第七画廊
オブジェ&ブチオブジェ陶器5人展
(伊藤慶二、金子潤、鯉江良二、
笹山忠保、佐藤敏) 3-13 ギ
ャラリーユマニテ
サマー・グラフィック・ショー 3
-14 西村画廊
1回彩鳳会展 3-15 彩鳳堂画廊
柄沢齊展 3-15 シロタ画廊
マックス・エルンスト、アンドレ・
マッソン展 3-15 ぎやらりい
倉井
山田桃子展 3-15 現代芸術研究
室
野村精六バステル画展 3-15 ギ
ャラリーヤエス

スルガ台7月展(青木正夫、河内成
幸、高柳裕、沼沢仁、馬場彬、前
田常作、村上善男) 3-15 ス
ルガ台画廊
桜画廊展第3グループ(石山駿、久
世建二、加藤令吉、杉江淳平、鯉
江良二、吉川正道) 3-15 桜
画廊
渋谷洋画人体研究所表現展 3-16
フタバ画廊
福岡道雄展 3-22 東京画廊
現代日本の美術を考えてみる-シリ
ーズ1・萩原英雄の仕事 3-22
アテネ画廊アネックス
保田春彦展 3-22 南画廊
池田満寿夫展 3-29 番町画廊
7回創造美術神奈川展 4-9 横
浜市民ギャラリー
美翔会展 4-9 兜屋画廊
貴島安造個展 4-9 タカゲン画
廊
関須美子油彩個展 4-9 ギャラ
リージョアン
伊藤清和個展 4-9 ギャラリー
はくぜん
信ヶ原良和個展 4-9 ギャラリ
-射手座
森本五鈴個展 4-9 ギャラリー
射手座
阿部仕個展 4-9 ギャラリー-16
廖修平個展 4-9 ギャラリー-紅
ホリディ=here and there 4-
9 神奈川県民ギャラリー
鳴童会展 4-9 神奈川県民ギャ
ラリー
「視点」神奈川展 4-9 横浜市民
ギャラリー
へぼう展 4-9 横浜市民ギャラ
リー
新世紀美術協会岡山展 4-9 岡
山総合文化センター・ギャラリー
榊原栄一油絵展 4-10 ギャルリ
・アルカンシエル
石田正明オイルバステルによるヨー
ロッパの風景画展 4-16 あじ
さい画廊
京都画壇の今昔展 4-16 東京セ
ントラル美術館
「日本のデザイナー-狂言装束」展 4
-8月13 サントリー美術館

昭和53年美術展覧会(7月)

2回松田華山作陶展 5—11 高島屋
4回四樹会<日本画> 5—11 高島屋
フランス版画小品展 5—11 高島屋
20回日本水彩長野県展 5—11 長野県信濃美術館
5回遊星展(山本丘人、高山辰雄他) 5—15 資生堂ギャラリー
神野直邦展 5—15 ギャラリー手
大和文華館所蔵・朝鮮の美術 5—9月3 大和文華館
16回県美術家協会展(第1期) 6—10 和歌山県立近代美術館
水島哲雄個展 6—11 椿近代画廊
4人の世界展 6—11 紀伊國屋画廊
全日本肖像画展 6—12 上野の森美術館
竹生会展 6—12 上野の森美術館
リトグラフと水彩画による二人展(長尾廣吉、志村節子) 6—16 ギャラリーフィガロ
Ben Vautier 展 6—20 ギャラリーメールド
正筆会展 7—9 新潟県美術博物館
ドーバー社美術書展 7—12 丸善画廊(京都)
伊藤信義個展 7—12 戎橋画廊
富田民次遺作展 7—12 戎橋画廊
遠峰健素描淡彩展 7—13 小田急
3回山上憲一作陶展 7—13 小田急
8回都懸子油絵個展 7—13 小田急
土味川楡奈個展 7—15 永井画廊
一原有徳版画展 7—18 青画廊
伊藤倭子銅版画展 7—20 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
アルフォンス・ミュシャ展 7—23 熊本県美術館
近藤浩一路展 8—30 神奈川県立近代美術館
出品目録
京 橋(油彩) 1910
鶴飼六題のうち 浴泉 1923
シ 黄昏 シ
シ 夜涼 シ

鶴飼六題のうち 飛汀 1923
シ 深潭 シ
シ 残燵 シ
鶴飼 その一 早瀬 シ
シ その二 深潭 シ
京洛十題のうち 愛宕山曉雲 1924
シ 鞍馬道雨後 シ
シ 清閑寺霜曉 シ
シ 市原野夕照 シ
シ 揚谷寺暮雲 シ
シ 大野原立夏 シ
シ 巨椋池浅春 シ
黄 昏(奈良) シ
新 月(奈良) 1924—1958
花 見 小 路 1925
一 条 戻 橋 シ
黄 蘗 初 夏 シ
雨 霽 黄 昏 1928
覚 円 山 雨 シ
九 休 寺 路 シ
犬 山 夜 漁 シ
鐘 釣 温 泉 シ
雨 余 晩 駅 1929
虹 (樋 狭 間) シ
東 海 道 古 駅 1930
凍 湖 シ
水 田 1932
広 沢 雨 余 1934
竹 林 の 径 1935
潦 (仲 秋) 1937
月 輪 1939
暮 色(入間川) 1940
河 岸(灯し頃) 1942
北 国 街 道 シ
奥 州 街 道 シ
奥 の 細 道 シ
黒 潮 1944
投 網 シ
碧 潭 シ
こ ろ 柿 1945
明 星 1946
静 夜 シ
鶴 篝 シ
三 日 月 湖 1947

隻 樹 1947
舞 妓(扇面) シ
葡 萄 村 シ
嵯 峨 古 径 シ
諏 訪 城 址 1948
春 雨 シ
白 帆 シ
雪 晴 シ
晨 翔 1949
田 毎 の 月 シ
白 兎 1950
昇 仙 峽 シ
木 守 柿 シ
霧 霽 シ
採 果 1951
野々 宮 参 道 シ
竹 の 道 シ
竹 筏 シ
雨 期 シ
月 華 1952
奥入瀬(鯉つき) その一 シ
奥入瀬(鯉つき) その二 シ
嵐 前 山 湖 シ
朝 釣 シ
花 雨 シ
浅 春 シ
松 林 朝 陽 シ
洛 北 大 原 シ
四ツ手網 その一 シ
四ツ手網 その二 シ
溪 流 シ
麗 日(仔雀) 1953
善 光 寺 勸 行 1955
玻 璃 器 の 葡 萄 シ
盆 の 葡 萄 シ
溪 の 音 シ
富 士 シ
岳 シ
西 行 柳 シ
大 原 女 1956
大 原 女 シ
高 山 寺 路 シ
高 山 寺 路 シ
月 シ
溪 流 その一 シ
溪 流 その二 シ
溪 韻 シ
銀 閣 1957
金 閣 シ
おぼろ(法隆寺) シ

昭和53年美術展覧会(7月)

麦 踏 1957
堤 シ
澄 1958
漁 浜 シ
那 智 1960
灯 影 1961
朝露を踏んで シ
セガンチーニ展 8—30 広島県立
美術館
加納鉄哉展 8—8月27 奈良県立
美術館
ぐるうぶえ 9—14 竹川画廊
3回現代木版画12人展 10—14 丸
善画廊(名古屋)
池田正文展 10—15 養清堂画廊
鈴木雅博個展 10—15 樺画廊
飯沢公夫・池ヶ谷肇・島久幸・松下
義文展 10—15 村松画廊
間淳子展 10—15 村松画廊
泉展 10—15 大倉画廊
山本晰也個展 10—15 文藝春秋画
廊
井上房子・阿部由紀子2人展 10—
15 サトウ画廊
D'ici展(加賀美、横地、天沼、久
保田) 10—15 みゆき画廊
'78K・F・S絵画展 10—15 ギ
ャラリーオカベ
吉岡宣孝展 10—15 白樺画廊
影山恵子油絵個展 10—15 フォル
ム画廊
小林保彦個展 10—15 サエグサ画
廊別館
桑原良樹展 10—15 コバヤシ画廊
小林俊太展 10—15 楡の木画廊
秋田谷愛子展 10—15 昭和画廊
埼玉美術受賞作家展 10—15 さく
ら画廊
吉田秀樹展 10—15 ときわ画廊
白日会道支部展 10—15 札幌時計
台ギャラリー
阿曾政雄個展 10—15 札幌時計台
ギャラリー
花のためのやきもの展 10—15 サ
ロン・ド・ホルベイン
油絵6人展 10—15 画廊ホルベ
イン
今井誠志個展 10—15 今橋画廊
虚几展 10—15 靱ギャラリー
田川勤次個展 10—15 梅田画廊

原口憲次郎個展 10—15 信濃橋画
廊
安岡英生展 10—15 信濃橋画廊
荻田一子個展 10—15 マサゴ画廊
浜田弘康・アトリエビジョン展 10
—15 都画廊
兵庫県彫刻家連盟展 10—15 大阪
府市民ギャラリー
現実と思想とのかかわりあいをめざ
す展 10—15 大阪府市ギャラリ
ー
久米倭文江個展 10—16 サエグサ
画廊本館
集団視線展 10—16 ギャラリート
ーシン
のむら清六パステル画小品展 10—
16 ギャラリーヤエス
翔画会展 10—16 ギャラリーヴィ
ヴァン
杉山吉伸個展 10—16 銀座アート
ギャラリー
一樹会 10—16 銀座渋谷画廊
廻展(今堀邦子、草地明子、佐藤義
江、高山純子) 10—16
石川正治油画個展 10—16 ゑり円
画廊
なかねまきこ個展 10—16 ルナミ
画廊
庄子富康展 10—16 藍画廊
石沢三正展 10—16 真木画廊
小林すすむ展 10—16 田村画廊
相馬大・楠見文雄2人展 10—16
木屋町画廊
あじさい展 10—16 大阪画廊
7回ナカ美術展 10—16 神奈川県
民ギャラリー
亜細亜美術展 10—19 富山県民会
館美術館
アジア・アフリカ展 10—21 東京
都美術館
画かれた女たち 10—22 ギャラリ
ー上田
手塚雅人展 10—22 銀座絵画館
素材の語るもの(No.8)国鳥征二展
10—22 ギャラリーU
金子國義鉛筆画展 10—22 ギャラ
リープチ・フォルム
宮崎進展 10—22 大阪フォルム画
廊

岡本信治郎展 10—27 NDA画廊
(札幌)
ドローイング3人展(松本晃、原健、
鎌谷伸一) 10—29 かねこあー
とギャラリー
菅原淳個展 11—16 ギャラリー三
幸
岡フク個展 11—16 タカゲン画廊
モダンアート中部作家展 11—16
ギャラリーはくぜん
西脇昌平・岡本達典展 11—16 ギ
ャラリー射手座
都築房子個展 11—16 ギャラリー
16
清水さちこ木版画展 11—16 ギャ
ラリー紅
梅本良三個展 11—18 日動サロン
石原薫個展 11—18 朝日画廊
創珠会展 11—20 ギャラリーミキ
モト
大垣禎造個展 11—23 平安画廊
5回セイワ・サロン展 11—23 清
和画廊
現226展 12—16 横浜市民ギャラ
リー
県表装美術展 12—16 山形美術博
物館
秋山淳介藍染展 12—17 ギャラリ
ーマロニエ
長倉翠作陶展 12—18 高島屋
直木昭油絵展 12—18 高島屋
池田達郎随草展 12—18 高島屋
「人間と自然の復権」展 12—21 地
球堂ギャラリー
あそびのてらんかい 12—31 自
由が丘画廊
16回県美術家協会(第2期) 13—
17 和歌山県立近代美術館
演劇と仮面 13—18 紀伊國屋画廊
上野憲男展 13—22 フマガッラリー
ー
岡田真宏個展 13—22 ギャラリー
アメリカ
岡鹿之助と画友展 13—22 夢土画
廊
19回新世美術日本画展 14—19 小
田急
園阿莉作陶展 14—19 小田急
太島寿喜日本画展 14—19 戎橋画
廊

河見賢三・河見美佐子油絵展 14—
19 シミズ画廊
水崎拓遺作展 14—25 ロートレ
ク画廊(長野)
10回新創展 15—20 竹川画廊
ケネス・アーミテージ展 15—20
アトリエ画廊(新潟)
蒲地清爾銅版画展 15—26 中野紅
画廊
ミロ版画の世界 15—27 アトリエ
画廊(新潟)
ウラディミール・タマーリ展 15—
28 ギャラリー・ウェストベス
良寛展 15—8 月 6 新潟県美術博
物館
熊谷守一展 15—8 月 13 西武美術
館

出品目録

洋画

腰 かけ た 女 1903 油彩
半 裸 婦 1904 シ
横 向 裸 婦 シ
自 画 像 シ
樺 太 風 景 c.
1905 水彩
蠟燭(ローソク) 1909 油彩
ラ ン プ 1910 シ
赤 城 の 雪 1916 シ
某 婦 人 像 1918 シ
松 1925 シ
馬 c.
1925 シ
ハルシャ菊に百 c.
合 1926 シ
陽の死んだ日 1928 シ
顔 1929 シ
裸 婦 1930 シ
横 の 裸 シ
百 合 1931 シ
有島生馬氏像 シ
裸 婦 1933 シ
烏 1938 シ
麦 畑 1939 シ
岩 殿 山 シ
桑 畑 シ
溪 流 シ
桃 1941 シ
ヤキバノカエリ 1947 シ
海 シ
萬 の 像 1948 クレパス
伸 餅 1949 油彩

縁 側 1949 油彩
猫 1951 シ
引 き 潮 シ
野 天 風 呂 シ
蓼 科 牧 シ
仔 猫 1952 シ
上 げ 潮 シ
蕎 麦 畑 シ
冬 の 海 1953 シ
魚 (金太郎) シ
土 饅 頭 1954 シ
漁 村 シ
西 日 シ
浜 シ
朝 の 日 輪 1955 シ
朝 陽 1956 シ
焚 火 シ
石 亀 1957 シ
玩 具 シ
石 亀 1958 シ
海 シ
あ じ さ い シ
雨 水 1959 シ
は だ か 立 像 シ
裸 婦 シ
た ま ご シ
鬼百合に揚羽蝶 シ
猫 シ
猫 シ
眠 り 猫 シ
稚 魚 群 遊 図 1960 シ
夕 映 シ
柴 栗 シ
腐 木 シ
炎 シ
夏 の 月 シ
池 水 シ
雨 滴 シ
百 日 草 1962 シ
車前草に蝸牛 シ
むくげの花 シ
たたみの裸婦 シ
月 c.
1962 シ
地 蔵 尊 1963 シ
少 女 シ
つ ゆ 草 1964 シ
諸 牛 シ
蝸 牛 シ
鬼 百 合 シ
小 松 菜 の 花 シ

あ か ん ぼ を 1965 油彩
夏 水 仙 シ
た き ぎ シ
は ぜ 紅 葉 シ
瓜 シ
宵 月 1966 シ
黒 つ ぐ み シ
枯 木 シ
磯 撫 子 c.
1966 シ
鳩 1967 シ
あ や め シ
あ さ が を シ
若 葉 1968 シ
夕 立 雨 水 シ
老 農 夫 シ
月 シ
桜 シ
泉 1969 シ
茄 子 シ
大 根 と 人 参 シ
朝のはじまり シ
あ じ さ い 1970 シ
栗 シ
蟻 シ
夕 暮 シ
新 神 楽(牡丹) 1971 シ
ば ら シ
栗 ざ く ろ シ
朝 日 1972 シ
仲 秋 名 月 1973 シ
日 輪 シ クレパス
夜 の 牡 丹 1974 油彩
風 若 葉 シ
尾 長 1975 シ
太 郎 稻 荷 シ
の り う つ ぎ シ
あ げ 羽 蝶 シ
日本画
ほ ぞ 光 鹿 1938 紙本彩色、
軸装
たん ぽ ぽ お ま
蒲 公 英 に 蝦 蟻 シ
蝦 蟻 に 蟻 シ
双 鶏 1940 シ
蛙 た ま じ ゃ く し
め 子 シ
丁 斑 魚 1941 シ
御 竈 こ お ろ ぎ 1957 シ
驟 しゅう 雨 1964 シ

昭和53年美術展覧会(7月)

寒山拾得 1972 紙本墨画、軸装
 黒たんぼり 1974 紙本彩色、額装
 書
 一行阿闍梨耶 1938 紙本墨書、軸装
 山依水長 1940 紙本墨書、額装
 南無阿弥陀佛 紙本墨書、軸装
 いろは歌 c. 1941 紙
 からす 1950 紙
 蒼 蠅 c. 1965 紙本墨書、額装
 人生無根蒂 1967 紙本墨書、軸装
 一去一來 1977 紙本墨書、額装
 無一物 紙
 雨 滴 紙本墨書、軸装
 陶器
 志野茶碗 1940 熟柿画銘秋日和
 黒楽茶碗 1951 銘独楽
 世界の現代画家50人展 "サザラン
 トからフォロンまで" 15—8月
 13 京都国立近代美術館
 カール・アンドレ展 15—8月18
 アートエージェンシー・トウキョ
 ウ
 信州の風景画展 15—8月20 長野
 県信濃美術館
 館蔵優品展—併陳石川県の文化財—
 15—9月3 石川県立美術館
 盞簫会 16—22 大倉画廊
 23回新世紀福岡展 16—23 北九州
 市立美術館
 3回樹田靖夫日本画展 16—25 東
 武
 徳利とぐい呑展 16—25 東武
 水野恵印章個展Ⅱ 17—22 養清堂
 画廊
 名村定志個展 17—22 資生堂ギャ
 ラリー
 森島繁個展 17—22 樺画廊
 加藤大博展 17—22 シロタ画廊
 川村千秋展 17—22 シロタ画廊
 大竹哲夫展 17—22 村松画廊
 渡辺進展 17—22 村松画廊
 彩彰会 17—22 文藝春秋画廊

尾崎正典個展 17—22 サトウ画廊
 永田由利子個展 17—22 みゆき画
 廊
 安井藤三郎個展 17—22 ギャラリ
 ー・オカベ
 加藤正博展 17—22 白樺画廊
 松永兵庫油絵個展 17—22 フォル
 ム画廊
 氷見富士子個展 17—22 サエグサ
 画廊本店
 城昭子個展 17—22 サエグサ画廊
 別館
 長島富士男展 17—22 コバヤシ画
 廊
 上原収二展 17—22 楡の木画廊
 3人展(山下、庄司、中馬) 17—
 22 昭和画廊
 大館健三遺作展 17—22 日本画廊
 金井裕也展 17—22 ときわ画廊
 クラフト注器展 17—22 丸善画廊
 3回素面展 17—22 スルガ台画廊
 飯島俊一版画展 17—22 札幌時計
 台ギャラリー
 遠藤ミマン展 17—22 札幌時計台
 ギャラリー
 長谷川三佐男展 17—22 サロン・
 ド・ホルベイン
 京都クラフト・陶17人展 17—22
 丸善画廊(名古屋)
 油絵0号展 17—22 今橋画廊
 梶なゝ子個展 17—22 靱ギャラリー
 ー
 上田聡子・井上紘子2人展 17—22
 ギャラリー安土
 永井運一展 17—22 信濃橋画廊
 咲岡信子個展 17—22 大阪府民ギ
 ャラリー
 O・D・A総合芸術展 17—22 大
 阪府民ギャラリー
 山口彌生子個展 17—22 ギャラリ
 ーカノウ
 大石一義展 17—22 村松画廊
 高橋常政個展 17—22 みゆき画廊
 立の会展(Ⅰ) 17—22 ギャラリー
 21
 現代版画展 17—22 つうりすとギ
 ャラリー(横浜)
 寺山芳治展 17—22 信濃橋画廊
 大東正一展 17—23 銀座アート
 ギャラリー

新芸術グループ展 17—23 フタバ
 画廊
 野田弘史展 17—23 銀座渋谷画廊
 夏の樹会 17—23 ギャラリー銀座
 三番街
 小林一博・上村勝人2人展 17—23
 あり円画廊
 木島正吾個展 17—23 ルナミ画廊
 青木亮展 17—23 藍画廊
 No.3 Ado, Kira 17—23 京二
 画廊
 池田徹個展 17—23 真木画廊
 梶浦徳雄展 17—23 田村画廊
 青の会 17—23 丸善画廊(名古屋)
 トンプラントカルコグラフィ展 17
 —23 ギャラリーヴィヴァン
 木村三山個展 17—23 地球堂ギャ
 ラリー
 井上隆二個展 17—23 ギャラリー
 銀座三番街
 ベードロファンタシア展 17—23
 現代クラフトギャラリー
 現代イギリス作家展 17—26 ガレ
 リア・グラフィカ
 港野喜代子を偲ぶ展 17—26 東宝
 画廊
 アール・デコ展 17—26 ガレリア
 ・グラフィカ
 今日の素描シリーズ4 櫃田伸也素描
 展 17—27 ギャラリーユマニテ
 篠田守男展 17—29 南天子画廊
 ベーバーイラストレーション・野田
 亜人作品展 17—29 ギャラリー
 ヤエス
 二紀和田留12人の愛姫展 17—29
 姫路画廊
 永瀬義郎版画展 17—29 マサゴ画
 廊
 若林奮デッサン展 17—29 雅陶堂
 ギャラリー
 版画集「ミケランジェロ讃」展 17—
 29 画廊みやざき
 速水史郎展 17—8月5 ギャラリ
 ーせいほう
 蒔谷勝敏・佐和子2人展 18—23
 兜屋画廊
 坂中功一郎個展 18—23 ギャラリ
 ーはくぜん
 出崎司個展 18—23 ギャラリー射
 手座

松田栄能個展 18—23 ギャラリー
射手座
岸田龍平個展 18—23 ギャラリー
16
伊部京子個展 18—23 ギャラリー
紅
中串世喜個展 18—23 神奈川県民
ギャラリー
2回トライアングル展 18—23 岡
山県総合文化センターギャラリー
山下幹生個展 18—23 ギャラリー
射手座
JRP横浜支部展 18—23 神奈川
県民ギャラリー
現美関西展 18—23 京都市美術館
'78 関西自由美術展 18—23 京都
市美術館
野崎悠子個展 18—29 桜画廊
藤井勉作品展 18—30 東京セント
ラル絵画館
メキシコ文明展 18—30 三越
現代日本の美術・日本画と洋画 18
—10月22 長岡現代美術館
34回春光会展 19—23 山形美術博
物館
漆部作品展 19—24 ギャラリーマ
ロニエ
暮付陶展 19—24 ギャラリー安里
上社会昭和53年度展 19—26 日動
サロン
井上新太郎展 19—29 ギャラリー
手
童山会日本画・俳画展 20—24 和
歌山県立近代美術館
展覧会「獲」 20—24 和歌山県立近
代美術館
2回戸張公晴彫刻展 20—25 大和
新鴻店6階ギャラリー
リュミエール展 20—25 高島屋
海峡の見える窓—ブルターニュの画
家・黒木邦彦新作油絵展 20—25
渋谷・西武
藤田佳峰作陶展 20—25 渋谷・西
武
赤木幸輝個展 20—25 東和画廊
山脇真人個展 20—25 紀伊國屋画
廊
抱土社展 20—25 上野の森美術館
中島秀雄写真展—藤田昭子の原風景
20—26 画廊春秋

版画12人展 20—26 丸善画廊(京
都)
木村直道作品展 20—27 埼玉県立
博物館
郷土人物展(加藤、亀田、権田)
20—27 埼玉県立博物館
26回全関西美術展 20—30 大阪市
立美術館
中南米古陶器展 20—8月1 渋谷
・西武
彫刻の森美術館1978年展 20—8月
31 彫刻の森美術館
うぶすな工房研究会展 21—26 竹
川画廊
西樹会洋画展 21—26 西武
丹美術研究会展 21—26 ユーリン
ファボリ7階ギャラリー(横浜)
長尾海太個人展 21—26 戎橋画廊
葩島庸二展 21—28 青画廊
片山昭弘個展 21—30 朝日画廊
マリノ・マリニ展 21—8月20
北海道立近代美術館
'78 豊昌会展 22—26 富山県民会
館美術館
墨林会展 22—29 東京都美術館
金子潤展—あるスペースとの出会い
22—30 ギャラリーたかぎ
1978年日本山岳画協会展 22—31
ギャラリーミキモト
館蔵あらまし—近世日本美術に見ら
れる異国情緒 22—8月27 神戸
市立南蛮美術館
佐伯祐三展 22—9月3 東京国立
近代美術館
田村勉個展 23—29 サロン・ド・
ホルベイン
グループ樹 23—29 画廊ホルベ
イン
'78 アートグループ「線」展 23—
29 KCCギャラリー(神戸)
8回矢野茂個展 24—29 なびす画
廊
'78 新人推薦展(中村隆、中山昌子、
藤岡慎) 24—29 養清堂画廊
鈴木節子展 24—29 昭和画廊
万代進個展 24—29 サエグサ画廊
別館
7人展(朝妻治郎、小紋章子、前川
佳子、末松正樹、佐野ぬい、米谷

誠一、植田種康) 24—29 ギャ
ラリーオカベ
熊代敬個展 24—29 ギャラリーア
メリア
金谷哲郎個展 24—29 櫟画廊
松島順子版画展 24—29 シロタ画
廊
大須賀虎光展 24—29 シロタ画廊
川口清一個展 24—29 銀座絵画館
3人展(安藤実、佐々木政明、宮本
純夫) 村松画廊
大石一義展 24—29 村松画廊
12回抒情派展 24—29 資生堂ギ
ャラリー
山口正生個展 24—29 サトウ画廊
戸田勇人油絵個展 24—29 大倉画
廊
瀬本容子個展—淡海の国の物語 24
—29 みゆき画廊
柴沢勝造展 24—29 白樺画廊
サラ展 24—29 サエグサ画廊本店
坂口啓子展 24—29 コバヤシ画廊
鈴木明展 24—29 楡の木画廊
立の会展(Ⅱ) 24—29 ギャラリ
—21
リム展 24—29 フォルム画廊
鈴木義男個展 24—29 さくら画廊
百瀬啓一郎彫刻展 24—29 ときわ
画廊
田中光江・滝田英里子2人展 24—
29 スルガ台画廊
柿崎照個展 24—29 札幌時計台ギ
ャラリー
藻塑展 24—29 札幌時計台ギャ
ラリー
近堂隆志個展 24—29 札幌時計台
ギャラリー
三輪一郎展 24—29 ギャラリーU
十柯会洋画小品展 24—29 丸善画
廊(名古屋)
大山一行グランドフロアシリーズ
24—29 靱ギャラリー
美馬妙子パステル画展 24—29 今
橋画廊
河添清子陶芸展 24—29 今橋画廊
現代の洋画新人展 24—29 東宝画
廊
金子二郎展 24—30 銀座アートギ
ャラリー

昭和53年美術展覧会(7月)

山波朋子個展 24—30 銀座アート
ギャラリー
白楽展 24—30 地球堂ギャラリー
汎美会員展 24—30 地球堂ギャラ
リー
グループ炎 24—30 フタバ画廊
加蔵百人形展 24—30 永井画廊
中村綱紀個展 24—30 ギャラリー
銀座三番街
ベニーエール展 24—30 糸り円画
廊
松浦延年個展 24—30 ルナミ画廊
岸本庄八郎展 24—30 藍画廊
永崎通久展 24—30 真木画廊
大阪日出男展 24—30 田村画廊
陶芸展 24—30 大阪現代画廊、現
代クラフトギャラリー
西村恵子個展 24—30 木屋町画廊
工藤滋個展 24—8月2 フマギャ
ラリー
小作青史展 24—8月3 大阪フォ
ルム画廊(東京)
彼末宏展 24—8月4 泰明画廊
2回子供の本棚 24—8月4 丸善
画廊
4回彫刻展(前川直、松本光司、原
正樹、仲山進作) 24—8月5
日本画廊
粕谷博美展 24—8月5 現代画廊
'78 JPS展 25—29 京都市美術
館
創元展 25—29 京都市美術館
二紀選抜展 25—30 神奈川県民ギ
ャラリー
10回神奈川二紀展 25—30 神奈川
県民ギャラリー
グループ「風のように」PART IV
25—30 あじさい画廊
川島義一個展 25—30 タカゲン画
廊
水野光典個展 25—30 ギャラリー
はくぜん
今井梅男個展 25—30 ギャラリー
16
示現会京都作家小品展 25—30 ギ
ャラリーすぎうら
杉本治代ブーケ展 25—30 ギャラ
リー紅
佐藤賢司個展 25—30 平安画廊

行動美術千葉展 25—30 千葉県立
美術館
18回現代俳画展 25—30 梅田近代
美術館
彫樹会展 25—30 長崎県立美術博
物館
13回関西国展 25—8月3 京都市
美術館
中村英夫個展 25—8月5 飯田画
廊
日本陶磁名品展 25—8月6 東京
国立博物館
杉浦イッコウ展 26—31 ギャラリー
—安里
中西庸介陶展 26—31 ギャラリー
—マロニエ
雪心会展 26—8月1 上野の森美
術館
今日の美術展 26—8月6 北九州
市立美術館
文化庁収蔵美術展 26—8月13 山
形美術博物館
加山又造素描展 27—8月1 高島
屋
異質な5人展(芥川、恵藤、加藤、
木下、藤山) 27—8月1 紀伊
國屋画廊
現代フランス版画新作展 27—8月
1 渋谷・西武
染付3人展 27—8月1 渋谷・西
武
加藤直子個展 27—8月1 東和画
廊
安生晃山・春山南画2人展 27—8
月1 竹川画廊
原田泰治展 27—8月1 伊勢丹
正田壤展 27—8月2 日動サロン
桃山から明治の600点「珠玉の香合」
展・里帰りしたクレマンソー・コ
レクション 27—8月8 高島屋
創研 28—30 ギャラリー5610
日府展富山支部展 28—30 富山県
民会館美術展
陶彫展 28—8月2 西武
神奈川謹慎展 28—8月2 ユーリ
ンファボリ7階ギャラリー(横浜)
グループせい水展 28—8月2 戎
橋画廊
荒木貞人新作展 28—8月2 立川
ビル画廊

世界のお面と秘境民族手工芸展 28
—8月2 京王
高潮展 28—8月3 ギャラリー・ア
ルカンシエル
青木四郎展 28—8月7 ミタケ画
廊
難波田龍起展 29—8月10 アトリ
エ画廊(新潟)
高藤有示個展 29—8月11 ギャラ
リー・ウェストベス
現代の版画展 29—9月24 浜松市
美術館
樹萌会小品展 30—8月5 サロン
・ド・ホルベイン、画廊ホルベ
イン
特別展・近代埼玉の文人 30—9月
3 埼玉県立博物館
'78新人推薦展(石渡尚子、小林敬
生、村田安聡) 31—8月5 養
清堂画廊
自由美術50人の作家による'78試作
展 31—8月5 同和画廊
山本和也個展 31—8月5 櫛画廊
鈴木章男・敏弘展 31—8月5 シ
ロタ画廊
柳迫善彦版画展 31—8月5 シロ
タ画廊
杉浦美佐緒独展 31—8月5 村松
画廊
高山登展 31—8月5 村松画廊
柴田長俊個展 31—8月5 資生堂
ギャラリー
びょうぶ展 31—8月5 大倉画廊
出水操個展 31—8月5 文藝春秋
画廊
越中谷寿生個展 31—8月5 みゆ
き画廊
離伯作品展 31—8月5 白樺画廊
むこうまちひさし展 31—8月5
夢土画廊
四詩山水大画展 31—8月5 夢
土画廊
川合・浅羽・井窪3人展 31—8月
5 夢土画廊
馬越純一郎作品展 31—8月5 ギ
ャラリー・オカベ
金登美個展 31—8月5 サエグサ
画廊本店
菅原順子個展 31—8月5 サエグ
サ画廊別館

鈴木國義個展 31—8月5 楡の木画廊
 長谷東治個展 31—8月5 ギャラリー21
 広田政幸個展 31—8月5 さくら画廊
 宿沢育夫展 31—8月5 ときわ画廊
 千葉章・小川清2人展 31—8月5 スルガ台画廊
 北山寛一個展 31—8月5 札幌時計台ギャラリー
 彩夏展 31—8月5 札幌時計台ギャラリー
 森本三郎・光子展 31—8月5 札幌時計台ギャラリー
 佐藤君子個展 31—8月5 つうりすとギャラリー(横浜)
 松山敏彦個展 31—8月5 靱ギャラリー
 早田佳代子・浅野真吾陶芸2人展 31—8月5 今橋画廊
 竹垣恵子染色展 31—8月5 今橋画廊
 土井和子個展 31—8月5 信濃橋画廊
 サマーフェスティバル(田中一好、曾我孝司) 31—8月5 信濃橋画廊
 牧原鯉女個展 31—8月5 東宝画廊
 GROUP木曜展 31—8月5 マサゴ画廊
 根岸英子展 31—8月6 ギャラリーヴィヴァン
 創元会新鋭展 31—8月6 銀座アートギャラリー
 (フィ)イラストレーション4 31—8月6 フタバ画廊
 下山美江・松田美智子2人展 31—8月6 銀座渋谷画廊
 新しい人形展 31—8月6 ギャラリー銀座三番街
 油絵と萩焼2人展 31—8月6 あり円画廊
 「翔展」(明石謙二、滝沢直次、平田賢司) 31—8月6 ルナミ画廊
 GSAE展 31—8月6 藍画廊
 杉田明稚子個展 31—8月6 京二画廊

高橋睦治展 31—8月6 真木画廊
 平井正和展 31—8月6 田村画廊
 杉山巧個展 31—8月6 木屋町画廊
 足立和明個展 31—8月6 大阪現代画廊、現代クラフトギャラリー
 夫婦展 31—8月6 大阪現代画廊、現代クラフトギャラリー
 半田富久米国巡回1979—'80 出品作品披露展・石の中の天 31—8月11 フジテレビギャラリー
 増田恵子個展 31—8月12 地球堂ギャラリー
 山崎金幸個展 31—8月12 地球堂ギャラリー
 三浦正雄個展 31—8月12 サトウ画廊
 安藤明・石井寛美・飯村悦男・小田切充展 31—8月12 コバヤシ画廊
 素材の語るもの No. 9 山本圭吾展 31—8月12 ギャラリーU
 佐藤晃一展 31—8月14 グリーンコレクションズ

8 月

伊藤裕康個展 1—6 あじさい画廊
 長尾英子個展 1—6 タカゲン画廊
 森田はじめ展 1—6 永井画廊
 津野充聡・加納秀美彫刻展 1—6 ギャラリーはくぜん
 福田芳子油性パステル展 1—6 ギャラリー紅
 新世紀神奈川展 1—6 神奈川県民ギャラリー
 JUNグループ展 1—6 神奈川県民ギャラリー
 新世紀神奈川支部展 1—6 神奈川県民ギャラリー
 清流会展 1—6 岡山県総合文化センターギャラリー
 瀬戸内版画協会展 1—6 岡山県総合文化センターギャラリー

大潮会岡山支部展 1—6 岡山県総合文化センターギャラリー
 辻浩彫刻展 1—9 朝日画廊
 銅石版画展 1—12 都画廊
 古代カルタゴ美術展 1—13 三越画聖小川芋銭・河童百図刊行記念—河童百図展 1—15 ギャラリーヤエス
 若林奮「ノート・蛙の尾鰭」展 1—18 ギャラリーワタリ
 佐伯和美展 1—27 北九州市立美術館
 池田修三版画展 1—30 大曲画廊(大曲)
 9回竹展 2—7 竹川画廊
 出村洋二個展 2—7 ギャラリー安里
 城景都展 2—12 桜画廊
 木村昭平展 2—12 桜画廊
 富山県女流美術展 2—13 富山県民会館美術館
 青甲会展 3—7 和歌山県立近代美術館
 13回益子窯五人展・象土会 3—8 高島屋
 窓展 3—8 東和画廊
 第一美術展 3—8 広島県立美術館
 10回十騎会<油絵> 3—8 高島屋
 2回草醒会展 3—9 日動サロン
 関夏夫展 3—12 フマギャラリー
 日本画・洋画秀作展 3—15 渋谷・西武
 笠間陶芸6人展 3—15 渋谷・西武
 生活に見る伝統工芸の美(後)趣味の調度品 3—9月24 高輪美術館
 マリーニ版画展 3—10月1 ブリジストン美術館
 3回川尻弘志作陶展 4—9 小田急
 13回日本画金曜会同人展 4—9 小田急
 4回中国伝統工芸展 4—9 京王大中国展 4—9 西武
 塩川徹作陶展Ⅱ 4—9 ユーリンファボリ7階ギャラリー(横浜)
 前田亮一展 4—9 戎橋画廊

昭和53年美術展覧会(8月)

カワシマシャトルクラブ展 4—9
京都市美術館
近代の肖像画(前期) 4—27 山種
美術館
出品目録
狩野 芳崖
三 村 晴 山 安政2年頃
島田 墨仙 昭和17年
山鹿素行先生
下村 観山
天心先生画稿 大正11年
籀木 清方
慶 喜 恭 順 昭和11年
藤 懸 博 士 像 昭和16年
北野 恒富 昭和17年
真葛庵之蓮月
松岡 映丘 大正15年
千 種 の 丘
小林 古径 昭和2年
琴 昭和16年
大 観 先 生 像
安田 敦彦 大正5年
今 村 紫 紅 像 昭和19年
山本五十六元帥之像 昭和31年
伏 見 の 茶 亭 昭和34年
大 観 先 生 像 昭和39年
谷崎潤一郎氏像
前田 青邨 昭和28年
耳 庵 老 像 昭和36年
白 頭 昭和48年
土牛君の写生
川端 龍子 大正9年
草 露 行 昭和38年
中村 岳陵 昭和7年
郷子刀自寿像
速水 御舟 昭和2年
花 の 傍 昭和26年
甲斐莊楠音 昭和31年
母 昭和34年
伊東 深水
清 方 先 生 像 昭和31年
古曲の人たち 昭和34年
愚 痴
堅山 南風

O 氏 像 昭和29年
大 観 先 生 像 昭和32年
静 子 夫 人 像 昭和35年
奥村 土牛 昭和46年
佳 代
小倉 遊亀 昭和35年
越^こちゃんの休日 昭和37年
画 人 像
梶原緋佐子 昭和50年
姉
中島 清之 昭和48年
喝 采
中村 貞以 昭和52年
あ る 婦 人
橋本 明治 昭和30年
六世歌右衛門 昭和40年
河 野 先 生 像
北沢 映月 昭和42年
ある日の安英さん
杉山 寧 昭和47年
曆
浜田 台児 昭和46年
裏千家夫人像 昭和51年
大山 忠作
智恵子に扮する有馬稲子
平山 郁夫 昭和40年
美術院血脉図 昭和45年
池 田 勇 人 昭和50年
三笠宮殿下御肖像
中国の陶芸展 5—24 五島美術館
マナブ・間部展 5—27 熊本県立
美術館
2期所蔵品展 5—27 長崎県立美
術博物館
橋本邦助と初期文展 5—9月10
栃木県立美術館
高島直之展バサージュⅠ 6—12
スルガ台画廊
鈴木景則小品展 6—12 サロン・
ド・ホルベイン
水彩3人展 6—12 画廊ホルベ
イン

サムホール逸品展 7—11 丸善画
廊
吉永裕個展 7—12 機画廊
グループ「雑」 7—12 地球堂ギャ
ラリー
田崎謙一個展 7—12 資生堂ギャ
ラリー
沢居曜子展 7—12 白樺画廊
あく展 7—12 サエグサ画廊本店
ぐるーぶ雅流展 7—12 サエグサ
画廊別館
田尻典夫展 7—12 楡の木画廊
鹿火屋作品展 7—12 ギャラリー
21
内田慎蔵展 7—12 昭和画廊
落合峴児個展 7—12 養清堂画廊
金鮮會展 7—12 村松画廊
倉重光則展 7—12 ときわ画廊
モダンアート道支部展 7—12 札
幌時計台ギャラリー
グループ「ばれっと」展 7—12
札幌時計台ギャラリー
難波勲個展 7—12 靱ギャラリー
清水敏子水墨画個展 7—12 今橋
画廊
佐々田美雪メタルワーク展 7—12
今橋画廊
日本版画協会受賞者展 7—12 ギ
ャラリープチ・フォルム
黒川博行個展 7—12 信濃橋画廊
サマーフェスティバル(呉本俊松、
浮川秀信) 7—12 信濃橋画廊
海洋会展 7—12 東宝画廊
坂中功一郎個展 7—12 マサゴ画
廊
NACK第8回展 7—12 大阪府
民ギャラリー
新創美術展 7—12 大阪府民ギャ
ラリー
新鋭四人の作家展(戸田和夫、小川
幸治、久保隆男、田部井月四)
7—13 史染抄ぎやらりい
加藤伊津子展 7—13 ギャラリー
ヴィヴァン

滝野孝個展 7—13 銀座アートギャラリー
戸淵幸夫・保坂博2人展 7—13 フタバ画廊
染川英輔個展 7—13 銀座渋谷画廊
W・P・E・Eggers 版画展 7—13 ギャラリー銀座三番街
峯田宣和個展 7—13 ルナミ画廊
「飛翔翼」展 7—13 藍画廊
家永隆展 7—13 真木画廊
ベッソン展 7—13 田村画廊
あちろ展 7—13 木屋町画廊
8回アトリエ3人展 7—13 大阪現代画廊
アッシュナイン作品展 7—13 現代クラフトギャラリー
西村一夫展 7—26 NDA画廊(札幌)
ギャラリーせいほう展 7—9月9日 ギャラリーせいほう
榎本孝信版画作品展 8—13 タカゲン画廊
2回グループじゅうにもく 8—13 竹川画廊
三重奇数人展 8—13 ギャラリーはくぜん
加藤明彦個展 8—13 神奈川県民ギャラリー
第一美術湘南支部展 8—13 神奈川県民ギャラリー
蘭香門下展 8—13 神奈川県民ギャラリー
西日展 8—13 岡山県総合文化センターギャラリー
清舟会展 8—13 岡山県総合文化センターギャラリー
好喜立・3—5—5の油彩展 8—14 中央美術画廊
旭川オリジナル民芸展 8—31 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
セガンチーニ展 8—9月3日 群馬県立近代美術館
20回記念須藤蔵博油絵展 9—12 田中屋画廊(弘前)
西日本画連盟展 9—13 北九州市立美術館
陶3人展 9—14 ギャラリーマロニエ

ひこばえ展 10—13 大阪市立美術館
秀蘭会10周年記念展 10—14 和歌山県立近代美術館
中里無庵展<陶芸> 10—15 高島屋
4回塊展<日本画> 10—15 高島屋
中江信介個展 10—15 東和画廊
藤城清治のメルヘンの世界 10—15 紀伊國屋画廊
日本画廊コレクション作品による山下菊二展 10—24 日本画廊
浮世絵名品展 10—9月24日 リッカー美術館
夢女展 11—14 戎橋画廊
3回印判手伊万里と文明開花のアンティック展 11—16 京王
大川義男個展 11—16 西武
村居正之日本画展 11—19 朝日画廊
安宅安二郎新潟風景スケッチ展 12—27 新潟県立美術館
現代フィンランド美術5人展 12—9月3日 神奈川県立近代美術館(ライモ・ウツリアイネン、ヨーラン・アウグスソン、マッティ・クヤサロ、ユッカ・マッケラ、ヨルマ・ハウタラ)
15回7人会展 14—18 丸善画廊(名古屋)
今澤いづみ展 14—19 白樺画廊
向井美恵展 14—19 コバヤシ画廊
アトリエ楡の木展 14—19 楡の木画廊
テンペラ展 14—19 ギャラリージョアン
青珠会展(小野寺、吉田、倉持、梅崎) 14—19 昭和画廊
自由美術道支部展 14—19 札幌時計台ギャラリー
中部太平洋美術同人小品展 14—19 サロン・ド・ホルペイン、画廊ホルペイン
小野友之作品展 14—19 ギャラリー・オカベ
高橋功版画展 14—19 養清堂画廊
日本画展 ぐるうぶ起転 14—19 ギャラリー21
6回道入展 14—19 文藝春秋画廊

如月展 14—19 地球堂ギャラリー
塚越仁慈個展 14—19 資生堂ギャラリー
バリベア会展 14—19 竹川画廊
西野昌克個展 14—19 今橋画廊
戸高秀明個展 14—19 今橋画廊
浮田茂個展 14—19 信濃橋画廊
サマーフェスティバル(日下部一司、文承根) 14—19 信濃橋画廊
幸圓良介個展「頭が高い」 14—19 大阪市民ギャラリー
7回主潮社日本画展 14—19 大阪府民ギャラリー
中央美術協会委員展 14—20 銀座アートギャラリー
蓼沼恵美子・高橋千津子2人展 14—20 フタバ画廊
15回記号派展 14—20 銀座渋谷画廊
和田守弘展 14—20 真木画廊
安田憲司展 14—20 田村画廊
澁谷・牧野2人展 14—20 木屋町画廊
創土会展 14—20 現代クラフトギャラリー
イーゼル会 14—20 神奈川県民ギャラリー
アトリエ和展 14—20 神奈川県民ギャラリー
グループ展(高木敏行他) 14—20 神奈川県民ギャラリー
水崎拓造作品展 14—23 現代画廊
私風景展 14—24 大阪フォーラム画廊
土田秀雄展 14—26 ギャラリーU
木版画展 14—26 都画廊
繻和会 15—20 タカゲン画廊
田中とよ子・檀野淑美展 15—20 ギャラリー射手座
現代版画展 15—20 ギャラリー射手座
高野基夫個展 15—20 ギャラリー16
船岡恵水彩画展 15—20 ギャラリー紅
二元展 15—20 大阪市立美術館
岡山グラフィックデザイナーズ展 15—20 岡山県総合文化センターギャラリー

昭和53年美術展覧会(8月)

木下佳通代展 15—26 ギャラリー
16
12回(1000m/m)²展 15—27 清和
画廊
モンパルナスのエコール・ド・パリ
展—ラ・リュッシュ<蜂の巣>の
画家たち(1910—30) 15—27 三
越
ジェレミー・ムーン展 15—31 西
村画廊
青春の墓標—戦没画学生の遺作 15
—9月3 東京セントラル美術館
出品目録
猪飼 俊一
少 女 日
スケッチブック 1冊
伊沢 洋
風 景 油 (その他戦
地からのハ
ガキ1枚)
伊勢 正三
数寄屋橋界隈 シ
伊勢 孝志
観 音 像 木彫 (その他戦
場からのハ
ガキ3枚)
市瀬 文夫
初 秋 暮 色 油
戦地からのハガ
キ 8枚
伊藤 守正
風 景 油
自 画 像 シ
岸田陽子の像 シ
線を主体とせる
構成研究 水彩 (その他戦
地からのハ
ガキ9枚)
大倉 裕美
S嬢(卒業制作) 油
風 景 シ
太田 章
小 櫃 海 岸 日
椿 シ
芋 畑 シ
大谷 元
台湾の風景 油
人 物(顔) シ
台湾本島人 シ
大橋勘一郎
自 画 像 シ
岡田 弘文
犬 吠 夜 景 シ

強羅ホテル屋上 油
より
上 高 地 の 秋 シ
兄 の 肖像 シ
岡部 敏也
知 秋 日 (その他下
絵6点)
出 陣 シ
木 蓮 シ
自 画 像 油 (その他戦
地からのハ
ガキ6枚)
尾田 龍馬
自 画 像 シ
風景(絶筆) シ
片岡 進
女 の 顔 石膏
金子 孝信
季節の客(卒業
制作) 日
岸田 録郎
室内(卒業制作) 油
久保 克彦
図案対象(部分) 混合
技法
桑原喜八郎
自 画 像 日
興 梶 武
自 画 像 油
高 千 穂 風景 シ
駒田 芳久
風 景 シ
自 画 像 シ
佐久間 修
妻 の 像 シ
佐々木四郎
自 画 像 シ
貞広 幸一
静 物 シ
佐藤 孝
座 像 シ (その他「風
景」「少年」)
椎野 修
日 田 に て シ
茶店(太宰府に
て) シ
水車小屋の内部 シ
清水 正道
女 性 像 日
白沢 竜生
父 親 像 油
関口 清

風景の中の人物 油
夢 の 落 書 帖 1冊(その
他写真パネ
ル6枚)
高橋 英吉
黒 潮 閑 日 木彫 (その他戦
地からのハ
ガキ14枚)
不 動 明 王 像 シ
高橋 助幹
筑 波 山 風景 日
風 景 油 (その他扇
面1枚)
田中角治郎
裸 婦 シ
自 画 像 シ
戦地でのスケッ
チ帖 1冊(その
他スケッチ
1枚)
千葉 四郎
戦地からのハガ
キ 8枚
手島守之輔
吉 名 岬 風景 シ
風 景 シ
富田 重昌
自 画 像 シ
中村 萬平
霜 子 シ
自 画 像 シ
S 子 像 シ
スケッチ帳 2冊
生田目 明
甥 シ
芳賀 準録
静 物 シ
浜田 清治
龍 胆 日
廣 東 沖 に て シ
戦地でのスケッ
チ帖 1冊(その
他戦地から
のハガキ3
枚)
原田 新
瀬 戸 内 風景 油
自 画 像 シ (その他写
真3枚、ハ
ガキ2枚)
日高 安典
風 景 シ
ホロンバイルの
夕暮 シ
裸 婦 シ
男 の 顔 銅版

本間 敏之
 白衣(卒業制作) 木彫
 益田 卯咲
 (その他戦地からのハガキ6枚)
 父 親 像 油
 松岡 俊彦
 女 性 像 シ
 自 画 像 シ
 神子高敏雄
 自 画 像 シ
 山本 惇一
 若 き 立 女 石膏
 吉田二三男
 風 景 油
 自 画 像 シ
 花舟展・秋 15—10月10 あかね画廊
 釉展 16—21 ギャラリーマロニエ
 ニューヨーク・タイプディレクター
 スクラブ展 16—22 銀座伊東屋
 7Fギャラリー
 水彩秀作二十人展 16—22 日動サ
 ロン
 現展 16—22 北九州市立美術館
 ヴァン・ドンゲン展 16—27 山形
 美術博物館
 ドローイング展 17—21 和歌山県
 立近代美術館
 3回京都日本画選抜展 17—22 高
 島屋
 2回すくろめ会漆芸展 17—22 高
 島屋
 7回日本創作七宝展 17—22 高島
 屋
 森秀雄展 17—22 大丸
 松尾一男個展 17—22 椿近代画廊
 4人展(原田、溝江、小島、佐々木)
 17—22 東和画廊
 インド・ネパール伝統工芸展 18—
 23 京王
 佐川敏子作品展 18—23 戎橋画廊
 巴会展 18—23 戎橋画廊
 中国工芸品玉・象牙彫刻展 18—23
 小田急
 7回長流会日本画展 18—23 小田
 急
 野村精二郎追悼展 19—24 アトリ
 エ画廊(新潟)

小野木学追悼展 19—31 画廊むら
 かみ(北九州)
 ジャスパー・ジョーンズ回顧展 19
 —9月26 西武美術館
 出品目録
 旗 1955
 布、蜜ろう、油彩、コラージュ
 コラージュのある白の上の
 旗
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 数 字1 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 数 字5 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 数 字7 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 数 字2 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 石こう塑型のある標的 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 ユ、オブジェ
 白 い 旗 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 旗・64 の 星 シ
 紙、鉛筆
 4つの顔のある標的 シ
 紙、鉛筆
 標 的 シ
 紙、鉛筆
 みどり色の標的 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 タ ン ゴ シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 ユ、オブジェ
 引 出 し 1957
 カンヴァス、蜜ろう、オブジェ
 THE シ
 カンヴァス、蜜ろう
 新 聞 紙 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 本 シ
 オブジェ、蜜ろう
 灰色のアルファベット 1956
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 旗 1957
 紙、鉛筆
 アルファベット シ
 紙、鉛筆、コラージュ
 カンヴァス 1956
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 ユ、オブジェ

オレンジ・フィールドの上 1957
 の旗
 カンヴァス、蜜ろう
 標 的 1958
 カンヴァス、油彩、コラージュ
 白 い 数 字 シ
 カンヴァス、蜜ろう
 灰色の数字 シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 色 彩 数 字 1958—59
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 電 球Ⅰ 1958
 スカルプメタル
 電 球Ⅱ シ
 スカルプメタル
 電 球 シ
 紙、鉛筆、水石墨
 懐 中 電 灯Ⅰ シ
 懐中電灯にスカルプメタル、木
 懐 中 電 灯Ⅱ シ
 張り子、ガラス
 懐 中 電 灯Ⅲ シ
 石こう、ガラス
 アリー・ウープ シ
 厚紙、油彩、コラージュ
 コート・ハンガー シ
 紙、クレイヨン
 フ ッ ク シ
 紙、クレイヨン
 灰色の長方形 1957
 カンヴァス、蜜ろう
 砕 け た 標 的 1958
 紙、クレイヨン
 黒 い 数 字 シ
 紙、クレイヨン
 0—9 1959
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 3 つ の 旗 1958
 カンヴァス、蜜ろう
 テ ニ ス ン シ
 カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
 日 除 け シ
 カンヴァス、蜜ろう、オブジェ
 3 つ の 旗 1959
 紙、鉛筆
 3 つ の 旗 1960
 紙、鉛筆
 電 球 シ
 ブロンズ、彩色
 円 の 仕 掛 け 1959

昭和53年美術展覧会(8月)

| | |
|-----------------------------|------|
| カンヴァス、蜜ろう、コラージュ オブジェ | |
| 電 球 | 1960 |
| ブロンズ | |
| テ ニ ス ン | 1958 |
| 紙、インク | |
| 旗 | 1960 |
| カンヴァス、スカルプメタル、コ ラージュ | シ |
| 旗 | シ |
| ブロンズ | |
| 出足の遅れ | 1959 |
| カンヴァス、油彩 | |
| ジュビラー 50年節 | シ |
| カンヴァス、油彩、コラージュ | |
| 灰色のアルファベット | 1960 |
| 紙、鉛筆、水石墨 | |
| 2つの旗 | シ |
| 紙、鉛筆、水石墨 | |
| 10コの数字 | シ |
| 紙、木炭 | |
| 窓の外へ | 1959 |
| カンヴァス、蜜ろう、コラージュ | |
| 0-9の重複 | 1960 |
| カンヴァス、油彩 | |
| 円の仕掛け | シ |
| 紙、鉛筆 | |
| ジュビラー 50年節 | シ |
| 紙、水石墨 | |
| 窓の外へ | シ |
| 紙、木炭、パステル | |
| 2つのボールのある絵 | シ |
| 紙、木炭、パステル、鉛筆 | |
| 批評家は笑う | 1959 |
| スカルプメタル | |
| 2つのボールのある絵 | 1960 |
| カンヴァス、蜜ろう、コラージュ、 オブジェ | |
| 寒 暖 計 | シ |
| 紙、木炭、パステル | |
| 0-9の重複 | シ |
| 紙、木炭 | |
| ハイウエイ | 1959 |
| カンヴァス、蜜ろう、コラージュ、 | |
| 塗られたブロンズ | 1960 |
| ブロンズ、彩色 | |
| 陸地のはて | 1963 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| ゾ ー ン | 1962 |
| カンヴァス、油彩、蜜ろう、コラ ージュ、オブジェ | |

| | |
|-------------------------|-------------|
| 窓の外へ ナンバー2 | 1962 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| ダ イ バ ー | 1963 |
| 紙、木炭、パステル | |
| スロー・フィールド | 1962 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| 潜望鏡(ハート・クレイン による) | 1963 |
| カンヴァス、油彩 | |
| ダ イ バ ー | 1962 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| 地 図 | 1963 |
| カンヴァス、蜜ろう、コラージュ | |
| 無 題 | シ |
| 紙、木炭、コラージュ、ペンキ | |
| ハ ッ テ ラ ス | シ |
| リトグラフ 限定30のNo.16 | |
| オハラの子のある皮膚 | 1963— 65 |
| リトグラフ 限定30 | |
| フィールド・ペインティング | 1963— 64 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| 高 校 時 代 | 1964 |
| 石こう、スカルプメタル、鏡 | |
| 地 下 鉄 | 1965 |
| プラスター、スカルプメタル、木 | |
| 到着/出発 | 1963— 64 |
| カンヴァス、油彩 | |
| 何に因って | 1964 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| スーヴニール | シ |
| カンヴァス、蜜ろう、オブジェ | |
| スーヴニール2 | シ |
| カンヴァス、油彩、コラージュ、 オブジェ | |
| ウォッチマン | シ |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| スタジオ | シ |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| エディンガヴィル | 1965 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| 翼 | 1963— 66 |
| リトグラフ 限定36のNo.15 | |
| ビ ー ル 罐 | 1964 |
| リトグラフ 限定31のNo.3 | |
| 2つの地図I | 1965— 66 |
| リトグラフ 限定30のNo.20 | |
| 移 行II | 1966 |

| | |
|---|-------------|
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| 無 題 | 1964— 65 |
| カンヴァス、油彩、オブジェ | |
| ウォッチマン | 1966 |
| 紙、水石墨、メタリックパウダー、 鉛筆、パステル | |
| ウォッチマン | 1967 |
| リトグラフ、限定40のNo.3 | |
| スタジオ2 | 1966 |
| カンヴァス、油彩 | |
| ハーレム・ライト | 1967 |
| カンヴァス、油彩、コラージュ | |
| 旗 | 1965 |
| カンヴァス、油彩 | |
| スクリーン・ピース | 1967 |
| カンヴァス、油彩 | |
| スクリーン・ピース2 | 1968 |
| カンヴァス、油彩 | |
| 標 的 | 1967— 68 |
| リトグラフ 限定42のNo.3 | |
| エヴィアン | 1968 |
| 紙、石墨、グワッシュ、パステル | |
| 最初のエッチング | 1967— 68 |
| ポートフォリオ『最初のエッチン グ』より6点のエッチング 限定 26のNo.8 | |
| 壁の作品 | 1968 |
| カンヴァス、油彩、コラージュ | |
| 壁の作品 | 1969 |
| 紙、鉛筆、石墨、パステル、水彩、 コラージュ | |
| 壁の作品 | シ |
| プラスチック、インク | |
| 色彩数字 | シ |
| リトグラフ(10点一組) 限定40の No.1 | |
| 英国製電球 | 1968— 70 |
| スカルプメタル、針金、ポリビ ニールクロライド | |
| 高 校 時 代 | 1969 |
| 鉛レリーフ、鏡 複製60のNo.2 | |
| パ ン | シ |
| 鉛レリーフ、紙、ペンキ 複製60 のNo.28 | |
| 批評家は笑う | シ |
| 鉛レリーフ、金、すず 複製60の No.28 | |
| ゾ ー ン | シ |
| 紙、石墨、チョーク、グワッシュ | |

お と りⅡ 1971—
73
リトグラフ 限定31のNo. 3
お と り 1971
カンヴァス、油彩、オブジェ
声 2 シ
カンヴァス、油彩、コラージュ
パネル3枚組
無 題 1972
カンヴァス、油彩、蜜ろう、コラージュ、オブジェ
皮 膚Ⅰ 1973
紙、木炭
皮 膚Ⅱ シ
紙、木炭
無 題 シ
紙、油彩、鉛筆
2 つ の 旗 シ
カンヴァス、油彩、蜜ろう
標 的 1974
カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
顔 シ
リトグラフ 限定49のNo. 2
手—足—靴—下—床 シ
リトグラフ 限定48のNo. 2
尻 部 シ
リトグラフ 限定49のNo. 2
ト ル ソ シ
リトグラフ 限定の50 No. 2
足
リトグラフ 限定47
脚 シ
リトグラフ 限定50
ひ ざ シ
リトグラフ 限定47
に お い 1973—
74
カンヴァス、油彩、蜜ろう
死 体 と 鏡 1974
カンヴァス、油彩、蜜ろう、コラージュ
死 体 と 鏡Ⅱ 1974—
75
カンヴァス、油彩、彩色フレーム
死 体 シ
紙、インク、ペイントスチック
無 題 シ
紙、水彩、ペイントスチック
床 屋 の 木 1975
カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
ダッチ・ワイフたち シ
カンヴァス、蜜ろう、コラージュ

泣 く 女 1975
カンヴァス、蜜ろう、コラージュ
無題より4点のパネル 1972
(1975)
リトグラフ 4点一組 限定20の
No. 1
匂 い 1975—
76
リトグラフ、リノカット、木版限
定42のNo. 3
死 体 と 鏡 1976
シルクスクリーン、限定65の
No. 8
見 返 し シ
カンヴァス、油彩
オレンジ・フィールドの上 1958
の旗Ⅱ
カンヴァス、蜜ろう
白 い 標 的 1957
カンヴァス、蜜ろう
椅子のかたち—デザインからアート
へ 19—10月15 国立国際美術館
出品目録
リートフェルト、ヘリト
ジグザグチェア 1934
剣持 勇
籐椅子 C—315 1960
ソットサス Jr.、エットーレ
事務用椅子<シンテーシ
ス45> 1969—
71
ムルグ、オリヴィエ
長椅子<ブルム> 1968
ペーシェ・ガエターノ
安楽椅子 UP 5 1969
ポーラン、ピエール
ラウンジチェア 1967
倉俣 史朗
硝子の椅子 1976
チェロリ、マリオ
芸術家の証拠 シ
元永 定正
椅子 シ
スタジオ65
ソファ<マリリン> 1972
ブロイヤール、マルセル
アームチェア<ヴァシリ
ン> 1926
ル・コルビュジエ/ジャヌレ、ピエー
ル/ペリアン、シャルロット
アームチェアLC—1寝 1929
椅子LC—4
スタム、マルト
サイドチェアS33、S32 1926、
1928

ブロイヤール、マルセル
サイドチェア50—111
<チェスカ>
アームチェア50—115 1928
<チェスカ>
ミース・ファン・デル・ローエ、ル
ートヴィヒ
サイドチェア256 アー 1927
ムチェアS533 RF
アームチェア<ブルノ> 1930
ハウスマン、ロベール
サイドチェアDA— 1957
011K
ドランガー、ヤン/フルト、ヨハン
サイドチェア<スタン
ス> 1972
チャン、クオフィ
アームチェア<リマン
ド> 1971
バントン、ヴェルナー
スタッキング・チェアS 1955、
1960
エステルゴールド、ステーション
スタッキング・チェア 1969
290
ナカシマ、ジョージ
椅子
ミース・ファン・デル・ローエ
バルセロナ・チェア+オ 1929
ットマン
ケアホルム、ポール
ラウンジチェア22 1956
イームズ、チャールズ
アームチェアDAR— 1950
8、PACC—A8
サーリネン、エーロ
アームチェア150、サイ
ドチェア151 1957
イームズ、チャールズ
サイドチェアDKR、D 1950
SS—9
アームチェアEA308— 1958
6、EA318—6、EA
320
ボロック、チャールズ
アームチェア1255S、
1258Sサイドチェア1251 1965
S
ベルトイア、ハリー
スモール・ダイヤモンド
・チェア421—2、サイ 1952
ドチェア420—2
イームズ、チャールズ
ラウンジチェア670—L、
671—L (オットマン) 1956
ヤコブセン、アールネ
エッグチェアF S3110、
スワンチェアF S3211 1958

昭和53年美術展覧会(8月)

| | | | | | |
|--|-------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------------|---------------|
| コーレイ、ハンス | | ダーエ=オヴァーレ | | ポーラン、ピエール | |
| アームチェア<スバルタ ーナ> | 1939 | 折りたたみ椅子<ラミネ ックス> | 1976 | ラウンジチェア 582、 574、303 | 1966、 1967 |
| ブラットナー、ワーレン | | 柳 宗理 | | ペーシェ、ガエターノ | |
| アームチェア 1725N スツール 1719N | 1964— 66 | ス ツ ー ル | 1959 | 安楽椅子 UPI | 1969 |
| パルトン、ヴェルナー | | デューク、スタシュ | | コロombo、ジョエ | |
| サイドチェア 113T | 1971 | スツール<エフェボ> | 1970 | アームチェア<エルダ 1005> | 1965 |
| タロン、ロジャー | | ミュラー=ダイジヒ、ヴォルフガン グ | | クッカブーロ、ヨー | |
| モジュール・エレメント TX400/B101 | 1974 | 事務用椅子<ヴィラマッ ト>30—401 235 | 1976 | アームチェア418 | 1967 |
| アルニオ、エーロ | | デルタ・デザイン | | ベルリーニ、マリオ | |
| グローブ、チェア | 1966 | 事務用椅子 プログラム 236/7、237/7 | | ソファ<アマンタ> | 1966 |
| ヤコブセン、アールネ | | ソットサス Jr.、エットーレ | | スカルバ、アフラおよびトビア | |
| ダイニングチェアFAO 13 | 1951 | 事務用椅子<シンテーシ ス45>Z5/r | 1969— 71 | アームチェア<チプレ ア> | 1968 |
| アールト、アルヴァル | | ヴェグナー、ハンス | | ボエリ、チーニ | |
| アームチェア 41 | 1929— 34 | アームチェア | 1949 | ソファ<ボボ><ボボル ンゴ> | 1968、 1969 |
| マットソン、ブルーノ | | イームズ、チャールズ | | ソファ<タボガ> | 1975 |
| ラウンジチェア | 1935 | ダイニングチェア LC M—OW | 1946 | マレンコ、マリオ | |
| ペリアン、シャルロット | | ボンティ、ジオ | | ソファMA—LR | 1971 |
| ダイニングチェア | 1953 | アームチェア699 | 1950 | コロombo、ジョエ | |
| 川上 元美 | | アルビーニ、フランコ | | システムチックに加えて 結合するラウンジチェア とオットマン | 1968 |
| ラウンジチェア<フィオ レンツァ> | 1968 | アームチェア<ルイザ> | 1954 | 多目的椅子<マルチ・ チェア> | 1969 |
| ランゲ、ゲルト | | クリント、ケーレ | | 入子になった結合エレメ ントによる円環椅子 | 1970 |
| トーネット・フレックス ・プログラム | 1976 | アームチェア<サファ リ> | 1933 | デ・パス、ジョナタン/ロマツツイ、 パオロ/ドルビーノ、ドナート | |
| ザヌーゾ、マルコ/サッパ、リチャ ード | | コッホ、モーゲンズ | | ソファ<ガレオッタ> | 1967 |
| 子供椅子4999 | 1964 | 折りたたみ椅子 MK— 16 | | ガッティ、ピエロ/パオリーニ、チェ ザーレ/テオドーロ、フランコ | |
| コロombo、ジョエ | | 新居 猛 | | ラウンジチェア<サッ コ> | 1969 |
| スタッキングチェア4860 —61/5 | 1967 | ハイバックチェア<Xチ ェア> | 1972 | ヴェノスタ=ヴィンマーマン | |
| マジストレッティ、ヴィコ | | マーリ、エンツォ | | クッション<たたむ> | 1973 |
| ダイニングチェア<セレ ーネ> | 1969 | サイドチェア<デルフィ ーナ> | 1974 | DSチーム | |
| デ・パス、ジョナタン/ロマツツイ、 パオロ/ドルビーノ、ドナート/デ クルス、ジョルジョ | | 喜多 俊之/スタジオ・コッポラ | | システム・ソファ<DS 600 オーガニック> | 1972 |
| 子供椅子<キカ> | 1971 | パイプ椅子<グル> | | クリュ、ユバル | |
| アールト、アルヴァル | | コロombo、ジョエ | | ユニット・ソファ<テラ ツァ> | 1974 |
| ダイニングチェア66 ス ツールX600 | 1930— 33 | バーチェア<ピリッロ> | 1971 | アルニオ、エーロ | |
| 柳 宗理 | | ローランド、デイヴィッド | | ロッキングチェア<バス ティルリ> | 1968 |
| スツール<バタフライ> | 1956 | スタッキングチェアGF 40/4 | 1964 | ギューター、ペーター | |
| 田辺 麗子 | | カスティリオーニ兄弟 | | ボール椅子 | 1971 |
| ス ツ ー ル | 1961 | 小椅子<メツァドー ロ> | 1957 | リートフェルト、ヘリト | |
| コロombo、ジョエ | | 箕原 正 | | <レッド・ブルー・チェ ア> | 1918頃 |
| アームチェア 4801/5 | 1966 | スタッキングチェアライ ンAA6060 | 1962 | ヤコブセン、アールネ | |
| スカルバ、アフラおよびトビア | | ムルグ、オリヴィエ | | | |
| ダイニングチェア121 | 1965 | 長椅子、椅子 Djinn AS71、AS74、AG71 | 1964 | | |

ハイバックチェア<オックスフォード> 1965
マジストレッティ、ヴィコ
ハイバックチェア<ゴレム> 1969
高浜 秀和
ハイバックチェア<カズキ> 1970
タロン、ロジャー
アームチェア、パーチェア、小椅子 1965
タリ、サルバドール
ソファ<メイ・ウェストの唇> 1936頃
デ・パス、ジョナタン/ロマツツイ、パオロ/ドルビーノ、ドナート
ソファ<ジョー> 1970
ベルガー、スージおよびエリ
ソファ DS78 1978
岡本 太郎
坐ることを拒否する椅子 1963
向井 良吉
勝利者の椅子 1964
高松 次郎
透視されたベンチ 1967
倉俣 史朗
抽斗の椅子 1967
椅子・その1 1975
小清水 漸
作品 1977
サマラス、ルーカス
チェア・トランスフォーメーション #19 1669—70
チェア・トランスフォーメーション 10A 1669—70
竹山 実
人体家具XOT1 1970
村岡 三郎
作品 1971
三尾 公三
無題 1972
植木 茂
椅子 1972
馬場 建三
ホットシート 1972—73
シノダ・ユウ
スノ・ポエティカ(ロッキングチェアとクッション) 1973
磯崎 新
モンロー・チェア(ハイバックチェアとコーナー・チェア) 1974

仙田 満
思考椅 1975
福田 繁雄
トランク椅子 1975
境沢 孝
チェア<ランドスケープ> 1975
向井周太郎
開=閉[又は正=負]の空間椅子 1976
葉祥 宋
WXYZ Chairs 1975—77
草間 弥生
自殺の儀式 1975—77
加納 光於
<稲妻捕り>D—No.10 1977
<稲妻捕り>D—No.22 1978
木村 光佑
孤独の輪郭 1977
久里 洋二
椅子(ビデオ・フィルム) 1977
マクラレン、ノーマン
いたづら椅子(ビデオ・フィルム) 1977
銀河系の諸天 善神展 20—25 竹川画廊
示現会12人展 21—25 丸善画廊
木元从個展 21—26 サエグサ画廊別館
墨絵展 21—26 地球堂ギャラリー
1回レコード・ジャケット展 21—26 ギャラリー・オカベ
安東千恵子個展 21—26 養清堂画廊
近藤照倫個展 21—26 夢土画廊
美元展 21—26 地球堂ギャラリー
グループ蒼展 21—26 資生堂ギャラリー
金子滋個展 21—26 樺画廊
大里宏峻展 21—26 シロタ画廊
VAVA展 21—26 村松画廊
石原ミチオ展 21—26 村松画廊
ケイチツ展 21—26 銀座ヤマト画廊
栗原昇個展 21—26 サトウ画廊
佐藤一代個展 21—26 文藝春秋画廊
遠藤利克展 21—26 コバヤシ画廊

2人展(西原真吉 西村昌子) 21—26 昭和画廊
鹿田五十鈴個展 21—26 みゆき画廊
山本三郎個展 21—26 楡の木画廊
おもちゃ箱展 21—26 さくら画廊
佐藤守男個展 21—26 ときわ画廊
堀内茂光展 21—26 スルガ台画廊
山下嘉昭・池上啓一・田辺隆吉3人展 21—26 札幌時計台ギャラリー
北海道現代作家展 21—26 札幌時計台ギャラリー
梅原博小品展 21—26 サロン・ド・ホルベイン(名古屋)
榎本良尚水彩展 21—26 画廊ホルベイン
片桐節也作品展 21—26 今橋画廊
内山秀樹銅版画展 21—26 今橋画廊
西原真吉個展 21—26 画廊みやざき
アトリエM展 21—26 ギャラリー安土
野崎信次郎展 21—26 ギャラリープチ・フォルム
田中一好個展 21—26 信濃橋画廊
堀行雄展 21—26 信濃橋画廊
森本寛治個展 21—26 大阪府民ギャラリー
グループF作品展 21—26 大阪府民ギャラリー
井上直久花の絵展 21—27 大阪現代画廊
能面作品展 21—27 現代クラフトギャラリー
関根哲夫展 21—27 田村画廊
藤本忠彦個展 21—27 木屋町画廊
軌展 21—27 銀座アートギャラリー
高木みち・望月照華2人展 21—27 フタバ画廊
勢メ修・森井健二・美辺泉・渡辺立比良4人展 21—27 銀座渋谷画廊
6プラス1展 21—27 ギャラリー銀座三番街 21—27
グループ4(川里、森木、片山、田中) 21—27 ルナミ画廊
現展新人選抜展 21—27 京二画廊

昭和53年美術展覧会(8月)

佐藤貞男個展 21—27 ギャラリー
くぼた
落合隆志展 21—27 真木画廊
こうのこのみ展 21—29 ギャラリー
ーヴィヴァン
木村光佑個展 21—30 朝日画廊
ベル・エポック展 21—30 ガレリ
ア・グラフィカ
フランク・ステラ展 21—31 パル
ール画廊
プーニとその周辺 21—9月2
ガレリア・グラフィカ
精神病院からの絵画による表現報告
21—9月2 ギャラリー・メールド
3人の新人版画家たち2—下岡孝之
展 21—9月2 NDA画廊(札幌)
鶴岡政男パステル展 21—9月9
フマギャラリー
シルクスクリーンによるジャスパー・
ジョーンズ展 21—9月9
ギャラリー・ムカイ
小柴千枝子水彩油絵展 22—27 タ
カゲン画廊
あぶらぜみ展 22—27 ギャラリー
はくぜん
剣持勝美個展 22—27 ギャラリー
射手座
柴田美智子個展 22—27 ギャラ
ー射手座
日本画凌雲会展 22—27 ギャラ
ーすぎうら
片岡喜代陶展 22—27 ギャラリー
紅
藤原勝彦個展 22—27 ギャラリー
16
'78土との対話展 22—27 京都市
美術館
大光美展 22—27 京都市美術館
視展 22—27 京都市美術館
光陽会関西展 22—27 京都市美術
館
具現展 22—27 大阪市立美術館
9回玉龍会展 22—27 岡山県総合
文化センターギャラリー
大潮会々員50人展 22—28 ギャ
ラリー・陽栄
尾田龍水彩展 22—30 大阪日動画
廊
宮迫千鶴展 22—9月1 青画廊

芦本奈與子日本画作品展 22—9月
3 東京セントラル絵画館
野村義照日本画作品展 22—9月3
東京セントラル絵画館
いてふ会彫刻展 22—9月3 千葉
県立美術館
尾崎愛明展 22—9月9 ギャラ
ーワタリ
「津軽塗と輪島塗」展 22—10月1
サントリー美術館
エルミタージュ秘宝展 22—10月8
東京国立博物館
出品目録
ダナエ 1636 レンブラント
古代スキタイの金器
鹿形飾板 前7—6世紀の境目
豹形飾板 前7—6世紀の境目
動物意匠の王座肘掛 前7—6世紀
の境目
リュトン 前5世紀
戦闘場面彫刻飾板 前4世紀初
動物文盃 前4世紀初
スキタイ戦士文壺 前4世紀
ライオン装飾頸輪 前4世紀
戦闘文剣鞘装飾板 前4世紀
頸飾 前4世紀末
ライオン猪装飾頸輪 前4世紀末
透文円錐形装飾 前3世紀初
動物闘争文飾板 前5—4世紀
動物闘争文飾板 前5—4世紀
動物闘争文飾板 前4—3世紀
虎装飾頸輪 前4—3世紀
動物形帯金具 前1世紀
動物二段装飾頸輪 後1世紀
鹿形把手付杯 後1世紀
蓋付容器 後1世紀
版画グランプリ受賞作家展 23—28
日動サロン
斎藤昇・須永祥雍2人展 23—28
せんたあ画廊(横浜)
7人のグラフィックデザイナーが
「ミニチュア・アートに挑戦する」
展 23—9月4 ギャラリー・安里
前川マリ子展 24—26 白樺画廊
山口孝子個展 24—29 東和画廊
佐久間孝雄陶芸展 24—29 高島屋
3回陶芸の器シリーズ・九谷展 24
—29 高島屋
大野藤三郎<日本画>展 24—29
高島屋

西川寧回顧展 24—29 高島屋
まさかね憂気世絵展 24—29 紀伊
國屋画廊
井戸原亮二個展 24—29 椿近代画
廊
アトリエ・ドリ展 24—30 ぎや
らり・どり
7回九州新象展 24—30 北九州市
立美術館
原祐治展 24—9月9 現代彫刻セ
ンター
現代日本の工芸 24—9月17 京都
国立近代美術館
小瀬一記個展 25—30 戎橋画廊
白画会展 25—30 戎橋画廊
森長武雄個展 25—30 戎橋画廊
G—7展 25—31 第七画廊
1回0号秀作展 25—31 小田急
3回堀太久馬木版画展 25—31 小
田急
10回アカネ会展 25—31 十字屋ギ
ャラリー
斎藤晃司展 25—31 日本画廊
山岸俊治展 25—9月5 永井画廊
都民美術展 25—9月5 東京都美
術館
6回グループ絵画展 26—30 ユー
リンファポリ7階ギャラリー(横
浜)
丘陽介の「ぬり絵」の世界展 26—31
竹川画廊
テーマ・サンプル・アート・シソウ
インターナショナル・メー・シ
ョー 26—9月1 ギャラリー・
ウェストベス
16回新起流展 26—9月5 東京都
美術館
14回白土会展 26—9月5 東京都
美術館
'78「日仏現代美術」東京展 26—9
月5 東京都美術館
シャガール展—私とバイブル 26—
9月12 アトリエ画廊(新潟)
4回ブロードウェイ新人展 27—31
洋協ホール
浅井清貴個展 27—9月2 アテネ
画廊・アネックス
佐脇成行個展 27—9月2 銀座絵
画館
淳和会展 27—9月2 大倉画廊

平松・三枝日本画2人展 27—9月
2 みゆき画廊
飯守米子個展 27—9月2 つうり
すとギャラリー(横浜)
加藤秋朗・精子展 27—9月2 画
廊ホルベイン
4回秋季日本画展 27—9月3 長
野県信濃美術館
特別展「浅井忠水彩画とその周辺—
加藤源之助と長谷川良雄」 27—
9月24 京都市美術館
蒔田重孝個展 28—9月2 地球堂
ギャラリー
渡辺満リトグラフ展 28—9月2
養清堂画廊
海野旭世日本画展 28—9月2 資
生堂ギャラリー
池田裕次個展 28—9月2 樺画廊
オノ・ショウイチ版画展 28—9月
2 シロタ画廊
石井達朗展 28—9月2 村松画廊
和泉俊昭展 28—9月2 村松画廊
大場久雄展 28—9月2 サトウ画
廊
小野寺英吾個展 28—9月2 文藝
春秋画廊
絵本原画展—小さな科学者シリーズ
28—9月2 白樺画廊
曾根夏生展 28—9月2 コバヤシ
画廊
4人展(田屋幸男、鈴木延雄、熊川
照典、松葉良) 28—9月2 昭
和画廊
清水潔個展 28—9月2 夢土画廊
窪田俊三展 28—9月2 楡の木画
廊
小野田勝男・滝沢文夫・大野広司・
遠藤久美子展 28—9月2 さく
ら画廊
久我通世展 28—9月2 ギャラリ
ー・オカベ
小林丙個展 28—9月2 サエグサ
画廊本店・別館
森谷アキコ個展 28—9月2 サエ
グサ画廊本店・別館
深山譲之助版画個展 28—9月2
フォーラム画廊
蓮池純治展 28—9月2 ときわ画
廊

丸善洋画小品展 28—9月2 丸善
画廊
グループ展(板橋清吾、他) 28—9
月2 スルガ台画廊
砂田友治個展 28—9月2 札幌時
計台ギャラリー
旺玄会 28—9月2 札幌時計台ギ
ャラリー
清水良洋個展 28—9月2 札幌時
計台ギャラリー
しまむらひろし展 28—9月2 ギ
ャラリーU
鈴木敏董個展 28—9月2 画廊み
やざき
中筋喜昭・光2人展 28—9月2
ギャラリー安土
尾崎良二小品展 28—9月2 ギャ
ラリープチ・フォルム
土田秀雄個展 28—9月2 信濃橋
画廊
久森俊展 28—9月2 信濃橋画廊
岩田幸一個展 28—9月2 大阪府
民ギャラリー
砂煙会展 28—9月2 大阪府民ギ
ャラリー
今井英光個展 28—9月3 銀座ア
ートギャラリー
高橋奈津子展 28—9月3 フタバ
画廊
翔羽展 28—9月3 銀座渋谷画廊
3人展 28—9月3 藍画廊
松平修文展 28—9月3 ギャラリ
ー銀座三番街
遠藤利克・大倉康範・加茂哲・吉本
陽一展 28—9月3 ルナミ画廊
杉田明雄子個展 28—9月3 京二
画廊
現代童画会秋季展 28—9月3 ギ
ャラリーくぼた
元村正信展 28—9月3 真木画廊
佐藤秀治展 28—9月3 田村画廊
溝辺行雄個展 28—9月3 木屋町
画廊
響壁展 28—9月3 大阪画廊
西山吉夫個展 28—9月3 大阪現
代画廊
現代彫刻7人展(今村、清水、小林
建昌、野崎、増田、森口) 28—
9月6 今橋画廊

中辻悦子個展 28—9月6 今橋画
廊
北川民次展 28—9月9 飯田画廊
早逝の画家達—VI ある時代の情感
深沢素一・藤森静雄・逸見享 28
—9月14 かんらん舎
玄遠社展 29—31 大阪市立美術館
田中孝枝個展 29—9月3 あじさ
い画廊
岡田農彦個展 29—9月3 ギャラ
リー三幸
五島久美子・興侶南海子油絵2人展
29—9月3 タカゲン画廊
山中隆個展 29—9月3 ギャラリ
ー射手座
高藤里和個展 29—9月3 ギャラ
リー射手座
森田秀個展 29—9月3 ギャラリ
ー16
藤木修治個展 29—9月3 ギャラ
リー紅
林宏旨個展 29—9月3 平安画廊
吉田寛太郎個展 29—9月3 清和
画廊
太平洋美術神奈川展 29—9月3
横浜市民ギャラリー
りょうれい展 29—9月3 ギャラ
リーはくせん
セコンド・ラッジ・カールツ個展
29—9月5 ギャラリーさんよう
埼玉の洋画Ⅰ(油彩) 29—10月26
埼玉県立博物館
近世埼玉の文人展 30—9月3 埼
玉県立博物館
玄美陶展 30—9月5 上野の森美
術館
13回篠田義一作陶展 30—9月5
高島屋
英国名窯展 30—9月5 高島屋
34回県総合美術展 30—9月17 山
形美術博物館
近代の肖像画(後期) 30—9月24
山種美術館
出品目録
島田 墨仙
塙保己一像 昭和16年
鍋木 清方
一 葉 昭和15年

昭和53年美術展覧会(8・9月)

先 師 の 面 影 昭和24年
小説家と挿絵画家 昭和26年
野田 九浦
広 業 先 生 昭和24年
安田 靱彦
花 づ と 昭和12年
赤 星 母 堂 像 昭和18年
小泉信三氏像 昭和38年
志賀直哉氏像 昭和46年
高橋誠一郎氏像 昭和49年
前田 青邨
奎 堂 先 生 昭和17年
郷 里 の 先 覚 昭和22年
K 氏 像 昭和39年
川端 龍子
越後(山本五十六元師像) 昭和18年
花 鳥 風 詠 昭和29年
中村 岳陵
孫 昭和26年
落合 朗風
画 人 像 昭和10年
太田 聰雨
二河白道を描く 昭和23年
伊東 深水
黒いドレス 昭和31年
婦 人 像 昭和32年
荻江寿友像 シ
娘道成寺を踊る吾妻徳穂 昭和40年
津田 青楓
河上肇博士像 昭和5年
堅 山 南 風
K 先 生 像 昭和38年
新 涼 の 客 昭和44年
小坂氏の肖像 昭和46年
奥村 土牛
舞 妓 昭和29年
踊 り 子 昭和31年
小倉 遊亀
O 夫 人 座 像 昭和28年
涼 昭和48年
梶原緋佐子
秋 立 つ 昭和47年

中村 貞以
砂丘に倚れる 昭和47年
橋本 明治
まり千代像 昭和29年
北沢 映月
想(樋口 一葉) 昭和48年
杉山 寧
群 像 昭和28年
浜田 台児
高橋誠一郎先生像 昭和48年
森田 曠平
松通家喜代作 シ
大山 忠作
古 壁 群 相 昭和49年
平山 郁夫
探題大僧正凝胤和上 昭和53年
紀州美術会展 31—9月4 和歌山
県立近代美術館
7回和歌山版画協会展 31—9月4
和歌山県立近代美術館
藤巻秀正木彫展 31—9月5 東和
画廊
舞台美術展 31—9月5 紀伊國屋
画廊
山本秀夫個展 31—9月5 椿近代
画廊
いりくんだあみのめ展 31—9月6
神奈川県民ギャラリー
竹内みつ子展 31—9月6 ぎゃら
りい・どり

9 月

7回行葦展 1—6 竹川画廊
山本和也個展 1—6 戎橋画廊
村上正個展 1—6 戎橋画廊
新田三喜個展 1—6 戎橋画廊
長岡忠三郎油絵個展 1—6 小田
急
ニコル・ボッテ展 1—8 大阪日
動画廊

中島徹展 1—9 日本画廊
岡橋万帆展—万葉の心を描く— 1
—9 朝日画廊
佐々木ふさ展 1—10 お茶の水画
廊
盟の会(大沼映夫、佐々木豊、高橋
常政、渡辺恂三) 1—12 ギャ
ルリー・ユマニテ
吉田時彦作陶展 1—13 ギャラリ
—梅鳳堂(旭川)
鈴木慶則展 1—14 ギャラリー手
菅木志雄展 1—14 かねこ・あー
とギャラリー
尹亨根展 1—16 東京画廊
庄司達展 1—16 桜画廊
アルベルト・ジャコメッティ展 1
—20 フジテレビギャラリー
糸園和三郎展 1—24 北九州市立
美術館
富岡鉄斎展 1—24 熊本県立美術
館
異色画家シリーズ作品展 1—30
池田20世紀美術館
小野具定新作銅版画展 1—30 大
曲画廊(大曲)
彫刻の森美術館1978展 1—30 彫
刻の森美術館
9回日展 1—30 愛媛県立美術館
現代彫刻・世界の巨匠マリノ・マリ
ーニ展 1—10月1 兵庫県立近
代美術館
酒器展 1—10月1 根津美術館
4回明日をひらく日本の現代工芸展
1—11月5 彫刻の森美術館
東洋陶磁器展 1—12月27 松岡美
術館
吉沢孝彫刻展 2—5 富山県民会
館美術館
高長久俊個展 2—5 富山県民会
館美術館
SONNA—MONZA展 2—7
中野紅画廊
詩明会四人展(石橋古鈴、加室修一、
永井紅都、三水公平) 2—8
サロン・ド・万惣サンク

30回広島県美術展(前期) 2-11

広島県立美術館

古沢岩美展 2-15 日動サロン

<ドローイング'78>PART 3

(宇旦、森三子男、林圭子、鯉江

良二、坪井勝人) 2-15 ギャ

ラリーウエストベス

13回香川県女性美術展 2-17 高

松市立美術館

三上誠展 2-24 福井県立美術館

生誕90年小出楢重展 2-10月1

西宮市大谷記念美術館

出品目録

自画像像 1912 油彩、布

少女像 1913 シ

自画像像 シ

銀扇 1914 シ

道頓堀スケッチ 油彩、板

山の初夏 1915 油彩、布

池畔初夏 シ

道頓堀の夕陽 シ

静物 1917 シ

N夫人像 1918 シ

芸術家の家族(Nの家族) 1919 シ

Nの家族 シ

鏡のある静物 シ

少女お梅の像 1920 シ

自画像像 シ

秋の風景 シ

早春風景(早春

郊外) シ

乙女椿 シ

裸女立像 1921 シ

パリ・ソナムラ

ールの宿にて シ

風景 シ

カーニュ風景 1922 シ

窓 シ

青衣の人形と黒

帽子のある静物 1923 シ

[帽子のある静

物] シ

貝殻草 シ

卓上草花(あざ

み) シ

喇叭を持てる少

年[少年立像] シ

花 シ

帽子を冠れる自

画像[帽子を冠

れる肖像] 1924 シ

壁面装飾のため
の七枚の静物画
草花静物

1924 油彩、布

シ

シ

シ

シ

人形

シ

野菜静物

シ

シ

椅子の上の人形

シ

フランス人形

1925

市街風景(街景)

シ

蔬菜静物

シ

西瓜のある静物

シ

[蔬菜静物]

裸婦

シ

浴後裸婦

シ

裸女

シ頃

裸婦立像

シ

腰かける裸婦

1926

晩春風景

シ

毛糸の束

シ

裸女立像

シ頃

裸女結髪

1927

花(卓上の花)

シ頃

草花静物

1927

卓上の菜果

シ

卓上の薔薇

シ

横臥裸婦

シ

横たわる裸女A

1928

西瓜のある静物

シ

卓上静物

シ

周秋蘭立像

シ

雪景色

シ

芦屋風景

1929

裸女の3

シ

裸女と白布

シ

卓上蔬菜

シ

桃

シ

卓上菜果

シ

前向きの裸女

1930

横たわる裸身

シ

立てる裸婦(室

内裸身)

シ

支那寝台の裸身

シ

六月の郊外風景

シ

海辺風景

シ

フランス人形…

シ

顔

シ

人形の顔(フラ
ンス人形) 1930 油彩、布

フランス人形 シ 油彩、板

婦人像 シ 油彩、布

枯木のある風景 シ

ガラス絵

花火 1923 ガラス絵

裸女立像 シ

市街風景(江子

島) 1924 シ

立てる裸女 1926 シ

裸女 1928 シ

裸女 シ

裸女 シ

裸女 シ

裸女6番 1929 シ

鏡に向う裸女 1930 シ

卓上の蔬菜 シ

グワッシュ

少女像 1914 グワッ

シ、紙

けしの花 1926 シ

裸婦 1929 シ

支那寝台の裸女 1930 シ

水彩、パステル、

素描、エッチン

グ

天王寺風景 1906 水彩、紙

風景

パステル、

紙

人体デッサン

(男子) 鉛筆、紙

人体デッサン

(男子) シ

石膏デッサン

木炭、紙

人体デッサン

(女子) 1911 シ

人体デッサン

(女子) シ

人体デッサン

(女子) 1911 シ

人体デッサン

(男子) 1912 シ

少女 1914 鉛筆、紙

江子島 1920 エッ

グ、紙

裸婦 1926 木炭、紙

裸婦坐像 シ

裸婦立像 シ

蔬菜静物 1928 鉛筆、水彩

紙

支那寝台に横た

われる裸婦 1929 コンテ、紙

裸女と白布 シ

コンテ、淡

彩、紙

昭和53年美術展覧会(9月)

| | | |
|------------------------|----------|-------------|
| 牡 丹 | 1929 | コンテ、木炭、淡彩、紙 |
| ステンドグラス下絵 | シ | 淡彩、紙 |
| 支那寝台の裸婦 | 1930 | コンテ、淡彩、紙 |
| 裸 婦 | シ | 水彩、紙 |
| 椿 | シ | コンテ、木炭、淡彩、紙 |
| アトリエ風景 | シ | 鉛筆、墨、紙 |
| 人形の顔(ガラス絵下絵) | 1930頃 | 鉛筆、紙 |
| 人形の顔(ガラス絵下絵) | シ | シ |
| 滞欧スケッチ、旅行スケッチ類 | | |
| スケッチブック2帖 | 1921—22 | インク、鉛筆、紙 |
| 僕 の 下 宿 | 1921 | インク、紙 |
| パンション・エリクセンの窓より | シ | シ |
| ノエルの夜店 | シ | シ |
| 近 江 風 景 | 1928頃 | インク、鉛筆、紙 |
| 淡 路 風 景 | 1929 | シ |
| 日 本 画 類 | | |
| 観音坐像(高野山阿弥陀二十五菩薩来迎図模写) | 1908 | 紙本著色 |
| 羅漢図(李龍眠模写) | シ | シ |
| 出 山 釈 迦 図 | 1908頃 | 紙本墨画 |
| 鳥 図 | 1908 | シ |
| 花 卉 図 | シ | 紙本著色 |
| 晩 秋 | 1908—09頃 | シ |
| 海 地 獄 | 1920 | 紙本墨画淡彩 |
| 室生犀星『夫婦』挿絵 7図扉1 | 1926 | 紙本墨画 |
| 春夏秋冬 色紙4面 | 1928 | 紙本淡彩 |
| 日 本 髪 色 紙 | シ | シ |
| フランス人形色紙 | | 絹本淡彩 |
| 松竹梅 屏風6曲1隻 | シ | 紙本著色 |
| 蓬萊山 屏風2曲1隻 | | 紙本水彩 |
| 東 洲 齋 写 楽 | | 紙本墨画 |
| そ の 他 | | |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| 信濃屋お半・帯屋長右衛門子板1対 | 1915 |
| 扇屋夕霧 羽子板 | 1916 |
| 和 蘭 雛 4 軀 | 1917 |
| ステンドグラス1対 | 1929 |
| 人 形 絵 鉢 | 1930 |
| 光陰誌(絵日記) | 1908 |
| 断雲日録(絵日記)2冊 | 1910 |
| 煙霞帖(寄せ書き) | 1915—16頃 |
| 絵 葉 書 書 簡 | |
| ぎやまん会展 | 3—9 大倉画廊 |
| いってん | 3—9 十字屋ギャラリー |
| 森ゆう個展 | 3—9 サロン・ド・ホルペイン |
| 県展北九州展 | 3—10 北九州市立美術館 |
| 福岡県展 | 3—24 福岡県文化会館 |
| まさかね憂気世絵展 | 3—10月1 思文閣美術館 |
| 横溝洋・安富信也2人展 | 4—9 ギャラリー—21 |
| 7回 STORMY FOUR 油絵4人展 | 4—9 文藝春秋画廊 |
| 後藤啓八郎個展 | 4—9 養清堂画廊 |
| 佐藤文雄個展 | 4—9 資生堂ギャラリー |
| 貞広英明個展 | 4—9 樺画廊 |
| 林和一版画展 | 4—9 シロタ画廊 |
| 三橋幹夫展 | 4—9 村松画廊 |
| 森本利通展 | 4—9 村松画廊 |
| 市原研太郎展 | 4—9 村松画廊 |
| 蒼樹会展 | 4—9 銀座ヤマト画廊 |
| 守屋勝巳展 | 4—9 サトウ画廊 |
| 細田雅亮展 | 4—9 白樺画廊 |
| 竹田潔展 | 4—9 コバヤシ画廊 |
| 3人展(尾崎幸恵、伊牟田民子、常盤美佐保) | 4—9 昭和画廊 |
| 森本潤一展 | 4—9 画廊春秋 |
| 金子京子小品展 | 4—9 ギャラリー—キクチ |
| 西川ひろみ個展 | 4—9 みゆき画廊 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| 中島けいきょう展 | 4—9 楡の木画廊 |
| 翠泉会展 | 4—9 さくら画廊 |
| 2回∞展彫刻50'4—2集人 | 4—9 ギャラリー・オカベ |
| 大河内信秀個展 | 4—9 サエグサ画廊本店 |
| 下里千代子個展 | 4—9 サエグサ画廊別館 |
| 上原重和油個展 | 4—9 フォルム画廊 |
| 中瀬律子・早尾栄子展 | 4—9 ときわ画廊 |
| 野本醇個展 | 4—9 札幌時計台ギャラリー |
| 上野憲男個展 | 4—9 札幌時計台ギャラリー |
| 山崎亮個展 | 4—9 札幌時計台ギャラリー |
| 見えない空間展 | 4—9 靱ギャラリー |
| 岡本句史個展 | 4—9 ギャラリー—安土 |
| ヨーロッパ風景秀作版画展(浜口、長谷川、岡、福井、棟方他) | 4—9 ギャラリー—プチ・フォルム |
| JAM—SESSION BY ART WORKS | 4—9 信濃橋画廊 |
| 網本智世展 | 4—9 信濃橋画廊 |
| 岩田晴実グループ展 | 4—9 都画廊 |
| 山本浩二個展 | 4—9 大阪府民ギャラリー |
| monotone | 4—9 大阪府民ギャラリー |
| 坂本亮輔展 | 4—10 地球堂ギャラリー |
| 雲龍展 | 4—10 銀座アートギャラリー |
| グループ響 | 4—10 フタバ画廊 |
| 現展 | 4—10 銀座渋谷画廊 |
| 植田曠躬個展 | 4—10 藍画廊 |
| 風ぐるま | 4—10 ギャラリー—銀座三番街 |
| 土屋輝詞個展 | 4—10 ルナミ画廊 |
| 8回創画会 | 4—10 京二画廊 |
| コンパス'78 | 4—10 ギャラリー—くぼた |

7日間の借用書 No.3 (郡司、小岩、きしね、高橋) 4—10 真木画廊
 中島憲一展 4—10 田村画廊
 桜蔭会美術展 4—10 つうりすとギャラリー(横浜)
 藤田睦也個展 4—10 木屋町画廊
 ぐるーぶ門真展 4—10 大阪現代画廊
 大江元郎・富平徳雄陶芸2人展 4—10 現代クラフトギャラリー
 JAPAN—FLUXUS 花のうづき 4—11 ギャラリーメールド
 下村良之介展 4—12 和光ギャラリー
 暁の会 4—13 夢土画廊
 ビカソ版画展 4—13 ギャラリーヴィヴァン
 ルッソーの会展 4—14 第七画廊
 木村茂展 4—14 大阪フォーラム画廊
 フィリップ・フィルド版画展 4—14 伽藍洞ギャラリー栄店
 浅野孝司展 4—16 ギャラリーミミ
 相笠昌義展 4—16 彩鳳堂画廊
 堀義雄個展 4—16 地球堂ギャラリー
 ビックリハウス展 4—16 スルガ台画廊
 3人の新人版画家たち3. 石河英治展 4—16 NDA 画廊(札幌)
 素材の語るもの No.10 野村仁展 4—16 ギャラリーU
 バルビゾン派展 4—16 ガレリア・グラフィカ
 ビカソ展(19枚の装飾皿) 4—16 ギャラリーファイン・アート
 女性作家招待展(ニューヨーク)帰国展 4—23 銀座絵画館
 ジョーンズとベケットの本展 4—26 南画廊
 アレキサンダー・カルダー展—モビールとグワッシュ 4—10月7 ギャラリー・ところ
 梶田英一油絵展 5—10 ロイヤルサロンギンザ
 1回JAG展 5—10 横浜市民ギャラリー
 昭樹会展<油絵> 5—10 三越

墨彩画武井洋右の世界展 5—10 東京セントラル絵画館
 3人展(玉木、大友、足立) 5—10 ギャラリー三幸
 小坂茂油彩個展 5—10 兜屋画廊
 国分鉄五郎油・水彩個展 5—10 タカゲン画廊
 小田英之個展 5—10 ギャラリー射手座
 玉井司個展 5—10 ギャラリー射手座
 大道正幸個展 5—10 ギャラリー16
 岡部勲個展 5—10 ギャラリーすぎうら
 Christal Moering 展 5—10 ギャラリー観
 野村久之個展 5—10 平安画廊
 阿部寿文個展 5—10 清和画廊
 22回シエル美術賞展 5—10 東京セントラル美術館(久保木彦、石谷一郎、鈴木俊児、末田光一、松田松雄、宇野千秋、柴崎春通、勅使河原純、宮内功、吉村芳生、石掛泰和、市原茂行、岡田義雄、奥野穂、川内麻嗣、後藤順一、齋藤研、貞広英明、瀬戸英樹、田崎徹、長尾和、中尾知子、中野庸二、中村恒和、西田洋一郎、原田映爾、林忠正、堀越正寿、細川尚、松崎寛、松永有三、松村光秀、圓尾博一、宮田翁輔、望月一雄、保田碩子、山崎貴稔、山田忠、山本直彰、渡辺一郎)
 問われる表現展 5—10 千葉県立美術館
 港の作家グループ展 5—10 横浜市民ギャラリー
 クワトロ展 5—10 横浜市民ギャラリー
 土をおる、紙をおる寄神宗美・伊部京子展 5—11 ギャラリー紅
 長野五郎個展 5—16 ギャラリー16
 片野孝志個展 5—17 あじさい画廊
 アンナピア・アントニーニ展 6—16 ガレリア・グラフィカ
 山本容子版画展 6—17 ギャラリー安里

大和文華館所蔵日本工芸名品展 6—10月15 大和文華館
 多摩の作家展 7—11 立川・伊勢丹
 采匠<工芸>第17回展 7—12 高島屋
 西村徳泉茶陶展 7—12 高島屋
 ベルニー・聖個展 7—12 高島屋
 岩橋英遠展 7—12 高島屋
 出品目録

| | | |
|---------------|------|--------------|
| 雪 戦 会 の 日 | 1928 | 紙本彩色額装 |
| 駅(青 梅 口) | 1937 | 〃 |
| 土 | 1939 | 紙本彩色屏風(2曲1隻) |
| 歴 史 | 1940 | 紙本彩色屏風 |
| 菊 | 1946 | 紙本彩色額装 |
| 樹 | 1947 | 紙本彩色屏風(2曲半双) |
| 北 ぐに 春 秋 春・晩秋 | 1948 | 紙本彩色屏風(6曲1双) |
| 明 治 | 1950 | 紙本彩色屏風(2曲1双) |
| 庭石 雪・雨・水・月 | 1953 | 〃 |
| 壁 | 1955 | 〃 |
| 早 春 | 1958 | 紙本彩色額装 |
| 滝 蝕 | 1959 | 〃 |
| 筍 | 〃 | 〃 |
| 天壇 皇穹宇・園丘 | 1960 | 紙本彩色軸装 |
| 層 雲 | 〃 | 紙本彩色額装 |
| 睨 待 | 〃 | 〃 |
| 春 沸 | 〃 | 〃 |
| 鴻 沸 | 〃 | 〃 |
| 黒 鴻 | 〃 | 〃 |
| 塙 | 〃 | 〃 |
| 五 浦 の 虹 | 1961 | 〃 |
| 新 山 | 〃 | 〃 |
| 溪 | 1962 | 〃 |
| 記 録 1・2 | 1964 | 〃 |
| ヌ ピ ア 風 景 | 〃 | 〃 |
| 土 | 〃 | 〃 |
| 仙 | 1965 | 〃 |
| 山 金扇・銀斧 | 1966 | 〃 |

昭和53年美術展覧会(9月)

| | | |
|-------------------|-------|--------------|
| 神々とファラオ | 1967 | 紙本彩色額装 |
| 風雪の名瀑 | 1968 | シ |
| 虹輪 南溟を翔る・来迎・極園を飛ぶ | 1969 | シ |
| 阿寒湖畔の松浦武四郎 | 1970 | シ |
| 憂北の人 | シ | 紙本彩色屏風(2曲1隻) |
| 鳴門 | 1971 | 紙本彩色額装 |
| 曙光 | シ | シ |
| 懸泉 | 1972 | 紙本彩色屏風(4曲1隻) |
| 土柱 | 1973 | 紙本彩色額装 |
| 春到1・2 | 1974 | シ |
| 北ぐに遅春 | シ | シ |
| む | 1975 | シ |
| 夏1・2 | シ | シ |
| 戸隠 | 1976 | シ |
| 双狗 | シ | シ |
| 暑寒別 | シ | シ |
| 咲 | 1977 | シ |
| 彩冬 | シ | シ |
| カムイヌプリ | シ | シ |
| 陽 | シ | シ |
| 暁 | シ | シ |
| 道産子追憶之巻 | 1978 | シ |
| ガンダーラ美術展 | 7—12 | 伊勢丹 |
| 13回立秀会油絵展 | 7—12 | 東和画廊 |
| 板橋順二個展 | 7—12 | 竹川画廊 |
| 2回版画選抜展 | 7—12 | 椿近代画廊 |
| 倉持千佳子展 | 7—13 | ぎやらりい・どり |
| 林清納個展 | 7—13 | ギャラリーミキモト |
| 大島暁個展 | 7—16 | ギャラリーアメリア |
| 2回皿展 | 7—16 | 今橋画廊 |
| 14回主体美術展 | 7—19 | 東京都美術館 |
| 会員出品目録 | | |
| 旅立ちの朝 | 稲葉 実 | |
| 風 | 上野 実 | |
| モロッコ | シ | |
| 壺のある風景 | 野嶋 佳浩 | |

| | |
|--------------------|--|
| 女のいる風景 | |
| 夏 | |
| 鹿島にて(C) | |
| 鹿島にて(A) | |
| 鹿島にて(B) | |
| 樹木 | |
| 竹の林 | |
| 緑の変容 | |
| 開拓者の家族 | |
| 追憶の譜 | |
| 季節 | |
| 電車のなかの人々 | |
| 人々 | |
| 遺蹟 | |
| イカルス | |
| レクウィエム | |
| 何処へ | |
| 流 | |
| 煙(鹿島、住金) | |
| 煙(長浦、東電) | |
| Y子座像 | |
| バタフライ | |
| テスリのある窓 | |
| グランドショミエール街 | |
| カンヌ | |
| 画架とモデル | |
| 静物(ぶどうのある) | |
| 静物(夢のある) | |
| 静物(金魚鉢のある) | |
| 憩う(薄暮のように) | |
| 立つ(暁のように) | |
| 憩い | |
| 夕の祈り | |
| 雪の朝 | |
| 室内 | |
| 森 | |
| 月の海 | |
| 北の渚 | |
| ひび割れた地面(1978年不吉な夏) | |
| 作品 | |
| 北情 | |
| 冬の塔 | |
| ふるさと | |
| 蠶蠶恋萍 | |
| 静物Ⅰ | |
| 静物Ⅱ | |
| 静物Ⅲ | |
| 達陀(お水取り) | |

| | |
|-------|--|
| 野嶋 佳浩 | |
| 倉石 隆 | |
| 中島 保彦 | |
| シ | |
| シ | |
| 西 良三郎 | |
| シ | |
| 末松 正樹 | |
| 吉井 忠 | |
| 堀内 菊二 | |
| シ | |
| 宮崎 照雄 | |
| シ | |
| 前田 進 | |
| 平沢理紀夫 | |
| 大村 連 | |
| シ | |
| 塚田 猛昭 | |
| 磯村 敏之 | |
| シ | |
| 森 芳雄 | |
| 赤塚 徹 | |
| 植田 寛治 | |
| シ | |
| 島田由紀子 | |
| 紺野 修司 | |
| 塚谷恵美子 | |
| シ | |
| シ | |
| 和田 松久 | |
| シ | |
| 川合喜二郎 | |
| シ | |
| 細井 憲摩 | |
| 豊田 一男 | |
| シ | |
| 田中 淳 | |
| シ | |
| 根岸 正 | |
| 島田 武幸 | |
| 野本 醇 | |
| シ | |
| 浜 哲郎 | |
| 岩織 治 | |
| 菊地昇栄太 | |
| シ | |
| シ | |
| 井沢 元一 | |

| | |
|-------------|--|
| 葬送の列 | |
| 運河 | |
| ビール工場 | |
| 祈り | |
| 愛を失ったひそやかな風 | |
| 風より素早い愛の中で | |
| 女の壺 | |
| ダムの上流2 | |
| ダムの上流1 | |
| 樹と子供達 | |
| 夜桜 | |
| 廃墟の休息 | |
| 水の精 | |
| 冬二題Ⅰ | |
| 冬二題Ⅱ | |
| 部屋の中 | |
| 向きあう二人 | |
| 落下する二人 | |
| 落 | |
| 花屋の娘ベベ | |
| 午後 | |
| 樹陰 | |
| 晩夏 | |
| 離島の浜(沖繩) | |
| 材木運河 | |
| 硫黄島の波止場 | |
| 白い空間 | |
| 白い空間2 | |
| あおい実を売る人 | |
| シグナル | |
| 哀しき魚たち | |
| 悲しき魚たち | |
| 風 | |
| 少女 | |
| 雲と波 | |
| 道化役者の夢 | |
| 望郷 | |
| 黄色い家族 | |
| 「またきてね、」 | |
| 「おふろわいたよ、」 | |
| 関門橋 | |
| 偶(かっとう) | |
| 偶(うたかた) | |
| 清州橋 | |
| 隅田川 | |
| 吾妻橋 | |
| 石川島 | |
| 海辺の静物 | |
| 旗と女達 | |

| | |
|-------|--|
| 小野 昭 | |
| 尾内 健治 | |
| シ | |
| 金野 宏治 | |
| 平松 常子 | |
| シ | |
| 瀬高 政良 | |
| 脇坂 憲治 | |
| シ | |
| 宮武 純一 | |
| 戸津 勇作 | |
| 松井 豊 | |
| シ | |
| 小谷 博貞 | |
| シ | |
| 矢野 利隆 | |
| シ | |
| 西村保史郎 | |
| 森田 六男 | |
| 東 喜久夫 | |
| 種倉 紀昭 | |
| 奥井 章夫 | |
| 石井 義雄 | |
| 中野 淳 | |
| シ | |
| 寺田 政明 | |
| 吉江 新二 | |
| シ | |
| 中村 輝行 | |
| シ | |
| 内藤 純瑛 | |
| シ | |
| 儀間 道義 | |
| 大野 五郎 | |
| シ | |
| 司 修 | |
| 手塚 益雄 | |
| 渡ヶ敷唯信 | |
| 塩水流 功 | |
| シ | |
| 深見 公道 | |
| 八橋 誠滋 | |
| シ | |
| 川上 貫一 | |
| シ | |
| シ | |
| 荒木 道夫 | |
| 中川美智夫 | |

63回ニ科展 7—24 東京都美術館

会員出品目録

絵画部

| | |
|----------------|-------|
| カツパドキヤ | 松井 正 |
| 母と子 | 田中 昇 |
| 庭 | 古賀 耕児 |
| 洗濯する女(インド) | 寺田 竹雄 |
| 静物 | 月舘 れい |
| 雪舞祭り | 石橋宏一郎 |
| 市場 | 天野 三郎 |
| 帯 | 鶴岡 義雄 |
| 海の中のヨナ | 田中 君枝 |
| オンディス 天上画 | 吉田 正雄 |
| ロビー | 藤井 二郎 |
| 森のともだち | 伊東 俊平 |
| 生命の樹 | 鈴木 幸生 |
| 北上 | 久保 繁造 |
| 北白川 異景 | 伊庭新太郎 |
| 薔薇が咲いた | 冬島大二郎 |
| 北の岬 | 木村 清敏 |
| パカンスのおもいで | 藤田 慎治 |
| 紫陽花を愛す | 山本不二夫 |
| 海の幸 | 佐藤 成一 |
| 樹下姉妹 | 中井 史郎 |
| サンドニーの女たち | 織田 広喜 |
| 裸婦 | 栗原喜依子 |
| 少女 | 文田 哲雄 |
| 耐える | 安藤 幹衛 |
| 異国の広場 | 狩野 守 |
| 田園風景 | 伊勢谷 圭 |
| 冬枯れ | 栗山 淳 |
| シャドー | 萩原 寛子 |
| 深層 | 杉 英治 |
| オアシスの洗濯(チュニジア) | 桑原 実 |
| ラクダの馱者(チュニジア) | |
| 早春の古城 | 吉野 正明 |
| 港の居酒屋 | 東郷たまみ |
| アンフォアラ | 熊谷 善正 |
| 岬 | 片岡 洋一 |
| 赤い月の見える森 | 塙 賢三 |
| 夜明け | 藤沢 典明 |
| 木の葉の同性 | 春田安喜子 |
| 緑と朱の山肌 | 犬童 次夫 |
| 東郷青児代表作品特陳 | |

エローラーの少年
うらおもて
かたらい
季
風化される静物
風化される静物
重い椅子
帽子と男と狐面と
椅子の男
仙酔島
荷揚場
庭師の詩
塚田 重明
森川ユキエ
羽原 智達
久保田孝司
木村 栄治
関戸 伸
渡辺 貞之
小林 良曹

63回院展 7—24 東京都美術館

同人出品目録

| | |
|-------------|-------|
| 魔戸の皇子(聖徳太子) | 羽石 光志 |
| 宇宙のロマン | 真道 黎明 |
| 面構(初代豊国) | 片岡 球子 |
| 層嶺 | 塩出 英雄 |
| 霽 | 郷倉 和子 |
| 渡来図 | 森田 曠平 |
| 逃避 | 常盤 大空 |
| 猿と葡萄 | 富取 風堂 |
| 記念碑の谷 | 岩橋 英遠 |
| 僧 | 奥村 土牛 |
| 朋友双姐 | 中村 貞以 |
| ある御神像 | 小倉 遊亀 |
| 高原 | 田中 青坪 |
| 湖辺 | 樋笠 数慶 |
| 平家巖島納経 | 守屋多々志 |
| 赤富士 | 小松 均 |
| ヒマラヤの朝 | 福王寺法林 |
| 夢のうたげ(三) | 岡本弥寿子 |
| サルナート想 | 松尾 敏男 |
| 後白河院 | 真野 満 |
| 晨霽 | 今野 忠一 |
| 若草 | 中島 清之 |
| 春雪妙義 | 吉田 善彦 |
| 蟹気楼 | 下田 義寛 |
| 玄 | 莊司 福 |
| 歌舞伎印象 | 菊川 多賀 |
| 画禅院青邨先生還浄画 | 平山 郁夫 |
| 塔の四季から | 後藤 純男 |

1. 秋 薫 る 頃
2. 新 雪 の 朝

| | |
|----------------|-------|
| デッキに立つ男達 | 中川美智夫 |
| 胡姫朔風 | 八鍬 四郎 |
| 語らいⅡ | 荒木 道之 |
| 語らいⅠ | |
| 砂海の果てに—A | 石川 惇一 |
| 砂海の果てに—B | |
| 閉山した陸中の鉱山 | 奈良清四郎 |
| 階段B | 西山 博 |
| 階段A | |
| 風車売りの少年 | 畑 遼 |
| カジュラホの家族 | |
| 壺とオダリスク | 松本 忠義 |
| 鎮魂歌 | |
| 休日 | 石川 歌子 |
| 内海の人たち(ろ) | 長尾 和 |
| 内海の人たち(い) | |
| 人の風景Ⅰ | 加藤 勤 |
| 人の風景Ⅱ | |
| 部屋にて | 林 俊治 |
| 赤い馬 | |
| ふるさと | 泉 幹夫 |
| ポートレートⅣ | 関 晴明 |
| 女たちの肖像Ⅰ | 加藤 一 |
| 女たちの肖像Ⅱ | |
| 浮漂(日本列島シリーズの中) | 小野 絵麻 |
| わらぼっち | 奥富 修 |
| ピンクの触角 | 大谷 達雄 |
| 女人像 | 塚谷 政義 |
| 父と子 | 山田 光春 |
| 人獣行進 | 吉田 弘 |
| 青色シャッポの浮浪者 | 橋本 章 |
| 黄色パンツの浮浪者 | |
| 仲間 | 前田 孝造 |
| 会議の前夜 | |
| 人獣共斗 | 吉田 弘 |
| 石をかつぐ | 菊地 長市 |
| 家族 | 古山 保子 |
| 人物 | |
| 無数たちの青 78—A | 森 秀男 |
| 無数たちの赤 78—B | |
| 笛吹東沢 | 賀川 忠 |
| 「古墳」 | 八幡 三郎 |
| フォークを歌う | 田中 朝庸 |
| エローラーの少年 | 塚田 重明 |

女 体 礼 讃
魚 藍 観 音
干 拓 地
ピ エ ロ
サ ハ ラ の 妻
珊瑚礁と魚たち
月
ぼ た ん
川
織物市場前広場
静 日
花
風 景
風
闘 牛 場 風 景
窓 辺 の 姉 妹
風 景
横 た わ る 女
祥 煙 流 濤 の 賦
犬 が 知 っ て る
ソ レ ア レ ス
清 談
熱 国 月 影
春 園
ピレネー山麓
格子の部屋
花のある風景
ショミネー(煙突)の街
夜 想 曲
記 号 作 品
壬生大念紅葉狩
日 本 の 詩
甌 島
畝 火 雄 々 し と
遺 跡 へ の 旅
ファンタジア
夏 の 夜
花 売 り
踊る少女たち
イタリアの秘境
演 舞 の 前
花 と 裸 婦
回 想
ノ ア の 家 族
静 物
旅 情

福本 春子
小野 武司
飯島 貞子
小玉 光雄
西村 龍介
保科 友江
長谷川陽三
新田 稲実
西村千太郎
野村正三郎
赤羽 恒男
吉井 浩
中川時之介
新開 盛寿
倉橋 寛
池上 丁一
松室 重親
西野 嘉齊
佐藤 睦郎
松任谷国子
中山 三郎
福田 輝
安食 一雄
松葉 清吾
猪田 七郎
ベル 串田
池松 末人
戸川ふみ子
大隈 武夫
鈴木 崋
小島 詰治
松井 敏郎
青柳 三郎
福岡淳志郎
渡辺 義雄
石附 進
堀越 隆次
原 良次
吉村 勲
佐々木宗一郎

愛しきものたち
森 の 公 園
燎 原 の 火
公 園 の 一 隅
ノートルダム
波 濤 の 歌
朝 市 の 魚 屋
五 月 の 水 郷
水 郷
花 と 少 女
教会のある風景
秘 密
画 室 と 私
子 供 の 日
華 燭 の 宴
眼 像
仏 像
市 場
競技をする人々
あゝ二科前夜祭
野 付 半 島
DIONYSOSの祭
典
セ ビ リ ヤ
帰 っ た 人 々
港 の 花 市
蕪湖廻想(中国)
レ ダ の 森
み ち 沙
秋
暁
黄 金 の 朝
岬
館 教
調
ロマネスクの寺
青いクインテット
信濃の祭り秋
紅 妝
600W. 146 St. New
York, N.Y., U.S.A.
10031
霧 島
目のある黒い花
彫塑部
hommage à maître
Togo
波 状 の 形

増田 孝
青山 龍水
大沢 昌助
福島金一郎
関谷 陽
鷹山 宇一
吉井 淳二
服部正一郎
佐藤吉五郎
野村 守夫
井上 覚造
藤川 栄子
内田 系一
相沢 道子
佐伯 輝一
近森 巖雄
山田 達雄
加藤 孝一
高島 功
田中 良
山尾 薫明
斉藤 三郎
今長谷 巖
亀尾 従道
辻 三郎
佐久川和夫
橋口美代子
相沢 和郎
今井ロゼン
野津 洪生
辻本 敬三
古川 益弘
長谷川正義
竹内 清
田島 明芳
五味 保
立松 富雄
鳥取 政昭
増田 勉
網屋 千秋
荒木 啓

女 と 小 鳥
状
わ・でないわ
融
獅 鞍 面 体
作 品 R
少 女 立 像
夏 の 草
疏水のほとり
夏の思い出
華麗なる雑草
Why, Why
内 包・外 包
内 面 の 動 き
ツイン・コンストラク
ション
虹
ト ル ソ
黙 然 無 言
反力指向(北の景)Ⅰ
反力指向(北の景)Ⅱ
Y I 舟……湖
や ま び こ
共存する二つの世界
蠢 動 の 塔
風
風 の 指 標 '78
玄
樹 の 歌
月 待 ち
耳 面 刀 自
作 品 R—
放物線体リング
道連作 使者B
作 品 78
止 揚
砂 漠 の 甲 虫
方 形 の 対 話
つられた三角錐生命体
萌 ゆ る
春
少 年
大地に生きる人々
ク ラ ノ ス
TOPOLOGICAL
BORD

安藤 菊男
飯田 艇三
池川 敏幸
岩田 有規
太田 和夫
大西金次郎
大平 隆洋
奥田 秀雄
亀井 佳範
河合 隆三
木村 敏
工藤 健
倉沢 実
小泉 勝雄
古久保三郎
小鹿 尚久
小島 広志
小山 由寿
斉藤 顕治
島田紘一郎
須賀 通泰
須賀野チイ
千本木康亘
高須賀 桂
高橋 忠雄
竹内 正治
竹田 光幸
手塚登久夫
登坂 秀雄
西川 和夫
野水 信
乗松 巖
長谷川雅司
番匠 宇司
東村 正久
日高 正法
日高 頼子
広瀬不可止
細井 良雄
松下 隆次
三国 恭三

| | | | | | |
|----------------------|-------|-------------------------|-------|---------------|-------|
| 地の楔 | 水島 道雄 | 貌 — 78 — B | 加来 保 | ナザレの浜 | 高須 国之 |
| 萌える | 三井 大清 | 白い村 TOLOX | 川原 章二 | 教会広場 | 〃 |
| 延びた球体 | 三水 弘 | 城のある町 | 〃 | 観 (妙) | 高橋 清 |
| 話しかける人 | 吉岡 侃 | ベール I | 河端 亮治 | 榮 (えい) | 〃 |
| 夏の終り(夕風) | 吉野 毅 | 〃 II | 〃 | Anisette V | 田川 寛一 |
| 渚 | 淀井 敏夫 | 7個のスペース (メモランダム '78) | 河合 祐司 | 〃 VI | 〃 |
| 風韻ヲ観ル会友 | 綿引 道郎 | 面会 (1) | 岸本 裕躬 | ろば | 田中阿喜良 |
| 33回行動展 7—24 東京都美術館 | | 〃 (2) | 〃 | ノミの市 | 〃 |
| 会員出品目録 | | 丸テーブルのある静物 | 神田 一明 | 瓦 全1 | 田中 茂生 |
| 牧童(A) | 阿部 平臣 | クラリネットのある静物 | 〃 | 〃 2 | 〃 |
| 〃 (B) | 〃 | WORK—78 | 鬼頭 正人 | 湖畔を旅する人たち | 田中 忠雄 |
| 海女の家 | 荒井 秀宣 | 窓 | 木村 平 | 円の光景(ゴビ砂漠) | 田中 稔之 |
| 安来の漁村 | 〃 | 赤い鉄柵 | 〃 | セルリアンブルーの世界 | 田中 徳喜 |
| メルカードの人 | 荒木 由三 | 入俣 遠呂知 | 小林 武夫 | ローズな世界 | 〃 |
| 緑陰 | 〃 | 須佐之男と比売 | 〃 | 駅 | 田中勇次郎 |
| 予感 | 伊藤 聡 | あまのじゃくのある市場 | 小西 嘉純 | 風景と卓と猫 | 〃 |
| 裁を待つ | 〃 | ジュースを売る人々 | 〃 | 愛の系譜78—4 | 田中 洋実 |
| 田の詩—利水 | 井上 仁 | 祈り (A) | 近藤 直行 | 〃 78—5 | 〃 |
| 田の詩—休耕 | 〃 | 〃 (B) | 〃 | ナザレの土産物売り | 玉沢 潤一 |
| JULY—78 | 岩崎 久雄 | 性子誕生 | 河野 通紀 | 漁師と観光客 | 〃 |
| AUGUST—78 | 〃 | 裏と表 | 〃 | ふたり | 辻 親造 |
| タイム | 江見 絹子 | 喝 | 斎藤 真成 | 星空の下に | 〃 |
| 分水嶺 | 〃 | 化 | 〃 | 麦笛 | 辻 好子 |
| 湾 | 大森 朔衛 | 風景 | 斎藤 博 | 馬 | 〃 |
| 朝の市 | 大森 重夫 | 室内 | 〃 | 花田植 I | 辻 司 |
| 水浴 | 〃 | SPACE IN B. | 笹瀬 悦子 | 〃 II | 〃 |
| 女達 (I) | 大谷 久子 | SPACE IN G. | 〃 | 地・空 | 柘植 太 |
| 〃 (II) | 〃 | 夜祭の郷 | 佐藤 定 | 闇色と灰色の形 | 〃 |
| いろはごよみ (扇面赤つめぐさⅢ) | 大谷 哲生 | 白い馬と女たち | 佐藤 真一 | 白のひろがり | 戸田あや子 |
| いろはごよみ (扇面ひめじおんⅢ) | 〃 | トレドの壺売り | 〃 | (りんごとかえる)花かけ | 永井 瑠子 |
| 花の団地 | 大場 厚 | トドワラの樹 | 三箇 三郎 | (りんご)花かけ | 〃 |
| 山岳問答 | 大庭 祐輔 | 池畔の樹(赤陽) | 〃 | サントノーレの夕暮 | 永井 保 |
| 大黒山を降りる | 〃 | 草原を取り戻せ(馬) | 下高原龍己 | 画家の庭 | 〃 |
| SKY LINE | 大門 清次 | 笛吹童子・リス・魚の泪 | 〃 | 目を醒した太田法師 | 難波香久三 |
| 〃 | 〃 | 03号室の女 | 下高原千歳 | シェリト・リンド・ケン | 中右 瑛 |
| 二番ホーム | 大熊 峻 | むなしいよそおい | 下高原 進 | シェリト・リンド・クライ | 〃 |
| ターミナル | 〃 | ある記念写真 | 〃 | 丘陵落日 | 仲谷 孝夫 |
| ロマネスクへの夢 | 尾崎悌之助 | 曼陀羅 | 全 和風 | 蓮弁大日如来 | 西田 秀雄 |
| 隆起 | 〃 | 春香の再会 | 〃 | 石斧聖観音 | 〃 |
| 円筒の中 | 小山内益郎 | ゆらめく | 竹内 一 | 漁を待つ | 二宮 秀夫 |
| 物売りになったドン・キホーテ | 〃 | いそげ | 〃 | 憩う人たち | 〃 |
| 太陽と十六羽のカラス | 貝原 六一 | 夏 | 竹内 豊 | WORK Ⅲ・I・Ⅲ | 根本 忠緒 |
| 貌 — 78 — A | 加来 保 | 女たち | 高井 寛二 | Composition羽化 | 野尻 弘 |

昭和53年美術展覧会(9月)

| | | | | | |
|------------------|-------|--------------------------|-------|--------------------|--------------------|
| TIME HOLE. A. | 畑 千秋 | ヴァンス雪景 | 古家 新 | 魔術師の会合X X V III | 藤庭 賢一 |
| シ B. | シ | 彫刻部 | | イ8706 | 本郷 宣彦 |
| 東 北 (2) | 原 義行 | Noahi ark | 石田 準 | 耀 | 松岡 阜 |
| 冬 の 市 | シ | 文化へのイロニー | 板谷 慎吾 | 四 角 な 太 陽 | 向井 良吉 |
| 条 紋 (A) | 深見 隆 | 牌 | 井上 昭 | fu-2・78 | 村井 和夫 |
| シ (B) | シ | 未 確 認 物 体 | 井上平八郎 | fu-3・78 | 村井 浩 |
| 花と夏の庭 | 福井 勇 | 擬擁(ぎよう)(野外) | 岩城 信嘉 | 壁 | 村上 泰造 |
| 緑の庭の静物 | シ | 立 方 体(室内) | シ | 風景画 其のIII | 安原 喜武 |
| 紅-1 | 藤井孝次朗 | 地 の 人 | 石井 厚生 | 同化<2つと3つの水 | 藪内 弘 |
| 紅-2 | シ | 地 の 光 | シ | 平面> | 横田 通 |
| 仮 象 の 位 置 | 藤井多鶴子 | 「埋 め る」 | 石黒 鑑二 | 壁 の 中 の 華 | 嶋津俊則油絵個展 8-13 小田急 |
| 正 午 の 記 録 | シ | 2 つ の 力 | 尾川 宏 | 3 回河野章作陶展 8-13 小田急 | 精霊文社展 8-13 ユーリンファ |
| ラスト・ダンス | 藤田 豊 | ゾ エ ア | 押尾 豊 | ポリ7階ギャラリー(横浜) | 林寛志個展 8-13 戎橋画廊 |
| 朝のアトリエ | シ | 作 品[影-I] | 翁 観二 | 沢野井信夫個展 8-13 戎橋画廊 | 超現会グループ展 8-13 戎橋画廊 |
| 遺跡の見える風景 | 星野 和雄 | 作 品[影-II] | シ | 29回岡山県美術展覧会 8-13 岡 | 山県総合文化センターギャラリー |
| 遺跡のある風景 | シ | 背中合せのキャンパス | 風間 大輪 | 小きん展 8-14 永井画廊 | タリ・ピカソ・シャガール展 8- |
| 北 の 果 て | 保地 謹哉 | Beauty and Record Player | 岸辺 隆雄 | 20 東急 | 日本現代工芸美術展 8-24 神奈 |
| 北 へ の 讃 歌 | シ | 5・6・9+17 | 木下 宏 | 川県民ギャラリー | 県展(前期) 9-17 長崎県立美術 |
| 朱 い 影 | 松本 宏 | 6・8・12・変容 | シ | 博物館 | 利休・幽斎・三斎の茶道具名品展 |
| シ | シ | 曲 | 小谷 謙 | 9-24 香川県文化会館 | マナブ間部展 9-10月1 鎌倉近 |
| 塔 | 松山 治樹 | 遺 跡 | 小門 光男 | 石川県の工芸 9-10月10 石川県 | 美術館 |
| 樹 | シ | 無 二 意 味 | 小林陸一郎 | ファラオと王妃、ナイルの秘宝-古 | 代エジプト展 9-10月22 京都 |
| かわたれどき | 三芳 悌吉 | 「ワタシのワナゲ」 | 北田 孝之 | 市美術館 | 川村文一展 10-16 長谷川画廊 |
| 晩 秋 の 片 隅 | シ | 集 合 II | 佐藤 允了 | 小堀進遺作展 10-10月1 茨城県 | 立美術博物館 |
| 化石になった女(過ぎし日の記憶) | 南 和好 | 北 の 草 符 | 塩見 哲郎 | 呉建遺作絵画展 11-16 丸善画廊 | 版画4人展(岩川悦子、栗田政裕、 |
| 化石になった女(偽りの中で) | シ | Tea Time | 白井謙二郎 | 版画 4 人展(岩川悦子、栗田政裕、 | 谷口茂、西岡文彦) 11-16 養 |
| 峠 の 下 の 村 | 向井 潤吉 | 痛恨のウサギ | 鈴木 久雄 | J・A・C選抜会員展 11-16 地 | 球堂ギャラリー |
| 作 品(7807) | 守谷 史男 | DISK-8 | 建畠 覚造 | | |
| シ (7808) | シ | しゅらと面と面 | 田中 栄作 | | |
| パ・ド・ドウ | 矢野喜久男 | Missing Head | 谷口 義人 | | |
| シ | シ | 「動'78」 | 高橋 慎悟 | | |
| モニュメント I | 山田 祥三 | Cactus Form-X- | 辻 弘 | | |
| シ II | シ | 巫 女 | 戸津 侃 | | |
| 遺 跡 と 人 | 山本 朔士 | 空にかけける階段'78IX | 富樫 実 | | |
| 仮 面 と 若 者 | シ | 女・磁 力 | 富田 真平 | | |
| 野 辺 の 幻 影 | 山森 元亀 | ア デ ラ | 富谷 道信 | | |
| 海 辺 の 構 図 | シ | 出る水・出ない人 | 中島 快彦 | | |
| 方式78~HIMEJI | 吉川 家永 | 樹 塊 | 中野 蔭 | | |
| 作 品 78-1 | 吉野 順夫 | 神 | 新名 隆男 | | |
| 作 品 78-2 | シ | '78もうひとつのプラン | 西川 吉彦 | | |
| 物故会員 | | マントルの実 | 西山 三郎 | | |
| 牡 丹 | 小出 卓二 | 鎮魂されざる者 | 野口 鎮 | | |
| 淀 川 尻 風 景 | シ | シンメトリの破戒 | 長谷川 栄 | | |
| 日 の 出 | 古家 新 | 流れる星(魚鱗冠)大聖堂 | 橋本 省 | | |

小松原勝市個展 11—16 資生堂ギャラリー
 原泰文個展 11—16 櫟画廊
 久保拓夫展 11—16 村松画廊
 三輝会展 11—16 村松画廊
 遠藤茂樹展 11—16 サトウ画廊
 乗々会展 11—16 大倉画廊
 森多優公個展 11—16 文藝春秋画廊
 井上清仁展 11—16 白樺画廊
 遊佐栄子展 11—16 コバヤシ画廊
 4人展(伊藤正宏、菅原敏夫、日子平八郎、渡部洋三) 11—16 昭和画廊
 柴崎和子展 11—16 画廊春秋
 宮沢清日子彫刻展 11—16 西銀座画廊
 原沢文児個展 11—16 ギャラリーキクチ
 竹本三鈴個展 11—16 みゆき画廊
 戸谷成雄展 11—16 楡の木画廊
 錦木昌弥個展 11—16 さくら画廊
 日本孔版作家連盟展 11—16 ギャラリー・オカベ
 長谷川善四郎個展 11—16 サエグサ画廊別館
 鈴木康雄展 11—16 ときわ画廊
 田中重治個展 11—16 京二画廊
 豊島輝彦個展 11—16 札幌時計台ギャラリー
 藻花会 11—16 札幌時計台ギャラリー
 田中茂個展 11—16 つうりすとギャラリー(横浜)
 東直樹個展 11—16 サロン・ド・ホルベイン
 グループ鬼灯展 11—16 画廊ホルベイン
 伊原志律子個展 11—16 靱ギャラリー
 毛利泰房個展 11—16 ギャラリー安土
 門田修充個展 11—16 信濃橋画廊
 田中和人展 11—16 信濃橋画廊
 沢田満春個展 11—16 都画廊

関西美術機構第3回展 11—16 大阪府民ギャラリー
 落合利行個展 11—17 ギャラリー21
 本目勇市個展 11—17 ギャラリー銀座三番街
 瀧田依子個展 11—17 銀座アートギャラリー
 市村勝吾個展 11—17 フタバ画廊
 大林春雄個展 11—17 銀座渋谷画廊
 今堀嘉治展 11—17 藍画廊
 佐藤泰生展 11—17 日動サロン
 林口正何個展 11—17 ルナミ画廊
 互練会展 11—17 ギャラリーくぼた
 鳥居房志展 11—17 真木画廊
 谷充夫展 11—17 田村画廊
 手塚央個展 11—17 木屋町画廊
 グループ12色展 11—17 大阪画廊
 米富清一個展 11—17 大阪画廊
 gen展 11—17 大阪現代画廊、現代クラフトギャラリー
 グループ・ブシュケ展 11—17 ギャラリー・ミキモト
 益田芳徳ガラス展 11—19 朝日画廊
 山田正亮展 11—20 康画廊
 早川良雄作品展「形状」Ⅷ 11—20 フマガギャラリー
 矢萩喜從郎のグラフィック 11—20 ギャラリー412
 高柳裕版画展 11—21 ギャラリーデコール
 6人展(朝妻治郎、藤澤典明、宮本宏、西川幸衛、大西弘之、高松健太郎) 11—22 同和画廊
 加賀谷武展 11—23 シロタ画廊
 三輪龍作展 11—23 青木画廊
 井上武吉展 11—26 南天子画廊
 佐熊桂一郎・星野真吾2人展 11—30 日本画廊
 ジョージ・リッキー展 11—30 カサハラ画廊
 アルマン展 11—10月7 パール画廊

太陽美術協会選抜展 12—17 ロイヤルサロンギンザ
 小川三知50周年追憶展 12—17 ステンダグラス・ギャラリー・メイフェア
 3回GEN展 12—17 タカゲン画廊
 日の会展 12—17 ギャラリー三幸
 築地進油彩個展 12—17 兜屋画廊
 加藤松雄個展 12—17 ギャラリーはくぜん
 八木一夫・柳原睦夫・佐藤敏・星野暁・秋山陽・重森陽子展 12—17 ギャラリー射手座
 伊藤順章個展 12—17 ギャラリー16
 高田哲士・鈴木憲次・北本光雄3人展 12—17 ギャラリー・すぎうら
 3人展(坂本均、古谷忠重、閉口庸作) 12—17 ギャラリー・紅
 斎藤正弘・斎藤美佐子染織展 12—17 ギャラリー・観
 木田安彦個展 12—17 平安画廊
 長田正雄・高見忠司ジョイント展 12—17 清和画廊
 伊東光堂日本画個展 12—18 七洋画廊
 荒川修作展 partⅣ“DATE1974—1975” 12—24 ギャラリー・たかぎ
 サロン・ド・メ展 12—24 東京セントラル美術館
 曾宮一念展 12—10月1 梅田近代美術館
 佐藤昇平個展 13—18 竹川画廊
 栗原一郎油絵個展 13—22 フォルム画廊
 ニューベインティング M・モノローの聖器(滝口恵美) 13—22 ギャラリー・メールド
 ロシア革命前後の作家(マレービッチ、リシツキ、プーニイ他) 13—27 ガレリア・グラフィカ(大阪)
 吉田穂高ドローイングと版画展 13—30 ギャラリー・ワタリ

昭和53年美術展覧会(9月)

和歌山文化協会総合美術展 14—18
和歌山県立近代美術館
9回芸術部会チャリティー展 14—
19 高島屋
7回湧泉会<油絵> 14—19 高島屋
神尾和由油絵展 14—19 東和画廊
石井武雄個展 14—19 紀伊國屋画
廊
十一会展 14—19 椿近代画廊
小飯塚元展 14—19 アトリエ画廊
(新潟)
渡辺哲也展 14—20 ぎやらりい・
どり
ハンス・ベルメール版画展 14—23
ギャラリーヴィヴァン
ヨーロッパ風景画展 14—10月26
国立西洋美術館
11回教誓豊個展 15—19 ユーリン
ファボリ7階ギャラリー(横浜)
寺田英子スケッチ展 15—20 戎橋
画廊
竹丘会展 15—20 戎橋画廊
暮しを創る'78クラフト展 15—20
銀座・松屋
川内昌美油絵個展 15—20 小田急
6回銀玲会日本画展 15—20 小田
急
和田清作陶展 15—20 小田急
フェニックス展 15—21 画廊CA
広島県美術展(後期) 15—24 広島
県立美術館
星野勝成展 15—30 お茶の水画廊
富張広司木版画展 15—10月3 ギ
ャラリーへっど・あーと
東北の洋画家万鉄五郎展 15—10月
10 秋田市美術館
近代日本洋画展—大正から昭和へ—
15—10月22 群馬県立近代美術館
世界現代工芸展—スカンディナヴィ
アの工芸— 15—11月19 東京国
立近代美術館
ジュウリーデザイナー50人展 16—
22 和光ギャラリー
県展北九州展Ⅱ 16—22 北九州市
立美術館
佐藤泰生展 16—25 日動サロン

<ドゥローイング'78> PART 4
(青木、小じま、三品、ウエダ、
古井戸) 16—29 ギャラリー・
ウエストベス
「彫刻家の手帖」よりⅡ 建畠寛造・
土谷武・澄川喜一3人展 16—30
かねこ・あーとギャラリー
大嵩礼三展 16—30 日本橋画廊
岩橋英遠展 16—10月1 北海道立
近代美術館
北岡数彦個展 17—22 つうりすと
ギャラリー(横浜)
表具師文化協会表装展 18—20 富
山県民会館美術館
斉藤美波銅版画展 18—22 養清堂
画廊
高田正二郎油絵個展 18—22 丸善
画廊
三浦美晴個展 18—23 ギャラリー
21
高橋建個展 18—23 アテネ画廊ア
ネックス
池田次男作品展 18—23 地球堂ギ
ャラリー
中根佳世乃個展 18—23 サエグサ
画廊別館
泉沢守個展 18—23 ギャラリーア
メリア
金曜会展 18—23 地球堂ギャラリ
ー
四元荘展 18—23 資生堂ギャラリ
ー
小川阿屋子個展 18—23 櫟画廊
丑久保健一個展 18—23 村松画廊
グループ赫展 18—23 銀座ヤマト
画廊
若山和央展 18—23 サトウ画廊
むらさき会展 18—13 大倉画廊
今井善一郎個展 18—23 文藝春秋
画廊
海老原久夫個展 18—23 白樺画廊
島州一展 18—23 コバヤシ画廊
碧展 18—23 昭和画廊
5回新芽会 18—23 ギャラリーキ
クチ

高専寺紘和個展 18—23 みゆき画
廊
串田治展 18—23 楡の木画廊
大政啓蔵展 18—23 さくら画廊
富沢文勝個展 18—23 サエグサ画
廊本店
西野佳高個展 18—23 ときわ画廊
9回鶏声画展 18—23 京二画廊
石井勢津子展—18—23 スルガ台画
廊
福井正治個展 18—23 札幌時計台
ギャラリー
大久保一良個展 18—23 札幌時計
台ギャラリー
壺畠展 18—23 ギャラリーU
渡部登喜子個展 18—23 靱ギャラ
リー
鄭貴善個展 18—23 靱ギャラリー
淺洋三個展 18—23 画廊みやざき
橋本由雄作陶展 18—23 ギャラリ
ー安土
森田耕太郎個展 18—23 信濃橋画
廊
山中嘉一展 18—23 信濃橋画廊
中本久弥個展 18—23 大阪府民ギ
ャラリー
池浦・新里・安田3人展 18—23
今橋画廊
津田・櫛木イラスト展 18—23 今
橋画廊
小沢一正個展 18—23 東宝画廊
安藤康行個展 18—23 マサゴ画廊
富張広司木版画展 18—24 ギャラ
リー銀座三番街
中村光哉意匠展 18—24 史染抄ぎ
やらりい
グループもく展 18—24 銀座アー
トギャラリー
滝川康正・星野正彦2人展 18—24
フタバ画廊
月水会 18—24 銀座渋谷画廊
樋口和雄展 18—24 藍画廊
嚶鳴展 18—24 画廊春秋
2+2展 18—24 ルナミ画廊
白鳳会展 18—24 ギャラリーくぼ
た

昭和53年美術展覧会(9月)

沖啓介展 18—24 真木画廊
 城戸孝充展 18—24 田村画廊
 “路”展 18—24 木屋町画廊
 橋元権生展 18—24 大阪画廊
 三つの風酸漿展 18—24 大阪現代画廊
 陶芸2人展 18—24 現代クラフトギャラリー
 グループすずしろ水墨展 18—24 長谷川画廊
 6回瀧の会展 18—25 日動サロン
 高柳裕新作版画展 18—27 ギャラリー上田
 フィリップ・フィールド版画展 18—28 伽藍洞ギャラリー
 岩下碩通個展 18—29 第七画廊
 井上篤展 18—29 大阪フォーラム画廊(東京)
 「一つの顔、二つの顔」 18—29 ギャラリーユマニテ
 渡辺武夫展 18—29 ギャラリーファイン・アート
 豊田一夫展 18—30 永井画廊
 田口雅巳展「日本百形」 18—30 姫路画廊
 白髪一雄展 18—30 都画廊
 ハート展 18—30 グリーンコレクションズ
 菅井汲小品展 18—30 西銀座画廊
 デイビッド・ホックニー展 18—10月7 西村画廊
 九月会展 19—24 ギャラリー三幸
 高野春人展 19—24 タカゲン画廊
 1129展 19—24 竹川画廊
 ガリバー 19—24 十字屋ギャラリー
 浜島賢意油絵展 19—24 ギャラリーはくぜん
 大山一行展 19—24 ギャラリー射手座
 樋口洋子展 19—24 ギャラリー射手座
 泥酔陶芸展 19—24 ギャラリーすぎうら
 サークル空展 19—24 ギャラリー観

岡崎紀子個展 19—24 平安画廊
 「視点」七彩展 19—24 岡山県総合文化センターギャラリー
 河野通明個展 19—24 ギャラリージョアン
 木村浩個展 19—24 ギャラリー16
 川元御祐己おとのはてに 19—30 ギャラリー紅
 第一美術協会湘南支部展 19—24 横浜市民ギャラリー
 新風土展 19—24 横浜市民ギャラリー
 神奈川鶴展 19—24 横浜市民ギャラリー
 難波田龍起展 19—25 ギャラリーミキモト
 田中不二個展 19—30 ギャラリー・オカベ
 落田謙一展 19—30 青画廊
 石浜学展 19—30 桜画廊
 原祐治展 19—30 現代彫刻センター
 78展 19—10月1 千葉県立美術館
 針生一郎企画・現代諷刺画・と・現在の多様な表現・展 20—24 東京都美術館
 くぬぎ会展 20—24 兜屋画廊
 NCM第6回展 20—26 ギャラリーマロニエ
 プリント・オン・ペーパーショウ 20—25 ギャラリーマロニエ
 藤田嗣司版画展 20—26 アートギャラリー弓
 阿部慎蔵新作油絵展 20—30 サエグサ画廊本店
 渡会純价新作銅版画展 20—30 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 椅子展 20—10月1 ギャラリー安里
 和歌山旺玄美術展 21—25 和歌山県立近代美術館
 新世紀美術協会和歌山展 21—25 和歌山県立近代美術館
 5回朴林会版画展 21—26 高島屋
 南蛮焼中川伊作陶芸展 21—26 高島屋

鱧利彦近作展 21—26 高島屋
 サルバドル・タリ版画展 21—26 伊勢丹
 星兼雄個展 21—26 東和画廊
 金森良泰個展 21—26 紀伊國屋画廊
 阿部寛一個展 21—26 椿近代画廊
 郡司和男遺作展 21—27 松戸文化ホール
 染と織 北村訓子展 21—27 ぎやらりい・どり
 式場庶謳子版画展 21—27 アトリエ画廊(新潟)
 春原武彦展 21—30 フマギャラリー
 加山又造展 21—10月3 高島屋

出品目録

き つ ね 1942
 原始時代 1951
 ひ る ね 1952
 移 住 シ
 鶴 1953
 月 と 犀 シ
 湖 と 鹿 シ
 草 原 シ
 野 牛 シ
 月 と 縞馬 1954
 駱 駝 シ
 悲 し き 鹿 シ
 迷 え る 鹿 シ
 駈ける 六曲半 1955
 双
 若 き 馬 シ
 静 物 シ
 狼 六曲半双 1956
 白 い 馬 シ
 群 れ る シ
 黒 い 鳥 1957
 群 れ る シ
 月 と 犀 シ
 冬 シ
 冬 シ
 人 と 駱 駝 シ
 飛 翔 シ
 月 と 駱 駝 シ
 黒 豹 シ

昭和53年美術展覧会(9月)

| | |
|-----------------|------|
| 動物園 | 1957 |
| 造船所 | 1958 |
| 夏の濤、冬の濤 六曲一双 | シ |
| 蒼い日輪 | 1959 |
| 双馬 | シ |
| 冬林 | 1960 |
| 火の島 六曲一双 | 1961 |
| 煙雲森々 三曲一双 | 1962 |
| 蝶と蛾 | シ |
| 鳥 | シ |
| 奥入瀬 六曲一双 | シ |
| 渦潮 六曲一双 | 1963 |
| 凍る日輪 | 1964 |
| 凍瀑 | シ |
| 紅鶴 | シ |
| 夏冬山水 六曲半双 | 1965 |
| 猫 | シ |
| 梅 | シ |
| 冬の山 | 1966 |
| 華扇屏風 六曲一双 | シ |
| 赫 | シ |
| 水辺 | シ |
| 月光屏風 六曲半双 | シ |
| 雪月花 六曲半双 | 1967 |
| 初月屏風 六曲半双 | シ |
| 雪の道 | 1968 |
| 天の川 六曲一双 | シ |
| 雪の道 | シ |
| 七夕屏風 六曲半双 | シ |
| 弥生屏風 六曲半双 | 1969 |
| 鴉 | シ |
| 千羽鶴 六曲一双 | 1970 |
| 晨 | 1971 |
| 花 簪 | 1972 |
| 白い山道 | シ |
| 春臙 六曲半双 | シ |
| 満月光 六曲半双 | 1973 |

| | |
|---------------------------|------|
| 越路新雪 | 1973 |
| 火山月光 | シ |
| 裸婦習作 | 1974 |
| 游 | シ |
| 東京 | シ |
| 裸婦習作 四曲半双 | シ |
| 風 | シ |
| 裸婦と猫習作 | 1975 |
| 雪の朝 | シ |
| 白いレースの裸婦 黒いレースの裸婦 二曲一双 | シ |
| 黒いレース | シ |
| オランダ坂 | シ |
| 白い裸婦習作 | 1976 |
| 裸婦習作 | シ |
| 裸婦習作 | シ |
| 黒いバラの裸婦 白いバラの裸婦 四曲一双 | シ |
| 裸婦習作 | 1977 |
| 裸婦習作 | シ |
| 裸婦習作 | 1978 |
| 銀牡丹 | シ |
| あざみ | シ |
| 雪・月・花 | シ |
| 水墨山水図 六曲一双 | シ |
| 墨龍 六曲一双 | シ |
| 墨牡丹<1> | シ |
| 墨牡丹<2> | シ |
| 墨牡丹<3> | シ |
| 墨牡丹<4> | シ |
| 墨牡丹<5> | シ |
| 墨牡丹<6> | シ |
| 黒牡丹<1> | シ |
| 黒牡丹<2> | シ |
| 黒牡丹<3> | シ |
| 黒牡丹<4> | シ |
| 白牡丹<1> | シ |
| 白牡丹<2> | シ |
| 白牡丹<3> | シ |
| 白牡丹<4> | シ |
| 白牡丹<5> | シ |
| 白牡丹<6> | シ |
| 朝顔<1> | シ |

| | |
|-------------|-------------------------|
| 朝顔<2> | 1978 |
| 朝顔<3> | シ |
| 朝顔<4> | シ |
| 朝顔<5> | シ |
| 甲虫 | シ |
| 立秋 | シ |
| 白桃 | シ |
| 版画 | |
| 月とサイ | 1960 リトグラフ |
| 黒い鳥 | 1963 リトグラフ・手彩色 |
| 蝶と鎌がた | シ |
| 黒いオオカミ | 1964 エッチング |
| 花と鳥と | 1966 メゾチント |
| カラス | 1970 シ |
| かみきり | シ エッチング、アクアチント、ビュラン |
| 鎌がた | シ |
| 玉虫 | シ メゾチント |
| 赫 | シ リトグラフ |
| 蜘蛛と蝶 | 1972 アクアチント、メゾチント、エッチング |
| ほね貝と千鳥 | シ メゾチント |
| 冬 | 1973 メゾチント、ビュラン |
| 鹿 | 1974 エッチング |
| 狼 | シ |
| 苺 | 1975 メゾチント |
| 長城 | シ リトグラフ |
| 蛾 | 1977 メゾチント |
| 熱帯魚 | シ |
| 三つの苺 | シ メゾチント、エッチング、ビュラン |
| 横になる裸婦—I—① | シ リトグラフ |
| 横になる裸婦—I—② | シ |
| 横になる裸婦—I—③ | シ |
| 横になる裸婦—I—④ | シ |
| 横になる裸婦—I—⑤ | シ |
| 横になる裸婦—II—① | シ |
| 横になる裸婦—II—② | シ |

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------------|
| 横になる裸婦 —II—③ | 1977 | リトグラフ |
| 横になる裸婦 —II—④ | シ | シ |
| 横になる裸婦 —II—⑤ | シ | シ |
| 横になる裸婦 —II—⑥ | シ | シ |
| 夫人像 | シ | シ |
| コスチュームの 女 | シ | シ |
| 裸婦<1> | シ | シ |
| 裸婦<2> | シ | シ |
| レースをまとい た人魚 | シ | シ |
| レースの裸婦 <1> | 1978 | シ |
| レースの裸婦 <2> | シ | シ |
| すずむし | シ | メゾチント |
| 白いほほずき | シ | メゾチント、 アクアチント |
| サイ | シ | アクアチント、 エッチング |
| 朽葉と虫 | シ | アクアチント、 エッチング、メゾ チント |
| 越後雪景 | シ | メゾチント、 エッチング |
| 着物 | | |
| 綸子墨牡丹模様 大振袖 | | |
| 黒地金泥千羽鶴 模様留袖 | | |
| 塩沢紗葛模様訪問 着 | | |
| 白地萩模様訪問 着 | | |
| 平紹秋草模様訪問 着 | | |
| 縮緬金銀千羽鶴 模様訪問着 | | |
| 陶磁器 | 器形制作—音羽山房 番浦 史郎 | |
| 鉄絵金彩白梅流 水文大鉢 | 1978 | |
| 鉄絵牡丹文大鉢 | シ | |
| 鉄赤絵金彩楓文 大鉢 | シ | |
| 鉄赤絵金彩秋草 文大鉢 | シ | |
| 鉄絵波文大鉢 | シ | |

| | |
|--------------------|------|
| 鉄絵金銀彩梅文 大鉢 | 1978 |
| 鉄絵波千羽鶴文 大鉢 | シ |
| 鉄絵金彩千羽鶴 文大鉢 | シ |
| 金地鉄絵花菖蒲 文大鉢 | シ |
| 鉄赤絵金彩芥子 文大鉢 | シ |
| 鉄絵金彩波三日 月文大鉢 | シ |
| 鉄絵金彩葛文大 鉢 | シ |
| 鉄赤絵金彩萩月 文大鉢 | シ |
| 鉄絵龍文大鉢 | シ |
| 赤絵金銀彩散紅 葉文大鉢 | シ |
| 鉄絵金銀彩千羽 鶴文大鉢 | シ |
| 鉄赤絵金彩光琳 流水紅梅文大鉢 | シ |
| 鉄赤絵羊歯文大 鉢 | シ |
| 赤絵金彩散紅葉 文大鉢 | シ |
| 鉄絵金彩竹文大 鉢 | シ |
| 鉄絵銀彩波文中 鉢 | シ |
| 鉄絵百合文中鉢 | シ |
| 鉄絵鶴文中鉢 | シ |
| 鉄絵銀彩梅文中 鉢 三口 | シ |
| 鉄絵銀彩流水文 蓋物 | シ |
| 鉄絵竹文俎皿 二枚 | シ |
| 鉄絵蘭文俎皿 | シ |
| 鉄赤絵薄文俎皿 | シ |
| 鉄絵金彩花菖蒲 文俎皿 | シ |
| 鉄赤絵葛文俎皿 | シ |
| 鉄赤絵葛文俎皿 | シ |
| 鉄赤絵萩文俎皿 | シ |
| 鉄絵金彩萩文俎 皿 | シ |
| 鉄絵葛文俎皿 | シ |
| 鉄絵竹文俎皿 | シ |
| 鉄絵鴨文俎皿 | シ |
| 搔落桜文俎皿 | シ |
| 鉄絵桔梗文角皿 五枚 | シ |

| | |
|---|-------|
| 鉄絵撫子文角皿 三枚 | 1978 |
| 鉄絵竹文角皿 五枚 | シ |
| 鉄絵蘭文中皿 六枚 | シ |
| 赤絵金彩薄文団 扇形皿 | シ |
| 赤絵金彩女郎花 文団扇形皿 | シ |
| 赤絵金彩蘭文団 扇形皿 | シ |
| 赤絵金彩萩文団 扇形皿 | シ |
| 赤絵金彩桔梗文 団扇形皿 | シ |
| スペイン絵画展—ゴヤから現代まで | |
| 21—10月3 伊勢丹 | |
| スペイン版画展 21—10月3 伊勢 丹 | |
| マックス・クリンガー—死について — 21—10月4 ガレリア・グラ フィカ | |
| 奇跡のコレクション サンパウロ美 術館展 21—10月10 大丸 | |
| 夭折の画家たち展 21—10月19 千 葉県立美術館 | |
| 出品目録 | |
| 日本画 | |
| 西郷 孤月 | |
| 月・柳・桜 | |
| 台湾風景 | 1912頃 |
| 菱田 春草 | |
| 秋 郊 帰 牧 | 1901頃 |
| 紅 葉 | 1902頃 |
| 春 の 朝 | シ |
| 今村 紫紅 | |
| 東海道五十三次絵巻の内 第1巻(品川、神奈川) | 1915 |
| 池田 輝方 | |
| お 七 | |
| 今昔芝居風俗のうち 幕 間 | 1916 |
| 池田 蕉園 | |
| 秋 の 思 い 出 | 1907頃 |
| ね ざ め の 恋 | 1911頃 |
| 小茂田青樹 | |
| 丘に沿える道 | 1920 |
| 鳴 雛 図 | 1930 |

昭和53年美術展覧会(9月)

速水 御舟
手 向 1913
洛北修学院村 1918
溪 泉 二 図 1921
落合 朗風
肥 牛 シ
梅ヶ畑の麦秋 1927
洋画
青木 繁
日 本 武 尊 1906
筑 後 風 景 1908
中村 彝
林檎と瓶のある静物 1911頃
大 島 風 景 1914—
5
数 藤 博 士 像 1920
岸田 劉生
麗 子 座 像 シ
二人麗子飾髪図 1922
関根 正二
神 の 祈 り 1918
姉 弟 シ
古賀 春江
埋 葬 1922
煙 火 1927
村山 槐多
庭 園 の 少 女 1914
湖 水 と 女 1917
前田 寛治
赤い帽子の少女 1925
裸 婦 1928
佐伯 祐三
パリの街角 1925頃
佐分 真
画 室 1933
板倉 鼎
パレットを持つ女 1928
金 魚 と 花
黒椅子による女 1928
三岸好太郎
マリオネット 1930
オーケストラ 1933
巖 光
馬 1938
静 物(雉) 1941
小野 幸吉
肖 像

ランプのある静物 1929
飯田 操朗
祭・ニワトリ
闘 争 1933
野田 英夫
帰 路 1935
松本 竣介
N 駅 近 く 1940
街(自転車) シ
運河(汐留近く) 1943
石井 茂雄
戒 厳 状 態 1956
戒 厳 状 態 1957
奥原晴湖展 21—11月26 埼玉県立
博物館
備前木村宏造作陶展 22—27 小田
急
三井きみ子油絵・パステル小品展
22—27 小田急
真野広油絵個展 22—27 小田急
若山牧水展 22—27 小田急グラン
ドギャラリー
江原幸一個展 22—27 戎橋画廊
宮瀬等個展 22—28 画廊CA
山本文彦展 22—29 朝日画廊
県展(後期) 23—10月1 長崎県
立美術博物館
井上敏男・満窪篤敬水彩展 23—10
月3 中野紅画廊
空間の美=美は生きている 23—11
月23 栃木県立美術館
毛内義衛展 24—30 アテネ画廊ア
ネックス
神奈川漆芸展 24—10月1 つうり
すとギャラリー(横浜)
河合彌個展 25—30 昭和画廊
小崎侃木版画展 25—30 養清堂画
廊
辻輝子展 一作陶40年を記念して—
25—30 和光ギャラリー
5 回泰山会 25—30 泰明画廊
ヨシカワノブオ個展 “花は無い…”
25—30 ギャラリーアメリカ
木嶋千栄版画展 25—30 ギャルリ
ーヴィヴァン

板井三郎個展 25—30 地球堂ギャ
ラリー
想展 25—30 地球堂ギャラリー
佐々木宗一郎個展 25—30 資生堂
ギャラリー
秋元幸茂展 25—30 シロタ画廊
落合茂版画展 25—30 銀座絵画館
中山庄太郎個展 25—30 樺画廊
加藤興治展 25—30 村松画廊
真島直子展 25—30 村松画廊
7 回1978年 25—30 竹川画廊
EWLL版画展 25—30 ギャラリー
ーデコール
荒木良清油絵個展 25—30 大倉画
廊
木村林吉展 25—30 サトウ画廊
2 人展(赤羽孝也、奥山祐央) 25—
30 ギャラリーキクチ
宇田川宣人個展 25—30 みゆき画
廊
池田憲二油絵展 25—30 画廊春秋
兼坂立子個展 25—30 文藝春秋画
廊
向文好油絵展 25—30 文藝春秋画
廊
2 人展(阿部信之、古川裕子) 25—
30 サエグサ画廊本店
中道ローランサン個展 25—30 サ
エグサ画廊別館
中島敏代展 25—30 白樺画廊
疋田和夫展 25—30 コバヤシ画廊
版画3人展 25—30 ギャラリー銀
座三番街
難波淳郎個展 25—30 ギャラリー
21
青木正枝油絵個展 25—30 フォル
ム画廊
田辺曜展 25—30 檜の木画廊
河合弥展 25—30 昭和画廊
12枚の絵 飯原敏伸個展 25—30
ギャラリーくぼた
高木修展 25—30 ときわ画廊
棟展(小紋、榊、坂口、島田、杉田
松岡) 25—30 スルガ台画廊
死亡者の氏名展(吉田広美) 25—30
ギャラリーメールド

阿部典英個展 25—30 札幌時計台
ギャラリー
矢崎勝美個展 25—30 札幌時計台
ギャラリー
砂沢ビック個展 25—30 札幌時計
台ギャラリー
高島・佐木展 25—30 ギャラリー
U
松井公一展 25—30 今橋画廊
竹村一博個展 25—30 靱ギャラリー
—
若松重作・横山仙2人展 25—30
画廊みやざき
浅野弥衛小品展 25—30 ギャラリー
—プチ・フォルム
田主誠個展 25—30 信濃橋画廊
富里重雄展 25—30 信濃橋画廊
港野喜代子を偲ぶ展 25—30 東宝
画廊
グループモウズ展 25—30 マサゴ
画廊
森慶文銅版画展 25—30 長谷川画
廊
伴敏子個展 25—10月1 銀座アー
トギャラリー
山口鷹作品展 25—10月1 フタバ
画廊
渡辺泰子個展 “わたしの四季” 25
—10月1 銀座渋谷画廊
ヒグマ春夫個展 25—10月1 ルナ
ミ画廊
2人展(勝山、大久保) 25—10月1
藍画廊
共時展(上坂悟、田甫実) 25—10月
1 真木画廊
杉崎道代展 25—10月1 田村画廊
山中孝夫個展 25—10月1 現代画
廊、現代クラフトギャラリー
5回工房ボニーとクライド展 25—
10月1 現代画廊、現代クラフト
ギャラリー
にしな会百人展 25—10月1 上野
の森美術館
亜土会 25—10月1 木屋町画廊
“東京の街” 佐伯和子 墨彩展 25—
10月7 現代画廊
豊田一男個展 25—10月7 永井画
廊
渡辺貞一展 25—10月7 地球堂
ギャラリー

今日の作家シリーズ 泉茂—1963年
以後 25—10月7 大阪府民ギャ
ラリー
雅夕季個展 26—30 ギャラリー16
副島鉄三郎展 26—10月1 ロイヤ
ルサロンギンザ
6回神奈川さんき展 26—10月1
神奈川県民ホール
久保・藤田2人展 26—10月1 ギ
ャラリー三幸
穂積節子個展 26—10月1 あじさ
い画廊
三川紀久子個展 26—10月1 タカ
ゲン画廊
国井誠海展 26—10月1 ギャラリ
—ミキモト
佐野邦夫・長沼直己展 26—10月1
ギャラリーはくぜん
上野山樸二個展 26—10月1 ギャ
ラリー射手座
藤田朱実個展 26—10月1 ギャラ
リー射手座
前口精市郎・中野和典2人展 26—
10月1 ギャラリーすぎうら
2人展(灘本英雄、天野秀昭) 26—
10月1 ギャラリー紅
十一人囃子展 26—10月1 ギャル
リー観
儀間比呂志個展 26—10月1 平安
画廊
二十五人の連立個展 26—10月1
上野の森美術館
2回ナーク(NAAC)展 26—10
月1 東京セントラル美術館
創造展 26—10月1 大阪市立美術
館
集団造形展 26—10月1 大阪市立
美術館
チャールズ会岡山展 26—10月1
岡山県総合文化センター
グループ象展 26—10月1 岡山県
総合文化センター
現代の裸婦展 26—10月3 日動サ
ロン、日動画廊
パウル・クレー展 26—10月20 フ
ジテレビギャラリー
秋の茶道具展 26—12月20 昭和美術
館
23回繊維デザイン展 27—28 世界
貿易センタービル別館日本産業デ
ザイン振興会展示場

漆3人展 27—10月2 ギャラリー
マロニエ
名作展 27—10月2 岡山県総合文
化センター
31回長野県美術展覧会 27—10月3
長野県信濃美術館
42回新制作協会展 27—10月12 東
京都美術館
会員出品目録
絵画
Form78—2 柴田 周一
Form78—1 〃
ネガティブな部屋 山内 秀臣
ネガティブな壁 〃
ある日の光景 大里 光春
傾斜地風景 〃
ブルーグラス 佐野 ぬい
マルジュとマゼンタ 〃
小さな訪門者 佐善 明
Bobの教え子達 〃
WHOLE EARTH
CATALOG(1) 桑田 道夫
WHOLE EARTH
CATALOG(2) 〃
縄文幻想 糸田 芳夫
丸のある壁画 〃
人形の家(戴冠) 麻生 征子
人形の家(喝采) 〃
風景の中の二人の少女
1 張替 真宏
風景の中の二人の少女
3 〃
風景の中の二人の少女
2 〃
屋 久 島 2 中村 貞夫
屋 久 島 1 〃
月と青い花 荒井 茂雄
ミズクと赤い花 〃
十 勝 川 野村 昭雄
原 生 林 〃
赤い風景 風 近藤 茂
黄い風景 風 〃
不 帰 大住 関子
荒 野 〃
風 景 II 筒井 明
風 景 I 〃
UMIDORI 海鳥1 紺野 五郎
UMIDORI 海鳥2 〃
花嫁の部屋 丹羽 和子
女たちの宴 No.1 〃
女たちの宴 No.2 〃

| | | | | | |
|--------------------------------|-------|------------------|--------|---------------------|-------|
| 木箱と人形(女のいる風景) | 石阪 春生 | 運河の出口 | 安保 健二 | オムニバスA | 室田豊四郎 |
| コロッセオ1 | 服部 和益 | 運河の船 | 〃 | 美女結髪図 | 〃 |
| 息吹あり、フオロロマーノ | 〃 | 楽屋 | 松田 穰 | オムニバスB | 〃 |
| コロッセオ2 | 〃 | サーカスの人々 | 〃 | 青の形成 | 岡田 正二 |
| 不確な風景 | 横田 伸也 | 有楽町中央口 | 赤穴 宏 | 赤い時間 | 〃 |
| 絵画(視線) | 高岸 昇 | 新宿副都心 | 〃 | 月とCのかたちある時間 | 〃 |
| 視線(Eの像) | 〃 | 風景B | 風間 完 | 地に光 | 糸田 玲子 |
| 盲人になったユークリット氏 | 玉置 正敏 | 風景A | 〃 | 天と地と | 〃 |
| 街 | 堀越 政壽 | 自転車乗りの人達 | 古茂田美津子 | 火まつり「警蹕」 | 中村 徳守 |
| 花嫁は | 〃 | 道化師 | 〃 | 火まつり「歓慶連追想」 | 〃 |
| いのりXXXⅡ | 太田 久 | CORDOBAの | 関屋 俊彦 | 基 | 西村元三郎 |
| いのりXXXⅢ | 〃 | パチオ(中庭) | 〃 | 根と枝 | 〃 |
| 民俗資料781号(キューロブス) | 竹村 和夫 | 漁港 | 脇田 和 | コミュニティ(清川・橋場)一時間一空間 | 福島 誠 |
| 民俗資料782号(テレマコス) | 〃 | 幼き日の虫干し | 小磯 良平 | 白剣岳 | 富岡惣一郎 |
| 石見神楽(I) | 寺戸 恒晴 | 描く婦人 | 伊勢 正義 | 白富士 | 〃 |
| 石見神楽(Ⅱ) | 〃 | Festa nel Sahara | 内田 武夫 | マリオネット | 中島 節子 |
| アクロポリスと神話(ヨーロッパ) | 角 浩 | 海辺の生物 | 小松 益喜 | 緑日 | 加藤金一郎 |
| 中世騎士像(ゴジック) | 〃 | 門兆鴻氏邸 | 〃 | 赤いレンガの教会 | 〃 |
| モンマルトル・畫さがり | 竹谷富士雄 | 赤い練瓦塀と白い家 | 鈴木 新夫 | 樹の下で | 〃 |
| モンマルトル・たそがれ | 〃 | 働く人 | 荻 太郎 | 浮遊 | 小林 義範 |
| 初夏の運河・アムステルダム | 石川 滋彦 | 掠奪 | 伊藤 継郎 | 78 — B | 行木 正義 |
| 斜里 | 相原求一朗 | 印度の印象 | 竹本 三郎 | 78 — A | 〃 |
| 雪道ほのかに遠く | 谷上 信博 | 北の浜A | 〃 | 神々の時より水辺のうたげ | 山東 洋 |
| 室内A | 〃 | 北の浜B | 尾崎 幸雄 | 神々の時より虹の立つ | 〃 |
| 室内B | 〃 | 公園 | 佐々木一郎 | 鎮魂 | 田沢 茂 |
| 荒天 | 齋藤 正夫 | ヨットの風景 | 丸山 正三 | TANTRA 2 | 深尾 庄介 |
| (GOOD FRIDAY) | 〃 | 漁村 | 鎌田 正蔵 | TANTRA | 〃 |
| 海二題(汐染玉) | 大国 章夫 | 河岸 | 〃 | 「赤い布片のある椅子状の作品」 | 高津 鉄郎 |
| 海二題(時化子) | 〃 | 硝子の中の町 | 〃 | 「布、ビニール等のあるアラベスク」 | 〃 |
| 赤地藏 | 小関 利雄 | 落葉の頃 | 岡崎 紀 | 彫刻 | 〃 |
| 黄地藏 | 〃 | my pattern 12 | 〃 | 遠くの声 | 芥川 永 |
| 遺作 | 〃 | my pattern 12 | 〃 | 女(下着) | 阿部 誠一 |
| tout passe dans l'espace(1973) | 佐藤 敬 | my pattern 12 | 〃 | 中学生 | 〃 |
| en 4 actes(1970) | 〃 | 変身 '78—21 | 〃 | たね | 五十嵐芳三 |
| en 4 actes(1970) | 〃 | 変身 '78—22 | 〃 | 結 | 〃 |
| en 4 actes(1970) | 〃 | ひそやかなれどいとおしきものたち | 〃 | 風色 | 石川 浩 |
| espace double(1970) | 〃 | The Founder '78 | 〃 | トリの碑 | 伊藤 傀 |
| mur d'Homme(1964) | 〃 | 果てしなき出逢い—B | 〃 | 人と遺跡の風景 | 大桐 国光 |
| de l'Essence(1960~1963) | 〃 | The Founder '78 | 〃 | 人と窯の風景 | 〃 |
| カルメン チータ(東京芸大蔵) 西班牙婦人(1934) | 〃 | 果てしなき出逢い—A | 〃 | 風の中 | 加藤 昭男 |
| 山湖(中綱やなば) | 柴田 善登 | 仮面Ⅱ | 〃 | 握手 | 〃 |
| 山湖(木崎海之口) | 〃 | 宇宙の響(1) | 桑田 義郎 | 母と子 N3 | 児島 幸雄 |
| | | 宇宙の響(2) | 若松光一郎 | 母と子 N4 | 〃 |
| | | 地図でない地図 | 〃 | 母と子 N5 | 〃 |
| | | 丸角都市 | 猪熊弦一郎 | 語部達 | 寒川 典美 |
| | | 茶 | 〃 | | |
| | | 白 | 瀬島 好正 | | |
| | | 49の白い円 | 〃 | | |
| | | 独標 | 橋本 武 | | |
| | | 白土 | 成田 真澄 | | |

| | | | | | |
|---------------------|--------|------------|-------|------------------|--------------|
| あぐら・78 | 佐藤 忠良 | ある夫人像 | 岡本 庄三 | 渡 し 守 | 山本 格二 |
| 記録を作った男の顔 | 〃 | ある青年の首 | 〃 | 鶴 | 山本 常一 |
| 杭による女 | 城田孝一郎 | 円と方形—城 | 小田 養 | 三 木 氏 像 | 吉田 大象 |
| 杭による男 | 〃 | アジアの女 | 掛井 五郎 | う お | 渡辺 隆根 |
| パブロ・カザルス | 〃 | な が れ | 菊池 一雄 | スペースデザイン | |
| 愛 | 高橋 米 | 青 い 炎 | 小坂 圭二 | キッチン78プロ | 池辺 陽 |
| 村 娘 | 竹田 京一 | Dr. Lennox | 〃 | トタイプ | 〃 |
| ばあちゃん | 〃 | EVERY DAY | 酒井 信次 | タウンハウス | 〃 |
| 雲意鶴情 | 田畑 一作 | 瀏 | 桜井 敏生 | 窓 | 池辺 昌子 |
| 踞 侍 | 田村 興造 | 坐 | 〃 | Designing | 小野 壤 |
| 四角から—空 | 田中 昇 | 男 の 首 | 〃 | Process—遊居 | 〃 |
| 円から—風 | 〃 | ペ ル ソ ナ | 佐藤 祐司 | Rhythm 31413 | 〃 |
| ひらたい虫 | 土谷 武 | ペ ル ソ ナ | 〃 | —Moduleo | 〃 |
| 三日月のメモから | 中井 延也 | お ん な | 笹戸千津子 | 348912—遊居 | 〃 |
| 大地の上の水 | 中島 幹夫 | 膝をだく女 | 〃 | 埼玉県立歴史資料館展 | 川島 甲士 |
| 千田是也氏 | 西 常雄 | 彫刻学生 | 〃 | 示棟 | 白石 勝彦 |
| 中村哲氏 | 〃 | ド ン ナC | 篠崎 明雄 | 海へのイスタルジー | 末田 龍介 |
| 鳥 A | 番浦 有爾 | ド ン ナS | 〃 | 転換する球体 | 〃 |
| 鳥 B | 〃 | 従士サンチョバ | 清水 良治 | 「ニュートラルゾーン」 | 〃 |
| 「のんびり鐘」 | 細川 宗英 | ンサ | 〃 | へのアプローチ | 〃 |
| 顔のない母子像 | 本郷 新 | 肖像(ドン・キ | 菅原 安男 | かたち'78 | 藤本 経子 |
| 少年とコミズク | 村田勝四郎 | ホーテ | 〃 | らんま | 森 史夫 |
| 抜 海 | 吉田 芳夫 | 卑 弥 呼 | 〃 | TAKAHASHI BLD | 岡田 哲郎 |
| 杜 良 | 〃 | C 夫 人 像 | 〃 | 〃 | 〃 |
| ク レ | 〃 | 夫 人 像 | 〃 | Die Goldene Gans | 小野かおる |
| 座 像 | 吉田 正浪 | そりのあるかた | 澄川 喜一 | Von Grimm | 〃 |
| 男 | 〃 | ち—1 | 〃 | DANMEN | 宮腰 聖武 |
| 物故会員遺作 | | そりのあるかた | 〃 | 40回—水会展 | 27—10月12 東京都 |
| 早川巍一郎 洋 | (1965) | ち—2 | 鈴木 徹 | 美術館 | |
| 内 藤 先 生(1977) | | 帰 雲・春 | 〃 | 会員出品目録 | |
| だ ん ら ん(1974) | | 土 雲・夏 | 〃 | 電話 センター | 寺井力三郎 |
| じゅんちゃん(1978) | | 郁 | 〃 | 残照のバラード | 小川 游 |
| 武 次郎 K 夫 人(1949) | | ノルテ(北風)の | 高橋 清 | 城 址 | 塩見 栄一 |
| 自 刻 像(1974) | | 顔 | 丹下 寿一 | 婦 人 像 | 藤島 奨 |
| M 嬢(1967) | | で く | 照井 栄 | 浜ひるがおの家族 | 筒井 広道 |
| ト ル ソ(1952) | | 奥羽山系の人 | 富松 孝佑 | ラマンチャの風車(ス | 田中 春弥 |
| 郡司 和男 ある詩人の肖像(1976) | | ふ た つ の 柱 | 〃 | ペイン) | 伊藤 正 |
| 母 子 像(1967) | | 傾 い た 柱 | 〃 | 室 内 | 斎藤 政一 |
| ゴ リ ラ(1975) | | 柱上の欠けた月 | 内藤 堯雄 | 鉱 山 春 雪 | 三浦 俊輔 |
| 天 使(1978) | | アストロの女 | 〃 | 黄 昏 | 中畑 艸人 |
| 純ジャーティマラナ | 阿部 米蔵 | くぐまる人 | 長沢 市郎 | 師 父 の 滝 | 浮田 克躬 |
| 帆 人 譜 | 一色 邦彦 | 浪 | 橋本 裕臣 | 刻まれた崖と海の街 | 近岡善次郎 |
| ベルセウス | 市川 悦也 | '78 ヒエログリ | 〃 | 浄 音 | 小松崎邦雄 |
| 雪 の 国 | 伊藤礼太郎 | フⅠ | 舟越 保武 | 昇 天 | 名取 明德 |
| 浮 | 〃 | '78 ヒエログリ | 細谷 泰茲 | 雪 花 | 木下 義謙 |
| た つ | 岩野 勇三 | フⅡ | 〃 | 山 裾 の 街 | 中谷 龍一 |
| お ん な | 〃 | シ オ ン | 本田 明二 | 羊を抱く少年 | 本山 唯雄 |
| 男 の 首 | 〃 | 指 人 形 | 本間 紀男 | 人体のある室内 | 広瀬 功 |
| 嚙 む | 大国 丈夫 | 家 族 '78 | 麦倉 忠彦 | ひるがおの花 | 深沢 紅子 |
| 影 (部分) | 〃 | し ゃ が む 女 | | 霧 笛 色 | 菅野 矢一 |
| | | 暗 渠 | | 海 上 の 碧 | 池辺 一郎 |
| | | のびる芽— '78 | | | 鈴木 良三 |

昭和53年美術展覧会(9月)

門のある風景
冬の河畔
妙高暮色
朝やけの阿蘇山
尾道水道
小さな世界
tugboat
装
丘の町
トレドのアルカンタラ
橋
黄蝶
店の頭
夏の日
木の葉影
風蓮湖
トレヴィの泉(ローマ)
室内にて
静物
虎杖の丘にて
織り子
女優
ふる里の丘より
帽子の少女
湖の水
後向きの二人
坂のある集落
京舞妓
スミールアンオーク
ソワ
湖北風景
畔に憩う
レッスンの合間
河は友
東方の門
闘牛曼陀羅
梅咲く筑波山麓
少女
冬のセーヌ
或るひととき
コタンの詩(アイヌ物
語より)
瀬川平初冬
火口湖・流木と
冬の新甲子風景
秋草
丘
運河
長崎の屋根
昼と夜
夜の祈り

大津 鎮雄
真下 慶治
高田 誠
田崎 広助
中村 琢二
仲田 好江
尾崎 正章
安宅 帛雄
田坂 乾
小竹 義夫
根岸 敬
越後 島進
東本 つね
北村 巖
菊地 秀一
元川嘉津美
木下 米
高橋 庸男
中村 善策
福田 新生
菅沼 金六
金丸 直衛
川上 一巳
山田 菊枝
渡辺祐一郎
宇野 一
松田 忠一
松村 三冬
吉崎 道治
岡田 高平
寺井 重三
飯田 福治
小林 哲夫
越智 節昇
本郷 惇
八野田 博
岩館 知義
坂元 淑晃
三木 辰夫
平野 隆三
一木万寿三
大橋 文子
林 登美
青木美知枝
中村 博
千葉福太郎
岩井 弘則
松本 竜

集落の冬
茶の村 中川根風景
能登の漁村
ばら
湖西秋日
夢
白い壁
残雪の登り窯場
牧人
夏枯の庭
北陸秋色
祈願奉掲
鶴渡る
踊り
カーニバルへ行こう
シェナにて
水郷に太陽昇る
聖塔の見えるヨセヤ
冬の運河
尾道
公園の朝
信越の農家
アルコイ(スペイン)
春望安曇野
憩う娘たち
奥武蔵
雪の山と鉄橋
早春の山村
台北の農家
画室のF嬢
秋の奥飛驒
雪どけ
白衣の自画像
黎明殿
夢子像
修理工場
岬・浅春
都
雪白き山(常念坊)
鎧の早春
双影
マリア像のある村
水門
甲州盆地の春
水門
はにわ(花影)
石狩の冬
網繕ふ人々
神将

市山時一郎
鈴木 正紀
渡辺 正一
浅見 増子
田坂ゆたか
伊深 愛恭
桂 宏
兼松 覚
森田のぞみ
深山 鎮男
大地 統
高須 登
矢野 雄蔵
船橋 鼎
菱田 義宣
吉野谷幸重
山口 武
前田 正夫
石塚 常男
宮本 裕之
金子 博信
三橋 文雄
井戸 三郎
片山 芳樹
荒谷直之助
荒井 一郎
堀 忠義
篠原 昭登
不破 章
津田 正毅
柴岡 寛保
源川 雪
若林 利重
西川 信一
森下 喜文
沢田 憲良
野村 豊子
鈴木 益躬
山田 正博
一の瀬 洋
友田 喬也
佐々木 隆
奥田 憲三
今井 行輝
皆吉 志郎
久富 邦夫
石川 三郎
越沢 満
加藤 一豊
相川 昭二

白昼の石灰工場
夏の丘
アッシジの陶器店
裸婦
晩秋の熔岩台
海の老人
人物
湖北の残雪
五日市早春
アルプスと教会
花とインコ
古稀湧然
鳥と花
花と籠
オホーツクの春
春を待つ乗鞍岳
滞船
舟のある風景
ビザクラ門暮色
採石場の残雪
廃屋
小鳥
ミコノスの旅
めがね店にて
T嬢の像
静物
たそがれ
石仏
錆色の倉庫
春の日差し
雪の鉢山町
冬の港(函館)
函館初夏
丘
琉球の鶏
木曾街道
春
漁港(豊浜)
昔日想
賞月
雪国風景
取穫
ガス燈のある街
月見草
ヴィルフランシュの街
独鈷山麓
造花と小鳥
窯元
春雷
運河のほとり

浅見 嘉正
吉田 敏衛
辻 三枝子
田中 義昭
吉永 功
阿部 中夫
関口 和子
栗林 忠男
熊沢 伝三
山田嘉一郎
滝川 巖
巻島 友治
田栗 テル
沢藤 馥子
真柄 修一
岩切 岑泰
栗本 一郎
西島三重子
山田 弘道
小島 義明
白石 俊雄
扇谷 章二
端名 清
静 健子
林 明
岡田 正志
佐伯 久
蝦原 豊嗣
小川 清
寅若 繁
越中屋清信
伊藤 伊八
池谷 虎一
佐藤 進
阪本 勝則
小泉 元生
嵯峨山純一
鈴木 順一
橋本 長治
加藤 水城
佐々木一郎
平野 敏子
坂井英八郎
土肥 董
関戸伊三郎
横内 襄
小林 富蔵
辰巳 文一
下田 正次
竹田 全夫

造る
冬の港
丘陵の町
早春
山寺の秋
運河大雪
カプール(アフガニスタン)所見
裸婦
坂のあるまち
夕陽
峠へ行く道
春野のふたり
シャンティー城
城壁のぼんぼん
アフガニスタンの仏
教会のある風景(小樽)
足疾鬼と草太
泉
『想い』
夏の丘
語らい
TOWER BRIDGE
野良にて
越前の冬
教会への道
白馬の新緑
八部衆
鶏を売る男たち
白山見ゆ
五月の八ヶ岳
神苑
兄弟
元朝の漁港
五月の雪
津軽の子供獅子
犬吠崎
名残りの旧街道
鳥居残照
山麓の寒村
乾燥場のある風景
葉山のレストラン
異国の街
早春山野
洛壇の前
祭壇の寂
静愛
慈生田風景
南港大橋の見える風景
ピエロたち

村山陽
森田順二
河西昭治
長谷川定邦
友部隆治
山川義夫
白壁康
弦田英太郎
畠山哲雄
許長貴
樋口哲史
岡野信子
中島大三
古市幸利
長曾根八郎
西野菊雄
米田勇次郎
石山富彦
山岡正信
市川清太
土井彩知代
豊島輝彦
柏倉清助
株田由雄
百嶋盛之
境元資
泉精一
加藤常
生野雅三
鈴木農夫男
清沢幹晴
志田繁治
青塚誠爾
渡辺良雄
鎌田六郎
岡田行一
大滝由季生
砂原久
草深黎子
西山性一
日比吉太郎
山田憲二
竹山義雄
千頭和夫
朝一恒彦
花立年夫
遊馬勇美
宮原麗子
壺井進二
柴山静穂

母
丘(スペイン)
姉妹
山百合
建築現場
冬の木場
溪流湯の山
人形の詩
ボンコッ置場
海峡の町
利尻島早春
サマルカンド(中央アジア)
樹下母子
ランプのある静物
老夫妻の聖日
山村待春
霞ヶ浦麦秋
貝殻と花のある白の空
間
泥流の雪
夏の思い出
古城の町
堤淡雪
休息
知床待春
しゃくなげの寺
裸婦立像
鳩の巣
山里の春
妙高々原初秋
飛火野の藤
運河・秋の日
レスン
紀ノ川
残雪の頃
少女とあじさい
雪の糸魚川
画室の一隅
洪水のあと
万灯籠
路地真昼
セントアージュヌード
がくあじさい
追想
モニターニュの民家(西仏)
黄衣の女
加太秋色
残照
室戸岬

久保田辰男
平井利明
高石清行
金子誉子
堀口方子
田端敏夫
坂井胡六
逢坂富美子
村上耕一
中西正巳
松本安弘
日向茂生
鳥羽宗雄
山川忠義
福田陽子
田代修一
森嶋正浩
天海敦子
朝倉力男
泉文子
岡勇
寺本孝男
豊田満
田中祥三
山田鹿次
中曾根信雄
高橋卯八
神谷正信
林竹男
今西寿子
富沢謙
山根行雄
小川英夫
西出外信
五味悌四郎
越智宗茂
加藤五郎
徳植久子
岡崎浩
吹田有徳
松田享
加多木春子
金子正明
寺井徹
増井清
田島健司
鈴木繁男
野本克己

麗人
黎明浅間山
緑の日に
秋の眺め
古典を聴く
木もれ日
メキシコにて
桜島
黄衣の女
通り雨
古壁雪
新伊東の山
初秋の羊蹄山
農家
ステンドグラスD
アルプスは朝
夏日
赤崎山早春
窓辺の少女
暮色
夙川カトリック教会
廃寺
画室の一隅
滯
上げ潮
黒姫遙か
遺跡広場(ローマ)
兵庫の運河
横浜の街角
風景(越後路)
漁港
腰かける女
椅子の静物
木洩れ日
赤松の山
ふたり
浜辺の群像
窯場
法善寺横丁
エーゲ海
くろ山・秋景(三重・美杉村)
バリーのモデル
花暮るる
幌鹿峠より然別湖展望
境内(長岳寺)
浅間山麓の田植
鳳
吉田風景

谷合浩典
松本久男
高木雅子
伊藤政二
上尾忠生
鎮目千代子
木下寿々子
瀬木玄
柴崎和夫
山口矩子
滝川昭一
山本義朝
斎藤大誠
池田誠
相馬貞夫
伊東正明
富田通雄
長谷場三夫
小柳耕司
新井邦雄
藤浪成喜
田中惣三郎
石沢清
浜口勇一
山中仁太郎
鍋谷伝一郎
西沢今朝夷
黒沢真頼
和田行雄
木村鏡平
佐藤マツ
島田徳三
平林伸泰
宮本正義
平井ゆみ子
松山善一
長谷川清
安達茂人
田中太郎
青野馬左奈
富田裕夫
兼松貞
加藤清江
笹川雅章
内藤一男
田村雅保
荻原孝一
奥山藤一
小池円司

昭和53年美術展覧会(9月)

採花の頃 岩下 資治
 スペインの思い出 水田 莊介
 朝の川 千葉 明
 越前海岸 浅井 二郎
 黄服の女 高橋祐二郎
 甲州路 竹内 徹
 北陸の冬日 外浦孝太郎
 薄れ日 瀬木 孝男
 一乗谷の仏たち 松村 秀夫
 杉津海岸春 川端 哲雄
 高遠風景 伊藤三千人
 緑光 榎本 秀利
 晩夏風景 小牧 正英
 ぶどうの笠掛け 大場 芳男
 フィヨルド(崖) 広津 竜伍
 秋果秋音 上野 正幸
 青いコスチューム 梶井 一夫
 瀬の浦 松野 輝彦
 漁村午後 亀下 貢
 秋の霊山 阿部 七郎
 潮騒 中村徳次郎
 アサバスカ氷河(カナダ) 伴野 敏夫
 売店事務室 棚田 貞治
 発進 中島 三雄
 岬の春 今井 幸一
 蓮 吉本 義夫
 台湾の練瓦工場 坂上 恒子
 海の香りと乾草花 世良 臣絵
 紫雲英田の静物 田ノ井玲子
 五月に 名取 二郎
 黒姫 竹中恵美子
 山あいの道 小西 京二
 コーヒーを飲む少女 山口草四朗
 雲がゆく(阿蘇盆地) 佐藤 葱
 静かなる村の民家 淀川 盛利
 鴨居風景 玉井 武二
 24回一陽展 27-10月12 東京都美術館
 会員出品目録
 絵画
 海浜幻想 (I) 宇野富美代
 (II) 〃
 樹A(風のみちシリーズ) 小川 哲郎
 樹B(風のみちシリーズ) 〃
 窓 — A 高橋 甲
 窓 — B 〃
 北の空 III 神門 四郎
 北の空 IV 〃

路上 大石可久也
 インディオは悲しからずや 〃
 ABERDEEN (HONG KONG) 小林 源次
 VICTORIA PORT (HONG KONG) 〃
 漁村の午後 荻原 宗晃
 船倉のある漁港 〃
 オクラ 田崎 徹
 ワタ 〃
 洋装店 岬 一郎
 帽子屋 〃
 冬の釧路 A 沢田正太郎
 冬の釧路 B 〃
 ザルツブルグ 五十嵐二郎
 オッペンシュタットの女たち 山谷 鉄一
 九十九里浜の出漁 〃
 マリオネットの散歩 野間 仁根
 森のヒッピー 〃
 河沿ひの村 鈴木信太郎
 伊豆の山 〃
 大徳寺立花大亀和尚像 高岡徳太郎
 舞ふおはんさん 〃
 透明な炎(そよ風) 勝 一晃
 (貝の唄) 〃
 女と猫 米良 道博
 二裸女 〃
 宝珠・地(青華) 大山 美信
 (墳) 〃
 チャイコフスキー作曲 魔精・カラボッス 郡 慧子
 ストラビンスキー作曲 火の鳥・花園にあそぶ 〃
 東京天文台 No. 1 小野 忼郎
 No. 2 〃
 うま・まんだら 飯田 慶三
 馬頭観音 〃
 あかつきに飛ぶ 片柳 忠男
 静寂 〃
 奥の細道1(山寺) 田所 満雄
 奥の細道2(山寺) 〃
 水郷シャニー 田辺栄次郎
 リヨンの横小路 〃
 陸中海岸 萩原 光観
 蔵王 〃
 北の庭シリーズ(四季の音) 神部 修一
 北の庭シリーズ(地の音) 〃
 木偶がとんだ 上野 富蔵
 わだつみぶえ 与儀 達治
 わだつみうた 〃

遠い道 絹笠 省三
 地吹雪の日 〃
 ヨメガサ 山田 首
 フジツボ 〃
 廃船(叡) 平賀 正勝
 (凛) 〃
 風のファンタジー 角 美貴子
 光のファンタジー 〃
 窓 (A) 頼田 室子
 (B) 〃
 モンサンミッシェル 湯浅 豊子
 花のシャンボール城 〃
 オーケストラスペース OP-78B 益子 昭雄
 オーケストラスペース OP-78G 〃
 時化の日 越智 映介
 白馬 〃
 フィナーレ 武田 太郎
 サイクリング 〃
 秋のモンテカルロ 菊地 豊
 誘い 佐久川園子
 吊し雲 〃
 踊りの訓 新井田捨策
 〃 〃
 静物 A 栗原 和美
 B 〃
 座 (A) 関野 初代
 (B) 〃
 説く 金田 忠
 拝む 〃
 Y君 阿部 雪子
 少年 〃
 黒い服の女 土井 稔
 ショールの女 〃
 偶 中村亮一郎
 惹 〃
 落陽の教会 熊田 藤作
 夕陽の教会 〃
 農村と機関車 鶴田 猛
 駅と台計り 〃
 土塊譜 安藤 節雄
 線跡 〃
 流水原の詩 A 高橋 茂
 B 〃
 自転車 八重垣逸郎
 母と娘 〃
 遺跡 A 山田 治
 B 〃
 天城のいで湯の里 市川 勉

女
婦人座像
くぐつの叛乱A
 B
夕映えの港(ヘラクリ
オン)
五月の公園
牛乳罐をかかえる少年
と乳牛
勉強する人
浜へ行く道
ヒマラヤの歌
まだあけきらぬ
大正時代(上野)
干拓地風景
城跡六月
枯木(A)
 (B)
二つの花束 I
 II
黒白・右左
黒白・左右
跡 '78 - I
跡 '78 - II
無色の色シリーズ
肖像 No. 3
無色の色シリーズ
肖像 No. 4
Black Space in -
かたち-I
Black Space in -
かたち-II
「移項」そらまめ 1
 2
駝鳥の部屋<二
つの椅子>
駝鳥の部屋<赤
い布>
入部衆
サムライ
マダム
連鎖空間 BLUE I
 BLUE II
ナルシス78-1
 78-2
日常の風景 若者さん
にん
日常の風景 若者ひと
り
偽りの青空 彼女は海
え
偽りの青空 PM 0:
00 O'CLOCK

松下 明治
 シ
兎 月 人
 シ
小松 久子
 シ
村上 英男
 シ
大羽 梧郎
島本 芳伸
 シ
河野日出雄
大塚 伊次
 シ
江川 光信
 シ
斎藤 光子
 シ
渡部 貢
 シ
沢 オイ
 シ
北山 泰斗
 シ
棚瀬 修次
 シ
池田 喜重
 シ
佐野 儀雄
 シ
井黒 四郎
上田 春雄
 シ
久保田正剛
 シ
市橋 哲夫
 シ
大場 吉美
 シ
森 秀雄
 シ

Land Scape-78
欠落・夏の終り
欠落・砂丘の記念碑
西 風
送電線のある風景
遺跡の詩 A
 B
春景への誘い
早春記行
化 野
 シ
アダムとエバ
地獄に落ちた天使
花は咲けれど
包まれし蝶
白い樹(月)
 (靴)
白 い 舟
閉 山 K
獅子頭
漂白の情唱(浮雲)
冬 夜
時 想 A
 B
月の出る森
このはづく
里の晩夏
樹 間 1
村 A
村 B
ヨットハーバー
木曾駒ヶ岳
静 物 A
 B
枯れた防砂林 A
 B
花屋の坂道
福知山線の雪
アルハンブラの想出
静物と風景
テルテル教会
白 い 道
庭の四季 緑
 雪
ベニス水路
休 憩
流木の詩
長崎南山手風景
室内静物

鈴木 力
谷岡 久
 シ
高岡 徹
 シ
中村 秀雄
 シ
飯田 庸夫
 シ
中島 マミ
 シ
野間 伝治
 シ
多賀堂 岳
 シ
石塚 博
 シ
鈴木 瑞夫
西倉 一男
田中 繁雄
清田 英作
松井勝二郎
宮本 清
 シ
国本 克己
 シ
城戸口 育
千葉 一行
白川 晃
 シ
平野 正毅
天王寺谷卓三
堀内 千里
 シ
対馬久世喜
 シ
小出 泰弘
 シ
森島入洲樹
鈴木 国威
宮川 慶輔
 シ
葛西 康
 シ
岡本 耕典
中沢 蓉子
浅井 一介
今村 春吉
 シ

彫刻
抱
核-VI (核シリーズよ
り)
進化論-IV (進化論シ
リーズより)
くつろぐ太陽
嘶く駿馬
童女・立
婦人像・A
 B
Y 翁 像
髪 の 舞
独 楽
碧 い 蘭
精 華
ト ル ソ
戦 方 位 I
空 シ II
1978作品8「街」
O N N A
アダム・イブ
馬 子 II
椅 子 A
坐 る C
2197立 方
作 品
子供の群像
母親・子供・風船
差陸した宇宙遊泳者
坐像「ファミリー」
台座とサインのある肖像
寓 話
樹シリーズ「夏」
4回東京展 27-10月12 東京都美
術館
近代日本洋画の黎明 27-10月15
岡山県総合文化センター
ビカン銅版画展 I 期-ボラールのた
めの連作集- 27-10月26 北九
州市立美術館
岡田守巨個展 28-10月3 高島屋
萩焼伝統陶芸展 28-10月3 高島
屋
3人展(牧野昌子、松岡郁子、山田
圭子) 28-10月3 東和画廊
佐々木正芳個展 28-10月3 紀伊
國屋画廊

三輪 乙彦
高木 和文
 シ
六崎 敏光
中村 輝
植木 力
 シ
 シ
山崎 猛
 シ
神山 勝
佐々木英夫
渡会 意士
 シ
吉田 英智
番匠 建次
根本 土龍
宮川 和博
樋口 敦子
多治見胤昭
 シ
八木ヨシオ
 シ
高嶋 文彦
 シ
松本 進
石黒 功
丸山 映
岩沢 勇
小池 郁男

昭和53年美術展覧会(9月)

グループO 28—10月3 椿近代画廊
熊谷喜代治デッサン展 28—10月3
アトリエ画廊(新潟)
FIBER WORK '78 28—10月
4 ぎゃらいい・どり
野田勝巳個展 29—10月4 戎橋画廊
白美会展 29—10月4 戎橋画廊
斎藤清墨彩展 29—10月4 小田急
9回日本自然派美術会展 29—10月
4 小田急
沢清嗣・谷本景陶芸二人展 29—10
月4 小田急
中西哲とグループ展 29—10月5
画廊CA
山下充とバステル画展 29—10月7
日動画廊
メクセバー版画展 30—10月6 ア
ートギャラリー弓
ガラス絵の魅力展 30—10月7 東
京梅田画廊
水野猛展 30—10月13 ギャラリー
ウェストベス
入江波光—その人と芸術—(前期)
出品目録
葡萄に栗鼠 1909 絹 彩 軸
北野の裏の梅 1911 絹 彩 額
捕鯨 絹 彩 額
海岬の図 1912 絹 彩 軸
振袖火事 1913 絹 彩 屏
(2曲1隻)
梨の花 1914 絹 彩 額
牡丹燈籠 1915 絹 彩 色 紙 軸
松風村雨 1916 絹 彩 軸
ゆく 1918 絹 彩 額
美降魔 絹 彩 軸
臨海の村 1919 絹 淡 彩 屏
(2曲1隻)
波切の図 絹 彩 軸
波切風景 絹 彩 色 紙 軸
彼岸 1920 絹 彩 屏
(3曲1隻)
晩鐘 絹 彩 色 紙 軸
彼岸音 絹 彩 軸
浄天 絹 彩 色 紙 軸
天人図 1921 絹 彩 色 紙 軸
湖岸 1922 絹 彩 軸
南欧小景 絹 彩 額

蒼林図 1923 絹 彩 軸
牛の図 絹 彩 額
牛 絹 彩 色 紙 軸
水汲む女 絹 彩 軸
山羊と女 1924 絹 彩 額
蜚 1925 紙 彩 軸
羅馬郊外アキル 絹 彩 色 紙
シオ寺 絹 彩 色 紙
叢と子供 絹 彩 軸
南天に雀 1926 絹 淡 彩 軸
南欧小景 絹 彩 額
海棠と水禽図 絹 彩 軸
草むら 絹 彩 額
母と子 絹 彩 額
杏咲く頃 紙 彩 軸
鶏の図 絹 彩 軸
草刈る女 絹 彩 額
草園 1926 絹 彩 額
秋晴 1927 絹 彩 軸
爽秋 絹 彩 額
小春日 絹 彩 額
野梅と牛 紙 彩 軸
初春 絹 彩 色 紙 軸
摘草 1928 絹 彩 屏
(2曲1隻)
花売女 絹 彩 軸
葡萄の図 絹 彩 額
葡萄の閑 絹 彩 色 紙 軸
長閑 絹 彩 軸
茶の花と鶯 1929 絹 墨 軸
茶の花と小禽 絹 彩 軸
海老 絹 墨 額
魚と小猫 絹 彩 軸
椿に小禽 絹 彩 額
鶉 絹 彩 額
うづら 絹 彩 額
冬の谿 絹 彩 額
[模写]
春章筆竹林七妍 1912 紙 彩 軸
東寺水天像 絹 彩 軸
信海筆不動明王 1930 紙 墨 軸
駿牛図 1933 紙 彩 軸
後期 絹 淡 彩 軸
白川えび 1930 絹 淡 彩 軸
遊鯉図 絹 彩 軸
風蓮白鷺 絹 彩 額
深山遊猿 1931 絹 彩 額

月夜山水 1931 紙 墨 軸
早春の小路 1932 絹 彩 軸
初雨の鳥骨鶏 絹 彩 額
急雨帰竿 1933 紙 淡 彩 軸
松籟 絹 墨 軸
朝に 絹 淡 彩 軸
松林雨後 1934 紙 墨 軸
瀟湘入景 絹 彩 額
風竹舞雀 1935 絹 墨 軸
遊月 絹 彩 軸
五茶花宿禽 紙 墨 淡 彩 軸
青嵐 1936 紙 墨 軸
遊鯉 絹 墨 軸
風雨漁撈 絹 墨 淡 彩 軸
松茸 絹 淡 彩 軸
駿雨耕牛 1937 絹 墨 軸
松に鷹 絹 墨 軸
湖に鷹 絹 淡 彩 軸
満つる湖水 絹 墨 軸
春景の魚 絹 彩 軸
磯染明王子 絹 淡 彩 軸
金剛童子 絹 墨 淡 彩 軸
宿る魚 絹 墨 軸
志ぐれ 絹 淡 彩 軸
志ぐれ 絹 墨 軸
虎 1938 絹 淡 彩 軸
獅子菩薩 絹 墨 軸
歸りくる舟 絹 墨 軸
笥に仔雀 絹 墨 淡 彩 軸
卯年の戯画 1939 紙 淡 彩 軸
卯年の戯 絹 彩 額
金剛力士 絹 墨 軸
鷹不動尊 絹 墨 淡 彩 軸
獅子尊 絹 淡 彩 軸
月下布袋 絹 墨 軸
風浪漁舟 絹 淡 彩 軸
如意輪観音 絹 墨 淡 彩 軸
昇龍 1940 紙 淡 彩 軸
海渡る龍 絹 彩 軸
創果の図 絹 墨 軸

10 月

文殊菩薩 1940 紙 淡彩軸
 月山布袋 シ 紙 墨 軸
 獅子上菩薩 シ 紙 墨 淡彩軸
 松に鷹 シ 紙 淡彩軸
 朝顔 シ 紙 彩 軸
 獅子上菩薩 シ 紙 アルミ泥
 淡彩軸
 文殊菩薩 シ 紙 彩 軸
 巳年の戯 1941 紙 淡彩軸
 早梅宿雀 シ シ
 不動尊 シ 紙 彩 軸
 如意輪菩薩 シ シ
 不動尊 シ シ
 かける馬 1942 紙 銀泥墨軸
 不動 シ 紙 彩 軸
 羊 1943 紙 淡彩軸
 申風掃雲 1944 紙 彩 軸
 朝暾 シ 紙 淡彩軸
 二羅漢 シ 紙 墨 軸
 不動 シ 紙 彩 軸
 降三世明王 シ 紙 墨 淡彩軸
 不動明王做円満 1945 紙 彩 軸
 院黄不動 シ シ
 不動 シ シ
 拈華菩薩 シ シ
 東天紅 1945 シ シ
 菩薩拈華之図 シ シ
 牡丹あやめ做法 1946 紙 淡彩軸
 隆寺塑像 シ シ
 待春 1946 紙 淡彩軸
 白梅一枝 シ 紙 彩 軸
 桔梗 シ シ
 聖観音 シ シ
 起上る猪 1947 紙 淡彩軸
 立雛 シ 紙 彩 軸
 童形太子 シ シ
 協和 1948 紙 淡彩軸
 初音 シ 紙 彩 軸
 初音 シ シ
 [模写]
 北野天神縁起絵 1929 紙 彩 卷子
 巻弘安本 ~37
 一休和尚像 1940 紙 彩 軸
 法隆寺金堂六号 1940 紙 彩 軸
 壁阿弥陀浄土図 ~48
 肥後の金工展 30—10月29 熊本県
 立美術館
 ヨーロッパのポスター展 30—11月
 19 京都国立近代美術館

7 回ゆりの木会展 1—6 竹川画
 廊
 太島五郎家族展 1—7 サロン・
 ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 菅孝色エンピツ展 1—7 サロン
 ・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 内藤英治藍型染展 1—9 朝日画
 廊
 上原徹展 1—10 フマガギャラリー
 難波田龍起の銅版画展 1—10 ギ
 ャラリー梅鳳堂(旭川)
 伊藤久三郎回顧展 1—26 京都市
 美術館
 36回パナリアル展 1—26 京都市
 美術館
 外国版画展(バザルリー、マグリッ
 ト、ルオー、ゴヤ、ドガ他) 1
 —30 大曲画廊(大曲)
 昭和53年秋季展 1—12月15 畠山
 記念館
 中山正版画とその素描展 2—7
 養清堂画廊
 吹田泰啓個展 2—7 資生堂ギヤ
 ラリー
 張斗建絵画展 2—7 ギャラリー
 カノウ
 大西香織個展 2—7 銀座絵画館
 今村猛個展 2—7 櫛画廊
 堤淑子個展 2—7 村松画廊
 向井正孝展 2—7 村松画廊
 山田恵子展 2—7 村松画廊
 高原智子油絵個展 2—7 大倉画
 廊
 荒木雅夫展 2—7 サトウ画廊
 油絵展 2—7 ギャラリーキクチ
 森真吾個展 2—7 みゆき画廊
 ラ・プロメス展(大島、吉井、中道、
 松井、市川) 2—7 西銀座画
 廊
 3人展(青砥、和田、樋野) 2—
 7 画廊春秋
 若林司朗三彩展 2—7 和光ギヤ
 ラリー

伊藤幸子個展 2—7 サエグサ画
 廊本店
 片野孝志個展 2—7 サエグサ画
 廊別館
 福本重喜展 2—7 白樺画廊
 山本裕子展 2—7 コバヤシ画廊
 栗山みよの油絵個展 2—7 フォ
 ルム画廊
 阿部耕二展 2—7 楡の木画廊
 関口誠・碓田勝己2人展 2—7
 昭和画廊
 椿野浩二個展 2—7 さくら画廊
 二見勝之展 2—7 ときわ画廊
 菊地禮子展 2—7 スルガ台画廊
 北海道抽象派作家協会展 2—7
 札幌時計台ギャラリー
 「素材の語るもの」No. 11 今井瑾
 郎展 2—7 ギャラリーU
 ドローイング展 2—7 今橋画廊
 岡康正個展・遊、等行線 2—7
 靱ギャラリー
 松岡喜美子染織展 2—7 靱ギヤ
 ラリー
 吉田廣喜個展 2—7 画廊みやざ
 き
 渡辺知個展 2—7 信濃橋画廊
 神原哲夫展 2—7 信濃橋画廊
 現代の洋画3人展 2—7 東宝画
 廊
 有古光政個展 2—7 マサゴ画廊
 川上哲夫個展 2—8 アテネ画廊
 アネックス
 大久保千尋展 2—8 東京セント
 ラル絵画館
 現代イタリア作家展 2—8 ギヤ
 ルリーヴィヴァン
 七洋会展 2—8 銀座アートギヤ
 ラリー
 中西次郎個展 2—8 地球堂ギヤ
 ラリー
 小松由男・藤田耕一郎2人展 2—
 8 フタバ画廊
 八代彩水墨画展 2—8 銀座渋谷
 画廊
 鈴木英子個展 2—8 サエグサ画
 廊本店
 西村洋次郎個展 2—8 ルナミ画
 廊
 川上洋明個展 2—8 ギャラリー
 銀座三番街

昭和53年美術展覧会(10月)

加藤薫展 2—8 藍画廊
 平田豊個展 2—8 ギャラリーくぼた
 佐々木実展 2—8 真木画廊
 八木正文展 2—8 田村画廊
 七宝展 2—8 つうりすとギャラリー(横浜)
 芹生芳郎個展 2—8 木屋町画廊
 港展 2—8 現代画廊
 部矢満作陶展 2—8 現代クラフトギャラリー
 木田安彦展 2—12 日本画廊
 “れ・ふあーむ展”(麻生征子 桂ゆき、上條陽子、島田鮎子、丹羽和子) 2—13 伽藍洞ギャラリー
 松本竣介油彩集発刊記念 松本竣介展 2—13 ギャラリー・ユマニテ
 柴原雪展 2—14 ギャラリー・美洞
 白野文敏個展 2—14 第七画廊
 二紀和太留展 12人の愛姫 2—14 姫路画廊
 川島猛展 2—14 南天子画廊
 吉田克朗展 2—14 ギャラリー・手
 白井昭子展 2—14 シロタ画廊
 グループ展ジュネス 2—14 大阪
 フォルム画廊(東京)
 岡野浩二個展 2—14 日本橋画廊
 ヘンリー・ムア展 2—14 カサハラ画廊
 原三佳恵版画展 2—14 ギャラリー
 ーブチ・フォルム
 高松次郎展 2—21 東京画廊
 菊池伶司遺作版画展 2—28 かん
 らん舎
 堀川恭彰刻展 3—8 三越
 矢崎正人個展 3—8 あじさい画
 廊
 緑彩会 3—8 ギャラリー三幸
 五味秀夫油彩個展 3—8 兜屋画
 廊
 立岩玉光個展 3—8 タカゲン画
 廊
 石橋正之助個展 3—8 ギャラリ
 ージョアン
 横地洋司個展 3—8 ギャラリー
 はくぜん
 池田啓子個展 3—8 ギャラリー
 射手座

高木敏子個展 3—8 ギャラリー
 射手座
 中谷昭雄個展 3—8 ギャラリー
 16
 藤本直司日本画個展 3—8 ギャ
 ラリー・すぎうら
 海老瀬隆子作品展 3—8 ギャラ
 リー・紅
 佐久間喜明個展 3—8 平安画廊
 新構造社千葉支部展 3—8 千葉
 県立美術館
 ファンシー展 3—8 千葉県立美
 術館
 15回墨象会展 3—8 岡山県総合
 文化センター
 淡紅会展 3—8 岡山県総合文化
 センター
 七珠会展 3—12 ギャラリー・ミキ
 モト
 明秋会展 3—13 愛宕山画廊
 宮下登喜雄個展 3—14 ギャラリ
 ー・オカベ
 堀内規次展 3—15 梅田近代美術
 館
 北斎と広重をめぐる300年展 3—
 15 愛媛県立美術館
 合田佐和子展 3—17 青画廊
 高松次郎展 3—21 かねこ・あー
 とギャラリー
 新しい風景展 3—29 兵庫県立近
 代美術館
 加藤経個展 4—6 ギャラリー・安
 里
 鯉江良二展 4—6 ギャラリー・マ
 ロニエ
 9回版画グラン・プリ展 4—10
 日動サロン
 有秋会展 4—10 大阪市立美術館
 4回神奈川版画アンデパンダン展
 4—15 神奈川県民ギャラリー
 長谷川明夫テラコッタ展 5—10
 椿近代画廊
 市川六作品展 5—10 渋谷・西武
 高橋完業作品展 5—10 渋谷・西
 武
 国分信悟個展 5—10 東和画廊
 彌勒祐徳個展 5—10 紀伊國屋画
 廊
 高山登展 5—11 ぎやらりい・ど
 り

野崎延子油絵展 5—11 アトリエ
 画廊(新潟)
 26回浜松市美術展覧会 5—15 浜
 松市美術館
 中川一政近作展 5—17 高島屋
 佐伯祐三展 5—22 福岡県文化会
 館
 フランス絵画展 5—24 伊勢丹
 ビカン版画展 5—12月24 プリヂ
 ストン美術館
 ユトリロ展 5—11月7 伊勢丹
 びしょぶ靖子油絵個展 6—11
 小田急
 山田勢児作陶展 6—11 小田急
 8回好古会日本画展 6—11 小田
 急
 尾田龍滯欧作品展 6—11 画廊レ
 ンガ舎(姫路)
 星加雪乃塾日本画展 6—11 戎橋
 画廊
 ベジタブル展 6—12 画廊CA
 ほとけの里 国東(くにさき)秘宝展
 6—18 小田急
 北信アンデパンダン展 7—9 長
 野県信濃美術館
 松林史秋日本画展 7—12 竹川画
 廊
 長崎県美術家連盟展 7—13 長崎
 県立美術博物館
 大谷竹次郎コレクション展 7—22
 富山県民会館美術館
 秋の特別展「日高昌克展」 7—30
 和歌山県立近代美術館
 マリノ・マリニニ展 7—11月5
 熊本県立美術館
 デュフィ展 7—11月7 西武美術
 館
 写真と絵画—その相似と相異 7—
 12月3 東京都美術館
 出品目録
 菊地 新学
 山形県写真帖 1880
 東置賜郡役所 写真
 東置賜郡吉田橋 シ
 東置賜郡松川橋 シ
 西置賜郡役所 シ
 米沢警察署 シ
 南置賜郡興譲学校 シ
 南置賜郡役所 シ
 南置賜郡刈安隧道東口 シ

南置賜郡刈安隧道西口 写真
 南置賜郡東橋 シ
 南置賜郡栗子隧道西口 シ
 南置賜郡栗子隧道東口 シ
 南置賜郡栗子新道滝野沢橋 シ
 南置賜郡相生橋 シ
 山形県庁 シ
 山形県師範学校 シ
 山形県警察本署 シ
 山形警察署 シ
 山形未決監 シ
 山形監獄署 シ
 勸業課課糸場 シ
 同 内 部 シ
 水力機械場 シ
 同 内 部 シ
 山形県勸業博物館 シ
 済生館病院 シ
 同 シ
 授産場 シ
 山形県第二号試験場千歳園 シ
 山形県第二号勸業試験場内三島神社 シ
 東村山郡役所 シ
 南村山郡役所 シ
 南村山郡樹苗園 其一 シ
 南村山郡樹苗園 其二 シ
 同 機 械 場 シ
 南村山郡小荷駄町招魂社 シ
 南村山郡堅磐橋 シ
 南村山郡常盤橋 シ
 南村山郡千歳橋 シ
 西村山郡役所 シ
 西村山郡谷地警察署 シ
 西村山郡白岩村臥竜橋 シ
 北村山郡役所 シ
 北村山郡銀山平山慶次郎牧場 シ
 北村山郡橋岡村字東沢溜井 シ
 北村山郡湯沢村溜井 シ
 北村山郡林崎村溜井 シ
 北村山郡丹生川堤防 シ
 北村山郡関山隧道東口 シ
 北村山郡関山隧道西口 シ
 北村山郡猿羽新道 シ
 最上郡境猿羽新道 シ
 最上郡猿羽ヨリ鳥海山遠景 シ
 最上郡役所 シ
 新庄警察署山形監獄新庄支署 シ
 最上郡芦沢山堀割 シ
 最上郡元海町村渡船場 シ

最上郡舟形橋 写真
 同橋工事中図 シ
 最上郡古口村角川橋 シ
 最上郡古口村新道水虎淵 シ
 最上郡河童淵 シ
 東田川郡新堀渡船場 シ
 東田川郡清川学校 シ
 東田川郡役所 シ
 東田川郡後田開墾場南半面 シ
 東田川郡後田開墾場北半面 シ
 東田川郡東雲橋 シ
 西田川郡三河橋 シ
 西田川郡鶴岡公園地 シ
 西田川郡鶴岡庄内神社 シ
 西田川郡朝陽学校 シ
 鶴岡公園 シ
 西田川郡鶴岡警察署 シ
 西田川郡役所 シ
 飽海郡酒田公園地 シ
 飽海郡酒田町及鳥海山(酒田市街) シ
 飽海郡琢成学校 シ
 飽海郡役所 シ
 飽海郡勸農場 シ
 飽海郡三崎新道南口 シ
 飽海郡三崎新道北口 シ
 飽海郡一ノ滝 シ
 飽海郡二ノ滝 シ
 山形県庁前通り 1880~81頃 シ
 高橋 由一
 山形県景観画集 1884 淡彩・素描
 南置賜郡万世新道ノ内栗子隧道西口ノ図
 南置賜郡栗子隧道ヨリ西口行在所側ヨリ豊受姫神社ヲ見ル
 南置賜郡栗子新道ヨリ栗子隧道西口行在所ヲ見ル
 南置賜郡苺安新道ノ内滝ノ岩橋
 南置賜郡苺安新道隧道
 南置賜郡苺安新道ノ内我嬭橋
 南置賜郡米沢町外レ苺安新道入口相生橋
 南置賜郡米沢市街ノ内桐町
 西置賜郡小国新道ノ内沼沢村字綱取半隧道ノ図
 西置賜郡沼沢村字合休沢新道土橋ヨリ合休沢ヲ見ル
 西置賜郡手ノ子村宇都峠切り割新道ヨリ峠西ヲ見ル
 西置賜郡手ノ子村宇都峠東新道ヨリ右峠切り割新道ヲ望ム
 西置賜郡沼沢村地内字内峠新道ヨリ同郡手ノ子村宇都峠切り割新道ヲ望ム

東置賜郡糖ノ目村松川橋
 東置賜郡新道長手村地内梓橋
 東置賜郡赤湯村字取上ヶ坂新道ヨリ赤湯沼ヲ見ル
 東置賜郡小岩沢村地内吉田橋
 南村山郡川口村堅磐橋
 南村山郡上ノ山以北新道字早坂ヨリ北ニ山形ヲ見ル
 南村山郡吉原村新道ノ内酢川ニ架スル常盤橋ノ図
 山形県北村山郡陸町村ト同郡金山村トノ間字板垣新田新道
 北村山郡関山村大滝
 北村山郡関山村ノ内字小屋ノ原新道
 山形県北村山郡関山村ヨリ宮城県作並村へ通スル隧道関山村ヨリ見ル
 山形県北村山郡関山村ヨリ宮城県黒川郡作並村へ通スル隧道作並村ヨリ見ル
 北村山郡橋岡村市街及ヒ岩石ヲ研リ通路トナセシ図
 山形県北村山郡猿羽根峠元御小休場ヨリ東南山々ヲ見ル
 山形県最上郡金山村ノ内字盛合峠
 最上郡船形橋 船形村小国川ニアリ
 最上郡船形村長者原新道
 最上郡本合海村ヨリ新莊ニ出ル新道ノ内字長坂ヨリ新莊地方ヲ見ル
 最上郡本合海村ヨリ同郡古口村へノ渡船場ノ図
 最上郡岩根新道ノ内古口町村草薺神社ノ図
 最上郡古口村ト東田川郡清川村ノ間岩根新道ノ内古口村河童淵ノ景
 最上郡古口町ト東田川郡清川村トノ間岩根新道ノ内腹巻岩ノ下ヨリ清川村地方ヲ見ル景
 東田川郡岩根新道ノ内立谷沢川ニ架スル東雲橋ノ図
 西田川郡大山村大山市街西ヨリ東ヲ見ル
 西田川郡湯ノ浜村温泉場
 西田川郡押切村地内新道ヨリ鳥海山ヲ見ル
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋々上ノ区
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋 図ノ一
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋 図ノ二
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋 図ノ三
 鶴岡ヨリ田川温泉ニ至ル新道字小平
 西田川郡田川温泉場

昭和53年美術展覧会(10月)

西田川郡湯ノ浜村湯ノ浜山切り割り新道ヨリ湯ノ浜村及ヒ海面ヲ見ル
 飽海郡吹浦村南光坂新道ヨリ西北ニ海面ヲ見ル
 飽海郡吹浦村新道ノ内字湯ノ田地方ヲ望ム図
 飽海郡吹浦村字湯ノ田温泉湯浴戸ヲ其南新道ヨリ見ル
 飽海郡三崎新道中程ヨリ鳥海山ヲ東ニ見ル
 飽海郡三崎新道ノ内切り割北口ヨリ南ニ海上ヲ見ル
 飽海郡三崎新道ノ内切り割及ヒ有耶無耶岡ノ趾
 山形県最上郡塩根峠上ヨリ北ニ雄勝山々ヲ見ル
 三島県令道路改修記念画帖
 其ノ三 山形県 1885 石版画
 之巻
 南置賜郡万世新道ノ内福島県下伊達郡栗子隧道東口ノ図
 南置賜郡万世新道ノ内栗子隧道西口ノ図
 南置賜郡万世新道ノ内栗子隧道西口ヨリ豊受姫尊神社ヲ望ム図
 南置賜郡万世新道ノ内滝ノ沢東ヨリ栗子隧道西口行在所ヲ望ム図
 南置賜郡万世新道ノ内滝ノ沢石橋ノ図
 南置賜郡万世新道ノ内字苺安隆道西口ノ図
 南置賜郡万世新道ノ内吾嬭橋ノ図
 南置賜郡万世新道ノ内相生橋ノ図
 南置賜郡米沢市街ノ図
 西置賜郡小国新道ノ内沼沢村字綱取半隧道ノ図
 西置賜郡小国新道ノ内沼沢村字東子松峠半隧道ノ図
 西置賜郡小国新道ノ内手ノ子村字宇都峠切り割りノ図
 西置賜郡小国新道ノ内手ノ子村地内字合休沢ヨリ同所ノ滝ヲ望ム図
 西置賜郡小国新道ノ内手ノ子村字宇都峠ヨリ宇都峠切り割りヲ東ニ望ム図
 西置賜郡小国新道ノ内手ノ子村字宇都峠新道ノ図
 東置賜郡糠ノ目村新道ノ内松川ニ架スル松川橋ノ図
 東置賜郡亀岡村新道ノ内洞門ヨリ北ニ同郡高畠村地方ヲ望ム図
 東置賜郡長手村新道ノ内梓川ニ架スル梓橋ノ図
 東置賜郡赤湯村新道ノ内字鳥上ヶ坂ヨリ米沢地方並ニ赤湯沼ヲ望ム図
 東置賜郡中山村新道ノ内字掛ヶ入リ石ノ下ヨリ大川ニ架スル境橋ヲ南ニ望ム図

東置賜郡小岩沢村新道ノ内前川ニ架スル吉田橋ノ図
 南村山郡山口村新道ノ内大川ニ架スル堅磐橋ノ図
 南村山郡上ノ山新道ノ内字早坂ヨリ山形地方ヲ望ム図
 南村山郡吉原村新道ノ内酢川ニ架スル常磐橋ノ図
 山形県庁ノ図
 北村山郡神町村地内新道ノ内字板垣新田ヨリ関山村地方ヲ望ム図
 北村山郡関山村新道ノ内字小屋ノ原ヨリ関山隧道ヲ望ム図
 北村山郡関山村ヨリ宮城県下黒川郡作並村ニ通スル隧道西口ノ図
 北村山郡関山村ヨリ宮城県下黒川郡作並村ニ通スル隧道東口ノ図
 北村山郡榑岡駅市街ノ内岩石切り割りノ図
 北村山郡猿羽根新道ノ内元御小休場ヨリ東南地方ヲ望ム図
 最上郡船形町村地内字長者原新道ノ内柏木原ヨリ西方ヲ望ム図
 最上郡清水町村新道ノ図
 最上郡元合海村ト蔵岡村ノ間最上川渡船場ノ図
 最上郡岩根新道ノ内草薺村字座頭類隧道ノ図
 最上郡岩根新道ノ内古口町村草薺神社ノ図
 最上郡岩根新道ノ内草薺村字河童淵ノ図
 最上郡岩根新道ノ内草薺村字腹巻岩ノ図
 東田川郡岩根新道ノ内立谷沢川ニ架スル東雲橋ノ図
 西田川郡押切村新道ヨリ鳥海山ヲ望ム図
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋々上ノ図
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋ノ図
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋ノ図
 西田川郡赤川ニ架スル三川橋ノ図
 西田川郡鶴岡ヨリ田川村田川温泉ニ至ル新道ノ内字小平ノ図
 西田川郡田川村田川温泉湯場新道ノ図
 西田川郡湯ノ浜村新道ノ内湯ノ浜山切り割りヨリ同村及海面ヲ瞰ル図
 飽海郡吹浦村新道ノ内字南光坂ヨリ海上ヲ瞰ル図
 飽海郡吹浦村新道ノ内字湯ノ田地方ヲ望ム図
 飽海郡吹浦村新道ノ内字湯ノ田温泉湯場新道ノ図
 飽海郡三崎新道ノ内字有那無那ノ関趾切り割りヨリ南ニ海面ヲ望ム図

飽海郡三崎新道ノ内字有那無那ノ関趾切り割りノ図
 最上郡三崎新道ノ内及位村及位川ニ架スル万代橋ノ図
 最上郡塩根峠ヨリ雄勝峠ヲ望ム図
 最上郡雄勝峠切り割りノ図
 栗子山隧道図 (西洞門) 1881 油彩
 栗子山隧道図 1885 シ
 酢川にかかる常盤橋 シ シ
 山形市街図 シ シ
 最上川風景 シ シ
 片木 吉甫
 柳の雨 1908 写真
 渡部 進
 あみもの 1909 シ
 牧村 搭衣
 秋の歌 1910 シ
 米谷 紅浪
 里 1911 シ
 人馬絡繹 1926 シ
 日高長太郎
 木 蔭 1921 写真(ゴム印画)
 福原 信三
 女(パリにて) 1918 写真
 山中 碧水
 薄き日影 1922 シ
 泉 俊郎
 冬 1928 シ
 平尾 銑爾
 布良風景 1926 写真(ゴム印画)
 高山 利雄
 工場のある風景 1930 写真
 玉村 騎兵
 力 1922 シ
 淵上 白陽
 壺を持てる男 1925 シ
 野島 康三
 髪すく女 1914 写真(ゴム印画)
 樹下の女 1915 シ
 びわ 1930 写真(プロムオイル印画)
 モデル・F 1931 写真
 女 シ シ
 女 シ シ
 女 シ シ
 女 シ シ

山本 牧彦
神父の散歩 1927 写真
画家たち シ シ
真継不二夫
室内人物 1930 シ
田村 栄
白い花 1931 シ
光村 利弘
メーキャップ 1934 シ
山崎 益蔵
線の構成 1926 シ
松尾才五郎
研究(1) シ シ
津坂 淳
ブリッヂ シ シ
高山 正隆
静物 シ シ
杉本 三郎
線 1928 シ
渡辺義雄
御茶ノ水駅 1933 シ
小石 清
誘惑・鉄の情熱 1932 シ
ピストン狂躁 1934 写真(ソラ
リゼーション
印画)
疲 労 感 1936 写真(移動
モンタージュ
印画)
女 シ 写真(ソラ
リゼーション
印画)
安井仲治
飛沫 1933 写真
植田正治
シルエット 1936 シ
紅村清彦
紙 シ シ
監田太門
水 華 1941 シ
田中真平
秋の一味 1932 シ
下郷羊雄
虚像に依るプラ
スティック(フォ
トアウゲ) 1939 シ
メセム属 シ シ
中山岩太
「……」 1932 シ
蝶 1941 シ
松原重三
無題No.5 1935 シ

上田 備山
歎 喜 1940 写真
平井輝七
モード 1938 モンタージュ
ユからの人
工着色印画
月の夢想 シ シ
花和銀吾
創造主の機械観 1930 写真・布他
頃
長谷川三郎
郷土誌—障子 1939 写真
郷土誌—やまも
も シ シ
郷土誌—岩 シ シ
郷土誌—羊歯 シ シ
郷土誌—根 シ シ
郷土誌—舞台 シ シ
郷土誌—砂 シ シ
郷土誌—網 シ シ
郷土誌—衣 シ シ
郷土誌—路 シ シ
郷土誌—石の肖
像 シ シ
室 内 1940 シ
瑛 九
鼻高プロフィール 1950 フォトデッ
サン
裸 婦 シ シ
おんどり シ シ
散歩 シ シ
芝居 シ シ
乱舞 シ シ
無題 シ シ
しゃがんで シ シ
庭 シ シ
無題 シ シ
踊り子 シ シ
光と陰 シ シ
上田 薫
コップの水 1974 油彩
スプーンのジャ
ム シ シ
スプーンのジェ
リーA シ シ
スプーンのオレ
ンジゼリー 1975 シ
スプーンのチェ
リーA シ シ
スプーンのオリ
ーブ シ シ
スプーンの苺 シ シ
氷ばさみの氷B 1976 シ

なま玉子B 1976 油彩・アク
リル
なま玉子C シ シ
なま玉子H 1977 シ
松本 曼
風景—2 1973 アクリル
風景—4 1974 シ
風景—5 シ シ
風景—8 シ 油彩
風景—9 シ シ
風景—11 シ シ
風景—6 (Painting) 1975 油彩・水彩
・鉛筆
風景—6 (Photography) シ 写真
風景—6 (Block) シ 木・亜鉛・
銅
風景—6 (Print) シ 木版拓刷・
リトグラフ
・エッチン
グ
鳴 剛
HOUSING-D 74—2 1974 アクリル
HOUSING-D 74—2 シ 写真
団地S シ アクリル
団地S シ 写真
絵画M₂ 1978 アクリル
絵画M₃ シ 写真
絵画M₄ シ アクリル
絵画M₅ シ 写真
絵画M₆ シ アクリル
7回西宮市芸術祭美術展 8—22
西宮市大谷美術館
恩田秋夫木版画展 9—14 養清堂
画廊
山根隆小品展 9—14 赤坂フロ
ーラルプラザ
4回展覧 9—14 ギャラリーくぼ
た
青木利茂個展“石仏” 9—14 ギャ
ラリーアメリカ
フォルメ展 9—14 地球堂ギャ
ラリー
山下忠平個展 9—14 資生堂ギャ
ラリー
スリーアップ展 9—14 ギャラリー
ーカノウ
熊谷文利個展 9—14 櫛画廊
佐野真澄展 9—14 村松画廊
山田桃子展 9—14 村松画廊
奥田善巳展 9—14 村松画廊

昭和53年美術展覧会(10月)

長沢和子油絵個展 9—14 大倉画廊
 岩崎満展 9—14 サトウ画廊
 4回2人展(片山富雄、伊藤東一)
 9—14 ギャラリーキクチ
 塩野雅樹個展 9—14 みゆき画廊
 ラ・プロメス展(山田、河内、多比良、山口、岸野) 9—14 西銀座画廊
 70年会 9—14 文藝春秋画廊
 木村博省個展 9—14 サエグサ画廊本店
 丸山司瑠個展 9—14 サエグサ画廊別館
 松田研展 9—14 白樺画廊
 諏訪直樹展 9—14 コバヤシ画廊
 長谷喜久一展 9—14 ギャラリー—21
 福島敬子展 9—14 楡の木画廊
 渡辺章人展 9—14 昭和画廊
 多田敏行個展 9—14 さくら画廊
 2回UOVO展 9—14 スルガ台画廊
 現代美術に光はない。(会畑隆) 9—14 ギャラリーメールド
 芥田英治個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 土よう会展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 高橋雅風個展 9—14 つうりすとギャラリー(横浜)
 古川清展 9—14 ギャラリーU
 白の会展 9—14 サロン・ド・ホルペイン、画廊ホルペイン
 小島春雄油絵小品展 9—14 サロン・ド・ホルペイン、画廊ホルペイン
 早川良雄作品展「形状VI」 9—14 大阪府民ギャラリー
 黄道智個展 9—14 大阪府民ギャラリー
 原田哲郎個展 9—14 大阪府民ギャラリー
 “沢村徹とその一家”展 9—14 今橋画廊
 信責奨個展 9—14 靱ギャラリー
 7回YUGI てん 9—14 画廊みやざき
 清水俊一展 9—14 信濃橋画廊
 浮川秀信展 9—14 信濃橋画廊

サロン・ド・エキスプレス展 9—14 マサゴ画廊
 19回県展 9—15 横浜市民ギャラリー
 金松宣正展 9—15 ギャラリーヴィヴァン
 三宅すず個展 9—15 銀座アートギャラリー
 植村一子個展 9—15 フタバ画廊
 織田廣比古個展 9—15 銀座渋谷画廊
 加藤義郎個展 9—15 ルナミ画廊
 茅の会 9—15 ギャラリー銀座三番街
 中山正樹展 9—15 藍画廊
 無軌展 9—15 ときわ画廊
 無軌展 9—15 真木画廊
 無軌展 9—15 田村画廊
 3N展 9—15 木屋町画廊
 川島恵美子個展 9—15 現代画廊
 山口功作陶展 9—15 現代クラフトギャラリー
 傘寿記念 森義利自選展 9—17 和光ギャラリー
 阿部武久個展 9—21 地球堂ギャラリー
 12回多比羅栄一油彩展 10—15 美術サロンはまの屋
 江口恭子個展 10—15 あじさい画廊
 絢展 10—15 ギャラリー三幸
 3人展(瀬谷、大崎、佐藤) 10—15 アテネ画廊アネックス
 かがり火の会展 10—15 タカゲン画廊
 藤田武展 10—15 ギャラリーはくぜん
 大橋孝子個展 10—15 ギャラリー射手座
 山田多郎個展 10—15 ギャラリー射手座
 和田多昌嗣個展 10—15 ギャラリー—16
 脇屋幹夫日本画展 10—15 ギャラリーすぎうら
 田村正一展 10—15 ギャラリー紅
 藤村淳個展 10—15 平安画廊
 9回翠陽会展 10—15 岡山県総合文化センター

有元利夫・中島千波・林功・松本哲男展 10—21 彩鳳堂画廊
 出店久夫・山尾才油絵2人展 10—22 ギャラリー観
 “東京の街”佐伯和子墨彩展 10—23 ロートレック画廊(長野)
 青木一美展 10—24 横浜市民ギャラリー
 村岡三郎個展 10—29 ギャラリー—16
 兵庫県の美2000年 10—11月12 兵庫県立近代美術館
 大正ロマン展 10—11月26 サントリー美術館
 出品目録

洋画

| | | |
|--------------|-----------|-------|
| 野路 | 1920 | 中沢弘光 |
| 花下月影 | 1926 | シ |
| 憩 | 1921 | シ |
| たそがれ | 1916 | 中村不折 |
| 華清池 | 1925 | シ |
| 行水 | 1915 | 満谷国四郎 |
| ボアの女 | 1912 | 萬鉄五郎 |
| 木の間より見下した町 | 1918 | シ |
| 太陽のある風景 | 1912 | シ |
| 三星 | 1919 | 関根正二 |
| 子供 | シ | シ |
| 湖水と女 | 1917 | 村山槐多 |
| コスチュームの娘(素描) | シ | シ |
| あやめの着物 | 1927 | 岡田三郎助 |
| 官女と宝船 | 1920 | 藤島武二 |
| 椿と仔山羊 | 1916 | 辻永 |
| 静物 | 1917 | 岸田劉生 |
| パソンの会 | 1928 | 木村荘八 |
| 壺を持つ女 | 1915 | シ |
| 少女 | 1913 | 中村彝 |
| 少女裸像 | 1914 | シ |
| 静物 | 1928 | 藤田嗣治 |
| 水車小屋 | 1909—1913 | 安井曾太郎 |
| 腕太き女 | 1913 | 梅原龍三郎 |
| 蝶と裸婦 | 1934 | 三岸好太郎 |
| 初恋 | 1912 | 竹久夢二 |
| 青いきもの | 1920 | シ |
| 風景(山路) | 大正初期 | シ |
| 青春譜 | 1930 | シ |
| 黄八丈 | 1931 | シ |
| 巴里の女 | 1922 | 東郷青児 |
| コンポジション(A) | 1924—1926 | 阿以田治修 |

日本画

重文 熱国の巻 (朝の巻・夕の巻) 1914 今村 紫紅
高津宮浪花津図 1913 シ
白 狐 1914 下村 観山
異 端 シ 小林 古径
海 女 1913 土田 麦僊
熱 国 姦 春 1918 石崎 光瑠
立 女 1924 菊池 契月
調 鞠 1921 堂本 印象
早 春 1917 鍋木 清方
襟 おし ろい 1924 シ
朝 涼 1925 シ
霊 泉 由 来 1916 川端 龍子
印 度 更 紗 1925 シ
エ バ 1919 落合 朗風
春 庭 1918 小茂田青樹
雲雀を揚ぐる夕 1924 山口八九子
花 見 小 路 1925 近藤浩一路
白 夜 大正 竹久 夢二
中期
赤 装 女 1921 広島 晃甫
お 夏 1926 勝田 哲
暮れゆく停留所 1918 梶原緋佐子
初夏の流れ シ 野長瀬晩花
うどんげの花を 1912 川崎 小虎
植える女(水彩)
夜 の 蔵 シ シ
版画
三人の女給 1920 織田 一磨
新東京風景 1925 シ
大阪風景 1917 シ
1919 シ
裸 婦 1932 シ
カフェーの女 1914 太田 三郎
風景 シ 岡本 帰一
顔 1926 川上 燈生
絵の上の静物 1927 シ
傘屋と煙草屋 1927 シ
頃 シ
煙 管 4 本 シ
婦人の顔(モノ 1921 シ
タイプ)
微 風 1925 川西 英
街 シ
か き 舟 1923 小泉癸巳男
筑紫之部・神湊 1918 坂本繁二郎
髪 1928 永瀬 義郎
温 泉 宿 1920 橋口 五葉
風景 A 1926 平川 清蔵
マンドリンをひ 1926 シ
く女

丘 上 走 土 1925 深沢 索一
第二野外小品 1929 前川 千帆
1931 戸張 孤雁
玉 乗 り 1914 石井 柏亭
現代女人十二姿 1933 竹久 夢二
・舞踊
港屋絵草子店 1914 竹久 夢二
海 辺 の 別 シ
夕 暮 大正 広島新太郎
初期
船(港の夕影) 1916 シ
夜の茂み(日本 1916 シ
版画倶楽部展カ タログ)
彼女は今屋上を 1913 恩地孝四郎
過ぐ
う か む 種 子 1914 シ
徂 春 シ
望 と 怖 シ
黒 き 手 シ 藤森 静夫
光 1915 田中 恭吉
最後の舞踏(ペ 1915 シ
ン画)
太 陽 と 道 1912 萬 鉄五郎
版画集 仮面 1912 シ
1915
版画集 月映 1914 シ
1915
彫刻
手 1918 高村光太郎
曇 り 1917 戸張 孤雁
唱 え る 女 1914 シ
詩 人 M 1926 藤川 勇造
クリスチーヌの 1922 保田 龍門
首
裸 婦 臥 像 1924 シ
漆工
乾漆木蓮図硯箱 1917 堆朱 揚成
不動明王冊子箱 1924 山崎覚太郎
陶磁
池 畔 暮 色 1920 楠部 弥弼
蘭 花 花 瓶 1921 シ
葡萄文菱瓶青華 1922 河井寛次郎
夾紫
青葉黒花文壺 1921 シ
蘭 額 画 1930 河合卯之助
紫蒲公英に蝶花 1913 シ
器 1914
新樹模様花器 シ
大礼磁仙果文花 1926 清水六兵衛
瓶
黒 流 描 型 皿 1925 浜田 庄司
白釉透彫香炉 1916 シ
1918

樹 下 美 人 1919 バーナード
・リーチ
染付皿彫絵・運 大正
河 初期 シ
楽焼 兎 文 大 皿 シ
金工
玉蟲手箱・楽園 1917 前田 実
の図
飾 壺 1918 松本春次郎
飾 壺 1921 木田 悟桜
グラフィック
ポスター・輸出 1911 北野 恒富
品展覧会
ポスター・福助 1913 シ
足袋
ポスター・ベル 1919 伊東 深水
ベット石籬
ポスター・三越 1914 杉浦 非水
呉服店(新館落 成)
ポスター・三越 1915 シ
呉服店
ポスター・三越 1915 シ
呉服店(エンゼ ル)
ポスター・三越 1913 平岡権八郎
呉服店
ポスター・夢二 1918 竹久 夢二
抒情画展覧会
ポスター・埋木 1916 シ
ポスター・赤玉 1922 片岡敏郎・
ポートワイン 井上 木它
セノオ楽譜 1912 竹久 夢二
1926
雑誌[三越] 1912 杉浦 非水
表紙・挿絵(小 1919 竹久 夢二
学少女・小学少 1926
年)
木村琢一個展 11—15 松崎画廊
徳田信保個展 11—16 ギャラリー
安里
新陶人展 11—16 ギャラリーマロ
ニエ
畠中光享展 11—19 朝日画廊
フォルム八人展 11—21 フォルム
画廊
鈴木睦子展《植物》'78 11—21
フマギャラリー
後藤又兵衛展 11—21 薔薇画廊
柴田賢治郎新作油絵展 11—21 サ
エグサ画廊本店
井村隆個展 11—21 ガレリア・グ
ラフィカ
金昌烈展 11—22 ギャラリーたか
ぎ
元永定正展 11—28 桜画廊

昭和53年美術展覧会(10月)

大平実彫刻展 12—17 大和新潟店
6 F ギャラリー

島田由紀子油絵展 12—17 銀座・
松坂屋

のいえ展 12—17 東和画廊

清水聖策個展 12—17 紀伊國屋画
廊

谷本重義個展 12—17 椿近代画廊

帆柱自由画室展 12—18 北九州市
立美術館

9 回日動展 12—20 日動画廊

グループ展(越川修、中村博、小松
良和、宮前龍雄、今堀嘉治、井上
新太郎、熊谷浩一郎、緑川真一、
市川和英、谷純臣) 12—11月22
ぎやらいい・どり

福島一良個展 13—17 長野県信濃
美術館

村田元個展 13—18 小田急

伊原秀樹個展 13—18 竹川画廊

広岡城泉個展 13—18 戎橋画廊

レアラロンド展 13—18 戎橋画廊

尾藤敏彦展 13—19 日本画廊

7 回日本文人画府展 13—21 東京
都美術館

岩城信嘉展 13—22 ギャラリー
5610

相原求一朗展 13—22 ギャラリー
ミキモト

開館10周年記念 近代日本画三巨匠
展—小林古経・安田靉彦・前田青
邨 13—11月5 広島県立美術館

渡辺玉花作品展 14—19 十字屋ギ
ャラリー

燦々展 14—21 ミタケ画廊

ジャコメッティ展 14—21 アトリ
エ画廊(新潟)

アルフレッド・ロッセイ展 14—25
中野紅画廊

太田廣展 14—27 ギャラリーウェ
ストベス

46回独立展 14—29 東京都美術館
会員出品目録

OUTDOOR

古典風の女 今井 信吾
山河あり 松樹 路人
人我春秋 芝田 米三
廃船のある風景 奥谷 博
水子閣 中村 善種
高原 山田 文子
井上 寛信

月のような・ドクター
Gに

風景 景
訪問者
曳潮
潮路
オレンジのソファ
古城
橋のある風景
失墜

瀧花
卓に寄る娘
高原の花
カンヌの丘
カンヌ

老人と鷹と少年
花を採る
たつ巻
廃寺

リラ交響曲
春の野
春の林
桜島赤照
薔薇園

女体座像
志賀高原笠嶽
カンビドリオの花嫁
雲とエッフェル塔

北の復活祭
病める現代シリーズ
McDONNELL DO-
UGLAS "F-15EA-
GLE"

古代オリエントの遺産
古代オリエントの回想
風景 2
風景 1

塔(スペインに想う)
塔(スペインに想う)
華

かんなのあかり
ひるさりの庭
或る日の海
共存

石鎚山 A
石鎚山 B
序章1 騎士道物語を耽
読す
群像広場

絹谷 幸二

林 敬二

松本英一郎
斉藤 研
古賀 猛

〃
〃
〃

沢村美佐子
高森 明

〃
〃
〃

斑目 秀雄
〃
〃

故中山 巍
〃
〃

〃
〃
〃

松島 正幸
〃
〃

妹尾 正彦
〃
〃

今井 憲一
〃
〃

大内のふ子
水野 恭子

〃
鈴木 亜夫
〃

小島善太郎
〃
〃

大久保 泰
〃
〃

斎田 武夫
浅羽 保治

〃
〃
〃

江添栄一郎
〃
〃

〃
片岡 伸介
〃

〃
〃
〃

広瀬 義男
〃
〃

和気 史郎
青柳 澄佳
〃

〃
松藤 真澄
〃

〃
小原 雄二
〃

〃
安田 謙
〃

〃
嶋川 誠一

ある日への郷愁

壊れゆく部分への郷愁

サマ ン サ

一人一人の休日

はびきの風景A

はびきの風景B

サン・マルコ寺院 (B)

サン・マルコ寺院 (A)

想い出のマラガ

山荘の庭

白い椅子

大王崎

木曾駒ヶ岳

入江

波静かにて

カサレスの村(スペイン)

小鳥市

メリーゴーランド

みまかる

オリエント(オワシス
に向う)

オリエント(鳥に餌を
やる)

ムーレイ、イドリス

森の風景 A

森の風景 B

「人間模様」(現代)

回廊にて

沈黙

流砂のミラージュ

浴槽

人—深き淵

原罪

尾瀬

ナイルの巨像(エジプ
ト)

アジャンタ石窟

遺跡とブーゲンビリア
(インド)

〃

川沿いの林檎園

林檎園にて

広間

青年

裸像

移り過ぎし時

S嬢の肖像

西伊豆 黄金崎

東伊豆の冬

花ひらく

猫と人間

森崎 幸

〃

来栖 重郎

竹内 晟

富士 本昇

〃

西田藤次郎

〃

堀之内一誠

中尾 彰

〃

清水 鍊徳

〃

江口 良

〃

荒木 絢子

空野八百蔵

〃

堀口千鶴雄

足達 襄

〃

〃

仲村 一男

斉藤 紅一

〃

中山 茂

原 光子

〃

森 通

桜井 寛

馬越 陽子

福島 瑞穂

織田 彩子

中村 節也

〃

〃

〃

斉藤 長三

〃

山本 正

〃

水島 清

土井 俊泰

〃

志村 計介

〃

田中 行一

〃

| | | | | | |
|-----------------|-------|--------------|-------------|-------------------|--------|
| 画室のなかま B | 鳥居 敏文 | 鉢内 閃光 B | 砂田 友治 | 風 歴 | 工藤 甲人 |
| 画室のなかま A | シ | 鉢内 閃光 A | シ | 噴 煙 の 島 | 黒沢 吉蔵 |
| 室内の人 | 中間 冊夫 | 外野席野球狂 | 松崎 真一 | 地 炎 | 小嶋 悠司 |
| 面 泉(い) | 針生 鎮郎 | 外野席野球狂 | シ | 霊 | 近藤 弘明 |
| 面 泉(ろ) | シ | 家族(アフリカ) | 西野 久子 | ファンタジー | 坂口麻沙子 |
| 入 ケ 岳 | 矢崎 牧広 | 孤 独 | 米原 智 | 幻 耀 | 沢 宏観 |
| 鶴 原 の 崖 | シ | 混 迷 | シ | 線 叢 瑞 光 | 塩見 仁朗 |
| 牛 馬 | 下川都一郎 | 残雪と石仏 (一) | 高崎 文夫 | 白 の 季 節 | 信太 金昌 |
| 街の見える丘 | シ | 残雪と石仏 (一) | シ | 安 住 の 地 | 滝沢 具幸 |
| 湖の見える街 | 世利 徹郎 | 祭は終わった200~5 | 山中 馨 | 立 葵 | 竹山 博 |
| 私のスペイン | シ | 呪 | 山中 徳次 | 夏 柳 | 西村昭二郎 |
| スサノヲ狼藉 | 飯田 健治 | 巫女たちの祭 | シ | 夜 明 け | 野崎 貢 |
| 天の沼琴 | 横地 康國 | 石槌山・初秋 | 小林 数 | 慈 光 冬 門 | 橋本 龍美 |
| 北欧の町 | シ | 沖 縄 の 海 | シ | 群 鶴 | 稗田 一穂 |
| 西域の月 | 芝田 耕 | 脱 衣 | 斎藤 求 | 白 松 | 平川 敏夫 |
| 城跡の群 | 緑川廣太郎 | 長椅子の女 | シ | 晩 夏 | 広田 多津 |
| 水飲場の群 | 佐原 光 | 古いオリーブ園 | 米原 二郎 | 風 吹 雪 | 堀 文子 |
| 泰山 木 | シ | 教会への道 | シ | 花 観 音 | 向井 久万 |
| 泰山 木 | 松平 鈴 | 黄いろい太陽 | 鈴木 正教 | 聖 観 音 | 毛利 武彦 |
| 白日夢 | シ | 西域 黄沙 | 白鳥 三郎 | 風 立 つ | 山本 丘人 |
| 夏 晨 | 山田 貞実 | ジェマー・エル・クナ | 入江 一子 | 幻 雪 | 吉岡 堅二 |
| 78, 作品 | シ | -広場(モロッコ) | 柄内 忠男 | 黒 鳥 屏 風 | 渡辺 学 |
| 赤の文様 | 宮崎 精一 | 母子像 | 加藤 陽 | 衡のある部屋 | 東京都美術館 |
| 赤の文様 | 平井 光典 | 小 若 | 桜井 浜江 | 32回ニ展 14-29 | 会員出品目録 |
| 赫 灼 | 赤星 信子 | 松 | 岡村 芳男 | 1,2,3,4,5,6,7,... | 佐々木信平 |
| カントリークラブ・韻 | シ | 楽書の部屋 | 妹尾 正雄 | 鵲の契約書 | 市野 英樹 |
| 律 青 の 形 | 大坪 権治 | 大山北壁の秋 | シ | 室内にて | シ |
| 峠 | 三浦 洋一 | 御 岳 の 春 | 5回創画展 14-29 | 二 人 | 山本 文彦 |
| モニュメント | 池島勘治郎 | 5回創画展 14-29 | 会員出品目録 | め ざ め | シ |
| 交差した船型 | 広瀬 通秀 | 黄 土 | 秋野 不矩 | 眠 る こ だ ま | 鴨居 玲 |
| 背裡に起る希求より | 吉田 西緞 | 宗像ノ杜沖ノ島 | 麻田 鷹司 | 教 会 (B) | シ |
| (虚空) | 田子 英長 | 坂道の二人 | 池田 幹雄 | 教 会 (A) | 藪野 健 |
| 変容の過程(宴) | 河尻 隆次 | 姉 妹 | 石本 正 | 夢想家の部屋 | シ |
| 玄室心観 | 堀井 克代 | 我が子への絵物語り | 伊藤 彬 | 僕が帰った刻 | 山本 貞 |
| S P A C E | 有本 弘 | (月が降りてきた) | 上野 泰郎 | 虹 | シ |
| 断 | 松永 久 | 果 苑 裸 婦 | 上原 卓 | 午 後 | 秋山 泉 |
| Sans titre (風景) | 森 兵五 | 水 辺 残 光 | 上村 松篁 | タ ぐ れ | 桜井 晨正 |
| 空 間 | 坂本 善三 | 杜 若 | 鳥頭尾 精 | スカーレット | 友添 泰典 |
| 象 (かたち) | 江田 豊 | 太古に飛ぶ | 大河内正夫 | 限られた空(翔) | シ |
| 御 阿 礼 B | 李田たけを | 御 岳 山 | 故太田正弘 | 飛べない鳥 | 島田 しづ |
| シ A | シ | 遠 い 茜 壁 | シ | (飛んだ紙風船) | シ |
| 宴 | 張 忠儀 | 凍 てる 月 | 大森 運夫 | 作 品 B | 小西 保文 |
| 一座(小さなヨット) | 湯沢 正臣 | 雪 消 ゆ る 時 | シ | 作 品 A | シ |
| 蕭 風 図 | 大津 英敏 | 未 完 成 | 小野 具定 | ぬ く も り | 吉田富士夫 |
| 梱包された旅情 | 寺島 穰 | 裸婦習作カシミヤ錦 | 加山 又造 | さ す ら う 日 | シ |
| 姉 妹 I | 梅宮 英亮 | 交響詩画・嵐の海・第2章 | 菊池 降志 | 催 眠 術(浮) | 北原悌二郎 |
| 姉 妹 II | シ | ギターを弾く若者と少年 | 菊地養之助 | 催 眠 術(蝶) | 清水 聖策 |
| 青い陽に | 橘 喜久雄 | | | 邪馬台賦「歎」 | |
| 出 会 い | 松山幾三郎 | | | 母 と 子 と | |

昭和53年美術展覧会(10月)

| | | | | | |
|--------------|-------|-------------------|-------|-------------------|--------|
| 告白夢景(2) | 神近 昭 | 追憶の窓辺 (2) | 谷田 颯郎 | 斑 鳩 秋 景 | 土岐 国彦 |
| 古城のある街 | 後藤よ志子 | 秘 境 の 山 村 | 中条 俊 | それでもゆく | 牧 ハルナ |
| 橋のある街 | 〃 | 語 ら い | 川口 正治 | Wars II | 近藤 嘉男 |
| エローラ石窟 | 泉地 靖雄 | 花 と 海(冬) | 中本 昭平 | Wars I | 〃 |
| 朝 の 光 に | 松井 叔生 | ふ た り | 中原 英彦 | 緑のアトリエ | 市野長之介 |
| 午後の情景 | 〃 | 夜 | 鈴木 博 | 敵は何処に | 〃 |
| メトロの車内で | 西村 功 | 花 を 持 つ | 〃 | 襟裳の昆布拾い | 中野安次郎 |
| バリ祭のバステュー | 〃 | こわされる街 | 久野 修男 | 五月の多度山 | 〃 |
| 浮 | 長宗 希佳 | こわされる街 | 〃 | 新緑の湖畔(ルガーノ) | 島岡 実 |
| うぶぎぬ | 橋本 房男 | 作 品 | 星崎孝之助 | 北壁の春(アイガー) | 〃 |
| バカンス | 〃 | 露天市の父娘 | 児玉 幸雄 | 追 憶 | 津田 周平 |
| 誕生(3) | 米津 福祐 | 棲う(ソピローテ) | 中西 勝 | 鏡の中の少女たち | 〃 |
| 離 | 宮嶋 美明 | 棲う(ピ・グイ) | 〃 | 少年と犬と夕焼 | 岸 義一 |
| 別 | 〃 | 野 仏 一 集 | 山口 操助 | サーカスの華 | 加藤 敏子 |
| 一 隅《穹》 | 西村 栄悟 | ロマネスクの図像Ⅰ | 吉野 純 | サーカスショー | 〃 |
| 死者の門 | 小川 智 | ロマネスクの図像Ⅱ | 〃 | 小 樽・雨・牛 | 小島真佐吉 |
| 蝙蝠の翔ぶ風景 | 〃 | 早 春 | 坂本 保 | 釧 路・霧・牛 | 〃 |
| 誕 生 | 三輪勇之助 | 赤いじゅうたん | 〃 | 林 檜 収 穫 | 山本 直治 |
| 樹 下 の 詩 | 高崎研一郎 | バビロン追想 | 真野 広 | 魚 族 | 〃 |
| 樹 下 の 響 | 〃 | シャングリ・ラ | 〃 | 晨 暉 群 落 | 西嶋 俊親 |
| 数々の優勝をした馬 | 池田 三郎 | (桃源郷) | 加藤 秋夫 | 河 畔 群 落 | 〃 |
| 家族と馬 | 〃 | 木 場 | 浦上 栄一 | 風 船 | 故大久保実雄 |
| 月と少女とピエロ | 小島 謙 | 人形供養 (B) | 北村 真 | 老人とその孫たち | 故 〃 |
| ピエロたち | 〃 | トロスの土 | 中井喜美子 | 溪 谷 | 故白銀 功 |
| 河童三尊一雨ごい | 立見 栄男 | 街 | 佐藤 一 | さまようアダムとイブ | 〃 |
| 泥んこ騎手 | 犬童 徹 | 作 品 M | 浜田 嘉代 | ビ ク (2) | 岩月 虎雄 |
| 人間シリーズNo. 15 | 高瀬 善明 | 乙 女 椿 | 根来 恒子 | 燭 台 像 と | 堀江万寿男 |
| ガレージの詩 | 〃 | 鏡を見る女 | 結田 信 | 船 体 | 赤地 清一 |
| 人間シリーズNo. 16 | 〃 | 白 い 街 (B) | 村山きおえ | 玄 —P ₁ | 中野 英一 |
| 回 想 | 〃 | 三つの椅子 | 大岡 健一 | S. T. 53. 9 | 橋本 清 |
| 赤黄の旅情 | 築山 節生 | 懐 (B) | 副島 孝治 | S. T. 53. 10 | 〃 |
| 赤緑の旅情 | 〃 | 空 中 飛 行 | 青木 寿 | ザ・ロープ (5) | 乾 龍平 |
| 旗 (2) | 小笠原誠次 | 杜 (Ⅲ) | 水上 敬司 | ザ・ロープ (6) | 〃 |
| 憂 | 〃 | の こ り 葉 | 秋保 正三 | パキスタンの女 | 板橋 一步 |
| 暗 夜 | 大西 敏己 | か い げ ん | 〃 | ドイツ娘の顔 | 松村外次郎 |
| 秋 夜 | 〃 | は す い け | 金田 辰弘 | フロイライン・シグルン | 〃 |
| コラージュの作品 | 大友 一夫 | 窓 | 〃 | 脱 出 計 画 | 安川 民畝 |
| ドゥーパール | 鳥居 雅隆 | 孤 鳥 | 成井 弘 | 鎮 魂 帰 神 | 滝川 毘堂 |
| ル・パオン | 〃 | 澄みきったクエンカ風景(スペイン) | 〃 | と り | 長谷川八十 |
| ファンタジー(4) | 三輪なつ子 | プエル・トバヌース風景(スペイン) | 田村孝之介 | 棺 作 品78—J | 水野欣三郎 |
| 骨董屋の老婦 | 北村 脩 | 団 樂 | 〃 | シ ヤ モ | 林 利根 |
| ガラスごし | 〃 | 憩 | 宮永 岳彦 | 地下の詩・2 | 藤島 茂 |
| 祈り(舳倉島) | 堀場 良夫 | 煌 | 〃 | 女 | 日原 公大 |
| 壁 B(ベニス) | 伊藤 岳 | 鵬 | 〃 | 作品AC—6—1 | 朝岡 康二 |
| 追 想 | 矢野 重盛 | 微 風 | 藪野 正雄 | 媽 媽 | 森 誠 |
| 寂光の時刻 | 林 健造 | 手 鏡 | 〃 | 媽 媽 | 〃 |
| 庭 | 三浦 一止 | 港 都 風 景 | 坂本 益夫 | Beyonde The Cube | 米林 雄一 |
| アグラの街芸人 | 芝野 武男 | 臨海工業地帯 | 〃 | ~1 | 〃 |
| ジブシー | 黒沢 三郎 | 明日香冬日 | 土岐 国彦 | Beyonde The Cube | 〃 |
| 祈 願 | 須摩とおる | 〃 | 〃 | ~2 | 〃 |
| 説 法 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

| | | | | | |
|----------------|-------|--------------|--------|-------------|---------|
| 石 交 | 山本 兼文 | ロ ボ ト | 大野 修 | 風 景 (B) | 福永 紀子 |
| G 6 | 坂上 政克 | かおとハート | シ | 風 景 (A) | シ |
| G 7 | シ | 青い幻想 (C) | 井上 リラ | '78 BLUE—B | 笠松 昭吾 |
| 聚 No. 8 | 木津 一夫 | 青い幻想 (B) | シ | '78 BLUE—B | シ |
| 無題のフォルム No. ~ | 鹿間厚次郎 | 青い幻想 (A) | シ | 地 中 海 II | 溝田コトエ |
| 31 | シ | B | 恩田 康充 | 地 中 海 I | シ |
| 無題のフォルム No. ~ | シ | A | シ | ば ん ば I | 中野 智 |
| 32 | シ | 輪廻—7819~7830 | ニシオトミジ | ば ん ば II | シ |
| 輪 廻 | 山根 顕一 | 坐 る 人 | 水島 哲雄 | 作 品 B | 脇 正人 |
| 私 の 鏡 | 北川 薫 | 横 た わ る 人 | シ | 作 品 A | シ |
| 質空間への入門その1 | 長野 隆業 | 圧 | 玉井 敏子 | き ざ し | 広瀬 一二 |
| 質空間への入門その2 | シ | 寡 占 | シ | 同 化 78—B | 児島みつゑ |
| 女の空間・密房 | 堀 義雄 | 時 の 環 | 桜井 直子 | 同 化 78—A | シ |
| 悦 び | 小島 弘 | 作 品 1 | 河内 登国 | 反 転 | 細井千鶴子 |
| 流 | シ | 作 品 2 | シ | 羽 搏 つ | シ |
| 女 人 像 | 斉藤 聖香 | なにですか—4 | 小坂 格 | 人 物 | 石川 嘉一 |
| K 氏 の 首 | シ | なにですか—3 | シ | ヴァイオレンス | シ |
| パリーの散歩道(3) | 細野 稔人 | 風 景 (2) | 森 健 | 日本タンポポを持つ少女 | 藤沢 喬 |
| 鹿 | 久保田忠和 | 作 品 R | 宮滝 恒雄 | 西洋タンポポを持つ少女 | シ |
| 遠 い 海 | 桑原 巨守 | 作 品 783 | 池田 和美 | 夢 想 | 比田井希仁 |
| し お か ぜ | シ | 子 を 抱 く 母 | 窪田 旦佳 | 像 | シ |
| 裸 婦 | 矢形 勇 | ヘッドホーンをかけた人 | 吉岡 良廣 | 「と見つこう見」 | 八幡 健二 |
| 晩 夏 | シ | 視 線 | シ | 花の咲く時…… | 市川 秀光 |
| 立方体と円柱のかかわ | 山崎 脩 | 白 い 手 袋 | 草薙 隆 | 花火のある時…… | シ |
| り会い方について | 邑田 五朗 | アルアイノウタ2 | シ | 象 (I) | 岩崎拓仁彦 |
| カナダからの手紙 | 恩田 静子 | なかにで……ろ | 遠 正夫 | 象 (II) | シ |
| 未来への道標 | 宮下 芳勝 | なかにで……い | シ | 垂 離 | 中野 良信 |
| Push & UP | シ | 山 | 井上 照子 | 休 息 | 市川 鉦次 |
| 診 音 | 水野 瑛朗 | 水 | シ | 序 列 | シ |
| 作 品 78 | 大原 富夫 | 変棄された大地 A | 一木 平蔵 | 女ともだち A | 豊島 綱明 |
| 抱 | シ | 変棄された大地 B | シ | 女ともだち B | シ |
| 生 き も の | 坂東 文夫 | よこたわり | 横尾 茂 | 残 像 | 高橋エイタロー |
| 女 | 東京都美術 | よこむきの人 | シ | 風 景(其ノ一) | シ |
| '78自由美術展 14—29 | 館 | 嬢 の 殖 宮 | 鬼頭 曄 | ベ ン チ、4 | 景山 憲 |
| 館 | シ | 黄 泉 | シ | ベ ン チ、2 | シ |
| 会員出品目録 | 久田 弘 | 1・2・3 | 井上長三郎 | 海 辺 の 不 幸 | 岡本 実 |
| 絵画 | シ | 展開さる風景 (I) | 丸山 武男 | 追 憶 | 橋本 久枝 |
| 遠い彼方で | 田賀 亮三 | 展開さる風景 (II) | シ | 構 築 | シ |
| 遠い彼方で | 関 正和 | 作 品 A | 佐々木美枝子 | 男 の 像 | 渋谷 英治 |
| 作 品 I | シ | 作 品 B | シ | お ん な | 大和 良輔 |
| 静 物 2 | 田所 幸一 | 風 の あ と | 赤木 幸輝 | 叢 (くさむら) | 矢島 貞男 |
| 静 物 1 | シ | 街 角 の 静 物 | シ | 道 | シ |
| おじいさんとこども | 藤沢 匠 | 淋 しい 風 景 | 仙頭 鋭夫 | 埋もれるもの(サラリ | 加古マツオ |
| カサおばあさん | 吉見 敏治 | 孤独なメニュー | シ | ーローン) | 村島 定児 |
| 硝子工場 | シ | 作品(カルテット) | 宇都宮マリ | 女 と 男 | 中尾 知子 |
| 壁 78—E | シ | 作品(カルテット) | シ | 語 り か け | シ |
| 壁 78—G | シ | 碇子のある風景 | 沢田 俊一 | 批 判 | 池田 一末 |
| 壁 78—F | 福田 篤 | 白 い 工 場 | シ | 女 (II) | シ |
| 男と女の風景 | シ | HORIZEN | 沢田 哲郎 | 女 (III) | シ |
| ロックする | シ | | | | |
| 男と女の風景 | シ | | | | |

昭和53年美術展覧会(10月)

| | | | | | |
|----------------|-------|--------------|-------|-----------------|-------|
| 作 品 | 毛内 義衛 | 画 鋳 | 六角 尚武 | 共 鳴 | 大成 瓢吉 |
| 作 品 II | 斎藤 二郎 | 乾 杯 | 福寿 一三 | 非連続のマリオネット | 奥田 紘 |
| 目覚めている花 | 梅原たづ子 | 道 祖 神 | 森田 亘 | ふたつのマリオネット | 〃 |
| 薬 | 〃 | 室 内 話 | 斉藤 岩男 | 枠 の 内 外 A | 寄重 弘光 |
| 蝕の構図 (A) | 藤本 忠彦 | 会 話 | 三浦 照 | 傀 7 8 8 | 相田 一夫 |
| 蝕の構図 (D) | 〃 | 罪にならない事 | 箱田 龍輔 | 傀 7 8 9 | 〃 |
| 朽 ち る | 磯部 克己 | 足 摺 紀 行 2 | 相沢 幸二 | リハビリテーション2 | 藤島 清平 |
| 笑 わぬ 人々 | 桑島 定男 | 作 品 | 青木 健真 | リハビリテーション1 | 〃 |
| 渦 一 竜 神 | 前田 徳 | 腐 食 | 功刀 陽子 | 類推の対象としての鼓 | 茂木二三夫 |
| 坼 一 黄 土 | 〃 | 女 達 | 前田 良亮 | No. 3 | 〃 |
| 俯 した 裸 婦 | 飯田 春行 | Etu de A | 〃 | 類推の対象としての鼓 | 〃 |
| 同 化 A | 土器屋杏子 | Etude B | 平出 速雄 | No. 4 | 〃 |
| 人 蝶 B | 小山 勇 | 発 芽 | 彦阪 浅男 | 動 視 78—9 | 岡島 弘国 |
| 晴れた朝のバック | 長谷部 昇 | 森 の 石 | 坪井 平次 | 犬 群 | 〃 |
| 違 犯 A | 塩井 裕子 | 壁 3 | 小関恵久子 | れ | 宋 英玉 |
| 違 犯 C | 〃 | 悲 し み | 平沢 熊一 | 崩 塔 | 〃 |
| 風 景 1 | 越智 幸男 | 老 木 | 有村 真鉄 | 透 視 窓 II | 長谷川 匠 |
| 風 景 2 | 〃 | うつふせる人 | 〃 | 透 視 窓 IV | 菅 記昭 |
| 変 貌 する 人 | 吉沢 信昌 | 列 肖 像 | 〃 | 荒 野 | 〃 |
| 変ぼうする人 | 〃 | 喪 失 の 宴 II | 齊藤 昇 | 悪 夢 | 白水 興承 |
| テラローザ | 田原 史 | 遊 泳 国 | 大塚 博 | 原 人 (B) | 〃 |
| テラローザ | 〃 | 異 国 | 〃 | 原 人 | 川上 十郎 |
| 化 石 の 手 | 竹生 節男 | 風のように… | 藤林 叡三 | ブ リ ズ ム | 〃 |
| 像 (III) | 森田 広 | 朝 作 品 78—2 | 〃 | 骸 子 | 小間野生穂 |
| にごりなき空 | 三島 愛子 | 作 品 78—3 | 梅村美登里 | 気持のよい浜 | 〃 |
| 対 話 | 浜田 弘康 | 狩 人 の 面 | 〃 | 此 岸 | 伊藤 和子 |
| 孤 の 風 景 | 〃 | 森 の 人 | 西 八郎 | 望 郷 | 〃 |
| 人 達 | 団 勇 | 作 品 15 番 | 〃 | 沈 黙 の 八 月 | 東宮不二夫 |
| 髪 飾 り | 森 良平 | 作 品 14 番 | 青木 澄江 | Opposition—III | 〃 |
| う ず く ま り | 〃 | 沈 黙 | 〃 | Opposition—I | 岡橋 繁次 |
| 傍 観 | 森山 誠 | 花 | 伊藤 朝彦 | 静物(ドライフラワーのある…) | 〃 |
| あ く び | 〃 | 表 裏 裏 一 体 | 〃 | 静物(トンボのいる…) | 藤波ちげん |
| 白 い 風 景 | 赤堀 正巳 | 望 郷 品 | 佐々木正芳 | 海 の ひ と B | 〃 |
| 南 瓜 | 市村 力 | 作 品 こ も | 〃 | 行 列 | 奈良 柱 |
| 南 瓜 | 〃 | 手のある空間 | 広瀬 敬 | 軀 | 吉野 誠 |
| 見 知 らぬ 人 | 神田 千里 | したたかな日々 | 〃 | Silent B | 〃 |
| めんたち B | 板津 包信 | 塊 | 池内 茂吉 | Silent C | 江原 和足 |
| めんたち A | 〃 | 列 | 白砂 泉 | 夜明けのアトリエ | 〃 |
| 旅 | 浦久保義信 | ひ と り | 〃 | す べ り 台 | 井上 美彦 |
| 恐 山 から B | 山本 鉄男 | 風 の 抱 擁 | 井上 肇 | 像 78 G | 久保 吉記 |
| 恐 山 から A | 〃 | '78 北方 No. 1 | 〃 | 像 78 H | 新見 孝 |
| 挽 歌 | 高木 勲 | '78 北方 No. 2 | 大成 節子 | 森 の 隠 遁 者 | 〃 |
| 眼のある風景 | 〃 | 紙 | 工藤 英胤 | 空を飛んだ森の話 | 公文 淳子 |
| 鼻 | 小田 正弘 | ふ た り | 〃 | 花に棲む—噴出 | 〃 |
| 双 子 座 | 山下 弘喜 | 標 | 西 さだ子 | 花に棲む—凝視 | 石田 貞雄 |
| 詩人の独房(旅へのいざない) | 〃 | 標のある風景2 | 水出 陽平 | MORATORIUM | 〃 |
| 五つのアドバルーン | 兵藤 寛司 | 変 調 | 清野 満敏 | 内なる相—2 | 川上 茂昭 |
| 三人の女・A | 〃 | 〃 | 〃 | 内なる相—3 | 渡部 敏雄 |
| 少女と回転木馬 | 大沢 啓三 | 〃 | 大成 瓢吉 | 〃 | 〃 |
| チャムラ族 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

大地の顔
表面張力への錯覚
No. 1
沃 土
沃 土
黒話E-M
黒話H-M
ニンフ達の森
望 瞬
朝
道化のうた
赤い月
真夜中のメロディー
溶解過程
床の上
コントロールマンB
風景
乖離-1
大地
少年期
カラオケ
祭草
風景
傍観者2
作品(C)
作品(B)
狙
煙 突C
一 族
洞窟の中
作品II
綱渡り
スクランブル
マ グ マ
ボン
精霊たち(勲章)
精霊たち(夜)
顔 I
ヘルメットの時代 I
膨
續
二 人
人間比喩-81
精霊たち
川の鳥達
封じるB
ボクサー
造成地
丘
そとはまだ暗いか
穴の中・穴の外

田島 和雄
末武美津子
西田 正義
広畑美代子
古田千鶴子
増田 暢士
岩井 紀子
鈴木 福男
亘 益慧
山田 千秋
森内富久志
佐藤 孝
渋谷 純
岡部 晃将
はらたはじむ
佐々木あゆみ
笹賀 捨雄
十時 良
沢木 鈴江
藤井喜久雄
山崎 芳直
幸丸 辰門
日名子金一郎
佐藤 弘
磯野新次郎
斎藤 勤也
伊藤 博
的場 幹英
川添正次郎
河合 良浩
宇佐美国典
佐藤 昭平
福田 広一
井戸原亮二
尾花 勝美
舟越 光雄
上原 宣昭
鈴木 新次
竹中 稔量

情景 No. 6
情景 No. 5
風景78-9
芸 人
阿武隈の人々
海に見える部屋
母子像
群れる
彫刻
大 漁
囲 碁
このふたり
石 匠
一つの形
二つの形
たたずむ
やすめる
ゆれる
追 想
微 風
さくら貝
かがむ
Prof. Douglas Overton
飛鳥(あすか)
兄妹(かたぐるま)
うみのともだち
(イルカ)
春の女
私は一才
状況一, 78
母子讃歌
空 炎
相一105(A・B)
二様の被重臣態
浮 標
お上の計画(オジサン
の樹)
骨だけにされた
魚(%)魚の為の
記念日
狙うモノ
小熊秀雄像
権力のある楽士
菩提樹下(第一夜)
平均律動
十二面体の変容
(その3)
神々の集い
女

村山 良一
小倉勇喜男
吉田 耳浪
田茂 山実
中村 春来
サイトー・トシオ
近藤 鎰郎
高野 寛
伊藤 鈞
青木 誠一
垣内 治雄
鈴木 徹
井上 信道
安藤 士
山本 辰昭
堀尾 紀之
古賀 隆一
松本 光司
大村 清隆
中島 一雄
中谷 唯一
岡本 勝博
池田 宗弘
吉村 主税
新田 実
田島 義朗
千葉 精一
赤荻 賢司
草野 慎
佐野 文夫

PLAY 78
影 I
影 II
ナマリ箱と流動体
移行体
手品師
汗をなめる泥虫
構成A
殻
立っている女
空 問S
植 物(芽)
黙
縄文のトルソ II
縄文のトルソ I
若い女
カリアテイド
争いの発端
座 像
軋 む
OP133-B
風化の軌跡
はな 186
化粧する
中村善策展 14-29
美術館
京焼の流れ 14-29
石川県美術館
一筆斉文調展 14-11月12
リッカ
-美術館
近代日本画の巨匠展 14-11月12
神奈川県立近代美術館
キヤワネフ展 15-22
ギャラリー
くぼた
花舟展-冬一 15-12月15
あかね
画廊
中村百衛個展 16-21
養清堂画廊
2回ほとけの造形展 16-21
終美
術店
小川原脩個展 16-21
文藝春秋画
廊
9回「塵」展 16-21
地球堂ギャラ
リー
九人の会展 16-21
資生堂ギャラ
リー
小山右人展 16-21
シロタ画廊
高島好美個展 16-21
ギャラリー
カノウ
井口通太郎個展 16-21
櫟画廊
斎藤智展 16-21
村松画廊
ミレの会展(岩井、稲垣、佐野) 16
-21
ギャラリーデコール

昭和53年美術展覧会(10月)

富田英三個展 16—21 大倉画廊
 湯村光展 16—21 サトウ画廊
 4人展(有馬、村上、東郷、矢島)
 16—21 ギャラリーキクチ
 森光子個展 16—21 みゆき画廊
 山本輝之個展 16—21 ギャラリー
 ・オカベ
 曳田忠保展 16—21 コバヤシ画廊
 赫炎会展 16—21 ギャラリー21
 須部佐知子展 16—21 楡の木画廊
 中村まり・川瀬京子2人展 16—21
 昭和画廊
 海老塚耕一展 16—21 ときわ画廊
 狂気展(青野芳夫) 16—21 ギャラ
 リーメールド
 伏木田光夫個展 16—21 札幌時計
 台ギャラリー
 三輪一郎展 16—21 ギャラリーU
 グループ順木彫展 16—21 サロン
 ・ド・ホルペイン
 グループ8月展 16—21 画廊ホル
 ペイン
 267展(美術サークル合同展) 16—
 21 大阪府民ギャラリー
 中島一平個展 16—21 今橋画廊
 渡辺宏展 16—21 靱ギャラリー
 ダッセ 16—21 画廊みやざき
 細見雄二個展 16—21 信濃橋画廊
 池内浄治展 16—21 信濃橋画廊
 前田尋きり絵個展 16—21 東宝画
 廊
 瀧泰子個展 16—21 マサゴ画廊
 萬木栄一展 16—21 白樺画廊
 細水・片岡展 16—21 京二画廊
 浅野弥衛個展 16—21 ギャラリー
 プチ・フォルム
 天野哲介個展 16—21 都画廊
 瀬尾徳司個展—染め絵による— 16
 —22 史染抄ぎゃらりい
 小宮智子個展 16—22 フタバ画廊
 富沢照義個展 16—22 銀座渋谷画
 廊
 若井正道展 16—22 ルナミ画廊
 茅丘会 16—22 ギャラリー銀座三
 番街
 皆川孝一展 16—22 藍画廊
 リアリズムの分岐展(小島、八島、
 浅野、原田) 16—22 真木画廊

吉本陽一展 16—22 田村画廊
 松本龍哉展 16—22 スルガ台画廊
 内田吉郎個展 16—22 つうりすと
 ギャラリー(横浜)
 岡本昭展 16—22 木屋町画廊
 8回翔美展 16—22 現代画廊
 アバチ版画展 16—22 アートギャ
 ラリー弓
 井上森夫個展 16—22 サエグサ画
 廊本店
 吉村益信展 16—25 ギャルリーヴ
 イヴァン
 山村昌明個展 16—25 番町画廊
 金谷翼展 16—26 ギャラリー手
 森真吾個展 16—26 ギャルリーユ
 マニテ
 平衛田中、梅原龍三郎、奥村土牛書
 三人展 16—28 吉井画廊別館
 山口薫展 16—28 ギャラリー上田
 アントニーニ展 16—28 ガレリア
 ・グラフィカ
 花房ヒサオ展 16—28 グリーンコ
 レクションズ
 ジム・ダインのエッチング「フロ
 ラの寺院」 16—11月4 ギャル
 リーワタリ
 作家自写による「ブランクーシ写真
 展」 16—11月18 ギャルリー・
 ところ
 1回立展 17—22 東京セントラル
 美術館
 ヴァンピーニ作品展(二村、山野)
 17—22 あじさい画廊
 女流砂星会展 17—22 兜屋画廊
 2人展(清水敬由、松下賢一) 17
 —22 アテネ画廊アネックス
 山崎歳夫個展 17—22 ギャラリー
 ジョアン
 古川秀昭個展 17—22 ギャラリー
 はくぜん
 三宅繁子個展 17—22 ギャラリー
 射手座
 重森陽子個展 17—22 ギャラリー
 射手座
 川辺佳美個展 17—22 ギャラリー
 すぎうら
 麻田浩版画展 17—22 ギャラリー
 紅
 浅田晃良個展 17—22 平安画廊

呉本俊松個展 17—22 ギャラリー
 16
 白スペース展 17—22 横浜市民ギ
 ャラリー
 日本工芸会中国支部展 17—22 岡
 山県総合文化センター
 32'展 17—22 岡山県総合文化セ
 ンター
 同好展 17—22 岡山県総合文化セ
 ンター
 清美展 17—22 岡山県総合文化セ
 ンター
 油彩画グループ展 17—22 ギャラ
 リー三幸
 田久保恵美子個展 17—22 タカゲ
 ン画廊
 前田好平個展 17—22 ギャラリー
 F
 染織3人展 17—22 ギャルリー観
 阿部寿文個展 17—22 清和画廊
 36回パンリアル展 17—25 京都市
 美術館
 ミレー版画展 17—28 飯田画廊
 有明展<油彩> 17—29 七洋画
 廊
 柳本修展 17—28 康画廊
 進藤蕃展 17—29 梅田近代美術館
 文承根展 17—29 ギャラリーサー
 ドフロア
 陶房杉展 18—23 ギャラリー安里
 織グループ展 18—23 ギャラリー
 マロニエ
 斎藤寿一展<木彫・版画> 18—
 28 第七画廊
 西村功展 18—28 大阪フォルム画
 廊
 五百住乙個展 18—31 日本橋画廊
 廣崎裕哉作陶展 19—24 高島屋
 民家を主とした向井潤吉油彩展 19
 —24 高島屋
 グループ「4」(吉井、高瀬、高橋、
 小宮) 19—24 東和画廊
 リラの会展 19—24 竹川画廊
 大野修個展 19—24 紀伊國屋画廊
 竹田全夫個展 19—24 椿近代画廊
 1回錦秋日本画展 19—24 東武
 京都茶陶3人展 19—24 東武
 示現会12人展 19—25 丸善画廊
 (京都)

福島菊次郎彫金展 19—28 ギャラリー・アメリカ
 広瀬修水彩画展 20—24 長野県信濃美術館
 高鶴元展 20—25 小田急
 六悠会展 20—26 日本画廊
 田中ルミ展 20—31 青画廊
 荻野健展 21—27 日動サロン
 2 回晴梅会 21—28 東京梅田画廊
 石阪春生作品展 21—30 朝日画廊
 12 回香川県作家選抜美術展 21—11 月 6 高松市立美術館
 九州近代洋画展 21—11 月 12 長崎県立美術博物館
 近代日本画展 21—11 月 15 浜松市美術館
 奥原晴湖展 21—11 月 26 埼玉県立博物館
 菰蓬の書 13(笹沼喜守) 22—28 西銀座画廊
 5 回 OCT 展 22—28 サロン・ド・ホルベイン
 火曜族展 22—28 画廊ホルベイン
 22 回日本表現派展 22—29 東京都美術館
 伊藤轟個展 23—28 フォルム画廊
 守屋行彬展 23—28 楡の木画廊
 8 回展 点 AND 点 23—28 望月画廊
 新具象彫刻展秋季小品展 23—28 洋協ホール
 嘉部弘ミニチュア孔版画展 23—28 養清堂画廊
 4 回グループカバ展 23—28 中宮画廊
 フレスコ展(宇佐美順子、太田澄子、鹿江知子、村田かをり) 23—28 画廊春秋
 土洋会 23—28 地球堂ギャラリー
 中沢直三郎個展 23—28 資生堂ギャラリー
 山口貞次個展 23—28 樺画廊
 高橋甲子男展 23—28 シロタ画廊
 片展 23—28 ギャラリー・カノウ
 大島進版画展 23—28 銀座絵画館
 かさまつ三保子木版画展 23—28 ギャラリー・キクチ
 長谷川真個展 23—28 サトウ画廊
 宮田あや染色展 23—28 文藝春秋画廊

清水誠一展 23—28 村松画廊
 三輪美奈子展 23—28 村松画廊
 有泉学展 23—28 白樺画廊
 柏原えつとむ展 23—28 コバヤシ画廊
 黒田悠子個展 23—28 みゆき画廊
 新具象彫刻展 23—28 夢土画廊
 舟越道子個展 23—28 ギャラリー・オカベ
 蒼美術家集団展 23—28 サエグサ画廊本店
 神谷圭子個展 23—28 サエグサ画廊別館
 高橋和子個展 23—28 ギャラリー・21
 南扇洲展 23—28 ときわ画廊
 グラフィック 3 + 1 展 23—28 スルガ台画廊
 1 回“玄の会”展 23—28 札幌時計台ギャラリー
 後藤和子・杉山留美子 2 人展 23—28 札幌時計台ギャラリー
 立松彰展 23—28 ギャラリー・U
 井関和代個展 23—28 今橋画廊
 田中敦子小品展 23—28 今橋画廊
 橋本清個展 23—28 靱ギャラリー
 ふじい忠一展 23—28 信濃橋画廊
 種岡毅展 23—28 信濃橋画廊
 版画の 10 人展 23—28 東宝画廊
 グループチント展 23—28 マサゴ画廊
 クールル展 23—28 都画廊
 創元会大阪支部展 23—28 大阪府民ギャラリー
 関西春陽会展 23—28 大阪府民ギャラリー
 神谷敬真個展 23—29 地球堂ギャラリー
 3 人展(小田木、入谷、橋本) 23—29 フタバ画廊
 内田貞夫展 23—29 藍画廊
 藤江理三郎個展 23—29 ギャラリー・ミキモト
 山本平個展 23—29 サエグサ画廊本店
 谷川準個展 23—29 ギャラリー・銀座三番街
 徳広郁也展 23—29 ルナミ画廊
 4 回秋戯会展 23—29 京二画廊

前田一澄展 23—29 真木画廊
 武藤一夫展 23—29 田村画廊
 日本水彩京都支部展 23—29 木屋町画廊
 3 回 H A T 展 23—29 大阪現代画廊
 アトリエ遠藤レザークラフト展 23—29 現代クラフトギャラリー
 大内マコト銅版画展 23—30 フラネル画廊
 小原稔個展 23—30 梅田画廊(大阪)
 和の会油絵展—ソノリテ 13— 23—31 和光ホール
 佐藤省三郎展 23—11 月 1 フマガリ
 戸田崇介個展 23—11 月 1 夢土画廊
 宮崎進個展 23—11 月 2 大阪フォルム画廊(東京)
 田中岑油絵と素描 23—11 月 4 現代画廊
 現代美術'78 展(山田正亮、土屋幸夫他) 23—11 月 4 現代芸術研究室
 榎倉康二個展 23—11 月 4 西村画廊
 アンネグレート・ソルタウ展 23—11 月 11 NDA 画廊(札幌)
 中本誠司個展 24—29 画廊駱駝館
 森川紀代子・古畑賀奈子 2 人展 24—29 あじさい画廊
 染色グループ展 24—29 ギャラリー・三幸
 杉三郎油彩個展 24—29 兜屋画廊
 七紫会 24—29 タカゲン画廊
 田畑進彫刻展 24—29 ギャラリー・はくぜん
 野村京子個展 24—29 ギャラリー・射手座
 幸田尚子個展 24—29 ギャラリー・射手座
 大王会展 24—29 ギャラリー・F
 森信博個展 24—29 ギャラリー・すぎうら
 金井杜道展—カトマンズ・バレ— 24—29 ギャラリー・紅
 吉田勝彦個展 24—29 平安画廊
 18 回神奈川女流展 24—29 横浜市民ギャラリー

昭和53年美術展覧会(10月)

表現者グループQ展 24—29 岡山
県総合文化センター
出原司個展 24—29 ギャラリー16
田村一男展 24—30 三越
柴田雅子展 24—11月4 かねこ・
あーとギャラリー
マリニ作品集出版記念展 24—11
月4 現代彫刻センター
アンドリュウ・ワイエス展 24—11
月5 三越
北久美子作品展 24—11月5 東京
セントラル絵画館
6回セイワサロン展 24—11月5
清和画廊
現代フィンランド美術5人の作家展
24—11月12 北海道立近代美術館
近代日本画の流れ 24—1979年1月
24 長岡現代美術館
高木雅章個展 25—30 竹川画廊
青木徳正個展 25—30 ギャラリー
安里
山本由紀子陶展 25—30 ギャラリ
ーマロニエ
堅山南風新作展 26—31 高島屋
26回川合修二作陶展 26—31 高島
屋
大谷司朗作陶展 26—31 高島屋
八景正義個展 26—31 東和画廊
大森翠個展 26—31 紀伊國屋画廊
ミゼレーレ、ルオー版画展 26—31
伊勢丹
大西弘之個展 26—31 椿近代画廊
「日本の街道」出版記念関野準一郎版
画展 26—31 東武
民芸に生きた巨匠3人展 26—31
東武
長谷川徹油絵展 26—31 アトリエ
画廊(新潟)
世界の美術書展 26—11月1 丸善
画廊(京都)
高谷洋一油絵個展 27—11月1 小
田急
鈴木黄式作陶展 27—11月1 小田
急
入江正己来迎図展 27—11月1 小
田急
高羽賢一画展 27—11月2 日本画
廊
荒木哲夫個展 27—11月5 ギャル
リーヴィヴァン

成田禎介6回個展 27—11月10 フ
ジテレビギャラリー
新興展 28—11月3 上野の森美術
館
杉本亀久雄滞欧作品展 28—11月6
日動サロン
コンフレュエント78展 28—11月8
横浜市民ギャラリー
アートインウェストベス (現代作
家10人展) 28—11月10 ギャラ
リー・ウェストベス
30回千葉県美術展 28—11月19 千
葉県立美術館
セガンチーニ展 28—11月19 北九
州市立美術館
ピカソ銅版画展Ⅱ期—ボラールのた
めの連作集— 28—11月26 北九
州市立美術館
テーマ展示 埼玉の洋画Ⅱ(水彩)
28—12月24 埼玉県立博物館
五元美術展 29—11月3 上野の森
美術館
6回虹展 29—11月4 サロン・ド
・ホルベイン
茂登山東一郎個展 29—11月4 サ
エグサ画廊別館
染織の美展 29—11月19 西宮市大
谷美術館
GEIJO—10 30—11月4 ギャラ
リー21
五所菊雄木版画展 30—11月4 養
清堂画廊
宮崎喜三画展 30—11月4 地球堂
ギャラリー
新自由同人展 30—11月4 画廊春
秋
ユネスコ展 30—11月4 地球堂ギ
ャラリー
木村正個展 30—11月4 資生堂ギ
ャラリー
阿伊染徳美画展 30—11月4 櫛画
廊
鈴木俊行画展 30—11月4 シロタ
画廊
あすなろ会 30—11月4 ギャラリ
ーカノウ
老子英夫・田中俊郎・菅村守3人展
30—11月4 サトウ画廊
折笠勝之画展 30—11月4 文藝春
秋画廊

渡辺哲也・伊藤純子2人展 30—11
月4 村松画廊
岩田みの里展 30—11月4 村松画
廊
井上静男展 30—11月4 白樺画廊
中部豪展 30—11月4 コバヤシ画
廊
小原義也画展 30—11月4 みゆき
画廊
久住敏之画展 30—11月4 ギャラ
リー・オカベ
笹沼壮平展 30—11月4 楡の木画
廊
橋俊光画展 30—11月4 サエグサ
画廊本店
飯室哲也展 30—11月4 ときわ画
廊
飯浜富士男展 20—11月4 スルガ
台画廊
飯村優・豊島さち子二人展 30—11
月4 関内ギャラリー(横浜)
入井峰生画展 30—11月4 札幌時
計台ギャラリー
川本ヤスヒロ画展 30—11月4 札
幌時計台ギャラリー
水旺油絵グループ展 30—11月4
札幌時計台ギャラリー
高原文展 30—11月4 ギャラリー
U
田島信画展 30—11月4 今橋画廊
渡邊渉画展 30—11月4 今橋画廊
黒川博・小嶋久弥展 30—11月4
信濃橋画廊
井手哲比古展 30—11月4 信濃橋
画廊
東宝会画展 30—11月4 東宝画廊
高梨テル画展 30—11月4 マサゴ
画廊
高三権画展 30—11月4 都画廊
長岡正裕画展 30—11月4 大阪府
民ギャラリー
坂井正胤画展 30—11月4 大阪府
民ギャラリー
木村優博画展 30—11月5 フタバ
画廊
てこおこ展「絵は生きるのおまけ
—」 30—11月5 ギャラリーア
メリア
小林晋治・高木博美展 30—11月5
藍画廊

新制作精鋭選抜展 30—11月5 ギャラリーミキモト
 さんさん展 30—11月5 ルナミ画廊
 北澤一伯展 30—11月5 真木画廊
 鈴木豊男子展 30—11月5 田村画廊
 富士一男山小屋日記 30—11月5 木屋町画廊
 白井武志個展 30—11月5 大阪現代画廊
 陶2人展・灰釉を中心に 30—11月5 現代クラフトギャラリー
 友添泰典展 30—11月10 大阪フォルム画廊
 浮世絵復刻者 高見澤遠治遺作展 30—11月11 永井画廊
 坂本繁二郎水墨画展 30—11月11 彩鳳堂画廊
 藤沢典明個展 30—11月11 銀座絵画館
 開廊15周年記念オノサト・トシノブ版画展 30—11月11 西銀座画廊
 バルビゾン派版画展 30—11月11 ガレリア・グラフィカ
 堀尾貞治展 30—11月11 靱ギャラリー
 郭仁植展 30—11月25 ギャラリー手
 概説井上三綱の画業 30—12月9 アテネ画廊
 3回俳人西垣卍禪子日本画展 31—11月5 東京セントラル絵画館
 焰仁展 31—11月5 三越
 荘司栄朗個展 31—11月5 あじさい画廊
 永野マサ個展 31—11月5 ギャラリー三幸
 美翔会選抜展 31—11月5 兜屋画廊
 粋会展 31—11月5 アテネ画廊アネックス
 伊藤・平本2人展 31—11月5 タカゲン画廊
 4人展(柏木信博、武田好平、酒寄清、土谷策造) 31—11月5 竹川画廊
 墨環会水墨画展 31—11月5 横浜・三越

石原忠幸・祖父江弘幸展 31—11月5 ギャラリーはくぜん
 松山和夫個展 31—11月5 ギャラリー射手座
 川崎博個展 31—11月5 ギャラリー射手座
 でずだず展 31—11月5 ギャラリーF
 藤本秀樹展 31—11月5 ギャラリーサードフロア
 宮永良二郎個展 31—11月5 ギャラリー16
 芝田キク個展 31—11月5 ギャラリーすぎうら
 西川文子小品展 31—11月5 ギャラリー紅
 岸中延年個展 31—11月5 平安画廊
 松本陽子展 31—11月11 康画廊
 丘の会(島田章三、小島俊男、檀田伸也、岩崎正、笠井誠一、吉本弘、加賀美勲) 31—11月11 フォルム画廊
 古家新遺作展 31—11月19 梅田近代美術館
 日本洋画の流れ 31—12月24 兵庫県立近代美術館

11 月

33回新匠工芸会公募展 1—5 京都市美術館
 27回果水彩画会 1—5 山形美術博物館
 鯉江良二陶展 1—6 ギャラリー安里
 藤井洋子陶展 1—6 ギャラリーマロニエ
 増田正和彫刻展 1—9 朝日画廊
 4回瞬秋会展 1—10 瞬生画廊
 クリンガー展 1—11 ガレリア・グラフィカ(大阪)
 21回新協展 1—12 東京都美術館
 5人の視角展+招待作家(井上悟) 1—13 ギャラリー・ユマニテ
 浅野弥衛展 1—14 桜画廊

田辺和郎個展 1—15 第七画廊
 入江波光 その人と芸術(後期) 1—26 山種美術館
 讃岐五大師展 1—26 香川県文化会館
 久保守屋 1—30 吉井画廊
 大島家三代画伯芳栄会展 2—5 長野県信濃美術館
 完成記念安東聖空百人一首展 2—7 高島屋
 古代からアールヌーボー期まで汎欧州美術展 2—7 高島屋
 10回グループトレ・ボー展 2—7 東和画廊
 市野英樹個展 2—7 紀伊國屋画廊
 パリを描く現代洋画展 2—7 伊勢丹
 グループ ANIMO 展 2—7 椿近代画廊
 武川武彦水彩展 2—7 アトリエ画廊(新潟)
 城南山人個展 2—8 丸善画廊(京都)
 後藤秀展 2—11 フマガallery
 牛玖健治個展 2—11 夢土画廊
 25回日本伝統工芸展金沢展 2—12 石川県美術館
 今日展「表現を仕組む展」 2—12 横浜市民ギャラリー
 加藤栄三素描展 2—14 和光ホール
 浮世絵展 2—14 東武
 川端実展 2—18 東京画廊
 10回日展 2—26 東京都美術館
 会員出品目録

日本画
 野 駆 け 大豊 世紀
 蟬 し ぐ れ 川島 睦郎
 居 酒 屋 坂根 克介
 業 能島 和明
 晞 北野 治男
 望 那須 勝哉
 道 土屋 礼一
 期 待 米谷 清和
 人 物 市野 龍起
 彼 岸 花 高木 義夫
 静 物 池田 道夫
 清 晨 濱田 観
 向 日 葵 望月 春江

昭和53年美術展覧会(11月)

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------|-----|--------------|-------|-----|-------------|--------|
| 野残憩霽流 | 火岬 | 麻田 | 辨自 | 少年と海 | 佐藤 | 関夫 | ケイロン | 田島なす美 |
| 波 | | 梶原 | 緋佐子 | 望 | 嶋谷 | 自然 | 洋画 | 中村 一郎 |
| | | 森 | 白甫 | 浜 | 川崎 | 鈴彦 | 山 | 安増千枝子 |
| | | 山本 | 倉丘 | 島の海 | 福本 | 達雄 | 鳥 | 梅津 五郎 |
| パレンケの丘 | | 曲子 | 光男 | 里 | 岩倉 | 寿 | 凍る春雪 | 寺島 龍一 |
| トーテムポール | | 遠藤 | 桑珠 | 風 | 岩沢 | 重夫 | 女人賛 | 寺坂 公雄 |
| 田面を走る風 | | 村松 | 乙彦 | 霧の日は | 鈴木 | 竹柏 | サンタ・マリアの棚 | 清原 啓一 |
| 陽映 | | 畠山 | 錦成 | 駆ける | 三谷 | 青子 | 闘志結合 | 日野耕之祐 |
| 難 | | 中野 | 蒼穹 | 叢 | 山崎 | 隆夫 | 鳥が舞う北の海 | 國領 經郎 |
| 紫陽花咲く | | 梶 | 毘 | 明 | 篠崎 | 之男 | 跡 | 内山 孝 |
| 枯れる | | 三輪 | 晃勢 | 春 | 浜田 | 昇児 | 黒南風 | 田中 春弥 |
| 悠泳 | | 下村 | 洋人 | 咒 | 野村 | 一生 | ラマンチャの砦と風車 | 西尾 善積 |
| 家の見える | | 猪原 | 大華 | 十字架のある夜 | 羽根 | 万象 | 野鳥の森 | 岩下 三四 |
| 青柳 | | 森田 | 沙伊 | ある時の渚 | 石川 | 響 | 霧島展望 | 角 卓 |
| 川 | | 山口 | 華楊 | 紅 | 立石 | 春美 | 艶景 | 野田 健郎 |
| 山の朝 | | 池田 | 遙邨 | 州 | 澤野 | 文臣 | 天草殉教祭 | 伊牟田経正 |
| ライオン | | 川本 | 末雄 | 風 | 木村 | 広吉 | 刻まれた時 | 佐川 忠金 |
| 鶴の巣籠を舞う玉三郎 | | 入江 | 西一郎 | 晨 | 東 | 詔光 | あひる | 本山 唯雄 |
| 潮香 | | 濱田 | 台児 | 鶴を呼ぶ | 秋葉 | 長生 | 裸体E | 時田 幸彦 |
| 薄光 | | 松浦 | 満 | 彩 | 望月 | 定夫 | 禿鵲図 | 塗師祥一郎 |
| 彩秋 | | 河合 | 健二 | 若い娘たち | 三輪 | 良平 | 北国の海辺 | 安武 芳男 |
| 棕櫚草の小径 | | 尾山 | 幟 | 宵 | 高橋 | 澄爽 | 熱球甲子園 | 浮田 克躬 |
| 弓 | | 三谷 | 十糸子 | 水に咲く | 黒光 | 茂樹 | 城壁とあかい屋根の港町 | 桜田 久美 |
| 薩摩雪 | | 加藤 | 東一 | 凜の岬 | 谷野 | 圭一 | 市の朝 | 三塩 清己 |
| 想王図 | | 西山 | 英雄 | 北の占 | 水田 | 慶泉 | 道化師 | 長谷川 仍 |
| 炎 | | 橋本 | 明治 | トランプ | 田代 | 正子 | 枯木 | 石河 彦男 |
| 朝霧 | | 奥田 | 元宋 | 薫る | 大塚 | 明 | アルテシュタット | 篠崎 輝夫 |
| 青海波(中村扇雀) | | 佐藤 | 太清 | 残 | 長縄 | 士郎 | 絵馬による作品 | 秋元 松子 |
| 朝の火山 | | 大山 | 忠作 | 溪 | 堂本阿岐羅 | 浩 | 秋の花籠 | 斎藤 政一 |
| 向日の葵 | | 村上 | 徑 | 川 | 川島 | 哲 | 雪の鉢山 | 越後島 進 |
| 霜の朝 | | 山口吉三郎 | 元人 | 蕾 | 勝田 | 老正夫 | 彫像のある石段 | 三橋 文雄 |
| 龍巻く海子 | | 杉原 | 春彦 | 皎 | 海老名 | 幸雄 | 早春の山村 | 小島 孝子 |
| 踊る街草 | | 川崎 | 映雪 | 闊 | 渡辺 | 新川 | 印刷スル人 | 松永敏太郎 |
| 河のある草 | | 白鳥 | 知克 | 不 | 西野 | 俊興 | 逆光の庭内 | 安藤 信哉 |
| 天陽昏 | | 山本 | 榮 | 教 | 大宮 | 秀春 | 室後の女 | 若林 稔 |
| 舞妓 | | 松本 | 潮 | 湖 | 立石 | 立夫 | 午後三羽 | 羽生 智樹 |
| 少女 | | 小栗 | 卓央 | 六園 | 小川 | 範子 | おどけた鳥屋 | 深谷 徹 |
| 池生まれ故郷 | | 木村 | 長明 | 翔 | 藤井 | 照子 | キャフェにて | 桐生 照子 |
| 花霧 | | 加藤 | 寛 | 迫 | 瀧川 | 啓次 | 医王山麓 | 大滝由季生 |
| 壁過 | | 米陀 | 正夫 | 茜 | 山崎 | 忠明 | 泳 | 丸山 豊一 |
| 山雨 | | 浦田謙二郎 | 主税 | 人のけなき宵 | 山崎 | 志夫 | すべいん舞踊家 | 庄司 栄吉 |
| 映オ | | 関 | 昭 | のぞ | 永山 | 喜陌 | 漁 | 高橋規矩治郎 |
| | | 下保 | 和夫 | 象 | 鹿見 | 融人 | 上から | 三宅 次郎 |
| | | 加倉 | 魁夷 | 魚 | 稲元 | 実 | アトラス山中の娘 | 益山 英吉 |
| | | 東山 | 辰雄 | 朝山 | 室井 | 泰彦 | 埴輪など | 井上 和 |
| | | 高山 | 純 | の朝山 | 内海 | 守義 | 姉妹 | 藤島 奨 |
| | | 山岸 | 元次 | の朝山 | 今井 | 石川 | 刺繍するひと | 飯田 弥生 |
| | | 堂本 | 和正 | E. SCHIELE 女 | 石川 | 船水 | 迎える | 柏木 治子 |
| | | 稻田 | | 素描譜 | | | | |

| | | | | | |
|------------|-------|-------------|--------|-----------|--------|
| 室 内 | 伊藤 利行 | 毀れたラッパ | 杉村 惇 | 皎 | 鶴飼 幸雄 |
| 北 の 浜 | 葛西 四雄 | 北 國 ノ 祭 | 奈良岡正夫 | 僧院 への 坂道 | 奥田 憲三 |
| 笛 | 坪内 正 | 梅 雨 晴 | 上島 一司 | 異 邦 女 | 由里 明 |
| 中尊寺の金色堂 | 松田 忠一 | 霧 の 高 原 | 広瀬 功 | 安 来 節 | 有馬 侃 |
| 六 日 雪 | 北村 巖 | チュイレリー秋 | 山口 猛彦 | 赤 潮 | 岡崎 勇次 |
| 十九の肖像 | 円地 信二 | 桃 源 郷 | 溝江 勘二 | 椅 子 の 少 女 | 川上 一巳 |
| 宵のひととき | 西岡 義一 | 田 園 詩 | 幸島 重雄 | 草 叢 | 今井 英光 |
| 庭 | 伊藤 正規 | 新 雪 | 山下 忠平 | 青い花のドレス | 田中 実 |
| 人形芝居楽屋 | 大歳 敏秋 | 島 の 五 月 | 平松 謙 | ギターをひく | 荒谷直之介 |
| 麗 | 村田 省藏 | 室 内 静 物 | 江藤 哲 | 倉のある風景 | 柴田 祐作 |
| 音 | 所 栄次 | 平 原 坊 | 菅野 矢一 | 中華民国の農村 | 不破 章 |
| マジョリカの瓶 | 田中 繁吉 | 東 尋 坊 | 西山 真一 | 彫刻 | |
| 牛 窓 | 佐竹 徳 | イル・ド・フランス | 渡辺 武夫 | 少女と椅子と | 柴田 篤男 |
| 関 秋 小 樽 | 中村 善策 | 粧 | 村岡 平蔵 | ひ ざ し | 瀬戸 剛 |
| 白 い レ ー ス | 鈴木千久馬 | 古 城 の 港 | 藤本東一良 | 貴方を想いながら | 宮瀬 富之 |
| 正 月 | 鬼頭鍋三郎 | 木 場 夕 照 | 橋原 健三 | 潮 風 | 古川 武治 |
| 春 光 | 小糸源太郎 | 喜 雨 | 舟木 徳重 | 潮 風 | 木内 禮智 |
| 錦 秋 飛 瀑 | 小山 敬三 | 午後のひととき | 平通 武男 | 花 照 | 浅井 行雄 |
| 月と三笠山 | 田崎 廣助 | 椿 咲 く | 大内田茂士 | 残 に 返 す | 久保田 倣通 |
| お ん な | 中村 琢二 | 砂 丘 | 小川 博史 | 流 返 | 矩 幸成 |
| 裏山の見える窓 | 有馬三斗枝 | 内 輪 山 麓 | 辻 朗 | 女 朝 | 片山 義郎 |
| 男 鹿 半 島 | 刑部 人 | 山 頂 の 朝 | 西田 亨 | 朝 韻 | 森田 清一 |
| オリブと海 | 江藤 純平 | 松 浦 色 | 辻 利平 | 海 辺 | 田中 昭 |
| 北の港と子たち | 尾崎 正章 | 巴 里 暮 色 | 菊池 健蔵 | | 善本 秀作 |
| ジャンパースカート | 田中 実一 | 退 屈 な 王 様 | 樽松 正利 | 展 岬 | 高藤 鎮夫 |
| 萌 え | 倉員 辰雄 | 裸 婦 | 秋元 清弘 | | 陶山 定人 |
| 椅 上 提 琴 | 渡辺 浩三 | カ ー ・ レ ー ス | 菅谷 邦敏 | 腕 を く む | 石塚 輝雄 |
| 晩 夏 | 安宅 庸雄 | 夏 の 終 り | 浅井 光男 | 牡牛座の少女 | 杉村 尚 |
| 椿 | 胡桃沢源人 | 七 面 鳥 | 大沼 静巖 | 人と鳥のかたち | 坂手 譲 |
| 山 陰 の 海 | 日原 晃 | 漁 村 に て | 福田 新生 | 「お ん な」 | 大須賀 力 |
| 不動明王磨崖 | 堀田 清治 | 裸 女 秋 草 図 | 辻村八五郎 | 母 と 子 | 畫間 弘 |
| 牧 場 の 少 年 | 中谷 龍一 | 月 下 競 艶 | 西村 憲定 | 喝 采 | 富永 直樹 |
| ソファの裸婦 | 山田 新一 | 二 人 | 渡辺祐一郎 | 異 国 の 女 | 古賀 忠雄 |
| 花咲く溶岩帯(桜島) | 石本 秀雄 | 大 日 如 来 | 田原 輝 | 布 と あ そ ぶ | 松田 尚之 |
| 朝 | 桜田 精一 | 出 を 待 つ 女 | 足代 義郎 | 寛 裕 | 北村 治禧 |
| 紅 白 娟 ャ | 高光 一也 | 網 小 屋 | 山田 茂人 | 薫 走 三 | 進藤 武松 |
| 白 雲 た か く | 田村 一男 | 風 景 色 | 山本 吉雄 | 鎌 を 研 ぐ | 難波孫次郎 |
| 臍 | 森田 茂 | 静 物 | 真下 慶治 | 潮 裸 | 南 庄作 |
| 清 晨 | 伊藤 清永 | マダム・ヴィオレット | 高橋 庸男 | 裸 婦 | 高橋 剛 |
| 達陀(東大寺お水取) | 井手 宣通 | 酒賣るインカ | 伊藤 正 | 麦 の 女 匠 | 渡辺 徹 |
| 山 の 池 | 高田 誠 | 裸 婦 | 松木 重雄 | 鵜 匠 | 大村 政夫 |
| 横たわる裸婦 | 岡田又三郎 | み や げ | 櫻井 慶治 | 風 と 折 紙 | 館野 弘青 |
| ウィリアム物語 | 笹岡 了一 | 語 ら う 人 達 | 木下 邦子 | 霧 の 衣 路 | 市之瀬 広太 |
| カタコンブのキリスト | 川口 雄男 | ひ と と き | 山本日子士良 | 遠 き る 王 妃 | 佐藤 義重 |
| 聖 堂 | 山中清一郎 | ショールをまとう | 塚本 張夫 | 秋 天 | 能島 征二 |
| 太閤醍醐の花見 | 朝比奈文雄 | 浜 辺 に 列 ぶ | 竹沢 基 | 陽 触 少 | 佐藤 助雄 |
| フラメンコ | 大島 士一 | 白 い ド レ ス | 高宮 一榮 | | 銭亀 賢治 |
| 既 の ある 家 | 大津 鎮雄 | 晩 夏 | 井上 自助 | | 佐藤 蔵治 |
| 仙 像 群 | 武永 慎雄 | の り 子 さ ん | 根岸 敬 | | 浦山 一雄 |
| 顔 見 世 | 阪倉 宜暢 | | 柳沢 淑郎 | | 羽紫小枝子 |

初女 夏
晨 光
懷 郷
椅 子 の 女
腰 かけ る 女
歌 う
紫 陽 花
椅 る 女
睦 家 の 朝
ぶ ら ん こ
積 迦 誕 生
聴 を 抱 く 女
壺 不 死 鳥
母 子 順 風
物 恩 女
ヨット・ハーバー
い かる が の 王 子
此 処 に 人 在 り
か え り 舟
孤 独
初 秋 の 詩
孤 影
ロードスの印象
通りすぎた女
雨 木 か ら
流 立
若 き 日
業 花
幕間のバレリーナ
髪 を 持 つ
輝 く 未 来
午 後 の ひ ざ り
と
ア ト リ エ で
羽 織 る
倚 静 かな 流 れ
中 壺 水 辺 の 囁 き
夢 夢
瀨 風 通 ふ
躍 風 に 立 つ
艶 腰 け た 女 性
C 先 生

齋藤 二郎
雨宮 敬子
橋本 次郎
尾形喜代治
渋谷 武美
宮本 光庸
長沼 孝三
太田 良平
中村 宏
名嘉地千鶴子
吉野 康彦
澤田 政廣
永井 浩
堀 進二
山脇 正邦
平野 富山
遠山 静夫
山田 良定
北村 西望
原田新八郎
坂 坦道
斉藤 吉郎
宮崎 辰児
佐藤 静司
長江 録弥
石田 光男
桑山 賀行
橋本堅太郎
平原 孝明
佐藤 大有
川崎 普照
松田喜三郎
松本 繁来
神野 義衛
小野沢健一
石田 康夫
山本 民二
吉田 鎮雄
溝口 寛
西山 勇三
三坂耿一郎
中村 晋也
圓鏑 勝三
柴田 鋼造
立川 義明
武部 豊
野々村一男
分部 順治
中村 博直
山本 稚彦

真昼のU・F・O
瑞 枝
戒 フラメンコ
新 秋 二 人
修 験
モー・つかれたヨーマ
ダー
海 辺
演 技 者
時 の な が れ
裸 婦
心 象
裸 婦
腰 かけ て い る 人
木 の 實
黎
元 始 在 愛
忍 び よ る た そ が れ
曲 乗 り
「風と女と…」
粧 騷
潮 霖
秋 立 っ て い る 女
そ こ は か
裸 婦
パントマイム
志 向
一 人 の 午 後
爽 籟
た わ む れ
鳥 の ある 長い 髪 の 女⁷⁸
エチュードNo. 3
祥 雲
潮 畔
雁 渡 る
祈 り
布 を 纏 ふ
寂 動 像
躍 坐
坐 憩
裸 婦
傘 下
浴 後
と ま ど う
裸 婦
希い(母子像連作Ⅲ)
頬 づ え

古賀 晟
伊藤五百亀
辻 志郎
森野 圓象
木嶋 延幸
安田周三郎
圓鏑 元規
小森 邦夫
今城 國忠
北村 正信
木下 繁
石田 武至
鈴木 基弘
市村 緑郎
矢野 秀徳
星野 宣
長谷川 昂
堤 達男
横山 豊介
丹羽 武雄
得能 節朗
竹内 不忘
堀 豊之
松田 裕康
三國 慶一
神戸 峰男
真海徳太朗
石田 清
峯田 義郎
雨宮 淳
伊藤 芳男
蛭田 二郎
岸崎 夜光
中垣 秀吉
長嶺武四郎
中村 青田
和田 金剛
靱山 三穀
瀬戸 団治
清水多嘉示
倉持 芳
古川 順三
黒田 嘉治
池邊 瑠璃
山畑阿利一
緒方 敏雄
西村 房蔵
横山 文夫
草野 睿三

腰 かけ る 裸 婦
朝 バレリーナ
初 秋
井上正夫氏像
羽 化
山本空外上人像
淳 子 の 夢
女 の ボ ー ズ
光 と 波
構 成 B
K さ ん
牡 鹿
ボデービルの男
少 女 の 首
工芸
天 空 に
潮 創
手 付 櫃「汀鳥」
鼓 動
「玄」縄文想譜
銀緑彩文蓋器
術 師 の 匱
雪 の 像
緑 韻
白 磁 花
緑 創
截
二曲屏風「生きる」
蠟型水影文鍍銅花器
し じ ま
白 日 譜
磯 簫
火 焔
汀
ブルー・ドライ
ブ
鷺 の 精
四 季 の 賦
末金鏤・春光二彩
絞
翔 陽
高 原
罌 粟 之 園
鳥 た ち の 壺
阿 蘇 晚 夏

小池 藤雄
中村 崑平
親松南欧児
齋藤 高德
中野 五一
宮地 寅彦
小田 寛一
渡辺 弘行
岡本 錦朋
柚月 芳
後藤 清一
赤堀 信平
橋本 高昇
杉本 宗一
恵藤 健一
伊藤 邦介
磯野 清夫
小川 喜数
佐野 寛
河野 榮一
西本 瑛泉
栗木 達介
伊藤 廣利
長谷川恵久
山崎 昭
宇野 徹
宇賀神米蔵
浅見 薰
小林 博
原 直樹
勝 正弘
山内 一生
飯田 美郎
安田 全宏
中村 光哉
尾長 保
来野 月乙
中堂 憲一
市橋 敏雄
三田村自芳
大塩 正義
小川 欣二
堀友 三郎
三浦 景生
藤平 伸
黒田 暢

黒陶「canope」
星 月 夜
朱 曜
瓦 月
佛 蹤 跡
工房の昼休み
晨 の 詩
赤 沼
豊 華
'78-10「白い秋」
カラタチの詩
四角の中の三本の柱
佇 ま い
萌芽花瓶
彩鳥「朝霧」
曙
樹 陰 閑 寂
鸞
雲 象
祀 (まつり)
遙 風
濤 滴
白 韻 瓶
暁 雲 器
飾 壺「流動」
豊 春
あ じ さ る
鉄象嵌線文てさげ金庫
蠟型銅花器白金賦
湧
鑄 銅 幾 何 門
葉 壺
叢
ラスター彩花文の器
臚 銀 瓶「星夜」
爽 涼
盤
想
蠟型鑄造花瓶
草 炎
田園の宴(ウイスキー
セット)
叩 き 壺
壺
「菜果の園」壺
銀彩流線文花器
「舞」銅鍛金飾壺
器
彫金水指野草模様
彼岸花
白 い 作 品

亀井 勝
三谷 吾一
河合 匡造
大西 忠夫
彼谷 芳水
堀口 光彦
小口 正二
寺石 正作
青木 龍山
広川 青五
角野 岩次
原 正樹
中井 貞次
徳田八十吉
伊藤 裕司
東端 真箒
明石 朴景
木母 正一
平石 晃祥
折原久左エ門
川原 和夫
伊藤 慶
鈴木 健司
加藤 舜陶
板坂 辰治
加藤 巖
清水 正次
小林 尚珉
須賀 正佐
谷口 良三
可西 泰三
越智 健三
寺池 静人
加藤 卓男
横倉 嘉山
松本為佐視
伊藤 豊
川井小由女
須賀 松園
河合 誓徳
遠藤 兆映
中里 重利
西 大由
藤本 陶津
森野 泰明
山下 恒雄
市川 通三
鴨 政雄
西川 實
加藤 鈔

染色パネル青夜
遠 い 日
冬 夜
木芸霽た朝(鶴)パネル
好 日
白銅月蝕幻映
グラフィカル・コンポ
ジション
対峙する時間
ヴェネツィア
鳥 の 門
杜 の 幻 想
陽 影
みのり屏風
汀
「簞」
寂(しづか)
加賀象嵌 絹の道状香
炉
ツルと薬神
和紙作品 静かなる日
(その二)
叩き唐津象嵌壺
「玄海の詩」
人間連作の二入「昇華」
辻 光典
染彩 スコール
皆川 月華
古 墳 借 景
高橋 節郎
叢
山崎覚太郎
白銅浮彫白夜ホ
ルツ・ハイム
蓮田修吾郎
早 蔵
清水六兵衛
椿のある道(酒器のボ
ックス)
帖佐 美行
藤 映
佐野 猛夫
踊 る
山脇 洋二
余 灯
佐治 賢使
虞 美 人 草
海野 建夫
陽 と 菜
番浦 省吾
飛 翔 壺
中村 翠恒
磯 景
井波 唯志
踞 「黒絵」 壺
大樋 年郎
金の印、銀の印
大久保婦久子
作 品 78
加藤 清之
虹
岸沢 武雄
蠟型鑄白銅金彩瓶 空
宮田 宏平
象 嵌 豊 果
今井 政之
尾花とはにわ彫金壺
宮坂 房衛
深 秋 花 籃
田邊竹雲齋
樹間に遊ぶ 色絵飾皿
浅蔵五十吉
鑄銀香炉(波浪翔天)
丸谷 端堂

成竹登茂男
横山 幸文
寺本 美茂
横山 一夢
青木 滋芳
染川鐵之助
永井鐵太郎
西村 忠
皆川 泰蔵
角俣 三郎
原 久二
大坪 重周
張間麻佐緒
岸田 竹史
春日井秀雄
本間 葵華
高橋 介州
般若 佑弘
加納 俊治
中里太郎右衛門
辻 光典
皆川 月華
高橋 節郎
山崎覚太郎
蓮田修吾郎
清水六兵衛
帖佐 美行
佐野 猛夫
山脇 洋二
佐治 賢使
海野 建夫
番浦 省吾
中村 翠恒
井波 唯志
大樋 年郎
大久保婦久子
加藤 清之
岸沢 武雄
宮田 宏平
今井 政之
宮坂 房衛
田邊竹雲齋
浅蔵五十吉
丸谷 端堂

臚銀渤紅彩、壺
クリスタル 飾皿
連 作 平 壺
黎 明
緑釉窯変花瓶
金 彩 虫 の 壺
ふ く ろ う
銀彩青丹幻想の皿
呉 竹 漆 盛 器
瑠璃環文高坏
炆 器 花 生
雯
煌
朱 調
渡り鳥の卓
白
青銅細口 花瓶
銀瓶(マーキュリー)
魚 降 林 主 人
鬼 子 母 神
彩 花 香 譜 盤
青 釉 渦 文 壺
樹 林 B
風
早 春
セ レ ネ
蘭 奢 待
麦、銀 花 瓶
銀 彩 「祈」
宙
光 風 動 春
岬 の 季 節
作 品 6
は な い れ
相 倚 る
時と光の中に

伊東 翠壺
各務 鐵三
吉賀 大眉
松風 栄一
森野 嘉光
大須賀 喬
新開 寛山
河本 五郎
小松 芳光
岩田 久利
安原 喜明
浅見 隆三
山本 正年
榎木 盛
三橋 国民
宮下 善寿
會田 富康
信田 洋
三井安蘇夫
野口 晴朗
鈴木 青々
北出不二雄
城 秀男
宮崎 芳郎
津田 永寿
齋藤 悦子
濱 達也
小川 英鳳
松本 佐一
亀倉 蒲舟
本間 一秋
関 稔
鈴木 治平
原 益夫
鶴巻 三郎
鈴木 雅也

6回永青文庫「中国の絵と書」展

2-12月3 熊本県立美術館

マナブ間部展 2-12月17 国立国
際美術館

特別展「アンドレ・マルローと永遠
の日本—東西文明の邂逅」 2-
12月20 出光美術館

出品目録

第1部 東方への道

グデア小立像 シュメール、前2150
頃

彩画木棺蓋 エジプト 紀元前1400
~1300

昭和53年美術展覧会(11月)

有翼精霊像浮彫 アッシリア ニム
ルド出土 紀元前9世紀
礼拝者の像 キプロス 前5世紀
アンティオコス三世像 前223—187
黒陶人物図壺 ギリシア 前6世紀
前半
奉納の手 シロ・フェニキア 2～
3世紀
ファイヨームの女性像 3世紀
花の精 ハッダ アフガニスタン
2世紀
馬頭観音像 チベット 18世紀
女性胸像 インド 10世紀
仏頭パイヨン クメール 12世紀
虎 オルドス
兕觥(盛酒器)中国殷時代
菩薩像 中国隋末—唐初
埴輪 女の頭 日本 6世紀
聖観音像 日本 奈良時代
第2部 現代美術(写真を除く)
アンドレ・マルロー
三艘の小舟 1910
犬の頭 1912
アンドレ・ドラ
アリス・ドランの肖像 1922
ジプシー 1926
モーリス・ド・ヴラマンク
静物 1922
フェルナン・レジェ
人物のある風景 〃
パブロ・ピカソ
女性頭部 〃
ジャン・フォートリエ
きれいな娘 1927
ジョルジュ・ルオー
見習い職人 1925
～26
日本の武士 1928
頃
イスファハン(ペルシア19世紀)
グレコ・ブディック仏像
石碑 イエーメン出土 前1世紀
パブロ・ピカソ
フランコの夢と嘘 1937
アルベルト・ジャコメッティ
裸婦立像 1954
—7
バルテュス
腕をあげた若い裸婦 1951
ロジェ・ビジュール

小 馬
ジャン・デュ・ビュッフェ
ジャズバンド 1945
ワシリー・カンディンスキー
コンポジション
アリストイド・マイヨール
地中海 1905
ホアン・ミロ
絨毯
パブロ・ピカソ
手を組むジャクリース像 1954
化粧をする女達
ジョルジュ・ルオー
ピエロ
ジョルジュ・ブラック
鳥
テラス
裸婦 1925
マルク・シャガール
オペラ座の天井画下絵 1963
アンドレ・マッソン
オデオン座の天井画下絵 1965
ホアン・ミロ
アンリエットへ
マルロー作及び監督映画『希望—テ
ルエル mountain』ポスター
アンリ・マチス
黄と青の室内
デ・キリコ
ヘクトルとアンドロマケ 1918
フランシスコ・ゴヤ
闘牛
〃
ポール・セザンヌ
果物のある生物
ポール・ゴーギャン
マンドリンと少女 1885
アンリ・ルソー
アルジェの港 1880
アマデオ・モジリアニ
赤毛の青年 1919
頃
ピエール・オーギュスト・ルノアール
マルゴ嬢の肖像 1878
頃
エドガー・ドガ
踊り子
グレコ・ブディック 仏像頭部
ジャン・アルプ

人 形
天井画下絵
ル・コルビジエ
フェラン元帥と女性
オーギュスト・ロダン
ボードレール頭像
サルバドール・ダリ
王よ我は御身をバビロンに
て待つ 1973
ネコの坐像(エジプト 前7～6世
紀)
オーギュスト・ルノアール
火をつける人 1916
ヴァン・ゴッホ
糸杉
レンブラント
三つの十字架
**第3部 マルローの書斎とコレクシ
ョン(写真を除く)**
マルク・シャガール
オペラ通り 1964
ジョルジュ・ルオー
キリストの顔 1960
頃
パブロ・ピカソ
四人家族(青の時代)
藤田 嗣治
猫
ハイチ絵画 ザードゥー世サン・ソ
レイユにおける制作
ジョルジュ・ブラック
新聞紙に描いた鳥
砂浜の小舟 1956
ジャン・デュビュッフェ
わが葡萄酒色の風景 1944
ジャン・フォトリエ
人質の頭部 〃
第4部 東西文明の邂逅
説法図 新疆省キジール 7世紀
雪舟等楊 冬景山水 日本 5世紀
牧谿 漁村夕照図 中国 13世紀
玉潤 山市晴巒 中国 13世紀後半
那智灌(展示は模本) 日本 14世紀
ポール・セザンヌ
樹下道
エドワール・モネ
ベルト・モリゾ 1872
伝藤原隆信(日本)
平重盛 12～
13世紀

王の頭像 12世紀末
 サン・デニ聖堂の王の頭像
 菩薩頭像 中国 隋時代
 牧谿(中国)
 柿 13世紀
 玉堂(日本)
 籠煙惹滋 19世紀
 白隠(日本)
 七福神寿船 18世紀
 仙厓(日本)
 馬祖・臨濟 19世紀
 南泉斬猫
 埴輪鳩 日本 6世紀
 ホアン・ミロ
 黒の石版画 1948
 ジャン・デュビュッフェ
 二人のアラビア人、棕櫚の木、駱駝
 エドワール・マネ
 ローラ・ド・ヴァランス 1861~62
 踊るシバ像 インド 17世紀
 津田青楓展 3—8 小田急
 上村占魚近作展 3—8 小田急
 新潟県芸術祭美術展 3—9 新潟
 県美術館
 特別展「子供の情景」 3—26 京都
 市美術館
 長崎の工芸美術展 3—12月3 神
 戸市南蛮美術館
 群馬県展 3—12月6 群馬県立近
 代美術館
 20世紀美術の巨匠展 3—12月6
 船橋・西武美術館
 東大寺昭和大納経会展 4—10 上
 野の森美術館
 釈迦真澄展 4—11 日本画廊
 中村一郎自選展 4—14 日本橋画
 廊
 松井謙個展 5—11 サロン・ド・
 ホルペイン
 三軌会選抜展 5—11 ギャラリー
 ・ファイン・アート
 富山県芸術祭美術連盟展 5—15
 富山県民会館美術館
 瀧口修造とジョアン・ミロ展 6—
 9 南天子画廊
 古城弘個展 6—11 サエグサ画廊
 本店

赤岩賢三個展 6—11 養清堂画廊
 島田忠幸展 6—11 村松画廊
 11回平岡冽個展 6—11 ギャラリ
 ー・オカベ
 松波照慶個展 6—11 楡の木画廊
 松下義文展 6—11 ときわ画廊
 晴山英個展 6—11 サトウ画廊
 森本潤一展 6—11 画廊春秋
 七人の仲間たち[新象] 6—11 地
 球堂ギャラリー
 童画集団 6—11 地球堂ギャラリー
 坂谷和夫個展 6—11 櫟画廊
 高田寿八郎展 6—11 シロタ画廊
 吉田長一個展 6—11 ギャラリー
 カノウ
 佐久間佳子展 6—11 アテネ画廊
 アネックス
 久保田すみ子染色個展 6—11 文
 藝春秋画廊
 グリーン会展 6—11 竹川画廊
 島田忠幸展 6—11 村松画廊
 中根まきこ展 6—11 村松画廊
 続谷奈津子展 6—11 白樺画廊
 芥哲也 6—11 コバヤシ画廊
 深沢軍治個展 6—11 みゆき画廊
 一瀬洋個展 6—11 サエグサ画廊
 別館
 琢韋会展 6—11 ギャラリー21
 日独ビデオ展 6—11 真木画廊
 權展(岩浪弘、柏建、寺島穰) 6—
 11 スルガ台画廊
 岸本裕躬個展 6—11 札幌時計台
 ギャラリー
 沢居曜子展 6—11 ギャラリーU
 会津・本郷焼宗像亮一作陶展 6—
 11 丸善画廊(名古屋)
 今竹七郎個展 6—11 今橋画廊
 油絵小品展(川原卓二他) 6—11
 今橋画廊
 ガラス絵の魅力展 6—11 梅田画
 廊
 中島三郎・山田美穂子2人展 6—
 11 大阪現代画廊
 浜田龍個展 6—11 信濃橋画廊
 藤井秀之展 6—11 信濃橋画廊
 新墨会展 6—11 東宝画廊
 グループ香展 6—11 マサゴ画廊
 アートグループグー展 6—11 都
 画廊

昭和53年美術展覧会(11月)
 水木しげる妖怪原画展 6—12 ギ
 ャラリーヴィヴァン
 峰与志乃武個展 6—12 フタバ画
 廊
 写真画壇友ノ会スケッチ展 6—12
 ギャラリーキクチ
 林謙一個展 6—12 ギャラリーミ
 キモト
 セブンスター 6—12 ギャラリー
 銀座三番街
 谷哲・高田稔展 6—12 ルナミ画
 廊
 松本隆一展 6—12 田村画廊
 七宝美術展 6—12 現代クラフト
 ギャラリー
 大調和秋季展 6—12 東京セント
 ラル美術館
 西山喬個展 6—12 木屋町画廊
 山本文彦個展 6—14 大阪フォル
 ム画廊
 宮崎皓一展 6—15 グリーンコレ
 クションズ
 奥谷博小品展 6—16 日動画廊
 ミロ版画展 6—18 ギャラリーか
 わまつ
 4回現代工芸展(赤地友哉、増村益
 城他) 6—18 資生堂ギャラリー
 ー
 手塚登久夫展 6—18 ギャラリー
 せいほう
 大阪中心にみる 陶芸新地図 6—
 18 大阪府民ギャラリー
 桜井英嘉展 6—19 藍画廊
 村上友晴展 6—22 雅陶堂ギャラ
 リー
 佐藤亜土展 6—26 ギャラリーワ
 タリ
 久保守近作展 6—30 吉井画廊
 焰仁画集出版・美術館設立記念展
 6—30 サロン・ドゥ・ボナ
 酒見恒平・不孤展 7—12 東京セ
 ントラル絵画館
 紫陽会展 7—12 あじさい画廊
 テキスタイル展 7—12 ギャラリ
 ー三幸
 大西靖子版画展 7—12 兜屋画廊
 もくせい会展 7—12 タカゲン画
 廊
 4回忍冬会展 7—12 ギャラリー
 はくぜん

昭和53年美術展覧会(11月)

青江健二個展 7—12 ギャラリー
射手座
官能右泰個展 7—12 ギャラリー
射手座
インターナショナルグラフィック展
7—12 ギャラリーF
川内麻嗣展 7—12 ギャラリーサ
ードフロア
松井利夫個展 7—12 ギャラリー
16
島田邦磨個展 7—12 ギャラリー
すぎうら
伊藤清和油絵展 7—12 ギャルリ
ー観
西真個展 7—12 平安画廊
正田陽紀個展 7—12 清和画廊
旺玄会展 7—12 大阪市立美術館
青桃会展 7—12 大阪市立美術館
鈴木博展 7—15 日動サロン
ジョイ・ハリスン展 7—17 青画
廊
田村鎮男個展 7—17 伽藍洞ギャ
ラリー
須田基揮展 7—18 かねこ・あ
ーとギャラリー
鬼塚金華作品展 7—19 東京セン
トラル絵画館
三人展(下村良之介、三尾公三、吉
原英雄) 7—19 ギャラリーな
かむら
辰野登恵子展 7—19 ギャラリー
たかぎ
榊原ムツミ織展 8—13 ギャラリ
ー安里
有岡良益個展 8—13 ギャラリー
マロニエ
12回女流陶芸公募展 8—16 京都
市美術館
新妻実展 8—22 現代彫刻センタ
ー
二田原英二彫刻展 9—14 高島屋
浦田正夫展<日本画> 9—14 高
島屋
早川皓章個展 9—14 東和画廊
佐多芳郎日本画展 9—14 伊勢丹
山田宗一・露谷豊・猪爪彦一展 9
—14 アトリエ画廊(新潟)
YFIカルス展 9—14 アトリエ
画廊(新潟)
9人のおもちゃ箱展 9—14 ギャ
ラリーアメリカ

黒沢梧郎近作油彩展 10—15 小田
急
8回ボタニカルアート展 10—15
小田急
高橋春斉作陶展 10—15 小田急
11回一陽会長野展 10—19 長野県
信濃美術館
作品集出版記念マリノ・マリーニ自
選素描集 10—25 現代彫刻セン
ター
国立西洋美術館名品展 10—12月10
熊本県立美術館
安田謙個展 11—19 朝日画廊
金沢一彦銅版画展 11—22 中野紅
画廊
柴田周夫展 11—23 ギャラリー・
ウェストベス
ロシア・アイコン展 11—12月17 西
武美術館
現代舞台美術'78展 12—17 竹川画
廊
筑波進展 12—18 ギャラリーくぼ
た
松本雅之個展 13—18 楡の木画廊
瀬川明甫個展 13—18 ギャラリー
21
武田百合子個展 13—18 昭和画廊
2回有明展 13—18 ギャラリーヤ
エス
'78川合麗個展 13—18 長谷川画
廊
川西祐三郎展 13—18 養清堂画廊
廣江嘉郎リトグラフ展 13—18 地
球堂ギャラリー
ぶっくう展 13—18 地球堂ギャ
ラリー
三好ヒデトシ個展 13—18 樺画廊
幾春会展 13—18 ギャラリーカノ
ウ
片野一徳展 13—18 銀座絵画館
難波弘個展 13—18 ギャラリーキ
クチ
川田茂展 13—18 サトウ画廊
染織と工芸の会 13—18 文藝春秋
画廊
3人展(伊藤いく代、藤崎英子、山
口順子) 13—18 村松画廊
吉本忠彦展 13—18 村松画廊
団野雅子展 13—18 白樺画廊
加藤正博展 13—18 コバヤシ画廊

西川利夫彫刻展 13—18 みゆき画
廊
岡田肇彦個展 13—18 夢土画廊
西山市博展 13—18 ガレリア・グ
ラフィカ
彫刻6人展 13—18 ギャラリー・
オカベ
若菜等個展 13—18 サエグサ画廊
本店
中津川英樹個展 13—18 サエグサ
画廊別館
喜屋武貞男展 13—18 ときわ画廊
核6回展 13—18 日本画廊
駿々会展(芦本夸興子、中島千波、
倉島重友、野村義照 他) 13—18
スルガ台画廊
小川原脩個展 13—18 札幌時計台
ギャラリー
菱川和子個展 13—18 札幌時計台
ギャラリー
大田龍男展 13—18 ギャラリーU
インテリアでのやきもの展 13—18
サロン・ド・ホルベイン
長谷川三佐男水彩展 13—18 画廊
ホルベイン
山本哲三展 13—18 靱ギャラリー
北野正治個展 13—18 信濃橋画廊
水谷光宏展 13—18 信濃橋画廊
岩佐和子個展 13—18 東宝画廊
甲斐典士教室展 13—18 マサゴ画
廊
グループ“動”展 13—18 都画廊
任直淳個展 13—18 飯田画廊別館
喜屋武貞男小品展 13—19 史染抄
ぎやらりい
松田俊子版画展 13—19 ギャルリ
ーヴィヴァン
岡崎真知子展 13—19 アテネ画廊
アネックス
三森孝個展 13—19 フタバ画廊
流展 13—19 ギャラリー銀座三番
街
権兵衛展 13—19 ルミナ画廊
山本敏雄個展 13—19 京二画廊
裕VS平松 13—19 真木画廊
中村博展 13—19 田村画廊
松井清人個展 13—19 木犀町画廊
亀井良個展 13—19 大阪現代画廊
道井容子七宝展 13—19 現代クラ
フトギャラリー

渡辺禎雄版画展 13—20 フランネル画廊
 7回双棲会展 13—22 サエグサ画廊本店
 藤田忠夫展 13—22 フジ・アート・ギャラリー
 宮崎進展 13—22 大阪フォーラム画廊
 大津英敏展 13—25 泰明画廊、彌生画廊
 坂東壮一銅版画展 13—25 シロタ画廊
 脇田和展 13—25 南天子画廊
 二見彰一版画展 13—25 NDA画廊(札幌)
 榎田伸也ドローイング展 13—25 ギャラリープチ・フォーラム
 佐々木正芳展 13—27 フマギャラリー
 山東洋油絵近作展 14—19 東京セントラル絵画館
 及川洋・井原潤2人展 14—19 あじさい画廊
 るえら会織物展 14—19 ギャラリー三幸
 8回西彩会展 14—19 タカゲン画廊
 高北幸保作品展 14—19 ギャラリーはくぜん
 上野真知子個展 14—19 ギャラリー射手座
 浅田知司個展 14—19 ギャラリー射手座
 「兆」松浦正雄展 14—19 ギャラリーF
 斉藤俊徳展 14—19 ギャラリーサードフロア
 藤本哲夫個展 14—19 ギャラリー16
 瑞雲会展 14—19 ギャラリーすぎうら
 伊砂利彦作品展 14—19 ギャラリー紅
 SUPER VISION '78 14—19 ギャラリー観
 兵野兵一画展 14—19 清和画廊
 黒ねこ展 14—23 画廊春秋
 ジャネット・ルロワ素描展 14—25 フジテレビギャラリー
 原田宏個展 14—25 康画廊

小野末展 14—26 東京セントラル美術館
 青柳暢夫遺作展 14—26 福岡市アートギャラリー
 2回利根山光人アトリエ展 14—26 アルテ・トネヤマ
 司修作品展 14—26 東京セントラルアネックス
 マシコ個展 14—26 平安画廊
 森貞之個展 15—20 ギャラリー安里
 勝野進個展 15—20 ギャラリーマロニエ
 松田正平油個展 15—25 フォーラム画廊
 船井裕個展 15—25 ガレリア・グラフィカ
 29回一線展 15—25 東京都美術館
 吉岡弘昭版画展 15—27 ギャラリー・ユマニテ
 国領経郎展 15—29 横浜市民ギャラリー
 深沢幸雄・版画と陶芸展 15—30 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 31回県展(第一期) 16—20 和歌山県立近代美術館
 野田龍二個展 16—21 椿近代画廊
 奥村土牛素描展 16—21 高島屋
 飾畫展<油絵> 16—21 高島屋
 井上真知子・河瀬うた代・土居一江3人展 16—21 東和画廊
 笹岡信彦個展 16—21 紀伊國屋画廊
 有名美術商による総合美術名品展 16—21 東武
 佐藤清三郎遺作展 16—21 アトリエ画廊(新潟)
 佐多芳郎日本画展 16—21 伊勢丹
 11回丸善洋画小品展 16—22 丸善画廊(京都)
 ヨコ中沢陶芸個展 16—22 ぎやらい・どり
 16回レアリテ展 16—23 日動サロン
 米良道博個展 16—25 高宮画廊
 西村功展 16—25 大阪フォーラム画廊(東京)
 八木一夫展 16—26 伊勢丹
 播本脩三展 17—21 小田急
 野中春甫作陶展 17—21 小田急

19回市民美術展 17—23 秋田市美術館
 富山県南画展 17—28 富山県民会館美術館
 川原竜三郎彫刻展 17—29 日動画廊
 「装身具」展 17—1979年2月28 天理ギャラリー
 石川雅雄個展とひつじ会展 18—23 竹川画廊
 サロンドサンコム4回展 18—25 東京梅田画廊
 堀口光彦個展 18—30 第七画廊
 国島征二展 18—12月2 桜画廊
 4回松井ヒロシ個展 19—25 ギャラリー栃
 箕浦田鶴子個展 19—25 大倉画廊
 トレチャコフ美術館名作展 19—12月18 富士美術館
 5回太平洋美術会版画展 20—25 養清堂画廊
 坂井正胤展 20—25 大阪府民ギャラリー
 15回杜人展 20—25 洋協ホール
 桜井寛個展 20—25 資生堂ギャラリー
 殿敷侃個展 20—25 飯田画廊別館
 和田幸三展 20—25 櫟画廊
 五十嵐真穂・道夫父子展 20—25 地球堂ギャラリー
 中沢志朗個展 20—25 地球堂ギャラリー
 吉田宏太郎個展 20—25 ギャラリーカノウ
 福山履展 20—25 銀座絵画館
 召田政士展 20—25 アテネ画廊アネックス
 熊沢淑展 20—25 村松画廊
 藤井肇展 20—25 村松画廊
 瀬下妙子個展 20—25 サエグサ画廊別館
 桑和美・安部和子・井上和子3人展 20—25 サトウ画廊
 2人展(大島伸久・平野幸一郎) 20—25 ギャラリーキクチ
 凡展 20—25 西銀座画廊
 村上潔日本画展 20—25 みゆき画廊
 杜人会展 20—25 夢土画廊
 岡田満個展 20—25 文藝春秋画廊

昭和53年美術展覧会(11月)

池端寛個展 20—25 ギャラリー-21
 野口茂展 20—25 楡の木画廊
 菅野功展 20—25 昭和画廊
 堀田操個展 20—25 さくら画廊
 彩樹会展 20—25 日本橋画廊
 樋口正一郎展 20—25 ときわ画廊
 佐伯義郎展 20—25 スルガ台画廊
 西村一夫版画展 20—25 札幌時計
 台ギャラリー
 佐々木謙二個展 20—25 札幌時計
 台ギャラリー
 水野スミ子個展 20—25 札幌時計
 台ギャラリー
 中井吉英展 20—25 ギャラリー-U
 '78世界の美術書展 20—25 丸善画
 廊(名古屋)
 松嶋茂勝<コンクリートによる>彫
 刻展 20—25 靱ギャラリー
 真鍋芳生個展・目分量測定 20—25
 靱ギャラリー
 金沢正之個展 20—25 画廊みやざ
 き
 内山政義作陶展 20—25 ギャラリ
 -安土
 小林弘明個展 20—25 信濃橋画廊
 川崎純敬展 20—25 信濃橋画廊
 柳生秀男個展 20—25 東宝画廊
 藤田宏個展 20—25 マサゴ画廊
 竹井政宏個展 20—25 都画廊
 飯田順雅油彩展 20—25 大阪府民
 ギャラリー
 岡田佐江子個展 20—25 大阪府民
 ギャラリー
 埼玉二紀20人展 20—26 銀座ア
 -トギャラリー
 中村節子展 20—26 ギャラリーヴ
 ィヴァン
 飯沼俊三個展 20—26 フタバ画廊
 東京みずえ会 20—26 銀座渋谷画
 廊
 金沢主税個展 20—26 ギャラリー
 銀座三番街
 中村保個展 20—26 ルナミ画廊
 田中正弘彫刻展 20—26 藍画廊
 石井健治展 20—26 コバヤシ画廊
 竹内博展 20—26 真木画廊
 渡部玲子展 20—26 田村画廊
 北野しげとし個展 20—26 木屋町
 画廊
 土井康弘個展 20—26 大阪現代画
 廊

風の樹窯クラフト展 20—26 現代
 クラフトギャラリー
 沼沢仁展 20—28 日本画廊
 溝田コトエ個展 20—29 愛宕山画
 廊
 松永真個展ザ・スタンプ 20—30
 グリーンコレクションズ
 辻督堂展 20—30 お茶の水画廊
 平井健三・山本富章展 20—30 バ
 ルール画廊
 異色画家シリーズ作品展 20—30
 池田20世紀美術館
 20世紀巨匠秀作展 20—30 池田20
 世紀美術館
 生沢朗水墨展 20—12月1 ギャラ
 リーファイン・アート
 林朝路個展 20—12月2 西村画廊
 斉藤まりゐ・福島亮子織二人展 20
 —12月2 Coffee SHOP CH-
 ACHA
 新珠会展 20—12月2 彩鳳堂画廊
 林芳史展「具体性以前」 20—12月2
 白樺画廊
 開廊3周年記念展 20—12月2 ギ
 ャラリー-せいほう
 伊藤公象展 20—12月2 西村画廊
 フランス・西独PANK作家 ティ
 テュス、マイクA・ハンツ展 20
 —12月2 ギャラリーメールド
 彫刻の森美術館1978展 20—12月20
 彫刻の森美術館
 鈴木治展 21—26 ギャラリーなか
 むら
 富谷十三雄個展 21—26 あじさい
 画廊
 阿部忠油絵個展 21—26 ギャラリ
 -三幸
 後藤清一・小塵尚久彫刻展 21—26
 兜屋画廊
 私の作品展 21—26 タカゲン画廊
 東恵美個展 21—26 タカゲン画廊
 島橋宗文個展 21—26 ギャラリー
 はくぜん
 大串佐知子個展 21—26 ギャラリ
 -射手座
 中畑佳子個展 21—26 ギャラリー
 射手座
 野村耕個展 21—26 ギャラリー-16
 飯田三代個展 21—26 ギャラリー
 16

萩原万寿吉個展 21—26 ギャラリ
 -すざうら
 山崎修版画展 21—26 ギャラリー
 紅
 14回岡山彫刻会展 21—26 岡山県
 総合文化センター
 彫刻創型会秋季展 21—27 ギャラ
 リー陽米
 7回宮本信洲個展 21—27 中央美
 術画廊
 林康夫展 21—29 朝日画廊
 粟辻早重展 21—30 青画廊
 みのわ淳個展 21—12月2 ギャラ
 リー・オカベ
 ジャネット・ルロワ素描展 21—12
 月2 フジテレビギャラリー
 野崎貢作品展 21—12月3 東京セ
 ントラル絵画館
 現代洋画秀作展 21—12月3 梅田
 近代美術館
 アレシンスキー展 21—12月9 か
 ねこ・あーとギャラリー
 松崎美美子展 22—27 ギャラリー
 マロニエ
 18回静岡県芸術祭美術展 22—29
 浜松市美術館
 白と黒の会展 22—30 ギャラリー
 ミキモト
 落田謙一個展 22—12月3 ギャラ
 リー安里
 大和文華館所蔵日本の墨絵 22—12
 月26 大和文華館
 32回県展(第Ⅱ期)日本画・工芸・写
 真 23—27 和歌山県立近代美術
 館
 3回岡左久良陶芸展 23—28 高島
 屋
 ロダン、ブールデル、マイヨール展
 23—28 高島屋
 小笠原宣展 23—28 椿近代画廊
 茶陶・竹芸4人展 23—28 渋谷・
 西武
 現代洋画家による版画展 23—28
 渋谷・西武
 椎名久夫・志村敏子 23—28 東和
 画廊
 伊藤広利個展 23—28 紀伊國屋画
 廊
 金崎秀利油絵展 23—28 伊勢丹

矢野泰教個展 23—28 弘文堂画廊
(帯広)
岩下尊弘個展 23—28 アトリエ画廊(新潟)
横浜春陽会展 23—28 横浜市民ギャラリー
現代フィンランド美術 5 人の作家展
23—12月24 兵庫県立近代美術館
特別展 芹沢銈介の蒐集—もうひとつの創造— 23—1979年 2月12
大原美術館
グループ「起」展 24—29 竹川画廊
クラフト本郷焼展 24—29 丸善画廊(京都)
北川金次個展 24—30 関内ギャラリー(横浜)
奥村光正展 24—12月 1 日動サロン
尾崎良二展 24—12月 2 大阪フォルム画廊
奈知安太郎個展 24—12月 3 ギャラリーさんよう
荒川修作全版画展 part V DA-
TE 76—77 24—12月 3 ギャラリーたかぎ
アレコス・ファシアノス版画展 24—
12月 9 ガレリア・グラフィカ
坂倉秀典個展 25—12月 1 瞬生画廊
古井戸芳夫展 25—12月 8 ギャラリー・ウェストベス
現代彫刻サンシャイン展 25—12月
10 りゅう画廊
ジョルジュ・ルオー展 25—12月16
ギャラリーためなが
「信濃デッサン館」収蔵作品公開展
(故・柳田國男邸にて)25—1979年
2月25 キッド・アイラック・コレク
ション・ギャルリィ
木下重美個展 26—12月 2 地球堂
ギャラリー
青令会展 26—12月 2 大倉画廊
東北の陶磁器 26—1979年 1月16
秋田市美術館
10転展 27—12月 2 ギャラリー-21
恩地邦郎・佐藤多持二人展 27—12
月 2 養清堂画廊
15回武留井義男個展 27—12月 2
樺画廊
沢村美佐子個展 27—12月 2 資生
堂ギャラリー

4 回国画会彫刻部秋季展 27—12月
2 同和画廊
五十嵐晴夫作品展 27—12月 2 と
きわ画廊
山羽斌士個展 27—12月 2 泰明画
廊
双杉会第20回展 27—12月 2 兼素
洞
山口海一展 27—12月 2 ギャラリ
ーアメリカ
伊達圭次個展 27—12月 2 地球堂
ギャラリー
武田ゆり子展 27—12月 2 シロタ
画廊
金原美恵子展 27—12月 2 銀座絵
画館
小林路子展 27—12月 2 アテネ画
廊アネックス
反射系展 (田中伸夫、平野康史、
中林忠人、星孝司) 27—12月 2
村松画廊
大津絢子展 27—12月 2 村松画廊
松本恵行個展 27—12月 2 サエグ
サ画廊別館
福村君雄個展 27—12月 2 サトウ
画廊
末光利夫個展 27—12月 2 ギャラ
リーキクチ
金森宰治個展 27—12月 2 みゆき
画廊
神宮則子個展 27—12月 2 夢土画
廊
堀口憲治個展 27—12月 2 夢土画
廊
等々力・内田展 27—12月 2 夢土
画廊
グループクローウ展 27—12月 2
画廊春秋
小林今日子「サンチャゴへの道」染絵
展 27—12月 2 文藝春秋画廊
型染 3 人展 (岩上直子、林和子、藤
井はるこ) 27—12月 2 文藝春
秋画廊
秋元由美子展 27—12月 2 楡の木
画廊
山崎順展 27—12月 2 コバヤシ画
廊
アトリエビアンカ展 27—12月 2
さくら画廊
池順鐸作陶展 27—12月 2 丸善画
廊

久留景信展 27—12月 2 スルガ台
画廊
国松登個展 27—12月 2 札幌時計
台ギャラリー
3 回亜香零展 27—12月 2 札幌時
計台ギャラリー
岩本幸三展 27—12月 2 ギャラリ
ーU
10回丸善洋画小品展 27—12月 2
丸善画廊(名古屋)
清水孝二展 27—12月 2 靱ギャラ
リー
バンドラ展 27—12月 2 画廊みや
ざき
霽月会友展 27—12月 2 ギャラリ
ー安土
持田総章銅版画展 27—12月 2 信
濃橋画廊
北端信彦展 27—12月 2 信濃橋画
廊
港野喜代子を偲ぶ展 27—12月 2
東宝画廊
樟展 27—12月 2 マサゴ画廊
グループ漁展 27—12月 2 大阪府
民ギャラリー
14人の造型—染・織・ファイバー・
立体 27—12月 2 大阪府民ギャ
ラリー
作山隆一展 27—12月 3 銀座アー
トギャラリー
秋庭宏行展 27—12月 3 ギャルリ
ーヴィヴァン
塩原友子個展 27—12月 3 地球堂
ギャラリー
斉藤嗣火展 27—12月 3 ギャラリ
ーカノウ
山本達雄個展 27—12月 3 フタバ
画廊
五十嵐美佐子個展 27—12月 3 銀
座渋谷画廊
寺田有恒個展 27—12月 3 ギャラ
リー銀座三番街
今公昭個展 27—12月 3 ルナミ画
廊
岩野弘之展 27—12月 3 藍画廊
野間秀樹展 27—12月 3 真木画廊
筒井允敏展 27—12月 3 田村画廊
吉田正雄油絵展 27—12月 3 伊勢
丹
新槐樹社京都作家小品展 27—12月
3 木屋町画廊

はぶり窯青木克之陶展 27—12月3
大阪現代画廊
はぶり窯中畔幸楽陶展 27—12月3
現代クラフトギャラリー
岡部一彦展 27—12月5 大阪フォ
ルム画廊
中谷貞彦展 27—12月9 サエグサ
画廊本店
木村まさゆき版画展 27—12月9
NDA画廊(札幌)
黒田委久子個展 28—12月3 あじ
さい画廊
保延利勝モザイク展 28—12月3
ギャラリー三幸
坂口実木版画展 28—12月3 兜屋
画廊
アビコ・レザーグループ 28—12月
3 タカゲン画廊
杉本準一郎彫刻展 28—12月3 ギ
ャラリーはくぜん
中前寛文個展 28—12月3 ギャラ
リー射手座
中尾新也個展 28—12月3 ギャラ
リー射手座
山本哲三展 28—12月3 ギャラリ
ーサードフロア
西村みすず個展 28—12月3 ギャ
ラリー16
東儀一個展 28—12月3 ギャラリ
ーすぎうら
グループかめこの展 28—12月3
ギャラリー紅
広重明個展 28—12月3 平安画廊
畠田圭子創作草絵展 28—12月3
東京セントラル美術館
'78日仏現代美術展 28—12月3
京都市美術館
稲垣三郎展 28—12月7 東京都美
術館
板倉靖樹個展 28—12月7 フマガ
ギャラリー
第三文明展 28—12月7 東京都美
術館
13回たぶろう展 28—12月7 東京
都美術館
5回日象展 28—12月7 東京都美
術館
5回グループ40展 28—12月10 東
京セントラル絵画館
津高和一展 28—12月10 ギャラリ
ーなかわら
埼玉の洋画Ⅱ(水彩) 28—12月24
埼玉県立博物館

秋山一夫作陶展 29—12月4 渋谷
・西武
浜口・長谷川・池田版画家3人展
29—12月4 渋谷・西武
うつわ白磁と漆展 29—12月4 ギ
ャラリーマロニエ
吉田善彦展 29—12月5 高島屋
日輝展 29—12月5 上野の森美術
館
浜田弘康・福永紀子2人展 29—12
月6 日本画廊
石黒一夫展 29—12月9 ギャラリ
ー手
加賀美勲小品展 29—12月9 フォ
ルム画廊
イギリス木版画展 29—12月9 ガ
レリア・グラフィカ(大阪)
河津光俊壁画模写展 29—12月24
北九州市立美術館
32回県展(第Ⅲ期)洋画・彫塑 30—
12月4 和歌山県立近代美術館
福岡寛個展 30—12月5 日産ア
ートサロン
2人展(須長和子、長井美栄子) 30
—12月5 東和画廊
5回五彩会展 30—12月5 竹川画
廊
アルス油彩展 30—12月5 紀伊國
屋画廊
窪田・東条2人展 30—12月5 椿
近代画廊
太田ふみよし個展 30—12月5 弘
文堂画廊(帯広)
内山格素描展 30—12月5 アトリ
エ画廊(新潟)
3回現代版画秀作展 30—12月10
アートギャラリー弓

12 月

9回秋光会日本画展 1—5 小田
急
3回蒼土会展 1—5 小田急
大木達雄個展 1—7 ギャラリー
ミキモト
坂井田勇個展 1—7 関内ギャラ
リー(横浜)
田中孝個展 1—8 朝日画廊
四季(春夏秋冬)—今野忠一、森田曠
平、後藤純男 1—10 ギャラリ
ーヤエス

新制作協会リトグラフ展 1—12
ギャラリー梅鳳堂(旭川)
館所蔵油彩・水彩展 1—20 池田
20世紀美術館
20世紀巨匠秀作展 1—20 池田20
世紀美術館
日本橋画廊25周年記念展 1—26
日本橋画廊
斎藤真一初期作品展 1—28 不忍
画廊
アイ・オー 磯崎新新作展 1—30
大曲画廊(大曲)
新収蔵品を中心に平常展 近代絵画
の美 1—1979年1月7 西宮市
大谷記念美術館
陶芸8人展 2—4 富山県民会館
美術館
プリントスペース21世紀展 2—9
横浜市民ギャラリー
高橋力雄木版画展 2—10 中野紅
画廊
17回ミニオン展 2—16 日動サロ
ン
日中友好条約締結記念中国現代絵画
展 2—24 山種美術館
ヨーロッパのポスター—その源流か
ら現代まで 2—1979年1月21
東京国立近代美術館
スカンジナビアの工芸 2—1979
年1月28 京都国立近代美術館
ホームスパン展 3—9 大倉画廊
近藤鐵之助個展 3—10 アダムギ
ャラリー
エクス・リブリス展 3—23 ガレ
リア・グラフィカ(大阪)
堀越陽子個展 4—9 村松画廊
5回泉ひろみ織工房展 4—9 銀
花ギャラリー
6回居関金一個展 4—9 サエグ
サ画廊別館
清水龍雄個展 4—9 ギャラリー
キクチ
丸山浩司木版画展 4—9 養清堂
画廊
田沢昭男個展 4—9 樺画廊
三符展 4—9 資生堂ギャラリー
小川正明銅版画展 4—9 シロタ
画廊
江川鈴子展 4—9 ギャラリーカ
ノウ

川口佳子展 4—9 村松画廊
 岩井寿照個展 4—9 みゆき画廊
 西島直紀個展 4—9 夢土画廊
 木島正英・菅野利之2人展 4—9
 画廊春秋
 高田豊光個展 4—9 サトウ画廊
 プランニング・ワーク展 白樺画廊
 高田保雄個展 4—9 文藝春秋画
 廊
 2人展(神谷有樹美、佐藤征治) 4
 —9 ギャラリー21
 三宅康郎展 4—9 楡の木画廊
 杉野愛雄展 4—9 昭和画廊
 版画選抜10人展 4—9 さくら画
 廊
 宮前辰雄展 4—9 ときわ画廊
 群展(岩浪弘、柏健、寺島譲) 4—
 9 スルガ台画廊
 「Green World」山本真一展 4—
 9 ギャラリーメルド
 堀忠男個展 4—9 札幌時計台ギ
 ャラリー
 新麓樹会6人展 4—9 札幌時計
 台ギャラリー
 ノブコ・ウエダ展 4—9 ギャラ
 リーU
 柳谷隆個展 4—9 信濃橋画廊
 伊達泰正展 4—9 信濃橋画廊
 稲垣達郎個展 4—9 東宝画廊
 柴田勲個展 4—9 マサゴ画廊
 清水ジュン個展 4—9 大阪府民
 ギャラリー
 グループ展 4—9 大阪府民ギ
 ャラリー
 真殿博資・中尾公紀2人展 4—9
 大阪府民ギャラリー
 清水英明展 4—9 コバヤシ画廊
 9回十二月会日本画展 4—10 銀
 座渋谷画廊
 朱葉会選抜展 4—10 銀座アート
 ギャラリー
 大橋晃朗の椅子展 4—10 ギャル
 リーヴィヴァン
 比田井雅好個展 4—10 地球堂ギ
 ャラリー
 佐藤利彦個展 4—10 地球堂ギ
 ャラリー
 藤江民子個展 4—10 銀座絵画館
 大西篤展 4—10 アテネ画廊アネ
 ックス

山脇富士子個展 4—10 フタバ画
 廊
 LA・BAS(油絵4人展) 4—10
 ギャラリー銀座三番街
 南泉寿個展 4—10 ルナミ画廊
 庄子富康展 4—10 藍画廊
 佐藤美智子展 4—10 真木画廊
 元村正信展 4—10 田村画廊
 小出啓夫個展 4—10 木屋町画廊
 穂展 4—10 大阪現代画廊
 さをり手織展 4—10 現代クラフ
 トギャラリー
 山本文彦展 4—14 大阪フォーラム
 画廊
 画布の女たち(島田章三、大沼映夫
 他) 4—14 伽藍洞ギャラリー
 三枝茂雄個展 4—16 彩鳳堂画廊
 「僕自身の女」展—横山浩油絵展 4
 —16 地球堂ギャラリー
 渡辺高志展 4—16 青木画廊
 土屋幸夫('78)展 4—16 現代芸
 術研究室
 飯野英個展 4—16 飯田画廊
 千葉展(新象・独立・モダンアート)
 5—10 千葉県立美術館
 未来にボクを投げて、／かんのまさと
 し個展 5—10 あじさい画廊
 田島モト男油絵個展 5—10 ギャ
 ラリー三幸
 磯辺辰夫個展 5—10 兜屋画廊
 大坪実個展 5—10 タカゲン画廊
 吉川三伸個展 5—10 ギャラリー
 はくぜん
 長谷川昇個展 5—10 ギャラリー
 射手座
 山内裕個展 5—10 ギャラリー射
 手座
 高橋元尚個展 5—10 ギャラリー
 16
 広田百合子個展 5—10 ギャラリ
 ーすぎうら
 勝崎誠小さな棚と小さなうつわ展
 寺田一行個展 5—10 平安画廊
 樹夢展 5—10 ギャラリー安土
 11回現代水墨派展 5—10 東京都
 美術館
 堀内規次個展 5—14 東京梅田画
 廊、泰明画廊
 K2展 5—15 グリーンコレクシ
 ョンズ
 中林影木の遊具展 5—17 東京セ
 ントラル絵画館

馬越陽子展—人間・この深淵なるも
 の 4—17 東京セントラル絵画
 館
 井田照一展 5—17 ギャラリーサ
 ードフロア
 4回ワンダーランド—サムホール・
 サムシング 5—22 青画廊
 野田哲也展 5—23 フジテレビギ
 ャラリー
 現代人物肖像画展 5—23 佐谷画
 廊
 「サントリー 美術館所蔵—古美術に
 見るくらしの美」展 5—1979年
 1月28 サントリー美術館
 創元会支部展 6—9 横浜市民ギ
 ャラリー
 4回柳井貞巳個展 6—11 竹川画
 廊
 上田建次陶展 6—11 ギャラリー
 マロニエ
 画集刊行を祝って牛島憲之小品鑑賞
 展 6—12 フジカワ画廊東京店
 デザイナーによるカップ展 6—17
 ギャラリー安里
 小野末展 6—23 梅田近代美術館
 3回「秋」会<日本画>展 7—12
 高島屋
 加藤溪山作陶展 7—12 高島屋
 宮田雅之切り絵展「日本」 7—12
 高島屋
 要明英—漆芸展 7—12 高島屋
 山川茂個展 7—12 渋谷・西武
 岩田糸子ガラス工芸展 渋谷・西武
 石井公彦・酒井健・佐藤善勇3人展
 7—12 東和画廊
 田中宏個展 7—12 紀伊國屋画廊
 グループ展(武田樹誠他) 7—12
 椿近代画廊
 桐生照子油絵展 7—12 アトリエ
 画廊(新潟)
 30回日本美術家連盟展 7—13 銀
 座・松坂屋
 9回燦々会展 7—16 日動画廊
 細山潤子人形展<布幻想Ⅲ> 7—
 16 ギャラリーアメリカ
 尾崎良二展 7—16 大阪フォーラム
 画廊
 ドナルド・リッチ展 7—16 日本
 画廊
 立石鐵臣展(細密画と油絵) 7—20
 現代画廊

昭和53年美術展覧会(12月)

堀江正章とその周辺 7—1979年1月15 千葉県立美術館
 '78年熊谷榎油絵個展 8—14 小田急
 花を描く油絵展 8—14 小田急
 永見鴻人作陶展 8—14 小田急
 小川勝蔵個展 8—14 ギャラリー・ミキモト
 4回太陽美術展 8—17 東京都美術館
 小堀太郎展 8—17 お茶の水画廊
 9回国画展(水墨画) 8—17 東京都美術館
 12回日本水墨画展 8—17 東京都美術館
 せかいの絵本展 8—23 丸善画廊(京都)
 桜画廊展 8—23 桜画廊
 フマコレクション水彩素描展 8—27 フマギャラリー
 北原・兎玉2人展 9—15 関内ギャラリー(横浜)
 木村恒久ヴィジュアル・スキャンダル原画展 9—22 ギャラリー・ウェストベス
 デザインとアルファベット—今日のイタリアのタイポグラフィ・アート展 9—23 イタリア文化会館ホール
 42回大潮会展 9—26 東京都美術館
 高村清文展 10—16 村松画廊
 大坂猛展 10—16 村松画廊
 加藤裕子展 10—16 村松画廊
 33回新匠工芸会公募展 10—17 東京都美術館
 山本実・野坂徹夫2人展 10—17 画廊春秋
 2回COMPⅢ人展(木村満男、比留間良夫、鈴木汀) 11—16 ギャラリー手
 1回グループアカンサス展 11—16 文藝春秋画廊
 版画グラン・プリ入賞記念乗兼広人銅版画展 11—16 養清堂画廊
 女友達展 11—16 スルガ台画廊
 小林寿永個展 11—16 樺画廊
 藤沢章展 11—16 資生堂ギャラリー
 大坪美穂展 11—16 シロタ画廊

小西治男個展 11—16 ギャラリー・カノウ
 細矢正信個展 11—16 サエグサ画廊別館
 柴沢勝造展 11—16 サトウ画廊
 村上遊個展 11—16 ギャラリー・キクチ
 アトリエC—126 版画展 11—16 みゆき画廊
 阿方稔個展 11—16 夢土画廊
 梅木英治版画展 11—16 ガレリア・グラフィカ
 古岡宣孝展 11—16 白樺画廊
 出口常智個展 11—16 大倉画廊
 野原幸夫個展 11—16 ギャラリー・21
 小山愛人 11—16 楡の木画廊
 粥川仁平個展 11—16 ギャラリー・オカベ
 工藤史樹展 11—16 コバヤシ画廊
 ぐるっぺ展 11—16 昭和画廊
 川村勉個展 11—16 さくら画廊
 藤井博展 11—16 ときわ画廊
 山口惣市個展 11—16 札幌時計台ギャラリー
 田口哲個展 11—16 札幌時計台ギャラリー
 岡田義巳個展 11—16 札幌時計台ギャラリー
 小林陸一郎個展 11—16 靱ギャラリー
 米田和之個展 11—16 靱ギャラリー
 下村宏個展 11—16 画廊みやざき
 山中伸一・池田信雄・中西良招展 11—16 ギャラリー・安土
 大林広久・田井雄二展 11—16 信濃橋画廊
 高田一展 11—16 信濃橋画廊
 牧野靖三版画展 11—16 マサゴ画廊
 北端信彦・今駒清則・斉部哲夫3人展 11—16 大阪府民ギャラリー
 及川洋・穴沢秀隆2人展 11—17 あじさい画廊
 三上浩個展 11—17 銀座アートギャラリー
 大町敏子個展 11—17 地球堂ギャラリー
 高木恵子 11—17 地球堂ギャラリー

松本信博展 11—17 アテネ画廊・アネックス
 山本次郎個展 11—17 フタバ画廊
 現展 11—17 銀座渋谷画廊
 川上昭一郎個展 11—17 ルナミ画廊
 清水さき子展 11—17 藍画廊
 戸谷成雄展 11—17 真木画廊
 小荒伸明展 11—17 田村画廊
 一陽会京都作家展 11—17 木屋町画廊
 '78現代版画サンシャイン展 11—19 りゅう画廊
 フランスナイヴアーティスト版画展 11—19 ギャラリー・ヴィヴァン
 山口誓子俳句展 11—20 東宝画廊
 PRINTED MATTERSⅡ 11—23 雅陶堂ギャラリー
 素朴の語るもの No.13 森田秀展 11—23 ギャラリー・U
 小林研三展 11—23 ギャラリー・ブチ・フォルム
 金重尹邦展 11—23 ギャラリー・キタノサーカス(神戸)
 浜いさを人形展 11—24 ギャラリー・銀座三番街
 一原有徳展 11—27 NDA画廊(札幌)
 ミニアチュール展 11—30 ギャラリー・せいほう
 関栄作品展 12—17 東京セントラル絵画館
 彫造<刻> 12—17 ギャラリー・三幸
 ノミ市版画展 12—17 兜屋画廊
 小西弘美個展 12—17 タカゲン画廊
 田中祐和個展 12—17 竹川画廊
 加藤大博個展 12—17 ギャラリー・はくぜん
 佐賀芳範個展 12—17 ギャラリー・射手座
 久保良裕個展 12—17 ギャラリー・射手座
 宮井康恵個展 12—17 ギャラリー・16
 小枝繁昭個展 12—17 ギャラリー・紅
 桑田義郎個展 12—17 平安画廊

「雪月花」展 12—20 ギャラリー・ヤ
エス

高内秀剛陶展 12—24 東京セント
ラルアネックス

1 回東京セントラル美術館日本画大
賞展 12—24 東京セントラル美
術館、(青山博之、浅井敬二、足立
容、荒井孝、安藤康行、飯野静江、
伊藤はるみ、池田知嘉子、石原富
夫、市川保道、今井文二、大野俊
明、川合重政、片岡宣久、河出幸
之助、加山哲也、金井二郎、川端
健生、北里桂一、岸本裕子、小泉
淳作、小泉章子、小嶋悠司、小島
和夫、後藤順一、小西達子、小山
桂子、小山硬、近藤幸夫、近藤ま
きら、佐賀芳範、佐藤孝義、沢田
栄治、下田義寛、仙波存乃恵、田
口有、田淵俊夫、滝沢具幸、竹内
邦夫、竹内浩一、玉田令子、津田
一江、土屋礼一、辻茂樹、中野弘
彦、中野嘉之、中村徳一郎、西久
松吉雄、西内利夫、丹羽尚子、野
々内宏、能島千明、端和子、秦誠、
畠中光享、花岡哲象、浜田三郎、
林潤一、林功、干村宣行、平松礼
二、広野雅之、古坂東彦、細見香
都子、堀泰明、前本利彦、牧野良
美、松井和弘、松川フミ、松下宣
廉、松永儀雄、松本哲男、宮忠子、
森田りえ子、油野由美子、吉田和
春、吉村和起、米谷清和、渡辺美
喜)

特別陳列「鉄斎の山水画」 12—19
79年1月21 京都国立博物館

ガラス展 13—17 ギャラリー・マロ
ニエ

瀬戸クラフト展 13—17 横浜市民
ギャラリー

笹島喜平版画展 13—19 高島屋

田村耕一陶展 13—19 高島屋

古代ガラス展 13—19 渋谷・西武
小買政之助個展 13—23 フォルム
画廊

久田邦男やきもの個展「食器を中心
として」 13—23 ギャラリー・ユ
マニテ

エクス・リブリス展 13—23 ガレ
リア・グラフィカ(大阪)

森田茂 富士20態展 13—23 ギャ
ラリー・ファイン・アート

渡辺達正・吉田勝彦 2 人展 13—29
椿近代画廊

3 回歷程展 14—19 紀伊國屋画廊

鈴木邦男個展 14—19 東和画廊

版画のための版画展 14—26 アト
リエ画廊(新潟)

滝川武油彩と版画展 14—27 ギャ
ラリー・梅鳳堂(旭川)

秋野卓美個展 14—27 永井画廊

小沢敦水彩画展 15—21 小田急

徳利・ぐい呑百選展 15—21 小田
急

五人の視角展 15—24 ギャラリー
ミキモト

ミサ・ヨシダ個展<リトグラフ>
15—26 第七画廊

柳田昭展 15—26 大阪フォーラム画
廊

“寺山修司仮面画報”展 15—30 ギ
ャラリー・ワタリ

クレール会小品展 16—21 関内ギ
ャラリー(横浜)

山下清澄銅版画展 19—1979年1月
10 中野紅画廊

牧野虎雄展 16—1979年2月25 東
京都美術館

出品目録

油彩面

| | | |
|----------|-------|------------|
| 磯 | (朝の磯) | 1912 |
| 漁 | 村 | シ |
| 漁 | 村 | シ |
| 白 | き 岩 | 1913 |
| 自 | 画 像 | シ |
| 嵐 | の 後 | 1914 |
| 柿 | | 1915 |
| 雑木林 | の 初 冬 | 1917 |
| 野 | 尻 湖 | 1919頃 |
| 溪 | 流 | 1919 |
| 磯 | に て | シ |
| 林 | の 秋 | シ |
| 百 合 | 咲 く 庭 | シ |
| 肖 | 像 | シ |
| 山 | (朝) | シ |
| 少 女 | 像 | シ |
| 習 | 作 | 1910年 代 |
| 花 | 苑 | 1920 |
| 秋 | | シ |
| 少 女 | | シ |
| 庭の少女(中庭) | | 1921 |
| 秋 の 風 景 | | シ |

| | |
|------------|-------|
| 園 の 花 | 1922 |
| カーネーション | シ |
| 早 春 | シ |
| 風 景 | シ |
| 男 の 裸 像 | シ |
| 風 景 | シ |
| 庭 の 花 | シ |
| 花 作 る 人 | 1923 |
| 向 日 葵 | シ |
| 裸 婦 | シ |
| 庭 | シ |
| 山 茶 花 | シ |
| 裸 婦 | シ |
| 山 百 合 | 1924 |
| 葱 の 花 | シ |
| 夏 | シ |
| 椿 | シ |
| 冬 の 日 射 し | シ |
| 乱 れ 咲 | 1925 |
| 芥 子 | シ |
| 鹿 の 子 百 合 | シ |
| 路 傍 新 緑 | シ |
| 春去らんとす | シ |
| 静 物 | 1925頃 |
| 六 月 の 庭 | 1926 |
| 後向きの裸婦 | シ |
| 裸 婦 | シ |
| 裸 婦 | シ |
| 裸 婦 | 1927 |
| 向日葵と百合 | シ |
| 向 日 葵 | シ |
| 裸 婦 | シ |
| 雑 木 林 | 1928 |
| T 婦人像(編み物) | シ |
| 花 静 物 | シ |
| 肖 像 | シ |
| 鳥 籠 | シ |
| 初 秋 の 庭 | シ |
| 風 景 | 1929 |
| 洋 装 婦 人 | シ |
| (当世洋装婦人) | |
| サンルーム | シ |
| へ ち ま | 1930 |
| 晩 秋 | シ |
| 婦 人 像 | シ |
| へ ち ま | シ |
| 海 | 1930頃 |
| 夏 の 庭 | 1931 |
| 箱 根 | シ |
| 自 画 像 | シ |

昭和53年美術展覧会(12月)

明 る い 部 屋 1931
 房 州 風 景 1932
 あ や め し
 け 1933
 初 夏 の 風 景
 雪 の 椿
 初 冬
 風 景 1934
 芥 子 畑
 春
 朝 顔 1935
 父 の 像 1936
 母 の 像
 麦
 菊 懸 崖 1939
 函 嶺 風 景
 桎 の 廻 廊 1940
 桜
 青 柿 垂 枝
 夕 日 の 富 士
 杏 1941
 枇 杷 1942
 山 茶 花
 梨 の 花
 朝 顔
 朝 顔
 白 椿
 芥 子 の 実
 風 景
 白 梅
 朝 顔 1945
 かぼ ち ゃ の 花
 朝 顔 1946
 朝 顔 1940年
 柿 の 実 て り は
 け し の 庭
 芍 薬
 静物(あじさい)
 白 玉 椿
 朝 顔
 梨 の 花
 け し
 日本画
 や ま ぶ き
 朝 顔
 梅
 屏 風 1936
 書
 酒 訓

素描
 スケッチブック(13冊)
 内堀勉油絵展 17-21 ユーリソフ
 ャポリ7階ギャラリー
 山本幹男個展 17-23 サエグサ画
 廊本店
 今井芳郎・菅原啓介展 18-20 地
 球堂ギャラリー
 牛玖健治個展 <銅版画> 18-23
 養清堂画廊
 2回関真油絵展 18-23 資生堂ギ
 ャラリー
 百瀬寿版画展 18-23 シロタ画廊
 白岩俊治個展 18-23 ギャラリー
 カノウ
 角田真展 18-23 銀座絵画館
 石川雅司展 18-23 アテネ画廊ア
 ネックス
 藤浪成喜個展 18-23 サエグサ画
 廊別館
 6回弥生展 18-23 竹川画廊
 江澤マサヒデ個展 18-23 サトウ
 画廊
 伍の会彫刻展 18-23 みゆき画廊
 サボ展 18-23 夢土画廊
 「TRY展」 18-23 ルナミ画廊
 文藝春秋画廊
 山本一彦展 18-23 楡の木画廊
 1th築豊とマンボ展—原田剛喜 18
 —23 コバヤシ画廊
 版画展 18-23 昭和画廊
 大沢篤展 18-23 日本画廊
 久紹展 18-23 ときわ画廊
 現代美術家協会展 18-23 札幌時
 計台ギャラリー
 でんでん虫画会展 18-23 札幌時
 計台ギャラリー
 田中薫展 18-23 靱ギャラリー
 渡部登喜子展 18-23 靱ギャラリ
 —
 金工2人展 18-23 ギャラリー安
 土
 '78新人展 18-23 信濃橋画廊
 神戸繁行グループ展 18-23 マサ
 ゴ画廊
 岩越園子個展 18-23 大阪府民ギ
 ャラリー
 菅野聖子展 18-23 大阪府民ギ
 ャラリー
 画集刊行を祝つて牛島憲之小品鑑賞
 展 18-23 フジカワ画廊大阪店

安藤明展 18-23 白樺画廊
 木彫展(海老原礼子) 18-23 サ
 エグサ画廊本店
 井上一恵作品展 18-23 スルガ台
 画廊
 島田興司個展 18-24 銀座アート
 ギャラリー
 北島友紀子・長田恭子2人展 18—
 24 フタバ画廊
 池田泉作陶展 18-24 銀座渋谷画
 廊
 渡辺猛・谷由樹展 18-24 ルナミ
 画廊
 今堀くに子展 18-24 藍画廊
 斉藤誠展 18-24 田村画廊
 「7日間の借用書」その4 きしね
 みつたか・郡司朋夫・小岩勝巳・
 高橋睦治 18-24 真木画廊
 三浦利江子個展 18-24 木屋町画
 廊
 黒津康明個展 18-24 大阪現代画
 廊
 “出会い”展 18-24 現代クラフト
 ギャラリー
 全版画展 18-25 画廊みやざき
 塚原哲夫個展 18-26 飯田画廊
 丹保喜三郎個展 18-26 櫟画廊
 4回工芸芸品展 18-26 今橋画廊
 里中英人展 18-27 ギャラリーア
 メリア
 小作青史展 18-27 大阪フォルム
 画廊
 現代作家30人展 18-30 ギャラリ
 ー手
 阿部かおるをたたえて 19日のみ
 ギャラリーメルド
 近藤祐康水墨画展 19-24 ロイヤ
 ルサロンギンザ
 染色2人展 19-24 ギャラリー三
 幸
 山内由利子石版画展 19-24 タカ
 ゲン画廊
 5回haku—12版画展 19-24
 ギャラリーはくぜん
 吉田誠作品展 19-24 ギャラリー
 射手座
 小西美佐子展 19-24 ギャラリー
 射手座
 川端孝則個展 19-24 ギャラリー
 16
 下倉祺世子作品展 19-24 ギャラ
 リーすぎうら

伊砂久二雄個展 19—24 平安画廊
 本田昌史個展 19—24 ギャラリー
 F
 日本新水墨派展 19—25 上野の森
 美術館
 現代洋画人気作家20人展 19—25
 伊勢丹
 中野嘉之新作展 19—30 東京セン
 トラル絵画館
 ザ・プレイ展 19—31 ギャラリー
 サードフロア
 京都伝統陶芸家協会展 20—26 高
 島屋
 16回「せかいの絵本」展示会 20—29
 丸善画廊(名古屋)
 趣味の古工芸展 20—30 高島屋
 茶の湯をテーマに 京都伝統漆芸展
 20—30 高島屋
 1978日本現代美術むなしかったよ展
 20—31 ギャラリーメールド
 人間を描く現代作家展 20—1979年
 1月20 池田20世紀美術館
 20世紀巨匠秀作展No. 4 20—1979
 年1月20 池田20世紀美術館
 もくもく会 21—26 東和画廊
 10回観商商業 21—27 高松市立美
 術館
 現代作家洋画版画作品展 21—28
 東宝画廊
 グループリビュール展 22—26 ユ
 ーリンファポリ7階 ギャラリー
 (横浜)
 万水魚拓展 23—28 関内ギャラリー
 (横浜)
 河野通勢(長野風景)と信州ゆかりの
 作家たち 23—3月11 長野県信
 濃美術館
 ヨシダ・ミノルパフォーマンス 24
 —25 ギャラリーキタノサカス
 (神戸)
 3人展(岡本由紀、藤森節子、小林ま
 さみ) 24—29 竹川画廊
 近藤照倫個展 24—30 サロン・ド
 ・ホルベイン
 竹内俊克個展 24—30 画廊ホルベ
 イン
 友永詔三人彫刻 25—27 ギャラリ
 ー銀座三番街
 轅翔涛展 25—27 ときわ画廊

川田幹装丁原画展 25—28 資生堂
 ギャラリー
 鈴木明・窪田俊三2人展 25—28
 楡の木画廊
 グループ展(岩下鳴海他) 25—28
 大阪現代画廊
 石川照子・山口悦子展 25—29 文
 藝春秋画廊
 鈴木省三展 25—29 藍画廊
 ギャラリーU12月展 25—29 ギャ
 ラリーU
 大島上展 25—30 コバヤシ画廊
 クリスマス展 25—30 さくら画廊
 エクスベリアンス・ブック展 25—
 30 真木画廊
 2人展(明石、上司) 25—30 田村
 画廊
 素面展(池田、石川、越野、中村、
 日野、守) 25—30 スルガ台画
 廊
 徳利とぐい呑展 25—31 東武
 木村秀信個展 25—31 木屋町画廊
 府民ギャラリー所蔵版画展 25—19
 79年1月6 大阪府民ギャラリー
 グループ炎展 25—1979年1月7
 フタバ画廊
 西草優・中武勝則2人展 26—31
 あじさい画廊
 坪倉彦康個展 26—31 ギャラリー
 F
 試行錯誤造形2人展 26—31 ギャ
 ラリー観

〔古美術〕

1 月

中華人民共和国出土文物展 2—26
 西武美術館
 香道具展—56回文化史教室 3—2
 月19 徳川美術館
 吉祥美術展 3—2月27 岡山美術
 館
 新春馬の美術展—東西・先史から現
 代 4—17 高島屋
 日本伝世東洋陶磁展 4—22 東京
 国立博物館
 江戸時代の絵画展 4—22 大和文
 華館
 特集陳列「磬と鰐口」 4—2月26
 東京国立博物館
 特別陳列「浄瓶」 4—2月26 奈良
 国立博物館
 特集陳列「西域の出土裂」 4—3月
 26 東京国立博物館
 山川コレクション茶道名品展 5—
 2月5 石川県美術館
 特別展「世田谷の遺跡」 5—2月12
 世田谷区立郷土資料館
 日本・東洋美術展 5—2月12 大
 阪市立美術館
 江戸の泥絵展 5—2月15 北海道
 立近代美術館
 安宅コレクション東洋陶磁展 5—
 2月19 京都国立博物館
 能衣裳・狂言面と香道具展 5—4
 月2 大倉集古館
 15人の平面展 6—15 神奈川県民
 ギャラリー
 新春特別展「三代歌川豊国による役
 者見立東海道五十三駅」 7—2
 月12 リッカー美術館
 染物・織物展 7—2月19 根津美
 術館
 「日本のやきもの」展 7—3月26
 出光美術館
 冬季展 8—3月15 畠山記念館
 浮世絵版画展 17—2月4 ギャラ
 リーキクチ

「荻生徂徠の書」—没後250年記念
18—3月19 東京国立博物館
日本の陶磁展 25—4月2 大和文
華館
館蔵名刀展 27—3月26 五島美術
館
「江戸の美術」—衣裳と浮世絵— 28
—2月12 香川県文化会館
浮世絵展 30—2月5 ギャラリー
銀座三番街
ベルシャ古陶と古代裂展 31—2月
12 三越
栄光のベルシャ・イスファハン展
31—2月12 三越

2 月

日本の民画展 4—3月12 サント
リー美術館
法華経の美術展 5—3月12 額川
美術館
特別陳列「武器と武具」 7—3月5
大阪市立博物館
特別展観「東洋古代ガラス」 7—3
月12 東京国立博物館
特別陳列「仏教版画」 7—4月19
奈良国立博物館
古写経展 11—26 石川県美術館
日本のやきもの展 11—3月12 出
光美術館
はにわ展 14—3月19 埼玉県立博
物館
特別陳列「京の人形」 16—3月21
京都国立博物館
長崎の近世絵画シリーズ 17—3月
8 長崎県立美術博物館
名刀展 17—3月26 五島美術館
浮世絵・春 18—3月26 リッカー
美術館
中国・朝鮮の古陶磁展 19—28 ア
テナ画廊アネックス
朝鮮の陶磁展 23—3月26 根津美
術館
雑道具展 25—3月26 徳川美術館
古代のくらしのなかの器展 26—3
月26 佐賀県立博物館

3 月

水墨画と中国の金石展 1—9月27
正木美術館
中国の唐宋元時代名品展 3—5月
31 金沢市立中村記念美術館
館蔵名品展 4—5月7 岡山美術
館
茶道史美術展 12—6月18 香雪美
術館
特別展「大阪の神社展」 14—4月20
大阪市立博物館
上方の風景画展 15—4月15 大阪
城天守閣
中国の陶磁器展 15—5月31 白鶴
美術館
「日本の壺100」展 21—5月7 サ
ントリー美術館
館蔵絵画展 30—4月30 根津美術
館

4 月

春季特別展「琉球漆器」 1—30 徳
川美術館
「永青文庫の武器・武具」展 1—5
月7 熊本県立美術館
館蔵春の優品展 1—5月14 五島
美術館
棚物と四季の取合せ展 1—6月11
逸翁美術館
春季展 1—6月15 畠山記念館
日本の美 山水と花鳥展 2—20
富士美術館
中国工芸展 2—20 富士美術館
蒔絵調度品展 2—20 富士美術館
春の特別展示「南蛮美術」 4—28
神戸市立南蛮美術館
大和文華館所蔵名品展 5—21 大
和文華館

刀剣の美術 7—5月9 秋田市美
術館
田能村竹田展 8—5月7 出光美
術館
浮世絵・吉原のにぎわい 8—5月
7 リッカー美術館
平城京発掘20周年記念 よみがえる
奈良「平城京」展 11—23 三越
特別展「大和の仮面—芸能の表情」
15—5月14 奈良県立博物館
山水花鳥画—茶道具の名品展 16—
6月18 額川美術館
「海の正倉院」宗像沖の島遺宝展 22
—5月28 大阪市立美術館
房総の古瓦展 25—6月10 千葉県
立房総風土記の丘
鰐淵寺展 26—5月14 島根県立美
術館
特別展「日本仏教美術の源流」 29—
6月11 奈良国立博物館
埼玉のやきもの展 30—6月11 埼
玉県立博物館

5 月

中国陶磁にみる文様 1—8月26
松岡美術館
春季特別展「琉球漆器」 3—28 根
津美術館
水墨画展 5—6月18 徳川美術館
浮世絵にみる髪形 13—6月18 リ
ッカー美術館
内閣文庫所蔵大名の著述展 15—20
国立公文書館展示ホール
「江戸時代の風景スケッチ—真景図
—」展 16—6月25 サントリー
美術館
日本陶磁の源流をさぐる古瀬戸と志
野・織部展 18—23 大丸
館蔵古鏡と古陶展 19—6月25 五
島美術館
名品展 19—6月25 富士美術館
中国の古代美術展 20—7月30 出
光美術館

6 月

狩野探幽縮図展 1—30 本間美術館
俳諧展 3—25 BSN新潟美術館
アメリカから帰ってきた紅毛美術名
品展 3—25 神戸市立南蛮美術
館
水指展 3—7月30 根津美術館
丹緑堂第9回展観「浮絵」 5—24
丹緑堂
生活に見る伝統工芸の美(前)大名調
度品 6—30 高輪美術館
「海の正倉院」宗像沖の島遺宝展 10
—7月9 名古屋市博物館
特別展観「日本の考古遺物」 13—8
月27 東京国立博物館
日本・中国を中心とした陶磁器展
17—8月6 徳川美術館
浮世絵・鳥 18—7月30 リッカー
美術館
特別陳列「東国の古瓦」—原田良雄氏
コレクション 20—8月6 奈良
国立博物館
中国陶磁を中心とした茶陶展 24—
10月1 徳川美術館
古代・中世の陶器展—阿形コレクシ
ョン— 30—7月30 五島美術館
谷文晁と秋田 30—8月1 秋田市
美術館

7 月

俳画展 1—16 本間美術館
夏季展 1—9月15 畠山記念館
「日本のデザイナー—狂言装束」展
4—8月13 サントリー美術館
大和文華館所蔵 朝鮮の美術展 5
—9月3 大和文華館

良寛展 15—8月6 新潟県美術博
物館
愛知の新出土品展 15—8月20 名
古屋市博物館
館蔵優品展—併陳石川県の文化財—
15—9月3 石川県美術館
50回展「殷周の陶器」 17—10月31
天理ギャラリー
館蔵あらまし 近世日本美術に見ら
れる異国情緒 22—8月27 神戸
市立南蛮美術館
特別展「水中考古学」 22—8月31
大阪市立博物館
九州の古陶磁展 27—8月1 東武
桃山から明治の600点「珠玉の香合」
展 里帰りした「クレマンソー・
コレクション」 27—8月8 高
島屋
特別陳列「埋忠明寿とその周辺」 27
—9月17 東京国立博物館
特別展「近世埼玉の文人」 30—9月
3 埼玉県立博物館

8 月

中国陶磁を中心とした—茶陶展—
1—9月24 徳川美術館
生活に見る伝統工芸の美(後)趣味の
調度品 3—9月24 高輪美術館
中国の陶磁展 5—24 五島美術館
特別陳列「資財帳」 8—9月10 奈
良国立博物館
東洋の美術展 9—9月17 出光美
術館
浮世絵名品展 10—9月24 リッカ
—美術館
「津軽塗と輪島塗」展 22—10月1
サントリー美術館
「東京の文化財」展—埋蔵文化財を中
心— 26—9月24 東京都美術
館
日本名刀展 29—9月20 本間美術
館
幻の茶陶名品展—永青文庫秘蔵初公
開— 31—9月5 高島屋

9 月

酒器展 1—10月1 根津美術館
毛利家伝来茶道具名品展 1—10月
20 毛利博物館
東洋陶磁器展 1—10月27 松岡美
術館
日本名刀展 2—24 BSN新潟美
術館
南蛮美術展 2—10月25 神戸市立
南蛮美術館
館蔵浮世絵展 5—10月15 大分県
立芸術会館
大和文華館所蔵日本工芸名品展 6
—10月15 大和文華館
特別陳列「桃山時代の工芸」 9—24
京都国立博物館
利休・幽斎・三斎の茶道具名品展
9—24 香川県文化会館
江戸小袖展 9—10月15 町田市立
博物館
特別陳列「牛皮華曼」 12—10月15
奈良国立博物館
山水・花鳥図—併中国陶磁— 15—
11月26 颯川美術館
古代中国の美術—青銅器と装身具—
15—11月26 白鶴美術館
続・茶道史美術展 20—12月15 香
雪美術館
肥後の金工展 30—10月29 熊本県
立美術館
特別展「日本の陶硯」展 30—11月5
五島美術館

10 月

特別展「紀伊国」 1—11月12 和歌
山県立紀伊風土記丘資料館
秋季展 1—12月15 畠山記念館

みほとけに見る静けさ—木彫仏と仏画— 1—12月20 高輪美術館
 谷文晁名品展 3—8 池袋・三越北斎と広重をめぐる300年展 3—15 愛媛県立美術館
 佛画展 5—29 根津美術館
 狩野派絵画特別展 6—12月21 大倉集古館
 特別展「日本の民衆」 7—26 神奈川県立博物館
 信濃の仏像展 7—11月5 長野県信濃美術館
 秋季特別展「復古大和絵展」 7—11月5 徳川美術館
 特別展「戦国・桃山名將のよろい」 7—11月5 奈良県立美術館
 古唐津展 7—11月5 佐賀県立博物館
 特別展覧会「日本の意匠—工芸にみる古典文学の世界—」 7—11月12 京都国立博物館
 絞と織展 8—11月5 京都府立総合資料館
 兵庫県の美2000年展 10—11月12 兵庫県立近代美術館
 特別展「日本の書」 10—11月26 東京国立博物館
 出品目録
 ◎印は国宝 ◎印は重要文化財
 ○印は重要美術品を示す。
 写経・典籍・文書
 法華義疏 聖徳太子 紙本墨書 4巻のうち 宮内庁
 ◎金剛場陀羅尼經 紙本墨書 1巻
 ◎絵因果經卷 第四下 紙本墨書 1巻 東京芸術大学
 ◎絵因果經 紙本墨書 1巻 奈良国立博物館
 絵因果經断簡 紙本墨書 1幅
 絵因果經断簡 紙本墨書 1幅 米国・キミコ&ジョン・パワーズ夫妻
 絵因果經断簡 紙本墨書 1幅
 ◎賢愚經残卷(大聖武) 伝聖武天皇 紙本墨書 1巻 東京国立博物館
 賢愚經断簡(大和切) 伝聖武天皇 紙本墨書 1幅 五島美術館
 賢愚經断簡(大和切) 伝聖武天皇 紙本墨書 1幅

賢愚經断簡(大和切) 伝聖武天皇 紙本墨書 1幅
 ◎紫紙金字金光明最勝王經 紫紙金字 10巻のうち 奈良国立博物館
 紫紙金字華嚴經断簡 紫紙金字 1幅
 紫紙金字法華經断簡 紫紙金字 1幅
 ◎大般若經(和銅5年11月15日長屋王願經) 紙本墨書 142帖のうち 太平寺
 大般若經断簡(神亀5年長屋王願經) 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 大般若經(藥師寺經) 紙本墨書 1巻 ボストン美術館
 紺紙銀字華嚴經(二月堂焼經) 紺紙銀字 1巻 東京国立博物館
 紺紙銀字華嚴經断簡(二月堂焼經) 紺紙銀字 1幅
 大字法華經断簡 紙本墨書 1幅
 藍紙金光明最勝王經断簡 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 色紙經断簡 彩箋墨書 1幅
 註楞伽經卷第六断簡 紙本墨書 1幅
 東大寺献物帳種々薬帳 紙本墨書 1巻 正倉院宝物
 經師習字 草字釈文 紙本墨書
 僧正美状 紙本朱書 1巻 正倉院宝物
 僧鑑真状 鑑真 紙本墨書 1巻 正倉院宝物
 短歌草稿 紙本墨書 1巻 正倉院宝物
 写経所食口帳 紙本墨書 1幅 米国・個人蔵(ハーヴァード大学付属フォッグ美術館保管)
 解文 紙本墨書 1幅
 解文 山辺諸公 紙本墨書 1幅
 造東寺司解 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 ◎法隆寺献物帳 彩箋墨書 1面 東京国立博物館
 ◎延喜式 紙本墨書 28巻のうち 東京国立博物館
 ◎北山抄卷第七 紙本墨書 12巻のうち 前田育徳会
 ◎慈恵大師自筆遺告 慈恵大師 紙本墨書 1巻 廬山寺

◎文覚45箇条起請文 藤原忠親 紙本墨書 1巻 神護寺
 ◎仏舎利奉納願文 九条兼実 彩箋墨書 1巻 前田育徳会
 ◎中尊寺建立供養願文 北畠顕家 紙本墨書 1巻 大長寿院
 明月記 藤原定家 紙本墨書 1巻 米国・ハーヴァード大学付属フォッグ美術館
 ◎文選集注卷第五十六 紙本墨書 1巻
 ◎古事記 賢瑜 紙本墨書 3帖のうち 宝生院
 ◎日本書紀 紙本墨書 15巻のうち 熱田神宮
 三筆
 ◎金剛般若經開題 弘法大師 紙本墨書 1巻 京都国立博物館
 金剛般若經開題 弘法大師 紙本墨書 1幅 根津美術館
 ◎大日經開題 弘法大師 紙本墨書 1巻 三寶院
 ◎灌頂歴名 弘法大師 紙本墨書 1巻 神護寺
 ◎尺牘三通(風信帖) 弘法大師 紙本墨書 1巻 教王護国寺
 ◎新撰類林抄卷第四殘卷 紙本墨書 1巻
 ◎崔子玉座右銘 伝弘法大師 紙本墨書 1幅 宝亀院
 ◎光定戒牒 嵯峨天皇 紙本墨書 1巻 延暦寺
 哭澄上人詩 嵯峨天皇 紙本墨書 1巻
 伊都内親王願文 伝橘逸勢 紙本墨書 1巻 宮内庁
 ◎羯磨金剛目錄 伝教大師 紙本墨書 1巻 延暦寺
 ◎尺牘(久隔帖) 伝教大師 紙本墨書 1幅 奈良国立博物館
 三跡
 玉泉帖 小野道風 紙本墨書 1巻 宮内庁
 ◎円珍贈法印大和尚位 並 智証大師盤号勅書 紙本墨書 1巻 東京国立博物館
 京都国立博物館
 絹地切 小野道風 絹本墨書 1幅 本間美術館

- 絹地切 小野道風 絹本墨書 1
幅 書芸文化院
- 絹地切 小野道風 絹本墨書 1
幅 東京国立博物館
(広田松繁氏寄贈)
- 絹地切 伝小野道風 絹本墨書
1幅 東京・梅沢記念館
- 絹地切 伝藤原佐理 絹本墨書
1幅 東京国立博物館
(広田松繁氏寄贈)
- 綾地切 伝藤原佐理 綾本墨書
1幅 梅沢記念館
- ◎詩懷紙 藤原佐理 紙本墨書 1
幅
- ◎書状(離洛帖) 藤原佐理 紙本墨
書 1幅 畠山記念館
- 書状(女車帖) 藤原佐理 紙本墨
書 1幅 書芸文化院
- ◎白氏詩卷 藤原行成 紙本墨書
1巻 東京国立博物館
- ◎書卷(本能寺切) 藤原行成 紙本
墨書 1巻 本能寺
- 白氏文集卷第六十三断簡 藤原行
成 紙本墨書 1幅
- ◎書状 藤原行成 紙本墨書 1幅
古筆
- ◎秋萩帖・淮南鴻烈兵略問詰 彩箋
墨書 1巻 東京国立博物館
- ◎稿本北山抄卷第十紙背仮名消息
紙本墨書 1巻
京都国立博物館
- ◎延喜式卷第四紙背仮名消息 紙本
墨書 1巻 東京国立博物館
- ◎仮名消息 伝藤原行成 紙本墨書
1巻 鳩居堂
- ◎古今和歌集卷第廿(高野切本) 紙
本墨書 1巻
- ◎古今和歌集卷第一巻首(高野切)
紙本墨書 1幅 五島美術館
- ◎古今和歌集卷第五(高野切本) 紙
本墨書 1巻
- ◎古今和歌集卷第八(高野切本) 紙
本墨書 1巻 防府毛利報公会
- 高野切 伝紀貫之 紙本墨書 1
幅 梅沢記念館
- ◎古今和歌集卷第十九(高野切本)
紙本墨書 1巻
東京国立博物館
(森田一郎氏寄贈)
- ◎古今和歌集断簡(高野切) 紙本墨
書 1幅

- ◎古今和歌集断簡(高野切) 紙本墨
書 1幅
- 高野切 伝紀貫之 紙本墨書 1
幅
- ◎大字朗詠集切 伝藤原行政 彩箋
墨書 1幅 東京国立博物館
(森田一郎氏寄贈)
- 大字朗詠集切 伝藤原行政 彩箋
墨書 1幅 書芸文化院
- 雲紙本和漢朗詠集 彩箋墨書 2
巻 宮内庁
- ◎梅尾切 伝源順 紙本下絵墨書
1幅
- ◎倭漢抄下巻(近衛本) 彩箋墨書
2巻 陽明文庫
- 伊予切 伝藤原行政 紙本墨書
1幅
- ◎蓬萊切 伝藤原行政 彩箋墨書
1幅 五島美術館
- ◎元暦校本万葉集 彩箋墨書 20冊
のうち 東京国立博物館
- ◎和歌鉢十種 紙本墨書 1巻
- 寸松庵色紙 伝紀貫之 彩箋墨書
1幅
- 寸松庵色紙 伝紀貫之 彩箋墨書
1幅 五島美術館
- 寸松庵色紙 伝紀貫之 彩箋墨書
1幅
- ◎継色紙(つくはねの) 伝小野道風
紙本墨書 1幅 藤田美術館
- 升色紙 伝藤原行政 紙本墨書
1幅 五島美術館
- 升色紙 伝藤原行政 紙本墨書
1幅
- ◎万葉集卷第九残巻(藍紙本) 彩箋
墨書 1巻 京都国立博物館
- ◎和漢朗詠集卷下 彩箋墨書 1巻
東京国立博物館
- ◎和漢朗詠抄卷下残巻(太田切本)
彩箋墨書 2巻 静嘉堂
- 古今集切 伝藤原行政 紙本墨書
1幅
- ◎古今和歌集 元永3年7月24日奥
書 彩箋墨書 2帖
東京国立博物館
(三井高大氏寄贈)
- 卷子本古今集切 伝源俊賴 彩箋
墨書 1幅
- 下絵拾遺抄切 伝源俊賴 紙本下
絵墨書 1幅 東京国立博物館
(松永安左エ門氏寄贈)

- 歌集切 伝源俊賴 紙本墨書 1
幅
- 大色紙 伝藤原公任 紙本墨書
1幅 東京国立博物館
(松永安左エ門氏寄贈)
- 堺色紙 伝藤原公任 紙本下絵墨
書 1幅 五島美術館
- 久松切 伝藤原行政 彩箋墨書
1幅
- 金砂子切万葉集 伝藤原公任 彩
箋墨書 1幅
- 万葉集卷第十九断簡 伝紀貫之
紙本墨書 1幅
- ◎伊勢集断簡(石山切) 伝藤原公任
彩箋墨書 1幅 梅沢記念館
- 石山切(伊勢集) 伝藤原公任 彩
箋墨書 1幅
- 米国・メアリー・グリッグズ・
パーク氏
- 石山切(伊勢集) 伝藤原公任 彩
箋墨書 1幅
- ◎和漢朗詠集卷下断簡(多賀切) 藤
原基俊 紙本墨書 1幅
陽明文庫
- ◎葦手絵和漢朗詠抄 藤原伊行 紙
本下絵墨書 2巻のうち 巻下
文化庁
- ◎戊辰切 藤原伊行 彩箋墨書 1
幅
- 東大寺切 伝源俊賴 彩箋墨書
1幅 ポストン美術館
- 今城切 伝飛鳥井雅経 紙本墨書
1幅
- ◎治承二年賀茂社歌合 紙本下絵墨
書 1巻 藤田美術館
- 歌合切 藤原定家 紙本墨書 1
幅 東京国立博物館
- ◎後撰和歌集卷第廿(筑後切本) 伏
見天皇 彩箋墨書 1巻
菅田八幡宮
- 古今和歌集(筑後切本) 伏見天皇
彩箋墨書 1巻
- 装飾経
- ◎法華経序品(竹生島経) 紙本下絵
墨書 1帖 宝蔵寺
- ◎法華経卷第八(浅草寺経) 彩箋墨
書 10巻のうち 浅草寺
- 唐紙経切 彩箋墨書 1幅
東京国立博物館

昭和53年美術展覧会(10月)

蝶鳥下絵法華経断簡 紙本下絵墨書 1幅
 蝶鳥下絵法華経断簡 紙本下絵墨書 1幅
 ◎紺紙金銀交書法華経卷第二・四 紺紙金銀字 8巻のうち
 延暦寺
 一字宝塔法華経安樂行品 紺紙金字 1巻
 ◎法華経卷第六(色紙) 彩箋墨書 1巻 金剛峯寺
 ◎一字蓮台法華経 如来神力品 彩箋墨書 1巻 京都国立博物館
 ◎千手千眼陀羅尼經 彩箋墨書 1巻 道成寺
 ◎法華経(久能寺経)彩箋墨書 19巻のうち 鉄舟寺
 裝飾法華経薬王品断簡 彩箋墨書 1幅
 ハーヴァード大学付属フォッグ美術館
 (ドナルド・F・ハイド夫人寄贈)
 裝飾法華経人記品断簡 彩箋墨書 1幅
 裝飾法華経囑累品断簡 彩箋墨書 1幅
 蝶鳥下絵法華経卷第八 紙本下絵墨書 1巻
 法華経卷第六 彩箋墨書 1巻 東京国立博物館
 ◎法華経化城喻品 彩箋墨書 1巻 輪王寺
 ◎阿弥陀経 箋彩墨書 1巻 輪王寺
 裝飾法華経断簡(戸隠切)藤原定信 彩箋墨書 1幅
 裝飾法華経断簡 伝九条兼実 彩箋墨書 1幅
 仏説転女成仏経 紙本金字 1巻 東京国立博物館
 ◎金光明経卷第四断簡(目無経)紙本下絵墨書 1巻 東京国立博物館
 ◎扇面法華経冊子 彩箋墨書 5帖のうち 大阪・四天王寺
 ◎扇面法華経冊子卷第八 彩箋墨書 1帖 東京国立博物館
 ◎法華経冊子 彩箋墨書 1帖 懷紙
 ◎一品経懷紙 西行 紙本墨書 1幅 京都民芸館
 ◎熊野懷紙 後鳥羽天皇 紙本墨書 1幅

◎熊野懷紙 後鳥羽天皇 紙本墨書 1幅 陽明文庫
 ◎熊野懷紙 藤原家隆 紙本墨書 1幅 陽明文庫
 ◎熊野懷紙 寂蓮 紙本墨書 1幅 陽明文庫
 ◎熊野懷紙 飛鳥井雅経 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 ◎熊野懷紙 藤原定家 紙本墨書 1幅
 ◎和歌懷紙 藤原範光 紙本墨書 1幅
 ◎和歌懷紙 藤原信綱 紙本墨書 1幅 山種美術館
 和歌懷紙 平家重 紙本墨書 1幅 金沢市立中村記念美術館
 ◎懷紙 慈円 紙本墨書 1幅 奈良国立博物館
 ◎和歌懷紙 西園寺実兼 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 和歌懷紙 吉田兼好 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 後奈良天皇 紙本墨書 1幅 東京国立博物館 (太田松子氏寄贈)
 和歌懷紙 正親町天皇 紙本墨書 1幅
 手紙
 書状 円珍 紙本墨書 1幅
 ◎書状 慶滋保胤 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 書状 藤原忠通 紙本墨書 1幅
 ◎書状 藤原忠通 紙本墨書 1幅 陽明文庫
 ◎消息 平宗盛 紙本墨書 1幅 文化庁
 消息 西行 紙本墨書 1幅 宮内庁
 書状 寂蓮 紙本墨書 1幅
 ◎仮名消息 藤原俊成 紙本墨書 1幅
 ◎仮名消息 藤原俊成 紙本墨書 1幅 救世熱海美術館
 ◎書状 源頼朝 紙本墨書 1幅 遠山記念館
 書状 九条兼実 紙本墨書 1幅
 ◎消息 明恵 紙本墨書 1幅 建仁寺
 ◎消息 藤原定家 紙本墨書 1幅
 書状 鴨長明 紙本墨書 1幅

書状 源実朝 紙本墨書 1幅
 消息 千代能 紙本墨書 1幅
 消息 千代能 紙本墨書 1幅
 書状 吉田兼好 紙本墨書 1幅
 消息 足利尊氏 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 書状 万里小路宣房 紙本墨書 1幅
 書状 雪舟 紙本墨書 1幅
 書状 飯尾宗祇 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 書状 足利義満 紙本墨書 1幅
 書状 上杉謙信 紙本墨書 1幅
 書状 毛利元就 紙本墨書 1幅
 書状 武田信玄 紙本墨書 1幅
 書状 織田信長 紙本墨書 1幅
 書状 細川幽齋 紙本墨書 1幅
 書状 千利休 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 書状 千利休 紙本墨書 1幅 岡山美術館
 書状 明智光秀 紙本墨書 1幅
 書状 明智光秀 紙本墨書 1幅
 書状 豊臣秀吉 紙本墨書 1幅 五島美術館
 ◎消息 豊臣秀吉 紙本墨書 1幅 高台寺
 書状 徳川家康 紙本墨書 1幅
 書状 徳川家康 紙本墨書 1幅
 書状 徳川家康 紙本墨書 1幅
 消息 千姫 紙本墨書 1幅
 消息 千姫 紙本墨書 1幅 岡山美術館
 消息 高台院 紙本墨書 1幅
 消息 高台院 紙本墨書 1幅
 消息 春日局 紙本墨書 1幅
 ◎消息 正親町天皇 紙本墨書 1幅
 ◎書状 後陽成天皇 紙本墨書 1幅 岡山美術館
 ◎書状 後水尾天皇 紙本墨書 1幅 岡山美術館
 書状 尾形光琳 紙本墨書 1幅
 書状 織田有楽 紙本墨書 1幅
 書状 小堀遠州 紙本墨書 1幅
 書状 伊達政宗 紙本墨書 1幅
 書状 宮本武蔵 紙本墨書 1幅
 書状 徳川秀忠 紙本墨書 1幅 岡山美術館

昭和53年美術展覧会(10月)

- 書状 尊円親王 紙本墨書 1幅
東京国立博物館
- 宸翰
- 書状 高倉天皇 紙本墨書 1幅
仁和寺
- 消息 後嵯峨天皇 紙本墨書 1幅
仁和寺
- 書状 後深草天皇 紙本墨書 1幅
- 消息 後深草天皇 紙本墨書 1幅
- 書状 後深草天皇 紙本墨書 1幅
- 書状 伏見天皇 紙本墨書 1幅
- 読漢書詩 伏見天皇 紙本墨書 1幅
靈洞院
- 弘法大師伝 後宇多天皇 絹本墨書 1幅
大覚寺
- 消息 後二条天皇 紙本墨書 1幅
京都国立博物館
- 置文 花園天皇 紙本墨書 1幅
妙心寺
- 書状 後醍醐天皇 紙本墨書 1幅
- 書状 後光厳天皇 紙本墨書 1幅
文化庁
- 書状 後光厳天皇 紙本墨書 1幅
- 秘調伝授書 後小松天皇 彩箋墨書 1幅
高野山西南院
- 消息 後小松天皇 紙本墨書 1幅
妙顯寺
- 墨跡
- 誓願寺孟蘭盆縁起 栄西 彩箋墨書 1巻
誓願寺
- 普勧坐禅儀 道元 彩箋墨書 1巻
永平寺
- 泉涌寺勧縁疏 俊芿 彩箋墨書 1巻
泉涌寺
- 立正安国論 日蓮 紙本墨書 1巻
法華經寺
- 書状 日蓮 紙本墨書 1幅
- 勅額仏事語 石室善玖 紙本墨書 1幅
東京国立博物館
(松永安左エ門氏寄贈)
- 舍利啓白文 大休正念 紙本墨書 1幅
東京国立博物館
- 法語規則 大覚禪師 紙本墨書 2幅
建長寺
- 宋元二大字 大覚禪師 紙本墨書 1幅

- 偈頌 無学祖元 紙本墨書 1幅
根津美術館
- 雪夜作 一山一寧 紙本墨書 1幅
- 一行書 一山一寧 紙本墨書 1幅
梅沢記念館
- 一行書 一山一寧 紙本墨書 1幅
- 平心字号 清拙正澄 紙本墨書 1幅
- 遊高雄山詩 高峰顕日 紙本墨書 1幅
五島美術館
- 看読真詮榜 大燈国師 紙本墨書 1巻
真珠庵
- 関山字号 大燈国師 紙本墨書 1幅
妙心寺
- 秋風偈 大燈国師 紙本墨書 1幅
救世熱海美術館
- 上堂語(用墨跡) 大燈国師 紙本墨書 1幅
- 花屋号 虎関師練 彩箋墨書 1幅
- 梅花詩 雪村友梅 紙本墨書 1幅
北方文化博物館
- 二行書 夢窓疎石 紙本墨書 1幅
- 一行書 夢窓疎石 紙本墨書 1幅
梅沢記念館
- 一行書 寂室元光 紙本墨書 1幅
- 遺偈 寂室元光 紙本墨書 1幅
永源寺
- 一行書 一休宗純 紙本墨書 2幅
真珠庵
- 一行書 一休宗純 紙本墨書 1幅
- 寛永の三筆
- 四季草花下絵和歌巻 本阿弥光悦 紙本金銀泥下絵墨書 1巻
- 鶴図下絵和歌巻 本阿弥光悦 紙本金銀泥下絵墨書 1巻
- 文化庁
- 松下絵和歌巻 本阿弥光悦 絹本金銀泥下絵墨書 1巻
クリーブランド美術館
- 木版下絵和歌巻 彩箋墨書 1巻
クリーブランド美術館
- 和歌巻 本阿弥光悦 紙本墨書 1巻
- 木版下絵和歌巻 本阿弥光悦 彩箋墨書 1巻

- 和歌巻 本阿弥光悦 絹本木版下絵墨書 1巻
米国・メアリー・グリッグズ・パーク氏
- 鹿下絵和歌巻断簡 本阿弥光悦 紙本金銀泥下絵墨書 1幅
五島美術館
- 蓮下絵和歌巻断簡 本阿弥光悦 紙本金銀泥下絵墨書 1幅
米国・キミコ&ジョン・パワー夫妻
- 蓮下絵和歌巻断簡 本阿弥光悦 紙本金銀泥下絵墨書 1幅
メアリー&ジャクソン パーク財団
- 蓮下絵和歌巻断簡 本阿弥光悦 紙本金銀泥下絵墨書 1幅
東京国立博物館
(松本安左エ門氏寄贈)
- 色紙帖 本阿弥光悦 紙本下絵墨書 1帖
五島美術館
- 色紙(慶長11年11月11日) 本阿弥光悦 紙本下絵墨書 1幅
- 色紙(慶長11年11月11日) 本阿弥光悦 紙本下絵墨書 1幅
- 色絵 本阿弥光悦 紙本下絵墨書 1幅
- 漁父辞 本阿弥光悦 彩箋墨書 1巻
- 立正安国論 本阿弥光悦 紙本墨書 1巻
妙蓮寺
- 始聞仏乗義 本阿弥光悦 紙本墨書 1巻
妙蓮寺
- 日蓮和歌 本阿弥光悦 紙本墨書 1幅
- 書状 本阿弥光悦 紙本墨書 1幅
本法寺
- 書状 本阿弥光悦 紙本墨書 1幅
- 書状 本阿弥光悦 紙本墨書 1幅
- 謄本 本阿弥光悦 紙本木版 6冊
東京国立博物館
(三上進氏寄贈)
- 色紙帖 近衛信尹 彩箋墨書 1帖
東京国立博物館
- 源氏物語抄 近衛信尹 彩箋墨書 1冊
東京国立博物館
(長谷川巳之吉氏寄贈)

昭和53年美術展覧会(10月)

遠磨自画賛 近衛信尹 紙本墨書 1幅
 渡唐天神自画賛 近衛信尹 紙本墨書 1幅
 布袋自画賛 近衛信尹 紙本墨書 1幅
 伊勢物語古歌 近衛信尹 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 近衛信尹 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 (内藤堯宝氏寄贈)
 書状 近衛信尹 紙本墨書 1幅
 色紙帖 松花堂昭乗 彩箋墨書 1帖 東京国立博物館
 長恨歌 松花堂昭乗 紙本墨書 1卷 東京国立博物館
 二大字 松花堂昭乗 紙本墨書 1幅
 詠草 松花堂昭乗 彩箋墨書 1幅
 月自画賛 松花堂昭乗 紙本墨書 1幅
 一行書 松花堂昭乗 紙本墨書 1幅
 書状 松花堂昭乗 紙本墨書 1幅
 自画像賛 松花堂昭乗 紙本墨書 1幅
 隆達節断簡 角倉素庵 彩箋墨書 1幅 東京国立博物館
 隆達節断簡 角倉素庵 彩箋墨書 1幅 京都民芸館
和様と唐様
 東行記 烏丸光広 紙本墨書 1卷 東京国立博物館
 聚楽行幸和歌巻 烏丸光広 紙本墨書 1巻
 和歌 烏丸光広 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 烏丸光広 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 烏丸光広 紙本墨書 1幅
 富士自画賛 烏丸光広 紙本墨書 1幅
 富士自画賛 烏丸光広 紙本墨書 1幅
 遺偈 烏丸光広 紙本墨書 1幅 法雲院
 四大字 小堀遠州 紙本墨書 1幅

一行書 小堀遠州 紙本墨書 1幅
 詠草 智仁親王 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 智仁親王 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 近衛信尋 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 灰屋紹益 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 尾形乾山 紙本墨書 1幅 根津美術館
 和歌懷紙 近衛家熙 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 詠草 賀茂真淵 紙本墨書 1幅
 和歌懷紙 林羅山 紙本墨書 1幅
 一行書 沢庵宗彭 紙本墨書 1幅
 一行書 酒井抱一 紙本墨書 1幅
 詩懷紙 藤原惺窩 紙本墨書 1幅
 詩懷紙 林羅山 紙本墨書 1幅
 書巻 隠元・木庵・即非 紙本墨書 1巻
 一行書 隠元隆琦 紙本墨書 1幅
 一行書 木庵性瑫 紙本墨書 1幅
 一行書 即非如一 紙本墨書 1幅
 阿房宮賦 北島雪山 紙本墨書 1巻
 西湖十景 細井広沢 紙本墨書 1巻 東京国立博物館
 和歌巻 小島宗真 紙本下絵墨書 1巻
 草書巻 尾形宗謙 紙本下絵墨書 1巻
 古今和歌集 近衛家熙 彩箋墨書 1巻
 飲中八仙歌 寂庵 紙本墨書 1巻 東京国立博物館
 一行書 白隠慧鶴 紙本墨書 1巻
 二大字 白隠慧鶴 紙本墨書 1幅
 二行書 仙巖義梵 紙本墨書 1幅
 一行書 塙保己一 紙本墨書 1幅

一行書 桂洲道倫 紙本墨書 1幅
 五言絶句 山崎闇斎 紙本墨書 1幅
 桜賦 佐久間象山 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 (会津秀雄氏寄贈)
 医説 高野長英 紙本墨書 1幅
 七言絶句 篠崎小竹 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 七言絶句 頼山陽 紙本墨書 1幅 東京国立博物館
 般若心経 良寛 紙本墨書 1幅
 七言絶句 良寛 紙本墨書 1幅
 秋夜弄月詩 良寛 紙本墨書 1幅
 俳句 松尾芭蕉 紙本墨書 1幅
 自画賛 与謝蕪村 紙本墨書 1幅
 書画戯之記 与謝蕪村 紙本墨書 1幅
 飲中八仙歌屏風 池大雅 紙本墨書 八曲一隻 根津美術館
 詩書屏風 良寛 紙本墨書 六曲一隻
 いろは屏風 貫名絃翁 紙本墨書 六曲一雙
特別陳列「武具と刀装」 10—12月24 京都国立博物館
開館50周年記念特別展「鎌倉の美術」 13—11月12 鎌倉国宝館
宋・元の美術展 15—11月12 大阪市立美術館
大宰府展 15—12月25 九州歴史資料館
特別展「高麗仏画」 18—11月19 大和文華館
 出品目録
 ◎印は重要文化財を示す。
仏画
 ◎王宮曼荼羅図 忠宣王4年(1312) 1幅 絹本著色 大恩寺
 観經变相図 忠肅王10年(1323)薛冲、李□ 1幅 絹本著色 知恩院
 釈迦說法図 忠定王2年(1350)梅前 1幅 絹本著色 親王院
 法華經書寫宝塔図 己酉(1369?) 1幅 絹本金銀泥 教王護国寺

華嚴經變相図 1幅 絹本着色
知恩院
観經變相図 1幅 絹本着色
西福寺
観經序分義図相 1幅 絹本着色
西福寺
阿弥陀如来像 忠烈王12年(1286)
1幅 絹本着色
◎阿弥陀如来像 忠烈王32年(1306)
1幅 絹本着色 根津美術館
◎阿弥陀三尊像 忠宣王元年(1309)
3幅 絹本着色 上杉神社
◎阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
鹤林寺
阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
根津美術館
阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
根津美術館
◎阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
救世熱海美術館
阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
白鶴美術館
阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
法道寺
阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
東京国立博物館
阿弥陀三尊像 1幅 絹本着色
◎阿弥陀八大菩薩像 忠肅王7年
(1320) 1幅 絹本着色
松尾寺
阿弥陀八大菩薩像 1幅 絹本着色
色 広福護国禪寺
阿弥陀八大菩薩像 1幅 絹本着色
色 徳川黎明会
阿弥陀八大菩薩像 1幅 絹本着色
色 根津美術館
◎如来像 1幅 絹本着色 玉林院
如来像 1幅 絹本着色 万松寺
◎釈迦三尊阿難迦葉像 忠肅王17年
(1330) 1幅 絹本着色
法恩寺
◎如来像 1幅 絹本着色 正法寺
楊柳観音像 忠肅王10年(1323)徐
九方 1幅 絹本着色
◎楊柳観音像 1幅 絹本着色
大徳寺
◎楊柳観音像 1幅 絹本着色
大徳寺
◎楊柳観音像 1幅 絹本着色
聖衆來迎寺

◎楊柳観音像 1幅 絹本着色
太山寺
楊柳観音像 1幅 絹本着色
藤井齊成会有鄰館
楊柳観音像 1幅 絹本着色
談山神社
楊柳観音像 1幅 絹本着色
楊柳観音像 1幅 絹本着色
養寿寺
楊柳観音像 1幅 絹本着色
◎楊柳観音像 1幅 絹本着色
豊乗寺
楊柳観音像 1幅 絹本着色
長谷寺
楊柳観音像 1幅 絹本着色
楊柳観音像 1幅 絹本着色
建長寺
楊柳観音像 李朝初期の作か
1幅 絹本着色 功山寺
◎主夜神像(観音像) 李朝初期の作
か 1幅 絹本着色 西福寺
◎白衣観音像 丁巳(1377?) 1幅
絹本着色 文化庁
地蔵菩薩像 1幅 絹本着色
根津美術館
地蔵菩薩像 1幅 絹本着色
徳川黎明会
地蔵菩薩像 1幅 絹本着色
善導寺
地蔵菩薩像 1幅 絹本着色
養寿寺
◎地蔵菩薩像 1幅 絹本着色
円覚寺
地蔵十王像 1幅 絹本着色
静嘉堂
◎地蔵十王像 1幅 絹本着色
日光寺
地蔵曼荼羅図 1幅 絹本着色
五百羅漢図 乙未(1235?) 1幅
絹本墨画淡彩
五百羅漢図 1幅 絹本墨画淡彩
クリエヴァンド美術館
装飾画
◎紺紙金字大宝積経卷第三十二
(銀泥菩薩像) 統和24年(1006)
1巻 文化庁
◎紺紙銀字文殊師利問菩提経
(金泥天部像) 至元13年(1276)
1帖

紺紙銀字妙法蓮華経 卷第一、二、
三、四、五、六、七及び阿弥陀
経梵行品大悲合部(金泥變相図)
至元31年(1294) 4帖 宝積寺
紺紙金字妙法蓮華経 卷第一
(金泥變相図) 延祐2年(1315)
1帖 大乘寺
紺紙金字妙法蓮華経 卷第三、四、
五、六、七(金泥變相図)
延祐2年(1315) 5帖 天倫寺
紺紙銀字阿育王太子法益壞日因縁
経(絵なし) 泰定2年(1325)
1巻 京都国立博物館
紺紙銀字妙法蓮華経 卷第一、二、
三、四、五、六、七
(金泥變相図) 泰定2年(1325)
7帖 羽賀寺
紺紙銀字大方広仏華嚴経 卷第六
十(絵なし) 至元2年(1336)
1帖 福祥寺
紺紙金字金剛般若波羅蜜経
(金泥變相図) 至正11年(1351)
1帖 太平寺
紺紙金字蘇悉地羯羅供養法 卷上
(金泥天部像) 1巻 西明寺
紺紙金字仏説大報父母恩重経
(絵なし) 1帖 宝積寺
紺紙金字大方広仏華嚴経 卷第一
(金泥變相図) 1帖
紺紙金字大方広仏華嚴経 卷第四
(金泥變相図) 1帖 徳川黎明会
紺紙金字大方広仏華嚴経 卷第三
十五、三十六(金泥變相図)
2帖 大和文華館
紺紙金字大方広仏華嚴経 卷第七
十八(金泥變相図) 1帖
紺紙金字大方広仏華嚴経 卷第五
十九(金泥變相図) 1帖 徳川黎明会
紺紙金銀字大方広仏華嚴経 卷第
七十一、七十二、七十三、普賢
行願品(金銀泥變相図) 元時代
至元28年(1291) 4帖 京都国立博物館
日本の焼物展 21—11月30 大阪市
立博物館
正倉院展 22—11月5 奈良国立博
物館
特別展「対馬の美術」 29—11月19
福岡県文化会館

11 月

6回永青文庫「中国の絵と書」展 2—12月3 熊本県立美術館
 秋季特別展「小堀遠州の数寄」 3—26 根津美術館
 長崎の工芸美術展 3—12月3 神戸市立南蛮美術館
 日本陶磁の流れ展 3—1月28 愛知県陶磁資料館
 狩野派絵画展 6—12月21 大倉集古館

小堀遠州生誕400年展 7—19 三越
 特別展「中国の名蹟」展 10—12月3 五島美術館
 開館10周年記念蔵島神社蔵「能面と能装束」展 10—12月3 広島県立美術館
 初期南画展 11—12月24 佐野美術館
 歴代藩主の書と武具展 11—12月24 徳川美術館
 特別陳列「春日曼荼羅」 14—12月24 奈良国立博物館
 装身具展 17—2月28 天理ギャラリー
 大和文華館所蔵「日本の墨絵」 22—12月26 大和文華館

東北の陶磁器展 26—1月26 秋田市美術館

12 月

能面と能装束展 2—1月14 根津美術館
 「サントリー 美術館所蔵—古美術に見るくらしの美」展 5—1月28 サントリー美術館
 館蔵茶道具取合せ展 8—1月28 五島美術館
 曹洞宗の名宝 大乘寺文化財展 9—24 石川県美術館

美術文献目録

(昭和53年)

凡 例

- ここに採録した文献は昭和53年中にわが国において発行された定期刊行物、および諸新聞に掲載されたものである。ただし雑誌により年度外が含まれることもある。
- 単行図書の形で刊行されたもののうち多数の論文を集録したものはその内容を定期刊行物中に組み入れた。
- 現代美術文献は明治以後の美術に関するものを、外国美術文献は西洋を主として集めたが、現代に関わりをもつものは、新聞紙上に載せられた東洋、古美術関係記事も適宜採録した。
- 建築ならびに工芸の範囲は本文最初の凡例に記した範囲にとどめた。
- 各項目内の配列は、特記したほかは内容別順とした。なお主題記載については、見出し易くするため多少変更している事がある。(例えば作家欄において作家名を先に出すなど。)
- 雑誌の号数は主として通巻番号を採用した。なお757～759は757号、758号、759号にわたることを示し、14・15は14号と15号の合併号を示す。9、1、3、6は昭和53年9月1日、3日、6日の新聞を示す。(5)は昭和53年5月号を示す。

収録定期刊行物誌名 (50音順)

| | | |
|---------------------|------------------|-----------------|
| 雑 誌 | 沖縄県立博物館紀要 | 芸 術 生 活 |
| ア ー ト | オリエント | 華 厳 |
| アート・トップ | 鎌 倉 | 月刊文化財 |
| アイ デ ア | 金沢大学法文学部論集史学編 | 研究紀要(醍醐寺文化財研究所) |
| 愛知教育大学研究報告 | 金沢文庫研究 | 現 代 の 眼 |
| 愛知県立芸術大学紀要 | 金沢美術工芸大学報 | 建 築 雑 誌 |
| アサヒギャラリー | カラーデザイン | 皇学館大学紀要 |
| アサヒグラフ | 季 刊 芸 術 | 考古学雑誌 |
| 秋田県立博物館研究報告 | 九州産業大学芸術学部研究報告 | 考古学ジャーナル |
| 秋田大学教育学部研究報告 | 九州歴史資料館研究論集 | 神戸大学文学部紀要 |
| 茨城県歴史館報 | 北 の 丸 | 国 華 |
| 茨城大学五浦美術文化研究所報 | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要 | 国学院雑誌 |
| 茨城大学教育学部(人文・社会科学)紀要 | 京都市美術館年報 | 国学院大学紀要 |
| 浮世絵芸術 | 京都府総合資料館紀要 | 国語科通信 |
| 絵 | 共立女子短大(文化)紀要 | 国文学研究資料館紀要 |
| NHK日曜美術館 | 金 鯨 叢 書 | 国文学解釈と教材の研究 |
| 大阪市立博物館研究紀要 | 近代の美術 | 国語と国文学 |
| 大阪教育大学紀要 | く う り え | 国立博物館ニュース |
| 大手前女子大学論集 | 草 戸 千 軒 | 古 美 術 |
| 黄 檗 文 華 | 釧 路 論 集 | 古文化財之科学 |
| 岡崎市立郷土館報 | 群馬県立博物館報 | 古文化財の研究 |
| 岡山県立博物館研究報告 | 芸 術 浄 土 | 埼玉県史研究 |
| 岡山大学芸術学部紀要 | 芸 術 新 潮 | 埼玉県立博物館紀要 |
| | | 埼玉文化史研究 |

嵯 峨
茶 道 雑 誌
三 彩
史 学 雑 誌
史 淵
史迹と美術
史 正
思 想
若越郷土研究
聖徳太子研究
続日本紀研究
女子美術大学紀要
書 品
書陵部紀要
書 論
史 林
人文（京都工織大工芸学部研究
報告）
人 文 学
人類学研究所紀要（南山大）
駿 台 史 学
成 城 文 芸
世界の美術（週刊朝日百科）
仙台市博物館年報
双 魚
大正大学研究紀要
大 日 光
玉 藻
淡 交
中 美
千葉県文化財センター研究紀要
千葉県立美術館紀要
朝鮮学術通報
朝 鮮 学 報
鉄 斎 研 究
点 描
東海大学紀要（教養学部）
東京芸術大学美術学部紀要
東京国立博物館紀要
東京大学総合研究資料館業績集
刀 剣 美 術

陶 説
東 方 学
東 方 学 報
東北歴史資料館研究紀要
東洋学術研究
東洋文化研究所紀要
東洋文庫書報
名古屋市博物館研究紀要
名古屋大学文学部研究論集
奈良教育大学紀要
奈良県観光
南 都 仏 教
新 潟 史 学
日本海域研究所報告
日本建築学会論文報告集
日本古書通信
日本の石仏
日本のなかの朝鮮文化
日本文学研究
日本文化研究所研究報告
日 本 美 術
日本美術工芸
日本仏教史学
日 本 歴 史
博物館研究
版 画 芸 術
美 学
美術運動
美術グラフ
美術研究
美術史
美術史学
美術史研究
美術手帖
ビ ジ ョ ン
ビ ブ リ ア
ピ ロ テ ィ
福岡市立歴史資料館研究報告
服 装 文 化
仏 教 芸 術

仏教史学研究
仏教大学研究紀要
文化（駒沢大学）
文化（東北大文学会）
文 学
文化学年報
文 化 史 学
別 冊 太 陽
別冊アート・トップ
萌 春
墨 美
保 存 科 学
北海道立近代美術館研究紀要
北海道開拓記念館調査報告
待兼山論叢（美学篇）
美をつくし
三浦古文化
み づ ゑ
密 教 文 化
宮城県多賀城跡調査研究所紀要
宮崎大学教育学部紀要
ミュージアム
視 る
蒜山研究所研究報告
民 俗 文 化
武蔵野美術大学研究紀要
大 和 文 華
龍谷大学論集
龍 谷 史 壇
立 正 史 学
立正大学人文科学研究所年報
林 泉
早稲田大学図書館紀要
新 聞
朝 日 新 聞
京 都 新 聞
東 京 新 聞
日本経済新聞
毎 日 新 聞
読 売 新 聞

目 次

〔定期刊行物所載文献〕

| | |
|-----------------------|-----|
| 現代美術・西洋美術 | |
| 総 説…………… | 150 |
| 絵 画…………… | 154 |
| 彫 刻…………… | 158 |
| 工芸・デザイン・建築…………… | 159 |
| 作 家(人名別 50 音順) | |
| 日 本…………… | 163 |
| 外 国…………… | 191 |
| 美術関係者(人名別 50 音順)…………… | 197 |
| 展覧会批評 | |
| 雑 誌…………… | 200 |
| 主 要 新 聞…………… | 225 |
| 書 評…………… | 239 |
| 時 評…………… | 241 |
| そ の 他 | |
| 美術館・博物館…………… | 242 |
| 随 筆・紀 行…………… | 244 |

| | |
|---------------|-----|
| 雑 録…………… | 244 |
| 東洋古美術 | |
| 総 記…………… | 245 |
| 絵 画…………… | 248 |
| 書 蹟…………… | 252 |
| 彫 刻…………… | 254 |
| 建 築…………… | 255 |
| 庭 園…………… | 257 |
| 石 造…………… | 257 |
| 工 芸 | |
| 陶 磁 工…………… | 258 |
| 金 工…………… | 260 |
| 漆 工…………… | 261 |
| 木 竹 工…………… | 261 |
| 染 織 工…………… | 261 |
| 服 飾 史…………… | 262 |
| ガラス工・その他…………… | 262 |
| 考 古 学…………… | 262 |
| 文 化 史…………… | 265 |

昭和53年定期刊行物所載文献

現代美術・西洋美術文献

総 説

美術と人間

世界的美
術(週刊
日百
朝科) 21

| | | | |
|--|-------|------------|------|
| 美術とは何か | 中山 公男 | | |
| 何を表現するのか | 大島 清次 | | |
| どのように表現するのか | 友部 直 | | |
| 美術をどう受けとめるか | 嘉門 安雄 | | |
| 美術品の修復 | 黒江 光彦 | | |
| 偽作と真作 | 瀬木 慎一 | | |
| 額縁の構造 | 金田 晉 | 美 学 | 112 |
| N. ハルトマンの存在論 | 田中 幸子 | シ | 114 |
| カント美学における感性的なものとの超感性的なもの | 久保 光志 | シ | 115 |
| 芸術と遊戯(5)一客観性の問題 | 河本 敦夫 | 大手前女子大学論集 | 第12号 |
| 造形芸術における材料の問題 | 太田 喬夫 | シ | シ |
| ミーメシスの意味について | 五十嵐嘉晴 | 金沢美術工芸大学学報 | 22 |
| 芸術の実像と虚像その哲学的・社会的分析 | 郡山 正 | 女子美術大学紀要 | 第8号 |
| 美学会第29回全国大会研究発表報告 | | 美 学 | 115 |
| パーペートと現代美学の一傾向 | 太田 喬夫 | | |
| 純粹感覚の美学について | 近松 良之 | | |
| 映像芸術の今日の問題 | 吉積 健 | | |
| ヴィトゲンシュタインの美学思想 | 足立美比古 | | |
| 庭園美学の一問題 | 神保 常彦 | | |
| アナンニ司教座聖堂のクリプト壁画について—カロリング朝絵画との関係 | 上田 恒夫 | | |
| セザンヌとブーサン<refaire Poussin sur nature>考 | 浅野 春雄 | | |
| デュレーにおけるNatur | 下村 耕史 | | |

| | | | |
|--|--------|----------|-----|
| C. D. フリードリヒのリューゲン島体験 | 河合 哲夫 | | |
| ゴーガンの裸婦横臥像について | 丹尾 安典 | | |
| 映像芸術の今日の問題 | 山口 和子 | | |
| ルネッサンス期の芸術作品の一考察—作品を中心とした神話の象徴的・寓意的解釈 | 福田 れい | 女子美術大学紀要 | 第8号 |
| 「芸術と魂」 | ルネ・ユイグ | 美術手帖 | |
| 第1部 表現手段 | | | |
| 第3章・光と生② | 中山 公男 | 訳 | 428 |
| シ ③ | | | 430 |
| 第4章・色彩と魂① | | | 431 |
| シ ② | | | 432 |
| シ ③ | | | 433 |
| 第5章・イマージュと夢—芸術① | | | 434 |
| シ ① | | | 435 |
| シ ②—芸術家・アンソール、シャガール | | | 437 |
| 第2部・芸術の人間的意味 | 高階 秀爾 | 訳 | 438 |
| 第1章・芸術と思想 | | | 439 |
| シ | | | 441 |
| シ | | | 442 |
| 特集・未完なるものの過程から—現代美術の出発と展開 | | シ | 428 |
| 抽象主義:「客体的な実在を求めて—年代記的に」 | 藤枝 晃雄 | | |
| アンフォルメル:「絵画の変革—アンフォルメルの今日的意義」 | 針生 一郎 | | |
| ヌーヴォー・レアリズム:「作らない反芸術の始まり」 | 早見 堯 | | |
| 空間主義:「<空間>の泉—フォンタナの20年」 | 小川 栄二 | | |
| ポップアート:「ポップアートの日々」 | 東野 芳明 | | |
| キネティック・アート:「機械・光線・環境—キネティック・アートの源流と展開」 | 山口 勝弘 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|------------|-------|-----------------------|------------|---------|
| プライマリー・ストラクチュア、ミニマル・アート：『色面抽象の第三次元的展開—プライマリー・ストラクチュアからミニマル・アートまで』 | 岡田 隆彦 | | | 広島県美術小史 | 古川 博 | 34 |
| 概念芸術：『芸術における最後の唯心論』 | 峯村 敏明 | | | 山口県美術小史 | 佐々木清司 | 35 |
| 第10回東京ビエンナーレ＜人間と物質＞：『そして、建物は消えた』 | 中原 佑介 | | | 愛知県美術小史 | 白木 博 | 36 |
| 英国におけるアール・ヌーヴォーの系譜(1) | 子安三喜男 | 女子美術大学紀要 | 第8号 | 岐阜県美術小史 | 〃 | 38 |
| 「芸術による教育」についての覚え書き | 柴田 和豊 | 宮崎大学教育学部紀要 | 芸能43 | 大阪美術小史 | 亀田 正雄 | 39 |
| 複数芸術の価値(19—第三世界と日本のメディア状況 | 針生 一郎 | 版画藝術 | 20 | 奈良県美術小史 | 坂本 久美 | 40 |
| 芸術・芸術家として政治 | ジョルジュ・ブダイユ 恒川 邦夫 訳 | 読売夕刊 | 3.23 | 和歌山県美術小史 | 松本 周造 | 41 |
| 美学の雑記帳 | 岡田 三郎 | 三 彩 | | 三重県美術小史 | 清水 一 | 42 |
| ミューズについて | | | 371 | 兵庫画壇風土記 | 草野 拓郎 | 43 |
| 視覚の悦び | | | 372 | 青森県美術小史 | 工藤与志男 | 44 |
| ヘロドトスの世界 | 立田 洋司 | 〃 | | 秋田県美術小史 | 小峰 秀夫 | 45 |
| エジプトはナイルの賜物 | | | 366 | 山形県美術小史 | 岡崎 恭一 | 46 |
| エジプト人の科学 | | | 367 | 長野県画壇風土記 | | 47 |
| 「エンタシス」に対する私見等—古代比較文化論 | | | 368 | メッセージをもった美術家たち＜東欧の美術＞ | 岩淵 正嘉 点 描 | 119~126 |
| ダレイオス王の登場 | | | 369 | ①～⑧ | | |
| 「原・風景」の消長(その2) | 平井 亮一 | 〃 | 372 | 小さな巨人の肖像＜肖像について＞ | 沢木耕太郎 藝術新潮 | 345 |
| 戦後美術の出発 | 野間 宏 | 藝術新潮 | 339 | なぜ＜美＞なのか | 林 紀一郎 中 美 | |
| 現代美術の病根 | 栗田 亮 | 読売夕刊 | 4.18 | ⑮見者レオナルド(3) | | 273 |
| ふらんすジャポノロジー＜上＞・日本空間 | | 朝日夕刊 | 5.11 | ⑯レオナルドと神 | | 274 |
| 文化展望・われらは美しい廃虚を持ちうるだろうか | 栗田 勇 | 毎日夕刊 | | ⑳アルベルティの「絵画論」 | | 275 |
| ＜上＞都市建築が機能失えば巨大なただの廃棄物 | | | 12.22 | ㉑アルベルティvsレオナルド | | 276 |
| ＜下＞「破綻」描く生産主義、人間を拒む奇型の文明 | | | 12.23 | ㉒ミケランジェロ(その1) | | 277 |
| ＜芸術と風土＞ | | アサヒギャーリ | | ㉓ミケランジェロの生涯(その2) | | 278 |
| 北海道美術小史 | 武田 厚 | | 33 | ㉔レオナルドvsミケランジェロ | | 279 |
| 岡山県美術小史 | 寺田 季彦 | | 34 | ㉕詩人ミケランジェロと新プラトン主義(1) | | 280 |
| | | | | ㉖詩人ミケランジェロと新プラトン主義(2) | | 281 |
| | | | | ㉗マニエリスムに向かつて | | 282 |
| | | | | ㉘マニエリスムへの道 | | 283 |
| | | | | ㉙ボントルモとロッソ | | 284 |
| | | | | 絵画とデザイン—日本の特殊事情 | 村木 明 東京夕刊 | 5.8 |
| | | | | スランブを訴えた若い画家への手紙 | アサヒギャーリ | |
| | | | | 根本的な美への問いかけとは | | 40 |
| | | | | 現代絵画の体質改善とは | | 41 |

| | | | | | | | |
|------------------|-------------------|---------------|----|-----------------|-------|---------------|----|
| 古代環カリブ海地域の美術 | 松本 亮三 | | | 中期ビザンティン美術 | 永澤 峻 | | |
| 古代アマゾン地域の美術 | 木村 秀雄 | | | 北方への道 | 高橋 榮一 | | |
| 民族美術 | | 世界の美術(週刊朝日百科) | 30 | ビザンティン美術の夕映え | 〃 | | |
| アフリカの王朝美術 | 木村 重信 | | | ロシア・イコンの系譜 | 濱田 靖子 | | |
| アフリカの部族美術 | 西村 滋人 | | | 初期中世とロマネスク美術 | | 世界の美術(週刊朝日百科) | 37 |
| アジアの民族美術 | 木村 重信 | | | 西欧のあけぼの | 柳 宗玄 | | |
| オセアニアの民族美術 | 福本 繁樹 | | | カロリング朝とオットー朝の美術 | 越 宏一 | | |
| アメリカの民族美術 | 山田百合子 | | | ゴシックとは何か | 柳 宗玄 | 〃 | 38 |
| 民族美術と現代美術 | 木村 重信 | | | 中世末期の美術 | | 〃 | 40 |
| ギリシア美術Ⅰ | | 〃 | 31 | 中世の秋 | 辻 成史 | | |
| 古代ギリシアと永遠の美 | 三浦 一郎 | | | 中世末期の世俗美術 | 馬杉 宗夫 | | |
| 神々のすまい | 前田 正明 | | | 新古典派 | | 〃 | 2 |
| アルカイック・スマイル | 中山 典夫 | | | 新古典派 | 千足 伸行 | | |
| たくましい戦士たち | 〃 | | | 新古典主義からロマン主義へ | 中森 義宗 | | |
| ギリシア美術Ⅱ | | 〃 | 32 | 新古典主義時代の彫刻と建築 | 千足 伸行 | | |
| ギリシア古典期の理想美 | 松島 道也 | | | ナポレオン美術館 | 雪山 行二 | | |
| パルテノン | 福部 信敏 | | | ロマン派と古典派の対立 | 大島 清次 | 〃 | 3 |
| ヘレニズム美術 | 友部 直 | | | バルビゾン派、写実派 | | 〃 | 5 |
| 神々の系譜 | 〃 | | | レアリスムとはなにか | 近藤 昭 | | |
| エトルリア美術—ローマ美術Ⅰ | | 〃 | 33 | バルビゾン派の画家たち | 阿部 良雄 | | |
| エトルリア美術の成立と展開 | シュテファン・シュタイングレーバー | | | 印象派Ⅰ | | 〃 | 7 |
| エトルリア語の解明 | 平田 隆一 | | | “現代生活”の画家たち | 〃 | | |
| ローマ共和政時代の美術 | 青柳 正規 | | | パティニョール派 | 近藤 昭 | | |
| ローマ美術Ⅱ | | 〃 | 34 | 普仏戦争と印象派の画家たち | 大島 清次 | | |
| 帝政時代のローマ美術 | 〃 | | | 印象派Ⅱ | | 〃 | 8 |
| 初期キリスト教美術 | 〃 | | 35 | 印象派の画家たち | 〃 | | |
| キリスト教下ローマ帝国とその美術 | 辻 成史 | | | 印象派展をめぐって | 池上 忠治 | | |
| 西欧中世美術の胎動 | 五十嵐節子 | | | 印象派の作品の収集家と画商 | 島田 紀夫 | | |
| ビザンティン美術 | | 〃 | 36 | 浮世絵と西洋近代美術 | | 〃 | 14 |
| ビザンティン美術の特質 | 高橋 榮一 | | | 江戸美術の流出と東西の出会い | 池上 忠治 | | |
| 形成期のビザンティン美術 | 名取 四郎 | | | 浮世絵と印象派 | 大島 清次 | | |
| | | | | 世紀末芸術と日本美術 | 池上 忠治 | | |
| | | | | 東西比較論について | 〃 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|-------------------|------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-----|-----|
| スーラと新印象派 | | 世界の美術 (週刊朝日百科) | 15 | 絵画自身へ向かって <座談会> | 藤枝 李 山田 武智 | 児雄 煥 正亮 鉄二 | | |
| 新印象主義 | 梶分 一弘 | | | 絵画と伝統 | | | | |
| 新印象主義と科学思想 | 中山 公男 | | | 6. 線と息(6) | | | 三 彩 | 366 |
| 『ウジェーヌ・ドラクロワから新印象主義まで』(シニャック著) | 浅野 春男 | | | 7. 描く行動(1) | | | 〃 | 367 |
| アンデパンダン展と20人会 | 二見 史郎 | | | 8. 〃 (2) | | | 〃 | 368 |
| | | | | 9. 〃 (3) | | | 〃 | 369 |
| | | | | 10. 〃 (4) | | | 〃 | 370 |
| | | | | 11. 〃 (5) | | | 〃 | 371 |
| | | | | 12. 〃 (6) | | | 〃 | 372 |
| ラファエル前派とモリス | | 〃 | 16 | 絵画の根源としての色彩 | 中原 佑介 | NHK日曜美術館 | | 7 |
| ラファエル前派忘れられた画家たち | 友部 直 | 〃 | | 神話と絵画 | 澁澤 龍彦 | 世界の美術 (週刊朝日百科) | | 17 |
| 象徴派 | | 〃 | 18 | 特集・新感覚派=現代日本画の潮流 | | アート・トップ | | 44 |
| 世紀末からの発言 | 高橋巖・訳 | | | 現代日本画の位相と展開 | 吉村 貞司 | | | |
| 世紀末の美学 | 高橋 巖 | | | 明日の日本画への一考察—日本画における「自然」のアボリア | 富澤 文明 | | | |
| アール・ヌーヴォー | 高見堅志郎 | 〃 | 19 | 日本画の視想 | 古谷 卓造 | | | |
| ユーゲントシュティルと日本版画 | 宮下 健三 | 朝日夕刊 | 6.12 | 現代日本画の10人 | 佐々木直比古 | 日本美術 | | 146 |
| 特集・写真と絵画の闘い<対談> | 前田 常作 鈴木志郎康 | 藝術新潮 | 348 | 近代日本画の肖像画 | 三宅正太郎 | 萌 春 | | 279 |
| 特集・パリに開く「日本展」—その構想 | 磯崎 新 | 〃 | 345 | 日本画と洋画 | 稲田 正義 | 絵 録 | | 168 |
| 「日本展」の構想を語る<対談> | 武満 徹 | 〃 | 〃 | 明治初期の洋画雑感 | 吉田 光邦 | 視 る | | 127 |
| 官展の歩み(1)—日展70年記念展に因んで | 細野 正信 | 萌 春 | 282 | 北海道日本画協会略史とその考察 | 奥岡 茂雄 | 北海道立近代美術館研究紀要 | | 1 |
| 日展史回顧 | 菊地芳一郎 | 美術グラフィ | 27—1 | 「近代日本美術」における1930年」と北海道の三人の画家—試論 | 鈴木 正實 | | 〃 | 〃 |
| 読売文芸欄の美術記事総索引 | 松島光秋編 | 〃 | | 北海道美術史資料稿1925年~1930年の洋画 | 篠崎 至功 | | 〃 | 〃 |
| 大正4年(1915) | | | 27—2 | 房総ゆかりの画家たち | 藤川 正司 | 千葉県立美術館紀要 | | 第2号 |
| 大正5年(1916) | | | 27—3 | 横浜浮世絵—その虚構と真実 | 横田 洋一 | 日本歴史 | | 361 |
| 大正7年(1918) | | | 27—5 | 横浜諸会社諸商店之図について | 〃 | 三浦古文化 | | 24 |
| 明治40年(1907) | | | 27—6 | 古代エジプトの絵画 | | 世界の美術 (週刊朝日百科) | | 26 |
| 明治41年(1908) | | | 27—7 | (I) | 川村 喜一 | | | |
| コンピューターと芸術の未来 | 川野 洋 | 東京夕刊 | 9.7 | (II) | 近藤 不二 | | | |
| ビデオ・アートの開花 | 秋山 邦晴 | 読売夕刊 | 7.24 | エトルリアの絵画 | シュテファン・シュタイングレーバー | | 〃 | 33 |
| 絵 画 | | | | 絵画と工芸(ローマ美術II) | 青柳 正規 | | 〃 | 34 |
| 特集・絵画と平面の相克 | | 美術手帖 | 430 | ロマネスク壁画 | 斎藤 稔 | | 〃 | 37 |
| 絵画の遍歴—見ることとつくることの統合を求めて | 峯村 敏明 | | | | | | | |
| 絵画の理念と絵画の現実—芸術への距離あるいは絵画への距離 | 早見 堯 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|------------------------|------|---|-------|-----------------------------|------|
| 西欧中世の写本画 | 越 宏一 | 世界の美術 (週刊朝日百 朝科) | 39 | ドラクロワ『ダンテ の小舟』の生成と様 式 | 森 雅彦 | 美術史学 | 1 |
| 中世末期の北方絵画 | 荒木 成子 | シ | 40 | 舗床モザイクをめぐ る試論(第一部一下 の3) | 辻 佐保子 | 名古屋大 学文学部 研究論集 | 哲学25 |
| プロト・ルネサンス の絵画 | 吉川 登 | シ | シ | ターナーのカラーピ ギニングス | 中村 義一 | 宮崎大学 教育学部 紀要 | 芸能 |
| ロマン主義絵画と時 代 | 阿部 良雄 | シ | 3 | 1 | | | 43 |
| 19世紀前半の幻想絵 画 | 千足 伸行 | シ | 4 | 2 | | | 44 |
| 近代風景画の成立 | 友部 直 | シ | シ | 再度「トマス・ダ・ モデナ」の模写に出 向く | 木下 章 | 京都市立 芸術大学 美術部研 究紀要 | 22 |
| 各国の写実的絵画 | 阿部 信雄 酒井 忠康 | シ | 5 | オーヴァーベック 《イタリヤとゲルマ ニア》—「二人の花 嫁」のアレゴリーに ついて | 風巻 孝男 | 愛知教育 大学研究 報告 | 27 |
| 都市生活と新しい絵 画 | 中山 公男 | シ | 6 | ドイツ浪漫主義の絵 画—ルンゲとフリー ドリッヒをめぐる 特集・変奏のテクネ —巨匠から巨匠へ | 高橋 巖 | 現代の眼 | 279 |
| セザンヌの未公開デ ッサン | 池上 忠治 | 美術史 | 104 | J.A.D.アングルと ヘルクラネウム出 土の壁画 | 阿部 信雄 | 美術手帖 | 439 |
| Cartone の真の意 味 | 辻 茂 | シ | シ | マルシャル・レイ ズとJ.A.D.アング ル | | | |
| ヒーロニムス・ボッ スの「最後の審判」— ヴィーンのトリプテ イク内側画面の一考 察 | 西村規矩夫 | シ | シ | マルセル・デュシ ャンとレオナルド ・ダ・ヴィンチ | | | |
| ヒエロニムス・ボッ ス作「放蕩息子」と 「行商人」—その意味 の二重性について | 神明 正明 | 美術学 | 115 | テオドール・ジュ リコーとラファエ ロ・サンツィオ | | | |
| エル・グレコ初期作 品の再検討—イタリ ア時代をめぐる— | 松井美智子 | 美術史 | 104 | アメデオ・モディ リアニとサンドロ ・ボッティチェル リ | | | |
| ボッティチェリ作 ・レンミ荘壁画の主 題について | 鈴木杜幾子 | シ | シ | オディロン・ルド ンとウジェーヌ・ ドラクロワ | | | |
| ジョット神話の形成 (上) ダンテから ヴァザーリま でのジョット 関係の文献に 関する一考察 | 石鍋 真澄 | 美術学 | 113 | アンリ・マティス とヤン・ダヴィド ・デ・ヘーム | 大森 達夫 | | |
| (下) シ | | | 114 | ヴィンセント・ヴ ァン・ゴッホとウ ジェーヌ・ドラク ロワ | | | |
| カルロ・クリヴェル リの署名—最晩年の 作品の制作年推定 | 篠塚二三男 | 美術史研 究 | 第15冊 | ポール・セザンヌ とウジェーヌ・ド ラクロワ | | | |
| アナンニ大聖堂クリ プト「第三の画家」の 周辺 | 上田 恒夫 | 金沢美術 工芸大学 学報 | 22 | サルバドール・ダ リとフランソワ・ ミレー | 阿部 信雄 | | |
| チヴァーテ、サン・ ピエトロ・アル・モ ンテ教会堂の壁画— 身廊壁画断片新発見 による再検討 | 田中 英道 | 美術史学 | 1 | ロバート・インデ ィアナとチャール ズ・デムス | | | |
| 絵画表現の根源をた どる—マルティニー 「受胎告知」の復元 模写 | 石原 靖夫 | みづゑ | 881 | フランシス・ベー コンとディエゴ・ ベラスケス | | | |
| フリートサム『受胎 告知』の帰属問題に ついて—ファン・ア イクかペトルス・ク リストウスか | 元木 幸一 | 美術史学 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|--------|-----|---|-----------|----------------|
| ピエト・モンドリ アンとフェルメー ル・ファン・デル フト | | | | フリードリッヒ 「月を眺める二人 の男」 | 穴沢 一夫 | 280 |
| ロイ・リキテンス タインとクロード ・モネ | | | | 佐伯祐三「プティ ・レストラン」 | 市川 政憲 | 285 |
| ポール・ゴーガン とピュヴィス・ド ・シャヴァンヌ | | | | アンリ・ド・トウ ールーズ・ロート レック「ムーラン ・ルージュ 毎晩 舞踏会あり ラ・ グーリュウ（踊り 子）」 | 池上 忠治 | 288 |
| ホアン・ミロとヘ ンドリック・M・ ソルグ | 大森 達夫 | | | 所蔵作品より— | 視 る | |
| パブロ・ピカソと ギュスターヴ・ク ールベ | | | | 秦テルヲ「血の池」 | 内山 武夫 | 127 |
| 「草上の昼食」 | | | | 小林古径作「琴」 | 加藤 類子 | 128 |
| <オダリスク> | 島田 紀夫 | | | 三岸好太郎作「蝶 と貝殻」 | | 129 |
| 「カルタする人び と」 | | | | 安井曾太郎作「田 舎の寺」 | 島田 康寛 | 130 |
| 経験の照応一様写 ・借用・パラフレ ーズ | 中山 公男 | | | 竹喬画伯（小野竹 喬）の「奥の細道・ 句抄絵」 | 河北 倫明 | 133 |
| ロシア・イコンの世 界 | | 読売夕刊 | | 土田麦選作「罌粟 スケッチ | 内山 武夫 | 135 |
| <上> | ガリーナ・ レ・シドレ ンコ 本田 純一訳 | 11. 21 | | 加藤源之助作「白 樺の森」 | 島田 康寛 | 136 |
| <下> | 永井 一正 | | | 西山翠嶂作「秣」 | 加藤 類子 | 137 |
| 解説・二つの戦いの はざまで<特集・19 20~30年代のポート レート> | 田部 淑子 | 藝術生活 | 343 | 富岡鉄斎筆『旧蝦夷 風俗図屏風』につい て—アイヌ民族誌の 資料としての検討 | 佐々木利和 | ミューゼ アム 329 |
| 特集・ソヴィエト反 体制の画家 | | 藝術新潮 | 347 | 美のこころ | 三 彩 | |
| V. クールバック | | | | 椿貞雄「少女像」 | 東 珠樹 | 366 |
| Y. ジャルキフ | | | | 「春宵」の思い出 | 武智 鉄二 | 369 |
| O. リアガチュヴ | | | | 村上華岳筆「秋寂」 | | 371 |
| D. カラスノベフ ツェフ | | | | 小茂田青樹筆「農 村船着場風景」 | 源城 政好 | 372 |
| V. クロピヴニツ カヤ | | | | 名画鑑賞 | 郡山 三郎 中 美 | |
| A. ラビン | | | | カンディンスキー 「フーガ」 | | 273 |
| O. ラビン | | | | 狩野山楽「紅梅図」 | | 275 |
| M. シュミアキン | | | | 円山応挙「昆虫写 生帖」 | | 276 |
| R. シュミアキン | | | | ゴッホ「ゴッホの 部屋」 | | 277 |
| D. シュミアキン他 | | | | ピカソ「恋人たち」 | | 278 |
| 故国と戦う20年 | アレクサン ドル・グル ゼー | | | 尾形光琳「かきつ ばたの図」 | | 279 |
| モスクワ特派員と してのレポート | 高橋 正 | | | エドワード・ムン ク「叫び」 | | 280 |
| ポーランドの現代絵 画家 | 岩淵 正嘉 | 点 描 | | クールベ「静物」 | | 281 |
| ヴィトキェヴィツ チの肖像画 | | | 118 | セザンヌ「カルタ 遊びをする人た ち」 | | 282 |
| 表紙解説 | | 現代の眼 | | アヴィニヨンのピ エタ | | 283 |
| | | | | 狩野山楽「車争図」 | | 284 |
| | | | | 松岡映丘筆「宇治の 宮の姫君たち」の再 発見について | 木村 重圭 | ピロティ 30 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-------|-------------|-----|----------------------------------|----------------|---------------|-------|
| 《ラ・グランド・ジャッド島の日曜日の午後》について | 近藤 昭 | 世界の美術(週刊朝日) | 15 | ルノワール「ボンベイ時代」 | | | |
| 山下りんの聖像画、郷土にも | 小田 秀夫 | 絵 | 175 | ブラック「びんのある静物」 | | | |
| 世界のオークションに選ぶ「空想美術館」 | 山田智三郎 | 藝術新潮 | | ミロ「自画像」 | | | |
| フェルナンド・ポテロ「教皇使節」 | | | 337 | バルテュス「子供たち ユーベルとテレーズ・ブランシャール」 | | | |
| ロレンツォ・ロット「寄進者夫妻のいる聖母子像」 | | | 338 | 「ゲルニカ」返還を渴望(スペイン便り) | 堀田 善衛 | 朝日夕刊 | 10. 6 |
| ヤン・ファン・ホイエン「河岸の町の港」 | | | 339 | ヒエロニスム・ボスの蛙 | 土方 定一 | 毎日夕刊 | 1. 14 |
| ジョルジュ・ブラック「葉・色彩・光」 | | | 340 | レンブラントとダナエ | 嘉門 安雄 | 日経夕刊 | 7. 10 |
| ニコラ・ド・スタエル「黄色い花瓶の花」 | | | 342 | レンブラントの最高傑作「ダナエ」の秘密 | | 〃 | 7. 20 |
| カンディンスキー「馬のいる即興図」 | | | 343 | ワイエスの「三月十五日」の謎 | 難波田龍起 | 藝術新潮 | 348 |
| デューラー「ドット・トレントの岩山」 | | | 344 | デッサンの東と西(対談) | 平山 郁夫 前田 常作 | 〃 | 339 |
| ジョヴァンニ・デイ・パオロ「ブランチニ家の聖母子像」 | | | 345 | 北海道の「創作版画」一雑誌「さとぼろ」を中心として | 西村 勇晴 | 北海道立近代美術館研究紀要 | 1 |
| アンニバーレ・カルラッチ「肉屋の店頭」 | | | 346 | 複数藝術の価値 | 針生 一郎 | 版画藝術 | |
| ルノアール「ピンで留めた帽子」 | | | 347 | 版画の事典と比喩の辞典 | | | 21 |
| フランソワ・ブーシェ「鳥を捕えるエロス(キュービット)」 | | | 348 | 版画の危機とコレクションの逆説 | | | 22 |
| 傷つけられたゴッホの絵(ワールド・スナップ) | | 〃 | 342 | 版画の複製とオリジナル信仰 | | | 23 |
| 西洋美術館に入ったゴヤ(スター・ダスト) | | 〃 | 337 | 版画の原点とその探求 | 北川フラム | 〃 | 20 |
| 輸入されたムンクの逸品(話題) | | 〃 | 347 | 彫刻家の版画の成功とその問題点 | 本間 正義 | 〃 | 〃 |
| 妊娠していた「モナ・リザ」 | 田中 英道 | 〃 | 343 | 現代台湾(中華民国)版画の近況 | ポール渡部 | 〃 | 〃 |
| ピカソ・コレクション「わが愛する画家」 | | 〃 | 337 | アメリカ版画の出版・'50年代抽象表現主義の作家たち | 日向あき子 | 〃 | 〃 |
| マチス「ムール貝のある静物」 | | | | アメリカ版画時代の到来・'60年代ネオ・ダダとその周辺作家たち | | 〃 | 21 |
| ルソー「共和国へのオマージュ」 | | | | 現代アメリカ版画3・ポップ・アートの衝撃—大衆複製時代と版画革命 | | 〃 | 22 |
| セザンヌ「シャトオ・ノワール」 | | | | アメリカ版画特集4・ポスト・ポップへの分裂と転換 | | 〃 | 23 |
| ル・ナン「四人の人物」 | | | | アメリカ版画ノート3・私はなぜアメリカ版画が好きか | 佐谷 和彦 | 〃 | 22 |
| クールベ「鹿の頭」 | | | | アメリカ版画ノート4・アメリカ美術と池田満寿夫 | 池田 一朗 | 〃 | 23 |
| | | | | 版画教室上級入門 | 徳力富吉郎 | 〃 | |
| | | | | 東洋の裸婦 | | | 20 |
| | | | | 中国花鳥版画 | | | 21 |

昭和 53 年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|--|-------|---------------------|---------|---------------------------------|----------------|-------------|-------|
| 関西の創作版画運動(前) | | | 22 | 「広場と彫刻の会」設立の意義(芸生トビックス) | 岡崎 智政 | 藝術生活 | 341 |
| 関西の創作版画運動(中) | | | 23 | 岩手町・石彫シンポジウム(美術風土記) | (M) | 日本美術 | 148 |
| 版画の技法 | ピロティ | | | 全国に広がる野外彫刻展 | | 京 都 | 3.10 |
| シルクスクリーン | | | 28 | 彫刻と町と新幹線 | | 朝日夕刊 | 6.24 |
| エッチング | | | 29 | カナダの国際彫刻会議に出席して | 三木 多聞 | 毎日夕刊 | 7.19 |
| リトグラフィ | | | 30 | | | | |
| 木口木版伝来とその周辺 | 馬淵録太郎 | 三 彩 | | 古代エジプトの彫刻(I)、(II) | 加藤 一朗 | 世界の美術(週刊朝日) | 25~26 |
| 第1回~第8回 | | | 368~375 | エトルリアの彫刻と工芸 | 中山 典夫 | シ | 33 |
| 特集解説・芸術的「劇画」—物語のある絵の方へ | 針生 一郎 | 藝術新潮 | 337 | 初期キリスト教時代の彫刻 | 井手 木実 | シ | 35 |
| 特集・絵本の「絵」を考える | | シ | 339 | ロマネスク彫刻 | 五十嵐ミドリ | シ | 37 |
| 切り絵入門(上) | 関屋 敏隆 | 藝術生活 | 341 | ゴシック彫刻 | 馬杉 宗夫 | シ | 38 |
| 切り絵入門(下)—彫絵または貼り絵風に | 黒宮 正栄 | シ | 342 | 19世紀彫刻の流れ | 千足 伸行 | シ | 20 |
| 誌上美術講座・絵画技法への手引 | 森田 恒之 | 絵 | | 大衆の憩い、二つの広場彫刻—飯田善國の風と水のモニュメント | (雅) | 読売夕刊 | 6.19 |
| テンペラ | | | 167 | 新前橋駅前広場の噴水彫刻—飯田善國の「M」(ART NEWS) | | 藝術新潮 | 344 |
| フレスコ① | | | 168 | 木村賢太郎「七つの祈り」(表紙解説) | 三木 多聞 | 現代の眼 | 289 |
| フレスコ② | | | 169 | 日本IBM飯倉ビルの篠田守男の壁面彫刻(スター・ダスト) | | 藝術新潮 | 345 |
| 水彩画① | | | 170 | 篠田守男の近作から—彫刻の光と闇(対談) | 篠田 守男 前田 常作 | 美術手帖 | 439 |
| 水彩画②ガッシュ | | | 171 | 長岡市の銀行の壁面装飾—多田美波の「スペース・アイ・T」 | | 藝術新潮 | 344 |
| パステル | | | 172 | マリノ・マリーニ「ある構想のかたち」(表紙解説) | 浅野 徹 | 現代の眼 | 281 |
| エンカウスティック① | | | 173 | マリノ・マリーニ「ヘンリー・ミラーの肖像」(表紙解説) | 三木 多聞 | シ | 282 |
| エンカウスティック② | | | 174 | ロッソの2点—彫刻の森美術館新収蔵作品から | 松村 寿雄 | 美術手帖 | 438 |
| クレヨンとパステル | | | 175 | 日本の影像 | 青木 茂子 | 点 描 | |
| メタル・ポイント | | | 176 | 伊能忠敬の像 | | | 118 |
| コンテ | | | 177 | 大隈重信像 | | | 119 |
| ビスタとセピア | | | 178 | 熊谷次郎直実像 | | | 120 |
| 彫 刻 | | | | 品川弥二郎像 | | | 121 |
| 伝ドナテロ作聖母子浮彫(ボストン美術館蔵)について | 辻 成史 | 待兼山論叢 | 11 | 伊藤博文の像 | | | 122 |
| サン・ドニ修道院回廊の人像円柱—フランス革命で失われた12世紀バリ派彫刻の様式の問題 | 馬杉 宗夫 | 武蔵野美術大学研究紀要 | 10 | 三沢初子の像 | | | 123 |
| 彫塑教育における蠟型ブロンズの研究(その2) | 山崎 猛 | 茨城大学教育学部(人文・社会科学)紀要 | 27 | 中村舜の像 | | | 124 |
| 彫刻と記念碑 | 中山 公男 | 世界の美術(週刊朝日) | 34 | 榎本武揚の像 | | | 125 |
| 特集・街のなかの現代彫刻 | | 藝術新潮 | 338 | 近藤勇の像 | | | 126 |
| 地方部市と国際彫刻シンポジウム〈話題〉 | | シ | 346 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|------|---|---------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|---------------|-----------|
| 井伊直弼像 | | | | 127 | 世界クラフト会議とあなた—八木一夫氏 | (F) | 京 | 都 | 8.5 |
| へボン像 | | | | 128 | | | | | |
| 世界の彫像 | 横堀 洋一 | 点 | 描 | | ゆれる京都工芸界—皆川泰蔵氏、新開寛山氏 | (T) | シ | | 8.26 |
| 二人の将軍と「教育の父」の胸像—インドネシア・ジョクジャカルタに見る | | | | 118 | 今日の工芸を考える—第8回世界クラフト会議・京都に寄せて | | 会田 雄亮 | シ | 8.29 |
| 巨大な毛沢東の座像と人民の群像(北京・毛主席記念堂) | | | | 119 | 新しい“手仕事への回帰” | | 吉田 光邦 | シ | 9.3 |
| インドの国民的英雄チャンドラ・ボース | | | | 120 | 京に集う世界の職人 | | 土光 敏夫 森下 弘 滋賀 辰雄 オッケ・ホルト | シ | シ |
| 北京大学と旅大の広場の立像 | | | | 121 | クラフト会議と京都 | | 小谷 隆一 | 京都夕刊 | 9.9 |
| 鉄の巨人・スターリンの銅像(グルジョアとアルバニア) | | | | 122 | 手仕事—東西の出会い・第8回世界クラフト会議 | | | シ | 9.13 |
| クレムリンの内外に眠る像フルシチョフとジュダーノフ | | | | 123 | “手仕事を工業化社会にどう生かすか”第8回世界クラフト会議・京都を終わって | | | 京 | 都 9.17 |
| 対照的な二人の革命家の像キーロフとディミトロフ | | | | 124 | 工業化社会における手仕事—世界クラフト会議の課題 | | | 毎日夕刊 | 9.11 |
| ジュネーブに建つ思想家の像ルソーとカルヴィン | | | | 125 | 世界クラフト会議が残したもの | | 中村 竜兵 | シ | 9.22 |
| 建国の英雄ケマル・アタチュルクの像 | | | | 126 | 第8回世界クラフト会議リポート | | 麻田 脩二 | カラーデザイン | 24—12 |
| 藩陽、哈爾濱のソ連記念碑(満州) | | | | 127 | 世界クラフト会議 | | | 日本美術 | 148 |
| 水害防止とダム建設記念碑松花江と明の十三陵に | | | | 128 | 京都を襲った嵐・世界クラフト会議(話題) | | 藤 慶之 | 藝術新潮 | 347 |
| | | | | | 柳宗悦没して17年・民芸運動いま見直すとき | | 熊倉 功夫 | 朝日夕刊 | 4.26 |
| | | | | | 民芸の行方 | | 柳 宗理 | 東京夕刊 | 3.14 |
| | | | | | 色ものがたり①～⑤ | | 村上道太郎 | 読 売 | 1.10～2.24 |
| | | | | | 現代工芸展の脱会騒ぎ | (貞) | | 毎日夕刊 | 5.12 |
| | | | | | 発足した新工芸家連盟のその後(話題) | | | 藝術新潮 | 346 |
| | | | | | 古代エジプトの工芸(I)、(II) | | 友部 直 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 25、26 |
| | | | | | ギリシア陶器の世界 | | シ | シ | 31 |
| | | | | | エトルリアの彫刻と工芸 | | 中山 典夫 | シ | 33 |
| | | | | | 絵画と工芸(ローマ美術II) | | 青柳 正規 | シ | 34 |
| | | | | | ステンドグラス | | 馬杉 宗夫 | シ | 38 |
| | | | | | 金工と荘厳美術 | | 柳 宗玄 | シ | 39 |
| | | | | | 中世の染織 | | 真室 佳武 | シ | シ |
| | | | | | アール・ヌーヴォーの工芸 | | 島崎 信 | シ | 19 |
| | | | | | 近代工芸に即して | | 池上 忠治 | シ | 14 |
| 工芸・デザイン・建築 | | | | | | | | | |
| 伝統工芸に思う—そのかかえる問題点 | 吉田 光邦 | 京 | 都 | 2.28 | | | | | |
| 工芸雑感 | シ | 視 | る | 134 | | | | | |
| 生活と工芸 | 熊倉 順吉 | シ | | 135 | | | | | |
| 世界クラフト会議と日本クラフトコンベン・京都を前に | 西脇 友一 | 京 | 都 | 6.14 | | | | | |
| 工芸と工業化社会(上、下)—第8回世界クラフト会議に寄せて | 前田 泰次 | 東京夕刊 | | 7.12～13 | | | | | |
| 一堂に会する世界の“手” | 藤森 健次 | 日 | 経 | 9.1 | | | | | |
| “徒弟制度、新たな見直し”—世界クラフト会議から | | 朝日夕刊 | | 9.20 | | | | | |
| 手仕事への回帰(上・中・下)「世界クラフト会議・京都」を機に | 麻田 永樹 福永 一樹 柴田 泰明 森野 光貞 深作 睦夫 柳原 | 京 | 都 | 7.16、18 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|-----------------|------------------------------------|-----------|---------|---------|
| 花の様式・アール・ヌーヴォーの工芸 | 由水 常雄 中 美 | | 透しの型<現代の和紙> | | | 280 |
| パリ派の作家②E.ルソーの弟子たち | | 273 | 方形の型<民家> | | | 281 |
| パリ派の作家③ジャン・カリエとその流派 | | 274 | 方形の型<住宅の変遷> | | | 282 |
| パリ派の作家④ルネ・テリックと宝飾作家たち | | 275 | 方形の形<各地の民家> | | | 283 |
| イギリスのアール・ヌーヴォーと日本美術の交渉 | | 276 | 方形の型<続・各地の民家> | | | 284 |
| イギリスの陶芸 | | 277 | 松田権六「鷺蒔絵棚」(表紙解説) | 松田 権六 (談) | 現代の眼 | 284 |
| ベルギーのアール・ヌーヴォーと日本美術 | | 278 | 富本憲吉作「春夏秋冬大飾皿」(美のこころ) | | 三 彩 | 367 |
| ドイツのユーゲントシュティル | | 279 | 所蔵作品より | | 視 る | |
| ウィーン分離派の分岐点 | | 280 | 山脇洋二作「蜥蜴文硯箱」 | 福永 重樹 | | 132 |
| 北欧のクラフトデザイン | 芳武 茂介 | 現代の眼 286 | バーナード・リーチ作「染焼飾壺」 | 加藤 類子 | | 134 |
| 刺繍「ベツレヘムの野」デザイン: トルヴァルド・モセイド、制作: ビョリー・ネーゴード(表紙解説) | 長谷部満彦 | 〃 287 | 森野泰明作「揺—75—5」 | 福永 重樹 | | 138 |
| スカンディナヴィアの工芸・デザインのフィロソフィー | 阿部 公正 | 〃 〃 | 加藤唐九郎の大胸壁(スター・ダスト) | | 藝術新潮 | 348 |
| 工芸用語の解説 | | 〃 | うわさのルソン壺(話題) | | 〃 | 346 |
| 菊醬 | | 282 | ルボルタージュ・陶工に魅せられた女たち | 松田 修 | 〃 | 343 |
| 平文・撥鏤 | 郷家 忠臣 | 283 | 西独に行く日本陶磁展(話題) | | 〃 | 345 |
| 螺鈿 | | 284 | 「滴翠窓」を訪ねて—指導教授・岩淵重哉氏に聞く(アート・スクウェア) | | アート・トップ | 48 |
| 青貝・卵殻 | 〃 | 285 | やきもの日本史②~⑥ | 杉浦 澄子 | アサヒギャー | |
| 沈金 | | 286 | 明治期そのⅡ | | | 38 |
| 彫漆 | | 287 | 〃 そのⅢ各地の窯業② | | | 39 |
| 竹工 | | 288 | 大正期そのⅠ | | | 40 |
| 木工 | | 289 | 〃 そのⅡ | | | 41 |
| 北海道窯業史稿—陶工泉山了谷の札幌時代 | 多賀 厚美 | 北海道立近代美術館研究紀要 1 | 大正から昭和へ | | | 42 |
| 手仕事のデザイン④⑤ | 小野寺啓治 | 中 美 | “白の発見”人間の生活に安らぎ | 川上 玲子 | 読 売 | 2.18 |
| 型の美 | | | “命脈”尽きそう……栗田焼 | | 京 都 | 8.4 |
| 熱の型<金工の種類> | | 273 | 陶芸の喜びお年寄りに | 宮森 達雄 | 日 経 | 8.11 |
| 熱の形<現代の金工> | | 274 | 活気にあふれるイタリア陶芸 | 里中 英人 | 毎日夕刊 | 12.22 |
| 挽みの型<竹> | | 275 | やきもの①~⑤(私の風土記) | 津村 節子 | 読売夕刊 | 12.9~26 |
| 挽みの型<竹と編組> | | 276 | 大自然を釉薬として | 高鶴 元 | 日 経 | 5.11 |
| 挽みの型<現代の竹細工> | | 277 | 清水焼を世界の舞台へ—9月に京で世界クラフト会議 | | 京 都 | 6.3 |
| 透しの型<和紙の美> | | 278 | 現代の金工 | 福永重樹編 | 近代の美術 | 47 |
| 透しの型<和紙の用途> | | 279 | 漆芸研修所<今日の問題> | | 朝日夕刊 | 10.18 |

| | | | | | | | |
|---|--------|------------------|--------|---------------------------------------|-------------|------------------|------|
| 菅井汲の綴帳 (スター・ダスト) | | 藝術新潮 | 345 | インダストリアル・デザインの日本化 | 柴田 献一 | 視 る | 135 |
| インドネシアの染織工芸—更紗 | 吉本 忍 | カラーデザイン | 24—8 | ヨーロッパのグラフィック・デザイン | コリン・フォーブス | アイデア | 150 |
| 女・手仕事 | 林恭子記者 | 京 都 | | 日本のグラフィック・デザイン25年 | 永井 一正 | シ | シ |
| 仏像—截金 | | | 3.13 | 日本のグラフィック・デザイン界の現況 | 瀬木 慎一 | シ | シ |
| 京漆器—木地彫刻 | | | 4.10 | ヨーロッパのデザインと日本のデザイン | 綿野 茂 | シ | シ |
| 京漆器—塗り | | | 4.17 | 日本のグラフィック・デザイン—その概観 | 中井 幸一 | シ | シ |
| 京漆器—ロイロ仕上げ | | | 4.24 | アカンサス文様の生成について | 中山 典夫 | 駒沢大学文化 | 第4号 |
| 蒔絵道具 | | | 8.21 | 現代人の模様観を探索—日本伝統幾何学模様を中心に— | 千々岩英彰 | カラーデザイン | 24—8 |
| 京友禅 | | | 8.28 | 特集・影の宇宙誌—SFイラスト考 | | 美術手帖 | 435 |
| 京友禅—のり置き | | | 9.4 | 見知らぬ光景 | 海野 弘 | | |
| 京友禅—色挿し | | | 9.11 | 困惑しつつある健康な好奇心 | 金坂 健二 | | |
| 配色の妙墨流し染め | 安川 九華 | 日 経 | 9.6 | 見直すべき自然 | 池辺 教 | | |
| よみがえった古代紫 | 土方幸男記者 | 読 売 | 9.17 | 図版構成空想のブリコラージュ | 構成・解説 多木 浩二 | | |
| 今よみがえる天平の布—ハスの糸を紡いで | | 日 経 | 11.30 | フランスにおける初期のポスター (その一)—京都工芸繊維大学所蔵品に即して | 羽生 正気 | 京都工芸繊維大学工芸学部研究報告 | 26 |
| 憂色濃い黄入丈—染料のタブノキ不足 | | 朝 日 | 5.4 | アール・ヌーヴォーのポスター | 阿部 隆夫 | 世界の美術 (週刊朝日百科) | 19 |
| 自然に包まれた袖工房 | 龍口新八郎 | 日 経 | 5.26 | 公共ポスターに異変はあったか | 栗津 深 | 藝術新潮 | 338 |
| よみがえる河内木綿 | 辻合喜代太郎 | シ | 5.22 | デザイン講座・自然と装飾—モリス運動の周辺と奥行き | 小野 二郎 | カラー・デザイン | 24—1 |
| エミール・ガレのガラス工芸 | 笹野 尚明 | 北海道近代美術館研究紀要 | 1 | ウォルター・クレイン | | | |
| 生活表すガラス工芸—アン・パルプさん | | 読 売 | 9.22 | チャールズ・レニイ・マッキントッシュ | | | 24—2 |
| ガラス花器「サヴォイ」デザイン: アルヴァー・アールト、製作: イーッタラ・ガラス製作所 (表紙解説) | 長谷部満彦 | 現代の眼 | 286 | デザイン・アラカルト | 田中 正明 | 中 美 | |
| ガラス—工芸展にひろう | | 藝術新潮 | 347 | 世紀末のサーカス・ポスター | | | 273 |
| 博多人形 1~6 | 百々 信夫 | 朝 日 | 5.3~21 | キーザーの表紙デザイン | | | 274 |
| 19世紀中葉の灯器 | 佐々木達夫 | 金沢大学法文学部論集史学篇 | 25 | モンブラン旅行のポスター | | | 275 |
| 京の石工芸 | | 京都夕刊 | 11.7 | ミルトン・グレイサーのイラスト | | | 278 |
| デザイン方法論のための一考察「機能」について | 増山 和夫 | 京都工芸繊維大学工芸学部研究報告 | 26 | リンドナーのポスター | | | 279 |
| デザインにおける理論の探究とは—社会学からの試み (MIZUE JOURNAL) | 多木 浩二 | み づ ゑ | 874 | シャガールの個展ポスター | | | 280 |
| 物のシステムとしてのデザインの変容過程①—自然的対象とその構造について | 木村 素 | 秋田大学教育学部研究報告 | 28 | 映画「戦艦ボトムキン」のポスター | | | 281 |
| 不滅のグラフィックデザイン | 瀬木 慎一 | 藝術生活 | 341 | リクテンスタインの表紙デザイン | | | 282 |

| パリの都市計画 | 鈴木 博之 | 世界の美術 (週刊朝日) | 6 |
|------------------------|---------------|-----------------|-------|
| オペラ座からエッフェル塔へ | 阿部 良雄 | 〃 | 〃 |
| 古代エジプトの建築 | | 〃 | |
| (I) | 渡辺 保忠 | | 25 |
| (II) | 関 和朗 | | 26 |
| エトルリアの建築 | 堀内 清治 | 〃 | 33 |
| 建築と都市計画 (ローマ美術Ⅱ) | 〃 | 〃 | 34 |
| 初期キリスト教時代の建築 | 辻 成史 | 〃 | 35 |
| ロマネスク建築 | 馬杉 宗夫 | 〃 | 37 |
| ゴシック建築 | 前川 誠郎 | 〃 | 38 |
| ゴシック建築と現代 | 阿部 良雄 | 〃 | 〃 |
| アール・ヌーヴォーの建築 | 長谷川 堯 | 〃 | 19 |
| 日本文化と現代建築 | 黒川 紀章 | 毎日夕刊 | 1.9 |
| 建築と美術の統合 | 中村 錦平 | 京 都 | 2.12 |
| ポスト・モダンの建築界 | 馬場 璋造 | 読売夕刊 | 2.28 |
| 土壌無視の“大樹”日本の超高層10年 | 村松貞次郎 | 朝日夕刊 | 7.7 |
| 建築の擬人化、象徴化が流行 | | 読売夕刊 | 8.1 |
| 都市デザインの法制化 | 小沢勇寿郎 | 〃 | 6.17 |
| 国際建築賞と海上都市<文化往来> | | 日 経 | 8.2 |
| 国際建築賞を創設―審査員に丹下健三氏も | | 読売夕刊 | 11.9 |
| 国際建築家大会、23日から | | 〃 | 10.19 |
| 「ガウディ」二人三脚<対談> | 磯崎 新 篠山 紀信 | 藝術新潮 | 339 |
| <特集>利休ねずみ考―両義性の芸術 | 黒川 紀章 | 〃 | 342 |
| 黒川紀章の「利休ねずみ考」 | 栗田 勇 | 〃 | 339 |
| 黒川紀章・編集―「利休ねずみ」の世界 | | 〃 | 342 |
| 夢と遊びの空間<スターダスト> | | 〃 | 338 |
| 「最小で最高」めざす白井晟一氏の渋谷美術館 | | 朝日夕刊 | 7.17 |
| 磯崎新氏が初の庁舎建築 | | 読売夕刊 | 8.3 |
| 宇宙船のような集合住宅―三浦紀之氏苦心の設計 | | 読売夕刊 | 11.1 |
| ニューヨークに甦ったエジプト神殿 | 酒井 傳六 | 藝術新潮 | 348 |

| | | | | |
|---|---------------|-----------|------------------|------------------------|
| 美的環境の中で健康管理 | 朝日夕刊 | 2.3 | シャンホール | 9 |
| 建築の常識破った新潟市の“音楽会館” | 読売夕刊 | 2.14 | ガイヤール | 11 |
| 洋風建築と伝統工芸を調和 国会⑥ | シ | 2.15 | アゼ・ル・リドー | 12 |
| 古典的・対称形の三階建築 | シ | 4.4 | プロワ | 13 |
| “光のエラ”つきの図書館 | シ | 5.24 | ランブイエ | 14 |
| ポスト・モダニズムに“一石”一超モダン派P. ジョンソン“クラシック調”を打ち出す | シ | 5.31 | ヴェルサイユ | 15 |
| 超高層ビル設計S O Mのオーイングス氏来日 | シ | 5.17 | ヴィランドリー | 16 |
| 日本の都市、是正の証明 オーイングス氏の「環境と空間」論 | 朝日夕刊 | 6.6 | ロニーニジュールニセーヌ | 17 |
| 気品のモダン・クラシック調—ワシントン美術館 | 読売夕刊 | 7.10 | アヴィニョン教皇館 | 18 |
| 色彩もデザインも対比的“内皮、外皮”概念の青山ビル | シ | 7.25 | サルス | 19 |
| 新しい都市文化のモデル—中央大学の新キャンパス | シ | 8.2 | ショーモン | 21 |
| 近代建築からの開放PMTビル | シ | 8.8 | アンジェ | 22 |
| 夜の巷に異彩「ケゼットハウス」 | シ | 11.6 | ナント | 23 |
| S字型の平面持つアートハウス誕生 | 朝日夕刊 | 11.28 | シャンティイー | 24 |
| 打ち放しコンクリートの伝統を生かす | 読売夕刊 | 12.9 | ル・オーニケニングスプール | 25 |
| 解体から一転、保存決まるポーリス設計の高木病院本館 | 京 都 | 9.13 | コンピュニユ | 26 |
| 上野の森は“建築博物館”残そう「350年の美の精髓」 | 朝 日 | 11.26 | サンジェルマンニアンニレイ | 27 |
| 九州の民家の流れ 沢村 仁 | 朝日夕刊 | 1.18 | ユセ | 28 |
| 日本の民家 服部 国夫 | 京都夕刊 | 1.10～9.26 | ソーニユール | 29 |
| バリの美術館と史跡 編集部 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 6 | アンシールニフラン | 31 |
| フランスの城と館 大沢 寛三 | シ | | ヴァンセンヌ | 32 |
| ヴォールニヴィコント | | 2 | モン・サンニミシエル | 33 |
| エーネニルニヴィエイ | | 4 | ヨーロッパの古寺を 行く | 大沢 寛二 世界の美術(週刊朝日百科) |
| カルカッソニス城郭都市 | | 5 | エウエーテ | 34 |
| シュノンソー | | 6 | ル・ピュイ | 35 |
| ラ・ロシュボ | | 7 | コンク | 36 |
| アンボワーズ | | 8 | ヴェズレー | 37 |
| | | | ポーリュニジュールニドルドニニユ | 38 |
| | | | オバジース | 39 |
| | | | 作 家(日本) | |
| | | | (ア) | |
| | | | 阿部合成論 | 針生 一郎 三 彩 372 |
| | | | 特集・燦光 | みづゑ 877 |
| | | | 燦光について思ふ | 寺田 透 |
| | | | 燦光の方法論—自己変革の持続 | 井上長三郎 |
| | | | 片書・燦光研究資料細見 | ヨシダ・ヨシエ |
| | | | 燦光と夢—その原形を風土に追う | 田中日佐夫 |
| | | | <風土が生んだ作家たち> | アサヒギヤラリ 34 |
| | | | 私と燦光 | 寺田 政明 NHK日曜美術館 10 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|----------------|--------------|---------|------------------------------------|-----------|-----------|---------|
| 夫・鬘光の想い出 | 石村 キエ | NHK日曜美術館 | 10 | 朝井閑右衛門(インタビュー) | 長谷川智恵子 | アート・トップ | 49 |
| 鬘光年譜 | | シ | シ | 学さんのこと(渡辺学の世界) | 朝倉 撰 | アサヒギヤラリ | 42 |
| 阿伊染徳美「ある因縁」 | 渋谷 定輔 | 東京夕刊 | 6.6 | 朝倉撰くこのごろ> | | 毎日夕刊 | 7.7 |
| 青木繁・坂本繁二郎と梅野満雄(上)(下) | 竹藤 寛 | 絵 | 170、171 | 浅野庚一<正方形と平行四辺形>—第12回日本国際美術展の国内部門から | 加藤 貞雄 | シ | 4.26 |
| 長い髪の女友達・ムンクと青木繁 | 川田 龍 | シ | 171 | 東美の買物 | 麻田 鷹司 | 藝術新潮 | 344 |
| 不二の画家—青木大乗 | | アサヒギヤラリ | 35 | 麻田鷹司一日欧のかけ橋勇壮な「瀧」(ブリュッセル共同) | | 京都夕刊 | 7.19 |
| 「不二の美」に就いて | 青木 大乗 | | | 内閣総理大臣賞・浅蔵五十吉<受賞者の言葉> | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 美に帰命する行者 | 三宅正太郎 | | | 浅蔵五十吉(現代の陶芸) | 笹山 央 | 点 描 | 124 |
| 豊饒な精神美 | 日野耕之祐 | | | 先生の こと<あの頃> | 天野 三郎 | 絵 | 178 |
| 貫き通した野精神(対談) | 青木 大乗 尾上 豊穂 | | | マスオを解体する | 荒木 哲夫 | 版画藝術 | 23 |
| 青木大乗氏(表紙の作家) | (M) | 点 描 | 118 | 自作を語る | 荒谷直之介 | 絵 | 174 |
| 特集・青木大乗 | (対談)青木大乗 VS 記者 | 日本美術 | 146 | 知重珍話—訪米記①②③ | 嵐 知重 | 日本美術 | 146~148 |
| 青木大乗—和して同ぜぬ孤高の人 | | | | 私と有島生馬 | 東郷 青児 | NHK日曜美術館 | 9 |
| 米寿記念展によせて(青木大乗) | 永井 信一 | 点 描 | 122 | 追想の松の屋敷—厳父、有島生馬の面影をしのぶ | 有島 暁子 | シ | シ |
| 大乗仏教の理想求め—米寿記念展の青木大乗氏 | | 京 都 | 5.7 | 海に舞う—有島生馬の絶筆『五月ぐもり』の舞台 | 太田 治子 | シ | シ |
| 苦悩を超えて—画家として、夫としての、鈴木満を見る | 青木 純子 | NHK日曜美術館 | 9 | 有島生馬年譜 | | シ | シ |
| '78自由美術展から<私の制作意図> | 青木 澄江 | 美術グラフ | 27—10 | 有元利夫論・瞑想型譚曲(揭示板) | | アート・トップ | 44 |
| カーニユのルノワール | 青山 義雄 | 世界の美術(週刊日百科) | 11 | 淡島雅吉<アトリエを訪ねて> | 植月 溪 | 中 美 | 273 |
| バタフライ<私の制作意図> | 赤塚 徹 | シ | 27—9 | 粟津潔—小さな「影」の中の世界、本のデザイン | | 朝 日 | 10.28 |
| マリノ・マリーニの人と芸術 | 吾妻謙次郎 | 現代の眼 | 281 | 粟津潔・東京「文化」 | | 読 売 | 9.10 |
| 秋竜山<アトリエを訪ねて> | 植月 溪 | 中 美 | 280 | 安斎慶子—わたしのワンワールド運動 | | シ | 5.14 |
| アトリエ断想 | 秋山 静 | 絵 | 173 | 桃山志野を目標にしたつつ現代志野を創作する(対談) | 語り手・安藤日出武 | 点 描 | 120 |
| 青の世界/秋山静 | 三木 多聞 | 版画藝術 | 20 | 安野光雅—ボローニャ賞グランプリ | | 京 都 | 3.19 |
| 淡青の目(サロン) | 秋吉 匠 | アサヒギヤラリ | 41 | 安野光雅—アルルの女 | | 読売夕刊 | 5.31 |
| 愛久沢勇—原爆版画刻んで29年 | | 京 都 | 8.6 | 安野光雅<私の好きな歌> | | 朝 日 | 4.2 |
| 浅井忠とアール・ヌーヴォー(落穂拾い②) | 今泉 篤男 | 絵 | 168 | 安野光雅—安野さん花の旅 | | 読 売 | 9.26 |
| 浅井忠のこと(補遺)—落穂拾い③ | シ | シ | 169 | | | | |
| 私と浅井忠 | 津田 周平 | NHK日曜美術館 | 10 | | | | |
| 浅井忠の原風景 | 高橋 在久 | シ | シ | | | | |
| 浅井忠年譜 | | シ | シ | | | | |
| 浅井忠をとりまく人々 | 前川 公秀 | 千葉県立美術館紀要 | 第2号 | 伊藤清永の軌跡 | 菊地芳一郎 | 美術グラフ | 27—4 |
| 浅井忠の美術史<フランス留学時代の原風景紀行> | 高橋 在久 | シ | シ | 伊藤憲治と20年にわたるカッパノベルスのカバーデザイン | 瀬木 慎一 | アイデア | 149 |
| | | | | 変化の予兆 | 伊藤 公象 | 美術手帖 | 433 |

(イ)

| | | | | | | | |
|---|-------|--------------|-------|-------------------------------|----------------|--------------|-------------|
| 伊藤公象「変化への予兆」 | | 京 都 | 4.10 | エルミタージュ秘宝展から | 飯田 善國 | 日 経 | 9.29 |
| 飛ぶ(サロン) | 伊藤 主計 | アサヒギ ャラリ | 39 | 飯塚栖園の世界—自然と共に呼吸する | 水上 杏平 | アート・ トップ | 47 |
| 伊藤倭子(フレッシュ・ハイライト) | 久才 敏雄 | 版画藝術 | 22 | 手にある空間(私の制作意図) | 池内 茂吉 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 伊藤雄志—第6回ビエンナーレ国際陶芸展で金賞をかちとった | | 読 売 | 9.29 | 池田憲二—池田さん招き日本画の勉強 | | 読 売 | 4.13 |
| 清方と深水(錦木清方・伊東深水) | 細野 正信 | 萌 春 | 273 | 落穂拾い①高橋由一と池田亀太郎 | 今泉 篤男 | 絵 | 167 |
| 井田照一—九月の風⑤ | | 京 都 | 9.17 | 日本の親しき友への手紙①～⑪ | 池田満寿夫 | 藝術新潮 | 337～ 348 |
| “猫”とのつきあい<掲示板> | 井上 覚造 | アート・ トップ | 49 | 「お尻の美学」 | シ | シ | 346 |
| 井上員男の紙版画(生きている創作者たち) | 和田 敏文 | アサヒギ ャラリ | 38 | ループルを行く | | | |
| 個のための空間 | 井上 武吉 | 美術手帖 | 438 | エーゲ海にて | | | |
| ’78自由美術展から<私の制作意図> | 井上長三郎 | 美術グラ フ | 27—10 | ローマあちらこちら | | | |
| “毒舌”が生む 鷺田芸術<鷺田新太全特集> | 井上 光輝 | アサヒギ ャラリ | 34 | 現代に見る | | | |
| 埴輪からの脱脚<作家この頃> | シ | アート・ トップ | 45 | 版画家池田満寿夫<空間に挑む12人のメッセンジャーたち> | 白石かずこ | 藝術生活 | 342 |
| ’78自由美術展から<私の制作意図> | 一木 平蔵 | 美術グラ フ | 27—10 | 私と瑛九 | 池田満寿夫 | NHK日 曜美術館 | 10 |
| 捨てられた美 | 猪熊弦一郎 | 藝術新潮 | 348 | 池田満寿夫対談—写真と版画 | 奈良原一高 池田満寿夫 | 版画藝術 | 20 |
| 超俗の眼—熊谷守一展から | シ | 日 経 | 7.26 | 芥川賞作家と限定制度に従う版画のこと(池田満寿夫) | 野田 哲也 | シ | 21 |
| ピカソ(三人の巨匠・ダリ、ピカソ、シャガール展から) | シ | 東京夕刊 | 9.6 | 対談・なぜアメリカなのか—権利も主張も保証もなにもないのに | 川島 猛 池田満寿夫 | シ | シ |
| 猪熊弦一郎「異邦の画家」 | | 日 経 | 9.9 | 対談・ハングリー・アートの本質と本音 | 篠原有司男 池田満寿夫 | シ | 22 |
| 和泉晴<アトリエを訪ねて> | 植月 溪 | 中 美 | 277 | 池田満寿夫と私 | 小川 国夫 | シ | 23 |
| 飯尾時春・自然への憧憬 | 水上 杏平 | アート・ トップ | 45 | 池田満寿夫の連作「顔」によせて | 小川 正隆 | シ | シ |
| 油彩の正統派として(掲示板) | 飯田 達夫 | シ | 44 | 版画家池田満寿夫誕生のあの頃 | 久保貞次郎 | シ | シ |
| 「しょうゆ」文化論 | 飯田 善國 | 藝術新潮 | 341 | マスオを解体する(池田満寿夫) | | シ | シ |
| 特集・椅子「イスのかたち—デザインからアートへ」展より | シ | シ | 346 | ナツメロと池田さん | 高月 仁 | | |
| ジャン・デュビュッフェ—物質の中の人間を造型する | シ | 版画藝術 | 20 | スフィンクス・この一点 | 北川 健治 | | |
| 天才の時代(オスカー・ココシュカ) | シ | 視 る | 131 | 解体のドラマ | 土屋 公雄 荒木 哲夫 | | |
| 飯田善國と語る—彫刻に映るのは「引用」の世界 | 飯島 耕一 | みづゑ | 877 | 対談・ローマで映画と版画を考える | 高橋 秀 池田満寿夫 | シ | シ |
| ドガ彫刻 | 飯田 善國 | 世界の美術(週刊日百科) | 9 | 池田満寿夫とギュンター・グラス | 高木 研一 | シ | シ |
| 飯田善國—国境の町「子供の天使と家うさぎのいる静物」(ドイツ表現派の巨匠・ココシュカ) | シ | 京 都 | 1.25 | ロートレックの石版画 | 池田満寿夫 | 世界の美術(週刊日百科) | 9 |
| | | 京都夕刊 | 4.22 | 池田満寿夫・芥川賞の次は映画化 | | 読 売 | 2.8 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|----------------|----------|-------|---------------------------------|---|-----------|------|
| 池田満寿夫・池田氏「エーゲ海に捧ぐ」で抱負 | 永井特派員 | 読売夕刊 | 2.13 | 草壁会展について | 石塚 三郎 | 絵 | 174 |
| 池田満寿夫氏、映画監督の弁 | | 朝日夕刊 | 6.23 | イタリア中世絵画を復元模写して | 石原 靖夫 | 三 彩 | 372 |
| 池田満寿夫・日伊合作映画「エーゲ海に捧ぐ」 | | 京都夕刊 | 6.24 | 石原靖夫・シモーネ・マルティナーニの「受胎告知」を5年かけ再現 | | 朝日夕刊 | 4.13 |
| 第5回創画会展から＜私の制作意図＞ | 池田 幹雄 | 美術グラフィック | 27—10 | 石原靖夫＜ひと＞ | (目) | 朝 日 | 5.19 |
| '78自由美術展から＜私の制作意図＞ | 池田 宗弘 | シ | シ | 私の「女」 | 石本 正 | 藝術新潮 | 341 |
| 池田遙邨全集 | | | | 人力建築 | 石山 修 | シ | 344 |
| ＜海＞—エスプリの舞う… | 三宅正太郎 | アサヒギャラリー | 38 | 「日本展」の構想を語る＜対談＞ | 磯崎 新徹 | シ | シ |
| 画友・遙邨さん | 上村 松篁 | | | バリーに開く「日本展」—その構想 | 磯崎 新 | シ | シ |
| 東海道五十三次写生行脚に広重想う | 池田 遙邨 | | | 磯崎新＜顔＞ | (明) | 読売夕刊 | 5.27 |
| 池田遙邨・人と芸術「さまよえる魂の軌跡」 | 田中日佐夫 | | | 中国の現代建築・毛主席記念堂 | 磯崎 新 | シ | 6.7 |
| 「若き洋画家時代の遙邨さん」 | 佐々田憲一郎 | | | 磯崎新氏が初の庁舎建築 | | シ | 8.3 |
| 池田遙邨・人と作品—絵筆に託す漂白の孤独 | 池田 宏 | | | 磯崎新・バリー秋芸術祭の日本展 | | シ | 9.8 |
| ＜師を語る＞ | | | | 磯崎新・バリーで「日本の時空間＜間＞」展 | | 朝日夕刊 | 11.2 |
| 無言の教えに導かれ | 正井 和行 | | | 特選・磯野清夫＜受賞者の言葉＞ | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 発想と造形の軌跡に学ぶ | 稲田 和正 | | | 無言譜＜サロン＞ | 市川 正三 | アサヒギャラリー | 36 |
| 青塔社と共に歩んで | 井上正与志 | | | 糸園和三郎全集 | シ | シ | 35 |
| 無形なるもの | 岡村 倫行 | | | 象徴的自画像＜糸園和三郎論＞ | 草野 心平 | | |
| 父・遙邨 | 池田 道夫 | | | 半ば開かれた窓 | 黒田 三郎 | | |
| 旅とロマンと絵を語る＜対談＞ | 池田 遙邨 田中日佐夫 | | | その沈黙の声 | 酒井 忠康 | | |
| 池田遙邨略年譜 | | | | 青春の灯は消えず＜座談会＞ | 糸園和三郎 斉藤 長三 高松 甚三郎 塚原 清一 山本 正 | | |
| 池田遙邨・随草画の魅力 | 三宅正太郎 | アート・トップ | 48 | 裏窓からの風景—糸園和三郎小品展 | 安井 収蔵 | アート・トップ | 47 |
| 随草展雑感 | 池田 遙邨 | シ | シ | 沈黙の抒情—糸園和三郎素描＜糸園和三郎小品展＞に寄せて | 草野 心平 | 絵 | 172 |
| 川＜素描と言葉＞ | シ | 三 彩 | 375 | 心の深い傷みをうたう絵描き・糸園和三郎＜アトリエ訪問＞ | 長谷川智恵子 | シ | シ |
| 池田遙邨—目黒雅叙園コレクション | 中山 功 | 萌 春 | 278 | 初めての個展をひかえて＜揭示板＞ | 稲木喜山巨 | アート・トップ | 49 |
| ＜今月の研究＞ | 池辺 一郎 | 美術グラフィック | | 先生の作品との自問自答(師を語る) | 稲元 実 | アサヒギャラリー | 39 |
| コペンハーゲンのゴッゲン | | | 27—5 | 特選・今井英光＜受賞者の言葉＞ | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 最後の印象派の展覧会 | | | 27—8 | 今井政之一現代の陶芸 | 笹山 央 | 点 描 | 121 |
| 追憶の石井鶴三 | 小野 忠重 | 版画藝術 | 22 | 冬を描き続けて＜揭示板＞ | 今井 守彦 | アート・トップ | 44 |
| 伯父・石井鶴三の思い出 | 和田 象三 | シ | シ | 特選・今井守彦＜受賞者の言葉＞ | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 石井鶴三(我が版画家銘々録) | 関野準一郎 | シ | シ | | | | |
| 石岡瑛子＜顔＞ | (中) | 読売夕刊 | 5.25 | | | | |
| 石川滋—よみうり抄 | | シ | 1.27 | | | | |
| 石川義の世界＜アート・ギャラリー＞ | 鈴木 進 | アート・トップ | 45 | | | | |

| | | | |
|-----------------------------|------------|--------------|------|
| 今村紫紅<近代日本 画家略伝> | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 340 |
| シルクロードの出会い<サロン> | 入江 一子 | アサヒギ ャラリ | 33 |
| 入江波光所感 | 近藤 弘明 | 藝術新潮 | 347 |
| 入江波光先生おぼえ がき | 佐々木直比 古 | 萌 春 | 282 |
| 岩井弥一郎と新光洋 画会 | 松島 光秋 | 美術グラ フ | 27—1 |
| 坊主になって | 岩崎 巴人 | 日本美術 | 146 |
| 出家者の弁 | 〃 | 藝術新潮 | 341 |
| 私と小川芋銭 | 〃 | NHK日 曜美術館 | 7 |
| 岩沢重夫小論<トッ プギャラリ> | 鈴木 進 | アート・ トップ | 45 |
| 根性の人(讃・下保 昭) | 岩沢 重夫 | アサヒギ ャラリ | 41 |
| 蘇った古代の 魅力 (岩田正巳) | 三宅正太郎 | アート・ トップ | 49 |
| 岩田糸子<体調いか が> | | 読 売 | 5.28 |
| 私といわさきちひろ | 黒柳 徹子 | NHK日 曜美術館 | 8 |
| 黒姫の思い出一母、 いわさきちひろと自 然 | 松本 猛 | 〃 | 〃 |
| 童心抒情—いわさき ちひろの世界を訪ね て | 太田 治子 | 〃 | 〃 |
| いわさきちひろ年譜 | | 〃 | 〃 |
| いわたきよし<フレ ッシュ・ハイライ ト> | 三浦 小春 | 版画藝術 | 21 |
| 因 藤 壽と語る—「原 絵画」を求めて | 加藤 郁乎 | みづゑ | 876 |

(ウ)

| | | | |
|-------------------------------|-------|--------------|------------|
| 宇田荻都の芸術(研 究紀要) | 藤田 猛 | 京都市美 術館年報 | 昭和51年 度 |
| わが書斎のビゴ | 宇都宮泰長 | 藝術新潮 | 339 |
| 第24回一陽展から <私の制作意図> | 宇野富美代 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 竜(「裏日本の四季」 上田臥牛展から) | 上田 臥牛 | 絵 | 167 |
| 美校時代の思い出 <あの頃> | 上田 久之 | 〃 | 169 |
| 或る音との出会い | 上野 憲男 | 藝術新潮 | 345 |
| 日本画のヨーロッパ 巡回展—上野泰郎氏 に聞く | | 三 彩 | 371 |
| 花鳥画を描き続けて <作家この頃> | 上村 淳之 | アート・ トップ | 45 |
| 特集・上村松篁 | | 〃 | 49 |
| 上村松篁の芸術 | 梅原 猛 | | |
| 上村松篁の花鳥画 | 楠本 憲吉 | | |
| 祈りにいたる凝視 | 吉村 貞司 | | |
| 松篁さんと私 | 佐和 隆研 | | |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|------|
| 上村松篁さんと能 謡 | 金剛 巖 | | |
| 京の響り・美の心 (対談) | 上村 松篁 楠部 彌式 | | |
| 年譜 | | | |
| 丘人さんのこと(山 本丘人) | 上村 松篁 | ヴィジ ョ | 8—1 |
| 特集・上村松篁 制 作を語る—花鳥画に ついて | 〃 | 三 彩 | 366 |
| 上村松篁氏<表紙の 作家> | (M) | 点 描 | 119 |
| 上村松篁<顔> | <羽> | 読売夕刊 | 7.22 |
| 浮田克躬(現代日本 の実力画家)・浮田 絵画の「孤心」 | 米倉 守 | アート・ トップ | 46 |
| 特集・牛島憲之 | | 三 彩 | 368 |
| 牛島憲之のプロフ ィール | | | |
| 制作閑談—回顧展 によせて | 牛島 憲之 ききて・藤 本留三 | | |
| 牛島さんの横顔 | 須田 寿 | | |
| 牛島憲之氏の人と芸 術 | 宮川 謙一 | 視 る | 129 |
| 白井香里<世界と 私> | 林 理介 | 朝 日 | 1.9 |
| 私と裸婦<サロン> | 内田あぐり | アサヒギ ャラリ | 41 |
| 椿・雑感 | 内田光之助 | 絵 | 171 |
| 夜のとばり(ランプ と私) | 内山 雨海 | 日本美術 | 145 |
| 梅原龍三郎(素顔の 巨匠たち・インタビ ュー) | 長谷川智恵 子 | アート・ トップ | 44 |

| | | | |
|-------------------------|---|------|-------|
| 梅原龍三郎氏を囲ん で<座談会> | 梅原龍三郎 今泉 篤男 升田 幸三 高峰 秀子 長谷川徳七 長谷川智恵 子 | 絵 | 167 |
| 船溜りあちこち | 梅本 良三 | 〃 | 173 |
| 33年目に発表する敗 戦東京の絵日記 | 漆畑 廣作 | 藝術新潮 | 344 |
| 「愛の美学」の漆原美 代子さん(本と人) | 木村英二記 者 | 読 売 | 11.14 |

(エ)

| | | | |
|-----------------|-------|--------------|------|
| スペインの旅<サロ ン> | 江崎 寛友 | アサヒギ ャラリ | 33 |
| 個展雑感 | 江村 正光 | 絵 | 170 |
| 栄久庵憲治<人・仕 事> | | 日 経 | 12.5 |
| 私と瑛九 | 池田満寿夫 | NHK日 曜美術館 | 10 |
| 純真な魂(瑛九) | 杉田 都 | 〃 | 〃 |
| 瑛九年譜 | | 〃 | 〃 |
| 瑛九さんと僕 | 岩田 礼 | 絵 | 171 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---------------------------|----------------|-----------|-------|--------------------------------------|-----------|-----------|-------|
| 落穂拾い⑨海老原喜之助回想 | 今泉 篤男 | 絵 | 175 | 回想の藤牧義夫—ある木版画家との出会いと別離 | 小野 忠重 | みづゑ | 877 |
| 特集・圓鋸勝三 | | アート・トップ | 47 | 追憶の石井鶴三 | 〃 | 版画藝術 | 22 |
| 圓鋸勝三特集に寄せて | 安達 健二 | | | 「本の美術史」の小野忠重さん(本と人) | 中田 浩二 | 読 売 | 8.28 |
| 圓鋸先生とその世界 | 田近 憲三 | | | 歌麿の版画 | 小野 竹喬 | 版画藝術 | 23 |
| 仁王像の木の香漂うアトリエ—圓鋸勝三氏を訪ねる | 文・藤本韶三、写真・藤本四八 | 三 彩 | 367 | 「ドイツ・ロマン主義絵画の巨匠、フリードリッヒとその周辺」展から① | 〃 | 日 経 | 4.29 |
| 作者のことば・圓鋸勝三 | | 絵 | 167 | 私の初入選など〈あの頃〉 | 小野 末 | 絵 | 167 |
| 「木口木版」と柄沢斉(美術メモ) | 湊 晴夫 | 三 彩 | 366 | 「孫」—安井曾太郎展から | 〃 | 日 経 | 5.12 |
| 遠藤喜丸「日本画の初心」(生きている創作者たち⑮) | 和田 敏文 | アサヒギャラリー | 40 | 小野沢亘氏にきく(プロレタリア美術運動の回顧) | きき手・箕田源二郎 | 美術運動 | 108 |
| | (オ) | | | 版画摺師・尾崎正志 | (沙流留) | 日本美術 | 148 |
| 特選・緒方敏雄(受賞者の言葉) | | 別冊アート・トップ | 第2号 | 万葉の「歌心」を日本画に…岡橋万帆の旺盛な開拓精神(トップ・ギャラリー) | 尾上 豊穂 | アート・トップ | 48 |
| 織田広喜氏〈表紙の作家〉 | (M) | 点 描 | 128 | 第24回一陽展から〈私の制作意図〉 | 大石可久也 | 美術グラフィック | 27—10 |
| 山水画と私(越智雄二展) | 越智 雄二 | 絵 | 169 | 日本人のユトリロ | 大久保 泰 | 読売夕刊 | 10.3 |
| 私と小川芋銭 | 岩崎 巴人 | NHK日曜美術館 | 7 | 山から街へ〈掲示板〉 | 大塚 明 | アート・トップ | 48 |
| 父、小川芋銭を想うイモとカッパと星と(小川芋銭) | 小川知可良 | 〃 | 〃 | 大塚晴康〈スポット・新人紹介〉 | | アサヒギャラリー | 42 |
| 小川芋銭年譜 | 田中 穰 | 〃 | 〃 | 「帆船」(『フリードリッヒとその周辺』展から) | 大津 英敏 | 日 経 | 2.17 |
| 第24回一陽展から〈私の制作意図〉 | 小川 哲郎 | 美術グラフィック | 27—10 | 特選・大豊世紀〈受賞者の言葉〉 | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 小川博工・日本的感性の世界(トップ・ギャラリー) | 水上 杏平 | アート・トップ | 44 | 風の墓(作家の発言) | 大西 靖子 | 版画藝術 | 21 |
| 特選・小川喜数〈受賞者の言葉〉 | | 別冊アート・トップ | 第2号 | 大野藤三郎の鯉(トップ・ギャラリー) | 小森 盛 | アート・トップ | 47 |
| 追悼・安田靉彦—虚しさ | 小倉 遊亀 | 藝術新潮 | 342 | 大橋城「にっぽんの門」に生きる(トップ・ギャラリー) | 谷岡 清 | 〃 | 46 |
| 文化功労者・福沢一郎、小倉遊亀〈時の人〉 | | 〃 | 348 | 大橋城—人生ドラマの目撃者「門」を全国描き歩き | | 日 経 | 11.2 |
| 「ある御神像」について | 〃 | 三 彩 | 373 | 栖鳳先生追懷 | 大村 広陽 | 美術グラフィック | 27—8 |
| 小倉遊亀「晴れがましくて」 | | 東京夕刊 | 10.27 | 日本人のユトリロ① | 大森 啓助 | 読売夕刊 | 10.2 |
| 私の版画修業(作家の発言) | 小沢勇太郎 | 版画藝術 | 22 | 大森健二(この人)—今世紀最大の木造建築延暦寺東塔院を設計した | | 京 都 | 1.30 |
| 小田まゆみの郷愁 | 小川 正隆 | 〃 | 21 | 湾(私の制作意図) | 大森 朔衛 | 美術グラフィック | 27—9 |
| 小田次男「文楽を描く」 | | 京 都 | 5.26 | 第5回創画会展から(私の制作意図) | 大森 運夫 | 〃 | 27—10 |
| 小田襄—自然との「間」をうまく造形 | | 朝日夕刊 | 2.27 | 大森運夫「祭りの感動絵筆で表現」 | | 日 経 | 3.9 |
| 私と亜欧堂田善 | 小野 忠重 | NHK日曜美術館 | 7 | 石能くいう(サロン) | 大藪 雅孝 | アサヒギャラリー | 35 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------|--------------|------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|-------|
| 京舞(狸々)の思い出 (大山忠作) | 水谷八重子 | アート・ トップ | 48 | ヒューマニズムと歴史 を思考しながら (掲示板) | 荻 太郎 | アート・ トップ | 47 |
| 自然児大山忠作への 期待(現代日本の実 力画家) | 永井 信一 | 〃 | 〃 | バリの荻須画伯 | 芝木 好子 | 藝術新潮 | 348 |
| 追慕川崎 小虎 先生 (美術メモ) | 大山 忠作 | 三 彩 | 369 | 荻須高德「久しぶりの 個展に意欲」 | | 京 都 | 9.27 |
| 大山忠作「岡潔先生 を描いた日々」 | | 京 都 | 3.3 | 荻須高德一パリ市主 催で回顧展をひらく | | 毎日夕刊 | 10.5 |
| 近傍と増殖一太田誠 | たにあらた | 美術手帖 | 433 | 碌山と鼎(荻原守衛 ・山本鼎)美術家と ふるさと⑦ | 田中日佐夫 | アサヒギ ャラリー | 42 |
| 追悼・岡鹿之助氏の 急逝を悼む | 安井 収蔵 | 絵 | 172 | 加藤東一君によせて | 奥田 元宋 | 〃 | 39 |
| 落穂拾い⑩岡鹿之助 追想 | 今泉 篤男 | 〃 | 176 | 特集・奥田元宋 | | 三 彩 | 371 |
| 追悼・岡鹿之助一言 い残したこと | 安東 次男 | 藝術新潮 | 342 | 奥田元宋論一時評 風に | 鈴木 進 | | |
| 追悼・岡鹿之助氏 (日本洋画壇の巨星 墮つ) | 藤本 韶三 | 三 彩 | 371 | よみがえる山水一 奥田元宋の仕事に よせて | 小川 正隆 | | |
| 追悼・岡鹿之助一岡 鹿之助の芸術 | | 日本美術 | 147 | 制作閑談 | 奥田 元宋 藤本 韶三 | | |
| 岡鹿之助氏・東郷青 児氏逝く(アート・ ランダム) | | 美術手帖 | 434 | 炎王図 | 奥田 元宋 | 〃 | 375 |
| 追悼・岡鹿之助一無 垢な激情 | 栗津 則雄 | 〃 | 435 | 対談・現代絵画の趨 勢の中での奥田芸術 | 語り手・奥 田元宋・聞 き手・植村 鷹千代 | 点 描 | 120 |
| 追悼・岡鹿之助一内 なる風景感情 | 土方 定一 | みづゑ | 880 | 奥田元宋一その人と 芸術一スケッチ展に 際して | 植村鷹千代 | 〃 | 126 |
| 繊細に典雅に点描の 生涯(岡鹿之助) | | 読 売 | 4.29 | 奥田 元宋(訪問)、 <対談> | 奥田 元宋 緒形 | 日本美術 | 147 |
| 岡鹿之助の芸術 | 原田 実 | 京 都 | 4.30 | 奥田元宋「蓬萊山」 | | 京 都 | 1.3 |
| 岡鹿之助さんの人と 芸術 | 田中 穰 | 読売夕刊 | 5.1 | 奥田元宋「喜び悲し み見つめ日展70年」 | | 日 経 | 11.4 |
| 岡鹿之助のひとと作品 | 今泉 篤男 | 東京夕刊 | 5.2 | 非連続するマリオネ ット<私の制作意 図> | 奥田 紘 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 詩情あふれる温かみ 一岡鹿之助 | 小川 正隆 | 朝日夕刊 | 5.4 | 夏の草<私の制作意 図> | 奥田 秀雄 | 〃 | 27—9 |
| 岡鹿之助先生のこと | 結城 信一 | 〃 | 5.23 | 奥山民江<新人登 場> | (竹) | 日本美術 | 148 |
| 個展「牡丹を描く」の 話題から(対談) | 語り手 岡 信孝 | 点 描 | 118 | 中国旅行 | 奥谷 博 | 絵 | 173 |
| 岡田三郎助展異聞・ 堀江正章と和田清 | 中地 昭男 | 絵 | 168 | 奥谷博<その人と芸 術> | | 〃 | 別冊 |
| 「岡田三郎助先生の 作品図録、やっとで きました」 | 田村 一男 | 毎日夕刊 | 10.6 | 奥谷博の作品 | 今泉 篤男 | | |
| 岡田徹の世界(ギャ ラリー誌上展) | 田近 憲三 | アサヒギ ャラリー | 38 | 奥谷博の世界 | 嘉門 安雄 | | |
| 岡田又三郎<このご ろ> | | 京 都 | 3.16 | 博と私 | 前田 典子 | | |
| 岡部冬彦「自分と他 人の区別」 | | 〃 | 3.26 | 奥谷博の華麗なる 変身 | 山内 豊之 | | |
| 風の柱一チャンスン 紀行 | 岡本 太郎 | 藝術新潮 | 339 | タコ部屋の奥谷君 | 小松崎邦雄 | | |
| 石か仏か | 〃 | 〃 | 345 | 画学生時代 | 坂本 一道 | | |
| 岡本太郎「永年の夢 実現、民族学博物館」 | | 朝日夕刊 | 2.7 | 幻の絵のこと | 林 敬二 | | |
| 神秘と幻想のドラマ 一古代エジプト展② | 〃 | 読売夕刊 | 3.28 | 座談会「奥谷博を 囲んで」 | 奥谷 博 桑原 住雄 山内 豊之 長谷川徳七 | | |
| 沖邑品吉の作品(ト ップ・ギャラリー) | 植村鷹千代 | アート・ トップ | 49 | 画家奥谷博の原点 を語る | 三好 | | |
| | | | | 習作・横たわる裸 婦 | 奥谷 博 | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | |
|------------------------------------|------------|-----------------------|-----|
| 奥村土牛<近代日本 画家略伝⑧> | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 344 |
| 僧 | 奥村 土牛 | 三 彩 | 373 |
| 奥村光正と「昭和会 展」—<第13回昭和 会展>に寄せて | 小川 正隆 | 絵 | 169 |
| 白いクールな空間の 中で・奥村光正 | 長谷川智恵 子 | シ | 170 |
| パリのアトリエにて (奥村光正展から) | 奥村 光正 | シ | 177 |
| 「滲み出る何かも…」 (揭示板) | 落合歌二郎 | アート・ トップ | 46 |
| 私のささやかなボテ ロ体験 | 落田 謙一 | 藝術新潮 | 342 |
| 特選・折原久佐エ門 <受賞者の言葉> | | 別冊ア ート・ト ップ 第2号 | |
| 折本美祢子小論 | 水上 杏平 | アート・ トップ | 45 |
| 私と恩地孝四郎 | 恩地三保子 | NHK日 曜美術館 | 7 |
| 一枚摺りの恩地芸術 (恩地孝四郎) | 久保真次郎 | シ | シ |
| 恩地孝四郎年譜 | | シ | シ |

(カ)

| | | | |
|---|------------------------|---------------------------|------|
| 老婆(サロン) | 甲斐 典士 | アサヒギ ャラリ | 38 |
| 加倉井和夫全集 | | シ | 40 |
| 加倉井さんの仕事 | 奥村 土牛 | | |
| わたしのエーゲ海 (加倉井和夫画伯 の同題の個展に寄 せて) | 新川 和江 | | |
| 清純な叙情の世界 | 小川 正隆 | | |
| 洗練度の高い新作 展 | 村木 明 | | |
| 加倉井の絵画的ヒ ストリア | 村田慶之輔 | | |
| 対談・日本文化の 源流に棹さして | 加倉井和夫 富安 風生 | | |
| 加倉井さんのエー ゲ海 | 秦野 章 | | |
| 人柄がストレート にわかる絵 | 山崎 富治 | | |
| 年譜・主要作品リ スト | | | |
| 唐松林の中の画室— 加倉井和夫氏を訪ね て | 文・藤本詔 三、写真・ 藤本四入 | 三 彩 | 366 |
| 加藤栄三(ある画家 の死) | | NHK日 曜美術館 | 8 |
| 加藤太郎回想 | 佐田 勝 | 三 彩 | 371 |
| テル・サラサートの 遺跡を訪れて | 加藤 卓男 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 23 |
| 加藤卓男—ペルシア のやきものの技術書 を作ります | | 毎日夕刊 | 4.14 |

| | | | |
|------------------------------------|----------------|-------------|-------|
| 加藤卓男「幻の名陶 ・ラスター彩陶器」 | | 東京夕刊 | 7.19 |
| 加藤東一全集 | | アサヒギ ャラリ | 39 |
| 加藤東一 愛と感 応の芸術 | 竹田道太郎 | | |
| 一采社のころの加 藤東一君 | 高山 辰雄 | | |
| 加藤東一君によせ て | 奥田 元宋 | | |
| この道は往く人も なし | 吉村 貞司 | | |
| 現代日本画におけ る加藤東一の位置 | 村木 明 | | |
| 私の画廊 | 腰塚 衛 | | |
| すばらしき生きざ まの美学<対談> | 永井 信一 加藤 東一 | | |
| 人生の師—芸術の 師 | 蒔田 好孝 | | |
| いい絵に出会うう れしさ | 土屋 礼一 | | |
| 先生の作品との自 問自答 | 稲元 実 | | |
| 加藤東一・年譜と 作品リスト | | | |
| 兄・栄三を語る | 加藤 東一 | | |
| 魂の告白(讀・下保 昭) | シ | シ | 41 |
| 私の制作(素描と言 葉) | シ | 三 彩 | 375 |
| 僕とガラス絵 | 加藤金一郎 | 絵 | 172 |
| 特集—加納光於 | | みづゑ | 876 |
| アララットの船あ るいは空の蜜 | 清水 徹 | | |
| 加納光於あるいは 生成する作品につ いて | 今井 裕康 | | |
| 加納光於を書く | 吉増 剛造 | | |
| 物体天文学者加納光 於小論 | 宗 左近 | 版画藝術 | 21 |
| 加室修一と私(描く) | 尾上 秀一 | 三 彩 | 367 |
| 私が思う「日本画家」 | 加山 又造 | 藝術新潮 | 338 |
| 加山又造(人・仕事) | | 日 経 | 10.17 |
| 笛吹に沿う(私の制 作意図) | 賀川 忠 | 美術グラ フ | 27—9 |
| 狩野芳崖(近代日本 画家略伝) | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 337 |
| 狩野芳崖の名画二点 百年ぶり里帰りへ | | 読 売 | 11.24 |
| 下保昭のすべて | | アサヒギ ャラリ | 41 |
| カブよく蘇生させ る水墨表現の世界 | 河北 倫明 | | |
| 下保昭そのルーツ から現在まで | 村木 明 | | |
| <対話> スケッチについて モチーフと色につ いて | 村木明、下 保昭 | | |
| 造形について | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------|--------|--|-----------|-----------------------------------|
| 墨彩画家・下保昭 の芸術 | 竹田道太郎 | | | 清方と深水(鎗木清 方・伊東深水)一目 黒雅叙園コレクショ ン | 細野 正信 萌 春 | 273 |
| 下保昭墨への傾斜 | 吉村 貞司 | | | 私と鎗木清方 | 藤浦富太郎 | NHK日 曜美術館 10 |
| <座談会> 下保昭の今日と明 日 | 下保 昭 佐和 隆研 白石 英司 樋口 辰志 | | | 終の栖——貫した清 方の生活(鎗木清方) | 山田 肇 | シ シ |
| 下保昭への対話 <識・下保昭> | 鈴木 進 | | | 郷愁の明治(鎗木清 方) | 田中 穰 | シ シ |
| 根性の人 | 岩沢 重夫 | | | 下町の情趣——清方の 心を訪ねて(鎗木清 方) | 太田 治子 | シ シ |
| 未知なるものへの 挑戦 | 佐々木直比 古 | | | 鎗木清方年譜 | | シ シ |
| 下保昭<今日と明 日展>を観て | 山岸 純 | | | 印度の旅 | 鎌倉 秀雄 三 彩 | 373 |
| 魂の告白 | 加藤 東一 | | | 鎌谷伸一(フレッシ ュ・ハイライト) | 川合 昭一 | 版画藝術 21 |
| 大地の呼吸音 | 田中日佐夫 | | | 亀井至一と岸田吟香 くだらないお話 | 吉田 漱 鴨居 玲 | 藝術新潮 341 絵 176 |
| 下保昭・略年譜 | | | | 清洲橋<私の制作意 図> | 川上 貫一 | 美術グラ フ 27—9 |
| 鹿児島寿蔵<顔> | (猛) | 読売夕刊 | 2.13 | 「川上澄生と北海道 を」(読書) | | 東京夕刊 8.5 |
| 葛西四雄の作品(ト ップ・ギャラリー) | 植村鷹千代 | アート・ トップ | 46 | 川口精六小論(トッ プ・ギャラリー) | 植村鷹千代 | アート・ トップ 46 |
| 冬の海岸(素描と言 葉) | 葛西 四雄 | 三 彩 | 375 | 追慕・川崎小虎先生 (美術メモ) | 大上 忠作 三 彩 | 369 |
| 風間完(顔) | (羽) | 読売夕刊 | 6.24 | 川崎小虎の人と芸術 対談・なぜアメリカ なのか—権利も主張 も保証もなにもない のに | 川口 直宜 萌 春 | 274 |
| 香取正彦(顔) | (明) | シ | 8.4 | 人形工房の頃 | 川尻 泰司 | 美術運動 108 |
| 草稿・鍔金家香取秀 真年譜 | 中村 哲 | 千葉県立 美術館紀 要 | 第2号 | 川端健生<日本画> 川端龍子(ある画家 の死) | (F) | ア ー ト 26—1 |
| <なぜ>の手法につ いて—現代との対話 (対談) | 柏原えつと む 早見 堯 | み づ ゑ | 881 | 龍子と平八(川端龍 子・橋本平八)—美 術家とふるさと・近 畿編 | 田中日佐夫 | NHK日 曜美術館 8 アサヒギ ャラリー 38 |
| 堅山南風—自由無碍 への道 | 三宅正太郎 | アート・ トップ | 49 | スパゲッティと私 | 川原竜三郎 | 絵 177 |
| 堅山南風(顔) | (明) | 読売夕刊 | 1.9 | 川原竜三郎が個展 | | 読売夕刊 11.21 |
| 92歳の意気、堅山南 風氏の大壁画完成 | | 朝日夕刊 | 6.20 | 河井達海(作品(ト ップ・ギャラリー) | 林 紀一郎 | アート・ トップ 46 |
| 堅山南風(随想) | 中村 汀女 | 東 京 | 12.18 | 「びわ湖疏水」—作 業工程や風景描いた 河田小竜の図誌復刻 へ | | 京都夕刊 2.10 |
| 堅山南風<自伝抄> 1~20 | | 読売夕刊 | 1.4~27 | 神田日勝の絵画様式 | 佐藤 友哉 | 北海道立 近代美術 館研究紀 要 1 |
| なぜ、アメリカに住 むのか | 片山 利弘 | 美術手帖 | 431 | 神田日勝の場合—地 方作家の生き方 | 武田 厚 | 日本美術 146 |
| 第24回一陽展から <私の制作意図> | 勝 一晃 | 美術グラ フ | 27—10 | 神田日勝の油彩—密 室の思考 | シ | み づ ゑ 878 |
| 門井掬水(目黒雅叙 園コレクション) | 草薙奈津子 | 萌 春 | 275 | 神田日勝について— 農民と画家 | 鈴木 正實 萌 春 | 276 |
| 角谷一圭(顔) | (明) | 読売夕刊 | 12.18 | 北海道の画家・神田 日勝遺作展で心おど る出会い | 花崎 泉平 | 読 売 7.3 |
| 第32回二紀会展から <私の制作意図> | 金田 辰弘 | 美術グラ フ | 27—10 | | | |
| 映丘と平三(松岡映 丘・金山平三)—美 術家とふるさと・兵 庫県 | 田中日佐夫 | アサヒギ ャラリー | 39 | | | |
| 落穂拾い(最終回)夭 折した金山康喜 | 今泉 篤男 | 絵 | 178 | | | |
| 金山康喜(ある画家 の死) | | NHK日 曜美術館 | 8 | | | |
| 金森馨—国際劇場建 築コンペを見て | | 朝日夕刊 | 2.2 | | | |
| 清方体験(鎗木清方) —「俗っばさ」という こと | 野坂 昭如 | 藝術新潮 | 344 | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|---------------|---------|---------------------------|----------|---------------|-------|-----------|
| 私の作品＜私の制作意図＞ | 菅野 矢一 | 美術グラフィック | 27—10 | 切り通しの道と麗子の微笑、岸田劉生の＜美＞について | 阿武 正幸 | | | |
| 亀倉雄策＜顔＞ | (明) | 読売夕刊 | 3.29 | | | | | |
| 亀倉雄策「見舞客」 | | 京 都 | 9.27 | 岸田劉生「晩年のナゾ」 | 東 珠樹 | 京 都 | 7.11 | |
| (キ) | | | | 鳥の子二十八番の思い出(体験的版画用紙考…①) | 北岡 文雄 | 版画藝術 | 22 | |
| 鬼頭鍋三郎氏＜表紙の作家＞ | | 点 描 | 127 | スクフィンクス・この一点(マスオを解体する) | 北川 健治 | シ | 23 | |
| 木村莊入のこと①② | 東 珠樹 | シ | 122、123 | 「自画像について」—作者のことば | 北川 民次 | 絵 | 175 | |
| 在バリ25年 木村忠太を訪ねて＜在欧米作家訪問＞ | きき手・ベルニー・聖 | アサヒギャラリ | 36 | 北川民次氏と語る(アトリエ訪問) | 長谷川智恵子 | シ | シ | |
| 木村忠太という画家—木村忠太展に寄せて | 中河 興一 | 絵 | 172 | ＜北川民次展＞に寄せて | 三浦 小春 | シ | シ | |
| 稗田一穂と木村忠太(第2回長谷川仁記念賞受賞者) | 弦田平八郎 | シ | 178 | 対談・Battaの哲学 | 北川 民次 | 日本美術 | 147 | |
| フォトモンタージュによる木村恒久の世界 | 木村 恒久 | アイデア | 148 | 永遠の飛翔—北川民次は宇宙だ・真のある人生を | 緒形 拳 | | | |
| 華麗なる雑草＜私の制作意図＞ | 木村 敏 | 美術グラフィック | 27—9 | バッタの愛情(エピソード) | 北川 民次 | シ | シ | |
| 忘れ難いベルニクとの交友 | 木村 光佑 | 版画藝術 | 21 | 北川民次—二科会を退会した | | | | 東京夕刊 9.25 |
| 版画雑感 | 木村利三郎 | 絵 | 171 | 人間の風景(サロン) | 北川 豊 | アサヒギャラリ | 35 | |
| 紙函の都市 | シ | 美術手帖 | 434 | 特集・北村西望 | | ヴィジョ | 8—1 | |
| 木本大果—透徹した作家の精神(トップ・ギャラリ—) | 柳原規矩雄 | アート・トップ | 48 | 北村西望・力と豪放の芸術 | 三宅正太郎 | | | |
| ブルデルとマイヨール | 菊池 一雄 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 20 | たゆまざる歩みおそろしかたつむり | 北村 西望 | | | |
| 遺作展が開かれる夭折の版画家・菊池伶司 | | 藝術新潮 | 346 | 北村西望(巨星への道) | | 日本美術 | 145 | |
| 駆られ死ぬ—菊池伶司遺作版画 | 大谷 芳久 | 版画藝術 | 23 | 洗心長寿 | 北村 西望 | 版画藝術 | 22 | |
| 「フジタよ眠れ—絵描きと戦争」の菊畑茂久馬氏(わたしの新刊) | | 毎 日 | 7.24 | ヴェネツィアの冬(アート・スクウェア) | 絹谷 幸二 | アート・トップ | 49 | |
| 特選・桐生照子＜受賞者の言葉＞ | | 別冊アート・トップ 第2号 | | 清沢太加男の二点(トップ・ギャラリ—) | 三宅正太郎 | シ | 44 | |
| 藤島武二と岸田劉生(上)(中)(下) | 下程 勇吉 | 絵 | 167~169 | 鶏(サロン) | 清原 啓一 | アサヒギャラリ | 36 | |
| 岸田劉生との出会いその7~その10 | 東 珠樹 | 点 描 | 118~121 | 清水六兵衛先生とその芸術 | 田近 憲三 | アート・トップ | 46 | |
| 岸田劉生の周辺 | シ | シ | | (ク) | | | | |
| 木村莊入のこと① | | | 122 | 工藤甲人の人と芸術 | 田中日佐夫 | アート・トップ | 49 | |
| 木村莊入のこと② | | | 123 | 風歴(私の制作意図) | 工藤 甲人 | 美術グラフィック | 27—10 | |
| 椿貞雄のこと① | | | 124 | | | | | |
| 椿貞雄のこと② | | | 125 | ベックリンの闇 | シ | 世界の美術(週刊朝日百科) | 18 | |
| 特集=岸田劉生 | | みづゑ | 881 | 古典への憧憬—模写をする友への手紙 | 林 久野 | 功 萌 春 | 274 | |
| 岸田劉生における芸術と運命、あるいは劉生の絵のグロテスク | 中村 義一 | | | ブラジリエ氏のこと(美術メモ) | 久保 守 三 彩 | | 367 | |

| | | | |
|----------------------------|----------------|-----------|-------|
| 久保木彦—シュル美術賞一等になった鉄道員画家 | 水谷 公弥 | 読 売 | 8.25 |
| 風化される静物<私の制作意図> | 久保田孝司 | 美術グラフィ | 27—9 |
| 久里洋二の世界—「幼児」の変幻自在 | 田名網敬一 | みづゑ | 876 |
| 便所の中で(うた・歌・ウタ) | 久里 洋二 | 版画藝術 | 21 |
| 京の馨り・美の心<対談> | 楠部 彌式 上村 松篁 | アート・トップ | 49 |
| 楠部彌式氏(表紙の作家) | (S) | 点 描 | 120 |
| 楠部彌式(顔) | (明) | 読売タ刊 | 8.11 |
| 楠部 彌式「たゆまぬ精進」 | 鈴木 健二 | 朝日タ刊 | 10.28 |
| 楠田信吾—第12回日本国際美術展で大賞をとった | | 毎 日 | 5.28 |
| 生活と工芸 | 熊倉 順吉 | 視 る | 135 |
| 青邨と守一(前田青邨・熊谷守一)風土が生んだ作家たち | 田中日佐夫 | アサヒギャラリー | 35 |
| 熊谷さんの一周忌(熊谷守一) | 向井加寿枝 | 藝術新潮 | 344 |
| 熊谷樵「描きたかった一父の死」 | | 朝日タ刊 | 2.16 |
| 熊谷九寿とその芸術 | 田辺 憲三 | 三 彩 | 369 |
| 絵筆をとって(作者のことば) | 熊谷 九寿 | シ | シ |
| 倉田白羊とパンの会 | 松島 光秋 | 美術グラフィ | 27—7 |
| 夏(私の制作意図) | 倉白 隆 | シ | 27—9 |
| 特選・栗木達介(受賞者の言葉) | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 栗原一郎「五臓六腑の裸婦」(生きている創作者たち) | 和田 敏文 | アサヒギャラリー | 41 |
| 小さな生命との出会い(アトリエ閑日) | 栗原喜依子 | 日本美術 | 148 |
| 日本文化と現代建築 | 黒川 紀章 | 毎日タ刊 | 1.9 |
| ジャクソンの人と作品その2 | 黒崎 彰 | 版画藝術 | 20 |
| 黒崎彰—ワシントン大学へ(このごろ) | | 京 都 | 5.14 |
| 黒沢信男<アトリエを訪ねて> | 植月 溪 | 中 美 | 282 |
| 落穂拾い | 今泉 篤男 | 絵 | |
| 黒田清輝のこと | | | 171 |
| 黒田清輝のこと続 | | | 172 |
| フランス留学時代の黒田清輝 | 大木 衛 | 千葉県立美術館紀要 | 第2号 |
| 黒田征太郎(体調いかが) | | 読 売 | 3.26 |
| 桑原美絵人形論 | 林 滋 | アート・トップ | 44 |
| 作家と作品における環境 | 桑山 忠明 | 美術手帖 | 432 |

(コ)

| | | | |
|-----------------------------|-------|-----------|-------|
| 特集・小磯良平 | | アート・トップ | 47 |
| 小磯良平一人と作品 | 小川 正隆 | | |
| 小磯良平と日本洋画の関係 | 増田 洋 | | |
| 迎賓館の小磯良平の作品 | 今泉 篤男 | | |
| 美校時代の小磯良平君 | 山口 長男 | | |
| 私の始めて買った油絵 | 山崎 富治 | | |
| 小磯先生と私 | 秋山庄太郎 | | |
| 小磯先生について | 小島 俊男 | | |
| 小磯先生の帽子(追悼・小磯源太郎画伯) | 桜田 精一 | 絵 | 170 |
| 藤島武二と小磯源太郎と児島善三郎(落穂拾い) | 今泉 篤男 | シ | 173 |
| 追悼・小磯源太郎—交友65星霜 | 渋谷 秀雄 | 日本美術 | 146 |
| 小磯源太郎の死 | | 藝術新潮 | 340 |
| 小磯源太郎さんを悼む | 植村鷹千代 | 京 都 | 2.8 |
| 小磯源太郎さんをしのぶ | 嘉門 安雄 | 読売タ刊 | 2.9 |
| 特選・小池藤雄(受賞者の言葉) | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 小出楢重について(アート・スクウェア) | 熊田 司 | アート・トップ | 48 |
| 華岳と楢重(村上華岳・小出楢重)—風土が生んだ作家たち | 田中日佐夫 | アサヒギャラリー | 36 |
| 小崎侃—殉教と原爆(フレッシュ・ハイライト) | 阿野 露団 | 版画藝術 | 23 |
| 小磯先生について | 小島 俊男 | アート・トップ | 47 |
| 「1973年春再制作」 | 小清水 漸 | 現代の眼 | 283 |
| 小清水漸と語る—素材との絶えざるかかわりを通して | 岡田 隆彦 | みづゑ | 878 |
| 未醒画伯回想(小杉放庵) | 水木 伸一 | 美術グラフィ | 27—3 |
| 小杉放庵の世界 | 松下 英麿 | シ | シ |
| 特集・小杉放庵 | | 三 彩 | 369 |
| 一筋の道—放庵画業の展開 | 矢口 國夫 | | |
| 放庵覚書 | 竹山 博彦 | | |
| 小杉放庵文妙 | | | |
| 小林古径(近代日本画家略伝) | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 342 |
| ビエロ(サロン) | 小島 謙 | アサヒギャラリー | 36 |
| 第32回二紀会展から(私の制作意図) | シ | 美術グラフィ | 27—10 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|------------------------------|-------|---------------------------------|--------|--------------|-------|
| 師を語る＜福王寺法林全集＞ | 小林 五浪 | アサヒギ ャラリ | 36 | 藤島武二と小糸源太郎と児島善三郎（落穂拾い） | 今泉 篤男 | 絵 | 173 |
| 小林哲夫の変貌（トップ・ギャラリー） | 三宅正太郎 | アート・ トップ | 47 | 今純三（わが版画家銘々録X） | 関野準一郎 | 版画藝術 | 20 |
| 東方の門（私の制作意図） | 小林 哲夫 | 美術グラ フ | 27—10 | 今野忠一の作品の世界 | 永井 信一 | アート・ トップ | 47 |
| フィバー・ワークスと私—そしてアメリカ | 小林 尚美 | 現代の眼 | 278 | 児玉幸雄の絵画—体臭から発する琥珀色の光と大気 | 林 紀一郎 | シ | 45 |
| 自分の作品について（掲示板） | 小松 均 | アート・ トップ | 44 | 人形は時を越えて—児玉幸雄のコレクション（アート・スクウェア） | | シ | 48 |
| 大原追想 | シ | シ | 46 | 表紙の言葉 | 児玉 幸雄 | 絵 | 171 |
| 人生と芸術の密着—小松均の人間と作品 | 田中日佐夫 | シ | シ | ヨーロッパの光と翳を描く児玉幸雄 | 田中 穰 | シ | シ |
| 小松均（時の人） | | 藝術新潮 | 344 | 入江波光所感 | 近藤 弘明 | 藝術新潮 | 347 |
| わたしの画の修業法 | 小松 均 | 三 彩 | 371 | | | | |
| タコ部屋の奥谷君 | 小松崎邦雄 | 絵・別冊 奥谷 博 ＜その人 と芸術＞ | | | | | |
| 小宮康孝（顔） | （明） | 読売夕刊 | 12.27 | | | | |
| 特輯・小村雪岱 | | 版画藝術 | 21 | 甦る青春の激情—佐伯祐三の世界 | | アサヒギ ャラリ | 38 |
| 小村雪岱版画序説—ビーズレイと雪岱の関係について | 関川左木夫 | | | 佐伯祐三の生涯と仕事 | 中河 与一 | | |
| 最後になった二つの記憶 | 山本 武夫 | | | 佐伯祐三の芸術的位置 | 外山卯三郎 | | |
| 油絵を始めた頃（アート・スクウェア） | 小山 敬三 | アート・ トップ | 48 | 佐伯祐三の仕事 | 匠 秀夫 | 絵 | 174 |
| 小山敬三画伯に聞く—わが画道を振返って | 編集部 編 | 絵 | 178 | この10年—佐伯祐三没後50年記念展に際して | 脇村義太郎 | シ | シ |
| 小山敬三芸術の特質 | 植村鷹千代 | 点 描 | 122 | 佐伯祐三（ある画家の死） | | NHK日 曜美術館 | 8 |
| ゴッホのエッチング | 小山 敬三 | 版画藝術 | 22 | 特集—回想の佐伯祐三 | | 現代の眼 | 285 |
| 小山敬三「モデルの入江さんに贈呈」 | | 読売夕刊 | 12.8 | 佐伯さんと私たち | 山口 長男 | | |
| 小溪佐久小論（トップ・ギャラリー） | 酒井 禧於 | アート・ トップ | 48 | 佐伯の遺作・山本コレクション | 山尾 薫明 | | |
| 大樹と六弁の花—古賀忠雄の彫相 | 米倉 守 | シ | シ | 佐伯祐三との出会い | 中河 与一 | | |
| 対談・彫刻の固定性を打ち破る奔放な制作 | 古賀 忠雄 植村鷹千代 | 点 描 | 125 | 佐伯祐三の芸術 | 富山 秀男 | シ | シ |
| 互井開一と三軌会 | 松島 光秋 | 美術グラ フ | 27—5 | 佐伯祐三展（美術的回想） | 東 珠樹 | 点 描 | 126 |
| 高鶴元—現代の陶芸 | 笹山 央 | 点 描 | 128 | 再び佐伯について—線とリズム—（美術的回想） | シ | シ | 127 |
| 大自然を釉薬として | 高鶴 元 | 日 経 | 5.11 | 佐伯祐三の死と真実 | 中村 義一 | 美術手帖 | 435 |
| 河野日出雄の世界（トップ・ギャラリー） | 植村鷹千代 | アート・ トップ | 48 | 思い出づるままに（佐伯祐三） | 佐伯千代子 | 視 る | 132 |
| 郡山三郎さんの作品（近作誌上展） | 今泉 篤男 | アサヒギ ャラリ | 33 | 佐伯祐三＜東京の詩10＞ | 村上菊一郎 | 東 京 | 12.11 |
| 古茂田美津子の「自分への問い」（生きている創作者たち） | 和田 敏文 | シ | 34 | 佐伯祐三「佐伯祐三の現場」（インタビュー） | 朝日 晃 | 朝日夕刊 | 8.18 |
| 古茂田守介—その「再評価への道」（生きている創作者たち） | シ | シ | 42 | 佐伯祐三「近代洋画と日本の美意識」 | 原田 実 | 読売夕刊 | 8.12 |
| | | | | おちかさん（サロン） | 佐熊桂一郎 | アサヒギ ャラリ | 39 |
| | | | | 武蔵野の石仏たち（サロン） | 佐久間阿佐緒 | シ | 40 |

（サ）

| | | | | | | | | |
|--|-----------|---------------|-----------|-------------------------------|----------------|----------|------|-------------|
| 佐久間阿佐緒<石仏漫歩> | | 東京夕刊 | 1.27~6.22 | 資料・斎藤義重を語る | 編集部 | 編 | | |
| 望郷(私の制作意図) | 佐々木正芳 | 美術グラフ | 27-10 | 資料・斎藤義重の言葉 | 編集部 | 編 | | |
| 佐々木政行(トップ・ギャラリー) | 三宅正太郎 | アート・トップ | 47 | 斎藤義重と私 | 杉全 | 直 | 現代の眼 | 283 |
| 佐々木苑子「草木染めによる絵がすり紬」 | | 毎日 | 10.13 | 斎藤義重—その人と作品 | 岡本謙次郎 | | シ | シ |
| 加藤太郎回想 | 佐田 勝三 | 彩 | 371 | 立体についての対談(表紙によせて) | 斎藤 義重 | | シ | シ |
| 北の国の抒情と人間(対談) | 語り手・佐藤 園夫 | 点 描 | 121 | “1973年春再制作”(斎藤義重) | 小清水 漸 | | シ | シ |
| ふるさと素描・陸中野田(美術風土記) | 佐藤 園夫 | 日本美術 | 148 | 斎藤義重(顔) | (中) | 読売夕刊 | | 5.19 |
| 文部大臣賞佐藤園夫(受賞者の言葉) | | 別冊アート・トップ | 第2号 | 斎藤与里と高村光太郎 | 松島 光秋 | 美術グラフ | | 27-9 |
| 日本グラフィックアイデア展'77に受賞した、4人のアートディレクター佐藤晃一 | | アイデア | 149 | 酒部春甫・静謐で素直な情景(トップ・ギャラリー) | 水上 杏平 | アート・トップ | | 44 |
| 佐藤敬(在欧米作家訪問) | ベルニー・聖 | アサヒギャラリー | 40 | 酒部春甫の作風(トップ・ギャラリー) | 植村鷹千代 | | シ | 47 |
| 佐藤敬の死 | | 藝術新潮 | 343 | 画学生時代 | 坂本 一道 | 絵・別冊 | | 奥谷博<その人と芸術> |
| 父・敬の思い出(佐藤敬) | 佐藤 亜土 | シ | 348 | 作者のことば | 坂本 善三 | 絵 | | 168 |
| “追憶”思いつくままに(作者のことば) | 佐藤 泰生 | 絵 | 175 | 肥後モッコス(わが精神の風土) | シ | 日本美術 | | 145 |
| 山藤章二の風刺漫画 | 佐藤 忠男 | 朝 日 | 7.31 | 青木繁・坂本繁二郎と梅野満雄上・下 | 竹藤 寛 | 絵 | | 170,171 |
| ゴーギャンの彫刻 | 佐藤 忠良 | 世画の美術(週刊朝日百科) | 13 | 鈴木実の仕事について(スポット'78) | 桜井 祐一 | アサヒギャラリー | | 35 |
| 佐谷戸毅(アトリエを訪ねて) | 植月 溪 | 中 美 | 279 | アトリエ閑日 | 桜井 慮治 | 日本美術 | | 147 |
| 斎藤カオル・メゾチント総目録 | | 版画藝術 | 21 | 桜井悦「病苦のり越えた絵心」 | | 朝 日 | | 3.12 |
| 斎藤カオル・追憶のベルソーの揺り籠から | 桑原 住雄 | シ | シ | 小糸先生の帽子 | 桜田 精一 | 絵 | | 170 |
| 屋根と夕焼け(サロン) | 斎藤 吾朗 | アサヒギャラリー | 40 | 新潟—ふるさと素描 | 笹岡 了一 | 日本美術 | | 146 |
| 油彩の浮世絵師斎藤三郎 | 村瀬 雅夫 | 絵 | 170 | 澤田政廣彫刻の世界 | 小川 正隆 | アート・トップ | | 49 |
| 表紙の言葉 | 斎藤 三郎 | シ | シ | アストリアホテルの壁画(沢野水櫻・美術メモ) | | 三 彩 | | 369 |
| デパートでみた「国東」 | 斎藤 真一 | 藝術新潮 | 348 | 沢野文臣—沢野画伯から西京区役所へ京ゆかりの大作プレゼント | | 京 都 | | 5.25 |
| 引越譚(随筆欄) | 斎藤 隆 | シ | 338 | | (シ) | | | |
| 観音との出会い | 斎藤 寿一 | シ | 348 | 熱風に誘われて(揭示板) | 塩見 仁郎 | アート・トップ | | 47 |
| 連載が終ると(揭示板) | 斎藤 真成 | アート・トップ | 48 | 重村三雄(アトリエを訪ねて) | 植月 溪 | 中 美 | | 278 |
| 斎藤真成「人間の業描く75点後世へ」 | | 京都夕刊 | 6.2 | 玄(私の制作意図) | 荘司 福 | 美術グラフ | | 27-9 |
| 特集・斎藤義重 | | みづゑ | 880 | “新美南吉記念館”と正田壤さんの壁画 | 神谷 幸之 | 絵 | | 173 |
| 板の思考 | 中原 佑介 | | | 自作を語る正田壤 | | シ | | シ |
| ゼロの造形 | 末永 照和 | | | 篠田守男の近作から・彫刻の光と闇(対談) | 篠田 守男 前田 常作 | 美術手帖 | | 439 |
| 年譜 | 編・長谷光城 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------|----------|-------|--|-------------|-------|----------|--|
| 絶対者への手紙(篠田桃紅アトリエ・インタビュー) | 室伏 哲郎 | 版画藝術 | 20 | (ス) | | | | |
| 対談・ハングリー・アートの本質と本音 | 篠原有司男 池田満寿夫 | シ | 22 | 絵画のエロティシズム-須賀昭初 | 早見 堯 | 美術手帖 | 433 | |
| 造形美を追求する芝田米三 | 村木 明 | アート・トップ | 44 | 須賀松園(顔) | (猛) | 読売夕刊 | 7.1 | |
| 独立美術から(私の制作意図) | 芝田 耕 | 美術グラフィ | 27-10 | 特集・須田国太郎 | | 三 彩 | 367 | |
| 島州一「本を出版したり国際展に出品したりで忙しい」 | | 毎日夕刊 | 11.17 | 須田国太郎のプロフィール | | | | |
| 島村三七雄氏追悼一枚の複製画 | 藤本東一良 | 絵 | 178 | 西洋画から日本画を見る(ある講演の手記) | 須田国太郎 | | | |
| 霜鳥之彦画伯(落穂拾い) | 今泉 篤男 | シ | 170 | 須田国太郎文抄文献目録 | | | | |
| 下田治「毎日が闘い、日本人画家」 | | 読売夕刊 | 9.6 | 画人・須田国太郎(ミズエ・ジャーナル) | 酒井 忠康 | みづゑ | 875 | |
| 下田治「エジプトから寄贈された古代寺院、政府、民間協力で完成」 | | シ | 11.8 | 須田国太郎の世界 | 井上 靖 | 東京夕刊 | 1.11 | |
| 下田治「建築と彫刻の対立」 | | シ | 4.24 | 水のある風景10選 | 須田 寿 日 経 | | 7.6~7.20 | |
| こわい先生(素顔の平山郁夫像) | 下田 義寛 | アサヒギャラリー | 37 | もう一つの正統性-諏訪直樹 | 峯村 敏明 | 美術手帖 | 433 | |
| 蟹気楼 | シ | 三 彩 | 373 | 仮住いと定着 | 菅 木志雄 | シ | 435 | |
| 下田義寛「NY総領事館に壁画制作」 | | 京 都 | 1.17 | 現代との対話①-物と知覚について(対話) | 菅 木志雄 早見 | みづゑ | 879 | |
| 私は切手(サロン) | 下田悌三郎 | アサヒギャラリー | 35 | 至純の形に抽象化-菅創吉氏が作品展 | | 朝日夕刊 | 6.23 | |
| 新居落成願末記 | 下村良之介 | 藝術新潮 | 343 | 直線デザインが特色(ジュジア-ロ) | 菅井 汲 | 藝術新潮 | 345 | |
| 「蹴合」(私見・栖鳳) | シ | 京都夕刊 | 6.3 | 菅井汲「ヴァリアシオンA・A」 | | ピロティ | 27 | |
| ニューヨーク=白井昭子訪問記 | 岡田 隆彦 | 版画藝術 | 22 | 日本グラフィックアイデア展'77に受賞した4人のアートディレクター、杉井清二 | | アイデア | 149 | |
| 白の魅力-白井晟一氏 | | 朝日夕刊 | 4.22 | 斎藤義重と私 | 杉全 直 | 現代の眼 | 283 | |
| 「最小で最高」めざす白井晟一氏の渋谷美術館 | | シ | 7.17 | パリの思い出(杉本亀久雄展から) | 杉本亀久雄 | 絵 | 176 | |
| 白井晟一-三冊目の「書の本」 | | 毎日夕刊 | 8.15 | 特集・杉山寧の素描 | | ヴィジョン | 8-1 | |
| 白髪一雄「天寿星混江竜季俊」 | | ピロティ | 26 | 杉山寧の素描 | 小川 正隆 | | | |
| 真川代次のロマン(トップ・ギャラリー) | 水上 杏平 | アート・トップ | 47 | 現代の美、現代の主張 | 佐々木直比古 | | | |
| 人物考-新海竹太郎・竹蔵(美術風土記) | 木村 重道 | 日本美術 | 147 | エジプト幻想行 | 杉山 寧 | | | |
| 新宮晋のNATURE+SCULPTURE(作者のことば) | 新宮 晋 | 藝術新潮 | 344 | 杉山寧略歴 | | | | |
| 新城盛孝の魅的リアリズム | 野村 太郎 | みづゑ | 874 | 杉山寧氏(表紙の作家) | 永井 信一 | 点 描 | 126 | |
| “松”を通して見る人間の在り方(対談) | 語り手・新道繁 | 点 描 | 119 | 「初の銅版画づくり」杉山寧 | | 朝 日 | 1.16 | |
| 神中糸子(郷土の美術家) | 木村 重圭 | ピロティ | 26 | 神秘と幻想のドラマ-古代エジプト展③ | 杉山 寧 | 読売夕刊 | 3.29 | |
| 信田利之「祇園祭描いた屏風贈る」 | | 京 都 | 7.1 | 私の描く女(自作を語る) | 鈴木 博 | 絵 | 177 | |
| | | | | 鈴木博に聞く | | シ | シ | |
| | | | | 鈴木広行-硬質な画面と不思議な奥行き(フレッシュ・ハイライト) | 中村 英樹 | 版画藝術 | 23 | |
| | | | | 鈴木蔵-現代の陶芸 | 笹山 央 | 点 描 | 125 | |

| | | | |
|---|-------------|-------------------|-------|
| 創作—「自然」に至る 道程(対談) | 語り手・鈴木 蔵 | 点 描 | 119 |
| 私と中村彝 | 鈴木 良三 | NHK日 曜美術館 | 10 |
| (私の制作意図) | 〃 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 三人の先生の思い出 (アート・スクウェア ア) | 鈴木 亜夫 | アート・ トップ | 49 |
| 実存する「物」のたし かさを表わす—鈴木 興二(スポット) | | アサヒギ ャラリ | 34 |
| オヴァールの空へ (サロン) | 鈴木 興二 | 〃 | 33 |
| 私と鈴木満 | 向井 潤吉 | NHK日 曜美術館 | 9 |
| 苦悩を越えて—画家 として、夫としての 鈴木満の燃焼を見る | 青木 純子 | 〃 | 〃 |
| 鈴木満年譜 | | 〃 | 〃 |
| 鈴木実の仕事につい て(スポット・'78) | 桜井 祐一 | アサヒギ ャラリ | 35 |
| 人間・鈴木実の素顔 | 瀧沢 寛 | 〃 | 〃 |
| 平橋田中賞・鈴木実 氏へ | | 京 都 | 2.19 |
| 鈴木実「生の実感を 作品に」 | (安) | 東京夕刊 | 2.27 |
| 鈴木実「ラワン材・ 無性格を逆手に」 | | 京 都 | 3.3 |
| ふだん着の市民ギャ ラリ | 鈴木 靖将 | 藝術新潮 | 347 |
| スズキシソーのエジ プトスケッチ旅行 (生きている創作者 たち) | 和田 敏文 | アサヒギ ャラリ | 33 |
| 砂川しげひさ(顔) | (猛) | 読売夕刊 | 8.12 |
| | (セ) | | |
| 特選・瀬戸剛(受賞 者の言葉) | | 別冊ア ート・ト ップ | 第2号 |
| ポートレートⅣ(私 の制作意図) | 関 晴明 | 美術グラ フ | 27—9 |
| '78自由美術展から (私の制作意図) | 関 正和 | 〃 | 27—10 |
| 関根将雄とその作品 (トップ・ギャラリ ー) | 小泉 淳三 | アート・ トップ | 44 |
| 関根勢之助<9月の 風>3 | | 京 都 | 9.14 |
| 我が版画家銘々録 | 関野準一郎 | 版画藝術 | |
| 今純三 | | | 20 |
| 前田政雄 | | | 21 |
| 石井鶴三 | | | 22 |
| 永瀬義郎 | | | 23 |
| 関口隆嗣と本郷洋画 研究所 | 松島 光秋 | 美術グラ フ | 27—6 |
| 妹尾一朗論(藍毘尼 園園丁画帖) | | アート・ トップ | 45 |

| | | | |
|--|----------------|-------------------|-------|
| 老人と鷹と少年(私 の制作意図) | 妹尾 正彦 | 美術グラ フ | 27—10 |
| | (ソ) | | |
| 廬髪—38年以後 | 曾宮 一念 | 藝術新潮 | 339 |
| 水彩仲間 | 〃 | 〃 | 345 |
| | (タ) | | |
| 我が師、松田権六先 生 | 田口 善国 | 現代の眼 | 284 |
| 山麓画談 | 田崎 廣助 | アサヒギ ャラリ | 33 |
| 「生」のあかし—高き 山々に見て | 田崎 廣助 秋山庄太郎 | 〃 | 〃 |
| 実像—田崎廣助氏 | | 〃 | 〃 |
| 田崎廣助の世界 | 豊田 穰 | 〃 | 〃 |
| 田崎廣助論 | 細野 正信 | 〃 | 〃 |
| 田崎廣助の「風景」 | 佃 實夫 | 〃 | 〃 |
| 田崎芸術と東洋の洋 画 | 田近 憲三 | 〃 | 〃 |
| 田崎広助氏<表紙の 作家> | | 点 描 | 122 |
| 月と三笠山 | 田崎 廣助 | 三 彩 | 375 |
| 田崎廣助<顔> | (猛) | 読売夕刊 | 9.27 |
| 一枚の模写、アフガ ニスタン回想 | 田島 勝義 | 東京夕刊 | 6.27 |
| クモとスイッチョ | 田島 征三 | 京 都 | 8.30 |
| 14年前の9月8日 | 〃 | 〃 | 9.6 |
| 田島征彦大阪で個展 を開催中 | | 京 都 | 10.13 |
| 日本グラフィックア イデア展'77受賞し た4人のアートディ レクター | 田積 司朗 | アイデア | 149 |
| 特選・田所浩<受賞 者の言葉> | | 別冊ア ート・ト ップ | 第2号 |
| 「スミスの里」訪問記 | 田中信太郎 | 美術手帖 | 428 |
| キリスト教美術展の こと | 田中 忠雄 | 絵 | 172 |
| その頃の津田青楓先 生 | 〃 | 〃 | 177 |
| 「湖畔の旅人」につい て | 〃 | 三 彩 | 373 |
| 湖畔の旅人<私の制 作意図> | 〃 | 美術グラ フ | 27—9 |
| 田中保とエコール・ ド・パリ | 松島 光秋 | 〃 | 27—3 |
| 鬘光と夢二、その原 造形を風土に追う | 田中日佐夫 | アサヒギ ャラリ | 34 |
| 日本の祭り四題 | 田中 正秋 | 版画藝術 | 23 |
| 水彩秀作20人展の こと | 田中 実 | 絵 | 174 |
| カークは飛んだ、ア ートよ止まれ | 田中 ルミ | 美術手帖 | 442 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|------------------------|-------|-----------|-----------------|-------------------------|---------------------------------------|----------|---------------|
| 日本一高い所に壁画を描く、テッド・ダナベさん | | 読 売 | 4.5 | 国立美術展覧会場設立をめぐって(座談会) | 高橋誠一郎 他7名 | アート・トップ | 48 |
| アトリエを訪ねて | 田辺 和郎 | 中 美 | 274 | オペラ座のシャガール | 高橋 忠弥 | 版画藝術 | 22 |
| 二代目田辺竹雲斎 | | アート・トップ | 49 | 師を語る | 高橋 常雄 | アサヒギャラリー | 36 |
| 田淵安一の「生命の樹」 | 林 紀一郎 | みづゑ | 876 | ローマで映画と版画を考える<対談> | 高橋 秀 池田満寿夫 | 版画藝術 | 23 |
| 亜欧つなぐ文明の流れ | 田淵 安一 | 読売夕刊 | 3.30 | 私と作品—私の制作意図 | 高橋 庸男 | 美術グラフィ | 27—10 |
| 初の日本人画家のグループ展も話題 | 〃 | 〃 | 5.20 | 高橋由一と池田亀太郎 落穂拾い(1) | 今泉 篤男 | 絵 | 167 |
| 空間と存在の重さ | 〃 | 〃 | 7.9 | パラダイス | 高原 栄人 | アサヒギャラリー | 33 |
| 文化統合の新時代へ | 〃 | 〃 | 10.7 | 斎藤義重 | 高松 次郎 | 現代の眼 | 283 |
| パリの「間」展をめぐって | 〃 | 〃 | 11.16 | 高松次郎・人—仕事 | | 日 経 | 6.6 |
| 年末のおもい | 〃 | 〃 | 12.28 | 「ある浮世絵師の遺産」を書いた高見澤たか子さん | | 朝 日 | 7.31 |
| 田村(田村一男)絵画の顔 | 米倉 守 | アート・トップ | 49 | 南仏の思い出 | 高光 一也 | 絵 | 170 |
| 私とマルク・シャガール | 田村 文雄 | 絵 | 170 | この気このまま | 〃 | 東 京 | 2.23 |
| 日本漫画家協会漫画大賞を受賞の田村久子 | | 京 都 | 5.16 | 斎藤与里と高村光太郎 | 松島 光秋 | 美術グラフィ | 27—9 |
| 田屋幸男<羅針盤> | (緒形) | 日本美術 | 148 | 高村光太郎の彫刻 | 岡村 康彦 | 〃 | 〃 |
| 九州の小美術館 | 多賀谷伊徳 | 芸術新潮 | 343 | 智恵子と光太郎 | 平田 好輝 | 〃 | 〃 |
| 久留米耕の子供の時から | 〃 | 三 彩 | 368 | 高村光太郎翁との対面<自伝抄>7 | 加藤 楸邨 | 読売夕刊 | 3.1 |
| 多賀谷伊徳の世界 | 針生 一郎 | 〃 | 〃 | 高柳格 | 瀧 悌三 | 版画藝術 | 22 |
| ペルーの地上絵を飛ぶ | 多田 美波 | 芸術新潮 | 347 | 特集・高山辰雄 | 瀬戸内晴美 小川正隆 岡田彦彦 山本太郎 中村溪男 | アート・トップ | 48 |
| 古代ガラスと私 | 〃 | 朝日夕刊 | 3.10 | 風景をよぎる時間の中で | 高山 辰雄 | 〃 | 〃 |
| 額装多聞堂 | 岡村 辰雄 | 日本美術 | 145~148 | 一采社のころの加藤東一君 | 〃 | アサヒギャラリー | 39 |
| 織による造形作品 | 高木 敏子 | 現代の眼 | 278 | 私と横山大観<テレビ対談> | 〃 | NHK日曜美術館 | 9 |
| インデオの織物 | 〃 | 芸術新潮 | 341 | 高山辰雄とわたし | 森 敦 | 芸術新潮 | 339 |
| シャガール讃 | 高田 博厚 | 版画藝術 | 22 | 素描と言葉—「海」 | 高山 辰雄 | 三 彩 | 375 |
| 高田博厚アトリエ・インタビュー | 室伏 哲郎 | 〃 | 23 | 滝沢巨森の心象風景 | 鈴木比呂志 | アート・トップ | 44 |
| 古代エジプト展に寄せて | 高田 博厚 | 読売夕刊 | 4.14 | 滝田項一 | 笹山 史 | 点 描 | 122 |
| 日記から | 〃 | 朝日夕刊 | 3.27~ 4.6 | 竹内栖鳳展に寄せて | 大村 広陽 | 美術グラフィ | 27—8 |
| 高田博厚、等寸裸に取り組む | | 読売夕刊 | 1.21 | 竹内栖鳳—その人と芸術<上・中・下> | | 京 都 | 5.22~ 5.24 |
| <裏表紙> | 高田 博厚 | 東京夕刊 | 2.18 | 私見・栖鳳 | | 京都夕刊 | |
| 自伝抄①~②⑩ | 〃 | 読売夕刊 | 10.26~ 11.17 | 「斑猫」 | 上村 松篁 | | 5.29 |
| 山の池 | 高田 誠 | 三 彩 | 375 | 「絵になる最初」 | 内山 武夫 | | 5.30 |
| 特選・高橋規矩治郎<受賞者の言葉> | | 別冊アート・トップ | 第2号 | 「ベニス」の月」 | 有馬 龍子 | | 5.31 |
| 鷺田先生のこと | 高橋 敬 | アサヒギャラリー | 34 | 「驟雨一過」 | 森口 華弘 | | 6.1 |
| 関の扉 | 高橋誠一郎 | 日本美術 | 145 | 「蹴合」 | 下村良之介 | | 6.3 |
| 安田靉彦画伯・野村万蔵氏の思い出 | 〃 | 〃 | 147 | 栖鳳と私 | 山本 紅雲 | 京 都 | 6.6 |
| 能狂言の後見 | 〃 | 〃 | 148 | 栖鳳と私 | 上田 家聖 | 〃 | 6.10 |

| | | | |
|--------------------|---------------|---------|-------|
| 伍分の切符 | 竹内 浩一 | 日本美術 | 148 |
| 竹中恵美子の近作について | 植村鷹千代 | アート・トップ | 47 |
| 竹林薫、本に刻む一刀彫りの歴史 | | 日 経 | 10.31 |
| 竹久夢二—震災記録したノートを複製 | | 朝日夕刊 | 5.15 |
| "カメラマン"竹久夢二 | | 朝 日 | 10.7 |
| 竹久夢二と榛名山 | 大竹 新助 | 京 都 | 3.21 |
| 夢二の周辺 | 松田 基一 | 日 経 | 6.22 |
| 「宵待草」に新たな絵—竹久夢二 | | 毎 日 | 10.5 |
| 私と作品<私の制作意図> | 橘 喜久雄 | 美術グラフィ | 27—10 |
| 辰野登恵子 | 藤枝 晃雄 | 美術手帖 | 433 |
| 平面の構成について<対話> | 辰野登恵子 早見 堯 | みづゑ | 880 |
| 第三世界の美術家と連帯していくべきだ | 建畠 覚造 | 毎日夕刊 | 8.11 |
| ボーションに思う | 谷内 六郎 | 三 彩 | 369 |
| 遠い日の版画家 | ス | 版画藝術 | 20 |
| 谷内六郎<顔> | (明) | 読売夕刊 | 9.11 |
| 私の一病 | 谷内 六郎 | 読 売 | 11.5 |
| 最近思うこと | 谷口 良三 | 京 都 | 5.11 |
| 谷中安規さんとOさんのこと | 大谷 芳久 | 藝術新潮 | 337 |
| 第42回新制作展から<私の制作意図> | 玉置 正敏 | 美術グラフィ | 27—10 |

(チ)

| | | | |
|--------------------|------------------------|---------|-----------------|
| 千葉雲洞<推薦の言葉> | 永澤 滋 小林清之介 岩本 勝俊 | アート・トップ | 46 |
| 帖佐美行氏と躍動の詩 | 田辺 憲三 | ス | 45 |
| 新工芸作家連盟の設立と今日の工芸 | 帖佐 美行 | 点 描 | 125 |
| エルミタージュ 秘宝展から | ス | 日 経 | 9.8 |
| 世界の金工名品十選①~⑩ | ス | ス | 12.15~ 12.27 |
| 夫、鳥海青児の思い出です<私の新刊> | 美川 きよ | 毎 日 | 5.15 |

(ツ)

| | | | |
|--------------|-------|----------|------|
| 私と浅井忠<テレビ対談> | 津田 周平 | NHK日曜美術館 | 10 |
| 安井曾太郎君の思い出話 | 津田 青楓 | 藝術新潮 | 346 |
| その頃の津田青楓先生 | 田中 忠雄 | 絵 | 177 |
| 師を尋ねて | 塚越 仁慈 | アサヒギャラリー | 41 |
| ふたり<私の制作意図> | 辻 親造 | 美術グラフィ | 27—9 |

| | | | |
|-------------------------|--------------|----------|------|
| 虎と五社の滝事件 | 辻 晉道 | 藝術新潮 | 345 |
| 埼玉のやきもの展をみて | 辻 清明 | ス | 343 |
| 現代の陶芸—辻清明 | 笹山 央 | 点 描 | 123 |
| カメラ訪問—辻清明 | | 日本美術 | 147 |
| 個展をひかえて | 辻村ジュサ ブロー | アート・トップ | 46 |
| 「人形曼陀羅」の辻村ジュサブローさん | 木村 英二 | 読 売 | 10.2 |
| ミラノで人気、土谷武の彫刻 | | 読売夕刊 | 4.5 |
| いい絵に出会ううれしさ<師を語る> | 土屋 礼一 | アサヒギャラリー | 39 |
| マスオを解体する | 土屋 公雄 | 版画藝術 | 23 |
| アメリカの「靴」展 | 堤 淑子 | 藝術新潮 | 346 |
| 椿貞雄のこと<1> | 東 珠樹 | 点 描 | 124 |
| ス <2> | ス | ス | 125 |
| 現代の名工に贈られるキワニス賞を受けた妻屋弘 | (S) | 東 京 | 9.13 |
| 優れた膠づくりでキワニス文化賞に輝く妻屋弘さん | 水谷 公弥 | 読 売 | 9.15 |
| 裸婦寸感 | 弦田英太郎 | アサヒギャラリー | 34 |
| 動感の舞妓—鶴岡義雄 | 朝日 晃 | アート・トップ | 48 |
| 主婦と絵と生活と | 鶴瀬 幸子 | 美術グラフィ | 27—2 |
| 父、五郎の20才までのこと | 鶴田 照 | ス | ス |

(テ)

| | | | |
|----------------|-------|----------|-------|
| 松田先生のこと | 寺井 直次 | 美術グラフィ | 27—7 |
| 寺内萬治郎展に寄せて | 本間 正義 | 絵 | 176 |
| 独立美術から<私の制作意図> | 寺島 穰 | 美術グラフィ | 27—10 |
| 追悼・東郷青児氏を弔う詞 | 寺田 竹雄 | 絵 | 172 |
| 私と野田英夫<テレビ対談> | ス | NHK日曜美術館 | 9 |
| 洗濯する女<私の制作意図> | ス | 美術グラフィ | 27—9 |
| 寺田武弘さん | 羽永 光利 | 藝術生活 | 341 |
| 私と鑑光<テレビ対談> | 寺田 政明 | NHK日曜美術館 | 10 |

(ト)

| | | | |
|----------------|---------------|--------|-------------|
| 畠火雄々しと<私の制作意図> | 戸川ふみ子 | 美術グラフィ | 27—9 |
| 戸田正寿 | 植月 溪 | 中 美 | 284 |
| 夜桜<私の制作意図> | 戸津 勇作 | 美術グラフィ | 27—9 |
| ランプリング・エレファントム | 戸村 浩 | 美術手帖 | 428~ 442 |
| 彫刻の幾何学的なほなし | 堀内 正和 戸村 浩 | ス | 438 |

| | | | |
|----------------|----------------|----------|-------|
| 私とマヤ遺跡<テレビ対談> | 利根山光人 | NHK日曜美術館 | 10 |
| 奥三河の花祭 | 〃 | 読売夕刊 | 1.24 |
| 私と有島生馬<テレビ対談> | 東郷 青児 | NHK日曜美術館 | 9 |
| 東郷青児を弔う詞 | 寺田 竹雄 | 絵 | 172 |
| 追悼・東郷青児 | 瀬木 慎一 | 芸術新潮 | 342 |
| 追悼・東郷青児氏 | 藤本 韶三 | 三 彩 | 371 |
| 追悼・東郷青児 | 長谷川正道 | 日本美術 | 147 |
| 岡鹿之助氏・東郷青児氏逝く | | 美術手帖 | 434 |
| 東郷青児先生の版画への情熱 | 吉田 正雄 | 版画藝術 | 23 |
| 没後新発見、東郷青児の銅版画 | 瀬木 慎一 | 〃 | 〃 |
| 東郷青児氏を悼む | 植村鷹千代 | 京 都 | 4.27 |
| 東郷さんの遺作、ブラジルへ | | 毎日夕刊 | 5.25 |
| 気骨の芸術家、東郷さん | 嘉門 安男 | 読売夕刊 | 4.26 |
| 浮世絵随想 ①～⑧ | 恵 俊彦 | アサヒギャー | 34～42 |
| 武蔵野画人 | 〃 | アート・トップ | 47 |
| 版画教室上級入門 ④～⑦ | 徳力富吉郎 | 版画藝術 | 20～23 |
| 旅立つ前のひととき | 栃折久美子 | 東 京 | 1.25 |
| 裏表紙 | 〃 | 東京夕刊 | 7.15 |
| 賛文解説一富岡鉄斎 | 小高根太郎 神田喜一郎 | 鉄斎研究 | 34 |
| 煎茶圖 | | | |
| 花卉圖 | | | |
| 秋草圖 | | | |
| 高士隱栖・松雲偃境圖 | | | |
| 陽羨茗壺帖 | | | |
| 東方朔圖 | | | |
| 隱士牡丹花肖柏像 | | | |
| 山水貼交屏風 | | | |
| 豪溪真景圖 | | | |
| 鯉魚圖 | | | |
| 觀瀑圖 | | | |
| 通天晚秋圖 | | | |
| 大瀑圖 | | | |
| 百事樂嘉辰書 | | | |
| 大原邸婦圖 | | | |
| 楸花山茶偃華圖 | | | |
| 漁隱清忙圖 | | | |
| 東坡笠屐圖 | | | |
| 桃花圖 | | | |
| 賀立志成功詩書 | | | |
| 徑山寺圖記 | | | |
| 蘇子談薈圖 | | | |

| | |
|-----------|--|
| 利市三倍圖 | |
| 南海普陀山圖 | |
| 凌雲書 | |
| 嵐山春曉圖 | |
| 蓬萊山圖 | |
| 陽羨清韻畫冊 | |
| 蔬菜圖 | |
| 擬明人筆着色山水圖 | |
| 松圖 | |
| 山中訪友圖 | |
| 虛白書 | |
| 秋山煙靄圖 | |
| 採蘭圖 | |
| 蘭竹圖 | |
| 帝道唯一書 | |
| 陶淵明像 | |
| 伯夷叔齊像 | |
| 仁者樂山圖 | |
| 景德鎮陶窯圖卷 | |
| 謝蕪村書卷 | |
| うづまさ牛祭圖 | |
| 陶然書 | |
| 陸羽像 | |
| 前後赤壁遊圖 | |
| 四君子圖 | |
| 拈華微笑圖 | |
| 百事大吉圖 | |
| 多福多壽多男子圖 | |
| 宗旦狐圖 | |
| 蔬菜圖 | |
| 十六羅漢畫卷 | |
| 富士山圖 | |
| 無眼評古圖 | |

鉄斎研究 35

〃 36

| | |
|-----------|--|
| 層巒雨霽圖 | |
| 擬大津繪小帖 | |
| 童僊房開拓境之詩書 | |
| 溪山真樂圖 | |
| 船上山還幸圖 | |
| 儉者君子之德也書 | |
| 懸崖蘭圖 | |
| 楠牝庵圖 | |
| 賣茶翁對客言志卷 | |
| 有喜大盡圖 | |
| 伊豫溫泉行幸圖 | |
| 不如學書 | |
| 梅山秋葉圖 | |

深山溪谷圖
靈壽搗餅圖
萬國度皇風書
蝦蟇鐵拐圖
長生安樂書
長椿古石圖
松蘿窟書
五福壽爲先書
宇治勝景圖
澱江船圖
蝴蝶圖
竹窓聽雨圖
慎忍書
南山祝壽長書
投義志所希書
扇水僊圖
詩筆小詩書
梅華書屋圖
陸羽茶癖圖
墨龍圖

鉄斎研究 37

鐵崖仙史人物冊
屈原像
諸葛孔明像
陶淵明像
顏真卿像
文天祥像
謝枋得像
劉因像
方孝孺像
楊繼盛像
高攀龍像
劉宗周像
瞿式耜像
靜閑自適圖
蝦夷人圖屏風
仙洞煉丹圖
雙壽千年圖
福祿壽書
任氏讀書圖
採桑圖
樂此幽居圖
柳塘銷夏圖
長守富貴圖
不倒翁圖
東山花雨圖
鷺圖
觀世音菩薩像

四愛圖

山水圖
層巒積翠・溪山無盡圖
靖獻遺言人物・南朝忠臣像
海西名窟圖卷
松壑歸雲圖
武陵桃源圖
睡餘墨戲帖
牧童歸牛圖
寒山暮靄圖
土佐古國府趾詩書
山崎妙喜庵待庵袖摺松圖
東坡居士騎行圖
蓬萊山圖
西湖略景圖
群童學書圖
芙蓉圖
觀世音菩薩像
山人觀瀑圖
竹澗流水圖
太平清趣圖
達磨大師照杆頌
霜柯竹石圖
壽老人圖

鉄斎研究 39

四季山水圖
對聯
魁星圖
多少箴書
蓮月鐵齋合作扇面畫帖
寫壞詩書
我愛吾廬圖
晚山圖
江山清遠圖
太秦牛祭圖
觀世音菩薩育子圖
天保九如圖
朱壽老圖
朱鐘馗像
茂松清泉圖
竹石圖
萬歲書
萬歲二大字書
踏雪沽酒圖
長福寺略圖
八坂大神號書
賴氏山紫水明莊圖
松風蘿月書

東坡居士江山詩意
圖

葡萄苑圖

鉄斎研究 40

陽羨茗壺圖

胸中小天地圖

那智瀑布圖

松聲竹韻圖

阿耨剃髮圖

歲寒華友圖

壽老人像

陶淵明歸園田居圖

十二生肖圖卷

五字額・南畫論

蓬萊仙境圖

忠孝之祚圖

壽同明圖

高士品水圖

田家秋趣圖

臨川清居圖

美人觀梅圖

繫舟静臥圖

高士煎茶圖

漁樂圖

たそがれの宿圖

漁隱快樂圖

富士は真正面から 富岡惣一郎 藝術新潮 340

お口にいますか? 富田 英三 京 都 7.6

富田溪仙 近藤啓太郎 藝術新潮 341

シ 鈴木健二・ 近代の美 48

ホビー・セラミック 富田 操 藝術新潮 345

体調いかが 富永 一朗 読 売 4.9

平山郁夫の絵画によ 富永 惣一 アサヒギ 37

故・富本憲吉、苦惱 朝日夕刊 5.22

古いカメラ 富家 宏泰 藝術新潮 347

抑圧された側描く 富山 妙子 朝 日 1.30

鳥居せつ子一訪問記 日本美術 145

アトリエ閑日 鳥居 敏文 シ 146

国立美術展覧会場設 他7名 アート・ 48

突った異色画家の執 念—豊秋半二 京都夕刊 5.31

第10回日本芸術大賞 の豊福知徳 藝術新潮 343

豊福知徳一人・仕事 日 経 7.18

日本芸術大賞を受賞 した豊福知徳氏 (安) 東京夕刊 6.19

(ナ)

特選・名嘉地千鶴子
〈受賞者の言葉〉特選・那須勝哉〈受
賞者の言葉〉

私の絵暦

閉山した陸中の鉦山
〈私の制作意図〉

55才のオートバイ狂

特選・中井貞次〈受
賞者の言葉〉放浪の画家・中尾一
枝さんの遺作展近世墨跡十選 ①～
⑩

中里無庵〈顔〉

中島清、人と作品

中国現代絵画展から
脱出と回帰〈私の制
作意図〉中畑艸人、春雷をつ
げる嘶き師父の滝〈私の制作
意図〉

砂時計

生の暗い深淵を掘り
あて、泡だてる

中村清治のひとと作品

中村清治

中村研一先生のこと

中村研一画伯のこと

北海道的健康さとお
おらかさ〈対談〉

作者のことば

中村琢二氏の清韻の
簡素シグナル〈私の制作
意図〉私と中村彝〈テレビ
対談〉

中村彝年譜

中村宗弘の世界

詩的な絵をめざして

ワルシャワでボスタ
ーの個展を開いてい
る中村誠さん追悼—安田靉彦・中
山魏氏の急逝服飾の変遷と女性の
美意識—中山忠彦氏
のコレクション別冊アー
ト・トッ
プ 第2号

シ シ

那須 良輔 毎 日 12.27

奈良清二郎 美術グラ
フ 27—9

中井 知生 日本美術 148

別冊アー
ト・トッ
プ 第2号

東京夕刊 1.12

中川 一政 日 経 6.9～
6.22

(猛) 読売夕刊 11.20

佐々木直比
古 アート・
トップ 45

中根 寛 日 経 12.7

中野 淳 美術グラ
フ 27—9山辺 宗一 アート・
トップ 44中畑 艸人 美術グラ
フ 27—10

中林 忠良 版画藝術 21

シ シ 22

村木 明 アート・
トップ 49

日本美術 146

花崎 利義 絵 177

今泉 篤男 シ 174

中村 善策 点 描 127

植村鷹千代 169

中村 琢二 絵 169

田近 憲三 シ シ

中村 琢二 三 彩 371

中村 輝行 美術グラ
フ 27—9鈴木 良三 NHK日
曜美術館 10

シ シ

鈴木 進 アート・
トップ 45

中村 善種 シ 46

西島 雄造 読 売 7.7

藤本 韶三 三 彩 372

アート・
トップ 49

| | | | |
|------------------------|-------|-----------------------|-------|
| 平塚版画私考 | 中山 正 | 版画藝術 | 22 |
| 仲田好江「ばら」 | | 絵 | 168 |
| 永井一正 | 植月 溪 | 中 美 | 281 |
| 日本のグラフィック デザイン25年 | 永井 一正 | アイデア | 150 |
| 永井一正氏の現代彫 刻第1号 | | 毎日々刊 | 7.29 |
| ロシア・イコンの世 界(下) | シ | 読売夕刊 | 11.22 |
| 永井潔「芸術論ノ ート」によせて③ | 中野 徹三 | 美術運動 | 108 |
| 特選・永井浩<受賞 者の言葉> | | 別冊ア ート・ト ップ 第2号 | |
| 永瀬義郎 | 関野準一郎 | 版画藝術 | 23 |
| シャンゼリゼーヴァ ン・ドンゲンの世界 | 永田 力 | 東京夕刊 | 2.28 |
| 押し絵とイラスト | 長尾みのる | 京 都 | 2.16 |
| カルタゴの舟 | 長沢 英俊 | 美術手帖 | 439 |
| 第9回中原悌二郎賞 流政之氏に | | 京 都 | 9.26 |
| 流政之<顔> | (猛) | 読売夕刊 | 1.5 |
| 風景画家のマナー | 梶原 健三 | アサヒギ ャラリ | 39 |
| 思うがままに | シ | 絵 | 177 |
| <美の発見> | 難波田龍起 | 藝術生活 | |
| 生活の中に美を | | | 341 |
| 人工の花 | | | 342 |
| こどもの世界 | | | 343 |
| シャガールは歩き続 ける | シ | 版画藝術 | 22 |
| 「ルネサンスの謝肉 祭」の成瀬駒男氏 | | 毎 日 | 8.8 |

(二)

| | | | |
|------------------------|------------|-----------------------|-------|
| 丹羽和一子<できばえ> | (O) | 東 京 | 2.12 |
| 特選・丹羽武雄<受 賞者の言葉> | | 別冊ア ート・ト ップ 第2号 | |
| '78自由美術展から <私の制作意図> | 西 八郎 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 西川辰美 | 武蔵野次郎 | 日 経 | 11.18 |
| 西出大三<顔> | (明) | 読売夕刊 | 11.9 |
| 西村計雄<在欧米作 家訪問 1> | ベルリー・ 聖 | アサヒギ ャラリ | 34 |
| 西村憲定一人と芸術 | 安井 収蔵 | アート・ トップ | 47 |
| 西村直人がグラン プリ受賞 | | 朝日夕刊 | 6.1 |
| 小磯良平先生のこと | 西村元三郎 | ヴィジ ョ | 8—1 |
| ベニス展取材抄 | 西村 龍介 | アート・ トップ | 48 |
| 西村龍介、ベニスを 描く<対談> | シ | 点 描 | 126 |
| ゴルフ交遊録 | 西村 龍介 | 日本美術 | 148 |

| | | | |
|----------------------|------------|-------------|-------|
| 網膜剥離のこと | 西元 保 | アサヒギ ャラリ | 38 |
| 西山英雄氏と生動の 制作 | 田近 憲三 | アート・ トップ | 46 |
| 薩摩雪(素描と言葉) | 西山 英雄 | 三 彩 | 375 |
| 私と作品<私の制作 意図> | ニシオトミ ジ | 美術グラ フ | 27—10 |
| アイルランド石彫シ ンポジウム報告 | 新妻 実 | 朝日夕刊 | 10.13 |

(ノ)

| | | | |
|-----------------------------|-------|--------------|----------------|
| 野口昂明、絵巻で再 現悲劇の宝暦治水 | | 日 経 | 3.29 |
| 明治18・9年の野口 小嶺 | 冠 豊一 | 萌 春 | 277 |
| 大学版画研究会と版 画科設置のこと | 野田 哲也 | 版画藝術 | 20 |
| 芥川賞作家と限定制 度に従う版画家のこ と | シ | シ | 21 |
| とんかつと版画の複 数性のこと | シ | シ | 22 |
| 野口哲也訪問記 | 岡田 隆彦 | シ | 23 |
| 私と野田英夫<テレ ビ対談> | 寺田 竹雄 | NHK日 曜美術館 | 9 |
| ベンの墓へゆく一野 田英夫 | 窪島誠一郎 | シ | シ |
| 野田英夫年譜 | | シ | シ |
| 野田龍二—新人登場 | | 日本美術 | 148 |
| 野々内保太郎—豊稔 と清澄の二作 | 三宅正太郎 | アート・ トップ | 48 |
| <現代の食器> | 野見山暁治 | 藝術新潮 | 341 |
| 近代日本画の肖像展 を見て | シ | シ | 346 |
| 日記から | シ | 朝日夕刊 | 4.24~ 5.6 |
| 終戦記念日を前に | シ | 京 都 | 8.13 |
| 絵と文とのあいだ | シ | 東京夕刊 | 7.11 |
| あすへの話題 | シ | 日 経 | 8.16~ 12.13 |

| | | | |
|-------------------------------|-------|-----------|-------|
| エッセイストクラブ 賞を受ける野見山暁 治さん | 水谷 公弥 | 読 売 | 7.4 |
| 能英樹、「能」を描い て…30年 | | 京都夕刊 | 11.30 |
| 「道」連作 使者 B <私の制作意図> | 乗松 巖 | 美術グラ フ | 27—9 |

(ハ)

| | | | |
|------------------------|-------|--------------|-------|
| 追悼・安田靉彦 | 羽石 光志 | 日本美術 | 147 |
| 長谷川利行—ある画 家の死 | | NHK日 曜美術館 | 8 |
| '78自由美術展から <私の制作意図> | 長谷部 昇 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 追悼・柳亮先生 | 萩谷 巖 | 絵 | 175 |
| 橋本雅邦<近代日本 画家略伝> | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 345 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---------------------|------------|----------|------|-----------------------------------|----------|----------|-------|
| 橋本興家アトリエ・インタビュー | 室伏 哲郎 | 版画藝術 | 21 | 私と萬鉄五郎 | 原 精一 | NHK日曜美術館 | 8 |
| 私と橋本閑雪<テレビ対談> | 依田 義賢 | NHK日曜美術館 | 8 | <対談> | 池部 良 | 日本美術 | 148 |
| 父、閑雪片々 | 高折 妙子 | シ | シ | 原田維夫 | 藤本 義一 | 版画藝術 | 21 |
| 橋本閑雪年譜 | | シ | シ | 伝統の松皮葺、柿板葺で古寺修復—原田年浩 | | 日 経 | 11.17 |
| 「想」について（素描と言葉） | 橋本 明治 | 三 彩 | 375 | 海音寺先生の石棺をつくる | 半田 富久 | 藝術新潮 | 338 |
| 龍子と平八（川端龍子・橋本平八） | 田中日佐夫 | アサヒギャラリー | 38 | 半田昌雄 | 鈴木 仁一 | アート・トップ | 47 |
| 西ドイツの金属造型 | 蓮田脩吾郎 | ヴィジヨ | 8—1 | タブローとの対話 | 坂東 青樹 | シ | 46 |
| 現代的な創造の可能性への夢<対談> | シ | 点 描 | 121 | (ヒ) | | | |
| 畠中光享のヒューマニズム | 吉村 貞司 | アサヒギャラリー | 40 | 穹展の季節 | 日野耕之祐 | 絵 | 169 |
| 巴里・運河ありて、人ありて | 服部 保 | 日本美術 | 145 | '78自由美術展から<私の制作意図> | 比田井希仁 | 美術グラフィ | 27—10 |
| 浜田庄司先生の思い出 | 島岡 達三 | 陶 説 | 301 | 下保明の今日と明日<座談会> | 樋口 辰志他3名 | アサヒギャラリー | 41 |
| 浜田庄司の死と民芸館 | 柳 宗理 | 藝術新潮 | 338 | 稗田一穂と木村忠太 | 弦田平八郎 | 絵 | 178 |
| 浜田さんの思い出 | 谷川 徹三 | 朝日夕刊 | 1.7 | 師・山本丘人 | 稗田 一穂 | ヴィジヨ | 8—1 |
| 浜田庄司先生の訃に接して | 水尾比呂志 | 京 都 | 1.10 | 日本グラフィックアイデア展'77に受賞した4人のアートディレクター | 東沢 雅晴 | アイデア | 149 |
| 浜田庄司先生の言葉 | 杉村 恒 | シ | 6.16 | 素顔の巨匠たち—東山魁夷 | 長谷川智恵子 | アート・トップ | 46 |
| 陶工浜田庄司逝く | 今泉 篤男 | 東京夕刊 | 1.9 | 天山遙か—西域行—東山魁夷氏 | 東山 魁夷 | 藝術新潮 | 338 |
| 永遠の陶芸家、浜田庄司さん | 金子 量重 | 読売夕刊 | 1.6 | 称讃をもって迎えられた中国での東山魁夷展<対談> | シ | 点 描 | 117 |
| 鶴の巣籠を舞ふ玉三郎 | 濱田 台児 | 三 彩 | 375 | 中国での東山魁夷展 | シ | シ | 124 |
| 腐蝕の失敗の歴史 | 浜田 知明 | 版画藝術 | 20 | 曳野豊重の雨のソウル風景 | 三宅正太郎 | 日 経 | 5.9 |
| 浜田知明の「曇後晴」 | 小川 正隆 | シ | シ | 彦坂尚嘉 | たにあらた | アート・トップ | 45 |
| シルクロードを描いて | 早坂 信 | アート・トップ | 45 | '78自由美術展から<私の制作意図> | 久田 弘 | 美術手帖 | 433 |
| 現代との対話① 物と知覚について | 菅 木志雄 早見 堯 | みづゑ | 879 | 菱田春草 | 近藤啓太郎 | 美術グラフィ | 27—10 |
| 現代との対話② 平面の構成について | 辰野登恵子 早見 堯 | シ | 880 | 平川敏夫試論 | 吉村 貞司 | 藝術新潮 | 339 |
| 現代との対話③ <なぜ>の手法について | 柏原えつと 早見 堯 | シ | 881 | 第6回夏期美術講習会 | 平木 久代 | アート・トップ | 45 |
| 速水御舟 | 佐々木直比古・編 | 近代の美術 | 45 | 「物」が「物」を呼ぶ | 平塚 運一 | 絵 | 176 |
| シ | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 343 | 緑の都、ワシントン便り | シ | 版画藝術 | 21 |
| 瓦と私 | 速水 史朗 | 日本美術 | 148 | 父(運一)と瓦乱洞 | シ | シ | 22 |
| 古典への憧憬—模写をする友への手紙 | 林 功 久野 和洋 | 萌 春 | 274 | ワシントンに平塚先生をお訪ねして | 平塚 浩子 | シ | シ |
| 幻の絵のこと | 林 敬二 | 別冊・絵 | | 平塚版画私考 | 宮下登喜雄 | シ | シ |
| 林剛 | 平野 重光 | 美術手帖 | 433 | 山麓の旅 | 中山 正 | シ | シ |
| 九月の風(4) | 林 剛 | 京 都 | 9.15 | 雑踏の中から | 平塚 教子 | アサヒギャラリー | 34 |
| 薔薇と犬 | 原 叶人 | アサヒギャラリー | 40 | 平福百穂の芸術 | 平野 遼 | 絵 | 169 |
| | | | | 平福百穂の芸術 | 佐々木直比古 | 日本美術工芸 | 472 |
| | | | | | シ | 日本美術 | 145 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------|------|--|---------------------|-------|-------------|--------------|
| 私と平福百穂<テレビ対談> | 高井 有一 | NHK日曜美術館 | 9 | | ゴッダンの版画 | 深沢 幸雄 | 世界の美術(週刊朝日) | 13 |
| 父、百穂断章 | 平福 一郎 | シ | シ | | 条紋(A)<私の制作意図> | 深見 隆 | 美術グラフィック | 27-9 |
| 平福百穂年譜 | | シ | シ | | 私のテクニック | 吹田 文明 | 版画藝術 | 21 |
| 平山郁夫のすべて | | アサヒギャラリー | 37 | | 淳<私の制作意図> | 福田 爽人 | 美術グラフィック | 27-9 |
| 歴史の大河の中に | 河北 倫明 | | | | 福井良之助のミニチュールの世界 | 小川 正隆 | アート・トップ | 44 |
| シルクロード幻想<座談会> | 井上 靖 江上 波夫 長高 弘三 平山 郁夫 | | | | 福井良之助と語る | | シ | シ |
| 玄奘と平山芸術シルクロードと平山郁夫 | 高田 好胤 | | | | 西洋人物画10選 | 福井良之介 | 日 経 | 10.16~11.3 |
| 平山郁夫・そのルーツから現在まで日本画をめぐる対話より | 江上 波夫 | | | | 全特集・福王寺法林 | | アサヒギャラリー | 36 |
| 大いなる道・西から東から<鼎談> | 村木 明 | シ | | | 私のヒマラヤ紀行 | 福王寺法林 | | |
| 平山郁夫君のこと | 平山 郁夫 | | | | ヒマラヤ朝陽に燃ゆ<対談> | 今泉 篤男 | | |
| 平山の大きな手 | 小泉 文夫 | | | | 院展に打ち樹てる新境地 | 竹田道太郎 | | |
| 平山郁夫さんのこと | 上原 和夫 | | | | 神々の山の無限空間に挑む | 吉村 貞司 | | |
| こわい先生 | 平山 郁夫 | | | | 対象に迫る意欲と執念 | 鈴木 進 | | |
| ボタラ宮を描く | 高橋 玄洋 | | | | 臥遊の境への精進師を語る | 平山 久夫 | | |
| 平山郁夫の絵画によせて | 平山美智子 | | | | 素顔の福王寺法林 | 小林 五浪 | | |
| 平山郁夫海外展 | 松尾 敏男 | | | | ヒマラヤの朝 | 福王寺法林 | 三 彩 | 373 |
| 讃・平山郁夫 | 下田 義寛 | | | | 福王寺法林氏 | | 点 描 | 124 |
| 平山郁夫・年譜 | 平山 郁夫 | | | | ふるさと素描一米沢 | 福王寺法林 | 日本美術 | 147 |
| 平山郁夫全作品リスト | 井上 靖 大岡 信一 富永 愼一 久富 貢 | | | | つり人のいる風景 | 福岡 道雄 | 美術手帖 | 437 |
| 北山杉の静寂 | 安達 健二 | | | | 文化功労者・福沢一郎、小倉遊亀 | | 藝術新潮 | 348 |
| 前田青邨一人と芸術<テレビ対談> | 梅原 孟和 広岡 和男 山崎 富治 | | | | 闘牛の絵 | 福沢 一郎 | 三 彩 | 375 |
| ベルセポリスを訪ねて | 平山 郁夫 | アート・トップ | 49 | | モナ・リザの声を聞いた | 福田 繁雄 | 藝術新潮 | 348 |
| 唐三彩女人倚像 | 鈴木 進 | NHK日曜美術館 | 9 | | ボスター=バリ・ワルシャワ・東京 | | 現代の眼 | 288 |
| デッサンの東と西<対談> | 平山 郁夫 | 世界の美術(週刊朝日) | 24 | | 福田繁男論 | 飯沢 匡 | 版画藝術 | 20 |
| 中国現代絵画展から人も文化も歩みつづける | 前田 常作 | 藝術新潮 | 337 | | 福田繁男一異色コンピで次の連載小説 | | 朝日夕刊 | 11.7 |
| 古代エジプト展 ⑦ | 平山 郁夫 | シ | 339 | | 越中万葉紀行(上・下) | 福田 新生 | 美術グラフィック | 27-2 27-3 |
| 天山南路・庫車への道 | 日 経 | 読 売 | 1.1 | | 俳句・川柳・戯笑歌考(上・下) | | シ | 27-5 27-6 |
| | 読売夕刊 | | 4.3 | | 美術家とふるさと一棟方志功・福田豊四郎 | 田中日佐夫 | アサヒギャラリー | 40 |
| | シ | | 10.5 | | ロビー<私の制作意図> | 藤井 二郎 | 美術グラフィック | 27-9 |
| (フ) | | | | | 20代作家直撃インタビュー<藤井勉> | | アート・トップ | 49 |
| 白日会と八咫鳥 | 深澤 孝哉 | 絵 | 168 | | '78自由美術展から<私の制作意図> | 藤沢 匠 | 美術グラフィック | 27-10 |
| 雁皮への傾倒 | 深沢 幸雄 | 版画藝術 | 23 | | 夜明け<私の制作意図> | 藤沢 典明 | シ | 27-9 |
| | | | | | 藤島武二と岸田劉生(上・中・下) | 下程 勇吉 | 絵 | 167~169 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|------------------------|-------|----------|-----------|--------------------|-------|-----------|---------|
| 藤島武二と小糸源太郎と児島善三郎 | 今泉 篤男 | 絵 | 173 | 堀江正章と和田清 | 中地 昭男 | 絵 | 168 |
| 第6回歴程賞を受ける藤田昭子 | | 京 都 | 9.3 | 特選・堀口光彦＜受賞者の言葉＞ | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| カンナと私の夢 | 藤田 喬平 | アート・トップ | 46 | 彫刻の森の主役たち⑥ | 本郷 新 | アート・トップ | 44 |
| 藤田謹三小論 | 植村鷹千代 | シ | 45 | 連続素人 | シ | 版画藝術 | 21 |
| 京で失明画家の遺作展—藤田金之助 | | 京 都 | 3.26 | 本郷新一鳥と少女 | 室伏 哲郎 | シ | 22 |
| 亡夫・藤田嗣治の想い出の中から | 藤田 君代 | 絵 | 172 | 特選・本間一秋＜受賞者の言葉＞ | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 藤田吉香氏 | (S) | 点 描 | 121 | | (マ) | | |
| '78自由美術展から＜私の制作意図＞ | 藤林 叡三 | 美術グラフィ | 27—10 | 文春漫画賞を受けるマッド・アマノさん | 水谷 公弥 | 読 売 | 5.25 |
| 藤原啓＜顔＞ | | 読売夕刊 | 3.30 | マベ・マナブ | | 朝 日 | 7.28 |
| 回想の藤牧義夫 | 小野 忠重 | みづゑ | 877 | ブラジル移民記念、マベ氏の画業紹介 | | 朝日夕刊 | 9.26 |
| 伊豆にこもった藤松博 | | 藝術新潮 | 346 | 移民記念里帰り展、日系一世のマベさん | | 読 売 | 7.29 |
| 藤本(東一良)先生との出逢い | 並川 隆秋 | 絵 | 171 | マナブ・間部＜顔＞ | | 読売夕刊 | 9.18 |
| 自作を語る | 藤本東一良 | シ | シ | 木口木版伝来とその周辺 ①～⑧ | 馬淵録太郎 | 三 彩 | 368～375 |
| 島村三七雄氏追悼 | シ | シ | 178 | 砂漠との出会い | 真野 広 | 絵 | 170 |
| 温かい抽象を求めて | 二見 彰一 | 版画藝術 | 22 | 西洋手漉き紙の里、ル・ビュイを訪ねて | 舞原 克典 | 京 都 | 7.15 |
| 第1回長谷川仁記念賞受賞者・舟越保武氏に聞く | (三好) | 絵 | 167 | 前川国男—このごろ | | シ | 2.15 |
| 私と松本竣介＜テレビ対談＞ | 舟越 保武 | NHK日曜美術館 | 9 | 青邨と守一・その原造形を風土に追う | 田中日佐夫 | アサヒギャー | 35 |
| 舟越保武 | | 日本美術 | 148 | 前田青邨一人と芸術＜テレビ対談＞ | 平山 郁夫 | NHK日曜美術館 | 9 |
| 石工の心十選①～⑩ | シ | 日 経 | 5.17～5.30 | 父・青邨のこと | 秋山日出子 | シ | シ |
| 夢の中の長崎 | シ | 毎日夕刊 | 2.20 | 前田青邨年譜 | | シ | シ |
| 古代エジプト展⑧ | シ | 読売夕刊 | 4.4 | 前田青邨先生の逝去 | 藤本 昭三 | 三 彩 | 366 |
| 20代作家直撃インタビュー＜船水徳雄＞ | | アート・トップ | 48 | 青邨の中国スケッチ | 北川 桃雄 | シ | 373 |
| サン・ドニの三日月 | 古沢 岩美 | 絵 | 175 | 青邨先生の中国の旅 | 古谷 尚 | シ | シ |
| 古沢岩美展に寄せて | 瀬木 慎一 | シ | シ | 追悼・前田青邨 | 守屋多々志 | 日本美術 | 145 |
| ダリ・ピカソ・シャガール展によせて | 宗 左近 | 東京夕刊 | 9.5 | 靱彦、青邨の死と日本画 | 浅木栄太郎 | 朝日夕刊 | 5.13 |
| 古田千鶴子—ヒューマニズムと象徴主義 | 植村鷹千代 | アート・トップ | 44 | 彫刻の光と闇＜対談＞ | 前田 常作 | 美術手帖 | 439 |
| 天目と私 | 古田 紹欽 | 藝術新潮 | 340 | デッサンの東と西＜対談＞ | 前田 常作 | 藝術新潮 | 339 |
| 文承根 | 高橋 享 | 美術手帖 | 433 | 写真と絵画の闘い＜対談＞ | 前田 常作 | シ | 348 |
| 視覚と意識の探求—文承根 | 乾 由明 | 版画藝術 | 20 | 城景都の絵には何かがある | 前田 常作 | 版画藝術 | 22 |
| | (ハ) | | | 前田正夫の絵の特質 | 三宅正太郎 | アート・トップ | 46 |
| 世界と私 | 別府貫一郎 | 朝 日 | 3.6 | 私の画題 | 前田 正夫 | 美術グラフィ | 27—3 |
| | (ホ) | | | 前田政雄 | 関野準一郎 | 版画藝術 | 21 |
| 堀浩哉 | 千葉 成夫 | 美術手帖 | 433 | 牧進小論 | 村木 明 | アート・トップ | 48 |
| 涙を吐く | 堀 浩哉 | シ | 438 | 屏風展に向けて | 牧 進 | シ | シ |
| 表紙によせて | 堀内 紀子 | 現代の眼 | 278 | | | | |
| 彫刻の幾何学的なはなし＜対談＞ | 堀内 正和 | 美術手帖 | 438 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|-------------------|-------|---------------------------------|-------------|---------------------------|-------|
| 民衆を活写した大壁画 | 牧 利保 | アサヒギ ャラリ | 33 | 生きている画家—松 本竣介 | 田中 穣 | NHK日 曜美術館 | 9 |
| 第32回二紀会展から ＜私の制作意図＞ | 牧 ハルナ | 美術グラ フ | 27—10 | 楽器の抒情—松本竣 介 | 宗 左近 | シ | シ |
| 人生の師—芸術の師 | 蒔田 好孝 | アサヒギ ャラリ | 39 | 松本竣介年譜 | | シ | シ |
| 30年代巴里の秘密 | 益田 義信 | 藝術新潮 | 342 | 松本竣介油彩集 | | 朝日夕刊 | 8.8 |
| 松井康成 | 笹山 央 | 点 描 | 126 | すまい方実験中 | 松本 弘子 | 藝術新潮 | 339 |
| サルナート想＜私の 制作意図＞ | 松尾 敏男 | 美術グラ フ | 27—9 | 時代の先端を歩いた 柳瀬正夢 | 松山 文雄 | 三 彩 | 369 |
| 自作「サルナート想」 について | シ | 三 彩 | 373 | 丸木位里・俊夫妻— 「原爆の図」こんどは 仏へ | 聞き手 岩垂 弘 | 朝日夕刊 | 4.7 |
| 対談・松尾敏男の芸 術と周辺 | 鈴木 進 | シ | 374 | 丸木俊＜私の人生ノ ート＞ | 金近 義之 | 読 売 | 8.5 |
| 美術家とふるさと— 映丘と 平三（松岡映 丘） | 田中日佐夫 | アサヒギ ャラリ | 39 | 丸木俊＜顔＞ | (羽) | 読売夕刊 | 7.29 |
| 松岡映丘 | 木村 重圭 | 三 彩 | 371 | | (ミ) | | |
| 松岡映丘の芸術 | シ | シ | 372 | 九月の風(1) | 三尾 公三 | 京 都 | 9.12 |
| 松岡映丘の生涯と芸 術 | シ | 萌 春 | 281 | 新人紹介—三浦幸子 | 吉村 貞司 | アサヒギ ャラリ | 38 |
| 松樹路人小論 | 村木 明 | アート・ トップ | 47 | 三浦俊輔氏の美しい 静謐 | 田近 憲三 | アート・ トップ | 46 |
| 岩井弥一郎と新光洋 画会 | 松島 光秋 | 美術グラ フ | 27—1 | 大調和会のこと | 三浦 俊輔 | 日本美術 | 146 |
| 松島蘇順泉と油頭 | シ | シ | 27—4 | 黄昏＜私の制作意 図＞ | シ | 美術グラ フ | 27—10 |
| 「水彩のすすめ」の松 島靖氏 | | 京 都 | 7.11 | 三木辰夫、一寺一画 奉納へ全国行脚 | | 日 経 | 8.24 |
| 動物詩絵膳—松田権 六 | 柳橋 真 | 現代の眼 | 284 | 追悼・三木富雄 | 田中信太郎 | 美術手帖 | 433 |
| 松田漆雲の軌跡 | 郷家 忠臣 | シ | シ | 三木富雄の死 | | 藝術新潮 | 340 |
| 我が師、松田権六先 生 | 田口 善国 | シ | シ | 野性のロマンティシ ズム—三岸好太郎 | 匠 秀夫 | アサヒギ ャラリ | 33 |
| 松田先生のこと | 寺井 直次 | 美術グラ フ | 27—7 | 特選・三橋文雄＜受 賞者の言葉＞ | | 別冊アー ト・トッ プ | 第2号 |
| 中国出土文物展で出 会った喜び | 松田 権六 | 日 経 | 2.9 | 宮永岳彦の華麗な女 性像 | 三宅正太郎 | ヴィジョ ン | 8—1 |
| 特選・松田裕康＜受 賞者の言葉＞ | | 別冊アー ト・トッ プ | 第2号 | 秋草を描く | 三輪 晃勢 | アート・ トップ | 48 |
| パリ・松谷武判訪問 記 | 岡田 隆彦 | 版画藝術 | 20 | パリで活躍する彫刻 家、水井康雄氏 | (S) | 東京夕刊 | 12.12 |
| 松永光玉・人と作品 | 佐久間善三 | アート・ トップ | 46 | 省エネルギーマーク で最優秀作品賞を受 ける水上寛 | (N) | 東 京 | 1.27 |
| 松林桂月 | 中山 功 | 萌 春 | 272 | 未醒画伯回想 | 水木 伸一 | 美術グラ フ | 27—3 |
| 松原直子の木版画 | 海上 雅臣 | 版画藝術 | 23 | ルドンと私 | 水木しげる | 世界の美 術（週刊 朝日百 科） | 17 |
| 偉大な実体としての 自然—松本哲男 | 吉村 貞司 | アート・ トップ | 48 | 水島裕一人と作品 | 三浦 小春 | アート・ トップ | 46 |
| 松本竣介—その風土 に寄せて | 栗木幸次郎 | 日本美術 | 148 | 渺茫たる精神—水田 慶泉 | 柳原規矩雄 | シ | 45 |
| 特集・松本竣介 | | みづゑ | 874 | 私の絵画修業 | 水谷 淳 | 日本美術 | 147 |
| 松本竣介の謎に寄 せて | 織田 達朗 | | | 皆川清彦の塩と砂糖 を描きわける道 | 和田 敏文 | アサヒギ ャラリ | 39 |
| 松本竣介のデッサ ン | 斎藤 國靖 | | | 独立美術から＜私の 制作意図＞ | 宮崎 精一 | 美術グラ フ | 27—10 |
| 松本竣介の実像 | 朝日 晃 | | | | | | |
| 私と松本竣介＜テレ ビ対談＞ | 舟越 保武 | NHK日 曜美術館 | 9 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|----------|-------|----------------------|----------------|----------|-------|
| 電車の中の人々＜私の制作意図＞ | 宮崎 照雄 | 美術グラフィック | 27—9 | ’78自由美術展から＜私の制作意図＞ | 森 健 | 美術グラフィック | 27—10 |
| ワシントンに平塚先生をお訪ねして | 宮下登喜雄 | 版画藝術 | 22 | 第24回—陽展から＜私の制作意図＞ | 森 秀雄 | ス | ス |
| 二紀会創立の頃 | 宮永 岳彦 | 絵 | 175 | ヨシトシ・モリ「歓喜」の合羽摺 | オリヴァ・スタットラ | 版画藝術 | 20 |
| 国立美術展会場設立をめぐって—座談会 | 他7名 | アート・トップ | 48 | 森義利の印象—一本の線の強靱と繊細 | マーガレット・K・ジョンソン | ス | ス |
| 宮永岳彦—このごろ | | 毎日夕刊 | 11.17 | 緑翠画小論—森緑翠 | 竹田道太郎 | アート・トップ | 44 |
| 第1回東郷青児美術館大賞受ける宮永岳彦 | | 京 都 | 4.17 | 森川昭「精神の原型」 | 和田 敏文 | アサヒギャラリー | 36 |
| 宮本三郎＜回想の美術家たち＞ | 小川 正隆 | ヴィジョン | 8—1 | 私見・栖鳳 | 森口 華弘 | 京都夕刊 | 6.1 |
| 東美歳末の売立をみて | 山口 勝弘 宮脇 愛子 | 藝術新潮 | 337 | 森田訓司小論 | 小川 正隆 | アート・トップ | 44 |
| (ム) | | | | 初入選の頃—広沢の冬 | 森田 曠平 | ス | 49 |
| 武藤孤舟小論 | 道窪 剛士 | アート・トップ | 45 | 万暦赤絵 | ス | 藝術新潮 | 347 |
| 翁と三番叟の話 | 武藤 嘉亨 | 美術グラフィック | 27—1 | 渡来図について | ス | 三 彩 | 373 |
| 向秀男の新聞広告 | 向 秀男 | アイデア | 147 | 森田曠平「父と娘展」 | | 東京夕刊 | 3.30 |
| 私と鈴木満＜テレビ対談＞ | 向井 潤吉 | NHK日曜美術館 | 9 | 森田曠平、ゆかりの神宮に「平家蟹」を寄贈 | | 毎日夕刊 | 1.5 |
| 當り年 | ス | 版画藝術 | 20 | 森田曠平＜顔＞ | (明) | 読売夕刊 | 4.22 |
| 志功(棟方志功)と豊四郎＜美術家とふるさと＞ | 田中日佐夫 | アサヒギャラリー | 40 | 古い記憶 | 森田 沙伊 | アート・トップ | 49 |
| 棟方志功の隠れた天女 | | 読売夕刊 | 10.19 | 森田恒友と日本美術院洋画部 | 松島 光秋 | 美術グラフィック | 27—8 |
| 華岳(村上華岳)と檜重＜風土が生んだ作家たち＞ | ス | アサヒギャラリー | 36 | 無限の恵みとしての富士 | 森田 茂 | アート・トップ | 49 |
| 華岳(村上華岳)と六甲山 | 木村 重圭 | 三 彩 | 368 | 追想抄記—わら人形 | ス | 絵 | 173 |
| 村上善男と語る | 中原 佑介 | みづゑ | 874 | 森田茂氏 | | 点 描 | 125 |
| サイン・デザインに取り組む村越受策 | | 京 都 | 8.24 | 典雅な作風独奏—森野嘉光 | 大島 隆一 | アート・トップ | 44 |
| 四季の詩 | 村田 省蔵 | アサヒギャラリー | 33 | 平家厳島納経のこと | 守屋多々志 | 三 彩 | 373 |
| ある画家の死—村山槐多 | | NHK日曜美術館 | 8 | (ヤ) | | | |
| 九相詩絵巻雑感 | 村山富士子 | アート・トップ | 47 | 工芸展について | 八木 一夫 | 現代の眼 | 289 |
| 室井東志生—色彩への誘い | 鈴木 進 | ス | 46 | 矢崎虎夫の彫刻 | 林 紀一郎 | アート・トップ | 47 |
| (メ) | | | | ポール・デイビスと矢吹申彦 | 谷川 晃一 | 藝術生活 | 342 |
| 一陽会創立の頃 | 米良 道博 | 絵 | 171 | エトルスク美術に想う | 保田 春彦 | NHK日曜美術館 | 8 |
| (モ) | | | | マリノ・マリニ展を機会に | ス | 現代の眼 | 282 |
| ＜対談＞ | 望月 春江 嶺 不老子 | 日本美術 | 147 | 安井曾太郎君の思出話 | 津田 青楓 | 藝術新潮 | 346 |
| 望月春江一人・仕事 | | 日 経 | 6.20 | 安井先生のこと | 中村 琢二 | 三 彩 | 371 |
| 追悼・前田青邨 | 守屋多々志 | 日本美術 | 145 | 安井曾太郎展から | | 日 経 | |
| 「平家厳島納経」を描いた守屋多々志氏 | (安) | 東京夕刊 | 10.16 | ①田舎の家 | 田崎 広助 | | 5.8 |
| 暮らしの心 | 森 草介 | 藝術新潮 | 337 | ②裸婦立像 | 河北 倫明 | | 5.10 |
| | | | | ③鶴原風景 | 富山 秀男 | | 5.11 |
| | | | | ④孫 | 小野 末 | | 5.12 |
| | | | | ⑤秋の城山 | 今泉 篤男 | | 5.15 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|------------------|-------------|------|--------------------|---------------------|-----------|------------|
| 追悼・安田靉彦 | 小倉 遊亀 | 藝術新潮 | 342 | 東美歳末の売立をみて<対談> | 山口 勝弘 | 藝術新潮 | 337 |
| 追悼・安田靉彦、中山巍氏の急逝 | 藤本 韶三 | 三 彩 | 372 | キースラー夫人を訪ねて | 山口 勝弘 | 〃 | 347 |
| 安田先生 | 羽石 光志 | 日本美術 | 147 | 山口薫の日記 | 今泉 篤男 | 絵 | 177 |
| 安田靉彦画伯、野村万蔵氏の思い出 | 高橋誠一郎 | 〃 | 〃 | 青柿(素描と言葉) | 山口 華楊 | 三 彩 | 375 |
| 靉彦・青邨の死と日本画(安田靉彦) | | 朝日夕刊 | 5.13 | 山口華楊<顔> | (明) | 読売夕刊 | 12.8 |
| 大和絵の伝統生かした安田さん | 平 塚 | 読 売 | 4.30 | 美校時代の小磯良平君 | 山口 長男 | アート・トップ | 47 |
| 安田靉彦の世界 | 鈴木 進 | 東京夕刊 | 5.2 | 佐伯さんと私たち | 〃 | 現代の眼 | 285 |
| 安田靉彦氏を悼む | 吉村 貞司 | 京 都 | 〃 | 「図説台所道具」の山口昌伴氏 | | 京 都 | 9.4 |
| 求道忘れなかった安田さん | 河北 倫明 | 毎 日 | 4.30 | 山口レイ | 植月 溪 | 中 美 | 276 |
| 安田靉彦の八十年 | 久富 貢 | 読売夕刊 | 5.2 | 山崎覚太郎氏 | | 点 描 | 123 |
| 線一本に万感こめる安田靉彦 | 小川 正隆 | 朝日夕刊 | 5.4 | 特選・山崎啓次<受賞者の言葉> | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 柳宗悦年譜 | 水尾比呂志 前田 正明 編 | 武蔵野美術大学研究紀要 | 10 | 幻の「越ヶ谷段雛」を復元した山崎昭二 | | 京 都 | 3.8 |
| 柳瀬正夢展を見て | 佐々木静一 | 絵 | 173 | 古建築の文様を復元模写する山崎照二郎 | (浪) | 朝 日 | 7.6 |
| 邯鄲夢枕 | 柳瀬 正夢 | 藝術新潮 | 340 | 第24回一陽展から<私の制作意図> | 山崎 猛 | 美術グラフ | 27—10 |
| 柳瀬正夢のこと | 小林 勇 | 〃 | 346 | 骨董露店市を歩く | 山下 和正 | 藝術新潮 | 346 |
| 柳瀬正夢遺作展によせて | 岡本 唐貴 | 美術グラフ | 27—4 | 生きること・描くこと<ある対話> | 山下 菊二 渡辺 学 | アサヒギヤラリ | 42 |
| 漫画家としての柳瀬正夢 | 片寄 未嗣 | 〃 | 〃 | 山下充パステル画展に寄せて | 米倉 守 | 絵 | 176 |
| 柳瀬正夢 | 江崎 誠致 | 〃 | 〃 | 山下りん一明治の聖像画家 | 岡 畏三郎 | NHK日曜美術館 | 7 |
| 蘇る画家、柳瀬正夢 | 鳥谷 照雄 | 三 彩 | 369 | 想念の中の修道女(山下りん) | 小田 秀夫 | 〃 | 〃 |
| 時代の先端を歩いた柳瀬正夢 | 松山 文雄 | 〃 | 〃 | 山下りん年譜 | | 〃 | 〃 |
| 柳瀬正夢一面 | 浅野 徹 | 〃 | 371 | 中日国際陶芸展で大賞を受ける山田耕作 | (M) | 東 京 | 5.5 |
| 柳瀬正夢略伝 | まつやまふみお | 美術運動 | 108 | 佐伯祐三の中の山田新一 | 朝日 晃 | アート・トップ | 45 |
| ジャコメッティ「詩的空間」 | 柳原 義達 | NHK日曜美術館 | 7 | 京都展に思う | 山田 新一 | 京 都 | 5.1 |
| マリノ・マリーニの美の世界 | 〃 | 日本美術 | 146 | 新鋭作家・山田享 | 植村鷹千代 | アート・トップ | 48 |
| 私と版画—そのすべり出し | 柳原 良平 | 版画藝術 | 23 | 絵画と平面の相克<座談会> | 藤枝 晃雄 李 山田 正亮 | 美術手帖 | 430 |
| 柳原良平一船・港を絵と本で | | 朝 日 | 8.8 | 作家論—山田正亮 | たにあらた | 〃 | 442 |
| 柳原良平一画集「船旅と世界の港町」 | | 毎日夕刊 | 8.25 | リズムの知覚—山田桃子 | 木島 俊介 | 〃 | 433 |
| 藪内正幸 | 植月 溪 | 中 美 | 283 | 第24回一陽展から<私の制作意図> | 山谷 鉄一 | 美術グラフ | 27—10 |
| 退行する私風景の中で | 藪野 健 | アート・トップ | 48 | 美術家とふるさと—荻原守衛・山本鼎 | 田中日佐夫 | アサヒギヤラリ | 42 |
| 昏い刻の風景 | 〃 | 絵 | 176 | 山本丘人と文化勲章 | 小川 正隆 | ヴィジヨ | 8—1 |
| 佐伯の遺作・山本コレクショ | 山尾 薫明 | 現代の眼 | 285 | 丘さんのこと | 上村 松篁 | 〃 | 〃 |
| 山川茂<在欧米作家訪問⑤> | 棚田 幸紀 | アサヒギヤラリ | 39 | 師・山本丘人 | 稗田 一穂 | 〃 | 〃 |
| 下保昭<今日と明日展>を観て | 山岸 純 | 〃 | 41 | 私の履歴書①～② | 山本 丘人 | 日 経 | 9.21～10.16 |
| 日本で初の国際的規模のビデオアート展を開く山口勝弘 | (Y) | 東 京 | 5.16 | 日独ビデオ・アート展、不出品の弁 | 山本 圭吾 | 美術手帖 | 430 |

昭和 53 年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------|---------------|------------|------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 山本蒼丘の世界 | 三宅正太郎 | アート・トップ | 47 | 代筆<ヨシムラマスノブを剥ぐ> | 吉村 益信 | 美術手帖 | 441 |
| 最後になった二つの記憶—小村雪岱 | 山本 武夫 | 版画藝術 | 21 | 吉村順三<顔> | (中) | 読売夕刊 | 2.20 |
| 山本豊市—ある水子観音づくり | | 朝 日 | 5.23 | 渚<私の制作意図> | 淀井 敏夫 | 美術グラフ | 27—9 |
| 野辺の幻影<私の制作意図> | 山森 元亀 | 美術グラフ | 27—9 | 絵師・米倉、木版画の傑作「まさかね愛気世絵」 | | 毎日夕刊 | 8.26 |
| (ユ) | | | | 米陀寛の日本画展 | 鈴木 進 | アート・トップ | 47 |
| 生き抜く結城天童 | 小森 盛 | アート・トップ | 46 | 特選・米谷清和<受賞者の言葉> | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 生きてきた喜び | 結城 天童 | アサヒギャラリ | 34 | 萬鉄五郎・松本竣介—その風土に寄せて | 栗木幸次郎 | 日本美術 | 148 |
| (ヨ) | | | | 私と萬鉄五郎<テレビ対談> | 原 精一 | NHK日曜美術館 | 8 |
| 横尾芳月試論 | 三宅正太郎 | アート・トップ | 44 | 衝撃の風貌—萬鉄五郎 | 田中 穰 | シ | シ |
| 横尾忠則<顔> | (羽) | 読売夕刊 | 8.23 | 柔和な鉄人—萬鉄五郎 | 萬 博輔 | シ | シ |
| 忘れられない本 | 横尾 忠則 | 朝 日 | 2.6 | 萬鉄五郎年譜 | | シ | シ |
| ブックデザイン賞を受けて | シ | 東京夕刊 | 6.1 | (リ) | | | |
| 私とインド | シ | 朝日夕刊 | 5.30 | アクロポリスと石ころ | 李 禹煥 | 藝術新潮 | 340 |
| 作家とぼくとデザインと①~⑮ | シ | 東京夕刊 | 11.1~12.13 | 李禹煥訪問記 | 岡田 隆彦 | 版画藝術 | 21 |
| クビン—虚無の深淵 | 横尾 龍彦 | 世界的美術(週刊朝日百科) | 18 | 特集・絵画と平面の相克<座談会> | 藤枝 晃雄 李山田 正亮 | 美術手帖 | 430 |
| 横倉嘉山 | 編集部 | 日本美術 | 147 | 李禹煥と語る | 中原 佑介 | みづゑ | 875 |
| 独立美術から<私の制作意図> | 横地 康国 | 美術グラフ | 27—10 | (ワ) | | | |
| 横山大観 | 近藤啓太郎 | 藝術新潮 | 338 | 堀江正章と和田清 | 中地 昭男 | 絵 | 168 |
| 私と横山大観<テレビ対談> | 高山 辰雄 | NHK日曜美術館 | 9 | 渡部憲司—水彩画の周辺 | 和田 敏文 | アサヒギャラリ | 35 |
| 大観片々 | 横山 隆 | シ | シ | ステージ・スケッチブック | えと文 和田 誠 | 藝術生活 | 341~343 |
| 横山大観年譜 | | シ | シ | 特選・若林稔<受賞者の言葉> | | 別冊アート・トップ | 第2号 |
| 横山申生の近作 | 植村鷹千代 | アート・トップ | 47 | 若林奮論のためのノート | 菅原 猛 | ヴィジヲン | 8—1 |
| 横山操の伝説 | 田中日佐夫 | 朝日夕刊 | 11.13 | 鷺田新太全集 | | アサヒギャラリ | 34 |
| 開拓者の家族<私の制作意図> | 吉井 忠 | 美術グラフ | 27—9 | 鷺田新太の傭人像 | 坂崎 坦 | | |
| 国立美術展覧会場設立をめぐる | 吉井 淳二 他7名 | アート・トップ | 48 | 傭と私 | 鷺田 新太 | | |
| 吉田正雄、人と作品 | 秋山庄太郎 | 版画藝術 | 22 | 鷺田新太・作品論 | 田近 憲三 | | |
| 東郷青児先生の版画への情熱 | 吉田 正雄 | シ | 23 | ガッシュ“炎”と燃えて<対談> | 鷺田 新太 田中 穰 | | |
| 剝奪された物 | 吉原 英雄 | シ | 20 | 晩成、奇跡の画家、鷺田新太氏を偲ぶ | 中村傳三郎 | | |
| 凶器開花—あるいは吉原英雄新作群に寄せる賛 | 塚本 邦雄 | シ | シ | 毒舌が生む鷺田芸術 | 井上 光輝 | | |
| 吉原英雄の反美学的美学 | 桑原 住雄 | シ | シ | 鷺田先生のこと | 高橋 敬 | | |
| 吉原英雄「どこへ行く版画の大衆性」 | | 京 都 | 8.19 | 渡辺学全特集 | | シ | 42 |
| ドイツ表現派の巨匠コッシュカ | 吉原 英雄 | 京都夕刊 | 4.21 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------|-------|--|--|-----------------------|---------------|-------|
| 銚子＝画家と役者の原風景＜対談＞ | 岡田 英次 渡辺 学 | | | | 戦慄の光景—エルンストにおける鳥の正体とは | 末永 昭和 | NHK日曜美術館 | 10 |
| 生きていることの証言者 | 吉村 貞司 | | | | エルンスト年譜 | | シ | シ |
| 人間実在の表現 | 村木 明 | | | | 特集・アントニオ・ガウディー構造と装飾の統合 | | 美術手帖 | 441 |
| 生きること・描くこと＜対談＞ | 山下 菊二 渡辺 学 | | | | 芸術と科学の融合 | 松倉 保夫 | | |
| 郷土銚子の人と風土と | 市原 正夫 | | | | ガウディー、その歴史上の定位をめぐる | 鈴木 博之 | | |
| 学さんのこと | 朝倉 摂 | | | | バルセロナ＝ガウディーの土壌 | 神吉 敬三 | | |
| ＜渡辺学随筆選＞ | | | | | 神の家への道＝ガウディー伝〔抄〕 | セサル・マルティネル(訳)大宇根弘司 | | |
| 渡辺学略年譜 | | | | | | | | |
| 渡辺学分析証言レポート | 編集部 | | | | | | | |
| イタリアの中世都市再開発計画に参加 | 渡辺 泰男 | 朝 日 | 6.26 | | 「ガウディー」二人三脚(対談) | 磯崎 新 篠山 紀信 | 藝術新潮 | 339 |
| 十二展最後の集い | 渡辺祐一郎 | 絵 | 170 | | 再評価されるガウディーバセゴダ・ノネイ教授にきく | 坂根 徹夫 | 朝日夕刊 | 10.6 |
| ＜私の制作意図＞ | シ | 美術グラフィ | 27—10 | | ベルナル・カトラニ—在欧米作家訪問 | ベルニー・聖 | アサヒギャラリー | 38 |
| 渡辺幸雄—ハイカラ志向の果てに | 鈴木 仁一 | アート・トップ | 44 | | 宗教美術に対する私 | アルベルト・カルバンチール | シ | 33 |
| 作 家(外国) | | | | | リュード、カルポーとその周辺 | 千足 伸行 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 20 |
| 対象の肉体的把握(アメリカ版画ノート) | マルシア・アイザック・訳・倉本旭博 | 版画藝術 | 20 | | 内的対話としてのロシア—カンディンスキーとロシア語 | 米重 文樹 | 思想 | 654 |
| アガム—素顔の巨匠たち(インタビュー) | 長谷川智恵子 | アート・トップ | 47 | | Genèse de «la Première Aquarelle abstraite» de Kandinsky | Hideho Nishida (西田秀穂) | 美術史学 | 1 |
| 銅板のささくれに移入する技術と感情(私のテクニク) | マリオ・アバティ、訳・宮原庸太郎 | 版画藝術 | 23 | | 私とカンディンスキー | 堤 清二 | NHK日曜美術館 | 7 |
| 日本海紀行 | ケネス・アーミティージ | 藝術新潮 | 344 | | カンディンスキー年譜 | | シ | シ |
| ハンス・アルトゥンクの抽象絵画—真理の宇宙へ | 和田 定夫 | みづゑ | 875 | | モリナ・カンボス初公開 | | 読 売 | 6.1 |
| アングル | 中山 公男 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 3 | | 「キースラー追跡」—補遺 | 山口 勝弘 | 美術手帖 | 431 |
| アンソールと仮面(美術余話) | 吉田 正俊 | シ | 18 | | キースラーの復活 | | 朝日夕刊 | 4.1 |
| 追悼・チャールズ・イームズ—ある近代の「記号」 | 多木 浩二 | 美術手帖 | 441 | | エドアルド・キヨッソーネ—明治版画家の外人達 | 酒井 忠康 | 版画藝術 | 22 |
| シメオン・ヴェノフ氏に聞く「ブルガリアの現代美術」 | | 毎日夕刊 | 5.1 | | イメージの力 | ジャック・N・ギャラモン | アイデア | 149 |
| アンジェイ・ヴァルブレフスキ(東欧の美術) | 岩淵 正嘉 | 点 描 | 128 | | キリコの死に思う | 瀬木 慎一 | 京 都 | 11.24 |
| ヴェイヤール芸術の回想 | 外山卯三郎 | 絵 | 173 | | クールベ | 阿部 良雄 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 5 |
| 私とエルンスト | 小原 豊雲 | NHK日曜美術館 | 10 | | ヤニス・クセナキス | | 朝日夕刊 | 12.7 |
| | | | | | クビナー—虚無の深淵 | 横尾 龍彦 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 18 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|------------|-----------------------|-------|--|---|-------------------------|-----------------------|-------|
| フランシシュク・ク プカー作家研究 | | 美術手帖 | 437 | | 輝く深さのなかに —オスカー・ココ シュカの内部の死 | 飯田 善國 | | |
| G・グラス—人と文 学 | | 朝日夕刊 | 3.9 | | ココシュカ/その ＜私＞性における 成功と失敗 | 谷川 晃一 | | |
| ギュンター・グラス 氏政治を語る | | シ | 3.20 | | オスカー・ココシュ カの芸術 | 土肥 美夫 | 視 | る 130 |
| イリヤ・グラズノフ | 浜崎 (紘) | 読 売 | 6.19 | | 天才の時代(オスカ ー・ココシュカ) | 飯田 善國 | シ | 131 |
| イリヤ・グラズノフ 「人気爆発の異端画 家」 | | 東 京 | 7.5 | | ドイツ表現派の巨匠 ・ココシュカ | | 京都夕刊 | |
| イリヤ・グラズノフ | 江川 昌 | 毎日夕刊 | 10.16 | | 「アルマ・マーラ ー」 | 匠 秀夫 | | 4.18 |
| クリムト—ウィーン 頹唐文化のなかのビ ザンティン | 由良 君美 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 18 | | 「窓辺の花」 | 森 芳雄 | | 4.19 |
| クリンガーの橋 | 種村 季弘 | シ | シ | | 「妻オルダがいる 自画像」 | 藤川 延子 | | 4.20 |
| 眼—パウル・クレ ーにおける記号と形態 | 前田富士男 | 美 学 | 114 | | 「狂った娘」 | 吉原 英雄 | | 4.21 |
| グレーグ「京の伝統 産業に深く感動」 | | 京 都 | 3.17 | | 「子供の天使と家 うさぎのいる静 物」 | 飯田 善國 | | 4.22 |
| エミリオ・グレコ (インタビュー) | 長谷川智恵 子 | アート・ トップ | 45 | | 「少女の像」 | 土肥 美夫 | | 4.24 |
| ゴーガン《我々は何 処から来たのか…》 と娘アリス | 丹尾 安典 | 美 学 | 112 | | 内と外—箱師コー ネルの遍歴 | 中村 敬治 | 美術手帖 | 432 |
| コペンハーゲンのゴ ーガン | 池辺 一郎 | 美術グラ フ | 27—5 | | ジョセフ・コーネ ル一人と作品 | 東野 芳明 | みづゑ | 877 |
| ゴーギャン | 小川 正隆 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 13 | | シルビオ・コッポ ラ | 綿野 茂 | アイデア | 148 |
| ゴーギャンの版画 | 深沢 幸雄 | シ | シ | | 無心の空間から— テッド・コーリア の版画 | 吉田比登志 | 版画藝術 | 22 |
| ゴーギャンの彫刻 | 佐藤 忠良 | シ | シ | | バトリック・コー ルフィールド「ツ ッー・ホワイティ ング」 | | ピロティ | 28 |
| ゴーギャン、私の1 点 | 福永 武彦 | シ | シ | | コロ— | 近藤 昭 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 4 |
| ゴーギャンのタヒ チ、今日のタヒチ | 畑中 幸子 | シ | シ | | ゴヤ | 神吉 敬三 | シ | 1 |
| モームの『月と6 ペンス』とゴーギ ャン(美術余話) | 吉田 正俊 | シ | シ | | 裸の近代 わたしの 《マハ》論(ゴヤ) | 宗 左近 | シ | シ |
| 停止せる進行形— アール・ゴークーの 4点 | 末永 照和 | みづゑ | 881 | | 近代美術の序幕(ゴ ヤとブレイク) | 中山 公男 | シ | シ |
| ゴッホ | 木島 俊介 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 12 | | コンスタブル | 友部 直 | シ | 4 |
| 北の人ゴッホと南の 光 | 栗田 勇 | シ | シ | | キャロル・サマー ズ(アメリカ版画 ノート) | ガストン・ ブチ、訳・ 釘屋みどり | 版画藝術 | 21 |
| ゴッホと印象派絵画 | 八重樫春樹 | シ | シ | | カルロ・ザウリの陶 | 八木 一夫 | みづゑ | 874 |
| ゴッホと3人の友人 | 小川 国夫 | シ | シ | | シニャック | 黒江 光彦 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 15 |
| ゴッホのエッチング | 小山 敬三 | 版画藝術 | 22 | | 最近25年間のヨー ロッパにおけるグラ フィック・デザイン の主流と分流 | アントン・ シュタンコ ウスキー | アイデア | 150 |
| オスカー・ココシュ カ(作家研究) | 池内 紀 | 美術手帖 | 432 | | シャガール(インタ ビュー) | 長谷川智恵 子 | アート・ トップ | 48 |
| 特集・オスカー・コ コシュカ | | みづゑ | 878 | | 私とマルク・シャ ガール | 田村 文雄 | 絵 | 170 |
| ココシュカとウィ ーン—なぜ具象 “像”か | 土肥 美夫 | | | | 90歳記念—マルク・ シャガール愛の軌跡 | | 版画藝術 | 22 |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--------------|------|--|--|---------------|----------------------|------|
| シャガールの馬の 眼は… | 田村 隆一 | | | | 特集・ジャスパー・ ジョーンズ | | 美術手帖 | 438 |
| シャガールは歩き 続ける | 難波田龍起 | | | | ジョーンズの近作 あるいは「旗」から 「敷」へ | 東野 芳明 | | |
| シャガール讀一時 の集積による透明 な抽象美 | 高田 博厚 | | | | ジョーンズの臭跡 ポップアートから アートヘージョー ンズのアイロニー | 中村 敬治 | | |
| オペラ座のシャガ ール | 高橋 忠弥 | | | | | | | |
| 垂直軸から傾いた シャガールの恋人 たち | 別役 実 | | | | スーラ | 池上 忠治 | 世界の美 術(週刊百 朝科) | 15 |
| 「愛の色」の化学— シャガール版画・ その奥にあるもの | 長谷川公之 | | | | スタインバーグの漫 画は「批評の芸術」 〈海外の文化〉 | (時) | 読売夕刊 | 5.23 |
| シャガールのノク ターンとソナタ | 辻 久子 | | | | ステラの激しい転換 〈海外手帳〉 | | 京 都 | 5.26 |
| シャガールが好き な人も嫌いな人も | 竹本 忠雄 | | | | ジョヴァンニ・セガ ンティーニ(作家研 究) | 麻原 雄 | 美術手帖 | 431 |
| シャガール(三人の 巨匠・ダリ、ピカソ、 シャガール展から) | 三木 多聞 | 東京夕刊 | 9.8 | | なつかしセガンチー ニ | 寿岳 文章 | 藝術新潮 | 342 |
| シャガール(三人の 巨匠・ダリ、ピカソ、 シャガール展から) | 田村 隆一 | シ | 9.12 | | 象徴としての風景— ジョヴァンニ・セガ ンチーニ | 山脇 一夫 | ピロティ | 27 |
| ジャクソンの人と作 品(西欧多色木版画 研究序説) | 黒崎 彰 | 版画藝術 | | | 封印された楽園—ジ ョヴァンニ・セガン ティーニ | 池内 紀 | みづゑ | 879 |
| その2 | | | 20 | | セザンヌの誘惑—現 代への問いかけ | 末永 照和 | シ | 877 |
| その3 | | | 21 | | | | | |
| その4 | | | 22 | | セザンヌ | 島田 紀夫 | 世界の美 術(週刊百 朝科) | 10 |
| 私とジャコメッティ | 矢内原伊作 | NHK日 曜美術館 | 7 | | セザンヌの視覚 | 滝浦 静雄 | シ | シ |
| ジャコメッティの 「詩的空間」 | 柳原 義達 | シ | シ | | セザンヌのモティ ーフ | | シ | シ |
| ジャコメッティ年譜 | | シ | シ | | サント・ヴィクト ワール山 | 丹尾 安典 | | |
| 特集・沈黙と饒舌の 構図ジャッドの箱と コーネルの箱「単位」 連作・場=ジャッド 辞典 | ウィリアム ・C・アギ ー、訳・星 井博子 | 美術手帖 | 432 | | 水浴図 | 末永 照和 | | |
| 一味違うジャッドの 来日(アートランダ ム) | | シ | シ | | セザンヌの言葉 | 浅野 春男 | シ | シ |
| ジャッド・イン・ト ウキョウ—ドナルド ・ジャッドの彫刻を めぐって | 中原 佑介 | みづゑ | 877 | | エクス自然(セザ ンヌ) | 島田 紀夫 | シ | シ |
| 芸術は冗談の一種で ある(シュヴィッタ ース) | M・シンボ ー | シ | 881 | | セザンヌとゾラ(美 術余話) | 吉田 正俊 | シ | シ |
| 国民のためのプリン ティッド・マター— ヘルムート・シュミ ット | | アイデア | 147 | | ターナー | 友部 直 | シ | 4 |
| ジュフリー・シュラ イヤー | 虎 新一郎 | シ | 149 | | ダヴィッド | 大島 清次 | シ | 2 |
| オスカー・シュレイ マー(作家研究) | 利光 功 | 美術手帖 | 439 | | 特集・ダリ | | みづゑ | 875 |
| 大回顧展に來日した ジャスパー・ジョー ンズ | | 藝術新潮 | 346 | | ダリとブニエール —20世紀の「異物」 | 飯島 耕一 | | |
| (ART NEWS) | | | | | ダリの方法叙説— 「ミレーの晩鐘の 悲劇的神話」 | 訳・構成 大島 辰雄 | | |
| | | | | | 反言語としてのダ リ絵画—消失した 犀のかたちの大便 についての5200字 | 寺山 修司 | | |
| | | | | | <Salvador Dali> | | 版画藝術 | 21 |
| | | | | | ダリとの出遇い | 勅使河原宏 | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|---------------|------|--|-----------------------------------|--------------------|-----------|
| ダリ版画拾遺 | 松原 俊明 | | | | 「アクロバット」 | 益田 義信 | 2.27 |
| 永遠の「若い巨匠」ダリ | 瀬木 慎一 | | | | 「シャンゼリゼ」 | 永田 功 | 2.28 |
| ダリ（三人の巨匠・ダリ、ピカソ、シャガール展から） | 栗津 則雄 | 東京夕刊 | 9.7 | | 「ベチコートをとめる女」 | 栗津 則雄 | 3.2 |
| ダリ（三人の巨匠・ダリ、ピカソ、シャガール展から） | 東野 芳明 | 夕 | 9.11 | | 「青い目の女」 | 匠 秀夫 | 3.3 |
| 「マカロニ金細工師」—古代ローマ以前からの伝統美を日本で披露— | バオロ・チエリーニ | 日 経 | 2.22 | | 「黄色いブーツ」 | 富山 秀男 | 3.4 |
| ティッソの版画とニュートン夫人—印象派形成期のある欠けたページ— | 大島 清次 | 版画藝術 | 23 | | ’77年度ADCホール・オブ・フェイム／ブラッドバリー・トンプソン | 虎 新一郎 アイデア | 148 |
| 対談／ポール・デピス | 五十嵐威暢 河原 敏文 橋本富美子 | アイデア | 147 | | バーネット・ニューマン論上・下 | 藤枝 晃雄 季刊芸術 | 44、45 |
| 新自然主義と偽の素朴画家—ポール・デピスと矢吹申彦 | 谷川 晃一 | 藝術生活 | 342 | | ソール・パス ’77年度ADCホール・オブ・フェイム | 虎 新一郎 アイデア | 148 |
| 私の動物体験 | ポール・デピス | 藝術新潮 | 339 | | ロセッティとバーンニョーンズ | 湊 典子 世界の美術（週刊日百朝刊） | 16 |
| ジョン・デシザールへのインタビュー | 今竹 翠 | アイデア | 149 | | 「パレスチナ国際美術展」で来日したムスタファ・ハッラージ | 炎 朝 日 | 7.15 |
| デュシャン「女嫌い」の弁明＜アートランドダム＞ | | 美術手帖 | 435 | | 建築家リナ・バルディ館長夫人が語る「わが美術館」 | | 毎日夕刊 10.9 |
| マルセル・デュシャンあるいは大いなる虚構 | ジャン・クレール、訳・前野寿邦 | 夕 | | | バスキン小伝 | 斎藤 泰嘉 北海道近代美術館研究紀要 | 1 |
| アンチークな成果 | | | 441 | | バススキンの素描—1903～1920— | 武田 厚 夕 | 夕 |
| 非凡なジャーナリスト | | | 442 | | ブルリュックとバリモフ—ロシア未来派の画家と日本①② | 山脇 一夫 ビロティ | 28、29 |
| デュシャン「大ガラス」の「東京版」制作のこと | 高橋 康也 | 東京夕刊 | 12.5 | | バルテュス＜作家研究＞ | 岡田 隆彦 美術手帖 | 433 |
| デュビュッフェ—反文化的文化人＜みづゑジャーナル＞ | 末永 照和 | みづゑ | 878 | | ブーシキンとエルミタージュのピカソ | 神原 泰 絵 | 172 |
| ジャン・デュビュッフェ「順風」 | | ビロティ | 30 | | 続・特集ピカソの「女」たち—哲学的な媚窟② | レオ・スタインバーク 岩原明子訳 | 美術手帖 430 |
| 堅牢と解体のストラグル—ジャン・デュビュッフェの世界 | ヨシダ・ヨシエ | 版画藝術 | 20 | | 「絵は破壊の総計である」(ピカソ)ことの意味 | 木村 重信 視 る | 128 |
| ジャン・デュビュッフェ—物質の中の人間を造型する | 飯田 善國 | 夕 | 夕 | | マラガにピカソの記念碑＜ワールド・スナップ＞ | | 藝術新潮 337 |
| デューラーと梅毒 | 藤代 幸一 | 藝術新潮 | 346 | | ピカソ（三人の巨匠・ダリ、ピカソ、シャガール展から） | 猪熊弦一郎 東京夕刊 | 9.6 |
| ドーミエ | 近藤 昭 | 世界の美術（週刊日百朝刊） | 5 | | ピカソ（三人の巨匠・ダリ、ピカソ、シャガール展から） | 島田 紀夫 夕 | 9.9 |
| ドガの彫刻 | 飯田 善國 | 夕 | 9 | | 米国に「亡命」のピカソの「ゲルニカ」祖国スペインにいつ帰る | 伊藤（延） 毎 日 | 10.5 |
| ドガとロートレック | 栗津 則雄 | 夕 | 夕 | | わが書斎のビゴー | 宇都宮泰長 藝術新潮 | 339 |
| ドラクロア | 坂本 満 | 夕 | 3 | | 日本で失意のフランス人画家ビゴーの晩年 | 清水 勲 読売夕刊 | 8.23 |
| ソニア・ドローネー＜作家研究＞ | 小川 栄二 | 美術手帖 | 430 | | 「ステンドグラスの名人」ミラノから来日中のピッツォールさん | | 東 京 4.30 |
| ヴァン・ドンゲンの世界 | | 東京夕刊 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------------|-------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------|-------|
| オットー・ビーネ氏 に聞く「芸術と技術 の調和」 | | 朝日夕刊 | 2.2 | カスパー・ル・ダヴィ ッド・フリードリッ ヒ | 高橋たか子 | 藝術新潮 | 340 |
| 「人間の顔をした絵 画」映画「ピロスマ ニ」と放浪画家ニコ ・ピロスマナシビリ | 小宮山量平 | 毎日夕刊 | 9.9 | フリードリヒとルン ゲ | 千足 伸行 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 4 |
| ソヴィエト亡命建築 家ガリー・ファイフ ＜アートニュース＞ | | 藝術新潮 | 347 | 甦ったドイツ・ロマ ン派(フリードリッ ヒの世界) | ボン・西谷 特派員 | 日 経 | |
| ブールデルとマイヨ ール | 菊池 一雄 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 20 | ＜上＞ | | | 2.7 |
| ダービット・バン・ テュ・フェーン | 綿野 茂 | アイデア | 148 | ＜中＞ | | | 2.8 |
| 「フィリピンに 敵し い現実描き日本人と 真の交流を」フェル ナンデス夫妻 | | 毎日 | 11.21 | ＜下＞ | | | 2.9 |
| ジャン・フォートリ エ「酒壺」 | | ピロティ | 29 | 自然への祈りー「フ リードリッヒ展」か ら | 滝 悌三 | 日経夕刊 | |
| ヨーロッパのグラフ ィック・デザイン | コリン・フ ォーブズ | アイデア | 150 | ゲーテとの出会い | | | 2.21 |
| ジョン・フォリス・ アンド・アソシエイ ツ | | シ | 148 | ムンクに似ている | | | 2.22 |
| A・フォンタネージ ＜明治版 画の外 人 達＞ | 酒井 忠康 | 版画藝術 | 21 | 特異さ、論争起こ す | | | 2.23 |
| エドアルド・ムンク とスタニスワフ・ブ シビシュフスキ | ヴワディス ワヴァ・ヤ ヴォルスカ 岩原明子・ 訳 | みづゑ | 879 | 自由の戦士しのぶ | | | 2.24 |
| 美しい魂の絵(アン ドレ・ブラジリエ) | 東山 魁夷 | ヴィジ ョ | 8—1 | 視線引き込む構図 | | | 2.25 |
| パリのアトリエから (美術メモ) | アンドレ・ ブラジリエ | 三 彩 | 367 | 弟子の影響映す雲 | | | 2.28 |
| ブラジリエ氏のこと (美術メモ) | 久保 守 | シ | シ | この10年、やっと 復権 | | | 3.2 |
| 特集＝ヘレン・フラ ンケンサラー | | みづゑ | 879 | 私とブリュッゲル | 天沢退二郎 | NHK日 曜美術館 | 7 |
| イリュージョンが 絵画になるとき | 峯村 敏明 | | | 虚像化されたブリ ュッゲルー作品解釈の 問題点 | 森 洋子 | シ | シ |
| ボロックの嫡流 | 三井 滉 | | | ブリュッゲル年譜 | | シ | シ |
| 終わりなき始まり＝ ブランクーシ | 中原 佑介 | 美術手帖 | | ブルリュックとバリ モフーロシア未来派 の画家と日本①・② | 山脇 一夫 | ピロティ | 28、29 |
| 《無限性》 | | | 430 | ブレーク | 岡本謙次郎 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 1 |
| 《接吻の門》と 《沈黙の円卓》 | | | 432 | 近代美術の序幕(ゴ ヤとブレーク) | 中山 公男 | シ | シ |
| 《アダムとイヴ》 ー木彫について | | | 433 | 画家ブレイク＜文化 往来＞ | | 日 経 | 6.6 |
| ニューヨークの交 友 | | | 434 | 湖のこちらからー私 のフロイト | 四島 司 | 藝術新潮 | 345 |
| 動物たち | | | 435 | ベックリンの闇 | 工藤 甲人 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | 18 |
| 終章にかえて | | | 438 | 私とベラスケス | 塚本 邦雄 | NHK日 曜美術館 | 8 |
| [ブランクーシ]作品 の系譜 | [監修]中原 佑介 | シ | シ | ベラスケスの写真ー そのヒューマニズム に満ちた視覚的真実 | 神吉 敬三 | シ | シ |
| [ブランクーシ]年表 | | シ | シ | ベラスケス年譜 | | シ | シ |
| ゲーテとフリードリ ッヒ | ヨアヒム・ ウーリッ チュ、中居 実・訳 | 現代の眼 | 280 | ホイッスラー | 中山 功 | 世界の美術 (週刊日百 朝科) | シ |
| | | | | 個人的なあまりに普 遍的なもの(対談) | ロバート・ C・ホッ プス、藤枝 晃雄 | 美術手帖 | 437 |

| | | | | | | |
|---|------------|-------------|-------|---|-----------------------|-------------|
| ＜アンドレ・ボーション特別展＞に寄せて | 桑原 住男 | 絵 | 170 | ① | 加藤 楸邨 | 4.18 |
| ボーションに思う『日常性を日常的にうたうもののみ高次元の光を得る』 | 谷内 六郎 | 三 彩 | 369 | ② | 今泉 篤男 | 4.19 |
| 人気高まる素朴画家、ボテロ | | 藝術新潮 | 342 | ③ | 柳原 義達 | 4.20 |
| 「優しさの残酷」の魅力 | 宗 左近 | | | ④ | 千種 堅 | 4.21 |
| 私のささやかなボテロ体験 | 落田 謙一 | | | ⑤ | 宗 左近 | 4.24 |
| 東京で個展を開催中のソ連の画家N・A・ポノマリョフさん | 小島敦記者 | 読 売 | 12.15 | ⑥ | 保田 春彦 | 4.26 |
| 抽象をうながすものの影（ボリアコフ） | 遠山 一行 | 版画藝術 | 23 | あふれる生命への愛情（マリノ・マリニー） | 黒川 紀章 | 読 売 |
| 私と日本 | アラン・ボンヌフォワ | 藝術新潮 | 342 | マリニーの芸術 | 三木 多聞 | 読 売 |
| ブルデルとマイヨール | 菊池 一雄 | 世界の美術（週刊朝日） | 20 | マリノ・マリニー「優れた感性の芸術家」 | 吾妻謙次郎 | 読 売 |
| チャールズ・レニイ・マッキントッシュ（デザイン講座・自然と装飾—モリス運動の周辺と奥行き） | | カラーデザイン | 24—2 | 幻想の画家マルチェフスキー—＜東欧の美術＞ | 岩淵 正嘉 | 点 描 |
| 私とマネ | 阿部 良雄 | NHK日曜美術館 | 8 | リチャード・マントル | シーモア・クワスト | アイデア |
| 哲学か、性か——マネの『草上の昼食』をめぐる2つの解釈 | 大森 達次 | | 読 売 | イメージ・コレクター、トーン・ミッギルス | 綿野 茂 | 読 売 |
| マネ年譜 | | | 読 売 | 母と子、そして「愛」—若き日のミケランジェロ・上 | 田中 英道 | 季刊藝術 |
| マネ—その革新性 | 大島 清次 | 世界の美術（週刊朝日） | 7 | 父と子、そして「戦い」—若き日のミケランジェロ・中 | | 読 売 |
| マネの模倣と保守性 | 富山 秀男 | | 読 売 | 特集—アルフォンソ・ミュシャ | | 美術手帖 |
| マネをめぐる女性たち | 池上 忠治 | | 読 売 | ミュシャの装飾様式とその源流 | 西澤 信彌 | |
| マリノ・マリニーの人と芸術 | 吾妻謙次郎 | 現代の眼 | 281 | 写真から絵画へ | 多木 浩二 | |
| マリノ・マリニーの絵 | 今泉 篤男 | | 282 | サラ・ベルナルとミュシャ | 本庄 桂輔 | |
| マリノ・マリニーとの出会い | 細川 宗英 | | 読 売 | ミレー | 近藤 昭 | 世界の美術（週刊朝日） |
| マリノ・マリニーの美の世界 | 柳原 義達 | 日本美術 | 146 | ラスキンとミレー（ジョン・エヴァーハート・ミレー）（美術余話） | 吉田 正俊 | 読 売 |
| マリノ・マリニーとノヴェュエント運動 | 浅野 徹 | ピロティ | 28 | ヘンリー・ムーア氏を招待—今年11月開館の山梨県立美術館 | | 朝 日 |
| マリノ・マリニー：騎馬像の確執 | 末永 照和 | みづゑ | 879 | 彫刻の巨匠ヘンリー・ムーアの世界 | 佐藤 忠良 | 読売夕刊 |
| マリニー氏からメッセージ届く「日本で作品展、私もうれしい」 | | 読 売 | 3.26 | 長い髪の女友達・ムンクと青木繁 | 川田 龍 | 絵 |
| 「すばらしい夫 マリノ・マリニー」—夫人の語る素顔 | | | 読 売 | エドヴァルト・ムンクとスタニスワフ・ブシビシェフスキ | ヴワディワヴァ・ヤヴォルスカ、岩原明子・訳 | みづゑ |
| 現代に挑む造形—マリノ・マリニー展 | | 読売夕刊 | | 銅板と紙の間で存在が洩らすもの—メクセペルの図像解釈（フリードリッヒ・メクセペル） | 峯村 敏明 | 版画藝術 |
| | | | 4.11 | アラン・メンギーニ | 瀧 悌三 | アート・トップ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-------------------|-------|--|-------|-------------------|------|
| モネ | 池上 忠治 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 8 | ルノワール | 中山 公男 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 11 |
| 人気作家フィリップ・モーリッツの世界一現代ビュラン芸術の必然とアイロニー | 瀬木 慎一 | 版画藝術 | 22 | ルノワールの絵の修復と技法 | 黒江 光彦 | シ | シ |
| 生の暗い深淵を握りあて泡だてる…P.モーリッツのエンゲレーヴィング | 中林 忠良 | シ | シ | ルノワールの彫刻 | 穴沢 一夫 | シ | シ |
| モリスの装飾芸術 | 小野 二郎 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 16 | ルノワールと日本人カーニュのルノワール | 島田 紀夫 | シ | シ |
| モロー、人と芸術 | 東野 芳明 | シ | 17 | ハーブ・ルバーリン('77年度ADCホール・オブ・フェイム) | 青山 義雄 | シ | シ |
| モローとルドン | シ | シ | シ | 虎 新一郎 | アイデア | 148 | |
| 教師としてのモロー | 末永 照和 | シ | シ | フリードリヒとルンゲ | 千足 伸行 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 4 |
| 幻想の詩人画家—ヤンケル(仏)<在欧米作家訪問> | ベルニー・聖 | アサヒギヤラリ | 35 | リン・S・レビイ銀座で初の個展 | | 朝日夕刊 | 8.22 |
| ローランド・ヤングの仕事 | ルイス・タンジガー | アイデア | 149 | 漂泊の画家レーリヒ<オルホンからドナウまで>② | 加藤 九祚 | シ | 3.14 |
| ローランド・ヤング(対談) | チャック・カセル | シ | シ | 私とレンブラント | 栗原 福也 | NHK日曜美術館 | 10 |
| ユトリロとバリの美しさ | 田近 憲三 | 読売夕刊 | 9.30 | 遙かなレンブラント | 高橋 達史 | シ | シ |
| 日本人のユトリロ | | シ | | レンブラント年譜 | シ | シ | シ |
| ① | 大森 啓助 | | 10.2 | レンブラントとダナエ | 嘉門 安雄 | 日経夕刊 | 7.10 |
| ② | 大久保 泰 | | 10.3 | ロセッティとバーン=ジョーンズ | 湊 典子 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 16 |
| ③ | 嘉門 安雄 | | 10.4 | ロダン | 三木 多聞 | シ | 20 |
| ④ | 宗 左近 | | 10.5 | ロダンと日本 | シ | シ | シ |
| ⑤ | | | 10.6 | ロダンと花子(美術余話) | 吉田 正俊 | シ | シ |
| ⑥ | 開高 健 | | 10.7 | フェリシアン・ロップスの版画—腐蝕された世界 | 海野 弘 | みづゑ | 875 |
| 「たどたどしさの魅力」ユトリロ展を見て | 野見山曉治 | シ | 10.24 | ドガとロートレック | 栗津 則雄 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 9 |
| ラッヴィル訪問記 | 亀谷 敬昭 | 藝術新潮 | 342 | ロートレックの石版画 | 池田満寿夫 | シ | シ |
| エル・リシツキー(作家研究) | 山口 勝弘 | 美術手帖 | 434 | ロートレックの料理読本(美術余話) | 吉田 正俊 | シ | シ |
| リーチ会見記 | 澤野 久雄 | 藝術新潮 | 341 | チャールズ・ワーグマン—木・石版ジャーナリズムで活躍した挿絵画家(明治版画の外人達) | 横田 洋一 | 版画藝術 | 23 |
| バーナード・リーチ氏 | | 毎日夕刊 | 12.13 | 美術関係者 | | | |
| カナダ・インディアンの工芸作家ビル・リード(アートニューズ) | | 藝術新潮 | 347 | “仏教のルーツ”をさぐりに行ってきた | 綱干 善教 | 毎日夕刊 | 1.20 |
| リュード・カルポーとその周辺 | 千足 伸行 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 20 | 浮世絵の収集家たち | 池上 忠治 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 14 |
| イザベル・ルオー(在欧米作家訪問) | ベルニー・聖 | アサヒギヤラリ | 41 | | | | |
| ルドン、人と芸術 | 東野 芳明 | 世界の美術 (週刊日百朝科) | 17 | | | | |
| モローとルドン | 東野 芳明 | シ | シ | | | | |
| ルドンと私 | 水木しげる | シ | シ | | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|------------------------------------|-------|---------------------------|----------------|----------------------------------|------------|---------------------------|--------------|
| 井島勉先生の死を悼む | 森田 子龍 | 京 都 | 5.14 | 酒虫 | 菊地芳一郎 | 美術グラ フ | 27—6 |
| 日本の画家を世界に 一飯田祐三 | | シ | 6.15 | 「三彩」誌、倒産 | シ | シ | 27—7 |
| ミレーの名画を相次 いで購入した飯田画 廊社長一飯田祐三 | (K) | シ | 6.17 | 妻と文化勲章 | シ | シ | 27—9 |
| 陶芸ブームの周辺 | 乾 由明 | 京都夕刊 | 7.20 | フランシス・クーン (古代に魅せられた 人びと) | 酒井 傳六 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 29 |
| 文化庁長官犬丸直さ んと一時間—芸術祭 をめぐって | 木村 英二 | 読売夕刊 | 11.27 | 版画蒐集の思い出⑮ | 久保貞次郎 | 版画藝術 | 20 |
| ぜひ念願の評伝を | 今泉 篤男 | 朝 日 | 4.17 | シ ⑯ | シ | シ | 21 |
| 日記から | シ | 朝日夕刊 | 11.20~ 12.2 | シ ⑰ | シ | シ | 22 |
| 水の流れと | シ | 京 都 | 12.24 | 水子観音私記 | 窪島誠一郎 | 藝術新潮 | 339 |
| 梅原猛氏、京都の将 来を展望 | | シ | 2.13 | 隈元さんを偲ぶ | 河北 倫明 | 現代の眼 | 280 |
| ハワード・ヴァイス (古代に魅せられた 人びと) | 酒井 傳六 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 24 | 倉田文作<顔> | (猛) | 読売夕刊 | 3.8 |
| 画商ヴォラール(美 術余話) | 三浦 一郎 | シ | 11 | ゴシック彫刻の華十 選 ①~⑩ | 黒江 光彦 | 日 経 | 9.4~ 9.18 |
| 古代オリエント博物 館を開設した江上波 夫氏 | (塩) | 東京夕刊 | 11.13 | 酒の肴 | 小森 盛 | ア ー ト | 26—1 |
| アーサー・エヴァン ズ(古代に魅せられ た人びと) | 酒井 傳六 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 25 | ゴッホの弟テオ(美 術余話) | 三浦 一郎 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 12 |
| インド・トリエンナ ーレで考えたこと | 大島 清次 | 毎日夕刊 | 3.2 | 坂崎担先生の追憶 | 青柳 正廣 | 三 彩 | 368 |
| エコール・ド・パリ を憶う | シ | シ | 8.10 | 中国美術漫步 | 佐々木直比 古 | 絵 | 176、177 |
| わが伊太利紀行 | 太田 正文 | 日本美術 | 145 | 美術商、パトリシア ・サーモン | 徳岡 孝夫 | 毎 日 | 8.8 |
| 海外における岡倉天 心の日本美術院紹介 | 堀岡弥寿子 | 三 彩 | 368 | 入学試験の方法 | 佐和 隆研 | 京都夕刊 | 3.27 |
| シ (その2) | シ | シ | 369 | ストと連休に思う | シ | シ | 5.12 |
| 岡倉天心の第1回イ ンド旅行(その1) | シ | シ | 372 | 印象派作品の収集家 と画商 | 島田 紀夫 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 8 |
| 版画グランプリ受賞 作家展に寄せて | 小川 正隆 | 絵 | 174 | ボストン美術館を修 復するハワード・ジ ョンソンさん | 石川 弘修 | 読 売 | 6.24 |
| 松本竣介と『雑記帳』 の復刊 | 陰里 鉄郎 | シ | 167 | 美しきサン・ジョヴ ァンニ | 末吉 雄二 | 絵 | 178 |
| 日本大津絵文化協会 の会長になった片桐 修三 | (正) | 朝 日 | 5.7 | オーレル・スタイン (古代に魅せられた 人びと) | 酒井 傳六 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 27 |
| 日本大津絵文化協会 の初代会長になる一 片桐修三 | | 京 都 | 4.9 | 気まぐれ美術館 | 洲之内 徹 | 藝術新潮 | |
| 日本大津絵文化協会 の初代会長になった 片桐修三さん | | 読 売 | 4.27 | ④貧乏眼鏡 | | | 337 |
| 版画グランプリ雑感 | 加藤 貞雄 | 絵 | 177 | ⑤悪について | | | 338 |
| この道ひとすじ浮世 絵の道—金子宇水師 を偲ぶ | 青木進三朗 | 浮世絵芸 術 | 58 | ⑥ゴルキという魚 | | | 339 |
| 山上の天平塑像 | 狩野 博幸 | 藝術新潮 | 346 | ⑦大正幻想 | | | 340 |
| 河北倫明<顔> | (猛) | 読売夕刊 | 9.7 | ⑧柳瀬正夢—いわ ばネガティブ に | | | 341 |
| 美術論集(全5巻)を 出版、河北倫明氏 | | 京 都 | 7.1 | ⑨中野坂上のこお ろぎ | | | 342 |
| | | | | ⑩銃について | | | 343 |
| | | | | ⑪長野の雨 | | | 344 |
| | | | | ⑫一枚の絵 | | | 345 |
| | | | | ⑬共通入浴券 | | | 346 |
| | | | | ⑭オールド・バア | | | 347 |
| | | | | ⑮手のことと下駄 のことと詩のこ と | | | 348 |

| | | | | | | |
|--|------------------|-------------------|------------------------------------|---|---------------|----------------------|
| 「気まぐれ美術館」の 洲之内徹氏 | 京 都 | 10.2 | ＜妄想＞悪口の錯乱 ぶりに思う | 早見 堯 | 美術手帖 | 434 |
| 古沢岩美展に寄せて | 瀬木 慎一 | 絵 | 175 | 著作集12巻が完結し た、土方定一氏 | (健) | 東京夕刊 10.23 |
| またまた新刊三冊を 刊行、瀬木慎一氏 | 京 都 | 5.28 | 土方定一＜顔＞ | (猛) | 読売夕刊 | 3.16 |
| 文化財保護審議会委員 になった、関野克 | 〃 | 7.9 | 日夏君の「20世紀美術 論の諸問題」に答える (第2回) | 林 文雄 | 美術運動 | 108 |
| 近代美術史の二つの 空白部分に挑んでま す | 副島三喜男 | 毎日夕刊 | 8.18 | 今秋、米からフェノ ロサの孫を招待 | 京 都 | 8.25 |
| 足で書く―「前田寛 治」刊行にあたって | 瀧 梯三 | 絵 | 167 | フェノロサの孫が来 る―京の旧宅探して | 〃 | 10.22 |
| 欧州物見遊山の記 | 〃 | 〃 | 174 | フェノロサ、京都の 仮寓跡わかる | 京都夕刊 | 11.4 |
| 中村琢二氏の清瀧の 簡集 | 田近 憲三 | 〃 | 169 | フェノロサ来日百年 | 山口 静一 | 読売夕刊 8.4 |
| 「修羅」の保存加工を 委託された元興寺文化 財研究所理事長、 辻村泰園 | (歩) | 朝 日 | 5.2 | ボストン美術館のフ ォンテーン館長来日 | 〃 | 1.7 |
| 芸術の村と春風萬里 荘 | 椿堂 輝寿 | 絵 | 167 | 今日の造形＜織＞展 を担当して | 福永 重樹 | 現代の眼 278 |
| 事実にもとづき東野 芳明に込める | 藤枝 晃雄 | みづゑ | 875、876 | 峯村敏明氏に答える 事実にもとづき、東 野芳明に込める | 藤枝 晃雄 | 美術手帖 434 |
| 草月アート・センタ ー再開―80年代前衛 芸術の新たな震源と なるか | 東野 芳明 | 朝日夕刊 | 2.23 | ポール＝エミール・ ボッタ（古代に魅せ られた人びと） | 〃 | みづゑ 875、876 |
| 曖昧な水 | 〃 | 〃 | 8.23 | イスがとりもつ美術 鑑賞 | 酒井 傳六 | 世界の美術（週刊 朝日百科） 26 |
| 初版「佐伯祐三画集」 について | 外山卯三郎 | 絵 | 170 | 現代メキシコの美術 | 本間 正義 | 日 経 5.19 |
| 美術批評家協会結成 の頃 | 〃 | 〃 | 178 | ローゼンバークとヘ スの死 | 〃 | 東京夕刊 7.26 |
| 今春、橘女子大学長 に就任する、長広敏 雄さん | 〃 | 京都夕刊 | 1.31 | レービンの研究を続 ける本田純一氏 | 中村 敬治 | 美術手帖 441 |
| 馬耳山の積塔 | 中原 佑介 | 藝術新潮 | 343 | アンドレ・マルロー 「空想美術館」を語る 一夜と太陽の神に | 岩垂 弘 | 朝 日 7.3 |
| 独習ものにならず | 〃 | 毎 日 | 5.15 | 空想美術館＜つみが たきもの＞へのチャ レンジとしてのアン ドレ・マルロー | 竹本 忠雄 | NHK日 曜美術館 8 |
| 落書について | 中村 敬治 | 京 都 | 3.4 | マルローに倣いて | 〃 | 〃 〃 |
| 「太陽展」15年と洋画 壇昨今 | 中村傳三郎 | 絵 | 173 | 私の知っているマル ロー | J. M. ドロ ー | 藝術新潮 343 |
| 学問の領域こえ、芸 術・人間・宇宙 | 中村 英樹 | 朝日夕刊 | 7.22 | レービン名作展で来 日した、ビタリー・ S・マーニン | 小松 妙子 | 〃 348 |
| 写真家ナダール（美 術余話） | 吉田 正俊 | 世界の美術（週刊 朝日百科） | 7 | ローマの国立近代美 術館館長になる東京 イタリア文化会館館 長、ジョルジョ・デ ・マルキス | (岩) | 朝 日 4.30 |
| 檜崎宗重＜顔＞ | (猛) | 読売夕刊 | 6.8 | 三上次男＜顔＞ | (猛) | 読売夕刊 11.11 |
| チェコの批評家、イ ジー・パドルタ49歳 の死 | ヴラスタ・ チハーコヴァー | みづゑ | 881 | 日記から | 三上 次男 | 毎日夕刊 3.15～ 3.25 |
| 祖父林忠正のこと | 木々 康子 | 世界の美術（週刊 朝日百科） | 14 | テレビは難しい | 三木 多聞 | 京 都 8.1 |
| 日夏君の「20世紀美 術論の諸問題」に答 える（第2回） | 林 文雄 | 美術運動 | 108 | 京都市美術館長、三 木龍三氏 | 〃 | 9.2 |
| 林屋辰三郎教授の退 官講演 | 京 都 | 3.14 | 中国美術品研究で世 界を放浪する三杉隆 敏さん | 榊原 昭二 | 朝 日 | 2.6 |
| 京都国立博物館長に なった林屋辰三郎 | 〃 | 4.3 | 峯村敏明氏に答える | 藤枝 晃雄 | 美術手帖 | 434 |
| 京都国立博物館長に なった林屋辰三郎 | 読 売 | 4.5 | | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | |
|----------------------------------|---------|---------------|-------|
| もはや言うことなし | 峯村 敏明 | 美術手帖 | 438 |
| 虎児を望む | 〃 | 〃 | 441 |
| 宮川淳のこと | 吉田 喜重 | 藝術新潮 | 337 |
| 追悼、自立する“ことばの織物”ー宮川淳 | 平井 亮一 | 美術手帖 | 428 |
| 第2回水彩秀作20人展に寄せて | 三宅正太郎 | 絵 | 174 |
| アール・ヌーヴォーの画家、ミュシャの息子 | | 藝術新潮 | 344 |
| 昭和会展審査に参加して | 村瀬 雅夫 | 絵 | 169 |
| 釘ぬき物語 | 村山 武 | 藝術新潮 | 347 |
| ゼロからの出発・そして幸運な出会い | 矢口 国夫 | 絵 | 175 |
| 第1回現代の裸婦展を終えて | 安井 収蔵 | 〃 | 177 |
| 追悼、柳亮先生 | 萩谷 巖 | 〃 | 175 |
| 柳先生を悼む | 岡田又三郎 | 京 都 | 7.20 |
| 鼻煙壺に憑かれた男 | 由水 常雄 | 藝術新潮 | 348 |
| 由良哲次氏に聞く<上・下> | | 毎日夕刊 | 6.26 |
| 美術にみる聖書 | 吉田 敦彦 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 1~40 |
| 吉武泰水<顔> | (猛) | 読売夕刊 | 11.13 |
| グラフィック・デザインに関する仕事の10年間、ICOGRA-DA | ヤン・ライリフ | アイデア | 147 |
| ラスキンとミレー(美術余話) | 吉田 正俊 | 世界の美術(週刊朝日百科) | 16 |
| ローゼンバークとヘスの死 | 中村 敬治 | 美術手帖 | 441 |
| 遠近法、展望、見通し | 若山 映子 | 朝日夕刊 | 8.23 |

展覧会批評<雑誌>

| | | | |
|--------------|-----|-------|------|
| <展覧会紙上再録> | (杏) | ア ー ト | 26—1 |
| 第6回日本文人画府展 | | | |
| 第8回70年会展 | | | |
| 第4回炎濤会展 | | | |
| 墨環会水墨画展 | | | |
| 第28回一線美術展 | | | |
| 第17回蒼駒展 | | | |
| 第10回記念現代水墨派展 | | | |
| 第4回近美展 | | | |
| 第3回太陽美術展 | | | |
| 第11回創展 | | | |
| 第5回神奈川生々記念展 | | | |

| | | | |
|--------------------------------|-------|---------|------|
| 第4回日象展 | | | |
| 麻田鷹司個展 | | | |
| 田村一男展 | | | |
| 川本末雄個展 | | | |
| 第12回飯田満佐子展 | | | |
| 福本辰雄個展 | | | |
| 第39回一水会展 | | | |
| 第23回一陽展 | | | |
| 第45回独立展 | | | |
| 第41回新制作展 | | | |
| 第31回二紀展 | | | |
| 東山魁夷水墨画展 | (杏) | ア ー ト | 26—1 |
| 日展洋画部 | 水上 杏平 | 〃 | 〃 |
| 第9回日展をみてー日本画と工芸ー | 玖村 慶 | 〃 | 〃 |
| <展覧会ルポ> | | アート・トップ | 44 |
| 現代水墨派展 | | | |
| 走泥社30周年記念展 | | | |
| 河合隆三彫刻展 | | | |
| 内田如風新作展 | | | |
| 柳田昭展 | | | |
| 第4回日象展 | | | |
| メリー・メリー・ビエロ むらいこうじービエロ人形の世界 | | | |
| 新春「馬の美術展」 | | | |
| 麻田辨自<美しき花ばな> | | | |
| 麻田鷹司展 | | | |
| 竹久夢二展 | | | |
| 大沢康之個展 | | | |
| 棟方板画の世界 | | | |
| デッサン展(中村清治、片岡伸介、橋本博英、進藤蕃、飯田達夫) | | | |
| <街の話題> | | 〃 | 45 |
| マリノ・マリニニ展 | | | |
| 金子国義展 | | | |
| <展覧会ルポ> | | 〃 | 〃 |
| 野村昭雄個展 | | | |
| パリの気まぐれ展 | | | |
| グループ「点」展 | | | |
| 石原日出男木人形展 | | | |
| 立軌会30周年記念展 | | | |

米寿記念青木大乗展 樋渡 徹 アート・ 45
トップ

<展覧会ルポ> シ 46

第54回白日展
第37回創元展
佐藤囂夫素描展
齊藤茂男個展
第12回東方美術展
平山郁夫素描展
(ナイル河・エー
ゲ海の旅)
第38回美術文化展
永極秀樹個展
第2回市野英樹展
“地獄絵・福沢一郎
の世界”展
「女体讃歌」山下関
城鯉新作展
第2回金山賞候補
美術展
第4回創紙美術会
展
’78汎美展
第9回元陽展

香取正彦作品展<ト
ップ・ギャラリー> 大島 隆一 シ シ
<展覧会ルポ> シ 47

加倉井和夫展
小松均展
飯塚正賢能画展
第14回4人展(山
本吉雄、葛西四雄、
中川澄子、中村勝
美)
秋山巖木版展
下保昭一今日と明
日一展
第1回紙絵選抜展
中里重利作陶展
20回牧人社展
武石勇添絵展
五反会日本画展
第6回来集会展
山本成男仏画展
井本恵裕日本画展
牛島憲之展
世界の現代画家50
人展

当代・漆芸随一の者
宿一松田権六展 シ シ シ

<揭示板> シ シ

セガンチーニ展
没後50年記念佐伯
祐三展
第27回五都展

<話題の展覧会> アート・ 48
トップ

アート・スクウェア

熊谷守一展
川端龍子展
第6回目黒雅叙園
所蔵絵画風景展
現代日本の工芸展
第48回祇園会展

<展覧会ルポ> シ シ

モンパルナスのエ
コール・ド・パリ
展
大野藤三郎展
加納鉄哉展
珠玉の香合展
中村宗弘日本画展
妹尾一朗油彩展
’78土との対話展
イスのかたち展
中村英夫展
第3回清水歳子個
展

エルミタージュ秘
宝展

第10回九月会展
オノショウイチ版
画展
第4回塊展
永瀬義郎版画展

<話題の展覧会> シ 49

アート・スクウェア

加山又造展
中川一政近作展
東山魁夷素描展
加藤栄三素描展
名作にみる京都画
壇展

<展覧会ルポ> シ シ

有明展
木村琢一個展
日本・現代の裸婦
展
畠中光享作品展
進藤蕃展
第2回翔記会油絵
展
第2回水田舜人日
本画展
現代の裸婦展
中堂憲一型染絵展
超現会展

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------|---------------------------|--|---------|----------|-----|
| 「宮トオルの世界」展 | | イラストレーターズ・20展 | | 虎 新一郎 | アイデア | 149 |
| 竹田長年展 | | <展覧会スポット> | | | アサヒギャラリー | 33 |
| かわてこおこお絵の展 | | 小松均展 | | 吉村 貞司 | | |
| 東郷たまみ個展 | | ヴェイヤール展 | | 村木 明 | | |
| 向井潤吉油彩展 | | ピカソ展 | | ヨシダ・ヨシエ | | |
| 日展特集号 | 別冊アート・トップ 2号 | 鎗木清方展 | | 田中日佐夫 | | |
| | | 平山郁夫展 | | (M) | | |
| | | 「日本の美、その色とかたち」展 | | 村田慶之輔 | | |
| | | ヘンリー・ムーア「素描と彫刻展」<展覧会スポット> | | 村木 明 | 〃 | 34 |
| | | <展覧会スポット> | | | 〃 | 〃 |
| 第一科(日本画)総評 | 青山 睦 | 小磯良平展 | | 〃 | | |
| | | 麻田鷹司展 | | 吉村 貞司 | | |
| | | 鮎川泰三近作展 | | (M) | | |
| | | <展覧会スポット> | | | 〃 | 35 |
| | | <野火>の会展 | | 吉村 貞司 | | |
| 第二科(洋画)総評 | 高田真樹夫 | <六月会>展 | | | 〃 | 36 |
| | | <ひろば> | | | 〃 | |
| | | マリノ・マリーニ展 | | | | |
| | | 古代エジプト展 | | | | |
| | | ガストン・プチの世界 | | | | |
| 第三科(彫刻)総評 | 横山 雅人 | 米陀寛日本画展<展覧会スポット> | | 鈴木 進 | 〃 | 38 |
| | | 室田豊四郎展<展覧会スポット> | | 田近 憲三 | 〃 | 39 |
| | | <展覧会スポット> | | | 〃 | 〃 |
| | | セガンチーニ展 | | | | |
| | | 現代の山水画展 | | | | |
| 第四科(工芸)総評 | 山村 泰宏 | 世界の現代画家50人展 | | | | |
| | | 田中三朗展 | | | 〃 | 40 |
| | | <展覧会スポット> | | | 〃 | 〃 |
| | | 斉藤義重展 | | | | |
| | | 熊谷守一展 | | | | |
| <特集>日本グラフィック・デザイン展 | アイデア 147 | 彩彫会展 | | | | |
| | | ユトリロ展<展覧会スポット> | | 中山 公男 | 〃 | 41 |
| | | <展覧会スポット> | | | 〃 | 〃 |
| | | <近代日本画の肖像>展 | | | | |
| | | 戦没画学生の遺作展 | | | | |
| 全米ADC会長メッセージ:デイビッド・デビディア | | 蒼展(第2回) | | | | |
| | | アンドリュウ・ワイエス展 | | | 〃 | 42 |
| | | <スポット・個展> | | | 〃 | 〃 |
| | | 林清納展 | | | | |
| | | 池田次男展 | | | | |
| 日本グラフィック・デザイン展'77 | 虎 新一郎 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 開催について | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 本格的な日本のグラフィック・デザイン展をニューヨークで開催 | 石原 義久 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 日本グラフィックデザイン展'77 | 帆足 実生 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| <選後評座談会より> | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 日本グラフィック・デザイン展'77 | 中井 幸一 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| <入選・入賞についての感想> | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 日本グラフィックデザイン展'77の入賞作品について思うこと | 永井 一正 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| ポール・デビス展 | 〃 〃 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| ACA展一'77 ACA(全国商業美術家連盟)展 | 石 原 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 「グラフィック・デザイナーの純粹絵画」山城隆一、田中一光、勝井三雄 | 瀬木 慎一 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 1920年代傾向展 | 綿野 茂 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| '78 グラフィック・デザイン卒業制作誌上展 | 〃 149 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 卒業制作によせて | 高田正二郎 | | | | | |
| | 祐乗坊宣明 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| リングの味 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 女子学生の中に個性の強さを見る | 渡辺 信一 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 絵のような、それでいて絵ではない | 平田 自一 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 最後の卒業制作 | 朝倉 直巳 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 健康なキャンペーン | 森 嘉紀 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

第1回長谷川仁記念
賞受賞記念「坂本善
三、舟越保武展」に
寄せて—坂本善三・
舟越保武氏の二人展

弦田平八郎 絵 168

アンドレ・ポーシャ
ン展を見て—「ルネ
サンス」を欠落する
画家

宮坂 喬 シ 172

「パリ日動画廊の三
岸黄太郎展」を見て
四本貴資染展に寄せ
て

植村鷹千代 シ 175

鈴木 尚夫 カラーデ 24—8
ザイン

<スター・ダスト>

藝術新潮 337

加納光於展

多賀谷伊徳展

麻田鷹司展

島田章三展

松本竣介大回顧展

利根山光人展

中里斉展

浜田知明展

カルロ・ザウリ個
展

<美術展>

シ シ

千支にちなんだ馬
の美術展

須田国太郎の全貌
展

宮尾秀人展<新人>

シ シ

萩原朔美展<新人>

シ シ

<スター・ダスト>

シ 338

若い画商展

1960年代を認識す
る画廊展

吉原英雄展

高山辰雄展

百本のスプーン展

明治のランプ展

鈴木藏陶芸展

今西中通小品展

カンディンスキー
デッサン展

柳敬助展

「日本画の明日」展

第1回有明展

ロップス展

田口安男展

<美術展>

シ シ

東洋古代ガラス展

フリードリッヒと
その周辺展

中島千波展<新人>

シ シ

箕浦昇一展<新人>

シ シ

<スター・ダスト>

藝術新潮 339

中国出土文物展

デュビュッフェ初
期版画展

小山田二郎展

関根正二展

李禹煥展

鈴木治展

田淵安一展

佐熊桂一郎展

馬場彬展

メリヨンとブレダ
ン展

フィリップ・モー
リッツ展

川崎小虎回顧展

小川哲男展

<美術展>

シ シ

オスカー・ココシ
ュカ展

パリ青年ビエンナ
ーレ展

川口政宏展<新人>

シ シ

<スター・ダスト>

シ 340

D・ジャッド展

桑山忠明展

舟越保武展

藤田吉香展

インド4人展

「民画」展

ロルフ・ネッシュ
展

クリッシナ・レデ
ィ展

井上洋介展

西垣和子展

佐藤信泰+佐々木
硝子

小林和作展

河野通勢展

<美術展>

シ シ

エジプト展

ボストン美術館展

遠藤彰子展<新人>

シ シ

落田洋子展<新人>

シ シ

<スター・ダスト>

シ 341

パリ青年ビエンナ
ーレ回顧展

小西保文展

志水晴児展

鈴木実展

コーネル展

| | | | | | |
|------------------|-------|-----|---------------------|------|-----|
| 神田日勝展 | 藝術新潮 | 341 | 利根山光人展 | 藝術新潮 | 343 |
| 渡辺隆次展 | | | 斎藤真成個展 | | |
| 牛島憲之回顧展 | | | 福井良之助展 | | |
| 落合美世子展 | | | 橋本龍美展 | | |
| 菅木志雄+小清水漸 | | | 昇外義個展 | | |
| 狗巻賢二展 | | | 佐野繁次郎展 | | |
| 前田常作展 | | | 金唐草展 | | |
| 木村賢太郎展 | | | 琉球漆器展 | | |
| 桜井悦展 | | | 小熊秀雄遺作展 | | |
| 安井賞候補作品展 | | | 井上耐子・宮城真二人展 | | |
| 豊福知德里歸り展 | 針生 一郎 | 〃 〃 | 斎藤義重展 | 〃 〃 | |
| <美術展> | | 〃 〃 | <美術展> | 〃 〃 | |
| 「日本仏教美術の源流」展 | | | 日本の考古遺物展 | | |
| セガンチーニ展 | | | アメリカ抽象表現主義の歩み | | |
| 下川昭宣展<新人> | 〃 〃 | | 小松崎広子展<新人> | 〃 〃 | |
| 鷲見磨展<新人> | 〃 〃 | | 山内暉展<新人> | 〃 〃 | |
| <スター・ダスト> | 〃 | 342 | <スター・ダスト> | 〃 | 344 |
| 日本国際美術展 | | | 土谷武展 | | |
| 久野真個展 | | | 保田春彦展 | | |
| セザール個展 | | | 朴栖甫展 | | |
| 金子國義作品展 | | | 堀内正和展 | | |
| 「ロシア・ソビエト国宝絵画」展 | | | 松田権六展 | | |
| マリノ・マリーニ展 | | | 近藤悠三展 | | |
| 安井曾太郎生誕90年記念展 | | | 木村忠太展 | | |
| 長谷川利行未発表作品展 | | | 島田しづ展 | | |
| 琳派展 | | | 佐伯祐三展 | | |
| 石井鶴三版画集刊行記念展 | | | 小嶋悠司展 | | |
| フェデリコ・フェリーニデッサン展 | | | 中国古代の美術展 | | |
| 日本の100壺展 | | | 「日本の考古遺跡」展 | | |
| 「ソニア・ドロネの世界」展 | | | <美術展> | 〃 〃 | |
| <美術展> | 〃 〃 | | 古代カルタゴ美術展 | | |
| 江戸時代の風景スケッチ展 | | | エルミタージュ秘宝展 | | |
| 斎藤義重展 | | | 玉川秀彦展<新人> | 〃 〃 | |
| 平松礼二展<新人> | 〃 〃 | | オリベッティ展が問いかけるもの(話題) | 〃 〃 | |
| 吉川静子展<新人> | 〃 〃 | | <スター・ダスト> | 〃 | 345 |
| <スター・ダスト> | 〃 | 343 | 狂言の装束展 | | |
| ビデオ・アート国際展 | | | 速水史朗個展 | | |
| 堂本尚郎個展 | | | 原田泰治展 | | |
| 吾妻兼治郎展 | | | 近藤浩一路遺作展 | | |
| ユーリー・ワシリーエフ展 | | | 大藪展 | | |
| 池田龍雄展 | | | 柄沢斉展 | | |
| | | | 「阿形コレクション」展 | | |
| | | | A・A・L展 | | |

| | | | | | | |
|------------------------|-------|-----|-----------------------|-------|------|-----|
| ＜美術展＞ | 藝術新潮 | 345 | 特集・マルロー「永遠の日本」展 | 竹本 忠男 | 藝術新潮 | 347 |
| ジャスパー・ジョーンズ展 | | | 「心臓の風景」展＜話題＞ | | ／ | ／ |
| 「ヨーロッパ風景画」展 | | | ＜美術展＞ | | ／ | ／ |
| ＜時の人＞ | ／ | ／ | 「古代オリエント博物館」記念展 | | | |
| 「今井、1954—61」展 | | | 「大正ロマン」展 | | | |
| 「今日の今井」展 | | | 中山庄太郎展＜新人＞ | | ／ | ／ |
| 私のフェイク展＜話題＞ | ／ | ／ | 井上武吉展＜新人＞ | | ／ | ／ |
| RETRATO de MEXICO展＜話題＞ | ／ | ／ | ＜スター・ダスト＞ | | ／ | 348 |
| 加山又造展…透明な鑑あるいは様式感覚＜話題＞ | 澁澤 龍彦 | ／ | 川島猛石彫展 | | | |
| 菅原二郎展＜新人＞ | ／ | ／ | 「辻晋堂陶彫作品集」刊行記念展 | | | |
| ＜スター・ダスト＞ | ／ | 346 | 森芳雄自選展 | | | |
| 鶴岡政男'60年代展 | | | 杉本亀久雄展 | | | |
| 半田富久アメリカ巡回展 | | | 渡辺朝子個展 | | | |
| カルダー回顧展 | | | 「近世・小袖の染織」展 | | | |
| ティッソー版画展 | | | 村岡三郎回顧展 | | | |
| 小野寺玄個展 | | | 川端実展 | | | |
| 深沢索一、藤森静男、逸見亨三人展 | | | 久里洋二展 | | | |
| 山岸俊治展 | | | 重村三雄個展 | | | |
| 「絵巻物断簡」展 | | | ＜美術展＞ | | ／ | ／ |
| 現代フィンランド美術展 | | | ロシア・イコン展 | | | |
| 「青春の墓標—戦没画学生の遺作」展＜話題＞ | ／ | ／ | 吉原治良展 | | | |
| ＜美術展＞ | ／ | ／ | ＜芸生トピックス＞ | | 藝術生活 | 341 |
| ユトリロ大回顧展 | | | 戦後美術の出版 | | | |
| パウル・クレー展 | | | 須田国太郎展 | | | |
| ＜スター・ダスト＞ | ／ | 347 | 竹久夢二展 | | | |
| 高山辰雄素描展 | | | 吉原英雄展 | | | |
| ヤンセン版画展 | | | 粟津潔版画展 | | | |
| 高松次郎展 | | | 佐々木豊展 | | | |
| 加山又造展 | | | 「日本の四季」展 | | | |
| 泉茂展 | | | 現代アメリカ版画展 | | | |
| マナブ間部展 | | | 雨山・大峰展＜芸生トピックス／地方の話題＞ | 出島啓之介 | ／ | ／ |
| 三輪龍作展 | | | ＜芸生トピックス＞ | | ／ | 342 |
| 糸園和三郎回顧展 | | | デルボー版画展 | | | |
| ジョージ・リッキー作品展 | | | カンディンスキーデッサン展 | | | |
| カシミール織展 | | | 巨匠・四季の日本を描く | | | |
| 吉川素亮展 | | | 第4回・七刻展 | | | |
| タンギー版画展 | | | 中華人民共和国出土文物展 | | | |
| 岩橋英遠回顧展 | | | 現代アメリカ絵画展 | | | |
| ジャコメッティ展 | | | 栄光の紳士録 | | | |
| | | | 牧野邦夫銅版画展 | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

平沢貞通個展に寄せて 藝術生活 342

吉原英雄個展＜芸生トビックス＞ 日向あき子 343

＜芸生トビックス＞ 343

第3回現代童画展

桑原忠明展

加藤啓展覧会

関根正二素描遺作展

ロルフ・ネッシュ
版画展

パウエル・クレー展

グッドデザイン展

ビデオ・アート展
(福井県立美術館)
＜芸生トビックス/
地方の話題＞

「フリードリッヒとその周辺」展 本江 邦夫 現代の眼 279

「フリードリッヒとその周辺」の芸術 千足 伸行 280

マリノ・マリーニ展について 三木 多聞 281

「マリノ・マリーニ展」を機会に一思い出すこと、想うことなど 保田 春彦 282

佐伯祐三展について 尾崎 正明 284

世界現代工芸展—スキャンディナヴィアの工芸 穴沢 一夫 286

「ヨーロッパのポスター」展—その源流から現代まで— 小倉 忠夫 288

展覧会月評・東京 三 彩 366

須田寿自選展 松原 叔

日本の四季展 3

11月会展(岡鹿之助・牛島憲之他) 3

和田新新作展 3

川本末雄個展 3

東郷たまみ個展 3

大山魯牛水墨展 3

流政之展 K・H 生

浜田知明新作展 3

藤田昭子展 3

二重作龍夫画業40年展 3

友永詔三個展 3

宇美光佳展 3

展覧会月評・京阪神 3 3

安田甲二個展 渡辺 真

箱崎睦昌個展 源城 政好

日本画6人展(国方盛行、安土優、斎藤宗、岡子光俊、鈴木靖将、笠置誠三)

源城 政好 三 彩 366

入江西一郎日本画展 3 3

「創造美術・新制作・創画の30年」展＜美術メモ＞

大須賀 潔 3 3

戦後美術の出発展＜美術メモ＞

塩見 隆之 3 367

小林和作遺作展＜美術メモ＞

3 3

展覧会月評

3 3

白虹会第1回展 松原 叔

秋会第2回展 3

小野州一個展 3

第2回荒流会展 編 集 部

第1回四枝会展 3

小野木学・駒井哲郎二人展 3

松尾光伸展 3

野田龍二個展 3

檀田伸也展 3

小野忠重展 3

池田淑人個展 3

三好ユキ子展 3

李禹煥展 3

ジャン・デュビュッフェ展＜美術メモ＞ 林 紀一郎 3 368

＜美術メモ＞

木内克遺作展

藤牧義夫展

神田日勝展＜美術メモ＞

鈴木 正實 3 3

展覧会月評・東京

磯辺 勝 3 3

田口安男個展

久保守将棋世界表紙画展

第1回有明展

第16回轟会展

第7回桐会展

須田国太郎展

吉岡セイ展

川口起美雄展

小山田二郎水彩展

小田まゆみ展

大藪雅孝展

田淵安一展

佐熊桂一郎個展

インド四人展(安土優、鈴木靖将、池田一憲、畠中光亨)

| | | | |
|---------------------------------------|-------|---|-----|
| 星野真吾・三上誠 二人展 | 三 | 彩 | 368 |
| 展覧会月評・京阪神 グループ「濤」展 | 源城 政好 | シ | シ |
| 「小杉放菴」展寸感 | 藤本 韶三 | シ | 369 |
| <美術メモ> | | シ | シ |
| 宮崎静夫展 | | | |
| オスカー・ココシ ュカ展 | | | |
| 展覧会月評 | | シ | シ |
| 立軌会創立30周年 記念展 | 松原 叔 | | |
| 岡信孝展 | シ | | |
| 山崎豊個展 | シ | | |
| 上村淳之個展 | 藤堂 司郎 | | |
| 第1回日本金属造 型作家展 | シ | | |
| 第1回長谷川仁記 念賞受賞記念 坂 本善三・舟越保武 展 | シ | | |
| グループ野火展 | シ | | |
| 第10回潮展 | シ | | |
| 藤田吉香個展 | シ | | |
| 第11回創展 | <K> | | |
| 洲崎観洋個展 | <S> | | |
| ギンター・グラ スの銅版画展 | 磯辺 勝 | | |
| ジム・ダイン版画 展 | シ | | |
| デビッド・ホック ニー展 | シ | | |
| ロバート・フラン ケン展 | シ | | |
| グループ点展 | 源城 政好 | | |
| 鷹一日本画三人展 | シ | | |
| 難波田史男の世界展 <美術メモ> | シ | | 371 |
| 展覧会月評 | | シ | シ |
| 平松礼二日本画作 品展 | 山下 駿 | | |
| 金山桂子展 | シ | | |
| 石踊達哉展 | シ | | |
| 牧進・三輪良平・ 上村淳之三人展 | シ | | |
| 小栗潮展 | シ | | |
| 彼末宏個展 | シ | | |
| 山内暉展 | シ | | |
| 田島征三作品展 | シ | | |
| 上野泰郎アイコン展 | 藤堂 司郎 | | |
| 中村宗弘作品展 | シ | | |
| 市野龍起日本画作 品展 | シ | | |

| | | | | |
|--|-------|---|---|-----|
| スーパー・ノヴァ の会展 | 藤堂 司郎 | 三 | 彩 | 371 |
| 下保昭—今日と明 日展 | シ | | | |
| 平山郁夫素描展 | シ | | | |
| フェデリコ・フェリ ーニ素描展 | | シ | シ | |
| 永瀬義郎個展<美術 メモ> | | シ | シ | |
| 高木義夫新作展 | 吉村 貞司 | シ | | 372 |
| ビデオをめぐる言説 と60年代美術の裔— 『国際ビデオ・アー ト展TOKYO '78』 の開催を機に | 北沢 憲昭 | シ | シ | |
| 小泉癸巳男展 | 小野 忠重 | シ | シ | |
| 竹内栖鳳展<美術メ モ> | 大須賀 潔 | シ | シ | |
| 岸田劉生展<美術メ モ> | 嶋崎 亟 | シ | シ | |
| 小磯良平展によせて <美術メモ> | 磯辺 勝 | シ | シ | |
| 第8回京都同時代展 | <淡> | シ | シ | |
| 展覧会月評 | | シ | シ | |
| 伊藤彬・下田義寛 小山硬・田淵俊夫 展 | 藤堂 司郎 | | | |
| 橋本龍美個展 | シ | | | |
| 平山郁夫展 | シ | | | |
| 第5回椿会美術展 | 松原 叔 | | | |
| 中村進個展 | シ | | | |
| 西内利夫個展 | シ | | | |
| 安德瑛展 | 山下 駿 | | | |
| 米陀寛日本画展 | シ | | | |
| 第3回いろは会展 | シ | | | |
| 岸田蒼坪遺作展 | 源城 政好 | | | |
| 京展—日本画 | シ | | | |
| 東丘社35回展 | シ | | | |
| 第25回牧人社展 | シ | | | |
| 第23回青塔社展 | シ | | | |
| 院展の諸作 | 多田 信一 | シ | | 373 |
| 二科・行動・主体展 | 朝日 晃 | シ | シ | |
| 新制作・一陽会・一 水会(秋季展第二陣) | 多田 信一 | シ | | 374 |
| 創画会・独立展・二 紀展(秋季展第三陣) | シ | シ | シ | |
| <展観抄> | 松原 叔 | シ | シ | |
| 中川一政近作展 | | | | |
| 田村一男個展 | | | | |
| 堅山南風展 | | | | |
| 加藤栄三素描展 | | | | |
| 遙かな目—日展評に 代えて | 鈴木 進 | シ | | 375 |
| 日展の洋画 | 多田 信一 | シ | シ | |
| 日展 | | 点 | 描 | 117 |

| | | | | |
|--------------|----------|-----|---------------|---------|
| 第一科(日本画) | 矩本 武 点 描 | 117 | 古野昭男個展 | |
| 第二科(洋画) | シ | | 清家久個展 | |
| 第三科(彫刻) | 青木 茂子 | | ＜展覧会評＞ | 点 描 118 |
| 第四科(工芸) | シ | | 新協展 | |
| 第五科(書道) | シ | | 黄土会日本画展 | |
| ＜名古屋鑑賞展＞ | シ | 118 | 三輪晃勢スケッチ展 | |
| 近代日本画秀選展 | | | 岩沢重夫展 | |
| 雨宮敬子彫塑展 | | | 後藤芳仙展 | |
| 菅沼金六油絵展 | | | 中部日本画展 | |
| 沢田憲良個展 | | | 秋季新興展 | |
| 第2回炎展 | | | 松星会日本画展 | |
| 中部東方美術展 | | | 佐藤章素描展 | |
| 第3回玄游会展 | | | 結城巧個展 | |
| 第5回光風会珠玉小品展 | | | 山柴会展 | |
| 宮崎進個展 | | | 竹内廣吉日本画展 | |
| 高橋俊子個展 | | | 第4回炎濤会展 | |
| 桜井陽司個展 | | | 好古会日本画展 | |
| 村上光瑋木芸展 | | | 伸交会日本画展 | |
| ＜大阪市鑑賞展＞ | | | 走野会日本画展 | |
| 山崎隆夫展 | | | 牧進12ヶ月軸装展 | |
| 服部和益油彩展 | | | 山田新一油絵個展 | |
| 北山達哉油絵新作展 | | | 足立真一郎自選展 | |
| 尾崎良二展 | | | 翅紀会油絵展 | |
| 池野史明新作油絵個展 | | | 伊藤独日本画展 | |
| 野村泰資油絵展 | | | 樹展 | |
| 五竈歴遊荒川豊蔵展 | | | サロン・ド・ゲン展 | |
| 酒見恒平不孤展 | | | 内堀勉個展 | |
| 有吉光政個展 | | | 湯沢正臣風景画展 | |
| 奥野光雄作品展 | | | 白日会油絵選抜展 | |
| 第2回河合勝三郎版画展 | | | 中村新二郎・能見三次二人展 | |
| 儀間比呂志版画展 | | | 相原求一郎展 | |
| 野田哲也版画展 | | | 和の会油絵展 | |
| ＜京都市鑑賞展＞ | シ | シ | 島田章三展 | |
| 小磯良平個展 | | | 林謙一個展 | |
| 橋本房男・伊東俊平二人展 | | | 郡山三郎個展 | |
| 上田政一洋画個展 | | | 吉野正明油絵展 | |
| 第11回白土会洋画展 | | | 武内和夫油絵展 | |
| 井上念個展 | | | 古澤渉個展 | |
| 甲斐巳入郎・大策二人展 | | | 七珠会展 | |
| 芝田キク個展 | | | フォルム8人展 | |
| 野田芳直個展 | | | 伊藤広久洋画個展 | |
| ＜地方鑑賞展＞ | シ | シ | 八起会洋画展 | |
| 第29回千葉県展 | | | 別府忠雄油絵個展 | |
| 第4回青峰美術院展 | | | 瞬秋会展 | |
| | | | 同舟会展 | |
| | | | 高橋忠弥個展 | |
| | | | ぐるーぶあをい展 | |
| | | | 丘蒼会洋画展 | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|-----|---------------------|-------|---|---|-----|--|
| 安藤信哉個展 | 点 | 描 | 118 | グループランディ テンペラ画展 | | | | | |
| 高野真美術集出版 記念展 | | | | 宮村長油絵個展 | | | | | |
| 安増千枝子個展 | | | | 中原明彦個展 | | | | | |
| 日展新審査員展 | | | | 中野庸二個展 | | | | | |
| 礫土会展 | | | | 第2回泉貴展 | | | | | |
| 日府展受賞作家展 新理事・会員展 | | | | 小野竹喬墨彩展 | | | | | |
| 国画会彫刻部秋季 展 | | | | 一陽会京都作家展 | | | | | |
| 日展評議員25人展 Ⅱ | | | | グループ点展 | | | | | |
| 後藤清一・小鹿尚 久彫刻展 | | | | 牧人社小品展 | | | | | |
| 瀧田依子油絵個展 | | | | 在仏日本人作家具象 絵画展 | 植村鷹千代 | 点 | 描 | 122 | |
| 清水六兵衛茶陶展 | | | | 白日展 | 矩本 武 | ス | ス | | |
| 岩田久利作品展 | | | | 水彩連盟展 | ス | ス | ス | | |
| 作陶20年高鶴元展 | | | | 三軌展 | ス | ス | ス | | |
| 山田勢児作陶展 | | | | 第17回日本現代工芸 美術展 | 青木 茂子 | ス | ス | | |
| 備芸会陶芸展 | | | | 春の院展 | | ス | ス | | |
| 陶芸秀作展 | | | | 日春展 | | ス | ス | | |
| 河村又次郎作陶展 | | | | 伝統工芸新作展 | | ス | ス | | |
| 渡辺俊直作陶展 | | | | 堅山南風素描展 | | ス | ス | | |
| 麻田鷹司展 | ス | ス | | 雪と月と花展 | | ス | ス | | |
| 福本達雄個展 | ス | ス | | 香取正彦作品展 | | ス | ス | | |
| 平松譲油絵展 | ス | ス | | 松島正幸作品展 | | ス | ス | | |
| 藤原雄「百徳」展 | ス | ス | | 〈名古屋鑑賞展〉 | | ス | ス | | |
| 〈大阪市鑑賞展〉 | ス | | 119 | 奥村土牛・荒川豊 蔵二人展 | | | | | |
| 鳥頭尾精日本画展 | | | | 女流作家陶芸展 | | | | | |
| 松本富太郎近作展 | | | | 間瀬琳一日本画展 | | | | | |
| 内田如風新作展 | | | | 土屋鉦司日本画展 | | | | | |
| 張忠儀個展 | | | | 高畑郁子展 | | | | | |
| 第21回栗林忠男個 展 | | | | 桐生照子作品展 | | | | | |
| 松井康成作陶展 | | | | 上杉吉昭油絵展 | | | | | |
| 碧樹会展 | | | | 朝日美術展'78 | | | | | |
| 中畑岬人油絵個展 | | | | 岡田又三郎油絵展 | | | | | |
| 夏目有彦・小川幸 彦漆と陶の作品展 | | | | 第12回画・装二人 展 | | | | | |
| 柳田昭展 | | | | 双翔会日本画展 | | | | | |
| 大谷司郎作陶展 | | | | 柳沢健個展 | | | | | |
| 大阪自由美術協会 女流展 | | | | 〈大阪市鑑賞展〉 | | ス | ス | | |
| 〈京都市鑑賞展〉 | ス | ス | | 板良敷朝貞油彩個 展 | | | | | |
| 谷口良三展 | | | | 平野遼展 | | | | | |
| 竹中三郎洋画個展 | | | | 村井成好・洋子個 展 | | | | | |
| 岡本璋式作陶展 | | | | 黒田隆・坪井功次 展 | | | | | |
| 福島一二三個展 | | | | 徳野秀作品展 | | | | | |
| 東儀一個展 | | | | 木村盛伸作陶展 | | | | | |
| 福田芳子個展 | | | | 松本菁華展 | | | | | |
| 久保晃個展 | | | | 加納祥光展 | | | | | |
| 〈京都市鑑賞展〉 | ス | | 121 | ベニスを描くフサ ロと春日部洋展 | | | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|-----|
| 第2回井上孝博個展 | 点 | 描 | 122 |
| 岡田純子個展 | ス | ス | |
| ＜京都市鑑賞展＞ | | | |
| 重達夫新作展 | | | |
| 岡本彰作陶展 | | | |
| 入田昌子個展 | | | |
| 杉浦須磨子個展 | | | |
| 竹川昇日本画展 | | | |
| 幸野義個展 | | | |
| 京都同時代展 | | | |
| 宙展 | | | |
| 寿光会展 | | | |
| ＜地方鑑賞展＞ | ス | ス | |
| 現代陶芸巨匠展 | | | |
| 備前焼秀作展 | | | |
| 名葉会油絵展 | | | |
| 田中基之個展 | | | |
| 岩井義三油絵個展 | | | |
| 出科達夫油絵個展 | | | |
| 林喜市郎個展 | | | |
| 門伝正衛・花田一男二人展 | | | |
| ＜展覧会評＞ | ス | ス | |
| 閃光会展 | | | |
| 轍会展 | | | |
| 新星路会展 | | | |
| 服部正一郎油絵個展 | | | |
| 秋元清弘個展 | | | |
| 越智雄二展 | | | |
| 世利徹郎個展 | | | |
| 近馬治個展 | | | |
| 佐藤多持個展 | | | |
| 瓷穹会作陶展 | | | |
| 齊藤求・米原二郎油彩展 | | | |
| 寺戸恒晴油絵個展 | | | |
| 金崎秀利展 | | | |
| 峰村リッ子個展 | | | |
| 山本倉丘展 | ス | | 123 |
| 平川敏夫作品展 | ス | | |
| 下保昭展 | ス | ス | |
| 藤田喬平展 | ス | ス | |
| 第8回日影展 | ス | ス | |
| 光風会展 | ス | ス | |
| 春季創画展 | ス | ス | |
| ＜展覧会評＞ | ス | ス | |
| 油絵15人展 | | | |
| 令月会展 | | | |

矩本 武

ス

市野龍起日本画作品展

第5回メガロバ展

菊地晃作陶展

樺会展

穹展

神戸6人展

脇田和素描展

12展

前島豊行油絵展

銀座二科展

田村孝之介展

彼末宏個展

石踊達哉展

清水光子個展

酒井田柿右衛門・

中里太郎右衛門・

今泉今右衛門展

佐賀県陶芸協会々員による新作陶芸展

美濃新鋭陶芸三人展

中村宗弘作品展

加藤清之作陶展

＜地方鑑賞展＞

点 描 123

第5回千葉工芸展

後藤純男・松尾敏男作品展

田辺義也個展

小川敦子個展

笠青峰(日本画)展

榎本健二郎個展

＜京都市鑑賞展＞

甲辰会展

第6回ミル展

亀尾従道個展

安田謙個展

津田周平個展

はまなかのぶひさ個展

高橋脩個展

寺嶋三郎個展

三人展(松田高治・佐伯美香子・松井了伍)

＜名古屋鑑賞展＞

版画5人展(岩田覚太郎・佐藤宏・鈴木幹二・佃政道・佐藤暢男)

遠藤桑珠日本画展

清原啓一洋画展

大沼映夫個展

| 点 | 描 | 123 |
|--|----|-----|
| 篠田昭二本版書展 | | |
| 二紀会20人展 | | |
| ＜大阪市鑑賞展＞ | ス | ス |
| 山田新一油絵近作 個展 | | |
| 都竹伸政展 | | |
| 高瀬善明油絵展 | | |
| 小阪謙造油絵展 | | |
| 小山退助個展 | | |
| 徳田正彦作陶展 | | |
| 松岡征史作品展 | | |
| 上原りえ子個展 | | |
| 手塚央作陶展 | | |
| 山田嘉一郎個展 | | |
| 新庄拳吾展 | | |
| 辻村史明作陶展 | | |
| 土肥護嘉近作展 | | |
| 齊藤正治展 | | |
| 山田樂全漆芸展 | | |
| 齊藤光子個展 | | |
| 加倉井和夫展 | ス | 124 |
| 小嶋悠司作品展 | ス | ス |
| 創元展 | 矩本 | 武 |
| 示現会展 | ス | ス |
| モダンアート展 | ス | ス |
| 東光展 | ス | ス |
| 国展 | ス | ス |
| 春陽展 | ス | ス |
| 日府展 | ス | ス |
| 新世紀展 | ス | ス |
| 日本画院展 | ス | ス |
| 岩崎巴人大作展 | ス | ス |
| ＜展覧会評＞ | ス | ス |
| 油絵精鋭8人展 (五百住乙、川上 尉平、北村脩、島 岡実、下川都一郎、 寺田政明、中井史 郎、原良次) | | |
| 小栗潮展 | | |
| 西内利夫日本画展 | | |
| 平山郁夫展 | | |
| 緑土会日本画展 | | |
| グループ湧日本画 展 | | |
| 十己展 | | |
| 児玉幸雄展 | | |
| 御正伸自選展 | | |
| レ・ボワノワール 展 | | |
| 小田次男油絵展 | | |
| 友松昭子日本画展 | | |

藤本東一良展
山口猛彦油絵個展
宮前秀樹日本画展
金山桂子展
服部保個展
大樋年郎作陶展
坂高麗左衛門茶陶展
加藤春鼎作陶展
小川幸彦作陶展
谷本景作陶展
多賀リヤ個展
＜地方鑑賞展＞
第23回二科千葉支部展
第2回独立美術千葉県在住者展
第2回墨の県展
千葉県在住作家による二紀展
高橋規矩治郎個展
葛西四雄油絵展
黒沢信男油絵展
佐伯佳昭個展
青塔社展
東丘社展
牧人社展
＜大阪市鑑賞展＞
山本達郎個展
藤川東一郎作品展
本田尊油絵新作展
西岡小十作陶展
伊東弘江個展
谷村佳婦子・能美菊居展
第18回創彫会彫塑展
宮永岳彦展
徳田正彦・杉本佐一陶芸展
佐倉功起日本画展
加藤金一郎ガラス絵展
渡辺正夫個展
渡辺明個展
＜名古屋鑑賞展＞
'78中部新制作展
31回春会展
中部一水会展
第6回中日国際陶芸展
若尾利貞作陶展

中部形象展
東海伝統工芸展
月形那比古陶芸展
竹内浩一日本画展
奥田憲三小品展

池田遙邨随草展

北村巖個展

鶴岡義男油絵展

<展覧会評>

女流画家協会展

矩本

武

新興展

太平洋美術展

旺玄展

第一美術展

日本水彩展

朱葉会展

新象展

一水会委員洋画展

二紀会委員秀作展

新鋭日本画15人展

雨晴会展

竹窓会日本画展

仲村進個展

十柯会展

桂宏油絵展

知求会展

新制作10人展

キリスト教美術展

黎の会

7人会展(梅津五郎、松本重雄、井上和、寺島龍一、清原啓一、浮田克躬、村田省蔵)

新壺会展

6月会展

時習舎洋画展

赤潮会展

立動会彫刻展

藤原恭助作陶展

岩田糸子個展

波多野善蔵作陶展

新具象彫刻展

東陶会作陶展

松風栄一作陶展

青木龍山作陶展

土窯グループ展

工彩会展

三浦小平二作陶作展

平野トシ子作陶展

京都陶芸家クラブ展

武田敏男作陶展

<名古屋鑑賞展>

新世紀中部研究会展

芝田米三・浮田克躬洋画展

日本画4人展(小山硬、田淵俊夫、下田義寛、伊藤彬)

第3回昭拾会日本画展

清水日呂志展

赤松克巳油絵展

玄輝会絵画展

現代日本画・洋画家素描展

日本画中堅作家展

中川百合子染色個展

5人展(平井誠一、大柿了一、平阪弘、渡辺明、谷川原万里子)

木村信之個展

鈴木喜家日本画展

染・織・漆・陶5人展(齊藤孝子、奥沢慶子、根本曠子、山本美美代、森恵子)

<大阪市鑑賞展>

田辺竹雲斎竹芸展

サロンドルージュ展

田川勤次個展

木村忠太展

津田秀穂展

中畑美那静物半世紀展

<京都市鑑賞展>

晨鳥社展

杜土グループ展

大熊峻個展

三吉常雄個展

吉田哲夫個展

<地方鑑賞展>

山本正年小品展

花田忠吾油絵個展

三沢忠新作展

現代洋画新鋭5人展

植月董義油絵展

桜木茂花と風景油絵展

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

点 描 125

＜名古屋市鑑賞展＞

点 描 126

中里隆陶芸展
岡田裕作陶展
田村勉個展
現代日本画新作展
西川政美作品展
小田和典油絵展
'78中部総合美術展
中部一線展
第23回双燵会展
島田章三版画展
大垣禎造銅版画個展
第8回鈴木景則個展

＜大阪市鑑賞展＞

ス ス

長尾洵太展
河越虎之進油絵個展
四人展(飯田順雅、
遠田泰幸、松尾萬
里、宮田保史)
長岡空権展
前田亮一油絵個展
三保恵津子作品展
田中阿喜良展
林正治水彩展
鶴山好一・平池靖
男二人展
畔上八寿男・畔上
さよ二人展

＜京都市鑑賞展＞

ス ス

焔展
村居正之の日本画展
市野信水作陶展
独立京都作家展
光玄展
グループ撫展

＜地方鑑賞展＞

ス ス

行動美術千葉8人
展
第5回青樞展
第7回紀耀会作陶
展
第2回池田敏男個
展
秋澤夜子スケッチ
展
大庭勝郎個展

＜展覧会評＞

亜細亜現代美術展
中央美術協会展
現代美術家協会展

矩本 武

ス

ス

日本画15人展

緑叢会油絵展
“人物を描く”油絵
展
蒼炎展
塘会日本画展
研展
塊展
加山又造素描展
四樹会日本画展
島田洗耳近作展
今井守彦作品展
安西啓明中国スケ
ッチ展と青明会展
四人展(葛西四雄、
中川澄子、中村勝
美、山本吉雄)

瀬本蓉子展
銀彩会油絵展
片柳忠男新作小品
展
樋口治平油絵展
黒沢信男油絵展
杉山吉伸作品展
山本陶秀水指展
井上萬二白磁展
松田華山作陶展
叢展
蔵恵子油絵展

＜名古屋市鑑賞展＞

点 描 127

第22回日本水彩名
古屋支部展
現代洋画新作展
現代版画秀作展
水田舜人日本画新
作展
堀太郎油絵展
清田英作個展
黒瀬道則受賞記念
個展
岩田安郎展

＜大阪市鑑賞展＞

ス ス

日本画・京都画壇
新鋭作家展
日高郁油絵個展
尾田龍水彩画展
清水黎子展
井上直久「花の絵」
展

山本和也個展

澤田満春個展

＜京都市鑑賞展＞

ス ス

南林社作品展

| | | | | | | | |
|--------------|----|---|-----|----------------------------------|-------|---|-------|
| 生樹展 | 点 | 描 | 127 | 第1回五月会彫刻勉強会 | | | |
| 凌雲会展 | | | | 陶彫会展 | | | |
| 溝辺行雄個展 | | | | '78日本のガラス展 | | | |
| 岡部勲個展 | | | | 工芸采匠第17回展 | | | |
| 木田安彦木版画展 | | | | 第4回明日をひらく日本の現代工芸展 | | | |
| 藤田睦也個展 | | | | 日本現代工芸美術展併催—アール・ヌーヴォーからアールデコへの展開 | | | |
| 林宏旨銅版画展 | | | | 第7回創作七宝展 | | | |
| ＜地方鑑賞展＞ | ス | ス | | 篠田義一作陶展 | | | |
| 第6回水彩連盟千葉支部展 | | | | 安田全宏作陶展 | | | |
| 波多野善蔵作陶展 | | | | 瀬戸・鼎窯会作陶展 | | | |
| 京の舞妓を描く4人展 | | | | 速水史郎展 | | | |
| 服部佳治個展 | | | | 高山辰雄素描展をみて | 植村鷹千代 | 点 | 描 127 |
| 荒木省三個展 | | | | 東山魁夷素描展 | 永井 信一 | ス | ス |
| 奥光男作陶展 | | | | ＜名古屋鑑賞展＞ | | ス | 128 |
| ＜展覧会評＞ | ス | ス | | 小川博工油絵展 | | | |
| 院展 | 矩本 | 武 | | “れ・ふあーむ展” | | | |
| 二科展 | ス | | | 岡本由郎油絵展 | | | |
| 主体美術展 | ス | | | 藤原淑子個展 | | | |
| 行動展 | ス | | | 片岡珠子展 | | | |
| 新芸術展 | | | | 菅沼金六油絵展 | | | |
| 第2回夏季日洋展 | | | | 加藤勁個展 | | | |
| 五百住乙個展 | | | | 実生会展 | | | |
| 三瑛会日本画展 | | | | 金登美個展 | | | |
| 松友会日本画展 | | | | 山田常利インド素描展 | | | |
| 岩沢重夫日本画展 | | | | ＜大阪市鑑賞展＞ | | ス | ス |
| 大野藤三郎日本画展 | | | | 北出不二雄作陶展 | | | |
| 金耀会同人展 | | | | 高原敏作陶展 | | | |
| 林正明個展 | | | | 佐野芳香新作油絵個展 | | | |
| 柴田長俊個展 | | | | 菅原洗人滞欧作品展 | | | |
| リュミエール展 | | | | 碓鵜鳳個展 | | | |
| 翔陽展 | | | | 三木俊二近作展 | | | |
| 蒼光会展 | | | | 奥磯栄施作陶展 | | | |
| 草醒会展 | | | | 中島宏作陶展 | | | |
| 田中良尊個展 | | | | ＜京都市鑑賞展＞ | | | |
| 佐野隆人油絵展 | | | | 行動美術協会京都作家展 | | | |
| 飯田満佐子展 | | | | 全日本美術協会関西支部展 | | | |
| 杉田明維子油絵展 | | | | 福沢一郎油絵小品展 | | | |
| 時田幸彦展 | | | | 加藤溪山青瓷作陶展 | | | |
| 抒情派展 | | | | 亜土会展 | | | |
| 春陽会三人展 | | | | | | | |
| 宮本嘉丸油絵展 | | | | | | | |
| 藤本能道色絵42ヶ月展 | | | | | | | |
| 久保繁造展 | | | | | | | |
| 張替正次個展 | | | | | | | |
| 濤声会展 | | | | | | | |
| '78版画新人推薦展 | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------|-------|------|-----|
| 前口精市郎・中野 和典二人展 | 点 | 描 | 128 |
| 脇屋幹夫日本画展 | | | |
| グループあすむ展 | | | |
| ＜地方鑑賞展＞ | シ | シ | |
| 新構造社千葉県支 部美術展 | | | |
| 三軌会千葉支部展 | | | |
| 第3回喜楽展 | | | |
| 宮内徳一個展 | | | |
| 徳永富士子洋画個 展 | | | |
| 上杉吉昭油絵展 | | | |
| 西村和巳油絵展 | | | |
| ＜展覧会評＞ | シ | シ | |
| 一水会展 | 矩本 | 武 | |
| 一陽展 | シ | | |
| 新制作展 | シ | | |
| 創画展 | シ | | |
| 二紀展 | シ | | |
| 独立展 | シ | | |
| 東郷たまみ個展 | | | |
| 旺盛会油絵15人展 | | | |
| 新鋭“人物を描く” 日本画展 | | | |
| 淡禮会油絵15人展 | | | |
| 第25回日本伝統工 芸展 | | | |
| 秋の日府展 | | | |
| 日展日本画評議員 ・会員展 | | | |
| 三塩清巳油絵展 | | | |
| 土肥護嘉油彩小品 展 | | | |
| 四元荘展 | | | |
| 鯉利彦近作展 | | | |
| 島岡実スイス風景 展 | | | |
| 林清納展 | | | |
| 樹展 | | | |
| 沢清嗣・谷本景二 人展 | | | |
| 瀧田依子油絵個展 | | | |
| 加藤孝造作陶展 | | | |
| 中川伊作陶芸展 | | | |
| 堅山南風展 | シ | シ | |
| 今泉今右衛門展 | シ | シ | |
| 田園通信一松本竣介 展によせて | 栗木幸次郎 | 日本美術 | 145 |
| 春の団体展・雑感 | | | |
| 新槐樹社展 | | | |
| 大調和展 | 編 集 部 | シ | 146 |
| 東方美術展 | | | |
| 日本南画院展 | | | |
| 从展 | | | |

| | | | |
|---|----------------------|-----------|------|
| 川崎小虎回顧展 | 小森 盛 | 日本美術 | 146 |
| 伊藤清永回顧展 | シ | シ | |
| 潮展小感 | 太田 正文 | シ | シ |
| 「春の院展」寸感 | 林 紀一郎 | シ | シ |
| ＜展覧会スポット＞ | シ | | 147 |
| 新美術協会展 第4回季陽展寸感 | | | |
| 中国を描く平山郁夫 展 | 村瀬 雅夫 | シ | シ |
| 第26回マーキュリー 会展 | 小森 盛 | シ | シ |
| 第2回岩崎巴人大作 展 | 三宅正太郎 | シ | 148 |
| 「現代と声」の方法論 | 村木 明 | 版画藝術 | 20 |
| 「日仏現代美術」展と その版画作品群 | 植村鷹千代 | シ | 23 |
| 第31回日本アンデ パン展 | 山中宇佐夫 | 美術運動 | 108 |
| 「うまさ」をこえて在 るもの、在らねばな らぬもの（第31回日 本アンデパン展） | 小林 正秀 | シ | シ |
| ＜てんらんかい＞ | 菊地芳一郎 田村進 菊地明子 | 美術グラ フ | 27—1 |
| 第20回新協展 | | | |
| 第28回一線展 | | | |
| 木沢定一個展 | | | |
| 牧進近作展 | | | |
| 第41回大潮展 | | | |
| 第7回大調和秋季 展 | | | |
| 東方美術展 | | | |
| 秋季新興展 | | | |
| 第15回レアリテ展 | | | |
| 第3回エオニア会 洋画展 | | | |
| 二紀女流同人によ る77年展 | | | |
| 自由美術三人展 | | | |
| 第7回陶光会展 | | | |
| 第3回三軌会五人 展 | | | |
| 第2回秋会 | | | |
| 20周年記念真美術 展 | | | |
| 二つの黄実工洞グ ループ展 | | | |
| 第9回造形展 | | | |
| 尚美展 | | | |
| 酒見恒平不孤展 | | | |
| 藤沢喬個展 | | | |
| 大成節子個展 | | | |
| 小谷良徳個展 | | | |
| 浅野輝一・原田文 明・小島喜八郎・ 八島正明展 | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|-----------|------|--------------------|----------------------|-----------|------|
| 杉浦昌明・堀江進 二人展 | | 美術グラ フ | 27—1 | 第22回陽門会展 | | | |
| 春田光一展 | | | | 第2回連社展 | | | |
| 結城巧個展 | | | | 比田井希仁・三吉 雅2人展 | | | |
| 鈴木喜三男水彩展 | | | | 坂本善三・舟越保 武展 | | | |
| 宮崎喜三個展 | | | | 大澤邦雄展 | | | |
| 麻田鷹司展 | | | | 阿部隆行個展 | | | |
| 中神潔油絵個展 | | | | 原弘個展 | | | |
| 門田光秋油絵展 | | | | 佐藤多持個展 | | | |
| 桑原実油絵展 | | | | 秋元清弘個展 | | | |
| 佐々木正芳展 | | | | 小鯖智洋画展 | | | |
| 高山辰雄の「聊齋志 異」挿画展をみる | 菊地芳一郎 | 〃 | 〃 | 呉炳学個展 | | | |
| 藤原雄の百徳展から | (芳) | 〃 | 27—2 | 第9回五燧会 | | | |
| 高野真美術集出版記 念展 | (明) | 〃 | 〃 | 峰村リッ子展 | | | |
| 古沢涉個展 | 〃 | 〃 | 〃 | 堅山南風素描展 | (芳) | 美術グラ フ | 27—5 |
| 第2回日洋展 | | 〃 | 〃 | 喜寿記念清水六兵衛 回顧展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 第1回白虹会 | (芳) | 〃 | 〃 | 中村琢二自選展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 第20回藝会 | | 〃 | 〃 | 山本蒼丘の「花と鳥」 展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 上村淳之展 | 〃 | 〃 | 27—3 | 小栗湖の日本の四季 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 川崎鈴彦展 | 〃 | 〃 | 〃 | 佐藤圀夫素描展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 山崎豊個展 | | 〃 | 〃 | 田村耕一展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 寺坂公雄個展 | (田) | 〃 | 〃 | 倉田光太郎の金属造 形展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 岡信孝展 | (芳) | 〃 | 〃 | 吉沢暁治・片岡球子 画装二人展 | (明) | 〃 | 〃 |
| 第1回七彩展 | | 〃 | 〃 | | | | |
| 根本正・坂本宏2人 展 | | 〃 | 〃 | <てんらんかい> | 菊地芳一郎 田村進 菊地明子 | 〃 | 〃 |
| 第31回アンダパン ダン展 | (明) | 〃 | 〃 | 第38回美術文化展 | | | |
| 30周年記念立軌展 | 〃 | 〃 | 〃 | 第30回記念三軌展 | | | |
| 小野竹喬・山本丘人 ・高山辰雄 雪と月 と花展 | (田) | 〃 | 〃 | 第37回創元展 | | | |
| 徹会展 | | 〃 | 〃 | 第64回光風会展 | | | |
| 幻想三人展(上野省 策・藤林観三・西八 郎) | 〃 | 〃 | 〃 | 第31回示現会展 | | | |
| <てんらんかい> | 菊地芳一郎 田村進 菊地明子 | 〃 | 27—4 | 第37回水彩連盟展 | | | |
| 第11回創展 | | | | 第54回白日会展 | | | |
| 第17回大調和展 | | | | 第46回日本版画協 会展 | | | |
| 第12回東方美術展 | | | | 第33回春季院展 | | | |
| 15周年記念創樹展 | | | | 第13回日春展 | | | |
| 第22回新槐樹社展 | | | | 春季創画展 | | | |
| 第14回近代美術協 会展 | | | | くろつちグルーブ 展 | | | |
| 第18回日本南画院 展 | | | | 第8回草土会日本 画展 | | | |
| 第1回一線美術会 春季展 | | | | <てんらんかい> | 〃 | 〃 | 27—6 |
| 第20回穹展 | | | | 第28回モダンア ート展 | | | |
| 第4回心炎会展 | | | | 第55回春陽展 | | | |
| | | | | 第52回国展 | | | |
| | | | | 第23回新世紀展 | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|------|---|----------------------|-----------|------|--|
| 第25回日本画府展 | 美術グラ フ | 27—6 | 舷々会第1回展 | | | | |
| 第38回日本画院展 | | | 第3回文月展 | | | | |
| 第25回新美術協会 展 | | | 第16回新世美術日 本画展 | | | | |
| 第6回写真実画壇展 | | | 第10回グループ萌 | | | | |
| 銀座二科展 | | | 青木大乘展 | (芳) | 美術グラ フ | 27—7 | |
| 第17回十柯会 | | | 池田遙邨随草画展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 樺会展 | | | 加倉井和夫展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 女流6人展(梶敏 子、近藤喜寿子、 洲崎淑子、簗方た み、福田陽子、正 木良子) | | | 渡辺武夫滞仏展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| '78歴程美術展 | | | 浜倉清光デッサン展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 第3回土日会展 | | | 福村隆行展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 第28回女流日本画 創作会展 | | | 高木義夫個展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 室田豊四郎展 | | | 松風栄一陶展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 橘野富彦個展 | | | 名村定志個展 | (明) | 〃 | 〃 | |
| 第18回田栗テル個 展 | | | 中村進個展 | (芳) | 〃 | 〃 | |
| 西野新川墨彩展 | | | 第5回遊星展 | 〃 | 〃 | 27—8 | |
| 吉江麗子展 | | | 大野藤三郎展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| ピョートルスキー・ 井上リラ作品展 | | | <てんらんかい> | 菊地芳一郎 田村進 菊地明子 | 〃 | 〃 | |
| 渡辺皓司個展 | | | 第34回現展 | | | | |
| 森健個展 | | | 第30回中美展 | | | | |
| 小松均展 | 〃 | 〃 | 第14回白土会展 | | | | |
| 香取正彦今寿展 | (芳) | 〃 | 第26回平和美術展 | | | | |
| 下保昭今日と明日展 | 〃 | 〃 | 第15回7人会展 (井上和、村田省 三、浮田克躬、梅 津五郎、松本重雄、 寺島龍一、清原啓 一) | | | | |
| 平山郁夫素描展 | 〃 | 〃 | 第22回知求会展 | | | | |
| 藤本東一良滞欧展 | 〃 | 〃 | 第1回五月会彫刻 勉強会 | | | | |
| 米陀寛の作品展 | 〃 | 〃 | 水彩秀作20人展 | | | | |
| <てんらんかい> | 菊地芳一郎 田村進 菊地明子 | 27—7 | 如月展 | | | | |
| 第32回女流画家協 会展 | | | グループ蒼展 | | | | |
| 第74回太平洋展 | | | 第2回伸交会展 | | | | |
| 第44回旺玄展 | | | 齊藤晃司展 | | | | |
| 第50回新構造展 | | | 近藤せい子、近藤 良悦水墨展 | | | | |
| 朱葉会58回展 | | | 松本一個展 | | | | |
| 創造美術31回展 | | | 岩橋英遠展をみて | 菊地芳一郎 | 〃 | 27—9 | |
| 日本水彩66回展 | | | 奥田元宋写生展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 光陽会26回展 | | | 田村一男展 | (芳) | 〃 | 〃 | |
| 創型会27回展 | | | 難波田竜起展 | 〃 | 〃 | 〃 | |
| 第44回東光展 | | | <てんらんかい> | 菊地芳一郎 田村進 菊地明子 | 〃 | 〃 | |
| 第28回新興美術展 | | | 第63回日本美術展 | | | | |
| 齋会展 | | | 第33回行動美術展 | | | | |
| 日本自由画壇展 | | | 第63回二科展 | | | | |
| 広稜会選抜展 | | | 第14回主体美術展 | | | | |
| 第4回四樹会展 | | | | | | | |
| 大潮会3人展 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|-----------|-------|--|----------------|----------|------|-----|
| 6人展(朝妻治郎、 藤沢典明、高松 健太郎、宮本宏、 大西弘之、西川幸 衛) | | 美術グラ フ | 27-9 | 展評<東京> | 小川 阿武 | 栄二 正幸 | 美術手帖 | 430 |
| 第1回JAG展 | | | | 加藤登美子日本画 展 | | | | |
| 第10回九月会展 | (芳) | シ | 27-10 | 村上善男展 | | | | |
| 秋の団体展概評 | 菊地芳一郎 | シ | シ | 中林忠良展 | | | | |
| 第40回一水会展 | | | | 郭仁植/平面 | | | | |
| 第24回一陽会展 | | | | 内藤晴久個展 | | | | |
| 第46回独立展 | | | | 藤江民子版画展 | | | | |
| 第5回創画会展 | | | | 北澤一伯展 | | | | |
| 第32回二紀会展 | | | | 水本修二展 | | | | |
| 宮崎喜三の世界 | 難波田龍起 | シ | シ | 廣瀬孝夫作品展 | | | | |
| 鱸利彦展をみる | 菊地芳一郎 | シ | シ | 桜井英嘉展 | | | | |
| 浦田正夫展 | (芳) | シ | シ | 大林義満/石と木 と紙の個展 | | | | |
| 岩沢重夫展 | シ | シ | シ | 展評<名古屋> | 中村 英樹 | シ | シ | |
| 加藤栄三素描展 | シ | シ | シ | 城戸孝充展 | | | | |
| 堅山南風展によせて | シ | シ | シ | 三品富康展 | | | | |
| 「燦光、松本竣介 そ して戦後美術の出 発」展 | 塩見 隆之 | 美術手帖 | 428 | 浅野弥衛個展 | | | | |
| 中里斉個展 | | シ | シ | 石黒鏑二個展 | | | | |
| 樋口正一郎個展 | 本江 邦夫 | シ | シ | 展評<関西> | 安黒 政流 | シ | シ | |
| 松本竣介展 | ヨシダ・ヨ シエ | シ | シ | 山田信義展 | | | | |
| 展評<東京> | 小川 栄二 阿武 正幸 | シ | シ | 庄司達展 | | | | |
| 佐藤賢司展 | | | | 木村秀樹・上矢津 ・吉田克朗三人展 | | | | |
| 関根伸夫展 | | | | 呉本俊松個展 | | | | |
| 佐々木実展 | | | | 白石哲朗作品展 | | | | |
| 猪熊弦一郎個展 | | | | 土屋幸夫展 | 平井 亮一 | シ | シ | |
| 野田哲也個展 | | | | 福島敬恭作品展 | 藤 慶之 | シ | シ | |
| 榎倉康二展 | | | | 「フリードリッヒと その周辺展」から一 ドイツ・ロマン主義 の現代への問いかけ | 千足 伸行 | シ | シ | 431 |
| 関根伸夫展 | | | | 木の声=木村剛雄彫 刻展 | 末永 照和 | シ | シ | |
| 吉田克朗展 | | | | 高見沢文雄個展 | 早見 堯 | シ | シ | |
| 鈴木慶則展 | | | | 日独ヴィデオ・ア ート展 | 中村 英樹 | シ | シ | |
| 吉田秀樹展 | | | | 78<なぜ>の手法 =柏原えつとむ展 | 平井 亮一 | シ | シ | |
| 大石一義個展 | | | | 堀浩哉個展 | 峯村 敏明 | シ | シ | |
| 展評<名古屋> | 中村 英樹 | シ | シ | 展評<東京> | 小川 栄二 阿武 正幸 | シ | シ | |
| 宮田道明個展 | | | | 櫃田伸也展 | | | | |
| 関根伸夫展 | | | | 吉原英雄展 | | | | |
| 坪井勝人展 | | | | 元永定正タピスト リー展 | | | | |
| 入島正明展 | | | | 高山登個展 | | | | |
| 展評<関西> | 安黒 正流 | シ | シ | 高木修展 | | | | |
| 小名木陽一展 | | | | 稲憲一郎個展 | | | | |
| 中谷昭雄展 | | | | BIG EVENT'77 (砥上賢治、大阪 日出男、野間秀 樹、島州一) | | | | |
| 竹内三雄展 | | | | | | | | |
| 須田国太郎展 | 原田 平作 | シ | 430 | | | | | |
| 第1回丸亀野外彫刻 展 | 乾 由明 | シ | シ | | | | | |
| 「現代日本工芸の秀 作」展 | 吉田 耕三 | シ | シ | | | | | |

| | | | |
|----------------------------------|-------|-----|-----|
| 中山且巳展 | 美術手帖 | 431 | |
| 小出建雄展 | | | |
| 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 〃 | 〃 |
| 多田喜和子展 | | | |
| 山田彌一、小本章 二人展 | | | |
| 川島登茂美石彫個 展 | | | |
| 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 〃 |
| 吉原英雄展 | | | |
| 斎藤智展 | | | |
| 福島敬恭展 | | | |
| 長宗我部友子個展 | | | |
| 山下義宣版画展 | | | |
| 西田淳子展 | | | |
| パリ・ビエンナーレ 回顧展 | 岡田 隆彦 | 〃 | 432 |
| 柳瀬正夢遺作展 | 神田 泰雄 | 〃 | 〃 |
| 「青い眼黒い眼」展 | 高橋 亨 | 〃 | 〃 |
| 榎倉康二個展 | 木島 俊介 | 〃 | 〃 |
| 庄司達展 | 中村 英樹 | 〃 | 〃 |
| ヘレン・フランケン サーラー展 | 木島 俊介 | 〃 | 〃 |
| 因藤壽個展 | 小川 栄二 | 〃 | 〃 |
| 展評<東京> | 阿武 正幸 | 〃 | 〃 |
| 森口宏一個展 | | | |
| 小山田二郎水彩展 | | | |
| ジョセフ・ラブ展 | | | |
| 李禹煥展 | | | |
| 諏訪直樹展 | | | |
| 田甫実展 | | | |
| 李禹煥展 | | | |
| 松本晃個展 | | | |
| 野間秀樹個展 | | | |
| 唐澤静男個展 | | | |
| 入江克明展 | | | |
| 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 〃 | 〃 |
| 水上旬展 | | | |
| 伊藤利彦タブロー 展 | | | |
| 久野利博展 | | | |
| 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 〃 |
| 小清水漸展 | | | |
| 小林正和ファイバ ー・ワーク展 | | | |
| 辰野登恵子展 | | | |
| 宮崎豊治展 | | | |
| 下谷千尋展 | | | |
| セガンチーニ展 | 山脇 一夫 | 〃 | 433 |
| 小清水漸展 | 峯村 敏明 | 〃 | 〃 |
| 狗巻賢二展 | 平井 亮一 | 〃 | 〃 |
| 「20 年を迎えた 京都 アンデパンダンの方 向」展 | 藤 慶之 | 〃 | 〃 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|-----|
| 展評<東京> | 小川 栄二 美術手帖 433 阿武 正幸 | | |
| 桑山忠明展 | | | |
| 川崎純照個展 | | | |
| 狗巻賢二個展 | | | |
| 小清水漸展 | | | |
| 市川治之展 | | | |
| 橘田正之展 | | | |
| 杉山邦彦展 | | | |
| 池ヶ谷肇展 | | | |
| 浜口行雄展 | | | |
| 島次郎展 | | | |
| 有田信夫個展 | | | |
| 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 〃 | 〃 |
| 田辺曜展 | | | |
| 李禹煥全版画作品 展 | | | |
| 「ART DOCU- MENTATION '77 2 definitions & 1 proposal」 | | | |
| 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 〃 |
| 井田照一展 | | | |
| 森口宏一個展 | | | |
| 堀尾貞治展 | | | |
| 山田真紀子個展 | | | |
| 水谷光宏展 | | | |
| 「ボストン美術館展」 | 千足 伸行 | 〃 | 434 |
| 「マリノ・マリーニ 展」 | 浅野 徹 | 〃 | 〃 |
| ポリアコフ展 | 林 紀一郎 | 〃 | 〃 |
| 柳瀬正夢遺作展 | 海野 弘 | 〃 | 〃 |
| 三浦重雄展 | 塩見 隆之 | 〃 | 〃 |
| 木村秀樹個展 | 平野 重光 | 〃 | 〃 |
| 展評<東京> | 小川 栄二 正幸 阿武 | 〃 | 〃 |
| 宮崎又行展 | | | |
| 橋本京子展 | | | |
| 有田暁子展 | | | |
| 田中稔之展 | | | |
| 油野誠一展 | | | |
| 菅木志雄展 | | | |
| 大坂日出男展 | | | |
| 林芳史展 | | | |
| 松田研、前田一登、 諏訪直樹グループ 展 | | | |
| 清水映美個展 | | | |
| 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 〃 | 〃 |
| 斎藤吾朗展 | | | |
| 吉川家永個展 | | | |
| 柴山和一郎個展 | | | |
| 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 〃 |
| 浅野彌衛展 | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------|-----|----------------------|----------------|------|-----|--|
| 河口龍夫個展 | 美術手帖 | 434 | 和順光展 | | | | |
| 山口牧生展 | | | 吉田誠展 | | | | |
| 若江漢字展 | | | 文承根展 | | | | |
| 安東菜々版画展 | | | 田原桂一展 | | | | |
| 田中薫動く彫刻展 | | | 野中ユリ展 | | | | |
| 橋本幸志展 | | | グループ展スクラムの外 | | | | |
| 杉岡雄二個展 | | | 福原金太郎展 | | | | |
| 「第12回日本国際美術展」を見て | 平井 亮一 | 〃 | 文承根展 | | | | |
| アメリカ現代美術の巨匠たち—抽象表現主義の形成期'35~'45展 | 森口 陽 | 〃 | 石川真人個展 | | | | |
| 小松崎広子個展 | 末永 照和 | 〃 | 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 美術手帖 | 437 | |
| 高瀬昭男展 | 柳生不二雄 | 〃 | 河口龍夫展 | | | | |
| 展評<東京> | 小川 栄二 本江 邦夫 | 〃 | 藤井一・微視作用 | | | | |
| 小林清子石版画展 | | | 加藤啓展 | | | | |
| 吉川静子展 | | | 鈴木広行展 | | | | |
| 山田英雄個展 | | | 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 〃 | |
| 久野真展 | | | 田中孝個展 | | | | |
| 三浦重雄展 | | | 山口さとこ展 | | | | |
| 辰野登恵子展 | | | 中畑多美子版画展 | | | | |
| 岩本拓郎展 | | | 新宮晋展 | | | | |
| グループ展TOKYO GEIJUTSU 4の高見澤文雄 | | | 「近代日本画の肖像」展 | 佐々木直比古 | 〃 | 438 | |
| 堀義晴個展 | | | 一原有徳展 | 川合 昭三 | 〃 | 〃 | |
| 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 〃 | 神野直邦展 | たにあらた | 〃 | 〃 | |
| 金子潤展 | | | カール・アンドレ展 | 早見 堯 | 〃 | 〃 | |
| 坪井孟幸銅版画展 | | | 展評<東京> | 小川 栄二 本江 邦夫 | 〃 | 〃 | |
| 宮田道明展 | | | 黒崎彰版画展 | | | | |
| 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 中井富士子展 | | | | |
| 乾由明企画「面＝空間」展 | | | 糸数都展 | | | | |
| 木村秀樹個展 | | | 中上清個展 | | | | |
| 伊藤馨ドロージング展 | | | 大塚つとむ展 | | | | |
| 中島隆個展 | | | 螺旋展(池田徹、田端徹) | | | | |
| 北辻良央展 | | | 小出建雄展 | | | | |
| 「谷文晁と秋田—奈良家蔵品より」展 | 井上 房子 | 〃 | 桜井英嘉展 | | | | |
| 木村直道作品展 | 海上 雅臣 | 〃 | 展評<名古屋> | 中村 英樹 | 〃 | 〃 | |
| 国際ビデオ・アート展TOKYO '78 | 鈴木 浩二 | 〃 | ドウローイング'78展(今井瑾郎) | | | | |
| 「日本仏教美術の源流」展 | 前田 耕作 | 〃 | 鯉江良二展 | | | | |
| 朴栖甫(Park, Seo-Bo)個展 | 阿武 正幸 | 〃 | 加藤大博個展 | | | | |
| 嶋末吉個展 | たにあらた | 〃 | 展評<関西> | 安黒 正流 | 〃 | 〃 | |
| 斎藤義重展 | 平井 亮一 | 〃 | 福岡道雄展 | | | | |
| 田原桂一[窓]展 | 柳本 尚規 | 〃 | 堀尾貞治展 | | | | |
| 展評<東京> | 小川 栄二 本江 邦夫 | 〃 | 日下部一司展 | | | | |
| | | | 殿浦伸明展 | | | | |
| | | | 竹原豊展 | | | | |
| | | | 「イスのかたち—デザインからアートへ」展 | 宮島 久雄 | 〃 | 439 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|----------------|------|-----|--------------------------|----------------|------|-----|--|
| 「日本の意匠—工芸に見る古典文学の世界」展 | 灰野 昭郎 | 美術手帖 | 439 | 河口龍夫展 | | | | |
| サンパウロ美術館展 | 堀越 孝一 | 〃 | 〃 | 田中一好展個 | | | | |
| 展評〈東京〉 | 小川 栄二 本江 邦夫 | 〃 | 〃 | 森田秀展 | | | | |
| 柄沢斉展 | | | | 浮田茂展 | | | | |
| 福岡道雄展 | | | | 堀行雄展 | | | | |
| 鈴木國義展 | | | | 「ヨーロッパのポスター—その源流から現代まで」展 | 山本 明 | 美術手帖 | 442 | |
| 保田春彦展 | | | | 大正のロマン展 | 酒井 忠康 | 〃 | 〃 | |
| 吉田秀樹展 | | | | 「空間の美=美は生きている」展 | 米倉 守 | 〃 | 〃 | |
| 山田桃子展 | | | | アンドレ・マルローと永遠の日本—東西文明の邂逅 | 峯村 敏明 | 〃 | 〃 | |
| 池田徹展 | | | | 高松次郎展 | 小川 栄二 | 〃 | 〃 | |
| 大石一義展 | | | | 吉田克朗展 | 木島 俊介 | 〃 | 〃 | |
| 展評〈名古屋〉 | 中村 英樹 | 〃 | 〃 | 展評〈東京〉 | 平井 亮一 本江 邦夫 | 〃 | 〃 | |
| 櫃田伸也展 | | | | 関根哲男個展 | | | | |
| 野崎悠子展 | | | | 杉山邦彦展 | | | | |
| 国島征二展 | | | | 谷充夫個展 | | | | |
| 展評〈関西〉 | 安黒 正流 | 〃 | 〃 | 疋田和夫展 | | | | |
| 横溝秀実展 | | | | 1129展 | | | | |
| 大山一行展 | | | | 森本利通展 | | | | |
| 岸田龍平個展 | | | | 高木修展 | | | | |
| 五十嵐彰雄作品展 | | | | 沖啓介展 | | | | |
| 寺山芳治展 | | | | 展評〈名古屋〉 | 中村 英樹 | 〃 | 〃 | |
| 「ヨーロッパのポスター—その源流から現代まで」展 | 小倉 忠夫 | 〃 | 441 | 野村仁展 | | | | |
| ユトリロ展 | 村木 明 | 〃 | 〃 | 水野猛展 | | | | |
| 荒川修作全版画展 | 中村 英樹 | 〃 | 〃 | 松尾公三展 | | | | |
| ジョージ・リッキー展 | 乾 由明 | 〃 | 〃 | 展評〈関西〉 | 安黒 正流 | 〃 | 〃 | |
| 菅木志雄展 | たにあらた | 〃 | 〃 | 伊原志津子展 | | | | |
| 加賀谷武展 | 高見堅志郎 | 〃 | 〃 | 樋口洋子個展 | | | | |
| 展評〈東京〉 | 平井 亮一 本江 邦夫 | 〃 | 〃 | 泉茂—1963年以後一展 | | | | |
| 〈原形〉と〈現象〉展 | | | | 山中嘉一版画展 | | | | |
| 曾根夏生展 | | | | 森俊夫展 | | | | |
| 倉重光則展 | | | | 〈個展〉 | | ビジョン | 8—1 | |
| カール・アンドレ展 | | | | 大國章夫風景画展 (彰) | | | | |
| 遠藤利克展 | | | | 第8回市村一個展 | 水上 杏平 | | | |
| 元村正信展 | | | | 第6回真野広個展 | 〃 | | | |
| 沢居曜子展 | | | | 黒沢信男展 | 〃 | | | |
| 離伯展 | | | | 兎月人個展 | 〃 | | | |
| 展評〈名古屋〉 | 中村 英樹 | 〃 | 〃 | 今井ロジン油絵展 | 〃 | | | |
| 山本圭吾展 | | | | 第2回本村博之油絵展 | 〃 | | | |
| 城景都・木村昭平展 | | | | 第6回東郷たまみ個展 | 〃 | | | |
| ノブコ・ウエダ展 | | | | 黒木邦彦新作展 | 〃 | | | |
| 展評〈関西〉 | 安黒 正流 | 〃 | 〃 | 大滝由季生洋画展 | 〃 | | | |
| 若美「臨場」プロセス公開とコミュニケーション展 | | | | 樹香・季順英個展 | 〃 | | | |
| | | | | 朴泰譚個展 | 〃 | | | |

— 222 —

| | | | | |
|--------------------|---------|--|---------------|--|
| 第2回爽丘会展 尚美展 | 萌 春 273 | 郁友会第5回展 第6回杜園会展 第13回悠々会展 雪と月と花展 | | |
| <諸展観評> | ス 274 | 東山魁夷展 | 小野 礼子 萌 春 275 | |
| 第5回神奈川生々 会展 | | 南画院展—柔軟な南 画—直原玉青氏の 「蕪村譜」 | 田近 憲三 ス ス | |
| 埋火会展 | | <諸展観評> | ス 276 | |
| 第20回藝会展 | | 第10回春暉会展 | | |
| 第2回秋会展 | | 輝風会展 | | |
| 第12回月耀会展 | | 女流日本画創作会 展 | | |
| 瓊玲会展(東丘社) | | 第11回潮会展 | | |
| 白虹会第1回展 | | 第21回中央公論新 人展 | | |
| 第40回記念白百合 会展 | | 市野龍起第2回個 展 | | |
| 根本正・坂本宏二 人展 | | 平松礼二個展 | | |
| 高山辰雄「聊齊志 異」展 | | 第9回昭彩会展 | | |
| 第1回青艸展 | | 第1回卯月会展 | | |
| 日展受賞作家新作 展 | | 第2回連社展 | | |
| 入江西一郎作品展 | | 川崎鈴彦展 | | |
| 朝暎会展 | | 佐藤多持個展 | | |
| 安部信雄個展 | | 高木澄明第6回個 展 | | |
| 第7回栢会展 | | 木村琢一個展 | | |
| 院展受賞作家新作 展 | | 上野泰郎イコン展 | | |
| 第16回轟会 | | 三つの春季展 | 村瀬 雅夫 ス ス | |
| 飛鳥会展 | | 春の院展 | | |
| 日展日本画新人選 拔展Ⅱ | | 日春展 | | |
| <諸展観評> | ス 275 | 創画展 | | |
| 第8回新星路会展 | | <諸展観評> | ス 277 | |
| 常岡幹彦個展 | | 下保昭展 | | |
| 第4回心炎会展 | | 平山郁夫素描展 | | |
| 第9回五燿会展 | | 第23回青塔社展 | | |
| 第19回丹扇会展 | | 東丘社35回展 | | |
| 岡信孝展 | | 第28回日本画院展 | | |
| 川崎小虎追悼展 | | グループ湧第2回 展 | | |
| 第18回日本南画院 展 | | 十己展 | | |
| 第12回東方美術展 | | 筆墨会第6回水墨 画展 | | |
| 牧野成昭紙彩画展 | | 彩雲会日本画展 | | |
| 石崎昭三個展 | | 西内利夫個展 | | |
| 轍会展 | | 小栗潮展 | | |
| 佐藤罔夫素描展 | | 西野新川墨彩展 | | |
| 第10回記念総合美 術展“潮” | | 丸茂滋祥大作展 | | |
| 西山英雄装画展 | | 令月会展 | | |
| グループ野火展 | | 三人展(上村淳之、 牧進、三輪良平) | | |
| 春鶯会展 | | 春信会展 | | |
| 山崎豊個展 | | 第8回仲光会展 | | |
| 第11回創造美術作 家小品展 | | | | |

| | | | |
|-----------------|----|---|-----|
| 第13回翔爽会展 | 萌 | 春 | 277 |
| 竹窓会展 | | | |
| 加倉井和夫展 | 〃 | 〃 | |
| 米寿記念青木大乘展 | 菅瀬 | 正 | 〃 |
| <諸展観評> | 〃 | | 278 |
| 模写2人展(井上耐子、宮城真) | | | |
| 第4回新墨会水墨画展 | | | |
| 押田翠雨個展 | | | |
| 友田紀子第2回個展 | | | |
| 現代の山水画展 | | | |
| 第28回新興展 | | | |
| 第31回晨鳥社展 | | | |
| 第25回新美術協会展 | | | |
| 第31回創造展 | | | |
| 第32回霹靂展 | | | |
| 第3回碧の会 | | | |
| 第9回磯山会展 | | | |
| 第9回中央公論春季展 | | | |
| 第3回緑土会展 | | | |
| 燦人会展 | | | |
| 第1回彩星会展 | | | |
| 第6回玄輝会展 | | | |
| 第10回陽和会展 | | | |
| 春風会展 | | | |
| 中国を描く「平山郁夫展」 | 友部 | 直 | 〃 |
| <諸展観評> | 〃 | | 279 |
| 第6回好昭会展 | | | |
| 第5回遊星展 | | | |
| 池田遙邨随草展 | | | |
| 第2回塘会展 | | | |
| 第17回錦装会展 | | | |
| 絃々会展 | | | |
| 根本正小品展 | | | |
| 第19回新世美術展 | | | |
| 高木義夫個展 | | | |
| 第4回四樹会展 | | | |
| 今井守彦個展 | | | |
| 雨晴会第23回展 | | | |
| 日本絵画の秀作展 | | | |
| 第3回彩々会展 | | | |
| 尚美展 | | | |
| 第19回九皐会展 | | | |
| 安西啓朋・青明会展 | | | |
| リュミエール展 | | | |
| 三瑛会第5回展 | | | |

| | | | |
|--------------------|-------|---|-----|
| <諸展観評> | 萌 | 春 | 280 |
| 大野藤三郎個展 | | | |
| 第4回塊展 | | | |
| 林正明個展 | | | |
| 第4回壇風 | | | |
| 第4回日仏現代美術展 | | | |
| 第7回長流会展 | | | |
| 詩明会四人展 | | | |
| 第2回伸交会展 | | | |
| 森本遙水墨画展 | | | |
| 雲竜展 | | | |
| 第13回金耀会同人展 | | | |
| 女流日本画創作会展 | | | |
| 第7回黠黠庵子個展 | | | |
| 飯田満佐子展 | | | |
| 海野旭世展 | | | |
| 第2回研展 | | | |
| 第14回白土会展 | | | |
| 五月会彫刻勉強会 | | | |
| 平松礼二・三枝美津子展 | | | |
| 一哉堂展 | | | |
| 工芸采匠第17回展 | | | |
| 第10回9月会展の収穫 | 三宅正太郎 | 〃 | 〃 |
| 英遠展を見て観彦を偲ぶ(岩橋英遠展) | 竹田道太郎 | 〃 | 〃 |
| 第63回院展評 | 永井 信一 | 〃 | 〃 |
| <諸展観評> | 〃 | | 281 |
| 東山魁夷素描展 | | | |
| 高山辰雄素描展 | | | |
| 日展評議員・会員展 | | | |
| 第10回紫雲会展 | | | |
| 第10回四象会展 | | | |
| 創造美術会日本画展 | | | |
| 立岩玉光個展 | | | |
| 第18回浜奈寿会 | | | |
| 第32回南画院展 | | | |
| 第17回小林草月個展 | | | |
| 岩沢重夫展 | | | |
| 松林史耿個展 | | | |
| 第6回銀玲会展 | | | |
| 第2回暢哉会展 | | | |
| 青竜会展 | | | |
| 京樹会展 | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------|---------|------------------------------|-------|------|
| 日展各科合同自選展 | 前 春 | 281 | 中国出土文物展 | 朝日夕刊 | 1.14 |
| 第19回青炎会展 | | | 須田国太郎展 | 〃 | 1.20 |
| 第5回創画会 | 中山 功 | 〃 〃 | 片山利弘、ウィリアム・スコット展 | 〃 | 1.21 |
| <諸展観評> | | 〃 282 | 高山辰雄「聊斎志異」展 | 〃 | 1.23 |
| 第8回好古会展 | | | パノラマ'78—日本画壇の全貌展、彫刻日動展 | 〃 | 1.25 |
| 第7回清光会展 | | | ウジェーヌ・ブーダン展 | 〃 | 1.26 |
| 鈴木有哉・青蘭めをと書画展 | | | 小山田二郎水彩展、「轟」会第16回展 | 〃 | 1.28 |
| 秋思会展 | | | 田淵安一個展 | 〃 | 2.1 |
| 四人展(有元利夫、松本哲夫、林功、中島千波) | | | 創画会30周年記念展 | 〃 | 2.4 |
| 第17回金耀会展 | | | 平沢貞通個展 | 〃 | 2.7 |
| 松声会第12回展 | | | 榎倉康二個展、早川重章個展 | 〃 | 2.8 |
| 珊瑚会展 | | | 栄光のペルシャ・イスファハン展 | 〃 | 2.9 |
| 東部東方美術展 | | | 小林和作遺作展 | 〃 | 2.10 |
| 第11回新美術秋季展 | | | 「戦後美術の出発」展 | 〃 | 2.13 |
| 中部日本画会展 | | | 立軌会創立30周年記念展 | 〃 | 2.15 |
| 木村琢一個展 | | | ロルフ・ネッシュ版画展 | 〃 | 2.16 |
| 新興秋季展 | | | 「名画との対話」展 | 〃 | 2.18 |
| 平山郁夫展 | | | 「現代の日本画」展 | 三木 多聞 | 2.20 |
| 渡辺玉花作品展 | | | 新自然協会展 | 〃 | 2.21 |
| 第5回桃葵会展 | | | デュビュッフェ展、ホックニー展 | 〃 | 2.22 |
| 第2回松星会展 | | | 川崎小虎の回顧展 | 〃 | 2.24 |
| 入江正巳来迎図展 | | | 潮展10回展、川崎鈴彦個展、近馬治個展 | 〃 | 3.4 |
| 川合修二作陶展 | | | 利根山光人個展 | 〃 | 3.6 |
| 日展日本画部をみて | 宮川 謙一 | 〃 〃 | 池田美術館記念特別展「ガストン・ブチの世界、木村賢太郎」 | 〃 | 3.8 |
| 「無題」—桑山忠明・1977 | 平井 亮一 | みづゑ 878 | 東洋古代ガラス展 | 多田 美波 | 3.10 |
| 時流を反映する絵画の隆盛—第12回日本国際美術展 | 藤枝 晃雄 | 〃 879 | ジャッド展、飯田善國展、桑山忠明展 | 〃 | 3.11 |
| 世界の現代画家50人展—企業と芸術の関係についての一つの試み— | 足立 朗 視 | る 133 | ナルバンジャン個展 | 〃 | 3.13 |
| 「ヨーロッパのポスター展」について | 羽生 正気 | 〃 136 | ジャック・ヤンケル個展 | 〃 | 3.15 |
| 絵画とポスター(「ヨーロッパのポスター展」) | 吉岡健二郎 | 〃 137 | 伊藤彬個展、大野倣嵩素描展 | 〃 | 3.18 |
| ロートレックvs.フランソワの愉しさ(ヨーロッパのポスター展) | ヨシトミ・ヤスオ | 〃 〃 | 中村琢二自選展 | 〃 | 3.20 |
| 北欧のクラフト(「スカンディナヴィアの工芸」展) | 藤森 健次 | 〃 138 | フリードリッヒとその周辺展 | 〃 | 3.22 |
| 展覧会批評(主要新聞) | | | 伊藤清永自選展、白日会展 | 〃 | 3.25 |
| 今日の造形<織>アメリカと日本展 | 朝日夕刊 | 1.7 | ロクレール作品展 | 〃 | 3.27 |
| 李禹煥展、松本曼展 | 〃 | 1.11 | ジョゼフ・コーネル作品展、イジノ・レニャーニ展 | 〃 | 3.29 |
| 富士、名作展 | 〃 | 〃 | オスカー・ココシュカ展 | 〃 | 3.30 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | |
|---|-------|--------|---------------------------|-------|---------|
| 池田良二銅版画個展、宮崎嘉夫油絵展 | 朝日夕刊 | 4.1 | ヘンリー・ムーア、素描と彫刻展 | 朝日夕刊 | 5.27 |
| 第21回安井賞展 | 〃 | 4.5 | 野中ユリ個展 | 〃 | 5.30 |
| 第33回春の院展 | 〃 | 4.7 | 神莫山個展—水と墨と土の芸術— | 〃 | 〃 |
| 小杉小二郎作品展、奥山民枝個展 | 〃 | 4.8 | マリノ・マリーニ展 | 小川 正隆 | 〃 5.31 |
| 田村孝之介展 | 〃 | 4.10 | 埼玉のやきもの展 | 〃 | 6.2 |
| 中村宗弘作品展、上野泰郎アイコン展、市野龍起日本画作品展、小栗潮展、斎藤三郎展、伊牟田経正個展 | 〃 | 4.12 | 加倉井和夫展、N.ボッテ展、若尾和呂展 | 〃 | 6.3 |
| 久野真個展、吉川静子展、多賀谷伊徳展 | 〃 | 4.15 | 糸園和三郎展、B.カトラン展 | 〃 | 6.7 |
| 創画会春季展 | 〃 | 4.17 | 新たな芸術表現に強い関心—国際ビデオ・アート展から | 山口 勝弘 | 〃 〃 |
| 須磨離宮公園の現代彫刻展 | 池田 弘 | 〃 〃 | 横尾忠則ポスター展 | 〃 | 6.9 |
| 金子國美展、島谷晃新軌跡展 | 〃 | 4.19 | 小嶋悠司個展、仲村進個展 | 〃 | 6.10 |
| 日本版画協会第46回版画展 | 小川 正隆 | 〃 4.21 | 平山郁夫展、小松均展 | 小川 正隆 | 〃 6.12 |
| 光風会、創元展、モダンアート展 | 米倉 守 | 〃 〃 | 新具象彫刻展 | 〃 | 6.13 |
| 伊藤繁次郎展、脇田和展 | 〃 | 4.22 | セガンチーニ展 | 〃 | 6.15 |
| 平山郁夫素描展 | 〃 | 4.24 | 木村忠太個展 | 〃 | 6.21 |
| 真野広自選展 | 〃 | 4.25 | 矢橋六郎画業50年展 | 〃 | 6.22 |
| 清水光子個展、金山桂子展、村山きおえ展 | 〃 | 4.26 | 吾妻兼治郎回顧展 | 〃 | 6.23 |
| 銀座二科展 | 〃 | 4.27 | 雨晴会展、「六月の会」展 | 〃 | 6.24 |
| レーピン名作展 | 小川 正隆 | 〃 4.28 | 「中国古代の美術展」、「牡丹と龍」展 | 〃 | 6.26 |
| 田能村竹田展、「日本の壺100」展 | 〃 | 5.2 | 世界の現代画家50人展 | 〃 | 6.28 |
| 第3回「現代日本画の10人」展 | 〃 | 5.6 | アメリカ現代美術の巨匠たち展 | 〃 | 7.1 |
| 国展、日本国際美術展、春陽会展 | 〃 | 5.8 | 保田春彦展、土谷武展 | 〃 | 7.5 |
| 小磯良平展 | 〃 | 5.10 | 斎藤義重展 | 〃 | 7.6 |
| 名作浮世絵二百年展 | 〃 | 5.12 | 現代の山水画展 | 〃 | 7.7 |
| セザール・バルダッチー個展、ケネス・アーミティージ個展 | 〃 | 5.13 | マリー・ローランサン展 | 〃 | 7.8 |
| 吾妻兼次郎個展、堂本尚郎個展 | 〃 | 5.17 | 松田権六漆芸展 | 〃 | 〃 |
| 「美の巨匠たち」展 | 〃 | 5.19 | 原田維夫個展 | 〃 | 7.11 |
| ジャック・デペルト展、南大路一油絵展、鈴木信太郎油絵展 | 〃 | 5.20 | 池田満寿夫展、柄沢斉展、遊星展 | 〃 | 7.12 |
| 古瀬戸と志野・織部展 | 〃 | 〃 | パレスチナ国際美術展 | 〃 | 7.13 |
| 日本仏教美術の源流展 | 〃 | 5.22 | 京都画壇の今昔展 | 〃 | 7.14 |
| 第1回ボストン美術館展 | 〃 | 5.23 | 福田道雄展、池田遙邨展 | 〃 | 7.15 |
| 牛島憲之展 | 〃 | 5.24 | 篠田守男展、速水史朗展 | 〃 | 7.19 |
| ビデオ・アート国際展 | 〃 | 5.26 | 近藤浩一路展 | 〃 | 7.20 |
| | | | 藤井勉作品展、島田章三版画展 | 〃 | 7.22 |
| | | | 佐伯祐三の軌跡—没後50年記念展から(1)~(5) | 〃 | 7.25~29 |
| | | | 加山又造素描展「裸婦百態図」 | 〃 | 7.29 |
| | | | ベネチア・ビエンナーレ国際展 | 〃 | 8.2 |

| | | | | | | |
|--------------------------|-------|--------|--------------------------|---------------|------|-------|
| 田川憲・十字鮫版画展 | 朝日夕刊 | 8.4 | 第42回新制作展、一陽展、一水会展 | 小川 正隆 | 朝日夕刊 | 10.9 |
| 永井一正ポスター展、若林奮版画展、小林敬生版画展 | 〃 | 8.5 | 東京展、一水会展、一陽展 | 米倉 守 | 〃 | 〃 |
| 熊谷守一展 | 小川 正隆 | 〃 8.9 | 高松次郎展、高松次郎彩色ドローイング展、川島猛展 | | 〃 | 10.11 |
| 古代カルタゴ美術展 | 〃 | 8.10 | ヨーロッパの風景画展 | | 〃 | 10.12 |
| 森田元子遺作展 | 〃 | 8.12 | 中川一政近作展 | 小川 正隆 | 〃 | 10.14 |
| 現代フィンランド美術・5人の作家展 | 〃 | 8.16 | 遊馬正個展 | | 〃 | 10.17 |
| 世界のホログラフィー展 | 〃 | 8.17 | 朝倉響子彫刻展、辻菅堂展、彩交会展 | | 〃 | 10.18 |
| 戦没画学生の遺作展 | 〃 | 8.19 | デュフィ展、ユトリロ展 | | 〃 | 10.19 |
| 佐伯祐三展 | 加賀 乙彦 | 〃 〃 | アンドレ・マルローと永遠の日本展 | | 〃 | 10.20 |
| モンパルナスのエコール・ド・パリ展 | 〃 | 8.23 | 久里洋二個展 | | 〃 | 10.21 |
| さまざまな体験の場「イスのかたち展」 | 〃 | 〃 | 創画展 | 〃 | 〃 | 10.23 |
| 佐伯祐三展 | 小川 正隆 | 〃 8.26 | 二紀展、独立展、自由美術展 | 米倉 守 | 〃 | 〃 |
| ジュレミー・ムーン展、鶴岡政男パステル展 | 〃 | 8.30 | ジャン・フランソワ・ミレール版画展 | | 〃 | 10.25 |
| 「近代日本画の肖像」展 | 〃 | 9.1 | 加藤一展、山村昌明、戴野健展、多賀谷伊徳展 | | 〃 | 〃 |
| 北川民次展、時田幸彦展 | 〃 | 9.2 | ヴァザレリ展、榎倉康二展 | | 〃 | 10.28 |
| 伊亨根個展、原裕治展 | 〃 | 9.6 | 堅山南風展 | 小川 正隆 | 〃 | 10.30 |
| 川端龍子展 | 〃 | 9.7 | 山口薫展 | | 〃 | 10.31 |
| ジャスパール・ジョーンズ展 | 〃 | 9.8 | 小松崎邦雄展、五百住乙展、北久美子作品展 | | 〃 | 11.1 |
| 下村良之介屏風画展、相笠昌義個展、昭樹会展 | 〃 | 9.9 | 日展70年記念展 | | 〃 | 11.2 |
| 岩橋英遠展 | 〃 | 9.11 | アンドリュウ・ワイエス展 | 〃 | 〃 | 11.4 |
| 院展 | 〃 | 9.12 | 入江波光一その人と芸術展 | | 〃 | 11.6 |
| 二科展、行動美術展、主体美術展 | 米倉 守 | 〃 〃 | 加藤栄三遺作展 | | 〃 | 11.7 |
| 樹展 | 〃 | 9.13 | 奥谷博小品展、現代工芸展 | | 〃 | 11.8 |
| 第17回国際形象展 | 〃 | 9.16 | 荻須高德展 | | 〃 | 11.9 |
| 高山辰雄素描展 | 〃 | 9.18 | 大津英敏展、坂東壮一展 | | 〃 | 11.15 |
| ダリ、ピカソ、シャガール展 | 〃 | 9.19 | 平野杏子個展 | | 〃 | 11.16 |
| 井上武吉個展、丑久保健一個展 | 〃 | 9.20 | 小野末展 | 〃 | 〃 | 11.18 |
| エルミタージュ秘宝展 | 〃 | 9.21 | 奥村土牛素描展 | | 〃 | 11.20 |
| ディヴィッド・ホックニー展 | 〃 | 9.27 | 日展(洋画、工芸) 〃(日本画、彫刻) | 米倉 守 小川 正隆 | 〃 | 11.21 |
| 現代の裸婦展、辻輝子展 | 〃 | 9.28 | イヨーン・ミッケ近作展 | | 〃 | 〃 |
| 加山又造展 | 小川 正隆 | 〃 9.30 | 脇田和展、久保守展、司修作品展、佐々木正芳展 | | 〃 | 11.22 |
| サンパウロ美術館展 | 〃 | 10.2 | 利根山光人アトリエ展 | | 〃 | 11.24 |
| 「空間の美=美は生きている」展 | 〃 | 10.4 | 八木一夫展、伊藤公象展 | | 〃 | 11.25 |
| 二見彰一展、吹田恭啓展、山下充展 | 〃 | 10.7 | | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|------|----------|--------------------------------------|-----|---|------|-----|
| 福沢一郎個展、中谷貞彦個展 | 朝日夕刊 | 11.29 | 第31回京都工芸美術展 | (T) | 京 | 都 | 2.4 |
| 吉田善彦展、野崎貢作品展 | 〃 | 12.2 | 寺井康浩展 | (〃) | 〃 | 〃 | |
| ルオー展 | 〃 | 12.6 | 鹿子木孟郎展、川端健生個展、中塚裕子展、薄田芳彦展 | (F) | 〃 | 〃 | |
| 奇蹟の聖像画展 | 〃 | 12.7 | ピカソ展 | (潤) | 〃 | 〃 | |
| 後藤純男展、島田章三展 | 〃 | 12.9 | 不孤十年展 | (F) | 〃 | 2.11 | |
| 牛島憲之「小品鑑賞展」 | 〃 | 12.11 | 「現代彫刻と版画」 | (藤) | 〃 | 〃 | |
| 桜井祐一近作展、大浜佳津子展 | 〃 | 12.13 | 鶴見健蔵個展、中西文彦個展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| 中国現代絵画展 | 〃 | 12.14 | 橋本清展、上村淳之個展、ミナズミ・ジョージ展 | (F) | 〃 | 〃 | |
| 第1回東京セントラル美術館大賞展 | 〃 | 12.16 | 独立美術春季展 | (潤) | 〃 | 〃 | |
| 加藤巖個展、高内秀剛個展 | 〃 | 12.18 | 京都新制作絵画部作家展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| 田中清型染版画展 | 〃 | 12.19 | 東洋古代ガラス展 | | 〃 | 2.16 | |
| ポノマリョフ個展 | 〃 | 12.20 | 京都日本画選抜展 | (潤) | 〃 | 2.18 | |
| 極光会日本画展、秋野卓美個展 | 〃 | 12.23 | アート・ナウ '78展 | (藤) | 〃 | 〃 | |
| ヨーロッパのポスター展 | 〃 | 12.27 | 砂川晴彦個展、東憲展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| 安宅コレクションー東洋陶磁展 | (藤) | 京 都 1.14 | 小野忠重版画集刊行記念展 | (F) | 〃 | 〃 | |
| 江戸時代の絵画展 | (F) | 〃 | Feb展、六彫展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| 平山郁夫「チベット」素描展 | (T) | 〃 | グループ点展 | (潤) | 〃 | 2.25 | |
| ファミ展、GROW展 | (潤) | 〃 | 田中敦子展、桜井晨正展、岡信孝個展 | (F) | 〃 | 〃 | |
| 小清水漸展、矢野正治展 | (F) | 〃 | 濱崎修平個展、深澤一正個展、佐藤敏展、木原康行展、高井道夫展、中原明彦展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| 久保晃展、福田芳子個展、松本美保子個展、森野泰明展、福本達雄展、川田重男展 | (T) | 〃 | 日本の陶磁展 | (藤) | 〃 | 〃 | |
| ウィーン国立工芸美術館所蔵浮世絵名品展 | (F) | 〃 | バリ・ビエンナーレ展 | | 〃 | 3.2 | |
| 流政之展 | (藤) | 〃 | 示現会京都作家展 | (潤) | 〃 | 3.4 | |
| アントニオ・フォンタネージ版画展 | (潤) | 〃 | 近代絵画秀作展 | (F) | 〃 | 〃 | |
| 第5回 ici の会展 | (T) | 〃 | 第2回京都彫刻選抜展 | (藤) | 〃 | 〃 | |
| 井沢元一展、芝高康造展、川内麻嗣個展 | (F) | 〃 | 小野竹喬展、吹田文明版画展、ジャン・フォートリエ展 | (F) | 〃 | 〃 | |
| 三宅多喜男展、平松國和展 | (T) | 〃 | 川内麻嗣個展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| RAKU展 | (〃) | 〃 | 竹久夢二展 | (藤) | 〃 | 3.5 | |
| 主体美術京都作家展 | (潤) | 〃 | 下村良之介展、吉村正郎展 | (F) | 〃 | 3.11 | |
| グループ「濤」展 | (F) | 〃 | 甲斐良夫展、小菅了介展・村西淳弘二人展 | (T) | 〃 | 〃 | |
| 小林正和展、辰野登恵子展 | (〃) | 〃 | 一陽会京都作家展 | (藤) | 〃 | 〃 | |
| 郭徳俊・今井祝雄・植村義夫ビデオアート展、住谷晴美展、宇高明個展 | (T) | 〃 | 「20年を迎えた京都アンデパンダンの方向」展 | (潤) | 〃 | 〃 | |
| ウィーン国立工芸美術館所蔵浮世絵名品展 | (藤) | 〃 | RA-KU展、集団5人展 | (T) | 〃 | 3.18 | |
| | | 1.31 | 京都洋画版画選抜展 | (潤) | 〃 | 〃 | |
| | | | 清水六兵衛回顧展 | (藤) | 〃 | 〃 | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-----|-----|------|---------------------------------------|-------|------|------|
| 河口龍夫展、中野庸二展、志村ふくみ展 | (F) | 京 都 | 3.18 | 伊藤純子展 | (T) | 京 都 | 4.29 |
| 橋本幸志展、岡田篤彦展 | (T) | 〃 | 〃 | ミル展 | (潤) | 〃 | 〃 |
| 牛島憲之の芸術展 | (藤) | 〃 | 3.25 | 新興美術院関西支部展 | (T) | 〃 | 〃 |
| グループ「宙」展、グループ「支」展 | (潤) | 〃 | 〃 | 奥田善巳展、伊原志津子展 | (F) | 〃 | 5.5 |
| 田中薫展、杉浦須磨子個、杉岡雄二個展 | (F) | 〃 | 〃 | 松本正司展、村上明展、中本一彦展、京本美鈴展、上野誠展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 西田秀雄個展、小倉和喜展、真鍋宗平個展 | (T) | 〃 | 〃 | 第30回京展 | (藤) | 〃 | 〃 |
| 竹中三郎とイグレック展 | (潤) | 〃 | 4.1 | 第14回甲辰会展 | (潤) | 〃 | 〃 |
| 醍醐貞世個展、安東菜々版画展、木尾なゝ子個展 | (T) | 〃 | 〃 | 春陽展、東光展、国展 | | 〃 | 5.9 |
| 河井武一展、小枝繁昭展、山本寛子展 | (F) | 〃 | 〃 | 第7回日本工芸会近畿支部展 | | 〃 | 5.10 |
| 第18回日本南画院展 | (〃) | 〃 | 〃 | 東端真篠蒔絵個展、佐藤敏作陶個展、並木由美・青野卓司二人展、高木広幸版画展 | (F) | 〃 | 5.13 |
| 新協'78京都展、新作家集団展 | (T) | 〃 | 〃 | 中野光雄個展、樋田徹・梶原純一二人展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 真野岩夫個展、勝野博邦展、小山泰史彫刻展、中谷温男展 | (〃) | 〃 | 4.8 | セガンチーニ展、第35回東丘社展、第23回青塔社展 | | 〃 | 〃 |
| 秋元幸茂版画展、大東純子展、幸野義個展 | (F) | 〃 | 〃 | 竹内栖鳳展、オスカ-・ココシユカ展 | | 〃 | 5.14 |
| 第8回京都同時代展 | (藤) | 〃 | 〃 | 斎藤真成展 | | 〃 | 5.16 |
| 「フリードリッヒとその周辺」展 | (潤) | 〃 | 〃 | 竹内栖鳳展 | | 〃 | 5.18 |
| 第12回東方美術展 | (F) | 〃 | 4.10 | 津田周平個展、伴清光個展、高橋脩個展、加藤明子個展、池田丈一個展 | (〃) | 〃 | 5.20 |
| 創画会春季京都展、二科会関西展 | (藤) | 〃 | 4.15 | 久野幸雄個展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 木村茂展、小西典夫展、山下麻起子展 | (F) | 〃 | 〃 | 竹内栖鳳展 | | 京都夕刊 | 〃 |
| 八田昌子展、ダニエル・ケリー回顧展 | (T) | 〃 | 〃 | 第7回京都現代美術秀作展 | | 京 都 | 〃 |
| 第17回日本現代工芸美術展 | | 〃 | 〃 | 下保昭展—今日と明日— | (〃) | 〃 | 〃 |
| 関西二科展 | (潤) | 〃 | 〃 | 牧人社展 | (潤) | 〃 | 〃 |
| 岸田蒼坪遺作展 | (T) | 〃 | 〃 | 第64回光風会展 | | 〃 | 〃 |
| 第9回京都自由美術展 | | 〃 | 〃 | 創紀展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 伊藤清永の軌跡展 | | 〃 | 4.16 | 日本仏教美術の源流展 | 倉田 文作 | 〃 | 5.21 |
| 島州一展、大向務展 | (〃) | 〃 | 4.22 | インドネシアの染織展 | | 〃 | 〃 |
| 木村秀樹展、奥田博展、田中良平展、ヘレン・フランケンサ-ラー展 | (F) | 〃 | 〃 | 志村光広個展、中村善種個展、竹内浩一個展、大原雄寛個展、黒川彰夫個展 | (F) | 〃 | 5.27 |
| 伊藤久三郎遺作展 | (T) | 〃 | 〃 | 今井守彦個展、井上徹個展、久保清一個展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 京都彫刻家連盟展 | (潤) | 〃 | 〃 | 第28回モダン・アート展、第31回全関西行動展 | (潤) | 〃 | 〃 |
| 新象関西作家展 | (T) | 〃 | 〃 | ムーアとマリーニの彫刻<東京の美術展> | 三木 多聞 | 〃 | 5.28 |
| 伊東深水展 | (F) | 〃 | 4.29 | | | | |
| オスカ-・ココシユカ展 | (藤) | 〃 | 〃 | | | | |
| 「面=空間」展、安田謙展、甲斐荘楠音展 | (F) | 〃 | 〃 | | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---|-----|------|------|------------------------------|-----|-----|------|
| '78主体美術関西作家展 | (潤) | 京 都 | 6.3 | 越前・入坂神社の仏像群—京博平常陳列 | (T) | 京 都 | 7.11 |
| 第14回新創美術展 | (T) | 〃 | 〃 | 第1回美術協会京都展 | (潤) | 〃 | 7.15 |
| 竹内栖鳳展 | (藤) | 〃 | 〃 | 大垣禎造展、清水さちこ個展、石原薫個展、五十嵐彰雄個展 | (T) | 〃 | 〃 |
| ヴァン・ドンゲン展 | | 京都夕刊 | 6.8 | 都築房子展、楠見文雄展、相馬大展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 三軌会京都工芸展 | (T) | 京 都 | 6.10 | 染「水九木」展、グループ「焔」展 | (藤) | 〃 | 〃 |
| ヴァン・ドンゲン展 | (潤) | 〃 | 〃 | タイム誌表紙原画展 | | 〃 | 7.16 |
| 第9回フォルメ展 | (F) | 〃 | 〃 | 世界の現代作家50人展 | (F) | 〃 | 7.22 |
| 第18回グループ生展 | (T) | 〃 | 〃 | 伊部京子展 | (〃) | 〃 | 〃 |
| 第12回日本国際美術展 | (藤) | 〃 | 〃 | 松田栄能展、山下幹生展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 藤田慶次展、平松八栄子展 | (F) | 〃 | 〃 | 第31回京都日本画美術展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 桑野博利個展、斎藤博個展 | (T) | 〃 | 〃 | '78 関西 自由 美術展 関西京都現美展、第2回光玄展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 金唐皮展 | | 〃 | 6.15 | 第37回創元展、独立美術京都作家展 | (〃) | 〃 | 7.29 |
| 第14回道展 | (〃) | 〃 | 6.17 | 片山昭弘個展、池田遙邨個展、佐藤賢司展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 福井良之助の「ミニアチュウル展」 | | 〃 | 〃 | 今井梅男展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 第4回昭和美術会展、黒崎彰個展、安藤和美個展、加倉井和夫個展 | (〃) | 〃 | 〃 | 第13回関西国展、第37回創元展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 宮下善爾個展、倉貫徹個展、角田哲郎個展、小倉享個展、村田茂樹個展、樋上千哲個展 | (F) | 〃 | 〃 | 第14回かがず展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 第2回京都工芸美術選抜展 | (潤) | 〃 | 〃 | 辻浩個展 | (F) | 〃 | 8.5 |
| 第31回晨鳥社展 | (F) | 〃 | 〃 | 福田芳子展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 関西金工会展 | (T) | 〃 | 〃 | 第5回青樞展 | (〃) | 〃 | 8.19 |
| 佐伯祐三展 | (藤) | 〃 | 〃 | 大野藤三郎個展、木下佳通代個展、高野基夫個展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 小松均展、黄土会展 | (F) | 〃 | 6.24 | 村居正之個展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 小林伸雄個展、柳原明彦展 | (〃) | 〃 | 〃 | 「世界クラフト会議・京都」協議の工芸展、花ざかり | | 〃 | 〃 |
| 鈴木靖将「当世人物拾五軼展」、鈴木靖将個展、吉武賢個展、小部謙個展 | (T) | 〃 | 〃 | 戦没画学生の遺作展 | | 〃 | 8.24 |
| 新槐樹社京都展、新興展 | (潤) | 〃 | 〃 | 「イスのかたち—デザインからアートへ」 | | 〃 | 8.25 |
| 没後40年記念松岡映丘展 | (藤) | 〃 | 〃 | '78土との対話展、視点京都展、第26回関西光陽会展 | (F) | 〃 | 8.26 |
| 斎藤義重の世界 | | 〃 | 6.28 | 第12回創紀展 | (T) | 〃 | 〃 |
| 中林忠良個展、松村光秀個展、藤井隆也個展、松岡咲子個展 | (F) | 〃 | 7.1 | 木村光祐版画展、木村利三郎版画展、藤原勝彦版画展 | (F) | 〃 | 〃 |
| 京都二紀展、イグレーク展、第1回連展 | (T) | 〃 | 〃 | 藤本忠彦展、剣持勝美展 | (T) | 〃 | 〃 |
| アルフォンス・ミュシャ展 | (藤) | 〃 | 〃 | グランプリは「模作」？—新人染織展 | | 〃 | 8.30 |
| 第3回樵グループ展 渋谷和子個展、紅山幸水個展、福岡道雄個展 | (F) | 〃 | 7.8 | 現代日本の工芸展 | | 〃 | 9.2 |
| ボストン美術館展 | (潤) | 〃 | 〃 | 新槐樹社京都会員展 | | 〃 | 〃 |
| 第3回京都洋画版画展 | (藤) | 〃 | 〃 | 森田秀展、林宏旨展 | (〃) | 〃 | 〃 |

| | | | | | | | |
|--|-------|-----|-------|---|------|-----|-------|
| 山中隆展、「現代の立体」展、岡本武紫展 | (F) | 京 都 | 9.2 | 日本・現代の裸婦展、第36回バンリアル展 | (F) | 京 都 | 10.21 |
| 野村久之展、長野五郎展、大道正幸展、吉田孝光展、アメリカ・ガラス作家二人展、織・折展 | (シ) | | 9.9 | 第33回行動美術展、日本水彩 京都 作家展、青美展 | (T) | シ | シ |
| 岡橋万帆個展、南林社作品展、浅井忠の水彩画とその周辺展 | (T) | シ | シ | 竹中三郎展、吉田勝彦展 | (F) | シ | 10.28 |
| マリノ・マリーニ展 | (F) | シ | シ | 石阪春生展、野村京子展、幸田尚子展、出原つかさ展 | (T) | シ | シ |
| 新京都美術展、具現展 | (T) | シ | シ | 第6回現代彫刻展 | (F) | シ | シ |
| 日本クラフト・コンベ京都 | (F) | シ | 9.16 | 京水会展、加山又造展 | (T) | シ | シ |
| 京都漆芸家協会展、陶世代展 | (T) | シ | シ | 増田正和展、岸中延年展、松山和夫展、星野晩展 | (F) | シ | 11.4 |
| 益田芳徳個展、福田繁雄個展、秋元幸茂展、奥田仁展 | (F) | シ | シ | 宮永良二展 | (T) | シ | シ |
| 木田安彦版画展、深見陶治個展 | (T) | シ | シ | 鉄斎展、'78新制作展 | (F) | シ | シ |
| WCC協賛の工芸展から | (シ) | シ | シ | 第33回新匠工芸会公募展、白土会展、日本画4人展 | (T) | シ | シ |
| ジャスパー・ジョーンズ回顧展 | 岡田 隆彦 | シ | 9.20 | 川内麻嗣展、松井利夫展 | (F) | シ | 11.11 |
| 第21回新象展 | | シ | 9.23 | 西真展 | (T) | シ | シ |
| 現展京都作家展 | (T) | シ | シ | 第12回女流陶芸公募展、近代日本絵画の名作にみる子供の情景展 | (F) | シ | シ |
| 大山一行展、樋口洋子展、岡崎紀子展 | (F) | シ | シ | 第5回創画展、動展 | (T) | シ | シ |
| 木村浩展、京都芸大・構想設計教室展 | (T) | シ | シ | マナブ間部展、涅槃図の名作展、満志子展、浅田和司展、上野まち子展 | (F) | シ | 11.18 |
| 院展 | (津田) | シ | 9.24 | 一匠会展、関西美術文化展、安田謙展 | (T) | シ | シ |
| ヨシダ・ミノル展、中沢宏行展 | (F) | シ | 9.30 | アンドレ・マルローと永遠の日本展 | 村松 剛 | シ | 11.26 |
| 野村正則作品展、儀間比呂志展、田代和子展 | (T) | シ | シ | '78自由美術展、9人の作品展、第41回走泥社展、大串佐知子展、中畑佳子展 | (T) | シ | 11.27 |
| 第63回院展 | (F) | シ | シ | 第4回染織展、第32回二紀展、鈴木治展、林康夫展、野村耕展、飯田三代展 | (F) | シ | シ |
| モダン・アート京都作家展 | (T) | シ | シ | '78日仏現代美術展、二紀京都作家展、光風会展、西村みすず展、リチャード・レーセン展、廣重明展 | (T) | シ | 12.2 |
| 伊藤久三郎遺作展 | (F) | シ | 10.7 | 現代フィンランド美術5人の作家展、山本哲三展、鹿間厚次郎展、田中孝展 | (F) | シ | シ |
| 内藤英治個展、池田啓子展、中谷昭雄展、佐久間嘉明展 | (シ) | シ | シ | 二科展、独立展 | | シ | シ |
| 岩橋英遠展、高橋力雄展、鯉江良二展、芹生芳郎展、斎藤満温展、第14回主体展 | (T) | シ | シ | 美術はとろびこそ…展、第46回独立展、井田照一展、高崎元尚展、アキタム・ナラヤナン展、宋元画名品展 | (シ) | シ | 12.9 |
| 村岡三郎作品展、畠中光亨個展、山田太郎個展、大橋孝子個展 | (シ) | シ | 10.14 | 日本美術会京都会員展、二科展、長谷川昇展、山内裕展 | (T) | シ | シ |
| 土谷武展、藤村淳展 | (F) | シ | シ | | | | |
| 第22回シェル美術賞展 | (シ) | シ | シ | | | | |
| 文承根展、麻田浩展、呉本俊松展 | (シ) | シ | 10.21 | | | | |
| 津田晃良展 | (T) | シ | シ | | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---|-------|------|---------|---|-------|------|---------|
| 須田国太郎展<上> | 富山 秀男 | 東京夕刊 | 1.4 | 第3回現代日本画の10人展、彼末宏個展、平野千里彫刻展 | 寺田 千壘 | 東京夕刊 | 4.21 |
| <中> | 原田 平作 | 〃 | 1.5 | 古代エジプト展、佐野繁次郎展、真野広自選展 | 〃 | 〃 | 4.28 |
| <下> | 谷川 徹三 | 〃 | 1.6 | 伊藤東彦作陶展 | 〃 | 〃 | 4.29 |
| 須田国太郎展、第3回松柏会展、久保守「将棋世界」表紙画展、入江西一郎作品展 | 寺田 千壘 | 〃 | 1.13 | 春陽会、東光会、日本国際美術展、国画会展 | 朝日 晃 | 〃 | 5.4 |
| ブーダン展、第4回七刻展、高山辰雄画集「聊斎志異」刊行記念展、瓊玲会展 | 〃 | 〃 | 1.20 | 古代シシリー展①～⑤ | 青柳 正規 | 〃 | 5.11～16 |
| 加藤清三作陶展 | 〃 | 〃 | 1.21 | 小磯良平展、牛島憲之展 | 寺田 千壘 | 〃 | 5.12 |
| 第2回日洋展 | 柳 亮 | 〃 | 1.25 | 安井曾太郎展、吾妻兼次郎個展、南大路一油絵展 | 〃 | 〃 | 5.19 |
| 第2回日洋展、大藪雅孝個展、第16回轟会展、川口政広個展 | 寺田 千壘 | 〃 | 1.27 | 川瀬順一作陶展 | 〃 | 東京 | 5.20 |
| 栄光のペルシア・イスファハン展 | <筆洗> | 東京 | 2.5 | 岩田糸子ガラス・パネル展 | 〃 | 〃 | 5.21 |
| 川崎小虎回顧展、戦後美術の発展展、刑部人油絵展、江藤哲個展 | 寺田 千壘 | 東京夕刊 | 2.10 | 第5回格会美術展、鈴木信太郎油絵展、藤本東一良展、須田寿・森芳雄二人展、デペルト展 | 〃 | 東京夕刊 | 5.26 |
| 第30回立軌会展、坂本善三・舟越保武展、早川重章個展 | 〃 | 〃 | 2.17 | ボストン美術館展、加倉井和夫展、ニコル・ボッテ展 | 〃 | 〃 | 6.2 |
| ドガ<パステル>展、木内廣出版記念展、野火展、高橋幸彦個展、白根美代子個展 | 〃 | 〃 | 2.24 | 現代の山水画展、中国を描く平山郁夫展、小松均展 | 〃 | 〃 | 6.9 |
| 第10回記念総合美術展「潮」、藤田吉香展、田原良作彫刻個展 | 〃 | 〃 | 3.3 | ミュシャ展 | 久保貞次郎 | 〃 | 6.14 |
| 清水六兵衛喜寿記念展 | 〃 | 東京 | 3.10 | セガンチーニ展、第1回六月の会展 | 寺田 千壘 | 〃 | 6.16 |
| 清水六兵衛回顧展、東洋古代ガラス展、川崎小虎追悼展、近馬治個展、佐藤多持個展 | 〃 | 東京夕刊 | 〃 | 福井良之助ミニアチュウル展、島田しづ展 | 〃 | 〃 | 6.23 |
| 山下大五郎油絵展、ジャック・ヤンケル展、第2回樹要会展、利根山光人の世界展、桜井悦展 | 〃 | 〃 | 3.17 | 堀内正和・田中岑展 | 〃 | 〃 | 6.30 |
| オスカー・ココシユカ展を見て<上・下> | 佐々木基一 | 〃 | 3.22～23 | 京都画壇の今昔展、マリー・ローランサン展、斎藤義重展 | 〃 | 〃 | 7.7 |
| フリードリッヒとその周辺展、守屋多々志展 | 寺田 千壘 | 〃 | 3.24 | 近藤浩一路展、第5回遊星展、保田春彦展 | 〃 | 〃 | 7.14 |
| 田中赫代型染作品展 | 〃 | 東京 | 4.5 | 熊谷守一展、藤井勉作品展、島田章三版画展 | 〃 | 〃 | 7.21 |
| 第33回春の院展、第13回日春展、田村孝之介展、斎藤三郎展 | 〃 | 東京夕刊 | 4.7 | 速水史朗展、篠田守男展 | 〃 | 〃 | 7.28 |
| 第21回安井賞展、第5回黎の会展、小杉小二郎作品展、小栗潮「日本の四季」展、中村宗弘作品展 | 〃 | 〃 | 4.14 | 佐伯祐三展 | 〃 | 〃 | 8.4 |
| 光風会展、モダン・アート展、創元会展、示現会展 | 匠 秀夫 | 〃 | 4.18 | 第2回夏季节日洋展、森田元子遺作展、中村宗弘日本画展 | 〃 | 〃 | 8.11 |
| | | | | モンパルナスのエコール・ド・パリ展、戦没画学生の遺作展 | 〃 | 〃 | 8.18 |
| | | | | タイボグラフィー展 | 〃 | 東京 | 8.19 |
| | | | | 鶴岡政男パステル展、第1回8月の風景画展、近代日本画の肖像展 | 〃 | 東京夕刊 | 8.25 |

| | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|------------------------------------|-------|------|-------|
| 巨匠川端龍子展、北川民次個展 | 寺田 千壘 | 東京夕刊 | 9.1 | 中谷貞彦展、井上三綱の画業展、宇治山哲平素描展と熊倉順吉展 | 寺田 千壘 | 東京夕刊 | 12.6 |
| 相筈昌義個展、古沢岩美展、第1回昭樹会展、岩沢重夫一日本の四季展、藤本能道色絵皿12ヶ月展 | 〃 | 〃 | 9.8 | ルオー展 | 〃 | 〃 | 12.8 |
| '78日本のガラス展 | | 東京 | 9.13 | デザインとアルファベット展 | | 〃 | 12.12 |
| エルミタージュ秘室展 | 〃 | 東京夕刊 | 9.14 | 奇蹟の聖像画展、堀内規次個展 | 〃 | 〃 | 12.13 |
| 第63回院展、行動展、二科展 | 匠 秀夫 | 〃 | 9.19 | 中国現代絵画展 | | 〃 | 〃 |
| 第17回国際形象展、難波田龍起展、井上武吉展 | 寺田 千壘 | 〃 | 9.22 | 第1回セントラル美術館日本画大賞展、大浜佳津子展、加藤巖染付展 | 〃 | 〃 | 12.15 |
| 新制作・一陽・一水会展を見て | 朝日 晃 | 〃 | 10.5 | 秋野卓美個展 | 〃 | 〃 | 12.20 |
| 仁清・乾山展から一京焼の世界 ①~④ | | 〃 | 〃 | 山内由利子石版画展 | | 〃 | 12.22 |
| ①色絵鱗波文茶碗 | 千 宗室 | 〃 | 〃 | 第10回潮音会展、塚原哲夫個展、中野嘉之新作展 | 〃 | 〃 | 〃 |
| ②銕絵寒山図角皿 | 林屋 晴三 | 〃 | 10.6 | 安宅コレクション東洋陶磁展から | | 日 経 | 〃 |
| ③金欄手葵紋茶碗 | 永楽善五郎 | 〃 | 10.7 | 法花花鳥文大壺 | 貝塚 茂樹 | | 1.6 |
| ④染付詩文四方茶壺 | 河原 正彦 | 〃 | 10.9 | 青磁象嵌葡萄唐子蔓草文水注 | 河原 正彦 | | 1.7 |
| サンパウロ美術館展、掛井五郎展、吹田恭啓個展、山下充パステル画展 | 寺田 千壘 | 〃 | 10.6 | 油滴天目茶碗 | 陳 舜臣 | | 1.9 |
| 創画会展、独立美術協会展、二紀会展、自由美術展 | 村木 明 | 〃 | 10.19 | 須田国太郎展 | 滝 悌三 | 〃 | 1.10 |
| ヨーロッパの風景画展、第1回彩交会展、柴田賢治郎新作油絵展、第9回六彫展、朝倉響子彫刻展 | 寺田 千壘 | 〃 | 10.20 | 中国出土文物展から | | 日経夕刊 | 〃 |
| 山口薫展、田村一男展、辻啓堂展、猪熊弦一郎近作展、斎藤寿一個展 | 〃 | 〃 | 10.27 | ①加彩楽舞雑技俑群 | 犬丸 直 | 〃 | 〃 |
| 小松崎邦雄個展、杉本亀久雄滞欧作品展 | 〃 | 〃 | 11.1 | ②雲文漆鐘 | 松田 権六 | | 1.11 |
| アントニオ・ロペス展 | | 東京 | 11.7 | ③女子坐俑 | 中川 一政 | | 1.12 |
| ベルメール作品展 | | 東京夕刊 | 11.8 | ④加彩錦衣長裸女子立俑 | 木村 孝 | | 1.14 |
| 奥谷博小品展、小端実展 | 〃 | 〃 | 11.15 | ⑤夔文鉞 | 桜田 茂 | | 1.17 |
| 大津英敏展、平野杏子展 | 〃 | 〃 | 11.17 | ⑥白陶罍 | 中根 寛 | | 1.18 |
| 小野末個展、北沢映月展 | 〃 | 〃 | 11.22 | ⑦狩獵埴、厨房埴 | 井田一太郎 | | 1.19 |
| 川原竜三郎彫刻展、国領経郎自選展、脇田和展 | 〃 | 〃 | 11.24 | 日洋展 | | 日 経 | 1.27 |
| アンドレ・マルローと永遠の日本展 | 〃 | 〃 | 11.28 | 豊光・松本竣介そして戦後美術の出発展 | 滝 悌三 | 〃 | 2.7 |
| 福沢一郎展 | 〃 | 〃 | 11.29 | 中国出土文物展 | 松田 権六 | 〃 | 2.9 |
| 小林今日子「サンチアゴへの道」展 | | 東京 | 11.30 | 「フリードリッヒとその周辺展」から | | | 〃 |
| 桜井祐一近作展、沢村美佐子個展、双杉会第20回展 | 〃 | 東京夕刊 | 12.1 | ①芦の中の白鳥・朝焼け | 坂本 満 | 〃 | 2.13 |
| | | | | ②エルベ河の谷の眺め | 森本 草介 | 〃 | 2.15 |
| | | | | ③フッテンの墓 | 前川 誠郎 | 〃 | 2.16 |
| | | | | ④帆船 | 大津 英敏 | 〃 | 2.17 |
| | | | | ⑤刺繍する婦人 | 千足 伸行 | 〃 | 2.18 |
| | | | | 東洋古代のガラス展 | 滝 悌三 | 〃 | 2.14 |
| | | | | 川崎小虎の回顧展 | 〃 | 〃 | 2.21 |
| | | | | 藤田吉香個展、木内広出版記念展、日本金属造型作家展、下ガ・パステル展 | | 〃 | 2.27 |
| | | | | 清水六兵衛回顧展、川崎鈴彦展 | | 〃 | 3.7 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|----|---|---|------|---|------------|------|------|---|----------------------|
| ジャック・ヤンケル展、第12回穹展、中村直人近作展、冬青・小林勇小幅展 | 滝 | 悌三 | 日 | 経 | 3.13 | アメリカ現代美術の巨匠たち展、斎藤義重展 | 滝 | 悌三 | 日 | 経 | 6.27 |
| オスカー・ココシカ展 | シ | シ | シ | シ | 3.14 | 松田権六展から一自作を語る | シ | シ | シ | シ | 6.28 6.29 6.30 |
| 新槐樹社展 | シ | シ | シ | シ | 3.17 | 特集陳列—良寛の書 | シ | シ | シ | シ | 7.4 |
| 牛島憲之の芸術展 | シ | シ | シ | シ | 3.20 | マリー・ローランサン展 | シ | シ | シ | シ | 7.8 |
| 水彩連盟展、白日展、日本現代工芸美術展、三軌展 | シ | シ | シ | シ | 3.31 | 近藤浩一路展 | シ | シ | シ | シ | 7.18 |
| ヘンリー・ムーア展、堅山南風素描展 | シ | シ | シ | シ | 4.4 | 「ダナエ」の秘密—エルミタージュ美術館展から①〜⑤ | | | 日経夕刊 | | 7.20~26 |
| 田村孝之介展 | シ | シ | シ | シ | 4.7 | 熊谷守一展から | | | | | |
| 第21回安井賞展、黎の会展、小杉小二郎作品展、米寿・萩谷巖「花」展、山下新太郎遺作展 | シ | シ | シ | シ | 4.11 | ① | 野間 仁根 | 日 | 経 | | 7.24 |
| 光風会展、創元会展、示現会展、モダンアート展 | シ | シ | シ | シ | 4.18 | ② | 河北 倫明 | シ | シ | | 7.25 |
| 平山郁夫素描展 | シ | シ | シ | シ | 4.21 | ③ | 猪熊弦一郎 | シ | シ | | 7.26 |
| 現代日本画の10人展 脇田和素描展、佐野繁次郎展 | シ | シ | シ | シ | 4.26 | ④ | 安岡章太郎 | シ | シ | | 7.27 |
| フリードリッヒとその周辺展から | | | | | | ⑤ | 谷川 徹三 | シ | シ | | 7.28 |
| ①潮のあるボヘミア風景 | 小野 竹喬 | シ | シ | シ | 4.28 | 佐伯祐三展 | 滝 | 悌三 | シ | シ | 8.1 |
| ②ウトキエク | 土肥 美夫 | シ | シ | シ | 4.29 | エルミタージュ美術館展から①〜⑤ | | | シ | シ | 8.5~ 8.10 |
| ③庭園のテラス | ヨアヒム・ウーリッテ | シ | シ | シ | 5.1 | 近代日本画の肖像展 | シ | シ | シ | シ | 8.15 |
| 春陽展、国展 | | シ | シ | シ | 5.2 | 現代フィンランド美術5人の作家展 | シ | シ | シ | シ | 8.22 |
| 下保昭展 | | シ | シ | シ | 5.9 | エルミタージュ秘宝展から①〜⑩ | | | 日経夕刊 | | 8.24~ 9.4 |
| 小磯良平展 | | シ | シ | シ | 5.13 | 戦没画学生の遺作展<文化往来> | | | 日 | 経 | 8.28 |
| 美の巨匠たち展、マリノ・マリーニ展 | | シ | シ | シ | 5.16 | ジャスパー・ジョーンズ回顧展 | シ | シ | シ | シ | 8.29 |
| ボストン美術館展 | 滝 | 悌三 | シ | シ | 5.23 | 巨匠川端龍子展、時田幸彦展、今井英光展、北川民次個展、五月会彫刻展 | | | シ | シ | 9.1 |
| ヘンリー・ムーア彫刻と素描展、椿会美術展、鈴木信太郎油絵展、須田寿・森芳雄二人展、藤本東一良展、渡辺武雄展 | シ | シ | シ | シ | 5.27 | エルミタージュ秘宝展から | 帖佐 美行 | シ | シ | シ | 9.8 |
| 新興展、女流画家協会展、太平洋展 | シ | シ | シ | シ | 6.2 | 国際形象展、岩橋英遠展、ダリ・ピカソ・シャガール展、日本現代版画大賞展、日本のガラス展 | 滝 | 悌三 | シ | シ | 9.12 |
| ニコル・ボッテ展、カトラン展、糸園和三郎小品展、加倉井和夫展、利根山光人展 | シ | シ | シ | シ | 6.6 | エルミタージュ秘宝展から①〜⑤ | 香山 陽坪 | シ | シ | シ | 9.15 |
| 世界の現代画家50人展 | シ | シ | シ | シ | 6.7 | 小出橋重展、浅井忠の水彩画とその周辺展、高山辰雄素描展 | 牧 開高 羊子 道子 | 日経夕刊 | | | 9.18~ 9.22 |
| セガンチーニ展 | シ | シ | シ | シ | 6.8 | 日本美術院展 | | | 日 | 経 | 9.19 |
| 現代の山水画展 | シ | シ | シ | シ | 6.14 | 二科展、行動展 | 滝 | 悌三 | シ | シ | 9.20 9.21 |
| 藤田嗣治画集出版記念展、木村忠太展、矢橋六郎画業50年展、福井良之助ミニアチュール展 | シ | シ | シ | シ | 6.20 | 加山又造展、曾宮一念展、東山魁夷素描展 | シ | シ | シ | シ | 9.26 |
| | | | | | | エルミタージュ秘宝展から | 飯田 善国 | シ | シ | シ | 9.29 |
| | | | | | | 新制作協会展、一水会展、一陽会展 | 滝 | 悌三 | シ | シ | 10.3 |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|------|---|-------|---------------------------------|------------|------|
| サンパウロ美術館 展、吹田恭啓個展、 パウロ・クレール展 | 滝 | 悌三 | 日 | 経 | 10.5 | 国吉康雄初期素描展 | 毎日夕刊 | 1.31 |
| ヨーロッパの風景画 展、中川一政近作展 | 〃 | | 〃 | | 10.10 | 久里洋二展 | 〃 | 2.1 |
| ヨーロッパのポスター 展、スカンディナ ヴィアの工芸展 | | | | 〃 | 10.17 | 独立形象7人展、上 条陽子個展 | 〃 | 2.3 |
| デュフィ展、ユトリ ロ展 | 〃 | | 〃 | | 10.24 | 創画会創立30周年の 記念展 | 〃 | 2.6 |
| アンドリュウ・ワイ エス展から | | | | 〃 | | 昭和会展 | 〃 | 2.7 |
| ① | 村木 | 明 | | | 10.25 | 藤井瑞子個展、森真 理子個展 | 〃 | 2.9 |
| ② | 奥谷 | 博 | | | 10.26 | 川崎小虎回顧展 | 〃 | 2.14 |
| ③ | 嘉門 | 安雄 | | | 10.27 | 坂本善三・舟越保武 展 | 〃 | 2.17 |
| アンドリュウ・ワイ エス展 | | | | | 10.26 | クルツ・D・イスト ヴァン個展 | 〃 | 2.22 |
| 創画会展、独立美術 展、二紀会展 | 滝 | 悌三 | 〃 | | 10.28 | 藤田吉香個展 | 〃 | 2.23 |
| 日展70年記念展、堅 山南風展 | 〃 | | 〃 | | 10.31 | 野火第1回展 | 〃 | 2.24 |
| 小松崎邦雄展 | 〃 | | 〃 | | 11.7 | 日本金属造型作家展 | 〃 | 2.28 |
| 大津英敏展、脇田和 展、北沢映月展、任 直淳油絵個展、飾画 展、レアリテ展 | 〃 | | 〃 | | 11.17 | 潮展10回展 | 〃 | 3.1 |
| 日展「日本画」 | 〃 | | 〃 | | 11.18 | 東洋古代ガラス展 | 〃 | 3.2 |
| 日展「洋画」 | 〃 | | 〃 | | 11.20 | 川崎鈴彦個展、雪と 月と花展 | 〃 | 3.3 |
| 日展「彫刻・工芸」 | 〃 | | 〃 | | 11.21 | ヴァン・ドンゲン展 | 〃 | 3.7 |
| 奇蹟の聖像画展、福 沢一郎展、川原竜三 郎彫刻展 | 〃 | | 〃 | | 11.28 | 清水六兵衛回顧展 | 毎日 | 3.9 |
| 桜井祐一近作展、ル オー展、吉田善彦展 中谷貞彦展 | 〃 | | 〃 | | 12.5 | 豊福知徳展 | 田中 幸人 毎日夕刊 | 3.10 |
| 中国現代絵画展から | | | | | | ヤンケル個展 | 〃 | 3.14 |
| 上・李可染「瀟江」 | 中根 | 寛 | 〃 | | 12.7 | 桜井悦個展、山下大 五郎個展 | 〃 | 3.15 |
| 中・黄永玉「黄山 天都峰」 | 平山 | 郁夫 | | | 12.8 | 伊東郁三郎個展 | 〃 | 3.16 |
| 下・吳作人「駱駝」 | 鄧 | 健吾 | | | 12.9 | ドナルド・ジャッド 展、飯田善國展 | 加藤 貞雄 | 3.17 |
| ピカソ展、歌川国芳 展、野田哲也展 | 〃 | | 〃 | | 12.12 | フリードリッヒとそ の周辺展 | 〃 | 3.20 |
| 第1回日本画大賞 展、秋野卓美個展、 潮音会展 | 〃 | | 〃 | | 12.19 | 守屋多々志展、大野 倣嵩展 | 〃 | 3.22 |
| 現代日本工芸の秀作 展 | | | 毎日夕刊 | | 1.6 | 伊藤清永の軌跡展 | 〃 | 3.24 |
| 今日の造形<織>展 | | | 〃 | | 1.9 | 田中稔之個展、堀内 正和・保田春彦・江 口遇三人展 | 〃 | 3.27 |
| 現代アメリカ版画展 | | | 〃 | | 1.11 | イジノ・レニャーニ 彫刻展 | 〃 | 3.28 |
| ブーダン展 | | | 〃 | | 1.17 | オスカー・ココジュ カ回顧展 | 〃 | 3.30 |
| 増田誠展 | | | 〃 | | 1.18 | 森田曠平・佑子父娘 展 | 〃 | 3.31 |
| 須田国太郎展 | | | 〃 | | 1.19 | 日本の壺100展 | 〃 | 4.3 |
| 高山辰雄「聊齋志異」 展 | | | 〃 | | 1.23 | 第14回人間国宝新作 展 | 〃 | 〃 |
| 小田まゆみ個展 | | | 〃 | | 1.24 | 田村孝之介回顧展 | 〃 | 4.6 |
| 日洋展第2回展 | 加藤 | 貞雄 | 〃 | | 1.26 | 斎藤三郎個展 | 〃 | 4.10 |
| 彫刻日動展 | | | 〃 | | 1.27 | 小杉小二郎個展 | 〃 | 4.11 |
| | | | | | | 中村宗弘個展 | 〃 | 4.12 |
| | | | | | | 上野泰郎個展 | 〃 | 4.13 |
| | | | | | | 伊牟田経正展 | 〃 | 4.14 |
| | | | | | | 平野千里個展 | 〃 | 4.16 |
| | | | | | | 現代日本画の10人展 | 〃 | 4.17 |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|------|----------|---------------------------|-------|------|------|
| 光風会展、モダンアート展、日本版画協会展、創元展、示現会展 | 加藤 貞雄 | 毎日夕刊 | 4.18 | 佐伯祐三展 | 山村 悟 | 毎日夕刊 | 7.3 |
| 真野広自選展 | | 〃 | 4.24 | 山本陶秀展、勝尾黎彦展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 7.4 |
| 第12回日本国際美術展の国内部門から①～⑥ | 〃 | 〃 | 4.24～5.6 | 楠田喜代子展 | | 〃 | 7.5 |
| 田能村竹田展 | | 〃 | 4.25 | 福岡道雄展 | 山村 悟 | 〃 | 7.6 |
| 日本国際美術展「立体」評 | 平野 重光 | 〃 | 5.2 | マリー・ローランサン展 | | 〃 | 7.7 |
| 日本国際美術展「平面」評 | 藤枝 晃雄 | 〃 | 5.4 | 原田維夫版画展 | | 〃 | 7.8 |
| 春陽展、国展、東光展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 5.8 | 中本達也追想展 | | 〃 | 7.9 |
| マリノ・マリニ展 | | 〃 | 5.9 | 京都画壇の今昔展 | | 〃 | 7.11 |
| 小磯良平展 | | 〃 | 5.12 | フィリップ・パッチェロト幻想版画展、柄沢齐版画展 | | 毎日 | 7.12 |
| チョコチン・コレクションー名作浮世絵二百年展、七宝工芸展 | | 〃 | 5.13 | 鶴岡義雄展 | | 毎日夕刊 | 7.17 |
| 美の巨匠たち展 | | 〃 | 5.15 | 人間と自然の復権展 | 針生 一郎 | 〃 | 7.18 |
| 吾妻兼治郎個展 | | 〃 | 5.16 | 近藤浩一路展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 〃 |
| 南大路一画展 | | 〃 | 5.17 | 篠田守男展 | | 〃 | 7.21 |
| セガンチーニ展 | | 〃 | 5.18 | 島田章三版画展 | | 〃 | 7.24 |
| MOLA展 | | 毎日 | 〃 | 藤井勉個展 | | 〃 | 7.27 |
| 安井曾太郎展 | | 毎日夕刊 | 5.19 | 速水史朗個展 | | 〃 | 7.31 |
| 初の国際ビデオ・アート展、「金唐草」展、観、古代シシリー展、鈴木信太郎個展 | | 〃 | 5.20 | 熊谷守一展 | 〃 | 〃 | 8.1 |
| 須田寿・森芳雄二人展 | | 〃 | 5.24 | 佐伯祐三遺作展 | | 〃 | 8.2 |
| ヘンリー・ムーア素描と彫刻展 | | 〃 | 5.25 | 松田権六展 | | 〃 | 8.3 |
| 藤本東一良展、渡辺武夫油絵展 | | 〃 | 5.26 | 半田富久展 | | 〃 | 8.7 |
| 福田繁雄個展 | | 〃 | 5.30 | 森田元子展 | | 〃 | 8.9 |
| 小倉尚人個展 | | 〃 | 5.31 | 夏季日洋展 | | 〃 | 8.11 |
| 女流画家協会展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 6.1 | 日本画絵画展 | | 〃 | 8.12 |
| ニコル・ボッテ展 | | 〃 | 6.2 | 釘宮對宏墨彩画展 | | 〃 | 8.16 |
| 藤原晔作品展 | | 〃 | 6.7 | 戦没画学生の遺作展 | 宗 左近 | 〃 | 8.17 |
| 戸田正寿個展 | | 〃 | 6.8 | 山下菊二展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 8.18 |
| 小松 均展 | | 〃 | 6.9 | 近代日本画の肖像展 | | 〃 | 8.21 |
| 小嶋悠司個展 | | 〃 | 6.12 | モンパルナルのエコール・ド・パリ展 | 〃 | 〃 | 8.22 |
| 水谷淳個展 | | 〃 | 6.14 | タマス個展 | 〃 | 〃 | 8.23 |
| 黒崎彰個展、飯塚八朗個展 | | 〃 | 6.15 | 現代フィンランド美術・5人の作家展 | | 〃 | 8.24 |
| 福井良之助ミニアチュール展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 6.16 | 百を超える色で織りなすヨーガン・レー尔さんが展示会 | | 毎日 | 8.25 |
| 島田しづ個展 | | 〃 | 6.19 | 鶴岡政男パステル画展 | | 毎日夕刊 | 8.29 |
| 世界の現代作家50人展 | | 〃 | 6.22 | 原裕治個展 | | 〃 | 8.31 |
| 第1回六月の会展 | | 〃 | 6.26 | 時田幸彦個展 | | 〃 | 9.1 |
| 斉藤義重展 | 〃 | 〃 | 6.27 | 北川民次展 | | 〃 | 9.4 |
| 加藤登美子展 | | 〃 | 6.28 | シュル美術賞展 | | 〃 | 9.5 |
| | | | | 久保田博二「静恩のビルマ」 | 山岸 章二 | 〃 | 9.6 |
| | | | | ジャスパー・ジョーンズ回顧展 | | 〃 | 9.7 |
| | | | | 下村良之介個展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 9.8 |
| | | | | 古沢岩美展 | | 〃 | 9.11 |
| | | | | 高山辰雄素描展 | | 〃 | 9.14 |
| | | | | 第17回国際形象展 | | 〃 | 9.18 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-------|------|-------|-----------------------------|-------|-----------|
| 二科展、院展、行動展、主体展 | 加藤 貞雄 | 毎日夕刊 | 9.19 | 平野杏子展、北沢映月展 | 毎日夕刊 | 11.17 |
| 三輪竜作個展 | | 〃 | 9.20 | 展覧会は何を与えてくれるか?「日展」を見て | 田中日佐夫 | 〃 11.18 |
| マナブ周部個展 | | 〃 | 9.21 | イヨーン・ミッケ個展 | | 〃 11.20 |
| 名画の楽しみーサンパウロ美術館展から | | 〃 | | 久保守展、脇田和展、小野末展 | 加藤 貞雄 | 〃 11.21 |
| 「聖フランシスコ」 | 東 敦子 | | 9.22 | 大津英敏展、司修展 | | 〃 11.22 |
| 「ビベスコ公妃」 | 坂東玉三郎 | | 9.25 | 八木一夫展 | 〃 | 〃 11.24 |
| 「マリア・ピーテルス・ドホテル・オリカン」 | 飯沢 匡 | | 9.27 | 川原竜三郎展、堀口光彦展 | | 〃 11.27 |
| 「寝椅子」 | 米倉齊加年 | | 9.28 | 福沢一郎新作展 | 〃 | 〃 11.28 |
| 「二つの頭部」 | 野見山暁治 | | 10.2 | 古代オリエント博物館特別展 | | 〃 12.1 |
| 加山又造展 | 加藤 貞雄 | 〃 | 9.25 | 中谷貞彦展 | | 〃 12.4 |
| 東山魁夷素描展 | | 〃 | 9.28 | 井上三綱展 | 〃 | 〃 12.5 |
| 現代の裸婦展 | | 〃 | 9.29 | アンドレ・マルローと永遠の日本展 | 竹本 忠雄 | 〃 12.6 |
| ザ・ハーツ展 | | 〃 | 10.2 | 宇治山哲平展、熊倉順吉展 | | 〃 12.8 |
| 掛井五郎展、堀川恭助展 | | 〃 | 10.3 | ルオー展 | | 〃 12.9 |
| ムルニエクス個展 | | 〃 | 10.4 | 馬越陽子展、飯野英展 | | 〃 12.11 |
| 第42回新制作展、第41回一水会展、第24回一陽展 | 〃 | 〃 | 10.6 | 中国現代絵画展 | | 〃 12.13 |
| 版画グランプリ展 | | 〃 | 10.7 | ポノマリョフ展 | | 〃 12.18 |
| ヨーロッパの風景画展 | | 〃 | 10.9 | 青森市・サンパウロ美術館展<余録> | 毎日 | 12.21 |
| 白井昭子展、白野文敏展 | | 〃 | 10.11 | 中野嘉之新作展 | 毎日夕刊 | 12.25 |
| 中川一政展 | | 〃 | 10.12 | パリの日本仏教版画展を見て | 村木 明 | 読売夕刊 1.11 |
| 川島猛展 | 〃 | 〃 | 10.13 | 鶴田吾郎の素描の世界展 | | 〃 1.14 |
| スカンディナヴィアの工芸 | 〃 | 〃 | 10.16 | 増田誠展、田淵安一展 | (雅) | 〃 1.20 |
| 六影展、朝倉響子彫刻展 | | 〃 | 10.18 | 中国出土文物展 | | 〃 1.24 |
| ガウディー展 | | 〃 | 10.19 | 創画会30周年記念展 | (〃) | 〃 2.6 |
| 猪熊弦一郎展、辻晉堂展 | | 〃 | 10.20 | 小林和作遺作展 | | 〃 2.13 |
| 荻太郎の仕事・油彩展、藪野健個展 | | 〃 | 10.23 | 立軌会30周年記念展 | (〃) | 〃 2.15 |
| 第5回創画展、第46回独立展、第32回二紀展、'78自由美術展 | 〃 | 〃 | 10.24 | 東洋古代ガラス展 | 由水 常雄 | 〃 2.20 |
| 加藤一展、斎藤寿一木彫展 | | 〃 | 10.25 | 新自然展、クルツ展 | (雅) | 〃 2.21 |
| ユトリロ展、デュフィ展 | | 〃 | 10.26 | 藤田吉香展、斎藤清展、石崎昭二展 | | 〃 2.25 |
| 日展70年記念展 | | 〃 | 10.30 | 野火第1回展 | | 〃 2.27 |
| 大正ロマン展 | | 〃 | 11.1 | 赫陽展、日本アンデパンダン展 | (〃) | 〃 3.1 |
| 現代彫刻展 | 〃 | 〃 | 11.2 | フリードリッヒとその周辺展 | | 〃 3.2 |
| 入江波光展 | | 〃 | 11.7 | 時代の証言ーパリビエンナーレ'59~'73展 | | 〃 3.7 |
| 加藤栄三素描展 | | 〃 | 11.8 | 河井武一作陶50年記念展 | 金子 量重 | 〃 3.13 |
| ブランクーシ写真展 | | 〃 | 11.13 | 井上員男紙版画展、伊藤清永の軌跡展、大河内正夫日本画展 | (雅) | 〃 3.29 |
| 第12回女流陶芸展 | 山村 悟 | 〃 | 11.14 | | | |
| ポーランド児童図書展・絵本原画展 | | 毎日 | 11.15 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|------|-------|---------------------------------------|------|-------|
| 田村孝之介展 | 読売夕刊 | 4.8 | 斎藤義重展、松田権六展 | 読売夕刊 | 6.26 |
| 黎の会展、第21回安井賞展 (雅) | シ | 4.12 | 樋口治平油絵展、張替真宏展 | シ | 6.29 |
| 多彩な春の日本画展 (シ) | シ | 4.13 | 良寛の書 | シ | 7.5 |
| 牛島憲之展 (シ) | シ | 4.19 | 土谷武個展、保田春彦個展 (雅) | シ | 7.6 |
| 現代日本画の10人展 (シ) | シ | 4.22 | 日本の考古遺物展 | シ | 7.8 |
| 米寿記念青木大乗展 | シ | 5.6 | 遊星展の最終展 (シ) | シ | 7.11 |
| 下保昭・今日と明日展 | シ | 5.8 | 熊谷守一大回顧展 | シ | 7.18 |
| 丸茂湛祥日本画拓画大作展 (シ) | シ | 5.10 | 藤井勉展、速水史朗展、野田亜人展 (シ) | シ | 7.22 |
| ボストン美術館展 | シ | | 島田章三版画展、小作青史展 | シ | 7.24 |
| 中国・東洋美術 原田 実 | シ | | 近藤浩一路展 | シ | 7.26 |
| アメリカ絵画 村木 明 | シ | 5.11 | 山藤章二のブラックアングル展 | 読 売 | 7.30 |
| 欧州の近世絵画 越 宏一 | シ | 5.13 | 北斎と広重をめぐる三百年展 瀬木 慎一 | 読売夕刊 | 8.8 |
| 浮世絵 梶崎 宗重 | | 5.15 | 戦没画学生の遺作展 | シ | 8.31 |
| エジプト・ギリシア 友部 直 | | 5.16 | 第1回日本きりえ美術展 | シ | 9.2 |
| 近代ヨーロッパ絵画 富山 秀男 | | 5.18 | 13回忌記念・巨匠川端龍子展 | シ | 9.4 |
| 日本美術 鈴木 進 | | 5.20 | 北川民次展、古沢岩美展 | シ | 9.7 |
| ヘンリー・ムーア展 | 読売夕刊 | | 第63回院展 (雅) | シ | 9.13 |
| ① 土方 定一 | | 5.10 | 日本茶器花器美術工芸展 | 読 売 | 9.14 |
| ② 新藤 兼人 | | 5.11 | 高山辰雄素描展 | 読売夕刊 | 9.18 |
| ③ 建畠 覚造 | | 5.12 | 東山魁夷展、加山又造展 村瀬 雅夫 | シ | 9.19 |
| ④ 阿部 昭 | | 5.13 | マナブ間部展 弦田平八郎 | シ | 9.20 |
| ⑤ 高山 辰雄 | | 5.15 | ユトリロの世界 宗 左近 | 読 売 | 9.28 |
| ⑥ 堀内 正和 | | 5.16 | ユトリロ展 村木 明 | シ | |
| レーピン名作展 | 読 売 | 5.12 | トレチャコフ美術館名作展 | 読売夕刊 | 10.3 |
| ヘンリー・ムーア素描と彫刻展 | シ | 5.13 | 一水会展 (雅) | シ | 10.5 |
| 小磯良平展 | 読売夕刊 | シ | 中川一政近作展 | シ | 10.7 |
| ボストン美術館展 | 読 売 | 5.16 | 白井昭子展、森義利自選展、知念玲子展、森真吾展 (シ) | シ | 10.9 |
| リンドナー遺作展 | 読売夕刊 | シ | ユトリロ展 | シ | |
| 吾妻兼治郎個展 (雅) | 読 売 | 5.22 | ① 津島 佑子 | | 10.16 |
| 椿会美術展、鈴木信太郎油絵展 (シ) | 読売夕刊 | 5.23 | ② 原田 実 | | 10.18 |
| 井上耐子・宮城真模写二人展 | シ | 5.27 | ③ 遠藤 周作 | | 10.19 |
| 平山郁夫展 山本 健吉 | 読 売 | 5.30 | ④ 大久保 泰 | | 10.21 |
| 安井曾太郎展 | 読売夕刊 | 5.31 | ユトリロ展を見て 城 昭子 | 読 売 | 10.17 |
| 中国を描く平山郁夫展—悠久の文明と大地 ①~⑤ 平山 郁夫 | シ | 6.1~7 | 珊々会展、創画会展、院展、有元利夫・中島千波・林功・松本哲男4人展 (雅) | 読売夕刊 | 10.18 |
| 江戸時代の風景スケッチ“真景図”展、現代の山水画展 | シ | 6.7 | 猪熊弦一郎近作展、久里洋二展 (シ) | シ | 10.23 |
| ジャック・カロ展 | シ | 6.8 | 幻想の建築家ガウディ展 | シ | 10.25 |
| 小松均展 | シ | 6.10 | | | |
| 平山郁夫展に寄せて 谷川 徹三 | シ | 6.12 | | | |
| 阿部合成遺作展 | シ | 6.13 | | | |
| 六月の会展、六月の異色作家展 (雅) | シ | 6.22 | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------|------|-------------|--------------------------------|-------|------|------|
| 堅山南風展 | (雅) | 読売夕刊 | 10.28 | 宗左近著「私説 戦後美術史」 | いいだもも | 東京夕刊 | 4.8 |
| 小松崎邦雄展 | (シ) | シ | 11.1 | 聖シメオンの木苑—シリア・レバノン紀行 井上輝夫著 | 岡田 三郎 | 三 彩 | 367 |
| 日展70年記念展、第10回日本美術展覧会 | (シ) | シ | 11.4 | 「ロシアの美的世界」 木村浩著 | | 朝 日 | 1.16 |
| アンドレ・マルローと永遠の日本展 | | シ | 11.7 | 千足伸行「ロマン主義芸術—フリードリヒとその系譜」 | 麻原 雄 | 美術手帖 | 438 |
| 加藤米三素描展 | | シ | 11.10 | 水尾比呂志「障壁画史—荘厳から装飾へ」 | 上野 憲示 | シ | 437 |
| 川端実展、久保守展 | (シ) | シ | 11.11 | 桑原住雄「アメリカ絵画の系譜」 | 三井 滉 | シ | 431 |
| ロシア・イコンの世界 ①～⑥ | | シ | 11.13～11.18 | 「歴史のなかの 女たち—名画に秘められたその生涯」高階秀爾著 | 中田 耕治 | 日 経 | 4.9 |
| フィリピン現代青年美術展、任直淳油絵展 | | シ | 11.14 | 「歴史のなかの 女たち—名画に秘められたその生涯」高階秀爾著 | | 京 都 | 5.15 |
| 北沢映月展、平野杏子展、大津英敏展 | (シ) | シ | 11.16 | 高階秀爾著「歴史のなかの女たち」 | 寺田 保子 | 絵 | 172 |
| 奥原晴湖展、入江波光展 | | シ | 11.22 | 「絵画的理解」谷川晃一著 | 飯吉 光夫 | 藝術生活 | 342 |
| 福沢一郎展、吉岡弘昭版画展 | (シ) | シ | 11.24 | 「近代日本絵画史」河北倫明、高階秀爾著 | 芳賀 徹 | 日 経 | 6.4 |
| アイコン展に寄せて | 浜田 靖子 | 読 売 | 11.25 | 「近代日本絵画史」河北倫明、高階秀爾著 | 竹田道太郎 | 東京夕刊 | 6.10 |
| 中村善策展 | | 読売夕刊 | 11.28 | 原色現代日本の美術5—日本の印象派(陰里鉄郎解説) | 鍵岡 正謹 | 絵 | 176 |
| 中国現代絵画展 | (雅) | シ | 12.6 | 「日本の印象派」陰里鉄郎著 | 中村 義一 | 三 彩 | 366 |
| 鷺田新太遺作展 | (シ) | シ | 12.7 | 「大正の日本画」竹田道太郎著 | 原田 平作 | シ | シ |
| ポノマリョフ展 | | シ | 12.11 | 濱田靖子著「アイコンの世界」 | 長塚 安司 | 東京夕刊 | 4.1 |
| アペル・アレシンスキー共同制作展 | | シ | 12.20 | 濱田靖子「アイコンの世界」 | 大高保二郎 | 美術手帖 | 434 |
| 書 評 | | | | 「美の美百選」第2集 円城寺次郎編 | | 日 経 | 1.8 |
| 「日本近代の美意識」高階秀爾著 | | 毎 日 | 5.22 | 長谷川三郎画論集(三彩社) | | 藝術生活 | 342 |
| 日向あき子著「視覚文化」 | | 読 売 | 3.6 | 「藤田嗣治画集」(1949～1968) | | 東京夕刊 | 12.9 |
| 石崎浩一郎「イメージの王国—幻想の美学」 | 山梨 俊夫 | 美術手帖 | 434 | 「松本竣介油彩」 | | シ | 7.22 |
| ハインツ・デーミッシュ「現代芸術の原像」佃堅輔訳 | 野村 太郎 | シ | 439 | 江戸看板図譜 林美一著 | | 京 都 | 1.9 |
| 「絶望と確信」グスタフ・ルネ・ホッケ著 種村季弘訳 | 飯吉 光夫 | 藝術生活 | 341 | 「合羽褶森義利」久保貞次郎・編 | | 東京夕刊 | 1.7 |
| グスタフ・ルネ・ホッケ著「絶望と確信—20世紀末の芸術と文学のために」種村季弘訳 | 麻原 雄 | 美術手帖 | 428 | 「ポール・デビス・ポスターブック」解説ポール・デビス | | 藝術生活 | 341 |
| アラン・ジュフロワ「視覚の革命」西永良成訳 | 早見 堯 | シ | 432 | 小磯良平銅版画作品集 | | 京 都 | 1.9 |
| 宮川淳著「美術史とその言説」 | | 朝 日 | 6.5 | シ | 今泉 篤男 | 東京夕刊 | 1.14 |
| 「美術史とその言説」 ^{ディスタール} 宮川淳著 | 北沢 憲昭 | 三 彩 | 372 | 杉浦非水生帖 | | 京 都 | 1.9 |
| 宮川淳「美術史とその言説」 ^{ディスタール} | たにあらた | 美術手帖 | 435 | | | | |
| 宮川淳著「美術史とその言説」 ^{ディスタール} | 豊崎 光一 | みづゑ | 880 | | | | |

昭和 53 年定期刊行物所載文献

| | | | | | |
|---|----------------|-----------|--|-----------|-----------|
| 滝平二郎版画集 | 毎 日 | 1.16 | 「我が座禅修行記」 横尾忠則著 | 京 都 | 6.12 |
| 田中忠雄聖書画集 | ス | 5.29 | | | |
| | 東京夕刊 | 6.10 | 「レオナルド・ダ・ ヴィンチー芸術と生 涯」田中英道著 | ス | 7.31 |
| 山名文夫作品集 | アイデア | 148 | | 中山 公男 | 東京夕刊 8.16 |
| 高田博厚作品・彫刻 と素描 | 佐佐美英治 絵 | 175 | | | 朝 日 8.21 |
| | | | | | 読 売 9.4 |
| 「宮廷衣裳」久保房子 編著 | 毎 日 | 1.9 | 「アントニオ・ガウ ディ」その新しいヴィ ジョン エンリケ ・カサネリェス著 入江正之訳 | 木村 昌夫 三 彩 | 371 |
| 「陶芸唐九郎」小林 広・大石孝=写真、 河合俊也 | 東京夕刊 | 1.21 | | | |
| 野村隆夫著「丹後＝ ちりめん誌」 | 中村 光哉 | ス | 「ルネサンスの 謝肉 祭」成瀬駒男著 | 飯島 耕一 | 読 売 7.31 |
| 「民芸の発見」熊倉功 夫著 | | 読 売 10.30 | 山口勝弘「環境芸術 家キースラー」 | 多木 浩一 | 美術手帖 433 |
| 「漆器」世界文化社版 | | 藝術生活 342 | | | |
| 「東洋のガラスー中国 ・朝鮮・日本」由 水常雄・棚橋淳二著 | 福原喜代男 三 彩 | 369 | ヒュー・トマス著、 都築忠七訳「ゴヤ 1808年5月3日」 | 神吉 敬三 みづゑ | 881 |
| 「エミール・ガレ、 その人と作品」由水 常雄著 | 西澤 信彌 | ス | 「ピカソ その生涯 と作品」ローランド・ ベンローズ著、高階 秀爾・入重椋春樹訳 | 難波田龍起 | 東京夕刊 8.5 |
| 「広告をつくる技術 者たち」新井静一郎 著 | | アイデア 147 | 「明治の諷刺画家・ ビゴー」清水勲著 | | 京 都 4.10 |
| | | | | | 読 売 4.24 |
| 「アイデアのエレメ ント」福田繁雄著 | | ス | | 酒井 忠康 | 東京夕刊 5.6 |
| | | ス | ウィリアム・ブレイ ク | ス | 三 彩 371 |
| 「方舟から一羽の鳩 が」横尾忠則著 | | ス | 「装飾古墳の秘密」日 下八光著 | | ス |
| 斑鳩の匠・宮大工三 代 | 西岡岡一・ 青山茂対談 | 毎 日 1.9 | 「ミケランジェロ」ア スカニョ・コンディ ヴィ著 | 辻 茂 日 経 | 4.30 |
| ルドルフ・シュタイ ナー著「新しい建築 様式への道」上松佑 三訳 | 鈴木 博之 | 美術手帖 428 | A. コンディヴィ、 高田博厚訳「ミケラ ンジェロ伝」 | | 季刊藝術 45 |
| 「青眉抄」上村松園著 | | 藝術生活 341 | 「ムンクー世紀末ま での青春史ドキュメ ント」鈴木正明著 | | 京 都 2.20 |
| 「炉辺歎語」河井寛次 郎著 | | 京 都 9.4 | | 佐藤 節子 | 美術手帖 432 |
| 「北斎」田崎陽之介著 | 檜崎 宗重 | 三 彩 372 | | 酒井 忠康 | みづゑ 879 |
| 「岸田劉生」東珠樹著 | | 京 都 6.21 | | | |
| 驢馬のたわごと・北 川民次随筆集 | 緒形潤一郎 | 日本美術 148 | 「サンダリング・フ ラッド」ウィリアム・ モリス著 中桐雅夫 訳 | 山野 浩一 | 読 売 8.28 |
| 「古賀春江ー芸術と 病理」中野嘉一著 | 藤枝 静男 | 三 彩 368 | 「レンブラントとスピ ノザ」レオ・パレッ ト著 奥山秀美訳 | 清水 禮子 | 東京夕刊 2.25 |
| 「開化の浮世絵師清 親」酒井忠康著 | | 朝 日 9.17 | 世界版画 15「ロー レックとベル・エボ ック」編集解説 ジ ャン・アデマール、 坂本満 | | 東京夕刊 5.13 |
| 「佐伯祐三」朝日見著 | 滝 悌三 | 日 経 12.3 | | | |
| 「夢二は旅人ー永遠 に生きる詩人画家」 秋山清著 | | 京 都 9.18 | | | |
| 「対談」中川一政著 | | 三 彩 368 | 「埋れた 秘境 カッパ ドキア」立田洋司著 | 那谷 敏郎 | 三 彩 366 |
| 野見山曉治「四百字 のデッサン」 | | 朝 日 3.20 | 菊畑茂久馬著「天皇 の美術」 | | 朝 日 10.8 |
| 瀧悌三著「前田寛治」 | | ス | 「漫画名作館」石子順 著 | 小野 耕世 | 藝術生活 341 |
| | 原田 実 | 三 彩 368 | | | |

| | | | | | |
|--|-------|--------------------|---|--|----------------|
| 「モンパルナス讃歌」 J. P クレスベル著 佐藤昌訳 | 藝術生活 | 342 | 秋の画壇大揺れ 脱 会だ！ 処分だ！ | 読売夕刊 | 10.31 |
| 「漂流物」1、2 「blo ck notes」I | 飯吉 光夫 | 343 | 美術界 “高まる関心 どう生かす” | 日 経 | 11.7 |
| ミュリエル・シーガ ル著「巨匠のモデル」 小山昌生訳 | 木島 俊介 | 美術手帖 430 | 「日展」の価値、失わ れる「官展」の実 | (久) 東京夕刊 | 11.28 |
| 長谷川栄著「美術館 —新しいミューゼオロ ジィの視点から」 | 浅野 徹 | 絵 168 | 美術この一年 | 村瀬 雅夫 | 読売夕刊 12.21 |
| | | | ’78回顧、美術“傑出 した斎藤と堀内” | 米倉 守 | 朝日夕刊 12.15 |
| | | | この一年＜美術＞充 実したベテランた ち、若手の多くは “売り絵”に走る | | 毎日夕刊 3 |
| 時 評 | | | 芸術とマスコミ＜大 波小波＞ | (ゴースト ライター) | 東京夕刊 11.10 |
| ＜MIZUE JOUR- NAL＞70年代ヨー ロッパ—最近の美術 の展望 | 中原 佑介 | みづゑ 879 | 中国絵画界に解放感 ＜文化往来＞ | 日 経 | 12.3 |
| 即・世界への志向 今それは何処に | 日向あき子 | 藝術生活 341 | 光風会の日洋展離脱 ＜文化往来＞ | 3 | 2.8 |
| セザンヌの晩年展 | | 日 経 5.26 | 新設の日本画大賞展 ＜文化往来＞ | 3 | 2.1 |
| 高度成長と不況の裏 腹 | ＜蛾＞ | 美術手帖 433 | 沈潜の中のニューヨ ーク画廊 | 村瀬 雅夫 | 読売夕刊 3.28 |
| 東郷青児のセンシビ リティ／つまらない 商人 | ＜蛤＞ | 3 | 不自由な美術家 | (貞) | 毎日夕刊 2.7 |
| 小川正隆の批評の品 格／退屈の美学 | ＜蛙＞ | 3 | 国立美術展覧会場設 立をめぐる（座談 会） | 江崎 真澄 池田 幹雄 塩田 英雄 塩田 新夫 高橋 節郎 宮永 敏彦 | アート・ トップ 48 |
| 生の眼をもて | ＜蚊＞ | 3 | 芸術院を独占する日 展＜スター・ダス ト＞ | | 藝術新潮 337 |
| 時の流れに抗して | ＜蜂＞ | 3 | ファイバー・ワーク の流行 | 3 | 340 |
| 論争のない美術の分 野は微温湯的なのか | ＜蚊＞ | 3 | どうなる二科と院展 ＜スター・ダスト＞ | 3 | 343 |
| 美術界に 通底する 「疑似公共性」 | ＜蛙＞ | 3 | 二科騒動—永すぎた 団体展＜話題＞ | 3 | 347 |
| 美術界への問題提起 —「現代美術の鳥瞰」 展の経緯 | 安黒 正流 | 3 | 妙案の出ない「ドル 減らし」＜話題＞ | 3 | 3 |
| “史料批判の欠如”新 聞美術欄の情報処理 | ＜蜂＞ | 3 | ミレーの作品、山梨 に“お国入り” | 朝 日 | 10.19 |
| 見えない批評家—ど こがダメなのか | ＜蝶＞ | 3 | アニマル・アート/ ブダイユとフーコー | ＜鯨＞ | 美術手帖 434 |
| すぐれて日本的な事 情 | ＜蟻＞ | 3 | ローランサンの人気 とデパート商法＜話 題＞ | | 藝術新潮 345 |
| 新美術ブーム①～⑥ ＜水脈＞ | ＜魚＞ | 読売夕刊 4.10～ 4.15 | 新旧御三家（ダリ、 ピカソ、ジャガール・ ゴッホ、ルノアール、 ミレー）＜話題＞ | | 347 |
| 集団の美学①～⑥ ＜水脈＞ | (霧) | 3 | 国際展のあり方をめ ぐって—パリ・ビエ ンナーレ回顧展を機 に＜座談会＞ | ジョルジ ユ・ブタイ 針生 一郎 高沢 寅 堤 清二 | みづゑ 878 |
| 転換期の美術界① ～⑥＜水脈＞ | (嵐) | 3 | 街—新宿副都心を彩 る美術家たち＜A- RT NEWS＞ | | 藝術新潮 345 |
| 「国立貸展示場」へ熱 帯びる美術界 | (羊) | 日 経 6.6 | | | |
| 二科会北川会長が脱 会“政争の場にあき あき” | | 読 売 9.5 | | | |
| “世代交代で揺れる 美術界”支柱を失っ た院展、二科 | | 京 都 8.10 | | | |
| 甘美なりアリズム絵 画“中芸術”志向にマ ッチ＜中の思想＞5 | | 日 経 10.10 | | | |

| 国際彫刻会議＜文化往来＞ | 日 | 経 | 6.27 |
|---|--|------|------|
| 美術季評 | 坂崎 乙郎 | 季刊藝術 | 44 |
| 美術季評 | 早見 堯 | 〃 | 45 |
| 〃 | 〃 | 〃 | 46 |
| 〃 | 〃 | 〃 | 47 |
| '77をふり返って＜座談会＞ 司会・山崎一芳 | 村瀬 雅夫 三宅正太郎 日野耕之祐 滝 悌三 太田 正文 | 日本美術 | 145 |
| 1977・有終の美術展 | 小森 盛 | 〃 | 〃 |
| 1978年の回顧 | 三宅正太郎 | 絵 | 178 |
| 美術時評—52年度芸術院新会員決定 | | 点 描 | 117 |
| 美術時評—新春の美術界 | | 〃 | 118 |
| '77年の回顧と明日への展望 | 植村鷹千代 | 〃 | 〃 |
| 美術時評—難しい人事 | | 〃 | 119 |
| 美術時評—春の美術界 | | 〃 | 120 |
| 美術時評…52年度芸術院賞者決定 | | 〃 | 121 |
| 美術時評…具体化した「東京国立現代美術館」建設、日洋展その後、岐路に立つ現代工芸美術家協会 | | 〃 | 122 |
| 美術時評…芸術院会員補充問題 | | 〃 | 123 |
| 美術時評…ペンの暴力に対処する日展 | | 〃 | 124 |
| 美術時評…秋の美術界 | | 〃 | 125 |
| 美術時評…秋の話題 | | 〃 | 126 |
| 美術時評…都美術館の話題から | | 〃 | 127 |
| 美術時評…53年度文化勲章・文化功労者決定 | | 〃 | 128 |

| | | | |
|---|-------|------|-----|
| 生きた美術館を望む 一京都国立近代美術館 の「現代美術の鳥瞰」展に対する出品 拒否と抗議の顛末を めぐって<話題> | 河口 龍夫 | 美術手帖 | 428 |
| 美術館の自主性一京 都国立近代美術館側 からみた「現代美術 の鳥瞰」展の経緯 | 小倉 忠夫 | 夕 | 431 |
| 美術館の企画に思う | (H) | 三 彩 | 371 |
| 開かれた博物館 | | 朝日夕刊 | 6.1 |
| 美術館及び学芸員の 在り方 | <蛇> | 美術手帖 | 432 |

— 242 —

| | | | | | |
|--|-----------|-------|--|----------------|-------|
| 山梨県立美術館オープン(話題) | 藝術新潮 | 348 | 出光美術館 | 毎 日 | 8.18 |
| 古都に誕生した二つの美術館(芸生トビックス) | 藤 慶之 藝術生活 | 342 | ユニークな美術館 | 読売夕刊 | 11.9 |
| 古美術の「北村美術館」 | | | ひろしま美術館 | | |
| 組み紐の「安達くみひも館」 | | | 山梨県立美術館 | | |
| 昭和54年秋に初の「アジア美術展」—福岡美術館の開館を機に(芸生トビックス) | ス | ス | 古代オリエント美術館 | | |
| ミロの油絵を購入、来秋に開館の福岡市美術館 | 京都夕刊 | 10.18 | 楽焼の歴史、一日で楽美術館 | 京 都 | 10.22 |
| 来秋開館の福岡市美術館、ミロの名画に2億8千万円 | 朝 日 | ス | 正木美術館(美術館拜見) | ア ー ト | 26—1 |
| 私設の日本歴史資料館が完成 | 京 都 | 9.16 | ちひろ絵本美術館 | 毎 日 | 1.29 |
| 静岡にシックな私立美術館—資生堂アートハウス | 読売夕刊 | 11.25 | 特集・われらの公立美術館 | 佐々木静一 藝術新潮 | 337 |
| 西陣織物館再デビュー | 京 都 | 2.9 | 東京都美術館 | | |
| 西陣織物館変身、考古資料館 | ス | 4.3 | 神奈川県立近代美術館 | | |
| 仮称洛北花脊郷土資料館 | ス | 9.19 | 国立西洋美術館 | | |
| 身障者の常設美術館、渋谷に7日オープン | 読 売 | 3.8 | 東京国立近代美術館 | | |
| 散歩がてら | 東 京 | | 長野県立信濃美術館 | | |
| 東京国立近代美術館、工芸館 | | 1.15 | 群馬県立近代美術館 | | |
| 東郷青児美術館 | | 1.29 | 熊本県立美術館 | | |
| “地方”規模では最大、埼玉県立博物館 | | 2.5 | ポーランドの博物館 | 日本美術工芸 | 475 |
| リッカー美術館 | | 3.19 | ギャラリー・世界の旅 | 植村鷹千代 アサヒギャラリー | |
| 池田20世紀美術館 | | 4.2 | プラド美術館 | | 33 |
| 群馬県立近代美術館 | | 6.18 | ディジョン美術館 | | 34 |
| 太田記念美術館 | | 7.2 | 故宮博物院 | | 36 |
| 原爆の図、丸木美術館 | | 8.6 | シュナイダー画廊 | | 39 |
| 西武美術館 | | 8.20 | ドラクロワ美術館 | | 40 |
| 国立歴史民俗博物館 | 京 都 | 5.14 | マルモッタン美術館とフォラン展 | | 41 |
| 国立民族学博物館充実の一年 | 梅棹 忠夫 日 経 | 11.30 | コニャック・ジュ美術館 | | 42 |
| 国立民族学博物館 | 読売夕刊 | 12.26 | 名作のある街 | 中 美 | |
| 京都国立博物館(京日記) | 京 都 | 12.23 | ローマ③—フォロ・ロマーノ、バンテオン | | 273 |
| 西洋美術館、展示の新工夫(スター・ダスト) | 藝術新潮 | 345 | ローマ④—テルメ国立博物館、ボルゲーゼ博物館 | | 274 |
| 筑後地方の“ふるさと美術館”に—石橋美術館(芸生トビックス) | 吉田 浩 藝術生活 | 343 | フィレンツェ① | | 275 |
| “豪華な美の祭典”出光美術館 | 村上菊一郎 東 京 | 12.6 | フィレンツェ②—ドゥオモ、サン・ジョヴァンニ礼拝堂、サン・ロレンツォ寺院 | | 276 |
| | | | フィレンツェ③—ウフィツィ美術館とピッティ美術館 | | 277 |
| | | | フィレンツェ④—サンタ・マリア・カルミネ寺院、バルジユルロ美術館、サンタ・マリア、ノヴェラ寺院、アカデミア美術館、サンタ・クロッチェ寺院 | | 278 |

| | | | |
|-------------|----|----|---------------|
| レジェ美術館 | | | 22 |
| ビカソ美術館 | | | |
| アノンシールド美術館 | | | |
| ① | | | |
| マーク財団美術館 | | | 23 |
| ロゼール礼拝堂 | | | |
| 大阪の国立民族学博物館 | 石毛 | 直道 | 世界の美術(週刊日百朝科) |
| ギリシアの美術館 | 松島 | 道也 | ス |
| アテネ国立考古博物館 | | | 31 |
| アクロポリス美術館 | | | 32 |
| オリンピア考古博物館 | | | 33 |
| デルフィ考古博物館 | | | 34 |
| エーデ海の美術館と遺跡 | | | 35 |
| イタリアの美術館 | 三神 | 弘彦 | ス |
| ローマ国立美術館 | | | 36 |
| カピトリノー美術館 | | | 37 |
| シエナ国立絵画館 | | | 38 |
| ウフィツィ美術館 | | | 39 |
| ピッティ美術館 | | | 40 |

| | | | | |
|---------------------|-------|---|---|-----|
| 台湾・新春の旅 | 植村鷹千代 | 点 | 描 | 119 |
| 〃 ② | 〃 | 〃 | 〃 | 120 |
| 〃 ③— | 〃 | 〃 | 〃 | 121 |
| 台湾の現代作家たち | | | | |
| 美術展覧会のアナーキ的な隆盛さについて | 〃 | 〃 | 〃 | 123 |
| 春のバリでみた展覧会から | 〃 | 〃 | 〃 | 124 |
| 〃 ② | 〃 | 〃 | 〃 | 125 |
| 〃 ③— | 〃 | 〃 | 〃 | 126 |
| モンパルナスに今昔の感 | | | | |
| 〃 (終り)— | 〃 | 〃 | 〃 | 127 |
| 日本人画家の個展 | | | | |
| 芸術の村と春風萬理芸荘 | 椿堂 輝寿 | 絵 | | 167 |
| 竹林会のこと | 草野 心平 | 〃 | 〃 | |

| | | |
|---------|-----------|-----|
| 詩的芸術論 | 尾上 秀一 三 彩 | |
| 背中の顔一序 | | 369 |
| 背中の顔一急 | | 371 |
| いのちの花 ① | | 372 |

| 競馬と美術 | | | | 東洋古美術 | | | |
|--|-------|-----------------------|--------|--|---------------|-----------------------|----------------|
| | 大島 清次 | 世界の美術 (週刊朝日百 科) | 3 | 総記 | | | |
| パリ現代美術見本市 を見て | 江原 順 | 藝術新潮 | 348 | 美術とは何か | 中山 公男 | 世界の美術 (週刊朝日百 科) | 21 |
| 気高き購入者—アヴァ ンギャルド後援者 =ジョン・クイン | 岩原明子訳 | みづゑ | 881 | 何を表現するのか | 大島 清次 | 〃 | 〃 |
| 絵と値段のこと | 西 達男 | 藝術新潮 | 346 | どのように表現する のか | 友部 直 | 〃 | 〃 |
| 絵画市場の怪—売れ る絵の値段 | | NHK日 曜美術館 | 10 | 美術をどう受けとめ るか | 嘉門 安雄 | 〃 | 〃 |
| 貴重な写本黙示録の 復刊 | | 藝術新潮 | 339 | 絵—無声詩を読む 13. 神像 14. 絵解き 15. 16. 仏身観の成立 I、II 17. ガンダー ラ仏 18. マトゥー ラー 19. グプタ仏 20. 密教とヒンドウ ー教像 21. アジャ ンダの壁画 22. 仏 教美術の東漸 23. 24. 中国の石仏 I、II | 衛藤 駿 | 日本美術 工芸 | 472~483 |
| ニューヨークのホ テルを飾る日本人画 家 | | 〃 | 341 | シルクロードの旅 16~26 | 永井 信一 | 点 描 | 118~128 |
| 東郷青児のゴースト ライター (スター・ ダスト) | | 〃 | 343 | 古代騎馬民族の文明 | 江上 波夫 | 世界の美術 (週刊朝日百 科) | 28 |
| スクリーに描き出 された美術映画の歩 み | 大内 秀邦 | 絵 | 168 | スキタイ系の黄金文 化 | 香山 陽坪 | 〃 | 〃 |
| 座談会・国立美術展 覧会場設立をめぐつ て | | アート・ トップ | 48 | 東西比較論について | 池上 忠治 | 〃 | 14 |
| 水防か文化財か—雅 叙園ピンチ | | 読 売 | 12. 12 | 江戸美術の流出と東 西の出合い | 〃 | 〃 | 〃 |
| フランス人形に生き たブッペさんの50年 | | 〃 | 12. 1 | 世紀末芸術と日本美 術 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 街を走る超ミニ画廊 | 内山 鯉榮 | 日 経 美術グラ フ | 1. 19 | 鑑識について | 谷 信一 | 日本歴史 | 356 |
| 今昔美術人気質 | 菊地芳一郎 | 27—4 | | 塔、像、人間 | 梅原 猛 | 藝術新潮 | 340 |
| ピカソ死して鑑定家 を走らす (国際線) | | 毎日夕刊 | 8. 7 | 「従三十三天降下」図 の図像 | 肥塚 隆 | 待兼山論 叢美学編 | 11 |
| 人気高き「ひとこま マンガ」 (話題) | 別役 実 | 藝術新潮 | 346 | 飛天の東漸 1. ~5. インドの飛天 6. 7. 西域の飛天 8. 9. 東 南アジアの飛天 10. ~12. 中国の飛天 | 吉永 邦治 | 日本美術 工芸 | 472~483 |
| “海を渡れる か 日本 のマンガ” 手塚・松 本氏らの作品を英訳 | | 朝 日 | 7. 3 | 千支の美術<午> | 香取 忠彦 | 日本美術 | 145 |
| 議論も活発マンガ時 代、続くブームその 裏側は | | 読 売 | 11. 10 | 新指定の文化財 | 文化庁文化 財保護部 | 月刊文化 財 | 176、177 183 |
| 美術余話 | | 世界の美術 (週刊朝日百 科) | | 新指定の文化財 書 跡・典籍部門 古文 書部門 | 山本 信吉 | 日本歴史 | 364、365 |
| オージュボン博会 | 藤原 英司 | | 5 | 新指定の重要文化財 | 広井 雄一 | 刀剣美術 | 255 |
| ジャポネズリー | 吉田 正俊 | | 14 | 普門寺庭園 (大阪府 高槻市) 指定に至る までのいきさつ 1~ 3 | 佐々木利三 | 林 泉 | 300~302 |
| アール・ヌーヴォ ーと文学 | 〃 | | 19 | 重要伝統的建造物群 保有地区の選定 | 文化庁文化 財保護部 | 月刊文化 財 | 176 |
| 芸術鑑賞と教養 | 〃 | | 21 | 文化財レポート | | 日本歴史 | |
| 洞窟画の動物 | 藤原 英司 | | 22 | | | | |
| 文明と砂漠化 | 〃 | | 23 | | | | |
| にせもの | 三浦 一郎 | | 25 | | | | |
| ブリアモスの宝 | 〃 | | 27 | | | | |
| 文明と芸術 | 吉田 正俊 | | 30 | | | | |
| ユニコーン | 〃 | | 39 | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------------|-------------|--|----------------------|----------|---------------------|
| 99. 文化遺産の現代的意義—歴史的集落町並の保存をめぐって | 山岸 常人 | 356 | 増上寺における経蔵などの燼蒸 | 森新井 八郎 英夫 | 古文化財之科学 | 22 |
| 100. 101. 昭和52年後期の史跡等新指定 | | 357、358 | 和紙の製造工程における含有元素の挙動 | 馬淵久夫 牧島英夫 野津憲治 不破敬一郎 | 〃 | 23 |
| 103. 薬師寺西塔の再建について—伽藍の復興と遺構保存 | 北村 文治 | 360 | バビロンの復元—ブリニーのための弁護 | 大沢 忍 | 〃 | 22 |
| 104. 105. 昭和53年前期の史跡等新指定 | | 361、362 | 相関係数による古墳保存施設の評価 | 三浦 定俊 | 〃 | 〃 |
| 109. 新指定の文化財(考古歴史資料部門)について | 三輪 嘉六 安藤 孝一 山本 信吉 | 366 | 出土遺物の保存処理とその現状 | 増澤 文武 西山 要一 | 月刊文化財 | 174 |
| 文化財の模写・模造—珍敷塚装飾古墳と白杵磨崖仏の復原模造によせて— | 鷲塚 泰光 | 月刊文化財 | 美術館・博物館めぐり | | 〃 | |
| 文化財の保存修理 | 小野寺久幸 | 〃 | 110. 名古屋市博物館 | 梶山 勝 | | 172 |
| 保存修復の初歩的注意事項 10. 虫・かびの防除 3 11. 12. 石の保存修復 1、2 13. 14. 接着作業 1、2 15. 16. 金属製品の保存修復 1、2 17. 博物館資料の分析 1 | 岩崎 友吉 | 博物館研究 | 111. 東京国立近代美術館工芸館 | 長谷部満彦 | | 173 |
| 保存科学の研究生活をふりかえる | 登石 健三 | 月刊文化財 | 112. 根岸競馬記念公苑馬事博物館 | 早坂 昇治 | | 178 |
| 文化財修理所のことなど | 松下 隆章 | 〃 | 113. 獅子会館 | 古川 正勝 高橋 秀雄 | | 179 |
| 文化財保存修復技術を外国に学んで | 増田 勝彦 亀井 伸雄 伊藤 忠一 | 〃 | 114. 山種美術館 | 川口 直宣 | | 180 |
| 文化財保存修復国際研究集会—木の保存 | 関野 克 | 〃 | 115. 救世箱根美術館 | 吉岡 庸治 | | 181 |
| 草戸千軒町遺跡における木製品の保存処理 | 篠原 芳秀 | 草戸千軒 | 美術館めぐり | | 美術手帖 | |
| 文化財修理私記—漆工修理から復原模造へ— | 北村 謙一 | 月刊文化財 | 37. 山形美術博物館 | 清野喜八郎 | | 428 |
| 展示照明と漆器の変色 | 荒木 唯志 佐藤 久義 | 古文化財之科学 | 38. 大和文華館 | 成瀬不二雄 | | 430 |
| 田川市セズドノ古墳出土鉄製品の保存修復処置 | 横田 義章 | 九州歴史資料館研究論集 | 39. 平野政吉美術館 | 平野 誠 | | 431 |
| 出土鉄製品の保存修復 | 青木 繁夫 | 月刊文化財 | 40. 寧楽美術館 | 中村 準佑 | | 432 |
| 博物館におけるくん蒸処理の問題点と、くん蒸効果の定量的検討—諸環境空間の防菌防霉処理に関する研究 3 | 米虫 節夫 三浦 喜温 | 古文化財之科学 | 41. 秋田市美術館 | 井上 房子 | | 433 |
| 北海道におけるシロアリ分布と文化財の蟻害について | 森 八郎 | 〃 | 42. 天理大学附属天理参考館 | 吉田 裕彦 | | 434 |
| 明治神宮宝物殿虫害の調査、対策ならびに措置 | 森新井 八郎 英夫 | 〃 | 43. 串本応挙芦雪館 | 東条 光顯 | | 435 |
| | | | 44. 北海道立三岸好太郎美術館 | 小林 哥子 | | 437 |
| | | | 45. 逸翁美術館 | 安川 剛 | | 438 |
| | | | 46. 高村光太郎記念館 | 浅沼 政規 | | 439 |
| | | | 47. 藤田美術館 | 山本 武一 | | 441 |
| | | | 48. 棟方志功記念館 | 武田 公平 | | 442 |
| | | | 北村美術館の誕生 | 松下 隆章 | 茶道雑誌 | 42—1 |
| | | | 昭和美術館の発足 | 横井万太郎 | 〃 | 42—11 |
| | | | 博物館案内 | | 考古学ジャーナル | |
| | | | 浜松市郷土博物館 蛸塚分館 | 向坂 鋼二 | | 144 |
| | | | 玉湯町立出雲玉作資料館 | 勝部 衛 | | 147 |
| | | | 埼玉県立歴史資料館 | 梅沢太久夫 | | 148 |
| | | | 豪農の館 北方文化博物館 | 角田 夏男 | 茶道雑誌 | 42—7 |
| | | | 讃岐松平藩の重宝 | 左 光拳 | 陶 説 | 303 |
| | | | アジア博物館めぐり 25. ~27. アフガニスタン 6 ~10 28. ~31. イラン 1 ~4 | 金子 量重 | 〃 | 298 ~ 302、306 ~ 309 |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|-----------|---------|--|-------|-------------|------------------|
| 高松塚古墳壁画の服飾 | 五味 充子 | 服装文化 | 157 | 曳履曼荼羅とその遺物 | 望月 友善 | 史迹と美術 | 481 |
| 正倉院宝物の入倉年代をめぐって—「正倉院の謎」を読んで | 関根 真隆 | 日本歴史 | 359 | 鎌倉地方における星宿関係の遺例について | 清水 真澄 | 三浦古文化 | 23 |
| 正倉院宝物残材調査報告 | 松島 順正 木村 法光 | 書陵部紀要 | 29 | 生きている神仏習合—或る式内社の所見— | 景山 春樹 | 史迹と美術 | 483 |
| 子日目利簪小考 | 井上 薫 | 龍谷史壇 | 73・74 | 城下町をたずねて | | 月刊文化財 | |
| 正倉院の鉄磬について | 中野 政樹 | ミュージアム | 323 | 29. 小浜 | 河原 純之 | | 172 |
| 法隆寺献納宝物銘文集成 | 木内 武男 | 東京国立博物館紀要 | 13 | 30. 白杵 | 菊田 徹 | | 173 |
| 法隆寺献納宝物新出の紀年銘仏幡について | 〃 | 日本歴史 | 364 | 31. 長浜 | 中村 林一 | | 174 |
| 法隆寺献納宝物「養繡衣」について | 木内 武男 沢田むつ代 | ミュージアム | 332 | 名古屋市内所在中世史料 1 | 太田 正弘 | 名古屋市博物館研究紀要 | 1 |
| マルロー「永遠の日本」展 | 竹本 忠雄 | 藝術新潮 | 347 | 日光東照宮の文化財 | | 大日光 | 49 |
| 創立七十年記念京都美術倶楽部名品展 | 満岡 忠成 | 茶道雑誌 | 42—12 | 古寺巡歴 1. ~4. 美しき信仰の遺産を訪ねて 5. 6. 法隆寺の草創 | 町田 甲一 | 萌 春 | 277~282 |
| 顯川美術館春季展の茶道具 | 〃 | 〃 | 42—5 | 上の太子叡福寺の寺宝 | 田村 隆照 | 仏教美術 | 119 |
| 藤田美術館茶道名品展 | 〃 | 〃 | 42—11 | 茶の湯古寺巡礼 1. 天満の本願寺 2. 比叡山延暦寺 3. 寿福寺から遊行寺へ 4. 筑紫の茶 5. 大和の茶 6. 堺の茶 7. 山口の茶 8. 駿河・遠江の茶 9. 加賀の茶 10. 伊勢の茶 11. 薩摩の茶 12. 京・真言宗の茶 | 籠谷真智子 | 淡 交 | 32-1~12 |
| 北村美術館開館一周年記念展 | 小田 栄一 | 〃 | 〃 | 茶掛けについて 4 ~9 | 十和田湖月 | 茶道雑誌 | 42—3, 5, 6, 9~11 |
| 新資料紹介 漢南書庫旧蔵印譜について | 樋口 秀雄 | ミュージアム | 322 | 「教訓抄」研究ノート—美術史関係史料について— | 竹居 明男 | 文化史学 | 34 |
| 装潢今昔 | 岡 興造 | 月刊文化財 | 180 | 智証大師円珍の入唐求法と将来目録 | 小野 勝年 | 東洋学術研究 | 17—6 |
| 内閣文庫所蔵の国絵図について 続 | 福井 保 | 北の丸 | 10 | 深草興聖寺の開基正覚禅尼について | 守屋 茂 | 史迹と美術 | 490 |
| 「和州金峯山山上山下井小篠等之絵図」について | 宮坂 敏和 | ビブリア | 69 | 本阿弥光悦 | 水尾比呂志 | 月刊文化財 | 183 |
| 朝鮮李朝時代に流行した地図帳—天理図書館所蔵本を中心として— | 海野 一隆 | 〃 | 70 | 竜と雲—岡倉天心の好んだイメージ— | 堀岡弥寿子 | 三 彩 | 370 |
| 日本の陶硯—五島美術館展に寄せて— | 檜崎 彰一 | 陶 説 | 307 | 湖南先生と「支那絵画史」 | 田村 実造 | 書 論 | 13 |
| 草戸千軒町遺跡出土の硯 II | 篠原 芳秀 | 草戸千軒 | 62 | 朝鮮・中国・その他 | | | |
| 和紙 1. 吉野紙・美栖紙・宇陀紙 2. 石州半紙 3. 土佐紙 4. 出雲芸芸紙 5. 琉球紙 6. 和紙の道具づくり | 柳橋 真 | 日本美術工芸 | 478~483 | 韓国古美術巡礼 | 山本 智教 | 密教文化 | 124 |
| 中世の壇紙と御判御教書 | 上島 有 | 日本歴史 | 363 | 逸格の芸術 | 中田勇次郎 | 大手前女子大学論集 | 12 |
| 日 本 | | | | 中国の旅から 28. ~38. 五色と五行思想 25. ~35. | 中嶋 洋典 | 点 描 | 118~128 |
| 日本仏教美術のみならず—奈良国立博物館「日本仏教美術の源流」展に寄せて— | 奈良国立博物館普及室 | 日本美術工芸 | 476 | 新中国美術紀行 1. 北京 2. 西安 I | 永井 信一 | アサヒギャラリ | 41, 42 |
| 「仏像の表情」を語る—「日本仏教美術の源流」展をみて— | 上原 昭一 藤枝 静男 (対談) | 藝術新潮 | 342 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---------------|---|----------|---------------------------|---------|
| 新中国考古美術の旅 2 | 秋山 進午 | 美をつく し | 86 | 中 国 | | | |
| 西安と洛陽の旅 | 斎藤 忠 | 考古学ジ ャーナル | 145 | 六芒星 | 釣田 正哉 | 考古学雑 誌 | 64—3 |
| 「敦煌千仏洞」点描 | 井上 靖 | 藝術新潮 | 345 | 殷周青銅器にみられ る象文様について | 吉村 芭子 | 美術史研 究 | 15 |
| 雲岡の仏教美術につ いて | 長澤 和俊 | 東洋学術 研究 | 17—6 | 元の青花磁器と文様 の一側面 | 長谷川道隆 | 陶 説 | 301 |
| 南シベリアの遊牧騎 馬文化 | 加藤 九祚 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 28 | 絵 画 | | | |
| 大谷探検隊員の風格 | 小笠原宣秀 | 龍谷史壇 | 73・74 | 模写について—試論 1. 画論— | 小野 礼子 | 千葉県立 美術館紀 要 | 2 |
| オーレル＝スタイン 著作目録 | 東洋文庫研 究部 | 東洋文庫 書報 | 9 | 富岡鉄斎の臨摹につ いて1—6 | 野沢真知子 | 萌 春 | 276—281 |
| ラダック：西チベッ トのラマ教美術 2. ～4. アルチ・ゴンパ 1～3 5.6. ゴンパ の壁画 | 石黒 淳 | みづゑ | 874～878 | 日 本 | | | |
| 最近におけるタバ・ エ・ショットールの発 掘成果とハッダ芸術 の新知見 | ゼマルヤラ イ・タルジ 高田修・秋 山光和共訳 | 仏教芸術 | 120 | 日本絵画における遊 戯性—美術史的観点 からの一考察— | 辻 惟雄 | 美 学 | 115 |
| ベルシャ美術 | 江上 波夫 林 良一 | NHK日 曜美術館 | 4 | 日本絵画の空間— 「逆遠近法」について の覚書— | 井上研一郎 | 北海道立 近代美術 館研究紀 要 | 1 |
| シリア・パレスチナ の美術 | 黒田 和彦 | 世界の美 術(週刊 朝日百 科) | 23 | 日本古代絵画の「逆 遠近」的図形 | 米澤 嘉圃 | 国 華 | 1013 |
| 小アジアの美術 | 〃 | 〃 | 〃 | 日本画の世界 10. 浮世絵(2)美人画・役 者絵・春画 | 栗田 勇 三 彩 | | 366 |
| 初期王朝時代の美術 | 〃 | 〃 | 〃 | 瀬川美術館の山水花 鳥画展 | 金沢 弘 | 茶道雑誌 | 42—5 |
| アッカド・バビロニ ア時代の美術 | 〃 | 〃 | 〃 | 山水画から真景図へ —「江戸時代の風景 スケッチ」展をみて | 山本 健吉 | 藝術新潮 | 343 |
| 新アッシリアと新バ ビロニア時代の美術 | 〃 | 〃 | 〃 | 花鳥画について—室 町・桃山期を中心 に— | 田中 敏雄 | 美 学 | 115 |
| アケメネス朝時代の 美術 | 深井 晋司 | 〃 | 24 | 絵様と紙形 | 平田 寛 | 国 華 | 1015 |
| バルティア朝時代の 美術 | 田辺 勝美 | 〃 | 〃 | 無常うつし絵 | 加藤 郁乎 | アート・ トップ | 45 |
| ササン朝時代の美術 | 〃 | 〃 | 〃 | 魔と地獄 | 松田 修 | 〃 | 〃 |
| 文 様 | | | | 訳註 本朝画史 4 | 笠井 昌昭 | 人 文 学 | 131 |
| 仏教美術における装 飾文様 11. 葡萄唐草 12. 宝相華 1 | 林 良一 | 仏教芸術 | 117、121 | 金沢文庫52年度文化 財修理 絵画 | 真鍋 俊照 | 金沢文庫 研究 | 254 |
| 日 本 | | | | 1. 地藏菩薩像 2. 弥勒菩薩像 3. 模写本称名寺絵 図並結界記 4. 五台山清凉寺釈 迦如来図 | | | |
| 日本の原始文様 1. 2. 幾何学的文様上、 下 3. 具象的文様上 | 前田実知雄 | カラーデ ザイン | 24—9、11 13 | 北村美術館の絵画 | 宮島 新一 | 茶道雑誌 | 42—1 |
| 衣服文様 4. 江戸時 代女性の衣服制度を 中心に | 徳蔵 きみ | 茨城大学 教育学部 紀要 | 人文社会 科学 27 | 彼岸の仏画について | 白畑 よし | 〃 | 42—3 |
| 江戸時代中期、江戸 の小袖文様—ひいな かた本による検討— | 切畑 健 | 月刊文化 財 | 175 | 図版解説 鶴林寺太 子堂の柱絵 | 菊竹 淳一 | 美 術 史 | 104 |
| | | | | 日本古代六道絵史論 序説—その思想的背 景の多様性— | 竹居 明男 | 文化学年 報 | 27 |

| | | | | | | | |
|--|-------|-------------|--------|--------------------------------|-----------|------------|---------|
| 河内飛鳥地方の聖徳太子像および絵伝 | 南谷 敬 | 仏教芸術 | 119 | 粉河寺縁起にみる武士と庶民の服装—袖細・水干・直垂を中心に— | 切畑 健 | 服装文化 | 158 |
| 神上寺本仁王経曼荼羅図考 | 有賀 祥隆 | 〃 | 120 | 「西行物語絵巻」の復元的考察 | 千野 香織 | 仏教芸術 | 120 |
| 観経曼荼羅図 | 河原 由雄 | 国 華 | 1013 | 「信貴山縁起絵巻」はだれが何のために描いたのか | 佐和 隆研 | NHK日曜美術館 | 5 |
| 浄土曼荼羅図 | 〃 | 〃 | 〃 | 私と信貴山縁起絵巻 | 木下 順二 | 〃 | 〃 |
| 五大尊像 | 有賀 祥隆 | 〃 | 1018 | 都城市野々美谷諏訪神社蔵「諏訪縁起絵詞」について 中 | 高橋 宏幸 | 銅路論集 | 10 |
| 新発見の「青不動」診断—「青不動」は玄朝作か— | 望月 信成 | 藝術新潮 | 348 | 直幹申文絵巻の詞書と源平盛衰記・撰集抄 | 中村 義雄 | 日本文学研究 | 17 |
| 法楽寺不動明王図について | 佐和 隆研 | 仏教芸術 | 121 | 年中行事絵巻について—建築と絵巻物— | 福山 敏男 | 国語科通信 | 37 |
| 霊雲寺所蔵 大威徳明王画像について | 関口 正之 | 国 華 | 1014 | 平治物語絵(常磐巻)について | 真保 亨 | 美術研究 | 307 |
| 仁和寺本五仏図像と安祥寺五智如来像について | 紺野 敏文 | 仏教芸術 | 121 | 「蒙古襲来絵詞」にみえるモンゴル軍の服装 | 杉本 正年 | 服装文化 | 158 |
| 東北大学附属図書館蔵零巻法華経見返絵について | 須藤 弘敏 | 文化(東北大) | 42—1・2 | 中世における仮名使用の研究—奈良絵本の仮名使用を中心に— | 岩井田 満 玉 藻 | | 14 |
| 上代やまと絵とリアリズム | 吉田 俊英 | 名古屋市博物館研究紀要 | 1 | 浮世絵のおいたち—奈良絵本と丹緑本— | 小野 忠重 | 愛知県立芸術大学紀要 | 8 |
| 歌仙絵拾遺 1. 釈教三十六歌仙絵の新資料 2. 岡豊八幡神社蔵扁額三十六歌仙絵 | 森 暢 | 古 美術 | 55、56 | さいたまの肖像拾遺 | 内藤 勝雄 | 埼玉県立博物館紀要 | 4 |
| 絵解きから物語絵へ—源氏物語形成の前後— | 川口 久雄 | 国語科通信 | 37 | 河内飛鳥地方の聖徳太子像および絵伝 | 南谷 敬 | 仏教芸術 | 119 |
| 日本の絵巻 | 源 豊宗 | 〃 | 〃 | 真言七祖像研究 1. 名号・題賛 2. 行状文 | 飯島太千雄 | 墨 美 | 283、285 |
| 絵巻年表 | 宮 次男 | 〃 | 〃 | 上品蓮台寺本 寛空僧正像 | 中村 興二 | 南都仏教 | 41 |
| 絵巻物の見方 | 五来 重 | 〃 | 〃 | 明恵上人樹上坐禅像の主題 | 中島 博 | ミュージアム | 329 |
| 国文学と絵巻 | 中村 義雄 | 〃 | 〃 | 水墨画の主題 | 渡辺 明義 | 別冊太陽 | 23 |
| 絵巻物と推理 | 上野 憲示 | 〃 | 〃 | 禅林の水墨画 | 金沢 弘 | 〃 | 〃 |
| 絵巻に見る生活史—民俗学と絵巻物— | 宮本 常一 | 〃 | 〃 | 水墨画と山水画 | 山岡 泰造 | 美術学 | 113 |
| 歴史と絵巻物 | 高取 正男 | 〃 | 〃 | 水墨画から装飾画へ | 衛藤 駿 | 別冊太陽 | 23 |
| 絵巻物展望—鎌倉絵巻を中心に— | 宮 次男 | 〃 | 〃 | 大嘗会屏風歌の性格をめぐって | 藤田百合子 | 国語と国文学 | 55—4 |
| 絵巻物における詞の研究 | 佐野みどり | 〃 | 〃 | 太陽—河内金剛寺蔵日月図屏風— | 土居 次義 | 嵯 峨 | 31—1 |
| 新出の一遍上人絵伝 | 高崎富士彦 | ミュージアム | 322 | 金剛寺の日月山水図屏風 | 水尾比呂志 | 国 華 | 1017 |
| 「一遍聖絵」は証明する | 松本 寧至 | 国語科通信 | 37 | 日月山水図屏風 | 安達 啓子 | 〃 | 1015 |
| 「一遍聖絵」に見る庶民生活 | 宮本 常一 | NHK日曜美術館 | 8 | 武蔵野図 | 土居 次義 | 嵯 峨 | 31—10 |
| 祖師絵伝の白眉(一遍聖絵) | 秦 恒平 | 〃 | 〃 | 永青文庫の帝鑑図屏風 | 大倉 隆二 | 日本美術工芸 | 474 |
| 私と一遍聖絵 | 瀬戸内寂聴 | 〃 | 〃 | 近世合戦絵について | 宮 次男 | 大 日 光 | 49 |
| 小野雪見御幸絵巻 | 米倉 迪夫 | 国 華 | 1016 | 「京名所図」屏風雑考 | 小沢 弘 | 日本美術工芸 | 483 |
| 「源氏物語絵巻」若紫図断簡の原形確認 | 秋山 光和 | 〃 | 1011 | 祇園祭礼図屏風 | 水尾比呂志 | 国 華 | 1010 |
| さまざまの源氏物語絵巻 | 竹西 寛子 | 国語科通信 | 37 | 賀茂競馬図屏風 | 〃 | 〃 | 1009 |
| 国宝粉河寺縁起絵巻 | 白畑 よし | 茶道雑誌 | 42—4 | | | | |

昭和53年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---|----------------|--------------|-------------|--------------------------|-------|---------------|-------|
| 「誰が袖屏風」の一考察 | 牧野 陽子 | 日本美術工芸 | 479 | 瀬戸内の海上信仰の絵馬 | 溝淵 和幸 | 月刊文化財 | 179 |
| 浮世絵の定義私観 | 楢崎 宗重 | 浮世絵芸術 | 57 | 讃岐の船絵馬 | 徳川 久夫 | 瀬戸内海歴史民俗資料館年報 | 1978 |
| 浮世絵のおいたち—奈良絵本と丹緑本— | 小野 忠重 | 愛知県立芸術大学紀要 | 8 | 歌仙絵拾遺 2. 岡豊入幡神社藏扁額三十六歌仙絵 | 森 暢 | 古美術 | 56 |
| 浮世絵—日本美術における社会文化革命2 | ジョシュア・ゴールドバーグ | 浮世絵芸術 | 55 | 雪舟と戦国の画人 | 衛藤 駿 | 別冊太陽 | 23 |
| 浮世絵随想 1. 私の中の浮世絵 2. 不遇の絵師・一勇斎国芳 3. 凄絶にして清冽の絵師芳年 4. 画鬼ノ河鍋曉斎 5. 埋もれた絵師たち 6. 心の中の浮世絵師交友録 7. 浮世絵の舞台裏 8. 浮世絵師の修行時代 | 恵 俊彦 | アサヒギャラリー | 34~36、38~42 | 武人の画家 | 河合 正朝 | 〃 | 〃 |
| 江戸の浮世絵 | 楢崎 宗重 | 月刊文化財 | 175 | 仙台藩中期の画員の系列 | 浜田 直嗣 | 仙台市博物館年報 | 5 |
| 横浜浮世絵—その虚構と真実— | 横田 洋一 | 日本歴史 | 361 | 若杉五十八の新資料「鷹匠図」について | 三輪 英夫 | ミュージアム | 325 |
| 見直したい「絵すごろく」 | 高橋 順二 | 芸術生活 | 341 | 洋風画家大久保一丘—真人図を中心に— | 金原 宏行 | 古美術 | 56 |
| 浮世絵の収集家たち | 池上 忠治 | 世界の美術(週刊日百科) | 14 | 文人画家 金井烏洲 | 山田 烈 | 萌 春 | 276 |
| 美しき女たちへの夢—大英博物館浮世絵展— | ロレンス・スミス 松平 進訳 | 浮世絵芸術 | 58 | 浮世絵ドラマ美術館 11. 淡斎英泉 | 田崎暁之介 | アサヒギャラリー | 33 |
| 第33回海外浮世絵展報告 | 酒井 藤吉 | 〃 | 〃 | 聚光院の永徳図 | 水尾比呂志 | 国 華 | 1012 |
| 太田コレクションと美術館設立 | 楢崎 宗重 | 〃 | 56 | 応挙筆波に千鳥図(待合の掛物/円山四条派) | 河野 元昭 | 淡 交 | 32—12 |
| 浮世絵と印象派 | 大島 清次 | 世界の美術(週刊日百科) | 14 | 円山応挙筆蟹図屏風 | 山川 武 | 国 華 | 1008 |
| クロード・モネの水辺風景画のモチーフ—日本版画との比較— | 舟木 刀英 | 美術史学 | 1 | 円山応挙筆螃蟹図 | 〃 | 〃 | 1017 |
| 印仏・印沙仏—パリと奈良との仏教版画展から上、中、下— | 藤枝 晃 | 日本美術工芸 | 480—482 | 円山応挙筆瀑布図金刀比羅宮蔵 | 土居 次義 | 嵯 峨 | 31—7 |
| 日本の古木版画考前、後 | 黒田 源次 小野忠重補 | 萌 春 | 274、275 | 渡辺華山覚書 | 荒川久寿男 | 皇学館大学紀要 | 16 |
| 活字・活画・多色刷考 | 小野 忠重 | 〃 | 277 | 渡辺華山とその時代 | 尾崎 秀樹 | NHK日曜美術館 | 7 |
| 初期洋風画<西洋風俗画>の図像学的再検討—新出黒田家本を中心として— | 坂本 満井出洋一郎 | 国 華 | 1008 | 私と渡辺華山 | 杉浦 明平 | 〃 | 〃 |
| 宮城県の絵馬について | 小井川百合子 | 仙台市博物館年報 | 5 | 寛斎筆壬生狂言図(待合の掛物/円山四条派) | 馬場 京子 | 淡 交 | 32—4 |
| 秋田の絵馬について | 太田 和夫 | 秋田県立博物館研究報告 | 3 | 立原杏所 | 宮田 正彦 | 茨城県歴史館報 | 5 |
| 伊場遺跡発見の絵馬 | 斎藤 忠 | 日本歴史 | 356 | 浮世絵ドラマ美術館 13. 歌川国貞 | 田崎暁之介 | アサヒギャラリー | 34、36 |
| | | | | 浮世絵ドラマ美術館 12. 歌川国芳 | 〃 | 〃 | 34 |
| | | | | 国芳画の「頼光土蜘蛛に悩む」一件 | 宮尾しげを | 浮世絵芸術 | 57 |
| | | | | 浮世絵ドラマ美術館 17. 豊原国周 | 田崎暁之介 | アサヒギャラリー | 40 |
| | | | | 溪仙筆享保雛図(待合の掛物/円山四条派) | 馬場 京子 | 淡 交 | 32—3 |
| | | | | 松村景文 | 宮島 新一 | 茶道雑誌 | 42—7 |
| | | | | 景文筆水中香魚図(待合の掛物/円山四条派) | 河野 元昭 | 淡 交 | 32—6 |
| | | | | 源琦筆奴風図(待合の掛物/円山四条派) | 〃 | 〃 | 32—1 |
| | | | | 田善、江漢との出会いと抗争 | 仁科 又亮 | NHK日曜美術館 | 7 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---------|--------------------------------------|----------------|---------|
| 新出・司馬江漢の富士図 | 小野 忠重 萌 春 | 273 | 池大雅筆楼台観月図 | 吉澤 忠 国 華 | 1011 |
| 絢爛たる虚無—光琳美術の生理— | 榎本 滋民 NHK日曜美術館 | 5 | 池大雅筆早春水郷図 | 〃 〃 | 1014 |
| 私と尾形光琳 | 田中 一光 〃 〃 | 〃 | 池大雅と黄檗僧 10. 11. 開中浄復 1、2 | 大槻 幹郎 黄檗文華 | 37、39 |
| 尾形光琳筆 大図天図 | 山根 有三 国 華 | 1015 | 足利尊氏筆地藏菩薩像 | 中島 亮一 古 美 術 | 56 |
| 尾形光琳筆 宝船図 | 〃 〃 〃 | 〃 | 特集陳列「冷泉為恭」出品目録 | ミュージアム | 327 |
| 尾形光琳筆 牡丹花肖柏図 | 西本 周子 〃 | 1016 | 冷泉為恭の画事 | 中村 溪男 〃 〃 | 〃 |
| 呉春筆梶の葉図自画賛（待合の掛物／円山四条派） | 河野 元昭 淡 交 | 32—7 | 狩野探幽の伝記史料について—附「狩野探幽年譜」— | 安村 敏信 文化（東北大） | 42—1・2 |
| 狩野山雪筆洞庭秋月図 | 土居 次義 嵯 峨 | 31—9 | 竹田の「亦復一楽帖」について 4、5 | 竹谷 相羊 萌 春 | 272、273 |
| 若冲二題 上、下 | 〃 日本美術工芸 | 477、478 | 「東寺百合文書」にみえる法橋長賀について—訛摩派の良賀・長賀に関連して— | 横田 忠司 美術史研究 | 15 |
| 伊藤若冲筆鶏図 | 小林 忠 古 美 術 | 55 | 亜欧堂田善筆富士眺望図 | 檜崎 宗重 国 華 | 1011 |
| 伊藤若冲筆墨菊図屏風 | 中村 溪男 国 華 | 1008 | 田善、江漢との出会いと抗争 | 仁科 又亮 NHK日曜美術館 | 7 |
| 私と伊藤若冲 | 松田 修 NHK日曜美術館 | 5 | 私と亜欧堂田善 | 小野 忠重 〃 〃 | 〃 |
| 若冲絶賛—若冲を蒐集するあるアメリカ人— | 千澤 楨治 〃 〃 | 〃 | 等楊・等顔・等鶴の一史料 | 谷 信一 萌 春 | 275 |
| 浮世絵の謎にいとむ写楽編 1 | 田崎陽之介 アサヒギヤラリ | 42 | 豊国の初期黄表紙作品における役者絵の展開 | 松木 寛 浮世絵芸術 | 55 |
| 勝川春章の出現—移りゆく文化への反応— | バトリシア・F・デアリング 金子重隆訳 浮世絵芸術 | 57 | 榎嶺筆芋明月図（待合の掛物／円山四条派） | 馬場 京子 淡 交 | 32—9 |
| 清暉筆蓬・菖蒲図（待合の掛物／円山四条派） | 河野 元昭 淡 交 | 32—5 | 浮世絵の複製版画—春信作品について— | 菊地 貞夫 ミュージアム | 328 |
| 是真筆寒月図（待合の掛物／円山四条派） | 〃 〃 〃 | 32—2 | 彭城百川の絵画様式 2—山水画および山水人物画について— | ジェームス・ケーヒル 美術史 | 105 |
| 雪舟資料を読む 21. 顔秋月、常牧翁ノ人ト為リヲ慕フ 22. 拙ノ雲谷ニ於ケルヤ三世ノ祖ナリ 23. 方今、洛下、画榜ニ登ル者数人ニ過ギズ 24. 東西南北、風ノ吹クニ任ス 人生求ムル所、皆ナ此ノ如シ | 大西 廣 日本美術工芸 | 472~475 | 安藤広重 唐崎夜雨図（近江八景之内） | 檜崎 宗重 国 華 | 1015 |
| 雪舟と戦国の画人 | 衛藤 駿 別冊太陽 | 23 | 文麟筆花火之図（待合の掛物／円山四条派） | 河野 元昭 淡 交 | 32—8 |
| 等楊・等顔・等鶴の一史料 | 谷 信一 萌 春 | 275 | 谷文晁と牛込済松寺上、中、下 | 中島 亮一 萌 春 | 275~277 |
| 雪村の呂洞賓図について—その主題とモチーフを中心に— | 林 進 大和文華 | 63 | 谷文晁 山水図屏風 | 河野 元昭 国 華 | 1015 |
| 月岡雪隠の鯉魚図 | 土居 次義 アー ト | 26—1 | 酒井抱一筆夕涼み美人図 | 檜崎 宗重 〃 | 1013 |
| 近世沖繩の画家—山口宗季と座間味庸昌— | 林 進 日本美術工芸 | 473 | 北斎筆「百人一首うばがゑとき」について | 山口桂三郎 浮世絵芸術 | 55 |
| 喜多川相説筆雁来紅図 | 水尾比呂志 国 華 | 1013 | 1800年代のフランスにおける北斎評価の変遷 | ジョバンニ・ベテルノッリ 〃 | 58 |
| 俵屋宗達筆波に奇獸図 | 土居 次義 嵯 峨 | 31—8 | 肉筆北斎の真贋—里帰り展を機に— | 藝術新潮 | 346 |
| 素絢筆月に砧図（待合の掛物／円山四条派） | 河野 元昭 淡 交 | 32—10 | 浮世絵ドラマ美術館 16. 月岡芳年 | 田崎陽之介 アサヒギヤラリ | 39 |
| | | | 青木木米筆 雲帯山腰図 | 吉澤 忠 国 華 | 1009 |
| | | | 青木木米筆 贈痴禪上人山水図 | 〃 〃 | 1013 |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--------------|---------|---|----------------|----------------------------|--------------|
| 海北友松筆「山水図」 屏風について—サン フランシスコ美術館 所蔵— | 木下 稔 | 金鯢叢書 | 5 | 李王行筆「腕底煙 霞 帖」 | 藪本 公三 | 国 華 | 1010 |
| 近世沖縄の画家—山口 宗季と座間味庸昌 | 林 進 | 日本美術 工芸 | 473 | 梁楷考 | 堂谷 憲勇 | 古 美術 | 55 |
| 「東寺百合文書」にみ える法橋長賀につい て—訖摩派の良賀・ 長賀に関連して— | 横田 忠司 | 美術史研 究 | 15 | 呂敬甫筆 草蟲図 | 渡辺 明義 | 国 華 | 1014 |
| 朝 鮮 | | | | キジル日本人洞の壁 画—ル・コック収集 西域壁画調査1— | 上野 アキ | 美術研究 | 308 |
| 高麗時代の仏画 | 吉田 宏志 | 日本美術 | 148 | キジル壁画第二期の 本生図 | 中野 照男 | 美 術 史 | 104 |
| 請求された金色の仏 たち—大和文華館 「高麗仏画」展に寄せ て— | 〃 | 日本美術 工芸 | 481 | タイ古壁画 | 伊東 照司 | 古 美術 | 56 |
| 鄭渚—朝鮮王朝期の 山水画家— | 金 理那 河合正朝校訂 | 国 華 | 1009 | パーミヤーン大仏龕 の壁画調査 | 高田 修 前田 耕作 | 仏教芸術 | 117 |
| 中国・その他 | | | | パーミヤン壁画の展 開 下 | 宮治 昭 | 〃 | 118 |
| 観画と識画—知的直 観と知的価値判断の 概念の成立過程— | 矢部 良明 | ミュージ アム | 329 | N洞—新発見の壁画 窟 | 前田 耕作 土居 淑子 | 古 美術 | 56 |
| 中国絵画と画家ゼン ドラルト—17世紀の ヨーロッパがみた中 国美術—上、下 | 安井雄一郎 | 日本美術 工芸 | 475、476 | パーミヤーンの釈迦 大仏と天井画 | 前田 耕作 | 〃 〃 | |
| 敦煌壁画における本 生図の展開 | 百橋 明穂 | 美 術 史 | 105 | 書 蹟 | | | |
| 大理国張勝温画梵像 新論 下 | 松本 守隆 | 仏教芸術 | 118 | 日 本 | | | |
| 真言七祖像研究 1. 名号・題賛 2. 行状 文 | 飯島太千雄 | 墨 美 | 283、285 | 日本の書 1. 2. 日本 の書の流れ1、2. 3. 書 の種々相 4. 奈良時 代における中国書法 5. 6. 三筆三跡と和様 書道の成立1、2 7. 平 安朝の古筆 8. 懷紙 について 9. 装飾経 | 古谷 稔 | 国立博物 館ニュー ス | 371~379 |
| 東京国立博物館保管 葡萄垂架図・蓮鷺図 双幅の周辺 | 戸田 禎佑 | ミュージ アム | 333 | 白鳳・奈良時代初期 における書風の変遷 | 田中 稔 | ミュージ アム | 330 |
| 中国画人伝 14. 龔賢 15. 呉歴 16. 陳洪綬 17. 石濤 18. 惲寿平 19. 李鱓 20. 法若真 21. 黄慎 22. 華喆 23. 牛石慧 24. 龔開 | 陳 舜臣 | 藝術新潮 | 337~348 | 奈良時末期における 万葉仮名の社会的統 一性と個人的特殊性 | 杉村 俊男 | 共立女子 短期大学 (文科)紀 要 | 21 |
| 近百年來中国画人資 料 4 | 鶴田 武良 | 美術研究 | 307 | 三筆三跡と和様の確 立 | 古谷 稔 | ミュージ アム | 330 |
| 私と揚州八怪 | 竹内 実 | NHK日 曜美術館 | 9 | 宸翰様 | 是澤 恭三 | 〃 | 〃 |
| 揚州八怪論 5. 金農 下 | 草森 紳一 | アート・ トップ | 45 | 江戸の唐様について —流入した書跡・法 帖と唐様書道の展開 | 角井 博 | 〃 | 331 |
| 朱徳潤と瀋王 | 西上 実 | 美 術 史 | 104 | 日本の書流について | 堀江 知彦 | 〃 | 〃 |
| 宋代開封と張 拙 端 「清明上河図」 | 木田 知生 | 史 林 | 61—5 | 書流を考える | | 日本古書 通信 | |
| 鄭培華花鳥図屏風 | 米澤 嘉圃 | 国 華 | 1016 | 8. 光悦流の人々 | 増田 孝 | | 43—1 |
| 文伯仁筆松陰散逸図 | 〃 | 〃 | 1010 | 9. 松花堂の書 | 矢崎 格 | | 43—2 |
| 新発見の「雑華室印」 印記のある画幅と 「牧谿猿猴図」の受容 の背景 | 佐藤 豊三 | 金鯢叢書 | 5 | 10. 松花堂流とは 11. 松花堂ならぬ松 花堂12. 松花堂流を 書く人々13. 大橋流 は松花堂流か14. 烏 丸光広の書15. 光広 と古筆16. 光広流 17. 尊円流・御家流 18. 尊円の学書 19. 尊円流の人々 | 渡部 清 | | 43—3 ~ 12 |
| | | | | 光悦の周辺と光悦流 の源をさぐる | 小松 茂美 | ミュージ アム | 331 |

| | | | | | | | |
|--|--------|-----------------|---------|--|--------|----------|---------|
| 真言七祖像研究 1. 名号・題賛 2. 行状文 | 飯島太千雄 | 墨 美 | 283、285 | 古代文字解説のむづかしさ | 百目鬼恭三郎 | | |
| 経塚埋納の經典 | 兜木 正享 | 考古学ジャーナル | 153 | 木簡のはなし13. 14. 木簡の内容 15. 木簡の書 16. 木から紙へ 17. 新居延の発掘 18. 日本の木簡をめぐって | 大庭 脩 | 日本美術工芸 | 472~477 |
| 紺紙金字法華經(金沢貞観奉納奥書) | 山本 信吉 | 日本歴史 | 367 | 「札」と「札」—角林文雄氏の所説を読んで— | 東野 治之 | 続日本紀研究 | 195 |
| 鎌倉時代の仏教版本 | 大山 仁快 | 金沢文庫研究 | 253 | 弘田柵跡出土の新木簡について | 平川 南 | 日本歴史 | 357 |
| 嵯峨本 上、中、下 | 西村礼津子 | 日本美術工芸 | 472~474 | 藤原宮木簡にみえる無姓者 | 東野 治之 | 続日本紀研究 | 199 |
| 昭和美術館所蔵古筆懷紙 1. その生いたち—詩懷紙 2. 和歌懷紙—一品経裏懷紙 3. 熊野懷紙 4. ~6. 書式について(上)(中)(下) 7. 料紙について 8. 懷紙のつくられた場所 9. 女房懷紙について 10. 僧侶懷紙と着到懷紙 11. 京都の懷紙 12. おわりに | 久曾神 昇 | 茶道雑誌 | 42—11 | 茶人の書 9. 10. 古田織部 11. 織田有楽 12. 伊達政宗 13. ~16. 本阿弥光悦 17. 18. 烏丸光広 19. 20. 松花堂昭乗 | 増田 孝 | 日本美術工芸 | 474~483 |
| 曼殊院所蔵「短冊手鑑」について—附短冊の書式その他— | 綾村 坦園 | 淡 交 | 32—1~12 | 空海書新出・請来上表 | 飯島太千雄 | 墨 美 | 286 |
| 天理・旧松永本「源氏物語絵巻 詞書(桐壺)断簡—熱海美術館蔵国宝手鑑「翰墨城」所収 | 竹下 豊 | 国語国文 | 47—1 | 伝空海書蹟再検討 2 | 〃 | 〃 | 280 |
| 醍醐寺古文書・聖教調査の足跡 | 佐和 隆研 | 研究紀要(醍醐寺文化財研究所) | 1 | 光悦の周辺と光悦流の源をさぐる | 小松 茂美 | ミュージアム | 331 |
| 調査の沿革補説 | 寶月 圭吾 | 〃 | 〃 | 光悦の額字について | 米田彌太郎 | 書 論 | 12 |
| 後陽成天皇に対する秀吉の請文 | 橋本 政宣 | 日本歴史 | 357 | 藤原佐理書状去夏帖について—一冊の単位は材か村か— | 田村 悦子 | 美術研究 | 308 |
| 石文に見える「字」 | 佐野知三郎 | 史迹と美術 | 483 | 慈雲尊者の和歌について | 三浦 康廣 | 墨 美 | 281 |
| 二つの多胡郡碑 | 春名 好重 | 書 論 | 12 | 慈雲尊者の称呼と署名について | 〃 | 〃 | 〃 |
| 梵字不動曼荼羅の板石塔婆 | 望月 友善 | 史迹と美術 | 489 | 慈雲尊者と書について 4 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 新発見の下総の正元板碑 | 石井 保満 | 〃 | 487 | 荻生徂来 | 島谷 弘幸 | 〃 | 284 |
| 益田池碑文中の「大墓」と「鳥陵」附我国の烽一般と大和の烽について 上、中、下 | 山田 弘道 | 〃 | 481~483 | 沢田東江の古法書説 | 米田彌太郎 | 書 論 | 13 |
| 阿波板碑に見られる変形梵字 正・補訂 | 中塚敬之助 | 〃 | 486、488 | 日蓮聖人の書について | 宮崎 英修 | 墨 美 | 277 |
| 防長の板碑 | 兼重 宗和 | 史 正 | 5・6 | 日蓮聖人の宗教と書簡 | 渡辺 宝陽 | 〃 | 〃 |
| 山口県美弥市の懺法講碑 | 内田 伸 | 史迹と美術 | 489 | 豊臣秀吉と書 | 桑田 忠親 | 墨 | 13 |
| 宮崎市宝泉町前墓地板碑について | 大鳥居総夫 | 〃 | 〃 | 秀吉の書の味わい | 駒井 鷺静 | 〃 | 〃 |
| 良寛禅师碑銘并序 | 杉村 邦彦 | 書 論 | 12 | 陽明文庫所蔵の伊達政宗書状について | 佐藤 憲一 | 仙台市博物館年報 | 5 |
| 稻荷山古墳出土鉄剣から金象嵌銘発見 | 埼玉県史研究 | 2 | | 大橋竜慶と誉田八幡宮 | 天岸 正男 | 史迹と美術 | 484 |
| 稲荷山古墳の謎 | 松本 清張 | 藝術新潮 | 347 | 糸魚川市歴史民俗資料館の良寛 | 加藤 倍一 | 書 論 | 13 |
| 鉄剣銘解釈への疑問 | | | | 大矢家の良寛 | 〃 | 〃 | 12 |
| | | | | 良寛の一つの詩から—古風擬漢魏近体唐作師— | 米田彌太郎 | 〃 | 〃 |
| | | | | 良寛の長歌と万葉集 | 谷川 敏朗 | 〃 | 〃 |
| | | | | 朝鮮 | | | |
| | | | | 新たに発見された「丹陽、新羅赤城碑」 | 浜田 耕策 | 日本歴史 | 365 |

江戸時代における朝鮮国信使の遺墨について—墨蹟目録—

李 元植 朝鮮学報 88

中国

| | | | |
|---|----------|--------------|---------|
| 法書要録注釈 6 | 杉村 邦彦 | 書 論 | 12 |
| 芸舟双楫の書論 1. 包世臣に与えた鄧石如の影響 2. 書譜研究と書論の新展開 | 高畑 常信 | 〃 | 12、13 |
| 古代王朝と甲骨金文資料 | 金戸 守 | 聖徳太子研究 | 12 |
| 甲骨文字雑考 4 「稽」疑 | 工楽 英司 | 東海大学紀要(教養学部) | 9 |
| 武威漢代医簡について | 赤堀 昭 | 東方学報(京都) | 50 |
| 高昌墓博考釈 1 | 白須 秋 | 浄真信雄 | 書 論 13 |
| 称名寺の宋朝天台典籍 | 高橋 秀栄 | 金沢文庫研究 | 249・250 |
| 呼和浩特市万部華嚴経塔の金元明時代の題記 | 李逸友 松田光次 | 訳注 仏教史学 | 研究 20—2 |
| 書人国散策(13)王僧虔と北魏書 | 中西 慶爾 | 墨 | 13 |
| 明朝書人伝 4. 宋克 5. 沈度・沈粲 | 福本 雅一 | 書 論 | 12、13 |
| 呉熙載・篆書千字文付校勘表 | 小林 斗盒 | 書 品 | 256 |

彫 刻

聖僧像に関する考察—観心寺像を中心に—

伊東 史朗 国 華 1018

日 本

| | | | |
|----------------------------|-------|-------------|---------|
| 飛鳥仏の原像：朝鮮三国仏と日本の初期仏教美術 1~4 | 久野 健 | みづゑ | 879~882 |
| 万葉の歌と天平の仏像 | 藤田 寛海 | 国語と国文学 | 55—2 |
| 童形仏 | 毛利 久 | 月刊文化財 | 182 |
| 藤原彫刻の高い宝冠像 | 中野 忠明 | 史迹と美術 | 489 |
| 寄木造と藤原様式 | 清水 善三 | 仏教芸術 | 118 |
| 宋風彫刻再考 (上) —法衣垂下像と半跏像について— | 清水 真澄 | 〃 | 121 |
| 北上川の仏たち | 山田 泰弘 | 藝術新潮 | 344 |
| 東国彫刻へのアプローチ—神奈川の彫刻展から— 2 | 田中日佐夫 | 〃 | 273 |
| 関東の鉄仏再考 | 佐藤 昭夫 | 東京国立博物館紀要 | 13 |
| 旧古谷荘の古仏群 | 青木 忠雄 | 林宮内 埼玉文化史研究 | 10 |
| 願成就院の諸像—東国における運慶の造像 2— | 田中 義恭 | 三浦古文化 | 24 |

| | | | |
|---|---------|--------------|-----------|
| 鎌倉円光寺の室町彫刻 | 三山 進 | 史迹と美術 | 486 |
| 法隆寺塔塑像の配置に関する一考察 | 太田 晶子 | 文化史学 | 34 |
| 観心寺の仏像 上、下 | 西川 新次 | 仏教芸術 | 119~121 |
| 河内の国宝仏像 | 倉田 文作 | 〃 | 119 |
| 日応寺の仏像 上、下 | 松島 健 | 国 華 | 1011、1012 |
| 鳳凰堂阿弥陀如来像と観想 | 金子 啓明 | ミュージアム | 325 |
| 鎌倉光明寺本尊像考 | 三山 進 | 仏教芸術 | 121 |
| 釈迦如来立像 | 菅原 安男 | 古 美術 | 56 |
| 釈迦薬師の提唱 | たなかしげひさ | 聖徳太子研究 | 12 |
| 薬師寺金堂薬師三尊像調査報告—その構造と技法を中心に— 上、下 | 松山 鉄夫 | 国 華 | 1016、1017 |
| 仁和寺本五仏図像と安祥寺五智如来像について | 紺野 敏文 | 仏教芸術 | 121 |
| 近江の半跏思惟像 | 久野 健 | 史迹と美術 | 481 |
| 奈良時代東大寺盧舎那仏の両脇侍像について | 田村 寛康 | 仏教芸術 | 120 |
| 太平尼寺本尊像考 | 三山 進 | 鎌 倉 | 30 |
| 聖林寺十一面観音について | 町田 甲一 | 萌 春 | 274 |
| 十一面観音像 | 清水 真澄 | 国 華 | 1013 |
| X線による影像と実像との対比—群馬県指定重要文化財三光院木造十一面観音立像による— | 本間 紀男 | 東京芸術大学美術学部紀要 | 13 |
| 如意輪観音像 | 三宅 久雄 | 国 華 | 1008 |
| 長谷寺の弥勒菩薩像 | 皆川 祥子 | 鎌 倉 | 30 |
| 九州在銘彫刻シリーズ 延徳三年銘銅造毘沙門天像について—筑前高倉神社境内蓮乗寺毘沙門天像の足柄墨書 | 八尋 和泉 | 九州歴史資料館研究論集 | 4 |
| 法隆寺聖造吉祥天立像について | 西本 正明 | 史迹と美術 | 483 |
| 金沢文庫保管「十二神将像」の宋様について | 麻木 脩平 | 南部仏教 | 41 |
| 荏柄天神坐像考 | 真鍋 俊照 | 金沢文庫研究 | 249、250 |
| 河内飛鳥時代の聖徳太子像および絵伝 | 松島 健 | 三浦古文化 | 23 |
| 能面、その内なるドラマ | 南谷 敬 | 仏教芸術 | 119 |
| 造東大寺司造仏所の一研究 | 観世 寿夫 | 別冊太陽 | 25 |
| 九州在銘彫刻シリーズ 仏像 銘文中の「作者」の意味するもの | 田中 嗣人 | 南都仏教 | 40 |
| 願成就院の諸像—東国における運慶の造像 2— | 八尋 和泉 | 九州歴史資料館研究論集 | 4 |
| | 田中 義恭 | 三浦古文化 | 24 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------|-----------|---------|---|---------------|-------------|-------------|
| 木喰行道論 | 近藤 喜博 | 月刊文化財 | 178 | スリランカの仏足石 | 坂詰 秀一 | 双 魚 | 10 |
| 土偶<学界展望 6> | 米田耕之助 | 考古学ジャーナル | 144 | パールフットとサーンチーの浮彫 | 定金 計次 | 美 学 | 115 |
| 問題の石仏 | 若林 栄一 大村稲三郎 | 日本の石仏 | 5 | ロハング丘の二獣柱頭 | 秋山 光文 | 仏教芸術 | 120 |
| 福島県岩瀬地方の弥陀三尊来迎石仏1~3 | 村田 和義 | 史迹と美術 | 482~484 | ネパールの仏足石跡 | 坂詰 秀一 | 立正史学 | 44 |
| 異色な上越後の古い石仏 | 平野 団三 | ス | 487 | アフガニスタン出土の燃燈仏本生譚の諸遺例 | モタメディ・遙子 | 仏教芸術 | 117 |
| 修那羅の石仏シンボジウムのために | 大護 八郎 | 日本の石仏 | 5 | パーミヤーンの釈迦大仏と天井画 | 前田 耕作 | 古 美術 | 56 |
| 近江若宮神社の基壇側石と石仏一大津市下阪本町一 | 田岡 香逸 | 民俗文化 | 174 | 焰肩仏と双神変像 | 高田 修 | 仏教芸術 | 117 |
| 南山城発見の弘安銘地藏石仏 | 片岡 長治 | 史迹と美術 | 487 | アフガニスタン仏足石 | モタメディ・遙子 | 双 魚 | 9 |
| 加西市山伏峠石棺仏の新発見紀年銘 | 歴史考古学研究会 | ス | 483 | 建 築 | | | |
| 桃尾の滝の不動石仏 | 縄田 雄一 | ス | 488 | 日 本 | | | |
| 伯母峰地藏石仏 | 清水 俊明 | ス | 487 | | | | |
| 壺坂寺と香高山の石仏 前、後 | 関 信子 | 萌 春 | 273、274 | 「四至」と「勝示」考 | 藤井 直正 | 大手前女子大学論集 | 12 |
| 仏足石と和歌 | 加藤 諄 | 双 魚 | 10 | 文化財建造物の保存修理 | 日名子元雄 | 月刊文化財 | 178 |
| 仏足石跡巡礼行9、10 | 十合 薫 | ス | 9、10 | 近世社寺建築の保存 | 元田長次郎 | ス | 182 |
| 北陸路の仏足跡 | 山奥 巖 | ス | 9 | 国宝東福寺三門の修理概要 | 西田 義雄 | ス | 174 |
| 大阪近郊の石製狛犬の研究 5 | 木村 茂 | 大阪教育大学紀要 | 26—1・2 | 玉陵の修理完成に際して | 全 正夫 | ス | 173 |
| 森川杜園の鹿彫について—慶応二年春日若宮白鹿像奉納をめぐる問題— | 浅井 允昌 | ミュージアム | 326 | 京の古建築 1. 稻荷大社 2. 深草から伏見へ 3. 深草から東福寺へ 4. 東福寺境内 5. 東福寺 6. 泉涌寺 7. 三十三間堂 8. 妙法院 9. 10. 清水寺 11. 八坂の塔・六波羅蜜寺 12. 高台寺 | 中村 昌生 日向 進 | 日本美術工芸 | 472~483 |
| 朝鮮 | | | | 江戸時代末期における大阪の大工組に関する研究 3. 大工組の運営 4. 組の組織 5. 竈を構える大工と子、弟子 | 渡辺 勝彦 | 日本建築学会論文報告集 | 263、273、274 |
| 飛鳥仏の原像：朝鮮三国仏と日本の初期仏教美術 1~4 | 久野 健 | みづゑ | 879~882 | 工匠・猪名部真根 | 且原 純夫 | 日本のなかの朝鮮文化 | 39 |
| 朝鮮古代彫刻にみられるインド西域の影響—統一新羅時代の仏像を中心に— | 永井 信一 | 女子美術大学紀要 | 8 | 遠飛鳥と近飛鳥と長谷と | 平林 章仁 | 龍谷史壇 | 75 |
| 統一新羅石仏の技法—慶州掘仏寺址四面石仏を中心に— | 斉藤 孝 | 美 学 | 115 | 大津宮はどこにあったか | 長谷川 修 | 藝術新潮 | 340 |
| 中国・その他 | | | | 大津京と渡来人 | 井上 満郎 | 日本のなかの朝鮮文化 | 38 |
| 宝慶寺石仏研究序説 | 杉山 二郎 | 東京国立博物館紀要 | 13 | 平城京・ロマンの発掘二十五年 | 青山 茂 | 藝術新潮 | 342 |
| 慶陽寺溝石窟について | 鄧 健吾 | 成城文芸 | 83 | 武蔵国庁址の位置 | 坂詰 秀一 | 考古学ジャーナル | 146 |
| 山西省博物館の彫塑と崇善寺—太原紀行 | 永井 信一 | 萌 春 | 279 | 静岡県藤枝市御子ヶ谷遺跡の調査—駿河国志太郡の郡衙遺構 | 八木 勝行 | 月刊文化財 | 173 |
| 東京国立博物館保管クムトラ出土の塑像頭部 | 中野 照男 | ミュージアム | 333 | | | | |
| 銅造スリランカの正観音坐像 | たなかしげひさ | 史迹と美術 | 490 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------|-------------|---------|---|-------|--------------|---------|
| 太宰府史跡発掘調査 | 調査課 | 九州歴史資料館年報 | 52年度 | 姫路仁豊野「慈眼菴」について | 中村 秀晴 | 黄檗文華 | 40 |
| 九州古代官衙遺跡の調査 | 学芸第二課 | 〃 | 〃 | 藤原道長の浄妙寺創建をめぐって | 藤本 住男 | 龍谷史壇 | 73・74 |
| 中世城館集落の立地と中心集落化—中南海域について— | 藤本 利治 | 皇学館大学紀要 | 16 | 惣持院と惣持寺—滋賀県長浜市総持寺の開創をめぐる問題— | 坂本 正仁 | 日本仏教史学 | 13 |
| 後小松院仙洞御所跡敷地における都市再開発の実態—室町時代京都の都市再開発に関する考察— | 高橋 康夫 | 日本建築学会論文報告集 | 263 | 大官大寺塔跡の調査 | 松村 恵司 | 奈良県観光 | 265 |
| 戦国期京都の町組「六町」の構成と沿革 | 〃 | 〃 | 267 | 大雄寺遺跡の廃滅 | 村田 正志 | 日本歴史 | 358 |
| 戦国期京都の町組「六町」の地域構造 | 〃 | 〃 | 274 | 世良田長楽寺史料について | 小此木輝之 | 仏教史学研究 | 21—1 |
| 戦国大名長宗我部氏の城下岡豊の市町 | 小林健太郎 | 史 林 | 61—6 | 中世寺院成立に関する考察—9～12世紀東大寺をめぐって | 久野 修義 | 史 林 | 61—4 |
| 江戸—その築城と都市計画— | 内藤 昌 | 月刊文化財 | 175 | 藤原氏の氏寺と天台宗の進出について—法性寺と法成寺について— | 平岡 定海 | 大手前女子大学論集 | 12 |
| 町屋敷内部の構造と住民構成1,2—江戸町人地の研究5,6 | 玉井 哲雄 | 日本建築学会論文報告集 | 265、266 | 山田寺跡の調査 | 千田 剛道 | 奈良県観光 | 265 |
| 近世中後期の城下町構造の変容と町人層の動向—信州上田城下町の場合— | 深井 甚三 | 日本文化研究所研究報告 | 別巻15 | 朝鮮と日本の山城 | 井上 秀雄 | 日本のなかの朝鮮文化 | 38 |
| 元禄期における都市の発展—大聖寺藩城下町の場合— | 中野 節子 | 金沢大学法文学部論集 | 26 | 古代東北城柵の特質について—建郡との関連を中心として— | 平川 南 | 東北歴史資料館研究紀要 | 4 |
| 偽装の朝鮮式山城—伊勢神宮と斎宮— | 樽松 静江 | 日本のなかの朝鮮文化 | 39 | 鹿角地方の館 | 塩谷 順耳 | 秋田県立博物館研究報告 | 3 |
| 近江若宮神社の基壇欄石と石仏—大津市下阪本町— | 田岡 香逸 | 民俗文化 | 174 | 中世城館発掘—熊本県の場合を中心として— | 服部 英雄 | 史学雑誌 | 87—6 |
| 式内大社許波多神社三座について | 守屋 茂 | 史迹と美術 | 482 | 白山地震により埋没した「帰雲城」と「木舟城」—第5報両城主と一向一揆— | 安達 正雄 | 日本海域研究所報告 | 10 |
| 日光東照宮元和創建時の仮殿拝殿 | 屋部 憲右 | 大 日 光 | 49 | 朝鮮式山城としての高安城 | 樽松 静江 | 日本のなかの朝鮮文化 | 37 |
| 大橋竜慶と誉田八幡宮 | 天岸 正男 | 史迹と美術 | 484 | 南山に関する文献目録—糸満市文化財保護委員会による南山城跡調査メモから— | 新田 重清 | 沖縄県立博物館紀要 | 4 |
| 河内飛鳥の寺 | 阪井 卓 | 仏教芸術 | 119 | 福井城本丸御殿について 1,2 | 松岡 利郎 | 若越郷土研究 | 23—5、6 |
| 律令体制の再編—班田農民の階層分解と私寺建立— | 中川 修 | 龍谷史壇 | 73・74 | 伏見城 | 星野 猷二 | 月刊文化財 | 179 |
| 心礎からみた蘇我氏創立の寺院 上、下 | たなかしげひさ | 史迹と美術 | 488、489 | 家づくり 10—12 | 前 久夫 | 嵯 峨 | 31—1～3 |
| 古代の寺院組織に見える政所小考 | 石村 喜英 | 立正史学 | 44 | 近世武家住宅における数寄屋風書院について 大名屋敷の殿舎構成と数寄屋風書院 大名屋敷の数寄屋風書院の平面と機能 | 北野 隆 | 日本建築学会論文報告集 | 263、267 |
| 讃岐開法寺考—国府と古代寺院— | 藤井 直正 | 史迹と美術 | 485 | 近世公家住宅における数寄屋風書院について 1. 院御所について | 〃 | 〃 | 274 |
| 観心寺の創立について | 福山 敏男 | 仏教芸術 | 119 | 山岡家住宅建築実測報告 | 建 築 科 | 東京芸術大学美術学部紀要 | 13 |
| 紀寺跡の調査 | 藤井 利章 | 奈良県観光 | 265 | | | | |
| 天野山金剛寺 | 松田 真一 | 〃 | 〃 | | | | |
| 金剛輪寺三重塔の復原 | 佐和 隆研 | 仏教芸術 | 119 | | | | |
| 大伴部直赤男と西大寺 | 成瀬 弘明 | 月刊文化財 | 180 | | | | |
| | 原島 礼二 | 埼玉県史研究 | 1 | | | | |

町家に見る茶の湯の場
1. 雪と土緑の露地
2. 格子 3. 天上の館
4. 丸太と佗の空間
5. 土壁の造形
6. 路次 7. 間 8. 井戸
9. 色付 10. 座敷飾
11. 囲いの再生
12. サロンの形成

中村 利則 淡 交 32—1~12

昭和美術館の茶室
北方文化博物館苑内の茶亭

中村 昌生 茶道雑誌 42—11

〃 〃 42—7

点前を基本にして建てられた最初の茶室待庵

磯野風船子 〃 42—3

岩国錦帯橋の源流と成立過程 我国における木造・石造アーチ橋の伝来と成立 1

太田 静六 日本建築学会論文報告集 273

噴水器の原型「本亭樋」

中島 三佳 日本歴史 361

瓦

森 郁夫 考古学ジャーナル 154

名古屋市博物館所蔵奈良県内出土の瓦について II

梶山 勝 名古屋市博物館研究紀要 1

一向一揆文字瓦について

杉浦 茂 考古学ジャーナル 155

偽作一向一揆文字瓦

駒井綱之助 〃 151

多賀城系古瓦の二系統

進藤 秋輝 宮城県多賀城跡調査研究所研究紀要 5

多賀城第Ⅱ期の刻印文字瓦

高野 芳宏 〃 〃

茨城の古瓦について

高井悌三郎 茨城県歴史館報 5

常陸葉谷(大里)遺跡出土の古瓦について

宇野 悦郎 史迹と美術 488

太宰府出土の瓦について 2

石松 好雄 九州歴史資料館研究論集 4

滋賀県大津市穴太遺跡の瓦窯跡

林 博通 考古学雑誌 64—1

朝鮮

朝鮮と日本の山城

井上 秀雄 日本のなかの朝鮮文化 38

中国・その他

中国の阿育王塔 2~5

村田 治郎 仏教芸術 117~121

永寧寺九層塔資料を論じて「水経注」著作年代に及ぶ

小杉 一雄 美術史研究 15

呼和浩特市万部華嚴経塔の金元明各時代の題記

李 逸友 仏教史学研究 20—2

ボロブドゥール研究について—問題提起と模索—

小林 圓照 〃 21—1

アンコール・ワットとパイヨン廟

石川満寿江 萌 春 278

ベシヤワールにカニシカ大塔の跡をたずねて

斎藤 忠 日本仏教史学 13

インド・ピタルコーラ石窟寺院

上坂 悟 考古学ジャーナル 152

サルタナット期デリーの墓建築の起源について

月輪 時房 東洋文化研究所紀要 76

N洞—新発見の壁画窟

前田 耕作 古美術 56

庭園

日本

石を聴く 19. 一乗谷朝倉氏遺跡 20. 砂の影 21. 星宿石林 22. 枯山水三庭 23. 海の塚 24. 岩と陰翳

宇佐見英治 淡 交 32—1~6

茶庭十二景 1. 居初邸天然図画亭露地 2. 妙喜庵・待庵露地 3. 今日庵・又隠席露地 4. 玉林院蓑庵露地 5. 又新亭露地 6. 松月亭露地 7. 仁和寺飛瀉亭露地 8. 浄土寺露滴庵露地 9. 蓮乗院古門堂露地 10. 桂春院既白軒露地 11. 西翁院瀝看席露地 12. 大徳寺孤蓬庵露地

重森 完途 〃 32—1~12

吉野山周辺の庭と文化財

林 泉 300

積翠園

佐々木利三 〃 399

普門寺庭園(大阪府高槻市)指定に至るまでのいきさつ1~3

〃 〃 300~302

石造

日本

石造美術回想記 7、8

川勝政太郎 史迹と美術 482、486

中心飾のある格狭間と石造美術

佐々木利三 龍谷史壇 73・74

鹿角地方における中世石造遺物

磯村朝次郎 秋田県立博物館研究報告 3

近江愛知郡の石造美術 前 一秦荘・湖東・愛知川一

田岡 香逸 民俗文化 175

北村邸の石造美術

川勝政太郎 茶道雑誌 42—1

宮崎県下の石造新資料

甲斐 常興 史迹と美術 490

旅をする石工たち

金森 敦子 日本の石仏 5

石工守屋貞治のこと

小松 光衛 史迹と美術 484

- 東海地方西部における縄文時代後期前半期の土器について—法仙寺遺跡・西北出遺跡の土器を中心として— 大参 義一 名古屋大学文学部研究論集(史学25) 74
- 香川県豊島神社ヶ浜遺跡の縄文土器 大平 要 瀬戸内海歴史民俗資料館年報 1978
- 入門講座・弥生土器 井上 唯雄 145
北関東 4 柿沼 恵介
佐藤 次男
井上 義安
宮田 毅 考古学ジャーナル 146
- 東関東 1 佐藤 次男 147
- 2 馬目 順一 148、151
南東北 1~4 154、156
- 東濃山地で発見された弥生中期の壺形土器 安江 起夫 152
- 諸岡遺跡出土朝鮮系無文土器の胎土分析 清水 芳裕 福岡市立歴史資料館研究報告 2
- 素地作製の技法解析—モード測定法を応用した粒度分析から— 平賀 章三 奈良教育大学紀要 27—2
- 秋田城後城地区の陶片 小野 正人 陶 説 303
- 千葉県京原台遺跡発見の面壺書土器とその世界 田村 言行 月刊文化財 172
水野 正好
- 甘楽部妙義町大字下高田字馬の宮1394番地出土土器 井上 太 群馬県立博物館報 20
- 南武蔵における奈良時代の土器編年とその史的背景 福田 健司 考古学雑誌 64—3
- 近江鏡山須恵器窯跡と日野の緑釉片 金田 真一 陶 説 303
- 初期中世陶における三筋文の系譜—第1部三筋文系陶器とその編年— 檜崎 彰一 名古屋大学文学部研究論集(史学25) 74
- 中世陶器の紹介 藤沼 邦彦 東北歴史資料館研究紀要 4
- 越後五頭山麓赤坂山の中世陶窯 渡辺 文男 新潟史学 11
- 福岡県小田浦窯跡の調査 坂詰 秀一 考古学ジャーナル 146
上野 精忠
- 茶会記に記録された瀬戸茶入 上、2、3、4 磯野風船子 陶 説 298、300~302
- 不識水指 古常滑 沢田 由治 304
- 伊勢天目 桂 又三郎 308
- 古伊賀花入の観賞 高原 杓庵 茶道雑誌 42—2
- 伊賀花筒考 今本半陶子 308
- 京焼探玄記 三好 一 陶 説 308
- 京焼及び関西諸窯 小田 栄一 304
- 楽長次郎と妙喜庵水指 手銭白三郎 茶道雑誌 42—2
- 楽焼きの名と利休七種茶碗および瀬戸黒茶碗 1~3 堀口 捨己 茶道雑誌 42—2~4
- 乾山作長角絵替り向付 満岡 忠成 古美術 56
- 幕末期における京焼陶家の生活—三代亀亭和氣平吉家を中心として— 中ノ堂一信 京都府総合資料館紀要 6
- 泉州堺と淡焼など 金田 真一 陶 説 309
- 窯址出土の備前水指陶片 桂 又三郎 304
- 続 陶郷旅日記 13 村上 正名 301
- 万祥山窯と出西窯 萩焼古窯と出土陶磁 1~2 長谷川道隆 308、309
- 土佐の常滑 岡本 宗健 299
- 森田久右衛門日記解説雑感 1~4 丸山 和雄 305~308
- 波佐見焼の開窯者をめぐって—李祐慶と秀山のこ— 白石 純英 302
- 肥前の水指考 永竹 威 304
- 琉球の呉須絵—いわゆる琉球染付について— 宮城 篤正 沖縄県立博物館紀要 4
- 19世紀中葉の灯器 佐々木達夫 金沢大学法文学部論集史学篇 25
- 朝鮮
- 富峰美術館の逸品—附釜山市博物館開館古窯址調査の楽しみ1—3 沢田 由治 陶 説 307
- 韓国全南発見の百済土器 香本不苦治 307~309
- 李朝白磁の色と形 中山 清隆 考古学ジャーナル 147
- 金 両基 淡 交 32—7
- 中国・その他
- Outline of Chinese Ceramics excavated in Japan from the Nara to the Heian Periods 角井 明德 九州歴史資料館研究論集 4
- 太宰府出土の輸入中国陶磁器について—型式分類と編年を中心に— 横田賢次郎 307
森田 勉
- 青磁の海道—中国陶磁の出土遺跡を尋ねて— 2. 由良川流域 3. 因幡と伯耆 村上 正名 陶 説 299、307
- 六芒星 釣田 正哉 考古学雑誌 64—3
- 朝鮮半島出土の中国唐代陶磁とその史的意義 三上 次男 朝鮮学報 87
- 観世音寺出土の唐三彩 高倉 洋彰 考古学雑誌 64—1
横田 寛次郎
山本 信夫
副島 邦弘

| | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|------|--|-------------------------|-------------|---------|
| 定窯白磁刻花魚藻文皿 | 林屋 晴三 | 古美術 | 55 | 出雲における同範鏡の新例—島根県八日山1号墳出土の三角縁神獸鏡をめぐる二、三の問題— | 岡崎雄二郎 原田律夫 松本若雄 | 考古学雑誌 | 63—4 |
| 稀見の青磁 瓜形十二輪花の洗 | 佐藤 雅彦 | 〃 | 56 | 三角縁神獸鏡の同範関係資料 4 | 西田 守夫 | ミュージアム | 326 |
| 再び修禪寺処蔵青磁シノギ文壺について | 吉川 徹雄 | 陶 説 | 303 | 梵鐘を鑄造した遺跡の調査 | 林 博道 | 月刊文化財 | 176 |
| 青磁三足大香炉 | 長谷部楽爾 | 古美術 | 55 | 東本願寺慶長九年梵鐘について | 天岸 正男 久保 仁平 小山 正文 | 史迹と美術 | 481 |
| 天目茶碗の釉薬と紹鷗所持白天目茶碗 | 大河内定夫 | 金襴叢書 | 5 | 梵鐘雑記 4、5 | 坪井 良平 | 〃 | 482、487 |
| 韓国新安海底より引揚げられた陶磁等の文物について | 佐藤 雅彦 | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要 | 22 | 訪鐘記その他—兵庫県にて— | 熊谷幸次郎 | 日本歴史 | 356 |
| 新安海底文物特別展 | 満岡 忠成 | 日本美術工芸 | 472 | 大分県宇佐市法音寺鐘 | 松岡 史 | 史迹と美術 | 489 |
| 沖縄県勝連城跡出土の元染付片とその歴史的性格 | 三上 次男 | 考古学雑誌 | 63—4 | 新山の「三州鐘之銘」上 | 小山 正文 | 〃 | 490 |
| 九州伊万里湾発見の褐釉壺について | 松岡 史 前田 軍治 吉岡 充祐 前田 恵美子 | ミュージアム | 327 | 興福寺の国宝華原磬 | 岡崎 譲治 | ミュージアム | 323 |
| 芙蓉手染付の記録 | 坂野 清夫 | 陶 説 | 302 | 平安朝の蝶形銅磬について | 前田 泰次 | 〃 | 〃 |
| 元の青花磁器と文様の一側面 | 長谷川道隆 | 〃 | 301 | 磬と罽口 | 香取 忠彦 | 〃 | 〃 |
| 安南染付山水人物文碗 | 吉田 宏志 | 大和文華 | 63 | 長谷寺建久三年銘罽口 | 阪田 宗彦 | 〃 | 〃 |
| 彩文土器の文化 | 深井 晋司 | 世界の美術(週刊朝日朝科) | 23 | 太宰府天満宮蔵の慶長五年在銘罽口について | 西村 強三 | 九州歴史資料館研究論集 | 4 |
| 七千年間のペルシアを散歩する—ペルシア陶器鑑賞の手引きとして— | 見市 実 | 茶道雑誌 | 42—5 | 東大寺伝世銅鉢考 | 柳 雄太郎 | ミュージアム | 328 |
| 金 工 | | | | 古墳出土銅鉢の系譜 | 毛利光俊彦 | 考古学雑誌 | 64—1 |
| スキタイ系の黄金文化 | 香山 陽坪 | 世界の美術(週刊朝日朝科) | 28 | 鑄銭司の上級官司について | 中村 一紀 | 続日本紀研究 | 196 |
| 古銭の研究における鉛同位体比の応用 | 馬淵 久夫 他3名 | 古文化財之科学 | 22 | 「和銅開珎」の創鑄と呼称—「続日本紀」和銅元年鑄銭記事をめぐって— | 藤井 一二 | 〃 | 200 |
| 原子吸光法による東洋の古銭の化学分析 | 〃 | 〃 | 〃 | 日本最古の星兜鉢の調査について | 長谷川 武 | 刀剣美術 | 257 |
| 日 本 | | | | 御嶽山古墳出土の短甲 | 田中 新史 | 考古学雑誌 | 64—1 |
| 田川市セスドノ古墳出土鉄製品の保存修復処置 | 横田 義章 | 九州歴史資料館研究論集 | 4 | 甲冑における鉄小札の配列についての一考察 | 白井 洋輔 | 岡山県立博物館研究報告 | 1 |
| 江戸の金工 | 鈴木 友也 | 月刊文化財 | 175 | 南蛮胴具足について | 鈴木 友也 | 大 日 光 | 49 |
| 五分市鑄物師考 1. | 森田 藤則 | 若越郷土研究 | 23—1 | 桃山時代の甲冑 | 稲田 和彦 | ミュージアム | 326 |
| 但馬国日高町久田谷出土の銅鐸 | 池田 正男 | 月刊文化財 | 182 | 上古代の銅鈴、鉄鈴 | 押見 英喜 | 刀剣美術 | 262 |
| もう一つの銅鐸観—細片のよびかけにこたえて— | 水野 正好 | 日本歴史 | 367 | 稲荷山古墳出土鉄剣から金象嵌銘発見 | 〃 | 埼玉県史研究 | 2 |
| 我国上代の鑄造技術についての考察 2. 銅鐸石範鑄造技術について | 南部勝之進 | 金沢美術工芸大学学報 | 22 | 稲荷山古墳の謎 | 〃 | 藝術新潮 | 347 |
| | | | | 古代文字解読のむづかしさ | 百目鬼恭三郎 | 〃 | |
| | | | | 鉄剣銘解釈への疑問 | 松本 清張 | 〃 | |
| | | | | 上古代三葉式環頭柄頭 | 押見 英喜 | 刀剣美術 | 258 |
| | | | | 環頭大刀の伝来 | 為重 功 | 〃 | 259 |

| | | | |
|--|------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 立鼓柄大刀について | 米山 雲外 小林 等 | 刀剣美術 | 260 |
| 蕨手横刀の研磨報告 | 米山 雲外 園部 景保 小林 等 | 〃 | 254 |
| 「辛亥銘鉄剣」閑話 | 篠崎 四郎 | 考古学ジ ャーナル | 156 |
| 宇佐神宮の奉納刀に 就いて | 土屋 正雄 | 刀剣美術 | 252 |
| 鎌倉山内古鍛冶1、続 三條不空 90~101 画題事典 143. 戊午 漫語 144. 鉄拐仙人 145. 神農、ダイダラ 坊 146. 管公 147. 盆踊り 148. 鈴虫 149. 加藤清正虎退治 150. 鳥羽絵 | 問宮 光治 若山 猛 | 〃 〃 | 258、259 252~263 |
| 古伝書釈文 随筆東 鑑3~5 三好下野 入道殿書1~7 長享銘尽抄1~2 | 沼田 鎌治 | 〃 | 252、254 ~256 258、259 261、263 |
| そはろ助広親子新考 10. 11. 初・二代助広 をめぐる諸問題上、 下 | 本間 蕪山 | 〃 | 252~263 |
| 続金家に就いての一 つの見方1~4 | 飯田 一雄 | 〃 | 252、253 |
| 金家達磨のこと | 竹内 文雄 | 〃 | 260~263 |
| 金家鐔に見る達磨の 不思議 | 米野 健一 | 〃 | 259 |
| 肥前刀の彫物につい て一宗長・吉良・忠 長の時代一 | 上森 岱乗 | 〃 | 253 |
| 埋忠明寿と前銘「城 州埋忠作」をめぐる 一考察1~3 | 深江 恭正 | 〃 | 255 |
| 続・埋忠明寿と前銘 「城州埋忠作」をめ ぐる一考察 | 飯田 一雄 | 〃 | 256~258 |
| 「城州埋忠作」と明寿 作刀について 飯田 一雄氏と論を異にし て1~3 | 〃 | 〃 | 263 |
| 芸州輝広について | 小笠原信夫 | 〃 | 260~262 |
| 直胤・真雄 松代藩 作刀余事1~3 | 〃 | 〃 | 254 |
| | 花岡 忠男 | 〃 | 261~263 |

朝鮮

| | | | |
|---|-------|--------------------|------|
| 青銅盤 | 弓場 紀知 | 国 華 | 1018 |
| 龍頭 | 〃 | 〃 | 1010 |
| 新羅の太環式金製垂 飾について | 有光 教一 | 朝鮮学報 | 88 |
| 武寧王陵発見の金製 耳飾について(補遺) 一新資料5例の追加 と素環式耳飾に關す る疑問に答えて一 | 伊藤 秋男 | 人類学研 究所紀要 | 7 |
| 新収朝鮮鐘について | 坪井 良平 | 日本のな かの朝鮮 文化 | 38 |

中国

| | | | |
|------------------|-------|------|----|
| 殷西周間の青銅容器 の編年 | 林 巳奈夫 | 東方学報 | 50 |
|------------------|-------|------|----|

| | | | |
|-----------------------|-------|-----------|------|
| 殷周青銅彝器の美一 兕觥の器形と裝飾 | 末房由美子 | 古 美 術 | 55 |
| 殷周青銅器にみられ る象文様について | 吉村 芭子 | 美術史研 究 | 15 |
| 漢鏡の図柄二・三に ついて 続 | 林 巳奈夫 | 東方学報 | 50 |
| 明代の都掌蛮と銅鼓 | 和田 博徳 | 史 学 | 48—4 |

漆 工

| | | | |
|-------------------------------|-------|-------------|----|
| 漆の分析に關する研 究(第2報)赤外吸 収分析 | 見城 敏子 | 古文化財 之科学 | 23 |
|-------------------------------|-------|-------------|----|

日 本

| | | | |
|--|----------------|-------------------|---------|
| 漆工芸 10. 沈金(鎗 金) 11. 鎌倉彫 12. 箔金・存星・堆錦 | 荒川 浩和 | 国立博物 館ニュー ス | 368~370 |
| 考古関係漆工品ノー ト | 〃 | 考古学ジ ャーナル | 148 |
| いわゆる金漆と黄漆 およびその原料植物 について | 松井 悦造 | 古文化財 之科学 | 22 |
| 靖国神社所蔵の鞍二 背について | 小松 大秀 | ミュージ アム | 328 |
| 江戸の漆工 | 鈴木 規夫 | 月刊文化 財 | 175 |
| 琉球の漆工芸 | 荒川 浩和 | 古 美 術 | 56 |
| 琉球の漆芸 | ハリー・M. ガーナー | 大和文華 | 63 |
| 琉球黒漆桃樹文様沈 金高台付盆 | 石沢 正男 | 〃 | 〃 |

中 国

| | | | |
|----------------------|-------|------------|-----|
| 明代・萬曆初期の彫 漆作品について | 西岡 康宏 | ミュージ アム | 333 |
|----------------------|-------|------------|-----|

木 竹 工

| | | | |
|---|-------|---------------------|---------|
| 曲物の用途 | 岩井 宏美 | 大阪市立 博物館研 究紀要 | 10 |
| 草戸千軒町遺跡出土 の櫛について | 山県 元 | 草戸千軒 | 65 |
| 名杓拝見 25. 後西天 皇 26. ~29. 利休 30. 加藤清正・空中 31. 利休との組み合 わせ 32. 宗無・劍翁・ 竹心 33. 宗旦 34. 長 嘯子・不昧 35. 宗旦・ 不白・青蓮院宮 36. 織部・長嘯子・その他 | 西山松之助 | 日本美術 工芸 | 472~483 |

染 織 工

日 本

| | | | |
|-----------------|-------|------|-----|
| 天寿国繡帳の原形 | 大橋 一章 | 仏教芸術 | 117 |
| 染織産業地の形成と 発展 | 遠藤 元男 | 服装文化 | 160 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|------------------|------|
| 木綿革命 | 角山 幸洋 | 服装文化 | 160 |
| 紅地金入縹珍桃文様陣羽織 | 神谷 栄子 | 国 華 | 1018 |
| 能装束の美 | 荻原 達子 | 別冊太陽 | 25 |
| 紀州東照宮の東照公小袖について | 神谷 栄子 | 大 日 光 | 49 |
| 桃山時代の衣服一新出史料、徳川家康所用一 | 徳川 義宣 | 金鰐叢書 | 5 |
| 江戸時代中期、江戸の小袖文様一ひいなかた本による検討一 | 切畑 健 | 月刊文化財 | 175 |
| 江戸時代における茶色染の展開 | 長崎 盛輝 | 京都市立芸術大学美術学部研究紀要 | 22 |
| 紅型の型紙と型彫一城間栄喜ノートをもとにして一 | 渡名喜 明 | 沖縄県立博物館紀要 | 4 |

中 国

| | | | |
|----------------------------|-------|--------|-----|
| 西域出土裂修理報告1.敦煌出土「祭壇用掛布」について | 小笠原小枝 | ミュージアム | 322 |
|----------------------------|-------|--------|-----|

服 飾 史

| | | | |
|---------------------|-------|------|-----|
| 衣服の民族誌 1.歴史学の方法と服装史 | 井上 泰男 | 服装文化 | 158 |
|---------------------|-------|------|-----|

日 本

| | | | |
|--------------------------------|--------------------|------|-----|
| 古代服制の基礎的考察一推古朝から衣服令の成立まで一 | 廣瀬 圭 | 日本歴史 | 356 |
| 高松塚古墳壁画の服飾 | 五味 充子 | 服装文化 | 157 |
| 公武勢力転換期にみえる服装の変動 | 鷹司 綸子 | シ | 158 |
| 平安末・鎌倉時代の服装 | 高田 俊男 | シ | シ |
| 粉河寺縁起にみる武士と庶民の服装一袖細、水干、直垂を中心に一 | 切畑 健 | シ | シ |
| 「蒙古襲来絵詞」にみえるモンゴル軍の風俗 | 杉本 正年 | シ | シ |
| 安土・桃山時代の風俗に及ぼした南蛮文化の影響 | 岡田 章雄 中部よし子(対談) | シ | 160 |
| 元亀・天正の世界と武家風俗一露頂と戸衣・袴との関係一 | 遠藤 武 | シ | シ |

| | | | |
|-----------------------------|-------|---------------------|-----|
| 衣服文様4. 一江戸時代女性の衣服制度を中心に一 | 徳蔵 きみ | 茨城大学教育学部紀要(人文・社会科学) | 27 |
| 「和蘭官軍之服飾及軍装略図」の原書とその附図および影響 | 片桐 一男 | ミュージアム | 325 |

朝 鮮

| | | | |
|---------------------|-------|------|-----|
| 朝鮮の役をめぐる秀吉らの冊封と明の冠服 | 杉本 正年 | 服装文化 | 160 |
|---------------------|-------|------|-----|

ガラス工・玉石工

| | | | |
|------------------|-------|--------|-----|
| ガラス研究文献管見 | 杉山 二郎 | ミュージアム | 324 |
| 東洋古代ガラスの技法 | 由水 常雄 | シ | シ |
| 「東洋古代ガラス展」ガラスの美德 | 中山 公男 | 藝術新潮 | 340 |
| ガラスを読む | 由水 常雄 | くうりえ | 3 |
| 弥生・古墳時代のガラス工芸 | 小林 行雄 | ミュージアム | 324 |
| 西アジアのガラス玉 | 深井 晋司 | シ | シ |

工 芸 雑

| | | | |
|---|-------|--------|---------|
| つくりもの考 1. 門松 2. 削かけ 3. 雛人形 4. 天道花 5. のぼり 6. さねもりさま、かしまささま 7. 七夕竹 8. 精霊舟 9. 扇 10. 蛇綱 11. おしらさま 12. しめかざり | 守屋 毅 | 日本美術工芸 | 472~483 |
| 金唐草の発生とその源流 | 徳力彦之助 | 古 美 術 | 55 |

考 古 学

| | | | |
|---------------|----------------|----------|------|
| 1977年の考古学界の動向 | | 考古学ジャーナル | 149 |
| 旧石器時代 | 柳田 俊雄 | | |
| 縄文時代 | 江坂 輝彌 賀川 光夫 | | |
| 弥生時代(西日本) | 小田富士雄 | | |
| 弥生時代(東日本) | 関 俊彦 合田 芳正 | | |
| 古墳時代 | 市毛 勲 | | |
| 歴史時代 | 大川 清 | | |
| 北海道 | 石附喜三男 | | |
| 南西諸島 | 当真 嗣一 | | |
| シベリア・極東 | 岩本 義雄 | | |
| オセアニア | 高山 純 | | |
| シルクロードの考古学 | 岡崎 敬 | 東洋学術研究 | 17-5 |

日 本

| | | | |
|--|-----------|--------|--------------|
| 国で保有した埋蔵文化財 | 文化庁文化財保護部 | 月刊文化財 | 182 |
| 遺跡を歩く 8. 川底に眠る遺跡 9. 陶邑古窯址の踏査 10. 窯跡の発掘 11. 須恵器の窯跡を追って 12. 淡路島での発掘 13. 畿内最古の農村を求めて 14. 幻の近江大津京をもとめて 15. 湖畔の縄文集落 16. 中臣遺跡の調査 17. 東大寺領養置荘をもとめて 18. 平安京跡への挑戦 | 田辺 昭三 | 日本美術工芸 | 472, 474~483 |

| | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------|-------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------|
| 古代水田遺構の発掘調査 | 稲田 孝司 | 月刊文化財 | 181 | 千葉県船橋市東中山本郷台遺跡の調査 | 岡崎 文喜 松浦 宥一郎 | 考古学ジャーナル | 155 |
| 日本の貝塚研究100年 I~IV | 江坂 輝彌 | 考古学ジャーナル | 144、146~148 | 東京都三宅島島下遺跡調査概報 | 伊豆諸島考古学研究会 | 考古学雑誌 | 64-2 |
| 武蔵と相模の渡来文化(座談会) | 金井塚良一 金達寿郎 中野敬二 原島 礼二 | 日本のなかの朝鮮文化 | 38 | 長野県上前尾根遺跡の調査 | 平出 一治 | 考古学ジャーナル | 147 |
| 新編武蔵風土記稿にあらわれた考古資料について 1、2 | 柳田 敏司 | 埼玉県史研究 | 1、2 | 蒜山原の縄文時代遺跡 | 鈴木 義昌 | 蒜山研究所研究報告 | 3 |
| 若狭の土器製塩 | 大森 宏 森川 昌和 | 考古学雑誌 | 64-2 | 野方中原遺跡の遺物 1. A 溝出土の土器 | 柳田 純孝 | 福岡市立歴史資料館研究報告 | 2 |
| 古代信濃と朝鮮をめぐって(座談会) | 飯島 一彦 桐原 健 金森 達浩 | 日本のなかの朝鮮文化 | 39 | 福岡県行橋市前田山遺跡の調査 | 前田山遺跡調査会 | 考古学ジャーナル | 156 |
| 河内の古代遺跡 | 上田 宏範 | 仏教芸術 | 119 | 泉福寺洞穴の第八次調査 | 麻生 優 白石 浩之 | 〃 | 145 |
| 播磨の中の朝鮮文化 | 直木孝次郎 | 日本のなかの朝鮮文化 | 37 | 古墳の企画性について | 坂詰 秀一 | 〃 | 150 |
| 紀南・白浜の古代文化 | 重岡 美也 | 〃 | 38 | 古墳築造の企画性 日本古墳外形構造への観察 | 末永 雅雄 | 〃 | 〃 |
| 九州北部の渡来文化 | 奥野 正男 | 〃 | 39 | 土師部の造形理念—前方後円墳および坪の造形数値— | 〃 | 日本学士院紀要 | 35-1 |
| 縄文時代中期における集落の空間構成と集団の諸関係 | 丹羽 佑一 | 史 林 | 61-2 | 前方後円墳の設計法と中国漢代の棋盤と地図 | 平田 信芳 | 考古学ジャーナル | 150 |
| 「環状土籬」について | 大谷 敏三 | 考古学ジャーナル | 156 | 前方後円墳の企画とその実態 | 梶 国男 | 〃 | 〃 |
| 節足動物圧痕土器について | 篠原圭三郎 | 〃 | 151 | 前方後円墳築造企画の基準と単位 | 檀本 誠一 | 〃 | 〃 |
| 弥生時代の開始と朝鮮 | 春成 秀爾 | 日本のなかの朝鮮文化 | 40 | 前方後円墳築造企画と型式学的研究 | 石部 正志 田中 英夫 宮川 徒啓一 堀田 啓一 | 〃 | 〃 |
| 群馬県地域における弥生時代資料の集成 I | 群馬県立博物館研究報告 | 群馬県立博物館研究報告 | 14 | 前方後円墳の築造企画と型式学的研究 | 上田 宏範 | 〃 | 〃 |
| 房総における弥生文化の摂取とその波及について | 斎木 勝 深沢 克夫 | 千葉県文化財センター研究紀要 | 3 | 学界展望 7. 横穴墓上、下 | 池上 悟 | 〃 | 146、147 |
| 青森市尻八館の発掘調査 | 岩本 義雄 | 考古学ジャーナル | 155 | 古事記・日本書紀の同一陵名について | 平林 章仁 | 続日本紀研究 | 196 |
| 岩手県北上市九年橋遺跡の調査 | 藤村 東男 | 〃 | 156 | 昭和五十一年度陵墓関係調査概要 | 陵墓調査室 | 書陵部紀要 | 29 |
| 福島県須賀川市靉山遺跡の調査 | 生江 芳徳 | 〃 | 155 | 東北における大型古墳の企画性と編年 | 氏家 和典 | 東北歴史資料館研究紀要 | 4 |
| 茨城県那珂町額田大宮遺跡の調査 | 川崎 純徳 渡辺 明 | 〃 | 145 | 山形市大之越古墳の調査 | 川崎 利夫 野尻 侃 佐藤 正俊 横戸 昭二 | 考古学ジャーナル | 151 |
| 茨城県東大橋、原遺跡における縄文土器焼成遺跡 | 川崎 純徳 黒沢 彰哉 海老沢 稔 | 〃 | 155 | 毛野の古墳の系譜—5世紀型の前方後円墳の構築企画を中心として— | 梅沢 重昭 | 〃 | 150 |
| 群馬県高崎市日高遺跡の調査 | 平野 進一 大江 正行 中沢 悟 | 〃 | 152 | 群馬県吾妻町下の町平安時代火葬墓 | 津金沢吉茂 | 群馬県立博物館報 | 21 |
| 群馬県高崎市新保遺跡の調査 | 佐藤 明人 藤下 高幸 平野 進一 大江 正行 | 〃 | 154 | 稲荷山古墳の謎—稲荷山古墳の考古学メモ— | 森 浩一 | 藝術新潮 | 347 |
| 於馬場遺跡発掘調査概要 | 原田 恒弘 | 群馬県立博物館報 | 臨時号昭和53年度版 | 銅製壺鐙を出土した静岡市半兵衛奥古墳とその遺物 | 川江 秀孝 | 月刊文化財 | 180 |
| | | | | 昭和20年代における愛知県古墳時代遺跡分布調査(三河編Ⅲ) | 伊奈森太郎 松村 冬樹 | 人類学研究紀要(南山大) | 7 |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------------|----------------------------|---|----------------------------------|---------------------------|--------------|------|
| 新沢千塚と古代朝鮮 (座談会) | 上田 黒岩 森李 | 正昭 重吾 浩一 進熙 | 日本のな かの朝鮮 文化 | 37 | 草戸千軒町遺跡第24 次発掘調査概要 | 志田原重人 小都山 県糸井 壇上 | 草戸千軒 | 64 |
| 三骨一廟式古墳の一 考察—齊明天皇陵に 関連して— | 藤井 | 利章 | 龍谷史壇 | 73・74 | 草戸千軒関連遺跡の 調査範囲における地下 遺跡の試掘 | 篠原 芳秀 | 〃 | 66 |
| 広島県三次市松ヶ迫 矢谷墳墓群の調査 | 加藤 | 光臣 | 考古学ジ ャーナル | 151 | 草戸千軒町遺跡出土 の硯 II | 〃 | 〃 | 62 |
| 装飾古墳とその保護 | 阿部 | 義平 | 月刊文化 財 | 178 | 草戸千軒町遺跡出土 の櫛について | 山県 元 | 〃 | 65 |
| 高井田横穴線刻画の 新研究 | 森 | 浩一 | 日本のな かの朝鮮 文化 | 38 | 史料から見た靺 鞨 | 志田原重人 | 〃 | 66 |
| 石器の分類に関する 数値分析法の応用 | 埴原 遠藤 | 和郎 萬里 | 東京大学 総合研究 資料館業 績集 | 10 | 経塚研究入門 | 岩村 清 | 考古学ジ ャーナル | 153 |
| 鑑形釣針考 | 邊見 | 端 | 考古学雑 誌 | 63—4 | 経塚研究史 | 関 秀夫 | 〃 | 〃 |
| 運搬具修羅の源流と 変遷 | 李家 | 正文 | ミュージ アム | 332 | 経塚の地域的分布 | 藤田 定興 | 〃 | 〃 |
| 修羅出現ののち | 鳥越憲三郎 | 〃 | 藝術新潮 | 342 | 東北 | 野村 幸希 | 〃 | 〃 |
| 修羅のやちまた | 上田 正昭 | 〃 | 〃 | 〃 | 関東 | 望月 董弘 | 〃 | 〃 |
| 大形甕棺の編年につ いて—ことに型式設 定の手続きの問題に 関して— | 高倉 洋彰 | 〃 | 九州歴史 資料館研 究論集 | 4 | 東海 | 桜井 甚一 | 〃 | 〃 |
| 円筒埴輪総論 | 川西 宏幸 | 〃 | 考古学雑 誌 | 64—2 | 北陸 | 稲垣 晋也 | 〃 | 〃 |
| 北海道千歳市美々4 遺跡出土の動物形土 製品 | 森田 知忠 | 〃 | 〃 | 64—3 | 近畿 | 是光 吉基 | 〃 | 〃 |
| 関東地方土師時代 後・晩Ⅰ・晩Ⅱ期に おける農具について | 山口 直樹 | 駿台史学 | 45 | 中国 | 岡本 健児 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 稲荷山古墳出土鉄剣 から金象嵌銘発見 | 〃 | 埼玉県史 研究 | 2 | 四国 | 三宅 敏之 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 稲荷山古墳の謎 | 〃 | 藝術新潮 | 347 | 経塚研究の課題 | 岩代米山寺経塚につ いて | 安藤 孝一 | 〃 | 151 |
| 古代文字解読のむ づかしさ | 百目鬼恭三 郎 | 〃 | 〃 | 〃 | 江谷 寛 | 〃 | 〃 | 153 |
| 鉄剣銘解釈への疑 問 | 松本 清張 | 〃 | 〃 | 〃 | 瀬戸内海 歴史民俗 資料館年 報 | 〃 | 〃 | 1978 |
| 前野町～五領移行期 の鉄鎌—東京都世田 谷区堂ヶ谷戸遺跡— | 小川 貴司 | 考古学ジ ャーナル | 145 | 四国の経塚—新資料 紹介と若干の比較— | 千葉 幸伸 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 名古屋市大須二子山 古墳出土の遺物をめ ぐって | 安達 厚三 | 名古屋市 博物館研 究紀要 | 1 | 九州経塚分布地名表 | 宮小路賀宏 杉山 洋 | 考古学ジ ャーナル | 153 | 〃 |
| 古代出羽国の発掘調 査—堂の前遺跡とそ の周辺— | 阿部 義平 | 日本歴史 | 363 | 瓦経の復原 | 網干 善教 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 草戸千軒町遺跡調査 研究所第5回開所記 念展—1977年度の発 掘調査成果— | 〃 | 草戸千軒 | 59 | 瓦経片の復原におも う | 〃 | 日本歴史 | 356 | 〃 |
| 尾道市内出土の中世 遺物 | 篠原 芳秀 | 〃 | 60 | 瓦経片復原研究の所 例—「妙法蓮華経」書 写の二断片の復原と 検討— | 〃 | 仏教史学 研究 | 20—1 | 〃 |
| 尾道市街地遺跡の現 状 | 森 恒夫 | 〃 | 61 | 朝鮮 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 中世の尾道—草戸千 軒解明の一視点— | 志田原重人 | 〃 | 63 | 韓国考古学の旅 | 小山 勲 | 東洋文庫 書報 | 9 | 〃 |
| | | | | 朝鮮の新石器時代文 化について | 金 勇幹 | 朝鮮学術 通報 | 15—1・ 2 | 〃 |
| | | | | 西北朝鮮古代遺跡の 性格 | 朴 晋煜 | 〃 | 〃 | 〃 |
| | | | | 韓国松菊里遺跡の調 査 | 李 健茂 | 考古学ジ ャーナル | 148 | 〃 |
| | | | | 美松里洞窟出土の無 文土器—西部朝鮮無 文土器編年のために 2— | 西谷 正史 | 淵 | 115 | 〃 |
| | | | | 高句麗東明王陵の発 掘調査 | 高 寛敏 | 考古学ジ ャーナル | 148 | 〃 |

中国・その他

| | | | |
|--|----------------|--------------|------|
| 文化大革命後の中国考古 11. 解放後における新疆考古学 | 土居 淑子 | 古美術 | 56 |
| 江南考古の旅 | 岡内 三真 | 考古学ジャーナル | 155 |
| 台湾の貝塚研究 | 国分 直一 | 〃 | 144 |
| ソ連の貝塚研究 | 岩本 義雄 | 〃 | 〃 |
| 「極東におけるソ連の貝塚研究」に関する回答 | 〃 | 〃 | 146 |
| インドネシア東部の巨石記念物と甕棺墓について | 重松 和男 | 人類学研究紀要(南山大) | 8 |
| インド・パキスタン考古学の最近の動向 | 小西 正捷 | 考古学ジャーナル | 154 |
| ルンビニーの発掘 | 坂詰 秀一 | 〃 | 148 |
| ハリメジャンの発掘—東大イラン・イラク学術調査、第一次調査報告(1976年) | 深井 晋司 松谷 敏雄 | 東洋文化研究紀要 | 74 |
| テル・サラサート遺跡の発掘 1976年 | 深井 晋司 | 〃 | 〃 |
| テル・サラサートⅡ号丘出土の女性土偶について | 堀 暁 | オリエン | 21—1 |

文化史

日本

| | | | |
|---|---------------|-------------|---------|
| 「邪馬壹国」論争について | 伊野部重一郎 | 日本歴史 | 359 |
| 魏志倭人伝難解理由の解明と前漢書の書例との関係 | 牧 健二 | 龍谷史壇 | 73・74 |
| 日本古代王権と渡来人 | 山尾 幸久 | 日本のなかの朝鮮文化 | 37 |
| 文徳朝の貴族(2) | 渡辺 正気 | 九州歴史資料館研究論集 | 4 |
| 庚申の原点は北斗信仰に生ずるや | 宇野沢梅吉 | 日本の石仏 | 5 |
| 奥武蔵の庚申信仰考—古代辺境村落に関する一考察—大崎平野における式内社と鹿島・香取神社苗裔社の分布を中心として | 坂口 和子 神 英雄 | 〃 龍谷史壇 | 〃 76 |
| 飛鳥仏教と朝鮮 | 田村 圓澄 | 日本のなかの朝鮮文化 | 40 |
| 推古朝末年の仏教統撰制 | 新川登亀男 | 日本歴史 | 358 |
| 仏本伝来記をめぐって | 水野柳太郎 | 南都仏教 | 40 |
| 華嚴章疏の日本伝来の諸説を評し、審祥に関する日本伝承の根拠と、審祥来日についての私見 | 結城 令聞 | 〃 | 〃 |

| | | | |
|--------------------------------------|----------------|---------------|---------|
| 雑密の観音系諸経軌について | 松崎 恵水 | 大正大学研究紀要 | 64 |
| 入唐入家の密教相承について 1 | 高見 寛恭 | 密教文化 | 122 |
| 円珍の「上智慧輪三藏書」附訳註 | 小野 勝年 | 龍谷史壇 | 73・74 |
| 入幡縁起の展開 —「八幡宇佐宮御託宣集」を読む— | 桜井 好朗 | 思想 | 653 |
| 三嶋大明神縁起 | 三橋 健 | 国学院大学紀要 | 16 |
| 醍醐寺蔵本「傳法灌頂師資相承血脈」 | 築島 裕 | 醍醐寺文化財研究所研究紀要 | 1 |
| 播州書写山法流疑考 | 佐々木邦磨 | 日本仏教史学 | 13 |
| 浄土宗寺院古文書纂 1 | 水野恭一郎 中井 眞孝 | 仏教大学研究紀要 | 62 |
| 金貴大徳の呪句と埋井の呪儀 | 水野 正好 | 草戸千軒 | 58 |
| 称名寺と宋代浄土教—性仙の「観経疏管見鈔」を中心として | 日置 孝彦 | 金沢文庫研究 | 249・250 |
| 金沢文庫古文書にみえる日元交通資料—称名寺僧俊如房の渡唐をめぐる— | 前田 元重 | 〃 | 〃 |
| 相州三浦郡本古庭村の滝不動と本円寺—日蓮宗における不動信仰の事例的検討— | 坂本 勝成 | 立正大学人文科学研究所年報 | 15 |
| 一遍の遊行支持層と拠点設定について | 阿部 征寛 | 三浦古文化 | 24 |
| 勧進聖と社寺縁起—室町期を中心として | 徳田 和夫 | 国文学研究資料館紀要 | 4 |
| 室町時代の禅林—中山道往来の聖僧永明寺「天保三年日記」 | 柳田 聖山 | 別冊太陽 | 23 |
| 近世真宗における神祇への対応 | 住谷 光泉 | 黄檗文華 | 39 |
| 近世の四国遍路—その階層と身分— | 柏原 裕泉 | 龍谷史壇 | 73・74 |
| 江戸の社寺と信仰 | 新城 常三 | 日本仏教史学 | 13 |
| 岡崎市内の天白社Ⅱ | 西山松之助 | 月刊文化財 | 175 |
| 一徳川家康の初期の寺社取次ぎ役—全阿弥考 | 村瀬 正則 | 岡崎市郷土館報 | 49 |
| 綿の数量「屯」について | 宇高 良哲 | 大正大学研究紀要 | 64 |
| 四国地方における駅路の変遷 | 木本 秀樹 | 続日本紀研究 | 200 |
| まじない世界研究の復権 | 栄原永遠男 | 〃 | 〃 |
| 室町文化 | 水野 正好 | 日本歴史 | 359 |
| 桃山時代の文化と思想 | 村井 康彦 | 別冊太陽 | 23 |
| 桃山期の風俗—市井の生活を探る | 山田 宗睦 | 墨 | 13 |
| 徳川家康文書に見られる贈答品について | 鷹司 綸子 | 服装文化 | 160 |
| | 河原 秀子 | 金鯢叢書 | 5 |

昭和 53 年定期刊行物所載文献

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------------|-------------------------------|-----------------|-------------|---------|
| 人の生活 | 奈良本辰也 | 別冊太陽 | 22 | 少庵と道安 4~6 | 村井 康彦 | 茶道雑誌 | 42-1~3 |
| 江戸の町人と職人 | 宮尾しげお | 月刊文化財 | 175 | 三千家成立の時期 | 磯野風船子 | 〃 | 42-2 |
| 逆髪宮 上放浪芸能民の芸能信仰について | 服部 幸雄 | 文 学 | 46-4 | 中世和歌と茶の湯教訓歌 | 井上 宗雄 | 淡 交 | 32-11 |
| 民俗芸能ととこよ信仰一神と人と劇の触れ合い | 三隅 治雄 | 〃 | 46-2 | 香雪美術館の紀州家伝来茶会記巻一特に伏見茶会記について | 倉沢 行洋 | 茶道雑誌 | 42-12 |
| 能の歴史 | 表 章 | 別冊太陽 | 25 | 曲直瀬道三著述の茶書2.3.一「数寄道次第」第三巻について | 宮本 義己 | 〃 | 42-2、7 |
| 面、装束、舞台の変遷 | 西野 春雄 | 〃 | 〃 | 韻字の書 | 安田 章 | 国語国文 | 47-1 |
| 能と古典文学 | 伊藤 正義 | 〃 | 〃 | 三河一景の伊呂波拾要抄 | 小山 正文 | 日本歴史 | 363 |
| 世阿弥の伝書における時間概念と夢幻能の成立 | 西崎 専一 | 美 学 | 112 | 観書めぐり 1~11 | 長澤規矩也 | 日本古書通信 | 43-1~11 |
| 世阿弥・幽玄の思想 | 西野 春雄 | 別冊太陽 | 25 | 嵯峨本 上、中、下 | 西村礼津子 | 日本美術工芸 | 472~474 |
| 江戸の庶民生活と能乞巧景清一幸若舞曲と題目立 | 片桐 登 | 〃 | 〃 | 江戸の本 | 金山 正好 | 月刊文化財 | 175 |
| 日本のコメディ一狂言の歴史一 | 田口 和夫 | 別冊太陽 | 25 | 尾張出版者聚覧(稿) | 太田 正弘 | 名古屋市博物館研究紀要 | 1 |
| 江戸の芸 | 郡司 正勝 | 月刊文化財 | 175 | 朝鮮・中国・その他 | | | |
| 日本茶業史 1. 喫茶の源流 2. 抹茶の創始 3. 茶園のひろがり 4. 世間純熟の茶園 5. 宇治茶の登場 6. 御茶師以前 | 吉村 亨英 | 淡 交 | 32-7~12 | 新羅文化の再検と日本 | 中村 春寿 | 考古学ジャーナル | 155 |
| 茶のすがた考 39~42 | 倉沢 行洋 | 茶道雑誌 | 42-5、7、9、10 | 養老・神亀期における新羅使の来朝について | 友寄 隆史 | 史 正 | 5・6 |
| 日本のルネサンスと茶の湯 18、19 | 磯野風船子 | 〃 | 42-10、12 | 中国古代における皇帝祭祀の一考察 | 金子 修一 | 史学雑誌 | 87-2 |
| 茶人の履歴書 1. 足利義政・村田珠光・一休宗純 2. 鳥居引拙・武野紹鷁・藤田宗理 3. 竹蔵屋紹滴・粟田口善法・石黒道提 4. 最福院弘海・北向道棟・津田宗達 5. 千利休・千宗恩・千道安 6. 千少庵・千宗旦・織田有楽 7. 古田織部・蒲生氏郷・細川三斎 8. 瀨田掃部・牧村兵部・毛利輝元 9. 高山右近・針屋春春・南都の与三 10. 東陽坊長盛・神谷宗湛・小堀遠州 11. 狩野探幽・壁塗土斎・片桐石州 12. 高島玄旦・織田貞置・堀田正高 | 谷端 昭夫 | 淡 交 | 32-1~12 | 馬王堆帛書「経法」「十大経」称「道原」小考 | 内山 俊彦 | 東 方 学 | 56 |
| 少庵・宗拙・一翁 | 磯野風船子 | 茶道雑誌 | 42-4 | 馬王堆出土儒家古佚書考 | 島森 哲男 | 〃 | 〃 |
| 千少庵筆「云置き」のこと | 清瀬ふさ子 | 〃 | 42-2 | 六朝時代の麓山寺一附、長沙の仏教一 | 石田 徳行 | 仏教史学研究 | 20-1 |
| | | | | 「菩提心」漢訳考一中国訳経史研究序説 | 丘山 新 | 南都仏教 | 41 |
| | | | | 敦煌の戒牒について | 小川 貫弼 | 龍谷史壇 | 73・74 |
| | | | | シルクロード出土の仏典 上 | 井ノ口泰淳 | 東洋学術研究 | 17-6 |
| | | | | インド仏教史とナーガ(竜) | 静谷 正雄 | 龍谷史壇 | 73・74 |
| | | | | クシャン時代のバクトリア 1~4 | スタヴィスキヤ・加藤九祚訳 | 東洋学術研究 | 17-3~6 |
| | | | | ゾロアスター教及びマニ教の活動 上、下 | 柳 存仁・石井昌子・上田伸吾訳 | 〃 | 17-4、6 |

「物故者」 ページ (267～327 ページ)

個人情報保護のため非公開

Pages of the Articles of the Deceased (pp.267-327)

Cut for protection of the personal information

印刷 昭和56年3月25日
発行 昭和56年3月31日

日本美術年鑑

——昭和54年版——

編集者 東京国立文化財研究所美術部
(美術研究所)

発行者 東京国立文化財研究所
東京都台東区上野公園13-27
電話 (823) 2241

印刷 大蔵省印刷局
東京都港区虎の門2-2-4
電話 (582) 4411
