

YEAR BOOK OF JAPANESE ART

日本美術年鑑

昭和 53 年版 (1977.1—12)

美術研究所

INSTITUTE OF ART RESEARCH

13—27 UENO PARK, TAITO-KU, TOKYO

序

日本美術年鑑の出版は、美術研究所の事業を継承した東京国立文化財研究所美術部の計画実施している美術に関する調査研究活動の一つであって、昭和 11 年以来刊行を続け既に 40 余年、ここに昭和 53 年版を上梓する運びとなった。

近年、各地において公私立の美術館が新設され、画廊の増加は夥しく、さらにデパートも展観の場として加わり、いずれも絶えず美術展を開催している。本年鑑の編集に当って、全国に亙るこれら遡大な数に上る展覧会のすべてを調査し、記録と資料とを収集することは、遺憾ながら不可能に近い。これら展覧会活動に加えて、美術に関する研究、出版等、活発な美術界の諸現象を本年鑑の内容にくまなく反映させることは、限られた編集機能と予算とを以ってしては困難である。しかし逐年継続刊行して来た本年鑑の重要性を思い、美術文献目録については広範囲に亙る採録に努めたが、年史、展覧会、物故者については、出来るだけ記載を簡潔にし、とくに展覧会目録に関しては、主要なるものとどめた。

この年鑑の編集は、従来通り当研究所美術部第二研究室が担当し、美術部第一研究室、情報資料部の援助を受けた。

編集に当っては、美術館、博物館、各地の美術団体、画廊、物故作家の遺族、関係者から多大の御協力を仰いだ。また大蔵省印刷局は、この年鑑の体裁上、きわめて煩雑な印刷業務を今回も快諾された。ここにこれら諸機関ならびに各位に対し、深く感謝の意を表する。

昭和 55 年 3 月

東京国立文化財研究所

美術部長 川 上 涇

凡 例

- 1 本年鑑は、昭和52年1月から12月に至る1年間の美術界の主要な出来事を掲載した。
- 1 本年鑑は、わが国美術界の全般について、主要な事件、展覧会、物故者、発表された文献などを記載した。
- 1 本年鑑であつかう美術の範囲は、一般に行われる狭義の解釈に従い、絵画、彫塑、工芸、書および建築に限っている。絵画のうち、日本画と洋画の区別は困難な場合もあるが、ほぼ慣例に従った。建築と工芸はわれわれの注意をひく範囲にとどめ、書は古美術に限った。
- 1 人名を記す場合は、すべて敬称をはぶいた。
- 1 美術展覧会の欄は、展覧会名、日付、場所の順に略記したが、場所が東京のデパートである場合には、日本橋の高島屋・三越の日本橋、新宿の小田急・伊勢丹・京王の新宿、池袋の東武・西武の池袋をそれぞれ省略した。
- 1 美術文献目録については項目の初めに凡例を記した。

目次

序	1
凡例	3
目次	4
昭和52年美術界年史	1
昭和52年主要美術展覧会	6
現代美術・西洋美術	6
東洋古美術	135
美術文献目録(昭和52年)	145
凡例	145
目次	147
定期刊行物所載文献	148
現代美術・西洋美術	148
東洋古美術	228
物故者(昭和52年)	252

昭和52年美術界年史

1 月

○第18回毎日芸術賞きまる 毎年芸術各分野で優秀にして新鮮な業績をあげた個人或いは団体に対して贈られる毎日芸術賞が1月1日決定し、発表された。同賞は各界専門家の意見をもとに毎日新聞社が選考するが、今年的美術関係受賞者は村野藤吾(小山敬三美術館の設計)に決定した。

○第4回山種美術館賞きまる 山種美術館主催による日本画新鋭選抜の第4回山種美術館賞(隔年制)が、このほどきまり、大賞(賞金百万円)に竹内浩一(京都市在住、山口華楊農鳥社所属、35才)「猿図」。優秀賞(賞金各50万円)丹羽尚子(大阪府出身、日展系35才)「ひとりごと」、小泉淳作(神奈川県出身、創画会系52才)「奥伊豆風景」が選ばれた。なおこのコンクールの審査は、美術関係のジャーナリストから推薦された41人の作品を対象に行われ、候補作品を集めた「山種美術館賞展」は2月4日から3月27日まで同美術館で展観される。

○東京芸術大学に大学院博士課程新設 52年度予算案決定にともない、文部省が20日まとめた今春の国立大学、大学院の学生増募計画で東京芸大に初めて博士課程の設立が認められた。同大の大学院博士課程は美術、音楽の二研究科で定員は各15名である。

○第25回毎日インダストリアル・デザイン賞きまる 第25回ID賞は、毎日新聞社主催、通産省後援のもとに行われ、今回は主課題「企業のもとめるデザイン」136点、特別課題「76自己のもとめるデザイン」25点、の応募があつた。審査の結果主課題15点、特別課題1点の入賞が決定した。主課題特選1席(通産大臣賞状・毎日ID賞牌・賞金百万円)数字と生活—西村博史。同2席(工業技術院長賞状、毎日ID賞牌・賞金50万円)家庭用ジグザグミシン頭部—久保雅義。同3

席(毎日ID賞牌、賞金30万円3点)新しい炎を創る—杉本智昭、同題—新谷外喜男、横内富義、倉田宗治。記憶はきえる記録はいきる—大洞健史、日詰一彦、栗生修臣。課題賞(毎日ID賞牌・賞金5万円10点)数字と生活—磯部晴樹、夢を育てる子供の新しい生活用具—川上嘉彦ほかで、入賞作品展は1月31日から2月5日まで、東京日本橋の大日本インキ・デイクビル17階で開かれる。

○細川忠興(三斎)筆「数奇聞書」発見 細川忠興が利休直伝の茶道の奥儀を書き記した「数奇聞書」が、熊本市細川家の蔵から発見された。

2 月

○高松塚などからの新発見の考古品展 この10年間に新たに出土し、文化庁で保管する埋蔵文化財62件の特別展観が東京国立博物館において2月1日から3月6日まで行なわれた。

○第6回平櫛田中賞きまる 第6回平櫛田中賞は、小島広志(1935生、東京都武蔵野市出身 東京芸大彫刻科卒、二科会々員)「涼炎」に決定した。受賞記念展は5月26日から31日まで高島屋で開催される。

3 月

○第27回(昭和51年度)芸術選奨決定 芸術の各分野で、昨年1年間すぐれた業績をあげた人々に与えられる芸術選奨受賞者が2日決定し、文化庁から発表された。美術関係つぎの通り。文部大臣賞—日本画家福王寺法林(院展出品作「ヒマヤラ連峰」など一連の作品は、直接ヒマヤラに取材し、日本画の新しい可能性の開拓につとめてきた)。染織工芸家鈴木照次(日本伝統工芸

昭和52年美術界年史

展出品の「木版摺更紗とり文着物」は、中絶していた鍋島更紗の再生に成功した作者による秀作)。文部大臣新人賞—建築設計・象設計集団(代表—大竹康市)、沖繩今帰仁村公民館の設計。

○妙心寺名宝展 京都国立博物館で、15日より4月10日まで開催、106件が展示された。

○第33回(昭和51年度)日本芸術院賞 今年度日本芸術院賞と恩賜賞が17日決まった。美術関係受賞者はつぎの通り。恩賜賞—第1部美術・伊藤清永(洋画)第8回日展出品作「曙光」に対し。日本芸術院賞—加藤東一(日本画)「女人」(51年度日展出品作)に対して。淀井敏夫(彫塑)「ローマの公園」(51年二科展出品作)に対して。以上の受賞者は総会の承認を得て正式決定となり、受賞式は6月上旬東京上野の同院で、天皇陛下臨席のもとに行われる。なお受賞者には50万円の賞金と賞状、賞牌が贈られ、恩賜賞にはさらに陛下から花びんが贈られる。

○日本の山水画展 東京国立博物館は、朝日新聞社と共催で、「国華」刊行1000号を記念して、平安時代から江戸時代後期に至る山水画の名品60点を、19日から5月5日まで展示した。

○重要無形文化財保持者(人間国宝)認定 文化財保護審議会(田中義男会長)は、25日重要無形文化財(人間国宝)5人を認定し、海部文部大臣に答申した。また「輪島塗」を重要無形文化財の総合指定とし、昨年からの補助金を出して奨励している文化財保存技術をもつ9人1団体を認定した。認定者はつぎの通り。近藤悠三(染付)(ざくろ、梅花、山水などのモチーフを、絵画的な筆致と濃淡の諧調によって表す技法で、現代の陶芸界にあって全く独自の境地を示す)。香取正彦(梵鐘)(比叡山延暦寺阿弥陀堂の梵鐘、池上本門寺梵鐘、広島市原爆記念日使用の「平和の鐘」などの製作者。古鐘を調査研究し、これに基づいて80余の優れた梵鐘を制作している)。関谷四郎(鍛金)(金属を鉄床等の上に置いて金籠、木籠で打ちながら成形してゆく手法の名手で、至難な接ぎ合せにすぐれている)。

○第11回仏教伝道文化賞 仏教伝道文化に貢献した人たちに贈られる仏教伝道文化賞の贈呈式が、26日港区芝の仏教伝道センタービルで行われた。美術関係では日本画家平山郁夫が選ばれた。

○第20回安井賞きまる 第20回安井賞に横尾茂「里のひろみとうちのはあちゃん」が選ばれた。受賞者は「水

墨はいつも理想の表現として頭にある。それを油絵でどこまで出せるかが私の課題です」と述べていて、日本の美術スタイルを踏襲、活用した作品が多い。

○美術院が吉川英治文化賞受賞 財団法人美術院(京都国立博物館内)は、長年にわたる仏像修理の功績によって第十一回吉川英治文化賞を受賞した。

○明日香村牽牛子塚古墳から七宝焼金具など出土 奈良県明日香村の史跡牽牛子古墳から14日までに七宝焼亀甲形座金具5点、金銅製八花文座金具、ガラス製あわ玉 約70点などが出土した。

○文化財の新指定 今回指定された物件は、京都市来迎院蔵日本霊異記2帖、大和郡山市額安寺蔵額田寺伽藍並條里図が国宝に指定されたほか、美術工芸部門では重要文化財に絵画26件、彫刻7件、工芸品17件、書籍・典籍17件、古文書11件、考古資料7件、歴史資料2件、建造物部門では重要文化財に民家4件、洋風建築4件、社寺建築その他7件がそれぞれ指定され、重要伝統的建造物群保存地区に2箇所が選定された。

4 月

○パリで唐招提寺展 6日から5月22日までパリのプチ・パレ美術館で文化庁、外務省、国際交流基金主催の「唐招提寺展」が開かれることになり、国宝鑑真和上像、仏像九体(重文)など国宝・重文16点、東山魁夷の大障壁画28面が出品された。

○長岡京発掘 京都市埋蔵文化財研究所が京都市伏見区で行っていた長岡京発掘調査は16日終了、三条大路並に周辺の屋敷群址を発見した。

○大徳寺聚光院茶室の解体修理完了 老朽化のため、昭和50年4月から解体修理が行われていた京都市大徳寺聚光院の茶室(重文)は2年ぶりに修理が完了し、16日落慶法要が営まれた。

○第13回現代日本美術展 第13回現代日本美術展(毎日新聞社、日本国際美術振興会主催)が28日東京都美術館で開幕された。受賞は事前に銚衡発表されたが、大賞は市川治之「PRESS AND PRESSED I」に決定、その他の各美術館賞もそれぞれ選出された。

○**観音菩薩展** 奈良国立博物館は、飛鳥時代以来、ひろくわが国民に親まれてきた観音信仰を代表する観音菩薩の彫刻、絵画162点を、29日から5月29日まで展観した。

5 月

○**「アートクラブ」解散** 昭和28年(1953)に国際アートクラブ日本支部(通称アートクラブ、会長岡本太郎)として発足、現代的意義ある芸術の発展をめざして多彩な会員を擁し、「世界・今日の美術展」(昭和31年)の開催などの活動をおこなってきたアートクラブは、昭和40年以降ほとんど活動を停止していたが、このたび解散を決定した。

○**高台寺傘亭、時雨亭修理完了** 老朽化と白蟻の被害のため、昭和51年秋から修理が行なわれていた京都市高台寺の重文・茶室傘亭・時雨亭は、このほど修理が完了した。

6 月

○**彫刻の森美術館大賞** 第3回彫刻の森美術館大賞展(6月5日~11月30日)の大賞は、清水九兵衛「アフィニティの継続」に決定、授賞式は6月4日、同館において行なわれた。

7 月

○**素朴な画家たち展** ヨーロッパとアメリカ七カ国、32人の画家たちによる「素朴な画家たち」展が7月9日から8月28日まで東京国立近代美術館で開催され(主催/東京国立近代美術館、朝日新聞社)、アンリ・ルソーらの名作139点が展示された。また、同展は引き続き大阪市立美術館でも開催された。

○**戦争画の公開** 永久貸与の形でアメリカから一括返還され、東京国立近代美術館に保管されていた戦争画

153点は、昨年度までに補修が完了し、展示可能な約50点が、9日から同館において、随時、分割展示されることとなった。

○**美術家の芥川賞受賞** 第77回芥川賞選考委員会は、14日同賞の1人に版画家池田満寿夫の「エーゲ海に捧ぐ」(「野性時代」1月号)を選出し、版画家の芥川賞受賞ということで話題をまいた。

○**北海道立近代美術館開館** 昭和48年に建設準備室が設けられ進められてきた北海道立近代美術館(札幌市)が、7月21日開館した。開館記念として、西ドイツ、ミュンヘン市の協力により「世紀末から青騎士へ・ミュンヘン近代美術展」が開催された。

○**桂離宮第一期解体終** 老朽化のため、昭和51年7月から行なわれていた桂離宮の解体工事の第一期分の古書院、中書院の解体はこのほど終了した。

9 月

○**大分県立芸術会館開館** 25日、大分市大字牧に大分県立芸術会館(館長山本峯生)が完成、開館した。同館は展示室のほか、ホールを併設し、県民のための総合的文化施設として設計されたものである。

○**いわさきちひろ絵本美術館開館** わが国初の絵本美術館「いわさきちひろ絵本美術館」が、9月10日東京都練馬区下石神井4-7-2にオープンした。200㎡の敷地に鉄筋二階建の建物で、開館にあたって代表作「あかいふうせん」「ポチのきたうみ」「戦火のなかのこどもたち」の原画が展示され、また、海外、日本の絵本を集めた図書室も公開された。

○**山梨県がミレーの作品を購入** 山梨県は昭和53年11月にオープン予定の山梨県立美術館の所蔵品の目玉として、ミレーの「種まく人」(1億7千万円)、「夕暮れに羊を連れ帰る羊飼い」(7千5百万円)の二点を購入し、このほど報道関係者等に公開した。この二点はニューヨークのオークション(4月28日)に出たのを東京・飯田画廊が入手したもので美術関係者の間で大きな反響を呼んだ。なお、ヘンリー・ムーアの彫刻「四つに分かれた横たわる人体」(ブロンズ7千万円)も購入作品として公開された。

10 月

- 名古屋市博物館開館** 1日名古屋市瑞穂区瑞穂通に名古屋市博物館(館長浅井助役兼務)が開館した。同館は「尾張の歴史」をテーマとする常設展示室のほか、特別展示室、市民美術団体のためのギャラリー、屋外展示場をも設け、総合美術博物館としての性格をもつものである。なお、蓬左文庫、豊清二公顕彰館を分館としている。
- 中国出土文物展** 名古屋市立博物館は開館を記念して、日中文化交流協会、日本経済新聞社、東京・中日新聞社と共催で、秦始皇帝陵出土武人俑など、殷周時代から宋元時代に至る出土品100点を、2日から11月13日まで展示した。
- 東洋の漆工芸展** 東京国立博物館では、日本を中心に琉球、朝鮮、中国、ヴェトナム、タイ、ラオス、カンボジア、ビルマなど東南アジア各地の漆工芸の歴史、技法、用途を概観する代表的漆器約620件を10月8日から11月23日まで展示した。
- 漆工史学会設立総会開かる** わが国の伝統工芸である漆工の研究を目的とした漆工史学会(仮称)設立の機運がたかまり、東京国立博物館の秋季特別展「東洋の漆工芸」の開設に合わせ、10月14日徳川宗敬、松田権六、岡田譲、細川護貞、吉岡庸治らを中心に設立総会が開かれた。
- 国立国際美術館開館** 大阪で初の国立美術館、国立国際美術館(館長 本間正義)が10月15日大阪府吹田の万国博覧会場跡にオープンした。同館は、旧万博美術館を改装したもので、一般公開に先立って10月14日開館式が行われた。建物は4階建て、延べ3600㎡の展示面積をもっている。所蔵品は開館時点で、ホン・ミロが万国博覧会のために制作した大陶板壁画「無垢の笑い」やヘンリー・ムーアの彫刻「ナイフ、ジャック」など14点である。なお、開館記念展として「日本の美」(~12月18日)が開催され、「鳥獣戯画図」「伴大納言絵詞」など国宝・重文を含めて約350点が展観された。
- 第一回長谷川仁記念賞決まる** 絵画と彫刻のすぐれた作品を対象に設けられた長谷川仁記念賞の第一回受賞者が決定し、10月27日東京帝国ホテルで発表と同時に

に授賞式を行った。受賞者は、独立美術協会会員の洋画家坂本善三と東京芸術大学教授、新制作協会会員の彫刻家舟越保武の両氏で、坂本は「黒い構成」(昭和51年作、第44回独立展出品作)、舟越は「春」(昭和52年作、釧路市幣舞橋のために制作した彫像)がそれぞれ対象作となった。なお、両氏には賞状と賞金百万円が贈られた。

- 文化勲章受章者、文化功労者決定** 文化勲章受章者並びに文化功労者が10月28日決まった。文化勲章は美術部門から日本画家で創画会会員の山本丘人(本名正義、77歳)が選ばれた。また、文化功労者には美術部門から書家で日本芸術院会員の西川寧(75歳)が選ばれた。
- 豊国神社唐門修理完了** 老朽化のため、昭和52年春から修理が行われていた京都市・豊国神社、国宝唐門の修理がこのほど完成した。

11 月

- 宗像・沖ノ島展** 出光美術館では1954年~58年、1969年~71年にかけて行なわれた学術調査による出土品約3万点の中から、沖ノ島祭祀遺跡の全貌を示す鏡、玉、武器、馬具、ガラス製品などを選んで、1日から12月22日まで展示した。
- 日米美術品保存専門家会議開催** 近年頃みに盛んになってきた日米間の美術品の交流、展覧会開催の際の保存と取扱いに関する基準を確立するための第二回日米美術品保存専門家会議が、文化庁主催で7日~9日まで開かれた。
- 東京国立近代美術館工芸館開館** 近代および現代における工芸を対象にして東京国立近代美術館工芸館が、11月15日千代田区北の丸公園にオープンした。工芸館の建物は、明治43年に建設された旧近衛師団司令部庁舎(昭和47年10月重要文化財に指定)で昭和48年以来文化財保存修理工事並びに内部改装整備工事が行われてきた。二階(929㎡)が展示室にあてられ、染織、陶磁、ガラス、漆工、木竹工等、金工、七宝等の展示室と企画展示室が設けられている。なお、開館記念展として「現代日本工芸の秀作」展(—53年3月19日)が

開催された。

○日本芸術院新会員決まる 日本芸術院は11月21日今年度の会員補充選挙の開票を行い、第1部美術部門から新たに5名の新会員を選んだ。新会員は、日本画家で日展参与の岩田正巳(84歳)、洋画家で日展常務理事の新道繁(70歳)、彫刻家で日展理事の木下繁(69歳)、書家で日展参与の日比野信(五鳳、76歳)の5名である。

○文化庁、ゴヤの名作を購入 文化庁はこのほどゴヤ晩年の名作といわれる「サン・イシドロの泉の巡礼」(1820年頃、油彩、カンヴァス、33×57cm)を6,000余万円で購入、国立西洋美術館で収蔵することになった。

○文化財の新指定 今回重要文化財に指定された物件は建造物部門で、民家12件、洋風建築2件、橋1件である。

12 月

○藤原宮跡から天武朝木簡など出土 奈良国立文化財研究所飛鳥藤原宮発掘調査部は、藤原宮大極殿北側から天武朝の木簡などを発見した。

○第4回北川桃雄賞決定 美術史家、美術評論家、北川氏の遺産を基金にした北川桃雄賞、(賞金50万円)がこのほど決定した。受賞者は慶応大学博士課程で美術史を専攻する紺野敏文(39歳)で、研究論文「創建期の安祿寺と五智如来像」が対象となった。

美術展覧会

〔現代美術〕

1 月

二十歩文雄陶芸展 1—9 現代クラフトギャラリー
 出水操個展 2—8 ギャラリー・アルカンシエル
 バンコンセプトチュアル'77 2—9 真木画廊
 フンデルトワッサー展 2—2月16 西武
 剣持和夫展 3—9 田村画廊
 ぐろう展 3—9 木屋町画廊
 片野三雄個展 3—9 大阪現代画廊
 門脇俊一肉筆木版画展 4—7 三越
 歌一会展 4—8 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 森岡嘉祥茶陶展 4—9 三越
 千種達夫日本画展 4—9 三越
 森鷗光個展 4—9 タカゲン画廊
 今井千鶴子展 4—9 あかね画廊
 梅戸芳雄油画個展 4—9 ギャラリー観
 前田常男油絵個展 4—10 旭川画廊(旭川)
 紀伊國屋創業50周年記念紀伊國屋画廊グループ展 4—11 紀伊國屋画廊
 二年会5人展 4—12 戎橋画廊
 清水遠流木版画展 4—14 都画廊
 ブルクラ展 5—9 フタバ画廊
 渡辺和幸個展 5—9 愛媛県立美術館
 童画集団展 5—10 銀座渋谷画廊
 高島昭雄個展 5—10 ギャラリーマロニエ
 のれん・のれん・のれん展 5—14 フマギャラリー
 ポスター・アート展 5—14 和光ギャラリー

千葉県秀作美術展 5—23 千葉県立美術館
 スペイン名画展 5—30 北九州市立美術館
 近代作家による洋画展Ⅱ期 5—3月27 北九州市立美術館
 11回れもん展 6—11 東和画廊
 グループ「積木」展 6—11 椿近代画廊
 アトリエ・ドリ緑画会展 6—12 ぎやらりい・どり
 15回竹林会展 6—12 日動サロン
 デッサンによるイメージ、その原点展(横尾忠則、永井一正、高柳裕、小本章他) 6—14 ギャラリーヴィヴァン
 桐野江節雄展 6—14 大阪日動サロン
 4回漫画家の絵本の会展(おおば比呂司、永島慎二他) 6—14 丸善画廊
 世界の版画展 6—20 ポールギャラリー
 ゴッホ展 6—20 京都国立近代美術館
 古賀忠雄デッサン展 6—21 ギャラリーファイン・アート
 寺石正作染色展 7—13 朝日画廊
 ハンディクラフトとしての盛岡のホームスパン展 7—14 丸善画廊(京都)
 高瀬昭男展 7—15 ときわ画廊
 5人展(富田、井上、山本、中谷、武田) 7—15 樺画廊
 加賀谷武展 7—15 シロタ画廊
 豊秋半二展 7—16 ギャラリーミキモト
 木村光佑個展 7—16 藍画廊
 今昔歌舞伎名優展 7—2月6 リッカー美術館

土とふるさとの詩画展 8—13 京二画廊
 角永和夫展 8—16 村松画廊
 築島謙有個展 8—16 ルナミ画廊
 天野邦弘版画展 8—22 ギャラリー・オカベ
 タイガー立石個展 8—23 サトウ画廊
 23回日本伝統工芸展 8—23 香川県文化会館
 昭和51年度第4回所蔵品展(菱田春草「猫と鳥」他) 8—2月20 茨城県立美術博物館
 板谷波山展 8—3月20 出光美術館
 アーティストユニオンシンポジウム'77 9—26 東京都美術館
 古山康雄個展 10—14 養清堂画廊
 藍青会染織展 10—14 資生堂ギャラリー
 福岡光子個展 10—14 サエグサ画廊別館
 武蔵野会展 10—14 サエグサ画廊本店
 8回丸善洋画小品展 10—14 丸善画廊(名古屋)
 塩田みはる石版画展 10—15 みゆき画廊
 細谷正之作品展 10—15 あかね画廊
 久保博久個展 ARRANGEMENT PART 2 10—15 ギャラリーアメリカ
 4回東京二紀研究会選抜展 10—15 銀座ヤマト画廊
 7回青の会展 10—15 竹川画廊
 坂本淑晃個展 10—15 文藝春秋画廊
 荒木経惟ワークショップ展「去年の写真」 10—15 白樺画廊
 水本修二個展 10—15 檜の木画廊
 井形伸之個展 10—15 ミヤマ画廊
 熊代弘法個展 10—15 札幌時計台ギャラリー

宮崎むつ個展 10—15 札幌時計台
ギャラリー
グループ道展 10—15 サロン・ド・
ホルベイン、画廊ホルベイン
渡辺満津恵個展 10—15 画廊みや
ざき
猪俣政昭備前焼展 10—15 ギャラ
リー安土
伊藤馨個展 10—15 信濃橋画廊
4人展(岩間武平、亀山正身、牧野
靖三、田中彰) 10—15 マサゴ
画廊
故木田有一遺作展 10—16 あじさ
い画廊
新鋭九州作家展 10—16 銀座ア
ートギャラリー
3人展鴻 10—16 地球堂ギャラ
リー
田中善隆個展 10—16 フタバ画廊
春光会展 10—16 大倉画廊
伊藤博史展 10—16 田村画廊
身体と言語展 10—16 真木画廊
“摺”展 10—16 木屋町画廊
トラバユ3回生展 10—16 大阪
画廊
響壁展 10—16 大阪画廊
プチバン展 10—16 大阪現代画廊
川西誠土鈴陶鈴個展 10—16 現
代クラフトギャラリー
壁画グループ展 10—21 画廊ニシ
キ
山本文彦小品展 10—21 大阪フォ
ルム画廊東京店
浜田嘉代展 10—22 昭和画廊
アトリエC—126 版画展 10—22
ギャラリー・オフ
今井瑾郎展 10—22 ギャラリーU
山中嘉一展 10—22 信濃橋画廊
森緑翠個展 10—22 ギャラリーヤ
エス
井上晴個展 10—23 ギャラリー銀
座三番街
丸木位里展 10—25 永井画廊
伊藤朝彦個展 10—26 日本画廊
ヘンリー・ムーア展(彫刻・版画)
10—26 カサハラ画廊
原口典之平面展 10—29 かねこ・
あーとギャラリー

ベーター・クリッチ展 10—29 N
DA画廊(札幌)
ユトリロ展 10—29 ギャラリーた
めなが
黒田辰秋・熊谷守一2人展 10—31
吉井画廊
パウル・ヴンダーリッヒ小さなオプ
ジェ展 10—2月5 ギャラリー
ワタリ
欧豪年彩墨画展 11—16 東京セン
トラル美術館
大極会日本画展 11—16 三越
志土呂会茶陶展 11—16 三越
瀧波善雅とかまくら春秋窯作品展
11—16 三越
朱銘木彫展 11—16 東京セントラ
ル美術館
染色3人展(南、後岡、村上) 11—
16 タカゲン画廊
レ・ラスィーヌ展 11—16 銀座渋
谷画廊
憂美展 11—16 中野タナベ画廊
松本美保子個展 11—16 ギャラ
リー射手座
宮永理吉個展 11—16 ギャラリー
射手座
小林正和個展 11—16 ギャラリー
16
岡本璋武作陶展 11—16 ギャラ
リーすぎうら
片岡喜代個展 11—16 ギャラリー
紅
12回グループ・レール展 11—16
ギャラリー観
橋川稔個展 11—16 平安画廊
新ロマン派受賞者展 11—17 旭川
画廊(旭川)
清和会素描展 11—17 清和画廊
丹羽和子個展 “Devilの私語” 11
—22 伽藍洞ギャラリー栄店
昭和の前衛絵画展 11—22 ギャラ
リーはくぜん
新春日本画小品展 11—23 三越
真板雅文個展 11—23 ギャラリー
16
秋葉正志個展 12—17 有隣堂西口
ギャラリー(横浜)
倉片森吉個展 12—22 フォルム画
廊
アベル版画展 12—25 フジテレビ

ギャラリー
田中一光展 12—26 ガレリア・グ
ラフィカ
19回藝会展<日本画> 13—17 高
島屋
11回加藤春鼎作陶展 13—17 高島
屋
八木原由美個展 13—18 東和画廊
地下水展 13—18 椿近代画廊
石野守一展 13—21 日動サロン
熊沢輝雄陶板展 14—19 日本橋・
東急
エコール・ド・楡展 14—19 戎橋
画廊
温知会展 14—20 上野の森美術館
酒器展 14—24 ギャラリーマロニ
エ
伊藤公象展 14—25 青画廊
七刻展 14—25 現代彫刻センター
2回絵本原画展 15—21 西宮市大
谷記念美術館
2回草心舎館自選展 15—22 京二
画廊
橋本幸志個展 15—22 朝日画廊
秋山静版画展 15—23 ギャラリー
ヴィヴァン
15回櫻グループ展 15—25 神奈川
県民ギャラリー
永岡博銅版画展 15—27 中野紅画
廊
越前焼展 15—28 KCCア
ート
ギャラリー(神戸)
8回シャベラート21展 16—22 銀
座ヤマト画廊
島田正治メキシコ墨画展 16—22
ギャラリー・アルカンシエル
植田寛治滞欧作品展 17—22 同和
画廊
アトリエ作品展 17—22 養清堂画
廊
角章・大津伴絵 Print & Photo展
17—22 Galerie 412
山口海一画展 17—22 ギャラリー
アメリカ
鈴木俊行個展 17—22 シロタ画廊
シャリバリ展 17—22 地球堂ギャ
ラリー
若杉若菜個展 17—22 サエグサ画
廊別館
酒匂譲個展 17—22 みゆき画廊

昭和52年美術展覧会(1月)

土橋佐喜子個展 17—22 文藝春秋
画廊
高辻敏功展 17—22 白樺画廊
古川珠枝個展 17—22 サエグサ画
廊本店
中根まきこ個展 17—22 楡の木画
廊
位置集団 GULLIVER 展 17—22
ミヤマ画廊
高見沢文雄展 17—22 ときわ画廊
駒井達子個展 17—22 丸善画廊
(京都)
手島圭三郎個展 17—22 札幌時計
台ギャラリー
佐藤泰子個展 17—22 札幌時計台
ギャラリー
朱文筵漆工芸展 17—22 丸善画廊
(名古屋)
平岡莖子個展 17—22 信濃橋画廊
おれとおまえ展(上田保隆、熊野礼
助) 17—22 マサゴ画廊
北沢三次郎能面作品展 17—22 資
生堂ギャラリー
田代由子個展 17—22 櫟画廊
東潤子展 17—22 ギャラリー21
浜田嘉代展 17—22 昭和画廊
根本修個展 17—22 スルガ台画廊
山戸道子とグループ展 17—22
ギャラリー安土
山中嘉一展 17—22 信濃橋画廊
曾田信雄展 17—23 あじさい画廊
北村和士個展 17—23 村松画廊
緑人会展 17—23 銀座アートギャ
ラリー
井田淳一展 17—23 フタバ画廊
梅村友利・野村宜義2人展 17—23
銀座渋谷画廊
岩井如雪能面展 17—23 大倉画廊
相内啓司展 17—23 藍画廊
森下泰輔個展 17—23 ルナミ画廊
後藤文展 17—23 田村画廊
フランス現代作家3人展 17—23
真木画廊
岩田順三個展 17—23 木屋町画廊
馬淵富士夫個展 17—23 木屋町画
廊
2回白珠会展 17—26 ギャラリー
ミキモト
牛島憲之“月と雲の連作展” 17—26
フジカワ画廊

鹿野瀨彫刻展 17—29 画廊春秋
山口勝弘個展 17—29 南画廊
オットー・ディックス展 17—2月
5 西村画廊
東京画廊展 17—2月19 東京画廊
小山田二郎水彩展 17—2月19 フ
マギャラリー
東郷青児油絵展 18—23 三越
くだら会水彩と金工展 18—23 三
越
川内麻嗣個展 18—23 アート・コ
アギャラリー
野島二郎展 18—23 アート・コア
ギャラリー
内藤英治個展 18—23 ギャラリー
射手座
長谷川昇個展 18—23 ギャラリー
射手座
殿元直子個展 18—23 ギャラリー
16
佐野賢個展 18—23 ギャラリー紅
酒見恒平油画個展 18—23 ギャラ
リー観
橋本文良個展 18—23 平安画廊
日本表現派関西展 18—23 大阪府
民ギャラリー
同美会展 18—23 愛媛県立美術館
佐藤礼子・玉手稔唯展 18—24 旭
川画廊(旭川)
岩下規通個展 18—28 第七画廊
15回ロータリアン展 18—28 関内
ギャラリー(横浜)
パノラマ77年今日の絵画展 18—30
東京セントラル美術館
ながれひろしの個展 18—30 清和
画廊
新妻実彫刻展 18—30 梅田近代美
術館
伊藤隆道「動く彫刻展」 18—2月2
ミキモトホール
セルジオ・チェキ個展 18—2月19
おーび画廊
清和デッサン水彩展 19—25 清和
画廊
2回気象会展(島田章三他) 19—29
サエグサ画廊本店
井上和個展 19—30 愛媛県立美術
館
2回爵の会展<油絵> 20—25 高
島屋

佐久間賢司作陶展 20—25 高島屋
佐々木建二郎個展 20—25 紀伊國
屋画廊
ヴァン・ホーテン個展 20—25 椿
近代画廊
三師会展 20—25 広島県立美術館
職美会展 20—25 広島県立美術館
鎌苅登代子水彩展 20—29 大阪日
動画廊
61回二科展 20—30 福岡県文化会
館
1回彫刻日動展 20—31 日動画廊
大和松雁萩焼陶芸展 20—31 横浜
市民ギャラリー
ジョナサン・サントローファー展
20—2月20 現代芸術研究室
20世紀巨匠名作展 20—2月20 池
田20世紀美術館
ピカソポスター展 20—2月20 池
田20世紀美術館
ドイツ表現派展 20—2月20 池田
20世紀美術館
今日の造形<織>—ヨーロッパと日
本 20—2月27 東京国立近代美
術館
出品目録
アトランティス ネーダ・ア
ルヒラリ
グリーン・バンド シ
冬の庭 シ
カーペット・ピース シ
頑丈な壁#1 オルガ・ア
マラル
頑丈な壁#2 シ
頑丈な壁#3 シ
スクラップ・ブック ベティ・
ポーモント
手造りの紙のシリーズ シ
籐の作品 シ
マウンド シ
間奏曲(変形シリーズ) ゴラヴィ
ア・ベッ
ティオル
バラード(変形シリー
ズ) シ
ソナタ(変形シリーズ) シ
セレモニアル・マント
ル ホセ・マリ
ア・カル
ドーン
やぎ座(Carlos Vill-
albaと共同制作) シ
インカの外套 シ

めぐり行く季節	マドレーヌ・シシヨルム	核(クレイグ・フラートとの共作)	リチャード・ランディス	KUROGAWA I	セキマチ・ケイ
マ ッ テ ル	シ	十二音階研究(クレイグ・フラートとの共作)	シ	KUROGAWA II	シ
SPACED DYED PHOTOGRAPHIC WEAVING	リア・クック	カテドラル	シ	KUROGAWA III	シ
SPATIAL IKAT I	シ	色相と濃淡の3つの試作(暗)	シ	青い透視環	バーバラ・ショークラフト
INTER WEAVE TWO	シ	色相と濃淡の3つの試作(明)	シ	貌	高木 敏子
AMERICA I、II、III	ノラ・コレア	色相と濃淡の3つの試作(中間)	シ	宇宙旅行	イニェス・トウラッサ・ド・ナシメント
キョート・ロープズ	マリアン・クレイドン	歩 哨 II	ジョン・リヴィングストーン	病めるけだもの増 殖	シ
題名のないシルクツイスト	シ	歩 哨 III	シ	バラ色のレンズ	ピア・ヴァスコンセラス
カラー・ノット	シ	赤い小壁	ジョン・マククイーン	ものみな溶ける官 能	シ
小麦の収穫・可変のタピスリー	グラシア・クトゥーリ	黒いX	シ	公けのもの	クレール・ザイスラー
氷 河	シ	ぎぼうしの籠	シ	未来のかけら 第 1 章	シ
ピラミッド	シ	おなもみの立体	シ	赤い床の垂れもの	シ
心臓のパッケージ	トム・フェウンダー	とうひの根と桜皮の籠	シ	偏屈な人へのメッセー	シ
台地のパッケージ	シ	ライアテア	ジャック・メルガリヤン	田中繁保個展 21—26 文藝春秋画廊	
レオのパッケージ	シ	アレグリアス公園 I	シ	入江都賀日本画個展 21—26 ユーリンファボリ7階ギャラリー(横浜)	
アダムズ通のパッケージ	シ	UNTITLED STRING CONSTRUCTION	宮本 和子	妣田草絵整展 21—27 上野の森美術館	
ジャクソンのパッケージ	シ	輪 転 機	イラシイ・ニイチェ	山本亜稀展 21—30 日動サロン	
トーテム No. 5	ヘレン・フランシス・グレゴール	航 空 機	シ	朝倉三津子個展 22—27 竹川画廊	
波 No. 2	シ	アルビレオ	マルタ・バラオ	倉田久子個展 22—27 竹川画廊	
大地シリーズ;大地 No. 1	シ	牽 牛 星	シ	フィンランド現代版画展 22—2月5 北海道立美術館	
コンタクト III	フランソワーズ・グロッシン	夜明とともに我行かん II	ジョセフ・イーナ・ロビローサ	8回日展 22—2月14 愛知県美術館	
浮上する立方体の内包する空気	堀内 紀子	やあ元気かい	シ	日本のこよみ展 22—2月20 神奈川県立博物館	
麻と黄麻ナンバー・フォー	デービッド・ケイ	織 物	インゲ・ロエスラー	月耀会日本画展 23—29 ギャラリー・アルカンシエル	
縛られた麻のアーチ	シ	ダマスク織の瀧	エド・ロックスバック	2回写団 1716 クラブ展 23—29 KCCアートギャラリー(神戸)	
麻ナンバー・トウー	シ	水 の 精	マリエツト・ルッソウ・ヴェルメット	水野重昭個展 24—29 あかね画廊	
ひとつの麻の折り目ナンバー・トウ	シ	わたしの渴きをいやす雨	シ	工藤孝生個展 24—29 スルガ台画廊	
PAGODA-KAWA	小林 尚美	落葉した樹	タナ・サックス	松本龍弥展 24—29 養清堂画廊	
大地の力	エッラ・クレプス	滝	シ	富士山展 24—29 銀座明治画廊	
永遠の樹	シ	変 貌 II	カロラ・セグーラ	国際大賞受賞作品展(池田満寿夫、浜口陽三) 24—29 番町画廊	
母なる大地	シ	変 貌 IV	シ		
UNTITLED-A-2 SEN No.6	草間 詰雄	影	シ		
貝のさや	ロイス・ランカスター	AMIYOSE V	セキマチ・ケイ		
雲	シ				
フォーマルな関係	シ				

昭和52年美術展覧会(1月)

赤尾直美個展 24—29 資生堂ギャラリー
 李永隆展 24—29 樺画廊
 岡本俊樹展 24—29 シロタ画廊
 神谷圭子個展 24—29 サエグサ画廊別館
 高木百合子個展 24—29 大倉画廊
 三浦茂子・只野佐智子展 24—29 サトウ画廊
 版画5人展(石和、高岡、榊、藤井、和田) 24—29 みゆき画廊
 3回花信風展 24—29 ギャラリー21
 ボンナネ第2回展 24—29 ギャラリー・オカベ
 薦木栄一展 24—29 白樺画廊
 メンバー8展 24—29 ミヤマ画廊
 四彩展 24—29 昭和画廊
 永井繁男スケッチ展 24—29 ギャラリー・ヤエス
 山本哲三彫刻展 24—29 ときわ画廊
 佐野忠吉遺作展 24—29 札幌時計台ギャラリー
 グループ29展 24—29 札幌時計台ギャラリー
 城戸孝充展 24—29 ギャラリーU
 4回グループエクス展 24—29 丸善画廊(京都)
 鹿目尚志&佳代子2人展(顔のパッケージ&童画) 24—29 今橋画廊
 まんが展 24—29 ギャラリー・安土
 井関和代個展 24—29 信濃橋画廊
 下垣内末春展 24—29 信濃橋画廊
 日本フリーランス版画展 24—30 あじさい画廊
 伊勢偉智郎展 24—30 ギャラリー・ヴィヴァン
 鳥取和子個展 24—30 銀座アートギャラリー
 山脇雅人個展 24—30 地球堂ギャラリー
 加藤正博個展 24—30 村松画廊
 平田智恵個展 24—30 村松画廊
 六浦秀雄個展 24—30 フタバ画廊
 ラ・カニユール会5人展 24—30 銀座渋谷画廊
 横山政明個展 24—30 ルナミ画廊
 曳田忠保展 24—30 藍画廊

現展12人展 24—30 京二画廊
 狩野賢展 24—30 真木画廊
 林鉅展 24—30 田村画廊
 鈴木雅也展 24—30 朝日画廊
 田中博子・竹内徹雄2人展 24—30 木屋町画廊
 海下清個展 24—30 大阪現代画廊
 宮田為義「墨画 and 陶板小品展」24—30 現代クラフトギャラリー
 斉藤正治「炎の人ゴッホ」スケッチ展 24—31 東宝画廊
 二見彰一ミニチュール展 24—2月3 大阪フォーラム画廊(東京)
 脇田愛二郎展 24—2月5 南天子画廊
 11回陶芸会展 25—30 三越
 ビュッフェ版画展 25—30 三越
 佐野英雄個展 25—30 タカゲン画廊
 座間広行・谷津義幸油絵展 25—30 ギャラリーはくぜん
 CONTEMPLATION(佐藤、中塚) 25—30 アート・コアギャラリー
 野島二郎展 25—30 アート・コアギャラリー
 山崎知子個展 25—30 ギャラリー・射手座
 竹中令介個展 25—30 ギャラリー・射手座
 志賀敏広個展 25—30 ギャラリー16
 米津茂英個展 25—30 ギャラリー16
 知部真千個展 25—30 ギャラリー・紅
 渡辺洋子個展 25—30 ギャラリー・観
 アトリエE展 25—30 大阪府民ギャラリー
 三上利秋・よろずぶさこ展 25—30 大阪府民ギャラリー
 石鎚美術展 25—30 愛媛県立美術館
 純生美術51年受賞者展 25—31 旭川画廊(旭川)
 「観光の未発表デッサン」展 25—2月25 キッド・アイラック・コレクションギャルリィ
 現代世界の美術[Ⅰ]——日本の部 25—4月17 長岡現代美術館

佐藤真悟近作展 26—31 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 野島信夫個展 26—31 ギャラリー・マロニエ
 ゴイス展(奥村貞弘、加賀美勤、数野繁夫、中沢知房、深沢軍治、堀口光彦、宮下実) 26—2月5 フォルム画廊
 北村西望小品展 27—2月1 高島屋
 6回們会展<日本画> 27—2月1 高島屋
 岩田専太郎さし絵展 27—2月1 伊勢丹
 阿伊染徳美個展 27—2月1 紀伊國屋画廊
 小野昭個展 27—2月2 東和画廊
 恩田康充展 27—2月3 日本画廊
 三浦嶋水彩展 27—2月3 画廊ニシキ
 高橋安子陶人形展 27—2月5 ギャラリー・アメリカ
 工藤甲人展 27—2月6 神奈川県民ギャラリー
 出品目録
 枯 葉 1963
 曠野の鴉
 地の手と目 1964
 連理の枝
 野分
 冬 1965
 羽 化 1966
 蝶の階段 1967
 夢む枯葉
 鳥心 1968
 霧中夢
 次郎雲 1970
 夢と覚醒 1971
 光昏 1972
 冬ともえ 1973
 こがれゆく彼方へ 1974
 渴仰 1975
 渴仰
 休憩 1976
 啓蟄
 慈悲光 1976
 化生
 野郷仏心
 斎藤義重展 27—2月6 神奈川県民ギャラリー

出品目録		オノオノガタ	1968	特別展一風景画と人物画	30—2月
ト ロ ウ ッ ド	1938	チチンパイパイ	1969	27 京都市美術館	
シ	シ	チー ン チ ン	シ	1回 TOMORROW 展	31—2月
シ	シ	ヒ ャ ラ ラ	1971	5 スルガ台画廊	
シ	1939	ト ン カ ラ リ ン	1972	斎藤隆画集刊行記念展	31—2月5
シ	シ	ド ン ド コ セ	シ	ギャラリー・ヤエス	
シ	シ	ト テ チ テ タ ー	1973	安東千恵子個展	31—2月5 養清
シ	シ	ト コ ト ン	シ	堂画廊	
シ	シ	コ テ ン パ ン	1974	任直淳油画展	31—2月5 資生堂
作 品	1939~1940	コ テ ン コ テ ン	シ	ギャラリー	
シ	シ	オ ン タ ン チ ン	シ	菅野充造個展	31—2月5 櫛画廊
シ	1940	ト コ ト ン	シ	松本陽子個展	31—2月5 シロタ
シ	1940~1941	ポ コ チ ン	シ	画廊	
シ	シ	ポ ン ポ コ チ ン	シ	杉田光生個展	31—2月5 サエグ
ゼ ロ イ ス ト	1952	コ レ ワ コ レ ワ	1975	サ画廊別館	
シ	シ	ア タ リ マ エ	シ	木村満男展	31—2月5 サトウ画
シ	シ	ヘ ベ レ ケ	1976	廊	
や じ ろ べ え	シ	ラ ン ラ ラ チ ン チ ン オ ト	シ	若山裕明個展	31—2月5 みゆき
ち ん び ら	シ	コ ノ コ	シ	画廊	
作 品	シ	ス ペ ッ テ コ ロ ン デ マ タ	シ	中林由香里展	31—2月5 楡の木
四つの位置 A	1973	オ キ テ	シ	画廊	
四つの位置 B	シ	ナ ニ ガ ナ ニ シ テ ナ ン ト	シ	荒木道之個展	31—2月5 ギャラ
		ヤ ラ	シ	リー・オカベ	
		ロ ク ロ ク サ ン ジ ュ ウ ロ	シ	太田誠展	31—2月5 白樺画廊
		ク		3人展(井上淳子、亀井千鶴、中村	
“DISSYMMETRY”	1976	五 彩 会 展 28—2月2 竹川画廊		和子) 31—2月5 昭和画廊	
THE TRIANGLE	シ	佐々木栄松個展 28—2月5 文藝		森田秀展 31—2月5 ときわ画廊	
“DISSYMMETRY”	シ	春秋画廊		新梢会展 31—2月5 札幌時計台	
SQUARE No. 1	シ	水野富美夫個展 28—2月10 永井		ギャラリー	
“DISSYMMETRY”	シ	画廊		檜原武正個展 31—2月5 札幌時	
SQUARE No. 2	シ	竹久夢二展 29—2月8 香川県文		計台ギャラリー	
“DISSYMMETRY”	シ	化会館		イラストレーション6人展 31—2	
PARALLEOGRAM	シ	特別展近代日本の美術—日本芸術院		月5 今橋画廊	
“DISSYMMETRY”	シ	所蔵による 29—2月27 浜松市		山本高史きり絵個展「瓦の影」 31—	
THE PENTAGON	シ	美術館		2月5 今橋画廊	
“DISSYMMETRY”	シ	ミレー、コロー、クールベ展(パル		中西雅子作陶展 31—2月5 ギャ	
CROSS	シ	ビゾン派の巨匠たち) 29—3月		ラリー・安土	
“DISSYMMETRY”	シ	13 奈良県立美術館		斧田達夫個展 31—2月5 信濃橋	
CROSS	シ	サクレ展 30—2月3 横浜市民		画廊	
“DISSYMMETRY”	シ	ギャラリー		小林弘明展 31—2月5 信濃橋画	
DIAGONAL No. 1	シ	森田晋油絵展 30—2月5 ギャル		廊	
“DISSYMMETRY”	シ	リ・アルカンシエル		坂井咲子油絵展 31—2月6 あじ	
DIAGONAL No. 2	シ	中部自由美術小品展 30—2月5		さい画廊	
“DISSYMMETRY”	シ	サロン・ド・ホルペイン		絵露痴花3人展(大沢泰夫、児島正	
DIAGONAL No. 3	シ	2回しろ美展 30—2月5 画廊ホ		俊、武井宏允) 31—2月6 ギャ	
“DISSYMMETRY”	シ	ルペイン		ルリー・ヴィヴァン	
DIAGONAL No. 4	シ	長谷川潔展 30—2月11 アー		伊東秀郎個展 31—2月6 銀座	
“DISSYMMETRY”	シ	アート		アートギャラリー	
DIAGONAL No. 5	シ	ギャラリー弓		ぐるっぺ・无展 31—2月6 地球	
“DISSYMMETRY”	シ	藤飯治平イランのスケッチ展 30—		堂ギャラリー	
DIAGONAL No. 7	シ	2月12 KCCアートギャラリー			
HEXANGLE	シ	(神戸)			
最上壽之展 27—2月6 神奈川県					
民ギャラリー					
笑笑笑笑	1965				

昭和52年美術展覧会(1・2月)

彦坂尚嘉展 31—2月6 村松画廊
 4人展(高橋他) 31—2月6 フ
 タバ画廊
 十二月会展 31—2月6 銀座渋谷
 画廊
 加納正庫版画展 31—2月6 ギャ
 ラリー銀座三番街
 長浜正樹個展 31—2月6 ルナミ
 画廊
 狩野茂展 31—2月6 藍画廊
 坂田啓一個展 31—2月6 あかね
 画廊
 菊地原重和個展 31—2月6 京二
 画廊
 森田秀展 31—2月6 真木画廊
 今和朗展 31—2月6 田村画廊
 米津茂英個展 31—2月6 ギャラ
 リー16
 広瀬健一個展 31—2月6 木屋町
 画廊
 双線美術小品展 31—2月6 大阪
 現代画廊
 双線美術クラフト展 31—2月6
 現代クラフトギャラリー
 “顔”派集合展 31—2月10 和光
 ギャラリー
 ホイッスラー版画展 31—2月12
 ガレリア・グラフィカ
 南淳一《記号》平面と立体展 31—2
 月13 麻布画廊

2 月

30回ニ紀展 1—6 福岡県文化会
 館
 1回日洋展 1—6 三越
 日洋展委員油絵展 1—6 三越
 宮永東山作陶展 1—6 三越
 韓国現代作家四人展 1—6 三越
 ビュッフェ版画展 1—6 三越
 竹内美加個展 1—6 タカゲン画
 廊
 村上尚武個展 1—6 アート・コ
 アギャラリー
 橋本幸志展 1—6 アート・コア
 ギャラリー

大榎基子個展 1—6 ギャラリー
 射手座
 三宅多喜男個展 1—6 ギャラ
 リー射手座
 小枝繁昭個展 1—6 ギャラリー
 紅
 宮村長油画個展 1—6 ギャ
 リー観
 長井信夫個展 1—6 清和画廊
 高田洋一個展 1—6 清和画廊
 現日会展 1—6 東京セントラル
 美術館
 日肖芸展 1—6 大阪府民ギャラ
 リー
 中山正範・山口正也2人展 1—6
 大阪府民ギャラリー
 グループミル展 1—6 大阪府民
 ギャラリー
 石川義展 1—9 朝日画廊
 12回昭和会展 1—11 日動サロン
 小倉尚人個展 1—12 第七画廊
 アンドレ・コタボ展 1—12 大阪
 日動画廊
 ジャンセン・フィニー・カシニョー
 ル版画3人展 1—13 ギャラ
 リーミキモト
 「更紗」展 1—3月21 サントリー
 美術館
 佐藤敏個展 2—7 ギャラリーマ
 ロニエ
 オノサト・トシノブの世界展 2—
 20 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 林孝太郎作陶展 3—8 高島屋
 近藤悠三大皿展 3—8 高島屋
 4回湘菁会展<油絵・彫刻> 3—
 8 高島屋
 間・4人展 3—8 東和画廊
 5回グループ“イブ”油絵展 3—
 8 竹川画廊
 清水昭八個展 3—8 紀伊國屋画
 廊
 野田龍二個展 3—8 椿近代画廊
 北辻良史展 3—28 アート・エー
 ジェンシイ・トウキョウ
 2回黒田秀方油絵個展 4—9 小
 田急
 4回木村義治木版画展 4—9 小
 田急
 貞香会展 4—10 上野の森美術館

水島哲雄展 4—12 日本画廊
 4回山種美術館賞展—今日の日本画
 4—3月27 山種美術館
 出品目録

青山 亘幹
 石踊 達哉
 石崎 昭三
 市川 保道
 市野 龍起
 伊藤 彬
 入江西一郎
 上原 卓
 内田あぐり
 岡村 倫行
 小野 一郎
 加藤登美子
 川端 健生
 小泉 淳作
 小林恒火子
 斉藤 隆
 (祐善)
 坂口麻沙子
 白藤 朱樓
 鈴木 至夫
 鈴木 靖将
 滝沢 具幸
 竹内 浩一
 田淵 俊夫
 中島 千波
 丹羽 尚子
 根本 正
 野田修一郎
 橋本 龍美
 島中 光享
 羽生 輝
 林 潤一
 船水 徳雄
 正井 和行
 榊田 隆一
 松本 哲男
 松本 文子
 宮本 和胡
 村居 正之
 村松秀太郎
 米陀 寛
 渡辺 信喜
 招待作家
 大森 運夫
 牧 進

柘榴を持つ人の
 いる風景
 とべない夢
 山里早春
 花
 朝
 ものぐるい
 楊桃と娘
 鳥籠と老人
 婦女図
 父と子と
 ある風景
 高野聖
 遠野夜話
 奥伊豆風景
 黎明
 市松
 埴生の里の天女
 去
 雨あがり
 遠い夜景
 原景
 猿図
 湖東
 衆生・女・阿吽
 ひとりごと
 神話
 火輪
 祭之詩(蛇娘)
 ケティ
 暮れる北浜
 粟
 鳥
 那智
 すいとぴー
 山
 マリーのドレス
 がゆれる
 園
 夜の新宿
 生
 尾白鷺と鮭
 椿
 島の鬼太鼓
 童女二題

- 堀 泰明 幽 遼
秋山祐徳太子個展 5-19 銀座絵
画館
小山田チカエ個展 6-11 早稲田
画廊
風展 6-12 サロン・ド・ホルベ
イン
ひぐるま展 6-12 画廊ホルベ
イン
きさらぎ会洋画展 6-13 ギャ
ラリー・アルカンシエル
グループセクナール展 7-11 京
都市美術館
城所祥個展 7-12 養清堂画廊
彫刻集団'85第3回展 7-12 ギャ
ラリーセンタービル
スウェーデン中島由夫北国の太陽展
7-12 不忍画廊
3回三引良一油絵個展 7-12 あ
かね画廊
竹田潔展 7-12 スルガ台画廊
山口力靖彫刻展 7-12 ギャ
ラリーアメリカ
村上穂岳個展 7-12 地球堂ギャ
ラリー
グループあん77展 7-12 資生堂
ギャラリー
吉沢信昌個展 7-12 樺画廊
庄田常章展 7-12 シロタ画廊
村上優・畝田黄子展 7-12 サエ
グサ画廊別館
新藤建吉個展 7-12 サトウ画廊
大山美信個展 7-12 みゆき画廊
小山オサム・桑山正幸・小山洋3人
展 7-12 文藝春秋画廊
3回三女展 7-12 ギャラリー銀
座三番街
田中千鶴子展 7-12 ギャラリー
21
松本雅之個展 7-12 檜の木画廊
田中利八個展 7-12 檜の木画廊
構澤環個展 7-12 ギャラリー・
オカベ
フミエ・ハヤカワ's自分語辞展
Vol.2 my own "sign" 7-
12 白樺画廊
3人展(高橋正雄、小林俊郎、藤原
淑子) 7-12 昭和画廊
No.2素描の会展 7-12 京二画
廊
- 菱沼勉展 7-12 ときわ画廊
有海庄門油絵個展 7-12 丸善画
廊
伊藤豊実画展 7-12 丸善画廊
(名古屋)
アートアンドクラフト第4回展
テーマ"夜" 7-12 今橋画廊
ポスター展 7-12 ギャラリー安
土
"運動量"2人展 7-12 信濃橋画
廊
山田真紀子2人展 7-12 信濃橋
画廊
小沢一正個展 7-12 東宝画廊
南淳一展・II 7-13 麻布画廊
織田泰児個展 7-13 ギャラリー
ヴィヴァン
江藤哲個展 7-13 ギャラリー
ヴィヴァン
長岡宏展 7-13 村松画廊
小稻哲朗展 7-13 村松画廊
鈴木智個展 7-13 フタバ画廊
後藤三男個展 7-13 銀座渋谷画
廊
橋本すみえ・寺岡典子2人展 7-
13 ルナミ画廊
永野みき個展 7-13 藍画廊
滝田洋子展 7-13 真木画廊
村田修一展 7-13 田村画廊
愚人会巡回展 7-13 大阪画廊
鬼面会展 7-13 大阪現代画廊
中島莊三郎木彫展 7-13 現代ク
ラフトギャラリー
鶴房健蔵個展 7-13 木屋町画廊
伊藤孝版画展 7-15 イマキ画廊
三枝茂雄展 7-19 ギャラリーヤ
エス
版画8展 7-19 画廊みやざき
ユトリロ展 7-19 ギャラリーた
めなが大阪
現代美術の5人展(田淵安一、高松
次郎、李禹煥、関根伸夫、菅木志
雄) 7-26 かねこ・あーとギャ
ラリー
フォトリエ・彫刻と素描展 7-
3月5 フジテレビギャラリー
26回刑部人油絵展 8-13 三越
陽門会人形展 8-13 三越
浜田泰介油絵展 8-13 三越
白石篤作陶展 8-13 三越
- 40回自由美術展 8-13 福岡県文
化会館
2人展(山本幹夫、木村潤四郎) 8
-13 ギャラリー三幸
SPACE'77グループ展 8-13 タ
カゲン画廊
大野薫個展 8-13 ギャラリーは
くぜん
実験室ACT-1(七角享子)展
8-13 アート・コアギャラリー
郭徳俊展 8-13 アート・コア
ギャラリー
並木由美個展 8-13 ギャラリー
射手座
京本美鈴個展 8-13 ギャラリー
射手座
広井信子個展 8-13 ギャラリー
16
さんになてん(高田哲士、鈴木憲次、
北本光雄) 8-13 ギャラリー
すぎうら
2月会展 8-13 ギャラリー観
4回グループ40展 8-20 東
京セントラル絵画館
兵藤和男作品展 8-20 東京セン
トラル絵画館
8回国際青年美術家展 8-20 東
京都美術館
佐々木健二郎個展 8-20 平安画
廊
大阪府美術展 8-23 大阪府民
ギャラリー
アート・ナウ'77展 8-23 兵庫
県立近代美術館
松田美智子ひとり展 9-14 竹川
画廊
門井嘉衛個展 9-14 ギャラリー
マロニエ
2回現代画展 9-20 東京都美
術館
12回神奈川美術展 9-3月13
神奈川県民ギャラリー
近藤悠三瓢瓶展 10-15 高島屋
国分信悟個展 10-15 東和画廊
東京版画研究所展 10-15 椿近代
画廊
アトリエ・ドリ展 10-16 ぎや
らりい・どり
若狭塗り展 10-16 丸善画廊(京
都)

昭和52年美術展覧会(2月)

三岸好太郎作品展 10—3月27 北海道立美術館
 虹彩会展 11—15 横浜市民ギャラリー
 うんのともえ滞欧作品展 11—16 小田急
 古賀国夫展 11—16 Galerie412
 創造への招待展 11—16 横浜市民ギャラリー
 桑田道夫展 11—18 朝日画廊
 二紀会展 11—20 長崎県立美術館
 川口精六個展 12—19 フォルム画廊
 田辺栄次郎展 12—20 日動サロン
 29回立軌会展 12—20 東京セントラル美術館
 翠 美 秋野 卓美
 花 影
 かなでる 麻生 蓉子
 いこい
 地中海の港A 飯島 一次
 B
 馬と少年 五百住 乙
 穂麦の頃 牛島 憲之
 春の月A 小川 イチ
 B
 森の夜 大木 英穂
 飾れる馬たち 片岡真太郎
 序曲 塔
 波集り(1) 加瀬富士子
 (2)
 シンフォニーA 金子千恵子
 B
 蛾 川口 精六
 磨く人 河西 忠雄
 磨かせる人 木村 鉄雄
 リラックスのとき(A) 木村 鉄雄
 (B)
 漁船(唐津) 熊川 昭典
 ヨット
 遺跡に対する私的考察(1) 黒田 悠子
 (2)
 家族図 柴田賢治郎
 母と子

ローマの影 須田 寿
 廃墟と松
 港 鈴木 延雄
 市 玉置 弘三
 少女と猫 丹野 真禎
 婦人と猫
 丘の木 武林 敬吉
 平原の木 田屋 幸男
 集落 継岡 リツ
 丘の町
 羽音 中谷 貞彦
 炎夢 長谷川政子
 風解
 立像のある風景 林 清納
 丘陵 樋口 順治
 碧の中の白い丘(A) 樋口 治平
 (B) 榊田 達雄
 ナザレの女(待つ)A 松葉 良
 B 宮内 義雄
 凶声 村谷壮一郎
 埠頭 山下大五郎
 港 吉本 弘
 横たわる女 吉田 俊雄
 婦人像
 間奏曲 和田 徹
 屏風ヶ浦と人A 和
 B 文
 縄 文
 出雲の道 山下大五郎
 みずたの風景 吉本 弘
 ATELIER(F) 吉本 弘
 (j)
 三人の女 吉田 俊雄
 野菜を売る人 和田 徹
 朝陽 和
 黄昏
 2回洋画家珠玉淡彩素描展 14—18 丸善画廊
 グループ三画月展 14—18 画廊ホルベイン
 イラストレーターズ・ナゴヤ作品展 14—18 丸善画廊(名古屋)
 栗田政裕版画展 14—19 養清堂画廊
 三枝美津子日本画展 14—19 みゆき画廊
 馬場章展 14—19 スルガ台画廊

国際大賞受賞作品展 (吹田文明) 14—19 番町画廊
 旗々会展 14—19 資生堂ギャラリー
 小川阿屋子個展 14—19 櫛画廊
 内山高志・高橋勉2人展 14—19 サエグサ画廊別館
 鈴木大策展 14—19 大倉画廊
 高島広次展 14—19 サトウ画廊
 今井康子展 14—19 画廊春秋
 祢宜古子個展 14—19 文藝春秋画廊
 八木保次作品展 14—19 楡の木画廊
 グループ展(小野亮二他) 14—19 ギャラリー・オカベ
 HIRSHFIELD プリントアート展 14—19 和光ギャラリー
 すわなおき展 14—19 白樺画廊
 啓蟄会展 14—19 昭和画廊
 山下強志彫刻展 14—19 ときわ画廊
 清水公照水墨展 14—25 伽藍洞ギャラリー・栄店
 織の作家14名によるタペストリー展 14—19 今橋画廊
 女流陶芸家5名によるテーブルウェア展 14—19 今橋画廊
 睦月邦年・辻野晴雄2人展 14—19 ギャラリー安土
 郁友会水墨画展 14—19 東宝画廊
 松田俊子銅版画展 14—20 あかね画廊
 佐川敏子作品展 14—20 フタバ画廊
 石井啓喜遺作展 14—20 あじさい画廊
 大東正一個展 14—20 銀座アートギャラリー
 岩中徳次郎個展 14—20 地球堂ギャラリー
 加藤興治展 14—20 村松画廊
 長宗我部友子個展 14—20 村松画廊
 "トナカイ"グループ展 14—20 銀座渋谷画廊
 野部昭一個展 14—20 ルナミ画廊
 荒木義和展 14—20 藍画廊
 3回版画秀作展 14—20 京二画廊
 八木正文展 14—20 真木画廊

藤本均定成展 14—20 田村画廊
 島原5人展 14—20 木屋町画廊
 成蹊展 14—20 大阪画廊
 クラフト展 14—20 現代クラフト
 ギャラリー
 日本ガラス絵協会展 14—21 ギャ
 ルリ・アルカンシエル
 荒木哲夫銅版画展 14—23 ギャ
 ルリ・ヴィヴァン
 太田正明展 14—23 日本画廊
 豊島弘尚展 14—24 大阪フォー
 ルム画廊東京店
 宮崎進ミニアチュールデッサン展
 14—24 大阪フォーラム画廊東京店
 尾崎良二小品展 14—24 ギャ
 ラリー・ブチ・フォルム
 白井昭子版画展 14—26 シロタ画
 廊
 野田裕示展 14—26 南画廊
 堀口泰造展 14—26 現代彫刻セン
 ター
 今井由緒子展 14—26 ギャラリー
 U
 熊谷守一・黒田辰秋2人展 14—26
 吉井画廊
 備前焼展 14—27 KCCアール
 ギャラリー(神戸)
 中村恒三郎個展 15—20 タカゲン
 画廊
 8回エスカリエ展 15—20 竹川画
 廊
 中部新制作研究会油絵展 15—20
 ギャラリーはくぜん
 キアズマ個展 15—20 アート・コ
 アギャラリー
 新里陽一個展 15—20 ギャラリー
 射手座
 大崎多美穂個展 15—20 ギャ
 ラリー射手座
 久野幸雄個展 15—20 ギャラリー
 16
 日本画院雲会展 15—20 ギャ
 ラリー・すぎうら
 松村光秀個展 15—20 ギャラリー
 紅
 12回昭和会展 15—23 大阪日動画
 廊
 長森聡水彩画展 15—24 ギャ
 ラリー・ミキモト
 2回新自然展 15—26 飯田画廊

野中ユリ個展 15—26 青画廊
 京都画廊フェスティバル「まちのイ
 メージ展」15—27 ギャラリー
 観
 シリーズ第8弾(1000%)²展 15—
 27 清和画廊
 ミニ・プリントシリーズ小さな石版
 たち展 15—27 アート・コア
 ギャラリー
 新しい都市計画と彫刻展 15—27
 ギャラリー観
 松本受ドローイング展 15—3月5
 ギャラリーワタリ
 清陶会作陶展 16—21 ギャラリー
 マロニエ
 ユー・ガレラ展 16—26 第七画廊
 日本の抽象絵画展 16—3月6 岡
 山県総合文化センター
 清水光子個展 17—22 高島屋
 備前陶友会展 17—22 高島屋
 宮野博愛個展 17—22 東和画廊
 尾形圭介個展 17—22 紀伊國屋画
 廊
 3人展(市野英樹、北久美子、藪野
 健) 17—22 椿近代画廊
 自由美術展 17—22 広島県立美術
 館
 島州一個展 17—23 ぎやらりい・
 どり
 ニキとティンゲリー展 17—26 ガ
 レリア・グラフィカ
 フランス絵画展 17—3月1 渋谷・
 西武
 柴田果書画展 17—4月3 秋田市
 美術館
 現代フランス作家版画展 18—23
 小田急
 清水純一油絵個展 18—23 シミズ
 画廊
 創業40周年記念展(セザンヌ、ピサ
 ロ、シスレー、モネ、コロ、モ
 ロー、ドラクロア他) 18—3月5
 フジカワ画廊
 革工芸グループ展 19—20 ギャ
 ラリー三幸
 若林和夫遺作展 19—25 横浜市民
 ギャラリー
 メディア・アート展 19—3月16
 西武美術館
 2回北関東美術展 19—3月27 栃

木県立美術館
 No.3版画秀作展 20—26 京二画
 廊
 六美会洋画展 20—26 KCCアール
 トギャラリー(神戸)
 村上泰造展 20—27 朝日画廊
 20世紀巨匠名作展 20—28 池田20
 世紀美術館
 ビカソポスター展 20—28 池田20
 世紀美術館
 ドイツ表現派展 20—28 池田20世
 紀美術館
 松谷武判展 20—3月19 ギャ
 ラリー・キタノサーカス(神戸)
 古代オリエント陶器展 20—3月25
 富士美術館
 ガストン・ブチ展 21—26 養清堂
 画廊
 前川千帆版画展 21—26 和光ギャ
 ラリー
 原大介個展 21—26 樺画廊
 桜井慶治個展 21—26 資生堂ギャ
 ラリー
 中美会展 21—26 地球堂ギャ
 ラリー
 田中繁保個展 21—26 文藝春秋画
 廊
 藤田正彦個展 21—26 サトウ画廊
 磯見輝夫木版画展 21—26 みゆき
 画廊
 西さだ子個展 21—26 ギャ
 ラリー・オカベ
 津久井進展 21—26 白樺画廊
 油絵5人展(井川美代子他) 21—26
 サエグサ画廊本店
 離反と累積測定展 21—26 楡の木
 画廊
 3人展(根本、野口、丹保) 21—26
 ミヤマ画廊
 3人展(渡辺修、中村浩、岸宣昌)
 21—26 昭和画廊
 海老原久夫展 21—26 ときわ画廊
 大石洋次郎展 21—26 スルガ台画
 廊
 ヒマワリ会展 21—26 札幌時計台
 ギャラリー
 木旺会展 21—26 画廊ホルベイン
 14回ねんげ俳画展 21—26 丸善画
 廊(名古屋)

昭和52年美術展覧会(2月)

オノサトトシノ版画展 21—26
今橋画廊
射本美保個展 21—26 画廊みやざき
森口宏一展 21—26 信濃橋画廊
奥田右一・吉峯勳展 21—26 信濃橋画廊
エコール・ド・サン新人展 21—26
マサゴ画廊
坂田啓一画展 21—27 あかね画廊
4回杉山惣二展 21—27 アート
ギャラリー環
古閑シュン版画展 21—27 あじさい画廊
箕原一都子展 21—27 Galerie
412
十岬会展 21—27 銀座アートギャラリー
6回新層会展 21—27 銀座ヤマト画廊
ヨシダカリン個展 21—27 村松画廊
井上悦治個展 21—27 村松画廊
柴田智恵子個展 21—27 フタバ画廊
具象九展 21—27 銀座渋谷画廊
加賀見政之と自然児、自然者展
21—27 ギャラリー—銀座三番街
グループ展(平林義男他) 21—27
ルナミ画廊
斉藤誠展 21—27 藍画廊
新野哲二展 21—27 田村画廊
浜田俊一展 21—27 真木画廊
二虎展 21—27 大阪画廊
浅野竹江個展 21—27 大阪現代画廊
10人の写生展 21—27 ギャラリー—
安土
檜垣香江「皮製オブジェ」展 21—27
現代クラフトギャラリー
想い出の独立展 21—3月2 日動
サロン
グループ72展 21—3月2 画廊ニ
シキ
後藤秀展 21—3月3 フマガッ
ラリー
浜田弘康個展 21—3月3 東宝画
廊
須賀昭初展 21—3月5 現代芸術
研究室

ディビッド・ホックニー展 21—3
月12 西村画廊
ミヒヤエル・フェーター展 21—3月
12 NDA 画廊(名古屋)
沖繩民芸振興展 22—27 福岡県文
化会館
石川梅好日本画個展 22—27 ゆふ
きや画廊
2回6人展 22—27 タカゲン画廊
ヴェヌス会油画展 22—27 ギャラ
リー—三幸
池田厚子創作花展「黒・春への予感」
22—27 ギャラリー—アメリカ
2回画廊フェスティバル参加展
22—27 アート・コアギャラリー
寺井康浩個展 22—27 ギャラリー—
射手座
木下佳通代個展 22—27 ギャラ
リー—16
松村光秀個展 22—27 ギャラリー—
紅
結城千代紙人形展 22—28 ギャル
リー・アルカンシエル
1回日輪会展 22—3月6 東京セ
ントラル絵画館
版と8人展—版画集出版記念展
22—3月6 ギャラリー—梅鳳堂
(旭川)
中西庸介陶展 23—28 ギャラリー—
マロニエ
グループ・エスポワール展(柴田賢
次郎、栗原一郎、吉田佑子、岩崎
正、宮田保史) 23—3月5 フォ
ルム画廊
30回日本アンデパンダン展 23—3
月9 東京都美術館
吉原英雄詩画集発表記念展(詩—松
永伍一) 23—3月10 ギャラリー—
オフ
藤井哲個展 24—3月1 高島屋
高井貞二素描小品展 24—3月1
高島屋
林二郎木工50年展 24—3月1 高
島屋
宮本朝子個展 24—3月1 東和画
廊
独立美術展 24—3月1 広島県立
美術館

応美会展 24—3月2 ぎやらり
い・どり
行動美術新人選抜展 24—3月2
紀伊國屋画廊
町田二郎個展 24—3月2 椿近代
画廊
高木勲展 24—3月5 日本画廊
ヴァン・ゴッホ展 24—3月14 愛
知県美術館
篠崎明雄彫刻展 25—3月2 宇都
宮・西武
平沢喜之助油絵個展 25—3月2
小田急
2回三井きみ子油絵個展 25—3月
2 小田急
若松賤子資料展 25—3月2 シミ
ズ画廊
立体と写真展 25—3月2 シミズ
画廊
平沢一晃個展 25—3月2 戎橋画
廊
メディア・アート展 25—3月16
西武美術館
田中恭吉展 26—3月20 和歌山県
立近代美術館
江藤富夫・島崎吏之2人展 27—3
月4 竹川画廊
広内正三個展 28—3月4 マサゴ
画廊
大西靖子・門司清美木版画展 28—
3月5 養清堂画廊
菅原靖個展 28—3月5 あかね画
廊
中根秋子素描展 28—3月5 ギャ
ラリー—21
滝とも子個展 28—3月5 櫛画廊
多田栄二遺作展 28—3月5 銀座
ヤマト画廊
グループ展(吉住紀子他) 28—3月
5 サエグサ画廊別館
城所昌夫個展 28—3月5 資生堂
ギャラリー
ゆいとむ展 28—3月5 地球堂
ギャラリー
グループV展 28—3月5 シロタ
画廊
童画家倶楽部展 28—3月5 大倉
画廊

佐々木栄松個展 28—3月5 文藝
春秋画廊
落合滋規・南静夫・三宅漳3人展
28—3月5 サトウ画廊
小林济個展 28—3月5 みゆき画
廊
グループ互展 28—3月5 ギャラ
リー・オカベ
前田一澄展 28—3月5 白樺画廊
グループ展(鈴木博巳他) 28—3月
5 サエグサ画廊本店
山本三郎個展 28—3月5 楡の木
画廊
高橋幸子個展 28—3月5 楡の木
画廊
峰丘個展 28—3月5 ミヤマ画廊
画展(二紀会) 28—3月5 昭和画
廊
吉本義人個展 28—3月5 ときわ
画廊
石井勢津子展 28—3月5 スルガ
台画廊
佐賀錦工芸展 28—3月5 丸善画
廊(名古屋)
グループ泉貴展 28—3月5 木屋
町画廊
工芸グループ“参”第8回展 28—
3月5 今橋画廊
篠原猛史・松阪由起展 28—3月5
画廊みやざき
清水千代市作陶展 28—3月5
ギャラリー安土
森口宏一個展 28—3月5 信濃橋
画廊
中沢真子 中山正範展 28—3月5
信濃橋画廊
アントニーニ展 28—3月6 アー
トギャラリー弓
江田康夫作品展 28—3月6 東京
セントラルサロン
日本画4人展 28—3月6 あじさ
い画廊
金曜会16展 28—3月6 銀座アー
トギャラリー
日常と幻想の谷間で…相笠昌義・吉
岡弘昭展 28—3月6 ギャラ
リーヴィヴァン
坪内晃幸展 28—3月6 村松画廊
三好滋個展 28—3月6 村松画廊
土田良春個展 28—3月6 フタバ

画廊
中里景雲個展 28—3月6 銀座波
谷画廊
人形展—閉ざされた世界(浜いさを、
友永詔三、森岡守他) 28—3月
6 ギャラリー銀座三番街
ヒグマ春夫・滝沢隆則展 28—3月
6 ルナミ画廊
市川治之展 28—3月6 藍画廊
菱輪弘展 28—3月6 田村画廊
竹内博展 28—3月6 真木画廊
村口勝子・伊藤敬子2人展 28—3
月6 大阪現代画廊
4回部矢満作陶展 28—3月6 現
代クラフトギャラリー
15回名作展 28—3月6 岡山県総
合文化センター

3 月

内田静馬万葉版画展 1—5 京二
画廊
右近茂々代油画個展 1—6 ギャ
ラリー三幸
夢野久作展 1—6 福岡県文化会
館
ロマンリアリズムの流れ—'77現代
ハンガリー絵画 1—6 三越
後藤後裸婦展“カラユキさんシリー
ズ” 1—6 タカゲン画廊
ナゴヤ版画工房展 1—6 ギャラ
リーはくせん
前田聡子・西村節子2人展 1—6
アート・コアギャラリー
沢居曜子・辰野登恵子2人展 1—
6 ギャラリー射手座
一常玄裕個展 1—6 ギャラリー
射手座
岸田良子個展 1—6 ギャラリー
16
野田哲也作品展 1—6 ギャラリー
ココ
佐々木つとむ個展 1—6 ギャラ
リー紅
6回ぐる—ぶこのま展 1—6 ギャ
ルリー観
清和サロン展 1—6 清和画廊
新作家集団展 1—6 京都市美術
館
京都産業デザイン研究所作品展 1
—6 京都市美術館
大阪奎星展'77 1—6 大阪府民
ギャラリー
真鍋士鴻個展 1—6 愛媛県立美
術館
恵風会選抜展 1—6 愛媛県立美
術館
岡山長興会展 1—6 岡山県総合
文化センター
富田利吉郎個展“停車場のある風景”
1—7 ギャラリー・アルカンシ
エル
永山絵画サークル作品展 1—7
旭川画廊(旭川)
鳥頭尾精展 1—9 朝日画廊
石野守一展 1—10 大阪日動画廊
土窯グループ6人展(安原喜明・伊
藤哲滋・永見鴻人・南雲香伺・林
良達・安原喜孝) 1—14 ギャラ
リー玄
永沢昇展 1—14 マサゴ画廊
森本仁平個展 1—15 日本橋画廊
岡田三郎助展 1—15 梅田近代美
術館
李禹煥個展 1—19 東京画廊
藤岡一遺作展 1—20 北九州市立
美術館
奥村土牛素描展 1—30 吉井画廊
ルチオ・フォンターナ展 1—31
ギャラリー・ナガタ
10回東京国際版画ビエンナーレ展
1—4月3 京都国立近代美術館
人間像を描く異色作家展 1—5月
13 池田20世紀美術館
21回堂本印象作品展 1—8月20
堂本美術館
小崎侃彫塑展 2—6 長崎県立美
術博物館
3回彫樹会展 2—6 長崎県立美
術博物館
河合玲デザイン研究所制作展 2—
6 京都市美術館
佐藤敏クラフト展 2—7 ギャラ
リーマロニエ
村上三島個展 2—13 愛媛県立美
術館
タリ展 2—19 Galerie 412

昭和52年美術展覧会(3月)

小倉絃梧漆芸展 3—8 高島屋
 武藤彰個展 3—8 高島屋
 ぐるーぶあーる展 3—8 東和画廊
 笹岡信彦・山口貞次・渡辺武3人展
 3—8 紀伊國屋画廊
 萌画会展 3—8 椿近代画廊
 国際墨画展 3—8 上野の森美術館
 筆心会展 3—8 上野の森美術館
 日本水彩画会地方支部展 3—8
 広島県立美術館
 荒井映延展 3—9 日動サロン
 農樹会展 3—9 ぎやらりい・どり
 心画院展 3—9 東京都美術館
 奎星展 3—9 東京都美術館
 浅野弥衛展 3—12 ガレリア・グ
 ラフィカ
 独立展 3—12 愛知県美術館
 近代日本画—雅邦とその周辺 3—
 4月30 松岡美術館
 現代版画選 3—5月8 ブリヂス
 トン美術館
 9回恩田秋夫木版画展 4—9 小
 田急
 古田友子皮染個展 4—9 小田急
 菅創吉油絵個展 4—9 小田急
 能美千枝個展 4—9 戎橋画廊
 フマコレクション展 4—16 フマ
 ギャラリー
 福田敬士個展 4—20 お茶の水画
 廊
 ルールデス・セーダラン個展 4—
 25 ブラジル大使館美術画廊
 岡三樹雄個展 5—10 竹川画廊
 森本仁平個展 5—15 日本橋画廊
 野沢博行銅版画展 5—17 中野紅
 画廊
 深沢幸雄銅版画展 5—26 アート
 ・ライフ本社画廊
 建富覚造個展 5—26 第七画廊
 6回兵庫美術祭(F・A・F)郷土
 美術総合展 5—27 兵庫県立近
 代美術館
 松永伍一・吉原英雄詩画集「少年」発
 表記念展 5—31 現代版画セン
 ターギャラリー
 水見晃堂遺作展 5—4月3 石川
 県美術館

鷹の会墨彩画展 6—12 サロン・
 ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 東郷正二郎個展 6—12 木屋町画
 廊
 石阪春生素描展 6—15 ギャラ
 リーミキモト
 川口長蔵個展 7—12 あかね画廊
 太平洋美術会版画展 7—12 養清
 堂画廊
 大村達個展 7—12 ときわ画廊
 シティメディア展—アメリカと日本
 7—12 ギャラリーアメリカ
 安久一郎個展 7—12 櫛画廊
 小野市太郎個展 7—12 サエグサ
 画廊別館
 渡辺幸雄個展 7—12 資生堂ギャ
 ラリー
 望月菊磨展 7—12 シロタ画廊
 3回ミレの会展 7—12 ギャラ
 リーデコール
 小山オサム・桑山正幸・小山洋3人
 展 7—12 文藝春秋画廊
 加藤史郎個展 7—12 サトウ画廊
 Gary Niswonger 個展 7—12
 夢土画廊
 川口長蔵個展 7—12 あかね画廊
 K・F・S・展 7—12 ギャラリ
 ー・オカベ
 2人展(伊藤・青山) 7—12 昭和
 画廊
 小林成行展 7—12 日本画廊
 秋田クラフト展 7—12 丸善画廊
 野坂秀樹展 7—12 スルガ台画廊
 浅野兼司展 7—12 ギャラリーU
 備前焼—中村六郎作陶展 7—12
 丸善画廊(名古屋)
 木版画ミニチュール展 7—12
 今橋画廊
 野田正明版画展 7—12 画廊みや
 ざき
 田島征彦「しばてんおりょう」原画展
 7—12 画廊みやざき
 反橋滋夫陶器展 7—12 ギャラ
 リー安土
 ひこばえ会展 7—12 信濃橋画廊
 平松美禰子展 7—12 信濃橋画廊
 赫会展 7—12 東宝画廊
 シャルマン展 7—12 マサゴ画廊
 グルーベリテ油絵展 7—13 ギ
 ャラリー銀座三番街

新浪漫派展(古賀正敏他) 7—13
 ルナミ画廊
 中山正樹展 7—13 藍画廊
 高橋罔夫展 7—13 田村画廊
 鈴木豊男子展 7—13 真木画廊
 7回ほむまんが展 7—13 大阪現
 代画廊
 高山良策展 7—13 地球堂ギャラ
 リー
 パースとデザイン展 7—13 あじ
 さい画廊
 関伸郎個展 7—13 銀座アート
 ギャラリー
 サイトウ良版画展 7—13 ギャル
 リーヴィヴァン
 小本章展 7—13 村松画廊
 小本昌展 7—13 村松画廊
 青潮会展 7—13 フタバ画廊
 小林・平木展 7—13 銀座渋谷画
 廊
 松本俊喬個展 7—13 みゆき画廊
 丹阿弥丹波子銅版画展—メゾチント
 による 7—15 ギャラリーワタ
 リ
 柳原睦夫陶芸展 7—15 青画廊
 小松崎邦雄ミニチュール展 7—
 17 ギャラリープチ・フォルム
 佐々木四郎展 7—19 南天子画廊
 斎藤茂男個展 7—19 ギャラリー
 ヤエス
 サンボリストの版画展 7—19
 ギャラリーかわまつ
 サロン・ド・パリ展 7—19 ギャ
 ラリー21
 田島籾仁展 7—19 白樺画廊
 植木茂展 7—26 カサハラ画廊
 豊嘸AY—O展 7—26 南画廊
 左馬寮一個展 8—12 京都府ギャ
 ラリー
 小山董染物個展 8—13 ギャラ
 リー三幸
 浅枝隆則・小山一行2人展 8—13
 タカゲン画廊
 鬼の系譜—みのしまいくみ展 8—
 13 ギャラリーはくぜん
 福田幸三展 8—13 アート・コア
 ギャラリー
 松山和夫個展 8—13 ギャラリー
 射手座

大野薫個展 8—13 ギャラリー射 手座	イタリアの女の子の胸 像(小)	1900	衣をまとぅベートー ヴェン立像	1910
吉村正郎個展 8—13 ギャラリー 16	メリザント	シ	ダフネ(トルソ習作)	シ
岡伸一陶展 8—13 ギャラリー紅	アポロンの首	シ	ペールの遊戯	シ
佐藤広子個展 8—13 平安画廊	雲	1900—1903	高貴な重荷(エスキー ス)	シ
8回華甲展 8—13 大阪府民ギ ャラリー	ベートーヴェン(モ ニユマン、メトロポリ タンのプロジェ)	1902	イサドラ(大)	1911
中尾雅之木版画展 8—13 大阪府 民ギャラリー	果実(大)	1902—1911	接吻(小)	1912
2回啓蟄会作陶展 8—13 大阪府 民ギャラリー	女性の三つの首	1903	舞踊(イサドラとニジ ンスキー・ジャンゼリ ゼ劇場の装飾のための プロジェ)レリーフ	シ
えひめ造形展 8—13 愛媛県立美 術館	女スフィンクス	シ	悲愴(ジャンゼリゼ劇 場の装飾のためのプロ ジェ)レリーフ	シ
吉見寿美油絵展 8—14 ギャル リ・アルカンシエル	ピエールと母	シ	ポリヴァールの騎馬像	1913
四季美術会同人展 8—14 旭川画 廊(旭川)	肘をつくベートーヴェ ン(大)	シ	衣をまとった踊り子	シ
山本一郎個展 8—19 現代芸術研 究室	年老いたバックント	シ	アルヴェアル將軍騎馬 像(アルヴェアル將軍 記念碑のプロジェ)	シ
双美会展 8—20 東京セントラル 絵画館	笑っている少女のマス ク	1904	瀕死のケンタウロス (習作)	1914
北岡文雄木版画展 8—20 ギャラ リ・梅鳳堂(旭川)	風の中のベートーヴェ ン	1904—1908	可愛いエロス	シ
近代彫刻の父・巨匠ブルデル展 8—4月10 三越	休息する母の胸像	1905	勝利(アルヴェアル將 軍記念碑のプロジェ)	シ
出品目録	休息する女流彫刻家	1905—1908	雄弁(アルヴェアル將 軍記念碑のプロジェ)	シ
彫刻	パリ祭の踊り	1906	力(アルヴェアル將軍 記念碑のプロジェ)	1914—1915
翼のある精霊	柱	シ	騎手なしの馬(アル ヴェアル將軍記念碑の プロジェ)	1915
サッフォー(中)	糸巻きを持つペネロー プ(大)	シ	音楽家	1916
サッフォー(大)	風	シ	勝利の首(アルヴェア ル將軍記念碑のプロ ジェ)	1917
美しい髪を笑う女	果実(小)	シ	叙事詩(ミスキュー ヴィッチ記念碑のプロ ジェ)	シ
うづくまるヴィーナス のトルソ(小)	足をくんだバックント の胸像	シ	レジオンドヌール	1919—1920
すみれとバラ	うづくまる浴女(中)	1906—1907	衣をまとぅアナトー ル・フランス	1920
接吻(大)	幼いバックント	1907	チリーの女	1921
瓶(小)	ブドウと花飾りを持っ たバックント(大)	シ	モノグラム	シ
母と子	牧人(小)	シ	セレーネ立像	1923
衣をまとぅ騎兵立像 (剣なし)	雲(習作・小)	シ	フランス(小)	シ
モントーバン雛型(モ ントーバン記念碑のプロ ジェ)	パリの女	シ	エロスを捧げるバック ント	シ
叫ぶ战士们(モント ーバン記念碑のプロ ジェ)	りんご	シ	ゴルゴヌの頭部	1925
帽子をかぶったルーセル 夫人(大)	立つ自刻像	1908	立つドーミエ(小)	シ
オーロラ・レリーフ	小さな彫刻を持つカル ポーの手	シ	ラ・ロッシュボザイの 娘	1926
摘取(大)	すねた牡羊	シ	サバの女王	シ
町のラブラド夫人	ドビュッシー記念碑	1908—1909	ルーマニアの女	1927
コラ・ラパルスリー	ヘラクレスの首(小)	1909	雄弁(ソカ博士記念碑 のプロジェ)	1927—1928
	弓を引くヘラクレス (大)	シ	ウルヌ	1927—1929
	ヘラクレス(エスキー ス)	シ		
	ディジャディ習作(ミ スキューヴィッチ記念 碑のプロジェ)レリーフ	シ		
	ミスキューヴィッチ立像 習作(ミスキューヴィ ッチ記念碑のプロジェ) (小)	1909—1910		
	制作するロダン	シ		

昭和52年美術展覧会(3月)

ディジャディ(ミスキュー
ヴィッチ記念碑のプロ
ジェ)レリーフ 1928

三人のポーランド人(ミ
スキューヴィッチ記念碑
のプロジェ)レリーフ

吟遊詩人アルバン(ミ
スキューヴィッチ記念碑
のプロジェ)レリーフ

ヴィーナスの誕生

悲愴(十字架のベートー
ヴェン)大 1929

エロス氏

エウロペー略奪

英雄と神々の戦い

木の精(小)

水彩・デッサン

かがむ裸婦 1886 ガッシュ

坐っている裸婦 1900 デッサン

あお向けに横た
わる裸婦

うづくまる裸婦

横たわる裸婦

堅琴を持つアボ
ロン

イサドラ 1911

イサドラ 1912

イサドラ

イサドラ(運命
の門) 1913

戦士 1916

第二の寓意(背
面に平和) 1917

戦車に乗った翼
をもつ勝利 1918

正面勝利立像 1919

横向きの勝利

イサドラ(議員
記念碑のプロ
ジェ)

神に見放され天
を想う人間

ガラテとピグ
マリオン 1922

堅琴を持つサッ
フォー 1925

翼のあるケンタ
ウロス 1926

ケンタウロス

女ケンタウロス
(渴き)

セレーネ

アンフォール

アンフォール

ラ・ロシュ・トー
ベ背面・音楽を
聴く新来者(諷
刺画) ガッシュ

アンフォール 1928

アンフォール
(側面)

泉 1929 デッサン

天野邦弘版画展 9—14 ギャラ
リー青城(仙台)

有光和子陶展 9—14 ギャラリー
マロニエ

藍菊会展 9—15 上野の森美術館

東京大空襲の絵展・地獄の街 9—
18 画廊はばたき

大上昇作陶展 10—15 高島屋

アンドレ・ブラジリエ版画展 10—
15 高島屋

艸展 10—15 東和画廊

岩島雅彦個展 10—15 紀伊國屋画
廊

アトリエ99展 10—15 椿近代画廊

NOA展 10—15 広島県立美術館

19回十二展 10—16 日動サロン

宇宙人から地球人までデッキー池守
による横須賀スーパーリアリズム
展 10—16 ぎゃらりい・どり
樹要会展 10—19 日動画廊

丸木位里・丸木俊アウシュヴィツ
制作のための五百裸婦デッサン展
10—22 永井画廊

13回近代美術協会展 10—23 東京
都美術館

サロン・ド・トーキョー展 10—23
東京都美術館

中島義行油絵個展 11—16 小田急

板持龍典水墨展 11—16 小田急

畑佐祝融個展 11—16 竹川画廊

黒田昌宏個展 11—16 戎橋画廊

野口登士子絵画小品展 11—16 京
王家具サロン

日本の藍染展 11—17 思文閣美術
館

岩淵重哉展 11—19 朝日画廊

5回新人の美術招待展 11—22 横
浜市民ギャラリー

3回从展 11—23 東京都美術館

汎美展 11—23 東京都美術館

17回日本南画院展 11—23 東京都
美術館

21回新槐樹社展 11—23 東京都美
術館

16回大調和展 11—23 東京都美術
館

14回蒼樹展 11—23 東京都美術館

11回東方美術展 11—23 東京都美
術館

吉岡幾也・後藤陸夫2人展 13—18
さくら画廊

白樺恭子日本画展 13—19 大倉画
廊

中川正子・野口典子2人展 13—19
木屋町画廊

炎幽会同人展 13—19 KCC アー
トギャラリー(神戸)

中部二紀展 13—21 愛知県美術館

金沢主税展 14—16 ルナミ画廊

2回洋画家珠玉淡彩素描展 14—18
丸善画廊(名古屋)

服部龍男個展 14—19 あかね画廊

鳥原等第4回虚像展 14—19 養清
堂画廊

3回チャラビオン会陶芸展 14—19
ギャラリーアメリカ

宇井秀男個展 14—19 樺画廊

温知会役員展 14—19 銀座ヤマト
画廊

斉藤芳子個展 14—19 サエグサ画
廊別館

清水一芳油絵個展 14—19 資生堂
ギャラリー

マキタデザイン研究所エキジビショ
ン 14—19 地球堂ギャラリー

禰宜吉子個展 14—19 文藝春秋画
廊

野中囁子個展 14—19 サトウ画廊

中川公明個展 14—19 みゆき画廊

6回きさらぎ会展 14—19 ギャラ
リーキクチ

斉藤誠展 14—19 ギャラリー・オ
カベ

陶展玄象 14—19 和光ギャラリー

革による作品展“花シリーズ” 14—
19 サエグサ画廊本店

安斎重男個展 14—19 楡の木画廊

2人展(野沢・猪狩) 14—19 昭和
画廊

岡田真宏展 14—19 ときわ画廊

田中義嗣展 14—19 スルガ台画廊

川本ヤスヒロ・北川豊2人展 14—19 札幌時計台ギャラリー
 杉山英行版画展 14—19 今橋画廊
 松本鐵太郎彫刻展 14—19 今橋画廊
 吉谷照一個展 14—19 信濃橋画廊
 松井憲作絵画弾・4 14—19 信濃橋画廊
 大美研会展 14—19 東宝画廊
 長谷川善四郎個展 14—19 マサゴ画廊
 塚原恵子油絵展 14—20 あじさい画廊
 入江是清・西田龍子2人展 14—20 銀座アートギャラリー
 日下賢二版画展 14—20 ギャラリーヴィヴァン
 上野美佳個展 14—20 村松画廊
 飯田昭二個展 14—20 村松画廊
 戸張昌子個展 14—20 銀座渋谷画廊
 安保淑子作品展 14—20 ギャラリー銀座三番街
 皆川孝一展 14—20 藍画廊
 和泉好彦展 14—20 田村画廊
 鳥居房志展 14—20 真木画廊
 青桃会OB展 14—20 大阪画廊
 青桃会4回生展 14—20 大阪画廊
 穴窯作品展 14—20 大阪現代画廊、現代クラフトギャラリー
 '77京都アンデパンダン展 14—23 京都市美術館
 久里洋ニカマボコ板絵展 14—25 ギャラリーデコール
 柄沢斉個展 14—26 シロタ画廊
 市村修油絵展 14—26 現代画廊
 田賀亮三・福田篤2人展 14—26 日本画廊
 馬場禱男展 14—4月2 NDA画廊(札幌)
 阿貴良一個展 15—20 ギャラリー三幸
 後藤久彰・西島一洋展 15—20 ギャラリーはくげん
 鷲宮淋・関口高夫2人展 15—20 アート・コアギャラリー
 河添順一個展 15—20 ギャラリー射手座
 甲斐良夫個展 15—20 ギャラリー射手座

大東純子個展 15—20 ギャラリー16
 テンペラ作品展 15—20 ギャラリーすぎうら
 五十嵐彰雄個展 15—20 ギャラリー紅
 真鍋宗平個展 15—20 平安画廊
 中嶋三郎版画展 15—20 清和画廊
 日伯現代美術展 15—20 東京セントラル美術館
 陶房柿庵陶芸クラブ展 15—20 神奈川県民ギャラリー
 創作の室77年展 15—20 大阪府民ギャラリー
 文宝堂洋画研究所作品展 15—20 愛媛県立美術館
 麗日会洋画展 15—21 ギャラリー・アルカンシエル
 三波景子・西川俊介2人展 15—21 旭川画廊(旭川)
 植地貞夫個展 15—21 越後屋美術サロン
 酒井田柿右衛門・中里太郎右衛門・今泉今右衛門展 15—21 三越
 佐賀県陶芸協会会員による新作陶芸展 15—21 三越
 大沢昌助・織田広喜・原精一油絵3人展 15—21 三越
 古瀬堯三作陶展 15—21 三越
 都竹伸政油絵展 15—21 三越
 難波田龍起展 15—29 フジテレビギャラリー
 藤田嗣治=レオナルドフジタ展 15—4月3 福岡県文化会館
 型絵染伊砂新雄個展 16—20 神奈川県民ホールギャラリー
 陶華会展 16—21 ギャラリーマロニエ
 全展 16—22 上野の森美術館
 ミレー・コロワ・クールベ展 16—27 愛知県美術館
 常滑陶芸6人展(大迫みきお・加藤嘉明・沢田重雄・杉江淳平・竹内公明・山田健吉) 16—29 ギャラリー玄
 宮脇成之展 16—29 KCCアートギャラリー(神戸)
 福島瑞穂個展 16—30 横浜市民ギャラリー
 11回彗星会展(木下寿々子・弦田英

太郎・名取明徳・日塔笑子・源川雪) 17—22 高島屋
 鍵本豊人物画展 17—22 東和画廊
 林心耳日本画展 17—22 竹川画廊
 「華」中川幸夫作品集出版記念展 17—22 紀伊國屋画廊
 黄人展 17—22 広島県立美術館
 或るグループの画展 17—22 広島県立美術館
 西尾善積展 17—23 日動サロン
 渡辺哲也日本画展 17—23 ぎやらりい・どり
 小さな家具展 17—23 丸善画廊(京都)
 上田薫展“玉子を使って” 17—29 フマギャラリー
 マックス・クリンガー展 17—30 ガレリア・グラフィカ
 璞社展 18—21 梅田近代美術館
 8回稲田ハル油絵個展 18—23 小田急
 3回手塚充茶陶展 18—23 小田急
 加納祥光個展 18—23 戎橋画廊
 集団5展 18—23 京都市美術館
 Ra・Ku展 18—23 京都市美術館
 山田尚政個展 18—28 日本橋画廊
 合田佐和子展 18—31 青画廊
 河原温「百万年」展 18—4月22 アート・エージェンシィ・トウキョウ
 六人六様展 19—29 椿近代画廊
 20回安井賞展 19—4月12 西武美術館
 富本憲吉とその周辺 19—4月17 奈良県立美術館
 フジカワ画廊40周年記念展 20—4月15 フジカワ画廊(福岡)
 松井香瑤塾日本画展 20—26 KCCアートギャラリー(神戸)
 是枝美香「ある少女の生き方」展 20—31 銀座絵画館
 鳥井孝嗣個展 21—26 ギャラリー・カノウ
 佃忠枝個展 21—26 文藝春秋画廊
 風の会展(藤井令太郎・五味秀夫・星俊六・入江観・松島治基・清水康雄) 21—26 ゑり円画廊
 高橋祐二郎個展 21—26 あかね画廊

昭和52年美術展覧会(3月)

想展 21-26 地球堂ギャラリー
 内田信個展 21-26 樫画廊
 野間秀樹展 21-26 サトウ画廊
 太田綾子個展 21-26 大倉画廊
 井上公三個展 21-26 養清堂画廊
 グループ'77展 21-26 ギャラリー
 -キクチ
 6人展(有元・石踊・内田・岡田・
 末光・北条) 21-26 みゆき画
 廊
 三浦啓子木版画展 21-26 白樺画
 廊
 中尾邦之個展 21-26 ミヤマ画廊
 グループ楨展 21-26 昭和画廊
 菊地昇栄太個展 21-26 ギャラ
 リー・オカベ
 井上展也個展 21-26 楡の木画廊
 高木修展 21-26 ときわ画廊
 山口順子展 21-26 スルガ台画廊
 森田秀展 21-26 ギャラリーU
 ベルプロムナード展 21-26 サロ
 ン・ド・ホルペイン、画廊ホルペ
 イン
 18回京都クラフト展 21-26 丸善
 画廊(名古屋)
 佐藤勝彦展 21-26 今橋画廊
 永井照子・珪子草木染展 21-26
 ギャラリー安土
 横溝秀実個展 21-26 信濃橋画廊
 森泰個展 21-26 信濃橋画廊
 加藤夥子個展 21-26 東宝画廊
 川島宙次民家油彩展 21-26 マサ
 ゴ画廊
 樫原隆男個展 21-27 木屋町画廊
 彩象会展 21-27 大阪現代画廊
 アート・フラワー坂野佳子展 21-
 27 現代クラフトギャラリー
 童画展 21-27 あじさい画廊
 中野洋一木版画展 21-27 ギャル
 リーヴィヴァン
 橋本純夫個展 21-27 銀座アート
 ギャラリー
 山田彊一個展 21-27 村松画廊
 銀次郎展 21-27 村松画廊
 グループ"砂"展 21-27 銀座渋谷
 画廊
 前田精史展 21-27 藍画廊
 三沢清太個展 21-27 ギャラリー
 銀座三番街
 5人展(森・前山・池田・山崎・高

橋) 21-27 ルナミ画廊
 田村憲史版画展 21-27 ギャラ
 リーくぼた
 西田藤夫展 21-27 田村画廊
 山崎正光・長谷川裕倫・久保田悦司・
 篠崎清司4人展 21-27 真木画
 廊
 麻生征子油絵展 21-30 朝日画廊
 大島暁個展 21-4月2 ギャラリー
 -アメリカ
 中村百合子個展 21-4月2 ギャ
 ラリー-由起オガワ
 三上公三展 22-26 養清堂画廊
 和仁壮六個展 22-26 資生堂ギャ
 ラリー
 川瀬裕之個展 22-26 さくら画廊
 朝尾直也喜寿展 22-26 大阪日動
 画廊
 白寿記念津田青楓墨彩画展 22-27
 三越
 5回赤松克己油絵展 22-27 三越
 上社会陶芸展 22-27 三越
 チャーテル会展 22-27 三越
 縄目と木理-田中秀穂展 22-27
 アート川島ギャラリー
 空充秋展 22-27 養清堂画廊
 くぬぎ会展 22-27 兜屋画廊
 大澤美樹子染色展 22-27 ギャラ
 リー三幸
 平木義治"出発"展 22-27 タカゲ
 ン画廊
 大山央子個展 22-27 ギャラリー
 はくぜん
 石川美有紀・甲田和子2人展 22-
 27 アート・コアギャラリー
 自画像 '77 No. 1 林剛展 22-27
 アート・コアギャラリー
 木村泰章個展 22-27 ギャラリー
 射手座
 小倉和喜個展 22-27 ギャラリー
 射手座
 金寄泰二・竹中基博展 22-27
 ギャラリー-16
 津田周平個展 22-27 ギャラリー
 すぎうら
 甲本章人展 22-27 ギャラリー-紅
 4回篠喜比呂作品展 22-27 ギャ
 ルリー-観
 幻一個展 22-27 平安画廊
 田辺三重松遺作展 22-27 東京セ

ントラル美術館
 出品目録
 寿子像 1931
 大沼公園の秋 1934
 晩春の庭 1937
 海浜の春日
 雪晴れの小みち 1938
 静かなる岬(塩谷岬) 1939
 雪の狩勝峠
 魚
 有珠岳
 新緑の港 1940
 初夏の山容 1941
 船
 赤松の雪景色
 晩春の耕地風景 1942
 岬の午後
 ポプラの道 1943
 湿地と這松
 北洋の輸送船団 1944
 北千島の港
 朝の港町 1946
 緑の池畔 1947
 おつけの浜
 駒ヶ岳の見える函館港
 樹間 1948
 夏の駒ヶ岳
 古潭 1949
 夏の函館港
 開墾地 1950
 荒れる日の船だまり 1951
 時雨るゝ山湖
 原始林
 函館風景
 夏の石狩河畔
 船
 残雪のある山肌 1952
 大雪連峰初夏
 北辺の牧場 1953
 山峡新緑(層雲峡)
 白い林
 灯台早春 1954
 夕映の港(函館港)
 然別湖
 大雪山と山峡
 湖畔の白樺
 照りかける山容 1956
 函館港(元町風景)
 山麓の秋
 夏の大雪山 1957

然別湖 1958
 海 浜 シ
 開 墾 地 シ
 夏の横浜港 1960
 はまなすの砂丘 1961
 流木の汀 シ
 砂丘と船 1962
 積丹の海 シ
 海 浜 シ
 海 辺 シ
 海 辺 シ
 薔 薇 シ
 スペインの丘 1964
 フィヨールドの船着場
 (ノルウェー) シ
 氷河と氷壁の山(スイ
 ス・アルプス) 1965
 ブライトホーン氷河
 (アルプス) シ
 フィヨールド(ノルウ
 ェー) シ
 投影の湖(ノルウェー・
 ボス) シ
 灯台のある草原 シ
 湖畔の家(ノルウェー・
 ボス) シ
 スペイン風景 シ
 黒岳と桂月 1966
 霞沢岳と梓川 シ
 日高の浜 1968
 氷 海 シ
 十 勝 岳 1969
 神 威 岬 シ
 十 勝 岳 1970
 照りかける裏大雪 シ
 薔 薇 シ
 大雪連峰初夏 シ
 昭 和 新 山 1971
 冬 山 造 材 シ
 冬 山 造 材 シ
 噴 煙 桜 島 シ
 早 春 富 士 シ
 桜 島(絶筆) シ
 はなずみ会紅型染色展 22-28
 ギャラリー・アルカンシエル
 斉藤矢寸子個展 22-28 旭川画廊
 (旭川)
 浪の会展 22-28 神奈川県民ギヤ
 ラリー
 希望ヶ丘画室洋画展 22-28 神奈
 川県民ギャラリー
 マネー会展 22-28 神奈川県民

ギャラリー
 港の作家展 22-28 神奈川県民
 ギャラリー
 中沢弘光水彩展 22-31 ぎやらり
 い倉井
 山崎英介展 22-4月2 画廊春秋
 榎倉康二個展 22-4月2 西村画
 廊
 7回横田七郎木彫・版画展 22-4
 月3 東京セントラル絵画館
 アルキベンコ展 22-4月9 現代
 彫刻センター
 彫刻
 出品目録
 彫刻
 休 息 1910 ブロンズ
 岩のマドンナ 1912 シ
 半 臥 像 1913 シ
 ゴンドラの船頭 1914 シ
 “白のトルソ” 1916 黄鉛ブロン
 ズ
 二人の女 1921 大理石
 半 臥 1922 ブロンズ
 振り向く女 1925 シ
 空間に在るトル
 ソ 1935 シ
 空間に在るトル
 ソ 1936 シ
 歩 く 女 1937 着色テラ
 コッタ
 年老いたオラン
 ダの漁夫 1942 ブロンズ
 グワッシュとデッサン
 立っている裸婦 1908 木炭
 寄りかかって シ シ
 立っている裸婦 シ シ
 歩 く 裸 婦 シ シ
 うしろ向きの裸
 婦 シ シ
 静 物 1917 グワッシュ
 坐っている裸婦 1920 赤と黒えん
 のエチュード びつ
 フクイノウ展 22-4月12 ギャル
 リーワタリ
 渡辺勤五郎個展 23-28 竹川画廊
 5人展(小松省三・佐々木進吉・三
 国恭三他) 23-28 十字屋ギヤ
 ラリー
 笹山忠保クラフト展 23-28 ギヤ
 ラリーマロニエ
 水墨芸術院展 23-29 上野の森美
 術館
 竹生会展 23-29 上野の森美術館

遅功77展 23-30 画廊ニシキ
 森義利・映子2人展 23-31 和光
 6階ギャラリー
 野口弥太郎を偲ぶ会 23-31 吉井
 画廊
 山本圭吾展 23-4月2 現代芸術
 研究室
 オオスミ・ケン展 23-4月2 か
 ねこ・あーとギャラリー
 14回現代名家新作美術展 24-25
 東京プリンスホテル
 私の友だち展 24-27 大阪画廊
 アトリエオノ・グループ展 24-28
 和歌山県立近代美術館
 7回フランス絵画展 24-29 伊勢
 丹
 7回サンシュマン展 24-29 高島
 屋
 清水鍊徳個展 24-29 高島屋
 加納白干展 24-29 高島屋
 山崎英信個展 24-29 東和画廊
 淡彩素描展 24-29 丸善画廊(京
 都)
 伊藤薫舞台美術展 24-29 紀伊
 國屋画廊
 白水展 24-29 広島県立美術館
 渦展 24-29 広島県立美術館
 広島奎星会展 24-29 広島県立美
 術館
 広島工芸作家協会展 24-29 広島
 県立美術館
 林鶴雄展 24-31 日動サロン
 京都工芸美術作家協会展 24-4月
 3 京都府ギャラリー
 野口弥太郎遺作展 24-4月3 長
 崎県立美術博物館
 菊地幸樹油絵個展 25-30 小田急
 平林希命子個展 25-4月2 夢土
 画廊
 沈壽官個展 25-4月6 小田急
 37回美術文化展 25-4月6 東京
 都美術館
 会員出品目録
 羅 VII 三田松一郎
 羅 V シ
 羅 VI シ
 風 景(A) 小島喜八郎
 風 景(B) シ
 化石の告白にて 原田 文明
 輪 転 1 シ

昭和52年美術展覧会(3月)

輪 転 2	原田 文明	指の写像 I	瀬尾 貢	籠 る	大林 雅
化石の告白 3	〃	〃 II	〃	大 禍 時	五島 秀明
呪	大西 弘之	余 韻	杉浦 文俊	一つの呼吸と次の呼吸	〃
不動明王	〃	水海田楽・からす飛び	吉田 彰	のあいだに	〃
飛 翔	〃	群像・果つる	〃	花のむくろ	丸山 綾子
西遊記 1	島田 雄二	緑 日 I	小関 通	あかい使者	〃
〃 2	〃	〃 II	〃	MY BABE	山野井周二
傍 観 者	小林 猛雄	〃 III	〃	金剛吼菩薩	サトウカツ
擬 態	〃	〃 IV	〃	睡眠不足或二日酔	宮崎 静夫
雨月物語抄	坂東 青樹	何処へ(1)	坂井 順子	「古事記」伝より	入来 天
いろはにほへと(72-1)	小林 康男	波 時 記 1	犬塚 政己	故上田朗氏の雑学的人生論	上田 朗
〃 2)	〃	〃 2	〃	故上田朗氏のルバイヤットの厭世観	〃
修羅曼荼羅 II	加藤 純雄	犠 牲 者	戸川 金雄	冬の鮎・春の鮎	川元 顧山
〃 I	〃	もう一つの場所	〃	海(朝・昼)	〃
荒野の幻月	岡田 徹	誘 惑	〃	十 姉 妹	〃
月 明	〃	遍 遷 1	田中 道治	地 獄 図	猪飼 重明
白夜の行列	〃	〃 2	〃	冥界での裁き(木喰仏)	〃
夜の駅	八島 正明	〃 4	〃	阿難と迦葉(木喰仏)	〃
通学電車	〃	聖 域	松村こうせん	空 大	市川 重治
サンジェルマンの夏	村岡 和雄	艶 II	高沢のり子	地 大	〃
悲しみの後に	〃	朝 や け の 浜	鶴田 三男	顔	田中 真固
車中のひととき	浅野 輝一	昏 る	〃	青空はつかめない	〃
出会いのひととき	〃	尾張国府宮はだか祭り	佐橋 至峰	北 国 の 旅	蓮沼 九
対 話	(影)久富金之助	遊 戯	額 典子	寒 行	〃
心 抱	〃	限りなく果しなきものへ A	薬師 良順	伸 び る 花	松代 中
ざぶとんとくっしょん	(影)見崎 泰中	花 車	円尾 博一	散 る 花	〃
愛の刻印 2	今村 市久	ちんどん屋繁盛記	〃	遠い花 Part 1.	山口裕美子
〃 1	〃	イブの果実	中村 常夫	〃 Part 2.	〃
陋	中元 章一	されどイブの花は	〃	階段のある絵	山川 誠
時 処 位	〃	漸 界(10-1)	福森 良人	枯 葉 1	岡本家久生
朽 野	〃	〃 (10-2)	〃	〃 2	〃
断 層(A)	横山 泰典	原 野(白日夢)	大宮 健嗣	増殖のイメージより'77	桑原 隆一
〃 (B)	千葉 一雄	〃 (誘惑)	〃	-A	〃
星は流れる(遺作)	(影)故 国光	〃 (土の性) B	〃	-B	〃
予言の骸形	与	〃 (土の性) A	〃	-C	〃
霊象への対座 II	横山 敏明	火 焰	島村 祥子	76年10月の不安	伊藤 雅康
〃 I	〃	〃	〃	77年1月の不安	〃
〃 III	〃	作品 黙示録 2-14	吉岡 治美	遙 映 II	高橋 進
迷企羅大将	植田 峻弘	〃 14-10	〃	昭和51年男女乃図	森山 良二
額弥羅大将	〃	静 物(残像)	近藤 正治	夜	〃
聖人(まだ生きています)	森川 忠昭	枯 葉 2	〃	ふ れ あ い	(影)伊藤 秀隆
I	〃	〃 1	〃	夜の流れ 2	岩田 心爽
〃	〃	虚栄キラキラ B	若月 朝夫	〃 1	〃
II	〃	〃 (A)	〃	寂 然	吉村 元伸
メタモルフオーゼス II	神原 博子	地獄シリーズ(雲火霧)	筒井 年男	寂 寥	〃
〃 III	〃	〃 (鉄鎧)	〃	夜 (A)	郡司 伸一
		黙 (三人)	大林 雅		
		化 生	〃		

夜 (B)	郡司 伸一	不毛地带 III	森田 俊彦	傍 観 者	(彫) 上城 美雪
摩 詞 B	田中 均	シ II	シ	海によせて	千葉 康子
シ A	シ	おもたい金魚	脇田 忠博	想 ふ	シ
哄 笑	寺田伊勢男	えかり道	シ	献 華	谷中 郁夫
赤とんぼ 1	富田 宏代	望 郷	シ	イマジネエイション	前山 尚義
シ 2	シ	GENKEI—海A	柴田 貴子	寒 行	蓮沼 九
ヴィーナスよ何処へI	久谷 一男	シ—海B	シ	内から外へ	巖谷 誠一
シ II	シ	ふ じ (II)	武政 忠	めぐりあい	シ
家 No.1	上野ミチオ	ねんりん	シ	存在No.877	青山 清輝
シ No.2	シ	花に溺れて	神田 守男	シ No.878	シ
Hiroshima Bito 922	多田 国夫	喪失した幻覚の記憶	シ	裂かれるレッドが見え	片岡 堅三
Au fil de Làn fruit	シ	四国樟樹林祈願 A	森 久根	る黙示②	シ
La rivière.	シ	シ B	シ	シ	シ
Hiroshima Bito 921	シ	疑似神話 (II)	藤田 久道	③	シ
Watered—II	シ	シ (I)	シ	④	シ
北の碑 (B)	吉田 隆一	抱 擁	(彫) 長岡 進	Face	(彫) 金築 敏久
シ (A)	シ	作 品 (3)	野坂 昭次	MMS. THI. DFN. P-10	小林 満
作 品—3	吉岡 一泰	EPI TAPH	星野 明央	MMS. THI. DFN. S-9	シ
シ —2	シ	指 示	羽田 重亮	主観への排除	道体やよい
シ —4	シ	あいあむあ……	後松 隼	作品・S・1159の42	桜井 幹郎
青空よもう一度 (折る	桂 幸啓	乞食小記	賀島 暁美	性食器の行動	内田 秀行
セイント)	シ	蒼い世語 I	入木 信郎	表面の態様 SURFA-CE-GREEN	高橋 敏行
セイントの抜け殻	シ	シ II	シ	表面の態様 SURFA-CE-BLUE	シ
横たわるセイント	シ	生 2	窪田 善晴	WORK 1	福永 浩明
声 III	松本 紀是	死 3	シ	シ 2	シ
昇 華	長根尾幸子	生 3	伊藤 徳文	都市の体裁	永岡 京城
流 転 I	本山 正喜	通 り I	田中 美年	ユニット No. 3	須郎佐知子
シ II	シ	楚VII(類の祭り)	シ	しわだらけの人II	綿田 正人
生きる事の意味A	牧野 静雄	シVIII(花嫁)	シ	碑	清水 勝彦
シ B	シ	シIX(出雲神話考)	堀 晋吾	青 い 川	シ
生と静(その1)	工藤 友治	地の詩	堀田 信子	Baby doll	妹背 宏
シ (その2)	シ	海の詩	シ	Handkerchief	シ
児 唱 A	花岡 洋三	ル・モンド・テルディー	中村 博	Flower 1	鎌形 育代
仮構(鳥その1)	白石 彰一	シ	増田 恵三	シ 2	シ
シ (鳥その2)	シ	赤い帽子	池上 政子	相(存在次元拡大のための試作)	堀田 修
べ ア B	河又 美世	作品PART 1	シ	シ	シ
広島ストーリー(地の	金沢 孝二	作品PART 3	前川 憲章	逆天総影図	竹上 悪魔
声)	シ	作 品 A	山本 幸一	贈答品 サンプル「イメージ」日の本商会製(赤)	島木 律
シ (岸)	シ	作 品 B	シ	贈答品 サンプル「イメージ」日の本商会製(緑)	シ
極楽蜻蛉その1	池上 隆	革命10月10日	矢野 春雄	作品WH・BLA'77—A	東 政美
シ その2	シ	蒼 李	藤高 巖	シ	シ
虚無空間 D	猿田 雅文	ある女の肖像	亀浦 忠夫	シ	シ
シ E	シ	落花	浜田 良子	シ	シ
シ F	シ	流氷がやってきた	鈴木 秀明	シ	シ
シ C	シ	標準湿原と月	シ	シ	シ
作 品 A	葛迫 幸平	悲しみのときに	シ	シ	シ
立山ファンタジー	前崎 一雄	人 間 1	シ	シ	シ
真言根岸流理趣曼茶羅	鎌倉文美男	シ 2	シ	シ	シ
(本尊歓喜天)	シ	シ 3	シ	シ	シ
白の海辺	野入 潤	シ	シ	シ	シ
標的のある風景	シ	シ	シ	シ	シ
あ る 人	安田 勝彦	シ	シ	シ	シ

昭和52年美術展覧会(3月)

作品WH・BLA'77— B	東 政美	己身の仏 A (地獄よ りの救済)	白鳥 二郎	Secret Love Part 2	坂谷 篤子
恒星スペクトル0/1	関井 克久	〃 B 〃	〃	沈 む 人	名久井国男
〃 〃 〃 0/3	〃	跡 (B)	天野 清勝	後 悔	井川 佳江
風景「赤」	石津 伸子	私の愛する物たち	高戸 敏江	訪 問 者	左馬 察一
〃 「青」	〃	かいま見る外の世界	〃	蟲 自 慢 (A)	宮沢 克忠
〃 「黄」	〃	婉シリーズより「待宵」	柏谷 聡	三 位 一 体	(彫) 中 他見男
自 画 像	丸山 昌子	序夜 ラインの黄金	蓮沼九美子	葛 藤	〃
く つ 2	亀田ひろみ	一夜 ワレキューレ	〃	(デザイン部)	
作 品 2	五反田昌子	暖 (A)	喜多村 誠	INSECURE SPA- CE	(故) 友枝翁太郎
〃 3	〃	〃 (B)	〃	〃	〃
悲 仏	(彫) 和泉 寛一	閃 B	柳沢 雅之	KEEP GREEN	〃
握 手	(彫) 村松 正雄	音 の 戯 れ	高橋 薫	PEACE	〃
愉 快	〃	希 望 C	池谷由美子	SPACE OUT	〃
夢想(オアシス)B	野口 宗正	〃 D	〃	詩集のためのイラスト レーション	遠崎 公子
〃 A	〃	限りなく果てしなきも の	葉師 良順	書籍ポスター(フラン ス詩集)	〃
階 段	入来 兵衛	憂世絵(うきよえ)	尾崎キクオ	イメージ・ソース	河本 大洋
窓	〃	東 雲	藤野千鶴子	〃	〃
心	柳沢 香樹	独	〃	Birth—A	奥野 英雄
〃 II	〃	逆流 B(F160)	川口 利純	構 成 1101	伊東 一信
〃 III	〃	困 惑	(彫) 湯浅比呂子	ポスター・AUST- RALIA	宇佐美由里子
月 の 譜	杉本 守繁	優 美 身	青山 幸夫	幻 影 空 間	白山 忠幸
昇 華 A	三浦 恭三	化 身	〃	LIFE JUICE 1	木場 祐子
〃 B	〃	作 品 A	太田 満	〃 2	〃
多 空 問	中谷 健三	〃 B	〃	グラフィックアート	長谷川流一
戦 国 哀 歌	村崎 茂幸	いつだって私は…	山田 佳明	BIRD WEEK(ポス ター)	森 元良
残 象 (2)	城 守臣	いつだって私を…	〃	書籍ポスター(五十万 年の死角)	天野 智雄
川崎上空物語	川鱸 寿文	蒼 茫	溝口 直江	シンポジウム “資源を 考える” I	花谷 和昌
京 善 の 想 い	〃	洞 B	柳沢 英夫	〃 II	〃
塊	小出 昭三	〃 A	〃	NATURAL FOOD	薄井 茂
煙	福田 敏彦	怨 慕 II	大平 喜久	NATURAL SOU- ND	〃
昭 和 52 年 A	金山 政紀	〃 I	〃	EXHIBITION OF KOHEITA-	竹田こうへい
作 品 '77	村上 賢秀	作 品 77—B	山内 誠美	KEDA	〃
陽	石黒 文代	空に向かいて	阿久津寿之	X (エックス)	泉川 朋子
接	〃	空に見た	〃	世界幻想文学大系	長谷川ゆたか
週刊誌 77—D	瀬川 展彦	氣象異常の爪跡	佐藤 秀夫	①	〃
週刊誌 77—C	〃	チーンエージャー	近森百合子	②	〃
滅 亡	(彫) 住谷 公子	胎 動	市川 速瀬	春風のいたづら	岩本じゅんこ
形 代	〃	日 原 II	木村 道夫	「ノウセ太子と如意宝 珠」のはなし	田中 弘子
無 俚	山田 宏	〃 III	〃	女であることもなかなか か棄てたものじゃない	中村 義樹
偲	鈴木 清見	〃 V	〃	わらべうた	上原 政一
眼のあるかたまり	石原 教市	作 品 1	蒲生 竜明		
〃 ①	〃	昇 華 A	小野 郁子		
葉	石村マサコ	カ ッ プ ル	加藤美千恵		
蝕	〃	コンポジション 4	庄子 能彦		
Composition [街]	坂本 一行	〃 2	〃		
源生の構図<鳥-II>	塩崎陽一郎	鼓 動	篠崎 秀行		
生(栄 枯 2)	野村 治子	落 下 B	〃		

DONT ADMINT VIOLENCE (1) 塩田 皎
 (2) 〃
 理 (青春) 2 堀尾 保堂
 () 1 〃
 自己完結的意志表現の 戸口ツトム
 図 (A) 〃
 (B) 〃
 花 (イ) 水野 孝嗣
 (ロ) 〃
 かたち I 中野 勉
 II 〃
 Unforgettable days 1 上田 博之
 2 〃
 作品 E 嵐 一夫
 状況 '77-1 山崎 博
 '77-2 〃
 ジャズ (ジャズ誌写真 増原 優
 参)
 現代小紋-B 福島博・福島邦子
 -C 〃
 elements 2 広瀬 潤
 1 〃
 セントバレンタインデ 小林 茂己
 ー
 六月の雨 田宮 敏行
 トランプのためのイラ ストレーション 鈴木 光生
 スペース I 土屋 昌義
 II 〃
 REVERSE 越 弘次
 無意識からのメッセー ジ 金田 良生
 有無 No. 10 しんやかずよ
 No. 11 〃
 帰らぬ父 堀口 隆志
 ホモ サビエンス 〃
 COMPOSITION 宮崎 美隆
 〃
 遠い日のおもちゃ箱 佐藤 明子
 教育アピールのポス ター 竹田 昌代
 (作品A)トリッキーな 佐伯 政敏
 立方体
 RALLY 宮崎 光弘
 DIRT(3) 〃
 GP(グランプリ・レー ス) 〃
 Two Cubes 友枝 雄策
 ヨーロッパの歴史を変 依田 秋子
 えた4つのりんご

現代形象展 依田 秋子
 未知なる遍歴 山田のり子
 地下資源より、いま血 信森 一馬
 液が不足している
 太陽がいっぱい しまはらしづえ
 〃
 空 2(自然) 上田 賢次
 限りない夜と朝の間に やって来る聖パタフラ イ 秋山 満雄
 自然をとりもどそう II 金田 清
 強風警報 杉本 昌子
 息ぶき 松田 裕子
 神々のたわむれ(1) 戸川 光男
 (2) 〃
 (3) 〃
 Spiral '77-(I) 川口 泉
 '77-(II) 〃
 '77-(III) 〃
 イラスト 鎖/躍進 桜井 盛一
 THE BOOTS 友枝幸二郎
 ソラリスの記憶(1) 小出 清治
 (2) 〃
 作品 B-2 田戸 信秋
 B-3 〃
 B-4 〃
 原野の鶴タンチョウ 綿谷 幸久
 退行(A) 松枝ふみ子
 The Beatles Are Forever ビートルズ 北村 良治
 よ永遠に 〃
 〃 〃
 無の世界 山田 節子
 地下街のイブ 寺沢 順子
 幡シリーズ 祭祀 池田 初子
 〃 〃
 〃 〃
 〃 〃
 〃 〃
 卓越する眼 河村 瑞江
 卓越する口 〃
 卓越する耳 〃
 ある出会い：千千まる の 柏木 洋子
 ある出会い：1つの世 界の中にも II 〃
 心象の花 伊藤真美子
 自然のイメージネー ション 倉辻 昌子
 〃 〃

Tori 鈴木貴美子
 Imagine 〃
 29回三軌会展 25-4月6 東京都
 美術館
 53回白日会展 25-4月6 東京都
 美術館
 36回水彩連盟展 25-4月6 東京
 都美術館
 16回日本現代工芸美術展 25-4月
 6 東京都美術館
 スイス・アルプス名画展 25-4月
 19 小田急
 野田英夫未発表遺作展 25-4月25
 キッド・アイラック・コレクシ
 オン・ギャルリィ
 日本南画院展 26-4月3 京都市
 美術館
 藤沢喬個展 26-4月7 愛宕山画
 廊
 郷土の先人作品展 26-4月10 長
 野県信濃美術館
 サルハシタカオ1日展 27 ときわ
 画廊
 田中茂生「カミサンとボクと子供た
 ち」27-4月2 サロン・ド・
 ホルベイン
 緑会小品展 27-4月2 画廊ホル
 ベイン
 グループ「西」展 27-4月2 K
 CCアートギャラリー(神戸)
 ピラネージ版画展 27-5月5 神
 奈川県立近代美術館
 出品目録
 F. ボランツァーニ作：G.B. ピラ
 ネージ胸像
 「建築とパースペクティヴの第一部」
 扉
 古代のアッピウス街道とアルデス街
 道の想像図
 競技場と劇場に通じる階段のある古
 代浴場付属建築物
 古代円形競技場の一つとその内部に
 ある他のモニュメント
 エジプト・ギリシャ式建築の古代の
 学校
 気紛れ I
 II
 III
 IV
 牢獄 I 扉
 II
 V

牢 獄 VI
 シ VIII
 シ X
 シ XV

ローマのコンスタンティヌス帝凱旋門
 「凱旋門」第二部扉
 ヴェローナの円形劇場
 アンコーナのトラリアーヌス帝凱旋門
 ジョヴァンニ・バッティスタ・ノッリの地図に加えられた G. B. ピラネージ彫刻の版画
 「オクタヴィアヌス・アウグストゥスの戦勝記念物」扉
 オクタヴィアヌス・アウグストゥスの戦勝記念物
 アーキトレーヴとフリーズの断片および柱頭、円柱の断片
 「ローマの遺蹟」扉, スエーデン王グスタフ 3 世への献辞付
 古代ローマの地図の大理石断片
 古代ローマの地図の大理石断片
 アウレリウス城壁の大理石の三角板
 アンオーネ・ヴェッキオ水道の廃墟
 ユトゥールナの神殿のコリント式柱頭をもつ 7 本の円柱
 キュベーレの神殿の廃墟
 テーヴェレ川岸沿いの城壁

巻 II 「ローマとアゲル・ロマーヌスの墓所記念物の廃墟」扉
 巻 II 「ローマとアゲル・ロマーヌスの墓所記念物の廃墟」中扉

L. アルンティウス家の墓室に近接した墓室
 コスタンテア皇女廟の図面
 コスタンテア皇女廟に付け加えられた墓所建造物の廃墟
 コスタンテア皇女廟の……柱頭付円柱
 ルガーノ橋に近い“ぶどう畑”の中にある古代墓所風景
 アウグストゥス家と信じられている 3 墓室の外観
 ヴィッラ・コルシーニにある大理石の骨壺
 オクタヴィアヌス・アウグストゥス帝廟の図面
 オクタヴィアヌス・アウグストゥス帝廟の断面図
 オクタヴィアヌス・アウグストゥス帝廟の廃墟

巻 III 「ローマとアゲル・ロマーヌスの墓所記念物の廃墟」扉
 巻 III 「ローマとアゲル・ロマーヌスの墓所記念物の廃墟」中扉
 古代のアッピウス街道部分

ウストリーヌス城壁の構造細部
 ウストリーヌス城壁の下を通る古代のアッピウス街道
 アッピウス街道に散在する廟と墓所建造物の廃墟風景
 聖ヘレナ廟で発見された斑岩の蓋付大骨壺
 アウグストゥス家の墓室で発見された彫刻やさまざまな埋葬品の断片
 アウグストゥス家の墓室で発見された石碑、石棺、その他の埋葬品
 カイウス・カエスティウス廟の石碑
 カエキリア・メテッラ皇女廟正面部分
 カエキリア・メテッラ皇女廟背面風景
 カエキリア・メテッラの大墓所建造にあたって、大きなトラヴェルティーンやその他の大理石の積上げ方法
 ウィトルーウィウスの万力類
 「古代の橋、劇場の廃墟等」の扉
 「古代の橋、劇場の廃墟等」の中扉
 アエリウス・ハドリアーヌス帝廟とサンタンジェロ橋の構造細部
 前図の続き
 アエリウス・ハドリアーヌス帝廟とサンタンジェロ橋の断面図
 前図の続き
 アエリウス・ハドリアーヌス帝廟の地下土台
 アエリウス・ハドリアーヌス帝廟の大墓所内の上部室への入口
 サンタンジェロ橋の断面図と構造細部
 サンタンジェロ橋風景
 トリオンフェーレ橋の 1 本の橋桁土台の廃墟風景
 クワットロ・カーピ橋の断面図
 フェラート橋立面図
 マルケッルス劇場の構造細部
 マルケッルス劇場の土台の一部
 カピトリウム^{カピトリウス}の丘の下部構造とタルペアの岩の断面図
 クロワカ・マッシマ排水口
 古代のモニュメントにもとづくギリシャ建築の比率と対称
 円柱のさまざまな柱脚と 1 本の柱身
 ウィトルーウィウスによるドーリア式神殿の細部と立面図
 建築細部の比較
 ウィトルーウィウスによるエトルリア式神殿の図面と立面図
 「アックワ・ジューリア城の廃墟」扉
 アックワ・ジューリア城の一側面のパースペクティヴと構造細部

アックワ・ジューリア城の水槽と水源の図示
 アックワ・ジューリア城の内部立面図と配水路・水管の内側細部
 「カピトリウム^{カピトリウス}の碑文」扉
 「シ」扉
 「シ」全体
 「古代ローマのカンプス・マルティウス」扉
 「シ」中扉
 カンプス・マルティウスの情景
 カンプス・マルティウスの 3 つの地形図
 a
 カンプス・マルティウスの大地形図
 b
 シ
 c
 シ
 d
 シ
 e
 シ
 f
 シ

カピトリウム^{カピトリウス}の洞穴
 マリア水道
 パルプス劇場の廃墟
 アントニヌス帝円柱の台座の側面
 マルクス・アウレリウス帝凱旋門
 フラミニウス街道遺蹟
 「アルバーノ湖^{ネーロ}水閘」扉
 水閘の通水路図示
 アルバーノ湖畔のニンフの神殿のパースペクティヴ
 前図の続き
 「アルバーノとカステル・ガンドルフォの遺蹟」扉
 「アルバーノとカステル・ガンドルフォの遺蹟」中扉
 モンテ・アルバーノの断崖の、王もしくは護民官の墓所
 アッピウス街道にある古代の墓……の廃墟
 アルバーノの円形劇場内部にある貯水槽の階段のパースペクティヴ
 アルバ・ルンガの廃墟にあるプール……の石だたみの図示
 古代のアッピウス街道の石だたみとへの眺望
 山の下層を補強し、アッピウス街道の通行の便宜等を計って建設された壮大な下部構築物風景
 「コーラの遺蹟」扉

ラティウム、コーラの山と都市の古代の城塞廃墟[巨岩城壁(キェクロベス)]

ラティウム、コーラの山と都市の古代の要塞廃墟[巨岩城壁(キェクロベス)]

コーラの都市にあるヘラクレス(推定)の神殿の廃墟

コーラの都市にあるヘラクレス(推定)の神殿入口内部

「グェルチーノの数枚のデッサン収集」扉

「マリエット氏の書簡に関する Gio. パッティスタ・ピラネージの異論」等記された図

建築装飾のモチーフ

シ

シ

シ

さまざまな貝殻の写生

貝殻とギリシャの壺

さまざまな種類のエトルスクのモニュメントとそれらのモニュメントに用いられた装飾

「暖炉の種々な装飾法」扉

暖炉

二つの暖炉

エジプト風の暖炉

二つの暖炉

スペイン広場のイギリス人の店といわれたカフエの他の断面図

スペイン広場のイギリス人の店といわれたカフエの断面図

椅子籠の一側面、衣装だんす一棹、その他多量の用具、装飾細部

椅子籠の二つの側面、飾り台

椅子籠の六つの側面、2枚の鏡板等

Gio. パッティスタ・レッツォーニコ卿のアパルトマンにある小机、その他の装飾品……

パースペクティヴで現わされた古代の大理石の壺

ハドリアーヌス帝離宮で発見された巨大な古代の燭台

古代の大理石大燭台

二つの骨壺といるかを抱く聖霊の二つの図

ハドリアーヌス帝離宮で発見された古代の大理石祭壇

ハドリアーヌス帝離宮で発見された古代の大理石祭壇

古代の巨大な大理石骨壺

前図と同じ壺

サンティ・アポストリ寺の柱廟にある古代の浅浮彫

1775年オステアで発見された三脚台または祭壇

1765年ストロッチ家ぶどう園で発見された建造物の復原

フォロ・ロマーノの演壇近くで発見された大理石の高官用椅子

カーボ・ディ・ボーヴェのチエンチ家ぶどう園で発見された古代のモニュメント

トライアーンヌス帝円柱の扉

a トライアーンヌス帝円柱の主要部分

b シ

c シ

d シ

e シ

f シ

互いに連結している石塊の表面の図示

アントニヌス帝円柱の原型、法王シクストゥス5世時代、修復後

モンテ・カヴァッロ広場にある「アントニヌス・ピウス帝と皇妃ファウスティーナの神格化」のモニュメント台座

アントニヌス帝円柱の台座の基部

法王ベネディクトゥス14世の命により高められたアントニヌス帝円柱台座の近代の基部

パエストゥムの古代都市の廃墟風景

ネプトゥスの神殿入口の正面を描いた他の風景

ネプトゥスの神殿入口の背後にある廃墟

「ローマの風景」扉

ヴァティカン、サン・ピエトロ大広場と聖堂風景

サン・ピエトロ大広場と聖堂等の風景

サン・パオロ・フォーリ・デッレ・ムーラ聖堂風景

サン・パオロ・フォーリ・デッレ・ムーラ聖堂内部断面図

サン・ジョヴァンニ・ニ・イン・ラテラーノ聖堂風景

サン・ジョヴァンニ・ニ・イン・ラテラーノ広場のエジプトのオベリスク

サン・ジョヴァンニ・ニ・イン・ラテラーノ聖堂内部

サン・ジョヴァンニ・ニ・イン・ラテラーノ聖堂正面風景

サンタ・マリア・マッジョーレ聖堂風景

ポーロ広場風景

スペイン広場風景

アックワ・フェリーチェ城風景

パンフィーリ宮殿

ネロ帝水道の廃墟

タルクイニウス・スペルウス帝…の作った古代の下部構造

キューベールの神殿風景

フォルトゥーナ・ヴィーリスの神殿風景

原 版

版画の作品番号59の原版

シ 93 a シ

シ 113 シ

シ 123 シ

シ 126 シ

シ 161 シ

シ 165 シ

シ 173 シ

シ 174 シ

作品原版のみ

仲野雄三銅版画展 28—4月2日 ギャラリー21

今井美恵子個展 28—4月2日 養清堂画廊

おのざわさんいち個展 28—4月2日 地球堂ギャラリー

大塚晴康個展 28—4月2日 地球堂ギャラリー

平松常子個展 28—4月2日 樺画廊

村治豊展 28—4月2日 シロタ画廊

赫画会展 28—4月2日 銀座ヤマト画廊

高橋清・松山治樹2人展 28—4月2日 資生堂ギャラリー

栗原昇展 28—4月2日 サトウ画廊

9回北斗会展 28—4月2日 大倉画廊

永島勝介個展 28—4月2日 文藝春秋画廊

伊藤長重個展 28—4月2日 夢土画廊

渡辺高士個展 28—4月2日 みゆき画廊

沖啓介展 28—4月2日 白樺画廊

ピエロの戦争と平和展(上原重和・吉田謙吉) 28—4月2日 昭和画廊

井上成一郎個展 28—4月2日 ギャラリー・オカベ

櫻井陽司油絵個展 28—4月2日 サエグサ画廊本店

老子英夫個展 28—4月2日 檜の木画廊

剣持・富樫・村上3人展 28—4月2日 さくら画廊

南扇洲展 28—4月2日 ときわ画廊

昭和52年美術展覧会(3月)

佐伯守美展 28-4月2 スルガ台
画廊
木下佳通代展 28-4月2 ギャラ
リーU
井上員男紙版画展 28-4月2 丸
善画廊(名古屋)
中西勝・赤尾兜子2人展 28-4月
2 今橋画廊
P. ヴンダーリッヒ近作版画展
28-4月2 今橋画廊
光本雅子個展 28-4月2 画廊み
やざき
中筋喜昭・光2人展 28-4月2
ギャラリー安土
山根留美子個展 28-4月2 信濃
橋画廊
橋昭信個展 28-4月2 信濃橋画
廊
淡路美智個展 28-4月2 東宝画
廊
グループ水象展 28-4月2 マサ
ゴ画廊
徳沢隆枝個展 28-4月3 銀座波
谷画廊
菱山サユリ個展 28-4月3 あか
ね画廊
田岡真展 28-4月3 ルナミ画廊
小野克子版画展 28-4月3 あじ
さい画廊
世界の版画動向展 28-4月3
ギャルリーヴィヴァン
紫田祐作水彩画展 28-4月3 銀
座アートギャラリー
宮前辰雄個展 28-4月3 村松画
廊
向井正孝展 28-4月3 村松画廊
後藤都個展 28-4月3 藍画廊
西木実展 28-4月3 田村画廊
池田徹展 28-4月3 真木画廊
平安水墨会3人展 28-4月3 木
屋町画廊
山岸稔個展 28-4月3 大阪現代
画廊
ポニーとクライド展 28-4月3
現代クラフトギャラリー
宮崎進素描展 28-4月7 ギャル
リーユマニテ
思い出の独立展 28-4月7 大阪
日動画廊
菊地辰幸個展 28-4月9 ギャラ

リーキクチ
32回春の院展 29-4月3 三越
岡野法世作陶展 29-4月3 三越
阿部隆行油絵展 29-4月3 三越
日本美術院同人小品展 29-4月3
三越
和泉那千子タビスリー展 29-4月
3 ギャラリー三幸
鈴木正道個展 29-4月3 兜屋画
廊
細谷玉江個展 29-4月3 タカゲ
ン画廊
赤石作重個展 29-4月3 竹川画
廊
坪井孟幸展 29-4月3 ギャラ
リーはくぜん
版'77木村光佑展 29-4月3
アート・コアギャラリー
福田英夫・西塚敏樹展 29-4月3
ギャラリー射手座
吉竹弘個展 29-4月3 ギャラ
リー射手座
川勝祥子個展 29-4月3 ギャラ
リー16
川那部綾個展 29-4月3 ギャラ
リー紅
9人の工芸作品展 29-4月3
ギャルリー観
物部隆一個展 29-4月3 平安画
廊
室伏勝義個展 29-4月3 神奈川
県民ギャラリー
日新総合美術展 29-4月3 神奈
川県民ギャラリー
やしお会展 29-4月3 神奈川県
民ギャラリー
平面77(村田・諏訪) 29-4月3
神奈川県民ギャラリー
きんぼうげ洋画展 29-4月4
ギャルリー・アルカンシエル
斉藤健昭個展 29-4月4 旭川画
廊(旭川)
関保寿彫刻と水墨画展 29-4月5
吉野ギャラリー
佐々木麻こ版画展 29-4月7
アートギャラリー弓
アルゼンチン展 29-4月10 アー
ト・コアギャラリー
堂本印象展 29-4月20 京都市美

術館

出品目録

深 草	1919	絹本彩色屏 風二曲半双
伊蘇保数語絵巻	1920 ~21	紙本彩色画 巻
調 鞠 図	1921	絹本彩色軸 装対幅
爽 山 映 雪	〃	絹本彩色屏 風二曲半双
江上の鶺鴒船	〃	絹本彩色屏 風六曲一双
猫	〃	絹本彩色額 装
詞梨帝母(鬼子 母神)	1922	〃
維 摩	1923	〃
乳の願い	1924	〃
故 父	〃	〃
坂 (京都)	〃	〃
華 厳	1925	絹本彩色軸 装
許宣平・黄初平	〃	水墨杉屏二 枚
公子行絵巻	〃	絹本彩色画 巻
春	1927	絹本彩色額 装
菟 獺	1928	絹本彩色屏 風二曲半双
朝 陽	〃	絹本彩色軸 装対幅
木華開耶媛	1929	絹本彩色額 装
羽 風	〃	絹本彩色屏 風二曲半双
雪	1930	絹本彩色額 装
大 原 談 義	1931	絹本彩色軸 装
松 鷹	〃	紙本水墨襖 四枚
栗 鼠	〃	〃
冬 朝	1932	絹本彩色屏 風二曲半双
牡 丹 図	1934	紙本水墨襖 二枚
溪 流 に 鶴	〃	紙本彩色襖 四枚
霊 峰 飛 鶴	1935	絹本彩色屏 風六曲一双
自 画 像	〃	油彩・木

桜花と杉樹	1936	紙本彩色襖 八枚	イエズスと聖母 マリア(大阪カ テドラル聖マ リア大聖堂壁 画「栄光の聖母 マリア」部分)	1963 ~64	紙本彩色額 装	夜と 双美	1968	陶壺	〃
楓林と流水	〃	紙本彩色襖 四枚	細川ガラシャ夫 人(大阪カテド ラル聖マリア大 聖堂壁画「栄光 の聖母マリア」 部分)	〃	〃	意	志	タビスト リー	〃
水郷	〃	紙本水墨襖 十二枚	ユスト高山右近 (大阪カテドラル 聖マリア大聖 堂壁画「栄光の 聖母マリア」部 分)	〃	〃	発	芽	〃	〃
観世音	1937	紙本彩色額 装	輪廻の記念碑	1964	〃	生	動	〃	〃
雲取日昇	1938	絹本水墨屏 風六曲一双	聖歌	1969	〃	花	揺	〃	陶器掛額
女人出定	〃	絹本彩色屏 風二曲半双	法然上人一枚起 請文	1970	〃	両 均	極 衡	〃	陶鉢
金剛薩埵像(高 野山大塔柱絵十 六菩薩草稿)	1941	紙本彩色額 装	静風自来	1971	紙本彩色襖 十二枚	深	思	1970	〃
高山寺縁起絵巻	1943 ~44	紙本彩色画 巻	十念十声	1972	紙本彩色額 装	快	喜	〃	〃
太子降誕	1947	絹本彩色屏 風二曲半双	榮光和風	〃	〃	蓬	萊	1962	茶碗
女郎花と鹿	1948	紙本淡彩襖 四枚	和	〃	〃	陽と陰の	歎	1965	〃
婦女	〃	紙本彩色額 装	光	〃	〃	老	僧	1972	〃
或る家族	1949	〃	桜杉木立	〃	紙本彩色屏 風二曲半双	高	風想思	〃	〃
耀けるもの	1950	〃	入我我入	1973	紙本彩色額 装	野	辺の花	〃	〃
新開	〃	〃	豊雲	1974	紙本彩色壁 画	〔資料〕			
ローマの町	1952	油彩・キャ ンバス	善導大師	1975	紙本彩色額 装	写生帖			
ドイツの朝の街	〃	〃	<その他>			「金山寺、甘露寺、竹林寺、虎丘、 寒山寺帖」留園帖			
トレドの家	〃	〃	羽衣	1918 ~20	木彫彩色	「靈岩山、天平山、滄浪亭、盤門」 泰山行			
エトワール	〃	〃	勸進帳	〃	〃	「江南帖」			
窓	1953	紙本彩色額 装	車引き	〃	〃	「杭州西湖」			
十字架	1954	〃	三人上戸	〃	〃	「寧波より普陀迄」			
疑惑	〃	〃	汐汲	〃	〃	写生			
受胎告知	〃	〃	形象	1954	陶器水指	「ヨーロッパ・スケッチ集」人物・静 物			
刑架	〃	〃	アルゼリヤの女	〃	陶額	〔写真展示〕			
無礙	1958	〃	白い帽子の女	〃	〃	東寺教王護国寺 小子房「日輪 山獄」	1934	紙本彩色武 者隠小襖 4枚	
婦女喫茶	〃	紙本彩色襖 四枚	アトリエ	〃	硝子額	最高裁判所大法 廷壁画 「聖徳太子憲法 御制定」	1951	絹本彩色額 装	
杉桜柳	1960	紙本彩色襖 八枚	水指とレースに 瓶	〃	〃	「間人皇后の御 慈愛」	〃	〃	
交響	1961	紙本彩色額 装	金と銀と黒と	〃	陶壺	「聖徳太子御巡 国」	〃	〃	
執着	1963	〃	開化	〃	〃	福井裁判所ステ ンドグラス 「楽園」	1953	ステンドグ ラス	
観音	〃	絹本彩色額 装	明暗	1968	〃	大阪カテドラル 聖マリア大聖堂 壁画「栄光の 聖母マリア」	1963 ~64	紙本彩色壁 画	

昭和52年美術展覧会(3・4月)

黒田明比古展 30—4月13 シンワ
画廊
Miro展—私の中に現われた4つの
色 30—4月28 Galerie 412
東波会人形展 31—4月5 高島屋
坪島土平作陶展 31—4月5 高島
屋
一恵堂画装新作絵画展 31—4月5
高島屋
虹展 31—4月5 東和画廊
渡辺暁子個展 31—4月5 紀伊國
屋画廊
呉アトリエ展 31—4月5 広島県
立美術館
写珠会展 31—4月6 ぎゃらり
い・どり

4 月

高麗青磁・李朝白磁5人展 1—6
小田急
11回穹展 1—7 日動サロン
北九州市芸術祭総合美術展 1—8
北九州市立美術館
田谷久夫個展 1—9 円島洞画廊
潮隆雄織作品展 1—9 朝日画廊
藤城清治絵影展 1—10 藤城スタ
ジオ
'77中部二科展 1—10 愛知県美
術館
穴戸天香遺作展 1—10 横浜市民
ギャラリー
吉本直貴個展 1—12 第七画廊
詩画集「火の鳥」出版記念永瀬義郎展
画展 1—13 小田急
高橋秀個展 1—16 南天子画廊
高橋秀個展 1—16 東京画廊
羽永光利「逆暗黒への招待」 1—19
銀座絵画館
池田亀太郎遺作展 1—29 木間美
術館
絵のなかの散歩展 1—30 木間美
術館
木内克版画展 1—30 大曲画廊
(大曲)
素描展(前期) 1—5月1 山種美
術館
野田蘭洞遺墨展 2—10 横浜市民

ギャラリー
館蔵品による〈抽象の美〉 2—17
栃木県立美術館
そうび会展 3—9 サロンド・ホ
ルベイン
近代水彩協会小品展 3—9 画廊
ホルベイン
ルネッサンスのイタリア陶器展 3
—24 イタリア文化会館
茨木俊介銅版画展 4—9 養清堂
画廊
上條明吉個展 4—9 竹川画廊
前田さなみ個展 4—9 ギャラ
リー21
堤淑子個展 4—9 ギャラリーア
メリア
粟田哲夫個展 4—9 樺画廊
大里宏俊展 4—9 シロタ画廊
野中歌子個展 4—9 銀座ヤマト
画廊
女流日本画創作会展 4—9 銀座
ヤマト画廊
武林敬吉滞欧作品展 4—9 資生
堂ギャラリー
3人展(板東胡江・池田洋・石井恵
美子) 4—9 サトウ画廊
今野幹子個展 4—9 文藝春秋画
廊
三河佳奈子個展 4—9 みゆき画
廊
須賀松園個展 4—9 和光ギャラ
リー
団野雅子展 4—9 白樺画廊
2人展(中村静勇他) 4—9 ミヤ
マ画廊
榎展 4—9 昭和画廊
藤村加代子個展 4—9 ギャラ
リー・オカベ
2人展(森野壬子郎他) 4—9 サ
エグサ画廊本店
由木礼個展 4—9 楡の木画廊
上村光甫個展 4—9 さくら画廊
小堂鞆雄・高橋正晴・八木ヨシオ展
4—9 ときわ画廊
佐藤規子展 4—9 スルガ台画廊
外山欽平個展 4—9 札幌時計台
ギャラリー
江川博個展 4—9 札幌時計台ギャ
ラリー
麻生千佳子個展 4—9 札幌時計

台ギャラリー
佐木謙介・高島純展 4—9 ギャ
ラリーU
今竹七郎〈虚と実〉シリーズ展 4—
9 今橋画廊
戸高秀明展 4—9 今橋画廊
松田瑞子スカイシリーズ展 4—9
画廊みやざき
小林武夫個展 4—9 ギャラリー
安土
藤飯治平小品展 4—9 ギャラリー
プチ・フォルム
中島隆個展 4—9 信濃橋画廊
上前智佑個展 4—9 信濃橋画廊
東宝会展 4—9 東宝画廊
天野哲介個展 4—9 マサゴ画廊
不動茂弥個展 4—9 大阪府民ギャ
ラリー
創立20周年記念新象関西グループ展
4—9 大阪府民ギャラリー
山本達雄展 4—10 あかね画廊
大庭祐輔個展 4—10 銀座渋谷画
廊
爽展 4—10 あじさい画廊
品川工の造形の世界展 4—10
ギャルリー・ヴィヴァン
集団「版」展 4—10 銀座アート
ギャラリー
山田桃子展 4—10 村松画廊
鈴木久美子展 4—10 村松画廊
山崎順展 4—10 藍画廊
やまもと達雄展 4—10 あかね画
廊
阿部正彦・竹政健任2人展 4—10
ルナミ画廊
2回三月会展 4—10 ギャラリー
くぼた
宮下圭介展 4—10 田村画廊
ニシワキユリカ展 4—10 真木画
廊
赫赫展 4—10 木屋町画廊
3人展(上山・瀬川・内越) 4—10
大阪画廊
江波正寛個展 4—10 大阪現代画
廊
森田裕司作陶展 4—10 現代クラ
フトギャラリー
黎の会展 4—12 東京セントラル
美術館

- サンベデッサン展 4-13 ガレリア・グラフィカ
- 4人の世界展(石井義雄・柴宮忠徳・下田悌三郎・松井豊) 4-14 画廊ニシキ
- 小松崎邦雄展 4-14 大阪フォルム画廊(東京)
- 福井良之助孔版画水彩画展 4-16 パビエ画廊
- 田崎昭作展<シルクロードの女> 4-16 会画堂
- 3回現代新作日本画軸装展 4-16 ギャラリーヤエス
- ブリジット・ライリー展 4-23 南画廊
- 木村まさゆき展 4-23 NDA 画廊
- ヴォルス展 4-26 フジテレビギャラリー
- 龍部雄作展 4-30 ギャラリーナガタ
- 5回創造美術神奈川春季展 5-10 神奈川県民ギャラリー
- 44回独立展 5-10 福岡県文化会館
- 関西一陽展 5-10 兵庫県立近代美術館
- 山口民子個展 5-10 ギャラリー三幸
- 12回佐藤晃個展 5-10 地球堂ギャラリー
- 三木月子グループ展 5-10 タカゲン画廊
- 小川勝矢個展 5-10 ギャラリーはくぜん
- 坪井勝人個展 5-10 ギャラリー射手座
- 小枝繁昭個展 5-10 ギャラリー射手座
- 奥田善巳個展 5-10 ギャラリー16
- 木村秀樹個展 5-10 ギャラリー16
- 藤崎誠個展 5-10 ギャラリー紅
- 中谷温男個展 5-10 平安画廊
- 墨遊展 5-10 神奈川県民ギャラリー
- 外野展 5-10 神奈川県民ギャラリー
- 田中新立個展 5-11 旭川画廊
- (旭川)
- 岡本信治郎木版画帖展 5-16 青画廊
- 岡田三郎助展 5-24 梅田近代美術館
- 巨匠の素描展—御舟と古径 5-5 月29 山種美術館
- ジェーン・コーニング陶展 6-11 ギャラリーマロニエ
- 18回県展 6-15 横浜市民ギャラリー
- 坪井孟幸銅版画展 6-16 フマガラリー
- 3回サロン・ド・アプリル展 6-16 日動画廊
- ジャン・ユーゴー展 6-5 月5 上野の森美術館
- 佐賀県の歴史と文化展 6-8 月10 佐賀県立博物館
- 驕展 7-11 和歌山県立近代美術館
- 荅菜会人形展 7-12 高島屋
- 藤平伸陶展 7-12 高島屋
- 渡辺美代子個展 7-12 東和画廊
- 紀伊國屋画廊グループ展Ⅱ 7-12 紀伊國屋画廊
- 県美術会議展 7-12 広島県立美術館
- 現美展 7-12 広島県立美術館
- 県日本画懇和会展 7-12 広島県立美術館
- 青桐会展 7-12 広島県立美術館
- 内藤執一・出倉裕之・川又明・加藤勇4人展 7-13 ぎやらりい・どり
- 魚谷創洲展 8-10 長崎県立美術館
- 近本太平新作展 8-16 東京梅田画廊
- 加賀美勲素描展 8-19 ギャラリーユマニテ
- 45回版画展 8-24 東京都美術館
- 36回創元展 8-24 東京都美術館
- 27回モダンアート展 8-24 東京都美術館
- 出品目録
絵画
- 伊勢 昌史 作 品G-1
〃 〃 G-2
- 松尾 薫明 作 品 A
- 山口 信郎 聖 へ……
- 執行 正夫 青の軌跡
〃 夜の空洞
- 佐藤多都夫 1977年情況 LQ・L・OHK
〃 〃 LQ・L・HUI
- 高塚 篤 玄
- 石川 忠一 SHADOW-fade in
〃 SHADOW-fade out
- 小川 孝子 がくたいが大好き
〃 廻りながら空へ
- 勝本富士雄 鋭角からの円-Rising Sun
- 村井 正誠 親 子
- 木村 一生 気 配
- 朝妻 治郎 景の印章
- いそべたつ お 訪 れ
- 〃 訪 問 者
- 小林 孔 Construction
〃 窓
- 西川 幸衛 個
- 鈴木田俊二 Sea-Side
- 木村 良枝 む れ
- 古野 耕作 作品 77 ~ 31
- 水藤 澄子 佐 品 '77
- 刀根 真澄 記憶と軌跡
- 荒瀬 貞次 像
〃 立 像
- 堀田 能生 「間」_{1/4}~_{1/20}
- 中井 幸一 二枚の構図
- 山内 慶子 作 品
- 白石 道夫 KAMA TANTRA
Ⅱ
- 西原 元 Stage—77
- 佐々木健治 不確定な要因を内在した情景—12
- 恒川 俊明 曲 771
- 高長 久俊 翔
- いはらがん せい 未知の時間 (A)
〃 〃 (B)
- 服部 碩夫 作品 — 772
- 永井 肇 野の影
- 小串 里子 N次元空間へ (A)
〃 〃 (B)
- 和田 季悦 8個の卵形
- 岡山 良一 孔のある白
- 〃 矢印のある白
- 嶋本 昭三 作 品①
- ノダ 利道 2 人

昭和52年美術展覧会(4月)

小枝 霜根 作 品 202
 〃 作 品 205
 栗原 勇 庄 A
 〃 〃 B
 立花みどり 映 No. 17
 志賀 広 PROJECTION
 渡部 康 雪の夜語り(破)
 松川 寛 Citgia White76-5
 遠藤慶一郎 失われた記憶
 〃 みづうみ
 岡 周末 兆
 斎藤 忠誠 綾 欄 ・ 老
 〃 〃 ・ 式
 森下 昭 空 想 冒 険
 中川タマオ 星 へ の 扉
 瀬古 英生 作品77 移動するス
 ベース
 森田 万樹 孤
 小松 清 華 洛 の 譜
 黒岡 俊久 想 一 A
 曾根 亮 お ど る
 相沢 正 赤 の 碑
 岩田ちよ子 旅
 佐藤 和子
 〃
 宮本 宏 遺 跡 の 人
 端山 経作 二つのかたち作品1977
 光永 直人 想 E
 入江祥三郎 湖・A
 〃 〃・B
 榎田 勉 ある 風 景
 塩見 正 風 景 (の)
 江藤 環子 笛 ふきの影
 〃 影 の 奏
 正田 壤 舞 う
 森 慧 風 笛
 近藤鐵之助 芭蕉「奥の細道」行く春
 や鳥啼き魚の目は泪
 笹岡 信彦 光と音と風ら
 勝田 寛一 夏
 〃 冬 の 朝
 河野 穰而 マ ッ テノ
 加藤 勝久 地平 (ラマンチャの2
 人)
 〃 地平 (遙なるラマン
 チャ)
 加藤 博康 対 話
 水谷 信子 波
 阪本 文男 オルフェの鏡—バラの
 座—
 周 襄吉 裏 町 夜 色

勝呂 忠 夢 幻 の 象
 現代の紳士たち
 出水 徹 —AT THE PART-
 Y—
 〃 I 氏 の 部 屋
 永原 達郎 風 景 ・ 死
 神太麻雅生 ある記述のために
 芝 章一 パ ー ト 3
 河村 一夫 day by day
 加藤 三男 私のマスク (イ)
 〃 〃 (ロ)
 能仲ヤツヲ 生
 岸 浩 鳥 女
 〃 鳥 男
 田辺よしあき 閉ざされた記憶
 竹田 長年 ロ ー マ 風 景
 石井 利秋 墓標(ボタ山の崩壊)
 斎藤 進 絆
 〃 出 会 と 別 れ
 小松 義雄 サントロッペの太陽
 渡辺 可久 「悲劇」B-1 プラハ
 77
 矢橋 六郎 冬 の 田 園
 東 俊二 蛾
 根岸 茂行 縞のスカート
 野部 昭一 疑わしい沈黙
 辻野 精一 叢 祠 の 住 人
 大津忠太郎 流 浪 の 詩
 〃 流 転 の 舞 扇
 安田 潤児 私 の 曼 陀 羅
 小倉 ボオ 「気象……歌う・青
 〃 「気象……歌う・白
 杉本亀久雄 コート・ダジュールの
 丘
 岸 勤 M 市 の 印 象 A
 〃 〃 B
 宅野 豊 あ じ さ い
 坂本 正直 クリークの月 62-2
 〃 〃 62-1
 東 俊光 ARABESUCO
 武沢 久 浴 女 た ち
 陰山 光義 み ち
 上野山エイ 作 品 522
 〃 〃 521
 飯沼志珪夫 黒 の 旅
 〃 黒 の 想 い
 板井 栄雄 黄 物 い 人 物
 〃 彼 ら
 内田 周一 な・が・れ A

内田 周一 な・が・れ B
 松永 品子 波 間 の 幻
 赤崎 君美 春 萌
 〃 春 動
 渡部 武 飛翔=畸型・幻影
 彫刻
 広井 力 白 の 空 間
 杉江 淳平 記 憶—77
 橋本 正司 77-3-A
 〃 76-3-B
 田辺 芳栄 マ ン ボ ー
 佐藤 秀 波 (2)
 重田 照雄 カ ラ ク リ
 佐藤 秀 波 (1)
 谷村敬八郎 風 景
 〃 風
 佐藤 清人 腐 蝕 と 行 為
 新垣 純一 大 地 の 春
 岡崎 星秀 律
 鈴木 啓子 FEELING-PART
 II
 山井イク夫 LANDSCAPE-1977
 岩下 親夫 77AX-1
 村松 達也
 小林 恒夫 作 品77-A L
 児玉 正人 空 輪
 版画
 浜口 恵 白 い 路 No. 9
 〃 〃 No. 11
 蓮見 幸夫 Saku-R7, 4
 〃 〃 7, 5
 清野 克巳 作 品
 友沢 恭男 KUMO
 中谷 有逸 碑 (普)
 〃 碑 (圓)
 伊原 道夫 REFLECTION-2
 〃 〃 -1
 牛玖 健治 鏡
 〃 〃
 吹田 文明 傷ついた球形®
 〃 〃 (A)
 清水 昭入 Syntagme III
 鈴木 久子 レ ダ (2)
 〃 〃 (1)
 デザイン
 藤川 喜也 踊 り 子
 大村 晶子 I-TRACING
 宮木 慧子 作 品 77-1
 高橋 伸子 コンプレックスリズム
 清水 国夫 SHADOW PATT-
 ERN

馬場 雄二 時 計
 朝倉 直巳 レーザー光による構成
 77-1
 77-2
 関 信一 Light in music 1
 2
 横山 智也 構 成 I
 生活美術
 田中 靖彦 烽
 笠原三津子 愛のかがやき
 ほぎうた
 大谷 葉子 レースの詩
 奥山 善一 陶
 本野 東一 STEP-A
 B
 田沢茂版画展 9-21 中野紅画廊
 中谷泰退官記念展 9-23 東京芸
 術大学陳列館
 藤島武二展 9-24 日動サロン
 出品目録
 桜狩(エチュード) 1893 油彩・画布
 自 画 像 1902 ペン・紙
 桃花 裸 婦 油彩・画布
 観 桜 会 油彩・板
 裸 婦 水彩・グワ
 ッッシュ、カ
 ルトン
 裸 体 像 1906 油彩・画布
 裸 婦 シ
 ヴェルサイユの 1906 ペン・紙
 秋 -7
 セーヌ河畔 シ
 ルクサンブール シ
 公園
 ヨ ッ ト 1908 油彩・板
 風 吹 く 日 シ
 チョチャラ シ 油彩・画布
 糸 杉 シ 油彩・板
 ポンペイ廃墟 1908 シ
 -9
 空(ローマ) シ
 雲(ローマ) シ 油彩・画布
 糸杉(ヴィラ・シ
 ファルコニエ
 リ)
 ローマ風景 油彩・板
 ポンペイ シ
 糸 杉 シ
 イタリア風景 油彩・画布
 (嵐)
 レマン湖 油彩・板

ベ ニ ス 油彩・板
 イタリア湖畔風 油彩・画布
 景
 黒衣の婦人 1909 シ
 夏 雲 グワッ
 シ
 ュ・紙
 裸婦立像図 1912 水彩・紙
 頃
 朝鮮風景 1913 油彩・画布
 匂 い 1915 シ
 内海風景 1916 油彩・板
 大川端残雪 1917 油彩・画布
 頃
 少女 1918 シ
 貴族の鷹狩図 シ 水彩・紙
 カンピドリオの 1919 油彩・画布
 あたり
 裸 婦 1920 パステル・
 紙
 聖 女 シ 油彩・画布
 官女と宝船 シ
 横たわる裸婦 シ 油彩・板
 裸 婦 シ
 裸 婦 シ
 ぶ どう シ 油彩・画布
 奈良春日神社の 1921 油彩・カル
 巫女 トン
 聖 女 油彩・板
 聖 母 像 シ
 婦人乗馬図 1924 油彩・カル
 頃 トン
 美 研 花 パステル・
 紙
 赤い花の裸婦 油彩・板
 少女半裸像 シ
 オダリスク(マ 1926 油彩・画布
 チスの模写)
 鉸 剪 眉 1927 水彩・バス
 テル、紙
 支那服の女 シ パステル・
 紙
 湖畔静物 1928 油彩・画布
 聖 女 像 1929 シ
 裸 婦 シ
 仏 像 油彩・板
 天の橋立 油彩・画布
 淡路島遠望 1929 シ
 日の出(鳥羽、 1930 シ
 朝熊山)
 日の出(伊勢朝 日
 熊山よりの眺望) シ
 朝熊山の日の出 シ
 日 の 出 シ
 太陽(潮岬) 1931 シ

潮 岬 1931 パステル・
 紙
 潮 岬 シ 油彩・板
 大洗の日の出 シ
 海 油彩・画布
 船煙夕照 1931 パステル・
 紙
 大王岬に打寄せ 1932 油彩・画布
 る怒濤
 屋島よりの遠望 シ
 海の日の出 シ
 信濃の春 1933 パステル・
 紙
 杏花(安茂里) シ 油彩・板
 杏花の道 シ 油彩・画布
 山上の日の出 1934 シ
 (碓氷峠)
 妙 義 山 シ 水彩・紙
 神戸港の日の出 シ 油彩・板
 港の朝陽 シ 油彩・画布
 神戸港の朝陽 1935 シ
 台湾の舞妓 シ 油彩・板
 女 パステル・
 紙
 日の出(阿里山) 1935 油彩・画布
 室戸岬の燈台 シ
 室戸岬の燈台 シ パステル・
 紙
 舞 妓 シ
 港の正月 1936 シ
 港 パステル・
 紙
 小豆島の春 1936 油彩・画布
 小豆島の春 シ
 麻姑献寿 1937 シ
 熱河ラマ廟 シ 油彩・板
 姑 娘 油彩・画布
 蒙古高原の朝陽 シ
 蒙古の日の出 パステル・
 紙
 ジャック 油彩・画布
 蘇州河激戦跡 1939 シ
 犬吠岬の燈台 1940 シ
 上海黄浦江 油彩・板
 港の朝陽(絶筆) 1943 油彩・画布
 30回示現会展 9-24 東京都美術
 館
 63回光風会展 9-24 東京都美術
 館
 会員出品目録
 絵 画
 風 景 伊藤 正規
 玄 冬 鶴飼 幸雄
 コンコルド広場 桐生 照子

津軽のジッチャ	藤田 孝屯	オダリスク	由里 明	白い部屋	岡野 靖夫
出を待つサーカスの女	阪倉 宜暢	風車のある村	樽松 正利	千いかの浜	有元 康道
絵馬による	篠崎 輝夫	山麓残雪	辻 朗	孤窓	橋本 佑佳
紫の衣裳	寺島 龍一	臥像	辻村八五郎	無花果	梅林 良子
遠い海	国領 経郎	陽彩	幸嶋 重雄	駅裏の家	伊藤 孟
ピサの斜塔	時田 幸彦	初夏風	溝江 勘二	黄檗	佐伯喜三郎
鳥の舞う北の海	日野耕之祐	松風	坪内 正	出雲路(築地松)	吉田 光慶
怪奇な仮面舞踏会	河内 文夫	ひととき	宮内 禎子	並木のある風景	鳥屋尾孝吉
艶焔	角 卓	道化師が消えた	森 勇	女像	石川 實
ガラス器	金山 桂子	漁夫の椅子	千田 豊	梅	足代 義郎
仮面	伊牟田経正	女像	血矢 昌之	南の国	坂田 虎一
異心同居	清原 啓一	座像	山名 武	内海の街	小野 雅生
ブランコショウ	西岡 義一	野園	小林 辰也	婦人像	織田 恭一
タスコの朝市	筒井 博	春を謳う	橋 三紀	坂道のレストラン	木間美智子
罪の女	アルベルト・カルペントニール	プロフィール	輪違 宜和	座像	高橋 道雄
マリオネット	大東 正一	六甲残照	金子仁三郎	北の海	西山 松生
Nの像	福井 重男	マカオ風景	桜庭 彦治	移ろいゆく	高木晴太呂
あひる	佐川 忠金	育くむ	高橋矩治郎	静物	小寺 明子
赤潮・幻	岡崎 勇次	大樹物	矢野 馨	裸婦	秋元 松子
早春賦	浅井 光男	T・A 一影	広井 邦一	山湖とけはじむ	天野 丈作
少女	円地 信二	カード(タロット占い)	野口 勇夫	新緑	西田 亨
木馬と少女	渡辺 晋	水門	藤原 昭三	玉乗り	中條 茂
佇春	山田 茂人	ランブ	杉山 吉伸	人形と語る	益山 英吾
ペルーの棚	三宅 次郎	区画されゆく湖面	横山 好	北国の防潮堤	藤井 芳子
悠泳	寺坂 公雄	北風	山本 満	初秋	八木 茂雄
田遊び	丸山 豊一	作品	東 清	内山小径	遠山 友啓
小さな友達	境 勝美	浅草	塩出千鶴子	三面河口	中岡 満義
闘志を秘める鳥達	小山 宇司	人形と硝子器の静物	秋吉 匠	舞妓	富川 潤一
一隅	羽生 智樹	ピエロとテント	矢口 洋	ひと旗	杉浦 隆
漁港	小菅 章雄	鏡	竹久 秀樹	朱い旗	松本 昇
カテリーヌ	山口 猛彦	ターミナルにて	伊藤 芳子	K子坐像	太佐寿一郎
ロワンのはとり	山田 新一	白い丘	網島 徹夫	車内落	竹沢 基
ソレア	渡辺 武夫	陶土の風景	古谷 喜重	村	青山 一光
本原の雪	庄司 栄吉	海の朝	大附 晋	あじさいの花咲く頃	村山 俊夫
エフェソス幻想	山下 忠平	ひとり	日原 晃	白い卓上	飯田 弥生
由布岳	小川 博史	松林暮雪	橋本 正躬	裸婦	藤野 嘉市
ピザンチン回想	江藤 純平	山のバスのりば	梶井 春雄	窓	山本 仁朗
薩南雪の日	高光 一也	マカオ下町	岡 喜八郎	器のある静物	黒田久美子
夏は蜚	田村 一男	中国山系	石田 精吾	ロンダ近郊	山本 展三
松	鬼頭鍋三郎	黒い屋根	安東 尚文	重ねた台の静物	中嶋音次郎
箱根	新道 繁	春近し	原 三郎	飯坂の秋	黒田 頼綱
東方賢者の礼拝	西山 真一	加賀の松	山之内 弘	椅子による女	笹鹿 彪
窓(パリ)	笹岡 了一	冬の日	谷 昭二	オリーブ園にて	田中 実一
月下謳光	桜井 悦	早春	長谷川 仂	樹	永田 精二
トローヴィルの渚	西村 愿定	還城	柴田 祐司	東大寺近く	小田 忠
黒いタイツ	藤本東一良	小春日	酒巻 和世	晩秋の山	村松 茂男
サザンクロス	故南 政善	春雪の部落	初鹿野玲子	競う	長尾真佐栄
	杉村 惇	浚漖船	児玉 嶺	後楽園丹羽社長像	根岸 秀雄
			石河 彦男	山小屋の湯	白川 一郎
					高宮 一榮

こぶしの花
 発電所
 北の海
 裸婦
 卓上の静物
 造船の詩
 公園の夏館
 古い人
 印刷する像
 座の教会像
 村人像
 積山尺雪
 京やくみ一休堂
 暮色
 廃鋳
 ふたり
 ランプと果実のある静物
 雪の道
 山荘静物
 祭壇内
 雪の構
 湖北
 椿咲く
 出会
 春の雪
 ブーツの女
 鑑買物
 春日
 北信濃浅春
 運河風景
 葵
 白蓮と埴輪(木版)
 荷船
 夕映暮色(木版画)
 夏の座像
 花と女
 啓蟄
 ミモザと少女
 武蔵野農家
 河畔早春
 ば北海道の牧場
 聖像
 水族館
 風山
 化粧する

長原 坦
 北沢 昭男
 佐野 隆人
 坂本 直
 阿部 和美
 西川美沙夫
 大橋 広治
 山田 きみ
 小島 孝子
 高光 寂生
 松本 正人
 花田 忠吾
 富田 悦世
 新井 清永
 平井 俊男
 山本 虎雄
 根岸 右司
 桐野江節雄
 宮崎 淳
 大桃 寛
 鈴木三五郎
 島戸 繁
 石田 整昭
 小川 武雄
 早田 嘉之
 永松 操
 音羽 禿也
 梶 進
 寺坂 行雄
 横尾智栄子
 久山 章
 万羽 孝康
 佐野小太郎
 田中 実
 馬淵 聖
 中田幾久治
 泉田 康治
 乾 一雄
 小林 太郎
 増田 英吉
 根津 莊一
 青山 兵吉
 中島 覚雄
 加藤 久幹
 戸田 定
 上田 祐司
 角田 耿一
 岩田 順三
 加藤 直子

雲と残雪
 室内物
 卓上静
 田舎の庭
 春雪
 鳥と話す
 U子緑衣
 湖北の港
 朝花
 枯れた風景
 海の見える風景
 休日マカオ
 ケースと壺
 雪の夜
 母子
 赤いスカーフ
 内海の春
 人形ならぶ
 蒼岸
 接泳
 群の村
 雪の丘
 灯台の見える高
 妙音佛立像
 エトルタ暮色
 庭の客
 午後画像
 自画像
 小さな廃鋳
 トレドの古塔
 浜に建つ家
 松江の雪
 秋の桑島
 晩秋
 月出の雪
 みなとK
 箏笛など
 はしけの残雪
 シェーランド
 海辺の雪
 画室にて
 翰の橋
 朝の橋
 椅子による女人
 サン・クルの壁
 赤い道と土手
 大漁旗
 チョッキの男
 婦人像

末原 晴人
 福谷 光磨
 中沢毅太郎
 故新田 滝吉
 足立真一郎
 安部 武
 梶田 英一
 滝 清
 堀 勉
 森本 博子
 祇園 卓志
 堀井 健美
 新井康須雄
 小柳 晟
 井口 啓
 山尾 平
 大村 浄一
 兼行武四郎
 岸本 年晴
 森 正一
 吉原 修
 斉藤 斎
 打田 幸男
 長井 功
 奥山 堤
 北浜 淳
 高倉 一二
 若林 稔
 氷室 幸吉
 野中 弘士
 松浦 莫章
 中村 次雄
 湯浅 栄一
 米田 重博
 佐藤 房子
 北川 威夫
 東浦 好洋
 炭田 幸一
 杉田 義雄
 平野 一男
 市丸 仁孜
 進来 哲
 酒井 英安
 川端 謹次
 松本 治子
 小林藤四郎
 遠藤 剛熙
 小泉 政孝
 吉田 富美
 大古田艶子

雪 国
 静 行
 山 門(春)
 大地
 冬を迎える詩
 朝市にて
 出漁準備
 白い家
 早春
 あやとり
 早春オリブのめざめ
 雪の晴れ間
 暮れゆく魚村
 晨
 よろい
 島の秋
 鵜原海岸
 仔羊を買う男
 晩秋の庭
 待春
 杏花咲く
 石切場
 玲子
 阿蘇雪景
 晶の中の工場
 ミストラ回想
 婦人座像
 温室
 雪の山村
 漁村
 河畔晩秋
 海への道
 熔岩
 飛鳥の里
 ロバに乗った子供
 山容
 並木道
 伊豆多賀
 朝井町
 阿蘇三枝山
 晨朝
 田舎駅近く
 みの赤坂
 春集
 青い集落
 晩秋の森
 校門雪日
 或る陶芸家の家
 風車の丘と街

池田 隆
 布尾 良策
 坂手 得二
 小川 松寿
 鶴房 健蔵
 川村 嘉久
 中川吉次郎
 宇佐美敏男
 荒川 節
 大野みつ子
 野平 上
 斧山萬次郎
 青木 広光
 長峰 勇
 吉田 道良
 (宇城)辺時志
 藤井軍三郎
 西村貴久子
 大森栄八郎
 千原 成一
 伊藤 鎰一
 尾崎 侃
 熊部 健治
 宇野 千里
 渡辺 一美
 北 八代
 千名 恒
 西光寺 享
 矢田清四郎
 代谷 実
 万羽 章
 西村 満
 坂元 盛愛
 熊沢 欽三
 鳥居 昇
 反町 博彦
 説谷山朝典
 荒井 邦朝
 大倉 克次
 大道 武男
 萩原万寿吉
 西村 俊郎
 藤原 昇一
 本多 正和
 本多 京
 瀬島 勝興
 池田 功
 千田 章貴
 鷲田 重郎
 石野 安親

昭和52年美術展覧会(4月)

民宿	松本 正直	追憶	松風 栄一	9-5月8	石川県美術館
画室の一隅	喜多善三郎	花	清水 正次	イタリー版画-15世紀~18世紀	
工芸		あかね(茜)	西村 純一	9-5月15	京都国立近代美術館
蒼春	鈴木雄次郎	伊羅保掛分け花瓶	小川 欣二	吉田秀樹1日展 10	ときわ画廊
化粧身	佐久間啓介	染色「森の子」	野上 隆	堀田仁個展 10-15	竹川画廊
接	中野 忠	冬華	小川 喜数	末広元信教室展 10-17	ギャラリー-安土
フラワー・スタンド (襦袢)	堀口泰三郎	待春譜	畠山三代喜	日展 10-24	北九州市立美術館
陽光	加納 俊治	松彩陶像	武石 勇	有岡クラフトの白木と塗物の器展	
黒陶「ONDINE」No.3	亀井 勝	溶翔	松本 佐一	11-15	丸善画廊
Work 77-4	安原 喜孝	双春	金丸 水明	'77世界のファッションとインテリア誌展 11-15	丸善画廊(名古屋)
翠麓	藤本 肇	春告げ花	由井 躬典	複眼のイメージ10人展 11-16	ギャラリー-21
流氷	原田 清子	暮らし	深沢 範子	堀内豊一水彩画個展 11-16	養清堂画廊
会氷	馬淵 諭子	「波の調べ」	濱 達也	斎藤満智子個展 11-16	あかね画廊
倫蛸	服部 政子	八月のテーブル	諏訪 修	4回美元展 11-16	地球堂ギャラリー
眩	山崎 生士	風	関谷 純代	加治亜垂子個展 11-16	櫛画廊
炎箱容	大和 保男	早春の世界	故 夏井 清	八島久恵展 11-16	シロタ画廊
染彩花笑い鳥歌う	皆川 月華	白いうねり(跳る)	原 久二	12回狗園展 11-16	銀座ヤマト画廊
赤の円い型をした作品	鶴飼 英夫	方型壺	石山恵美子	田中寿太郎個展 11-16	資生堂ギャラリー
念	藤川 素子	開く	瀬戸 栄子	井上洋介水墨展 11-16	ギャラリー-デコール
いのり	大久保婦久子	蠟鑄斜線文花器	土屋 杏平	三洋会展 11-16	大倉画廊
爽風	寺本 美茂	條容	橋 日東士	小田忠個展 11-16	文藝春秋画廊
樹海	山内 一生	華容	加納 燁真	篠原広子個展 11-16	文藝春秋画廊
早春の有明	小川 泰彦	深厚燿変花瓶	阪野 鳳洋	斉藤武士個展 11-16	みゆき画廊
翔	海野 建夫	器	伊東 慶	押絵工芸展 "東海道五十三次" 11-16	和光ギャラリー
浄心	般若 侑弘	白い角壺	徳田八十吉	井上静男展 11-16	白樺画廊
佐渡の傘	帖佐 美行	方象	中村 俊介	2人展(山崎富三・高田宏) 11-16	ミヤマ画廊
波映	高池 録博	焼メ金彩壺	大種 年郎	早川義孝展 11-16	昭和画廊
かたらい	遠藤 兆映	映像	竹内真三郎	横田尚雄個展 11-16	ギャラリー-オカベ
脈流	城 秀男	残彩	城戸 夏男	阿部信之・古川裕子2人展 11-16	サエグサ画廊本店
銀波	飯田 美郎	光文	花房 花子	守尾行彬展 11-16	楡の木画廊
蔵王	堀 友三郎	流春	佐藤 紀子	清水源個展 11-16	さくら画廊
祀祖神品	古畑省己智	早中	日高富美子	山名将夫個展 11-16	スルガ台画廊
Packing	氏家 実隆	掌の"…て"	山田先智子	佐藤武個展 11-16	札幌時計台ギャラリー
白い花器	神谷 英介	壺(つぼ)	黒田耕三朗		
白銅(想)	辻井 賢式	白韻樹々	井村喜代子		
青灰釉盤	加藤 鈔	「輪」	林 克次		
彩砂磁蘭花文花器	加藤 舜陶	気楽坊	林 平八郎		
三方にのびる形	鈴木 青々	むかしがたりくにとり	西本 瑛泉		
蒼胃	鈴木 青々	星まつり	大畠 久		
百入ッ	大須賀 選	弧	斎藤 悦子		
白鳳	佐野 寛	おどり	山崎 愛子		
花の系譜	岩田 久利	接合	山根 和子		
蒼嶺	山本 正年	語らい	西原 盟爾		
染付砂の舞飾皿	野口 晴朗	碧容	中野 晃嗣		
翔	谷口 良三	『受』	阿部 恒男		
風光る水指	河本 五郎	花器(夕霧)	林 小六		
	川井小由女		小林 文一		
	三橋 国民		加藤 整治		
			河村 碩男		

2回石川県工芸作家選抜美術展

波井一夫詩画展 11—16 札幌時計台ギャラリー
 藤原住博個展 11—16 札幌時計台ギャラリー
 楠秀男展 11—16 ギャラリーU
 菰展 11—16 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 成瀬国晴・和多田勝・松葉健3人展 11—16 今橋画廊
 渡辺豊和建築展 11—16 ギャラリー-由起オガワ
 堀行雄個展 11—16 信濃橋画廊
 伴文夫個展 11—16 信濃橋画廊
 大泉米吉個展 11—16 東宝画廊
 兵野兵一個展 11—16 マサゴ画廊
 集団造形春季展 11—16 大阪府民ギャラリー
 無幻之鏡展 11—16 大阪府民ギャラリー
 33回染美会創作染色作品展 11—16 大阪府民ギャラリー
 10回有馬良作個展 11—17 銀座渋谷画廊
 日下賢二版画展 11—17 あじさい画廊
 真島明子個展 11—17 ギャラリーヴィヴァン
 船生玉山個展 11—17 銀座アートギャラリー
 鷺見和紀郎展 11—17 村松画廊
 武元伸次展 11—17 村松画廊
 畦地拓治展 11—17 藍画廊
 グループマルテス展 11—17 ギャラリー-銀座三番街
 三枝守正個展 11—17 ギャラリー-くぼた
 山下一郎展 11—17 田村画廊
 飯村悦男・鶴沢明人・柴沢勝造3人展 11—17 真木画廊
 狩野賢展 11—17 ときわ画廊
 前川堯宏個展 11—17 木屋町画廊
 吉田芳子・浜谷明2人展 11—17 大阪現代画廊
 七宝焼道井容子、創花小宮晴美作品展 11—17 現代クラフトギャラリー
 グループ7草島雅堂個展 11—17 神奈川県民ギャラリー
 FIVE EXHIBITION 11—17 神奈川県民ギャラリー

'77 東方美術展 11—17 愛知県美術館
 '77 中部一陽展 11—17 愛知県美術館
 '77 春季白土会展 11—17 愛知県美術館
 山岸純作品展 11—19 朝日画廊
 平野遼展 11—21 ギャラリー-プチ・フォルム
 荒木雅夫展 11—23 サトウ画廊
 柘植猛志彫刻展 11—23 ギャラリー-くぼた
 田淵安一新作展 11—30 かねこ・あーとギャラリー
 小野幸吉遺作油絵展 11—30 現代画廊
 近代フランス巨匠絵画展 12—17 三越
 19世紀フランス彫刻と美術置時計展 12—17 三越
 狩野寿一油絵展 12—17 三越
 滝田項一作陶展 12—17 三越
 本間焼 本間祐介・池田退輔2人展 12—17 三越
 10回西日本美術展 12—17 福岡県文化会館
 村山孝夫個展 12—17 東京セントラルサロン
 パンリアル春季展 12—17 京都府立文化芸術会館
 坊奈緒子童画展 12—17 ギャラリー-三幸
 早川洋一郎個展 12—17 タカゲン画廊
 金子滋個展 12—17 ギャラリー-はくぜん
 自画像'77 No. 2 村岡三郎展 12—17 アート・コアギャラリー
 椿昇個展 12—17 ギャラリー-射手座
 西山康三郎個展 12—17 ギャラリー-射手座
 伊藤純子個展 12—17 ギャラリー-16
 船岡憲個展 12—17 ギャラリー-紅
 大向務個展 12—17 平安画廊
 6回自由美術関西作家展 12—17 兵庫県立近代美術館
 わかば会油絵展 12—18 ギャラリー・アルカンシエル

秋山国夫水墨画展 12—18 旭川画廊(旭川)
 西岡隆男個展 12—23 飯田画廊
 奥村土牛水彩素描展 12—5月12 吉井画廊
 湯浅一郎を中心とした近代日本洋画展 12—5月15 群馬県立近代美術館

出品目録
湯浅 一郎

伊香保の溪流	1894	油彩・カンヴァス
鹿のいる風景		シ
井戸端		シ
漁夫晩帰	1898	シ
漁家		シ
花売	1899頃	水彩・紙
海辺逍遙	1900	油彩・カンヴァス
緑蔭(草刈女、休息)		シ
画室	1903	シ
モデル午睡		シ
徒然(つれづれ)	1904	シ
巫女	1905	シ
官女(模写)	1905—08	油彩・カンヴァス
踊子	1905—10	水彩・紙
西洋婦人立像		シ
西洋婦人素描		シ
裸婦		水彩・紙
西洋婦人肖像	1909頃	油彩・カンヴァス
園中少女	1909	シ
読書		シ
西洋婦人編物	1909頃	シ
セース河	1909	コンテ・紙
道化師	1905—10	水彩・コンテ・紙
パリの公園	1909	水彩・コンテ・紙
ルユクサンブル公園	1909頃	コンテ・紙
裸婦	1912	油彩・カンヴァス
娘		シ
浮碧楼	1913	シ
読書	1914	シ
妓生外出		シ

昭和52年美術展覧会(4月)

妓生の図	1913 —14	油彩・カン ヴァス	寒林枯葉	1891	油彩・カン ヴァス	三宅 克己		
東小門	シ	シ	秋景	1895	シ	羅馬コンスタン チン凱旋門	1920	水彩・紙
少女	1915	シ	藤島 武二			山本森之助		
いねむり	1918	シ	遣 遙	1897	油彩・カン ヴァス	曲 浦	1908	油彩・カン ヴァス
誦 経	1920	シ	ローマの寺院	1908 —9	シ	斎藤 豊作		
マクラメ・ レースを編む 女		シ	アルチシヨ	1917	シ	フランスの風 景	1906	油彩・カン ヴァス
朝の庭	1923 頃	シ	岡田三郎助			津田 青楓		
乳をふくませ る女	1925	シ	セース河畔の 上流	1899	油彩・カン ヴァス	婦人と金絲雀 鳥	1920	油彩・カン ヴァス
刺繡する人	シ	シ	西洋婦人	1900	シ	熊谷 守一		
室内婦人	1930	シ	大隈伯夫人像	1909	シ	ローソクの自 画像	1909	油彩・カン ヴァス
教 会		シ	小林 万吾			森田 恒友		
牡丹の庭		シ	農夫晩 帰	1898	油彩・カン ヴァス	会 津 風 景	1910	油彩・カン ヴァス
山本 芳翠			白滝幾之助			山下新太郎		
西洋婦人	1882	油彩・カン ヴァス	尾 瀬 湖 畔		油彩・カン ヴァス	読 書	1908	油彩・カン ヴァス
本多錦吉郎			テームス河	1922	水彩・紙	窓 際	1911	シ
静 物		油彩・カン ヴァス	富士の見える 風景	1930 頃	シ	石井 柏亭		
川村 清雄			和田 英作			パリの宿にて	1911	水彩・紙
虫 干 図	1877	油彩・カン ヴァス	秋 草	1897	油彩・カン ヴァス	傘 松	1923	油彩・カン ヴァス
五姓田義松			北 蓮蔵			坂本繁二郎		
西洋婦人	1881	油彩・カン ヴァス	人 物		油彩・カン ヴァス	張 り 物	1910	油彩・カン ヴァス
I氏幼年時代 の像	1882	シ	中沢 弘光			有島 生馬		
浅井 忠			おもいで	1909	油彩・カン ヴァス	鬼	1914	油彩・カン ヴァス
グレーの秋	1901	油彩・カン ヴァス	赤松 麟作			蚊 帳	1916	シ
グレーの柳	シ	シ	読 書		油彩・カン ヴァス	南 薫造		
山村 風景		水彩・紙	青木 繁			少 女	1909	油彩・カン ヴァス
小山正太郎			わだつみのい るこの宮(下 絵)	1907	油彩・カン ヴァス	安井曾太郎		
牡 丹 図		油彩・カン ヴァス	女 性 像		パステル・ 紙	粟田口風景	1905 頃	油彩・カン ヴァス
松岡 寿			満谷国四郎			田 舎 の 寺	1909	シ
鬮 牛 師	1881	油彩・カン ヴァス	二 階 図	1910	油彩・カン ヴァス	薬 家 の 庭	1910	シ
凱 旋 門	1882	シ	鹿子木孟郎			梅原龍三郎		
原田直次郎			新 夫 人	1909	油彩・カン ヴァス	椿	1915	油彩・カン ヴァス
童 女	1885 頃	油彩・カン ヴァス	石川 寅治			修 善 寺	1927	シ
ドイツの少女	1887 頃	シ	菊	1908	油彩・カン ヴァス	NCM 象嵌展	13—18	ギャラリー マロニエ
黒田 清輝			和田 三造			小林研二展	13—23	大阪フォルム 画廊
編 物	1890	油彩・カン ヴァス	南 洋 風 景	1919	油彩・カン ヴァス	李禹煥個展	13—30	桜画廊
湖 畔	1897	シ	中村 不折			グループ「波」洋画展	14—18	和歌 山県立近代美術館
婦人肖像	1911	シ	賺 蘭 亭 図	1920	油彩・カン ヴァス	中山文甫・景之・尚子3人展	14— 19	大阪・大丸
久米桂一郎								

米良道伯水墨画展 14—19 高島屋	1970. 4	ワタリ	
出水徹個展 14—19 紀伊國屋画廊	シ . 9	アルキベンコ展 15—30 大阪現代	
山崎三大個展 14—19 東和画廊	シ . シ	彫刻センター	
安井賞候補作家展 14—19 椿近代	シ . 11	2回グループはこべ展 16—21 竹	
画廊	1971. 2	川画廊	
水彩連盟展 14—19 広島県立美術	シ . 4	マックス・エルンスト資料展 16—	
館	シ . シ	30 形象ギャラリー	
広島版画協会展 14—19 広島県立	シ . 5	日本洋画のあけぼの展 16—5月7	
美術館	シ . 8	長野県信濃美術館	
YOCO SILVER JEWELS・	シ . 9	納富進遺作展 16—5月8 佐賀県	
CERAMIC ART '77 <アガル	シ . シ	立博物館	
タの天使>彫金展 14—20 ぎゃ	1972. 1	20回安井賞展 16—5月10 高松市	
らりい・どり	シ . 4	立美術館	
幣舞橋彫刻展 14—20 現代彫刻セ	シ . シ	浜田庄司展 16—6月5 東京国立	
ンター	シ . 7	近代美術館	
古代マヤ文明展 14—26 高島屋	シ . 8	出品目録	
デュビュッフェ展 14—30 ギャラ	シ . シ	白釉透彫香炉(京都陶	1916~1918
リー-PISA	シ . 9	磁器試験場時代)	
4回今井幸子油絵個展 15—20 小	シ . シ	白掛ガレナ釉小鉢(英	1922
田急	シ . 12	国セント・アイヴス,	
菊池俊治木板画展 15—20 小田急	シ . シ	リーチ窯)	
山脇信徳デッサン展 15—20 日本	シ . シ	彫絵壺(英国セント・	シ
橋・東急	シ . シ	アイヴス, リーチ窯)	
三橋節子展 15—24 東京セントラ	シ . シ	絵刷毛目花瓶(英国セ	1923
ル美術館	シ . シ	ント・アイヴス, リー	
立 像 1960. 9	シ . シ	チ窯)	
芹 1964	シ . シ	飴釉流描型皿(スリッ	1924
樹 シ . 4	1973. 1	プエアー)	
白 い 影 シ . 4	シ . 6	鉄釉抜絵鉢	シ
樹 I シ . 9	シ . 9	呉須無地皿2枚(河井	1925
森 の 中 1965	シ . シ	寛次郎窯)	
柳 桜 シ . 4	シ . シ	黒流描型皿	シ
池 苑 1966. 9	1974. 3	白掛藍糖黍紋花瓶(沖	1925
池 畔 シ . シ	シ . 4	縄壺屋窯)	
吾 木 香 1967	シ . シ	飴釉地掛筒描皿	1927
緑 風 の 中 に シ	シ . 7	飴釉地掛筒描鉢	シ
疎林の中に立つ シ . 4	シ . 9	鉄釉白抜彫紋茶碗	シ
白 い 樹 シ . 9	シ . シ	柿釉白抜彫紋茶碗	シ
木 と 少女 シ . 11	シ . 10	白掛赤絵鉢	1928
野 草 1968. 1	シ . シ	白掛彫絵色差小壺(沖	シ
ア ネ モ ネ シ . 4	シ . 12	縄壺屋窯)	
インドの子供達 シ . 9	余呉の天女 1975. 1	白掛藍鉄絵扁壺(沖繩	シ
カンチプラムの路上 シ . シ	素 描<30点> 1968~1974	壺屋窯)	
牛頭骨のある静物 1969. 1	インド・タイ・カンボ	白掛土灰釉青・茶釉筒	1930
土のぬくもり シ . 4	ジア旅行日記 1968. 1	描皿	
乾いた土とサリー シ . シ	手術後スケッチブック 1973.	飴釉地掛白流小壺	シ
ベナレスの物売り シ . 9	3月~4月	黒面取土瓶	c.1930
カルカッタの少年達 シ . シ	1974. 7	地飴流描鉢	1931
インドの女 1970	エルンスト展 15—25 西武美術館	飴釉地掛筒描楕円皿	シ
とわの土 シ . 1	野田哲也版画展 15—29 画廊むら	鉄砂抜絵茶碗	シ
	かみ(北九州)	飴釉白流盒子	シ
	宮下勝行個展 15—30 ギャラリー	黒釉盒子	1932

昭和52年美術展覧会(4月)

鉄砂抜絵角鉢	1933	赤絵花瓶(沖繩壺屋窯)	1940	胴紐茶碗	1947
鉄砂抜絵角鉢	〃	白掛藍鉄絵花瓶(沖繩壺屋窯)	〃	柿釉赤絵茶碗	〃
柿釉抜絵角鉢	〃	掛分指描抱瓶(沖繩壺屋窯)	〃	赤絵酒盃	〃
柿釉鉄紋角鉢	〃	鉄絵茶碗	〃	柿釉赤絵酒盃	〃
地掛筒描角鉢	〃	柿釉抜絵湯呑	〃	焼締流描大鉢	c.1948
柿釉抜絵湯呑	c.1934	柿釉抜紋藍差水指	〃	飴釉茶碗	1949
染付赤絵中皿	1935	白掛赤絵盒子(沖繩壺屋窯)	〃	海鼠釉胴紐湯呑	〃
柿釉抜絵角鉢	〃	赤絵飛鉋色差盒子(沖繩壺屋窯)	〃	掛分指描大土瓶	〃
地掛筒描角鉢	〃	赤絵染付盒子	〃	飴釉柿描角皿	1950
刷毛目茶碗	〃	飴釉彫絵盒子(沖繩壺屋窯)	〃	白釉青差十字紋皿2枚	〃
赤絵盒子(沖繩壺屋窯)	〃	白掛彫紋香盒(沖繩壺屋窯)	〃	地掛鉄絵花瓶	〃
染付赤絵独楽皿5枚	1936	赤絵六角香炉	〃	鉄絵茶碗	〃
象嵌茶碗	〃	赤絵水滴	〃	柿釉面取壺	c.1950
赤絵中皿	1937	柿釉丸紋大鉢	1941	掛合鉢	1950~55
赤絵鉢(会津本郷磁器)	〃	赤絵鉢	〃	掛合麒麟彫茶碗	〃
鉄砂抜絵鉢	〃	赤絵盒子	〃	柿釉抜紋色絵水滴	1951
刷毛目鉄打手付鉢	〃	赤絵丸紋六角筆筒	〃	黒釉筒描水滴	〃
赤絵角鉢	〃	赤絵陶硯	〃	飴釉紋押角皿	1953
鉄絵楕円鉢	〃	赤絵水滴	〃	白釉鉄絵火鉢	〃
鉄絵楕円鉢	〃	鉄絵青差角鉢	1942	鉄絵角皿	1954
鉄・青釉流掛楕円鉢	〃	海鼠釉紋打花瓶	〃	柿釉青流描角鉢	〃
柿釉描黒楕円鉢	〃	鉄絵角瓶	〃	飴釉盛絵花瓶	〃
鉄砂白釉土瓶	〃	象嵌茶碗	〃	掛分火鉢	1954~55
鉄砂白釉湯呑5個	〃	柿釉彫絵急須	〃	飴釉白十字紋大鉢	1955
鉄砂抜絵湯呑	〃	流釉盒子	〃	藍塩釉櫛目深鉢	〃
赤絵盒子	c.1937	黒釉角盒子	c.1942	塩釉紋押花瓶	〃
柿釉描黒大鉢	1938	海鼠釉鉄絵盒子	〃	失透釉盛絵注瓶	〃
地掛鉄絵角鉢	〃	赤絵盒子	〃	青釉十字紋大鉢	c.1955
柿釉抜絵青差楕円鉢	〃	海鼠釉紋打角皿	1943	鉄釉茶碗	〃
赤絵丸紋花瓶	〃	鉄絵角皿	〃	青釉黒流描大鉢	1956
鉄砂抜絵瓶	〃	鉄釉抜絵紋打壺	〃	青釉黒流描大鉢	〃
赤絵急須	〃	白釉鉄絵丸紋花瓶	〃	白釉青流角鉢	〃
焼締打釉重陶筥	〃	海鼠釉紋打鉄絵花瓶	〃	飴釉白青十字掛大鉢	1957
鉄砂丸紋角鉢	1939	象嵌茶碗	〃	塩釉十字掛鉢	〃
柿釉描黒角鉢	〃	海鼠釉紋打食籠	〃	塩釉彫絵茶碗	〃
灰釉鉄絵長方角鉢	〃	掛文指描大鉢	1944	飴釉筒描片口	〃
鉄砂抜絵花瓶	〃	鉄砂渦巻大鉢	〃	鉄釉素地抜絵重陶筥	〃
鉄絵德利 一对	〃	黒釉大火鉢	〃	白釉鉄絵灰皿	1957~58
鉄絵水差	〃	白釉鉄絵食籠	1945	飴釉繩紋角皿	1958
鉄絵角蓋物	〃	掛分紋打角皿	1946	失透釉格子紋角皿	〃
鉄砂抜絵角蓋物	〃	柿釉抜絵水滴	〃	柿釉紋押鉄絵角皿	〃
赤絵図	〃	黒釉青流描大鉢	1947	青釉紋押十字掛角皿	〃
南蛮盒子	〃	飴釉青差渦紋大鉢	〃	白釉鉄絵壺	〃
赤絵角盒子	1939~40	飴釉中皿 2枚	〃	柿釉白抜草紋壺	〃
赤絵香盒	1939	灰釉櫛目小皿 3枚	〃	瑠璃塩釉花瓶	〃
赤絵丸紋鉢(沖繩壺屋窯)	1940	赤絵角瓶	〃	塩釉抜絵茶碗	〃
白釉鉄絵六角深鉢	〃			塩釉彫絵丸紋湯呑	〃
鉄釉抜絵青差楕円鉢	〃			皮鯨白抜灰釉鉢6個	1958~59
				柿釉丸紋大鉢	1959
				鉄絵角皿	〃

掛分釉花瓶	1959	色絵鉢(沖繩壺屋窯)	1967	疋田三郎・湯浅祥平 2 人展	18-23
塩釉盛絵花瓶	シ	塩釉柿目色差楕円鉢	c. 1967	ときわ画廊	
藍塩釉柿目抜絵湯呑	シ	琉球赤絵角瓶	1967	ジリオリ石版画展	18-23 今橋画廊
黒釉盛絵注瓶	シ	琉球色絵湯呑	c. 1967	廊	
塩釉掛分注瓶	シ	琉球色絵急須	シ	犀の会展 (有元容子・大山千鶴子・柴田香代子・寺田小夜子・郡司佳子)	18-23 ギャラリーヤエス
白釉黒流描大鉢	1960	赤絵盒子	1967	プラスチックン展 (北見隆・野原幸夫・結城嘉徳)	18-23 ギャラリー-21
白釉十字掛鉄絵皿 6 枚	シ	赤絵丸鉢(沖繩壺屋窯)	1968	高橋公英個展	18-23 樺画廊
柿釉緑抜皿 6 枚	c. 1960	琉球赤絵掻紋鉢	シ	籠宮淑江展	18-23 シロタ画廊
海鼠釉紋打錆緑皿 6 枚	1960	塩釉鉄砂胴組茶碗	シ	蒼騎会選抜展'77	18-23 銀座ヤマト画廊
柿釉筒描絵変皿 5 枚	シ	赤絵湯呑(沖繩壺屋窯)	シ	田中赫代染色教室展	18-23 大倉画廊
塩釉鉄砂抜絵鉢	シ	筒描色差盒子(沖繩壺屋窯)	シ	伊藤香代・新堀雅子展	18-23 ギャラリーキクチ
藍塩釉面取壺	シ	染付赤絵六角蓋物	c. 1968	林定道グループ展	18-23 画廊春秋
掛合釉方瓶	シ	赤絵面取筆筒(沖繩壺屋窯)	1968	米林雄一個展	18-23 みゆき画廊
白釉黒掛方壺	c. 1960	白釉黒流描大鉢	c. 1969	清水誠一展 <うどん捏ね絵画>	18-23 白樺画廊
柿釉青差草紋扁壺	1960	赤絵角皿 6 枚	シ	啓蟄会展	18-23 ミヤマ画廊
灰釉急須	シ	柿釉丸紋楕円皿 6 枚	1969	太田宗平展	18-23 昭和画廊
皮鯨筒描梅花紋酒盃	c. 1960	琉球窯面取色合筆筒	シ	谷合浩典個展	18-23 あかね画廊
塩釉藍差酒盃	シ	紋押鉄絵角鉢	1970	小野晶義グループ展	18-23 楡の木画廊
塩釉柿目藍差注瓶	1960	灰釉彫絵茶碗	シ	井上護個展	18-23 さくら画廊
塩釉藍差注瓶	シ	琉球赤絵六角水滴	シ	右尾たか司個展	18-23 ギャラリー・オカベ
柿釉抜絵中皿	c. 1961	塩釉六角面取花瓶	c. 1971	高島常雄遺作展	18-23 丸善画廊
黒釉抜絵中皿	シ	塩釉白打色差角瓶	1971	寺井浩一展	18-23 スルガ台画廊
塩釉掛分鉄絵扁壺	1961	柿釉赤絵扁壺	シ	方宥会展	18-23 札幌時計台ギャラリー
地掛鉄絵草紋茶碗	シ	琉球赤絵酒盃	シ	熊崎玄吉油絵展	18-23 サロン・ド・ホルベイン
黒釉錆流描大鉢	1962	塩釉白打色差片口	シ	伊勢型紙展	18-23 画廊ホルベイン
白釉黒流描大鉢	シ	柿釉赤絵角皿	1972	松本威個展	18-23 信濃橋画廊
柿釉鉄絵丸紋大鉢	シ	柿釉抜紋色絵扁壺	シ	安東菜々個展	18-23 信濃橋画廊
海鼠釉黒流描大鉢	シ	柿釉抜絵扁壺	シ	浅野孟府展	18-23 東宝画廊
白釉鉄絵面取方瓶	シ	柿釉赤絵扁壺	シ	塩田時治郎個展	18-23 マサゴ画廊
鉄砂丸紋方瓶	シ	青飴掛分白格子紋大鉢	1973	小林幸子個展	18-23 ギャラリー安土
焼締流描扁壺	シ	柿釉赤絵角皿	シ	平野遼小品展	18-23 ギャラリープチ・フォルム
塩釉呉須絵德利	c. 1962	赤絵鉢	シ	1 回グループ絶展	18-23 資生堂ギャラリー
塩釉錆差酒盃	シ	白釉黒流描大鉢	1974		
塩釉盃	1962	鉄砂丸紋赤絵皿 5 枚	1975		
柿釉蠟抜蓋物	c. 1962	琉球赤絵鉢	シ		
柿釉蠟抜灰皿	シ	柿釉抜紋赤絵角鉢	1976		
青釉白十字掛大鉢	1963	神奈川二科展	17-22 横浜市民ギャラリー		
赤絵角皿	シ	草草会展	17-24 地球堂ギャラリー		
赤絵角皿	シ	南美穂子個展	17-30 東京近代美術クラブ		
塩釉柿目鉄砂抜絵鉢	シ	今井善一郎近作展	18-23 文藝春秋画廊		
赤絵水滴	シ	渋谷栄一・渡会純作 2 人展	18-23 養清堂画廊		
塩釉掛分扁壺	1964	8 回河野和子個展	18-23 フォルム画廊		
白釉黒流描大鉢	c. 1965				
鉄砂抜絵面取花瓶	1965				
白釉流描角瓶	シ				
白釉黒打注瓶	c. 1965				
白釉黒流描扁壺	1966				
黒釉錆流描紋打角鉢	1967				
飴釉柿目白流角鉢	シ				
赤絵鉢(沖繩壺屋窯)	シ				

昭和52年美術展覧会(4月)

爽生会日本画展 18—23 サエグサ
 画廊別館
 荒木雅夫展 18—23 サトウ画廊
 田中孝版画展 18—23 今橋画廊
 小林研三展 18—23 大阪フォルム
 画廊
 国際ポスター展 18—24 南天子画
 廊
 吉田純子イラスト展 18—24 あじ
 さい画廊
 グループデジュール展 18—24 銀座
 アートギャラリー
 深沢史朗展 18—24 ギャラリー
 ヴィヴァン
 井田彪展 18—24 村松画廊
 池田功展 18—24 村松画廊
 大田俊子油絵個展 18—24 銀座渋谷
 画廊
 流異香展 18—24 藍画廊
 伊藤康彦・相原由人展 18—24 ル
 ナミ画廊
 いろほ会展 18—24 ギャラリー銀
 座三番街
 中山且己展 18—24 田村画廊
 藤井博展 18—24 真木画廊
 五次勝個展 18—24 木屋町画廊
 奈良YMCA さいか展 18—24 大
 阪画廊
 石川達夫展 18—24 大阪現代画廊
 アルカンタ・メタルアート展 18—
 24 ギャラリー由起オガワ
 イリスの会七宝展 18—24 現代ク
 ラフトギャラリー
 石塚順子・内田恵子2人展 18—24
 フタバ画廊
 小室至個展 18—25 フランネル画
 廊
 比田井希仁展 18—27 日本画廊
 エクス・リブリス展 18—27 ガレ
 リア・グラフィカ
 イタリア彫刻3人展(ファッチーニ、
 グレコ、マンズー) 18—28 日
 動画廊
 窪田正昭個展 18—28 第七画廊
 赤堀尚油彩展 18—28 大阪フォル
 ム画廊(東京)
 浅野弥衛展 18—28 バルール画廊
 青木務展 18—30 ギャラリーU
 アレクサンダー・カルダー展 18—
 30 パレスアート

19世紀ヨーロッパ伝統絵画展 19—
 24 三越
 二紀会会員秀作展 19—24 三越
 一水会委員洋画展 19—24 三越
 江川拙斎茶陶展 19—24 三越
 岩本英雄油絵展 19—24 三越
 榎田勝彦作陶展 19—24 三越
 一水会兵庫県出品者協会展 19—24
 兵庫県立近代美術館
 九月会展 19—24 ギャラリー三幸
 松岡吉一個展 19—24 タカゲン画
 廊
 鈴木田俊二作品展 19—24 ギャラ
 リーはくぜん
 ユルゲン・ペーター個展 19—24
 ギャラリー射手座
 堤淑子個展 19—24 ギャラリー16
 伊藤五美陶展 19—24 ギャラリー
 紅
 ゴッホに学ぶ5人展 19—24 ギャ
 ルリー観
 寺田一行個展 19—24 平安画廊
 歷程会展 19—24 兜屋画廊
 金子潤展 19—24 アート・コア
 ギャラリー
 U・F・O展 19—24 神奈川県民ギ
 ャラリー
 ビーダマグループ展 19—24 神奈
 川県民ギャラリー
 青木桑洲個展 19—24 神奈川県民
 ギャラリー
 鱧利彦油絵展 19—25 ギャルリ・
 アルカンシエル
 佐藤武個展 19—25 旭川画廊(旭
 川)
 青木達弥油絵個展 19—28 ギャラ
 リージェイコ
 山崎茂薫小品展 19—29 蛮雅亜堂
 (横浜)
 猪田青以遺作展 19—29 東京セン
 トラル絵画館
 白日会展 19—29 愛知県美術館
 37回美術文化展 19—29 愛知県美
 術館
 クリステヌ・オルクリン陶芸展
 19—30 青画廊
 現代世界の美術—アメリカの部
 19—7月17 長岡現代美術館
 黒陶5人展 20—25 ギャラリーマ
 ロニエ

郡上織—宗廣力三染織展 20—28
 和光ギャラリー
 樺会展 20—29 ギャラリーミキモ
 ト
 9人の詩人と9人の画家とのコレス
 ボンダンス 20—30 銀座絵画館
 近代日本画展 20—30 松岡美術館
 高橋秀展 20—5月2 ギャルリー
 ユマニテ
 睦会展 21—25 和歌山県立近代
 美術館
 春季創画展(日本画) 21—26 高島
 屋
 泥展 21—26 東和画廊
 堀田善衛「ゴヤ」挿絵、広瀬義男展
 21—26 紀伊國屋画廊
 ビリジャン会展 21—27 ぎゃらり
 い・どり
 柴田和タブローライト展 21—30
 ギャラリーアメリカ
 松永光玉日本画展 22—27 小田急
 関口茂油絵個展 22—27 小田急
 萩の新作陶芸展 22—27 小田急
 3人展(石毛壮岳・呑山政子・黒沢
 宏子) 22—27 竹川画廊
 坂井順子個展 22—27 戎橋画廊
 武者小路実篤を偲ぶ書画展、心同人
 展(梅原龍三郎・谷川徹三・熊谷
 守一・中川一政・瀧井孝作他)
 22—28 吉井画廊別館・吉井画廊
 サロン
 人物デッサン展 22—30 現代彫刻
 センター
 森田華芳社中展 23—24 ユーリン
 ファボリ7階ギャラリー(横浜)
 奥村土牛作品と素描展 23—30 兼
 素洞
 橋本関雪展 23—5月22 兵庫県立
 近代美術館
 出品目録
 達磨道中図 1904 絹本着彩
 四面楚歌の声 1905 〃
 遅日 1913 〃
 南国 1914 〃
 後苑 〃 〃
 前赤壁図 1915 〃
 峡江の六月 〃 〃
 寒山拾得 1916 〃
 諸葛孔明 〃 〃
 鉄拐先生 1918 絹本墨画

木蘭 1918 絹本着彩
牡丹花肖柏 1919 シ
木瓜ニ雉子・月ニ芦雁図
相牛 1925 シ
夏日富嶽 1925 シ
琴高騎鯉図 1925 絹本淡彩
偃女図 1926 絹本着彩
意馬心猿 1928 シ
寒江鴛鴦 1928 シ
長恨歌 1929 紙本淡彩
訪隠図 1930 絹本着彩
寒山拾得 1930 絹本淡彩
雄牛図 1930 紙本淡彩
姑蘇春色 1930 絹本着彩
竹林煙月 1933 絹本墨画淡彩
玄猿 1934 絹本淡彩
武陵漁父 1935 絹本着彩
前後赤壁図卷 1936 紙本淡彩
唐犬図 1936 絹本着彩
月下帰帆 1938 シ
江城新月 1938 シ
涼宵 1939 絹本淡彩
春暖日 1939 絹本着彩
麗猿 1939 絹本淡彩
恵日東臨 1939 絹本着彩
軍馬二題 1939 シ
焼土春かえる 1939 シ
秋圃 1939 シ
雨後の月 1939 シ
生々流転 1940 紙本墨画
松韻(寒山子) 1940 シ
伯楽 1940 紙本着彩
深秋 1940 紙本墨画
蕭條 1940 シ
生々流転 1940 紙本着彩
玄猿白鶴 1941 絹本着彩
両面愛染明王 1941 シ
夏夕 1941 シ
防空壕 1942 シ
靈鷹 1943 シ
香妃戎装 1944 シ
天馬進奏 為房 1944 シ
七言古詩久能山に登りて 紙本金地墨書
五言絶句 雕琢 1939 絹本墨書

和歌二首(絶筆) 1945 紙本墨書
臥牛泥像 1922 陶器
手造大文字大皿 1924 シ
手造菓子皿 1924 シ
清水六兵衛作・関雪画 月にほととぎす水指 1924 シ
EVENT No. 3.5 中内正明展 24 日のみ 白樺画廊
一線美術展 24—29 横浜市民ギャラリー
具象美術展 24—29 横浜市民ギャラリー
新構造長野支部展 24—30 長野県信濃美術館
長田野個展 25—30 ミヤマ画廊
島田忠幸展 25—30 とぎわ画廊
平野充個展 25—30 養清堂画廊
島本圭織展 25—30 信濃橋画廊
矢嶋大安個展 25—30 ギャラリー21
Vアート8人展 25—30 地球堂ギャラリー
菅野矢一展「北の絵」 25—30 資生堂ギャラリー
市橋哲夫個展 25—30 樫画廊
大沢泰夫展 25—30 シロタ画廊
無聲会南画展 25—30 大倉画廊
末広勝展 25—30 画廊春秋
小荒伸明展 25—30 サトウ画廊
楠本正明展 25—30 夢土画廊
岩崎美佐子キルト十織展 25—30 みゆき画廊
小池邦夫個展 25—30 文藝春秋画廊
佐藤事個展 25—30 楡の木画廊
小田木啓個展 25—30 ギャラリー・オカベ
並木義治展 25—30 昭和画廊
'77回展(大久保実雄・小西保文・小島弘他) 25—30 丸善画廊
別府道雄個展 25—30 スルガ台画廊
栗橋ノリオ個展 25—30 札幌時計台ギャラリー
村上豊個展 25—30 札幌時計台ギャラリー
六五会展 25—30 札幌時計台ギャラリー
若狹塗職人7人展 25—30 丸善画

廊(名古屋)
千葉綾子染色個展 25—30 今橋画廊
2人展(尾崎啓子・山本美千代) 25—30 マサゴ画廊
吉田喜久一個展 25—30 東宝画廊
富里重雄展 25—30 信濃橋画廊
グループぼせす作陶展 25—30 ギャラリー安土
具現7人展 25—30 大阪府民ギャラリー
西野寿美造個展 25—30 大阪府民ギャラリー
小原薫・佐野澄子2人展 25—30 大阪府民ギャラリー
米良武子個展 25—5月1日 あかね画廊
2回斜展 25—5月1日 銀座アートギャラリー
平林行夫イラスト展 25—5月1日 あじさい画廊
加藤貫個展 25—5月1日 フタバ画廊
渡辺徹也水彩展 25—5月1日 銀座渋谷画廊
岡貞光展 25—5月1日 村松画廊
藤尾勝次郎展 25—5月1日 村松画廊
こうのこのみ個展 25—5月1日 ギャラリーヴィヴァン
3回東宝3人展+1 25—5月1日 ギャラリー銀座三番街
平石裕子・勝山陽子2人展 25—5月1日 ルナミ画廊
貴田庄展 25—5月1日 藍画廊
渡辺哲也展 25—5月1日 真木画廊
山本一彦展 25—5月1日 田村画廊
松田・松井・佐伯3人展 25—5月1日 木屋町画廊
水曜会展 25—5月1日 大阪現代画廊
緑の華「鍔金展」 25—5月1日 現代クラフトギャラリー
沢田博一建築作品展 25—5月1日 神奈川県民ギャラリー
流形社展 25—5月1日 神奈川県民ギャラリー
明日への手美術展 25—5月1日 神奈川県民ギャラリー

楠部彌次作陶展 25-5月4 日動
サロン
重村三雄「遊びのカタメタージュ」展
25-5月7 さくら画廊
ロマン・シャイツェル展 25-5
月14 NDA画廊(札幌)
七彩展 26-30 サエグサ画廊本店
鹿喰文仙水墨画個展 26-30 ユー
リンファボリ7階ギャラリー(横
浜)
石川孝子個展 26-30 ギャラリ
-16
浜田庄司大鉢展 26-5月1 三越
イタリア出土品展 26-5月1 三
越
美濃土岐和会陶芸展 26-5月1
三越
12回如月会墨画展 26-5月1 福
岡県文化会館
示現会30周年記念展 26-5月1
兵庫県立近代美術館
28回北大象作品展 26-5月1 東
京セントラルサロン
東弘孝個展 26-5月1 兜屋画廊
大野和男個展 26-5月1 タカゲ
ン画廊
水野猛個展 26-5月1 ギャラ
リーはくぜん
<自画像'77>No.3 ヨシダ・ミノル
展 26-5月1 アート・コア
ギャラリー
ユルゲン・ベーター個展 26-5月
1 ギャラリー射手座
白拈象作品展 26-5月1 ギャラ
リーすぎうら
稲場久仁夫・右沢康之2人展 26-
5月1 ギャラリー紅
篠原猛史・松坂由起2人展 26-5
月1 ギャラリー観
伊砂久二雄個展 26-5月1 平安
画廊
山本喜典個展 26-5月1 清和画
廊
桑田笹舟喜寿記念展 26-5月1
東京セントラル美術館
鈴蘭会洋画展 26-5月2 ギャル
リ・アルカンシエル
大滝衣美個展 26-5月2 旭川画
廊(旭川)
特別展一宮崎の民具 26-5月29

宮崎県総合博物館
相馬・小林・村田三陶展 27-5月
2 ギャラリーマロニエ
54回春陽展 27-5月14 東京都美
術館

会員出品目録

裸婦のいる海辺
VILLA
壊れてゆく船
残 灯
幕 間 い
待つものたち
生命の樹
セープルグリーンと白
のスペース
四月の旅
樹の情景
ダイビング
群 れ
コンポジション
人と馬
雨あがりの街
壁の中の2人
静 物
聖者が街にやって来た
汽車からおりたら雨が
降っていた
回転木馬(青)
蝶
退屈なさすらい
虚と実 524-C
蟹のコンポジション
石油基地
卓上果物
凶
卓上静物
コルサージュの女
浴みする女
アンチグアの女
信濃雪山
階 段
船
遠 い 磯
石 錠 山
揚水塔のある風景
巢のある窓
花 冠
牡丹の咲く庭
人
畑 の 冬

岸 葉子
前田 舜敏
宮城 音蔵
五味 秀夫
藤井令太郎
岩浪 弘
武田百合子
吉江 麗子
相吉沢 久
小坂 茂
入江 観
上原 欽二
松村 禎夫
横山 了平
太田 洋三
前川 鋼平
山本久美子
成瀬 収
田中 康夫
松下 忠
長田 久子
田代 利夫
今竹 七郎
丸山 恒雄
山崎 貴夫
小柳秀太郎
増井 英
安喰 虎雄
松島 治基
関 頼武
市川 晃
北原宏太郎
笠木 実
木本 晴三
田中 岑
越智 雄二
藤井 俊一
出岡 実
大庭 勝郎
三吉 雅
保坂 良平
秋元 恒

室 内
小田原の海
妙義白雲山
パンジーと女
陸 橋
サイクラメンの花
花
女 た ち
雪 霽
花 と 蝶 と
裾野の段畑
冬の山湖
赤い丘の牡牛
静 物
庭 の 道
栢 楨
投網の舟
雪の庁舎
向日葵
ロアール川沿いの寺院
赤い夷と芙蓉
船着場
芽だつ奥多摩
塔の周辺
海辺風景
深大寺裏山
田園風景
春を歩く
作品II
蟹ヶ沢風景
葛葉台分譲地
早春信濃路
入重山風景
雪
ノルマンデーの港
面影(石井鶴三先生)
ミネルヴァの館
私の港
聖なる世界に咲く白い
花
ひなげしの庭
宅地造成風景
雑木林
夢 の 村
雪 の 山
残雪の山
線路沿い
ヒンズーの取々神
峠への道
くれないの秋
寺中仏煙第六号

福地 敬治
小泉倫之助
川上 尉平
荒木 市三
中谷 泰
横堀角次郎
三雲祥之助
南大路 一
中村徳三郎
志村 一男
今関 鷲人
徳田 信保
広永 京子
川端弥之助
遠藤 典太
南城 一夫
岡 鹿之助
中川 一政
倉田 三郎
小川 マリ
鬼塚 金華
高田 力蔵
三井 永一
田中寿太郎
西尾 節子
柳沢 健
四方 れい
成川 雄一
小清水金司
本荘 赴
野村 千春
大嶺 政寛
山本 朝子
伊藤慶之助
角南 松生
川島昇太郎
渡辺 一夫
細井 三男
宮脇 晴
小栗 哲郎
平田 峻三
石川 武彦
杵掛 利通
田辺 謙輔
井上 重生
横尾 丈夫
和田 歳一
林 俊行
小川 緑

山	原田平治郎	レクイエム I	甲斐 サチ	23回も一ぶ展 28—5月3	竹川画
灯	加藤 秀夫	〃 II	〃	廊	
魚 二 尾	浜 実	罌粟の幻影	坂東 壮一	前川国男展 28—5月3	紀伊國屋
中 之 高	田川 勤次	海浜の鳥籠	三井 永一	画廊	
愛	加藤 助八	白 い 花	〃	長谷川明夫彫刻展 28—5月3	椿
野 の 鳥	川隅路之助	長 い 廊 下	幸田美恵子	近代画廊	
運 河 の 岸	長森 聰	停 車 場 に て	〃	島荷平作陶展 28—5月4	丸善画
白間津の海女	豊泉 恵三	雪 の 河 原	北岡 文雄	廊(京都)	
きいろい花	土屋 義郎	こぼれた時間(1)	二見 彰一	43回東光展 28—5月14	東京都美
サンジェルマンデブレ	宮田 武彦	〃 (2)	〃	術館	
界限	吉田 達磨	サロメ・踊りの報酬	小林ドンゲ	13回現代日本美術展 28—5月14	
牡 丹	加賀孝一郎	休 浴	〃	東京都美術館	
静 物	上野 春香	神々の休日	前田藤四郎	出品目録	
ヒマラヤの朝	岩田栄之助	遺 跡 観 光	〃	平面	
小豆島風景	佐藤 篤郎	眠るかほ II	齊藤カオル	ドローイング新聞(1)	吉村 芳生
四月の白馬	大嶺 政敏	〃 I	〃	ドローイング新聞(2)	〃
沖繩の綱引	田畔 司朗	北 の 部 屋	由木 礼	無 言	石井 均
岩 の 花	中山 爾郎	極 地	〃	白 い 柱	安部 福一
雲と水と北の国	松倉 唯司	記憶の図形(B)	坂本 好一	蛇口から出てきた男	倉田 和夫
水辺のインディオ	大石洋次郎	〃 (A)	〃	せ んNo. 2	岡 君子
傘をさす女	山崎 秀夫	SNOW FESTIVA-	渡会 純价	レッド(Lead)アンド	黒川 博
大空を駆ける(木馬?)	飯田 顕	L(N)	〃	レッド(Red)1	
青 の 静 物	池田 輝	〃 〃 (O)	馬場 梶男	作 品7737—2	内田カネ子
思 惟	池内 登	大 パ レ ード	〃	Wiper-I ²	小島 久弥
或る女の覚え書き77	中野 満男	黄色い飛行機	橋本 深	思索する線4-7-1	西村 善郎
室 内	玉那覇正吉	旗のなびく風景	〃	思索する線4-7-3	〃
厨子のある風景	入木 伸子	追想(モンタレー)	ヨハネス・	オレンジの心臓をしぼり	大原 千明
白 い 室 内	秋口 保波	流浪者のいる景色(L-	アイト	つくして	
一遺作一	〃	andschaft mit No-	橋本 歌江	a triangle (1)	池田 啓子
パ リ 郊 外	〃	maden)	〃	WORK-29	坪田 政彦
ポロネの女	〃	浅 瀬(Untiefe)	橋本 〃	WORK-30	〃
彦 根 城	〃	別 れ	〃	PROTRACTOR-90°	日下部一司
菅 島 旧 灯 台	〃	化 身	〃	エオンタ7428	仲山 計介
びわ湖尾上漁港	〃	一遺作一	駒井 哲郎	エオンタ7514	〃
ベ ス ナ	三根 孝子	夜 の 魚	〃	day by day-2	呉本 俊松
ア ロ エ	〃	R 夫 人 像	〃	無 題III	西山 市博
花 と 虫	〃	洪 水	〃	風 景C	小島喜八郎
自 画 像	〃	束の間の幻影	〃	化石の告白・3	原田 文明
フランス人形	〃	平 原	〃	金網シリーズ3	老子 英夫
版画	〃	足 場	〃	地底の国へ	千正 博一
やまたいこく・ひみこ	野村 侯三	栃木県美術の現況展 27—5月29		Photo Itself-Burni-	貴田 庄
よみのくに・よもつし	〃	栃木県立美術館		ng Wave 1	〃
こめ	〃	19回友人会油絵展(服部正一郎・田		Photo Itself-Burni-	
穹	岡本 省吾	村善策・大沢昌助他) 28—5月3		ng Wave 1	
静 かな 枝	〃	高島屋		機械人間にも感情が	森本 利通
青いガラスとブドウの	渋谷 栄一	8回轉石会彫刻展(舟越保武他) 28		あるとすれば? 無限	
実	〃	—5月3 高島屋		の哀傷のほかの何者で	
サーカスの少年	〃	高橋和三部作陶展 28—5月3 高		もない。	
屋 根 G	武田 健夫	島屋		作 品C	梅田 勝則
く る み	丹阿弥丹波子	2回“朱”グループ展 28—5月3		A—1	小山 愛人
コ ッ プ の 花	〃	東和画廊		窓 か ら…	富樫 京子
				WORK I-A, B	松井 葦郎

昭和52年美術展覧会(4月)

HANGING 作品 '77~E	大北利根子 内柴 静子	radish The Waves-A	出原つかさ 木村 浩	77-7-カ ゲ 方眼・楕円(1)	小本 章 福村 君雄
WORK-VERMILION '77	浜田 浄	ガラス No. 3	花香乃子	O の 椅子	玉川 信一
瘋癲病院 I 詩人の視界(ブラック)	廣田 茂 角 章	SYSTEM R-3	篠田 昌三	平 曲 C	篠原 吉人
処 在	照井 啓史	EDGE77-E-(Screen Frottage)	天野 純治	Story-III	渡辺 宏
飛行術の兄弟	西岡 文彦	EDGE77-E-(Screen Frottage)	〃	鬼 の 左手	庄田 常章
楽園シリーズ-8-SL	田辺 和郎	DOT AND DOT	遠藤 享	Pea-Fold	斎藤 典子
絵 画A	高森登志夫	PAR AVION	谷口 茂	Blue in White 6	吉峯 勤
作品B-OXX	河内 成幸	LETTER FROM WIEN	〃	SHOZABURO・PAT. 508330 ★JAPAN-IV	高橋 龍郎
MANDALA 13	吉池 弘安	影 I	加藤安佐子	四辺形の溶解	中野 武夫
畳-4	鈴木 守	思考の空疎な形態 II	渡辺 靖隆	記 憶 III	東谷 武美
久遠の里A	広野 照臣	瘦せてしまった男	村上 洋一	微 視 作用 III	藤井 一
微 光-B	鶴岡 洋	New landscape 77-13	太田 廣	Dimension 76-7-19	刈谷一六史
SERIES 4 No. 1	松本 龍弥	thank you-2	福田 繁雄	TIME ZONE (立体の為のエスキース)	坂尾 孝子
SERIES 4 No. 3	〃	thank you-3	〃	無 題	栗田 政裕
窓 '77-3	宇井 秀男	pricked paper A	橋本 雅幸	景 No. 13	河口 聖
墨、布 + 紙	宮前 辰雄	Gather up. II.	松本 伸紀	homme	池田 良二
my work-A drawing A	菊地 昭	(意識と世界又は疑問)-A	谷口 道広	SQUARES, 平面による表裏思考	高松 理恵
my work-A drawing B	〃	振幅の痕跡B	岡 保真	View-20	増田 陽一
(移項)そらまめ	池田 喜重	振幅の痕跡C	〃	関係と認識 2	山名 將夫
市 街A	野田 典男	no title	福田 幸三	「ン氏のん II」	傍嶋 康博
「ワンダーランドA」	太田 國廣	比 較-A	加藤 正博	配線思考-77	松崎 寛
「ビジョン説-T.K.」(77のバラの芽)	堀内ケサオ	比 較-A	〃	<触> から I	野間 秀樹
カオルの立像 II	吉住 敏夫	Girl's	鳥居 満	「76-11」	鎌谷 伸一
SECTION PAPER 3	松下 勝人	Screen frottage I	藤江 民子	「77-3」	〃
Space word II	大野 博史	Screen-frottage III (浸透と浮遊)	〃	無音の時間-R	北 久美子
紐 A	田口 弘美	四 角 点 II	土谷 順子	昨日の町角	藪野 健
paper-I	麻谷 宏	無化へ No. 5	入江 克明	石と網 No. 1	田邊 旺
コロキア	栗林紅美子	水 平 線	西原榎緞子	無 題	西川 和夫
WHAT TO DO...A	松本 安良	転 A	佐藤 順一	午後の投影 I	伊永 和弘
青空の映像(C)	山田 忠	戦争の時代(II)	森野 眞弓	Untitled '77 No. 4	小暮茂太郎
傀 771	相田 一夫	破 片 2	星野 勝成	SUBWAY-TRIPPER(1)	長井 武雄
無 題	小原 義也	電 話 機	芹沢 高志	WAKU-I	武田ゆり子
無 題	〃	時-No. 7	飯田佐代子	表裏あるいは表表-A	谷 充夫
不在証明(B)	下田悌三郎	地 の 糧	金山 明子	表裏あるいは表表-B	〃
不連続の同化 '77	山本 孝治	幼 児(静)	林 忠正	stripe/stripe 3	八島 久恵
77、4、C	向井 勝實	正 しい 倦 怠	山田 実	3原色による“Spread”プラン	坂元 広範
葬 曲	中村 静勇	sentence	イソダ・ヒロコ	“Spread”された3原色	〃
無 題	小松崎広子	作 品 II	樋口 和雄	風 景 7-E	松本 旻
1 コ マ(A)	中野 勝	黒 の 形 態	遠山 征男	風 景 7-G	〃
或るステージより(F)	黒滝 淳美	無 題	厚東 裕三	黒田清輝の智、感、情 作品の智の展開	吉仲 正直
点より(From Point)	李 禹煥	風 景 A	石原百合子	心 象 I	岸本 芳貴
THINGS CANNOT CONTINUE AS THEY ARE-No. 3	杉浦 安史	二重のレジスター・マーク	勝間 嘉久	1977年4月5日 山 響	安達 武生
IN THE WIND II	相見 節子	オトウチャ〜ン	サイトウ・マコト	EXPRESSION-87-A	森本伊左夫
					野田 正明

UNTITLED	小西みどり	Pseudo(No. 1)	重村 三雄	VANISHING PO-INT	内田 晴之
無 題	山田 信義	Pseudo(No. 2)	〃	黄色い時間 No. 1	山口 文男
作 品 (2)	川内 麻嗣	PONKO-19	本郷 重彦	黄色い時間 No. 2	〃
傷 景 2	松本 儀三	TOWN	井田 彪	無題A-N-壹	大森 伸二
位置・身勢打鈴	小西 典夫	水平の中の垂直	石井 元	こらなんな	平野 泰彦
THE SHIFTED CHAIR (2)	松村 光秀	リング、1・4・4	木下 宏	集積のドラマ第二幕第二場	松尾 一男
THE SHIFTED CHAIR (3)	村上 尚武	Plan in Spring 1.	安岡 和彦	惑 星 へ	角 敏郎
作 品 A	〃	Plan in Summer 1.	〃	Sometime ago	斎藤文志郎
アルファベットG	有本 亮正	Plan in Summer 2.	〃	虚 像 実 像	上野 雅夫
空間変移 I	山崎 勝嗣	Plan in Summer 3.	〃	A NOUVELLE NAISSANCE No. 6	湯村 光
空間変移 II	寺井 康浩	Plan in Autumn 1.	〃	DANCING TAT・TOO 踊る刺青	三田 義治
石の伝説	〃	Plan in Autumn 2.	〃	Sexy Rose 舌	長谷川真紀男
tree	上村 隆一	石 イメージ	瀧 徹	転、転、転	島田 忠幸
ユー・アンド・ミー(A)	田中 孝	均衡一木と鉄板一	長谷 光城	D.H. 社独身寮のためのファニチャー<休息する靴下・左>	小名木陽一
人は何処へ (1)	山田 彊一	セザンヌを愛する偏執狂的テロリストのつくった時計じかけのリング	外岡 秀樹	D.H. 社独身寮のためのファニチャー<休息する靴下・右>	〃
人は何処へ (2)	森岡 完介	PRESS and PRESSED II	市川 治之	landscape I	浮川 秀信
MIKI 測量報告	〃	a presentiment	西木 実	造—柱—B	滝口 文吾
作 品 '77-F	桜井 辰正	Texture A	町田 秀夫	痕 跡 その2	岩本 幸三
作 品 [I]	木下佳通代	ある動きもしくはコンポジション	建畠 朔弥	材 木 77-2	木戸 龍一
鵬	大久保忠春	SOLIDITY #2	松山 博文	O.X.V	大西 清澄
The Raindrops, 3	伊藤 三春	work-II	小久保勝司	作品一異なる2つ一	奥田 善巳
時の果てに (A)	古屋 佳子	Hの中の斜め	堀 越雄	立体でもなし平面でもない作品 77-2	濱野 年宏
黒の為のスペース	佐藤 輝喜	波 紋	曾我 孝司	立体でもなし平面でもない作品 77-3	〃
TV-III	加藤 達也	夜 宴(サバト)	佐々木正博	51回国画会展 28-5月14 東京都美術館	
作品 77-0331	大野 薫	対 話:光	武石 俊明	会員出品目録	
裂罅(れっか)77-2	矢上五郎八	PX '77-車内風景一	松本 雅之	絵画	
WORK 77-II	入野 忠芳	受胎告知 その2	恩田 静子	Verde	真野 岩夫
極	高原 洋一	風 見	崎間 桜雄	旦	宇治山哲平
BE ON THE WIRE! 4	石橋 健作	Wave Box	末田 栞	SPRING	大西 博文
BE ON THE WIRE! 6	伊藤 馨	Landscape 77-1	楠田 信吾	小 鬼 の 宿	上野 誠
胚胎<シリーズ・メーヴィス>2	〃	DALI DIMENSION	西 雅秋	若 夏	安次富長昭
Street(one)	河野 通男	点・線・面から～	林 俊憲	民 話	張替 正次
WORK. B	寺本 道生	地下都市 77-4	長沢 知明	作品1977赤	須田 剋太
組 III	羽田 英彦	場 所	山崎 美典	作品・(雲の人)	高松健太郎
ア パ ー ト	西村 憲治	ANAMORPHIC WORLD	松田 昭雄	二 月 五 日	平井 一男
形体意識空間77-3	入島 正明	二つのゆれる世界 (WHITE-77)	〃	小 春 日	宇田要之助
ザ・コンステレーションー都市賛歌ー	嶋屋 征一	白 い 指 輪	鬼束 恵司	掠奪する自画像	菊地 辰幸
運動空間 I	五月女幸雄	消点より実像	下河原洋一	カリファ (Carifa) 幻想No. 13	小牧源太郎
秘儀の空間 (B)	奥 行彦	cycle'77	向井 唯記	霹 靂	佐々木節雄
立 体	有本 弘	ぼくのアルファベット U.S.A.	竹中 淨	飛翔する正方形	石井 豊太
無 題	小山喜久雄	COSMIC DEDICATION	原田 和男	THE MAN	菅野 充造
無 題	〃	無 題	田代 幸俊		
Image of Corrosion	望月 菊磨	作 品 III	大原 憲夫		
Brass Breakthrough	〃	作 品 P.	川口 政宏		
アク・アク 772	能登原弘芳				
PORTRAIT	村岡 敏夫				

昭和52年美術展覧会(4月)

作品 77 構	松野 良治	ある追憶より	安徳 瑛	海 朝 市	吉田 勇
DOWN-7	森田 孝夫	赤く映ゆる雲	北村 綱義	エーゲ海の聖堂	村上 巖
作品72-C・遺作	山崎 温	秋色風声	田宮 進	冬の水路	真垣 武勝
作品75-D・遺作	シ	祭典に舞	下瀬冷泉子	青い影	木内 広
WHITE-BOX	金谷 雄一	たそがれ時	上原 正三	画家の像	橘野 富彦
アルミによる作品No. 25	吉兼 三丸	氷上のけものたち	国松 登	錦秋の丘	石原 宏策
APRIL FOOL	松原 武雄	喚	川村 浩章	黒い化石	土田 次枝
今語り	山本 正彦	失なわれた季節Ⅱ	杉本 賢司	時の人(炎ゆる母)	福井 敬一
'77-祭りの準備	佐々木良三	夜明けの公園	渡辺 貞一	早 春 譜	積田 鯉士
集うものたち	梅宮馨四郎	失われゆくものへの郷愁	野田 好子	人の居る風景	鎌田俳捺子
モロッコ回想	安富 信也	野原にて(馬と影)	関口 五郎	糸の対話	榊 美代子
「遙か……」	亀井 貞雄	平福残雪	藤本 俊子	古窓 辺	島田 鮎子
サクレの見える風景	田中 道久	繕う (赤)	山本 萬司	或る風景	渋谷 円吉
ステンドグラス(シャルトル)	石橋 繁雄	闘	本田 克己	上京一出立	梶原 章
貝の詩	中村孫四郎	赤い帽子	木村 正	春 分	音部 幸司
「無為Ⅱ」	増地 保男	北の道	遠藤 未満	ランプの部屋	鈴木 正二
漁 村	上司 ふじ	湿原エゾ松	野中 進	春の夕	原田 睦
流	山崎 隆夫	飛 蝗 I	長野 静司	麦 秋	青木 一美
紅い焦点	植月 正紀	ある情念	岩尾 秀樹	二人の女	田所 義信
雲は色を乗せてこれからどこへ	須田 静	風景 遺作	渡辺 真利	赤い屋根の港	水上 民平
春夏秋冬四季の紋章	北野 隆祥	花・遺作	二見 利節	北 溟 随 感	今関 一馬
連=0377	渡辺 一郎	太 山 寺	上田 清一	夜のサンセプラン	天春 永次
作品77-WHL. 100	岩田 和子	ミ モ ザ	大森 啓助	チャーチ	喜多村 知
WILL-68	大清水咲子	蛙の旅立ち	石井 佐一	漁港のせり	楳本 三郎
赤と黒	浦郷 利安	毘沙門	三枝 茂雄	凍原帰鶴	尾田 龍
水辺の女たちⅡ	福留 章太	たそがれの庭	渋谷 栄志	「家族シリーズ」より母	高橋 美則
二つのもの	太田垣匡男	芒草檸檬	小館善四郎	虹色のスペース(想)	飯沼 一道
空に	赤岩 賢三	奥入瀬初秋	内堀 勉	Cosmique. F '77	矢岡 勲
五月に奏でる	貴嶋 ユミ	裸 婦	立石 鉄臣	天草雛の聖母	小原 キク
繫	徳弘 亜男	丹波古陶と白牡丹	益田 義信	版画	阿伊染徳美
「碧空・惜春」	加賀美 勤	赤いポピー	松田 正平	はなが-77-1	いわたきよし
卓 上	佐々木 豊	風車小屋	宗像 逸郎	はなが-77-2	シ
女 二 人	井上 悟	磯の幻想77	井上 善教	ヴァナスライン	はりかえし
乗客たち	大歳 克衛	海の幸	青木 達弥	遊 泳	よおじ
南仏 COURSEGO-ULS	大沼 映夫	漁村荒天	高瀬 捷三	殖	シ
顔 顔 顔	島田 章三	静 伊豆の山	細谷 重雄	街-'77 TOKYO	高橋 信一
カントリー	藤田 吉香	花 室 内 静 物	澤野岩太郎	WORK'77-8	大橋 弘明
盛 華	宮田 辰哉	裸 婦	和田 忠志	WORK'77-7	佐藤 宏
対 話	斉藤 静輝	静 裸 婦	池邊 貞喜	Erotica 77-11	シ
丘	吉田 清志	くぬぎ樹	森 惣生	Erotica 77-10	伊藤 真澄
且	森本 草介	壺 中 の 春	中村 博	作 品 1704	シ
日 だ ま り	羽生 出	茶 色 の 静 物	辻 清子	シ 1703	鈴木 幹二
景	山本 勇一	畜舎の親仔馬	養田つや子	古墳地帯	シ
赤いスカーフの女	宮下 実		平塚 運一	Intervel	栗山 茂
画室のコンポジションⅢ	江村 正光		三橋 健	Man	黒木 良典
飛翔の調べ	柏 健		宮木 薫	湖山<水菁萃>	シ
畏			小泉 富司	不動明王No. 75	金守世士夫
			栗林今朝男		笹島 喜平

聖 晩 餐 黄金のファラオ(夢十 二題の内)	渡辺 禎雄 関野準一郎	手 稿 服地幾何学文様 藍松皮菱着物 袖 帯 地 葛の葉模様壁掛 藍線上脚付長角鉢 手紡緋飾布 縞模様型染壁掛 おゝぎ型赤 柳 緋 着 物 板メ緋布 帯 地 絹	大城志津子 大橋 隼雄 添田 敏子 関 俊子 立花 長子 武内晴二郎 寺村 祐子 柚木沙弥郎 四本 貴資 柳 悦孝 柳 悦博 柳 栄	画廊 中川タマオ個展 29-5月5 小田 急 秋山公道「墨の詩」出版記念展 29- 5月5 小田急 大山忠作「今日と明日」展 29-5 月5 銀座・松屋 出品目録 岡 潔 先生 像 1968 浄 光 1971 五 百 羅 漢 1972 連 獅 子 1975 鶴 牡 丹 1977 松 牡 丹 1968 花 山 木 1973 泰 香 飛 天 1969 菊 香 飛 天 1969 母 子 像 1969 古 壁 頌 1973 蘭 花 韻 1972 野 の 百 合 1970 淨 游 瓶 花 韻 1971 花 鯉 月 鱗 1974 浜 木 綿 白 1973 虹 菊 神 里 1973 こ け しの 1973 竹 林 清 月 1973 冬 壁 群 相 1974 古 晨 虹 と 花 1974 曉 翔 雀 1975 孔 朝 日 に 匂 う 1975 白 牡 丹 図 1975 涼 陽 桔 梗 1975 智 恵 子 に 扮 する 有 馬 稻 子 像 1976 翔 鶴 1976
能 役 者・遺 作 秋の葉師寺の塔 菊と伊万里德利 慈 愛 (C) シ (D) あ る 風 景 カ ベ ル 橋 ベ ル ン 貴 婦 人 一 愛 の 儀 礼 シ 一 旅 仕 度 WORK 77-4 シ 一 5 野 火 師 医 師	山口 源 平塚 運一 齋藤 清 熊谷 吾良 川西祐三郎 伊藤 勉 品川 エ 高橋 省三 中尾 義隆 白沢 良 斎木 幸子 有坂よしかず 小沢 俊樹 内田 美胤 木村昌斗志 池永 良彦 高嶽 幸示 松本 恭一 新垣栄三郎 土手 武彦 藤井 左知 古沢万千子 福島 輝子 原田 麻那 原山 雅子 小島憲次郎 金城 次郎 小橋川永品 小柳金太郎 丸山 太郎 三代沢本寿 宮平 初子 長沼 孝一 中村 操 中村 裕子 大橋 豊久	彫刻 Mのための食卓 モニュメンタルな樹 か が む 女 着 る 指切りする母と子 若 い 像 東 窓 の 下 裸 婦 流 春 限 り 無 き 門 仰 ト ル ソ '77 北 の 人 O 夫 人 像 エ チ ュ ー ド "題名のない作品" "作 品" MANDARA一孕む一 ENKŪ 樹 木 の 精 ポ モ ナ No. 3 点 景 ある日、空から地に たゝずむ 若 い 女・淑 砂 時 計 たぐりよせた記憶 秋の陽の中で 綾とり(虚No. 2) 存在する私 アダムとイブ 遊 戯 衝 動 態 変 差 「風洞」The cave of the wiha 森嶋八洲樹個展 29-5月4	川田 清 堀川 恭 染谷 英五 有村 辰夫 関谷 充 千野 茂 峯田 敏郎 阿部 誠 鈴木 正道 佐藤健次郎 秋山沙志武 福士 勝男 小川 清彦 茨木 敏夫 古島 実 吉村 寿夫 北村 善平 吉沢 栄敏 荒川 明照 川田 清 塚田喜四郎 桜井 祐一 渡辺 利胤 神戸 武志 高橋 洋 鈴木 実 柴田 善二 四田 昌二 中西 久吉 大成 浩 戎橋	
PIXY ヨーロッパシリーズ No. 69見る 無 題 予 感 純潔にして醜悪な お ん な 工芸 赤 絵 面 取 壺 梅横縞模様藍地 緑 袖 瓶 花と虫模様着物 梅 文 様 着 物 雪 月 花 飾 布 釉着物絞りヒサゴ分銅 紋 魚 紋 鉢 魚 紋 皿 厨 子 ガ メ 桜 皮 張 棗 石積文螺鈿文庫 氷裂文卵殻貼文庫 屏風・流砂のサライ 藍地手縞着尺 袖 壁 掛 麻 染 布 染 布 I 壁 掛 鳥 紋				

昭和52年美術展覧会(4・5月)

夏立つ 1977
磯月 シ
合敏咲く海 シ
春宵 シ
鯉 シ
君子蘭 シ
智恵子抄 シ
鶴の舞 シ
白孔雀 シ

素描

岡潔先生像 1968
浄晨 1970
古壁群相 1974
連獅子 1975
智恵子に扮する有馬稲子像 1976
近代彫刻の父、巨匠ブールデル展
29-5月29 奈良県立美術館
光風会展 30-5月10 愛知県美術館
田崎広助展 30-5月22 北九州市立美術館
中野四郎作品展 30-5月29 埼玉県立博物館

5 月

長野美術研究会50周年展 1-5
長野信濃美術館
3人展(安田昌躬・佐藤喜朗・森満徳) 1-7 ミヤマ画廊
春季ハマ展 1-8 横浜市民ギャラリー
元永定正展 1-9 朝日画廊
松井葵紅個展 2-7 地球堂ギャラリー
青起会展 2-7 地球堂ギャラリー
山田忠個展 2-7 櫛画廊
永野一久展 2-7 シロタ画廊
水落昇平個展 2-7 サエグサ画廊別館
栗田貞子個展 2-7 大倉画廊
三角関係3人展(本田明、住吉陽子、高山律) 2-7 サトウ画廊
河合二郎個展 2-7 文藝春秋画廊
芦火展 2-7 文藝春秋画廊

倉重光則個展 2-7 楡の木画廊
熊坂満・兎子親娘展 2-7 ギャラリー・オカベ
喜屋武貞男彫刻展 2-7 ときわ画廊
4回東光会展 2-7 丸善画廊
'77レスポアール展13 2-7 スルガ台画廊
田中晴久個展 2-7 スルガ台画廊
渡辺三子男個展 2-7 札幌時計台ギャラリー
高橋昭五郎彫刻展 2-7 札幌時計台ギャラリー
田島信個展 2-7 今橋画廊
満淵建一個展 2-7 画廊みやざき
永井慶子・市川和美作陶展 2-7 ギャラリー-安土
村岡三郎個展 2-7 信濃橋画廊
信濃橋画廊エプロン新人展 2-7 信濃橋画廊
東宝会洋画展 2-7 東宝画廊
枳尾憲子個展 2-7 マサゴ画廊
30回上嶋龍個展 2-7 大阪府民ギャラリー
TAO造形団展 2-7 大阪府民ギャラリー
4回グループカド-展 2-7 あかね画廊
3回 INFINI 展(松尾健一・小泉史朗) 2-7 ギャラリー-21
弥生会展 2-8 あじさい画廊
斉藤富男個展 2-8 フタバ画廊
深町富蔵個展 2-8 ギャラリー-ヴィヴァン
碧展 2-8 銀座渋谷画廊
望月照代個展 2-8 ギャラリー-銀座三番街
両国和彰個展 2-8 ルナミ画廊
早熟児たちの未熟な展覧会 2-8 藍画廊
森忠太郎展 2-8 真木画廊
高見澤・田窪・彦坂・堀展 2-8 田村画廊
"碧"展 2-8 木屋町画廊
丸山・佐々木・小安・横木・堀5人展 2-8 大阪画廊

原田久雄・裕子2人展 2-8 大阪画廊
玉置晃之個展 2-8 大阪現代画廊
人形と面展 2-8 現代クラフトギャラリー
永瀬義郎版画展 2-24 茨城県立美術博物館
出品目録

<油彩・デッサン>

父母とにわとり 1911 油彩・麻
千ヶ滝スロープ 1921 シ シ
母と子 シ シ シ
虹 1923 シ シ
童女像 1927 シ シ
虞美人草 シ シ シ
舞台稽古 1934 シ シ
A婦人の肖像 滯仏中 シ シ
風景 滯仏中 ペン・墨・紙
裸女 1936 油彩・板
万里の長城 1940 シ シ
つつじ 1945 シ シ
風景(安芸津) 1945 頃 シ 板
部屋の中 1947 シ 麻
雨 1948 シ シ
花のファンタージュ 1953 シ シ
壺の花 1955 シ シ
月あかり 1956 シ シ
台湾の舞姫 1961 水彩・紙
森のプリンセス 1963 油彩・麻
林の間 1964 シ シ
青春 樹齡 シ シ シ
花園のエンゼル 1965 シ シ
洞窟の処女 1966 シ シ
こども 1969 コンテ・紙
東天紅 シ 水彩・シ
ワイキキの夢 1973 鉛筆・シ
つる草のギター シ 油彩・麻
花 年代不詳 シ シ

<版面>

抱擁 1915 木版・紙
風景 1916 シ シ
池畔 1922 シ シ
山道とつぷり 1923 木口木版・紙
天と地の出来事 1924 シ シ

髪	1927	木版金刷・紙	暮色	1962	フロッター ジュ・紙	早春(原画)	〃	油彩・紙
〃	1928	〃 〃	屋根裏	〃	木版雑・紙	早春	〃	NP, 73・紙
風景(河口湖)	1927	木版・紙	乱舞(A)	〃	木版ポーシ ョア・紙	風船坊や	〃	〃 〃
〃(芦ノ湖)	〃	〃 〃	画家(自画像)	〃	木版・紙	日本の踊り	〃	〃 〃
風景	〃	〃 〃	春	1963	ボール板版 ・紙	自画像	〃	シルクスク リーン・紙
母と子	〃	〃 〃	風化	〃	木版・紙	イルカと少女	〃	木版・紙
花	1928	〃 〃	夜の流れ(朝)	1964	木版雑・紙	雨	〃	〃 〃
母の愛	1929	木版金刷・紙	〃(夕)	〃	〃 〃	瞑想	〃	NP, 73・紙
裸婦	〃	〃 〃	〃(夜)	〃	〃 〃	みつめる	〃	〃 〃
東洋の旅見	〃	木版・紙	肩車	〃	フロッター ジュ・紙	パリジェンヌ・ ジャンタル	1975	〃 〃
(1)上海所見	〃	〃 〃	蝶	1965	合成樹脂版 ・紙	パリのマドモア ゼル(原画)	〃	油彩・紙
東洋の旅景	1930	〃 〃	童謡	〃	〃 〃	パリのマドモア ゼル	〃	NP, 73・紙
(2)香港夜景	〃	〃 〃	花(A)	〃	〃 〃	オランダ娘	〃	〃 〃
東洋の旅人	〃	〃 〃	〃(B)	〃	〃 〃	花園のエンゼル	〃	〃 〃
(3)マレー美人	〃	〃 〃	〃(C)	〃	〃 〃	白秋追想	〃	〃 〃
シバの踊り(イ ンド回想)	〃	〃 〃	空のカルカチュ ア	〃	木版・紙	繰り人形	〃	〃 〃
スエズの日没	〃	〃 〃	バレ三態(A)	1966	合成樹脂版 ・紙	森の奥	〃	〃 〃
ピラミッド	〃	〃 〃	〃(B)	〃	〃 〃	乙女の神話(ボ セイドンの娘)	1976	〃 〃
Paris朝	〃	〃 〃	〃(C)	〃	〃 〃	〃(夕)	〃	〃 〃
〃序曲	〃	〃 〃	エレキは踊る	1967	樹脂版フロ ッタージュ ・紙	〃(海 のファンター ジュ)	〃	〃 〃
サーカス	1938	〃 〃	童話の世界	1968	ポーショア ・紙	或るプロフィー ル	〃	〃 〃
巴里追想	1952	雑版・紙	三姉妹	〃	木版樹脂版 ・紙	顔	〃	〃 〃
裸女昇天	〃	〃 〃	三重奏	1969	木版ポーシ ョア・紙	ネオレダ	〃	〃 〃
祭壇の処女	〃	〃 〃	我が聖典(A~ F)	1971	写真エッチ ング・紙	神秘の世界(A)	〃	〃 〃
光と影	1955	〃 〃	こども	〃	セルロイド 版・紙	火の鳥	〃	〃 〃
団欒	〃	〃 〃	洋らんの幻想	1972	ポーショア ・紙	赤い鳥	〃	〃 〃
裸女相對	1956	ロー版・紙	しあわせ	〃	木版樹脂版 ・紙	古事記(A)	〃	〃 〃
童子と子馬	1957	フロッター ジュ・紙	花かげ	〃	ポーショア ・紙	舞扇(A)	〃	〃 〃
初夏	〃	ポーショア ・紙	一粒の種子	〃	写真ポーシ ョア・紙	洋蘭二態 1胡 蝶蘭	〃	〃 〃
かんき	〃	木版金刷・紙	ブルーの踊り子 (原画)	1973	油彩・紙	〃 2バ ンダ	〃	〃 〃
女体に咲く花	〃	木版・紙	黄金の踊り子	〃	NP, 73・紙	黒髪年代不詳	〃	木版・紙
人魚の群	1959	フロッター ジュ・紙	バラ色の踊り子	〃	〃 〃	囚われの女	〃	雑版・紙
マリモの幻想	〃	ポーショア ・紙	どろんこの天使	〃	〃 〃	風景 1921頃	〃	木版・紙
北果の早春	〃	〃 〃	もの想う天使(A)	〃	〃 〃	兎華会日本画展 3-8	〃	福岡県文 化会館
去りゆく冬	〃	〃 〃	孔雀の女王	〃	〃 〃	4回世羅美展 3-8	〃	福岡県文化 会館
月光	1960	〃 〃	つる草のギター	〃	〃 〃	3回竹影会南画展 3-8	〃	福岡県 文化会館
火花	〃	リトグラフ	裸女群生	1974	ポーショア ・紙	須崎ススム油絵展 3-8	〃	ギャラ リー三幸
母と子	〃	〃 〃						
祈り	〃	〃 〃						
月花	〃	ポーショア ・紙						
自画像	〃	木版・紙						
洞窟の処女	〃	〃 〃						
壁に宿る影	〃	木版雑・紙						
受難	1961	ロー版・紙						

昭和52年美術展覧会(5月)

會宮夕見個展 3-8 兜屋画廊
 流形社グループ展 3-8 タカゲ
 ン画廊
 Clay Boem 展 3-8 ギャラ
 リーはくぜん
 松本正司展 3-8 アート・コア
 ギャラリー
 <絵画'77>湯田寛展 3-8 アー
 ト・コアギャラリー
 小林伸雄個展 3-8 ギャラリー
 射手座
 石井豊太個展 3-8 ギャラリー
 射手座
 坂井清個展 3-8 ギャラリー-16
 森田晴樹日本画展 3-8 ギャラ
 リーすぎうら
 17回下店荘八個展 3-8 ギャラ
 リー紅
 金谷恵美子・永谷朋子作品展 3-
 8 ギャラリー観
 田村文雄個展 3-8 平安画廊
 仲野熊雄個展 3-8 清和画廊
 Dimension 展 3-8 神奈川県
 民ギャラリー
 松永春個展 3-8 神奈川県民ギャ
 ラリー
 18回日本水彩画会兵庫県支部展 3
 -8 兵庫県立近代美術館
 春の象彦新作展 3-8 三越
 クロチェッティ彫刻展 3-8 三
 越
 渡辺貞之・渡辺祐吉2人展 3-9
 旭川画廊(旭川)
 清水六和展 3-6月5 京都府立
 総合資料館
 唐三彩展 3-6月30 松岡美術館
 江村真一個展 4-9 竹川画廊
 松本佐一陶展 4-9 ギャラリー
 マロニエ
 関夏夫展 4-13 フマギャラリー
 デッサン・ファンタスティック 4
 -18 ガレリア・グラフィカ
 エトアール洋画展 5-9 和歌山
 県立近代美術館
 三橋幹夫個展 5-10 椿近代画廊
 横山操遺作展 5-10 高島屋
 出品目録
 カラガンダの印象 1950
 カザフスタンの女 1951
 熔 鋳 炉 1956
 網 /

川 炎 々 桜 島
 舞 舞 妓
 塔 母 子
 朔 朔 原
 潮 来 の 夕
 波 濤
 MADO (窓)
 富士 雷 鳴
 夜 桜
 マンハッタン
 十 勝 岳
 晴 る ム 日
 雪 原
 海
 茜
 平沙落雁(瀟湘入景)
 遠浦帰帆(/)
 山市晴嵐(/)
 江天暮雪(/)
 洞庭秋月(/)
 瀟湘夜雨(/)
 烟寺晚鐘(/)
 漁村夕照(/)
 伊 豆
 ベ ニ ス
 静かなる湖
 ふ る さ と
 黎明バリ
 バリ 郊 外
 遠きノートルダム
 祇王寺の秋
 眺 富 士
 万里の長城
 天 壇
 紅 白 梅
 信 濃 路
 眺 富 士
 佐渡秋月(越路十景)
 浦原落雁(/)
 間瀬夕照(/)
 弥彦晴嵐(/)
 出雲崎晚鐘(/)
 上越暮雪(/)
 能生帰帆(/)
 親不知夜雨(/)
 立山黎明(/)

越前雨晴(/) 1968
 林 /
 TOKYO /
 奥入瀬の秋 /
 峠 の 道 1969
 風 渡 る /
 新月富士 /
 冬 富 士 /
 清雪富士 1971
 月 1972
 む さ し 乃 /
 む さ し 野 /
 茜 1973
 絶 筆(未完) /
 草花と陶芸の出会い展 5-10 高
 島屋
 濱田観新作展 5-10 高島屋
 鷹美展 5-10 東和画廊
 木村正三展 5-11 ぎやらりい・
 どり
 深沢孝哉展 5-11 日動サロン
 南城一夫個展 5-17 兜屋画廊
 禰宜吉子個展 6-11 戎橋画廊
 村井正誠展 6-12 洋協ホール
 木村秀樹個展 6-14 青画廊
 橋本美知子展 6-14 大阪フォル
 ム画廊
 6回どろっとしたものをからっと描
 く展 6-14 みゆき画廊
 風間完風景50・女20展 6-14 和
 光ギャラリー
 七刻展 6-14 大阪・現代彫刻セ
 ンター
 関西行動美術30回記念展 6-14
 梅田近代美術館
 紀伊國屋画廊回想展(岡田謙三・荻
 須高德・小林和作・高島達四郎・
 東郷青児他) 6-21 紀伊國屋
 画廊
 村井正誠展 6-21 夢土画廊
 現代彫刻センター展 6-21 現代
 彫刻センター
 加納敬次個展 6-22 お茶の水画
 廊
 3回坂口日出樹個展 7-11 小田
 急
 4回佐藤あつ子油絵個展 7-11
 小田急
 中村宏素描展・車窓篇 7-19 中
 野紅画廊

宮田重雄を偲ぶ作品展 7—21 吉井画廊
 31回行動美術展 7—22 北九州市立美術館
 木版画による田中零個展 9—14 春秋画廊
 三浦景生染絵展 9—14 養清堂画廊
 岡崎健治個展 9—14 ギャラリー21
 山田英雄個展 9—14 ギャラリーアメリカ
 21回十一会展 9—14 資生堂ギャラリー
 大森義信個展 9—14 樺画廊
 大西篁葉個展 9—14 サエグサ画廊別館
 もぐら会南画展 9—14 大倉画廊
 山田和夫展 9—14 サトウ画廊
 森慶文版画・佐藤茂明油彩2人展 9—14 文藝春秋画廊
 矢田アキ展 9—14 楡の木画廊
 吉井爽子個展 9—14 あかね画廊
 青木春見個展 9—14 ギャラリーオカベ
 三田恭子個展 9—14 サエグサ画廊本店
 林峰子・二見幹夫展 9—14 さくら画廊
 高辻敏功展 9—14 ときわ画廊
 新倉喜作 Kiss Ark 展 9—14 フォルム画廊
 田中啓助 Hot line 展 9—14 ミヤマ画廊
 弦展 9—14 昭和画廊
 丸谷陶芸展 9—14 丸善画廊
 伊藤隆一個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 佐々木謙二個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 阿部国利個展 9—14 札幌時計台ギャラリー
 個人もちの小さな家具展 9—14 丸善画廊(名古屋)
 “6”展(伊勢谷、乾、内海、大高、中野、森下) 9—14 今橋画廊
 野村正則個展 9—14 画廊みやざき
 小林武夫個展 9—14 ギャラリー安土

友添泰典展 9—14 ギャラリープチ・フォルム
 西口耕三郎個展 9—14 信濃橋画廊
 中谷昭雄展 9—14 信濃橋画廊
 佐川敏子作品展 9—14 東宝画廊
 村上正個展 9—14 マサゴ画廊
 関西中美会展 9—14 大阪府民ギャラリー
 大樹展 9—14 大阪府民ギャラリー
 レスポール展14・川上哲夫 9—15 スルガ台画廊
 白磔会展 9—15 地球堂ギャラリー
 都竹麻里・松井博子2人展 9—15 フタバ画廊
 浜口行雄個展 9—15 村松画廊
 すずもとふみもり展 9—15 村松画廊
 社人会展 9—15 銀座渋谷画廊
 鮎貝周三個展 9—15 ギャラリーキクチ
 彫刻展「萌」 9—15 ギャラリー銀座三番街
 柴崎和子個展 9—15 ルナミ画廊
 榎倉康二展 9—15 真木画廊
 谷充夫展 9—15 田村画廊
 グループボウ展 9—15 木屋町画廊
 樟蔭ボム2回生展 9—15 大阪画廊
 吉田利次個展 9—15 大阪現代画廊
 戸ロットムクラフト展 9—15 現代クラフトギャラリー
 グループ跡展 9—15 神奈川県民ギャラリー
 画友群展 9—15 神奈川県民ギャラリー
 県老絵画展 9—15 神奈川県民ギャラリー
 セクション展神奈川'77 9—15 神奈川県民ギャラリー
 イーゼル会美術展 9—15 神奈川県民ギャラリー
 香月泰男展 9—19 瞬生画廊
 尾崎良二素描展 9—19 大阪フォルム画廊
 水木しげる日本の妖怪原画展 9—

20 ギャラリー・ヴィヴァン
 与勇輝人形展 9—21 ギャラリー・ヤエス
 岡田博展 9—21 銀座絵画館
 アメリカ女性4人展 9—21 Galerie 412 表参道
 小原信博銅版画展 9—21 シロタ画廊
 横尾龍彦展 9—21 永井画廊
 リラン展 9—21 南天子画廊
 アルマン展 9—21 パルール画廊
 藤田宏展 9—21 ギャラリー・由起オガワ
 勝井三雄展 9—28 ギャラリー・ワタリ
 小野木学遺作展 9—28 第七画廊
 斎藤逸郎画集「黒」刊行記念展 9—31 ギャラリー・ナガタ
 ホルスト・アンテス展 9—6月4 西村画廊
 摩崖碑拓本展 9—6月18 東京画廊
 研展 10—13 横浜市民ギャラリー
 30回示現会展 10—15 福岡県文化会館
 樋口善一油絵展 10—15 横浜・三越
 花芸矢野良暉展 10—15 ギャラリー・三幸
 長谷川瑞吉個展 10—15 兜屋画廊
 小川了三・吉井浩・吉井東人3人展 10—15 タカゲン画廊
 村井正誠・小川孝子2人展 10—15 竹川画廊
 植田種康展 10—15 藍画廊
 下郷羊雄作品展 10—15 ギャラリー・はくぜん
 松本正司展 10—15 アート・コアギャラリー
 <陶'77>佐藤敏展 10—15 アート・コアギャラリー
 池田丈一個展 10—15 ギャラリー・射手座
 清水純一郎個展 10—15 ギャラリー・射手座
 中野光雄個展 10—15 ギャラリー16
 埴秀陶芸展 10—15 ギャラリー・すぎうら

昭和52年美術展覧会(5月)

佐藤亜土個展 10—15 ギャラリー
紅
染織十人+色展 10—15 ギャ
ラリー観
川上景年展 10—15 東京セントラ
ル美術館
童画ぐるーぶ「車」展 10—16 ギャ
ラリー・アルカンシエル
笹島喜平版画展 10—16 ギャラ
リー青城(仙台)
丹野真禎個展 10—19 ギャラリー
ミキモト
鈴木政夫石彫展 10—22 東京セン
トラル絵画館
原健個展 10—22 平安画廊
清水九兵衛個展 10—31 桜画廊
1+1+1陶展(清水・玉川・野島)
11—16 ギャラリーマロニエ
'77中部新制作展 11—19 愛知県
美術館
岩本拓郎展 11—21 かねこ・あー
とギャラリー
片岡勇展 11—23 アネックス
三輪龍作展 11—25 青木画廊
八木一夫展 11—28 カサハラ画廊
6回日本画県展 12—16 長野県信
濃美術館
勝和会水墨画展 12—16 和歌山県
立近代美術館
林竜人木工展 12—17 高島屋
澤田政廣展 12—17 高島屋
ルノアールと印象派展 12—17 伊
勢丹
早川皓章個展 12—17 東和画廊
南沢忠雪油絵新作展 12—17 椿近
代画廊
朝花社展 12—18 ぎゃらりい・ど
り
山下充展 12—20 日動サロン
寺司勝次郎木版画展 13—18 小田
急
2回中田満雄油絵個展 13—18 小
田急
4回佐藤靖房作陶展 13—18 小田
急
斎藤清の歩み展 13—24 小田急
須田国太郎展 13—6月5 広島県
立美術館
蘭方医学と秋田蘭画展 13—6月19
秋田市美術館

書と陶器展 14—19 有隣堂西口
ギャラリー(横浜)
タイポグラフィ展 14—23 フマ
ギャラリー
24回日府展 15—28 東京都美術館
46回期日会展 15—28 東京都美術
館
37回日本画院展 15—28 東京都美
術館
白子墨城水墨展 16—20 竹川画廊
画・装2人展(片岡球子・吉沢暉治)
16—20 丸善画廊
4回東光会展 16—20 丸善画廊
(名古屋)
3回旅役者展(八木義之介) 16—21
養清堂画廊
木村希八水彩パステル展 16—21
ギャラリーデコール
13回日本実在派展 16—21 文藝春
秋画廊
本田保宏・岩下寿男7回2人展 16
—21 あかね画廊
SUNSET'77展 16—21 ギャラ
リーアメリカ
金子寛個展 16—21 樺画廊
西原千司個展 16—21 サエグサ画
廊別館
浦哲男個展 16—21 大倉画廊
福室利一展 16—21 サトウ画廊
ウシキミツコ展 16—21 画廊春秋
十時恵個展 16—21 みゆき画廊
徳永鶴雄個展 16—21 ギャラリー
キクチ
大幡泰星個展 16—21 檜の木画廊
太田久個展 16—21 ギャラリー・
オカベ
伊藤幸子個展 16—21 サエグサ画
廊本店
鈴木秀三展(思考実験) 16—21 と
きわ画廊
日本画5人展 16—21 ギャラリー
21
出光真子展 16—21 白樺画廊
サロン・ド・ジュワン展 16—21
ミヤマ画廊
相沢幸二展 16—21 昭和画廊
名村定志展 16—21 日本画廊
'77レスポアール展 15・相田幸男個展
16—21 スルガ台画廊
原義行個展 16—21 札幌時計台
ギャラリー
石坂勝美作陶展 16—21 札幌時計

台ギャラリー
琴似画会展 16—21 札幌時計台
ギャラリー
我妻栄個展 16—21 今橋画廊
西谷成個展 16—21 画廊みやざき
野村宇子個展 16—21 ギャラリー
安土
竹内みえこ個展 16—21 信濃橋画
廊
増田正和展 16—21 信濃橋画廊
樋口貞男・北口嘉亮2人展 16—21
東宝画廊
松永清個展 16—21 マサゴ画廊
森田早稲個展 16—22 地球堂ギャ
ラリー
乗乗会展 16—22 地球堂ギャラ
リー
グループ展(清水颯子他) 16—22
フタバ画廊
田中利八展 16—22 村松画廊
日高建一郎展 16—22 村松画廊
宮沢義郎個展 16—22 銀座渋谷画
廊
大森美重子個展 16—22 ルナミ画
廊
星野節子展 16—22 藍画廊
アーサー・フランス展 16—22 真
木画廊
森岡よしとも展 16—22 田村画廊
さきぐさ展 16—22 木屋町画廊
近畿大学20C会春季展 16—22 大
阪画廊
山崎博個展 16—22 大阪現代画廊
荒木茂光陶芸展 16—22 現代クラ
フトギャラリー
加藤一版画展 16—26 大阪フォル
ム画廊(東京)
斎藤静輝個展 16—26 ギャラリー
ユマニテ
4回椿会美術展 16—28 資生堂
ギャラリー
吉兼三丸展 16—28 ギャラリーU
安井伸治・中山岩太・小石清を偲ぶ
作品展 16—28 大阪府民ギャラ
リー
アンディ・ウォーホール アーリ
ィ・ワーク 16—6月3 アート・
エージェンシー・トウキョウ
蒼龍社陶芸展 17—21 和光ギャラ
リー

丹丘社日本画塾展 17—22 福岡県文化会館
 八柄豊油絵個展 17—22 福岡県文化会館
 9回宗像美術展 17—22 福岡県文化会館
 春光展 17—22 福岡県文化会館
 小山董個展 17—22 ギャラリー三幸
 三吉雅個展 17—22 兜屋画廊
 伊勢良夫淡彩展 17—22 タカゲン画廊
 りょうれい展 17—22 ギャラリーはくぜん
 賀川真魚展 17—22 アート・コアギャラリー
 <自画像>木下佳通代展 17—22 アート・コアギャラリー
 藤野昭個展 17—22 ギャラリー射手座
 池田夏夫個展 17—22 ギャラリー射手座
 坂口えり子個展 17—22 ギャラリー16
 萩原万寿吉個展 17—22 ギャラリーすぎうら
 伊部京子個展 17—22 ギャラリー紅
 田島征彦絵本展 17—22 ギャラリー観
 ONESELF展 17—22 神奈川県民ギャラリー
 日の会展 17—22 神奈川県民ギャラリー
 玄雲展 17—22 兵庫県立近代美術館
 ボン・デ・ザール油絵展 17—23 ギャラリー・アルカンシエル
 田中ねん油絵個展 17—23 旭川画廊(旭川)
 51回国展 17—27 愛知県美術館
 川田恒之輔個展 17—28 飯田画廊
 26回創型会展 17—28 東京都美術館
 22回新世紀展 17—28 東京都美術館
 25回光陽会展 17—28 東京都美術館
 中山彌郎作品展 17—29 東京セントラル絵画館
 ロシア美術館名作展 17—6月5三越

77現代ソビエト絵画展 17—6月5三越
 漆部作品展 18—23 ギャラリーマロニエ
 香月泰男水彩展 18—28 フォルム画廊
 西村功展 18—28 大阪フォルム画廊(東京)
 62回光風会展 18—29 京都市美術館
 自由美術4人展(真木健真他) 19—24 東和画廊
 日本画・洋画新作展 19—24 高島屋
 日本現代絵画展 19—24 高島屋グループ4人展 19—24 椿近代画廊
 6回野村寧革絵展 19—24 紀伊國屋画廊
 高山良策甦える沼展 19—25 ぎやらりい・どり
 桜井尚ドロウイング展 19—27 ギャラリーヴィヴァン
 古茂田美津子展 19—28 現代画廊
 福井良之助孔版画展 19—28 番町画廊
 27回モダンアート展 19—29 京都市美術館
 30回行動美術全関西展 19—29 京都市美術館
 吉田哲夫個展 20—25 戎橋画廊
 陶山侃個展 20—25 画廊むらかみ(北九州)
 小松久子個展 20—29 ギャラリーミキモト
 32回新潟県美術展覧会 20—30 新潟県美術博物館
 加藤一シルクスクリーン展 20—31 大阪フォルム画廊
 平本公男展 20—6月5 日本橋画廊
 早川幾忠日本画展 21—30 朝日画廊
 77荻太郎の仕事油彩展 21—6月3 ギャラリーファイン・アート
 16回日本現代工芸美術展 21—6月5 佐賀県立博物館
 イタリア古版画展 21—6月19 神奈川県立近代美術館
 黒田清輝展 21—6月19 石川県美術館

古代シリア展 21—7月10 東京国立博物館
 今井佑子個展 22—27 竹川画廊
 深堀富美子個展 22—28 大倉画廊
 古橋清昭日本画展 22—28 サロン・ド・ホルベイン
 堀俊治油絵小品展 22—28 画廊ホルベイン
 市川みな・村山淑子2人展 23—28 ギャラリーアメリカ
 鳥居美都琉展 23—28 シロタ画廊
 彫刻展(青木清文・足立政一・石井万里夫・岸崎正二郎・塩津仁子・関谷篤・浜口昭博・深沢嘉久・向井唯記) 23—28 ギャラリーセンタービル6階
 大岡晴光個展 23—28 画廊ニシキ
 5回レ・ヌーベル展(相笠昌義・有元利夫・伊牟田経正・大津英敏・坂本一暎・中西勝・星守雄・三宅悦隆・山本貞) 23—28 ギャラリーヤエス
 石井康夫個展(彫刻) 23—28 ときわ画廊
 2回日本画2人展(小濱喜平治・高崎三郎) 23—28 ギャラリー21
 野崎信次郎木版画展 23—28 養清堂画廊
 黒川晃彦彫刻展 23—28 ギャラリーオカベ
 10回虹会展(小野浩一・小島和夫・野村義照) 23—28 あかね画廊
 高木康夫個展 23—28 樺画廊
 小堀信子個展 23—28 サエグサ画廊別館
 原正人展 23—28 サトウ画廊
 藤好鶴之助個展 23—28 ギャラリーキクテ
 山内亮個展 23—28 みゆき画廊
 若江漢字展 23—28 ガレリア・グラフィカ
 岩船修三個展 23—28 文藝春秋画廊
 瀬戸秀樹個展 23—28 文藝春秋画廊
 野口茂個展 23—28 檜の木画廊
 土の会展 23—28 サエグサ画廊本店
 武田友孝展 23—28 白樺画廊
 茜会展 23—28 ミヤマ画廊

昭和52年美術展覧会(5月)

ル・ボン展 23-28 昭和画廊
 小林隆一展 23-28 さくら画廊
 '77レスポワール展上葛明広個展
 23-28 スルガ台画廊
 諏訪田勝衛個展 23-28 札幌時計
 台ギャラリー
 木嶋良治個展 23-28 札幌時計台
 ギャラリー
 大井敏恭個展 23-28 札幌時計台
 ギャラリー
 滝沢賢福個展 23-28 画廊みやざ
 き
 土岐国彦個展 23-28 ギャラリー
 安土
 吉田慶喜個展 23-28 信濃橋画廊
 増田正和展 23-28 信濃橋画廊
 立命会、深田蘇道展 23-28 東宝
 画廊
 カーベ陶芸展 23-28 マサゴ画廊
 11回山本蘭村ファミリー展 23-29
 地球堂ギャラリー
 7回玄展 23-29 地球堂ギャラ
 リー
 佐野真澄個展 23-29 村松画廊
 秋山美那個展 23-29 フタバ画廊
 彩友会展 23-29 銀座渋谷画廊
 平田誠・筒井辰也2人展 23-29
 ルナミ画廊
 伊藤一路個展 23-29 京二画廊
 佐々木和代展 23-29 田村画廊
 戸谷誠展 23-29 真木画廊
 府川誠個展 23-29 つうりすと
 ギャラリー(横浜)
 西山喬個展 23-29 木屋町画廊
 箱展 23-29 大阪現代画廊
 港の作家小品展 23-29 神奈川県
 民ギャラリー
 黄墨会展 23-29 神奈川県民ギャ
 ラリー
 自由と創造展 23-29 神奈川県民
 ギャラリー
 FUKAKAI展 23-29 神奈川県
 民ギャラリー
 大久保泰個展 23-30 日動サロン
 東海会展 23-31 東京梅田画廊
 2回∞の会展 23-31 大阪日動サ
 ロン
 森秀男バステル画展 23-6月1
 夢土画廊

坪田政彦個展 23-6月2 春光画
 廊
 小口益一版画展 23-6月4 銀座
 絵画館
 "MEDIA PRACTICE"展 23-
 6月5 藍画廊
 ビカールサイン日本発表会 24-25
 銀座ソニービル
 佐藤規子油彩個展 24-29 兜屋画
 廊
 岩脇哲也個展 24-29 タカゲン画
 廊
 4回高達齊吉個展 24-29 ギャラ
 リー銀座三番街
 UAOデザイン展 24-29 ギャラ
 リーはくぜん
 つくつく帽子4人展 24-29 アー
 ト・コアギャラリー
 陶'77 No. 4 石山駿展 24-29
 アート・コアギャラリー
 幸田暁治個展 24-29 ギャラリー
 射手座
 角永和夫個展 24-29 ギャラリー
 16
 彩々会展 24-29 ギャラリー観
 神野和朗個展 24-29 平安画廊
 井上直樹個展 24-29 清和画廊
 2回土日展 24-29 東京セントラ
 ル美術館
 11回現美展 24-29 岡山東総合文
 化センター
 現美展 24-29 愛媛県立美術館
 兵庫県美術家同盟公募展 24-29
 兵庫県立近代美術館
 鈴木平八墨画展 24-30 ギャルリ
 ・アルカンシエル
 織田広喜展 24-31 日動画廊
 落田謙一展 24-6月2 フマ
 ギャラリー
 奈良原一高個展 ブロードウェイ
 '73-'74 24-6月4 飯田画廊
 別館
 安藤堅作陶展 24-6月5 東京セ
 ントラル絵画館
 群馬秀作美術展 24-6月26 群馬
 県立近代美術館
 金鈴社の画家たち(平福百穂、結
 城素明、吉川霊幸、松岡映丘)
 24-6月26 京都国立近代美術館
 出品目録
 吉川 霊華

美人弾琴 1904 絹本彩色・
 軸装
 太上老君 1917 紙本墨画・
 軸装
 鷲 /
 摩利支天 1918 紙本淡彩・
 軸装
 浄名居士 1919 絹本彩色・
 軸装
 赫耶姫 1920 /
 伝教大師像 1921 /
 白衣大士 1922 /
 羽衣翔翫 1923 /
 維摩経 1924 /
 苗龍子 /
 吉祥天女 / 絹絹金泥・
 軸装
 伊勢物語 / 紙本墨画・
 淡彩・軸装
 吉祥樹下 1925 /
 太平楽 /
 南極壽星 / 絹絹金泥・
 軸装
 歌 聖 / 絹本墨画・
 淡彩・軸装
 離 騷 1926 / 淡彩・軸装
 (双幅)
 近松翁像 / /
 人麿像 / /
 人新粧 姫 / /
 繡孔雀 1927 絹本彩色・
 軸装
 納曾利・観自在菩薩・羅陵
 王 / 紙本墨画・
 彩色・軸装
 (三幅付)
 ちりちらす歌 意 / /
 意 神 / /
 清香妙音 / /
 由布仙境 / 紙本墨画・
 軸装
 山水 舞 姫 1928 紙本墨画・
 淡彩・軸装
 卯の花くだし / /
 平福 百穂
 田舎の嫁入 1899 絹本彩色・
 軸装
 アイヌ 1909 紙本彩色・
 額装
 七面鳥 1914 紙本墨画淡
 彩・6曲屏
 風1双

朝 露	1915	絹本彩色・ 6曲屏風1 双	三遊亭円朝像	1930	絹本彩色・ 額装	殷其雷(詩経 図のうち)	1922	絹本彩色・ 軸装
群 鴉	1917	紙本金地墨 画・2曲屏 風1双	伽 羅	1936	絹本彩色・ 軸装	山 銜 夕 暉	1927	紙本彩色・ 額装
高 麓 献 馬	シ	絹本彩色・ 軸装(双幅)	一 葉	1940	シ	雪		紙本彩色・ 軸装
秋 草 図	シ	絹本彩色・ 6曲屏風1 双	築地明石町 (下絵)	1927	紙本淡彩・ 軸装	躑 躅・百 合		絹本彩色・ 軸装
双 松	シ	紙本墨画淡 彩・軸装	松丘 映丘			風 景	1930	紙本彩色・ 額装
相模の海・日 本武尊・白鳥 の陵	1918	紙本彩色・ 軸装(三幅 対)	紅 葉 の 秋	1913	絹本彩色・ 額装	秋 澗 清 音		絹本彩色・ 軸装
松 林 帰 牧	1919	紙本彩色・ 軸装	春 光 春 衣	1916	絹本彩色・ 軸装	春 秋 花 鳥		紙本彩色・ 襖4面
法 然 上 人	1922	シ	春 光	シ	シ	紫 珠 花 鶏	1931	紙本彩色・ 額装
竹 林 幽 棲	1923	紙本墨画・ 軸装	道 成 寺	1917	絹本彩色・ 6曲屏風1 双	百 花 図 卷		紙本彩色・ 卷子装
荒 磯	1926	紙本彩色・ 2曲屏風1 双	山 科 の 宿	1918	絹本彩色・ 卷子	炭 窯	1934	紙本彩色・ 額装
湖 山 姻 霧	シ	紙本墨画淡 彩・軸装	稚 子 観 音	1919	絹本彩色・ 軸装	紅 白 梅	シ	シ
湖 上 新 秋	シ	シ	高 雄 灌 頂	1921	シ	葱	シ	シ
堅 田 の 一 休	1929	シ	池 田 の 宿	シ	シ	葵	シ	シ
刈 草	1931	紙本彩色・ 軸装	蓮 池	1922	シ	30回示現会展	25-29	北九州市立 美術館
小 松 山	1932	シ	伊 香 保 の 沼	1925	シ	アーネストクラブ展	25-30	横浜 市民ギャラリー
一 本 松		絹本彩色・ 軸装	千 草 の 丘	1926	シ	グループ「明子」展	25-30	ギャラ リーマロニエ
竈木 清方			み ぐ し あ げ	シ	シ	鎌谷伸一展	25-6月4	かねこ・ あーとギャラリー
一葉女史の墓	1902	絹本彩色・ 軸装	小 野 の 雪	シ	シ	赤穴桂子展	25-6月11	Galerie 412
嫁 ぐ 人	1907	シ	真 鶴	昭和 初期	絹本彩色・ 額装	堀内正和展	25-6月11	現代彫刻 センター
花 吹 雪	1908	シ	海 路	シ	絹本彩色・ 軸装	出品目録		
落 葉 時 雨	シ	シ	芦 刈	1928	紙本彩色・ 軸装	男の顔(マスク)	1930	ブロンズ
墨 田 河 舟 遊	1914	絹本彩色・ 6曲屏風1 双	さつきまつ濱 村	シ	絹本彩色・ 6曲屏風半 双	K 君 の 首	1931	石膏
い で ゆ の 夕	1917	絹本彩色・ 軸装	屋 島 の 義 経	1929	絹本彩色・ 額装	臥 像	1932	シ
早 春	1918	絹本彩色・ 2曲屏風半 双	後 少 將 義 孝	シ	紙本彩色・ 軸装	壺	1949	シ
た め さ る る 日	シ	絹本彩色・ 軸装(双幅)	右 大 臣 実 朝	1932	紙本彩色・ 額装	cubi	1950	シ
刺 青 の 女	1919	絹本彩色・ 軸装	矢 表	1937	紙本彩色・ 6曲屏風1 双	横 辺	1951	シ
水 汲	1921	シ	後 鳥 羽 院 と 神 崎 の 遊 女 た ち	シ	紙本彩色・ 軸装	横 の 作 品	1952	シ
衿 お し ろ い	1924	絹本彩色・ 額装	夏 の 海	シ	シ	線 a	1954	鉄
朝 涼	1925	シ	結 城 素 明			シ b	シ	シ
註 文 帳	1927	紙本墨画彩 色・台紙張	蝦 蟄 仙 人	1907	紙本彩色・ 軸装	五つの正方形と 五つの長方形	1955	シ
舞 子	1930	紙本彩色・ 軸装	無 花 果	シ	シ	作 品 L	1956	シ
			囀	1911	紙本彩色・ 額装	扇 形 a	1957	シ
			老 松 図			シ b	シ	シ
			戒 壇 院 建 立	1921	紙本彩色・ 扇子	ま る	1958	アルミニウ ム
					紙本彩色・ 軸装	水 平 の 円 筒	1959	鉄
						と ぶ 円 筒	1960	シ

昭和52年美術展覧会(5月)

caryatide 1960 鉄、セメント
 平面 N 1961 鉄
 Y 〃 〃
 表裏相入円錐 〃 ブロンズ
 ななめの円筒 〃 鉄
 海の風 1962 ポリエステル
 うらがえる円筒 〃 鉄
 片側曲面直角六 1963 ブロンズ
 辺形・その1
 片側曲面直角八 1964 〃
 辺形
 dé déssosé de 〃 石膏
 Monsieur D.
 (サイコロの骨 抜き)
 のどちんことは 1965 ブロンズ
 なのあな
 輪のなかのもう 〃 〃
 ひとつの輪
 えくぼのある正 1966 〃
 六面体
 箱は空にかえっ 〃 〃
 てゆく
 球もまた空にか 1967 〃
 えってゆく
 エヴァからも 1966 〃
 った大きなリ ンゴ
 お尻があつい 1966 鉄、クローム
 ~67
 cubes et tubes 〃 石膏
 roto-foglia 1967 鉄
 摩止 阿俱天狗 1968 ブロンズ
 ウィンクする Mimi ちゃん 1969 鉄、鏡
 androgynos 〃 鉄、鏡、石膏
 立方体の二等分 〃 ブロンズ
 円筒の二等分 〃 〃
 球の切り方 1970 〃
 円筒をななめに 〃 〃
 とおりぬけるも うひとつの円筒
 ななめの円錐を 1971 強化プラス
 ななめにとおり ティック
 ぬける円筒
 半分おちそう 1973 ブロンズ
 ジグザグ立方体 1974 ステンレス
 スティール
 咬みあう箱 〃 木
 正四面体をぬき 1975 ステンレス
 とった立方体 スティール
 半分よこむく立 〃 〃
 方体
 ひねくれブリズ 〃 石膏
 ム

三本の直方体 1975 ステンレス
 スティール
 アップルカップ 1976 ポリエステル
 中原悌二郎・戸張孤雁の世界展 25
 -6月25 キッド・アイラック・
 コレクション・ギャルリィ
 小島廣志彫刻展 26-31 高島屋
 城川久光個展 26-31 東和画廊
 12回世界の絵本作家原画展 26-6
 月4 丸善画廊
 鴨居玲個展 26-6月7 紀伊國屋
 画廊
 新綜工芸展 27-6月1 小田急
 鈴木國威油絵展 27-6月1 小田
 急
 荒木絢子個展 27-6月1 戎橋画
 廊
 谷野圭一日本画展 27-6月1 銀
 座・松屋
 46回 JAN 美術展 27-6月1 日
 本橋・東急
 花との語らい展 27-6月6 画廊
 むらかみ(北九州)
 尾川宏「紙」のフォルム 27-6月15
 銀座・松屋
 グリーン会展 28-6月2 竹川画
 廊
 橋口五葉展 28-6月5 長崎県立
 美術博物館
 あきつ会展 29-6月2 上野の森
 美術館
 山中吉晴スケッチと淡彩展 29-6
 月4 サロン・ド・ホルベイン
 ピアズレー展 29-6月5 ギャル
 リーヴィヴァン
 28回北信美術展 29-6月5 長野
 県信濃美術館
 春陽展 29-6月9 愛知県美術館
 第一美術展 29-6月11 東京都美
 術館
 現代版画を見る…展(穀嘔・池田満
 寿夫・泉茂ほか27名) 29-6月
 26 西宮市大谷記念美術館
 パン・ムジーク・フェスティバル東
 京'77 30-6月1 西武美術館
 '77詩画展地球 30-6月4 ギャラ
 リー21
 朝妻治郎・大西弘之・高松健太郎・
 西川幸衛・張替正次・藤澤典明 6

人展 30-6月4 同和画廊
 中澤竹太郎油絵作品展 30-6月4
 文藝春秋画廊
 坂本佳子個展 30-6月4 養清堂
 画廊
 3回つれづれ展 30-6月4 ギャ
 ラリーアメリカ
 マーキュリー会25回展 30-6月4
 資生堂ギャラリー
 川村千秋展 30-6月4 シロタ画
 廊
 河合良浩個展 30-6月4 櫛画廊
 恵藤求展 30-6月4 アテネ画廊
 アネックス
 石田進・阿部幸子2人展 30-6月
 4 サエグサ画廊別館
 島田興司・佐藤孝2人展 30-6月
 4 大倉画廊
 熊谷勇美子展 30-6月4 サトウ
 画廊
 鈴木好子個展 30-6月4 ギャラ
 リーキクチ
 淀井彩子個展 30-6月4 みゆき
 画廊
 吉野・島田2人展 30-6月4 楡
 の木画廊
 多賀リヤ個展 30-6月4 ギャラ
 リー・オカベ
 アトリエT・M・T秀作展 30-6
 月4 サエグサ画廊本店
 柴沢勝造展 30-6月4 白樺画廊
 ニシオ・トミジ、水出陽平、長谷川
 匠3人展 30-6月4 ミヤマ画
 廊
 小出健治展 30-6月4 昭和画廊
 無粋会展 30-6月4 さくら画廊
 飯室哲也・橋田尚之・宿沢育夫展
 30-6月4 ときわ画廊
 '77レスポアール展大畑博嗣個展
 30-6月4 スルガ台画廊
 花田和治個展 30-6月4 札幌時
 計台ギャラリー
 田中輝男個展 30-6月4 札幌時
 計台ギャラリー
 木村富秋個展 30-6月4 札幌時
 計台ギャラリー
 市川真理個展 30-6月4 つうり
 すとギャラリー(横浜)
 グループ「げせす」作陶展 30-6月
 4 ギャラリー安土

松宮喜代勝個展 30-6月4 信濃橋画廊
 殿浦伸明・村田千秋展 30-6月4 信濃橋画廊
 松原美代子・服部靖子・南野幾子3人展 30-6月4 東宝画廊
 大井淑子3回個展 30-6月4 大阪府民ギャラリー
 25回染彩画展 30-6月4 洋協ホール
 福岡幸子展 30-6月5 あかね画廊
 松本俊郎個展 30-6月5 地球堂ギャラリー
 翁ひろみ展 30-6月5 村松画廊
 三輪美奈子展 30-6月5 村松画廊
 北川圭次個展 30-6月5 フタバ画廊
 "F"展 30-6月5 銀座渋谷画廊
 関の会展 30-6月5 ギャラリー銀座三番街
 郷司理恵・西村弘毅2人展 30-6月5 ルナミ画廊
 森田優公個展「華」 30-6月5 ギャラリーミキモト
 本田亮展 30-6月5 田村画廊
 安田憲司展 30-6月5 真木画廊
 久保幸江個展 30-6月5 木屋町画廊
 信天翁展 30-6月5 大阪現代画廊
 レザークラフトグループ虹展 30-6月5 現代クラフトギャラリー
 島崎増雄個展 30-6月5 神奈川県民ギャラリー
 神奈川美術展 30-6月5 神奈川県民ギャラリー
 レ・ヌフ展 30-6月9 大阪フォルム画廊(東京)
 自由美術2人展(田賀亮三、福田篤) 30-6月9 日本画廊
 デュビュッフェ展 30-6月10 パール画廊
 シルクスクリーンプリントシンポジウム展 30-6月11 画廊春秋
 内田如風油彩個展 31-6月4 兜屋画廊
 グループ「立青展」 31-6月5 福

岡県文化会館
 熊谷好博子展 31-6月5 東京セントラル美術館
 2回碧樹会展 31-6月5 ロイヤルサロン・ギンザ
 2回集団葦展 31-6月5 タカゲン画廊
 4回めだか会展 31-6月5 京二画廊
 重実武史個展 31-6月5 アート・コアギャラリー
 絵画'77 No.4 山田信義展 31-6月5 アート・コアギャラリー
 永松登志生個展 31-6月5 ギャラリー射手座
 本郷澄個展 31-6月5 ギャラリー射手座
 吉田登個展 31-6月5 ギャラリー16
 出原つかさ個展 31-6月5 ギャラリー16
 橋本房男個展 31-6月5 ギャラリーすぎうら
 今井梅男彫刻展 31-6月5 ギャルリー観
 "色、色、色、色"4人のシルクスクリーン展 31-6月5 平安画廊
 東中国自由美術展 31-6月5 岡山県総合文化センター
 愛媛女流美術展 31-6月5 愛媛県立美術館
 22回新世紀展 31-6月5 兵庫県立近代美術館
 菅沼順一油絵展 31-6月6 ギャルリー・アルカンシエル
 小寺健吉卒寿記念展 31-6月7 日動サロン
 73回太平洋展 31-6月11 東京都美術館
 43回旺玄会展 31-6月11 東京都美術館
 27回新興美術院展 31-6月11 東京都美術館
 31回女流画家協会展 31-6月11 東京都美術館
 出品目録
 青と黄の生成 北島京子
 ブランコの詩情 B 川邨かんと
 正方形のコンポジション77-II 山田啓
 ろうそく 村山きおえ

巨きな青 佐々木宏子
 ROPE 渡辺由紀子
 実になる(化身)F 加藤千枝
 祈り 佐藤幸代
 真昼の呪詛
 FEEL BLUE 77-I 森紀子
 77-II
 作品 I 磯部さち子
 folding II 壬生 勉子
 I
 ハングライダー (2) 山下茂子
 出雲のはなし 田辺久美子
 Rood map 小島愛子
 影(かげ) 加藤安佐子
 刻(こく) 江成久子
 '77 and I 中畑佳子
 Concentration A 間中敏子
 TIME BOX-77 林江子
 時の歩廊 誘う 劉思悦
 作品番号 7 深尾恵美子
 囲まれたなかで-B 花原寿美恵
 大手町 松原美智子
 わらべ地藏(恐山) 川杉久女子
 古椅子と猫 妹尾民子
 ふたり 前田さなみ
 卓上静物 青木美知枝
 私は視る(旧約エゼキエル書より) 田中君枝
 賭(と) 野口登士子
 もえる樹 原光子
 雲と唐もろこし 三吉雅
 ラグタイム 沢村美佐子
 青い道は長いね 小川孝子
 フラワーショップ 入江一子
 サパンナの女 西野久子
 昏物 水野恭子
 静物 山本久美子
 風車 福島瑞穂
 五月の静物 八木伸子
 無音の時間…P 北久美子
 「砂に」 藤茂滋子
 人形達 梅村道子
 白い花 石井幸子
 蝶のある静物 小宮梯子
 影 石橋幸子
 暗れた日
 木の間 中村セツ子
 CLOWN (I) 石井晴子
 軟風 岡村節子
 赤い椅子への幻想 貝塚やす子

昭和52年美術展覧会(5月)

お茶の時間	伊牟田千代子	部屋の中のアリスⅢ	佐藤美江子	雪	山本 朝子
丘の街	久米 敏子	はにわ A	渡辺きわ子	遠い集落	会沢 貞子
行く春	桐山 嘉子	春	山王丸敬子	町はづれの古い家	北 入代
拗ねる(A)	岡野マチエ	雪の湯	青木 泰子	マドモアゼル「M」	富永 雅子
すねる(B)	ス	遺物	尹 愛根	晩秋の蔵王	藤木かをり
ストラスプールの刑務	葵 とも子	不機嫌な天使達の午後	類 圭子	ばら園歌	山田 菊枝
所	安多 郁子	異邦人	石橋 芳子	讚 歌	岡田 節子
春の森	大森 はる	鳥と人 A	古木 悦子	花 子	仲田 好江
平和	常陸 信子	室 内	定塚 紀子	松 子	ス
ぼうし	金 貴 賢	姉 妹	皆川 好子	花のある部屋	桜井 浜江
雲	中谷 ミユキ	丘	黒田久美子	二人	深沢 紅子
静物	ス	十 二 月	ス	雲 と 花	織田 彩子
ス	ス	春 分	原田 睦	電 話	柳田美代子
ス	ス	水 汲 み 娘	豊原 正子	あ る 建 物	長田 久子
太 海	本木エツ子	ドライブフラワーのある	金枝由里子	梅 林	関口 聖子
フ ガ	樋口 幾子	静物	森川ユキエ	ペ タ ン ク B	雑賀 清子
枯 花 B	安田 逸子	過ぎた日	ス	ス	豊川 和子
ねぎぼうずA	沢 和子	夢 魔	馬越 陽子	花 かげろ う	田久保恵美子
A汽車を待つ人々(北	森山 陽子	陽を歩む人達	福本 春子	作 品 I	北村 圭子
アフリカ オーランの	大門 弘子	Coral Reef	秋元 松子	二 羽	中 敬子
駅)	篠原 誓	枯花とからす瓜	神戸 文子	夏 の 終 り	遠藤 彰子
古 城	横田 奏	トロア・グラス	小寺 明子	茶 つ み 女 と 白 い 建 物	柳下 武子
マリオネット	吉田 薫子	白 い 花	後藤与志子	静 物	梶原かよ子
少女 I	矢沢 しま	城塞のある風景	土田 次枝	札 幌 郊 外	毛利 弘子
母	岩泉 優子	盛 秋	島 あふひ	見 え な い 顔	横溝 環
シンガポール風景	花岡恵美子	出 湯 の 朝	ス	中 世 の 街 (Ⅲ)	中道 芳美
バイバイ	岩井 洋子	春 野	野村 千春	カーニバルの朝(パー	竹岡 羊子
貝 (静)	滝沢 京子	天 飛 む 怪 辺	戸川ふみ子	ゼル)	三浦 好子
模型のある部屋	志賀 君子	窓	青木 純子	裂かれていく丘	郡 桂子
雪 解 け	小野 和子	饗	内ヶ崎光枝	悠(はるか)	間瀬 静江
根 っ 子	井阪 節子	ゆ う ぐ れ	大和田タダコ	原主Ⅱ(泥濘より)	中田 千郷
幼 き 頃	堀 千枝子	夜 の 田 園	堀 信子	魔 術 芸 人	とじまかよ
作品 '77-Ⅲ	黒木 晴子	二人(赤の中に……)	神宮 則子	雑草の唄-草原	大久保夏江
古い用水のある庭	ス	ゆ り Ⅱ	服部けい子	二人-Ⅱ	田村 真澄
初夏 一 隅	島田由紀子	静 物 I	長島 静子	静 物	仲田 弘子
遠い風景 1	ス	人の望みの喜びをA	望月 優子	よみがえる生命	加藤 燦子
ス 2	ス	海へ帰る I	浜口 美和	卓 上 静 物 I	原田千恵子
ニース シミー公園よ	丸木 俊	「午後の室内」 I	赤田美砂緒	踊 ろ う Ⅰ (B)	粕川みちよ
り	沢藤 馥子	夜	小林 一恵	望 郷 I	中山トシ子
ニ ー ス	芝田 藤子	イシコロとトリ	小木智重子	朔 風	日比野すみ
やまんば	西沢左起子	埃の中に集う	堀越 敏子	作 品 A	周 淳子
花 No.-43	福並 郷子	修那羅の仏たち蒼	田村能里子	WORK '77-6	堀本恵美子
透明な過去	内尾 雅恵	薔薇のように	折井 澄江	イルーシブな空間	稲田美乃里
アトリエの静物B	千葉美保子	ATELIER	志村 節子	Untitled	高尾 みつ
シルクロードの宿場	峰村リツ子	卓上静物 I	花房このみ	昼 の 風 景	西村 百古
春の植物園	岡田 菊恵	疑 視	天野 宗枝	境 界 に みる	糸田 玲子
木 曜 日 の 朝	ス	白 樺	岩出まゆみ	静 ・ 動	大住 閑子
二人 人 形	福島 光子	ス	山本 朝子	追 想	佐野 ぬい
女 崖 の 松	大島 民子	ス		状 況 ・ 青	
月 白 く					

Shadow-#8	高山 幹江	薄 暮 (2)	玉置 正子	早春の丘とアルプス	草深 黎子
ゆ つ くり	山内恵美子	砂 漠 の 幻	杉田明維子	メテオ-ラに捧ぐ	加来 絢子
流	森脇 栄子	映 No. 18	立花みどり	パリ裏通り風景	葵 とも子
作 品 I	田中 早苗	群 像 明 暗	亀井 政子	漁 港 の 人々	佐藤てる子
失われた道②	仏蘭久淳子	タバコのある静物	井上真知子	太 陽 の 門	駒宮 初江
シ ①	シ	ガラスとランプ	中山 恒子	異 国 の 子	秋元 一枝
花	上 司 ふじ	夏のカテドラル	重石 晃子	一 隅	西田富貴子
作 品 '77-E	内柴 静子	翔	小森 いま	初 夏	南 佳子
シ '77-S	シ	椅子のある静物(A)	小口美知子	赤いスカート	矢島すみ江
青の空間B	佐野 晃子	響 き	天児 奎子	一 隅 で	原本 敏子
Metamorphosis	武中 千世	人 体 C	なむらきみこ	静 物 A	永山 鈴子
No. 1	高島 路子	海 景	坂倉 育子	静 物	新城小波江
六月はつゆ	斎藤 幸子	原 始 懐 古	熊谷 充恵	山 A	三木 京子
作 品 I	坂本 夏子	室 禊 の あ と	関口 貴美	酒ビンとドライフラ	マ 蓼 恵美子
彩	安光 契	移りゆく時Ⅲ	平野マチ子	ワ-	
作 品 I	川原 裕子	二 晩 夏	井森 久江	希 望 の 一 種	浅野 紀子
Space-tim	都築 雅子	仏 心	東 恵美	陽 光	鹿野 文千
二人で散歩	徳永 照子	裸 婦 A	黒川 節子		タウンゼン
気づまりな思い	原 佑子	枯 ひまわり I	シ	KUROKAMI-1	ト順子
或る小さな渦の始まり	小石川宥子	あ る 風 景	小原かづ子	五 月	河瀬うた代
季節の深淵	伊東 博子	出 口	橋本寿美子	丹波布の前の人	山口 孝子
無 題	近藤南海子	牛 I	鳥海 道子	静 かな 公 園	磯 りり子
太 陽 の 砂	山根 通子	海のおもい(A)	岡本 勝子	雪 の 採 石 所	木本 有子
五 月 の 空	村山 容子	ひ と と き	横島 圭子	紫 の 座 像	明野マリア
夜 の 音	土浦 信子	肅 窓 辺 に	吉田佳意子	残 色 園	山本 節子
作 品 52	三田 恭子	だ い じ も の	宮内 禎子	竹 と 花	阿部 真
沼 名 河	森谷 明子	宵 待 草	竹中恵美子	石 と 情	太原 貞子
秋の夕暮れ	名柄 禎子	初 夏	土井彩知代	暮	光定 芳子
タ オ ル	美濃部民子	風 薫 る 五 月	大西 道子	童話の森より I	古畑賀奈子
Engagementその1	指原いく子	凍 っ て い く 人	吉永 純代	(いつかどこかで)	
空間の黎明Ⅱ	亀井 康子	三 人	関口美智子	夢 の 中 で	行平 きく
治療室の一隅	堀部 和子	晩 秋 の 阿 蘇	斉藤千世子	道 化 師	中礼二史子
翔 ぶ B	塩出千鶴子	文 楽 (八重垣姫)	影山 恵子	お 地 蔵 様 B	井上千春子
作 品 A	大久保すみ子	緑 雨 着	阿土 延子	海 I	堀江 博子
椿	古山 保子	晴 着	金子 千世	南 の 国 の 花	塚本 文子
窓 I	及川 衣子	早 春 の 窓 辺	箕輪 光江	帯 静 物	小池 芳子
玄 黄	上条 陽子	菊 傘 都	小山田敏子	竜 胆 色 の 空	飯島美楠子
ひとりのエクリチュールNo.1	山田 恵子	忘 れ ら れ た 片 隅 (I)	白井 さと	国 境 の 村	浜田 嘉代
漂-770317	高橋 範子	江 津 湖	寺島 共子	雨 後 内	大和 久子
石 段 A	三浦 智子	海 狸 々	外岡 女周	室 聴 く	中川 澄子
午前5時の訓練B	田中 栄子	憂 夢 達	松見 秀子	アメリカの農場 3	山中真寿子
寂 光(A)	吉川 千恵	友 達 夢 達	鈴木 桂子	焼 成 樹	宮原 麗子
窓	後藤 歌子	冬 の 高 原	塚本よし子	老 樹	松香 桃子
横 浜	久米俊文江		田尻 洋子	“YORI”さんの肖像	橋尾美代子
貨物列車とホーム	彦坂 章子		平田 茂子	夜 ひと り	高橋 和子
ペーパーバック	金本 啓子		鈴木 奈緒	晩 秋 の 朝	小倉 弘子
みちのくの冬②	川端 静子		堀 千枝子	稲 荷 大 明 神	鈴木由利子
シ	秋田谷愛子		高原 千秋	房 総 の 春 II	永井寿美子
枯 れ た 日			土居 一江		山上 文
			草深 黎子		小笠原美恵

秩父夜祭 大道 あや
 室内 内 古川 珠枝
 享楽 長谷川保枝
 刻 阿部 ケイ
 アルハンブラ 荒井 勝子
 北 辺 A 渡部 千鶴
 黒い塔 関 路子
 万物生誕 A 吉田 翠
 グランド・キャニオン 三宅 すゑ
 森のあした 杉原 香子
 異次元 荒金 和子
 朝の舞 白井 文子
 春の万華鏡 高坂 和子
 山羊(2) 荒川 寿美
 枯れたヒマワリC 鈴木 滋乃
 静物 難波知津子
 夏を待つ 山崎 勲
 夜の静物 山本美智子
 底なしの空間 秋田 清子
 春塾の詩 平田 周子
 船かげ 児玉 純子
 空疎な窓辺の風景 宮下富美子
 黒い少女と白い人形たち 種房ひさ子
 留守番 水沢 知枝
 人形のいた町 浜田ゆうこ
 鳥と子供 永里 慶子
 花等 池田 光
 「バベット」遊ぶ 中村 道子
 少女と風船のある風景 堀口 恭子
 V.2
 布のある作品 依田 弘子
 飛ぶ人々 洲崎 早苗
 船だまり 斎藤 徳子
 飛んでった手まり 長崎美容子
 風 風景
 風漁 網
 深海堂 鶴岡 元子
 けしの幻想(太陽とけし) 山本ひろの
 木 霊 平井美佐子
 予感 継岡 リツ
 トランプのある風景 林田セツ子
 峰 森田 律子
 絵馬の譜 久保田政子
 鶴のある紙細工 天海 敦子
 浮遊 〃
 五月の風 浅生 法子

童女—春宵 II
 鳥の国
 ミシンのある部屋
 風韻
 自画像
 目 II
 赤い櫃の上の静物
 太陽の詩 A
 夏の林
 ぶらんこ (A)
 リュー・サンマルタン
 一隅
 鐘が聞える
 まどべ
 白い月のポエジー
 牛骨と甲蟹と赤いランペと
 暗くなるまで待つて
 枯れた花の静物
 人—痕
 コラール”主、喜び…”
 BOX
 バードウィーク
 風にさらわれた風船(B)
 風景
 休日
 家族
 思い出
 室内
 PLAY (風のいたずら) III
 doll II
 COME INTO SIGHT (A)
 Today I
 ひしめく
 シュケムへの旅立ち
 袋
 子供たち (2)
 祈願岩
 雪景色 No. 1
 〃 No. 2
 作品(初孫時子のイメージ)
 Composition 2
 グラスの風景
 祈り 2
 遊び I
 貝殻の風景 (1)
 ステージ (II)
 時の車(明日)

和泉 篤子
 佐野のり子
 山本 時子
 山口佐代子
 藤沢由美子
 井出けい子
 片山 秀子
 渋谷 徳子
 内藤 静江
 正田 四枝
 今川 繁子
 野地 長子
 末国 寿江
 佐野美智子
 岡田 朱実
 武藤 恵子
 小高 千枝
 東風谷泰子
 橋本とも子
 原 千鶴子
 佐古やちよ
 鬼頭よし子
 鈴木 智
 木村 順子
 曾我とも子
 小池いづみ
 小村井文江
 岩成 祥江
 金丸 朝子
 高橋 政子
 新田 道子
 高橋美代子
 吉田 英子
 小梶 恵子
 小堤 弘美
 仲田喜久子
 西田亜佐子
 小西 和子
 吉村 雅子
 三浦 和子
 西村美代子
 伊藤 君子
 清水 明美
 大桐 美津
 中川喜美子
 山田 道子

My little fantast
 夢 想
 静物
 笛の音
 のガンガ II
 神田川
 球と平面
 演奏
 迷宮の神話
 花 (A)
 青いソファー
 ガラスのコップB
 北国の春をよぶ(2)
 6月の窓 (A)
 樹 霊
 旅行カバンのひとりごと
 華かなぼんけ
 ブルーのメロディー
 呪縛 I
 森に行くとき
 作品 A
 豊穣の像
 赤の空間を馳ける
 月光
 猫の死
 卓上
 ボロボドールの石仏
 想いの詩
 群 B
 魔女・昼と夜
 歩行者天国
 魂
 作品 A
 瞬き (I)
 作品 1
 くるみ木(冬の終りに)
 雨の街 (C)
 廃虚
 二人の裸婦 II
 ヴィヴァルディーの四季より「春」
 石油ストーブ
 或る次元 I
 忘れられた風景
 或る童話 (II)
 GAME MACHINE 77-A
 白い朝
 赤い服 I

大橋美知子
 片岡 素子
 亀井 雅子
 黒畑美智子
 伊藤由紀子
 矢部 雅子
 小野 晃子
 水谷 容子
 みたにあさ
 兼坂 立子
 岡 ちぐさ
 江川 洋子
 丸山 幸子
 只木 靖子
 陸路 義子
 難波 淑子
 長田 早苗
 穂積 玲子
 多久 薫
 源関 礼子
 清水 夏生
 小野 都子
 亀木よし子
 埜谷三代子
 玉村 光子
 船津多加子
 大木 緑
 茂呂 和子
 藤岡 貞子
 小島 照代
 井沢 房子
 市原 秀美
 寺崎 元子
 佐藤ひろみ
 猪本 貞子
 益子 千代
 山口 幸恵
 海野 博子
 金谷ゆみえ
 吉田 幸
 樋口 靖子
 須永 洋子
 平木 久代
 鈴木 雅子
 三井 洋子
 野村 泉美
 里見美知子

ドリンク・コココーラ (A) 佐藤 明子
 ミュージックモニュメント 菅原 昭子
 自由の女神 小崎 節子
 何処へ 金山 明子
 木 蔭 B 伊原よし子
 花 I 西 礼子
 泉を求めて(A) 鈴木 正代
 貝 一 1 伊藤 文子
 作品 B 岡沢 好子
 ひとりごと(II) 新井 寿代
 水汲み場にて 早坂 比呂
 妖精たちの森 小林 恵
 ベール I 田中 綾子
 春まだ浅く(その2) 永沢 弘子
 黄 昏 平田アツ子
 子 供 河野 陽子
 明 と 暗 鈴木 普美子
 樹 (じゅ) B 東 規美恵
 村 の 初 冬 岡 和子
 挽 歌 山脇富士子
 窯 西垣真由美
 姉 妹 永井 民子
 奥鬼怒の山水 B 丸山 恒子
 プロダクション A 樋口愛理子
 花 熊谷 良江
JPS展 31—6月11 東京都美術館
ヘルマン・フェリエトン 油絵展
 31—6月11 青木画廊
1回八元展 (岩橋英遠・小倉遊亀・加山又造・稗田一穂・平山郁夫・山本丘人・吉岡堅二・吉田善彦)
 31—6月12 東京セントラル絵画館
3回白耕会展 31—6月12 東京セントラルサロン
全関西美術連盟展 31—6月12 清和画廊
芹沢銈介展 31—7月10 サントリー美術館
 出品目録
屏風
 蔬果文四曲屏風 1930
 紙漉き六曲屏風 1938
 丸紋伊呂波八曲屏風 1940
 文字入り四季文二曲屏風 1954
 ばんどり図四曲屏風 1957
 いろは文六曲屏風 1958

団扇散らし二曲屏風 1960
 布文字春夏秋冬二曲屏風 1965
 座辺の李朝二曲屏風 1970
 和本散らし二曲屏風 〃
 いろは文二曲屏風 1973
 机辺二曲屏風 1969
 李朝の器物二曲屏風 〃
 四季曼荼羅二曲屏風 1971
 晴雨二曲屏風 1962
 丸紋伊呂波六曲屏風 1963
 極楽から来た挿絵貼りまぜ八曲屏風 1961
染絵軸
 壺屋のろくろ師と琉装の女 1933
 益子風物 (リーチ窯出し) 1937
 沖 繩 絵 図 1939
 那 覇 大 市 図 1940
 紙 雛 1949
 静岡四季の内 龍爪山の雪 1933
 静岡四季の内 久能暖の桜 〃
 松竹梅藍型 風 1937
 僧 之 図 1942
 涅槃 槃 1957
 観 音 像 1947
 頭光踏蓮 (法然上人御像) 1942
染絵額
 壺屋窯出し 1940
 和 紙 讀 1951
 喜 の 字 1955
 養 の 図 1959
 染 織 陶 紙 物 〃
 机 辺 静 物 1960
 如 の 字 〃
 真 の 字 〃
 信 の 字 〃
 幾 何 文 1966
 欧 州 土 産 〃
 沖 繩 風 物 1938
 沖 繩 女 三 人 1939
 丸紋那覇・首里 1940
 梵字愛染明王 1947
 和 の 字 1956
 どんきほうて 1936
 〃 〃
 〃 〃
 〃 〃

どんきほうて 1936
 十三妹(No. 3) 1967
 〃 (No. 11) 〃
 〃 (No. 14) 〃
 〃 (No. 18) 〃
 〃 (No. 19) 〃
 〃 (No. 24) 〃
 〃 (No. 25) 〃
 〃 (No. 31) 〃
 〃 (No. 35) 〃
 〃 (No. 45) 〃
 法然上人絵伝 (二河白道) 1941
 法然上人絵伝 (登壇受戒) 〃
 法然上人絵伝 (東山吉水禅房) 〃
 法然上人絵伝 (阿弥陀仏現す) 〃
きもの
 小川紙漉村文地白縮緬着物 1943
 いろは文字文鏝朱地御召着物 1954
 沖繩風物文地白藍形木綿着物 〃
 苗代川文水色地紬着物 1955
 漁具文地白藍形麻部屋着 1958
 草花文蘇枋地麻部屋着 1959
 布文地白藍形芭蕉布着物 〃
 沖繩笠団扇文黄地芭蕉布部屋着 1960
 木目文地白紬着物 〃
 かめだれ文地白芭蕉布着物 1961
 鯛泳ぐ文紺地紬部屋着 1964
 芭蕉文地白藍形芭蕉布着物 〃
 山々文水色地縮緬着物 1965
 立木文黒地紬着物 1966
 文字文地白麻部屋着 1971
 縄文藍形芭蕉布着物 1974
 竹牡丹文赤地麻部屋着 1965
 八雲村道文黄地麻着物 1955
 鯛泳ぐ文臙脂地縮緬着物 1964
 籠に竹文地白縮緬着物 1949
 雪持ち笹に松梅文藍地縮緬着物 1966
 破れ格子文地白紬部屋着 1975
 丸紋地白縮緬着物 1943
 落葉文地白紬着物 1953

昭和52年美術展覧会(5月)

色入子菱摺箔地白紹着物	1970	鬘文地白紬飾布	1960	日本平	1932
斜め格子金彩紬着物	〃	伊達けら図壁掛	1956	庶民烈伝	1970
沖繩風物文地白紅型縮紬着物	1954	菱図壁掛	1959	守礼の国	1968
袈裟		のれん		続民芸遍歴	1974
津村四季文五條袈裟	1967	登り窓文	1953	日本の紙	1944
牡丹文五條袈裟	1965	この山みち文	1959	世界の民芸	1972
帯・着尺		朝顔文赤地麻	1963	武田泰淳中国小説集第三卷	1974
柳文金茶地紬帯	1931	薪文	1965	神に就いて	1948
伊作紙漉文黄茶地紬帯	1948	天の字	〃	法と美	1961
小模様散らし文地白縮紬帯	〃	一本松	1966	日本の限定本	1952
横段丸ならび文地白縮紬帯	1949	山雲	1968	箱根山	1962
亀甲文藍地木綿帯	1951	組み紐文	1940	羅刹	1947
山並文地白紬帯	1954	華の字	1960	大津絵図録	1960
藍地太陽文木綿帯	1955	牡丹文	〃	微笑亭夜話	1940
赤い葉文地白縮紬帯	1960	御瀧図	1962	蒐集物語	1956
童子文赤地紬帯	〃	山文	1968	民芸四十年	1958
童子文藍地縮紬帯	〃	飛鳥文	1969	紙漉村旅日記	1943
李朝の函文縮紬帯	1965	寿文	1974	紙すき五十年	1964
木立文黄茶地紬帯	1966	繩のれん文	1955	和紙研究第六号	1940
津村小庵文(津村四季)縮紬帯	1967	染屋文	1960	工芸六十一号	1936
牡丹に桐文黄茶地縮紬帯	1971	妙の字	1964	〃六十三号	〃
魚花蝶文藍地紬帯	〃	風の字	1957	〃六十七号	〃
立竊竹文芭蕉布着尺	1970	機の文	1954	〃七十六号	1937
竹葉文萌葱地紬着尺	1965	ガラス絵		和紙三昧	1972
蒲団地・夜具地		福の字	1963	限定本図録	1959
春夏秋冬文字文紺地紬蒲団地	1959	機織り	〃	沖繩の陶器	1972
竹文紺地紬蒲団地	1965	壺屋ろくろ	〃	日本の凧	1970
笹牡丹唐草文夜具地	1935	郷土玩具群	1971	アイヌ芸術	1941
竹に小梅文藍地夜具地	1953	沖繩婦人	〃	書物往来	1975
宝づくし文萌黄地紬夜具地	1957	沖繩の老女	〃	自選佐藤春夫全集	1956
いろは文紺地夜具地	1961	古洋書	〃	ちゃん	1959
壁掛・カーテン		搬不倒	〃	此の糧	1942
杓子菜文藍地壁掛	1929	木の葉猿	〃	こけし・人・風土	1954
窯出し文藍地間仕切	1950	陶器		黒田辰秋人と作品	1972
立涌幾何文焦茶地紬カーテン	1951	ゆず図角型香合	1939	百鬼園隨筆	1933
柳文地白芭蕉布夏掛	1960	女童文角型香合	1940	方言と大阪	1948
松文黄色返し木綿地カーテン	1961	草花図角型香合	1939	京の川	1965
松竹梅文藍地木綿壁掛	1970	糸文角型香合	〃	染彩	1967
赤玉藍玉絞り染地白木綿飾布	1960	花文丸型香合	〃	和紙つれづれ	1948
機道具文地白山繭紬飾布	〃	唐草文赤絵鉢	1941	民芸と生活	1943
短冊散らし文地白山繭紬飾布	〃	柳文赤絵皿	〃	バーナード・リーチ	1934
		牡丹文赤絵小皿	〃	川端康成選集	1938
		装幀本		日本想芸史	1946
		紙障子	1942	限定本	
		平日抄	1947	物偶(新版)	1975
		極楽から来た	1961	装幀図案集表紙十二ヶ月	1971
		歳月を美しく	1947	小皿模様雛形	〃
		十三妹	1966	浴女	1968
		実説武俠伝	1962		
		可否道	1963		

わそめえがたり	1936
中村氏書票集	1956
型染燐粟集	1960
絵本どんきほうて(旧)	1936
うちわ絵上下	1971
芹沢銈介装幀集	1970
物 偶(旧)	1951
法然上人絵伝	1941
文化の反逆	1967
沖繩風物	1948
諸職道具紋づくし	1938
赤絵もどき	1943
型染紋紙	シ
紙を造る人達	1950
新版絵本どんきほうて	1976
極楽から来た挿絵集	1961
張子いろいろ	1972
型絵本五部作	1964~1966
かまぼのひと	1943
肉筆本	
板絵の控	1976
手控帖	1969
赤絵待ち	1959
花よりも(表紙のみ)	1966
花よりも	シ
滴々帖	1974
下絵	1955
小品二	1973
さしえ	1946
片々帖	1974
表紙下絵の控	シ
板絵の下絵	シ
赤青草紙	1955
もよう	1973
どんきほうて	1936
シ	シ
シ	シ
6 月	
30回春舂会展 1-5	ギャラリー
はくぜん	
Bゼミ展 1-5	横浜市民ギャラ
リー	
矢島環子七宝展 1-6	ギャラ
リーマロニエ	
長與善郎書画展 1-11	吉井画廊
田中義昭油画展 1-11	フォルム

画廊	
どろっとしたものをカラッと描く展	
1-11	ギャラリーユマニテ
江口週個展 1-18	第七画廊
27回モダンアート展 1-19	北九
	州市立美術館
42回香川県美術展覧会 1-26	香
	川県文化会館
三橋節子遺作展 1-30	思文閣美
	術館
澁澤卿展 1-30	サロン・ドッ・
	ボナ
現代版画の巨匠・新鋭たち展 1-	
8月31	池田20世紀美術館
人間を描く20世紀巨匠展 1-8月	
31	池田20世紀美術館
青樹会展(近馬治・東平哲弥・直木	
昭)	2-7 高島屋
ぶどうの会染色展 2-7	椿近代
	画廊
島田しづ展 2-8	フジキ画廊別
	館
佐野賢彫刻展 2-9	朝日画廊
水彩秀作20人展 2-10	日動画廊
朝比奈隆個展 2-11	瞬生画廊
2回白水会日本画展 2-11	大阪
	日動サロン
平野遠展 2-12	大阪フォルム画
	廊
青玄会展 3-7	上野の森美術館
閑画会展 3-7	上野の森美術館
安部公房演出新作イメージ展 3-	
7	西武美術館
三浦勝治油絵個展 3-8	小田急
神宮寺のり子油絵個展 3-8	小
	田急
現代工芸'77展 3-8	小田急
平林伸泰個展 3-8	竹川画廊
林寛志アトリエ展 3-8	戎橋画
	廊
小西治男個展 3-9	フマギャラ
	リー
山口勝弘によるドローイング展	
3-14	青画廊
美人画の流れ(前期) 3-7月10	
	山種美術館
井上萬二白磁展 4-11	和光ギャ
	ラリー
由木礼木版画展 4-16	中野紅画
	廊

久久岐の文化財展 4-7月3	新
潟県美術博物館	
マックス・エルンスト展 4-7月	
10	兵庫県立近代美術館
児玉嶺個展 5-11	大倉画廊
東美会小品展 5-11	サロン・ド・
	ホルベイン
樹泥会展 5-11	画廊ホルベイン
3回彫刻の森美術館大賞展 5-11	
月30	彫刻の森美術館
出品目録	
し ん	飯田 雅光
透明な立方体の2等分	五十嵐晴夫
堀の内(ある夏)	池田 宗弘
<起きてもとくにすることもない>	石黒 鏞二
う げ	一色 邦彦
染 体	伊藤 公象
廻るリング	伊藤 隆道
波状面上HIP	今井由緒子
Circle and Cube-VI	小田 襄
バンザイ・ヒル	掛井 五郎
五月の風	加藤 昭男
磁 界	河口 龍夫
Affinityの継続	清水九兵衛
擬 似	重村 三雄
とぎれた翼	新宮 晋
木 時 計	澄川 喜一
万力・7	住谷 正巳
虚空 76-1	関 敏
透 明	多田 美波
メリーゴーランド	田中 薫
ディスタンス(90度の	田中 信太郎
欠落)	
ドッキングNo. 33	田中 米吉
フ ォ ー ム	千野 茂
小さなピラミッド	土谷 武
風 景 '75	寺田 榮
水 中 に 歌	新妻 実
道 祖	速水 史朗
二台の楽器の為に	日高 頼子
木	福岡 道雄
風 景 その5	藤田 昭子
灰 痕 の 男	細川 宗英
樹林の内包する空気	堀内 紀子
"立方体"	宮川 憲明
5時43分の眼	宮脇 愛子
へ ベ レ ケ	最上 壽之
シルクロード群像(ラ	矢崎 虎夫
クダ曳く人、砂漠の食	事、玄奘法師)

昭和52年美術展覧会(6月)

大河に沿って・埋もれて
いた祭壇 保田 春彦
無 題 山口 牧生
編まれた石Ⅰ 山本 哲三
遺跡の見える風景 山本 正道
ローマの公園 淀井 敏夫
ガモフ氏の夢みた電気
仕掛けの風車 和田 章
服部一三契り絵遺作展 6-8 丸
善画廊(名古屋)
四面体展 6-11 ギャラリー21
谷口幸三郎木版画展 6-11 養清
堂画廊
曾布川正子個展 6-11 あかね画
廊
大野忠男個展 6-11 地球堂ギャ
ラリー
山根通子個展 6-11 資生堂ギャ
ラリー
川井昭夫個展 6-11 樺画廊
松岡正個展 6-11 サエグサ画廊
別館
鶴沼敏雄展 6-11 サトウ画廊
西村紀子個展 6-11 ギャラリー
キクチ
田代敦丕個展 6-11 みゆき画廊
高木修個展 6-11 楡の木画廊
徳永正三・陶画と陶芸展 6-11
ギャラリー・オカベ
田村久子個展 6-11 サエグサ画
廊本店
井上裕展 6-11 白樺画廊
森一浩個展 6-11 ミヤマ画廊
中島祥行遺作展 6-11 昭和画廊
小津卓個展 6-11 京二画廊
富樫のぼる・剣持豊・村上捨夫展
6-11 さくら画廊
小林三千夫展 6-11 ときわ画廊
'77レスポワール展その18 紀井利臣
個展 6-11 スルガ台画廊
美術文化協会道作家展 6-11 札
幌時計台ギャラリー
衆樹会展 6-11 札幌時計台ギャ
ラリー
下垣内末春個展 6-11 画廊みや
ざき
野崎信次郎版画展 6-11 ギャラ
リープチ・フォルム

“1977年6月”展 6-11 信濃橋画
廊
富田啓介展 6-11 信濃橋画廊
山口隆夫・田室幾朗2人展 6-11
東宝画廊
バルティール展 6-11 マサゴ画
廊
北里桂一日本画展 6-11 大阪府
民ギャラリー
1977年日・朝友好美術展 6-11
大阪府民ギャラリー
金子英彦展 6-12 現代版画セン
ター
翔画会展 6-12 ギャラリーヴィ
ヴァン
勝間憲一展 6-12 アテネ画廊ア
ネックス
浜口恵子展 6-12 村松画廊
杉山邦彦展 6-12 村松画廊
加藤裕子展 6-12 村松画廊
小岩俊油絵個展 6-12 銀座渋谷
画廊
若菜会展 6-12 ギャラリー銀座
三番街
白田純子・金井田美津子展 6-12
ルナミ画廊
石邑育夫展 6-12 藍画廊
滝田洋子展 6-12 田村画廊
中村宏教室展 6-12 真木画廊
醍醐貞世個展 6-12 木屋町画廊
帝塚山彫金展 6-12 現代クラ
フトギャラリー
陳正雄個展 6-16 梅田画廊
ルオー版画展 6-17 アートギャ
ラリー弓
木内克絶筆展 6-17 飯田画廊別
館
高田博厚展 6-18 銀座絵画館
'77No.3 伊藤彬・小山硬・下田義寛・
田淵俊夫展 6-18 ギャラリー
ヤエス
多賀新銅版画展 6-18 シロタ画
廊
マグリット版画展 6-18 ガレリ
ア・グラフィカ
3回新制作10人展 6-18 ギャラ
リーミキモト

佐々木麻こ展 6-18 カサハラ画
廊
木下晋油絵展 6-18 現代画廊
島内きみ個展 6-20 日本橋画廊
松見八百造展 6-25 NDA画廊
(札幌)
長谷川利行展 6-26 梅田近代美
術館
創画会展 7-10 ギャラリーすぎ
うら
白い空間展 7-12 福岡県文化会
館
宇田荻邸展 7-12 三越
出品目録
か れ い 1912
魚 類 写 生 〃
六波羅行幸ノ図(模写) 〃
萩 と 木 蓮 1913頃
夜 の 一 力 1919
太 夫 1920
港 1921
木 陰 1922
南 座 1923
淀 の 水 車 1926
溪 間 1927
淀 の 水 車 1929
魼 (えり) 1931
竹 生 島 1932
梁 (やな) 1933
粟 1935
神 鳩 1938
新 秋 1940
林 泉 1941
雁 1943
御 塩 殿 1944
し ぐ れ 1947
蓮 1948
松 樹 1952
鴨 川 の 夕 立 1954
大 原 寂 光 院 1955
祇 園 の 雪 〃
夕 涼 1956
清 水 寺 1957
梶 尾 高 山 寺 冬 1957頃
野 々 宮 1958
富 士 の 山 〃
朝 富 士 乃 図 1958頃
祇 園 の 夜 桜 1963

桂離宮笑意軒	1964	内田晴之個展 7-12 ギャラリー	腕を組む女 1926頃	ブロンズ
嵐山新緑	シ	射手座	<三科>	
飛香舎(藤壺)	1965	森家要個展 7-12 ギャラリー射	神原 泰	
嵐山秋雨	シ	手座	マリヤとキリスト 1924	油彩
鯉	シ	三宅章介個展 7-12 ギャラリー	木下秀一郎	
杜鵑(ほととぎす)	1966	16	線路のある風景 1925	シ
鉄仙花	シ	木田昌宏個展 7-12 ギャラリー	晩秋 1925頃	シ
五月雨	1967	観	<三科インデペンデント>	
御室の桜	シ	橋本幸志個展 7-12 平安画廊	仲田定之助	
舞妓	シ	アート・プリズム展 7-12 神奈	女の首 1924	石膏
愛宕路	1968	川県民ギャラリー	中原 実	
水神貴船奥宮	1969	新世紀展岡山会場 7-12 岡山県	アトミック・ス	
高山寺	1970	総合文化センター	トラッグル	油彩
洛北の秋	1970頃	南風会展 7-12 愛媛県立美術館	No. 2	
山桜	シ	7回兵庫独立展 7-12 兵庫県立	<アクション>	
落柿舎	シ	近代美術館	泉 治作	
紅白梅	シ	土窯グループ陶芸展 7-13 ギャ	静物 1923	シ
宝船	1971頃	ルリ・アルカンシエル	古賀 春江	
嵐山	1972	五葉会日本画作品展 7-15 画廊	婦人像 1924	シ
嵐山の春	1975頃	むらかみ(北九州)	<マヴォ>	
稲荷山	1954	現代美術のバイオニア展 7-19	柳瀬 正夢	
洛北の秋	1953	東京セントラル美術館	五月の朝と朝飯	シ
鯛		出品目録	前の私	
嵐峡		時代の前哨	住谷 磐根	
大原女		恩地孝四郎	アーキペンコの	
素描		月映(連作) 1914-15	追想	シ
淀の水車園	1929頃	木版	村山 知義	
祇園の女	1953頃	萬鉄五郎	あるユダヤ人の	カラー
鶉	シ	宙腰の人 1924	少女	ジュ
ひよどり		坂田 一男	<造型>	
やまどり		コンポジション 1926頃	岡本 唐貴	
しみづき		<二科>	造型の誕生 1926	油彩
みみづく		東郷 青児	<1930年協会>	
鉾		コントラバスを	大野 五郎	
清水寺	1957頃	ひく	自画像 1928	シ
鴨川の雪		横山潤之助	福沢 一郎	
写生帖(鴨川の夕立)		友の像 1924	嘘発見器 1930	シ
22回現代日本民芸展 7-12 三越		<未来派>	川口 軌外	
清野恒油絵展 7-12 三越		普門 暁	サーカス 1929	シ
豊野寿生油絵展 7-12 三越		トルソ 1918	<独立美術協会>	
陶漆十人の会展 7-12 三越		石・彩	福沢 一郎	
岸崎夜行彫塑展 7-12 三越		バリモフ	科学美を盲目に	シ
児山重房油彩個展 7-12 兜屋画		作 品 1920	する	
廊		笠置 季男	三岸好太郎	
出井信雄個展 7-12 タカゲン画		作 品(壺) 1921	静物(暖炉の) 1933	シ
廊		尾形亀之助	市村 力	
自画像'77No. 4米津茂英展 7-		化粧 1922	花 1934	シ
12 アート・コアギャラリー		渋谷 修	井上長三郎	
		山村風景 1923頃	静物 1935	シ
		浅野 孟府	飯田 操朗	

昭和52年美術展覧会(6月)

祭・ニワトリ 1935	油彩	下郷 羊雄		新物理学	カラー
米倉 寿仁		伊豆の海 1937	油彩	形態	ジュ
ヨーロッパの危機 1936	シ	島津 純一		村井 正誠	シ
阿部 芳文		女性的パラノイズ	シ デッサン	URBAIN C 1937	油彩
妖精の距離 1937	詩画集	<黒色洋画展>		中村 真	
吉加江 清		清野 恒		年 表	シ
木の葉と蓮弁 1939	油彩	潜 1935	油彩	山口 薫	シ
浅原 清隆		オノサト・トシノブ		花の像	シ
多感な地上	シ	作品 1936頃	シ	鶴岡 政男	シ
小牧源太郎		山本 蘭村		リズム 1940	シ
この3つのもの	シ	作品(A)	シ	<貌>	
今西 中通		広幡 憲		杉全 直	
作品(2)	シ	カルシナシオン 1937	シ	跋 行 1937	シ
昭和の前衛		<新日本洋画協会>		鎌田 正蔵	
<洪原会>		北脇 昇		白日 夢 1938頃	シ
関川 護		貝 殼 景 観	シ	加藤 太郎	
裸 婦 1930	シ	今井 憲一		オブジェ 1944-45	木版
<NOVA>		球と母体 1938	シ	<デザミ>	
諸町 新		<フォルム>		杉本 博	
ある季節 1934	シ	難波田龍起		起重機運転工の妻 1937	油彩
鶴岡 政男		HERÉ AND ZEUS 1935	シ	<N.B.G.>	
巖	1935	吉見 庄助		清野 克己	
<ブルミエ洋画展>		高 架 線 1936	シ		
山本 正		松本 竣介		円による試作 1938	油・ガラス・針金・コラージュ
壁による男 1932	油彩	都 会 1939	シ		
<飾画>		<表現>		<創紀美術協会>	
高松甚二郎		大塚 耕二		吉井 忠	
少年 1936	シ	トリリート 1937	シ	二つの管力(死と生と)	シ 油彩
<新時代洋画展>		長谷川 宏		古沢 岩美	
津田 正周		飛 行	シ	砂漠の育成	シ
ダンフェルロッシュューローの祭り 1932	シ	森 堯之		斉藤 長三	
矢橋 六郎		人物 1937頃	シ	夜の庭 1939	シ
南仏風景 1934	シ	<動向>		<ジュンヌ・オム>	
瑛 九		今井 大彭		吉田 隆	
眠りの理由 1936	フォトデッサン	背 徳 1937	シ	洞 窟 1941	水彩
<ジャン>		矢崎 博信		<絶対象派協会>	
横地 康国		高原の幻影 1940	シ	山本 敬輔	
2 人 1935	油彩	<エコール・ド・東京>		V-X-38.5 1938	油彩
藤井令太郎		鈴木 正彦		<絵画>	
ドン・キホーテ 1937	シ	作品 1937	シ	石井新三郎	
<新造型美術協会>		和泉 美雄		作品	シ
内田 慎蔵		叱責の客観	シ	三輪田俊助	
無 題 1935	シ	安孫子真人		風景	シ
今井 滋		作品	シ	浜田 浜雄	
作品 1936	カラー	<自由美術協会展>		壁 気 楼 1940	シ
	ジュ	長谷川三郎		<歴程美術協会>	
		新 聞	シ	山岡 良文	
		都 制	シ	放 鳥 1938	日本画

<二科・九室会>

荒井 龍男
森 の 部 分 1935頃 油彩
吉原 治良
作 品 イ 1939 シ
岡本 太郎
コントロールポアン 1935 シ
山口 長男
庭 A 1935頃 シ
高井 貞二
想 ひ を 1935 シ
伊藤久三郎
振 子 1937 シ
原田 直康
幻 想 1939 シ
難波香久三
蔣介石よ何処へ
行く シ
桂 ゆき
人 間 II 1940 シ
松本 竣介
ニコライ堂 1941頃 シ
<美術文化協会>
多賀谷伊徳
飛 翔 する 前 1939 シ
寺田 政明
夜 (眠れる丘) シ
小川原 脩
雪 の 山 1940 シ
永井東三郎
作 品 B シ 木・そ
藤沼 幹雄 シ 油彩
譚 詩 シ
大塚 陸
地割れのある風
景 シ
浜松小源太
作 品 シ
麻生 三郎
男 (スープを飲
む) 1941 シ
真鍋 英雄
水 辺 シ
巖 光
鳥 1942 シ
土屋 幸夫
月 と 娘 1943 シ
<新浪漫派>
浜田 知明
聖 馬 1938 エッチ
ング

佐田 勝
癡 砲 A 1939 油彩
シ B シ
井手 則雄
胎 動(物体詩) 1940 石膏・
その他
<新人画会>
井上長三郎
ス エ ズ 1943 油彩
日本画名品展 7-7月10 栃木県
立美術館
菊川京三翻刻美術展 7-7月10
栃木県立美術館
上杉孝行作品展 8-12 ギャラ
リーはくぜん
美術協会展 8-12 長崎県立美術
博物館
森義利版画展 8-13 ギャラリー
青城(仙台)
野村 木のおもちゃ展 8-13
ギャラリーマロニエ
ビエール・クリスタン展 8-15
日動サロン
十柯会展 8-15 上野の森美術館
吉田誠平面展 8-18 かねこ・
あーとギャラリー
20世紀ヨーロッパ巨匠版画展 9-
14 高島屋
川島隆夫個展 9-14 高島屋
UR ジュウリー新作展 9-14 高
島屋
日本陶芸展 9-14 東京・大丸
宮沢清日子彫刻展 9-14 竹川画
廊
グループ横の実展 9-14 広島県
立美術館
華光会展 9-14 広島県立美術館
点 AND 点 9-14 東和画廊
名取一枝木版画展 9-14 紀伊國
屋画廊
造形大グループ6人展 9-14 椿
近代画廊
西田藤次郎個展 9-14 椿近代画
廊
すいどうばた中村博展 9-15
ぎゃらりい・どり
12回世界絵本作家原画展 9-17
丸善画廊(名古屋)
植村公雄彫刻展 9-18 ギャラ
リーアメリカ

古田帯川油絵個展 10-15 小田急
水谷紀弘個展 10-15 戎橋画廊
7回東海彫塑公募展 10-16 愛知
県美術館
24回日府展 10-16 愛知県美術館
島田しづりトグラフ展 10-18 大
阪フォルム画廊(東京)
桜井英嘉展 10-21 フマガッラ
リー
大野修・関正和展 10-21 日本画
廊
アムネスティを主題にした世界15人
による国際ポスター展 10-22
桜画廊
J. F. ケーニグ展 10-30 フジテ
レビギャラリー
粟辻博個展 10-30 グリーンコレ
クションズ
沢宏靱展 11-19 朝日画廊
ウィルデンスタイン スイスコレク
ション展 11-20 康画廊(新潟)
J. F. ケーニグ展 11-30 お茶の
水画廊
ピラネージ版画展 11-7月3 長
野県信濃美術館
新象展 12-25 東京都美術館
韵展 12-25 東京都美術館
新美術展 12-25 東京都美術館
霹靂展 12-25 東京都美術館
Window Stone & Wood(橋本正
一・前田テラス) 13-16 埼玉
会館第2展示室
9回丸善洋画小品展 13-17 丸善
画廊
豊島輝彦個展 13-18 資生堂ギャ
ラリー
海野博子個展 13-18 昭和画廊
谷合浩典個展 13-18 あかね画廊
西田知子・中山昌子二人展 13-18
養清堂画廊
高橋和子個展 13-18 ギャラリー
21
21回知求会展 13-18 文藝春秋画
廊
辻野精一個展 13-18 樺画廊
広田政幸個展 13-18 サエグサ画
廊別館
源川雪個展 13-18 大倉画廊
稲憲一郎個展 13-18 サトウ画廊
西村公義個展 13-18 みゆき画廊

昭和52年美術展覧会(6月)

安藤路郎個展 13—18 ギャラリー
キクチ
中村剛紀個展 13—18 楡の木画廊
舟越道子個展 13—18 ギャラリー
オカベ
グループG(1) 13—18 サエグサ
画廊本店
大山記糸夫展 13—18 白樺画廊
浜田雅二個展 13—18 ミヤマ画廊
唐沢静男展 13—18 ときわ画廊
グループ駿5回展 13—18 スルガ
台画廊
岩船修二画集発刊記念展 13—18
札幌時計台ギャラリー
中村哲泰個展 13—18 札幌時計台
ギャラリー
戸谷成雄展 13—18 ギャラリーU
新芸術協会小品展 13—18 サロ
ン・ド・ホルベイン
現肖展 13—18 画廊ホルベイン
版画協会関西展 13—18 画廊みや
ざき
橋本美知子個展 13—18 ギャラ
リー-安土
横田稔銅版画展 13—18 ギャラ
リー-プチ・フォルム
元木昭治個展 13—18 信濃橋画廊
二寸五分展 13—18 信濃橋画廊
稲垣達郎個展 13—18 東宝画廊
長谷川まどか染色織物展 13—18
マサゴ画廊
藤田豊個展 13—18 大阪府民ギャ
ラリー
関西一陽会新鋭展 13—18 大阪府
民ギャラリー
ラハブル展 13—19 地球堂ギャラ
リー
秋山久夫展 13—19 ギャルリー
ヴィヴァン
3回新起会 13—19 神奈川県民
ホール
長谷光城個展 13—19 村松画廊
高橋雅之個展 13—19 村松画廊
細谷正男展 13—19 村松画廊
大場安之油絵個展 13—19 銀座渋
谷画廊
南妙子個展 13—19 ルナミ画廊
西野佳高展 13—19 藍画廊
小林すすむ展 13—19 田村画廊
吉田秀樹展 13—19 真木画廊

レコロンヌ展 13—19 木屋町画廊
樟蔭ボム3回生展 13—19 大阪画
廊
生駒グループ展 13—19 大阪現代
画廊
ベートロファンタシア展 13—19
現代クラフトギャラリー
モダンアート神奈川展 13—19 神
奈川県民ギャラリー
芙蓉展 13—19 神奈川県民ギャ
ラリー
山下充展 13—21 大阪日動サロン
版画4人展(A・Y・O、菅井汲、ライ
リー、リキテンシュタイン)
13—25 南画廊
アルプ展 13—7月2 パルール画
廊
創元展 14—19 福岡県文化会館
近代日本画巨匠展 14—19 三越
伊東慶作陶展 14—19 三越
大山義郎ステンドグラス展 14—19
三越
関西彫展 14—19 三越
近代ヨーロッパブロンゼット展
14—19 三越
稲垣朱実版画展 14—19 兜屋画廊
小椋昭二個展 14—19 タカゲン画
廊
9人の木版画展 14—19 ギャラ
リー-はくぜん
陶'77No.5宮永理吉展 14—19 ア
ート・コアギャラリー
吉武賢個展 14—19 ギャラリー-射
手座
松岡暁子個展 14—19 ギャラリー-
射手座
中沢宏行個展 14—19 ギャラリー-
16
山本容子個展 14—19 ギャラリー-
16
6回玄黄展 14—19 ギャルリー-観
勝山正則個展 14—19 平安画廊
白日会県支部展 14—19 横浜市民
ギャラリー
彩色展 14—19 横浜市民ギャ
ラリー
43回東光展岡山会場 14—19 岡山
県総合文化センター
KOMOグループ展 14—19 愛媛
県立美術館

アカンサス展'77 14—20 銀座十
字屋ギャラリー
樹人展 14—21 丸善画廊(京都)
2回新具象彫刻展 14—25 東京都
美術館
65回日本水彩展 14—25 東京都美
術館
創造美術展 14—25 東京都美術館
朱葉会展 14—25 東京都美術館
高橋邦明個展 15—20 竹川画廊
門井嘉衛陶展 15—20 ギャラリー
マロニエ
レ・ヌフ展 15—25 大阪フォルム
画廊
深山護之助油画展 15—25 フォル
ム画廊・秀友画廊
高原栄人作品展 15—26 東京セン
トラル絵画館
日本現代工芸美術展 15—30 北九
州市立美術館
6回佳朋会 16—21 高島屋
「ふるりの四季」展 16—21 高島屋
鬼丸雪山茶陶展 16—21 高島屋
靱山七重個展 16—21 渋谷・西武
原田映爾個展 16—21 東和画廊
村松均・加藤哲・高橋勝美3人展
16—21 紀伊國屋画廊
千田喜久也個展 16—21 椿近代画
廊
集展 16—21 椿近代画廊
アトリエC37展 16—21 広島県立
美術館
現代の眼展 16—21 広島県立美術
館
佐賀美術協会展 16—21 佐賀県立
博物館
すいどうばた井上新太郎展 16—22
ぎやらりい・どり
太玄会展 16—22 上野の森美術館
日展水彩作家協会展 16—22 上野
の森美術館
森本草介展 16—23 日動サロン
小野マリレ展 16—25 Galerie
412
ロバート・フランク、ブルース・ダ
ビットソン2人展 16—29 ベン
タックスギャラリー
川口栄回顧展 16—30 横浜市民
ギャラリー

日本アルプス展 16—30 形象ギャラリー
 西沢今朝夷個展 17—21 長野県信濃美術館
 郡慧子油絵個展 17—22 小田急
 鈴木延雄素描淡彩展 17—22 小田急
 備前の陶芸展 17—22 小田急
 加藤庄作陶展 17—22 戎橋画廊
 イラスト展(溝口智子他) 17—23 画廊CA
 斉藤健昭個展 18—26 弘文堂画廊(帯広)
 5回梅ノ木会展 18—28 梅田画廊
 6回長崎県工芸展 18—7月3 長崎県立美術館
 茶陶百選展 18—8月21 徳川美術館
 野坂八重油絵個展 19—25 大倉画廊
 丹波焼陶友会展 19—25 KCCギャラリー(神戸)
 5回「少女シリーズ」岡田菊恵個展 20—25 あかね画廊
 木版画三人展(阿満至子、保坂みよ子、山内敦子) 20—25 養清堂画廊
 前中邦哉個展 20—25 青画廊
 田端優個展 20—25 樺画廊
 山下武美銅版画展 20—25 シロタ画廊
 岩崎満個展 20—25 サトウ画廊
 きさらぎ会展 20—25 地球堂ギャラリー
 8回青圭会展 20—25 資生堂ギャラリー
 グループ6展(小野田好子他) 20—25 サエグサ画廊別館
 田口・中出2人展 20—25 夢土画廊
 林田重正・久子2人展 20—25 文藝春秋画廊
 二木直巳展 20—25 白樺画廊
 相沢隆生個展 20—25 楡の木画廊
 D'ici 展(加賀美勲・天沼憲一郎・久保田裕・横地洋司) 20—25 みゆき画廊
 一釜会展 20—25 ギャラリー21
 吉武研司個展 20—25 ミヤマ画廊
 岩崎裕美子展 20—25 昭和画廊

和田守弘展・表基 No. II 20—25 ときわ画廊
 5回京彩会展 20—25 京二画廊
 現代版画12人展(畦地梅太郎、池田修三他) 20—25 丸善画廊
 後藤和子個展 20—25 札幌時計台ギャラリー
 川畑盛邦個展 20—25 札幌時計台ギャラリー
 久野利博展 20—25 ギャラリーU
 グループ競展 20—25 サロン・ド・ホルベイン
 加藤正明水彩展 20—25 画廊ホルベイン
 森勇油彩個展 20—25 丸善画廊(名古屋)
 藤井敬之作陶展 20—25 ギャラリー安土
 前川強個展 20—25 信濃橋画廊
 須賀卯夫展 20—25 信濃橋画廊
 柳生秀男個展 20—25 東宝画廊
 グループモーズ展 20—25 マサゴ画廊
 三輪なつ子個展 20—25 大阪府民ギャラリー
 大阪二科新人展 20—25 大阪府民ギャラリー
 グループ「風のように」展 20—26 あじさい画廊
 園城寺建治展 20—26 ギャラリーヴィヴァン
 4人展(葛西四雄・中村勝美・中川澄子・山本吉雄) 20—26 銀座アートギャラリー
 五十嵐彰雄展 20—26 村松画廊
 菅原孝之展 20—26 村松画廊
 芝高康造展 20—26 村松画廊
 松下邦子個展 20—26 フタバ画廊
 グループ六角形展 20—26 銀座渋谷画廊
 工芸展「ぎんやんま」 20—26 ギャラリー銀座三番街
 八木正文展・半影Ⅲ 20—26 田村画廊
 さんさん会展 20—26 ルナミ画廊
 上田佳世子展 20—26 藍画廊
 秋葉洋個展 20—26 サエグサ画廊本店
 黒川勇二展 20—26 真木画廊
 丹波9人展 20—26 木屋町画廊

プチバン展 20—26 大阪現代画廊
 イ草による「ニュークラフト展」 20—26 現代クラフトギャラリー
 小島俊男バステル展 20—30 泰明画廊
 冬青・小林勇展 20—30 吉井画廊
 追悼一周忌武者小路実篤書画展 20—30 銀座絵画館
 東貞美銅版画展 20—7月2 飯田画廊別館
 村上明作品展 20—7月2 姫路画廊
 PRINT ART '77(泉沢守、小曾根正利、河村香帆子、日下里美、土谷順子、両角修) 20—7月2 ギャラリーアメリカ
 渡辺隆次個展 20—7月2 日本海外美術画廊
 中上清個展 20—7月2 現代芸術研究室
 有元利夫展 20—7月2 大阪フォルム画廊(東京)
 佐藤英一個展 20—7月2 ギャラリー・オカベ
 杉原玲子展 20—7月2 青木画廊
 大山弘明個展 20—7月2 ギャラリー由起オガワ
 国吉康雄初期作品展 20—7月9 ギャラリーかままつ
 日本山林美術協会グループ展 21—26 ギャラリー三幸
 宮内秀雄油絵展 21—26 タカゲン画廊
 吉田薫子個展 21—26 竹川画廊
 二科中部会友グループめい展 21—26 ギャラリーはくぜん
 自画像 '77 郭徳俊展 21—26 アート・コアギャラリー
 東地智子個展 21—26 ギャラリー射手座
 勝野博邦個展 21—26 ギャラリー射手座
 中塚裕子個展 21—26 ギャラリー16
 荻原万寿吉個展 21—26 ギャラリーすぎうら
 TWO 3人展 21—26 ギャラリー観
 佐久間嘉明個展 21—26 平安画廊

昭和52年美術展覧会(6月)

野村清六展 21—26 東京セントラル美術館
 神奈川光風会展 21—26 横浜市民ギャラリー
 アルトリ展 21—26 横浜市民ギャラリー
 6月展 21—26 岡山県総合文化センター
 清美展 21—26 岡山県総合文化センター
 堀柳女作品展 21—26 三越
 大塩昭山茶陶展 21—26 三越
 神崎紫峰作陶展 21—26 三越
 近代ヨーロッパブロンゼット展 21—26 三越
 箕本生滯欧作品展 21—26 福岡県文化会館
 兵庫県工芸美術展 21—26 兵庫県立近代美術館
 グループ・グループ人形展 21—27 ギャラリー・アルカンシエル
 糸大八作品展 21—27 旭川画廊(旭川)
 究竟会展(三宅悦隆・関瀬武他、特陳・朝井閑右衛門) 21—28 兜屋画廊
 田畑進彫刻展 21—29 画廊ニシキ
 新創美術展 21—30 京都市美術館
 新槐樹社展 21—30 京都市美術館
 新興美術院展 21—30 京都市美術館
 佐藤晃一個展 21—7月2日 ギャラリー・オカベ
 11回神奈川県展受賞作家作品展(鎌田恵子・泉谷淑夫・金子典義) 21—7月3日 神奈川県民ギャラリー
 25回国連ポスター展 22—26 京都市美術館
 黒陶5人展(寄神・星野他) 22—27 ギャラリー・すぎうら
 杉田五郎個展 22—28 スルガ台画廊
 丸野豊司個展 22—28 ギャラリー・ミキモト
 フランス作家に依る裸婦展 22—28 ギャラリー・青城(仙台)
 雨晴会第22回展覧会 22—30 兼素洞
 ビエール・クリスタン展 22—30 大阪日動画廊

関敏彫刻展 22—7月2日 第七画廊
 久田弘個展 22—7月2日 日本画廊
 大塚新太郎個展 22—7月2日 かねこ・あーとギャラリー
 県美術家協会展(第一期) 23—27 和歌山県立近代美術館
 フランス版画小品展 23—28 高島屋
 黒田頼綱・久美子二人展 23—28 高島屋
 5回グループ蠢く蠢展(南口清二、石井信) 23—28 東和画廊
 笹川喜一個展 23—28 紀伊国屋画廊
 臨泉会展 23—28 上野の森美術館
 光風会展 23—28 広島県立美術館
 武田信吾展 23—29 ぎやらりい・どり
 世界絵本作家原画展 23—29 丸善画廊(京都)
 木村四郎ふきガラス展 23—30 Galerie 412
 保育の中の造形展 24—29 ユーリオンファボリ(横浜)
 松田正良個展 24—29 戎橋画廊
 視座展 24—29 画廊むらかみ(北九州)
 齋藤清水墨展 24—30 小田急
 藤江幾太郎油絵個展 24—30 小田急
 6回永見鴻人作陶展 24—30 小田急
 9回日本芸術大賞展 24—7月2日 和光ギャラリー
 有路5人展 25—30 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 中部一水会展 25—7月2日 愛知県美術館
 新世紀美術展 25—7月2日 愛知県美術館
 井上敏男銅版画展(詩画集刊行記念) 25—7月5日 中野紅画廊
 14回太陽展「明日への太陽」 25—7月8日 日動画廊・日動サロン
 原精一展 25—7月17日 神奈川県立近代美術館
 白樺・大正期の美術展 25—8月21日 東京都美術館
 出品目録
 南 薫造

スコットランド 1908 油彩
 老人
 少女 2
 ヴェニス 2
 ゴンドラ 1909 2
 有島壬生馬
 静物・林檎と梨 1907 油彩
 習作・伊太利の男 1908 2
 雲れる日の海 1909 2
 ケーベル博士像 1910—12 2
 山脇 信徳
 雨の夕陽 1908 油彩
 夕陽 2
 橋(日本橋夕景) 2
 藤島 武二
 巴里寓居の記念 1906—7 油彩
 雲(ローマ) 1908—9 2
 池(ヴィラ・デステ) 2
 湯浅 一郎
 いねむり 1909 油彩
 公園—リュクサンブール 1909頃 コンテ
 セーヌ河 1909 2
 坂本繁二郎
 張り物 1910 油彩
 橋本 邦助
 背面裸婦 1911 油彩
 正宗得三郎
 河港 1911頃 油彩
 植物園風景 1910 2
 中村 彝
 麦藁帽子の自画像 1911 油彩
 女(少女) 2 2
 山下新太郎
 ノラ・ファルク 1908 油彩
 読書 2 2
 濱田 葆光
 花壇 油彩
 戸張 孤雁
 男の胴 1909頃 ブロンズ
 立てる女 1911 2
 毛利 教武
 手 1919 ブロンズ
 クレオパトラとカルミニオン 2 2

荻原 守衛		風 景 1	素描	白 画 像	1913. 2. 19	油彩
戸張孤雁氏肖像	1909	ブロンズ	シ	齋藤與里氏像	1913. 4. 8	シ
リーチ、バーナード		小林徳三郎		B. L. の肖像 (バーナード・リーチ)	1913. 5. 12	シ
The little English oak tree	1908	軽 業 1	1912 木版	M.S. の肖像(千家元麿)	1913. 5. 15	シ
風 景	1911	シ	シ	椿君に贈る自画像	1914. 5. 8	シ
シ		軽 業 習 作	1912頃 水彩	切通しの写生	1915. 11. 5	シ
染付皿彫給樹下婦人	1919	リトグラフ	シ	高須光治君之肖像	1915. 12. 22	シ
染付皿彫給運河	シ	焼物	シ	河野通勢像	1916. 10. 23	鉛筆素描
里見 弼		シ	シ	林 檜 三 個	1917. 2.	油彩
築 地 河 岸	1909. 10. 29	観 客 席	水彩	壺	1917. 4. 10	シ
自 画 像	1909	人物 (めがねを持つ男)	シ	リーチの茶碗と湯呑、林檎	1917. 8. 31	シ
児島喜久雄		婦 人 像 1	エッチング	麗子座像(人形持てる)	1920. 1. 28	水彩
自 画 像	1909頃	シ	シ	麗 子 裸 像	1920. 8. 31	シ
林 の 中 の 道	1909	橋 の た も と	シ	中川 一政		
樹木のみえる風景頃	1909頃	風 景 ・ 樹 木	インク素描	監 獄 の 横	1917	油彩
戸 山 ケ 原	1909	真田 久吉	油彩	野娘(エチュード)	シ	シ
風 景	1910	風 景	油彩	静物(びん・白布)	1921	シ
富本 憲吉		鈴木 金平		清宮 彬		
花(小さき模様)		有 楽 町 附 近	1913 油彩	静 物	1922	油彩
うちわ(ちゅうりっぷ)	1912頃	岡本 歸一		椿 貞 雄		
壺 (登科)	シ	奈良風景(飛火野辺り)	1912. 8. 8	風 景	1914	油彩
メニュー(葡萄)	1914	奈良風景(法隆寺界隈)	1912. 9. 8	自 画 像	1915. 1. 9	シ
土焼イッチン蓼模様鉢	1916	庭 先	1912. 9. 28	八 重 子 像	1915. 7. 28	シ
白磁陽刻鉢	1918	積 薬	1912頃	赤 土 の 山	1915. 11. 29	シ
赤絵小皿一組	1921	丘 1	1912. 9. 28	横堀角次郎		
梅原良三郎		シ	シ	夕日の沈む丘	1914	油彩
横 臥 裸 婦	1908	農 家 の 庭 先	1912. 11. 14	自 画 像	1915	シ
婦 人 像	シ	農 家	1912頃	S 君 の 肖像	シ	シ
少女(アニー)	1909	樹 1	シ	真夏の赤土坂道	1916	シ
自 画 像	1911	シ	シ	中 島 君 の 像	1916. 10. 14	鉛筆素描
シ	1912	高村光太郎		齋藤山より大崎遠望	1916頃	油彩
黄金の首飾	1913	上高地風景(木立と山)	1913頃	崖 と 道	1916— 17	シ
脱衣の女	シ	M 氏 の 像	1915頃	静 物	1922	シ
齋藤 與里		M 氏 夫人の像	シ	鶴 沼 風 景	シ	シ
風 景	1913	木村 荘入		右 京 山	シ	シ
朝	1915	虎ノ門附近	1912			
萬 鐵五郎		祖母と子猫	シ			
煙突のある風景	1912	自 画 像	1913			
エチュード(日傘の裸婦)	1913	青いガラス瓶	1916頃			
川上 涼花		裸 婦	1919			
鉄 路	1912	岸田 劉生				
		外套着たる自画像	1912. 3. 27			
		築地居留地風景	1912. 6. 19			

昭和52年美術展覧会(6月)

河野 通勢			デッサン(小さなスフィンクス)1	鉛筆	LES BAIG-NEUSES(水浴)	石版
河柳の樹の下で	1914.12.8	油彩	デッサン(小さなスフィンクス)2	シ	マ ネ	
風景(裾花)	1914.6.25	インク素描	梅原龍三郎		踊 子	エッチング
長野風景	1915.9.30	油彩	花と胸像	1964	ピカソ	
女の肖像	1916.11.2	鉛筆素描	姑 娘		ミノトール	エッチング
デューラー母の像模写	1916.8.4	インク素描	千家 元麿		ロダン	
叢	1916.12.24	鉛筆素描	静 物		小さなスフィンクス	ブロンズ
柏の葉	1917.1	墨素描	河野 通勢		マチス	
画家の手	1917.2.2	鉛筆素描	竹林の七妍		裸 婦	平版印刷
自画像	1917.4	油彩	小出 檜重		ベン・ニコルソン	エッチング
自画像1、2、3	1917.12	ペン素描	ステンドグラス下絵・裸婦A	1929	不 詳	
高須 光治			ステンドグラス下絵・裸婦B	シ	エジプト従者像	木彫
夏の小路	1919	油彩	村上 華岳		不 詳	
中島 正貴			風 景	紙本墨画	絵 画	油彩
作左山	1917	油彩	夏目 漱石		ツゲイ陶芸アトリエ作品展	26-7
静 物	1921.7.10	シ	禅 堂 風景	水彩	月2 サロン・ド・ホルベイン	
ロダン、オーギュスト			高田 博厚		はらたはじむ・高木紀賀・加古マツオ展	26-7月2 画廊ホルベイン
バ里ゴロツキの首		ブロンズ	武者小路実篤像	1968	新構造展	26-7月9 東京都美術館
ロダン夫人の胸像		シ	石井 鶴三		館	
或る小さき影		シ	山 村 愛		中美展	26-7月9 東京都美術館
緑の女		水彩	菊池 容斎		二元展	26-7月9 東京都美術館
裸の女たち		シ	下絵、模写等一組		アジア美術交友展	26-7月9 東京都美術館
ルノワール、オーギュスト			バーナード・リーチ		石井武夫個展	27-7月2 ギャラリー-21
浴 女	1907頃	油彩	武者小路実篤像		星野修三木版画個展	27-7月2
セザンヌ、ポール			シ		養清堂画廊	
帽子をかぶった自画像	1890-94	油彩	ドラクロア		鈴木雅博個展	27-7月2 櫛画廊
風 景	1900-06	シ	獅 子	鉛筆素描	鈴木章男・敏弘展	27-7月2 シロタ画廊
浴する男達		ガッシュ・テンペラ	ミレ-		田島簾仁・4つのスペース・4つのモード・展	27-7月2 サトウ画廊
武者小路家寄贈美術作品目録			農 婦	黒コンテ	田島簾仁展	27-7月2 ときわ画廊
岸田 劉生			ブルデル		3回グループ十会展	27-7月2
武者小路実篤像	1914.3.12	油彩	ケンタウロス	水彩	サエグサ画廊別館	
天地創造(3点組)	1914	エッチング	イサドラダンカン	ペン・淡彩	三美展	27-7月2 竹川画廊
自画像(画家三十歳之自像)	1920.10.17	素描淡彩	レンブラント		鎌田和子油絵個展	27-7月2 大倉画廊
武者小路実篤			アブラハムを愛撫するイサク	エッチング	文承根展	27-7月2 白樺画廊
静 物		油彩	ゴ ヤ	シ	森麗子個展	27-7月2 文藝春秋画廊
シ		日本画	自 画 像			
			ドーミエ			
			物見高い人々	木炭		

安岡和彦・木原いづみ展 27—7月
2 楡の木画廊
傍嶋康博個展 27—7月2 みゆき
画廊
栗林今朝男個展 27—7月2 フォ
ルム画廊
三歩会展(白井達男他) 27—7月2
サエグサ画廊本店
宮地宏個展 27—7月2 ミヤマ画
廊
宮田翁輔展 27—7月2 昭和画廊
新沢芳子個展 27—7月2 スルガ
台画廊
中山信一版画展 27—7月2 札幌
時計台ギャラリー
嵐玲子個展 27—7月2 札幌時計
台ギャラリー
現代工芸小品展 27—7月2 つう
りすとギャラリー(横浜)
5回銀葉会彫金展 27—7月2 丸
善画廊(名古屋)
丹後和雄個展 27—7月2 マサゴ
画廊
磯見・今村2人展 27—7月2 信
濃橋画廊
須賀卯夫展 27—7月2 信濃橋画
廊
畔上八寿男・さよ油絵展 27—7月
2 ギャラリー安土
レ・ビエール同人展 27—7月2
大阪府民ギャラリー
全関西行動美術新人展 27—7月2
大阪府民ギャラリー
下里博史油絵展 27—7月3 あじ
さい画廊
北村隆博彫刻展 27—7月3 京二
画廊
宮本武雄個展 27—7月3 あかね
画廊
石橋幸子個展 27—7月3 銀座ア
ートギャラリー
24回日府展受賞作家展 27—7月3
ギャラリー京橋
織物グループ展(大久保錦子他)
27—7月3 ギャラリー三幸
嶋末吉展 27—7月3 村松画廊
大島彰展 27—7月3 村松画廊
市川強雄個展 27—7月3 フタバ

画廊
広丘嘉郎個展 27—7月3 地球堂
ギャラリー
半名理美子個展 27—7月3 地球
堂ギャラリー
佐藤征治個展 27—7月3 銀座渋
谷画廊
3回「夕焼けクラブ展」 27—7月3
ギャラリー銀座三番街
田島簾仁展 27—7月3 田村画廊、
真木画廊
藤田基夫個展 27—7月3 ルナミ
画廊
岸本庄八郎展 27—7月3 藍画廊
絵友展 27—7月3 木屋町画廊
緑樟会3回生展 27—7月3 大阪
現代画廊
芦屋窯藤村時雄作陶展 27—7月3
現代クラフトギャラリー
見塩美枝個展 27—7月6 ギャル
リーヴィヴァン
西村功展 27—7月7 大阪フォル
ム画廊
福山すすむ展 27—7月9 日本橋
画廊
デッサン・ファンタスティック
(ブーシェ・モレノ、ラコンブ他)
27—7月9 ガレリア・グラフィ
カ
篠原有司男版画展 27—7月9 ギャ
ラリーU
国島征二展 27—7月12 桜画廊
菅原由起子個展 28—7月3 ギャ
ラリーはくぜん
未来復活京都展 28—7月3 ア
ート・コアギャラリー
版'77西真展 28—7月3 アート・
コアギャラリー
脇坂齊個展 28—7月3 ギャラリー
射手座
藤村道也個展 28—7月3 ギャラ
リー射手座
阿部壮個展 28—7月3 ギャラリー
16
大林義満彫刻展 28—7月3 ギャ
ラリーすぎうら
工芸5人展 28—7月3 ギャラリー
観

大原雄寛個展 28—7月3 平安画
廊
Sの会展 28—7月3 岡山県総合
文化センター
イーグルフォトクラブ展 28—7月
3 岡山県総合文化センター
西日本美術研究会展 28—7月3
福岡県文化会館
紀紀会展 28—7月3 福岡県文化
会館
グループL展 28—7月3 福岡県
文化会館
兵庫県彫刻家連盟彫刻展 28—7月
3 兵庫県立近代美術館
長谷千鶴個展 28—7月3 タカゲ
ン画廊
松信元一個展 28—7月4 旭川画
廊(旭川)
現展 28—7月9 東京都美術館
板院展 28—7月9 東京都美術館
職美展 28—7月9 東京都美術館
リチャード・ベーカー個展 28—7
月10 東京セントラル絵画館
世界の水彩・素描展 28—7月10
東京セントラル美術館
神奈川独立展 29—7月3 横浜市
民ギャラリー
水彩連盟神奈川支部展 29—7月3
横浜市民ギャラリー
17回藤田喬平手吹きガラス新作展
29—7月5 高島屋
青籐会巨匠展 29—7月5 高島屋
白根光夫展 29—7月8 フマギヤ
ラリー
NCM5回展 29—7月11 ギャラ
リーマロニエ
県美術家協会展(第2期) 30—7月
4 和歌山県立近代美術館
林ひさ子個展 30—7月5 東和画
廊
次元と状況(島州一・松本旻・真板
雅文・安斎重男他) 30—7月5
紀伊國屋画廊
田中裕二個展 30—7月5 椿近代
画廊
光陽会展 30—7月5 広島県立美
術館
高山登個展 30—7月6 ギャらり
い・どり

7 月

好日会日本画展 1-6 ユーリン
 フェボリ(横浜)
 肥松展 1-6 丸善画廊(京都)
 大島長次郎個展 1-6 戎橋画廊
 岡義実個展 1-7 小田急
 檜山健三個展 1-9 泰明画廊
 小林博漆芸展 1-9 朝日画廊
 原栄三郎個展 1-10 銀座絵画館
 谷川晃一ドローイング展 1-12
 青画廊
 2回飛鳥会展 1-12 大阪日動画
 廊
 井田照一展 1-16 東京画廊
 渡辺紳一郎氏コレクション江戸の泥
 絵展 1-24 浜松市美術館
 川村紫朗個展“花とバリ” 1-28
 つうりすとギャラリー(横浜)
 ウィリアム・ホガース展<エッチン
 グ・エングレーピング> 1-30
 ポール・ギャラリー
 星野真吾展 1-30 サロン・ドウ
 ・ボナ
 常設展今西中通展 1-31 北九州
 市立美術館
 イスラムの絵画ミニアチュール展
 1-31 形象ギャラリー
 新東京百景展 1-31 形象ギャラ
 リー
 特別展海と湖沼展 1-31 千葉県
 立美術館
 松岡映丘画稿展 2-31 西宮市大
 谷記念美術館
 グループ《方陣》展 3-8 竹川
 画廊
 黒宮正栄作品展 3-9 サロン・
 ド・ホルベイン
 黄土展 3-9 画廊ホルベイン
 柚木伸一「憑旅」展 3-9 東宝
 画廊
 示現会展 3-11 愛知県美術館
 収蔵資料展 3-9月18 秋田県立
 博物館
 池田正文展 4-9 養清堂画廊
 4回遊星展 4-9 資生堂ギャラ
 リー

24.2cm×24.2cmの平面による‘77S-
 UMMER<女>展 4-9 樺
 画廊
 本田和久銅版画展 4-9 シロタ
 画廊
 浜田浄個展 4-9 シロタ画廊
 野村道子個展 4-9 サトウ画廊
 SALA展(林和男他) 4-9
 サエグサ画廊別館
 元田乾行油絵個展 4-9 大倉画
 廊
 竹岡羊子個展 4-9 文藝春秋画
 廊
 望月士郎個展 4-9 楡の木画廊
 高田寿八郎個展 4-9 みゆき画
 廊
 新井豊「野佛」 4-9 あかね画
 廊
 チェック展 4-9 ギャラリー・
 オカベ
 宮嶋美明個展 4-9 フォルム画
 廊
 岩井寿照個展 4-9 ミヤマ画廊
 盾展(笠松宏有他) 4-9 サエグ
 サ画廊本店
 椿会展 4-9 昭和画廊
 伊達みどり展 4-9 さくら画廊
 剣持和夫展 4-9 ときわ画廊
 七人会展(井上和・浮田克躬・梅津
 五郎他) 4-9 丸善画廊
 スルガ台7月展(渡辺恒三・小田襄
 他) 4-9 スルガ台画廊
 白日会道支部展 4-9 札幌時計
 台ギャラリー
 藻花会日本画展 4-9 札幌時計
 台ギャラリー
 油絵5人展 4-9 つうりすとギ
 ャラリー(横浜)
 樹人展 4-9 丸善画廊(名古屋)
 小林富貴個展 4-9 画廊みやざ
 き
 池田誠良作陶展 4-9 ギャラ
 リー安土
 3回美濃焼くらしと器展 4-9
 ギャラリー-由起オガワ
 文承根展 4-9 信濃橋画廊
 倉貫徹展 4-9 信濃橋画廊
 啓美会展 4-9 マサゴ画廊
 アトリエ・ビジョングループ展(浜
 田弘康他) 4-9 都画廊

日羊会絵画展 4-9 KCCギャ
 ラリー(神戸)
 アトリエ凹凸版画展 4-9 大阪
 府民ギャラリー
 新匠工芸会大阪展 4-9 大阪府
 民ギャラリー
 元井達夫彫刻展 4-9 ギャラ
 リー京橋
 町田京子油絵展 4-10 あじさい
 画廊
 グループ萌展 4-10 銀座アート
 ギャラリー
 平山康允展 4-10 村松画廊
 清水英明展 4-10 村松画廊
 浜田浄個展 4-10 村松画廊
 3回七彩会展 4-10 地球堂ギャ
 ラリー
 3人展(今川康子他) 4-10 フタ
 バ画廊
 一樹会展 4-10 銀座渋谷画廊
 小林千枝個展 4-10 ギャラリー
 銀座三番街
 庄子富康展 4-10 田村画廊
 多田明夫・原田知明・永井宏展
 4-10 ルナミ画廊
 「3π+1」展 4-10 藍画廊
 中井恒夫展 4-10 真木画廊
 かず展 4-10 ギャラリー-観
 足立亮一個展 4-10 大阪現代画
 廊
 HATOガラス展 4-10 現代ク
 ラフトギャラリー
 小山田二郎水彩個展 4-14 ギャ
 ルリー-ユマニテ
 古井均個展 4-16 ギャラリー-21
 清宮質文個展 4-16 南天子画廊
 6回雷展 4-16 ギャラリー-ヤエ
 ス
 堀内ケサオ展 4-16 ギャラリー-
 ロコ
 サム・フランシス展 4-23 南天
 子画廊
 ノルベルト・シュテフェック展
 4-23 NDA画廊(札幌)
 松田環個展 5-9 ギャラリー-は
 くぜん
 自画像'77小西美行展 5-9 アー
 ト・コアギャラリー
 今藤省三個展 5-10 ギャラリー-
 三幸

美翔会展 5—10 兜屋画廊
 木下裕個展 5—10 タカゲン画廊
 小原初栄・緒方ひとみ展 5—10
 ギャラリー-射手座
 和多田昌嗣個展 5—10 ギャラ
 リ-射手座
 都築房子個展 5—10 ギャラリー
 16
 笠取窯岡本彰作陶展 5—10 ギャ
 ラリー-すぎうら
 日本画2人展 5—10 ギャラリー
 観
 武市勝個展 5—10 平安画廊
 小串世喜個展 5—10 神奈川県民
 ギャラリー
 新世紀美術協会神奈川支部展 5—
 10 神奈川県民ギャラリー
 創造美術神奈川展 5—10 横浜市
 民ギャラリー
 岡山光風会展 5—10 岡山県総合
 文化センター
 光風会会員会友グループ展 5—10
 岡山県総合文化センター
 思い出のポスター展 5—10 福岡
 県文化会館
 つくし会展 5—10 福岡県文化会
 館
 玄霜会日本画展 5—10 福岡県文
 化会館
 “生”展 5—10 京都市美術館
 “道”展 5—10 京都市美術館
 全日本美術協会第3回関西展 5—
 10 兵庫県立近代美術館
 現代木彫巨匠展 5—11 三越
 中里隆作陶展 5—11 三越
 鎌倉明月窯作品展 5—11 三越
 ビクトリアルデザイン展 5—11
 ギャルリ・アルカンシエル
 槻・平間・志村3人展 5—11 旭
 川画廊(旭川)
 長沢秀之展 5—16 青木画廊
 ミニアチュールコレクション展
 5—25 梅田近代美術館
 ロシア美術展併陳ソ連寄贈福平
 八郎作品 5—31 京都国立近代
 美術館
 三橋兄弟治画業五十年展 6—12
 上野の森美術館
 現代日本画家版画展 6—12 高島

14回黒門会<洋画> 6—12 高島
 屋
 新芸術協会展 6—12 上野の森美
 術館
 石黒一夫個展 6—16 かねこ・あ
 -とギャラリー
 末田利一展 6—16 和光ギャラ
 リー
 私風景展 6—16 大阪フォルム画
 廊(東京)
 21世紀を描く1950年の主役たち
 7—12 椿近代画廊
 友石操個展 7—12 東和画廊
 森野真弓個展 7—12 紀伊國屋画
 廊
 熊田寿作油絵展 7—12 有隣堂西
 口ギャラリー(横浜)
 東光展 7—12 広島県立美術館
 今堀嘉治展 7—13 ぎゅらりい・
 どり
 佐藤達個展 7—23 第七画廊
 新道繁展 7—23 吉井画廊
 今日の美術'77展 7—27 西武美術
 館
 山手学院美術展 8—12 ユーリン
 ファボリ(横浜)
 ドーバー社美術書展 8—13 丸善
 画廊(京都)
 宮崎万平個展 8—13 戎橋画廊
 奥野洸司個展 8—13 画廊むらか
 み(北九州)
 2回山上憲一作陶展 8—14 小田
 急
 小角又次水彩画展 8—14 小田急
 小林孔個展 8—14 小田急
 エロ展 8—20 ギャルリ-ヴィ
 ヴァン
 4回三徑会南画展 9—14 竹川画
 廊
 5回キリスト教美術展 9—16 日
 動サロン
 有元利夫展 9—20 大阪フォルム
 画廊
 16回日本現代工芸美術展 9—24
 香川県文化会館
 池田幸太郎遺作展 9—31 佐賀県
 立博物館
 三尾公三展 9—8月5 フマギャ
 ラリー
 信州の風景画展Ⅳ 9—8月16 長

野県信濃美術館
 素朴な画家たち展 9—8月28 東
 京国立近代美術館
 井上一恵作品展「人形館77」 10—16
 スルガ台画廊
 野口国雄・亀山博2人展 10—17
 つうりすとギャラリー(横浜)
 新象展 10—17 愛知県美術館
 ビラネージ版画展 10—8月7 群
 馬県立近代美術館
 会沢貞子個展 11—16 養清堂画廊
 河野扶^{たかく}個展 11—16 あかね画廊
 エブロン^{たかく}の似合う5人の男達展 11
 —16 ギャラリー-アメリカ
 青木洋子個展 11—16 樺画廊
 清水洋子石版画展 11—16 シロタ
 画廊
 西田亨個展 11—16 資生堂ギャラ
 リー
 コラージュブレイ1977展 11—16
 サトウ画廊
 京野早苗個展 11—16 サエグサ画
 廊別館
 澄静会展 11—16 大倉画廊
 ニ洋会(アルベルト・カーペンティ
 エール、高野静) 11—16 文藝春
 秋画廊
 永松勇三展 11—16 白樺画廊
 小山愛人個展 11—16 楡の木画廊
 「一展'77」(丸山堯他) 11—16 画
 廊春秋
 上原牧二・加藤雄三・竹島幸男展
 11—16 みゆき画廊
 50'4—2・集人展 11—16 ギャラ
 リー・オカベ
 リム展(長宗希佳・北村真・今村昭
 寛他) 11—16 フォルム画廊
 UTOM II 11—16 ミヤマ画廊
 岡秀四郎個展 11—16 サエグサ画
 廊本店
 三耀会3人展(佐藤・柴崎・中島)
 11—16 昭和画廊
 鈴木義男・蓉子2人展 11—16 さ
 くら画廊
 遠藤利克展—水をよむ— 11—16
 ときわ画廊
 杉山留美子個展 11—16 札幌時計
 台ギャラリー
 豊田満個展 11—16 札幌時計台
 ギャラリー

昭和52年美術展覧会(7月)

妹尾三郎企画展 11-16 札幌時計台ギャラリー
 花のためのやきもの展 11-16 サロン・ド・ホルベイン
 油絵6人展 11-16 画廊ホルベイン
 孫雅由個展 11-16 画廊みやぎき
 陶芸集団ぼすあんどぼせ第4回展 11-16 ギャラリー安土
 原口憲次郎展 11-16 信濃橋画廊
 小寺正三展 11-16 東宝画廊
 グループマンゴー展 11-16 マサゴ画廊
 アート・グループグー展 11-16 都画廊
 現代工芸美術家協会大阪会展 11-16 大阪府民ギャラリー
 渡辺猛・谷由樹油絵2人展 11-17 あじさい画廊
 新槐樹社選抜展 11-17 銀座アートギャラリー
 谷村敬八郎展 11-17 村松画廊
 第一美術新鋭作家展 11-17 地球堂ギャラリー
 植村一子個展 11-17 フタバ画廊
 クレバス展(平田タテヲ・大貝滝雄・柴山和一郎・中村昇太) 11-17 銀座渋谷画廊
 「5人」グループ展 11-17 ギャラリー銀座三番街
 石川孝子展 11-17 田村画廊
 深町辰夫個展 11-17 姫路画廊
 中林由香里・平井健三・甲斐哲哉3人展 11-17 ルナミ画廊
 大倉康憲展 11-17 藍画廊
 杉田明維子個展 11-17 京二画廊
 須藤輝男展 11-17 真木画廊
 示現会小品展 11-17 木屋町画廊
 姿婆駝馬駄展 11-17 大阪現代画廊
 藤原春樹作陶展 11-17 クラフトギャラリー
 中村長靖個展 11-17 神奈川県民ギャラリー
 中村恵美子個展 11-17 神奈川県民ギャラリー
 麻田浩展 11-19 朝日画廊
 佐野芳香個展 11-20 泰明画廊
 ジム・ダイン展 11-23 グリーンコレクションズ

2 SITUATIONS(岩本幸三・久野利博・庄司達・森三子男) 11-23 ギャラリーU
 奈良岡正夫油絵展 12-17 三越
 竹内公明・大迫みきお作陶二人展 12-17 三越
 鍛金工芸新作展 12-17 三越
 現代作家油絵小品展 12-17 三越
 入江白翁漆画展<乾漆・ヘラ芸・指画> 12-17 東京セントラル絵画館
 鈴木益躬個展 12-17 タカゲン画廊
 古川秀昭個展 12-17 ギャラリーはくぜん
 陶'77杉江淳平展 12-17 アート・コアギャラリー
 安藤勇個展 12-17 ギャラリー射手座
 篠原猛史・松阪由起展 12-17 ギャラリー射手座
 村田千秋個展 12-17 ギャラリー16
 大西道子作品展 12-17 ギャラリーすぎうら
 常木新三個展 12-17 平安画廊
 新潟二科会展 12-17 新潟県美術博物館
 創元展 12-17 京都市美術館
 7回芳石会展 12-17 岡山県総合文化センター
 グループ現展 12-17 岡山県総合文化センター
 73回太平洋美術展 12-17 福岡県文化会館
 近代美術協会展 12-17 兵庫県立近代美術館
 廣田暁個展モロッコシリーズ<人・人・女・女たち> 12-18 東陽画廊
 高潮会油絵展 12-18 ギャラリー・アルカンシエル
 奈田たけを個展 12-18 旭川画廊(旭川)
 浦崎永錫個展 12-21 ギャラリー陽栄
 2回創珠会展 12-21 ギャラリーミキモト
 千葉美術シンポジウム&「青枢展」 12-24 千葉県立美術館

東京前衛作家展 12-24 ギャラリー一観
 あそびのてらんかい 12-31 自由が丘画廊
 5回神奈川さんき展 13-17 横浜市民ギャラリー
 クワトロ会展 13-17 横浜市民ギャラリー
 造形への歩み研究展 13-17 横浜市民ギャラリー
 竹のクラフト展 13-18 ギャラリーマロニエ
 3回四樹会<<日本画>> 13-19 高島屋
 瓶・うつわ益田芳徳ガラス展 13-19 高島屋
 福森守比古作陶展 13-19 高島屋
 近代日本画の裸婦(後期) 13-8月14 山種美術館
 田中幸一個展 14-19 東和画廊
 永瀬義郎版画展 14-19 弘文堂画廊(帯広)
 白のつどい展 14-19 ユーリンファボリ(横浜)
 グループ立入禁止展 14-19 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 日本水彩画会展 14-19 広島県立美術館
 エトワール会展 14-20 ぎやらい・どり
 4回東光会展 14-20 丸善画廊(京都)
 海老原暎個展 14-23 ガレリア・グラフィカ
 北海道の木版画家展 14-27 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 遠峰健素描展 15-20 小田急
 東竹園斎竹芸展 15-20 小田急
 18回新世美術日本画展 15-20 小田急
 3回グループ“雑”展 15-20 竹川画廊
 伊藤信義個展 15-20 戎橋画廊
 上原昭男個展 15-20 画廊むらかみ(北九州)
 「探陶」 15-10月31 天理ギャラリー
 ミニアチュール版画5人展 16-28 中野紅画廊

4回長崎県水彩画展 16—31 長崎
県立美術博物館
切子と吹きガラス展 16—8月28
サントリー美術館
阿部隆行油絵小告展 17—23 ギン
ザフジ画廊
東谷武美版画展 17—24 日動サロ
ン
ヴォルス／フォートリエ展 17—30
康画廊(新潟)
橋本関雪展 17—8月14 思文閣ロ
イヤル画廊
須加五々道(作品&習画)と墨環會
選抜展 18—23 銀座同和画廊
水波博利トグラフ個展(第5回)
18—23 養清堂画廊
中村光之展 18—23 あかね画廊
饗場二郎個展 18—23 ギャラリー
アメリカ
田中愛子個展 18—23 樺画廊
加藤れい子銅版画展 18—23 シロ
タ画廊
小笠原春子個展 18—23 資生堂ギ
ャラリー
版画一堀・安藤・山中展 18—23
サトウ画廊
渡辺勝悦個展 18—23 サエグサ画
廊別館
彩彫会展 18—23 文藝春秋画廊
数の表情Ⅲ中根まきこ展 18—23
白樺画廊
三宅康郎個展 18—23 楡の木画廊
森紀子個展 18—23 みゆき画廊
K. F. S. 絵画展 18—23 ギャラ
リー・オカベ
橘野富彦個展 18—23 フォルム画
廊
石井達朗・山本鍾五展 18—23 ミ
ヤマ画廊
石田さよ人形展 18—23 和光ギャ
ラリー
園原小波個展 18—23 サエグサ画
廊本店
真木重恒展 18—23 昭和画廊
松井葵紅個展 18—23 さくら画廊
樋口正一郎展 18—23 ときわ画廊
若藤政美個展 18—23 丸善画廊
遠山隆義展 18—23 札幌時計台ギ
ャラリー
伊藤零児展 18—23 札幌時計台ギ

ャラリー
町田徹也展 18—23 札幌時計台ギ
ャラリー
六騎会展 18—23 サロン・ド・ホ
ルベイン
グループ樹展 18—23 画廊ホルベ
イン
素木と塗物の器展 18—23 丸善画
廊(名古屋)
グループ展(西垣寿人他) 18—23
ギャラリー安土
永井遼一個展 18—23 信濃橋画廊
佐野英雄個展 18—23 東宝画廊
7回樟展 18—23 マサゴ画廊
ココロ展 18—23 大阪府民ギャ
ラリー
道門会展 18—23 大阪府民ギャラ
リー
吉峰勤・西山市博展 18—23 信濃
橋画廊
村上美知子・永田明美染色展 18—
23 マサゴ画廊
北尾きみ個展 18—24 松美堂画廊
七耀会展 18—24 銀座アートギャ
ラリー
速水史朗展 18—24 村松画廊
磯勉個展 18—24 地球堂ギャラ
リー
河合喜代子個展 18—24 フタバ画
廊
沢田敏暉個展 18—24 ギャラリー
銀座三番街
元村正信展 18—24 田村画廊
桜井茂個展 18—24 ルナミ画廊
青木亮・深沢和弘展 18—24 藍画
廊
No.2 Ado. Kira 18—24 京二画
廊
銀次郎展 18—24 真木画廊
早川修個展 18—24 スルガ台画廊
川村紫朗個展 18—24 つうりすと
ギャラリー(横浜)
青の会展 18—24 木屋町画廊
2回行人展 18—24 銀座渋谷画廊
岸本雅行個展 18—24 ギャラリー
くぼた
ガラス絵展(大沢昌助・織田広喜・
桂ゆき他) 18—26 伽藍洞ギャ
ラリー
福田敏士展 18—27 お茶の水画廊

ドラマ展(岡本信次郎・昆野勝・篠
原牛男・谷川晃一他) 18—28
銀座絵画館
平野遼展 18—28 大阪フォルム画
廊(東京)
岡本滋夫個展 18—30 桜画廊
絵本のひろば展 18—30 画廊みや
ざき
現代世界版画展(アルプ、フォンタ
ナ、カポグロッシ、クリスト、リ
キテンスタイン他) 18—30 パ
ルール画廊
'77三浦健一「翼(Wing span)」展
18—30 画廊春秋
二紀和太留個展 18—30 姫路画廊
「小さな自画像」郭徳俊 19—23
アート・コアギャラリー
戸田浩堂水墨画展 19—24 三越
女性工芸グループ「環」作品展 19—
24 三越
現代作家木彫特集 19—24 三越
現代作家油絵小品展 19—24 三越
島荷平茶陶展 19—24 三越
宮田三郎木版画展日本の風景全十二
集中沖縄風景(全24景) 19—24
三越
加藤大博作品展 19—24 ギャラリ
ーはくぜん
安東葉々展 19—24 アート・コア
ギャラリー
山本正吉個展 19—24 ギャラリー
射手座
秋山幸造個展 19—24 ギャラリー
16
西村厚三個展 19—24 平安画廊
A-hün 彫刻展 19—24 神奈川県
民ギャラリー
集団北斗星展 19—24 岡山県総合
文化センター
'77今日的美術展 19—24 福岡県
文化会館
平井真人個展 19—24 ギャラリー
16
沢野通郎うるし造型展 19—24
ギャラリー紅
堀江均四郎個展金色の波 19—24
神奈川県民ギャラリー
JUNグループ展 19—24 神奈川
県民ギャラリー

昭和52年美術展覧会(7月)

第一美術展 19—24 京都市美術館
 渡辺良平個展 19—25 旭川画廊
 (旭川)
 デザイングループ発表展 19—25
 旭川画廊(旭川)
 太平洋展 19—27 愛知県美術館
 モダンアート展 19—27 愛知県美術
 館
 関西自由美術展 19—27 京都美術
 館
 日本の画展 19—31 東京セントラ
 ル絵画館
 '77<日仏現代美術>日本展 19—
 31 東京セントラル美術館
 現代世界の美術(Ⅲ)—ヨーロッパの
 部一 19—10月23 長岡現代美術
 館
 抱土社展 20—25 上野の森美術館
 津崎昭子展 20—30 かねこ・ア
 ートギャラリー
 藤本蒼の東西不思議物語原画展 20
 —30 ギャラリーデコール
 リュミエール展 21—26 高島屋
 金井滋個展 21—26 東和画廊
 狩野多枝子・阪田桂子・山中栄子 3
 人展 21—26 竹川画廊
 松浦敏夫個展 21—26 紀伊國屋画
 廊
 イヴ展(上野雅代・土谷順子・星野
 美智子・小野克子) 21—26 椿近
 代画廊
 千葉彰一ヨーロッパ風景画展 21—
 26 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 新制作広島グループ展 21—26 広
 島県立美術館
 神吉貞一油絵展 21—27 ぎやらり
 い・どり
 小林正治企画展 21—30 夢土画廊
 北川民次全版画展 21—30 大阪日
 動画廊
 細川家伝来、利休・幽齋・二斎の茶
 道具名品展 21—8月2 高島屋
 天折作家珠玉のデッサン展 22—27
 小田急
 「円」美術研究展 22—27 ユーリン
 ファボリ(横浜)
 長沢卓重個展 22—27 戎橋画廊
 永沼清個展 22—27 画廊むらかみ
 (北九州)
 鬼頭暉油絵個展 22—27 小田急

3回壺谷旭ガラス工芸展 22—27
 小田急
 寺池静人陶展 22—30 朝日画廊
 1977年日本山岳画協会展 22—31
 ギャラリー・ミキモト
 今村幸生展 22—8月4 永井画廊
 77県展(公募) 23—8月14 兵庫県
 立近代美術館
 金沢市の文化財 23—8月21 石川
 県美術館
 戸方奄井上房一郎コレクション古美
 術展 23—8月28 神奈川県立近
 代美術館
 棟方志功展 23—9月4 栃木県立
 美術館
 染織8人展 24—30 あかね画廊
 田村勉個展 24—30 サロン・ド・
 ホルベイン
 20回もくど会展 24—30 画廊ホル
 ベイン
 '77新人推薦展第一週(天野純治・岡
 本道治・栗田政裕・松島順子)
 25—30 養清堂画廊
 万代進個展—武蔵野の四季を描く—
 25—30 サエグサ画廊別館
 版画グループ展 25—30 第七画廊
 金谷哲郎個展 25—30 樺画廊
 川村直子展 25—30 シロタ画廊
 秋元清弘個展 25—30 資生堂ギャ
 ラリー
 山田定幸展 25—30 サトウ画廊
 瀬本容子個展 25—30 みゆき画廊
 香川龍介・坂本寧2人展 25—30
 文藝春秋画廊
 籠原信弥個展 25—30 ギャラリー
 ・オカベ
 カダアキラ転写展 25—30 白樺画
 廊
 浅野輝一画展 25—30 ミヤマ画廊
 大橋義男個展 25—30 昭和画廊
 桑寿子個展 25—30 楡の木画廊
 佐藤一油個展 25—30 フォルム画
 廊
 ∞展(ひぐま春夫・鈴木久美子他)
 25—30 ときわ画廊
 5回光風会珠玉小品展 25—30 丸
 善画廊
 素面展 25—30 スルガ台画廊
 モダンアート道作家展 25—30 札

幌時計台ギャラリー
 中谷有逸個展 25—30 札幌時計台
 ギャラリー
 清水良洋個展 25—30 札幌時計台
 ギャラリー
 4回東光会展 25—30 丸善画廊
 (名古屋)
 田井雄二個展 25—30 信濃橋画廊
 井田彪展 25—30 信濃橋画廊
 自由美術会員5人展 25—30 東宝
 画廊
 柴田勲個展 25—30 マサゴ画廊
 伊藤清和油絵個展 25—31 画廊さ
 かえ
 "F I Y"展(日野浦剛・清水司・丸
 子博) 25—31 ギャラリーヴィ
 ヴァン
 小牧幹男個展 25—31 銀座アート
 ギャラリー
 渡辺進展 25—31 村松画廊
 角田喜寛展 25—31 村松画廊
 井上悦治展 25—31 村松画廊
 白楽展 25—31 地球堂ギャラリー
 南由起子第2回個展 25—31 銀座
 渋谷画廊
 加藤史郎版画展 25—31 藍画廊
 「25人が描く小品展」25—31 ギャ
 ラリー銀座三番街
 風来展 25—31 ルナミ画廊
 団野雅子展 25—31 真木画廊
 佐藤美智子展 25—31 田村画廊
 市川嘉一画展 25—31 木屋町画廊
 港展 25—31 大阪現代画廊
 手づくり集団クリエイティブ展 25—31
 クラフトギャラリー
 二紀選抜展 25—31 神奈川県民
 ギャラリー
 神奈川二紀展 25—31 神奈川県民
 ギャラリー
 2回上社会展 25—8月3 日動サ
 ロン
 カラーズ/ボエム・エスプリ・ユー
 モア…?展 25—8月6 青画廊
 ベン・ニコルソン展 25—8月10
 カサハラ画廊
 現代名作工芸展 26—31 三越
 鈴木彌一郎日本画展 26—31 三越
 宇納一公・福田定夫展 26—31 ギ
 ャラリーはくぜん

アート・コア新人展(高田一・坪田
紳志・東村幸子) 26—31 アー
ト・コアギャラリー
中野葉子個展 26—31 ギャラリー
紅
染織グループ展 26—31 ギャル
リー観
出崎司個展 26—31 平安画廊
福岡県美術協会展 26—31 福岡県
立文化会館
金子武水墨展 26—8月1 旭川ギ
ャラリー(旭川)
雪心会展 26—8月1 上野の森美
術館
宮田清油絵展 26—8月3 和光ギ
ャラリー
森盲天外展 26—8月13 愛媛県立
美術館
のぼる会展 27—30 つうりすと
ギャラリー(横浜)
人形「泥」展(京陶人形5人展) 27—
8月1 ギャラリーマロニエ
8回竹展 27—8月1 竹川画廊
瀬戸内美術展 27—8月7 岡山県
総合文化センター
西日本画連盟展 27—8月7 北九
州市立美術館
ヨーロッパ巡回帰国記念古備前と藤
原啓・雄展 27—8月23 高島屋
安東五特別逸品展 27—8月28 ふ
じた工芸画廊
湯沢悦子・小瀬育子2人展 28—8
月2 東和画廊
荒瀬・駒井・平井3人展 28—8月
2 椿近代画廊
田沢茂個展 28—8月2 有隣堂西
口ギャラリー(横浜)
第一美術展 28—8月2 広島県立
美術館
丸善洋画小品展 28—8月3 丸善
画廊(京都)
東京⇄高松・交流展(岡田真宏・中
村寝郎・林厚良・速水史朗・渡辺
進) 28—8月6 ギャラリーア
メリア
現代版画10人展 29—8月3 小田
急
2回益子川尻弘志作陶展 29—8月
3 小田急
1回^{つづ}塘会日本画展 29—8月3 小

田急
青雲社洋画展 29—8月4 ギャル
リー・アルカンシエル
2回京都彫刻美術展(府公募展)
29—8月6 京都府ギャラリー
最後の浮世絵師最初の劇画家月岡芳
年の全貌展 29—8月24 西武美
術館
太平洋美術会長野県支部展 30—8
月2 長野県信濃美術館
郷土人物展「田島竹之助・丸山近美・
吉田権之丞」30—11月24 埼玉
県立博物館
樹荫会展 31—8月6 サロン・ド・
ホルベイン
あすの会展 31—8月6 画廊ホル
ベイン

8 月

伊藤純子展 1—3 白樺画廊
平沢康次郎銘石工芸展 1—6 ギャ
ラリー21
佐藤全考個展 1—6 あかね画廊
“6プラス1”展—虫をテーマにし
て— 1—6 ギャラリー・オカ
ベ
橋本三郎石版画展 1—6 瞬生画
廊
山本和也個展 1—6 樺画廊
森岡完介個展 1—6 シロタ画廊
八木澤昭油絵個展 1—6 大倉画
廊
山田和夫・小荒伸明2人展 1—6
サトウ画廊
SESSION—陶・漆・鉄・染—中村
滝雄・加藤貴子・永芳太郎・宮崎
洋子・吉野碧 1—6. みゆき画
廊
アトリエ楡の木展 1—6 楡の木
画廊
BLACK 5 1—6 さくら画廊
本多群司個展 1—6 ギャラリー
ミキモト
新里陽一展 1—6 ときわ画廊
田中良・小林恒吉2人展 1—6
札幌時計台ギャラリー
森本三郎・光子2人展 1—6 札
幌時計台ギャラリー

宮前辰雄個展 1—6 札幌時計台
ギャラリー
小島恭児展 1—6 ギャラリーU
山崎昌生個展 1—6 画廊みやざ
き
守谷史男個展 1—6 信濃橋画廊
野田正明展 1—6 信濃橋画廊
現代の洋画展 1—6 東宝画廊
ナック展 1—6 マサゴ画廊
レアラ・ロンド25年展 1—6 大
阪府民ギャラリー
カーイラストレーションの世界 1
—7 あじさい画廊
創元会新鋭選抜展 1—7 銀座アー
トギャラリー
山懸多恵展 1—7 村松画廊
遠藤孝昭展 1—7 村松画廊
川口佳子展 1—7 村松画廊
長山義一個展 1—7 資生堂ギャ
ラリー
金沢主税個展 1—7 フタバ画廊
翔翹会展(瀧沢秀保他) 1—7 銀
座渋谷画廊
砥上賢治展 1—7 藍画廊
香川久子・佐々木六美・大西慶子展
1—7 ルナミ画廊
高橋睦治展 1—7 真木画廊
和田守弘展 1—7 田村画廊
長谷川実個展 1—7 木屋町画廊
7回第5アトリエ3人展 1—7
大阪現代画廊
中西美和陶芸展 1—7 大阪現代
画廊
2回扇の会展 1—9 大阪日動画
廊
川西祐三郎木版画展 1—9 朝日
画廊
77新人推薦展(坂元広範・西岡文彦・
丸山浩司・吉田和枝) 1—10
養清堂画廊
たべ・けんぞう展 1—10 銀座絵
画館
小堀鞆雄展 1—10 お茶の水画廊
フォロン展 1—11 ギャルリー
ヴィヴァン
小磯良平・斎藤カオル銅版画展 1
—13 都画廊
ピカソ展 1—15 康画廊(新潟)
画装2人展 2—5 丸善画廊(名
古屋)

昭和52年美術展覧会(8月)

24回仏教美術彫刻展 2-7 三越
 安加比古窯加藤晃茶陶展 2-7
 三越
 永田一脩油絵展 2-7 三越
 日本医家美術展 2-7 三越
 日春展・現代工業展受賞作家展 2
 -7 日展・銀座展覧会場
 19回慈彩会展 2-7 三越
 箸方たみ個展 2-7 タカゲン画
 廊
 新正卓展バトリシア 2-7 銀座
 ニコンサロン
 アート・コア新人展(浅野雄司・岩
 知道昭子・足立三愛) 2-7 ア
 ート・コアギャラリー
 洋風陶器によるインテリアと器展
 藤田修 2-7 ギャラリー・紅
 金田正史個展 2-7 ギャラリー
 観
 平松輝子個展 2-7 神奈川県民
 ギャラリー
 10展 2-7 神奈川県民ギャラ
 リー
 山崎清個展 2-7 神奈川県民ギ
 ャラリー
 萩原実千代2人展 2-7 神奈川
 県民ギャラリー
 8.×2~8.×7展 2-7 神奈川
 県民ギャラリー
 ジャパンアートフェスティバル7人
 展 2-7 京都市美術館
 水明展 2-13 飯田画廊
 下川節生個展 2-13 竹川画廊
 装身具展 2-11月6 富士美術館
 土戯(陶芸5人)展 3-8 ギャラ
 リー・マロニエ
 平野遼展 3-13 大阪フォルム画
 廊
 ベルシア陶器展 3-9月27 松岡
 美術館
 柴田雅子展 4-6 白樺画廊
 塊展 4-9 高島屋
 勢メ修個展 4-9 東和画廊
 グループ展「麦」 4-9 有隣堂西
 口ギャラリー(横浜)
 広島市平和美術展 4-9 広島県
 立美術館
 1回草薺会展 4-10 日動サロン
 アトリエ・ドリ版画展 4-10
 ぎゃらりい・どり

「第九の怒濤」を中心とするロシア美
 術館名作展 4-14 福岡県文化
 会館
 日本水彩画長野県展 5-9 長野
 県信濃美術館
 12回日本画金耀会同人展 5-10
 小田急
 古川利男作陶展 5-10 小田急
 室田豊四郎個展 5-11 ギャル
 リ・アルカンシエル
 池田満寿夫版画展 5-16 池袋バ
 ルコ
 館蔵中国の陶芸展 5-9月4 五
 島美術館
 岡本滋夫ポスター展 6-15 フマ
 ギャラリー
 丸木位里水墨展 6-19 永井画廊
 棟方志功展 6-21 香川県文化会
 館
 第2期所蔵品展 6-9月4 長崎
 県立美術博物館
 特集瑛九・池田満寿夫展 6-10月
 16 北九州市立美術館
 山森三平個展 7-13 サロン・ド・
 ホルベイン
 中部旺玄会5人展 7-13 画廊ホ
 ルベイン
 第一美術展 7-14 新潟県美術博
 物館
 団野雅子展 8-10 白樺画廊
 21回高田正二郎油絵個展 8-12
 丸善画廊
 主催展 ENJOY YOUR GAL-
 LERY IN PLAYING ART
 8-13 ギャラリー・オカベ
 福田順志彫刻展 風景によせて 8
 -13 ときわ画廊
 重田一景・東海林寿男・佃季尾子3
 人展-三人三容三作展 8-13
 あかね画廊
 中谷温男個展 8-13 樺画廊
 美術文化関東グループ展 8-13
 地球堂ギャラリー
 長谷川朝子個展 8-13 資生堂
 ギャラリー
 石川舜展 8-13 サトウ画廊
 雨ノ宮洋之個展 8-13 養清堂画
 廊
 佐藤堯子展 8-13 昭和画廊
 鈴木國義個展 8-13 楡の木画廊

有元なな子個展 8-13 さくら画
 廊
 あく展 8-13 サエグサ画廊本店
 二紀会道支部展 8-13 札幌時計
 台ギャラリー
 磯野和雄個展 8-13 札幌時計台
 ギャラリー
 クリエイティブルーム 8-13 つ
 うりすとギャラリー(横浜)
 現代の版画展 8-13 東宝画廊
 藤田宏スマトラ展 8-13 マサゴ
 画廊
 掃雲会展 8-13 上野の森美術館
 形状による飛展 8-13 大阪府民
 ギャラリー
 現展夏季会員展 8-14 銀座アー
 トギャラリー
 上田恵慈・田中康裕2人展 8-14
 村松画廊
 南静夫展 8-14 村松画廊
 渡辺正夫展 8-14 村松画廊
 栄徹個展 8-14 フタバ画廊
 窓展(槐義夫他) 8-14 銀座渋谷
 画廊
 吉本陽一展 8-14 藍画廊
 藍澤黄瓜個展 8-14 ルナミ画廊
 フィルム・メディア展 8-14 真
 木画廊
 岸田竜平展 8-14 田村画廊
 あちろ展 8-14 木屋町画廊
 gen展 8-14 大阪現代画廊
 陶白窯作品展 8-14 クラフト
 ギャラリー
 3人展(田中尚子他) 8-14 神奈
 川県民ギャラリー
 二紀和太留個展 8-14 神奈川県
 民ギャラリー
 GROW展 8-14 神奈川県民ギ
 ャラリー
 世界の名作版画展(ピカソ、シャガ
 ル、ルオー、レジュー、ヘイター、
 クニヨシ、ウンダリヒ他) 8-20
 ポールギャラリー
 村岡三郎・福岡道雄・河口龍夫・小
 清水漸展 8-20 信濃橋画廊
 谷川晃一展 8-20 NDA画廊(札
 幌)
 鈴木良三油絵展 9-14 三越
 榊原貢・清人・学作陶三人展 9-
 14 三越

全三井洋画展 9—14 三越
 Papierscoués 小林由美子 個展
 9—14 タカゲン画廊
 浜田ツマ展女たちの佐渡 9—14
 銀座ニコンサロン
 アート・コア新人展(高村圭一、吉
 田陽子、富永文雄) 9—14 アー
 ト・コアギャラリー
 高野基夫個展 9—14 ギャラリー
 16
 星野雅晴個展 9—14 ギャラリー
 すぎうら
 大潮会岡山支部展 9—14 岡山県
 総合文化センター
 河田紫峰日本画展 9—14 愛媛県
 立美術館
 NETOPNA 展 9—14 愛媛県立
 美術館
 松田与一彫刻展 9—15 旭川画廊
 (旭川)
 中島一字展 9—18 北九州市立美
 術館
 野村仁個展 9—19 ギャラリー16
 外国作家彫塑特集(ロダン、ブール
 デル、マイヨール、ドガ、グレコ、
 クロチェッティ、ファッチーニ他)
 9—21 三越
 ツー・テン・ジャック展 10—15
 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 アパティ版画展 10—21 横浜市民
 ギャラリー
 巨匠ブルデル展 10—31 フジカワ
 画廊
 矢田アキ展 11—13 白樺画廊
 吉村善憲展(水墨・彫刻) 11—16
 椿近代画廊
 12回益子窯5人展象士会 11—16
 高島屋
 2回京都日本画選抜展 11—16 高
 島屋
 徳力彦之助・康乃作品展 11—16
 高島屋
 「よみがえる古典一扇絵秀品展—中
 村清兄の世界」 11—16 高島屋
 峰尾充年・丹野量介・加藤英・遠藤
 昇子4人展 11—16 東和画廊
 アトリエ・ドリ油絵展 11—17 ぎ
 ゃらりい・どり
 西嶋武司型染展 11—18 朝日画廊
 河内成幸木版画展 11—20 養清堂

画廊
 2回塙太久馬木版画展 12—17 小
 田急
 バリの色3回松本瑠璃滯欧展 12—
 17 小田急
 太島寿喜個展 12—17 戎橋画廊
 14回北斗会絵画展 12—21 長野県
 ・信濃美術館
 江戸の泥絵展 14—9月15 群馬県
 立近代美術館
 高木佐和子展 15—17 白樺画廊
 金子仁三郎油絵個展 15—19 丸善
 画廊
 菅木志雄展 15—20 ときわ画廊
 金丘林展 15—20 かねこ・あーと
 ギャラリー
 李東煥展 15—20 村松画廊
 沈文変展 15—20 村松画廊
 筒井勝個展 15—20 樺画廊
 9回四象会展 15—20 資生堂ギャ
 ラリー
 池田昇一・彦坂尚嘉・渡辺哲也展
 15—20 サトウ画廊
 平田孝個展 15—20 みゆき画廊
 社人会展 15—20 文藝春秋画廊
 青珠会展 15—20 昭和画廊
 山本衛士個展 15—20 楡の木画廊
 明石謙二個展 15—20 さくら画廊
 「七日間の借用書」展(きしねみつた
 か・郡司朋夫・小岩勝美) 15—
 20 真木画廊
 自由美術道支部展 15—20 札幌時
 計台ギャラリー
 中部太平洋同人小品展 15—20 サ
 ロン・ド・ホルベイン、ホルベ
 イン画廊
 清墨会選抜展 15—20 大阪府民
 ギャラリー
 風の樹窯77年展 15—20 大阪府民
 ギャラリー
 出村洋二展 15—20 シロタ画廊
 6人展(金煥基、金昌烈、尹享根、
 朴栖甫、郭仁植、李禹煥) 15—
 21 村松画廊
 涼風会展 15—21 あじさい画廊
 新田三喜展 15—21 ギャラリーヴ
 ィヴァン
 石橋正之助個展 15—21 地球堂ギ
 ャラリー
 上野尚子個展 15—21 地球堂ギャ

ラリー
 吉川信一個展 15—21 フタバ画廊
 楠元恭治個展 15—21 藍画廊
 「無心の貌」出版記念 15—21 ギャ
 ラリー銀座三番街
 諏訪直樹展 15—21 田村画廊
 坂本光個展 15—21 木屋町画廊
 芦川直子油絵展 15—21 大阪現代
 画廊
 茫々展(安井初恵他) 15—22 銀座
 渋谷画廊
 佐々木ふさ展 15—24 お茶の水画
 廊
 エッシャー展 15—31 バルール画
 廊
 金煥基展 15—31 東京画廊
 ポツァーティ展 15—9月5
 ギャラリーワタリ
 加来絢子油絵展 16—21 福岡県文
 化会館
 9回福岡アンデパンダン展 16—21
 福岡県文化会館
 夏夏日洋展 16—21 三越
 九谷陶芸6人展 16—21 三越
 アイネス・ジョンストン 版画展
 16—21 三越
 纏和会展 16—21 タカゲン画廊
 山中隆個展 16—21 ギャラリー射
 手座
 小路光男個展 16—21 ギャラリー
 射手座
 樺木泰恵個展 16—21 ギャラリー
 16
 花田啓子陶展 16—21 ギャラリー
 紅
 新しき村展 16—21 神奈川県民
 ギャラリー
 精霊文社展 16—21 神奈川県民
 ギャラリー
 神奈川現展 16—21 神奈川県民
 ギャラリー
 グラフィックデザイン展 16—21
 岡山総合文化センター
 時間風景展 16—21 アート・コア
 ギャラリー
 京都光風会 SUMMER 展(洋画)
 16—21 京都府ギャラリー
 高橋要ばらを描く展 16—22 旭川
 画廊(旭川)

昭和52年美術展覧会(8月)

高橋邦博個展 (BLACK & WHITE) 16—27 ギャラリー・オカベ
 <韓国・現代美術の断面>展 16—28 東京セントラル美術館
 富田溪仙展 16—9月15 思文閣ロイヤル画廊
 蘇鎮淑織展 17—22 ギャラリー・マロニエ
 高柳裕版画展 17—23 日動サロン
 吉永邦治展 17—27 ロートレック画廊(長野)
 黒崎彰・清水遠流木版画展 17—27 都画廊
 久里洋二最新作展 17—30 フマガallery
 現代美術<1>ドローイング・ナウ 17—30 康画廊(新潟)
 特集陳列近代諸家模写展 17—9月18 東京国立博物館
 篠塚邦江展 18—20 白樺画廊
 9回十騎会<油絵> 18—23 高島屋
 志野・織部展 18—23 高島屋
 日本創作七宝展 18—23 高島屋
 グループ7 18—23 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 ろくめんたい展 18—23 椿近代画廊
 一寸会展(横江晃・原田恒男・小島俊) 18—23 東和画廊
 板谷奉弁観想画展 18—24 詩季画廊
 神野直邦展 18—24 ぎやらりい・どり
 6回長流会日本画展 19—24 小田急
 備前焼原田拾六作陶展 19—24 小田急
 佐川敏子個展 19—24 戎橋画廊
 吉田時彦作陶展 19—30 ギャラリー・梅鳳堂(旭川)
 小田英夫個展 20—25 竹川画廊
 4人展(シャロン・ハスケル、ビル・ジェンセン、デニス・ハルドン、ドナルド・サルタン) 20—9月20 現代芸術研究室
 2回澄神会5人展 21—27 大倉画廊
 6回九州新象展 21—28 北九州市立美術館

松岡政信展 21—30 朝日画廊
 いわさきめぐみ展 22—24 白樺画廊
 サムホール逸品展 22—26 丸善画廊
 向井長政個展 22—27 あかね画廊
 左右木愛弼拓画展 22—27 和光ギャラリー
 塔田也寿木版画展「岳」 12—27 養清堂画廊
 金子滋個展 22—27 櫟画廊
 副島鉄三郎個展 22—27 地球堂ギャラリー
 前田孝子個展 22—27 資生堂ギャラリー
 いちせ・しげひこ展 22—27 シロタ画廊
 北川順一郎展 22—27 シロタ画廊
 宇津木美代子個展 22—27 サエグサ画廊別館
 菊池建三展 22—27 サトウ画廊
 青柳愛子個展 22—27 みゆき画廊
 国末雪枝個展 22—27 楡の木画廊
 メンバー8展 22—27 ミヤマ画廊
 後藤睦夫個展 22—27 さくら画廊
 横前裕子個展 22—27 サエグサ画廊本店
 鹿火屋作品展 22—27 ギャラリー21
 中島和郎展 22—27 昭和画廊
 宿沢育夫個展 22—27 ときわ画廊
 小林繁美個展 22—27 札幌時計台ギャラリー
 山口惣市個展 22—27 札幌時計台ギャラリー
 グループばれっと展 22—27 札幌時計台ギャラリー
 関戸伸・清島明展 22—27 サロン・ド・ホルベイン
 玉井由起子水彩展 22—27 画廊ホルベイン
 鈴木敏董作品展 22—27 画廊みやざき
 3+1展(イラストレーション) 22—27 ギャラリー・安土
 尾崎良二素描展 22—27 ギャラリー・ブチフォルム
 田中一好個展 22—27 信濃橋画廊
 向井正孝個展 22—27 信濃橋画廊
 喜谷繁暉個展 22—27 東宝画廊

香月規予子個展 22—27 マサゴ画廊
 多摩美油科3人展(三輪真章、御庄照久、松田和敏) 22—28 系り円画廊
 森島繁個展 22—28 ギャラリー・ヴィン
 徳山巖個展 22—28 銀座アートギャラリー
 VAVA展 22—28 村松画廊
 横山俊光展 22—28 村松画廊
 器会展 22—28 銀座渋谷画廊
 永崎通久展 22—28 田村画廊
 各駅停車スケッチブック 22—28 ギャラリー・銀座三番街
 吉岡宣孝個展 22—28 ルナミ画廊
 2人展(わかみなみえ、瀬越義満) 22—28 藍画廊
 現展新人作家展 22—28 京二画廊
 4人展(太田誠、川上俊一、南保祐心、望月士郎) 22—28 真木画廊
 時習会洋画展 22—28 ギャラリー・アルカンシエル
 藤本忠彦個展 22—28 木屋町画廊
 桑木照一他による「能面」作品展 22—28 現代クラフトギャラリー
 吉田美智子個展 22—31 夢土画廊
 篠原有司男展 22—31 西村画廊
 '77三浦健一「翼(Wing Span)」展 22—31 画廊春秋
 伊藤慶二陶板展 22—9月3 カサハラ画廊
 日本画凌雲会展 23—27 ギャラリー・すきうら
 村上明個展 23—27 ギャラリー・紅マリオ・アパティ版画展 23—28 三越
 小島寅雄作品展 23—28 三越
 4回3人展(井田信太郎、金子英俊、小峠勤也) 23—28 タカゲン画廊
 丸山久雄展「目・王貞治」 23—28 フマガallery
 西川進モザイク展 23—28 ギャラリー・はくぜん
 高見雄司・平田講樹2人展 23—28 アート・コアギャラリー
 アート・コア新人展 23—28 アート・コアギャラリー

- 木村吉太郎 個展 23—28 ギャラリー—射手座
野口企由・阪口浩一 展 23—28 ギャラリー—射手座
馬場草香・松前五十鈴 展 23—28 ギャラリー—16
20回記念太平洋美術神奈川展 23—28 横浜市民ギャラリー
新陶人展「視点」 23—28 京都市美術館
8回玉龍会展 23—28 岡山県総合文化センター
第一美術展 23—28 愛媛県立美術館
田中成利油絵個展 23—29 旭川画廊(旭川)
浅井横平展 23—9月2 青画廊
プリントアート'77展 23—9月4 東京セントラル美術館
村岡三郎・福岡道雄・河口龍夫・小清水漸 絵画展 23—9月4
3回ブリ・ニチドウ展 24—31 日動サロン
富山県現代金工作家展 24—31 富山県民会館美術館
小西美行展 25—27 白樺画廊
すぐろめ会漆芸展 25—30 高島屋
金重陶陽作品展 25—30 高島屋
27回独立十人の会<油絵> 25—30 高島屋
G—7展 25—30 第七画廊
角尾蒔子個展 25—30 東和画廊
小さな画家たちの家 25—30 椿近代画廊
ふりんとTen 25—31 ぎゃらりい・どり
画装2人展 25—31 丸善画廊(京都)
田村孝之介“女を描く”水彩・パステル展 25—9月5 日動画廊
三浦勝治素描淡彩展 26—31 小田急
嶋津俊則油絵個展 26—31 小田急
12回燈雪会小品展 26—31 小田急
森長武雄個展 26—31 戎橋画廊
折元立身個展 26—31 神奈川県民ギャラリー
ヴェイユール展 26—9月28 西武美術館
シェ・タボ展 27—29 紀伊國屋画廊
25回光陽会関西展 27—9月4 京都市美術館
2回知多図工同好会展 28—9月3 サロン・ド・ホルベイン
加藤秋朗・精子展 28—9月3 画廊ホルベイン
北場恵子ペーパークラフト展 28—9月3 KCCギャラリー(神戸)
30回長野県美術展 28—9月4 長野県信濃美術展
寺田寅彦絵画展 29—9月3 丸善画廊
森島勇個展 29—9月3 養清堂画廊
斉藤正文個展 29—9月3 あかね画廊
丸山浩司木版画展 29—9月3 ギャラリー—21
結城栄三個展 29—9月3 樺画廊
岸本裕躬油絵個展 29—9月3 資生堂ギャラリー
相田一夫展 29—9月3 シロタ画廊
若菜光子個展 29—9月3 サエグサ画廊別館
宮坂了作展 29—9月3 サトウ画廊
横山てるひ油絵個展 29—9月3 大倉画廊
奥西賀男個展 29—9月3 みゆき画廊
ワタナベ・カズユキ個展 29—9月3 文藝春秋画廊
粥川進個展 29—9月3 ギャラリー・オカベ
宮下圭介個展 29—9月3 楡の木画廊
北澤一伯展 29—9月3 白樺画廊
丁子会展 29—9月3 ミヤマ画廊
小野田勝男・遠藤久美子・大野広志3人展 29—9月3 さくら画廊
松本恵美・中元宣子2人展 29—9月3 サエグサ画廊本店
直野進油絵個展 29—9月3 フォールム画廊
具象6人展 (檜原祥太郎、上原重和
他) 29—9月3 昭和画廊
佐藤守男個展 29—9月3 ときわ画廊
栃内忠男個展 29—9月3 札幌時計台ギャラリー
北川豊・松井多恵子2人展 29—9月3 札幌時計台ギャラリー
14回七人会展 29—9月3 丸善画廊(名古屋)
明見修二個展 29—9月3 画廊みやざき
原三佳恵リトグラフ展 29—9月3 ギャラリー—プチフォルム
浮田茂個展 29—9月3 信濃橋画廊
孫雅由展 29—9月3 信濃橋画廊
原田繁昭個展 29—9月3 マサゴ画廊
陶芸2人展 29—9月4 あじさい画廊
相澤トキエ個展 29—9月4 ギャラリー—ヴィヴァン
叢展 29—9月4 銀座アートギャラリー
らせんじょうのおおに展 29—9月4 地球堂ギャラリー
三浦祐善展 29—9月4 村松画廊
田中千鶴子展 29—9月4 村松画廊
向井美恵展 29—9月4 村松画廊
たらん展 29—9月4 フタバ画廊
月水会展 29—9月4 銀座渋谷画廊
佐藤辰展 29—9月4 田村画廊
紫番会展 29—9月4 ギャラリー—銀座三番街
牛厄格個展 29—9月4 ルナミ画廊
山岸俊之展 29—9月4 藍画廊
7回創画会展 29—9月4 京二画廊
家永隆展 29—9月4 真木画廊
溝辺行雄個展 29—9月4 木屋町画廊
黒津・森脇・永田3人展 29—9月4 大阪現代画廊
伴悦子作陶展 29—9月4 現代クラフトギャラリー

21回シェル美術賞展 29-9月4
東京セントラル美術館(畠中光享、松崎寛、岡崎昭夫、西田洋一郎、伊庭新太郎、大粒来次夫、大矢英雄、清原明生、島谷晃、中尾知子、茂木紘一、芦沢啓、伊藤路子、伊藤三春、岩田幹彦、兼子良明、熊谷文利、今公昭、佐藤昭平、柴崎春通、庄田常章、新城盛孝、須貝昌春、芹沢晋吾、田崎徹、田部井月四、土嶋敏男、中島宏臣、野田龍二、原三郎、藤井勉、堀井正明、増地保男、松岡政男、松田松雄、松村光秀、宮田翁輔、保田碩子、山田和枝、山本耕造、吉田昌功、和田宏子)

立軌会会員展 29-9月5 ギャラリー・アルカンシエル

小堀太郎個展 29-9月7 お茶の水画廊

九月会 30-9月3 ギャラリー三幸

松岡忠雄個展 30-9月4 タカゲン画廊

イエナ展 30-9月4 ギャラリーはくぜん

リアリズム論自画像'77 松井憲作 30-9月4 アート・コアギャラリー

小西典夫個展 30-9月4 ギャラリー射手座

奥田博個展 30-9月4 ギャラリー射手座

森田秀個展 30-9月4 ギャラリー16

木田安彦個展 30-9月4 木屋町画廊

15回具現展 30-9月4 京都市美術館

並木光昭・西井正気2人展(日本画) 30-9月4 京都府ギャラリー

24回新美術協会展 30-9月4 兵庫県立近代美術館

東海大グループ6元展 30-9月5 旭川画廊(旭川)

9回馮馮展 30-9月5 横浜市民ギャラリー

林朝路個展 30-9月10 飯田画廊

バイルレ=都市展 30-9月10 和光ギャラリー

カスターニャ陶芸展 30-9月10 和光ギャラリー

小林古径展 30-9月11 三越

コンボ4 31-9月6 フマガギャラリー

ミュンヘン近代美術展 31-10月2 東京都美術館

「一沖繩の染織—紅型と藍型」展 31-10月16 サントリー美術館

9 月

紀州美術会展 1-5 和歌山県立近代美術館

'77日本金工作家協会 現代彫金・鍛金美術展 1-6 高島屋

9回加守田章二作陶展 1-6 高島屋

さまざまな女と男展 1-6 東和画廊

9回新創展 1-6 竹川画廊

グループQ展 1-6 椿近代画廊

吉田良一個展 1-6 椿近代画廊

16クレエル展 1-7 神奈川県民ホールギャラリー

桑原正昭展 1-7 日動サロン

今井静子・坂田都展 1-7 ざらりい・どり

晴山英展 1-7 日本画廊

現代版画12展 1-7 丸善画廊(京都)

創芽会展 1-7 神奈川県民ギャラリー

慶寿会展 1-7 神奈川県民ギャラリー

SUNKAKU, TEN 1-7 神奈川県民ギャラリー

8回朝陽展 1-10 大阪日動画廊

東宝会展 1-10 東宝画廊

13回主体展 1-11 東京都美術館 会員出品目録

稲取風景 大野 五郎

海と空

「夜の樹木」1957年作 寺田 政明

追憶の譜 堀内 菊二

季節の譜

作品 1 吉江 新二

風に動く 末松 正樹

レクウイエム・ブルー 大村 連

レクウイエム・ヴィオレ

ダナの家 松本 忠義

北の創生(1) 野本 醇

北の創生(2)

月代(つきしろ) 田中 淳

暗い海

錆びた水門(旧木場) 中野 淳

離島の若者(沖繩)

太秦牛祭 井沢 元一

土管とタンクの風景 磯村 敏之

緑で隠される煙突

風化された静物 久保田孝司

教師たち 加藤 一

女

静物 I 原本 季男

II

夏の花 山田 光春

人々 宮崎 照雄

遠い日 加藤十三朗

曇り陽

志野 瀬高 政良

壺の風土

憩う二人の女 和田 松久

座る女

林 島田 武幸

亀戸、六の橋附近 酒井 健

鉄柱 田代 哲

道 伊志嶺保俊

午後

東京野宿 中川美智夫

女達と馬

胡姫朔風 八鍬 四郎

曲芸のあるスペース 木村 栄治

白い椅子のあるスペース

シリーズ空間A 舟見 俊二

B

誰れもない部屋 <青> 筑波 進

誰れもない部屋 <赤>

シャコ貝のある風景 荒木 道夫

虹の花嫁 与志崎 朗

女の像 東 喜久夫

はにわ 前田 進

ダブル・ポートレート 平沢理紀夫

海浜裸婦 塚谷 政義

室内裸婦

秋草の花 石川 歌子

語らい(解)	長尾 和	森の変調 G	奥井 章夫	風景 (A)	吉田 弘
〃 (渚)	〃	素描こぶとり	司 修	〃 (B)	〃
人物 A	古山 保子	つりての男	中村 輝行	「のっけいきな」	塩水流 功
〃 B	〃	こどものいる風景	〃	「またきて」	〃
海	奥富 修	アモンの砂	石井 義雄	冬眠の部屋	小谷 博貞
バタフライ	赤塚 徹	やせた裸婦	倉石 隆	冬眠の時間	〃
襲う 1	入橋 誠滋	画架のある空間	紺野 修司	イスラムの廃墟	手塚 益雄
〃 2	〃	雪の日	細井 憲摩	カスバの水売	〃
風神話	尾崎 平次	憩	松井 豊	引退	影山 吉之
無幸の人々	奈良清四郎	晩夏	宮武 純一	土砂降決行	〃
文楽の楽屋	小谷 良徳	石垣の中に顔が見えた	岩見 睦雄	何処へ (1)	稲葉 実
歌花幻想	岩織 治	ハルキオカシベツ	脇坂 憲治	〃 (2)	〃
静物(葉生姜のある)	塚谷恵津子	人の風景	加藤 勁	井上敏男銅版画展 1-12	ギャラリー
〃 (浜萱草のある)	〃	埴輪のある風景	小野 昭	リ-梅鳳堂(旭川)	〃
〃 (兎の玩具のある)	〃	運ぶ二人	〃	桃山から現代まで一楽・二萩・三唐	津展 1-13 高島屋
野辺の送り	井上 俊郎	蝶	西 良三郎	小野州一展 1-17	吉井画廊
砂は灼け神殿は朽ちぬ、	石川 惇一	樹 木	〃	62回二科展 (1-18)	東京都美術館
されど……	〃	水浴風	〃	1-19	上野の森美術館
ワインでも飲みません	平松 常子	海風う	塚田 重明		館
か	〃	想 祭 2	〃	会員出品目録	
くずれた私の街	〃	前夜祭 2	入幡 三郎	少 女	文田 哲雄
石灰の山	川上 貫一	座訪	塚田 猛昭	重 い 歴史	熊谷 善正
石切の山	〃	移 る	〃	北白川異景	伊庭新太郎
甦える一青一	森 秀男	タクトのままに踊れ	羽原 智達	ばら園	伊勢谷 圭
77・イヤハヤ	豊田 一男	裏道がお好き	小野 絵麻	紙風船	鶴岡 義雄
77・どうする	〃	仲 間	〃	夏の日	小野 武司
蒼い虹	吉井 忠	噂	前田 孝造	オンディヌ	吉田 正雄
濡れた道	根岸 正	吉 備 路	〃	調 べ	松任谷国子
追憶のマヤ	川合喜二郎	白 い ハト	小林 良曹	ヨットハーバー	加藤 孝一
抱 く	関戸 伸	浮遊する七つの球	西村保史郎	赤 霄	立松 富雄
おんなシリーズⅡ	儀間 道義	魚たちの詩	内藤 純璋	風 場	新田 稲実
(逆なで)	〃	ニース・マスセナー公園	〃	市	山田 達雄
おんなシリーズⅠ	〃	ひろしま炎々	島田由紀子	花のある風景	中山 三郎
(サンダカンの墓標)	〃	ちいさなヌード	松本 真	暮れるオショ-ロ	木村 清敏
女たち	矢野 利隆	欲 し い	森川ユキエ	恋の終り	荻原 寛子
鏡のある	〃	漁 師	〃	居 酒 屋	東郷たまみ
市場の帰り	荒木 道之	2つの胸像	浜 哲郎	島の娘たち	伊東 俊平
朝市の人	〃	プリント	菊地 長市	教会の見える風景	野村 守夫
昼	田中 朝庸	湯 布 岳	亀山 良雄	リオ・デ・ジャネイロ	東郷 青児
友えの黙示録B	大谷 達雄	白 の 詩	深見 公道	日 蝕	〃
〃 A	〃	白 の 風景	上野 実	文明批判序説	井上 覚造
土	森田 六男	ポートレートⅢ	〃	波 濤 の 歌	鷹山 宇一
火	〃	白 い 顔	関 晴明	私の鳥たち	寺田 竹雄
北の家族	中島 保彦	無 題	〃	鳩 笛	〃
河原の工場	〃	風 景 (B)	柳沢 安雄	自然の教会	中原 実
MOGAMI	賀川 忠	〃 (A)	戸津 勇作	ジェマニック	バルカロール
君と僕とでポッポッ	橋本 章	壺のある風景	〃	黒い花が咲いた	増田 勉
ポッ	〃	壺棚のある風景	野嶋 佳浩	冷たい日	竹内 清
花も嵐もポッポッポッ	〃		〃	風 景	飯島 貞子
森の変調 F	奥井 章夫				

木の葉の自画像
 壬生大念仏土蜘蛛
 テーブルの上
 日本三千年(B)
 風景
 遍歴
 北東の風B
 インペイダー
 市場へいそぐ
 GUATEMARA
 珊瑚礁
 母と子
 ひろがり
 古い兵舎の風景
 小鳥の森
 寂光洛北
 公園のひろさがり
 秋の収穫
 風景
 朝の市場(鹿児島)
 利根堤(取手)
 水郷
 ロンデーニヤ
 酒神の祭
 新酒の祭
 湖上の館
 海に見える丘
 みなと町にて
 三人
 道化と子供
 野付半島
 トラキヤの伝説
 祭りの日に
 雪の富士
 神輿参向
 小鳥と遊ぶアルカン
 水辺(タヒチ)
 古物売り
 まきば
 讃歌
 至秋之賦
 吹雪のあと
 感覚公害
 流氷
 二つの卓上
 巡礼の旅
 古城の朝
 廃船
 テーブル
 兄達とモデル

春田安喜子
 猪田七郎
 月館れい
 ベル・串田
 長谷川陽三
 久保繁造
 渡辺義雄
 大沢昌助
 安藤幹衛
 福本春子
 橋口美代子
 藤川栄子
 伊藤研之
 青山龍水
 大淵陽一
 福島金一郎
 北川民次
 吉井淳二
 服部正一郎
 倉橋寛
 山尾薫明
 西村龍介
 山本不二夫
 小島詰治
 田中昇
 佐藤吉五郎
 田中良
 佐藤睦郎
 栗原喜依子
 鈴木崋
 小玉光雄
 原良次
 織田広喜
 松井敏郎
 保科友江
 狩野守
 中川時之介
 福嶋淳志郎
 内田系一
 辻本敬三
 藤田慎治
 大隈武夫
 青柳三郎
 堀越隆次
 吉村敷
 野村正三郎

VIRGOII
 踊り小屋
 水浴
 舟を待つ
 旅愁
 トロメライ
 帰郷した女
 海鵜
 景色
 遺された救い
 象形の譜
 ジェルバ島の渡し
 (チュニジア)
 遊牧の人々
 (チュニジア)
 夏の暮
 緑陰に憩
 山びこ
 献燈
 十一面観音
 夜明け
 山麓の春
 丹生川上(献馬)
 作品
 集う人形
 瓶がこわれる(黙示録
 的幻想)
 カフェ・テラス
 砂山にて
 ドンド焼
 玉に乗った道化
 船窓の夢
 バラ色の旅情
 照る日陰る日
 山ふところ
 安慶回想(中国)
 ボンデアスーカル(リ
 オデジャネイロ)
 花の城
 囲まれた部屋
 紋様
 青樹
 山の町(サンレモ)
 柳と母子像
 Signs of the
 Time
 北の家族
 サワラ砂漠の砂嵐
 初夏
 楽園

相沢和郎
 斉藤三郎
 藤井二郎
 天野三郎
 相沢道子
 安食一雄
 今長谷巖
 佐藤成一
 赤羽恒男
 杉英治
 松室重親
 桑原実
 栗山淳
 中村直人
 今井ロゼン
 田中君枝
 近森巖雄
 西野嘉斎
 亀尾従道
 戸川ふみ子
 松葉清吾
 石附進
 鈴木幸生
 中井史郎
 田島明芳
 五味保
 塙賢三
 古賀耕児
 佐々木宗一郎
 西村千太郎
 片岡洋一
 辻三郎
 新開盛寿
 吉野正明
 吉井浩
 犬童次夫
 藤沢典明
 古川益弘
 福田輝
 池上丁一
 ヘンリー杉本
 石橋宏一郎
 野津波生
 増田孝
 長谷川正義

飯島
 マドリッドの夜
 虚像
 彫塑部
 夏の終り(浜風)
 想
 砂の影
 「道」連作 二つの影
 女と猫
 大地に折る
 女人
 トルソー
 水(呑む)大
 ころぶ
 あととむの塔
 ひかりさす
 立標 77
 春
 Y-WIND
 霞
 内面の動き(砂漠)
 弓子立像
 渚の女
 泉
 夏の海
 寓話
 共存
 遊歩道の標
 えん
 風の指標
 夜から
 森の精
 Composition
 或る対話
 黄衣の人
 東山薫の死
 中に人物
 死の影
 昇
 森の風景
 動胎現象
 レダ
 貴婦人
 虚の円筒 00727
 砂漠の王者
 放物線体と楕円体の断面
 ON THE BEACH

池松末人
 大城皓也
 佐伯輝一
 吉野毅
 日高頼子
 東郷青児
 乗松巖
 安藤菊男
 細井良雄
 河合隆三
 小島広志
 奥田秀雄
 木村敏
 千本木康巨
 吉岡侃
 三井淳治
 東村正久
 竹田光幸
 島田紘一郎
 高須賀桂
 小泉勝雄
 大平隆洋
 松下隆二
 長谷川雅司
 淀井敏夫
 飯田艇三
 須賀野チイ
 亀井佳範
 池川敏幸
 高橋忠雄
 西川和夫
 古久保三郎
 竹内正治
 小山由寿
 小鹿尚久
 戸村一作
 三国恭三
 日高正法
 水島道雄
 岩田有規
 手塚登久夫
 荒木啓
 網屋千秋
 太田和夫
 三水弘
 番匠宇司
 野水信
 工藤健

甲斐生物より 武士 佇む 77SAKANA 海 32回行動展 1-18 会員出品目録	倉沢 実 広瀬不可止 大西金次郎 須賀 通泰 東京都美術館	居間の母子 (2) 白い椅子のある静物 白い椅子のある静物(B) RAINBOW IN THE BLACK 赤い格子と赤い梯子 人形の部屋 尻無川風景 (A) 〃 (B) 樹 下 花 野 朝陽 托鉢 緑陰 朝市 越の国より燃ゆる 土と水への祈り 淋しい水 二つの椅子 夢 万 灯 絵のある静物 卓上静物 SPACEING, I 〃 II 道化の食事 モデルたち 風 雪 風雪の樹 椰子の実・リス・笛吹 童子 緑の野をとり戻せ 空席あります Y 氏 冷 火 何もない碑 苦悩 観音 内なる自画像 夏-A 父の昇天 父 日曜日の教会 窓 藪 (さい) 虞 (ぐ) Composition ヨブの裔 魚 霊(つちけぶり)1 霊(つちけぶり)2 死海の書 円の光景 (A)	岩本 裕躬 神田 一明 〃 鬼頭 正人 木村 平 〃 小出 卓二 〃 小林 武夫 〃 小西 嘉純 〃 近藤 直行 〃 河野 通紀 〃 斎藤 真成 〃 斎藤 博 〃 笹瀬 悦子 〃 佐藤 真 〃 三箇 三郎 〃 下高原龍己 〃 下高原千歳 〃 下高原 進 〃 全 和風 〃 竹内 豊 高井 寛二 〃 高須 国之 〃 高橋 清 〃 田川 寛一 〃 田中阿喜良 田中 茂生 〃 田中 忠雄 田中 稔之	円の光景 (B) ローズバイオレットの 世界 エメラルドグリーン の世界 風景の卓 捕虫網 愛の系譜77-6 〃 -7 浜 船溜まり かかしの歌 凧 禁断の花 回 想 月と九人のインディ アン ダコタの月への思い 野 形 大地と空 黒の空間 黒の中の白 ローズバレードの日に ロスアンゼルス市場 にて 久延昆古の出る幕では ない シュリトリンド・メモ リアル シュリトリンド・サ マー 赤い苦悩 1977 西方浄土の聖観音 五大明主 牛と少年 人たち WORK II・I・II 〃 V・I・V コンポジション(私の ある記録) シンホオニーのコンダ クター 女77-7 〃 -8 雪の市 東北 石 紋 (A) 〃 (B) 夏の静物 黒い椅子 holiday A 〃 B 同意の場所	田中 稔之 田中 徳喜 〃 田中勇次郎 〃 田中 洋実 〃 玉沢 潤一 〃 辻 親造 〃 辻 好子 〃 辻 司 〃 柘植 太 〃 戸田あや子 〃 永井 保 〃 難波香久三 〃 中右 瑛 〃 仲谷 孝夫 西田 秀雄 〃 二宮 秀夫 〃 根本 忠緒 〃 野尻 弘 〃 畑 千秋 〃 原 義行 〃 深見 隆 〃 福井 勇 〃 藤井孝次朗 〃 藤井多鶴子
---	---	---	--	--	---

昭和52年美術展覧会(9月)

今日の錯覚
MUSIC HALL
ROCK & ROLL
日の出
向島眺望
田園鳥瞰
かげりある空間
かげりある空間2
昇天 I
II
descanso
grupo de figuras
humanas
青い風景
環礁
オルガンの上
化石になった女(遠い
日に)
化石になった女(想い
出の中で)
千曲川雨後
叢中花
作品(7707-78)
作品(7707)
壬生狂言
紅葉狩
うわさがとぶとき
わらう
風と砂丘の人
風と丘陵の人
憩
公園の人々
方式77-A
方式77-Y
作品77-1
作品77-2
物故会員
作品70A
スモモの花
子供とネコ
彫刻
TOW・BOAT-
PART1
作品77-1
閉された壇
鬼面崩
偽証線
視の水の光
宇宙人
オレンジは秘密をもつ

藤井多鶴子
藤田 豊
古家 新
星野 和雄
保地 謹哉
松本 宏
松山 治樹
前川 佳子
三芳 悌吉
南 和好
向井 潤吉
守谷 史男
矢野喜久男
山田 祥三
山本 朔士
山森 元亀
吉川 家永
吉野 順夫
伊藤久三郎
榎倉 省吾
柏原覚太郎
石田 準
板谷 慎吾
井上 昭
井上平八郎
岩城 信嘉
石井 厚生
石黒 鏞二

オレンジはバランスを
好む
まんだら
“山”
最後のとりで-33
実験室
1977-4
1977-5
作品U
鉢の木
原始からのおくりもの
「ワタシのツミキ」 VI
X
集合
風景-北の草印
傘の下の二人
作品(段)
作品(影)
乗れない滑り台
P3824M君までの距離
DISK 6
LIGHT BOX
面と面
動 III
成長三態
孤独と連帯
空にかけける階段 '77VII
接吻する石
マントル(B層C層D
層)
三つの正五角形
樹 樹
「神」
'77もうひとつのブラ
ン
季節の実
「震」
UN DEUX TROIS
創生期 No.1
創生期 No.2
魔術師の会合-XXV
サンプル3 C123
Panda
「fu」
TWO
うらおもて
空へ……
「MAKE UP UJI」
WORK
62回院展 1-18 東京都美術館
同人出品目録

石黒 鏞二
尾川 宏
押尾 豊
風間 大輪
岸辺 隆雄
木下 宏
小谷 謙
小門 光男
小林陸一郎
北田 孝之
佐藤 允了
塩見 哲郎
篠井 欽治
翁 観二
白井謙二郎
鈴木 久雄
建昌 覚造
田中 栄作
高橋 慎悟
辻 弘
戸津 侃
富樫 実
富田 真平
富谷 道信
中島 快彦
中野 蔭
新名 隆男
西川 吉彦
西山 三郎
野口 鎮
長谷川 栄
橋本 省
藤庭 賢一
本郷 宣彦
松岡 阜
村井 和夫
村井 浩
村上 泰造
安原 喜武
藪内 弘
横田 通

西蔵布達拉宮
妙義
残雪
浅間山
弘仁礼讚
続夢のうたげ
雷神
雪
追おく
吉野
ある婦人
舞女
嘆
寂光(淀どの)
貧しき人
新雪
ひとつの記録
葵上
生々
富士山
ヒマラヤの朝
面構(歌川国芳)
鬼百合
駒競べ
平家蟹
春丘
万葉の歌人
壮大なる白日の詩(ペ
ルセポリス)
初夏
離島
ザッキンとブラックス展 1-24
現代彫刻センター
牛島義弘展 1-30 サロン・ドゥ・
ボナ
日本の抽象版画5人展(堀内正和、
オノサト・トシノブ、菅井汲、関
根伸夫、高松次郎) 1-30 大曲
画廊(大曲)
ミュンヘン近代美術展 1-10月2
東京都美術館
8回日展 1-10月2 愛媛県立美
術館
ベン・シャーンとベン・ニコルソン
の版画展 1-10月2 プリヂス
トン美術館
駒井哲郎遺作展 1-11月30 池田
20世紀美術館
小さな焼物展 2-7 小田急

昭和52年美術展覧会(9月)

5回銀玲会日本画展 2-7 小田急
 ジョルジュ・ルオー版画展 2-7 小田急
 山本和也個展 2-7 戎橋画廊
 深沢孝哉展 2-29 大阪日動画廊
 東京芸術大学所蔵名品展 2-10月16 東京国立博物館
 9回第三文明展 2-10月25 富士美術館
 中村節子個展 3-9 画廊春秋
 安井賞展 3-9 新潟県美術博物館
 素朴な画家たち展 3-9 大阪市立美術館
 29回広島県美術展(前期) 3-12 広島県立美術館
 中村清治個展 3-14 泰明画廊
 10回ルッソの会展 第七画廊
 長谷川三郎展 3-25 兵庫県立近代美術館
 中尾英文個展 4-10 ギャラリーアメリカ
 ぎやまん会展 4-10 大倉画廊
 森ゆう個展 4-10 サロン・ド・ホルベイン
 グループ鬼灯展 4-10 画廊ホルベイン
 A FILM ON: BRICE MARDEN 5-9 アート・エージェンシー・トウキョウ
 2回水落啓版画展 5-10 養清堂画廊
 ビエール・ユベール展 5-10 ときわ画廊
 清川泰次新作個展「線の世界」 5-10 資生堂ギャラリー
 4回原大介個展 5-10 ギャラリー-21
 米谷誠一個展 5-10 櫛画廊
 ダ・ピンチ後派展 5-10 アテネ画廊
 田中茂個展 5-10 地球堂ギャラリー
 池村清治展 5-10 サトウ画廊
 Lee Haja 展 5-10 村松画廊
 阿部莉江子展 5-10 村松画廊
 松田新展 5-10 村松画廊
 上野雅代版画展 5-10 シロタ画廊

平野京子展 5-10 シロタ画廊
 岡橋万帆展 5-10 サエグサ画廊別館
 三浦美知子個展 5-10 みゆき画廊
 関口麟個展 5-10 ギャラリーキクチ
 北岡佐和子個展 5-10 文藝春秋画廊
 土井・上野・野沢3人展 5-10 ギャラリー・オカベ
 戸谷成雄個展 5-10 楡の木画廊
 飯村悦男・柴沢勝造・鶴沢明人展 5-10 白樺画廊
 大井孝子個展 5-10 ミヤマ画廊
 翠泉会展 5-10 さくら画廊
 藤田嗣治リトグラフ展 5-10 サエグサ画廊本店
 2人展(福田勝、雄山清) 5-10 昭和画廊
 富沢秀文個展 5-10 スルガ台画廊
 大本靖版画展 5-10 札幌時計台ギャラリー
 グループ北旺展 札幌時計台ギャラリー
 遠藤ミマレ個展 5-10 札幌時計台ギャラリー
 サダ展 5-10 ギャラリーU
 代喜香一郎銅版画展 5-10 画廊みやざき
 豊田嘉隆陶器展 5-10 ギャラリー-安土
 岡本勝利個展 5-10 信濃橋画廊
 杉本信治展 5-10 信濃橋画廊
 渦の会展 5-10 マサゴ画廊
 自由美術2展 5-10 大阪府民ギャラリー
 コンテ展 5-10 大阪府民ギャラリー
 香心展 5-11 あじさい画廊
 伊藤由紀子個展 5-11 ギャラリー-ヴィヴァン
 朱葉会小品展 5-11 銀座アートギャラリー
 佐藤寧・石井敏2人展 5-11 フタバ画廊
 現展 5-11 銀座渋谷画廊
 清水誠一展 5-11 田村画廊
 岩田真・高橋龍郎版画展 5-11

ギャラリー銀座三番街
 三橋慶子個展 5-11 ルナミ画廊
 内田貞夫展 5-11 藍画廊
 伊藤博史展 5-11 真木画廊
 中井浩一個展 5-11 木屋町画廊
 白井武志木彩展 5-11 大阪現代画廊
 陶2人展 5-11 現代クラフトギャラリー
 リチャード・リンドナー新版版画展 5-14 西村画廊
 マニュエル・ロップ展 5-14 ガレリア・グラフィカ
 テキスタイルデザイン展 5-14 画廊ニシキ
 斎藤隆個展 5-17 ギャラリーヤエス
 ドローイング6人展(野田裕示、中西夏之、四谷シモン、三木富雄、高松次郎、朱禹煥) 5-17 南画廊
 清宮賀文展 5-17 南天子画廊大阪店
 京都銅版画協会展 5-18 版画ギャラリー
 版画リレー3人展(黒滝淳美、両角修、高柳裕) 5-30 大阪フォルム画廊東京店
 ベン・ニコルソン展 5-10月5 フジテレビギャラリー
 22回創元会兵庫支部展 6-11 兵庫県立近代美術館
 望月春江展 6-11 東京セントラル美術館
 大西朝子陶展 6-11 ギャラリー-紅
 黒川彰夫・岩井昭・藤井喜久雄3人によるデッサン展 6-11 ギャラリー-すぎうら
 青木務個展 6-11 ギャラリー-16
 福本多子個展 6-11 ギャラリー-射手座
 大山一行個展 6-11 ギャラリー-射手座
 不動茂弥展 6-11 アート・コアギャラリー
 銅版画研究会展 6-11 ギャラリー-はくぜん
 高野春人個展 6-11 タカゲン画廊

昭和52年美術展覧会(9月)

九月会展 6-11 ギャラリー三幸
 日本山岳画協会展 6-12 ギャ
 リ・アルカンシエル
 関秋宏彫刻展 6-12 旭川画廊(旭
 川)
 備前山本陶秀花入展 6-14 日動
 画廊
 田名網敬一展 6-17 青画廊
 勝間嘉久展 6-17 かねこ・あ
 とギャラリー
 峯岸魏山人水墨近作展 6-18 東
 京セントラル絵画館
 米田哲生個展 6-18 平安画廊
 新収蔵作品の展示 6-25 東京国
 立近代美術館
 今日の造型-建築+美術 6-25
 東京セントラルアネックス
 港の作家展 7-11 横浜市民ギヤ
 ラリー
 鳴童会展 7-11 横浜市民ギヤ
 ラリー
 6回行蓋会展 7-12 竹川画廊
 春原武彦展 7-14 フマギヤ
 ラリー
 平井建三展 7-14 パール画廊
 川津孝四個展 8-13 高島屋
 12回篠田義一作陶展 8-13 高島
 屋
 花と風景を主題にフランス現代作家
 新作版画展 8-13 高島屋
 橋本登個展 8-13 東和画廊
 食指動展 8-13 椿近代画廊
 山田土筆展 8-14 ぎやらりい・
 どり
 伊藤誠次展 8-14 日本画廊
 武者小路実篤先生追悼 新虹会展 9
 -13 小田急
 多田昇平パステル展 9-13 小田
 急
 2回河野章作陶展 9-13 小田急
 杉美会展 9-14 シミズ画廊
 谷口侃個展 9-14 戎橋画廊
 今関一馬展 9-15 日動サロン画
 廊
 フェニックス展 9-15 画廊CA
 28回岡山県美術展覧会 9-15 岡
 山県総合文化センター
 アンリ・ルソー展 9-18 愛知県
 美術館
 長崎県展(前期) 9-18 長崎県立

美術博物館
 日本現代工芸美術展 9-25 神奈
 川県民ギャラリー
 エミール・ガレのガラス工芸展 9
 -25 神奈川県民ギャラリー
 向井勝實個展 9-25 お茶の水画
 廊
 館蔵大沢竹胎展 9-10月2 五島
 美術館
 越田可子個展 10-16 中野紅画廊
 有島生馬展 10-10月2 神奈川県
 立近代美術館
 出品目録
 自画像 1905
 ロッカ・ディ・パーバ
 の山村 シ
 林檎と梨 1907
 欄干 シ
 画室 1908
 戸口 シ
 ルアン僧院の裏庭 シ
 リュクサンブル公園 シ
 田舎娘 シ
 男の半身像 シ
 パイプを吸う男 シ
 カーネーションを持つ
 女 シ
 裸体モデル 1909
 黒服の女 シ
 若き日の梅原氏 シ
 背筋の女 シ
 白いブラウス シ
 舞台衣装 シ
 眠る女 シ
 麦わら帽子 シ
 岩のある風景 シ
 スザンナ シ
 マントン風景 シ
 曇れる日の海 シ
 青年の裸体 1910
 駿河台から九段を望む 1911
 ケーベル博士像 1912
 静物 シ
 さくらんぼ静物 1913
 鬼 1914
 おなべさん シ
 T. H 夫人像 シ
 無為庵主人肖像 1961
 どんど焼き シ
 老翁 1917

蚊 張 1917
 曙 光 1918
 自画像 1919
 N 夫人像 1921
 新渡戸別荘 シ
 ピアノ練習 1922
 英夫像 シ
 稲村ヶ崎 シ
 ケーベル博士の
 デスマスク 1923
 うたたね 1925
 筆を持てる女 シ
 裸婦 1926
 大正の女 シ
 光悦寺の庭先 シ
 リラ色の洋装 シ
 里見惇像 1927
 F 夫人 シ
 椰子の団扇 1928
 鉄道工事 シ
 ニース海岸 シ
 病児 1929
 赤い帽子 シ
 ア・ラ・ガルソヌ シ
 半蔵門 シ
 自画像 1930
 裸女 シ
 支那絹の静物 シ
 アトリエ風景 シ
 ボンヌフ シ
 熊谷守一肖像 シ
 大震記念 1931
 霧島連山遠望 シ
 台湾的造園 1932
 湖上驟雨 1933
 高木喜寛博士 1934
 赤いスウェーター シ
 微笑 シ
 宮の下残雪 シ
 富士見村の老翁 1935
 橄欖畑(小豆島) シ
 サンタルチア 1937
 ナポリの宿 シ
 女学生 シ
 シチリア・アグリジェ
 ント シ
 コンコルド神殿趾 シ
 B 夫人 1938
 マダム B シ
 眠の猫 シ

青年(上着をきる男) 1938
 カーネーションの娘 1940
 詩宋国分青厓先生 シ
 妻の肖像 1941
 紅梅の頃 1942
 無花果の収穫 1944
 洋蘭の図 シ
 大工原嘉三郎氏像 1945
 佐久の農民 1946
 三浦競翁像 1947
 市川源一郎氏像 1949
 並木先生像 シ
 千曲川 1950
 彫刻師小林昇雲翁像 1951
 真夏の庭 1957
 夜の島 1961
 昭和新山 1962
 湖上噴水 1963
 エッフェル塔とセーヌ 1964
 巴里娘 シ
 赤い門のある家 シ
 ラインの大爆布 シ
 相模富士 1965
 妙高天心堂 シ
 紀ノ国坂ヨリ赤坂離宮 1966
 後苑 シ
 赤坂見附 シ
 花風姿 シ
 鏡 1967
 暉麗 1968
 母の日 1969
 茅ヶ崎の夕富士 シ
 五月ぐもり 1972
 デッサン
 香取丸にて 1928
 シンガポールにて シ
 香 港 シ
 労働者 シ
 友 達 シ
 ニースのカジノ シ
 公園にて シ
 モンソー公園 シ
 公園 シ
 ルツェルン シ
 インターレーケン シ
 髭のある男 シ
 スエズ運河 シ
 スフィンクス シ
 男の顔 1929
 シンガポール シ

クーリー 1929
 ニース戦没者記念 シ
 セザンヌの画室 シ
 ケープタウン風景 シ
 野辺千代丸 シ
 支那服の女 1931
 佐藤春夫 シ
 沼津海岸 シ
 湘南風景 1934
 スコットランドの男 1936
 アルゼンチンの男 シ
 ルネ・シュメ シ
 テラース シ
 ニューヨーク・セント 1937
 ラル・パーク
 ダムンチョ荘 1937
 チボリ シ
 三人の顔 シ
 B嬢 シ
 靴屋 シ
 ローマ・スペイン広場 シ
 眺望 シ
 街角 シ
 カブリ島 シ
 アーリントン・ハウス シ
 ローマの噴水 シ
 石 段 1945
 柿の木 シ
 ラインの滝 1964
 房総の美術家シリーズ 現代工芸6
 人展 10—10月16 千葉県立美術
 館
 エルミタージュ美術館展 10—10月
 23 国立西洋美術館
 大東洋美術名品展 10—10月30 京
 都市美術館
 池村清治のイベント1日展 11 白
 樺画廊
 新人推選展(浜田浄、黒田茂樹) 12
 —17 養清堂画廊
 銀の花展(彫金4人展) 12—17
 ギャラリー・アメリカ
 深谷徹個展 12—17 資生堂ギャラ
 リー
 国松明日香個展 12—17 シロタ画
 廊
 安藤和美展 12—17 シロタ画廊
 三浦好子個展 12—17 サエグサ画
 廊別館
 新藤建吉展 12—17 サトウ画廊

村上ケイ子個展 12—17 大倉画廊
 越中谷寿生個展 12—17 みゆき画
 廊
 塩原友子個展 12—17 文藝春秋画
 廊
 今井繁三郎油絵展 12—17 文藝春
 秋画廊
 齋土会展 12—17 ギャラリー・オ
 カベ
 前田精史展 12—17 楡の木画廊
 グループ・ブッシュケ展 12—17 ギ
 ャラリー・ミキモト
 鍋木昌弥個展 12—17 さくら画廊
 林芳史展展 12—17 白樺画廊
 STORMY FOUR展 12—17 サ
 エグサ画廊本展
 京野一個展 12—17 ギャラリー21
 4人展(白子平八郎、菅原敏夫、伊
 藤正宏、渡部洋三) 12—17 昭
 和画廊
 8回鶏声画展 12—17 京二画廊
 武田友孝展 12—17 ときわ画廊
 池順鐸作陶展 12—17 丸善画廊
 一木万寿三個展 12—17 札幌時計
 ギャラリー
 東直樹個展 12—17 サロン・ド・
 ホルベイン
 森英夫個展 12—17 画廊みやざき
 毛利泰房マンガ展 12—17 ギャラ
 リー・安土
 松井俊二個展 12—17 信濃橋画廊
 武井明子展 12—17 信濃橋画廊
 3回赫会展 12—17 東宝画廊
 渦の会展(新人展) 12—17 マサゴ
 画廊
 土筆会展 12—17 大阪府民ギャラ
 リー
 グループ空20周年展 12—17 大阪
 府民ギャラリー
 今堀嘉治展 12—18 藍画廊
 踏展 12—18 木展町画廊
 三つの風酸漿展 12—18 大阪現代
 画廊
 本目勇市個展 12—18 あかね画廊
 写実3人展 12—18 あじさい画廊
 黒木良典個展 12—18 ギャラリー
 ヴィヴァン
 滝田依子個展 12—18 銀座アート
 ギャラリー

昭和52年美術展覧会(9月)

砂澤ビッキ展 12—18 樺画廊、田村画廊
 彫刻展・いってん ギャラリー銀座三番街
 梅田博之個展 12—18 地球堂ギャラリー
 長谷川晶展 12—18 村松画廊
 大塚新太郎・二木直巳2人展 12—18 村松画廊
 すぶれんどーる展 12—18 フタバ画廊
 ジョー・ポッツ個展 12—18 ルナミ画廊
 3回ブリ・ニチドウ展 12—20 大阪日動画廊
 嗚鳴展 12—20 画廊春秋
 加賀美勲油絵個展 12—22 フォルム画廊
 滝川武展 12—22 ギャラリープチフォルム
 稲葉桂展 12—24 桜画廊
 三岸好太郎筆彩素描集「蝶と貝殻」展 12—24 不忍画廊
 斎藤和雄展 <波>・<黒死館> 12—24 永井画廊
 木村利正展 12—25 真木画廊
 書と陶の2人展(池口正峯、和末顕篤) 12—25 現代クラフトギャラリー
 フサロ新作油絵展 13—18 三越
 杉田祥平茶陶展 13—18 三越
 春日部洋油絵展 13—18 三越
 市野茂良作陶展 13—18 三越
 島田恭宏木彫新作展 13—18 三越
 永野マサ個展 13—18 ギャラリー三幸
 毛内義衛展 13—18 アテネ画廊
 森義利展 13—18 兜屋画廊
 グループGEN展 13—18 タカゲン画廊
 '77グループバトス展 13—18 竹川画廊
 中野晴生展 13—18 アート・コアギャラリー
 森本兼司展 13—18 アート・コアギャラリー
 西村建三個展 13—18 ギャラリー射手座
 本宮周子・上田圭子展 13—18 ギャラリー射手座

伊藤順章個展 13—18 ギャラリー16
 川元御佑己個展 13—18 ギャラリー紅
 13回都民美術展 13—18 東京都美術館
 3回絵画'77年展 13—18 東京都美術館
 昭和美術会京都作家選抜展(洋画・版画) 13—18 京都府ギャラリー
 現美兵庫支部展 13—18 兵庫県立近代美術館
 千駄ヶ谷日本画研究所展 13—19 ギャラリー・アルカンシエル
 秋山国夫個展 13—19 旭川画廊(旭川)
 新象展 13—21 京都市美術館
 シェル美術賞展 13—23 京都市美術館
 矢柳剛展 13—24 和光ギャラリー
 巨匠—日本画への過程展 13—25 東京セントラル美術館
 16回'77国際形象展 13—25 三越
 日本画秀作展(東山魁夷、平山郁夫、石本正、工藤甲人他) 13—25 康画廊(新潟)
 3回セイワ・サロン展 13—25 清和画廊
 東郷青児美術館開館一周年記念展覧会 13—10月14 東郷青児美術館
 日本の代表的な彫刻家による石版画4人展(木内、佐藤、本郷、舟越) 14—26 ギャラリー梅鳳堂(旭川)
 安田白水作陶展 15—20 高島屋
 前田利昌個展 15—20 高島屋
 16回采匠展 15—20 高島屋
 グループ「4」展 15—20 東和画廊
 紀伊國屋画廊グループ展 15—20 紀伊國屋画廊
 阿部寛一個展 15—20 椿近代画廊
 梶田英一油絵個展 15—21 小田急
 清水はゆみ展 15—21 ぎやらりい・どり
 林敬二作品展 15—28 パピエ画廊、フマギャラリー
 エコール・ド・バリ水彩デッサン展(モディリアニ、ユトリロ、ローランサン、ドガ他) 15—10月4 ギャラリーピサ

牧野牧陵展 15—10月9 栃木県立美術館
 三光会日本画展 15—10月9 和歌山県立近代美術館
 日本画青樹会展 15—10月9 和歌山県立近代美術館
 小島一芳・市川和英2人展 16—21 シミズ画廊
 近藤志美展 16—21 シミズ画廊
 伊藤豊窯画展 16—21 丸善画廊(京都)
 竹丘会展 16—21 戎橋画廊
 天野幹夫・水島健夫・渡辺純3人展 16—22 日本画廊
 山本富章展 16—24 バルール画廊(名古屋)
 33回福岡県美術展第2期 16—25 福岡県文化会館
 広島県美術展(後期) 16—25 広島県立美術館
 泉地靖雄展 16—28 大阪フォルム画廊
 平内安彦日本画展 16—29 KCCアートギャラリー(神戸)
 ケネス・マクガワン展 <L. A. PHOTOS> 16—30 グリーンコレクションズ
 沢居曜子個展 16—30 ギャラリー・オフ
 フォロン展 16—10月5 Galerie 412
 坂本繁二郎・青木繁・古賀春江名作展 17—25 石川県美術館
 ヨーロッパ近代美術の巨匠展 17—28 日動画廊
 北村空個展 17—30 第七画廊
 岡田三郎助展 17—10月2 日動サロン
 出品目録
 山村の秋 1897 油彩・画布
 自画像 1899 シ・シ
 ムードンの夕暮 シ・シ・シ
 ファルギエール シ・シ・シ
 西洋婦人像 1900 シ・シ・シ
 少年像 シ・シ・シ
 イタリアの少女 1901 パステル・紙
 逍遙(エスキース) シ 油彩・板

室内 1901 油彩・画布
 裸婦 1903 シ・シ
 紅衣夫人 1907 シ・シ
 萩 1908 シ・シ
 ダイヤモンドの 1908 シ・シ
 少女像 1908 頃 シ・シ
 大隈侯夫人像 1909 シ・シ
 海辺裸婦 1914 シ・シ
 縫いと 1914 シ・シ
 墓参 1951 シ・シ
 黒き帯 1917 シ・シ
 三保の富士 1917 シ・シ
 髪を梳く 1918 シ・シ
 髪を梳く(下絵) 1918 頃 コンテ・紙
 風景 1918 油彩・画布
 奈良郊外 1918 シ・シ
 支那絹の前 1920 シ・シ
 花園 1920 シ・シ
 池ノ平 1920 シ・シ
 伊香保 1920 頃 シ・シ
 裸婦 1924 シ・シ
 舞妓 1924 シ・シ
 婦人像 1925 シ・シ
 古き昔を偲びて 1926 シ・シ
 裸婦 1926 シ・シ
 銀の諧調 1926 シ・シ
 緑蔭裸婦 1926 シ・シ
 水辺の柳 1927 岩絵・シ
 水辺の柳 1927 シ・シ
 あやめの衣 1927 油彩・カル
 池 1927 頃 バステル・
 乙女 1928 油彩・画布
 ヴェニス風景 1929 シ・シ
 座婦 1929 フレスコ画
 緑衣裸婦 1929 頃 岩絵・紙
 ムードン風景 1930 油彩・板
 緑蔭裸婦 1931 シ・画布
 薔薇 1931 シ・シ
 乙女 1931 頃 シ・シ
 高森峠より見た 1932 シ・シ
 る阿蘇
 満州記念 1933 シ・シ
 小豆島 1934 シ・紙
 丹霞郷 1934 シ・画布
 子持山 1934 シ・シ

少女(習作) 1934 油彩・紙
 伊豆山(涼々園 1935 シ・画布
 にて)
 伊豆の海 1935 シ・シ
 婦人像 1935 シ・シ
 支那服の女(下 1936 バステル・
 絵) 紙
 坐裸婦 1937 油彩・画布
 ホーマ像(下絵) 1937 シ・シ
 磯子より根岸 1938 岩絵・シ
 河口湖畔 1938 油彩・シ
 伊豆山風景 1938 シ・シ
 河口湖鶴の島 1939 シ・シ
 女の顔 フレスコ画
 冠をつけた女の 油彩・画布
 像
 ウーヴェ・ブレーマー版画展 17—
 10月5 中野紅画廊
 鍋島更紗・段通展 17—10月16 佐
 賀県立博物館
 西阪修個展 18—23 早稲田画廊
 8回石井正二個展 19—24 あかね
 画廊
 田中良平銅版画展 19—24 養清堂
 画廊
 星野美智子展 19—24 アテネ画廊
 金井久美子展 19—24 シロタ画廊
 川田茂展 19—24 サトウ画廊
 選寿会展 19—24 大倉画廊
 松谷修二個展 19—24 みゆき画廊
 4回新芽会展 19—24 ギャラリー
 キクチ
 赤荻賢司彫刻展 19—24 ギャラリ
 ー・オカベ
 前川マリ子個展 19—24 楡の木画
 廊
 九月の営為展 19—24 白樺画廊
 森忠俊写真展「彼女たちが人形に
 なったとき」19—24 ミヤマ画廊
 木村博省個展 19—24 サエグサ画
 廊本店
 山本義養個展 19—24 ギャラリー
 21
 新槐樹社千葉支部展 19—24 昭和
 画廊
 宮下義一個展 19—24 京二画廊
 関根哲男展 19—24 ときわ画廊
 中村光一個展 19—24 サロン・ド・
 ホルベイン
 近藤敬子展 19—24 画廊みやざき
 有岡保行作陶展 19—24 ギャラ

リー安士
 奥田右一個展 19—24 信濃橋画廊
 池田啓子展 19—24 信濃橋画廊
 小沢一正個展 19—24 東宝画廊
 小松明水彩展 19—24 都画廊
 小堀廣司・河崎康夫2人展 19—24
 大阪府民ギャラリー
 滝沢光広個展 19—24 樺画廊
 グループ赫 VOL.9 19—24 銀座
 ヤマト画廊
 對馬迪日本画展 19—24 資生堂
 ギャラリー
 3人展(寺西榮子、西村八重子、石
 川静枝)19—24 サエグサ画廊別
 館
 EWLL 版画展 19—24 ギャラ
 リーデコール
 4人展(大島、小林、高崎、森田)
 19—24 竹川画廊
 保田棟人・田中賢一郎2人展 19—
 24 文藝春秋画廊
 PARVERSE 5(片岡、重村、中村、
 堀越、三好)19—24 さくら画廊
 玉川秀彦・佐分邦実2人展 19—24
 スルガ台画廊
 福井正治個展 19—25 札幌時計台
 ギャラリー
 今偉正「私と紙」展 19—24 札幌時
 計台ギャラリー
 小松烈個展 19—24 マサゴ画廊
 グループ蕨展 19—24 大阪府民
 ギャラリー
 山田昇個展 19—25 木屋町画廊
 堀川紀夫個展 19—25 真木画廊
 土耕一展 19—25 村松画廊
 岡本章展 19—25 村松画廊
 横山薫油絵展 19—25 あじさい画
 廊
 秋の日府展 19—25 ギャラリー京
 橋
 馬場禱男展 19—25 ギャラリー
 ヴィヴァン
 大戸陽平個展 19—25 銀座アート
 ギャラリー
 前田一澄展 19—25 村松画廊
 三森孝個展 19—25 フタバ画廊
 蒔田重孝個展 19—25 銀座渋谷画
 廊
 佐藤秀治展 19—25 田村画廊
 佐治墨拙個展 19—25 ルナミ画廊

昭和52年美術展覧会(9月)

原神一個展 19-25 藍画廊
 未来復活展 19-25 大阪画廊
 翔美展 19-25 大阪現代画廊
 田中栄作彫刻展 19-30 ギャラリー
 リーミキモト
 森真吾個展 19-30 ギャラリーエ
 マニテ
 稲葉桂個展 19-10月1 桜画廊
 山崎ラン作品展 19-10月1 画廊
 みやざき
 田口雅巳展 19-10月1 姫路画廊
 デュシャンとその友だち展 19-10
 月1 ガレリア・グラフィカ
 宮下義一個展 20-24 京二画廊
 一陽会京都作家素描展 20-40 京
 都府ギャラリー
 須田剋太油絵展 20-25 三越
 古賀将夫作陶展 20-25 三越
 宗正芳明作陶展 20-25 三越
 日の会グループ展 20-25 ギャラ
 リー三幸
 くぬぎ会展 20-25 兜屋画廊
 かがり火の会展 20-25 タカゲン
 画廊
 非在の四分分割展 20-25 十字屋ギ
 ャラリー
 忍冬展 20-25 ギャラリーはくぜ
 ん
 二村春臣個展 20-25 アート・コ
 アギャラリー
 元永定正展 20-25 アート・コア
 ギャラリー
 星野暁個展 20-25 ギャラリー射
 手座
 鶴田憲次個展 20-25 ギャラリー
 射手座
 中沢真子個展 20-25 ギャラリー
 16
 脇尾幹夫日本画展 20-25 ギャラ
 リーすぎうら
 個展「マエダヨシオ」 20-25 ギャ
 ルリー観
 天野秀昭個展 20-25 平安画廊
 TEN TEN TEN 展 20-25 横
 浜市民ギャラリー
 新風土展 20-25 横浜市民ギャ
 ラリー
 神奈川鶴展 20-25 横浜市民ギ
 ャラリー
 6回オリエント考古美術展 20-27

伊勢丹
 主体美術展 20-29 愛知県美術館
 形象派展 20-29 愛知県美術館
 辰野登恵子平面展 20-10月1 か
 ねこ・あーとギャラリー
 林功作品展 20-10月2 東京セン
 トラル絵画館
 山崎貴夫作品展 20-10月2 東京
 セントラルサロン
 森田秀展 20-10月2 ギャラリー
 サードフロア
 安井會太郎・坂本繁二郎二人展
 20-10月10 梅田近代美術館
 16回名作展 21-25 岡山県総合文
 化センター
 新陶人展 21-26 ギャラリーマロ
 ニエ
 深沢孝哉展 21-29 大阪日動画廊
 3回泰明會展 21-30 泰明画廊
 橋本歌江石版画展 21-10月1 画
 廊春秋
 葩島庸二個展 21-10月3 青画廊
 39回一水会展 21-10月8 東京都
 美術館
 41回新制作協会展 21-10月8 東
 京都美術館
 会員出品目録
 作品 77-98 椿 義則
 作品 77-99 〃
 人形の家 麻生 征子
 〃 〃
 風景 A 桑田 道夫
 〃 B 〃
 正方形の分割 橋本 武
 4つの円 〃
 壁・風・できごと 櫃田 伸也
 壁・隙間・できごと 〃
 絵画(視線) 高岸 昇
 日常の病理 〃
 視線 〃
 (BOTTLE GARDEN) 〃
 原風景(時と場) 麻田 浩
 斜面の風景の中で 2 張替 真宏
 坂道の風景の中で 〃
 斜面の風景の中で 1 〃
 シャンポール 筒井 明
 マコン 〃
 停泊の時間 紺野 五郎

西部いか承認577号
 AM2-4625 紺野 五郎
 有明 野村 昭雄
 漁港 〃
 Devil-鳥と女 丹羽 和子
 ヒュプノスのような
 Devil 〃
 とびたつ Devil 〃
 Devilと3人の男 〃
 Devil-鳥と女一 〃
 作品 77-D 鎌田 正蔵
 〃 77-N 〃
 女のいる風景(飾棚) 石阪 春生
 〃 (メトロ 〃
 ノーム) 〃
 いのりXXX赤 太田 久
 いのりXXIX青 〃
 高原の池 網谷 義郎
 種ヶ島3 中村 貞夫
 〃 2 〃
 猫と女 服部 和益
 軽井沢の森(眠れる
 ヴィナス・森の精・夜
 の森) 〃
 春 〃
 変身 '77-15 岡崎 紀
 〃 '77-16 〃
 ネガティブな壁 山内 秀臣
 「K. K. ベネロベア
 の夢について」(ユリシ
 リーズ '77-2) 行村 和夫
 「サウナでの K. T. ユ
 リシリーズ」(ユリシリ
 ズ '77-2) 〃
 V. 7-i 行木 正義
 えいじあんめろでい
 おんでて 〃
 天上の美神たち (1) 飯田 四郎
 〃 (2) 〃
 Form 12 柴田 周一
 〃 9 〃
 踊り子 松田 稔
 踊る 〃
 黄と緑の家 小松 益喜
 渡廊下のある家 〃
 フロイドリース氏邸 〃
 集い 小磯 良平
 母子 内田 武夫
 アムステルダム初夏 石川 滋彦
 運河と船(アムステル
 ダム) 〃
 木かげ 竹谷富士雄
 日曜日 〃

運 河 風間 完
 青いベンチ (メニール
 モンタン) 丸山 正三
 小さな広場 (ch-ミッ
 シュル) 〃
 解 A 竹本 三郎
 〃 B 〃
 スペインのおもいで 伊藤 継郎
 木 馬 〃
 七 面 鳥 〃
 山 波 柴田 善登
 又白谷の4月(前穂) 〃
 白 い 風 近藤 茂
 青 い 風 〃
 京都壬生狂言 舟弁慶 寺戸 恒晴
 土 蜘蛛 〃
 漁 村 佐々木一郎
 船 溜 〃
 PARALLEL LINE-
 S 玉置 正敏
 かたつむり 脇田 和
 家 族 (I) 萩 太郎
 〃 (II) 〃
 網 走 敵 冬 相原求一朗
 漁 港 敵 冬 〃
 白 い 卓 谷上 信博
 午 后 の 卓 〃
 水 の ほ と り 尾崎 幸雄
 山 あ い の 村 〃
 う づ く ま る 人 鈴木 新夫
 疲 れ た 人 〃
 異 邦 人 No. 4 伊勢 正義
 コンドルの歌 (マチユ
 ピチュ) 角 浩
 休 漁 の 船 安保 健二
 島 の 港 〃
 It is the Ascension-
 Day to-day 齐藤 正夫
 子ども遊園地 小関 利雄
 地 蔵 ね は ん 〃
 洞 窟 の 遠 足 〃
 パ リ 関屋 俊彦
 コルドバの馬車 〃
 白 の 山 稜 成田 真澄
 白 の 稜 線 〃
 緑 瀬島 好正
 茶 〃
 角 と 丸 BX 猪熊弦一郎
 〃 CW 〃
 渦 西村元三郎
 舳 (へさき) 〃

ブラック・アンド・ホ
 ワイト 深尾 庄介
 ブラック・ファミリー 〃
 宇宙の記念碑 1 若松光一郎
 〃 2 〃
 THE FOUNDER
 '77-B 鶴見 雅夫
 不思議な出逢い 〃
 THE FOUNDER
 '77-A 〃
 不思議な出逢い 〃
 青のアルページュ 佐野 ぬい
 青のボワイヤージュ 〃
 残 照 B 大住 閑子
 〃 A 〃
 遠 い 過 去 田沢 茂
 鳩を飛ばす男達 〃
 黒い鳥より IV 山東 洋
 神々の時より 沐浴 〃
 神々の時より 頌春 〃
 白い街(タスコ) 加藤金一郎
 尼僧のやかた(ウシュ
 マル) 〃
 雨後(ゲナファト) 〃
 ミトラの寺院 〃
 漁 小林 義範
 漁 港 〃
 白 い 山 富岡惣一郎
 白 い 谷 〃
 おはようさん 室田豊四郎
 しっかりしろよ 〃
 描けてるかい 〃
 黄による壁画 糸田 芳雄
 青による壁画 〃
 R氏夫妻の肖像 赤穴 宏
 アトリエのS氏 〃
 横たわる魔法使いと道
 化 中島 節子
 ロードスの旅 岡田 正二
 遺 跡 〃
 青 い 花 荒井 茂雄
 赤 い 空 〃
 白 い 月 〃
 格子状の形態都市 高津 鉄郎
 トラス状の形態と赤い
 空間 〃
 火まつり(御堂入り) 中村 徳守
 火 ま つ り 〃
 祭-空間-生活 福島 誠
 白のためのピンク(テ
 ニスコート) B 名柄 禎子
 白のためのピンク(テ
 ニスコート) A 〃

彫刻
 女(ネッカチーフ) 阿部 誠一
 シャツの女 〃
 水着の女 A 伊東 働
 〃 B 〃
 影 (か げ) 大国 丈夫
 静かなる朝からきた女
 (韓国) 掛井 五郎
 闘えサンサース 郡司 和男
 ひ ざ 楼井 敏生
 せ な か 〃
 夜 間 生 F 〃
 裸 の リ ン 佐藤 忠良
 女 の 顔 77 〃
 ベルソナ A 佐藤 祐司
 〃 B 〃
 〃 C 〃
 T 少年の首 篠崎 明雄
 女 清水 良治
 夜 〃
 万国赤十字社創立者ア
 ンリ・デュナン像 高田 博厚
 女のトルソ 〃
 円いテーブルの上の空 滝 徹
 水牛とカウボーイ 竹田 京一
 水のむ少女(アフリカ) 田畑 一作
 ナイジェリアの青年 〃
 アバの留学生 〃
 断 層 丹下 寿一
 風 II 土谷 武
 御 供 〃
 百柱より-1977 富松 孝侑
 偶 - 1977 〃
 畠山不器氏 西 常雄
 寂敵(じゃくこく) 〃
 盲 〃
 正と負のヒエログリフ 橋本 裕臣
 北 の 娘 舟越 保武
 「屎糞地獄」より 細川 宗英
 オホーツク海 本郷 新
 六月の蕾 麦倉 忠彦
 七月の葉 〃
 少女立像 山本 悟二
 夜の裂 山本 常一
 I の 首 吉田 大象
 万 里 〃
 林 生 吉田 芳夫
 〃 〃
 薄 墨 〃
 かえる人(たき火) 芥川 永

昭和52年美術展覧会(9月)

ジャーテーマラナ	阿部 米蔵	スカーフをした女(ひと)	細谷 泰茲	或る晴れた日に(甲斐 残月)	田所 満雄
生	五十嵐芳三	ポーズする女(ひと)	〃	或る晴れた日に(狩野 川竜雲)	〃
た	〃	H・H氏像	木田 明二	ミカエル'77	萩原 光観
壁	伊藤礼太郎	シーツに覆われたテ- ブル	山縣 寿夫	天 使	〃
女	岩野 勇三	伸	渡辺 隆根	汐を待つ海女	山谷 鉄一
若	〃	スペースデザイン	〃	朝霞の海辺	〃
踊	白井 佳夫	FORME(PART- 1)	麻田 修二	富士山(海)	米良 道博
ある女の肖像	岡本 庄三	FORME(PART- 2)	〃	(山脈)	〃
或るむすめの像	〃	PIX4"FOREST"	池辺 陽	流 水	浅井 一介
円柱と方形の要素	小田 襄	アイリスのイメージに よる	池辺 昌子	ブ ン レ ッ	安藤 節雄
五月の風に	加藤 昭男	ローリング	奥田 玲子	だ	飯田 慶三
バッタの説法	〃	モジュール3-5-8 -11-13遊居	小野 襄	こだまする風景の記憶 (A)	飯田 庸夫
手を挙げる	菊地 一雄	小杉会館	川島 甲士	こだまする風景の記憶 (B)	〃
渴	小坂 圭二	SEASON HUT	白石 勝彦	シルス・マリア遠望	五十嵐二郎
家 族 77-1	児島 幸雄	思惟の座標(律環律と 単体)	末田 龍介	対 話	井黒 四郎
プラトニック・ラブ2	〃	融合する球体	〃	「移項」そらまめ	池田 喜重
形 態	〃	SUWARU'77	垂見 健三	青い風景(A)	石塚 博
脱 ぐ	坂井 彰夫	か た ち	藤本 経子	〃 (B)	〃
少 女	〃	23回一陽展 21-10月8	東京都美 術館	長 谷 寺	市川 勉
う ず く ま る	〃	会員出品目録	〃	明日香の里	〃
ENDURANCE	酒井 信次	絵画	〃	ナルシス77-7	市橋 哲夫
NEGOTIATION	〃	黄色い壺の静物	鈴木信太郎	〃 77-8	〃
聖 岡 由 来	寒川 典美	伊豆の春	〃	室 内 静 物	今村 春吉
ブリッジ、Wコンスト ラクション	城田孝一郎	漁村の守護神のある風 景	高岡徳太郎	お 大 海 の 人 皇 子	上田 春雄
ブリッジ、Mコンスト ラクション	〃	晴 日 の 海	〃	い の ひめ の ひめみこ の 鶴 野 皇 女	〃
画家 ICET	菅原 安男	ニンフの午睡	野間 仁根	月 夜 の 木 偶	上野 富蔵
MANA HARADA	〃	蛙 と 猿	〃	風 の 吹 く 光 景 (I)	宇野富美代
ヒ メ コ	〃	舟 小 屋 の 雪	大石可久也	〃 (II)	〃
平衡 A そりのある かたち	澄川 喜一	海 の 雪	〃	鳥(A)	江川 光信
平衡 B 4枚と3本 のであい	〃	風 の み ち	小川 哲郎	〃 (B)	〃
黒い実体を透ったトル ソー	高橋 清	残 照	〃	渥美・赤羽根海景	大羽 梧郎
青	高橋 米	カンナ咲く朝	片柳 忠男	私 の 風 景	大場 吉美
不	〃	しぼり椿の咲く頃	〃	宝珠光・地(阿)	大山 美信
T 嬢	武 次郎	しんきろう(女)	〃	〃・〃(位)	〃
T 夫 人	〃	〃 (廃船)	勝 一晃	古城の見える果樹園	岡本 耕典
装	田村 興造	無色の色シリーズ・肖 像No.1	北山 泰斗	山村(モロッコ)	〃
あ と り	〃	無色の色シリーズ・肖 像No.2	〃	番屋のある風景	萩原 宗晃
は ち ま き	照井 栄	駝鳥の部 <LOVE-SEAT>	佐野 儀雄	青い燈台	〃
は だ か	〃	雄駝鳥の部屋 <MIRROR>	〃	高 原 の 春	越智 映介
越の語り A	内藤 堯雄	〃	〃	山 村 の 雪	〃
〃 B	〃	〃	〃	東 京 天 文 台	小野 切郎
落ちてきた星	中井 延也	〃	〃	雲	角 美貴子
涸	長沢 市郎	〃	〃	青 の 幻 想	〃
N 先 生	早川巍一郎	〃	〃	緑 苑・A	葛西 康
鳥	番浦 有爾	〃	〃	〃・B	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃

北の庭シリーズ・木精 No.1 神部 修一
 北の庭シリーズ・木精 No.2 〃
 ハイデルベルクの賑やかな町 菊地 豊
 ハイデルベルクの寂しい町 〃
 戸隠源流 絹笠 省三
 飯綱山頂への道 〃
 傷むだ風景 清田 英作
 〃 〃
 想春譜 国本 克巳
 回春譜 〃
 体育館(I) 熊田 藤作
 〃 (II) 〃
 木箱の上 栗原 和美
 33年…復興した水都の朝 小出 泰弘
 真夜中(笛の音) 郡 慧子
 夜あけ(残月) 〃
 大正家族(K家) 河野日出雄
 〃 (O家) 〃
 北の空(I) 神門 四郎
 〃 (2) 〃
 仮睡のモデル 斎藤 満夜
 白いピアニスト 〃
 城 指田 由米
 '77証言P 沢 オイ
 〃 Q 〃
 越後湯沢 沢田正太郎
 青・その奥なるもの 島本 芳伸
 赤・その奥なるもの 〃
 花と人 鈴木 国威
 Landscape-9 (さかさまの風景) 鈴木 力
 草の実 高岡 徹
 カードのジャック 〃
 作品-5-A 高橋 甲
 〃 -5-B 〃
 風化境 多賀堂 岳
 波 〃
 サンフラワー 武田 太郎
 タイトロー70 〃
 夏のおわり「ヒマ」 田崎 徹
 「イチジク」 〃
 Black space in 一か 柵瀬 修次
 たち-I 〃
 〃 一か 〃
 たち-II 〃
 セーヌ川遠望 田辺栄次郎
 リヨンの丘 〃

Drama-3時の構図 谷岡 久
 〃 一予感 〃
 花 東 丹治伊三郎
 群 像-A 月見里シゲル
 〃 -B 〃
 枯れた防砂林・A 対馬久世喜
 〃 ・B 〃
 駅前人力車(A) 鶴田 猛
 〃 (B) 〃
 枯葉のメランコリー 土井 稔
 憂 愁 〃
 風 頓田 室子
 風 船 〃
 三 妓 中沢 蓉子
 星 占 中島 マミ
 〃 〃
 梵 中村亮一郎
 愁 〃
 独りのスペース(A) 中村 秀雄
 〃 (B) 〃
 北の祭(オロチョン) 新井田捨策
 北の祭(鹿持ちの神よ) 〃
 石の山 野間 伝治
 傘を持った女の居る風景 〃
 バリ島回想A 堀内 千里
 〃 B 〃
 オーケストラ・スペースOP-77 益子 昭雄
 猫と女 松下 明治
 二 人 〃
 吹 く(I) 岬 一郎
 〃 (II) 〃
 教会のある風景 峯岸 義太
 骨の静物 〃
 渚 宮川 慶輔
 あじさい 宮本 清
 白 猫 〃
 空中自転車乗り 村上 英男
 道化師 〃
 色-77 森嶋八州樹
 秋-75 〃
 偽りの青空-誇大妄想 森 秀雄
 偽りの青空-観測 〃
 漁港の人々 入重垣逸郎
 自転車横丁 〃
 人形A 山田 治
 〃 B 〃
 イソギンチャク 山田 首
 磯 〃

Le Mont Sant Michel No.1 湯浅 豊子
 〃 No.2 〃
 華 笛 与儀 達治
 遊 飛 〃
 彫刻
 “炎の人”ゴッホの滝沢 植木 力
 修 子 〃
 NORIKO 〃
 ミ ミII 〃
 モロッコ、マントの父 子 〃
 躍上する馬 中村 輝
 駿 馬 〃
 黒陶・火のまつり「い」 山崎 猛
 〃 「ろ」 〃
 〃 「は」 〃
 〃 「に」 〃
 はらから 〃
 切り出された三つのいす 横沢 英一
 M さ ん 阿部 雪子
 座 像(1)「女」 〃
 座 像(2)「着衣の少女」 〃
 坐 像 石黒 功
 寓 話 岩沢 勇
 一本気な牛 金田 忠
 樹 陰II 小池 郁男
 太陽シリーズ'77No.5 郷 悦三
 ひ と り 榊山 勝
 ふ た り 〃
 ひ と 佐々木英夫
 人間シリーズ・ひとり(A) 関野 初代
 人間シリーズ・ひとり(B) 〃
 核-V (核シリーズより) 高木 和文
 進化論I 〃
 閉じ込められた魂シリーズ終章 高嶋 文彦
 卓上の詩II 〃
 着衣の女 多治見胤昭
 髪 〃
 古木の舞 〃
 父の像 〃
 南太平洋の子供 根本 勲
 風景によせて 福田 順忠
 寡黙な散歩者 松本 進
 砂 丘 丸山 映
 讃 歌(A) 三輪 乙彦
 〃 (B) 〃

昭和52年美術展覧会(9月)

鳥 家 族 宮川 和博
 秋 の 陽 六崎 敏光
 お び 八木ヨシオ
 1977. 作品 5. 街衢 吉田 英智
 1977. 作品 6. 街衢 〃
 萌 芽Ⅰ 渡会 意士
 〃 Ⅱ 〃
 3回東京展 21—10月8 東京都美術館
 新世紀美術協会展 22—26 和歌山
 県立近代美術館
 山本丘人・軌跡展 22—27 日産ア
 ートサロン
 飾畫展(糸園和三郎、齊藤長三、高
 松甚二郎、塚原清一良、山本正)
 22—27 高島屋
 小松均新作展 22—27 高島屋
 3回辛島功土作陶展 22—27 高島
 屋
 13回立秀会油絵展 22—27 東和画
 廊
 反射系展 22—27 椿近代画廊
 杉本みきはる水彩画展 22—27 有
 隣堂西口ギャラリー(横浜)
 七人会展 22—28 丸善画廊(京都)
 <コスチュームイラスト>こんどう
 こう個展 22—28 ぎゃらりい・
 どり
 早川尚篁竹芸美術展 22—29 朝日
 画廊
 牛玖健治展 22—10月2 夢土画廊
 8回香川県デザイン展覧会 22—10
 月2 香川県文化会館
 62回院展 22—10月5 京都市美術
 館
 田口雅巳の世界「花・鳥・風・月・
 美人・山水・仏画」展 22—10月
 8 姫路画廊
 小野浩二個展 23—25 東京芸術大
 学芸術祭会場絵画棟
 下野木海堂展 23—28 シミズ画廊
 斎藤光代・谷村博・徳野秀油絵3人
 展 23—28 戎橋画廊
 9回河野和子展 23—30 誠美堂画
 廊
 長崎県展(後期) 23—10月2 長
 崎県立美術博物館
 文化庁買上優秀美術作品展 23—10
 月10 富山県民会館美術館
 関東の文人画展—郷土の文人画家金

井島洲 23—10月23 群馬県立近
 代美術館
 近代日本画の女性美展 23—10月23
 群馬県立近代美術館
 泉龍新進展 24—30 KCCアート
 ギャラリー(神戸)
 宮本秀信展 24—10月1 日本画廊
 4回千秋会日本画展 25—30 竹川
 画廊
 淳和会展 25—10月1 大倉画廊
 山田和博インド・ネパールスケッチ
 展 25—10月1 ギャラリーくぼ
 た
 内田吉郎個展 25—10月1 つうり
 すとギャラリー(横浜)
 英暁展 25—10月1 画廊ホルベ
 ン
 金沢正三個展 25—10月1 画廊み
 やざき
 <村山槐多の彷徨>展—新発見作品
 数点を中心に 25—10月25 キッ
 ド・アイラック・コレクションギ
 ャルリィ
 4回宇田川宣人個展 26—10月1
 シロタ画廊
 伊藤慶之助近作展 26—10月1 フ
 ジカワ画廊東京店
 三谷勲彫刻展 26—10月1 ときわ
 画廊
 1回黄土会日本画展(大山忠作、
 加藤東一、関主税、堂本元次)
 26—10月1 サカモト画廊
 吉仲正直展 26—10月1 シロタ画
 廊
 福島一良個展 26—10月1 樺画廊
 田村一男展 26—10月1 資生堂
 ギャラリー
 勝山俊一画展 26—10月1 養清堂
 画廊
 グループトレポー展 26—10月1
 サエグサ画廊別館
 高田明義個展 26—10月1 文藝春
 秋画廊
 EUREKA・エウレカ3人展(黒田
 正之、オダアキラ、ムライコウイ
 チ) 26—10月1 白樺画廊
 池田政治個展 26—10月1 みゆき
 画廊
 岡村正秋個展 26—10月1 ギャラ
 リーキクチ

柴沢勝造展 26—10月1 サトウ画
 廊
 仙仁司個展 26—10月1 あかね画
 廊
 国枝芳夫個展 26—10月1 ギャラ
 リー21
 伊藤轟油絵個展 26—10月1 フォ
 ルム画廊
 広川稜子・石原花子2人展 26—10
 月1 サエグサ画廊本店
 千代崎保雄個展 26—10月1 サエ
 グサ画廊本店
 田窪恭治展 26—10月1 楡の木画
 廊
 河合弥展 26—10月1 昭和画廊
 白鳥館3人展(中川和佳、宮田謙二、
 横山正明) 26—10月1 ミヤマ
 画廊
 野村広太郎個展 26—10月1 京二
 画廊
 大林正邦展 26—10月1 さくら画
 廊
 武村次郎油展 26—10月1 画廊ニ
 シキ
 グループ棟展(小紋、榊、坂口、
 島田、杉田、松岡) 26—10月1
 スルガ台画廊
 北海道抽象派作家協会展 26—10月
 1 札幌時計台ギャラリー
 グループ“土曜会”展 26—10月1
 札幌時計台ギャラリー
 12回東海女流工芸展 26—10月1
 丸善画廊
 松江寛之・中辻悦子2人展 26—10
 月1 今橋画廊
 下平揚江個展 26—10月1 ギャラ
 リー安土
 小清水漸個展 26—10月1 信濃橋画
 廊
 小林弘明展 26—10月1 信濃橋画
 廊
 相見正典個展 26—10月1 マサゴ
 画廊
 天野哲介個展 26—10月1 都画廊
 阪上正明作品展“RESPONS'77”
 26—10月1 大阪府民ギャラリー
 中嶋三郎個展 26—10月2 大阪現
 代画廊
 矢部満作陶展 26—10月2 現代ク
 ラフトギャラリー

- 渡嘉敷徳男個展 26—10月2 大阪画廊
 芹生芳郎・手塚史2人展 26—10月2 木屋町画廊
 坂牛幹雄展 26—10月2 真木画廊
 海老塚耕一展 26—10月2 田村画廊
 小林恒夫展 26—10月2 藍画廊
 黒田一博個展 26—10月2 ルナミ画廊
 刻展 26—10月2 ギャラリー銀座三番街
 宮本雅弘個展 26—10月2 銀座渋谷画廊
 グループ $\frac{1}{8}$ 展 26—10月2 フタバ画廊
 土洋会展 26—10月2 地球堂ギャラリー
 17回草炎展 26—10月2 銀座ヤマト画廊
 清水義行展 26—10月2 村松画廊
 野崎悠子展 26—10月2 村松画廊
 希樹会展 26—10月2 銀座アートギャラリー
 川島剛作品展 26—10月2 ギャラリーヴィヴァン
 「粹」会展 26—10月2 アテネ画廊
 菊地鉄楼油絵展 26—10月2 あじさい画廊
 秋の日府展 26—10月2 ギャラリー京橋
 藤田忠夫展—シルクロードの自然と人間 26—10月5 フジ・アート・ギャラリー
 ジャン・デュビュッフェ初期版画大展 26—10月5 アテネ画廊
 山田桃子個展 26—10月8 現代芸術研究室
 クリスト展第1部 26—10月8 南画廊
 松本竣介展 26—10月15 江戸堀画廊
 諸田実油彩個展 27—10月1 兜屋画廊
 三軌会秋季展 27—10月2 神奈川県民ホール
 篠原良一・山本良一2人展 27—10月2 ギャラリー三幸
 国分鉄五郎個展 27—10月2 タカ
 ゲン画廊
 真島建三展 27—10月2 ギャラリーはくぜん
 グループ展(武村実他) 27—10月2 アート・コアギャラリー
 片山昭弘展 27—10月2 アート・コアギャラリー
 笹尾周平個展 27—10月2 ギャラリー射手座
 吉谷照一展 27—10月2 ギャラリー射手座
 山田幸作個展 27—10月2 ギャラリー16
 グループ陶展 27—10月2 ギャラリーすざうら
 絵3展 27—10月2 ギャラリー観和順光個展 27—10月2 平安画廊
 多喜子展 27—10月2 清和画廊
 美術文化京都作家展 27—10月2 京都府ギャラリー
 NAAC1回展 27—10月2 東京セントラル美術館
 田崎広助展 27—10月2 熊本県立美術館
 24回日本伝統工芸展 27—10月2 三越
 恒星会油絵展 27—10月2 三越
 酒井田正作陶展 27—10月2 三越
 15回彫刻会展 27—10月2 三越
 北鎌倉窯作品展 27—10月2 三越
 バンリアル結成30周年記念展 27—10月5 京都市美術館
 美術展「海」(西出大三、佐藤桂苑、羽生出、林功) 27—10月5 平安堂ギャラリー
 33回ハマ展 27—10月6 横浜市民ギャラリー
 斎藤清墨彩展 27—10月8 ギャラリー・オカベ
 10回教習堂個展 28—10月2 ユーリンファボリ(横浜)
 釉展 28—10月3 ギャラリーマロニエ
 マリオ・アパチ版画展 28—10月7 アートギャラリー弓
 辻村ジュサブロー人展展 28—10月8 和光ギャラリー
 坂本繁二郎水彩画展 28—10月11 画廊さかもと
 大ナポレオン展—その栄光とロマン 29—10月4 上野・松坂屋
 平田勝規展—ベニスをテーマに 29—10月4 横浜・高島屋
 庫田發近作展 29—10月4 高島屋サムホール展 29—10月4 紀伊國屋画廊
 丹野征美個展 29—10月4 東和画廊
 眞鍋栄子個展 29—10月4 椿近代画廊
 蒼蒼会展 29—10月4 椿近代画廊
 織6人展(市川雅子他) 29—10月5 ぎやらいい・どり
 6人のおもちゃ箱展(平良徹、川上豊美、峰尾裕己、村野由夫、奥山良明、林雅一) 29—10月8 ギャラリーアメリカ
 八島正明個展 29—10月8 伽藍洞ギャラリー
 栗原一郎「紙に油で描く」展 29—10月11 椿近代画廊
 佐々木正芳個展 29—10月13 フマガラリー
 真野広油絵個展 30—10月5 小田急
 ミニアチュール展(郡慧子、田中志郎、長岡忠三郎、中川タマオ、びしょつぶ英郎 他) 30—10月5 小田急
 13回日本画光彩会展 30—10月5 福岡県文化会館
 4回九州女流画家展 30—10月5 福岡県文化会館
 元村正信展 30—10月5 福岡県文化会館
 21回シェル美術賞展 30—10月5 福岡県文化会館
 6回九州日本画連盟展 30—10月5 福岡県文化会館
 広畑卓司展 30—10月5 シミズ画廊
 白本芳和展 30—10月5 シミズ画廊
 オクトー会展 30—10月5 戎橋画廊
 南樹会展 30—10月6 画廊CA
 三岸節子「花」展 30—10月8 日動画廊
 ソト展 30—10月31 バルール画廊

10月

- 5回えほんの会展 1—6 竹川画廊
 懶展第3回展 1—6 十字屋ギャラリー
 桑原正昭展 1—8 大阪日動画廊
 吉村勲個展 1—9 朝日画廊
 4回七珠会展 1—10 ギャラリーミキモト
 関根伸夫展 1—15 東京画廊
 二科展 1—16 愛知県美術館
 人間国宝松田権六展 1—16 石川県美術館
 山野辺義雄・油彩+版画展 1—22 ギャラリーワタリ
 西洋版画の魅力—近代から現代へ 1—30 兵庫県立近代美術館
 古沢岩美版画展 1—30 大曲画廊(大曲)
 焰仁展 1—31 サロン・ドゥ・ボナ
 ミロの星とともに展 1—31 形象ギャラリー
 橋本関雪展 1—12月31 足立美術館
 近代日本画巨匠名作展 1—12月31 足立美術館
 十月展 2—7 早稲田画廊
 神奈川漆芸展 2—8 つうりすとギャラリー(横浜)
 大島二郎・陽子2人展 サロン・ド・ホルベイン
 菅孝みすゑ展 2—8 画廊ホルベイン
 平福百穂—その人と芸術—(前期) 2—30 山種美術館
 出品目録
 舞人 明治23年頃
 田園納涼 明治24年
 猫之図
 勿来関 明治30年
 草花に雀 明治31年
 田舎の嫁入 明治32年
 獵夫(歸獵) 明治36年
 アイヌ 明治42年
 シ

- 樹下石上 明治45年
 七面鳥 大正3年
 採果 シ
 議会の大隈公 シ
 大山大将散策図 大正5年
 群鴉 大正6年
 双松 シ
 豫松讓 シ
 高麗献馬 シ
 神墨画老梅 大正7年
 月光天女 シ
 七面鳥 大正8年
 松林歸牧子 シ
 獅秋草 大正9年
 秋草 大正9年
 獅秋草 大正9年
 龍門 大正11年
 白雲懸瀑 シ
 九十九谷(青巒重疊) 大正12年
 銀座裏 大正13年
 双峰瑞雪 シ
 葡萄栗鼠 大正13年
 落の蓋 大正14年
 富葉達磨 大正14年
 芦葉達磨 大正14年
 柘榴金絲雀 大正14年頃
 牧童 大正14年頃
 荒磯 大正15年
 野兎 昭和2年
 八郎瀉風景 昭和2年頃
 千鳥 大正14年頃
 堅田の一休 昭和4年
 雪竹(高風清節) シ
 杜鵑夜 昭和5年
 蓮華寺和尚 昭和5年
 重溪煙靄 昭和6年
 双鳩 昭和6年
 高刈草 大正14年頃
 清江 大正14年頃
 小松山水 昭和7年
 梅溪山生 昭和7年頃
 畧粟写 昭和8年
 一本松 大正14年頃
 芦梅 大正14年頃
 狸 大正14年頃

- 江口の君 明治31年
 秋景 明治35年
 アイヌ 明治40年
 露店女 明治43年
 島の摘み 明治45年
 桑摘み 大正1年
 鴨・七面鳥 大正3年
 獅獸戯子 大正4年
 戯松 大正5年
 臥牛 大正5年
 山 大正6年
 日本武尊・相模の海・白鳥陵 大正7年
 牛 大正7年
 柳堤歸牧 大正7年
 松石不老 大正8年
 老王祥 大正9年
 斑鳩の辺 大正9年
 屋嶋展望 大正11年
 法然上人 大正11年
 嶽麓残雪 大正12年
 竹林幽棲 大正12年
 葡萄粟鼠 大正13年
 かけ稲 大正13年
 松溪游鹿 大正13年頃
 富嶽神鍾 大正14年
 松溪游鹿 大正14年
 華士と筑波 大正14年頃
 富士と筑波 大正14年頃
 墨公望冬 大正15年
 新湖上 昭和2年
 湖上新秋 昭和2年
 晚山残照 昭和3年
 玉柏 昭和3年
 秋田名勝画帖 昭和3年
 山花双雁 昭和4年
 芦花双雁 昭和4年頃
 湖山雨霽 昭和5年
 柏樹 昭和5年
 鉄線花騷 昭和6年
 潮秋苑冬 昭和6年
 寒苑冬 昭和6年
 煙重溪 昭和7年
 鶉 昭和8年
 千鳥 昭和8年
 浅鳥春 昭和8年

秋 林 帰 樵 昭和8年
白 鷺
柏 に 栗 鼠
梅 下 牧 童
翠 巒 流 壑
高 秋
五位 鷺(絶筆)
司会洋画・日本画展 3-7 丸善
画廊(名古屋)
佐々木実展一犬の見た夢 須弥山へ
の道 3-8 ときわ画廊
久保吉記作品展 3-8 ギャルリ
セゾン
'77 EVE PARTY 3-8 ギャ
ラリー-21
松村光秀個展 3-8 ギャラリー
ヤエス
品川工一その版画とオブジェ展 3
-8 養清堂画廊
中村光蔵水の四季第12回油彩個展
3-8 あかね画廊
3回叢展 3-8 ギャラリーくぼ
た
今村猛個展 3-8 樺画廊
森本三郎・光子油絵2人展 3-8
銀座ヤマト画廊
虹の会展 3-8 銀座ヤマト画廊
山崎貴稔個展 3-8 地球堂ギャ
ラリー
原義行個展 3-8 資生堂ギャラ
リー
南枝会展 3-8 夢土画廊
山口博一新作版画展 3-8 ギャ
ラリーデコール
藤澤嘉久個展 3-8 大倉画廊
村上勝美・桑原宏2人展 3-8
文藝春秋画廊
福本重喜展 3-8 白樺画廊
小島悦子日本画展 3-8 画廊春
秋
森真吾個展 3-8 みゆき画廊
山口昭展 3-8 サトウ画廊
林謙一油絵個展 3-8 フォルム
画廊
中川多展 3-8 楡の木画廊
関口誠・碓田勝己2人展 3-8
昭和画廊
竹上悪魔個展 3-8 ミヤマ画廊
メイフラワー・アトリエ彫金展 3
-8 京二画廊

翔展 3-8 さくら画廊
藤沢匠展 3-8 日本画廊
山口征男展 3-8 スルガ台画廊
小川原脩個展 3-8 札幌時計台
ギャラリー
斎藤洋子水彩画展 3-8 札幌時
計台ギャラリー
奥山錦吉個展 3-8 札幌時計台
ギャラリー
柴田周夫展 3-8 ギャラリーU
金工3人展 3-8 今橋画廊
加守田貞三陶芸展 3-8 今橋画
廊
徳野卯一郎個展 3-8 画廊みや
ざき
松田八千代エッチング展 3-8
画廊みやざき
橋本由雄作陶展 3-8 ギャラリー
安土
伊達泰正個展 3-8 信濃橋画廊
木村浩展 3-8 信濃橋画廊
サロン・ド・エクスプレス展 3-
8 マサゴ画廊
近代大阪の絵画展 3-8 大阪府
民ギャラリー
藤井外喜雄油絵近作100選展 3-
9 東京セントラル美術館
高橋行雄個展 3-9 ギャルリー
ヴィヴァン
美澄会水彩3人展 3-9 あじさ
い画廊
あかね会展 3-9 銀座アール
ギャラリー
住田茂展 3-9 村松画廊
坂口えり子展 3-9 村松画廊
入江克明展 3-9 村松画廊
6人展(中村浩一他) 3-9 フタ
バ画廊
飯村沙里個展 3-9 サエグサ画
廊別館
炎濤会展 3-9 銀座渋谷画廊
茅の会展 3-9 ギャラリー銀座
三番街
有賀真澄個展 3-9 ルナミ画廊
中島けいきょう展 3-9 藍画廊
竹内博展 3-9 田村画廊
篤木栄一展 3-9 真木画廊
岡田良三個展 3-9 木屋町画廊
市大青桃会秋期展 3-9 大阪画
廊

川島恵美子個展 3-9 大阪現代
画廊
山口功陶芸展 3-9 現代クラフ
トギャラリー
秋の日府展<工芸> 3-9 ギャ
ラリー京橋
鈴木善雄個展 3-10 夢土画廊
8回版画グラン・プリ展 3-11
日動サロン
井上七重個展 3-14 第七画廊
吉岡弘昭個展 3-14 ギャルリー
ユマニテ
池辺真喜油絵展 3-15 現代画廊
原健展 3-15 シロタ画廊
6回展観不動明王 3-22 丹緑堂
アンソニー・グリーン展 3-29
西村画廊
東山魁夷展中国の旅 3-31 吉井
画廊
中西清治油彩個展 4-9 兜屋画
廊
"蠟"伊藤孝個展 4-9 タカゲン
画廊
宮田道明彫刻展 4-9 ギャラリー
はくぜん
西川美有紀個展 4-9 アート・
コアギャラリー
陶'77 No.7 笹山忠保展 4-9
アート・コアギャラリー
竹内三雄個展 4-9 ギャラリー
射手座
高木敏子個展 4-9 ギャラリー
射手座
小名木陽一個展 4-9 ギャラリー
16
芝田キク個展 4-9 ギャラリー
すぎうら
伊藤勝行個展 4-9 ギャルリー
観
岡崎紀子個展 4-9 平安画廊
松原油絵サークル展 4-9 清和
画廊
高見・長田2人展 4-9 清和画
廊
新興美術展 4-9 神奈川県民
ギャラリー
宇野・松原2人展 4-9 神奈川
県民ギャラリー
UNION 9 4-9 神奈川県民ギャ
ラリー

昭和52年美術展覧会(10月)

日展新審査員展 4—9 日展・銀座展覧会場
 織物2人展 4—9 ギャラリー三幸
 勤労者美術展 4—10 熊本県立美術館
 29回清水六兵衛茶陶展 4—10 三越
 コンプリュアント'77 4—14 横浜市民ギャラリー
 吉田克朗展 4—15 青画廊
 菊地精二遺作展 4—16 東京セントラルアネックス
 <シルクロードと花>入江一子個展 4—16 東京セントラル絵画館
 木下佳通代展 4—16 ギャラリーサードフロア
 ヘンリー・ムーア展 4—23 三越グループ動展 5—10 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 寄神宗美陶展 5—10 ギャラリーマロニエ
 関根伸夫個展 5—22 かねこ・あとギャラリー
 東山魁夷水墨スケッチによる中国の旅 5—11月5 吉井画廊
 3人展(山上悦則・岸野裕人・小林義純) 6—11 東和画廊
 藤島清平個展 6—11 椿近代画廊
 山口幸子個展 6—12 ぎゅらりい・どり
 ラファエル前派展 6—18 ガレリア・グラフィカ
 アントニオ・フォンタネージ版画展 6—11月27 イタリア文化会館ホール
 出品目録
 ヴァレ・ド・ムーティエの想い出 リトグラフ 143×195
 クレランに近いジュリの森 リトグラフ 192×120
 クレランに近いヴィッラ・ミラポーバリ、ルメルシエ出版 リトグラフ 192×119
 モントリュエとグリオンバリ、ルメルシエ出版 リトグラフ 193×121
 サン＝ジャンゴルフにて「ジュネーヴの湖」、パリ、ルメルシエ印刷

リトグラフ 193×121
 セシュロン・ヴィッラ・バルトロニにて「ジュネーヴの湖」、パリ、ルメルシエ印刷
 リトグラフ 300×198
 セシュロン・ヴィッラ・バルトロニ「ジュネーヴの湖」、パリ、ルメルシエ印刷
 リトグラフ 300×199
 プレニのヴィッラ・サラダン「スイス博物館」、ジュネーヴ、グリュア出版
 リトグラフ 208×188
 美しい農園「ジュネーヴの湖」、ベルトールカデル印刷
 リトグラフ 311×188
 ロース河口「ジュネーヴの湖」
 リトグラフ 250×183
 グレロール城「ジュネーヴの湖」
 リトグラフ 235×187
 「ポーリュエー—A.フォンタネージ写生のジュネーヴの湖畔、ヴィッラ・エイナル」
 ジュネーヴ、ピレとクニャール出版、1854年
 溪谷の道(2) リトグラフ 202×128
 モンブランの眺め(3) リトグラフ 202×128
 ポーリュエー——西側(5) リトグラフ 203×130
 栗の並木道(8) リトグラフ 203×130
 山道(8) リトグラフ 202×129
 花咲く頃(11) リトグラフ 203×131
 水の華(12) リトグラフ 202×129
 庭(13) リトグラフ 201×130
 花咲く頃(14) リトグラフ 201×139
 ポーリュエーの左側翼(15) リトグラフ 200×137
 ポン・ヌフ(17)

リトグラフ 202×139
 鳥の住処、ポーリュエー右側(18)
 リトグラフ 202×139
 「ジュネーヴ市内の絵のような散歩道」
 ピレとクニャール出版、1854年
 ボルト・ヌヴェー(1) リトグラフ 218×151
 バスティオン・ブルジョワ(2) リトグラフ 222×156
 ラ・トレイユの一隅(3) リトグラフ 156×208
 ラ・トレイユの果て(4) リトグラフ 228×165
 ラ・トレイユの門(5) リトグラフ 154×204
 市庁舎の泉(6) リトグラフ 211×169
 市庁舎通り(7) リトグラフ 150×206
 サン・ピエールの井戸(8) リトグラフ 213×156
 サン・ピエールの中庭(9) リトグラフ 159×210
 サン・ピエール(内部)(10) リトグラフ 168×217
 ボールガールの泉(11) リトグラフ 223×156
 ブール・ド・ファール(12) リトグラフ 213×156
 病院(13) リトグラフ 216×170
 校庭(14) リトグラフ 209×157
 マドレーヌ寺院(15) リトグラフ 158×200
 ラ・グルネット広場(16) リトグラフ 212×160
 イールの塔(17) リトグラフ 210×155
 クータンスの泉と通り(18) リトグラフ 206×158
 リグーリアの中庭 エッチング 171×125
 リグーリアにて エッチング 202×125
 アルタ・サヴォーイアのあばら家 エッチング 102×77
 立っている牝牛 エッチング 102×77

牧場に坐る羊飼いの女と牝牛

エッチング 85×114

牧場にて

エッチング 89×132

小川のほとり

エッチング 98×158

湖畔の釣り師

エッチング 98×159

沼のほとりの木

エッチング 159×98

人物と池と木立の風景

エッチング 106×149

エッチング画集のための自画像入り

開き扉

エッチング 66×112

田園の小道と外側に階段のある古い

家

エッチング 76×103

急流沿いの胸壁にて

エッチング 65×87

橋の監視槍騎兵

エッチング 77×102

「水浴の女」

エッチング 215×163

「平和」

エッチング 216×155

リグーリアの道

エッチング 340×232

小川のほとり(あるいは、沼のほとり)

エッチング 337×223

牧者(あるいは溪流のほとり)

エッチング 156×214

小さな食いしん坊(あるいは果実の収穫)

エッチング 370×265

ジャンニーナとその家禽

エッチング 173.5×237

鳥の餌(英語名家禽の餌)

エッチング 155×115

昼食

エッチング 154×202

牧場

エッチング 157×116

牧歌(あるいは田園の合奏)

エッチング 155×115

魚釣り

エッチング 154×224

牝牛

エッチング 155×115

水槽に向いて：夕暮れ

エッチング 142×206

夕暮れの帰路

エッチング 187×117

ドーフィネの田園

未発見のエッチング

ポーズをとる“ボブ”

エッチング 115×155

犬を愛撫するキューピット

エッチング 115×155

泉のほとり

エッチング 140×215

夕べ(あるいは牧歌)

197×128

いたざら小僧

エッチング 230×163

労働 第1別形

エッチング 233×146

労働 第2別形

エッチング 225.5×145.5

編み物をする羊飼いの女のいる風景

エッチング 127×197

春の太陽

エッチング 130×190

ジュネーヴ、ラ・トレイユの散歩道

の一隅

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

120×170

ジュネーヴ、ラ・トレイユの散歩道

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

122×184(縁取り付)

ジュネーヴ、ラ・トレイユの散歩道

入口

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

134×187

ジュネーヴ、ラ・トレイユの大通り

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

11月、流れの水を飲む農夫

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

田舎道の道端で画を描く画家

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

151×260

エルマンスの田舎家

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

124×170(弧型の縁取り付)

木の茂った谷間の泉で洗濯する女

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

122×184(矩形のなかに弧型

の縁取り)

“画集、1863”年のための開き扉

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

177×132

城のある丘のふもと、木々のあいだ

の沼

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

180×132

木々のあいだに小道とあばら家のある川岸

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

127×170

林のなかの溪流に近いひなびた家

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

127×160

林のなかの泉で水を汲む女

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

344×244

羊飼いの女と羊が行く岩下の道

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

133×200

城と前景に木立のある丘陵

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

190×132

林間の空き地

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

151×199

木々のあいだの道

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

210×133

画集“ロンドンのスケッチ”のための

開き扉

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

103×204

ロンドンのテムズ川岸、時計塔

(ビッグ=ベン)

国会議事堂

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

212×155

ロンドン：ウェストミンスター寺院

と上院の勝利の塔

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

143×207

ロンドン：フリート通りから眺めた

ホルボーン陸橋のうしろのセント

ポール寺院

ヘリオグラフィ(クリッシュェ=ヴェール)

120×168

ロンドン：トラファルガー広場にある

ナショナル・ギャラリーの入口

と背景のセント・マーチンズ・イ

昭和52年美術展覧会(10月)

ソ・ザ・フィールズとナッシュの
 “ペッパーポット塔”のひとつ
 ヘリオグラフ(クリッシュェ=ヴェール) 132×108
 ロンドン：セント・ポール寺院における祈禱の時間
 ヘリオグラフ(クリッシュェ=ヴェール) 137×210
 ロンドン：セント・ポール寺院内部
 ヘリオグラフ(クリッシュェ=ヴェール) 151×198
 ロンドン：古い拱門のある道
 ヘリオグラフ(クリッシュェ=ヴェール) 194×141
 ロンドン：セント・ポール寺院入口
 ヘリオグラフ(クリッシュェ=ヴェール) 116×184
 ロンドン：セント・マーチンの小道からネルソン記念柱のあるトラファルガー広場をのぞんで眺めたセント・マーチンズ・イン・ザ・フィールズ寺院
 ヘリオグラフ(クリッシュェ=ヴェール) 220×115
 雲
 リトグラフ 230×157
 森のなか
 パステル、紙 315×395
 人物と池と木立の風景
 素描、ペン 127×178
 平静
 素描、鉛筆、木炭 210×157
 若い女と木の実をとる仲間
 素描、鉛筆 183×243
 ジャンニーナ(横顔の立っている女)
 素描、油性鉛筆、調子の高い部分も表現 180×220
 牝牛
 素描、鉛筆 150×115
 水槽のあたりの夕暮
 スケッチ、鉛筆 117×177
 泉のほとりの女
 木炭、調子の高い部分：鉛白 160×154
 牧歌
 素描、鉛筆・ペンで修正 200×128
 魚をとる子供たち
 素描、木炭 220×170
 労働

素描、ペン 240×145
 木の下で編み物をする羊飼いの女
 素描、ペン 130×185(縁取り付)
 編み物をする羊飼いの女がいる風景
 素描、鉛筆 113×160
 羊飼いの女
 素描、木炭 152×306
 ヘリオグラフ「ラ・トレイユの散歩道の一隅」のための習作
 素描、ペン、透明な紙 120×170
 ロンドンの道
 素描、木炭、鉛白 197×142
 ロンドン：セント・ポール寺院内部
 素描、鉛筆 220×324
 11回年輪会展 7—12 竹川画廊
 星加雪乃塾日本画展 7—12 戎橋画廊
 小田均油絵個展 7—12 画廊むらかみ(北九州)
 陶芸5人展 7—12 小田急
 永瀬義郎+薫2人展 7—12 小田急
 7回好古会日本画展 7—12 小田急
 ロイヤル・アカデミー—絵画展 7—16 三越
 関根伸夫展 7—29 桜画廊(名古屋)
 ムンク展 7—11月3 西武美術館
 五島美術館秋の優品展 7—11月6 五島美術館
 フォンタネージ、ラグーザと明治前期の美術 7—11月27 東京国立近代美術館
 出品目録
 アントニオ・フォンタネージ
 ラ・ロッシユ附 1850— 油彩・
 近の小石の原 54 麻布
 水車小屋 1856— 〃
 60
 クレミューの古 1858 油彩・
 い修道院 板
 ブジュイ高原 1859— 油彩・
 60 麻布
 平 穂 1860 〃
 オプテヴォス附 〃 〃
 近の水路
 緑の静寂(クレミューの近くで) 1860— 油彩・
 65 カルトン
 「徒渉」のための 1861頃 〃
 習作

朝 1861 油彩・
 麻布
 徒 渉 〃 〃
 レマン湖にて 1862 〃
 牧 場 〃 〃
 畑 の 道 〃 〃
 十月の朝 〃 〃
 昼さがり 1863頃 〃
 デルフィナートの田園 1863 油彩・
 板
 クレイスの道 〃 油彩・
 麻布
 小さな橋 1863— 油彩・
 65 カルトン
 水を飲む牛 1864頃 油彩・
 麻布
 四月、サヴォイアのブルジュエ湖の岸で 1864 〃
 「牧歌」のための風景 1865頃 油彩・
 カルトン
 泉のそばの女 〃 油彩・
 麻布
 夕暮の小川 〃 〃
 クレミュー附近 〃 〃
 高原にて 1865 油彩・
 板
 ジュネーブ湖畔 1865頃 〃
 樹間の太陽 1865— 油彩・
 68 紙
 ボブラのある牧場 〃 油彩・
 板
 テームズ河にて 1866 油彩・
 カルトン
 フィレンツェの酪農場近く、ムニョネ沼の夕暮 1867 油彩・
 麻布
 フィレンツェの田舎、ムニョネの長い沼 〃 〃
 低サヴォイアの牧場 1867頃 〃
 大きな樹 1867— 油彩・
 72 紙、小
 カルトンに張替
 沼の夕暮 1869— 油彩・
 76 麻布
 二本の木 〃 〃
 トリノ近郊<ラ・チュレーザ>農場 1870 油彩・
 カルトン
 水を飲む二頭の乳牛 1870— 油彩・
 74 麻布
 パレルラ・カナヴェーゼ附近 1870— 油彩・
 76 板

労働	1872—73	油彩・麻布
嵐の前	1874	シ
デルフィナートの秋	1874頃	油彩・板
夕暮の池(デルフィナート)	シ	油彩・カルトに張替
丘の孤木	シ	油彩・カルト
秋	1875頃	シ
森のはずれ	シ	シ
春の太陽	1875—76	油彩・麻布
孤独	1876	シ
東京、寺の門	1878—79	無彩の下描き・麻布
小さな空き地	1878—80	油彩・カルトン
リポリ附近の農家	シ	油彩・板
花	シ	油彩・麻布
「雲」のための下描き	1879—80	シ
「雲」のための習作	シ	油彩・カルトン
モロツォの花	1880	油彩・麻布
輝く池	1880頃	油彩・カルトン
重い空	シ	シ
光る沼	シ	油彩・板
日没の沼	シ	シ
夕暮の牧場	シ	油彩・麻布
夕暮	シ	油彩・カルトン
サン・マウロ附近のポー河の思ひ出	シ	シ
サン・マウロのポー河の夕暮	1880—81	油彩・麻布
若い男	1878	デッサン(鉛筆)
手桶をかつぐ男	1877—78	シ
下駄をはく若者	シ	シ
袴をはく若者(工部美術学校生徒)	シ	シ

塵を拾う少年	1877—78	デッサン(鉛筆)
西洋帽をかぶる若者(工部美術学校生徒)	シ	シ
二人の工部美術学校生徒	シ	シ
荷物を背負う丁稚	シ	デッサン(鉛筆色)
庶民の風俗 1	シ	デッサン(鉛筆)
シ 2	シ	シ
礼装した人物 1	1878	シ
シ 2	シ	シ
日本にあるフォンタネージの作品		
牧牛図	1867頃	油彩・紙
水辺風景	1876	デッサン(木炭)
不忍池	1876—78	油彩・布
夕陽図	シ	デッサン(コンテ、木炭)
天人図(壁画々稿)	シ	デッサン(木炭、鉛、チヨーク)
神女図(壁画々稿)	シ	シ
春の太陽	1878	デッサン(コンテ、木炭)
木立図	シ	油彩・紙
風景	シ	デッサン(コンテ)
水遊び	シ	シ
風景	シ	油彩・布
樹	シ	デッサン(鉛筆)
建築物写生法式	シ	デッサン(淡彩)
鉛筆画手本		
来日に際し携行したと思われる一連の自筆素描。		
風景	シ	シ
耕作図	シ	シ
風景	シ	シ

風景	シ	シ	シ
羅馬水道	シ	シ	シ
廃瀧	シ	シ	シ
水辺風景	シ	シ	シ
風	シ	シ	シ
山湖遠望	シ	シ	シ
湖辺風景	シ	シ	シ
風吹景	シ	シ	シ
山景	シ	シ	シ
建築内	シ	シ	シ
湖	シ	シ	シ
牛	シ	シ	シ
フォンタネージの作品として伝わったものであるが、工部美術学校生徒の作品であることも考えられる。			
工部美術学校の生徒たち			
浅井 忠 彰技堂	シ	シ	シ
風景	1877頃	シ	デッサン(鉛筆)
鍛冶橋	1878	シ	シ
徳川家の霊廟 1	1878頃	シ	油彩・麻布に張替
シ 2	シ	シ	シ
豚小屋	シ	シ	デッサン(木炭)
風景	1879	シ	デッサン(コンテ)
秋景	1885	シ	水彩・紙
農夫帰路	1887	シ	油彩・布
葉屋根	1887頃	シ	シ
春畝	1888	シ	シ
収穫	1890	シ	シ
少女と犬	1893頃	シ	シ
市川敬二郎 彰技堂			
風景	1878頃	シ	デッサン
岡見樞吉郎			
牛	1882	シ	デッサン(鉛筆)

昭和 52 年美術展覧会(10月)

金沢 正次 天絵社

彫刻装飾模様 1877 デッサン(コ
ンテ)

熊谷 虎吉

樹 木 1880 デッサン(鉛
筆)

五姓田義松 C.ワーグマン門

横浜風俗 1871 油彩・
布

港(横浜風景) 1892頃 シ

自画像(23歳) 1877 シ

一ツ橋風景 1879 油彩・
紙

横浜亀橋通 シ 油彩・
布

清水の富士 1881 シ

操芝居 1883 シ

ナイアガラ瀑布
の図 1889頃 シ

小山正太郎 聴香読画館

鍛冶橋 1878頃 デッサ
ン

東京新橋真景 シ

男の顔(フォン
タネージの加筆
せる) 1877頃 油彩・
布

牧童 1879頃 水彩・
紙

川上冬崖像 1881 油彩・
布

仙台の桜 シ

牡丹図 明治前
半 シ

風景 シ

彭城(森元)貞徳 天絵社

長崎風景 油彩・
板

神中 糸子

塔の沢 1887 水彩・
紙

揖保川風景 1888—
93頃 油彩・
布

海岸風景 シ

曾山(大野)幸彦

杵を持つ男 1881 デッサ
ン

日光陽明門 1890 油彩・
布

武者試鶴 1890頃 シ

高橋(柳)源吉 天絵社

門 1887 シ

風景(武州金沢
の景) シ

竹下富二郎

寺院内墓碑 1880年
代 水彩
(ラザ
イ)・紙

千葉(印藤)真橋 聴香読画館

古代美人之図 油彩・
布

中丸精十郎 聴香読画館

御茶の水風景 シ

夕陽 シ

疋田 敬蔵

水辺の小屋 1878頃 デッサ
ン(鉛
筆)

藤 雅三

兵士午睡図 1877頃 シ

松岡 寿 聴香読画館

少女 1877 油彩・
布

増上寺 シ

港の辺り 1878 シ

野原 シ

農家の庭先 シ

芝徳川廟 1878頃 シ

浅草 1878 シ

ピエトロミカの
服装の男 1881 油彩・
布

ローマ、コンス
タンチンの凱旋
門 1882 油彩・
板

ベルサリエーレ
の歩哨 1886 油彩・
布

風景 シ

守住 勇魚 彰技堂

父子午睡図 1877頃 デッサ
ン(鉛
筆)

風景 シ

風景 1878頃 デッサ
ン(鉛
筆)

風景 シ

山下 りん 中丸精十郎門

夕陽図 1877頃 デッサ
ン(コ
ンテ)

風景(画家のい
る) シ

山湖遠望 シ

水遊び シ

風景 シ

風景 1878頃 デッサ
ン(コ
ンテ)

風景 シ

墓地 シ

山本 芳翠 五姓田芳柳門

けしと小禽 明治前
半 油彩・
布

西洋婦人像 1882 油彩・
板

裸婦 シ頃 油彩・
布

作者不詳(工部美術学校生徒)

芝徳川霊廟 デッサ
ン(鉛
筆)

寺 シ

寺の庭 シ

寺 シ

東京郊外の家 シ

東京郊外 海辺
風景 シ

風景 シ

風景(ローマ水
道址) 1877頃 シ

水辺風景 シ

風景 シ

風景 シ

風景(二人の人物の
いる風景) シ

風景(廃址) 1877頃 シ

風景(円蓋のみ
える風景) シ

風景(牧牛のい
る風景) シ

風景 1878頃 デッサ
ン(鉛
筆)

風景 シ

右腕 シ

風景 1877頃 デッサ
ン(コ
ンテ)

風景 シ

明治前期の洋画

諫山 麗吉 彰技堂

沈墮之瀧 1901 油彩・
布

伊藤 快彦 京都府画学校、
鎌美館

江の島 1891 油彩・
布

岡 精一 彰技堂

捜索 1889 油彩・布
 亀井 至一 横山松三郎門
 美人弾琴図 1890 油彩・布
 亀岡 歌子
 静物 油彩・紙、布
 川上 冬崖 蕃書調所
 風景 油彩・布
 樹木図 1876頃 水彩・紙
 川村 清雄 聴香読画館
 ヴェニス 油彩・板
 川村 清雄
 少女像 1877頃 油彩・布
 国沢新九郎(1847—1877)
 西洋婦人 1869—74頃 油彩・布
 肖像 〃
 静物 〃
 海景 〃
 五姓田芳柳
 傷病兵慰問 1877頃 水彩・絹
 西南役大阪陸軍病院施術図 1881 〃
 二世五姓田芳柳 五姓田芳柳門
 日本橋附近の風景 油彩・布
 娘の像 水彩・絹
 高橋 由一 蕃書調所画学局、C. ワーグマン門
 花魁図 1872 油彩・布
 江島全図 1873—76頃 〃
 巻布 〃
 読本と草子 1875—76頃 〃
 豆腐 1876—77 〃
 百万塔と鎧袖図 1877 〃
 なまり 〃
 蛙 〃 油彩・紙
 本牧海岸 1877頃 油彩・布
 蛙 1878 〃
 山形市街図 1884 〃
 酢川にかかる常盤橋 〃 〃

田村 宗立 C. ワーグマン門
 果蔬図 1864 岩彩・紙
 茶摘図 1880頃 油彩・布
 弁慶鐘曳図 1901 油彩・紙
 東山雪景図 〃
 床次 正精
 三田製紙所 1880 油彩・布
 原田直次郎 天絵学舎
 靴屋の阿爺 1886 〃
 風景 〃
 ドイツの少女 1886頃 〃
 老人 〃
 雪景 油彩・板
 蓮池 〃
 騎龍観音 1889 油彩・布
 日高 文子 彰技堂
 灯下婦人の図 1881 〃
 百武 兼行
 松のある風景 1876 〃
 古城址図 1878 〃
 マンドリンを持つ少女 1879 〃
 イタリア風俗 1880—82頃 〃
 平木 政次 五姓田芳柳門
 箱根 1894 〃
 堀 和助
 母子像 〃
 本多錦吉郎 彰技堂
 中禅寺湖夜景 1880頃 〃
 静物 〃
 観梅図 〃
 前田 吉彦
 婦人像 〃
 横山松三郎
 旧江戸城之図 〃
 渡辺文三郎 五姓田義松門
 多摩川夕照 1878 水彩・紙
 海浜図 油彩・布
 渡辺 幽香 五姓田芳柳門
 五姓田芳柳像 1889 〃
 幼児図 1893 〃
 サン・ジョヴァンニ、アッキレ
 山尾忠次郎像 1881—82頃 〃

ワーグマン、チャールズ
 腰越風景 1870頃 油彩・布
 街道 1872 〃
 夫人かね子像 〃
 ヴィンチェンツォ・ラグーザと工部
 美術学校の生徒たち
 ラグーザ、ヴィンチェンツォ
 清原玉女像 1878頃 ブロンズ
 日本婦人 1880頃 〃
 黒田長溥像 1881 〃
 娘 1876—82 石膏
 日本婦人像 〃 テラコッタ
 日本の俳優 〃 ブロンズ
 車夫 〃 テラコッタ
 山尾庸三像 〃 ブロンズ
 西洋少女像 〃 寒水石
 大熊 氏広
 福沢諭吉坐像 1892 ブロンズ
 大久保利通公胸像 1894 石膏
 藤田 文蔵
 狩野芳崖胸像 ブロンズ
 館蔵近代日本画名作展 7—12月22
 大倉集古館
 25回市展 8—19 浜松市美術館
 岡田三郎助画伯遺愛染織品展 8—
 11月3 遠山記念館付属美術館
 秋の特別企画川端龍子展 8—11月
 3 和歌山県立近代美術館
 青木繁と坂本繁二郎を中心とする九
 州の画家達 8—11月13 ブリヂ
 ストン美術館
 加藤泰子個展 9—15 大倉画廊
 山田幸子個展 9—15 画廊春秋
 6回日本文人画府展 9—16 東京
 美術館
 ミュンヘン近代美術展 9—30 福
 岡県文化会館
 長谷喜久一作品展 10—15 ギャラ
 リー21
 向井隆豊作品展 10—15 みゆき画
 廊
 2回現代童画会秋季展 10—15 ギ
 ャラリーくぼた

昭和52年美術展覧会(10月)

池田満寿夫近作展 10-15 スルガ
台画廊
有澤一志個展 10-15 ギャラリー
アメリカ
谷田川卓個展 10-15 樺画廊
石田滋個展 10-15 銀座ヤマト画
廊
小野忠重展 10-15 養清堂画廊
長谷川忠男個展 10-15 サエグサ
画廊別館
「デアレテ77」展 10-15 文藝春秋
画廊
続谷奈津子展 10-15 白樺画廊
大沼陽子個展 10-15 ギャラリー
キクチ
伴勝雄展 10-15 サトウ画廊
ニシワキユリカ展 10-15 楡の木
画廊
渡辺章人展 10-15 昭和画廊
中山トシ子個展 10-15 ミヤマ画
廊
No. 7 ミモザ洋画展 10-15 京二
画廊
榎倉康二展 10-15 ときわ画廊
岡部昌生個展 10-15 札幌時計台
ギャラリー
矢崎勝美個展 10-15 札幌時計台
ギャラリー
4回方会展 10-15 札幌時計台
ギャラリー
古井戸芳生展 10-15 ギャラリー
U
OCT展 10-15 サロン・ド・ホ
ルペイン
火曜族小品展 10-15 画廊ホルペ
イン
奥村昭夫・向井章2人展 10-15
今橋画廊
YUGIてん 10-15 大阪フォルム
画廊
徳本正考・百合作陶展 10-15 画
廊みやざき
藤井忠一展 10-15 ギャラリー
安土
門井修充展 10-15 ギャラリー安
土
永阪政次個展 10-15 マサゴ画廊
二寸五分展 10-15 大阪府民ギャ
ラリー
松葉清吾個展 10-15 大阪府民ギ

ャラリー
秋の日府展(彫塑) 10-16 ギャラ
リー京橋
船井広子陶芸展 10-16 現代クラ
フトギャラリー
中島健治・浜田晃2人展 10-16
大阪現代画廊
中井一男個展 10-16 木屋町画廊
小柳幹夫展 10-16 真木画廊
松田研展 10-16 田村画廊
田中正弘彫刻展 10-16 藍画廊
太田裕個展 10-16 ルナミ画廊
茅の会展 10-16 ギャラリー銀座
三番街
田中正人個展 10-16 銀座渋谷画
廊
大田幸作個展 10-16 資生堂ギャ
ラリー
10回金曜会展 10-16 地球堂ギャ
ラリー
中村ミナト展 10-16 村松画廊
木田安彦展 10-16 村松画廊
乗松剛毅展 10-16 村松画廊
同舟会展 10-16 銀座アートギャ
ラリー
相馬祥男油絵展 10-16 あじさい
画廊
11回多比羅栄一油彩展 10-16 あ
かね画廊
佐藤賢司個展 10-22 飯田画廊
自由美術“大乱”展 10-27 東京都
美術館
会員出品目録
絵画
作品 其の1 太田正明
シ 其の2 シ
風景 1 森 健
シ 3 シ
不安な風景 久田 弘
迷 夢 シ
大 乱 鬼頭 嘩
対 話 福田 篤
男 の 顔 シ
う ま 井上長三郎
ろ ば シ
予 感 児島みつゑ
シ シ
電 線 2 小野 克子
シ 1 シ
作 品 ? 田賀 亮三

ぶうがどうしたと? 公文 淳子
日付変更線 大成 飄吉
静物 1 関 正和
シ 2 シ
ゆ う ベ 井上 照子
あ る 日 シ
壁 77 — R 吉見 敏治
シ 77 — S シ
輪 廻—7714 ニシオトミジ
シ — 772 シ
シ — 776 シ
シ —7711 シ
人 間 3 水島 哲雄
シ 2 シ
離合集散—II 岡橋 繁次
たいくつな日1 草 薙 隆
ブラック・エンジェル 仙頭 鋭夫
人、人、人、(1) 中尾 知子
目、目、目、 シ
人、人、人、(2) シ
軌 跡 (A) 沢田 俊一
シ (B) シ
視 界 岡 本 実
対 岸 宮滝 恒雄
異 郷 シ
風 景 小野 州一
追 放 入幡 健二
作 品 III 日名子金一郎
水そうの中より 吉岡 良広
ス ペ ー ス シ
モシリの地(一) 中野 智
シ (一) シ
黒 話 広畑美代子
港 II シ
遺 跡 より 伊比 慈子
と う 牛 シ
スペインの夏 窪田 旦佳
作 品 A 河内 登国
作 品 776 池田 和美
シ 775 シ
作 品 III 宇都宮マリ
白 日 傀 II 相田 一夫
シ シ
G — III 恩田 康充
G — IV シ
コンポジション(B) 井上 リラ
シ (A) シ
黒いしみのある風景 一木 平蔵
蝕 む 大地 シ
地 中 海 II 溝田コトエ

地中海 I	溝田トコエ	饒舌 高橋エイタロー	見つめられる人	兵藤 寛司
地表の静物	赤木 幸輝	古びた映像 大塚 博	彼女の休日	〃
風景の中に	〃	赤い杖 〃	香花	山本 鉄男
春、肌寒き頃	横尾 茂	生存区域・位置—情景 池田 伯	香花 (A)	〃
干魚	西 さだ子	〃 7702 〃	乱れ	小田 正弘
紙	〃	La Toscana—B 洪田 純	風景 (2)	浜田 紀子
木 (II)	丸山 武男	眼鏡をはずして書類を見る男 藤島 清平	〃 (3)	〃
〃 (I)	〃	犬 清水 勇	〃 (1)	〃
或る肖像	笠松 昭吾	駱駝 〃	家族 B	竹生 節男
サンボ II	杉原 清司	時の挿話 桜井 直子	〃 C	〃
〃 I	〃	作品 P2 応和 義明	赤いシャツの男	峰村リツ子
作品 A	佐々木美枝子	角方 齋藤 勤也	女の	坂口 清一
〃 B	〃	作品 A 前田 良亮	子供の領分	笹賀 捨雄
第3の男	大野 修	〃 B	耕地	〃
天使のいる風景	〃	顔 (1) 桑島 定男	拡散する人々	長谷部 昇
DAWING	沢田 哲郎	ふたり 藤井喜久雄	赤の時間	三浦 照
SUN SET	〃	男 森山 誠	ベッド	池田 一末
カードをする人	田所 幸一	虚の位置 小寺 照久	トルソー	〃
シンブンおじさん	〃	人物赤 児玉 晃	死の幻想	松野 庸子
円形テーブル	藤沢 匠	かお—4 塩谷 寿久	ゆらゆら	宇佐見国典
鳥のいる風景	〃	野辺山集荷所 鈴木 新次	作品 B	篠爪 俊彦
訪問するカード	奥田 紘	漁港 久保 吉汎	花	浦久保義信
折重なるカード	〃	紺の差異 橋本 久枝	土 偶	矢島 貞男
位置について I	齋藤 国靖	モニュメントA 吉野 誠	ロッカー II	有村 真鐵
冬	深井 克美	鳴—竜神 前田 徳	〃 I	〃
オリオン	〃	地—浸 山崎 芳直	不安な風景	浜田 弘康
追放	藤沢 喬	雲の象 豊島 綱明	さまよえる風景	〃
アダムタイプと	〃	帽子と人 齋藤 二郎	'77 五番目	青木 澄江
山羊と人	石川 嘉一	手袋のある静物 市村 力	'77 七番目	〃
秋	比田井希仁	南瓜のある静物 〃	森の貌	西 八郎
案山子	〃	やまの神3 遠 正夫	森の人	〃
白のれん	谷本 重義	やまの神、は 大 地 2	すだれ	広瀬 敬
愚象	中野 良信	食卓 (1) 的場 幹英	エスカレーター	寄重 弘光
黄いコイノボリ	市川 秀光	〃 (2) 森田 亘	草原	井上 美彦
赤いブランコ	〃	像 E 森田 広	長老達	佐々木正芳
絡まる No.2	末武美津子	逝く 井戸原亮二	まつりごと	〃
SCRAPS・G	磯部 克己	人間比喩—交わり 福田 広一	作品 77—5	梅村美登里
状況 C	細井千鶴子	鏡の装置 団 勇	〃 77—2	〃
作品—77	毛内 義衛	態勢 〃	すもう	水出 陽平
なんにあ—3	小坂 格	静物 I 赤堀 正巳	草萌	伊藤 朝彦
〃—4	〃	Mexico—チャムラ族の母子 大沢 啓三	花の下の二人	〃
風景 77—55	小倉勇喜男	Mexico—サボテンと女 〃	EMPEROR	白砂 泉
風景遊泳	〃	夜の使者 山下 弘喜	私は欲する	上野 省策
席 (A)	景山 憲	〃	実りなき世界	〃
〃 (C)	〃	〃	化石となる鳥	〃
破壊神	新見 孝	〃	裂罅(れつか)77—5	入野 忠芳
創造神	〃	〃	焚火の中の亡霊	茂木二三夫
鏡の中 D	佐藤 泰子	〃	不安定な置物	〃
〃 A	〃	〃	8月の静物	東宮不二夫
NIRVANA(A) II	岩崎垢仁彦	〃	白い鳥	〃

昭和52年美術展覧会(10月)

施設の階段	中村 春来	集	岡部 晃将	作	相沢 幸二
部屋の角	〃	青い海 II	十時 良	彫刻	
花に棲む	石田 貞雄	灰色の日に	広瀬 一二	ムーヴマン '77	吉村 主税
レダの時	〃	曲った樹	〃	相 一 10	中谷 唯一
とおりみち	白水 興承	辺境 III	渡部 敏雄	〃 一 11	〃
襲撃(しゅうげき)	〃	逃げ る	越智 幸男	六月の風	垣内 治雄
旧 友	渋谷 英治	椅子に寄る	伊藤 和子	仏陀と五人の弟子	千葉 精一
何処へ	長谷川 匠	壇上の椅子	〃	いけにえのうた	中馬 洪治
花	〃	作品 A	幸丸 辰門	馬	新田 実
食事の後	磯野新次郎	〃 B	〃	髪 の 長 い 女	金子 典義
蝶のように	小山 勇	脚	サイトー・トシオ	虐殺の歌	草野 慎
邪 鬼	川上 十郎	白 日	宋 英玉	は な 2	鈴木 徹
連作 A の(2)	森内富久志	友を塑(つくる)	はらた・はじめ	〃 1	〃
〃 B の(1)	〃	テ ス ト	〃	K 子	佐野 文夫
ヘルメット時代・群 I	川添正次郎	鎮魂歌は似合わない(I)	斎藤 昇	5 and 12, 180	赤荻 賢司
〃 群 II	〃	過去 B	坪井 平次	SPACE 360	〃
囲いのある庭	海見 久子	腐 食	青木 健真	箱と流動体	安丸 信行
月と星のある庭	〃	空が突然に	小作 青史	浴 〃	大村 清隆
陽射しの中で	高木 勲	子どもの森	彦阪 浅男	ふ た り	長嶋 栄次
待ちながら	〃	対話 II	森谷 連	“K.”	安藤 士
にがりなき空	三島 愛子	作品 A	土器屋杏子	息に預言せよ	二森 騏
谷	大成 節子	裸 婦	飯田 春行	こいのぼり	近藤 鑑郎
沈 黙	〃	私だけの階段	斎藤 岩男	裸 婦 立 像	堀田 清
回 帰	河合 良浩	女人 (C)	沢木 鈴江	状 況 一 '77	松本 光司
作 品 2	脇 正人	〃 (B)	〃	堂 々 と	佐山 道知
〃 4	〃	川 音 の 歌	尾花 勝美	大 地 の 詩	〃
変 転	西田 正義	雪 明 け 川 音	〃	若 い 女	西谷富士雄
視 る (2)	加古マツオ	情 景 2	村山 良一	泥虫・地殻からの湧出	中江 紀洋
部 屋 で	吉沢 信昌	〃 1	〃	横 た わ る 女	井上 信道
屋根上の馬	川上 茂昭	北 方 I	工藤 英胤	息 吹 き	富樫 一
うらないをする天使	上原 宣昭	〃 II	〃	石 も て 逐 え	米坂ヒデノリ
斗 争	岩井 紀子	登 院	佐藤 孝	は な 7732	北村 隆博
ある女の印象	大和 良輔	3 人	古田千鶴子	〃 7731	〃
二 人	竹中 稔量	道 祖 神	福寿 一三	破調(芯と周辺)	岡本 勝博
120phon	〃	一 人 (A)	森 良平	木 偶	板津 邦夫
椅子	佐藤 昭平	生 け に え	佐々木あゆみ	餓 鬼	島田 忠恵
生かされているもの A	小関恵久子	やせた男の像	伊藤 博	アレトウッサ	伊藤 鈞
FLORIAN	江原 和足	森の中のドーム	〃	鏡体上の座標 S-43	中島 一雄
CELICA	〃	バラと女と海峡と	太田 幸雄	空 間 L	黒坂 晴雄
華やかな記憶	増田 暢士	語 ら い	箱田 龍輔	若 い 女	峯 孝
春の集い B	奈良 柱	視 線	佐藤 弘	移 行 体 III	井上 玲子
窓 I	菅 記昭	有 楽 町	鈴木 福男	兄妹(でんぐり返し)	山本 辰昭
芸 人	吉田 耳浪	暗 い 太 陽	松原美智子	或 る 姿	青木 誠一
太陽と	平沢 熊一	魚 室 内	田垣内愛治	使用不明の仏具	田島 義朗
Y氏の二重肖像	山田 千秋	駄駄っ子の天使	川村 晃夫	求 心	高橋昭五郎
作品の前のY氏の肖像	〃	〃	田原 史	Y 君	堀尾 紀之
危険な散歩道	調 惣男	〃	亘 益慧	裏 町 で	〃
天井裏の少女	〃	〃	〃	堀の内外(ある冬)	池田 宗弘
偶 像	太田 収司	〃	〃	聚	高野 寛
孤	岡部 晃将	〃	〃	45回独立展 10-27	東京都美術館

会員出品目録

黒の戒壇
外と内
シ

構成
Sept — 1977
組織
青の空間
玄室心観(B)
シ (A)
或る状景
SPACE
楽園脱出
セバスタンの末裔
北歐の街
ある地点
都わすれ
古風なキャビネット
古典風な女
画室
人形達と木馬
猿・人・木馬
廃墟の教会(II)
シ (I)
材石場
水門
絵の前
野外
脱衣
高原の花
S氏の像
城のある風景
騎馬民族
光を求める人々
あだしの
グロリア・エスパニ
ア/B
シ A
シ

二人
グランドキャニオン
史眼
作品
外房鶏原
ブラドの壁
オーシェ
モ
わたつみのいろこのみ
や
霞沢岳

李田たけを
白野文敏
シ

坂本善三
江田豊
森兵五
宮崎精一
三浦洋一
堀井克代
シ

松村薫
有本弘
竹内晟
シ

芝田耕稔
小原米三
芝田米三
松樹路人
シ

土井俊泰
シ

湯沢正臣
桜井寛
シ

樋口加六
緑川広太郎
鳥居敏文
シ

中間冊夫
中山巍
山本正
シ

横地康國
シ

水島清
安田謙
シ

織田彩子
小林数
故山道栄助
シ

清水鍊徳
飯田健治
仲村一男
シ

井上寛信
矢崎牧廣

上高地
花粧の譜
追日の譜
松 (52. 10)
オリーブ採りの家族
島 (英 虞)
上高地新緑
花をかざして
初夏の卓上
クノックス宮殿
(エーゲ海)
祇園まち五時
あじさい
牡丹
早春暖日
桃
花咲き初めし林檎園
果樹
古城
雲たちわたれ
山のある町
雪のある町
レギスタン砂漠にて
サバンナの夕日
(アフリカ)
寂愁
漂泊
ががく・そりこ
アンダルシャのみやげ
物屋
春の谷間
冬の谷間
掌中首図
出舌饅図
近接作用の場
蒼空のある自画像
風景
出会
シ

輪廻
青い陽に
アバダーナの衛兵・ダ
リウスの遺産
動物闘争の国・ダリウ
スの遺産
月のようなドクター
Cに
Leonardo da Vinci
の巨塔
わらのモニュメント
彼女の休日
玩具球

矢崎牧廣
森崎幸
シ

桜井浜江
入江一子
妹尾正雄
シ

青柳澄佳
シ

中村節也
島村三七雄
鈴木亜夫
シ

小島善太郎
シ

斎藤長三
シ

今井憲一
シ

松島正幸
シ

白鳥三郎
西野久子
山田貞実
シ

池島勘治郎
佐原光
水野恭子
シ

今村幸生
シ

沢村美佐子
絹谷幸二
斎藤研
松山(幾)幾三郎
シ

山田文子
橘喜久雄
江添栄一郎
シ

林敬二
奥谷博
寺島穰
大津英敏
梅宮英亮

鱗曼陀羅
干潟のかたち
風景
風景 I
ふくろう (何)
シ (何)
ある一步
背裡に起る希求より
(カプセル)
童女像
石仏供花
追想
シ

赤の幻想
阿蘇米塚
熊本城
人間模様(俗界曼荼羅)
ドイツ風景 A
シ B
晩帰
東と西
草上静物
白い風
トレド(教会)
シ (街)
牛馬
花と教会
菊一輪と果実
黄色の部屋 B
シ A
メラネシアの彫像によ
るB
メラネシアの彫像によ
るA
鳥籠
窓辺
供物
巫女といけにえ
慕情
広告のある街での対話
群像(道具と子供)
シ B
Studio
沈黙への訪問
群たちと黒い変容
白い砂漠のミラージュ
橋
運河
流 (T. Riv) I
シ (シ) II

松藤真澄
シ

松本英一郎
シ

針生鎮郎
シ

馬越陽子
田子英長
妹尾正彦
シ

空野八百蔵
シ

鈴木正教
小原雄二
シ

中山茂
片岡伸介
シ

田中行一
シ

荒木絢子
シ

西田藤次郎
シ

下川都一郎
シ

山田栄二
シ

斎藤求
シ

加藤陽
シ

堀之内一誠
シ

山中徳次
シ

山中馨
中村善種
砂田友治
シ

福島瑞穂
原光子
河尻隆次
森通
高森明
シ

古賀猛
シ

昭和52年美術展覧会(10月)

顔 男の頭 部 筑後路B A 南欧の回 想 古代の文 様 華麗なる 風 形 円 モニュメ ント 病める現 代シリーズ CAR WASHER 自然の中 に生きるB A 石 仏 77 石 仏 群(北 條) 水 浴 オリエ ント 女人の祭 典 リズム(リ ラ交響曲) 羅漢(受苦 の柩舞)A B 横 浜 港 港 に て 氷上のせ り合い 集 団 滑 走 ぎしぎしの 咲く頃B A 巴里一建 物 II I 小 町 メ ル サ 美 女 双 花 の 少 お ち ば 31回二紀 展 10-27 会 員 出 品 目 録 球をもつ少 女 楽 園 僕 の 小 学 校 建 築 家 の 部 屋 「アリス考」II ア リ ス 劇 棲 ま う (A) (B) 瞑 想 (夏 の 終 り に) 女 夜 星 の 園 に て ダ イ ス (A) (B)	栃内 忠男 平井 光典 世利 徹郎 吉田 西緞 大坪 権治 赤星のぶ子 広瀬 通秀 浅羽 保治 斉藤 紅一 高崎 文夫 斉田 武夫 足立 襄 鳩川 誠一 大内のぶ子 松崎 真一 斑目 秀雄 岡村 芳男 富士本 昇 広瀬 義男 和気 史郎 来栖 重郎 松平 鈴 堀口千鶴雄 佐々木信平 橋本 房男 藪野 健 山本 貞 中西 勝 友添 泰典 鈴木 博 山本 文彦 鴨居 玲	窓その動と不動(I) 夜 蘇 生 ② 若 い 日 日 暮 れ て 催 眠 術 仮 面 の 告 白 母 と 子 の 領 土 邪 馬 台 賦「禱」 「航」 寄 人 ち ち (一) (二) 人 の いる 風 景 夏 の 翳 り 夕 風 ぎ BIENVENU 仕 立 屋 さ ん 荒 れ 野 大 聖 堂 の ある 街 寺 院 の ある 風 景 河 童 三 尊 鯨 私 の 庭 で 聖 堂 の 図 像 ヒ マ ラ ヤ の 祈 り 参 覚 TOKYO 突 り を 待 つ バ バ の 馬 鹿 マ マ 考 え て 男 と 女 さ ま よ う ア ダ ム と イ ヴ 生 活 臥 牛 A 赤 い 実 風 藏 祭 王 塚 A B 展 延 メ モ 憶 追 マ サ イ の 女 人 二 人 人 間 シ リ ー ズ No.11 No.13 顔 鳥 の 会 話 鳥 達 の 会 話	神近 昭 秋山 泉 谷田 颯郎 小西 保文 吉田富士夫 清水 聖策 北原悌二郎 市野 英樹 長宗 希佳 松井 叔生 西村 功 泉地 靖雄 後藤よ志子 立見 栄男 村山きおえ 吉野 純 須摩とおる 山口 操助 三輪勇之助 池田 三郎 高嶋 美明 白銀 功 大友 一夫 北村 真 高崎研一郎 浦上 栄一 築山 節生 鳥居 雅隆 小笠原誠次 小川 智 高瀬 善明 佐藤 一 大西 敏巳	失敗った農具 (1) (2) 山を駆ける 森 (薄暮) モスクへの道 砂の葦 倉庫裏(ニューヨーク) 春 とぎれた橋 かたらい イスラムの侵入 (パーミアン) アテナ女神像 ホリデー・イン・ス ペイン ザ・レビュー 列 Ⅲ 杜 Ⅲ 壁(ベニス) A ひるさがり 残 照 ある系譜 鏡 ムフタル通り 村のレストラン 風 船 少女とまり 備 中 高 梁 牛骨とひまわり ふくろうの群れ 二十五像 見えざる敵 二人の男 舟のある町 舟と石 黒潮の海岸 アルプス展望 珠洲御陣乗 斑鳩の集落 1 2 花咲港のカモメ 支笏湖 《夢のように》森の中 の裸婦 孤独と不安との明る い自画像 ホモサピエンス 模様と裸婦 夢 三 容 黎 碧	乾 龍平 根来 恒子 中條 俊 芝野 武男 黒沢 三郎 川口 正治 三浦 一止 加藤 秋夫 中原 英彦 真野 広 加藤 敏子 中井喜美子 青木 寿 伊藤 岳 水上 敬司 秋保 正三 児玉 幸雄 大久保実雄 浜田 嘉代 金田 辰弘 堀江万寿男 市野長之介 近藤 嘉男 山本 直治 牧 ハルナ 土岐 国彦 中野安次郎 津田 周平 横井 礼以 佐野繁次郎 田村孝之介 宮永 岳彦
---	---	---	---	---	---

鳥羽のヨット
色彩の詩
繫船
海港風景(神戸)
朱い花
厨房にて
積石地蔵(船倉島)
たそがれ(A)
夏の夜の夢(バック)
網(陸)
水を売る男
漁船
クリュニー博物館前
(カルチュアラタン)
弘郭
村隴
パリの屋根(2)
シ(1)
白の浪漫アールヌーボ
ー
十勝岳・牛
小樽夜景・牛
塔の見える運河
陽春のシャルトル
吊る(A)
湖底の村
シ
S. T. 52. 9
pipu
トルソ
とりA
シB
昇翔
裸婦立像
天籟
サラス ヴァティー
アーリアの娘
聖華
裸婦
ほこをはらむ
とり
馬と風の子
石会
色(しき)と空(くう)と
作品 N-77
作品 二つの形から
受胎告知
作品 77-R
Beyond The Cube
No.10

成井 弘
シ
坂本 益夫
シ
藪野 正雄
シ
堀場 良夫
結田 信
林 健造
坂下 清康
岩月 虎雄
赤地 清一
青木 一夫
西嶋 俊親
シ
久野 修男
シ
峰岸 義一
小島真佐吉
シ
島岡 実
シ
大岡 健一
坂本 保
シ
橋本 清
中野 英一
菅沼 五郎
長谷川八木
シ
渡辺 昭次
細野 稔人
松村外次郎
村上 炳人
シ
田代 栄喜
堀口 泰造
滝瀬 源一
坂東 文夫
シ
山本 兼文
北川 薫
河崎 良行
シ
恩田 静子
林 利根
米林 雄一

Beyond The Cube
No.2
戯る母子
母と子
女の深まり
シヤモ
女の中心・日本海
作品
鹿
戦災被爆者モニュマン
エスキース
瀕死のサントール
習作一舞
手
S氏頭像
女首
姉妹
囚人ウォルガの曳船
樹
化石の蝶
白夜の魅惑
嬢Ⅲ
りんごが落ちた
沈む
作品
無題のフォルム No. 21
シ No. 22
4回創画展 10-27 東京都美術館
会員出品目録
比叡残照
滄港の譜
午睡
孤月
人間讃美
月下竹林
閑鷺飛
雲白樺
遠い茜
大地の春
漁港
裸婦習作
ギターを弾く人
霧
晩秋里
凝視
清麗
朔風

米林 雄一
小島 弘
シ
矢形 勇
シ
藤島 茂
堀 義雄
水野 瑛朗
久保田忠和
水野欣三郎
シ
木津 一夫
滝川 毘堂
シ
斉藤 聖香
シ
桑原 巨守
板橋 一步
長野 隆業
山根 顕一
邑田 五朗
森 誠
安川 民畝
シ
朝岡 康二
鹿間厚次郎
シ

樹叢月響
華苑告脱
菖蒲
夕風
道程
祭の詩
海樹の宴
裸婦
春の月
秋の月
十一面観音
広場の鳩
季節風
雪川口
小野忠重展 11-15 養清堂画廊
有田徳一油彩個展 11-15 兜屋画
廊
藤野惣一個展 11-15 サエグサ画
廊本店
三点会展 11-15 資生堂ギャラリー
-
21回三珠会日本画展 11-16 三越
河村又次郎作陶展 11-16 三越
桜間道雄 能を描く日本画展 11-
16 三越
小笠原長春作陶展 11-16 三越
渡辺玉花作品展 11-16 十字屋ギ
ャラリー
モザイクグループ展 11-16 ギャ
ラリー三幸
衫山雅一展 11-16 アテネ画廊
秋麒麟会展 11-16 タカゲン画廊
関口貴美・田中早苗母娘展 11-16
ギャラリー・オカベ
宮田脩平作品展 11-16 ギャラリー
-はくぜん
4人展(東、田寺、水野、山田)
11-16 アート・コアギャラリー
富張広司展 11-16 アート・コア
ギャラリー
森芳仁個展 11-16 ギャラリー射
手座
松本薫個展 11-16 ギャラリー射
手座
中谷昭雄個展 11-16 ギャラリー
16
野嶋佳浩個展 11-16 ギャラリー
-すぎうら

昭和52年美術展覧会(10月)

のなつ展 11—16 ギャラリー観
 藤村淳個展 11—16 平安画廊
 東条新一郎個展 11—16 清和画廊
 城口幸雄個展 11—16 都画廊
 批田圭子創作草絵展 11—16 東京
 セントラル美術館
 日本画3人展 11—16 岡山県総合
 文化センター
 18回県展 11—17 横浜市民ギャラ
 リー
 自由美術三人展(清野満敏、森健、
 長谷部昇) 11—18 日本画廊
 尾田龍滯欧作展 11—19 大阪日動
 画廊
 フジタツグジ連作銅版画「魅せられ
 たる河」展 11—20 ギャラリー
 シューマン
 木村鏡平個展 11—21 関内ギャラ
 リー(横浜)
 菅創吉個展 11—22 姫路画廊
 佐野順個展 11—22 ギャラリーデ
 コール
 木村優博個展 12—17 有隣堂西口
 ギャラリー(横浜)
 勝野博邦クラフト展 12—17 ギャ
 ラリーマロニエ
 若林司郎和紙三彩展 12—18 和光
 ギャラリー
 木原千珂展—最後の都市 12—18
 Galerie 412
 湯沢正臣風景画展 12—18 日動サ
 ロン
 主体美術展 12—19 京都市美術館
 秋和会3回展 12—20 画廊ニシキ
 フォルム8人展(糸田、小貫、川口、
 和田、斉藤、西村、本田、宮城)
 12—22 フォルム画廊
 ゴヤ「カプリチオス」展 12—25 熊
 本県立美術館
 中西孝校個展 13—16 つうりすと
 ギャラリー(横浜)
 世田谷在住現代著名美術家展 13—
 18 玉川高島屋
 馬を創る彫刻五人展(北村西望、進
 藤武松、山畑阿利一他) 13—18
 高島屋
 絵皿22選展(朝岡弘美、伊志良光他)
 13—18 高島屋

4回朴林会版画展 13—18 高島屋
 8回のおえ展 13—18 東和画廊
 集団視線展 13—18 竹川画廊
 DIX展 13—18 椿近代画廊
 斎藤清木版画展 13—18 画廊さか
 もと
 光風会展 13—19 丸善画廊(京都)
 稲葉治夫個展 13—22 夢土画廊
 クリスト展第2部 13—29 南画廊
 3回樋口豊子油絵個展 14—19 小
 田急
 4回伊丹米夫油絵個展 14—19 小
 田急
 山田勢児作陶展 14—19 小田急
 北爪孝明遺作展 14—19 シミズ画
 廊
 国分寺陶房展 14—19 シミズ画廊
 藤田尚保油絵個展 14—19 戎橋画
 廊
 たまり展 14—20 画廊CA
 力丸義孝作品展 14—25 フマガヤ
 ラリー
 今村幸生展 14—27 永井画廊
 脇田和「諸君」表紙原画展 14—28
 グリーンコレクションズ
 日本・現代の裸婦展 14—11月6
 広島県立美術館
 カール・アンドレ展 14—11月12
 アート・エージェンシー・トウキ
 ョウ
 「花のメルヘンI」刊行記念展木村
 茂 15—23 アートギャラリー弓
 遠藤昭版画展 15—26 中野紅画廊
 山村耕花・名取春仙展 15—30 リ
 ッカー美術館
 松方コレクション展 15—11月13
 奈良県立美術館
 日本洋画を築いた巨匠展 15—11月
 23 鎌倉近代美術館
 ビカン展 15—12月4 東京都美術
 館
 出品目録
 デザート 1901 油彩・カン
 ヴァス
 酒場の女 1902 シ
 男の肖像 1902 グアッシュ
 —03 ・紙

人形を持つ少女 1902 油彩・ポー
 —03 ル紙
 スカーフを巻い 1903 油彩・カン
 た女 ヴァスポー
 ソレル氏の像 シ 油彩・カン
 ヴァス
 マダム・カナル 1905 シ
 ス
 「アヴィニョン 1907 シ
 の娘たち」のた
 めのエスキース
 女の顔(「アヴィ 1907 シ
 ニョンの娘たち
 ち」のための習
 作)
 腰かける女 1908 油彩・カン
 ヴァス
 裸の男 シ
 シ
 グラスと果物の 1908 シ
 ある静物 油彩・板
 裸婦 シ 油彩・カン
 ヴァス
 女の座像 1909 シ
 シ
 果物皿、果物、 1909 シ
 グラス シ
 扇を持つ女 1909 シ
 シ
 ピアノの上の静 1910 シ
 物—アブサンの シ
 グラス、瓶、扇、 1910—11 シ
 パイプ、ヴァイ
 オリン、クラリ
 ネット
 セレ風景 1911 シ
 シ
 ベルノの瓶とグ 1912 シ
 ラス
 ヴァイオリン 1912 シ
 シ
 男の顔 1912 シ
 シ
 グラス、ギター、 1913 油彩、クレ
 瓶 ヨン、コラ
 ジュー・カ
 ンヴァス
 グラス、新聞紙、 1914 油彩、砂・
 瓶 カンヴァス
 コンポジション 1915 油彩・カン
 : グラスとナ ヴァス
 プキン
 ピエロ 1918 シ
 シ
 開かれた窓と 1919 シ
 テーブル
 手紙を読む女 1920 シ
 シ
 泉のほとりの3 1921 シ
 人の女 シ
 シ
 肘かけ椅子の女 1922 シ
 —23
 白い服の女 1923 シ

窓辺のリンゴとグラス	1923	油彩、砂・カンヴァス	マンダリン、水差し、コップ	1959	油彩・カンヴァス	花	1906	グアッシュ・紙
化粧室のヴィーナス	シ	油彩・カンヴァス	手を組む女	シ	シ	花売りの少女	シ	インク・紙
裸婦半身像	シ	シ	ジャクリヌの像(女と影)	1960	シ	路上で出会った女	シ	シ
ギターと果物入れのある静物	1924	シ	腰かけた裸婦	シ	シ	豚を飼う男	シ	コンテ・黒インク・紙
ギリシャ彫刻のある静物	1925	シ	猫のいる静物	1962	シ	「アヴィニョンの娘たち」のためのエスキース	シ	グアッシュ・油彩・紙
絵を描く	シ	シ	犬のいる静物	シ	シ	果物	1907	水彩・紙
卓上の楽器	1926	シ	椅子に座った女	シ	シ	オルタの粉ひき場	1908	シ
顔	シ	シ	サビニの女の略奪	シ	シ	老婦	1910	水彩、インク・紙
アルルカン	1927	シ	アトリエの画家	1963	シ	ある構成のための習作	1912	インク・紙
浜辺でボール遊びをする女たち	1928	シ	猫を抱いて座る女	1964	シ	男の顔	1912—13	水彩、コラーージュ、木炭・紙
鏡の前	1932	シ	ふたり	1965	シ	帽子の男	1914	鉛筆・紙
闘牛	1934	シ	眠る人たち	シ	シ	イタリアの少女	1917	水彩・紙
女の顔	1935	シ	肘かけ椅子の女	シ	シ	リッチオット・カヌードの像	1918	鉛筆・紙
屋根裏部屋の詩人	1936	シ	女と銃士	1967	シ	2人のバレリーナ	1919	シ
肘かけ椅子で本を読む女	1937	油彩、エナメル・カンヴァス	シ	シ	シ	収穫	シ	インク
泣く女	シ	油彩・カンヴァス	こうもり傘のある静物	1968	シ	4人の水浴する女	1920	パステル・ボール紙
赤い牛頭のある静物	1938	油彩、エナメル・カンヴァス	パイプを持つ男	シ	シ	略奪	シ	テンペラ・板
ドラ・マールの座像	1939	油彩・カンヴァス	首飾りをした裸婦	シ	シ	座る女	シ	木炭・紙
静物	1941	シ	帽子をかぶる男	シ	シ	ネッソスとデーイアネイラ	シ	鉛筆・紙
女の顔	シ	シ	男と女	1969	シ	春	1921	シ
ポール・エリュール夫人の像	シ	シ	腰かける男	1970	シ	果物入れとギター	シ	パステル、鉛筆・ボール紙
夜明けのうた	1942	シ	胸を出す女	シ	シ	泉のほとりの2人の女	シ	シ
花瓶と果物皿	1943	シ	物乞い	1898	木炭、グアッシュ・紙	3人の裸婦(ジュアン・レ・パン)	シ	パステル、インク・紙
ローソク立てのある静物	1944	シ	若き詩人の肖像(ピカソの友達)	1899	水彩、木炭・紙	パンの笛習作	1923	木炭・紙
海老と水差し	1948	シ	ローラの肖像	シ	パステル・紙	少年の顔	シ	水彩、インク・紙
貯水場	1952	油彩・ハードボード	広場の入口	1900	パステル・ボール紙	4人のダンサーたち	1925	インク・紙
アトリエのモデル	1953	油彩・カンヴァス	狂女(またはロッカ)	シ	水彩、インク・紙	シュールレアリストの構成	1933	黒インク・紙
あぐらをかいたトルコ服の女	1955	シ	カンカン踊り	シ	パステル・ボール紙	略奪	シ	水彩、黒インク・紙
オリент風の衣装をつけた女	シ	シ	赤いスカート	1901	パステル・紙	ミノタウロス	1934	インク・紙
窓辺に座る女	1956	シ	劇場の婦人	シ	水彩・紙	2人の裸婦	1935	インク・白ボール紙
古式のフルートを吹く人と女	シ	シ	腰をおろす少女	1904	シ			
			アイロンをかける女	シ	パステル・紙			
			2人の女	1905	グアッシュ・紙			
			アクロバット：サーカス風景	シ	インク・紙			
			からすのいる家族像	シ	クレヨン、インク・紙			

昭和52年美術展覧会(10月)

1938年9月8日 1938 黒インク・紙の裸婦座像
 ネットレス 1944 インク・紙
 足を洗う女 1944 紙
 燃える丸木 1945 パステル、インク、鉛筆・紙
 ボール・ヴェルレーヌの像 1946 インク・紙
 ケンタウロスの闘い 1946 紙
 ふくろう(習作) 1947 色鉛筆・紙
 人物 1967 インク・紙
 プールにて 1968 鉛筆・紙
 道化の顔 1971 クレヨン・紙
 ゆあみ 1905 ドライポイント
 貧しき人々(サルタンバンクの休息) 1905 エッチング
 女の顔 1937 紙
 ミノトローマシー 1937 紙
 フランコの夢と嘘 1932 紙
 マックス・ジャコブの像 1953 石版
 フェルナンドの像 1905-06 ブロンズ
 女の顔 1909 紙
 1932 紙
 化粧室の女たち 1971-76 羊毛(タピスリー)
 追加出品
 ソレルの家族(草上の昼食) 1903 油彩・カンヴァス
 ギターのある静物 1924 紙
 三遁誠二個展 16-21 早稲田画廊
 5回星騎会油絵展 17-22 サカモト画廊
 GEIJO 10 17-22 ギャラリー-21
 吉田穂高展 17-22 養清堂画廊
 佐藤哲郎第6回個展 17-22 あかね画廊
 小林泰彦彫刻展 17-22 ギャラリー-アメリカ
 武田ゆり展 17-22 シロタ画廊
 藤江民子版画展 17-22 シロタ画廊
 高木敏行個展 17-22 樺画廊
 春田益員個展 17-22 銀座ヤマト

画廊
 桜井チエ個展 17-22 地球堂ギャラリー
 田中翠展 17-22 地球堂ギャラリー
 安藤信哉個展 17-22 資生堂ギャラリー
 今関・安養2人展 17-22 夢土画廊
 小野貴美子個展 17-22 サエグサ画廊別館
 影山美代子「えと花の会」展 17-22 文藝春秋画廊
 倉重光則展 17-22 白樺画廊
 浜屋理香展 17-22 画廊春秋
 三輪なつ子個展 17-22 みゆき画廊
 村上設男個展 17-22 ギャラリー-キクチ
 田中恭子展 17-22 サトウ画廊
 平岡冽個展 17-22 ギャラリー-オカベ
 滅展 17-22 サエグサ画廊本店
 中町薫展 17-22 楡の木画廊
 石黒秀治展 17-22 昭和画廊
 井口通太郎個展 17-22 ミヤマ画廊
 秋季油絵特選展 17-22 京二画廊
 島征三個展 17-22 さくら画廊
 キヤワネフ+3展 17-22 ギャラリー-くぼた
 田中孝枝個展 17-22 ときわ画廊
 伏木田光夫個展 17-22 札幌時計台ギャラリー
 翠嵐会美術展 17-22 つうりすとギャラリー(横浜)
 坪井勝人展 17-22 ギャラリー-U
 グループ8月展 17-22 画廊ホルベイン
 砥部・梅山窯雑器展 17-22 丸善画廊(名古屋)
 八尾武郎・村田耕符2人展 17-22 今橋画廊
 稗田米司きりえてん 17-22 画廊みやざき
 桜井征彦個展 17-22 ギャラリー-安土
 細見雄二個展 17-22 信濃橋画廊
 清水俊一展 17-22 信濃橋画廊
 川西裕三郎版画展 17-22 マサゴ

画廊
 日高部個展 17-22 都画廊
 大阪青年美術家会彫刻展 17-22 大阪府民ギャラリー
 関西漫画展 17-22 大阪府民ギャラリー
 三軌会5人展 17-22 銀座ヤマト画廊
 横山薫次個展 17-22 ぎゃらりい倉井
 藤山麻美展 17-22 スルガ台画廊
 郡山三郎個展 17-23 銀座アートギャラリー
 <青い花>詩画展 17-23 あじさい画廊
 大石一義展 17-23 村松画廊
 加藤裕子+ONE展 17-23 村松画廊
 守山武江個展 17-23 フタバ画廊
 鈴木輝美個展 17-23 銀座渋谷画廊
 宮林昭二郎個展 17-23 大倉画廊
 ガラス4人展 17-23 ギャラリー-銀座三番街
 田端徹個展 17-23 ルナミ画廊
 棚谷美直子個展 17-23 藍画廊
 奈良達雄展 17-23 田村画廊
 池田徹展 17-23 真木画廊
 島谷実個展 17-23 木屋町画廊
 二虎会展 17-23 大阪画廊
 ちりめんじゃこ展 17-23 大阪画廊
 尾崎節子展 17-23 現代クラフトギャラリー
 4人展(橋本登他) 17-23 アテネ画廊アネックス
 吉永博彦個展 17-23 銀座絵画館
 山中信夫展 17-23 新田村画廊
 久世建二陶彫展 17-25 青画廊
 辰巳四郎作品展 17-27 ギャラリー-ヴィヴァン
 斎藤静輝個展 17-27 ギャラリー-ユマニテ
 酒井甲夫陶芸展 17-27 ギャラリー-由起オガワ
 霞節男個展 17-29 第七画廊
 佐伯祐三展 17-29 南天子画廊(東京)
 木村茂展 17-29 ギャラリー-オフ
 墨環会水墨画展 18-23 横浜・三越

大山魯牛作品展 18—23 東京セントラル絵画館
 水谷春牛日本画展 18—23 東京セントラルサロン
 染物展(渡辺光・松宮英理) 18—23 ギャラリー三幸
 大蔵省絵画展 18—23 兜屋画廊
 JAMUS B. WOOD 展 コマーシャルとファンタジック 18—23 銀座ニコソロン
 研友展 18—23 ギャラリーはくぜん
 舞原克典展 18—23 アート・コア ギャラリー
 小野田實展 18—23 アート・コア ギャラリー
 足立幸久個展 18—23 ギャラリー16
 藤本直司個展 18—23 ギャラリーすざうら
 岡村志司個展 18—23 平安画廊
 西谷千恵子グループ展 18—23 清和画廊
 安藤庸子個展 18—23 ギャラリー射手座
 辻晋堂個展 18—23 東京セントラル美術館
 伊藤慶之助近作展 18—24 フジカワ画廊大阪店
 七紫会展 18—25 タカゲン画廊
 行動美術展 18—27 京都市美術館
 木村昭平展 18—29 青木画廊
 米津茂英展 18—30 ギャラリーサードフロア
 生活美への賛歌井上公三展 18—30 東京セントラルアネックス
 ミロ版画展 18—30 お茶の水画廊
 白スペース展 19—23 横浜市民ギャラリー
 新潟県勤労者美術展 19—23 新潟県美術博物館
 田中崇司木版画展 19—24 翠峰画廊(徳島)
 リラの会展 19—24 竹川画廊
 柴森清個展 19—24 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 更谷勝三クラブ展 19—24 ギャラリーマロニエ
 現代巨匠版画展(マチス、ピカソ、シャガール、ミロ) 19—26 日

動画廊
 斉藤哲爾展 19—26 日本画廊
 21回日本表現派展 19—27 東京都美術館
 2回大宮司崇人作陶展 20—25 高島屋
 長井朋人油絵展 20—25 東和画廊
 松山幾三郎個展 20—25 紀伊國屋画廊
 THE WORLD NO ONE KNOW(鈴木、林、藤井、壬生) 20—25 椿近代画廊
 金田一珠江個展 20—25 椿近代画廊
 3つのコラージュ展 20—26 ざらりい・どり
 ロダンからグレコまで彫刻家のデッサン展 20—11月5 現代彫刻センター
 小池祥介個展 21—26 戎橋画廊
 7回村田元個展 21—26 小田急
 津田青楓白寿展 21—26 小田急
 森茂子新作展 21—29 大阪日動画廊
 猪熊弦一郎個展 21—30 ギャラリーミキモト
 大野倭嵩素描展 21—30 朝日画廊
 志村計介40年展 21—30 横浜市民ギャラリー
 新制作展 21—11月1 京都市美術館
 篠田桃紅墨のデッサン展 21—11月12 Galerie 412
 ザオ・ウーニキー展 21—11月22 フジテレビギャラリー
 諸家油絵秀作展 22—27 関内ギャラリー(横浜)
 池辺真喜油絵展 22—31 画廊むらかみ(北九州)
 現代美術秀作展 22—11月6 香川県文化会館
 現代日本の美術展 22—11月23 栃木県立美術館
 板橋繁男個展 23—28 早稲田画廊
 田沢茂版画展 23—29 つうりすとギャラリー(横浜)
 柴田英雄・黒田勝油絵展 23—29 サロン・ド・ホルベイン
 小久保大虚墨象展 23—29 画廊ホルベイン

小池暢子銅版画展 23—11月12 NDA画廊(札幌)
 関野準一郎展—街道百点— 24—29 養清堂画廊
 3回グループカバ油絵展 24—29 中宮画廊
 青山高水彩個展 24—29 飯田画廊別館
 平松稔紹個展 24—29 ギャラリーアメリカ
 山口貞次郎個展 24—29 樫画廊
 7回陶光会展 24—29 銀座ヤマト画廊
 吉田宏個展 24—29 地球堂ギャラリー
 古澤渉個展 24—29 資生堂ギャラリー
 サロン・ド・リュウ展 24—29 サエグサ画廊本店
 YAMATABIRA展(山本富章、田村光義、平井健三) 24—29 ギャラリーデコール
 佐藤章素描展 24—29 大倉画廊
 サロン・ド・ゲン展 24—29 ざらりい倉井
 久保裕子展 24—29 サトウ画廊
 島崎樹夫個展 24—29 ギャラリーキクチ
 井上裕展 24—29 楡の木画廊
 宮下順個展 24—29 みゆき画廊
 丸山東平個展 24—29 夢土画廊
 出口佳子個展 24—29 夢土画廊
 金山政紀個展 24—29 夢土画廊
 神宮則子個展 24—29 夢土画廊
 70年会展 24—29 文藝春秋画廊
 内堀進・山田英雄2人展 24—29 白樺画廊
 今井正明展 24—29 ときわ画廊
 蓬田やすひろ個展 24—29 ギャラリー・オカベ
 創造美術2人展 24—29 昭和画廊
 新構造版画部展 24—29 さくら画廊
 小川紀子個展 24—29 画廊ニシキ群展(柏建、岩浪弘、寺島穰) 24—29 スルガ台画廊
 望月建金属工芸展 24—29 札幌時計台ギャラリー
 大高猛個展 24—29 今橋画廊
 三輪常子個展 24—29 今橋画廊

昭和52年美術展覧会(10月)

ETCHERS展 24—29 画廊みやぎ
 南三岐男作陶展 24—29 ギャラリー—安土
 松田瑞子個展 24—29 信濃橋画廊
 坂井正胤展 24—29 信濃橋画廊
 7回樟展 24—29 マサゴ画廊
 和泉愛子個展 24—29 都画廊
 四彫展'77 24—29 大阪府民ギャラリー—
 10回溪流社日本画展 24—29 大阪府民ギャラリー—
 5回中村真理個展 24—30 あかね画廊
 芹田洪太郎個展 24—30 銀座アートギャラリー—
 松下賢一展 24—30 アテネ画廊アネックス
 建島朔弥展 24—30 村松画廊
 丸本正夫展 24—30 村松画廊
 3人展(小田木、入谷、橋本) 24—30 フタバ画廊
 染谷祐通個展 24—30 サエグサ画廊別館
 大阪日出男展 24—30 藍画廊
 鷹尾俊一・滝川琢史彫刻展 24—30 ギャラリー—銀座三番街
 うつせみ展 24—30 ルナミ画廊
 三宅章介・小林伸雄展 24—30 田村画廊
 内藤晴久展 24—30 真木画廊
 彦坂尚嘉展 24—30 新田村画廊
 日本水彩画会京都支部展 24—30 木屋町画廊
 ちりめんじゃこ展 24—30 大阪画廊
 朝日均個展 24—30 大阪現代画廊
 七宝クラフトファンタジックエマイユ展 24—30 現代クラフトギャラリー—
 本郷・浜田グループ展 24—30 神奈川県民ギャラリー—
 和の会油絵展 24—11月2 和光ギャラリー—
 野田哲也版画展 24—11月5 シロタ画廊
 瀬古純子展 25—27 ギャラリー—三幸
 徳野卯一郎個展 25—29 アート・コアギャラリー—

版'77No.5 野村博展 25—29 アート・コアギャラリー—
 砂兎会展 25—30 兜屋画廊
 梅原龍三郎展 25—30 三越
 梅原龍三郎リトグラフ展 25—30 三越
 山元櫻月日本画展 25—30 三越
 14回杜窯会作陶展 25—30 三越
 3回国画会彫刻部秋季展 25—30 三越
 高橋茂茶陶展 25—30 三越
 虹陽展 25—30 タカゲン画廊
 柳井貞巳個展 25—30 竹川画廊
 伊藤誠一・廣田成生2人展 25—30 ミヤマ画廊
 花田勝太郎個展 25—30 ギャラリー—はくぜん
 日下部一司個展 25—30 ギャラリー—射手座
 重森陽子個展 25—30 ギャラリー—射手座
 長野五郎個展 25—30 ギャラリー—16
 金井杜道個展 25—30 ギャラリー—紅
 山田四郎・成島満弘2人展 25—30 ギャラリー—観
 桑田義朗個展 25—30 平安画廊
 黒田辰秋展 25—30 三越
 阿久津康男個展 25—30 清和画廊
 加賀光スケッチ展 25—30 清和画廊
 17回神奈川女流展 25—30 横浜市民ギャラリー—
 13回岡山彫刻会展 25—30 岡山県総合文化センター—
 愛知県陶磁資料館所蔵品展 25—11月3 愛知県美術館
 熊日総合美術展 25—11月3 熊本県立美術館
 丘の会展(島田章三、笠井誠一、小島俊男、加賀美勲、吉本弘、岩崎正、櫃田伸也) 25—11月5 フォルム画廊
 日本の七宝展 25—12月4 サントリー—美術館
 浜田泰介油絵個展 26—31 フマガリ—
 松崎美美子陶展 26—31 ギャラリー—マロニエ

5回汎瀬戸内現代美術展 26—11月6 岡山県総合文化センター—
 鎌倉彫探幽会展 27—31 ユーリンファボリ7階ギャラリー—有隣堂西口ギャラリー—(横浜)
 小泉淳作展<日本画> 27—11月1 高島屋
 神保豊木彫展 27—11月1 高島屋
 3回番浦史郎作陶展 27—11月1 高島屋
 田中信個展 27—11月1 椿近代画廊
 片瀬和寛木版画展 27—11月1 椿近代画廊
 鈴木慶則個展 27—11月2 ぎやらりい・どり
 10回グループA・A・C展 27—11月2 東和画廊
 六悠会展 27—11月2 日本画廊
 新興美術院展 27—11月2 上野の森美術館
 W. ラーベル個展 27—11月8 紀伊國屋画廊
 田中崇司木版画展 28—31 翠峰画廊(徳島)
 野村泰資個展 28—11月2 戎橋画廊
 五元美術展 28—11月2 上野の森美術館
 古渡章創作インテリア器具展 28—11月8 青画廊
 松浦昌明・堀江進作品展 29—11月6 榎町ギャラリー—
 佐賀県美術展 29—11月6 佐賀県立博物館
 新潟県美術連盟展 29—11月6 新潟県美術博物館
 24回日本伝統工芸展金沢展 29—11月6 石川県美術館
 第三文明展 29—11月7 長野県信濃美術館
 20回新協展 29—11月10 東京都美術館
 マリオ・アパティ版画展 29—11月20 浜松市美術館
 32回新匠工芸会公募展 30—11月4 京都市美術館
 諸橋精光・黒川芳信展<油絵、オブジェ> 30—11月4 早稲田画廊

よこはま文化苑総合展 30—11月5
つうりすとギャラリー(横浜)
11回岩尾舜三スケッチと小品展
30—11月5 サロン・ド・ホルベ
イン
9回日展 30—11月26 東京都美術
館
染織5人展 31—11月5 ギャラ
リーアメリカ
貞広英明個展 31—11月5 樺画廊
塩見栄一画展 31—11月5 資生堂
ギャラリー
宮恵子小品展 31—11月5 サエグ
サ 画廊本店
大和昭和個展 31—11月5 サエグ
サ 画廊別館
6回グループ「在」展 31—11月5
竹川画廊
一窓会展 31—11月5 大倉画廊
蛾羅展 31—11月5 サトウ画廊
谷口茂版画展 31—11月5 西銀座
画廊
石渡直子版画展 31—11月5 みゆ
き画廊
中村百合子個展 31—11月5 文藝
春秋画廊
利根山光人展 31—11月5 養清堂
画廊
北沢一伯展 31—11月5 白樺画廊
飯田雅光石彫展 31—11月5 とき
わ画廊
7回西村錠利個展 31—11月5 昭
和画廊
結城巧個展 31—11月5 あかね画
廊
加椎敬将石彫展 31—11月5 ギャ
ラリー・オカベ
えびゅい展 31—11月5 ミヤマ画
廊
米村温個展 31—11月5 さくら画
廊
奥村昭二又はグループ展 31—11月
5 スルガ台画廊
久守昭嘉個展 31—11月5 札幌時
計台ギャラリー
萩原勇雄個展 31—11月5 札幌時
計台ギャラリー
石井正二個展 31—11月5 札幌時
計台ギャラリー
中堀嘉雄木彫展 31—11月5 今橋

画廊
前田政晴木版画展 31—11月5 画
廊みやざき
神戸繁行個展 31—11月5 ギャラ
リー安土
花本正一展 31—11月5 ギャラ
リー由起オガワ
森本岩雄個展 31—11月5 信濃橋
画廊
村松達也展 31—11月5 信濃橋画
廊
クールール展 31—11月5 都画廊
鈴木明展 31—11月5 楡の木画廊
荘司栄朗展 31—11月6 あじさい
画廊
榎本香菜子展 31—11月6 ギャル
リーヴィヴァン
藤田清照個展 31—11月6 銀座
アートギャラリー
浅川展 31—11月6 アテネ画廊ア
ネックス
葛西崇展 31—11月6 村松画廊
松原亜也展 31—11月6 村松画廊
吉本忠彦展 31—11月6 村松画廊
15回大洋美術協会展 31—11月6
地球堂ギャラリー
渋谷英雄個展 31—11月6 フタバ
画廊
桜井英嘉展 31—11月6 藍画廊
林和一画展 31—11月6 ルナミ画
廊
宇旦彫刻展 31—11月6 田村画廊
高見泰蔵展 31—11月6 真木画廊
清水百・菊地孝雄2人展 31—11月
6 新田村画廊
富士一男個展 31—11月6 木屋町
画廊
白鷺会新人展 31—11月6 大阪画
廊
GROUP 100展 31—11月6 大阪
画廊
にていつ展 31—11月6 大阪現代
画廊
村井昭夫の陶器展 31—11月6 現
代クラフトギャラリー
ロスアンゼルス若き作家達展 31
—11月6 神奈川県民ギャラリー
32回行動美術展 31—11月7 愛知
県美術館
2回現代版画コンクール展 31—11

月12 大阪府民ギャラリー
多賀谷伊徳展 31—11月12 銀座絵
画館

11 月

後藤清一・小鹿尚久彫刻二人展
1—5 兜屋画廊
2回7人衆絵画展 1—6 ギャラ
リー三幸
グループ青の時代展 1—6 タカ
ゲン画廊
横浜市大図書館所蔵貴重資料展示会
1—6 ユーリンファポリ(横浜)
石原忠幸・相父江弘幸展 1—6
ギャラリーはくぜん
グループAIR展 1—6 アート
・コアギャラリー
陶'77No.8 柳原睦夫展 1—6
アート・コアギャラリー
永井文雄個展 1—6 ギャラリー
射手座
坪井勝人個展 1—6 ギャラリー
射手座
市川正枝個展 1—6 ギャラリー
すぎうら
市田穎個展 1—6 ギャラリー紅
大林義満個展 1—6 平安画廊
吉田寛太郎個展 1—6 清和画廊
白日会油絵選抜展 1—6 三越
6回濱田篤哉作陶展 1—6 三越
青々会彫金工芸展 1—6 三越
山根隆油絵展 1—7 ギャラリー
ミキモト
川瀬京子個展 1—7 フマギャラ
リー
横浜春陽会展 1—7 横浜市民ギ
ャラリー
8回版画グランプリ展 1—8 大
阪日動画廊
小磯良平展 1—9 朝日画廊
上野豊展 1—10 関内ギャラリー
(横浜)
2回5人の視覚展 1—12 ギャル
リーユマニテ
尾崎良二展 1—12 大阪フォルム
画廊
庄司達展 1—13 ギャラリーサー
ドフロア

昭和52年美術展覧会(11月)

徳永考衝展 1—14 永井画廊
 新城盛孝個展 1—14 日本橋画廊
 古代シリア展 1—21 愛知県美術館
 アレシンスキー展 1—26 かねこ・あーとギャラリー
 駒井哲郎展(駒井哲郎のブック・ワーク) 1—30 形象ギャラリー
 現代と声展 1—30 大曲画廊(大曲)
 駒井哲郎遺作展 1—30 池田20世紀美術館
 館蔵油彩秀作展 1—30 池田20世紀美術館
 人間を描く20世紀巨匠展 1—30 池田20世紀美術館
 7回点晴会洋画展 2—6 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 山田康雄個展 2—7 ギャラリーマロニエ
 29回県展 2—13 千葉県立美術館
 村上善男展 2—13 横浜市民ギャラリー
 横山大観展 2—25 富士美術館
 平福百穂—その人と芸術—(後期) 2—27 山種美術館
 県展 2—12月4 群馬県立近代美術館
 館蔵中国工芸展 2—'78 3月25 富士美術館
 館蔵日本陶磁展 2—'78 3月25 富士美術館
 福本達雄個展(日本画) 3—8 高島屋
 山田新一油絵個展 3—8 高島屋
 和賀良紀展 3—8 東和画廊
 池松一隆個展 3—8 椿近代画廊
 杉山健太郎個展 3—8 椿近代画廊
 グループANIMO展 3—8 椿近代画廊
 丸谷雄次個展 3—8 弘文堂画廊(帯広)
 高橋正雄個展 3—12 夢土画廊
 戦後日本画の一系譜「創造美術・新制作・創画の30年」 3—27 京都市美術館
 ロバート・レーマン・コレクション
 ルネサンスの装飾美術展 3—12

月11 国立西洋美術館
 広岡城泉個展 4—9 戒橋画廊
 3回工芸展 4—9 画廊むらかみ(北九州)
 日本画7人展 4—10 日本画廊
 時交会展(青山義雄・伊藤康・織田広嘉・菊池一雄・清水多嘉示・高田博厚・山本豊市・淀井敏夫他) 4—12 フジカワ画廊
 31回二紀展 4—16 愛知県美術館
 加納光於展 4—19 南画廊
 エルミタージュ美術館展 4—12月11 京都市美術館
 富山県美術連盟展 5—9 富山県民会館美術館
 藤沢典明個展 5—19 第七画廊
 ムンク版画展—白夜の愛と死— 5—27 兵庫県立近代美術館
 浮世絵展 5—12月25 リッカー美術館
 石尾隆司個展 6—11 早稲田画廊
 土田邦彦個展 6—12 つうりすとギャラリー(横浜)
 鳴鳳美術会小品展 6—12 画廊ホルベイン
 創画展 6—18 京都市美術館
 富田溪仙展 6—27 福岡文化会館美術館
 出品目録
 童子 絹本着色 軸装 1901年頃
 弁慶 紙本着色 軸装 1901年
 蒙古襲来(下絵) 紙本着色 屏風(2曲1隻) 1902年
 神功皇后釣鮎図(下絵) 絹本着色 軸装 1903年
 宮崎放生会 絹本着色 額装 1904年
 鶴 絹本着色 軸装(対幅) 1904年頃
 伎芸天 絹本着色 軸装 1906年
 滯入丁 紙本墨画淡彩 卷子 1907年頃
 訶利帝母 絹本着色 軸装 1908年
 雪に狐 紙本着色 屏風(2曲1隻) 1909年

山海 経(スケッチ) 紙本墨画 軸装(6面) 1910年
 支那山海 経 紙本墨画 額装(3面) 1910年頃
 青嵐 絹本着色 屏風(6曲1隻) 1910年
 樊籠帖 絹本着色 画帖(25面) 1911年
 鶴船(試作) 紙本墨画淡彩 軸装 1912年
 鶴船 紙本墨画 軸装 1912年
 沈窻・容膝 紙本墨画淡彩 軸装(対幅) 1913年
 茶摘み(試作) 紙本墨画着色 屏風(2曲1双) 1914年頃
 宇治川之巻 絹本着色 卷子 1915年
 嵐峽 絹本着色 軸装 1915年
 沖繩三題 絹本着色 軸装(4幅対) 1916年
 風神・雷神 絹本着色 屏風(4曲1双) 1917年
 楓林停車 絹本着色 軸装 1917年
 六歌仙 絹本着色 軸装 1917年
 南泉斬猫・狗子仏性 絹本着色 屏風(6曲1双) 1918年
 嵯峨八景(愛宕暮雪・濱町夕照) 絹本着色 屏風(6曲1双) 1919年
 列仙(張九哥) 金箋紙着色 軸装 1920年
 列仙(葛玄) 金箋紙着色 軸装 1920年
 列仙(蝦蟇仙人) 金箋紙着色 軸装 1920年
 列仙(蕭史) 金箋紙着色 額装 1920年
 列仙(孫博) 金箋紙着色 額装 1920年
 列仙(陳泥丸) 金箋紙着色 額装 1920年

列仙(蝦蟇仙人)
金箋紙着色 額装 1920年
列仙(鉄拐)
金箋紙着色 額装 1920年
列仙(嬰夫人)
金箋紙着色 額装 1920年
祇園夜桜
絹本着色 軸装 1921年
前赤壁
絹本着色 軸装 1921年頃
訶利帝母
紙本着色 軸装 1922年
唐獅子ぼたん
紙本着色 軸装
大原女
絹本着色 軸装
鶉群図
紙本墨画淡彩 軸装
春日野
絹本金地着色 軸装(対幅) 1923年
聖母子
紙本墨画淡彩 軸装 1924年頃
騏麟・鳳凰
絹本金地着色 屏風(6曲1双) 1924年
幻化
紙本墨画淡彩 屏風(6曲1双) 1925年
鐘馗図
絹本着色 軸装 1925年
牡丹(クローデル詩)
紙本着色 額装 1926年
四風帖(クローデル合作)
絹本着色 画帖(4面) 1926年
醍醐の花
絹本着色 軸装 1926年
文覚上人
絹本着色 軸装 1926年頃
吉野彩雨
絹本着色 軸装 1926年
神庫(試作)
絹本着色 屏風(2曲1隻) 1926年
奈良の鹿(クローデル詩)
絹本着色 額装 1926年頃
松と藤(クローデル詩)
絹本着色 軸装 1926年頃
西湖飛来峰
絹本着色 軸装

淡路島
絹本着色 軸装 1927年頃
紙漉き
絹本着色 屏風(2曲1双) 1928年
多佳良船
絹本着色 軸装
淀城
絹本着色 軸装 1930年
歳寒三雅
絹本着色 軸装 1930年
雪中の鹿
絹本着色 軸装 1930年
浦島
絹本着色 軸装(対幅) 1931年
傘鉾図
紙本墨画淡彩 軸装 1932年
大辨財天
絹本着色 軸装
優曇鉢羅
紺紙金泥着色 画帖(12面) 1932年
華頂山夜桜
絹本着色 軸装
享保雛
絹本着色 軸装 1932年
御室の桜
絹本着色 屏風(2曲2双) 1933年
三條大橋
絹本着色 軸装 1934年
静物
絹本着色 軸装
伝書鳩
絹本着色 屏風(2曲1双) 1934年
嵯峨野立秋
絹本着色 軸装
芍薬
絹本着色 軸装 1935年
菊慈童
絹本着色 軸装
石山寺の秋
絹本着色 軸装 1935年頃
枝之鷺
紙本墨画淡彩 軸装 1935年
洛西野宮
紙本淡彩 軸装 1936年
吉野春風
絹本着色 軸装 1936年

十二ヶ月画冊
紙本着色 画帖(12面)
日本入景(富士)
絹本着色 軸装
万葉春秋
絹本着色 屏風(2曲2双) 1936年
嵐峡雨罷
絹本着色 軸装 1936年(絶筆)
<追加出品>
烟霧
絹本着色 軸装
<溪仙縮図>
衣笠翻叟縮図「鯉図」再写
紙本墨画淡彩
衣笠守由筆「鮎図」写
紙本墨画
秋圃筆「犬と花図」写
紙本墨画淡彩 1896年1月
狩野昌運筆「兼好法師図」写
紙本墨画淡彩 1896年9月
尾形守厚筆「天神図」写
紙本墨画淡彩
「葎に蝨図」写
紙本淡彩 額装 1898年2月
「竹雀図」写
紙本墨画 額装
「船頭図他」写
紙本墨画淡彩 額装
「小禽図」写
紙本淡彩 額装
「赤腹に蜘蛛図他」写
紙本淡彩 額装
<写生・デッサン>
天橋立
紙本墨画淡彩 1898年8月
鳥
紙本墨画淡彩 1899年3月
杭州城
紙本鉛筆 日誌 1909年
鶴
紙本墨画淡彩 1910年11月
沖繩風景
紙本鉛筆 スケッチ帖 1916年
山羊
紙本墨画 額装
鶴
紙本墨画 額装

昭和52年美術展覧会(11月)

伎芸の神
 紙本鉛筆クレヨン 額装 1925年頃
 飛天
 紙本鉛筆クレヨン 額装(2面) 1925年頃
 薬師供養
 紙本鉛筆クレヨン 額装 1925年頃
 飛天
 紙本墨画淡彩 額装(2面) 1925年
 仏像
 紙本鉛筆 額装
 神庫
 紙本鉛筆 額装 1926年
 神庫
 紙本墨画 額装 1926年
 紙漉き
 紙本鉛筆淡彩 額装 1928年
 桜
 紙本淡彩 額装 1933年
 鳩
 紙本淡彩 額装 1934年
 野菜
 紙本淡彩 額装
 自画像
 紙本墨画 額装
 <溪仙書簡・書>
 加野宗三郎宛書簡
 (大正6年頃)4月11日付
 山内義雄宛書簡
 (大正15年)6月17日付
 河原田平助宛書簡
 (昭和10年頃)2月8日付
 「嵯峨八景」
 1919年
 「富基境」
 「万葉春秋」
 1936年
 <参考出品>
 横山大観書簡(溪仙宛)
 (大正10年)5日付
 「台清漫画紀行」
 1910年刊
 「山海経」
 1912年刊
 「SAINTE GENEVIEVE」
 1913年刊
 「赤とくびこん」
 1931年刊

星裏一展 7-12 養清堂画廊
 青土会展 7-12 あかね画廊
 ナガハマ重太郎個展 7-12 洋協ホール
 今村昭寛個展 7-12 飯田画廊別館
 遠藤茂樹個展 7-12 ギャラリーアメリカ
 坂谷和夫個展 7-12 樺画廊
 光山茂展 7-12 シロタ画廊
 岡本俊樹展 7-12 シロタ画廊
 高野真美個展 7-12 銀座ヤマト画廊
 宮崎喜三個展 7-12 地球堂ギャラリー
 古城弘個展 7-12 サエグサ画廊本店
 大隈武夫個展 7-12 サエグサ画廊別館
 小嶋英照水彩画展 7-12 大倉画廊
 河内洋子個展 7-12 ぎやらりい倉井
 伊藤光治郎展 7-12 サトウ画廊
 飯田秀夫展 7-12 楡の木画廊
 ラ・プロメス展(1) 7-12 西銀座画廊
 岩浅幸治個展 7-12 みゆき画廊
 日比野澄子個展 7-12 文藝春秋画廊
 春原武彦展 7-12 白樺画廊
 鈴木康雄展 7-12 ときわ画廊
 小原義也個展 7-12 ギャラリー・オカベ
 長谷川淳個展 7-12 ルミナ画廊
 東京造形大学「平面空間ゼミ」4人展 7-12 ミヤマ画廊
 武内和夫展 7-12 昭和画廊
 坂中功一郎個展 7-12 画廊ニシキ
 佐田城治個展 7-12 スルガ台画廊
 萩谷高樹個展 7-12 札幌時計台ギャラリー
 六五会秋展 7-12 札幌時計台ギャラリー
 5回光風会珠玉小品展 7-12 丸善画廊
 山本寛子銅版画展 7-12 画廊みやざき

内山政義作陶展 7-12 ギャラリー安土
 原田哲郎個展 7-12 信濃橋画廊
 浜田龍展 7-12 信濃橋画廊
 グループ香展 7-12 マサゴ画廊
 有吉光政個展 7-12 都画廊
 古畑賀奈子・森川紀代子2人展 7-13 アート・エージェンシー・トウキョウ
 秋葉広行展 7-13 ギャラリー・ヴィヴァン
 七洋会展 7-13 銀座アートギャラリー
 水本修二展 7-13 村松画廊
 小林嘉樹展 7-13 村松画廊
 奥田善巳展 7-13 村松画廊
 平尾友里個展 7-13 フタバ画廊
 写実画壇友ノ会ヨーロッパ旅行スケッチ展 7-13 ギャラリー・キクチウォルター・ジュール版画展 7-13 藍画廊
 4回セブンスター展 7-13 ギャラリー銀座三番街
 中村功展 7-13 田村画廊
 羽生真展 7-13 真木画廊
 天野純治展 7-13 新田村画廊
 西山喬個展 7-13 木屋町画廊
 ホムの会・緑樟会有志合同展 7-13 大阪画廊
 20世紀のりんごとも展 7-13 大阪画廊
 片岡智枝個展 7-13 大阪現代画廊
 4回紫光会七宝展 7-13 クラフトギャラリー
 池辺貞喜油絵展 7-14 ロートレック画廊(長野)
 上田薫1/150展 7-17 ギャラリー・デコール
 ムンク版画展・版画の代表作40点の展覧 7-19 南天子画廊
 3回現代工芸展 7-19 資生堂ギャラリー
 若林奮個展 7-19 雅陶堂ギャラリー
 ホール・デービス展 7-26 西村画廊
 リビエール展 8-11 ユーリノフ・アボリ(横浜)

近代フランス巨匠絵画展 8—13
三越

なかにし正漆芸展 8—13 三越

備前陶芸村新作展 8—13 三越

るえら手織展 8—13 ギャラリー
三幸

新田陽子油彩個展 8—13 兜屋画
廊

あそい展 8—13 タカゲン画廊

富永祥烟個展 8—13 ギャラリー
はくぜん

甲田和子個展 8—13 アート・コ
アギャラリー

版'77No.6黒崎彰展 8—13 アー
ト・コアギャラリー

土師省吾・中村孝平展 8—13
ギャラリー-射手座

久保田繁雄個展 8—13 ギャラリ
-射手座

呉本俊松個展 8—13 ギャラリー
16

野村耕個展 8—13 ギャラリー-16

上田政一油絵個展 8—13 ギャラ
リー-すぎうら

田村正一画展 8—13 ギャラリー
紅

下店荘八個展 8—13 ギャラリー
観

坂爪厚生個展 8—13 平安画廊

吉本裕幸個展 8—13 清和画廊

神奈川デザインフェスティバル 8
—13 神奈川県民ギャラリー

13回同好展 8—13 岡山県総合文
化センター

女流陶芸公募展 8—16 京都市美
術館

3回新制作精鋭選抜展 8—17
ギャラリー-ミキモト

ホリコシキネコ個展 8—17 フマ
ギャラリー

横田善夫個展 8—19 飯田画廊

深沢幸雄銅版画展—エドガー・アラ
ン・ポーに寄せる銅版画集“ポー
への讃歌”出版記念—前期 8—
22 アテネ画廊・アテネ画廊ア
ネックス

熊本県水彩画展 9—13 熊本県立
美術館

藤井洋子展 9—14 ギャラリーマ
ロニエ

たまごの会展 9—14 有隣堂西口
ギャラリー(横浜)

松田正平油個展 9—19 フォルム
画廊

藤原雄百徳展 10—15 高島屋

中村輝彫刻展 10—15 高島屋

古野幸子個展 10—15 東和画廊

アワノ・トシヲ個展 10—15 紀伊
國屋画廊

渡辺達正個展 10—15 椿近代画廊

武蔵美3人展 10—15 椿近代画廊

田中司郎個展 10—15 椿近代画廊

藤川美智子個展 10—15 弘文堂画
廊(帯広)

18回市民美術展 10—15 秋田市美
術館

5人展vol.Ⅱ染と織 10—16 ぎゃ
らりい・どり

桜井祐一展 10—22 現代彫刻セン
ター

中里斉展 10—26 東京画廊

アンドリエ・ブラジリエ展 10—12
月10 吉井画廊

瀧川嘉子絵画展 11—16 真珠画廊

へぼう展 11—16 関内ギャラリー
(横浜)

嶋津俊則個展 11—16 戎橋画廊

核5回展 11—17 日本画廊

辻司新作展 11—18 大阪日動画廊

佐藤敏展 11—19 朝日画廊

矢吹申彦展 11—22 青画廊

彫刻家のデッサン展 11—26 大阪
現代彫刻センター

現代舞台美術'77展 12—17 竹川画
廊

10回一陽会長野展 12—27 長野県
信濃美術館

関野準一郎新作展 12—27 ギャラ
リー-梅鳳堂(旭川)

美術研究所30年展 12—30 大阪市
立美術館

青令会展 13—19 大倉画廊

桜蔭会美術展 13—19 つうりすと
ギャラリー(横浜)

田中洋実個展 13—23 画廊むらか
み(北九州)

白倉芳行油絵個展 14—19 あかね
画廊

川合麗個展 14—19 桂画廊

高橋功版画展 14—19 養清堂画廊

宇都宮由美個展 14—19 ギャラリ

-アメリカ

武田雄二個展 14—19 樺画廊

国領宏仔展 14—19 シロタ画廊

多田喜和子版画展 14—19 シロタ
画廊

5回道入展 14—19 銀座ヤマト画
廊

新象新人選抜展 14—19 地球堂ギ
ャラリー

松原規子個展 14—19 サエグサ画
廊別館

沖啓介展 14—19 サトウ画廊

難波弘個展 14—19 ギャラリーキ
クチ

正田ひろみ・丸山秋子2人展 14—
19 楡の木画廊

黒田悠子個展 14—19 みゆき画廊

'77ニ記会同人女流展 14—19 文
藝春秋画廊

小杉良和展 14—19 白樺画廊

樋口正一郎展 14—19 ときわ画廊

主張展 14—19 ミヤマ画廊

高坂卓至展 14—19 昭和画廊

アトリエピアンカ展 14—19 さく
ら画廊

札幌時計台文化会館企画展 14—19
札幌時計台ギャラリー

松井謙個展 14—19 サロン・ド
ホルベイン

野田哲夫個展 14—19 今橋画廊

山下裕子陶器展 14—19 今橋画廊

若松重作個展 14—19 画廊みやざ
き

儀間比呂志個展 14—19 ギャラリ
-安土

三津田隆子個展 14—19 信濃橋画
廊

白石哲朗展 14—19 信濃橋画廊

服部妙子個展 14—19 マサゴ画廊

鶴村義美個展 14—19 都画廊

Ge展 14—19 大阪府民ギャラリー
-

駿々会展 14—19 スルガ台画廊

松井伸子油絵展 14—20 あじさい
画廊

小山右人展 14—20 ギャルリーヴ
ィヴァン

抒情派展 14—20 銀座アートギャ
ラリー

大林義満展 14—20 村松画廊

昭和52年美術展覧会(11月)

鈴木喜美子個展 14—20 フタバ画廊
 小林晋治個展 14—20 藍画廊
 ラ・プロメス展(2) 14—20 西銀座画廊
 谷井明夫個展 14—20 ルナミ画廊
 土橋公三展 14—20 田村画廊
 中島憲一展 14—20 真木画廊
 亀井良個展 14—20 大阪現代画廊
 親陶展 14—20 現代クラフトギャラリー
 一陽会京都作家展 14—20 木屋町画廊
 中村勝人展 14—20 ギャラリー・由起オガワ
 『グループ6』下野人形山ゆり会展 14—20 神奈川県民ギャラリー
 中井恒夫展 14—20 新村画廊
 九州グラフィックデザイン展 14—20 佐賀県立博物館
 岩宮武二展 14—26 飯田画廊
 佐々亮英個展 14—26 ぎやらりい倉井
 矢柳剛個展 14—26 画廊みやざき
 加藤登美子日本画展 14—26 姫路画廊
 友永詔三人形展 14—26 ギャラリー・ヤエス
 加納光於展 14—26 南画廊
 吉原英雄展 14—28 南天子画廊
 神奈川版画アンデパンダン展 14—12月1 神奈川県民ギャラリー
 江戸・明治の染型紙展 14—12月3 Galerie 412
 一原有徳版画展 14—12月3 ND A画廊(札幌)
 二重作龍夫画業四十年展 15—20 三越
 船木研児作陶展 15—20 三越
 今井ロジン油絵展 15—20 三越
 '77 三越大絵画展 15—20 三越駒沢シルバーハウス
 保延利勝モザイク個展 15—20 ギャラリー・三幸
 星野鏡之油彩個展 15—20 兜屋画廊
 高田直彦・笠井初史展 15—20 ギャラリー・はくぜん
 本田昌史個展 15—20 アート・コアギャラリー

絵画 '77 No. 10 三輪なつ子 15—20 アート・コアギャラリー
 杉浦美佐緒個展 15—20 ギャラリー・射手座
 浅田知司個展 15—20 ギャラリー・射手座
 安田甲二個展 15—20 ギャラリー・16
 瑞雲会日本画展 15—20 ギャラリー・すぎうら
 小西照個展 15—20 ギャラリー・紅染色Y²+T² 15—20 ギャラリー・観
 二見新一個展 15—20 平安画廊
 浜田知明展 15—22 和光ギャラリー
 高尾みつ個展 15—26 ギャラリー・オカベ
 浅野弥衛展 15—26 桜画廊
 井田照一とフランク・ベッカー展 15—27 ギャラリー・サードフロア
 竹内栖鳳とその系譜展(榊原紫峰・伊藤小坡・橋本関雪・土田麦僊・村上華岳・西山翠嶂・小野竹喬・福田平八郎・徳岡神泉・金島桂華・池田遙邨・西村五雲・上村松篁他) 15—12月11 思文閣ロイヤル画廊
 有岡良益個展 16—21 ギャラリー・マロニエ
 山本文彦展 16—26 大阪フォーラム画廊
 18・19世紀アンティークコレクション 17—22 高島屋
 3回大和保男作陶展 17—22 高島屋
 25回川合修二作陶展 17—22 高島屋
 輝潮の会展 17—22 東和画廊
 三好ヒデトシ個展 17—22 紀伊國屋画廊
 サイトウ良個展 17—22 椿近代画廊
 新協美術展 17—22 広島県立美術館
 インスタント・アート展 17—23 ぎやらりい・どり
 飯沼道子個展 17—26 夢土画廊
 建石修志展 17—30 永井画廊
 ヴィヤール展 17—12月4 熊本県

立美術館
 31回県展 17—12月5 和歌山県立近代美術館
 ピラネージ版画展 17—12月24 北海道立近代美術館
 石川雅雄個展とひつじ会展 18—23 竹川画廊
 谷藤卓海個展 18—23 戎橋画廊
 池田満寿夫展 18—23 ユーリンファボリ(横浜)
 4人の視界展 18—23 シミズ画廊
 清水垂矢魚油絵展 18—23 シミズ画廊
 池順鐸作陶展 18—26 丸善画廊(京都)
 今日展 18—29 横浜市民ギャラリー
 横浜 '77 展 18—29 横浜市民ギャラリー
 絵画の豊かさ展 18—29 横浜市民ギャラリー
 渡辺光子押絵展 18—30 関内ギャラリー(横浜)
 宮崎進個展 18—30 ギャラリー・ユマニテ
 U.G. サトー版画展 18—30 フマガギャラリー
 風間完展 18—12月2 グリーンコレクションズ
 彫刻4人展(前川直・松本完司・原正樹・中山進作) 18—12月3 日本画廊
 星野勝成個展 18—12月4 お茶の水画廊
 近代版画展 18—12月18 秋田市美術館
 新潟市美術展覧会 19—23 新潟県美術博物館
 岡田正樹個展 19—23 弘文堂画廊(帯広)
 藤井多鶴子個展 19—28 ギャラリー・ミキモト
 馬場楠男版画展 19—30 中野紅画廊
 '77生沢朗展 19—12月2 ギャラリー・ファインアート
 佐藤美智子個展 20—26 ギャラリー・くぼた
 今日の造形<織>—アメリカと日本— 20—27 京都国立近代美術館

西ドイツTALグループ展 20—12月5日 ギャラリーメールド
 門田光秋油絵展 21—26 養清堂画廊
 西村和好個展 21—26 ギャラリーアメリカ
 武留井義男個展 21—26 樺画廊
 真美術展 21—26 銀座ヤマト画廊
 グループ熱展 21—26 地球堂ギャラリー
 田辺謙輔新作展 21—26 資生堂ギャラリー
 川崎惣司個展 21—26 サエグサ画廊本店
 瀬下妙子個展 21—26 サエグサ画廊別館
 原武典個展 21—26 みゆき画廊
 熊田藤作油絵個展 21—26 大倉画廊
 柴田静雄展 21—26 サトウ画廊
 隈部としろう個展 21—26 ギャラリーキクチ
 杜人会展 21—26 夢土画廊
 新里陽一展 21—26 白樺画廊
 吉田真一郎個展 21—26 文藝春秋画廊
 広瀬孝夫作品展 21—26 ときわ画廊
 丹保喜三郎個展 21—26 ミヤマ画廊
 輪展(守屋川順吉・梅里哲夫・吉田武功) 21—26 昭和画廊
 松下義文彫刻展 21—26 楡の木画廊
 版画展 21—26 さくら画廊
 紀井利臣・後藤学・吉田稔3人展 21—26 スルガ台画廊
 現代展 21—26 札幌時計台ギャラリー
 高柳和子個展 21—26 札幌時計台ギャラリー
 山内賢一小品展 21—26 サロン・ド・ホルベイン
 南東敏子・入江ヨウ水彩展 21—26 画廊ホルベイン
 盛岡のホームズパン展 21—26 丸善画廊(名古屋)
 木村和照個展 21—26 画廊みやざき

矢柳剛作品展 21—26 画廊みやざき
 水谷恒個展 21—26 ギャラリー安土
 家始繁光個展 21—26 信濃橋画廊
 佐久間嘉明展 21—26 信濃橋画廊
 山口幹夫・松井靖夫2人展 21—26 東宝画廊
 小山退助・米田三郎2人展 21—26 マサゴ画廊
 坂口笑子個展 21—27 あかね画廊
 吉村喜子油絵展 21—27 あじさい画廊
 武井宏充個展 21—27 ギャラリーヴィヴァン
 グループ歴展 21—27 銀座アートギャラリー
 藤井肇展 21—27 村松画廊
 飯沼俊三個展 21—27 フタバ画廊
 LA BAS 4人展 21—27 ギャラリー銀座三番街
 塩津恭仁子展 21—27 田村画廊
 井上郭子・野原よう子版画2人展 21—27 藍画廊
 上坂悟個展 21—27 ルナミ画廊
 高木修展 21—27 真木画廊
 沖啓介展 21—27 新田村画廊
 松本俊郎個展 21—27 つうりすとギャラリー(横浜)
 松井清人個展 21—27 木屋町画廊
 6回ル・ボミエ展 21—27 大阪画廊
 大阪市大青桃会3回生展 21—27 大阪画廊
 ふたり展(中平政子、藤岡似久子) 21—27 大阪現代画廊
 アトリエ遠藤レザークラフト展 21—27 現代クラフトギャラリー
 入江西一郎展 21—29 朝日画廊
 新制作絵画展 21—30 愛知県美術館
 上矢津・木村秀樹・吉田克朗3人展 21—12月2日 春光画廊
 中林忠良銅版画展 21—12月3日 シロタ画廊
 フェリシアン・ロブス展 21—12月3日 ガレリア・グラフィカ
 現代アメリカ絵画[] 21—'78年1月28日 康画廊
 日本クラフト協会クラフト展 22—

27 壁装館ギャラリー
 27回奈良伝統工芸展 22—27 三越
 保坂良平油絵展 22—27 三越
 鍛青会作品展 22—27 三越
 外国作家彫塑特集 22—27 三越
 山崎誠油絵個展 22—27 ギャラリー三幸
 中神潔個展 22—27 兜屋画廊
 もくせい会グループ展 22—27 タカゲン画廊
 かわいようこ個展一人形そして一つの世界 22—27 ギャラリーはくぜん
 栗岡孝於・飯田三代展 22—27 アート・コアギャラリー
 河内成幸展 22—27 アート・コアギャラリー
 重実武史・佐藤由子展 22—27 ギャラリー射手座
 箱崎睦昌個展 22—27 ギャラリー射手座
 松本秀樹個展 22—27 ギャラリー16
 佐谷伸宏個展 22—27 ギャラリーすぎうら
 柴田良三陶展 22—27 ギャラリー紅
 4回グループ創展 22—27 ギャラリー観
 村上文生個展 22—27 平安画廊
 2回OFU展 22—27 清和画廊
 岡山美術研究会展 22—27 岡山県総合文化センター
 九州グラフィックデザイン展 22—27 長崎県立美術博物館
 点としみ展 22—27 神奈川県民ギャラリー
 JRP神奈川県支連展“現代の眼” 22—27 神奈川県民ギャラリー
 霞展 22—28 十字屋ギャラリー
 小池邦夫墨彩展 ギャラリー・アルカシエル
 氏本利光個展 22—28 旭川画廊(旭川)
 走泥社展 22—30 京都市美術館
 院展 22—12月1日 愛知県美術館
 須田寿個展 22—12月4日 東京セントラル美術館
 中華人民共和国出土文物展 22—12月28日 北九州市立美術館

昭和52年美術展覧会(11月)

えひめ俳画展 23—27 愛媛県立美術館
 碧展 23—28 有隣堂西口ギャラリー(横浜)
 陶2人展(杉本礼子・辻永子) 23—28 ギャラリーマロニエ
 麻田鷹司展(日本画) 23—29 高島屋
 岡左久良陶芸展 23—29 高島屋
 日本伝統工芸展 23—12月4 岡山県総合文化センター
 江戸時代の絵画 23—1月22 大和文華館
 県展第2期 24—28 和歌山県立近代美術館
 坂本保個展 24—29 紀伊國屋画廊
 大西顕個展 24—29 椿近代画廊
 檜原敏正個展 24—29 椿近代画廊
 渡ヶ敷唯信個展 24—29 フタバ画廊
 4回彩花会工芸展 24—29 竹川画廊
 3人展(宮崎真弓、島倉明子、木村弥生) 24—30 ぎゃらりい・どり
 '75展 24—30 上野の森美術館
 丹阿弥丹波子ミニアチュール銅版画集「抄」出版記念展 24—30 ギャラリーデコール
 小貫政之助油個展 24—12月3 フォルム画廊
 深沢幸雄銅版画展後期 24—12月3 アテネ画廊、同アネックス
 多摩美大学院版画グループ展 24—12月5 第七画廊
 美術研究会展 25—30 シミズ画廊
 川俣勲個展 25—30 戎橋画廊
 加来保個展 25—30 画廊むらかみ(北九州)
 元永定正のタピストリー展 25—12月3 和光ギャラリー
 現代水墨派展 25—12月7 東京都美術館
 蒼騎会展 25—12月7 東京都美術館
 クロチェッティ展 25—12月10 現代彫刻センター
 郷土人物展(大岡忠光、林頼三郎、横田五郎兵衛) 26—3月24 埼玉県立博物館

原子の素描展 27—12月2 早稲田画廊
 清野工房・絲泉会ホームスパン展 27—12月3 大倉画廊
 むつみ会展 サロン・ド・ホルベイン、画廊ホルベイン
 4人展(阪田百合子、岡部馨、田原口英貞、山本英夫) 27—12月3 画廊春秋
 岡本省吾版画展 28—12月3 養清堂画廊
 双杉会19回展覧会 28—12月3 兼素洞
 土屋良雄個展 28—12月3 ギャラリーアメリカ
 富田克・井上昭展 28—12月3 樺画廊
 三塩雅博油絵展 28—12月3 銀座ヤマト画廊
 中島一字展 28—12月3 銀座ヤマト画廊
 永島正明個展 28—12月3 資生堂ギャラリー
 小河原孝子個展 28—12月3 サエグサ画廊本店
 京野一個展 28—12月3 サエグサ画廊別館
 箕浦昇一個展 28—12月3 みゆき画廊
 鈴木武雄展 28—12月3 サトウ画廊
 末光利夫個展 28—12月3 ギャラリーキクチ
 サボ展 28—12月3 夢土画廊
 石井信行個展 28—12月3 夢土画廊
 加藤吉正個展 28—12月3 夢土画廊
 尾畑純司展 28—12月3 白樺画廊
 伏木田光夫個展 28—12月3 文藝春秋画廊
 石井紀子彫刻展 28—12月3 ギャラリー・オカベ
 和田守弘展 28—12月3 とぎわ画廊
 リアリズムの分岐 28—12月3 ミヤマ画廊
 笹島幸展 28—12月3 昭和画廊
 笹沼壮平展 28—12月3 檜の木画廊

南美穂子・坪坂親宗2人展 28—12月3 ギャラリーくぼた
 庭野和子個展 28—12月3 さくら画廊
 5回あしの会展 28—12月3 丸善画廊
 飯沼富士男個展 28—12月3 スルガ台画廊
 野本醇個展 28—12月3 札幌時計台ギャラリー
 国松登個展 28—12月3 札幌時計台ギャラリー
 藤原瞬個展 28—12月3 札幌時計台ギャラリー
 竹村芳樹個展 28—12月3 つうりすとギャラリー(横浜)
 谷充子個展 28—12月3 画廊みやざき
 日和崎尊夫木版画展 28—12月3 画廊みやざき
 さんじかい展 28—12月3 ギャラリー安土
 小林隆一郎個展 28—12月3 信濃橋画廊
 伊達泰正展 28—12月3 信濃橋画廊
 グループチント展(小松、小橋、永田、橋本) 28—12月3 マサゴ画廊
 四ツ橋木齋・山田皓齋2人展 28—12月3 都画廊
 福田利秋版画展 28—12月4 あかね画廊
 杉本勇吉油絵展 28—12月4 あじさい画廊
 朝妻治郎展 28—12月4 ギャラリーヴィヴァン
 田中実個展 28—12月4 銀座アートギャラリー
 法元仁個展 28—12月4 村松画廊
 高木敏子展 28—12月4 村松画廊
 ヒグマ春夫展 28—12月4 村松画廊
 ばく展 28—12月4 地球堂ギャラリー
 えみこ・きみこ・みえこ展 28—12月4 フタバ画廊
 中村久美子・星野佐世子2人展 28—12月4 銀座渋谷画廊

12 月

流展 28—12月4 ギャラリー銀座
 三番街
 柵山龍司展 28—12月4 田村画廊
 坂元広範展 28—12月4 藍画廊
 武石和義個展 28—12月4 ルナミ
 画廊
 須賀昭初展 28—12月4 真木画廊
 西木実展 28—12月4 新村田画廊
 新槐樹社京都作家小品展 28—12月
 4 木屋町画廊
 青木克之、登窯穴窯作品展 28—12
 月4 大阪現代画廊、現代クラフ
 トギャラリー
 プチパン展 28—12月8 大阪現代
 画廊、現代クラフトギャラリー
 本田貴子・芳賀厚子2人展 28—12
 月4 神奈川県民ギャラリー
 大北利根子個展 28—12月4 神奈
 川県民ギャラリー
 岡田肇彦個展 28—12月4 夢土画
 廊
 小出三郎没後10年展 28—12月7
 南天子画廊
 日象展 28—12月7 東京都美術館
 “現代と声”版画展 (AY-O、磯崎
 新、一原有徳、小野具定、オノサ
 ト・トシノブ、加山又造、関根延
 夫、野田哲也、元永定正) 28—
 12月10 ギャラリー・オフ
 一原有徳版画展 (版画集“霧のネガ”
 出版記念) 28—12月24 NDA
 画廊(札幌)
 石井清三個展 28—12月3 兜屋画
 廊
 濱田庄司作陶展 29—12月4 三越
 歩展 29—12月4 京都府ギャラ
 リー
 池田洛中個展 29—12月4 京都府
 ギャラリー
 日本七宝展 29—12月4 ギャラ
 リー三幸
 正田四枝個展 29—12月4 タカゲ
 ン画廊
 水谷たき彫刻展 29—12月4 ギャ
 ラリーはくぜん
 朝日郁個展 29—12月4 アート・
 コアギャラリー
 陶”77 林秀行展 29—12月4 ア
 ート・コアギャラリー

寿美谷明美個展 29—12月4 ギャ
 ラリー射手座
 笹瀬悦子個展 29—12月4 ギャラ
 リー射手座
 岡山正規・小西みゆき展 29—12月
 4 ギャラリー16
 福島一二三個展 ギャラリーすざう
 ら
 倉本修個展 29—12月4 平安画廊
 芸大グループ物置展 29—12月4
 清和画廊
 長田正雄+α展 29—12月4 清和
 画廊
 ヨーロッパステンドグラス展 29—
 12月4 三越
 新洋会展 29—12月4 三越
 小川青峰作陶展 29—12月4 三越
 高橋千弥作陶展 29—12月4 三越
 古城容子個展 29—12月5 ギャラ
 リーミキモト
 小谷良徳油絵展 29—12月5 ギャ
 ルリ・アルカンシエル
 佐藤範夫彫刻展 29—12月5 旭川
 画廊(旭川)
 都民ギャラリー展 29—12月7 東
 京都美術館
 たぶろう展 29—12月7 東京都美
 術館
 邦画展 29—12月7 東京都美術館
 無所属美術家会議展 29—12月7
 東京都美術館
 両角修展 29—12月8 ギャラリー
 梅鳳堂(旭川)
 遠藤昭吾個展 29—12月10 飯田画
 廊
 大宮昇遺作展 29—12月11 愛媛県
 立美術館
 創樹展 30—12月4 十字屋ギャラ
 リー
 県展 30—12月4 浜松市美術館
 池田一枝個展 30—12月5 竹川画
 廊
 藤崎誠個展 30—12月5 ギャラリ
 ーマロニエ
 小田吉和個展 30—12月5 有隣堂
 西口ギャラリー(横浜)
 第三文明展 30—12月7 東京都美
 術館

一期会展 1—4 長崎県立美術博
 物館
 県展第3期 1—5 和歌山県立近
 代美術館
 学美展 1—6 広島県立美術館
 4人展(塚原俊彦、霊山邦夫、増田
 政俊、田頭学) 1—6 東和画廊
 やきもの展(田中宏と松原工房) 1
 —6 紀伊國屋画廊
 山本紘三展 1—6 椿近代画廊
 ヨコ・中澤彫金展 1—7 ぎゃら
 りい・どり
 日輝会展 1—7 上野の森美術館
 谷田良三作陶展 1—9 朝日画廊
 堀越政寿展 1—10 フマギャラリ
 ー
 紅白梅展(高山辰雄、森田曠平、平
 川敏夫、森緑翠他) 1—10 ギャ
 ルリ・ヤエス
 鷺見鷹個展 1—12 ギャラリーユ
 マニテ
 東京画廊展 1—15 東京画廊
 桜井祐一展 1—17 現代彫刻セン
 ター
 粟津潔版画展 1—24 ギャルリー
 ワタリ
 小野忠重版画展 1—25 形象ギャ
 ラリー
 木版画展(北岡文雄、棟方志功、金
 守世士夫他) 1—30 大曲画廊
 (大曲)
 ビカソ—その偉大な生涯展 1—2
 月28 池田20世紀美術館
 藤村能道作陶展 2—6 高島屋
 夜ばなしに因む器展 (金重素山、鈴
 木治他) 2—6 高島屋
 3回秋季日本画展 2—6 長野県
 信濃美術館
 小出三郎没後10年展 2—7 戎橋
 画廊
 独立美術展 2—11 京都市美術館
 二科展 2—11 京都市美術館
 創画会展 2—11 愛知県美術館
 稲木秀臣展 2—15 横浜市民ギャ
 ラリー

昭和52年美術展覧会(12月)

日本の美 山水と花鳥展 2—3月
25 富士美術館
竹青社展 3—7 横浜市民ギャラリー
栃木県芸術祭美術展 3—25 栃木
県立美術館
日本の四季展 3—25 山種美術館
ムック版画展 3—1月29 神奈川
県立近代美術館
西堀實展 4—9 早稲田画廊
召田政士個展 4—10 アテネ画廊
アネックス
細山潤子人形展 4—10 ギャラリー
—アメリカ
中村美松個展 4—10 サロン・ド
・ホルベイン
吉原真知子「私の個展」 4—10 画
廊ホルベイン
柳澤文正ガラス絵展 5—10 中央
公論画廊
平島日出夫個展 5—10 アカネ画
廊
牛玖健治個展 5—10 養清堂画廊
頼純純個展 5—10 樺画廊
吉池弘安版画展 5—10 シロタ画
廊
茨木俊介版画展 5—10 シロタ画
廊
旺玄会委員会員展 5—10 銀座ヤ
マト画廊
四枝会展 5—10 資生堂ギャラ
リー
関口聖子個展 5—10 サエグサ画
廊本店
小野市太郎個展 5—10 サエグサ
画廊別館
駒井哲郎・小野木学版画2人展
5—10 みゆき画廊
出口常智油絵個展 5—10 大倉画
廊
久保なみよ展 5—10 サトウ画廊
ジョイント油画展 5—10 画廊春
秋
図面展(佐々木実、北沢一伯、坂井
幹雄他) 5—10 白樺画廊
佐伯正夫個展 5—10 文藝春秋画
廊
村上九十九白の作品展 5—10 と
きわ画廊

多摩芸術学園展 5—10 ミヤマ画
廊
村上寛人展 5—10 楡の木画廊
前田敏弘個展 5—10 さくら画廊
漆工芸体展 5—10 丸善画廊
村上達人個展 5—10 スルガ台画
廊
村瀬真治個展 5—10 札幌時計台
ギャラリー
佐々木徹個展 5—10 札幌時計台
ギャラリー
三上惠爾個展 5—10 札幌時計台
ギャラリー
'77世界の美術書展—ヨーロッパの
中世美術 5—10 丸善画廊(名
古屋)
銅版画グループ展 5—10 画廊み
やざき
銅版画2人展 5—10 画廊みやざ
き
須賀卯夫個展 5—10 信濃橋画廊
山下義宣展 5—10 信濃橋画廊
GROUP 木曜展 5—10 マサゴ
画廊
油絵3人展 5—11 あじさい画廊
マキツトム版画展 5—11 ギャル
リーヴィヴァン
グループ砂展 5—11 銀座アート
ギャラリー
白川雅啓展 5—11 村松画廊
久保田繁雄展 5—11 村松画廊
天田忠男展 5—11 村松画廊
中美青年グループ展 5—11 地球
堂ギャラリー
グループ響展 5—11 フタバ画廊
藤茂勇個展 5—11 銀座渋谷画廊
日本画4人展(林功、中島千波、
山本真也、倉島重友) 5—11
ギャラリー—銀座三番街
永松芳子展 5—11 田村画廊
黒須昇展 5—11 藍画廊
阿部ひろみ個展 5—11 ルナミ画
廊
高山登展 5—11 真木画廊
銀次郎展 5—11 新田村画廊
神静会小品展 5—11 つうりすと
ギャラリー(横浜)
小出哲夫個展 5—11 木屋町画廊
椿展 5—11 大阪画廊
油絵展(滝内敏敬他) 5—11 大

阪現代画廊
さまり手織展 5—11 現代クラフ
トギャラリー
中部春陽展 5—11 愛知県美術館
森川昭彫刻展 5—14 日本画廊
吉原英雄展 剝奪された物 5—17
南天子画廊
檀田伸也個展 5—17 西村画廊
土屋幸夫(76—77)展 5—17 現
代芸術研究室
松尾光伸展 5—17 南画廊
小品展(織物、焼物、版画) 5—21
ギャラリー—412
松見八百造木版画展 5—24 ND
A画廊(札幌)
サイトオ・ピン個展 6—11 タカ
ゲン画廊
WORK PARTY STUDIO の企
画による《現代美術のある場面》
6—11 福岡県文化会館美術館
鶴陽美術展 6—11 福岡県文化会
館美術館
永崎通久展 6—11 福岡県文化会
館
7回グループ「生」展 6—11 福岡
県文化会館美術館
玉木三千夫油絵個展 6—11 ギャ
ラリー—三幸
木版画展 6—11 兜屋画廊
佐々木達三展 6—11 和光ギャラ
リー
弥生展 6—11 銀座渋谷画廊
源起会日本画グループ展 5—11
十字屋ギャラリー
吉川三伸個展 6—11 ギャラリー—
はくぜん
井田照一展 6—11 アート・コア
ギャラリー
尾内節子個展 6—11 ギャラリー—
射手座
玉井司個展 6—11 ギャラリー—射
手座
高崎元尚個展 6—11 ギャラリー—
16
長宗我部友子個展 6—11 ギャラ
リー—16
東儀一個展 6—11 ギャラリー—す
ぎうら
下村良之助ヤケモノ展 6—11 ギ
ャラリー—紅

- 7回黄展 6-11 ギャラリー観
 日和崎尊夫個展 6-11 平安画廊
 9回かけだし展 6-11 清和画廊
 釘呂対岩墨彩展 6-12 三越
 阿部和唐作品展 6-12 三越
 飛騨春慶塗作品展 6-12 三越
 外国作家彫塑特集 6-12 三越
 グループ1/5展 6-12 ギャラリー・アルカンシエル
 入井峰生個展 6-12 旭川画廊(旭川)
 5人の視角展 6-15 ギャラリー・ミキモト
 若松光一郎個展 6-17 ギャラリー・オカベ
 高木三甫個展 7-11 ユーリンフ・アボリ(横浜)
 林暁子ジュエリ展 7-12 ギャラリー・マロニエ
 熊谷九寿個展 7-13 高島屋
 西村功油小品展 7-17 フォルム画廊
 Pour Joseph Beuys 展 7-21 ギャラリー・メールド
 伊藤寛信個展 8-13 東和画廊
 島崎春吉個展 8-13 紀伊國屋画廊
 四田昇二・渡辺正2人展 8-13 椿近代画廊
 新制作絵画展 8-13 広島県立美術館
 袖木伸一「蠶」展 8-14 東宝画廊
 野田龍二個展 8-17 夢土画廊
 ニュー・グラフィックス 8-17 ガレリア・グラフィカ
 城景都展 9-17 青木画廊
 せかいの絵本展 8-28 丸善画廊(京都)
 古代商義油彩展 9-14 シミズ画廊
 中国の絵画展 9-14 画廊むらかみ(北九州)
 栗林忠男水彩画展 9-14 戎橋画廊
 太陽美術展 9-18 東京都美術館
 国画展 9-18 東京都美術館
 全展 9-18 東京都美術館
 日本水墨画展 9-18 東京都美術館
- 勤労者美術展 9-18 東京都美術館
 吉原英雄展 9-20 南天子画廊(大阪)
 三宅輝夫個展 9-22 フジテレビギャラリー
 41回大潮会美術展覧会 9-25 東京都美術館
 現代版画展“馬シリーズ” 9-28 つうりすとギャラリー(横浜)
 明治の美術展 9-1月22 京都国立近代美術館
 32回新匠工芸会公募展 10-18 東京都美術館
 谷口伸子展 10-18 長崎県立美術館博物館
 景山義博・伊藤昌幸2人展 10-24 日本橋画廊
 前川佳子個展 10-24 第七画廊
 司修新作展 10-25 ギャラリー・梅鳳堂(旭川)
 百科展 11-16 早稲田画廊
 野尻佐太右衛門展 11-17 アテネ画廊
 汾陽光武水彩展 11-17 サロン・ド・ホルベイン
 ふたり展 11-17 画廊ホルベイン
 竹中三郎洋画個人展 11-19 朝日画廊
 石井一栄個展 12-17 養清堂画廊
 福留雅江木彫展 12-17 ギャラリー・アメリカ
 高森保治個展 12-17 樺画廊
 松田集展 12-17 シロタ画廊
 おおばやし・ひろひさ版画展 12-17 シロタ画廊
 火山展 12-17 銀座ヤマト画廊
 15回7展 12-17 銀座ヤマト画廊
 大野隆之油絵展 12-17 資生堂ギャラリー
 鈴木るり子個展 12-17 サエグサ画廊本店
 蒼美術家集団展 12-17 サエグサ画廊別館
 アトリエC-126版画展 12-17 みゆき画廊
 小林モザイク工房グループ展 12-17 竹川画廊
- 富谷十三雄油絵個展 12-17 大倉画廊
 鈴木光一展 12-17 サトウ画廊
 糸数都展 12-17 白樺画廊
 小林孝一展 12-17 文藝春秋画廊
 大成節子個展 12-17 あかね画廊
 糸竹暇展 12-17 ときわ画廊
 村松弘行個展 12-17 ミヤマ画廊
 ぐるっぺ展 12-17 昭和画廊
 小出達雄展 12-17 楡の木画廊
 羽田秀男個展 12-17 さくら画廊
 版と8人展 12-17 札幌時計台ギャラリー
 彩展 12-17 札幌時計台ギャラリー
 原義行小品展 12-17 札幌時計台ギャラリー
 新欽嗣作陶展 12-17 ギャラリー・安土
 生島豊昭個展 12-17 信濃橋画廊
 北田孝之展 12-17 信濃橋画廊
 牧野靖三版画展 12-17 マサゴ画廊
 小日向充子個展 12-18 ルナミ画廊
 バキュームNo.3展 12-18 真木画廊
 鈴木豊男子展 12-18 新田村画廊
 高橋雅鳳個展 12-18 つうりすとギャラリー(横浜)
 石川靖昭個展 12-18 木屋町画廊
 菊萌会部展 12-18 大阪現代画廊
 山本悦子彫金展 12-18 現代クラフトギャラリー
 参人所展(井川英子、弓山淳子、栗村玲子) 12-18 あじさい画廊
 原木節子個展 12-18 ギャラリー・ヴィヴァン
 東方美術秋季展 12-18 銀座アートギャラリー
 高田悟展 12-18 村松画廊
 森本ひろ子展 12-18 村松画廊
 前川マリ子展 12-18 村松画廊
 久我伊沙睦個展 12-18 地球堂ギャラリー
 仙波存之恵個展 12-18 フタバ画廊
 現展 12-18 銀座渋谷画廊

昭和52年美術展覧会(12月)

クローウの会6人展 12—18 画廊春秋
 グループ展(きしねみつたか他) 12—18 田村画廊
 青山洋子展 12—18 藍画廊
 金坂健二展 正夢「Same」 12—22 銀座絵画館
 全版画展 12—24 画廊みやざき
 加藤光峰個展 12—24 姫路画廊
 グループ「麻」(旧四人展) 13—18 福岡県文化会館美術館
 正筆筑紫会展 13—18 福岡県文化会館美術館
 手織2人展 13—18 ギャラリー三幸
 氏家秀油絵展 13—18 タカゲン画廊
 鬼頭正信個展 13—18 ギャラリーはくぜん
 泉茂展 13—18 アート・コアギャラリー
 小川・置田・戸田・長野展 13—18 ギャラリー射手座
 倉智久美子・宇都宮史佳展 13—18 ギャラリー16
 鶴身幸男個展 13—18 ギャラリーすぎうら
 上野陽子個展 13—18 平安画廊
 アムネスティ国際版画展 13—18 横浜市民ギャラリー
 グラフィックデザイン展 13—18 熊本県立美術館
 小林繁昭個展 13—18 ギャラリー紅
 中島洋子油絵展 13—19 ギャラリーアルカンシエル
 南衛術個展 13—19 旭川画廊(旭川)
 13回三虹会油絵展 13—19 三越
 宮脇昭彦作陶展 13—19 三越
 爽丘会日本画展 13—19 三越
 現代作家彫塑特集 13—19 三越
 石川滋彦油絵展 13—20 和光ギャラリー
 ピカソ展 13—26 愛知県美術館
 鉄斎 13—1月16 京都国立博物館
 今日の造形<織>—アメリカと日本 13—1月29 東京国立近代美術館
 加藤溪山作陶展 14—20 高島屋

5回三重陶芸展 14—20 高島屋
 「秩」会日本画展 14—20 高島屋(伊藤誠二、原万千子他)
 県展作家による集団個展 14—20 神奈川県民ギャラリー
 3回常滑5人の個性展 14—24 ギャラリーユマニテ
 小作青史木版画展 14—24 大阪フォルム画廊(東京)
 木村要雄・唐沢政道油絵展 15—20 東和画廊
 飯島俊一木版画展 15—20 紀伊國屋画廊
 岡村隆久個展 15—20 東宝画廊
 伊東たか子個展 15—20 椿近代画廊
 西垣清遺作展 15—21 日本画廊
 クラフト市 15—22 ギャラリーマロニエ
 ロバート・フランケン展 15—24 日本画廊
 小野州一展 15—30 吉井画廊本館
 横山博展 15—1月13 アート・エージェンシー・トウキョウ
 日展 15—1月16 京都市美術館
 妻美展 16—18 十字屋ギャラリー
 椿友春・小村松枝2人展 16—21 シミズ画廊
 松岡克個展「馬の絵」 16—21 戎橋画廊
 下田正次個展 16—21 ユーリンファボリ7階ギャラリー(横浜)
 柳田昭展 16—24 大阪フォルム画廊
 二科展 16—25 広島県立美術館
 一水会展 16—26 愛知県美術館
 田口安男個展 16—28 東京セントラル美術館
 現代作家50人による小品展 16—28 ギャラリー手
 戦後美術の出発展 17—2月26 東京美術館
 細木世紀子個展 18—23 竹川画廊
 グループ「129」 18—23 早稲田画廊
 白の会小品展 18—24 サロン・ド・ホルベイン
 世界の版画展 18—27 ボールギャラリー

4回中尾哲郎作品欽溜展 19—24 養清堂画廊
 吉岡セイ個展 19—24 樺画廊
 和田幸三展 19—24 シロタ画廊
 佐栄利彦個展他 19—24 地球堂ギャラリー
 大滝由季生洋画展 19—24 資生堂ギャラリー
 彫刻6人展 19—24 サエグサ画廊別館
 なかむらひろい個展 19—24 みゆき画廊
 鈴木義子油絵個展 19—24 大倉画廊
 清野祥一展 19—24 サトウ画廊
 「TRY」展 19—24 文藝春秋画廊
 セクション展 19—24 ミヤマ画廊
 岩下洋版画展 19—24 昭和画廊
 田辺旺展 19—24 楡の木画廊
 Print ING 19—24 さくら画廊
 村上正個展 19—24 ギャラリー安土
 青々陶社作品展 19—24 ギャラリーアメリカ
 群炎小品展 19—24 銀座ヤマト画廊
 比田井雅彦個展 19—24 地球堂ギャラリー
 初心会展 19—24 大倉画廊
 西村直行個展 19—24 夢土画廊
 金山明子・茂呂和子2人展 19—24 夢土画廊
 高橋勉・内山高志・阿由葉正油絵3人展 19—24 サエグサ画廊本店
 細野茂子展 19—24 白樺画廊
 栗田豊・森直美2人展 19—24 ギャラリーオカベ
 HOT BREATH展 19—24 ときわ画廊
 西東昇一個展 19—24 スルガ台画廊
 全版画展 19—24 画廊みやざき
 EYON 展 19—24 大阪府民ギャラリー
 吉野広行個展 19—25 銀座渋谷画廊
 狂視展(影山しげのり他) 19—25 ルナミ画廊
 内田如風展 19—25 梅田画廊

日本新水墨派展 19—25 上野の森美術館
 3回新作工芸掌品展 19—26 今橋画廊
 十二月展 19—26 ギャラリーU
 歳末展 19—27 マサゴ画廊
 油絵グループ展(小出建治他) 20—22 ギャラリー三幸
 デザインハウス展(日・洋・版・彫・染・写) 20—24 京都府ギャラリー
 4回筑紫野展 20—25 福岡県文化会館
 6回粕屋郡美術展 20—25 福岡県文化会館
 3回永嶋文雄個展 20—25 福岡県文化会館
 2人展(井川、関) 20—25 タカゲン画廊
 尾関真弓個展 20—25 ギャラリー射手座
 秋山陽個展 20—25 ギャラリー射手座
 辻岡正美個展 20—25 ギャラリー16
 教育大OB梧桐展 20—25 ギャラリーすぎうら
 嶋谷卓之個展 20—25 平安画廊
 穂積かおる・木崎恭子2人展 20—25 清和画廊
 グループデザイン・レ展 20—25 岡山県総合文化センター
 絵画・版画・彫刻7人展 20—25 岡山県総合文化センター
 陶77No.10中村錦平展 20—25 アート・コアギャラリー
 '77HAKU—12版画展 20—25 ギャラリーはくぜん
 松野郷延江個展 20—26 旭川画廊(旭川)
 春掛日本画展 20—26 三越
 菱三窯小川顕三新作「器」展 20—26 三越
 菅谷元三郎・円城寺昇2人展 20—'78.1月25 千葉県立美術館
 現象社展平面と形の試み 21—26 神奈川県民ギャラリー
 鈴木蔵陶芸展 21—27 高島屋
 京都伝統陶芸家協会展 21—27 高島屋

朝暉会<日本画>展 21—27 高島屋
 MODERN ART by Post Cards 21—28 ギャラリーメールド
 西真木版画展 21—28 朝日画廊
 現代洋画家展 21—28 東宝画廊
 伊藤重徳個展 22—27 東和画廊
 万水魚拓展 22—27 関内ギャラリー(横浜)
 真三位一体展渡辺哲也 22—28 ぎゃらりい・どり
 秋田やきもの展—白岩系やきもの 22—'78.2月26 秋田市美術館
 荻野博個展 24—29 竹川画廊
 海老原久夫展 25—27 白樺画廊
 内山政義作陶展 25—28 ギャラリー—安土
 近藤照倫洋画展 25—31 サロン・ド・ホルベイン
 梅原博個展 25—31 ホルベイン画廊
 窪田俊三展 26—28 楡の木画廊
 鈴木秀三展 26—28 ときわ画廊
 イラスト展 26—29 あじさい画廊
 グループ炎 26—29 フタバ画廊
 日本七宝作家協会展 26—29 上野の森美術館
 片木博個展 26—30 ルナミ画廊
 3人展(田中俊郎、菅村守、老子英夫) 26—30 真木画廊
 T4展 26—30 新田村画廊
 hya展 26—31 さくら画廊
 花文会展 26—'78.1月7 文藝春秋画廊
 高山堂はし本典雅文房展 27—31 三越
 現代大家日本画・洋画展 27—31 三越
 高橋要・成田泰明2人展 27—'78.1月2 旭川画廊(旭川)
 斎藤清展 27—'78.1月12 ギャラリー—梅鳳堂(旭川)
 趣味の古工芸展 29—31 高島屋
 クロード・ワイズパッシュによる馬の版画展 29—31 高島屋

〔古美術〕

1 月

吉野の野仏—みほとけとの対話 51年12月7—3月27 高輪美術館
 近世初期洋画展—洋画の源流を尋ねて 51年12月11—30 思文閣美術館
 江戸の泥絵展 51年12月12—23 神奈川県立近代美術館
 浮世絵展 1—30 熱海美術館
 オランダ貿易と古伊万里展 4—18 高島屋
 横浜開化錦絵展 5—23 神戸市立南蛮美術館
 山川コレクション茶道名品展 5—30 石川県美術館
 日本・朝鮮の水墨画 5—30 大和文華館
 私たちの考古学—青銅器文化 5—2月28 大阪市立博物館
 中根家文書展 5—4月15 岡崎市郷土館
 今昔歌舞伎名優展 7—2月6 リッカー美術館
 九州の原始文様展—縄文土器にその原点を探る 15—2月24 佐賀県立博物館
 日本の暦展 22—2月20 神奈川県立博物館
 遊戯具と調度 29—3月27 徳川美術館

2 月

特別展「高松塚などからの新発見の考古品」—文化庁保管の埋蔵文化財(昭和40—50年度)— 1—3月6 東京国立博物館
 更紗展 1—3月21 サントリー美術館
 東洋の漆工展 2—3月27 大和文華館

昭和52年美術展覧会(2・3月)

大ベルシャ文明展 イラン国立考古学博物館特別出陳 8—27 三越浮世絵—江戸の春 11—3月31 リッカー美術館
九州の奈良・平安陶磁 15—3月13 九州歴史資料館
館蔵名刀展 17—3月26 五島美術館
座辺を彩る中国の美 19—3月21 滴翠美術館

3 月

禅宗寺院所蔵の絵画 1—30 群馬県立近代美術館
能装束能面展—装束とその役割— 3—5月1 大倉集古館
北斎と広重 5—27 神戸市立南蛮美術館
肥前の近世絵画展 5—30 佐賀県立博物館
中近東美術名品展 熊本県立美術館 開館一周年記念 5—4月10 熊本県立美術館
日本の詩情・蕪村の俳画と文人画 6—5月8 颯川美術館
詩歌の美術 10—27 根津美術館
名物茶道具と香合展 13—6月20 香雪美術館
日本の古美術 15—4月17 白鶴美術館
禅寺の美術—妙心寺名宝展 15—4月10 京都国立博物館
大阪の神社展—1— 15—4月20 大阪市立博物館
日本の古活字本 15—6月30 天理ギャラリー
日本の山水画展 19—5月5 東京国立博物館
出品目録

◎印は国宝 ◎印は重要文化財
○印は重要美術品を示す。

◎山水屏風 京都国立博物館
◎山水屏風 神護寺
◎信貴山縁起 朝護孫子寺
◎華嚴宗祖師 華嚴宗祖師
◎絵伝(華嚴絵起) 高山寺

◎西行物語絵詞 個人蔵
◎一遍上人絵伝 法眼門伊筆 歓喜光寺
◎両部大経感得図 藤田美術館
◎明恵上人像 高山寺
◎山越阿弥陀図 禪林寺
◎山越阿弥陀図 京都国立博物館
◎阿弥陀二十五菩薩来迎図(早来迎) 知恩院
◎弥勒来迎図 東京芸術大学
春日宮曼荼羅図 東京国立博物館
◎日吉山王曼荼羅図 霊雲寺
◎溪陰小築図 金地院
◎三益斎図 伝周文筆 静嘉堂
◎聴松軒図 〃
◎山水図(江天遠意) 伝周文筆 根津美術館
◎李白観瀑図 惟肖得巖賛 個人蔵
◎山水図(水色巒光) 伝周文筆 〃
◎竹斎読書図 伝周文筆 東京国立博物館
◎湖山小景図 松谿筆 個人蔵
◎山水図 藏丘筆 東京国立博物館
◎四季山水図 伝周文筆 〃
◎秋冬山水図 雪舟筆 〃
◎山水図 〃 個人蔵
◎山水図 〃 東京国立博物館
◎天橋立図 〃 〃
◎三保松原図 伝能阿弥筆 颯川美術館
◎観瀑図 芸阿弥筆 根津美術館
◎瀟湘八景図 伝相阿弥筆 大仙院
山水図巻 芸愛筆 個人蔵
◎松林図 長谷川等伯筆 東京国立博物館
◎浜松図 〃 〃
◎日月山水図 金剛寺
日月山水図 東京国立博物館

日月山水図 個人蔵
山水図 祇園南海筆 東京国立博物館
紀州写生図巻 伝祇園南海筆 〃
箕山瀑布図 池大雅筆 個人蔵
◎陸陝奇勝図 〃 〃
◎山水人物図 〃 〃 遍照光院
◎陸陝 〃 〃 東京芸術大学
富嶽十二景図 〃 〃 川端康成記念館
日本十二景図 〃 〃 個人蔵
東山清音帖(附・瀟湘八景詩書) 〃 〃 個人蔵
象潟図 中山高陽筆 蚶満寺
◎新緑杜鵑図 与謝蕉村筆 リッカー美術館
峨嵋露頂図巻 与謝蕉村筆 個人蔵
蘭亭曲水図 岡田米山人筆 〃
◎凍雲節雪図 浦上玉堂筆 川端康成記念館
◎山中結廬図 〃 個人蔵
青松円壑図 〃 〃
幽澗泉石図 〃 〃
◎兎道朝暈図 青木木米筆 東京国立博物館
山水図 〃 個人蔵
聴濤図 〃 〃
化物山水図 〃 〃
◎船窓小戯帖 田能村竹田筆 〃
◎千山萬水図 渡辺華山筆 〃
◎宮島八景図 長沢蘆雪筆 〃
仏教文化展 19—5月22 藤田美術館
筑前今津誓願寺展 九州の寺社シリーズ1 22—4月10 九州歴史資料館
世界の瓶 29—5月22 サントリー美術館
大和文華館所蔵名品展 30—5月8 大和文華館

4 月

- 春季展—古筆と茶陶 1—5月31
逸翁美術館
- 春季展 1—6月25 畠山記念館
- 水墨画とアジアの金石展 1—9月
27 正木美術館
- 房総いまとむかし 2—5月22 千
葉県立上総博物館
- 南蛮紅毛美術展 2—5月29 神戸
市立南蛮美術館
- 二塚山遺跡展 6—8月10 佐賀県
立博物館
- 肉筆浮世絵展 15—5月8 大阪市
立美術館
- 永青文庫展—能の面と装束— 16—
5月8 熊本県立美術館
- 第四回房総の伝統工芸展 のこぎり
展 26—5月29 千葉県立安房博
物館
- 鳥居派展 28—5月29 リッカー美
術館
- 特別展「観音菩薩」 29—5月29 奈
良国立博物館
- 出品目録
- ◎印は国宝 ◎印は重要文化財
 - 印は重要美術品を示す。
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
飛鳥時代 法隆寺
 - ◎銅造観音菩薩半跏像 1 軀
(法隆寺献納)
飛鳥時代 東京国立博物館
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
(法隆寺献納)
奈良時代 東京国立博物館
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
(法隆寺献納)
奈良時代 東京国立博物館
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 法隆寺
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 金剛寺
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 東京国立博物館
 - ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
(法隆寺献納)
奈良時代 東京国立博物館

- ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 観心寺
- ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
(夢違観音)
奈良時代 法隆寺
- ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 鶴林寺
- ◎銅造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 鰐淵寺
- ◎木造観音菩薩立像 1 軀
奈良時代 法隆寺
- ◎木造観音立像 1 軀
奈良時代 金竜寺
- ◎木造不空索観音立像 1 軀
奈良時代 唐招提寺
- ◎木造楊柳観音立像 1 軀
奈良時代 大安寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
奈良時代 薬師寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
奈良時代 多田寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 唐招提寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
唐時代 神福寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 国(文化庁)
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 靈山寺
- ◎木造聖観音立像 1 軀
平安時代 醍醐寺
- 木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 園城寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 海住山寺
- ◎木造千手観音立像 1 軀
平安時代 延暦寺
- ◎木造十一面観音像 1 軀
平安時代 宝積寺
- ◎木造阿弥陀三尊像 3 軀
平安時代 四天王寺
- ◎木造十一面観音立像
平安時代 羽賀寺
- ◎木造観音菩薩立像 1 軀
平安時代 清水寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 秋篠寺
- ◎木造観音菩薩坐像 1 軀
平安時代 清涼寺

- ◎木造聖観音立像 1 軀
平安時代 観心寺
- ◎木造観音菩薩立像 1 軀
平安時代 璉城寺
- ◎木造観音菩薩立像 1 軀
平安時代 西提寺
- ◎木造不空索観音坐像 1 軀
平安時代 法蓮寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 勝林寺
- ◎木造如意輪観音坐像 1 軀
平安時代 国(文化庁)
- ◎木造如意輪観音坐像 1 軀
平安時代 石山寺
- ◎木造如意輪観音坐像 1 軀
平安時代 醍醐寺
- ◎木造如意輪観音坐像 1 軀
平安時代 観心寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 遍照寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 法起寺
- 木造千手観音立像 1 軀
平安時代 善勝寺
- ◎木造雲中供養菩薩像 1 軀
平安時代 平等院
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
平安時代 弘明寺
- ◎木造聖観音立像 1 軀
平安時代 天台寺
- ◎木造十一面観音坐像
平安時代 日吉神社
- ◎木造千手観音坐像 1 軀
平安時代 峯定寺
- ◎木造観音菩薩坐像 1 軀
平安時代 保安寺
- ◎木造観音菩薩半跏坐像 1 軀
平安時代 長岳寺
- ◎木造観音菩薩 不動明王 毘沙門天 像 3 軀
鎌倉時代 正覚院
- ◎木造千手観音立像 1 軀
鎌倉時代 九品寺(正法寺
保管)
- ◎木造六観音菩薩像 6 軀
鎌倉時代 大報恩寺(千本
釈迦堂)
- ◎木造聖観音立像 1 軀
鎌倉時代 鞍馬寺

- ◎木造千手観音立像 5 軀
平安時代 2 軀
鎌倉時代 3 軀 妙法院
- ◎木造馬頭観音坐像 1 軀
鎌倉時代 中山寺
- ◎木造馬頭観音立像 1 軀
鎌倉時代 浄瑠璃寺
- ◎木造聖観音立像 1 軀
鎌倉時代 東慶寺
- ◎木造千手観音立像 1 軀
鎌倉時代 松尾寺
- ◎木造十一面観音坐像 1 軀
鎌倉時代 法金剛院
- 木造如意輪観音坐像 1 軀
鎌倉時代 吉祥寺
- ◎木造十一面観音立像 1 軀
室町時代 広利寺
- ◎銅造十一面観音立像 1 軀
平安時代 林西寺
- 銅造如意輪観音坐像 1 軀
平安時代 金峯神社
- 銅造如意輪観音坐像 1 軀
鎌倉時代 個人蔵
- 銅造如意輪観音坐像 1 軀
鎌倉時代 観音寺
- ◎銅造十一面観音立像 1 軀
鎌倉時代 長谷寺
- ◎絹本着色伝船中湧現観音 1 幅
竜光寺
- 絹本着色准胝観音像 1 幅
個人蔵
- ◎絹本着色聖観音像 1 幅 峯寺
- ◎絹本着色准胝仏母像 1 幅
広隆寺
- 絹本着色六観音像 5 幅 個人蔵
- 絹本着色如意輪観音像 1 幅
個人蔵
- 絹本着色如意輪観音像 1 幅
個人蔵
- 絹本着色聖観音曼荼羅図 1 幅
長寿寺
- ◎絹本着色不空罽索観音像 1 幀
教王護国寺
- ◎絹本着色十一面観音像 1 幅
志度寺
- ◎絹本着色十一面観音像 1 幅
金心寺
- ◎絹本着色十一面観音坐像 1 幅
大山寺

- ◎絹本着色十一面観音像 1 幀
教王護国寺
- ◎絹本着色千手観音像 1 幅
東京国立博物館
- ◎絹本着色千手観音像 1 幅
個人蔵
- ◎絹本着色千手観音坐像 1 幅
金峯山寺
- ◎絹本着色千手観音像 1 幅
清澄寺
- ◎絹本着色千手観音立像 1 幅
安楽律院
- ◎絹本着色千手観音像 1 幅
耕三寺
- 絹本着色千手観音曼荼羅図 1 幅
個人蔵
- ◎絹本着色千手観音二十八部衆像 1 幅
大清寺
- 絹本着色千手観音像 1 幅
本館蔵
- ◎紙本着色粉河寺縁起絵巻 1 巻
粉河寺
- 紙本着色長谷寺縁起 1 巻
徳川黎明会
(名古屋徳川美術館保管)
- ◎紙本着色石山寺縁起 7 巻
石山寺
- ◎紙本着色清水寺縁起 3 巻
東京国立博物館
- ◎紙本着色稚児観音縁起絵巻 1 巻
香雪美術館
- ◎絹本着色志度寺縁起 6 幅
志度寺
- ◎絹本着色観興寺縁起 2 幅
観興寺
- 絹本着色二月堂曼荼羅図 1 幅
東大寺
- 絹本着色十一面観音立像 1 幅
個人蔵
- 絹本着色十一面観音来迎図 1 幅
東大寺
- ◎絹本着色如意輪観音像 1 幅
個人蔵
- ◎絹本着色如意輪観音坐像 1 幅
宝厳寺
- ◎絹本着色十一面観音立像 1 幅
真珠庵
- ◎紙本墨画白衣観音図 1 幅
真珠庵

- ◎絹本着色如意輪観音像 1 幅
大樹寺
 - ◎絹本着色如意輪観音像 1 幅
金剛寺
 - ◎絹本墨画白衣観音図 1 幅
妙興寺
 - ◎絹本墨画白衣観音図 1 幅
天性寺
 - 絹本着色春日曼荼羅図(如意輪観音) 1 幅
興福寺
 - 絹本着色春日鹿曼荼羅(不空罽索観音像) 1 幅
興福寺
 - 絹本着色春日社寺曼荼羅(不空罽索観音図) 1 幅
個人蔵
 - 紙本着色諸尊図像集(観音部) 1 巻
金沢文庫
 - 紙本着色覚禪鈔 126巻の内
観修寺
 - 紙本墨書十一面抄 1 巻
個人蔵
 - 紙本墨印十一面観音立像 1 幅
法隆寺
 - 紙本墨印千手観音立像 1 紙
本館蔵
 - 紙本墨印千手観音坐像 1 幅
本館蔵
 - 紙本墨摺如意輪観音菩薩像 1 幅
元興寺極楽坊
 - 紙本墨摺千手観音二十八部衆像 1 幅
本館蔵
 - 紙本墨印千手観音立像 3 枚
本館蔵
 - 紙本墨印如意輪観音坐像 1 巻
本館蔵
 - 紙本墨印千手観音立像 1 幅
本館蔵
 - 版本十一面観音立像 護念寺
- 特別展「日本の鏡—隋唐鏡から和鏡へ」29—5月31 大阪市立博物館

5 月

國華所載名画展 本間美術館創立30周年記念 1—31 本間美術館
出品目録

◎印は重要文化財 ○印は重要美術品を示す。

杜士美图 足利義満 個人蔵
 筆
 渡唐天神图 無款 天 本間成美
 隱龍澤贊 氏
 花鳥人物图 等春筆 個人蔵
 景徐周麟
 贊
 花鳥图 雪村筆 東京芸術
 大学
 ◎洛中洛外图 狩野永徳 上杉隆憲
 筆 氏
 ◎許由巢父图 伝狩野永徳 東京国立
 博物館
 花鳥人物扇 狩野宗秀 個人蔵
 面画帖 筆
 西洋風俗图 無款
 林和靖图 土佐一得 斎藤二郎
 筆 林羅 氏
 山贊
 龍图 俵屋宗達 東京国立
 筆 博物館
 藤袴图 对青軒印 個人蔵
 唐獅子牡丹 勝田竹翁
 图 筆
 都鳥图 久隅守景 田沢坦氏
 筆
 ◎社頭・貫之・ 英一蝶筆 宮崎かず
 社人图 江氏
 伊勢物語图 尾形光琳 東京国立
 筆 博物館
 秋山風雨图 彭城百川 個人蔵
 筆
 彩竹图 柳沢淇園 栗本和夫
 筆 氏
 丹鳳朝陽图 沈南蘋筆 個人蔵
 箒图 与謝蕉村 小菅一郎
 筆 氏
 ◎新緑杜鵑图 〃 リッカー
 美術館
 ◎峨帽露頂图 〃 個人蔵
 卷
 松樹貫雲图 中山高陽 〃
 筆 龜田 願
 齋・桓
 桓贊
 象瀉真景图 中山高陽 蚩満寺
 筆
 松鷲梅孔雀 熊代熊斐 長谷川吉
 图 筆 郎氏
 幽賞未己图 高芙蓉筆 個人蔵
 箕山瀑布图 池大雅筆 〃
 江山季秋图 〃 〃
 岳陽樓亭图 〃 〃
 襖絵
 郊邨醉婦图 〃 〃
 東山清音帖 〃 〃
 附瀟湘入 景詩書
 写生帖 円山応挙 東京国立
 筆 博物館

黼图 円山応挙 本間美術
 筆 館
 稲に蛙图 〃 個人蔵
 松下高士图 岡田米山 〃
 人筆
 蘭亭曲水图 〃 〃
 歸牛吹笛图 〃 〃
 秋山晚晴图 浦上玉堂 〃
 筆
 和歌浦十景 桑山玉州 〃
 帖 筆
 洋人調馬图 小田野直 〃
 武筆
 深山遊鹿图 吳春筆 〃
 ◎溪間雨後・ 〃 〃
 池辺雪景图
 鷺鷥图 〃 〃
 鼠图 白井直賢 〃
 筆
 富士見西行 長沢芦雪 長谷川吉
 图 筆 郎氏
 谿山疊嶂图 谷文晁筆 個人蔵
 隅田川鴻台 〃 細谷淑子
 真景図巻 氏
 双鶏图 〃 藤井康夫
 氏
 松島曉景图 〃 山内佑晃
 氏
 ◎兎道朝暾图 青木木米 東京国立
 筆 博物館
 水亭待客图 江稼圃筆 山内佑晃
 氏
 秋景漁舟图 田能村竹 三浦幸太
 田筆 郎氏
 ◎梅花書屋图 〃 小菅一郎
 氏
 龜の尾の滝 松村景文 斎藤二郎
 图 筆 九条 氏
 尚忠贊
 重嶺香雪图 岡田半江 細谷敏氏
 筆
 柳暗花明图 〃 個人蔵
 雪中芦雁图 山本梅逸 〃
 筆
 葡萄图 立原杏所 山内佑晃
 筆 氏
 山水图 桜間青崖 個人蔵
 筆
 ◎五郎像(辛 渡辺華山 山口栄一
 巳画稿) 筆 氏
 ◎千山万水图 〃 奈良淳一
 郎氏
 四愛图 椿椿山筆 個人蔵
 軍鶏图 〃 〃

秋風読書图 高橋草坪 個人蔵
 筆 篠崎
 小竹贊
 牡丹图 高橋草坪 本間淳氏
 筆
 筍竹蜻蜓图 〃 長谷川吉
 郎氏
 四季花鳥图 岡本秋暉 個人蔵
 卷 筆
 竹雀图 渡辺如山 荒木宗江
 筆 氏
 藍竹图 〃 本間順治
 氏
 柳陰牧馬图 中村竹溪 個人蔵
 筆
 江ノ島图 柴田是真 〃
 漆絵 筆
 王昭君图 菱田春草 善宝寺
 筆

日本近世花鳥画と中国陶磁樹盆、水
 盤 7、8、14、15 黒川古文化研
 究所
 東寺の秘宝展 11—16 吉祥寺近鉄
 百貨店
 第三回雙柏文庫展 「手紙 寛永の
 文化人たち」 11—7月3 大和文
 華館
 大倉集古館創立60周年記念 所蔵名
 品特別展 11—7月31 大倉集古
 館
 巨福山建長寺一大覚禪師の周辺 13
 —6月5 鎌倉国宝館
 細川コレクション白隠展 14—6月
 19 佐野美術館
 元・明・清の陶磁展—花の文様を中
 心に 17—29 梅沢記念館
 古鏡と古陶展 20—6月26 玉島美
 術館
 世界の巨匠・画狂人—北斎展 21—
 6月15 京都市美術館
 前館長遺愛名品展 24—29 藤田美
 術館
 江戸時代肉筆美人風俗画展 24—6
 月26 町田市立博物館
 唐津から伊万里展 28—6月19
 BSN新潟美術館

6 月

唐三彩展 5—7月14 静嘉堂文庫

第四回安房の文化財展 鴨川市文化財展 7—7月10 千葉県立安房博物館 7月10—24 鴨川市立中央公民館

特別陳列・新収品展 51年度の新収品展、購入22、寄贈73、管理3、計98件 7—7月3 京都国立博物館

明清の漆工展 10—7月31 根津美術館

秩父地方社寺宝物展 11—7月10 埼玉会館

浪華人物志—近世文人の名品、名跡展 11—7月17 大阪市立博物館

茶陶百選展 18—8月21 徳川美術館

日本の楽器展 21—7月14 京都府立総合資料館

7 月

名硯展 文房具シリーズ第一回 1—31 玉島美術館

夏季展 1—9月15 畠山記念館

越後の文人展 2—24 BSN美術館

特別陳列「当麻寺の美術」 5—31 奈良国立博物館

東北の古墳 5—11月6 東北歴史資料館

良寛とその周辺 9—8月28 新潟県立美術博物館

天理ギャラリー第47回展「彩陶」 15—10月22 東京天理教館

切子と吹きガラス 16—8月25 サントリー美術館

特設展 緊急発掘された遺跡と遺物 福岡平野の歴史 19—8月31 福岡市歴史資料館

利休・幽斎・三斎の茶道具名品展 21—8月2 高島屋 8月11—16 大阪なんば高島屋 9月8—13 横浜高島屋 9月15—21 各古屋名鉄百貨店

東北の絵馬展 21—9月4 仙台市博物館

特別展「岡山県の歴史と文化」 22—8月21 岡山県立博物館

金沢市の寺社文化財 仏画・肖像画を中心に 23—8月21 石川県美術館

戸方庵井上コレクション展 23—8月28 神奈川県近代美術館

月岡芳年の全貌展 29—8月24 西武美術館

教王護国寺 両界曼荼羅 29—8月24 西武美術館

8 月

江戸時代の科学技術 1—9月11 大阪市立博物館

「国華」所載名画展 2—31 本間美術館

特別陳列「鎮壇具」 2—10月16 奈良国立博物館

文人画展 5—9月11 出光美術館

和物茶盤百選展 6—9月25 逸翁美術館

東洋の染付 16—28 三越

甲冑武具名刀展 27—9月11 石川県美術館

紅型と藍型 31—10月16 サントリー美術館

9 月

福島県の経塚遺物展 1—30 福島県文化センター歴史資料館

東京芸術大学所蔵名品展 創立九十周年 2—10月16 東京国立博物館

出品目録

◎印は国宝 ◎印は重要文化財 ○印は重要美術品を示す。

◎絵 因果経

◎醍醐寺五重塔壁画断片

◎浄瑠璃寺吉祥天厨子絵

普賢十羅刹女図

孔雀明王図

◎小野雪見御幸絵詞

◎羅漢図

臨濟一喝図

竹に虎図 伝雪村筆

鷲鷲図 曾我直庵筆

松鷹図 伝狩野永徳筆

住吉明神図 尾形宗謙筆

◎楨楓図 尾形光琳筆

四季草花図 蓮菴孤村筆

三上孝軒池大雅対話図

花鳥図 円山応挙筆

竹林七妍図 勝川春章筆

二見浦図 司馬江漢筆

佐藤一斎像画稿 椿椿山筆

大鷲 狩野芳崖筆

◎悲母観音

◎白雲紅樹 橋本雅邦筆

墨提春曉 川端玉章筆

村童観猿翁 横山大観筆

武士 小堀鞆音筆

春暖 西郷孤月筆

水鏡 菱田春草筆

天心岡倉先生草稿 下村観山筆

伊香保の沼 松岡映丘筆

鶴飼 川合玉堂筆

玄猿 橋本閔雪筆

序の舞 上村松園筆

一葉 簗木清方筆

不動 小林古徑筆

◎蛙 高橋由一筆

靴屋の阿爺 原田直次郎筆

◎取穂 浅井忠筆

厨房 黒田清輝筆

渡頭の夕暮 和田英作筆

◎観世音寺資財帳

天王立像 1軀

◎菩薩立像 1軀

月光菩薩坐像 1軀

大日如来坐像 快慶作 1軀

毘沙門天立像 定慶作 1軀

日本の俳優 ヴィンチェンツォ・ラグーザ作

老夫 長沼守敬作

若きカフカス人 中原悌二郎作

ミスター・ボース 藤川勇造作

黒田清輝像 高村光太郎作

ある日の小女 橋本平八作

島崎藤村像 石井鶴三作

◎楽天刺繍残欠

◎問道綿残欠(赤地立涌文経緋)

◎蔵王権現蹴彫白銅鏡

◎五尊仏蹴彫銅鏡

神仙図銅鏡(蓬萊鏡)

波千鳥図蒔絵合子

10 月

忍草図蒔絵合子
明月梳
芹梳
秋草図蒔絵料紙箱
楊梅図密陀絵盆
木の葉図蒔絵箱 柴田是真作
獸頭金錯帯鉤
◎金錯狩獵文銅筒
獸形鎮子
金錯鉄鏡
仏坐像
老君像
菩薩立像
菩薩立像
彈阮成婦人像
吹笙天人像
弥勒仏碑像
日本刀の歴史展 3—25 BSN新潟美術館
日本古美術巡回展 3—10月2 熊本県立美術館
大東洋美術展 14—10月30 京都市立美術館
古代中国青銅器展 15—11月27 白鶴美術館
日本の詩情—雪月花— 15—11月27 額川美術館
防長ゆかりの名宝展 16—10月23 山口県立山口博物館
鍋島更紗・段通展 17—10月16 佐賀県立博物館
仙厓展 18—10月16 出光美術館
関東の文人画展 23—10月23 群馬県立近代美術館
日本の民具—絵馬にみるくらしの道具 23—11月6 大阪府立博物館
古代の出雲 生と死のまつり 23—10月30 島根県立八雲立つ風土記の丘の資料館
大分の美術千年展 25—10月11 大分県立芸術会館
茨城の古瓦展 28—11月28 茨城県歴史館
浮世絵名品展(オーストリア工芸美術館所蔵品約120点) 30—10月11 小田急

土と炎の美 東海 of 古陶展 1—30 名古屋市博物館
京の郷土玩具 1—11月6 京都府立総合資料館
日本の黎明 考古資料にみる日本文化の東と西 1—11月20日 京都国立博物館
秋季展 1—12月25 畠山記念館
水墨画と上代の金石展 1—3月28 正木美術館
中国出土文物展 2—11月13 名古屋市立博物館
特別展「紀伊国」—奈良、平安時代の生活と文化 4—11月13 和歌山県立紀伊風土記の丘資料館
神像展 5—8 日本橋 瀬津雅陶堂
戦国武将のロマンと文化展 6—16 伊勢丹
古伊万里のすべて 7—12 東急百貨店
茶人展 8—30 根津美術館
東洋の漆工藝 8—11月23 東京国立博物館
「100体の仏像を観る—神奈川の彫刻」展 8—11月13 神奈川県立博物館
河内あすか古寺名宝展 9—11月6 大阪市立美術館
桃山の武器武具 9—11月6 大阪城天守閣
古代のいのり 9—11月13 奈良県立考古博物館
開館記念展「日本の美、その色とたち」 15—12月18 国立国際美術館
日本文人画名作展 16—11月13 BSN新潟美術館
特別展「草戸千軒」 16—11月23 福山市立福山城博物館
戦国武将展 16—11月27 埼玉県立博物館
邪馬台国と古代房総 18—11月27 千葉県立安房博物館
秋季特別展「歌仙絵—王朝歌人の絵姿」 20—11月20 大和文華館

山陰の須恵器 20—11月27 倉吉博物館
短刀名品展 22—11月23 佐野美術館
正倉院展 23—11月6 奈良国立博物館
出品目録
水精誦数
菩提子誦数
鳥犀把染鞆纏黄金珠玉荘刀子
小三合水角鞆御刀子
十合鞆御刀子
金字牙牌
献物牌
緑瑠璃十二曲長坏
紫檀小架
鳥毛立女屏風
鳥毛帖成文書屏風
雑札
平螺鈿背八角鏡
染皮箱
繁龍背八角鏡
粉地彩絵八角几
沈香木画箱
緑地彩絵箱
緑地錦書局覆
緑地錦几褥
七条刺納樹皮色袈裟
御袈裟襖袷
袈御袈箱
袈御袈箱袋
蘭筵箱
柳箱
斑蘭箱蓋
花籬(第一号、第四八号、第五五〇号)
阿波国新島庄絵図
薩摩国正税帳
東市庄買進珠丁軸解等
道鏡牒等
綱封蔵見在納物勘注
経師手実
筆墨手実
曝布彩絵半臂
赤紫施袴殘闕
紫地花文夾纈羅断片
錦五坪道場幡殘闕
赤地錦幡頭残片
麻布苧綾幡頭残片
花鹿

雜帶殘闕(第六号、第十二号)
 赤地纈縹布
 樺 經 尺 八
 染 鼓
 鼓皮殘闕
 鉄 方 磬
 螺鈿紫檀五絃琵琶
 廿六足几
 榻 足 几
 染 檜
 柄 香 爐
 白銅火舎
 刻彫蓮花仏座
 柿柄塵尾
 染塵尾箱
 瑠璃竹形如意
 布 作 面
 布 虎 兜
 染 棹
 伎楽面(醉胡従)
 伎楽面(太孤兒)
 伎楽面(醉胡従)
 伎楽面袋(第三号、第一六号)
 両口面袋(第一四号、第二一号)
 悲華經 卷三
 大方広仏華嚴教 卷七五
 成 実 論
 伎楽人形(異女)
 伎楽人形(迦樓羅)
 伎楽人形(力士)
 日本の七宝 25—12月9 サントリ
 -美術館
 「京都市の埋蔵文化財展」財団法人京
 都市埋蔵文化財研究所主催 30—
 11月1 京都伝統産業会館

11 月

国宝展 1—20 毛利博物館
 宗像・沖ノ島展 1—12月22 出光
 美術館
 第14回展示 古代アジアの造形 1
 —9月30 東京大学総合研究資料
 館
 茶入展 3—23 徳川美術館
 能の幽玄美 10—15 大丸
 永青文庫の絵巻 12—12月11 熊本
 県立美術館

曹洞宗の名宝・大乘寺文化展 12—
 12月23 石川県美術館
 東南アジアの文物 14—2月28 東
 京天理教館
 東大寺の伎楽面 15—12月25 奈良
 国立博物館
 近世風俗画展 16—1月23 サント
 リー美術館
 中国出土文物展 22—12月28 北九
 州市立美術館
 出品目録
 彩陶人面魚文鉢 陝西省西安半
 坡博物館
 彩陶葫蘆形兩耳壺 〃
 紅陶尖底兩耳壺 〃
 紅陶碗(底に布痕
 あり) 〃
 紅陶碗(底に蓆痕
 あり) 〃
 彩陶四環方格文兩
 耳壺 甘肅省博物館
 彩陶斜條文兩耳壺 〃
 彩陶旋渦文兩耳壺 〃
 彩陶斜方格文兩耳
 壺 〃
 黒陶透し孔つき高
 足杯 山東省博物館
 黒陶透し孔つき細
 高足杯 〃
 白 陶 鬲 臨沂県文物組
 夔 文 盃 湖山省博物館
 夔 文 鉞 〃
 玉 戈 〃
 「北干戈」夔文簋 中国歴史博物
 館
 亀甲刻辞 中国社会科学院考古研究所
 牛戸牌骨刻辞 〃
 象 尊 湖南省博物館
 「女嬃」獸面文方壺 洛陽市博物館
 「匱侯」夔鳳文盃 中国歴史博物
 館
 「圜」龍文方鼎 北京市文物管
 理処
 獸面文方鼎 洛陽市博物館
 「罍」獸面文鼎 陝西省博物館
 夔文牛尊 〃
 「曾中旂父」竊曲文
 方壺 湖北省博物館
 夔龍竊曲文盃 〃
 「留窩」蟠螭文編鐘 中国歴史博物
 館

金象嵌夔文豆 山西省文物工
 作委員会
 緑松石象嵌斜方雲
 文鈎 中国歴史博物
 館
 金銀緑松石象嵌雲
 文獸尊 南京博物館
 銀象嵌變形龍文尊 湖北省博物館
 秦始皇二十六年銅
 詔版 陝西省博物館
 龍文空罇 秦都咸陽考古
 工作站
 鳥獸文瓦当 〃
 雲文瓦当 〃
 粟粒文提梁爐 咸陽市博物館
 女子坐俑 陝西省博物館
 穿甲武士立俑 〃
 穿甲武士立俑 〃
 雲文漆匜 湖南省博物館
 雲文漆盤 〃
 雲文漆鍾 〃
 金縷玉衣 河北省博物館
 玉 枕 〃
 龍文玉璧 〃
 龍文玉璧 〃
 龍 柄 劍 〃
 青玉獸面文鋪首 茂陵文物保管
 所
 金銀象嵌狩獵文鈎
 形金具 河北省博物館
 鍍金温酒樽 山西省文物工
 作委員会
 加彩樂舞雜技俑群 濟南市博物館
 「井 飲」罇 嘉峪関市文物
 保管所
 狩 獵 罇 〃
 厨 房 罇 〃
 進 食 罇 〃
 演 奏 罇 〃
 伎楽人物龍虎文台
 座 山西省文物工
 作委員会
 透彫樹下七尊像 河北省博物館
 三彩女子倚俑 中国歴史博物
 館
 三彩馬及び馬丁俑 洛陽市博物館
 金銀平脱羽人花鳥
 文鏡 中国歴史博物
 館
 狩獵文八稜鏡 河南省博物館
 花型菓子 新疆ウイグル
 自治区博物館
 黄地連珠草花文経
 錦裂 〃

茶地狩獵文蒔縵袋	新疆ウイグル自治区博物館	青白磁唐草文瓶 景德鎮窯	略陽県文化館
加彩騎馬武士俑	シ	青磁瓶 龍泉窯	シ
加彩馬丁立俑	シ	青磁彫龍壺 龍泉窯	浙江省博物館
加彩錦衣長裙女子立俑	シ	青花双魚蓮池文盤 景德鎮窯	湖南省博物館
青磁水注 越州窯	寧波市文物管理委員会	釉裏紅花卉文玉壺 春瓶 景德鎮窯	北京市文物管理处
青磁水注 越州窯	シ	青白磁僧帽水注 景德鎮窯	シ
青磁碗 越州窯	シ	濃青釉紅斑文大盤 鈞窯	河北省博物館
白磁輪花盤「官」字銘	内蒙古自治区博物館	濃青釉香炉 鈞窯	内蒙古自治区博物館
白磁鷄冠壺	シ	慈雲尊者遺墨展 23—27	黒川古文化研究所
鍍金銀鞍金具	シ	江戸時代の絵画 23—1月22	大和文華館
刻花牡丹唐草文葫蘆形水注 耀州窯	河北省博物館		
白釉黒花唐草文瓶 磁州窯	鎮平県文化館		

12 月

茶の湯釜と炭道具展	1—25	根津美術館
浮絵と眼鏡絵展	3—1月16	神戸市立南蛮美術館
浮世絵展	5—25	リッカー美術館
特別陳列「日本・中国の印譜」	6—12	東京国立博物館
浮世絵版画遠江	10—25	浜松市美術館
古美術にみるくらしの美	10—1月29	サントリー美術館

美術文献目録 (昭和52年)

凡 例

- ここに採録した文献は昭和52年中にわが国において発行された定期刊行物、および諸新聞に掲載されたものである。ただし雑誌により年度外が含まれることもある。
- 単行図書の形で刊行されたもののうち多数の論文を集録したものはその内容を定期刊行物中に組み入れた。
- 現代美術文献は明治以後の美術に関するものを、外国美術文献は西洋を主として集めたが、現代に関わりをもつものは、新聞紙上に載せられた東洋、古美術関係記事も適宜採録した。
- 建築ならびに工芸の範囲は本文最初の凡例に記した範囲にとどめた。
- 各項目内の配列は、特記したほかは内容別順とした。なお主題記載については、見出し易くするため多少変更している事がある。(例えば作家欄において作家名を先に出すなど。)
- 雑誌の号数は主として通巻番号を採用した。なお757~759は757号、758号、759号にわたることを示し、14・15は14号と15号の合併号を示す。9、1、3、6は昭和52年9月1日、3日、6日の新聞を示す。(5)は昭和52年5月号を示す。

収録定期刊行物誌名 (50音順)

雑 誌	沖縄県立博物館紀要	華 厳
ア ー ト	オリエント	月刊文化財
アート・トップ	海軍史研究	現代の眼
アイデア	学術研究(早大)	建築雑誌
愛知県立芸術大学紀要	鎌 倉	皇学館大学紀要
アサヒギャラリー	神奈川県博物館だより	考古学ジャーナル
アサヒグラフ	金沢文庫研究	神戸大学文学部紀要
秋田県立博物館研究報告	金沢美術工芸大学報	国 華
跡見学園女子大学紀要	カラーデザイン	国学院雑誌
跡見学園美学美術史学科報	紀伊風土記の丘年報	国学院大学紀要
アトリエ	季刊芸術	国文学研究資料館紀要
出光美術館報	九州産業大学芸術学部研究報告	国文学解釈と教材の研究
石橋美術館報	九州歴史資料館年報	国語と国文学
茨城大学五浦美術文化研究所報	京都市立芸術大学美術学部研究紀要	国立西洋美術館年報
浮世絵芸術	金 鯨 叢 書	国立博物館ニュース
絵	近代の美術	古 美 術
NHK日曜美術館	釧路論集	古文化財の研究
大阪市立博物館研究紀要	倉敷考古館研究集報	埼玉県立博物館紀要
大手前女子大学論集	群馬の森美術館ニュース	嵯 峨
黄 檗 文 華	芸 術 浄 土	札幌大谷短期大学紀要
岡崎市立郷土館報	芸 術 新 潮	茶 道 雑 誌
岡山県立博物館だより	芸 術 生 活	三 彩
岡山大学芸術学部紀要		史 淵

美術文献目録

史迹と美術
思想
若越郷土研究
聖徳太子研究
続日本紀研究
書品
書論
シリーズ太陽
史料館報
史林
人文(京大人文研)
人文(京都工織大工芸学部研究報告)
人文学
人文研究
人文論究
人類学研究所紀要
駿台史学
成城文芸
仙台市博物館年報
待兼山論叢(美学論)
大正大学研究紀要
大日光
淡交
中美
ちくま
千葉県文化財センター研究紀要
千葉県上総博物館研究員紀要
千葉県立美術館紀要
朝鮮學術通報
朝鮮学報
鉄斎研究
点描
東京芸術大学美術学部紀要
東京国立博物館紀要
東京大学史料編纂所報
刀剣美術
陶説

東方界
東方学報
東北歴史資料館研究紀要
東洋学報
東洋学術研究
東洋文化研究所紀要
栃木県立美術館紀要
長崎県立美術博物館研究紀要
名古屋大学文学部研究論集
奈良国立文化財研究所報告
南都仏教
新潟史学
日伊文化研究
日本海域研究所報告
日本建築学会論文報告書
日本古書通信
日本の石仏
日本美術
日本美術芸
日本仏教史学
日本歴史
博物館研究
版画芸術
Humanitas
美学
美術運動
美術グラフ
美術研究
美術史
美術史研究
美術手帖
ビジョン
ビブリア
ピロティ
福岡市立歴史資料館研究報告
服装文化
ブリヂストン美術館報
仏教芸術

仏教史研究
文化(駒沢大学)
文化(東北大学文学会)
文学
文化学年報
文化史学
平安博物館研究紀要
別冊太陽
萌春
法政考古学
墨美
保存科学
北海道開拓記念館調査報告
美をつくし
三浦文化
みづゑ
密教文化
宮城学院女子大研究論文集
宮崎大学教育学部紀要
ミュージアム
視る
民俗学研究所紀要
武蔵野美術大学研究紀要
ムゼイオン
大和文華
和洋国文研究
龍谷大学論集
立正史学
林泉
早稲田大学図書館紀要
新聞
朝日新聞
京都新聞
東京新聞
日本経済新聞
毎日新聞
読売新聞

目 次

〔定期刊行物所載文献〕

現代美術・西洋美術

絵 説…………… 148

絵 画…………… 151

彫 刻…………… 155

工芸・デザイン・建築…………… 156

作 家(人名別 50音順)

日 本…………… 159

外 国…………… 179

美術関係者(人名別 50音順)…………… 185

展覧会批評

雑 誌…………… 188

主 要 新 聞…………… 206

書 評…………… 222

時 評…………… 225

そ の 他

美術館・博物館…………… 226

随筆・紀行…………… 227

雑 録…………… 228

東洋古美術

総 記…………… 228

絵 画…………… 232

書 蹟…………… 236

彫 刻…………… 238

建 築…………… 240

庭 園…………… 242

石 造…………… 242

工 芸

陶 磁 工…………… 243

金 工…………… 244

漆 工…………… 246

木 竹 工…………… 246

染 織 工…………… 246

服 飾 史…………… 247

ガラス工・その他…………… 247

考 古…………… 247

文 化 史…………… 249

昭和52年定期刊行物所載文献

現代美術・西洋美術文献

総 説

美学の現代的課題	今道 友信	美 学	110
芸術と歴史<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>	吉岡健二郎	〃	111
「芸術」の語源考	五十嵐嘉晴	金沢美術工芸大学 学報	21
芸術と魂	ルネ・ユイグ 訳・高階秀爾、中山公男	美術手帖	
1. 序章一言語としての芸術			419
2. 第1部 表現手段 1			420
3. 〃 〃 2			421
4. 〃 〃 3			422
5. 〃 〃 4			424
6. 〃 〃 5			425
7. 〃 〃 6			426
8. 第1部 表現手段—第3章 光と生 1			427
光の美学と調和の美学—西欧中世美学の一考察	熊田陽一郎	美 学	108
寛容の美学—様式論の思想史試論<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>	佐々木健一	〃	111
ミーメーシスの意味について<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>	五十嵐嘉晴	〃	〃
最近のカタルシス解釈	当津 武彦	〃	110
芸術記号論における造形性の問題<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>	渡辺 真	〃	111
抽象芸術の様相<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>	二見 史郎	〃	〃
崩壊像における理念の帰趨	島本 融	〃	110
遊戯としての現代芸術<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>	石田 正	〃	111

「彫刻家の風景」について<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>

八代 修次 美 学 111

イーセティック・ムーヴメント—デザイン史的—考察

羽生 正氣 〃 〃

藝術的形成の意味—P・ヴァレリー『ユーバリノス』に即して<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>

郡 定也 〃 〃

内面性の定義と表現—ルイ・ラヴェルに於ける表現論

岡部 勉 〃 110

ジルソンの芸術哲学—創造的技芸について

上倉 庸敬 〃 109

ハーバード・リードの美意識に関する一考察

横川 善正 金沢美術工芸大学
学報 21

スーリオ美学の生成と構造<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>

谷川 渥 美 学 111

シラー美学の独自性<美学会第二十八回全国大会研究発表大会報告>

浅岡 潔 〃 〃

芸術とマス・メディア(座談会)

高階 秀爾 青木 賢児 上田 彦二 浅利 慶太 山本 孝雄 古山 高麗 遠山 雄一 司会 藤 淳

季刊芸術 41

アレクサンドロス大王の空中飛行—その美術作品カタログ—
特集・リアリズムとモダニズム

越 宏一 国立西洋美術館年報 No.10
美術運動

20世紀美術論の諸問題—近代主義あるいは形式主義のパラドクス

日夏 露彦 104

「美術におけるリアリズムと近代主義の対立と交錯」
覚書(1)、(2)

北野 輝 104、105

永井深「芸術論ノート」によせて(1)、(2)

中野 徹三 105、106

日夏君の「20世紀美術論の諸問題」に答える(1)

林 文雄 106

特集・写真と絵画のたたかい

解説 中原 佑介 芸術新潮 332

絵画芸術と報道一個性欠き、語らない写真	山口 昌男	京 都	8.10	資料・読売文芸欄の美術記事総索引(明治42年~大正3年)	松島 光秋 (編)	美術グラフィ	26-7~11
時評	平井 亮一	三 彩		大正産業美術の理想と挫折	伊藤 信吉	芸術生活	
範列と正統性			354	上・竹久夢二の<夢の廃墟>			332
範列・制度・批評			355	下・山本冊の<農民美術>			333
パノラマとしての歴史			356	美術史上の1920年		美術グラフィ	26-9
指示表出とのあいだ			357	日本未来派の周辺	木下秀一郎		
自律と自立 (1)			358	未来派と竹坡との接点	尾竹 親		
シ (2)			362	黒耀会	望月 桂		
シ (3)			363	春陽会趣意			
報告・第8回国際美術学会議	山本 正男	美 学	108	第一作家同盟(D.S.D)は成立した関係年譜	村雲 毅一		
文化財	渡部 昇一	日 経	4.19	<プロレタリア美術運動の回顧>		美術運動	
特集・現代芸術の形式と形態(ドクメンタ6)に見る		美術手帖	425	5. 永田一脩氏に聞く			104
メディア弁別の契機(70年代の冷夏の終わりに)	峯村 敏明			6. 小野沢亘氏に聞く(1)			105
平面の意味を問う(絵画と素描)	乾 由明			昭和期前期美術運動の兆し—新発見の洪原会・NOVA美術協会関係資料を中心に—	小野 裕子	宮城学院女子大研究論文集	47
『はかない美術』(ドクメンタ6に参加して)	原口 典之			[再録]		美術手帖	424
時代表現の試み—社会主義国的美術家達	イングリット・バイヤー 訳・長田 謙一	美術運動	104	<座談会> 秋山邦雄少佐、鈴木庫三少佐、黒田千吉郎中尉、荒城秀夫、上郡卓			
芸術の近代化<和魂洋魂36>	西尾 幹二	日 経	10.4	国防国家と美術 [画家は何をなすべきか]			
埋もれている近代美術史の資料	(羊)	シ	3.23	戦争美術と我々・シンポジウム—国立美術館の戦争画さみだれ公開	(雅)	読売夕刊	7.12
日本の現代美術—豊富な内容・活気ある人間、外国への紹介工夫が足りぬ	I・シャールシュミッター	朝日夕刊	9.5	戦争美術を問い直す“画家批判”だけではダメいまこそ普遍化を	川島 保良	毎日夕刊	8.16
現代芸術にとって著作権とは何か		毎日夕刊	2.21	戦争美術と我々—シンポジウム	(雅)	読売夕刊	7.12
ニューヨーク州(版権販売規制法)問題とその教訓	ポール渡部	版画藝術	16	戦争絵画—日本美術の空白の部分白日下での評価期待	米倉 守	朝日夕刊	3.14
特集・象徴主義の画家達	麻原 雄 池内 隆 岡田 隆彦 小川 栄二 隠岐由紀 酒井 忠康 潮江 宏三 末永 照和 千足 伸行 高見 堅志郎 本江 邦夫 山梨 俊夫	美術手帖	425	特集・戦争と美術—戦争画の史的土壌		美術手帖	424
再検討をせまられるビデオ・アート	藤枝 晃雄	みづゑ	867	われらの内なる戦争画	針生 一郎		
特集・日本人が創った「表情」顔と首	秦 恒平	芸術新潮	333	絶対悪の道へ(統制と創造)	織田 達朗		
『白樺』の画家達に見る洋才の系譜	小田切 進	絵	162	敗者の映像	松田 政男		
				天皇・権力・戦争画(いまも望見しうる浪漫風景と精神主義)	ヨシダ・ヨシエ		

戦争の中の美術家たち<特集・戦争と美術>(座談会)	寺田政明 鳥居敏文 吉井会忠 中島保彦 渡辺皓司	美術運動	106	美術手帖	423
風土と美術のかかわり—北海道の実態—	今田 敬一	札幌大谷短期大学紀要	10		
地域文化と北海道の美術	小谷 博真	シ	シ		
福島美術小史<芸術と風土>	高橋良一郎	アサヒギャラリー	32		
古代美術館 ㊸・㊹		芸術新潮			
エーゲ海文明—クレタの人間主義	高田 博厚		327		
ギリシア・ビザンチン	高橋 陸郎		331		
なぜ<美>なのか ⑦~⑰	林 紀一郎	中 美			
⑦ミーマーシスについて			261		
⑧悲劇とカタルシス			362		
⑨プロティノスと“一者”なる神			263		
⑩アウグスティヌスと神の光			264		
⑪アウグスティヌス「告白」のなかの美学			265		
⑫キリストへの回心			266		
⑬不表現から表現へ—カタコンベ			268		
⑭トマス・アクィナスの美学から			269		
⑮ゴシック—その「神の家」の美			270		
⑯見者レオナルド			271		
⑰見者レオナルド(2)			272		
フィラレーテと15世紀イタリアの文化—ローマ聖ピエトロ大聖堂扉—	若山 映子	待兼山論 叢 美学	10		
ヴァザーリの「レオナルド伝」のトゥレンティーノ版とジュンティ版の間の異同に関する若干のノート	裾分 一弘	美術史	103		
ティツィアーノとミケランジェロ—ローマニエリスムの問題	ダゴベルト・フライ、永井繁樹訳	日伊文化研究	15		
特集・象徴主義の画家たち		美術手帖	415		
幻視の銀河系—象徴主義と世紀末	海野 弘				
世紀末のエクスプリス	シ	芸術生活	338		
特集・装飾の修辞学—アール・デコ					
アール・デコのイコノロジー	多木 浩二				
泡だつジャズ・エイジ	海野 弘				
アール・デコの罪ある薔薇	西澤 信彌				
装飾と応用の狭間—アール・デコと美術	宮島 久雄				
混沌と秩序—アール・デコの曖昧	利光 功				
アール・デコ事典	編集部				
モンパルナス讃歌—エコール・ド・パリの裏面史	J・P・クレスベル 訳・村木明	芸術生活			
1. 神話の誕生			329		
2. 藤田嗣治			330		
3. クレメーニュとスーチン			331		
4. ザッキンとその周辺			332		
5. 芸術の夢遊病者—シャガール			333		
6. 田舎者フルニエと社交家キスリング			334		
7. 25万点の作品写真—真を撮ったマルク・ヴォー			335		
8. 愛と血の歴史の語り手—パバゾフ爺さん			336		
9. テレスコヴィッチ—プーラール街の幸福			337		
10. ダダの眼—マン・レイ			338		
11. ブリエンとシュールレアリスムのドラマ			339		
12. 最後の広場—グリュベ・フロレンス					
特集・エコール・ド・パリの女たち				芸術生活	335
画家とモデルと恋の香り	沢野 久雄				
モンパルナスのヴァーナスたち	河盛 好藏				
モンマルトルの女神—マリー・ローランサン物語	村木 明				
新ウィーン派—その閑雅なる集合空間	種村 季弘	芸術生活	330		
東欧の美術	岩淵 正嘉	点 描			
22. イエネーガダー—ニューイーハンガリー			106		

23. ムンカーチ以後のハンガリー絵画	点 描	107	太陽美術協会の未来	平 林	アサヒギヤラリ	28	
24. ムンカーチ以後のハンガリー絵画		108	'77回顧・美術一老醜の現状に变革を	米倉 守	朝日夕刊	12.15	
25. 西欧美術がハンガリー美術に与えた影響		109	この一年…美術一元氣な完成・円熟作家若手は内容が乏しかった	加藤 貞雄	毎日夕刊	12.12	
26. ブルガリアの女流画家、ヴェラ・ネドコワ		110	美術この一年一海外進出や輸入続々	村瀬 雅夫	読売夕刊	12.21	
27. ルッセの画家たち—ブルガリア			美術界—世代交代の団体展	朝日 晃	東京夕刊	12.16	
28. ストヤン・ソテイロフについて—ブルガリア		112	'77回顧・美術—伝統を見直す動き盛ん		京 都	12.20	
29. ポーランドの現代絵画(1)		113	特集・絵画の平面と平面の絵画		美術手帖	419	
30. ポーランドの現代絵画(2)		114	誌上シンポジウム	平野 重光 中原 佑介			
31. ポーランドの現代絵画(3)		115	平面が絵画になるとき	峯村 敏明 たにあらた 藤枝 晃雄			
32. ポーランドの現代絵画(4)		116	美術における平面について	平野 重光			
チトー政権下のユーゴ美術—国際展開を通じて活況呈す	大島 清次	朝日夕刊	6.6	<絵画>についての断章	中原 佑介		
[緊急報告] 政治は芸術を弾圧できない	峰 恭介	美術手帖	424	絵画に関する10章	峯村 敏明		
チェコスロヴァキアの体制と美術				<平面の台頭>の意味	藤枝 晃雄		
アメリカ200年の美術 10~12	桑原 住雄	美術手帖		今日の平面的な作品について	たにあらた		
抽象絵画の変転		415	絵画のなかの線の展開の跡をたどって—昭和時代にかけて線の特質を見せた5人の画家(1、2)	江川 和彦	三 彩	353、355	
抽象表現主義		417					
1960年代以後—またはポップ・アート以後		418	現代日本画のなかの線は明日どう展開するか	〃	〃	357	
ニューヨーク=1977年・社会と美術	アーネスト・サトウ	京 都	9.21	画像再現論Ⅷ	仲里 盛雄 木下 堯博	九州産業大学芸術学部研究報告	8—1
アメリカ通信—政府の芸術援助<NEA>	(藤)	〃	7.23	デッサン(美術季評)	坂崎 乙郎	季刊芸術	41
アムネスティと画家たち	針生 一郎	芸術生活	333	直観透視図法	西原 禎信	九州産業大学芸術学部研究報告	8—1
現代アメリカ芸術と税控除	岡田 隆彦	朝日夕刊	7.11	戦争画(美術季評)	坂崎 乙郎	季刊芸術	42
世界の論調—開花する南ア有色人種の芸術		読 売	4.19	絵画的エロス談議	小森 盛	日本美術	144
情報社会の白日夢—マニエリスムを深める'70年代の絵画	岡田 隆彦	芸術生活	329	素朴画家(美術季評)	坂崎 乙郎	季刊芸術	43
国際美術展の運命—サンパウロ・ビエンナーレに参加して	針生 一郎	朝日夕刊	12.6	子どもと絵—色と形を通して語りかける子どものことは聞きとろう	北條 聡	読 売	3.29
インサイド・アウトサイド—長い歴史の重みきしむ美術団体	(羊)	日 経	5.3	現代の装飾画	馬場 京子	アート・トップ	43
				特集・「自画像」の描き方		芸術新潮	336
				解説・自画像と鏡	岡谷 公二		

昭和52年定期刊行物所載文献

自画像コレクション	横井 清司	芸術新潮	336	浮世絵を集め風俗を語らす<西洋の眼⑳>	吉田 光邦	朝日夕刊	12.20
二つの魯人風俗絵図 一幕末伊豆の日露交流	大南 勝彦	絵	156	洋画の写実主義に見解二つ<西洋の眼㉑>	〃	〃	12.28
ニューヨークの風刺画と怪奇画—ユージン・ミハエスコ、エドワード・ソレル、ジェームズ・グラシヨール、ブラド・ハラランド		アイデア	143	油絵の歴史 2~4	森田 恒之	美術運動	104~106
文学作品とさし絵の関連<文化往来>		日 経	7.20	油絵の素材研究としての泥絵、硝子絵研究の意義	佐々木静一	絵	161
日本画の現代における位置	田中日佐夫	日本美術	142	江戸の泥絵—その「青空」の成立について	〃	みづゑ	864
日本画を今日の立場で考える	吉村 貞司	アサヒギャラリー	31	19世紀日本の洋画	岩崎吉一編	近代の美術	41
日本の肖像画について	竹田道太郎	アート・トップ	40	フォンタネージ前後の洋画	岩崎 吉一	視 る	126
肖像画は人を喰う—鑑木清方、長谷川利行、岸田劉生の場合	草森 紳一	〃	〃	油絵初学明治十二年明治洋画第十一年	青木 茂	絵	158
美人画について	馬場 京子	ア ー ト	25—3	五姓田義松の日記(一)	青木茂・編	萌 春	265
日本画の資材の質		日 経	9.23	五姓田義松の日記(二)			266
近代俳画への冒険	石井 茂雄	アサヒギャラリー		五姓田義松の日記(三)			267
2.点・線・面			28	五姓田義松の日記(四)			268
3.点・線・面で作る絵			30	「白樺」と大正期の美術—日本洋画史上の青春の爆発	朝日 晃	日本美術	143
4.新具象俳画への実験			31	フェウザン会と草土社	島田 康寛	近代の美術	43
5.抽象表現への実験			32	フェウザン会の人々	松島 光秋	絵	155
金鈴社の画家たち—大正期の日本画壇を彩った5人	加藤 類子	日本美術	143	フェウザン会—一場景	今 東光	〃	157
金鈴社略史	加藤類子編	視 る	121	大正十二年九月一日院展招待日	川辺 菊久	美術グラフィ	26—3
大正絵画史		萌 春		二科・行動と伊谷、錦氏の思い出<ある美術記者の回想>	山田 龍平	ア ー ト	25—1
帝国美術院の設立 大正八年	日下 治		261	「創造美術」から30年1、2	藤本 韶三	三 彩	363、364
大正期における前衛絵画運動について(2)	馬場 京子		262	創造美術から創画会まで<ある美術記者の回想>	山田 龍平	ア ー ト	25—3
大正八年第1回帝展	日下 治		264	太平洋戦争画と戦没画学生記録<折りの画集>より「空白」の周辺を追う		アサヒギャラリー	32
大正九年第2回帝展	〃		266	ライヒェナウ島オーパーツェルのザンクト・ゲオルク聖堂壁画の研究(1)	前川 誠郎 越 宏一	美 術 史	102
大正期の日本画	〃		270	ザンクト・ゲオルク聖堂の<ラザロの復活>—ライヒェナウ壁画の研究その2	〃	〃	103
江戸からパリへ—秋田蘭画から西洋近代絵画へ	成瀬不二雄	季刊芸術	40	ジェンティーニ・ダ・ファブリアーノの文献	生田 圓	国立西洋美術館年報	No. 10
蘭医フェイルケの富士三点	片桐 一男	古美術	54	フランドル絵画の空間表現	桜井かつ江	萌 春	266
銅版や遠近法の技法に注目<西洋の眼㉒>	吉田 光邦	朝日夕刊	12.9				
日本旅行記に浮世絵ずらり<西洋の眼㉓>	〃	〃	12.12				

浴槽のふたりのヴァーナス—「ガブリエル・デストレとその姉妹」図の人文主義的解釈	田中 英道 美 学	108	ボードレール「悪の華」と5人の画家ルオー、ロダン、レオノーレ・フィニ、ロベルニリッシュ、エドゥアール・ゲルグ	出口 裕弘 芸術生活	330	
ロシア女帝の集めた西欧絵画—エルミタージュ美術館展を機に	中山 公男 芸術新潮	333	特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私	現代の眼	266	
絵画におけるロマン主義—ドラクロアの日記から	寺田 透 文 学	45—10	東京国際版画ビエンナーレ展と私	齋 嘯		
ラファエル前派	湊 典子 萌 春	268	普段着のままの作品	池田満寿夫		
セザンヌの男性水浴図—2点の石版画の成立をめぐる	島田 紀夫 ブリヂストン美術館報	25	版画に生きる	日下 賢二		
マティス≪画室の裸婦≫—“Ecolier”らか“Fauve”へ	大森 達次 ブリヂストン美術館・久留米石橋美術館館報	26	一枚の切符と版画	黒崎 彰 菅井 汲		
特集・20世紀の素朴画	宝木 範義	336	『THE STORY』のこと	高松 次郎		
心で描く素朴派の美学	谷川 晃一		処女作	永井 一正		
ルソーは素朴画家か	矢川 澄子		あの頃	野田 哲也		
童画撲滅論もしくは反素朴派のすすめ	井関 正昭 三木 多聞 山本 進守 米倉 進守	日本美術	リュブリアナ国際版画ビエンナーレを審査して	大島 清次 毎日夕刊	5.31	
横へ広がるモザイク—カナダ美術の現況(座談会)	針生 一郎 版画藝術	142	第5回英国国際版画ビエンナーレ審査報告	野田 哲也 版画藝術	16	
複数藝術の価値			特集・第1回日本現代版画大賞展—全入選作90点(審査報告)		18	
15. 浮世絵と現代版画		16	プリント独自の世界に好感	乾 由明		
16. 版画市場のなかのオリジナル		17	なぜ関西か	小倉 忠夫		
17. 記号絵画の両極		18	爽やかな盲点とあるアイロニー	瀬木 慎一		
18. 版画の原点へ—版画をこえて		19	トリッキーなイメージ	中原 佑介		
近代日本版画	福永重樹編 近代の美術	40	思想の造形的解釈表現にどこまで迫ったか	野田 哲也		
特集・1910年代の詩と版画誌「月映」	三 彩	358	版画のムシ	版画藝術	17	
「月映」の青春	小野 忠重		現代日本版画大賞展、畦地梅太郎「松山館」誕生、銅版画のマチエール、版画の歴史とコレクション、木村光佑のシルクスクリーン、木版処・丹緑堂、形象ギャラリー、ルオーのカラーアクアチント			
田中恭吉芸術への所感	和高 伸二					
田中恭吉—生涯と作品	太田 将勝					
日本の職人めぐり—浮世絵の伝承者たち	高見澤たか子 版画藝術	16~19		青木 治男 阿部 雄治 志水 雄 白田 楠 白 真 ボル 夫 司 渡 会 部 三 多 木 聞	版画藝術	18
挿絵本研究	坂本 満		この「出会い」をどう考える(座談会)			
12. ディッターリン「建築装飾図集」		16				
13. 「アルゴナウタイの冒険物語」		17	複製文化時代—世界の版画市場の話題を追って	林 紀一郎	17	
14. ブラッチェルリ作「ピッツァリー」		18	版画市場	足立 真一	18	
15. ギー・マルシャ著「死の舞踏」		19	倫敦・版画ショッピング・ガイド	荒井 修	19	

昭和52年定期刊行物所載文献

版画蒐集の思い出	久保貞次郎	版画藝術			真下慶治 中島保彦 網干啓四郎			
11.			16					
12.			17		冬の描き方<四季の風景画シリーズ>	小松明 塗師祥一郎 樋口治平	アトリエ	610
13. バルバラ・ブブ ノワ			18			左右木愛弼		
14. ボッサ、ゴーガ ン、			19			中野淳 大森朔衛 高橋庸男 清原啓一 五百住乙	シ	600
驚異的な価格、ムンク の版画		朝日夕刊	11.16		静物画のいろいろな表現技法			
若さにあふれるカナ ダ現代版画<海外レ ポート>	林 紀一郎	版画藝術	19		水彩による人物画入 門	増田喜恵 漆畑廣作 木島工章 不破章	シ	601
韓国の現代版画の状 況	尹 明老 訳・李禹煥		シ	17				
現代韓国版画特集			シ	シ				
肉体性なくして何 の創造か	李 禹煥				花のスケッチ描法	増田喜恵 森田優公 佐々木栄典 熊川昭三 繁野三郎	シ	603
生きていくことと 制作と	李 康昭							
イタリアの景観版画	柏木 隆夫	視 る	119		鉛筆デッサン見る・ 描く	武蔵野美術 大学共通絵 画研究室編	シ	602
版画工房訪問記	村木 明	版画藝術	16		石膏デッサンの描き 方I	根岸 正	シ	599
7. フジ美術版画工 房を訪ねて								
版画のおもてうら	ポール渡部	芸術新潮	329		<テクニカル・シ リーズ>		中 美	
版画用紙考	関 義城	版画藝術			紙 ポスター・カラー 製図機器 ドライ・トランス ファー・レタリン グ カッター 油絵の具の「溶き 油」 クレパス 定 規 カラーインク スクリーン印刷 接着剤 鉛 筆		261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272	
12. うちぐも (くも がみ)			16					
13. 記録用多羅葉と 貝多羅葉につい て			17					264
14. 「庭訓往来」の紙 漉の版画			18					265 266
15. 「古状揃」の紙漉 の版画			19					267 268 269 270 271 272
本の戸籍「書票」を広 める	志茂 太郎	日 経	4.29					
日本画の描き方一花 鳥・山水・人物	加藤 東一 川崎春彦 濱田台児 奥田元忠 大山宋作 鈴木竹盛 宮内盛雄 絹谷幸二 有元利夫 佐藤一郎 村上寛人 直江博史	アトリエ	607		木版画を始める人へ	熊谷 吾良 石沢智恵子 山崎 富江	アトリエ	609
古典画法の生かし方 一フレスコ・テンペ ラ・油彩	安保 健二 グリシャコ ドツエンコ 斎藤 研博 松田 博		シ	605	富岡鉄斎「瀛洲仙境 図」<名画鑑賞> 「生々流転」余聞(横 山大観) 菊池契月作「夕至」 村上華岳筆「連峰秋 雲図」<名品鑑賞> 村上華岳「紅葉の山」 <名品鑑賞>	郡山 三郎 竹越真三夫 加藤 類子	中 美 現代の眼 視 る 三 彩	270 274 118 359
油絵制作のヒント一 取材から作品完成ま で	和田 徹 柴田賢治 鈴木延雄 熊川昭典 片岡真太郎		シ	604	伊東深水「清方先生 像」<表紙解説> アントニオ・フォン タネージ「雲」 浅井忠「春歌」	郡山 三郎 石割 悠子 岩崎 吉一 市川 政憲	中 美 現代の眼 シ シ	266 268 275 276
風景画の表現技法	三浦 勝治 木内廣 秋保正 金子三信		シ	606	「ブレハの少女」の誘 惑(黒田清輝) 新指定の重要文化財 「エロシエンコ氏の 像」をめぐる	坪倉 史 富山 秀男	NHK日 曜美術館 現代の眼	2 271

満谷国四郎作「行水」 〈表紙解説〉	本江 邦夫	現代の眼	271
今西中通「静物」〈表紙解説〉	浅野 徹	〃	274
ピエロ・デラ・フラン チエスカ「キリスト の洗礼」〈名画鑑賞〉	郡山 三郎	中 美	271
エル・グレコ「処女マ リア」〈名画鑑賞〉	〃	〃	267
ゴッガン「白い馬」 〈名画鑑賞〉	〃	〃	262
〈女を描く〉		美術運動	
6. 国吉康雄「横た わる女」	渡辺 皓司		104
7. ムンク「思春 期」、ゴヤ「裸体 のマハ」、フラ・ アンジェリコ 「受胎告知」	竹田 正子		105
8. 女性像について	川上 十郎		106
ルオー「見習い職人」 〈名画鑑賞〉	郡山 三郎	中 美	272
アンリ・ルソー「第22 回アンデパンダン展 に参加するよう芸術 家たちを導く自由の 女神」〈表紙解説〉	穴沢 一夫	現代の眼	273

彫 刻

特集・彫刻の誘い一 誌上シンポジウム彫 刻・オブジェ・立体	藤枝 晃雄 たにあらた 高松次郎 最上寿之 福島敬恭 中原佑介	美術手帖	426
特集・彫刻の誘い 〈付録〉[図解]20世 紀彫刻の歩みーロダ ンからセウまで		〃	〃
バルテノン神殿と本 尊台座浮彫との関係 〈美学会第28回全国 大会研究発表大会報 告〉	福部 信敬	美 学	111
ルーブル蔵テラロッ タ浮彫〈天使〉の帰 属について	三神 弘彦	〃	〃
ポワトゥ地方のロマ ネスク彫刻における ライオンのモチーフ について	五十嵐ミドリ	美 術 史	103
サンドニ修道院回廊 の人像円柱ーフラン ス革命で失われた 12世紀バリ派彫刻の 様式の問題	馬杉 宗夫	研究紀要 (武蔵野大 美術学)	10
ミケランジェロ作 「バッカス」について	森 雅彦	美 学	109
世界の彫像	横堀 洋一	点 描	
⑧マレーシアに残 る大英帝国の光 と影		〃	106

⑧ヴァスコダ・ガ マとカモンエ シュ(マカオ)		点 描	107
⑨アルバレスとア マラル(マカ オ)			108
⑩フィリピン ^の ヒ ダルゴ、トマス・ アキナス像			109
⑪南方に進出した 華人のモニュメ ント			110
⑫「晩晴園」の孫文 と蔡公時の像			111
⑬衣裳も着がえる 観光名物マスカ ン・ピスとカメ ハメハ大王の像			112
⑭西イリアン解放 と若人の記念碑			113
⑮インドネシア独 立戦争の記念碑			114
⑯民族の熱気示す ブルタミナの像			115
⑰インドネシア国 軍の父スディル マン			116
日本の彫像	青木 茂子	点 描	
⑱大村益次郎像			106
⑲福澤諭吉胸像			107
⑲北里柴三郎の胸 像			108
⑲岡本かの子文学 碑			109
⑲高尾みこころも 霊堂			110
⑲菅原道真公之像			111
⑲瓜生岩子之像			112
⑲魚河岸の碑			113
⑲玉川兄弟の像			114
⑲ペリー提督の像			115
⑲勝海舟翁之像			116
地方であいつく彫刻 シンポジウム		芸術新潮	334
日本の象牙彫刻	木村 真三	京 都	10.4
現代イギリス彫刻展 (ロンドン)		読売夕刊	7.30
壁面彫刻で住まいに 安らぎ	高津 和夫	〃	10.4
“杜の都”仙台に彫刻 公園が		芸術生活	340
蒜山高原に生まれた 彫刻公園		芸術新潮	333
野焼き作品[出縄]の 誕生、風景の中で 〈建てる〉		美術手帖	427
「出縄」第二期制作に 向けて	高山 健一	〃	423
素焼きの家「出縄」	羽永 光利	芸術生活	340

昭和52年定期刊行物所載文献

アメリカのSFイラスト	木村 恒久	みづゑ	867	過疎の村にみる自然の贅沢。一京北町周辺の芸術家たち	渡辺 潤	読売夕刊	10.4
野焼きの巨大オブジェ制作過程が記録映画に			朝日夕刊	6.6	ノースカロライナのクラフト運動	(藤) 京 都	8.6
爆破された「風雪の群像」復元		朝 日	11.28	世界クラフト会議		〃	11.21
釧路市に新しいシンボル誕生―道東の四季像		芸術生活	335	若狭で開かれたクラフト・フェア―器と文様を探る		芸術新潮	331
釧路の新スサマイ橋を飾る「道東の四季」		毎日夕刊	4.18	ナゾの色彩「曜変天目」を再現		朝日夕刊	10.31
				リーチ窯を訪ねて	加藤 節雄	京 都	11.20
				古い染付磁器の魅力は…「古伊万里のすべて」展にちなんで		東 京	10.9
				陶芸に生活の息吹を	金子 量重	読売夕刊	5.30
				浜田庄司「白釉黒流播大鉢」〈表紙解説〉	吉田 耕三	現代の眼	269
				浜田庄司「掛分壺」〈表紙解説〉	杉原 信彦	〃	270
				北海道の窯と陶工―泉山了谷をさぐる(2)	松下 亘	北海道開招記念館調査報告	14
				織物芸術の可能性〈文化往来〉		日 経	12.19
				スウェーデンの織物		京 都	4.24
				本藍染め―滋賀の森卯一さん、京で初の作品展		〃	10.21
				ジャワサラサの製法わが手に	坂口 幸子	日 経	9.8
				トントンよみがえれ段道	川勝 堅一	〃	11.19
				東西染色のはじまり	村上道太郎	読 売	1.4
				手作りの魅力	鈴木唯唯子	〃	3.20
				さまよえるタビストリー	小名木陽一	読売夕刊	7.7
				千年を耐え鮮やか―草木染「正倉院展」への誘い	村上道太郎	読 売	9.30
				近代の造形〈織〉	福永 重樹	現代の眼	266
				今日の造形〈織〉展を担当して	内山 武夫	〃	267
				ルネッサンスの金唐革	徳力彦之助	古 美 術	54
				「漆工史学会」が発足		京 都	10.14
				彫金を始める人へ	菱田 安彦	別冊アトリエ	128
				ムラーノ・ガラス美術館のヴェネツィアン・グラス〈秘蔵52〉	由水 常雄	芸術新潮	334
				海わたる和紙	壽岳 文章	版画藝術	19
				東西混交の文化―琉球郷土玩具研究所の古倉保文さんを訪ねて	山下 剛	芸術生活	339
				「民の文化」の核を求めて―用の美を失った民芸	金 両基	朝日夕刊	11.15

工芸・デザイン・建築

西洋工芸小史 友部 直 カラーデザイン 23—9

1. ギリシア
2. ヨーロッパ中世

花の様式(アール・ヌーヴォーの工芸) 由水 常雄 中 美 8~19

8. ナンシー派の人びとと北海 261

9. ナンシー派の作家(1)エミール・ガレ 262

10. エミール・ガレの制作活動 263

11. 家具作家としてのガレ 264

12. 陶器作家としてのガレ 265

13. ナンシー派の作家(2)ルイ・マジョレル 266

14. ナンシー派の作家(3)ヴィクトル・ブルーヴェ 267

15. ナンシー派の作家(4)ドーム兄弟 268

16. ナンシー派の作家(5)ウジェーヌ・ヴァランとジャック・グーネベル 269

17. ナンシー派の作家(6)ミューラー兄弟 270

18. バリ派(1)その源泉 271

19. バリ派の作家(1)ウジェーヌ・ルソー 272

古代美の原流求めて 中南米美術工芸調査隊第二報 冬木偉沙夫 京 都 10.16

シルクロードの手工芸調査 元井 能 毎日夕刊 11.21

工芸団体展に工夫〈文化往来〉 日 経 5.5

京都の工芸 吉田 光邦 京都夕刊 12.14

日本の民具・食籠 〈巧人〉	前川久太郎	東京 中 美	11.22					
下駄職人(池田房)			263					
染色の道に入って 45年(川上桂司)			264					
千代紙職人(広瀬 辰五郎)			265					
ただ一人の金工師 (吉田省吾)			266					
鍛金職人(入木原 壽彦)			267					
刃物職人(川澄國 治)			269					
江戸指物職人(渡 辺松太郎)			270					
組紐職人(深井理 一)			271					
桶職人(吉原清一)			272					
今世紀の美術・デザ インの源流—パウハ ウス50年祭に出席し て	栄久庵憲司		毎日夕刊	2.1				
デザインの軌跡			朝日夕刊	5.21				
人間生存とデザイン 教育その1	定松 修三		九州産業 大学芸術 学部研究 報告	8—1				
デザインと芸術Ⅱ	飯岡 正麻		〃	〃				
じゃん・けん・ぼん (視覚伝達の原点)	洞山 武士	中 美		262				
バン・アート—機能 主義への反乱	木村 恒久	みづゑ		868				
新しいデザインの時代	栄久庵憲司		読売夕刊	4.18				
第3回京都デザイン 会議—シンポジウム 「京都の美意識」から			京 都	3.17				
教科書のさし絵、デ ザイン			毎日夕刊	4.21				
デザイン万歳	吉阪 隆正		朝日夕刊	7.2				
デザインお国ぶり	山口 昌伴		朝 日	8.7				
第9回毎日DAS学 生デザイン賞	(横)		毎日夕刊	8.11				
'77グラフィック・ デザイン卒業制作誌 上展			アイデア	143				
あの若さと情熱よ、 ふたたび、第1回N AAC展に期待する もの	梶 祐輔		〃	〃				
基礎デザイナー—平面 構成の練習	田中 正明	別冊アト リエ		126				
手仕事のデザイン 22~33	小野寺啓治	中 美						
22.型の美—火の型 〈焼物〉				261				
23.型の美—火の型 〈陶器〜六古 窯〉		中 美		262				
24.型の美—火の型 〈茶陶〉				263				
25.型の美—火の型 〈民窯〉				264				
26.型の美—火の型 〈民窯の現代〉				265				
27.型の美—冷の型 〈硝子〉				266				
28.型の美—冷の型 〈現代の吹きガ ラス〉				267				
29.型の美—乾きの 型〈漆〉				268				
30.型の美—乾きの 型〈髹漆と蒔 絵〉				269				
31.型の美—乾きの 型〈螺鈿と彫 漆〉				270				
32.型の美—乾きの 型〈明漆会の新 職人運動〉				271				
33.型の美—熱の型 〈金工〉				272				
特集 ビンナップ・ デザイン	田中 正明	中 美						
スエーデンとオラ ンダの街				261				
フランス〈パリ〉 の街				262				
イギリス〈ロンド ン〉の街				263				
スイスの街				264				
イタリア〈ロー マ、ミラノ、フィ レンツェ〉の街				265				
西ドイツの街				266				
東南アジアの街				267				
美術・デザイン辞典			〃	264~272				
ニューヨークの5人 のイラスト・レー ター—ダグ・ジョン ソン、ガイ・ピラウ ト、デビッド・ウィ ル・コックス、ロ バート・ギュステイ ティム・ルイス						アイデア	142	
注目したい最近のイ ラストレーター	日向あき子		〃	144				
エアブラシ・イラスト レーション入門	畑野 賢一	別冊アト リエ		127				
ファッションイラスト 入門	松井 武	〃		125				
カリフォルニアのイ ラストレーター	五十嵐威暢	芸術生活		336				
〈イラストレーショ ン17~19〉イラスト の用具と表現	中谷善三郎	中 美		261~263				

昭和 52 年定期刊行物所載文献

あるコマース・アート (F)	京 都	11.19	どうする「京の明治建築保存」	京都夕刊	3.18
20歳になったGマーク	日経夕刊	10.26	日本の民家	服部 国夫	シ
地下鉄ポスター(上)(下)	毎 日	11.17,18	八重山・福木と石がき		4.12
アムネスティ・インターナショナルによる「良心の囚人年間1977」国際ポスター	アイデア	142	八重山・別棟造り		4.19
求められる新マーケティング手法—サイコグラフィック法の導入	森 孝之	カラーデザイン	沖繩本島・中村家(重文)		4.26
1900年代初期フランスのフローラルプリント<かたちとパターン>	野々村 晃	シ	知覧の武家屋敷		5.10
明治・大正期西陣織にみられるモダン・デザイン<かたちとパターン>	野崎 邦雄	シ	高千穂と榎葉・併列型民家		5.17
デザイン・アラカルト	田中 正明	中 美	倉敷・町屋(下)		8. 2
イラストの観光ポスター		268	今井(奈良)の町屋集落		10.4
コロラドの演劇ポスター		269	湖北・余呉型民家		10.11
ブルネレスキ展のポスター		270	金沢・町屋		10.25
ユネスコの人権ポスター		271	砺波平野・散居集落		11.1
グロスマンのイラスト		272	五箇山と白川郷・多層造り①		11.8
営団地下鉄のキャンペーン・ポスター	木村 恒久	みづゑ	五箇山と白川郷・多層造り②		11.15
世界の看板	向田 直幹	シ	高山・町屋(上)		11.22
北欧		867	日本の建築—歴史と風土<フィルムライブラリー>	(慎)	日経夕刊 3.26
ニューオーリンズ		868	犬養元首相の生家保存へ		シ 5.13
東ヨーロッパ		869	古い構築を生かした見事な改装—オーストリアのタウン・ホール		読売夕刊 1.10
フランス		870	奇妙で彫刻的で静寂感—ウィーン郊外の聖三位一体教会		シ 1.31
スイス		871	織りなす国際色と地方色—マニラの日本人設計ホテル		シ 2.21
オーストリア		872	自然と対比する造形之美—YMCAの野外活動施設		シ 3.3
遊びのあるヨーロッパの窓	坪井 源	芸術生活	ガウディの幻想と人間味	馬場 璋造	シ 4.7
バウハウス設立前後におけるグロピウスの思想的転換	宮島 久雄	美術史	東京駅・丸の内を守ろう	デービッド・ハウエルズ 訳・伊藤久子	シ 5.11
バウハウス50年祭<文化往来>		日 経	イタリアの反ナショナリスト建築		シ 5.24
大正・昭和初期の建物保存<文化往来>		シ	また消える明治の香り	読 売	5.31
アーヘン宮廷礼拝堂青銅格子の模様構成—その数的秩序を求めて	五十嵐節子	美 学	コンクリートの箱と瓦ぶきのお寺		シ 6.29
“ヒダ”のある建築		朝日夕刊	音楽ホールのある住宅		シ 7.5
国際建築誌またひとつ		シ	生き延びるかエッフェル塔	読売夕刊	7.26
		8.19	黒川紀章の日赤新社屋		シ 8.10

風刺のある“情報”で機能発揮—“建てない”建築で著名なピーター・クックが来日		読売夕刊	8.24	浅井忠の日本画について	小野 礼子	千葉県立美術館紀要	1
状況に合わせて機能する家		〃	10.17	浅井忠の人物表現の側面	藤川 正司	〃	〃
建てられない建築	中村 敏男	〃	10.22	浅井忠とその師弟展の報告	高橋 在久	〃	〃
アフリカの現代建築—シカゴ・シンポジウムから	〃	〃	12.12	浅井忠のフランス留学時代の一面	〃	〃	〃
風に学び、風と遊ぶ幼稚園		〃	12.14	黙語会と黙語図案集(浅井忠)	久保木 良	〃	〃
黒川紀章の日赤本社		芸術新潮	334	フォンタネージと浅井忠<特集「フォンタネージ、ラグーザと明治前期の美術」展>	陰里 鉄郎	現代の眼	275
梵寿網の幻想建築—現世と彼岸の彷徨	鈴木 博之	芸術生活	339	浅井忠の筑波日記考	米田 耕司	〃	1
空間と制度—建築のパラドクス	多木 浩二	みづゑ	873	浅井忠の京都時代の理解について	石井 則孝	〃	〃
この1年—写真・デザイン・建築	加藤 貞雄	毎日夕刊	12.14	ヨーロッパ時代の日記(浅井忠)	前川 公秀	点 描	111
作 家(日本)				浅見隆三、土と語り土を慈しむ精神<現代の陶芸>	笹山 央	〃	〃
(ア)				特集・麻田鷹司		三 彩	363
阿部一貴<トップギヤラリー>	花田 清志	アート・トップ	43	聖なる招魂—麻田鷹司論	桑原 住雄		
古城の街—ルクセンブルグ<サロン>	阿部 盛有	アサヒギヤラリー	31	京都を描く	麻田 鷹司		
「新宿三井ビル広場の造形」で吉田五十八賞(設計)を受けた、会田雄亮	(栄)	毎 日	4.10	麻田鷹司<作家このごろ>		アート・トップ	40
豪州国立美術館の中庭の設計を頼まれる造形空間としてのポケット・パーク	会田 雄亮	毎日夕刊	8.26	セツ・イン・ブロードウエー<上><下>	朝倉 摂	読売夕刊	8.29、30
相笠昌義<作家このごろ>	〃	京 都	10.13	東谷武美版画展	東谷 武美	絵	161
サルを描くこと<サロン>	相笠 昌義	アート・トップ	40	退屈な始まりの合図<サロン>	〃	アサヒギヤラリー	30
特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私	巖 嘸	現代の眼	266	両宮敬子—裸婦20年、気負いなく	(敏)	読売夕刊	3.25
巖嘸と無痛分娩	横田 昭男	芸術新潮	334	ニューヨークの前衛作家、荒川修作氏		京 都	7.16
青木繁二話	二宮 冬鳥	絵	159	パリの荒川修作展	江原 順	芸術新潮	330
ほんもの志向というけれど	秋岡 芳夫	読売夕刊	11.5	荒川修作氏について	吉増 剛造	版画藝術	18
私の工芸資料庫<秘蔵50>	〃	芸術新潮	332	荒川修作、透明さのなかの、この歎び	岡田 隆彦	〃	〃
若い世代の漆器ばなれ	〃	〃	336	文字と図像の新しい「関係」を創出する荒川修作の版画	中原 佑介	〃	18
秋月繁<アトリエを訪ねて>		中 美	267	古美濃十選 1~10	荒川 豊蔵	日 経	8.29~9.12
秋山静<アトリエを訪ねて>		〃	266	荒木経惟<アトリエを訪ねて>		中 美	264
大麻取締法違反論を唱える被告、芥川耿	関 元	毎 日	11.10	荒木十畝<新資料紹介 日黒雅叙園コレクション>	細野 正信	萌 春	270
浅井忠スケッチブック考	佐藤 清	千葉県立美術館紀要	1	印刷人間・粟津潔	川合 昭三	〃	19
				ロ事件公判 筆で速写、田中の役者ぶりに驚く	安野 光雅	毎日夕刊	2.4
				絵本作家の安野光雅さんが欧米を歩いて感じたこと		毎 日	7.19

昭和52年定期刊行物所載文献

ダ・ビンチの生家を訪ねて	安野 光雅	読売夕刊	7.20	新世紀展が続くので当分てんでこ舞です	池内 伸	毎日夕刊	6.39
安野光雅一小学館絵画賞、世界絵本原画展「金のリング」賞を受賞		京 都	11.6	池上秀敏一日黒雅叙園コレクション	細野 正信 萌 春		269
BIB賞受賞など、多彩な活躍をする安野光雅		朝 日	11.11	池田亀太郎の肖像画	洲之内 徹 三 彩		359
小学館絵画賞、世界絵本原画展「金のリング賞」を受けた、安野光雅	(T)	東 京	11.16	ペーテル・ブリューゲルーパベルの塔の内部へ	池田 龍雄 みづゑ		873
	(イ)			三等車のなかで<サロン>	アサヒギヤラリ		31
井田照一の“THE BETWEEN”		芸術新潮	333	池田輝方・蕉園<新資料紹介 目黒雅叙園コレクション>	細野 正信 萌 春		271
版画家と反画家<作家の発言>	井田 照一	版画藝術	19	新大統領のスタイル	池田満寿夫	朝日夕刊	2.12
三人三様	井上 覚造	日 経	10.26	言葉の世界 絵具の世界			7.16
井上洋介<アトリエを訪ねて>		中 美	261	第77回芥川賞を受ける、池田満寿夫		京 都	7.16
五百城文哉<栃木県関係近代洋画家その1>	矢口 國夫	栃木県立美術館紀要	5	異色の芥川賞贈呈式(池田満寿夫)			8.16
五十嵐彰雄、肉体の律動を透明化	乾 由明	版画藝術	18	美術	池田満寿夫	日 経	5.31
五十川昇乗<トップギャラリー>	古河 忠彦	アート・トップ	43	池田満寿夫氏			7.5
土と火との出会い 特輯 伊東深水	伊勢 三雄	芸術新潮	326	芥川賞、前衛作家がさらう「エーゲ海に捧ぐ」池田満寿夫氏		毎 日	7.15
伊東深水・その藝業と版画	吉田 漱	版画藝術	18	小説・詩・美術	池田満寿夫	毎日夕刊	8.8
深水先生の想い出	水谷八重子			池田満寿夫氏、なごやかに芥川賞受賞式			8.13
深水先生のお言葉	濱田 台児			池田満寿夫氏「エーゲ海に捧ぐ」<文芸時評9月、上>	江藤 淳		8.29
わが深水	宮崎 哲欧			ガラスに「ザ・ネットワーク」一得意の筆もち池田満寿夫タイトル・シーンに登場		毎日夕刊	11.28
父・深水	伊東 正一			芥川賞、版画家池田満寿夫氏「エーゲ海に捧ぐ」		読 売	7.15
伊東翠壺一素直さと気品と美しさと<現代の陶芸>	笹山 央	点 描	113	芥川賞の受賞前後	池田満寿夫	読売夕刊	7.22
伊藤快彦作「厨の春」	島田 康寛	視 る	117	芥川賞受賞式(池田満寿夫氏)			8.11
芸術院賞恩賜賞を受ける、伊藤清永さん	村瀬 雅夫	読 売	3.31	芥川賞の池田満寿夫さん、帰米前ざっくばらん談話		読 売	8.12
画家・伊藤清永	小川 正隆	ビジョン	7-4	普段着のままの作品<特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私>	池田満寿夫	現代の眼	266
洞くつ調査 興味底なし	伊藤好一郎	日 経	4.4	特集・池田満寿夫		みづゑ	865
ニューヨークの画家たち十選 1~10	猪熊弦一郎		11.17~11.30	池田満寿夫 限りなき自由への道	坂崎 乙郎		
猪熊弦一郎<画室訪問>	藤本 昭三	三 彩	362	詩 夏の夢	岡田 隆彦		
猪原大華<トップギャラリー>	鈴木 進	アート・トップ	42	マスオとリラン	堀田 善衛		
私とクリムト	飯田 善国	NHK日曜美術館	4	わたしのなかのマスオ	矢川 澄子		
飯野版画の湿性(飯野農夫也)	松永 伍一	版画藝術	16	池田満寿夫の「私」	中原 佑介 西脇順三郎 森 茉莉 吉行淳之介	芸術新潮	327
私とミレー	飯野農夫也	NHK日曜美術館	5	池田満寿夫を語る			

版画家・詩人・小説家 池田満寿夫のすべて	芸術新潮	327
私のトレード・コレクション<秘蔵48>	池田満寿夫	330
私の「ピカソ」	シ	335
工房・プリンター-2	シ	版画藝術 16
ぼくの見た東京国際版画ビエンナーレ展	シ	17
版画家のサイン	シ	18
伝統と超克<池田満寿夫対談>	加山 又造	シ
版画と文学<池田満寿夫対談>	海上 雅臣 池田満寿夫	版画藝術 19
池田道夫<トップギャラリー>	笠原 静男	アート・トップ 40
三体の仏像	池田 宗弘	芸術新潮 332
勲三等瑞宝章、池田遙邨さん		京 都 11.3
池田遙邨の芸術	久富 貢	ビジョン 7-2
友よ「画便」で会おう	池辺 貞喜	日 経 7.15
77年度ADC最高賞を受けた、石岡怜子	(Y)	東 京 9.6
石踊達哉<アトリエを訪ねて>		中 美 265
私と石垣栄太郎	石垣 綾子	NHK日曜美術館 6
ある夏の熱い思い出一石垣栄太郎との出会い	立石 鐵臣	シ
「素朴な画家」は日本にも(インタビュー)石川滋彦氏	聞き手・山岡 綴	朝日夕刊 8.10
石崎光瑠作「熱国妍春」	加藤 類子	視 る 123
石田武<トップギャラリー>	佐々木直比古	アート・トップ 43
石津博典さん<緑と私>		読 売 4.16
石野守一の自画像		芸術新潮 327
九谷焼の陶工・石野竜山(1)	木村 弘道	金沢美術工芸大学 21
石本正の裸婦	梅原 猛	シ
特集・石本正の「絵の勉強」—絵をかくよるこび	石本 正	シ
野生の思考—三宅一生の活動は文化領域の事件であったということ	磯崎 新	毎 日 1.26
山口勝弘と語る	シ	み ず 糸 865
稲垣朱実君のこと—もののあわれ感的美意識の表出	田島 宏行	版画藝術 19
稲垣久治<トップギャラリー>	真 蠟 硬	アート・トップ 43
今井ロゼンの芸術	植村鷹千代	アサヒギャラリー 32

新しい壁画空間・今関一馬の新作		芸術生活 336
運命の仕業—人間今村紫紅の魅力	中村 溪男	NHK日曜美術館 4
私と今村紫紅	近藤啓太郎	シ
入江西一郎の近作	三宅正太郎	ビジョン 7-9
天女とペトログリフ	岩崎 巴人	芸術新潮 331
いい仕事ができるのでつい飲みすぎて...	岩田 久利	毎日夕刊 11.4
岩田正巳のデッサンとタブロー		美術グラフィック 26-11

(ウ)

宇治山哲平 現代の「日本美」を求めて	米倉 守	アサヒギャラリー 30
宇治山哲平のシルク版画	海上 雅臣	版画藝術 17
宇野亜喜良、76年から77年へ<インタビュー>		中 美 261
クリムトと関する三十五章	宇野亜喜良	NHK日曜美術館 4
上田薫と語る	日向あき子	み づ 糸 873
「ゆきひめ」の上野紀子さん		読 売 5.15
一日でできることは<小昌険>	上野 紀子	朝 日 8.6
米国紙に登場した日<小昌険>	シ	シ 8.13
絵本でできることは<小昌険>	シ	シ 8.20
一人でできることは<小昌険>	シ	シ 8.27
上野紀子、76年から77年へ<インタビュー>		中 美 261
上野紀子<アトリエを訪ねて>		シ 272
私と上村松園	大原 富枝	NHK日曜美術館 4
青眉風情(上村松園)	馬場 京子	シ
上村松篁・淳之、親子二代にみる花鳥の世界	佐々木直比古	ビジョン 7-7
梅原龍三郎作「三十三間堂」	島田 康寛	視 る 125
浮田克躬にみる風景画論	朝日 晃	ビジョン 7-10
内田あぐりの孤独な本能	吉村 貞司	アサヒギャラリー 30

(エ)

榎倉康二 インクと紙の対決と融合<フレッシュ・ハイライト>	小川 正隆	版画藝術 18
反射板としての空間 円鋸勝三氏	榎倉 康二	美術手帖 427 京 都 1.27

(オ)

マリレ・オノデラの カード連作	芸術新潮	325
眠ってた幻想名画、 小川芋銭の「寒山拾 得図」	読 売	12.4
小倉尚人のマンダラ	芸術新潮	328
女・女・女を描く小 貫政之助	和田 敏文 アサヒギ ャラリ	28
一年がかりで“砂漠” シリーズを制作す る	小野 末 毎日夕刊	12.16
写真絵	小野 忠重 萌 春	262~264
前川千帆覚え書	三 彩	354
能登の壺	芸術新潮	329
特集・高山辰雄(対 談)	小野 竹喬 高山 辰雄	三 彩 362
小野木学の遺作—磨 ぎべりの美学	佐々木静一	みづゑ 868
宇宙空間への旅—小 野木学の遺作展に	司 修 芸術新潮	331
尾形松仙<トップギ ャラリー>	植村鷹千代 アート・ トップ	42
『舞台美術を孝える』 を書いた、織田音也 さん	(孝) 読 売	3.7
織田広喜 点景人物 —その展開としての 織田広喜の女性像	ビジョン	7—7
織田廣喜全特集	アサヒギ ャラリ	32
虚と実と(対談)	織田 廣喜 岸田今日子	
グラッシアス・わ が漂泊の旅路	織田 廣喜	
見知らぬ土地へ— 織田廣喜画集の世界 を追って	田村 隆一	
織田廣喜の素顔	林 忠彦	
アトリエ訪問<織 田廣喜>	林 紀一郎	
蜃気楼のような “女”たち—織田廣 喜の絵と語る	三田 誠広	
畢生の大観音像刻む	大内 青圃	日 経 6.29
大内田茂士<トップ ギャラリー>	田近 憲三 アート・ トップ	40
お伊勢さんの神楽殿 を庶民のものに建て 直す	大江 宏	毎日夕刊 3.4
胸襟を開いて	大沢 昌助	日 経 2.5
大沢康之の作品に見 る静寂の世界	村木 明	アサヒギ ャラリ 31
大津英敏の無垢なパ ンセ<綺羅星4>	ビジョン	7—5
グラフィックデザイ ナー、大橋正さん	毎 日	12.1

大平華泉<作家訪 問>	日本美術	142
大山忠作氏	日 経	5.17
特集・大山忠作		
自作について聞く	大山 忠作 聞き手・藤 本韶三	三 彩 356
大山忠作	小川 正隆	ビジョン 7—3
「はなたれこそうさ ま」の太田大八さん	読 売	4.17
特集・岡鹿之助	みづゑ	863
岡鹿之助の世界— 西欧絵画の構造と 日本的感性の結合	粟津 則雄	
心の出会い—岡鹿 之助と私	別宮 貞雄	
岡鹿之助の作品に メチエの探求者	岡田 隆彦 山崎 貴夫	
刷師岡部徳三—シル ク・スクリーンに虹 をみた<フォト探 訪>		芸術生活 334
岡村倫行、暖かな心 を表現<スポット>	田中日佐夫	アサヒギ ャラリ 28
銅版画のテクニク 油絵で動きのとれな かった表現を	岡本 省吾	版画藝術 16
韓国再訪	岡本 太郎	朝日夕刊 9.19
スペインで花開く岡 本太郎の銅版画	読 売	7.27
スペイン国立版画院 コレクションに岡本 太郎氏の銅版画3点		読売夕刊 7.8
岡本太郎氏、初の銅 版画がスペインへ		京 都 9.2
スペイン国立版画院 依頼で銅版画つくる	岡本 太郎	毎日夕刊 7.15
岡本太郎のリヴィン グ・アート	栗津 潔	芸術新潮 325
特集・荻須高德		版画藝術 17
荻須高德の藝術	山田智三郎	
郷愁の画家・オギ ス	アンリ・カ シャン 訳 ・小中陽太 郎	
荻須画伯のアトリ エを訪ねて	芝木 好子	
バリのリエ工房で の私の一日	荻須 高德	
荻原守衛とその周辺	中村伝三郎 編	近代の美 術 39
ロダンと礫山荻原守 衛	谷尾 襄	NHK日 曜美術館 2
奥田元宋全特集		アサヒギ ャラリ 30
奥田元宋の山河	水上 勉	
「玄溟」に寄せて	奥田 元宋	

奥田さんのこと	高山 辰雄	アサヒギ ャラリー	30	卒業生が語る「芸大 コレクション」臨 模した「駿牛図」	加山 又造	芸術新潮	334
たおやかな「山水」 の道(対談)	鈴木 進 奥田 元宋			加山 又造 76年か ら77年へ<インタ ビュー>		中 美	261
奥田元宋の世界	小川 正隆			シルレル詩全集	香取 正彦	日 経	12.11
奥田元宋と詩心一 森と湖に炎える	生方たつゑ			陰山光義<作家この 頃>		アート・ トップ	43
奥田元宋画伯と漢 詩	益田 愛隣			わが師・鑄木清方先 生と木版画	笠松 紫浪	版画藝術	16
第4回日本陶芸展で 大賞受賞の信楽職人 奥田陶器夫	今村 新三	毎 日	6.13	トンガ王国に「ニッ ポン村」をつくった 画家、柏村勲	(公)	朝 日	8.27
奥田陶器夫氏<この 人>		日本美術	142	90歳・堅山南風氏ま すます快調、進む寺 院障壁画3面が完成		読売夕刊	6.16
特集・奥村土牛 (対談)	奥村 土牛 鈴木 進	三 彩	359	琉球和紙復活に取り 組む、勝公彦		京 都	11.27
奥村土牛論	遠山 孝			勝井三雄のシルクス クリーン	奈良原一高	みづゑ	869
刑部人<トップギャ ラリー>	大島 清次	アート・ トップ	40	木版作家、勝平得之 一作品とその人	太田 和夫	秋田県立 博物館研 究報告	2
恩田秋夫一木版画と 俳句<作家の発言>		版画藝術	17	花は苦難の上のみに 咲く	桂 ゆき	京都夕刊	8.18
(カ)				中国の農民画家を訪 ねて	ス	芸術新潮	336
かやま正樹<アトリ エを訪ねて>		中 美	263	北斎の絵に新たな波 紋、大量の「略印」を 発見(葛飾北斎)		朝日夕刊	7.13
下保昭一線はいのち の流れ	吉村 貞司	ビジョン	7-8	厄介な北斎の新資料 (葛飾北斎)	瀬木 慎一	朝日夕刊	8.26
特集・加倉井和夫		ス	7-1	葛飾北斎<のぞき 窓>		中 美	266
加倉井和夫氏とそ の作品	田近 憲三			金子国義<作家この 頃>		アート・ トップ	43
加倉井和夫氏の世 界一白い「魂の叙 情」	小川 正隆	ス	ス	特輯・鑄木清方		版画藝術	16
駒井哲郎の技法(対 談)	加藤 清美 中林 忠良	みづゑ	864	明治画壇中の清方	吉田 漱		
加藤農明<トップギャ ラリー>	鈴木 進	アート・ トップ	43	近代浮世絵版画の 系譜一鑄木清方の 位置	渡辺 規		
彼岸への想い	加藤 純子	芸術新潮	330	わが師・鑄木清方 先生と木版画	笠松 紫浪		
加藤東一氏		日 経	4.19	私と清方版画	福富 太郎		
加藤東一<現代日本 の実力画家>	村木 明	アート・ トップ	40	作家論・鑄木昌弥		美術手帖	425
探求者・加藤東一の 画業	佐々木直比 古	ビジョン	7-4	並行線の彼方へ	鑄木 昌弥		
加藤唐九郎一早く大 人…いかんヌ	(黒)	読売夕刊	6.15	“水憑き”からあら たな黙示へ向かう もの	織田 達朗		
パリ在住の加藤氏、 軽快な壁画を完成 (加藤一)		朝日夕刊	5.17	永遠の少女マリー・ ローランサン	神原 泰	版画藝術	17
抒情画いま昔(対談)	加藤まさ を 林 静一	芸術生活	333	棟方志功の菩薩	亀倉 雄策	ス	16
明治十年の工芸環境 と夏雄日記一造幣後 の夏雄を中心として (加納夏雄)	長谷川 栄	MUSE- UM	316	鴨居玲と語る	坂崎 乙郎	みづゑ	869
加山又造一裸婦見つ める青い炎	(孝)	読売夕刊	1.22	柄沢齊のコラージュ フェノロサと狩野芳 崖	山口 静一	日 経	6.24
「陶芸壁画」に絵筆走 らす	加山 又造	日 経	7.22	日記、そして回想一 版画作品の陰に遺し た川上澄生の日記に 想う	吉田 喜彦	NHK日 曜美術館	6

昭和52年定期刊行物所載文献

私と川上澄生	永井 龍男	NHK日 曜美術館	6	北村巖<トップギャ ラリー>	藤崎藤次郎	アート・ トップ	42
川崎鈴彦さん<私の ひけつ>		読 売	9.11	北村西望さん、「飛躍」 するコイに託した平 和の願い		朝日夕刊	1.5
川村憲邦<トップ ギャラリー>	佐々木直比 古	アート・ トップ	42	人生80年時代、ある 序章—北村西望氏		朝 日	12. 13~ 24
河井寛次郎断章	荒川玄二郎	NHK日 曜美術館	3	北村西望—「歩みお そろし」92歳	(明)	読売夕刊	11.10
私と河井寛次郎	寿岳 文章	シ	シ	岸田劉生をめぐって	東 珠樹	点 描	109.110
陶芸家・河合紀氏夫 人、河合道子さん		京 都	11.20	岸田劉生との出会い <武者小路実篤とロ ダン>	シ	シ	111~116
旅の断片	河口 龍夫	美術手帖	417	ヴェネツィアの思い 出<サロン>	絹谷 幸二	アサヒギ ャラリー	30
見直される明治の画 家・河鍋暁斎		読売夕刊	11.17	三大新潮社の日本芸 術大賞を受ける、清 水九兵衛		京 都	6.10
(キ)							
木内克識	松川入洲雄	三 彩	357	清水九兵衛	(峰)	京都夕刊	10.11
木内克の死		芸術新潮	329	彫刻の森美術館大賞 を受けた、清水九兵 衛氏	(高)	東京夕刊	5.23
彫刻家木内克の遺し た言葉—裸婦万歳	筆録・和田 敏文	シ	330	清水九兵衛氏		日 経	6.21
孤高の彫刻家・木内 克<たまゆら>の余 白	和田 敏文	アサヒギ ャラリー	30	清水九兵衛—ガスで は焼けまへん	(中)	読売夕刊	8.4
<現代日本彫刻作家 リトグラフ特集>1 木内克、佐藤忠良、 舟越保武	本間 正義	版画藝術	16	清水九兵衛・3ヶ所 に抽象彫刻によるモ ニュメント完成		朝日夕刊	12.2
“顔”20年。地元で初 の版画展を開いた木 下富雄	(K)	東 京	12.15	第9回「日本芸術大 賞」の清水九兵衛	解説・土方 定一	芸術新潮	331
木村茂のロコモティ ヅ诗情	長谷川公之	版画藝術	16	感動詣での地中海	清水九兵衛	美術手帖	423
木村昭平の視線		芸術新潮	336	素人窯作り	饗場 二郎	芸術新潮	335
山口源と木和村創爾 郎<我が版画家銘々 録>	関野準一郎	版画藝術	16	(ク)			
鬼頭鍋三郎氏—健康 も意欲もすっかり回 復		京 都	4.7	よみがえる幻の絞り 染め	久保田一竹	日 経	4.28
<現代日本彫刻作家 リトグラフ特集>3 菊池一雄、柳原義達	本間 正義	版画藝術	19	久里洋二 76年から 77年へ<インタビ ュー>		中 美	261
視点	菊池 一雄	毎日夕刊	1.6、13、 20、27、 2.3、10、 17、24、 3.3、10、 17、24	工藤甲人と語る	竹田道太郎	みづゑ	866
視点	菊畑茂久馬	シ	5.27、 6.10、17	工藤甲人全特集		アサヒギ ャラリー	28
パッケージ・デザイ ナー、北川佳子さん		東 京	10.19	工藤甲人論①			
メキシコの版画	北川 民次	版画藝術	16	生命空間とメタ モルフォーゼ	吉村 貞司		
北沢映月<画室訪問>	藤本 韶三	三 彩	356	この聖なるドラ マ空間	桑原 住雄		
「美術におけるリア リズムと近代主義の 対立と交錯」覚書 (1)(2)<特集リアリ ズムとモダニズム>	北野 輝	美術運動	104、105	工藤甲人論②			
北原千鹿兜置物一所 蔵作品より	福永 重樹	視 る	116	暗い時間	別役 実		
				ダンテの仏曲	宇佐見省吾		
				輪廻の夢	栗田 勇		
				工藤芸術の詩的世 界(対談)	田中日佐夫 工藤 甲人		
				偶感三題	工藤 甲人		
				工藤君の絵画に就 いて<遺された書 簡>(工藤甲人)	西村 勇		

「次郎雲」制作メモ、「愉しき仲間」制作時の思い出	工藤 甲人	アサヒギャラリー	28	黒崎淳美<アトリエを訪ねて>	中 美	270
顔オンチ<サロン>	〃	〃	32	私と黒田清輝	山崎 正和	NHK日曜美術館 2
版画に生きる<特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私>	日下 賢二	現代の眼	266	えびそおど・清輝(黒田清輝)	黒田 頼綱	〃 〃
日下賢二一地平線への旅<作家の発言>		版画藝術	17	明治画壇の旗手一黒田清輝・裸体画事件の顛末(黒田清輝)	田中 穰	〃 〃
楠田弘義<トップギャラリー>	野間 仁	アート・トップ	43	沈黙の中で一執念の藤島と政治力の黒田<美術ドキュメント>(黒田清輝)	〃	〃 6
パリで楠部彌式展		毎日	2.24			
楠部彌式の彩誕芸術	鈴木 健二	ビジョン	7-3			
国吉康雄(上)(中)(下)	仲田 好江	日 経	6.20~22		(コ)	
国吉康雄・「横たわる女」<女を描く>	渡辺 皓司	美術運動	104	小泉淳作氏	日 経	2.1
国吉康雄、版画総目録の集大成	ポール渡辺	版画藝術	18	田村孝之介と小出楯重	匠 秀夫	絵 156
熊谷守一翁をしのぶ「仙人と天才と素朴」画家、熊谷守一の死に	小川 正隆	朝日夕刊	8.4 8.27	画家と小説家の自我(小出楯重)	安岡章太郎	HNK日曜美術館 3
追悼・熊谷守一		芸術新潮	333	私と小出楯重	石濱 恒夫	〃 〃
人間本来無一物「あげ羽蝶」	白洲 正子			小栗潮<トップギャラリー>	鈴木 進	アート・トップ 42
追悼 熊谷守一氏逝く		三 彩	362	気になるキレイな外観	小島 信明	美術手帖 420
<自然>に生きた一世一熊谷守一の死	弦田平八郎	美術手帖	425	小島悠二<明日を目ざす作家たち15>		ア ー ト 25-2
熊谷守一<回想の美術家たち17>	小川 正隆	ビジョン	7-9	小杉未醒と日本美術院洋画部	竹山 博彦	栃木県立美術館紀要 5
倉島丹浪<トップギャラリー>	水上 杏平	アート・トップ	42	昔の芸術祭	小寺 健吉	絵 160
倉俣史朗のプロタイプ一即物的透明性への愛	羽原 肅郎	みづゑ	862	小林清親の新発見木版画	料治 熊太	芸術新潮 330
デザインのレトリック<倉俣史朗>	多木 浩二	〃	870	小林慎太郎<トップギャラリー>	植村鷹千代	アート・トップ 42
倉俣史朗 76年から77年へ<インタビュー>		中 美	261	小林恒火子「火の国」のひと	佐々木直比古	アサヒギャラリー 30
黒崎彰	(峰)	京都夕刊	11.18	小林秀美さん<台所拝見>		毎日 5.8
作家論・黒崎彰		美術手帖	417	年内に50勝めざしてわが野球チーム懸命	小林 秀美	毎日夕刊 12.2
胎内派の存在証明	平野 重光			現代の造形一織	小林 正和	視 る 124
版画とビデオの間	黒崎 彰			糸を素材としての造形作品の展開<作家のことは・表紙によせて>	〃	現代の眼 267
西欧多色木版研究序説	〃	版画藝術		小牧源太郎の世界	ヨシダ・ヨシエ	みづゑ 862
3.キアロスクロー技法の誕生			16	ツェラトウストラ	小松 均	日 経 3.13
4.キアロスクローの発達			17	日本画の線を生かし「初の銅版画」を発表	〃	毎日夕刊 1.28
5.キアロスクローの停滞			18	私と銅版画	〃	芸術新潮 327
6.ジャクソンの人と作品			19	失われゆくもの	〃	アサヒギャラリー 28
一枚の切符と版画<特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私>	黒崎 彰	現代の眼	266	小松均アトリエ・インタビュー	室伏 哲郎	版画藝術 18
				窺跡探し	小山 岑一	芸術新潮 331

昭和52年定期刊行物所載文献

あんなに立派な美術館、村野先生の努力に敬服	小山 敬三	毎日夕刊	1.14	東京・国分寺の佐藤多持さん一色紙に描く終戦前後(18-24年)	朝 日	8.5
一年がかりで作った大きな西郷像の原型	古賀 忠雄	毎日夕刊	9.16	佐藤多持の水墨抽象画	三宅正太郎 萌 春	269
未発表の古賀春江・青春のスケッチブック	阿部 良雄	芸術新潮	330	佐藤哲郎<作家このごろ>	アート・トップ	42
児島善三郎<回想の美術家たち10>	小川 正隆	ビジョン	7-1	佐藤泰生と昭和会展	小川 正隆	絵 157
わが青春 10~12	郡山 三郎	中 美	261~263	新山水一斎藤和雄の超具象世界	加藤 郁乎	芸術生活 339
私の仕事 1~8	ス	ス	265~272	チェコで開く版画展準備に追われている	斎藤 清	毎日夕刊 11.25
国府克<明日を日ざす作家たち16>		ア ー ト	25-3	斎藤清、愛を描くコスモポリタン	鈴木 仁一	芸術生活 334
特集・駒井哲郎		みづゑ	864	斎藤真一氏	京 都	10.30
駒井哲郎の軌跡	大岡 信			警女を描いて17年、パリで個展を開いた洋画家、斎藤真一	高瀬 善夫	毎 日 7.17
駒井哲郎の技法(対談)	加藤 清美 中林 忠良			私の雑記帳<特集・警女画家の「性の哀歎」>	斎藤 真一	芸術新潮 334
駒井哲郎の言葉+駒井哲郎を語る	岡田隆彦・編			異国の空から、警女と通じる人間らしさ	ス	ビジョン 7-7
年譜 駒井哲郎の歩み				特集・斎藤真成	三 彩	364
追悼 草分けの銅版画行一師・駒井哲郎の死を悼む	中林 忠良	美術手帖	417	斎藤真成へのヘンテコリンなオマージュ	小川 正隆	
駒井哲郎の死とその業績		芸術生活	330	斎藤宗、寡黙に冴え渡る<スポット>		アサヒギヤラリ 32
駒井哲郎<回想の美術家たち11.>	小川 正隆	ビジョン	7-2	国際版画ビエンナーレで国際大賞を受けた、斎藤智さん	真鍋 和美	読 売 1.12
今純三と西田武雄<我が版画家銘々録>	関野準一郎	版画藝術	19	私の悪魔<サロン>	斎藤 求	アサヒギヤラリ 28
天佑の大病	近藤 悠三	日 経	2.2	斎藤与里とフェウザン会	松島 光秋	美術グラフ 26-4
近藤悠三、世界一の絵巻を制作<現代の陶芸>	笹山 央	点 描	108	斎藤義重と語る	高松 次郎	みづゑ 862
				坂田一男	熊田 司	三 彩 355
	(サ)			個展も早や12回目、時の流れに驚かされます	坂田 泥華	毎日夕刊 3.11
「かどんぼっこ」のさとうさとるさん		読 売	4.3	坂野歌一の道程一リズム目ざして<追悼>	はらた・はじむ	美術運動 105
採拓の旅	左右木愛弼	芸術新潮	332	モービル児童文化賞を受ける、坂本小九郎さん	本間 啓次	読 売 5.14
石仏漫步	佐久間阿佐緒	東 京	1.14~12.31	特集・坂本繁二郎とその周辺		アサヒギヤラリ 30
青の変幻一佐々木宏子		芸術新潮	331	坂本繁二郎の絵画と思想	小倉 忠夫	
ガラス絵の画家・佐田勝	和田 敏文	アサヒギヤラリ	31	芸術の真髄について一繁二郎・遺声誌上再録	聞き手・井上三綱	
ジーパンという泥沼	佐野 洋子	東 京	7.21	人間・坂本繁二郎静かなる反俗精神	田崎陽之介	
佐藤公紀<トップギヤラリ>	藤谷 雨道	アート・トップ	43	坂本繁二郎と私	松永 伍一	
<現代日本彫刻作家リトグラフ特集>1 佐藤忠良、木内克、舟越保武	本間 正義	版画藝術	16	繁二郎とその弟子		
卒業生が語る「芸大コレクション」光太郎の「黒田清輝像」	佐藤 忠良	芸術新潮	334	池袋時代の思い出	田崎 広助	
ローマのマリーニ氏を訪ねて	ス	版画藝術	18			

理性のひと	下川都一郎	アサヒギ ャラリー	30	日記抄 ニューヨー クの白井昭子	富岡惣一郎	みづゑ	866
母仔馬の周辺(繁 二郎・遺聞)	杉森 麟			「風景」をつくる彫刻 家・新宮晋	岡田 隆彦	芸術新潮	327
「飛形」の思い出	今村 園彦			新宮晋の新作3点		シ	333
坂本繁二郎・年譜 ・文献一覽				夏に涼しげ「水の彫 刻」新宮晋氏の最新 作		毎日夕刊	7.23
八女の道(坂本繁二 郎)	立松 昭子	NHK日 曜美術館	3	新道繁さんの画室訪 問	瀧井 孝作	三 彩	360
私と坂本繁二郎	小島 信夫	シ	シ	新道繁の人と作品	久富 貢	ビジョン	7-5
「実覚」を求めて一タ ブローの中に確かな 物の実在を込めた、 坂本繁二郎の悠々た る大道	岩崎 吉一	シ	シ	神中糸子<郷土の美 術家>	木村 重圭	ピロティ	25
(ス)							
笹島喜平アトリエ・ インタビュー 非凡 な平凡	室伏 哲郎	版画藝術	17	須田国太郎筆「群が る鳥」<名品鑑賞>	渡辺 真巨	三 彩	354
火宅の人	笹岡 了一	日 経	4.26	私と須田国太郎	前田 常作	NHK日 曜美術館	2
沢田政広氏、多芸ぶ りを披露		京 都	5.19	須田国太郎の内なる 東洋一暗明の魔術師	原田 平作	シ	シ
澤田政広の芸術一本 に刻まれた奔放なロ マン	小川 正隆	ビジョン	7-1	須田寿<画室訪問>	藤本 韶三	三 彩	363
(シ)							
今日の造形<織>と私	志村ふくみ	現代の眼	267	スーパーカーの孤独	菅井 汲	芸術新潮	332
黒毛徒異見録7、8	重村 三雄	中 美	261、262	特集・東京国際版画 ビエンナーレ展と私	シ	現代の眼	266
釈道空著「死者の書」 <忘れられない本>	篠田 桃紅	朝 日	7.4	ヴァザリと私の発 想	シ	版画藝術	17
拓本と石版	シ	版画藝術	19	一冊の小銅版画集	菅野 陽	芸術新潮	333
芝田米三の人と作品	村木 明	ビジョン	7-7	浜口陽三とメゾチ ント小史	シ	みづゑ	862
柴原雪さん、自選展 で新たな出発		京 都	3.25	杉本哲郎、宗教画ひ と筋に78年	正井 尚夫	毎 日	10.22
島田章三、その絵画 の世界	小川 正隆	ビジョン	7-8	杉本博司の光		芸術新潮	332
嶋谷自然<トップギ ャラリー>	佐々木直比 古	アート・ トップ	40	独立美術協会の創立 <随想あの頃>	鈴木 亜夫	ビジョン	7-3
清水卯一	(峰)	京都夕刊	11.8	同人誌「方寸」<本と の出会い>	鈴木信太郎	日 経	5.1
清水卯一、陶芸のも つ温か味を表出<現 代の陶芸>	笹山 央	点 描	116	鈴木竹柏<トップギ ャラリー>	鈴木 進	アート・ トップ	40
画面はなぜ四角でな ければならないのか 円形和紙と複写機利 用の多色摺<私のテ クニック>	清水 遠流	版画藝術	19	第一回日本現代版画 大賞展の大賞に決ま った、鈴木俊宏	(也)	毎 日	4.13
理性のひと<繁二郎 とその弟子>	下川都一郎	アサヒギ ャラリー	30	フィヨルドを訪ねて	鈴木 良三	アサヒギ ャラリー	28
下田義寛、魅惑の日 本画	小川 正隆	ビジョン	7-9	鱈利彦<画室訪問>	藤本 韶三	三 彩	355
下村良之介さん<と っておきの料理>	(H)	京 都	2.19	住谷正巳76年から 77年へ<インタビ ュー>		中 美	261
下村良之介<作家こ のごろ>		アート・ トップ	42	ヨーロッパ人旅	澄川 喜一	毎日夕刊	1.31
漂泊の詩人・画家、 城米彦造さん		京 都	3.2	(セ)			
望郷と郷愁の京都百 景	城米 彦造	日 経	2.9	陶器のある風景<サ ロン>	瀬高 政良	アサヒギ ャラリー	31
				清宮質文と語る	三木 多聞	みづゑ	870
				清宮質文、安堵のひ ととき<フレッシュ ・ハイライト>	小川 正隆	版画藝術	19

昭和52年定期刊行物所載文献

ニューヨークで活躍する関詔彦		アイデア	141	文化人額縁屋さん	田村 一男	日 経	3.31
関根正二の「子供」	太田 治子	芸術新潮	329	田村耕一、美意識の中の調和を希求<現代の陶芸>	笹山 央	点 描	109
関根正二の追跡—幻想の画家	土方 定一	NHK日曜美術館	2	田村孝之介と小出楯重	匠 秀夫	絵	156
私と関根正二	今 東光	シ	シ	多賀新のエロス		芸術新潮	332
私と谷中安規	関野準一郎	シ	4	多田美波さん、働きづめで夏終わる		京 都	8.24
我が版画家銘々録		版画藝術		“皆勤賞”の彫刻家多田美波さん		毎 日	12.1
6. 山口源と木村創爾郎			16	無限の空間 (ヴァザレリ)	多田 美波	版画藝術	17
7. 山口源			17	作家論・高木修		美術手帖	427
8. 古川龍生			18	経験としての場	高木 修		
9. 今純三と西田武雄			19	委ねる行為	たにあらた		
芹沢銈介—民芸人気飾らず精進	(鱈)	読売夕刊	7.12	第一回日本随筆家協会賞を受けた画家、高沢圭一さん	水谷 公弥	読 売	3.23
	(ソ)			ナンシー派の人びとと高島北海<花の様式—8>	由水 常雄	中 美	261
落合秋草堂(4)	曾宮 一念	朝 日	2.27	本当の祭りを北上に見た	高田 博厚	朝日夕刊	8.30
	(タ)			わが心の像十選1~10	シ	日 経	5.18~5.30
池袋時代の思い出<繁二郎とその弟子>	田崎 広助	アサヒギャラリ	30	心臓病もよくなって“大仕事”に取り組む	シ	毎日夕刊	4.1
田崎広助氏<表紙の作家>	持田 主幸	点 描	105	私とロダン	シ	NHK日曜美術館	2
田代敦丕<新人登場>	(杉)	日本美術	142	素描と版画	シ	版画藝術	17
田代光氏がさし絵展		読売夕刊	2.24	<現代日本彫刻作家リトグラフ特集>2. 高田博厚、本郷新	本間 正義	シ	シ
田名網敬一 76年から77年へ<インタビュー>		中 美	261	原色の世界で—ブラジルの美術と日系画家	高橋 重朗	東京夕刊	10.24
私の意見	田中 一光	読 売	4.10	高橋秀の爽快な空間	井関 正昭	みづゑ	867
特集・1910年代の詩と版画誌「月映」—恩地孝四郎・藤森静雄・田中恭吉		三 彩	358	高橋光輝誌上回顧展—高橋光輝の作品の展開	三宅正太郎	アサヒギャラリ	28
田中恭吉芸術への所感	和高 伸二			高橋光輝<トップギャラリ>	シ	アート・トップ	43
田中恭吉—生涯と作品	太田 将勝			私と高橋由一	芳賀 徹	NHK日曜美術館	4
ミロのヴィナス	田中 三朗	アサヒギャラリ	28	由一のリアリズム (高橋由一)	青木 茂	シ	5
田中秀穂の織		芸術新潮	329	高島達四野<回想の美術家たち13>	小川 正隆	ビジョン	7—4
忘れられていた画家—田中保発掘、その後譚		芸術生活	333	わが幻のラスティ・グラウンド	高松 次郎	美術手帖	424
バラ色のヴィジョンを抱いて駆けよ<コレクター対面>	田中 義昭 上田哲・美喜子	アサヒギャラリ	30	斎藤義重と語る	シ	みづゑ	862
田辺和郎、貪欲な実験精神<フレッシュ・ハイライト>	三木 多聞	版画藝術	16	『THE STORY』のこと<特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私>	シ	現代の眼	266
田畑あきら子の絵画	吉増 剛造	みづゑ	872	北陸・美と力と風土と(対談)	高光 一也 田中 義久	アサヒギャラリ	7—1
在パリ20年、田淵安一に聞く(インタビュー)	ベルニー・聖	芸術生活	339	光太郎・賢治への旅(高村光太郎)	草野 心平	東京夕刊	5.24

絵に励み恋する若き日の智恵子(高村智恵子)	(君子蘭)	読 売	11.26	武井武雄アトリエ・インタビュー—不条理への挑戦	室伏 哲郎	版画藝術	16
高柳裕版画展	高柳 裕	絵	162	立石春美<トップギャラリー>	水上 杏平	アート・トップ	40
高山辰雄—没骨に骨を求めて	(黒)	読売夕刊	7.28	谷内六郎さん—自分の感動を子に伝えたい		読 売	4.12
奥田さんのこと(奥田元宋)	高山 辰雄	アサヒギャラリー	30	ぼくとミロさんとひとりごと	谷内 六郎	版画藝術	16
卒業生が語る「芸大コレクション」—芳崖の「悲母観音」	〃	芸術新潮	334	「産業考古学会」の初代会長になった、谷口吉郎さん	水谷 公弥	読 売	2.15
特集・高山辰雄(対談)	〃	三 彩	362	谷口吉郎—建物だって話したい	(中)	読売夕刊	7.9
鐘	〃	版画藝術	17	モザイク・ガラス	谷口 吉郎	芸術新潮	325
滝沢具幸<綺羅星8>	吉村 貞司	ビジョン	7—9	谷中安規「影絵芝居」	小倉 忠夫	視 る	124
「猿図」で第四回山種美術館大賞を受けた、竹内浩一	(佐)	毎 日	1.27	鬼才・安規の想い出(谷中安規)	料治 花	NHK日曜美術館	4
竹内浩一への期待<綺羅星1>	藤田 猛	ビジョン	7—2	私と谷中安規	関野準一郎	〃	〃
竹内栖鳳作「若き家鴨」	内山 武夫	視 る	122	谷中安規の既成イメージはホンモノか	大谷 芳久	版画藝術	19
竹内栖鳳—東と西<美術ドキュメント>	田中 穰	NHK日曜美術館	4	谷野圭一<トップギャラリー>	小森 盛	アート・トップ	42
竹久夢二のスケッチ帳や絵日記が発見された		読売夕刊	12.16	丹下健三—やりきれぬ「東京の顔」	(鱈)	読売夕刊	2.16
嫌いだが好き、好きだが嫌い—ぼくの内的なる夢二をぼくの内から追い出すために(竹久夢二)	横尾 忠則	NHK日曜美術館	2	丹羽尚子<明日を目ざす作家たち14>		ア ー ト	25—1
夢二とゴッホ(竹久夢二)	西川 勉	〃	〃	丹羽尚子の繊細<綺羅星2>	佐々木直比古	ビジョン	7—3
私と竹久夢二	森本 哲郎	〃	〃		(チ)		
竹久夢二		別冊太陽	20	帖佐美行氏、初心忘るな的心境		京 都	12.11
夢二と白樺派	永井 龍男				(ツ)		
画家としての出発	小倉 忠夫						
車夫、書生、平民社のころ	長田 幹雄			最後の個展	津田 青楓	朝日夕刊	3.18
美の世界	森口 多里			「善と悪」とかくこの世は…	〃	〃	10.13
港屋、京都時代	小倉 忠夫			都竹伸政と裸婦	三宅正太郎	アサヒギャラリー	30
彦乃との生活	青江舜二郎			宇宙空間への旅—小野木学の遺作展に	司 修	芸術新潮	331
夢二の写真	上野 昂志			司 修		版画藝術	19
旅のおわり	小倉 忠夫			恵む人、司修	小川 国夫		
夢二の詩	三木 卓			含羞の美学	山本 道子		
「夢二画集」解説	澤田 城子			蒼ざめた戯画	司 修		
本と夢二	武井 武雄			柘植猛志—石に刻む色と形の饗宴<スボット>		アサヒギャラリー	31
夢二の生きた時代	尾崎 秀樹			辻村ジュサブロー、人形に行を求めて<フォト探訪>		芸術生活	329
手づくりのデザイン	竹久不二彦			坪田政彦—合理的な構成による見ることへの問いかけ	乾 由明	版画藝術	16
竹久夢二年譜	長田 幹雄						
大正産業美術の理想と挫折	伊藤 信吉	芸術生活	332				
上・竹久夢二の<夢の廃墟>							

(テ)

手塚治虫の原風景	巖谷 國士	芸術生活	339
寺内定夫氏一“幼妻現象”に力こぶ		京 都	10.20
これまでの自分を裸にした絵の個展開く	寺田 春弐	毎日夕刊	5.20
寺田竹雄氏、二科展前に大作に取り組む		京 都	8.12
戦争の中の美術家たち<特集・戦争と美術>(座談会)	寺田 政明 吉井 敏文 司会 中島 保彦 渡辺 皓司	美術運動	106

(ト)

土岐国彦<作家このごろ>		アート・トップ	42
土肥刀泉一焼きものの心に触れながら<現代の陶芸>	笹山 央	点 描	110
女神石から思う一「新発見の考古品」展をみる	利根山光人	東京夕刊	2.16
太陽神タヤウの祭り	シ	読売夕刊	5.17
東郷青児アトリエ・インタビュー	室伏 哲郎	版画藝術	19
徳岡神泉<回想の美術家たち16>	小川 正隆	ビジョン	7-8
ある美術記者の回想一平八郎と神泉(徳岡神泉)	山田 龍平	ア ー ト	25-2
私の修業時代	徳力富吉郎	京都夕刊	8.6
上級版画教室入門	シ	版画藝術	17
2.足利期の古版画			18
3.江戸期の仏教版画			
チェケルール(上)、(中)、(下)<心を打った男たち>	栃折久美子	日経夕刊	2.14
賛文解説(富岡鉄斎)		鉄斎研究	29
蓮月鉄斎合作短冊			
藤娘図			
扶桑神山図			
陸羽著作図			
立身木図			
遊戯漫墨冊			
自然齋尚古書			
牛齋詩画			
溪居高隠図			
墨竹図			
太神楽図			
竹開霜後翠書			
軽業図			
別宴図			
茶釜図			
和歌書			
松芝不老図			
寿老人図			
岩上松書画			
寒霞溪詩画			

天橋松翠詩画
新年河詩画
社頭松詩画
松上雪詩画
新年雪詩画
寒月照梅花詩画
松上鶴詩画
志在丘岑図
鐘馗騎虎図
瀑布墨竹図
富士山図
蘭図

鉄斎研究 30

水墨山水図
商山高士図
海魚図
枯木竹石図
筆端遊戯冊
流芳百世冊
桃花櫻境・武陵捕魚図
狸鼓腹図
溪山清閑図
懶臥対山図
何樂繁書
対山醫俗図

シ 31

漁父図
蜀山晚霽図
春山游賞図
漁舟倚岸図
峰巒明秀図
山居清娛図
春江捕魚図
幽居細雨図
韓信・賣餅翁図
高人泛舟図
太公望図
深山幽溪図
遊戯人物図
陶澗明像
休師訪ノ貫図
東山閑居図
山沢清娛図
與謝蕪村図
吉野山図
溪山清風図
古木竹石図
採蘭図
李太白像
獅子舞図
田道間守像
君子修道之語書
薬師如来像
澄心得妙観五字額
蘇東坡像
菖蒲節図

シ 32

大津絵図
米點山水図
秋山深趣図
層巒茂樹図

林和靖図
 国色天香図
 林巒秋色図
 梅林高士図
 溪山真楽図
 竹林幽趣図
 紅梅図
 華甲図
 真愛山居図
 層巒積翠図
 青山幽隠図
 陸羽像
 沈石田像
 牛祭図
 恵比須神像
 田園閑居図
 職人尽番匠図
 捕熊図
 幽境無塵図
 看山清福図
 雲山怡情図
 東瀛神山図
 東坡閑居図
 青龍起雲図
 西王母像
 天間独立禪師肖像

十六羅漢像
 壳飴翁像
 瀑布図
 高千穂峰山図
 落花遊魚図
 兒島高德詩二行書
 骨董説・諸葛侯戒
 子書
 蔬菜図
 和氣清麻呂公詩二
 行書
 溪山真楽図
 溪山雪霽図
 楠公訓子図
 英雄肥遯図
 卓筆峰・錦帯橋図
 蝦夷遊歴図
 山居夜雨図
 梅山幽趣図
 奈良入重桜図
 大國主大神図
 浮島原晴景図
 福星開寿域書
 漁村暮雨図
 笑傲煙霞図
 陳希夷僊窩図
 櫻遊蓬萊図
 如南山之寿図
 歳朝図
 普陀落山觀世菩薩像
 桃鶯図
 鉄斎春子合作帖
 春光庵書

目でキッス(富岡鉄
 斎)
 偽筆再考(富岡鉄斎)

横山 隆一 NHK日 2
 富岡益太郎 シ

鉄斎研究 33

私と富岡鉄斎 中川 一政 NHK日 2
 曜美術館
 富樫実氏、ビル空間 (F) 京 都 2.5
 づくりに挑む
 風堂一夕話(富取風 山内 長三 萌 春 261
 堂) 採録・編
 よき美校時代 富永 直樹 日 経 10.22
 富永直樹<画室訪 藤木 韶三 三 彩 353
 問>
 富本憲吉という工匠 高尾 亮一 シ 355
 私と言葉 富山 妙子 朝 日 8.6
 杉のある風景<サロ 豊田 一男 アサヒギ 31
 ン> ャラリ
 私の心の中の父 鳥居せつ子 版画藝術 17
 鳥居 敏文
 寺田 政明
 吉井 忠 美術運動 106
 司 中島 保彦
 渡辺 皓司

(ナ)

特輯 名取春仙 版画藝術 19
 奇才名取春仙の人 楢崎 宗重
 と作品
 父・名取春仙 名取 功男
 直原玉青氏の黄檗宗 田近 憲三 萌 春 264
 祖隠元図
 中井富士子一明解と 川合 昭三 版画藝術 17
 静寂の空間<フレッ シュ・ハイライト>
 中江嘉夫<アトリエ を訪ねて>
 エロスにむかう中尾 中 美 272
 英文 芸術新潮 335
 私と富岡鉄斎 中川 一政 NHK日 2
 曜美術館
 中路融人<トップギ ャラリー> 田中日佐夫 アート・ 42
 トップ
 新橋演舞場の新派の 中嶋 一郎 毎日夕刊 11.4
 碑のデザインをした
 楽しかった東京芸 中谷 泰 シ 4.22
 大、今後は旅行しな がら
 中畑艸人の世界 小川 正隆 ビジョン 7-6
 駒井哲郎の技法(対 中林 忠良 みづゑ 864
 談) 中林 忠良 美術手帖 417
 追悼 草分けの銅版 中林 忠良 美術手帖 417
 画行一師・駒井哲郎 の死を悼む
 中村清治<綺羅星 6> 小川 正隆 ビジョン 7-7
 中村忠二のこと ピロティ 25
 今様写楽・中村正義 の死 芸術新潮 330
 中村正義の画業と水 針生 一郎 芸術生活 336
 墨画一魔に憑かれた 異色画家の軌跡

昭和52年定期刊行物所載文献

国吉康雄(上)、(中)、(下)〈心を打った男たち〉	仲田 好江	日 経	6.20~22	あの頃〈特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私〉	野田 哲也	現代の眼	266
処女作〈特集・東京国際版画ビエンナーレ展と私〉	永井 一正	現代の眼	266	野田哲也氏〈この人〉	(井)	日本美術	143
日常の不安—マグレットがグラフィックデザインに与えたもの	≡	NHK日曜美術館	5	野田哲也と語る	東野 芳明	みづゑ	871
永田一裕氏にきく〈プロレタリア美術運動の回顧5〉		美術運動	104	第5回英国国際版画ビエンナーレ審査報告	野田 哲也	版画藝術	16
仕事の合間をみては、あれこれ“数学実験”	長野 隆業	毎日々刊	1.28	表現の原点を求めて—私のテクニック	≡	≡	17
長山芸術—生動する制作を展開(長山義一)	田近 憲三	アサヒギャラリ	32	思想の造形的解釈表現にどこまで迫ったか—日本現代版画大賞展考	≡	≡	18
初の自選展を開いた流政之		京 都	12.12	女子美から芸大木版画教室への転動のこと〈新・現代版画事情〉	野田 哲也	版画藝術	19
橋とうどんの架け橋	流 政之	芸術新潮	328	アメリカに野田英夫を追って	窪島誠一郎	芸術新潮	327
松本竣介のことなど	難波田龍起	≡	331	野田裕示の白い穴	≡	≡	328
ブラックの石版画	≡	版画藝術	18	ナイーフな画家たち〈「素朴な画家たち」展によせて〉	野田 好子	現代の眼	273
(ニ)				野中ユリと語る	巖谷 國士	みづゑ	867
作家論・二村裕子		美術手帖	423	野々内良樹〈トップギャラリー〉	佐々木直比古	アート・トップ	42
ユニット・接合子平面性	たにあらた			戦没美術学生の遺作集「祈りの画集」編集に取り組む、野見山暁治		京 都	4.6
黒い広がりに見わられた板きれ	二村 裕子			マビヨン通り	野見山暁治	日 経	11.4
二村裕子訪問記—特定の表面の豊かな広がり	岡田 隆彦	版画藝術	17	野村守夫〈画室訪問〉	藤本 韶三	三 彩	358
新妻実と語る	三木 多聞	みづゑ	863	(ハ)			
今純三と西田武雄〈我が版画家銘々録〉	関野準一郎	版画藝術	19	羽根万象〈トップギャラリー〉	植村鷹千代	アート・トップ	40
西村計雄〈この人と語る〉		ビジョン	7-1	萩原朔美—コミュニケーションの拡大〈フレッシュ・ハイライト〉	三木 多聞	版画藝術	17
念力の画家、西村龍介	三宅正太郎	アート・トップ	42	私の履歴書1~26	橋本 明治	日 経	10.14~11.9
私の画歴	西脇順三郎	版画藝術	18	画業50年—来しかたの道 回想(対談)	橋本八百二 森口 多里	アサヒギャラリ	31
(ノ)				蓮田脩吾郎〈画室訪問〉	藤本 韶三	三 彩	357
小瀬、その上京まで(野口小瀬)	冠 豊一 萌 春		261	長谷川潔の銅版画—不可視の世界への誘い	島田 康寛	ビジョン	7-2
小瀬の上京と結婚(野口小瀬)	≡	≡	267	長谷川潔の言葉	≡	≡	7-2、7-4
パリで初めて本格的な友禅染の展覧会を開いた、野口彦太郎さん	水谷 公弥	読 売	3.4	長谷川三郎—抽象の先覚者	日高 てる	みづゑ	872
野口彦太郎〈回想の美術家たちに12〉	小川 正隆	ビジョン	7-3	長谷川三郎の世界	乾 由明	ピロティ	24
工業デザイナー、野口瑠璃さん		毎 日	12.1	長谷川淑子 76年から77年へ〈インタビュー〉		中 美	261
野田亜人〈アトリエを訪ねて〉		中 美	262				

シュル美術館賞 畠中光享氏に	朝日夕刊	8.25	抒情画いま昔(対談)	林 静一 加藤まさを	芸術生活	333
シュル美術館賞の畠中光享	芸術新潮	334	林安任の細胞世界		芸術新潮	326
畠中光享<作家このころ>	アート・トップ	43	原精一<画室訪問>	藤本 昭三	三 彩	361
塙太久馬の「マドモアゼル」から「蟬殻私情」まで一生命あるものの哀しみを	情野 宮一	版画藝術	萬先生の思い出(萬鐵五郎)	原 精一	アサヒギャラリー	31
特集・浜口陽三		みづゑ	二つの国際展に参加『はかない美術』(ドクメンタ6に参加して	原口 典之	美術手帖	418
浜口陽三における「いき」の考察	川合 昭三			〃	〃	425
一枚の銅版画への夢	桃井かおり		(七)			
果実とともに学ぶ一浜口陽三の作品に	岡田 隆彦		20世紀美術論の諸問題—近代主義あるいは形式主義批判のパラドックス<特集リアリズムとモダニズム>	日夏 露彦	美術運動	104
浜口陽三とメゾチント小史	菅野 陽		永観堂タヌキの体操	樋口富麻呂	京都夕刊	6.11
浜田庄司—ほのぼの田舎の良さ	(城)	読売夕刊	徳富蘆花著「自然と人生」<忘れられない本>	東山 魁夷	朝 日	6.20
次回展「浜田庄司展」について	吉田 耕三	現代の眼	西域の旅から 1~5	絵 東山 魁夷 文井上 靖	日 経	9.23~29
特集・浜田庄司		〃	自伝抄 1~20	東山 魁夷	読売夕刊	5.31~6.22
浜田庄司の仕事—(上)仕事の特徴	柳 宗悦		コンコルド広場の椅子	〃	芸術新潮	326
浜田庄司さんのこと	藤田慎一郎		東山魁夷さんの絵について	斯波 四郎	〃	331
浜田作品と私	金子 一義		特集・東山魁夷	三 彩	361	
益子と浜田先生	塚田泰三郎		静かなほがらかさ	高尾 亮一		
特集・浜田庄司		〃	花のバリは何をみた(対談)	森本 孝順 鈴木 進		
浜田先生の健やかさ	水尾比呂志		東山魁夷讃	ベルナル・カトラン		
浜田庄司先生と大原美術館	武内 潔真		詩的命題と夢想への回帰	アンドレ・ブラジリエ		
バーナード・リーチ氏を訪ねて	星井 博子		バリの各紙から			
浜田庄司、六十年の研鑽—生まれ出ずるもの	早乙女 貢	NHK日曜美術館	東山魁夷画伯に聴く—墨絵の風土とシルクロード	山崎 一芳	日本美術	144
浜田庄司一人と作品(対談)	谷口 吉郎 吉田 耕三	〃	東山魁夷—東山芸術の魅力	佐々木直比古	ビジョン	7-5
浜田庄司のわざと美	南 邦男	月刊文化財	東山魁夷の魅力	小川 正隆	〃	7-5
浜田昇児<トップギャラリー>	田近 憲三	アート・トップ	シルクロードの東山魁夷さん	宮川 寅雄	〃	7-9
深水先生のお言葉	浜田 台児	版画藝術	私と菱田春草	東山 魁夷	NHK日曜美術館	4
速水御舟の鑑定<真贋158>	吉田幸三郎	芸術新潮	イタリアの地方展のことなど—トスカナ州カララ市に2年在住して	久村 進	美術運動	104
速水御舟—その写真主義表現をめぐる	佐々木静一	みづゑ	美の十字架(菱田春草)	吉村 貞司	NHK日曜美術館	4
速水御舟—人と作品	河北 倫明	NHK日曜美術館	菱田春草の「落葉」によせて	杉崎巖一郎	〃	〃
御舟からの衝撃(速水御舟)	武智 鉄二	〃				
林和一の台所シリーズ		芸術新潮				
木工50年展開く、林二郎さん		京 都				

(フ)

私と菱田春草	東山 魁夷	NHK日曜美術館	4					
百武兼行の画歴について	三輪 英夫	美術史	102	福井良之助の風景作品	植村鷹千代	ビジョン	7-9	
平川敏夫論	吉村 貞司	三彩	359	福王寺法林氏		日経	3.29	
木彫家、平櫛田中一百五歳にして「不老」とは、ただただ脱帽します		毎日	9.15	福王寺法林<画室訪問>	藤本 韶三	三彩	359	
平沢喜之助誌上回顧展		アサヒギャラリー	28	福王寺法林、大ヒマラヤに挑む	吉村 貞司	ビジョン	7-3	
平沢喜之助作品の作質	日野耕之祐			文芸春秋漫画賞を受賞のデザイナー、福田繁雄		京都	6.12	
平沢芸術との対話	萩野 公剛			福田繁雄氏		日経	8.19	
画伯の作品に接して	小口 幹翁			第23回文芸春秋漫画賞を受ける福田繁雄さん	宮部 修	読売	5.24	
「線」に生きた百穂芸術(平福百穂)	弦田平八郎	読売夕刊	10.25	ブラック・ユーモア的現実	福田 繁雄	読売夕刊	7.9	
平福百穂—近代日本画の基本的性格	佐々木静一	みづゑ	873	文春漫画賞の福田繁雄		芸術新潮	332	
百穂の芸術(平福百穂)	鈴木 進	萌 春	271	造形の遊び(対談)	福田 繁雄 堀内 正和	中 美	261	
チベット画帖 1~4	平山 郁夫	朝日夕刊	5.19~24	福田豊四郎を知った記者時代<続・ある時代—編集者の記録⑦>	安田 武	東京夕刊	4.14	
前田青邨描いた平山郁夫氏		シ	11.14	福田平八郎<回想の美術家たち13>	小川 正隆	ビジョン	7-7	
「シリア展」余話(対談)	江上 波夫	東京夕刊	6.24	平八郎(福田平八郎)と神泉<ある美術記者の回想>	山田 龍平	アート	25-2	
チベット紀行(上)(中)(下)	平山 郁夫	読売夕刊	5.13、14、16	福本達雄<トップギャラリ>	山口 晶男	アート・トップ	40	
平山郁夫—必死に求め、捨てて...	(黒)	シ	5.20	藤沢典明 76年から77年へ<インタビュー>		中 美	261	
平山芸術の心を探り地味だが歯ごたえ十分(平山郁夫、「家路」)	(一)	読 売	11.5	原初の太陽は沈まない—藤島武二の画業	武智 鉄二	芸術生活	333	
特集・平山郁夫		みづゑ	871	回想の藤島武二	藤本東一良	みづゑ	867	
飛翔する画家の魂—平山郁夫に見る動機と限界	澤野 久雄			藤島武二先生のこと	今泉 篤男	絵	158	
平山郁夫、人間釈尊との出会いを求めて	佐々木直比古			日本洋画壇の思い出藤島先生の意見書(藤島武二)	竹田道太郎	シ	164	
平山郁夫の歩み	村木 明			沈黙の中で—執念の藤島と政治力の黒田<美術ドキュメント>(藤島武二)	田中 穰	NHK日曜美術館	6	
特集・平山郁夫		三 彩	360	因縁(藤島武二)	小堀 杏奴	シ	シ	
制作を語る	平山 郁夫			私と藤島武二	竹中 郁	シ	シ	
中近東巡回平山郁夫シルク・ロード展を終えて	皆川 栄二			巨大なオブジェをつくる私	藤田 昭子	芸術生活	330	
中近東巡回平山郁夫シルク・ロード展に随行して	高橋 悠次			私論 藤田嗣治	岡本謙次郎	京 都	7.8	
追悼・前田青邨—青邨先生の思い出	平山 郁夫	芸術新潮	336	「藤田嗣治展はニセ物だらけヨ」美術の秋ゆする未亡人の「健在」ぶり		東 京	10.12	
私とアッシジの寺院壁画	シ	NHK日曜美術館	2	藤田嗣司(上)(中)(下)—<心を打った男たち>	長門 美保	日経夕刊	12.5~7	
太平洋の風	広井 力	朝日夕刊	5.24					
「才能の“芽”世に出したい」ニューヨークに日本美術館を作った画家、広岡まりさん		朝 日	8.14					

藤田嗣司の世界一没後二度目の展覧によって	瀬木 慎一	読売夕刊	1.14	本郷新一前衛は奇をてらわず	(中)	読売夕刊	7.20
戦争画制作の要點<再録>	藤田 嗣司	美術手帖	424	<現代日本彫刻作家リトグラフ特集>2 本郷新、高田博厚	本間 正義	版画藝術	17
藤田嗣司	匠 秀夫 針生 一郎 藤本 韶三	三 彩	353	本田和久一ダイナミックなメゾチント	三木 多聞	〃	19
平野政吉・シャーマン・コレクションの紹介(藤田嗣司)		〃	〃		(マ)		
具象絵画のレベル示す安井賞	藤田 吉香	毎 日	12.1	「柳瀬正夢三十三回忌追悼会」の発起人、まつやまふみお		京 都	5.18
青木繁の「自画像」	〃	芸術新潮	334	人間、この不可思議なるもの<サロン>	馬越 陽子	アサヒギャラリー	32
眉をひそめることについて	藤野まゆみ	美術運動		作家論・真板雅文		美術手帖	418
1. 礫山「女」興福寺「阿修羅像」			104	物体と遺影	中原 佑介		
2. 興福寺「八部衆」			105	ノラの彷徨	真板 雅文		
藤原啓一土に触れる欲びと安らぎ<現代の陶芸>		点 描	107	来月の日生劇場など当面二つばかり仕事	真木小太郎	毎日夕刊	4.15
藤目滴水誌上展—藤目滴水の油線画	三宅正太郎	アサヒギャラリー	28	重要無形文化財に保る「輪島塗」の技術保存会会長、前大峰さん	垣内 康夫	読 売	4.1
回想の藤島武二	藤本東一良	みづゑ	867	前川千帆覚え書	小野 忠重	三 彩	354
藤本東一良<作家訪問>		日本美術	143	前川千帆の交友と作品	関野準一郎	ビジョン	7—8
二重作龍夫<近作を中心にして>	植村鷹千代	アート・トップ	42	タンカの世界(対談)	前田 常作 真鍋 俊照	三 彩	355
竣介追憶	舟越 保武	絵	158	清冽な世界<「素朴な画家たち」展>よせて>	前田 常作	現代の眼	273
舟越保武<画室訪問>	藤本 韶三	三 彩	360	私と須田国太郎	〃	NHK日曜美術館	2
<現代日本彫刻作家リトグラフ特集>1	本間 正義	版画藝術	16	エロスの表現は触覚性<おんな・女・オンナ>	〃	版画藝術	19
舟越保武、木内克、佐藤忠良				追悼・前田青邨—青邨先生の思い出	平山 郁夫	芸術新潮	336
舟橋全二、南海楽園願望<フレッシュ・ハイライト>	日向あき子	〃	18	前田青邨<回想の美術家たち18>	小川 正隆	ビジョン	7—10
古川龍生<我が版画家銘々録8>	関野準一郎	〃	〃	曲子光男<トップギャラリー>	佐々木直比古	アート・トップ	40
	(ホ)			美の狩人、増田正	山本 太郎	アイデア	146
欲望をすて描く・みるよろこび<コレクター対面>	今村 輝夫 星崎孝之助	アサヒギャラリー	28	暮らしの表情<壁・窓・扉>	増田 正	〃	〃
焰一人氏、白川郷にこもる		京 都	7.31	多彩な行事—ルーベンス生誕四百年	松尾 隆和	日 経	4.4
精神を描出する動の作家<コレクター対面>	山崎 武敏 堀田 清治	アサヒギャラリー	28	松岡寿とフォンタネージ<特集「フォンタネージ、ラグーザと明治前期の美術展」	福田 徳樹	現代の眼	275
芸術家が発見すべき時	堀内袈裟雄	京 都	4.6	松樹路人展	松樹 路人	絵	165
今日の造形<織>展を見て	堀内 紀子	現代の眼	267	漆工十選 1~10	松田 権六	日 経	3.14~29
今のあとさき	堀内 正和	美術手帖	422	松田権六一芸術、変化あり進歩なし	(黒)	読売夕刊	9.29
造形の文人、堀内正和	柳生不二雄	みづゑ	868	欲しいスペースと空間	松本 旻	美術手帖	415
造形の遊び(対談)	堀内 正和 福田 繁雄	中 美	261	作家論・松本旻	〃	〃	421

昭和52年定期刊行物所載文献

刷ること・写すことの実務	平野 重光	美術手帖	421	女三代の日本画家、三谷朋子さん日春賞に選ばれる	毎 日	4.16
沈黙の風景	松本 旻			茅ヶ崎の萬鐵五郎	三橋兄弟治	アサヒギャラリー 31
松本弘一<トップギャラリー>	植村鷹千代	アート・トップ	43	三橋昌山一彫り込む「古都の香り」	(敏)	読売夕刊 2.23
松本竣介のことなど	難波田龍起	芸術新潮	331	三橋節子の絵	(朱筆)	東京夕刊 4.14
竣介追憶(松本竣介)	舟越 保武	絵	158	三橋節子一左腕の聖女	吉村 貞司	三 彩 356
松本哲男<綺羅星5>	田中 皓一	ビジョン	7-6	私と三橋節子	梅原 猛	NHK日曜美術館 6
五日から私の個展	丸木 位里	朝 日	8.1	湖への鎮魂歌一三橋節子の生い立ち	三橋 時雄	読売夕刊 9.6
原爆関係だけでなく風景画の個展も開く	シ	毎日夕刊	8.12	三輪晃勢氏が「富士」個展	鈴木 進 三輪 晃勢	ビジョン 7-7
丸木位里・俊夫妻が三里塚闘争絵はがき		朝日夕刊	10.27	三輪晃勢 富士の四季(対談一富士を語る)	田中日佐夫	アート・トップ 40
画家・丸木夫妻の労作、世界三大虐殺図が完成(丸木位里・俊)		京 都	2.12	三輪良平<トップギャラリー>	植村鷹千代	シ 3
大画面に人間性否定の悲劇一「アウシュビッツの図」公開(丸木位里、俊)		シ	3.16	御正伸<トップギャラリー>	水谷 勇夫	芸術新潮 327
イヴ・トムハウ(上)(下)一<心を打った男たち>	丸木 俊	日経夕刊	10.18,19	雪と縄文		中 美 269
丸木夫妻の「廃港」絵はがき(丸木位里、俊)		毎日夕刊	11.11	水野卓史<アトリエを訪ねて>		アサヒギャラリー 32
丸木夫妻がアウシュヴィッツ地獄絵(丸木位里、俊)		読売夕刊	3.2	自然に托す「心象の抒情詩」(満田天民)	笹山 央	点 描 112
「原爆の図」画家、丸木俊さん		毎 日	7.13	宮下善寿一貴重な存在の価値ある作家の歩んだ道<現代の陶芸>	(民)	朝 日 8.3
大作「アウシュビッツの図」を描いた丸木夫妻(丸木位里、俊)		芸術生活	333	米寿記念の裸婦油絵展を開いた、宮田清宮永岳彦<現代日本の実力画家>	植村鷹千代	アート・トップ 43
丸山讃三の世界一快活な記動派		アサヒギャラリー	30	線の眩惑一宮本和子「画家・武蔵」への疑問(宮本武蔵)		芸術新潮 335

(ミ)

さし絵の方も忙しく好きな釣りもできぬ	三井 永一	毎日夕刊	5.13
都市の抒情と幻想一三尾公三の絵画	石崎浩一郎		
三岸黄太郎という画家	小川 正隆	ビジョン	7-2
特集・三岸好太郎		みづゑ	868
三岸好太郎その変身と飛翔の論理	匠 秀夫		
モダニズムのシンボル、三岸好太郎の貝殻	足立 巻一		
北海道の三岸好太郎	小谷 博貞		
三岸好太郎の歩み			
三岸好太郎素描画集「蝶と貝殻」のこと	匠 秀夫	版画藝術	19
「蝶と貝殻」との再会	若山八十氏	シ	シ

(ム)

向井周太郎の近作一その造形におけるコンクリートの方法	羽村 肅郎	みづゑ	865
防人の詩(向井潤吉)		京 都	10.18
棟方志功の菩薩	亀倉 雄策	版画藝術	16
棟方志功<回想の美術家たち14>	小川 正隆	ビジョン	7-6
戦前の自由美術<随想あの頃>	村井 正誠	シ	7-1
村野藤吾氏<第18回毎日芸術賞、人と業績>	浜口 隆一	毎 日	1.1
タリアセンの印象一F・L・ライトの工房を訪ねて	村野 藤吾	毎日夕刊	1.4
へたも絵のうち一熊谷守一著	村松 乙彦	日 経	11.29

槐多の貧乏生活(村山槐多)	竹内 康	NHK日曜美術館	3	父安田収彦のこと—幸運と直観	安田 建一	NHK日曜美術館	4
「房州風景」とカステラ(村山槐多)	窪島誠一郎	シ	シ	安田収彦一人と作品	河北 倫明 小倉 遊亀	シ	シ
詩人・村山槐多—渴望のうた	松永 伍一	シ	シ	安原喜明—終わりなき遊びの難しさ<現代の陶芸>	笹山 央 点 描		106
私と村山槐多	山本 太郎	シ	シ	一茶の俳句でいろはがるたを制作した、柳沢京子	(A) 東 京		12.6
村山知義の死		芸術新潮	329	「柳瀬 正夢 三十三回忌追悼会」の発起人、まつやまふみお		京 都	5.18
村山知義の死—ソーニャから意識的構成主義まで	朝日 晃	美術手帖	421	<現代日本彫刻作家リトグラフ特集>3 柳原義達、菊池一雄	木間 正義	版画藝術	19
室井東志生の<女より女らしく>	和田 敏文	アサヒギャラリー	32	山口勝弘と語る	磯崎 新 みづゑ		865
室田豊四郎近作展—痛快な諧謔とメルヘン		シ	シ	山口源と木和村創爾郎<我が版画家銘々録>	関野準一郎	版画藝術	16
	(モ)			山口源<我が版画家銘々録7>		シ	シ 17
望月桂の人と作品		美術グラフィ	26—5	卒業生が語る「芸大コレクション」あれこれの思い出	山口 長男	芸術新潮	334
花を描いて六十年	望月 春江	京 都	7.15	強いられた凝視の愉悅—山口はるみ私論	渡辺 武信	芸術生活	332
花鳥画の望月春江回顧展		読売夕刊	9.10	山口吉旺<トップギャラリー>	水上 杏平	アート・トップ	43
カオスの絵日記—森真吾		芸術新潮	336	日本建築学会賞を受けた、山崎泰孝	(F) 東 京		8.11
森芳雄氏を訪ねて	室伏 哲郎	版画藝術	17	山下関城<トップギャラリー>	千野 昭	アート・トップ	43
森義利 76年から77年へ<インタビュー>		中 美	261	シュバリエ受賞の山田氏(山田新一)	(F) 京 都		5.14
森口華弘—伝統に未来を染めて	(明)	読売夕刊	12.7	山中嘉一、連続と非連続の交錯<フレッシュ・ハイライト>	乾 由明	版画藝術	17
ポルトガル取材の旅(上)(中)(下)	森田 曠平	東京夕刊	12.13~15	パリで捨てそこなったピンホール	山中 信夫	美術手帖	426
詩と歌につかれた日々	シ	日 経	10.8	木彫一筋に70年—山本栄雲さん		東 京	11.9
特集・森田沙伊		ビジョン	7—8	山本衛士の山景モニュマン		芸術新潮	334
森田沙伊という人	小森 盛			大正産業美術の理想と挫折	伊藤 信吉	芸術生活	333
森田沙伊の絵	小川 正隆			下、山本鼎の<農民美術>			
森田茂<画室訪問>	藤本 韶三			山本丘人氏、健剛に優雅に	小川 正隆	朝日夕刊	10.28
森本草介氏		日 経	8.2	特集・山本丘人	三 彩		364
フォト・ドローイング—森本洋充		芸術新潮	325	真山水「丘の人」	米倉 守		
	(ヤ)			山本丘人を語る	森 緑翠		
八木一夫と黒陶	司馬遼太郎	芸術新潮	332	文化勲章受賞の山本丘人	吉村 貞司	芸術新潮	336
八木マリヨさん、米の画廊が招待 来月から個展—ナワのオブジェ・ファイバーアート		京 都	11.15	体育の「5」って算数の「5」と違うの、先生—で毎日広告デザイン賞に特選、山本仁	中村 均	毎 日	12.27
矢崎虎夫<トップギャラリー>	林 紀一郎	アート・トップ	42				
藪野健<綺羅星7>		ビジョン	7—8				
安井曾太郎	富山秀夫編	近代の美術	42				

昭和52年定期刊行物所載文献

山本貞<アトリエを訪ねて>		中 美	268	6. 目を患って考えたこと	芸術生活	334
山本陶秀氏一第18回毎日芸術賞人と業績	谷川 徹三	毎 日	1.1	7. 見えざる因果の糸		335
備前焼の魅力	山本 陶秀	毎日夕刊	1.10	8. 小さな虫に学ぶ		336
山本陶秀一人間味と美とを道とする<現代の陶芸>	笹山 央	点 描	115	9. 現世は魂のチャレンジの場		337
八十歳間近の山本豊市さん、乾漆の裸婦像に取り組み		朝日夕刊	2.25	10. プレスリーの写真		338
山本正年一自然を近しいものとして感得する<現代の陶芸>	笹山 央	点 描	114	11. 星からの視線		339
山本正道<アトリエを訪ねて>		中 美	271	12. 新生地球・超人類への予感		340
山本六三、銅版画のマニエリスト	濹澤 龍彦	芸術生活	334	嫌いだが好き、好きだが嫌い一ぼくの内なる夢二とぼくの内から追い出すために	横尾 忠則 NHK日曜美術館	2
(ユ)				ヴォルヴァの精霊<私のテクニク>	横田 稔	版画藝術 18
湯沢正臣風景画展	湯沢 正臣	絵	164	五百余年二足わらじ	横地 康国	日 経 7.28
(ヨ)				横山薫次新作誌上展一木曾路・わが道	横山 薫次	アサヒギャラリー 30
7年間のトリップから帰った宇宙人	ヨシダミノル	京 都	4.30	東と西<美術ドキュメント>(横山大観)	田中 稔	NHK日曜美術館 4
絶対風景、その難解な記録	シ	美術手帖	421	「美」をとるに決まっている<おんな・女・オンナ>	横山 泰三	版画藝術 19
横井弘三のこと	飯沢 匡	芸術新潮	326	長手拭いの農婦<サロン>	横山 津恵	アサヒギャラリー 32
第二十回安井賞を受けた、横尾茂	(栄)	毎 日	3.19	帰国後の個展によせて(横山申生)	植村鷹千代	シ 31
横尾茂について<綺羅星3>	原田 実	ビジョン	7-4	目でキッス(富岡鉄斎)	横山 隆一	NHK日曜美術館 2
横尾忠則氏一自選作品集を出版		京 都	4.14	横山操論一挫折と再起	吉村 貞司	三 彩 357
横尾忠則	(峰)	京都夕刊	11.10	特集・横山操(座談会)	藤本 昭三 針生 一郎 大山 忠作 桑原 住雄	シ 31
横尾忠則氏が出品、アムネスティの国際ポスター展		東京夕刊	4.20	横山操の遺したもの	針生 一郎	芸術新潮 331
楽園十選 1~10	横尾 忠則	日 経	2.7~19	波民村<サロン>	吉井 忠	アサヒギャラリー 32
ぼくの夢日記	シ	シ	7.20	戦争の中の美術家たち<特集・戦争と美術>(座談会)	吉井 忠 寺田 政明 鳥居 敏文 司会・中島保彦、渡辺皓司	美術運動 106
グラフィックデザイナー、横尾忠則さん		毎 日	10.13	吉岡弘昭の水彩画	江上 明	みづゑ 873
座禅と私	横尾 忠則	読 売	2.13	中米の色彩	吉田 穂高	朝日夕刊 5.17
三宅一生と横尾忠則のドッキングによるファッション・デザイン	高橋 睦郎	アイデア	144	下旬には中国の昔の美術を見に行きます	シ	毎日夕刊 9.2
彼岸に往ける者よ	横尾 忠則	芸術生活		旅の楽しみ<サロン>	シ	アサヒギャラリー 28
1. カタロニアの変人、ダリに会う			329	日記一そして回想一版画作品の陰に遺した川上澄生の日記に想う	吉田 喜彦	NHK日曜美術館 6
2. 釋迦の霊泉と寒の地獄			330	肉体のドラマと魅力<おんな・女・オンナ>	吉原 英雄	版画藝術 19
3. 人間は生まれながらの創造者			331			
4. 魂の故郷に還る			332			
5. モノクロームの永遠			333			

ポロニーヤ国際児童
図書展、連続大賞の
米倉斉加年さん
朝 日 2.22

米倉斉加年さんーポ
ロニーヤ国際児童図
書展、グランプリ絵
本「多毛留」と作者
毎 日 3.2

全集・萬鐵五郎と
その弟子
アサヒギ
ャラリ 31

萬先生の思い出 原 精一

萬鐵五郎と大正美
術の周辺 朝日 晃

萬鐵五郎と風土 千葉 瑞夫

萬鐵五郎、故郷に
帰る 佐々木一郎

諸謔と熱烈の精神 工藤 正治

茅ヶ崎の萬鐵五郎 三橋兄弟治

美術学校時代の思
い出 神津 港人

詩的構築としての
萬南画 陰里 鉄郎

萬鐵五郎年譜

(リ)

作家論・李禹煥 美術手帖 420

解きそむる絵画 峯村 敏明

透明な視覚を求め
て 李 禹煥

ある夏の熱い想い出
ー石垣栄太郎との出
会い 立石 鐵臣 NHK日
曜美術館 6

(ワ)

脇田愛二郎の螺旋 芸術新潮 327

脇田愛二郎訪問記 岡田 隆彦 版画藝術 16

「蝶と貝殻」との再会 若山八十氏 19

作家論・若江漢字 美術手帖 419

函からくりと眼 平井 亮一

大作または作品の
大きさ 若江 漢字

大人君子 渡辺 武夫 日 経 1.29

耐えている風景<サ
ロン> 渡辺 学 アサヒギ
ャラリ 32

作 家(外国)

フリートサム<<受胎
告知>>の帰属問題に
ついて ファン・ア
イクかペトルス・ク
リストゥスカ 元木 幸一 美 学 111

<画家たちの祝祭
北方ルネサンス> 堀越 孝一 みづゑ

1. ファン・アイク 863

2. ヤン・ファン・
アイク 864

ポール・アイズビ
リに聞く(インタ
ビュー) ベルニー・ 芸術生活 334

都市の蝨人、カレ
ル・アベル 谷川 晃一 みづゑ 864

the FOUR SEA-
SONS (ジュッゼッ
ペ・アルチンボルド、ブリュゲル)
井出洋一郎 中 美 267

アルデンドルフの沈
黙世界ー変貌の欲求 大沢 昌助 芸術生活 339

アルマンのオブジェ
(フェルナンデス・
アルマン) 日向あき子 みづゑ 868

イエネーガダーニュ
イハンガリー<東
欧の美術> 岩淵 正嘉 点 描 106

マルローに捧ぐ ザ・ウー
ニキ 芸術新潮 336

ウーデ<ミュンヘン
展の画家たち⑦> 東京 9.8

ヴァイスゲルバー、
オルリック<ミュン
ヘン展の画家たち
⑨> 〃

ロジェ・ファンデル・
ウァイデン<画家た
ちの祝祭 北方ルネ
サンス> 堀越 孝一 みづゑ 866

特集・ヴァザリリ 版画藝術 17

ヴァザリリと私の
発想 菅井 汲

ヴァザリリの造形
哲学 小川 栄二

八枚のヴァザレリ
版画 遠山 一行

21世紀の造形家・
ヴァザレリ 長谷川 栄

無限の空間 多田 美波

“天逝”三代記(ヴァ
トー、パルミジャ
ニーン)<音楽美術
館7> 井出洋一郎 中 美 270

レオナルド・ダ・ヴ
ィンチ<のぞき窓> 〃 267

レオナルドと古典様
式(レオナルド・ダ・
ヴィンチ) 柏木 隆夫 美 学 110

“姉妹”としての絵画
と音楽(レオナルド・
ダ・ヴィンチ)<音
楽美術館1> 井出洋一郎 中 美 264

ピーター・ヴォーカ
ス作「陶彫」 福永 重樹 視 る 126

ヴォルスの象徴絵画 西脇順三郎 芸術新潮 329

ヴォルスの作品 千葉 成夫 みづゑ 865

ヴェイヤール 池辺 一郎 美術グラ
フ 26-10

セリエントとエーク
マンの世界ーカーニ
ヴァルへの招待 山口 昌男 芸術生活 340

マックス・エルンス
トー悪魔の森 堀切 直人 〃 333

昭和52年定期刊行物所載文献

マックス・エルンスト「絵画の彼岸」へ向かう旅	窪田 般彌	芸術生活	333	連載キースラー	山口 勝弘	美術手帖	
特集・マックス・エルンスト		みづゑ	866	13. 洞窟への回帰— ＜ブセファルス＞と＜瞑想の洞窟＞			415
論理の終焉とイメージの旅立ち	坂崎 乙郎			14. 彫刻による黙示録— ＜我ら、汝、我＞			417
マックス・エルンストとは誰か	巖谷 國士 種村 季弘			15. 宇宙的想像力の ヴォワイヤン			418
年譜 エルンストとシュルレアリスム	林紀一郎・編			米の絵本作家エズラ・ジャック・キーツ氏、ただいま日本取材旅行中		毎日	11.2
エルンストをめぐる	真琴 一作	美術グラフィ	26—7	デ・キリコにおけるにせものとはほんもの	井関 正昭	朝日夕刊	6.24
マックス・エルンストの世界	中島 徳博	ピロティ	23	金丘林＜作家の発言＞	訳・季禹煥	版画藝術	16
C・オロクリンの黒陶		芸術新潮	330	死と夢の画家クールベ	阿部 良雄	朝日夕刊	10.29
クリフトン・カーフ氏（アメリカ人版画家）—なぜ捨てる伝統のよさ＜日本と私＞	外村 民彦	朝 日	12.12	クビン＜ミュンヘン展の画家たち⑥＞		東 京	9.7
アイバー・カプリンカルダーの夢の女性たち		アイデア	141	アントニオ・クラベのコレクション＜秘蔵44＞	吉井 長三	芸術新潮	326
カルダーの死と大回顧展	大島 辰雄	みづゑ	864	ナターリヤ・ナバシナ・克蘭ティフスカヤさん—さわやかな市民の「日ソ美術交流」肖像画と日本の書		読売夕刊	12.16
特集・アレクサンダー・カルダー			417	カルロ・クリベルリの署名—最晩年の作品の制作年推定	篠塚二三男	美術史研究	15
絵画的彫刻の＜線＞と＜面＞	藤枝 晃雄			来日したクリスト		芸術新潮	335
アメリカン・スピリットの象徴＜カルダーズ・ユニヴァース＞展を見て	近藤 竜男			ペトルス・クリストゥス＜画家たちの祝祭 北方ルネサンス＞	堀越 孝一	みづゑ	865
芸術家になってしまった男の話（対談）	堀内 正和 中原 佑介			フリーサム《受胎告知》の帰属問題について ファン・アイクかペトルス・クリストゥスカ	元木 幸一	美 学	111
巻頭口絵解説	高見 堅志郎			私とクリムト	飯田 善国	NHK日曜美術館	4
アレクサンダー・カルダー氏の死	サチ・シモダ	三 彩	355	クリムトと関する三十五章	宇野亜喜良	〃	〃
カンディンスキー＜ミュンヘン展の画家たち①＞		東 京	9.1	クレール＜ミュンヘン展の画家たち⑤＞		東 京	9.5
カンディンスキー「コンポジション第7」	吉田 秀和	芸術新潮	334	眼—パウル・クレールにおける記号と形態	前田富士男	美 学	114
リチャード・ガーツマン&ハーバート・M.マイヤーズ「音楽は第2の恋人だ!」—ガーツマン&マイヤーズへのインタビュ	今竹 翠 (インタビュアー)	アイデア	141	クレールの詩的なるもの	菊盛 英夫	NHK日曜美術館	3
私とガウディ	飯沢 匡	NHK日曜美術館	5	私とパウル・クレール	吉田 秀和	〃	〃
ガウディのことは	松倉 保夫	〃	〃	ミネ・クレール＜スポット＞		アサヒギャラリー	32
ナウム・ガボの死—新しい空間造形を求めて	二見 史郎	美術手帖	426	グットゥーゾ/私の絵は金持が買う	訳・森田義之	美術運動	106
ガボの死		芸術新潮	334	コリント＜ミュンヘン展の画家たち②＞		東 京	9.2
				ヴァン・ゴッホ＜のぞき窓＞		中 美	272

ヴァン・ゴッホ	池辺 一郎	美術グラフィック	26-3	アジアキリスト教美術展、来日の女性画家ナリニ・ジャヤスリヤ女史(スリランカ)語る		京 都	6.17
私とゴッホ	滝沢 修	NHK日曜美術館	2				
狂熱の衝撃—「耳切り事件」を象徴するものは何か(ゴッホ)	徳田 良二	シ	シ	円と三角のきびしい世界をひらいた、エミール・ジリオリの死を悼む	海上 雅臣	版画藝術	18
夢二とゴッホ	西川 勉	シ	シ				
「フランシスコ・ゴヤ」<のぞき窓>		中 美	271	パトリシア・スチュアートさん—香港美人の進出、今度は画壇へ		読 売	10.7
静かな抵抗、ポーランドのイラストレーター、ジャン・サフカ	文と構成・福田繁雄 文・フランソワ・パレ	アイデア	143	ヨゼフ・スボボダ氏に舞台美術を聞く		朝日夕刊	2.18
ルーカス・サマラズと語る	中原 佑介	みづゑ	868	来日したチェコの舞台装置家、ヨゼフ・スボボダ氏		毎日夕刊	2.26
特集 エゴン・シーレ		シ	870	セザンヌ<のぞき窓>		中 美	269
シーレの軌跡—性のアイデンティティを求めて	徳田 良仁			特集 セザンヌの誘惑		美術手帖	422
エゴン・シーレの世界	池内 紀			超主題へのイマージュ	末永 照和		
シーレのデッサン				未完成のなかの完成	千足 伸行		
“小器用さという考えはオールドファッションだ” アルビン・シュクター(インタビュー)	今竹 翠 (インタビュアー)	アイデア	145	セザンヌあるいは絵画の誕生	李 禹煥		
栄誉のシャガール		毎 日	2.13	到達された中断	阿部 正幸		
シャガール90歳に記念演奏会も開く		毎日夕刊	7.11	セザンヌの座標	木島 俊介 小川 栄二		
シャガール、90歳の誕生日		京 都	7.13	セリエントとエークマンの世界—カーニヴァルへの招待	山口 昌男	芸術生活	340
シャガール90歳を祝うコンサートと近作展		読売夕刊	7.27	ストヤン・ソティロンについて—ブルガリア	岩渕 正嘉	点 描	112
シャガールの詩—「証言の文学」	村上 光彦	思 想	635	日本のターナー	中村 義一	宮崎大学 教育学部 紀要、芸能	42
シャガールの健在<世界の版画市場の話題を追って>	林 紀一郎	版画藝術	18	ヘラルト・ダフィット<画家たちの祝祭北方ルネサンス>	堀越 孝一	みづゑ	871
私とシャガール	山本 七平	NHK日曜美術館	6	トーマ、ツューゲル<ミュンヘン展の画家たち⑩>		東 京	9.12
回想のシャガール—愛の化学	林 紀一郎	シ	シ	ティツィアーノ論序説	アンドレ・ジャステル 高階秀爾訳	季刊芸術	40
完全に仕事をコントロール—エレン・シャピロへのインタビュー	今竹 翠 (インタビュアー)	アイデア	143	オットー・ディックス銅版画連作「戦争」	野村 太郎	版画藝術	16
西ドイツの偉大なグラフィック・デザイナー、アントン・シュタンコウスキー		シ	145	デュシャンの今日の意味—ポンピドー・センターで大回顧展	東野 芳明	読売夕刊	3.2
シュトゥック<ミュンヘン展の画家たち⑧>		東 京	9.9	「エキセントリックだが二流の画家だった」ラムニーがデュシャンを批判		シ	9.1
フランツ・フォン・シュトゥック—イザの笑い	池内 紀	芸術生活	338	特集 マルセル・デュシャン		みづゑ	867
世紀末の異端児、シュトゥックの場合	千足 伸行	みづゑ	871	ポンピドー・センターのデュシャン展見聞記	東野 芳明		

昭和52年定期刊行物所載文献

デュシャンと私 詩人ウィリアムズ とデュシャン	磯崎 新 鍵谷 幸信	みづゑ 867	"天逝" 三代記(パル ミジャニーノ、ヴァ トー) <音楽美術館 7>	井出洋一郎	中 美	270
マルセル・デュ シャンは語る—芸 術あるいは反芸術	デュシャン G・H・ハ ミルトン、 R・ハミル トン、C・ ミッチェル 訳・松岡和 子、採録・ 佐藤仁美		パルミジャーノの <薔薇の聖母>その 様式と主題	シ	美 学	108
カタログ マルセ ル・デュシャン	訳・編 高島 平吾		国際文化セミナーで 来日した英国のイン テリア・デザイナー、 デービッド・ヒック ス氏		毎 日	9.10
デュビュッフェの石 版画集「特質と記憶」	栗津 則雄	シ 871	諷刺画家ピゴ—そ の版画と漫画の世界 <明治版画の外人 達>	酒井 忠康	版画藝術	19
ヤコポネ・ダ・トー ディの聖母マリアに 捧げる三つの讃歌	須賀 敦子	日伊文化 研究 15	私とピゴ—	清水 勲	シ 〃	
"草の根のデザイン を……"ウィリアム・ R・トバイアス	今竹 翠 (インタビ ューアー)	アイデア 140	デュッフェ久しぶり に意欲作、「ダンテの 地獄篇」に取り組む		毎日夕刊	3.23
私とドーミエ	米倉斉加年	NHK日 曜美術館 4	「デュッフェの地獄 篇」私的覚書	大島 辰雄	芸術新潮	328
ドーミエの風刺精神	伊藤 逸平	シ 〃	ピカソの鳩と牛	小川 国夫	読 売 読売夕刊	1.8
中年ドーミエ	北村 眞征	シ 〃	ピカソの軌跡			
印象派の毒舌家(ド ガ)	大島 清次	シ 3	1. 人間卒業の姿	猪熊弦一郎		10.17
私とドガ	桑原甲子雄	シ 〃	2. 黒の美しさ	嘉門 安雄		10.19
二人のダンディード ラクロワとショパン <音楽美術館9>	井出洋一郎	中 美 272	3. 神話的な透明	山本 太郎		10.20
とぼけたようなイラ ストに、整然とした ロジック—ピエー ル・ドヨナ	綿野 茂	アイデア 141	4. 論理的な噴出	辻 邦生		10.21
ソニア・ドローネー の再評価—色彩と光 の祝祭	栗津 則雄	版画藝術 16	5. 動と静、明と暗	大岡 信		10.22
ブルガリアの女流画 家ヴェラ・ネドコワ <東欧の美術>	岩淵 正嘉	点 描 110	6. 生と死の等価	吉田 喜重		10.24
ノーランド回顧展 (ケネス・ノーラン ド)		毎日夕刊 6.24	7. 一線、一色に快	河野多恵子		10.25
ジョン・バン・ハマ スベルドの多様な視 覚世界	五十嵐威暢	アイデア 146	8. 瞬時の固定	利根山光人		10.26
西独の画家トーマス ・バイルレが来日、 東京で個展と対談		京 都 9.7	特集ピカソの「女」た ち		美術手帖	427
「バイルレー都市」の 誕生(トーマス・バ イルレ)	海上 雅臣	版画藝術 19	大地と豊饒の神話	木島 俊介		
トーマス・バイルレ	小川 栄二	みづゑ 869	哲学的な娼窟<1>	レオ・スタ インバーグ 訳・岩原明 子		
エネルギー風船—東 京	トーマス・ バイルレ	芸術新潮 335	特集 ピカソ		みづゑ	872
ベルナルド・パリッ シーの世界—狂気か 理性か	前田 正明	芸術生活 334	巨匠ピカソの栄光 と悲劇	神吉 敬三		
ハンス・バルドゥン ク(グリーン)のデ モーニッシュな様式II	川上 実	愛知県立 芸術大学 紀要 7	ガートルード・ス タインとピカソ	金関 寿夫		
			ピカソ、巨匠のな かの反巨匠	末永 照和		
			私の「ピカソ」	池田満寿夫	芸術新潮	335
			ピカソ 版画集「347」 または性愛行為とし ての絵画制作	ガート・シ ッフ 訳・ 小山 昌生	芸術生活	329
			ピカソ連作 版画集 347		シ	329~340
			見ることへの絶望— ピカソにとって連作 版画集347は	坂崎 乙郎	シ	334
			特集・20世紀の巨人 今を生きたピカソ		シ	340
			現代の廢墟—ピカ ソにおける様式の 崩壊とディテール	宇佐見圭司		

架空対談／ピカソとデュシャン	文構成・中原 佑介	芸術生活	340	ヨーロッパにおけるフォンタネージとその芸術	井関 正昭	現代の眼	275
ピカソはいったい何をしたの	林 静一			フォンタネージの「真実の詩」	シ	みづゑ	873
性的人間学—ピカソ「エロチカ」	徳田 良仁			フォンタネージの女神像	大久保 守	千葉県立美術館紀要	1
ピカソの鳥獸的プロジェクト	末永 昭和			サム・フランシス—数えきれない36の顔	大岡 信	芸術新潮	333
イメージ追跡のプロセスを証す—ピカソ連作版画集「156」について	長谷川公之			失われゆく「日本」	フンデルトワッサー	シ	328
ピカソ関係文献目録	大久保久雄編			91歳の女性画家ブブノワさん(ワルワラ・ドミニエブナ・ブブノワ)		毎日	10.12
ピカソは嫌いだけれど<ピカソと私>	高木 東六			アンドレ・ブラジリエ氏、日本で4度目の個展		京都	11.25
バプロ・ピカソ<のぞき窓>		中 美	263	アンドレ・ブラジリエに聞く(インタビュー)	ベルニー・聖	芸術生活	337
特集 フランシス・ピカビア		美術手帖	418	ブラック芸術の世界—存在の内部への自己刻印	中山 公男	版画藝術	18
機械のオブセッション	宮島 久雄			ブラックの石版画	難波田龍起	シ	シ
ピカビアとその時代	八重樫春樹			ブランクーシー—終わりなき始まり	中原 佑介	美術手帖	
愛車391号とその同乗者たち	末永 照和			接吻—悲恋のレクイエム			420
フランシス・ピカビアナーキー	東野 芳明			模索の年月—ブランクーシーに向かつて			421
<わたしはつねにピカビアだ>ピカビア語録	訳・編 小川 栄二			オルテニアの農民の子			422
特集コラム	山梨 俊夫			世界のはじまり—卵型の宇宙			423
レオノール・フィンの最新銅版画	村木 明	版画藝術	19	詩と真実—モンパルナスの友人たち			424
フォーホ・ファン・デル・フォース<画家たちの祝祭 北方ルネサンス>	堀越 孝一	みづゑ	867	詩と真実—ロンサン袋小路			425
素朴な画家たち展で来日したイタリアの彫刻家、アウレリオ・デ・フェリーチェ	(昭)	朝 日	7.14	空間の鳥—飛翔を求めて1.			426
フェルメールの楽器描写をめぐって	鹿島 享 萌 春		261	空間の鳥—飛翔を求めて2.			427
ひとつの転換期—一回特別展(「フォンタネージ、ラギーザと明治前期の美術」展)によせて	岩崎 吉一	現代の眼	274	ブランクーシーの彫刻	若林 奮	みづゑ	872
特集「フォンタネージ、ラギーザと明治前期の美術」展		シ	275	特集 ブリュエゲル		シ	873
明治洋画第10年前後	青木 茂			嵐の海の画家	堀越 孝一		
松岡寿とフォンタネージ	福田 徳樹			バベルの塔の内部へ	池田 龍雄		
フォンタネージと浅井忠	陰里 鉄郎			祝祭空間の大合唱、「気狂いフリード」断章	小苺 米眼		
アントニオ・フォンタネージ「雲」	岩崎 吉一			ネーデルランドの諺	大出学・編		
				ブリュエゲル年代記	麻原 雄		
				the FOUR SEASONS (ブリュエゲル、ジュッゼッペ・アルチンボルド) <音楽美術館4>	井出洋一郎	中 美	267

昭和52年定期刊行物所載文献

版画らしくない版画 〈現代韓国版画特集〉	文 承根	版画藝術	19	ミケランジェロ「最後の審判」	吉川 登 美 学	108
生誕百年、ヘルマン・ヘッセの復活	高橋 健二	毎日夕刊	10.11	ミケランジェロの天使と巫女について	中江 彬	111
ディーリック・ボウツ 〈画家たちの祝祭 北方ルネサンス〉	堀越 孝一	みづゑ	869	ミュシャと世紀末写真術	海野 弘	芸術生活 331
W.ホガース 版画の 分析と再評価 (ウィリアム・ホガース)	森 洋子	版画藝術	19	アルフォンソ・ミュシャー運を切り拓く80年の人生	イジー・ムハ、訳・ブラスタ・チハーコヴァ	19
ディヴィッド・ホックニーのリトグラフ	日向あき子	みづゑ	866	ミュンター〈ミュンヘン展の画家たち③〉		東京 9.3
ポロック覚書	藤枝 晃雄	美術手帖		「ミレー」我が心の糧私とミレー	飯田 祐三 飯野農夫也	日 経 9.13 NHK日曜美術館 5
アクションについて1.			420	バルビゾン の 巨 星 (ミレー)	瀬木 慎一	19
アクションについて2.			421	ミロとの約束7年ぶり、万国博大壁画ゆかりの美術館に		毎日夕刊 8.24
アクションについて3.			422	ミロ、不滅の“大”傑作		京郎夕刊 12.12
アクションについて4.			423	特集 ミロのメタモルフォーズ		美術手帖 420
作品「一」(31番)をめぐって			424	風土の摂理と造形の発見	神吉 敬三	
ポロックの色彩表現			425	カラー・ジュ・絵画の殺戮・野性の絵画、そして絵画への愛	小川 栄二	
枠の設定について			426	〈星座〉と開かれた謎	中山 公男	
切り抜きの絵画			427	ミロをめぐる星座	山梨 俊夫 本江 邦夫	
リチャード・ガーツマン&ハーバード・M.マイヤーズ音楽は第2の恋人だ、ノ一ガーツマン&マイヤーズへのインタビュー	今竹 翠	アイデア	141	ジョアン・ミローその精神の秩序と軌跡(巻頭対談)	粟津 潔 松原 俊朗	版画藝術 16
米国の紀行画家、フランクリン・マクマホン氏		毎日夕刊	7.23	ミロと鳥(詩と文)	田村 隆一	19
ルネ・マグリットなぞの写真		読売夕刊	6.6	ぼくとミロさんとひとりごと	谷内 六郎	19
ルネ・マグリットの写真集	峯村 敏明	みづゑ	868	ムンクの街オスロ	伊藤 誠	ピロティ 25
日常の不安—マグリットがグラフィックデザインに与えたもの	永井 一正	NHK日曜美術館	5	エドワルド・ムンク〈のぞき窓〉		中 美 264
私とマグリット	寺山 修司	19	19	ムンクと自画像	下山 肇	美 学 111
あるマグリット作品の題名について	東野 芳明	版画藝術	19	私とムンク	澤野 久雄	NHK日曜美術館 5
マグリットの掌から逃れたいぼく	福田 繁雄	19	19	ムンク芸術の精神的背景	徳田 良仁	19
クエンティン・マッシーヌ〈画家たちの祝祭 北方ルネサンス〉	堀越 孝一	みづゑ	872	ハンス・メムリンク〈画家たちの祝祭 北方ルネサンス〉	堀越 孝一	みづゑ 868
マリノ・マリーニ版画の本質	川合 昭三	版画藝術	18	私とモジリアニ	粟津 則雄	19
ローマのマリーニ氏を訪ねて	佐藤 忠良	19	19	「モンパルナスの灯」この名画の、今もあざやかな感動(モジリアニ)	小森 和子	19
巨匠マリーニの表情	南川三治郎	版画藝術	18	特集 クラウス・モリッツの版画		芸術生活 338
ミケランジェロ〈のぞき窓〉		中 美	265	独逸が臭う	亀倉 雄策	

手に残る感触	上條 喬久	芸術生活	338	ロダンと礫山萩原守衛	谷尾 襄	NHK日曜美術館	2
ヤウレンスキー<ミューン展の画家たち④>		東京	9.4	ロダンと花子	平川 祐弘	ス	ス
ヘールトヘン・トート・シント・ヤンス<画家たちの祝祭北方ルネサンス>	堀越 孝一	みずゑ	870	小さなスフィンクス	東 珠樹	点 描	106
執念でタイトの「自伝」出す	(時)	読売夕刊	8.22	開かれなかったロダン展<武者小路実篤とロダン>	ス		107、108
一九三〇年(ラグーザお玉さんに寄せて、想い出づるまま)<特集「フオンタネージ、ラグーザと明治前期の美術展」>	小堀 四郎	現代の眼	276	語る絵テオデューロ・ロミュロの作品	江原 順	版画藝術	16
ヘンリー・J・ラデロフ氏—人生、墨絵は一回きり	名和 太郎	朝 日	2.21	ピエトロ・ロンギの風俗画	野口 栄子	大手前女子大学論集	11
「天上」の音楽と「地上」の音楽<音楽美術館2>(ラファエロ)	井出洋一郎	中 美	265	アイネ・ワイトフリート		アイデア	144
シュルレアリスト画家・ラム、9年ぶり祖国の土を踏む(ウイフレド・ラム)	神代 修	東京夕刊	8.25	美術関係者			
「日本の心」を今こそ……バーナード・リーチ氏が最後の大著		毎 日	6.5	「源氏物語絵巻」で新発見をした秋山光和	(申)	朝 日	8.4
バーナード・リーチ90歳の回顧展<ルポルターージュ>	滝口 進	芸術新潮	329	源氏「若紫」の図をめぐる	秋山 光和	朝日夕刊	8.5
バーナード・リーチ氏を訪ねて<特集>	星井 博子	現代の眼	270	追悼・新規矩男先生	菅原 猛	ビジョン	7—9
大道走曲の絵画(リュベンス)<音楽美術館5>	井出洋一郎	中 美	268	ジュリオ・カルロ・アルガン—革新ローマ市長となった美術史家	上田 恒夫	美術運動	104
空白のダイアリー・ラン		芸術新潮	331	私の履歴書1~30	井上 靖	日 経	1.1~1.31
ルーベンスの「偉大」一生誕400年に思う	栗田 亮	読売夕刊	6.8	西域の旅から1~5	文、井上靖 絵、東山魁夷	ス	9.23~9.29
ルオーの線と色彩	野村 太郎	NHK日曜美術館	6	李朝の白、李朝の空間	伊丹 潤	芸術新潮	328
私とルオー	福島 慶子	ス	ス	伊藤延男さん、「歴史の道」構想を進める文化庁文化財鑑査官	水谷 公弥	読 売	9.15
忘れがたい大芸術家2人の生誕200年—画家フィリップ・オッター・ルンゲと作家ハインリッヒ・フォン・クライスト		日 経	11.11	文人画	飯沢 匡	読売夕刊	1.31
追悼プラクティカルな夢想家—マン・レイの死	宮川 淳	美術手帖	417	贈る絵	ス	ス	2.2
マン・レイと蜘蛛の巣	磯崎 新	芸術新潮	325	手描きの酒器	ス	ス	2.4
永遠の少女マリー・ローランサン	神原 泰	版画藝術	17	「いわさきちひろ 絵本美術館」館長になった、飯沢匡	(R)	東 京	9.21
マリー・ローランサンの版画価格とその評価	ポール渡部	ス	ス	山梨県立美術館に納める、ミレーの「種まく人」 「羊飼いを落札した、飯田祐三さん	水谷 公弥	読 売	9.9
オーギュスト・ロダン<のぞき窓>		中 美	270	ミレーの「種まく人」を手に入れたいきさつを話してください 飯田画廊代表取締役、飯田祐三	内藤 国夫	毎 日	9.10
私とロダン	高田 博厚	NHK日曜美術館	2	「手塚治虫マンガ漫画館」を出版した石子順氏		京 都	5.22
				追悼・石子順造小論	谷川 晃一	芸術生活	338
				石子順造の死		芸術新潮	333
				石子順造—足速な後姿	赤塚 行雄	美術手帖	425
				石田茂作先生と仏教考古学	三宅 敏之	朝日夕刊	8.13

昭和52年定期刊行物所載文献

四代目の文化庁長官 になった、犬丸直さん	山田 寛	読 売	9.28	ベルセボリス			1.7
文化庁長官になった 犬丸直		京 都	〃	イスファハン			1.8
現代陶芸の新しい波 —ファエンツァ国際 陶芸コンクール審査 をめぐって—	乾 由明	毎日夕刊	8.24	テヘラン			1.9
近代日本の肖像画十 選 1～10	今泉 篤男	日 経	10.19～ 11.2	文化財保護行政生みの 親	小川 修三	日 経	5.28
自伝抄 1～20	植草 甚一	読売夕刊	4.11～ 5.6	<心を打った男たち> —岡倉天心(上)	安達 瞳子	日経夕刊	1.4
美術と醜術	植松 正	日経夕刊	9.27	三人の女性にあてた 岡倉天心の英文書簡 1	堀岡弥寿子	三 彩	359
植村鷹千代氏—寒さが こたえる		京 都	2.16	時代遅れ著作権法の 『引用』 視覚的表現 に適合性を欠く	岡田 隆彦	朝日夕刊	2.10
美術随想	植村鷹千代	点 描		美術と文学をつらぬ く眼	〃	〃	11.29
7. 視点について(1) キュービズム展 を機会に			106	私論藤田嗣治	岡本謙次郎	京 都	7.8
8. 視点について動 く彫像の出現			107	フォンタネージと日 本の弟子たち	陰里 鉄郎	日伊文化 研究	15
9. 視点についてナ イーブ・アート (現代童画展を 機会に)			108	美術細談	加藤 一雄	萌 春	264～270
10. 視点について日 本山水画展と台 北の彩墨画展を 見た機会に			109	工芸館の開館に望む スペイン美人	金子 量重	読売夕刊	11.21
11. 最近みた展覧会 から			110	文化行政の問題点を 書いている最中です ソ連邦の旅	神吉 敬三	日 経	4.2
梅棹忠夫 “人類の宝 庫” づくりに18年	(峰)	京都夕刊	10.12	江戸時代に輸出され た「古伊万里」をヨ ロッパから里帰りさ せた、蒲原権	川添 登	毎日夕刊	12.16
四人組逮捕に思う	梅原 猛	〃	1.5	棄権したら批判する 資格はない	河北 倫明	視 る	122
末川博先生の死を悼 む	〃	京 都	2.17	スティーブ ン・キャン ベル	(栄)	毎 日	1.11
人麿捜して海底調査 をした、梅原猛		〃	6.1	韓国美の真理	金 両基	朝日夕刊	5.13
笑いの質	梅原 猛	京都夕刊	7.8	信濃の飛鳥文化	久野 健	東京夕刊	9.7
梅原猛—人間直視し “認識の旅”	(峰)	〃	10.6	カミソリ三須	久保 義三	日 経	12.6
魔界の住民	梅原 猛	〃	11.2	手すきの紙郷を訪ね て	久米 康生	〃	5.21
梅原猛氏		日 経	9.6	野尻残照—野田英夫	窪島誠一郎	芸術新潮	333
人麿の流浪と終えん 地	〃	毎日夕刊	10.14	秘仏のめでたさ、千 年変らぬ温かな肉 色、美しい模様	倉田 文作	毎日夕刊	5.2
梅原猛—古代に人間 ドラマ探る	(明)	読売夕刊	10.17	ローマのスリ	〃	〃	7.4
江上教授の古稀記念 論集、86編3巻(江 上波夫)		毎日夕刊	2.5	揺らぐ欧米美術界	栗田 亮	読売夕刊	2.9
「シリア展」余話(対 談)	江上 波夫 平山 郁夫	東京夕刊	6.24	裏打ちで値打ち守る	黒江 光彦	日 経	10.25
フランク・オハラ— 画家に囲まれた詩人	鍵谷 幸信	みづゑ	871	ニーナ・コンスタン チノブナ・コサレバ さん、エルミタージ ュ美術館上級研究員	関 元	毎 日	9.9
ナポレオン展で来日 した仏海外見本市委 員会のジャン・オリ モン氏		毎日夕刊	10.1	タマーラ・ゴロプツ ォワさん、ソ連文化 次官		毎日夕刊	9.12
イランの旅から <上><中><下>	小川 正隆	朝日夕刊		利休の右筆存在論を 否定する	小松 茂美	〃	6.27
				古筆学の大成にむか ってふみ出すことを 宣言した、小松茂美	高瀬 善夫	毎 日	7.10
				鑑真和上パリっ子の 心打つ	今 日出海	日 経	5.20
				今日出海—売り方っ ても文化	(鱈)	読売夕刊	6.20

絵の評価	近藤啓太郎	東京夕刊	6.7	涼味十選1~10	鈴木 進	日 経	7.15~7.29
今日的表現とは何か	佐々木直比古	日本美術	142	美術の国際交流	〃	東京夕刊	8.8
シルクロードの手工芸調査	佐藤 雅彦	毎日夕刊	9.9	藤田嗣治の世界一没後二度目の展覧によせて一	瀬木 慎一	読売夕刊	1.14
シルクロードの手工芸調査を終えて	〃	〃	12.9	北斎真贋の変転	〃	〃	9.14
南インドの旅	佐和 隆研	京都夕刊	2.3	「祈りの画集」の編さんに当たった宗左近氏にきく<ひと>		アサヒギャラリー	32
後継者の養成	〃	〃	9.10	父ブルーノ・タウトを魅了した「京の美ひと目…(ハインリッヒ・タウト)		京 都	9.26
京都府・市当局に望む	〃	〃	12.9	故ブルーノ・タウト氏の長男夢に見た桂離宮へ(ハインリッヒ・タウト)		京 都	10.3
観客に対応した展覧毎日見回って考える	斎藤 正	毎日夕刊	2.18	父ブルーノ・タウトの素顔を語る	ハインリッヒ・タウト	京 都	10.12
魚と祈禱師	〃	日 経	7.4	B・タウトの子息、日本を語る		日経夕刊	10.22
「しかしながら」	〃	日経夕刊	7.25	苦楽もうつつ拓本集め	田近 憲三	日 経	3.21
源氏給「若紫」	〃	〃	8.1	「国華」一千号	田中 一松	芸術新潮	329
女子の進学	〃	〃	8.22	くずれるモナリザ神話、モデルはイザベラか	田中 英道	朝日夕刊	1.13
修学年限	〃	〃	10.3	敷五等瑞宝章高津義家さん、刀剣の鑑定続け21年		京 都	11.3
百済の王様	〃	〃	11.14	戦争絵画の公開中止をめぐって	匠 秀夫	東京夕刊	3.16
師団司令部の跡	〃	〃	11.21	マルローもののTV放映では翻訳と解説	竹本 忠雄	毎日夕刊	8.5
適量の教育	〃	〃	11.28	武智鉄二氏こんどは美術界進出		読売夕刊	1.21
旧友	〃	〃	12.5	夜願れる牛の図	辻 惟雄	朝日夕刊	2.25
印譜	〃	〃	12.12	ある美術用語の意味	辻 茂	〃	9.2
蔵まわり	〃	〃	12.26	奈良国立文化財研究所長になった、坪井清足	(中)	毎 日	4.20
鴨居玲と語る	坂崎 乙郎	みづゑ	869	「線」に生きた百穂芸術	弦田平八郎	読売夕刊	10.25
ハンガリーの文化、宗教を聞く	デメテル・シャンドル・フィレップ・フェレンツ 聞き手 今井博	毎日夕刊	6.21	パリのボンビドーセンター、観衆の心に挑戦する建築	東野 芳明	朝日夕刊	3.10
[アラン・ジュフロワに聞く]「五月革命」以後のフランスの美術と政治	聞き手・針生一郎、原佑介	美術手帖	426	特集・衝撃のコントラスト、解説溶解する風景	〃	芸術新潮	335
桜川匂い	白洲 正子	芸術新潮	332	野田哲也と語る	〃	みづゑ	871
絵巻にみる女性十選1~10	白畑 よし	日 経	12.12~12.22	柳宗悦の求めたもの	外村吉之介	朝日夕刊	3.1
気まぐれ美術館37~48	洲之内 徹	芸術新潮		絵図頼りに街道の宝探し	中島 一敏	日 経	5.4
山路越えて			325	博覧会コレクション半世紀	中谷 作次	〃	3.5
鶴のいる診察室			326	作家論真板雅文、物体と遺影	中原 佑介	美術手帖	418
三年目の車			327	終わりなき始まり「ブランクーシ」1~8	〃	〃	420~427
脱線の画家			328				
同行二人			329				
海辺の墓			330				
続・海辺の墓			331				
顔の話			332				
明治座あたり			333				
草上の空腹			334				
眼と耳と			335				
千六百万分の一			336				
谷中界限	〃	三 彩	361				
末永雅雄、遺跡に育ち、遺物に聞く	(鱧)	読売夕刊	3.7				

昭和52年定期刊行物所載文献

写真と美術のたたかい、あるいは対話	中原 佑介	芸術新潮	332	マルロー・その生と死	ティエリ・ド・ボッセ	季刊芸術	40
美術の環境ということ	中村 敬治	毎日夕刊	1.14	アテネのアクロポリス救済運動	前田 正明	毎日夕刊	5.24
古代の信仰遺跡を見つけた、中村春寿		京 都	12.7	湯の町の美術館長	牧田 喜義	芸術新潮	335
夢ふくらむ「地中海学会」	中山 公男	日 経	3.18	古文書補修の“新兵器”—東京国立文化財研究所の増田勝彦さん開発		読売夕刊	10.25
巨匠ピカソの世界	シ	読売夕刊	10.15	和紙について	町田 誠之	京 都	3.15
特集「出会い」の感動、初心の感動	シ	芸術新潮	325	博物館の機能	松下 隆章	朝日夕刊	10.4
浮彫との対話	並河 万里	毎日夕刊	1.7	三上次男氏—“世界的発見”に心も弾む		京 都	11.20
村野藤吾氏<第18回毎日芸術賞、人と業績>	浜口 隆一	毎 日	1.1	カナダの芸術振興策をみて、アート・バンクのことなど	三木 多聞	毎日夕刊	6.28
権力に囲みこまれる「美的感覚」、開発至上の石原長官	針生 一郎	朝日夕刊	3.11	近代日本の自画像	三宅正太郎	ア ー ト	25—2
横山操の遺したもの	シ	芸術新潮	331	フィレンツェ派十選1~10	三輪 福松	日 経	6.13~6.27
「エルミタージュ美術館展」を前にピオトロフスキー館長に聞く		毎日夕刊	8.18	追悼・宮川淳	中原 佑介	みづゑ	873
父ピカソの絵とともに来日した、クロード・ピカソさん	水谷 公弥	読 売	10.21	宮本美智子、ニューヨークに「ザ・ニュー・ミュージアム」を作る	関 元	毎 日	8.18
オランダ絵画十選1~10	土方 定一	日 経	4.11~4.23	宮本美智子さんマンハッタンにニューミュージアムを建てる		東 京	8.23
清水九兵衛—この非近代のフォルムを構成する作家	シ	芸術新潮	331	武者小路さんのぬくもり、白樺美術展や実篤公園	小田切 進	読売夕刊	6.23
上田薫と語る	日向あき子	みづゑ	873	森浩一—生きた人間の考古学を	(峰)	京都夕刊	11.2
フェノロサと狩野芳崖	山口 静一	日 経	6.24	柳宗悦年譜	水尾比呂志・前田正明編	研究紀要(武蔵野美術大学)	10
アーネスト・フェノロサ資料	隈元謙次郎編・村形明子訳	三 彩	353	印人・山田正平	宮川 寅雄	芸術新潮	328
絵の価値	富士 正晴	読売夕刊	2.8	「首」を買ったコレクター	山田智三郎	シ	333
アメリカ雑記	藤 慶之	視 る	123	人間疎外の情況にあつて	ヨシダ・ヨシエ	日本美術	143
ポロック覚書11~18	藤枝 晃雄	美術手帖	420~427	東京作家クラブの文化人間賞を受ける鋸の研究家、吉川金次	高瀬 善夫	毎 日	7.6
中国出土文物展から(1)夔文牛尊—神秘的な生命の結晶	藤田 国雄	東京夕刊	12.19	由水常雄氏		日 経	8.23
絵馬の深い意味に魅力—ルネ・ド・ペルバルさん	百々 信夫	朝 日	8.1	美術雑誌「国華」の主幹になる米沢嘉圃	(申)	朝 日	7.16
芸術家の運命について(上)(下)	堀田 善衛	朝日夕刊	1.4、1.5	ファウジ・ラシド・イラク博物館長、日本との文化交流シンポジウムに来日		毎日夕刊	4.9
10月開館へコレクション借用交渉大忙し	本間 正義	毎日夕刊	4.8	世紀末の女性ファッション	ミレナ・ラマロヴァー	芸術生活	331
国立国際美術館の初代館長になった、本間正義さん	寺田 好郎	読 売	5.28	「青春のエコール・ド・パリ展」組織者の一人、ジャンヌ・ワルノーさんに聞く		毎日夕刊	4.19
日本通のメキシコ人	本間 正義	日 経	7.13				
きょう開館の国立国際美術館長、本間正義		京 都	10.15				
パリの「アンドレ・マルロー展」完全復元の書齋が呼びもの		毎日夕刊	12.22	第40回新制作展	(杏)	ア ー ト	25—1
				第38回一水会展	シ	シ	シ

展覧会批評<雑誌>

第44回独立展	(水上)	ア	ー	ト	25—1	第10回創展				
第22回一陽展	シ	シ	シ			第16回大調和展				
30周年記念二紀展	(杏)	シ	シ			第37回美術文化展				
近藤悠三大皿展	大河内一男	シ	シ			第36回創元展				
近藤悠三大皿展、楠部弥次作陶展	(Y)	シ	シ			第53回白日展				
全米美術館収集世界名作展						第36回水彩連盟展				
展覧会紙上再録		シ	シ			第11回現美展				
第3回炎濤会展	(杏)					第17回日本南画院展				
第7回70年会展						第30回示現会展				
松尾敏男新作展						第4回山種美術館賞展				
後藤純男個展						濱田台児素描展				
正井和行作品展						小野末展				
田村一男展						杉原玲子個展				
森緑翠展						平沢喜之助油絵展				
毛利武彦個展						展覧会紙上再録				
東郷たまみ個展						春季京都創画展	玖村 慶	ア	ー	ト
第4回渡辺恂三の小宇宙展						吉岡堅二自選展	(F)	シ	シ	
小林数洋画展						猪田青以遺作展	(Y)	シ	シ	
第16回蒼騎展	(水上)					山岸純作品展	シ	シ	シ	
第5回日本文人画府展						武藤彰<日本画>展	(F)	シ	シ	
第27回一線美術展						第62回院展	玖村 慶	シ		25—3
宮永岳彦油絵展						第4回創画展	シ	シ	シ	
西村龍介展						望月春江の絵の世界(望月春江展)	三宅正太郎	シ	シ	
真下慶治油絵展						展覧会紙上再録	(杏)	シ	シ	
石川義日本画展	(Y)					第62回二科展				
第1回花房吉高油絵個展						第32回行動美術展				
第8回日展の日本画	三宅正太郎	シ	シ			大山忠作「今日と明日」展				
日展の工業美術	大島 隆一	シ	シ			岩田正巳素描展				
日展の日本画	藤田 猛	シ	シ			第46回朔日会展				
東山魁夷の芸術(東山魁夷展)	河北 倫明	シ		25—2		第37回日本画院展				
奥村土牛2つの素描展	三宅正太郎	シ	シ			第27回新興展				
一その新鮮な意味(山口華楊展)	シ	シ	シ			第57回朱葉会展				
橋本関雪展、堂本印象展	(Y)	シ	シ			第4回遊星展				
微笑画伯を偲んで(登内微笑遺作展)	土居 次義	シ	シ			第3回日本自由画壇展				
日本の山水画展	(杏)	シ	シ			第3回四樹会展				
<展覧会紙上再録>	シ	シ	シ			第73回太平洋展				
第32回春の院展						光陽会25回記念展				
第12回日春展						第22回新世紀展				
第63回光風会展						第48回第一美術展				
第51回国展						第43回旺文展				
第54回春陽展						第24回新美術展				
春季創画展						第16回二元展				
第11回東方美術展						第13回国際亜細亜現代美術展				
						第49回新構造展				
						第33回現展				

岩沢重夫展		ア	ー	ト	25-3
西村昭二郎屏風展					
織田広喜展					
第21回シェル美術賞展	(F)	シ			シ
日本画光玄展	(Y)	シ			シ
宇田裕彦作品展		シ			シ
谷野圭一日本画展		シ			シ
第32回春の院展	桑野 常	ア	ー	ト	40
		ト			
＜視点＞		シ			シ
三橋節子展					
素朴な画家達展					
横山操展					
＜展覧会ルポ＞		シ			シ
第11回東方美術展					
中神英臣油絵展					
斎藤馨個展彫刻					
相馬花子油絵展					
青春のエコール・ド・パリ展					
建畠覚造展					
第12回日春展					
藤島武二展					
ジョアン・ミロ展					
みの島義一木彫展					
若尾和品個展					
猪田青似遺作展					
奥村土牛・作品と素描展					
斉藤茂男個展					
京都梅軒画廊開廊記念展					
＜視点＞		シ			42
ミュンヘン近代美術展					
＜展覧会ルポ＞					
素朴な画家たち展					
志村立美個展					
第13回亜細亜現代美術展					
麻田浩個展					
第1回光玄展					
夏期日洋展					
曼荼羅展(石元泰博写真展)					
室田豊四郎個展					
韓国現代美術の断面展					
人魚館77井上一恵作品展					
大観・玉堂・龍子三巨匠展					

たべ・けんぞう個展
 太島寿喜インド・ネパール展
 山田祥三油絵展
 月岡芳年の全貌展
 第47回祇園会展
 マリオ・アバティ版画展

＜展覧会ルポ＞

安井曾太郎・坂本繁二郎二人展
 沢登みよじ展
 第24回新美術協会展
 北山達哉展
 上島秀明個展
 星騎会油絵展
 岩田栄吉個展
 オノサト・トシノブ「サークル」
 平内安彦日本画小品展
 平福百穂一その人と芸術一展
 川端龍子展
 朔日会青年展
 翔紀会油絵展
 山田新一個展
 川本末雄個展
 小川博工個展
 尾形松仙新作展

＜視点＞

大東洋美術展
 デザイン・フォーラム'76公募展

＜特集＞

第55回アートディレクターズ・クラブ
 第15回コピークラブ主催1976年度ザ・ワンショー展
 数万人の若年を魅了した大正ロマン一田中比佐夫展
 メディア・アート展
 第1回NAAAC展
 佐々木栄松一湿原の生命線描く
 小松均版画展一刷り出されたもうひとつのイメージ
 小山洋近作展 光と影を求めて
 吉野正明近作展ヨーロッパの花と城と

アート・トップ 43

アイデア 140

中井 幸一 シ シ

瀬木 慎一 シ 143

シ 145

和田 敏文 アサヒギャラリー 28

シ シ

シ 31

シ シ

松本道雄近作個展— 白い光をテーマに		アサヒギ ヤラリー	32	エルンスト展	芸術新潮	328
橋本春光近作展	今 東光	シ	シ	難波田龍起展	シ	シ
素朴な画家たち	天沢退二郎	シ	シ	松本曼の絵日記	シ	329
日本画における裸体 画（近代日本画の裸 婦展）	田中比佐夫	シ	シ	建昌覚造のワンダー ランド	シ	シ
第15回竹林会展	那須 良輔	絵	155	観音菩薩展	シ	シ
第2回松柏会展に寄 せて	今泉 篤男	シ	シ	古代シリア展	シ	シ
思い出の独立展に寄 せて	三木 多聞	シ	156	やぶにらみ「現代日 本術展」	宗 左近	330
樹要会展に寄せて	村本 明	シ	157	エルンスト展を見て 〈スター・ダスト〉	加賀 乙彦	シ
第11回穹展	日野耕之祐	シ	158	動くユーモア伊藤 隆道	シ	シ
サロン・ド・アブリ ル展の楽しみ	三宅正太郎	シ	シ	野口謙蔵の水墨・ デッサン	シ	シ
織田広喜展に寄せて	大堀 淳彦	シ	159	「色・空」に至るか 高橋秀の近作	シ	シ
北川民次全版画展に 寄せて	久保貞次郎	シ	シ	ライリーの色彩変 奏曲	シ	シ
第14回太陽展に寄せ て	植村鷹千代	シ	160	青春のエコール ド・パリ展とスイ ス・アルプス名画 展	シ	シ
水彩秀作20人展のこ と	荒谷直之介	シ	シ	「白樺」と大正期の美 術	シ	シ
第5回キリスト教美 術展	小山 硬	シ	161	金鈴社の画家たち	シ	シ
上社会昭和52年度展	永田 一脩	シ	シ	自然な夢想の世界 —エルンスト展を 見て	加賀 乙彦	シ
田村孝之介「女を描 く」に寄せて	嘉門 安雄	シ	162	〈スター・ダスト〉	シ	シ
岡田三郎助展に寄せ て	中村伝三郎	シ	163	村井正誠近作展	シ	331
ヨーロッパ近代美術 の巨匠展に寄せて	柳 亮	シ	シ	磯崎新展	シ	シ
現代巨匠版画展（マ チス、ピカソ、シャ ガール、ミロ）に寄 せて	桑原 住雄	シ	164	三輪龍作アムール 展	シ	シ
ピカソ展から	神原 泰	シ	165	ロシア美術展	シ	シ
今日の造形〈織〉ア メリカと日本	福永 重樹	カラーデ ザイン	23—12	走尼社30周年展	シ	シ
美術季評（第5回須 磨離宮公園現代彫刻 展）	酒井 忠康	季刊芸術	40	奥村土牛素描展	シ	シ
フンデルトワッサー 展		芸術新潮	325	マコンデ族の彫刻 とインディオのモ ラ展	シ	シ
2人の在米美術家の 里帰り展—新妻実、 古川吉重		シ	シ	世界水彩素描展	シ	シ
宮崎進の展開		シ	シ	素朴な画家たち展	シ	シ
22年ぶりの御舟展		シ	シ	素朴な画家たち展	近藤啓太郎	332
山下菊二展		シ	シ	〈スター・ダスト〉	シ	シ
大タンカ展		シ	シ	現代美術のバイオ ニア展	シ	シ
「江戸の泥絵」展		シ	シ	群馬秀作美術展へ の疑問	シ	シ
「鉄斎の旅」展		シ	326	「ミュンヘン—世紀 末から青騎士へ」展	シ	シ
フォートリエの彫刻 作品展		シ	シ	ベン・ニコルソン展	シ	シ
ニコラ・ド・スター ル展		シ	327	〈スター・ダスト〉	シ	333
「思い出の独立展」を みて	小島 信夫	シ	328	アート・トウディ '77	シ	シ
				清宮質文個展	シ	シ
				勝本富士雄のモザ イク壁画	シ	シ

昭和52年定期刊行物所載文献

出光美術館の文人画展	芸術新潮	333		
益田芳徳のガラス器展	〃	〃	芸術生活	329
大東洋美術展	〃	〃		
ヴェイヤール展	〃	〃		
<スター・ダスト>	〃	334		
韓国・現代美術の断面展				
アパティの版画展				
雅叙園のむしばし展				
近代の墨絵展、小林古径展				
長谷川三郎展				
線の魅惑—ニコルソン'72~'75				
エスキモ어의芸術展				
ムンク美術館のムンク版画	〃	〃		
全生涯をたどるピカソ展	〃	〃		
<スター・ダスト>	〃	335		
今日の造型—建築+美術				
宇部の第7回野外彫刻展				
ブランクーシ展				
平福百穂展				
日本画への過程展				
神奈川県立近代美術館25周年展	〃	〃		
<スター・ダスト>	〃	336		
谷中安規展、田畑あきら子展				
アンソニー・グリーン展				
山県寿夫彫刻展				
関根伸夫近作展				
創画会30周年展				
梅原龍三郎展				
八木一夫展				
熊倉順吉展				
稲葉治夫個展				
アンデンドルフ個展				
川瀬竹春三代展				
ルネサンス装飾美術展	〃	〃		
流政之展	〃	〃		
<芸生トピックス>	芸術生活	329		
絹谷幸二新作展				
木内克水墨画展				
<芸生トピックス>	〃	〃		
第10回東京国際版画ビエンナーレ展				
ポーへのオマージュ4人展			芸術生活	329
<芸生トピックス>			〃	331
伊藤隆道「動く彫刻展」				
フンデルトワッサ—展				
第4回山種美術館賞展				
<芸生トピックス>			〃	332
フォトリエ展				
田中比左良美人画の世界展				
スイス・アルプス名画展—セガンティーニ、ホドラーを中心に	坂崎 乙郎	〃	〃	〃
<海外の展覧会>			〃	〃
ドクメンタ'77—批評家の選んだ現代美術展				
<芸生トピックス>			〃	333
第1回日本現代版画大賞展				
ピラネージ展				
アウシュビッツ制作のための500デッサン展(丸木位里、俊)				
<芸生トピックス>			〃	334
野田英夫未発表遺作展				
青春のエコール・ド・パリ展				
<芸生トピックス>			〃	335
東山魁夷展				
第13回現代日本美術展を観て	千葉 成夫	〃	〃	〃
<芸生トピックス>			〃	336
現代美術のパイオニア展				
<芸生トピックス>			〃	337
「白樺」と大正期の美術展				
ART TODAY '77<見えることの構造>展				
薩摩切子と吹きガラス展				
20世紀—宝飾展				
<芸生トピックス>			〃	338
池田満寿夫展				
瑛九・池田満寿夫展				
「韓国・現代美術の断面」展				

〈芸生トビックス〉	芸術生活	339	彫刻家15人によるド ローイング展(宮脇 愛子)	真鍋 俊照 三 彩	354
高島華宵展			展覧会月評〈東京〉		
谷中安規展			レアリテ展	松原 叔	〃 〃
第1回NAAC展			赤陽会		
〈芸生トビックス〉	〃	340	潮音会		
ブランクーシ展			第20回十一会展		
小西保文展			秋会第1回展		
今日の造形〈織〉を 観て	堀内 紀子	現代の眼	双杉会18回展		
「素朴な画家たち」展 について	穴沢 一夫	〃	石本正個展		
特集・「素朴な画家 たち」展	〃	272	毛利武彦個展		
素朴派の画家たち —フランスを中心 に	宝木 範義		月岡栄貴源氏物語 絵展		
フォーク・アート	桑原 住雄		笹島喜平展		
イタリアのナイー フ絵画	井関 正昭		東郷たまみ個展		
素朴派とは何か 〈表紙解説に代え て〉	千葉 成夫		中神英臣個展		
特集・「素朴な画家た ち」展	〃	273	今井善一郎個展		
ヴィルヘルム・ウ ーデについて	ディナ・ヴ ィエルニ		吉川勉展	磯辺 勝	
人間嫌い?	山本 太郎		谷本重義個展		
清冽な世界	前田 常作		浜田庄司作陶展	尼ヶ崎 彬	
ナイーフな画家た ち	野田 好子		ラリー・エルスナ ー信楽展		
アンリ・ルソー「第 22回アンデパンダ ン展」に参加するよ う芸術家たちを導 く自由の女神」(表 紙解説)	穴沢 一夫		展覧会月評〈京阪〉	〃 〃	
次回展「今日の造形 〈織〉—アメリカと 日本」展について	内山 武夫	〃	キュービズム展	渡辺 眞	
キュービズム展	〈K〉	三 彩	山田光陶芸展	中ノ堂一信	
星野勝成展	織田 達朗	〃 〃	郭仁植展、李禹煥展	平井 亮一	〃 354、355
埼玉の肖像展	内藤 勝雄	〃 〃	川合玉堂展	佐々木直比 古	〃 355
出光美術館開館10周 年記念特別展	江藤 隆	〃 〃	豊秋半二心象水墨画 による仁科一恵堂装 潢展覧	〈淡〉	〃 〃
展覧会月評〈東京〉	〃	〃	展覧会月評〈東京〉	〃 〃	
日和会	松原 叔		聖日本画展第1回 展	松原 叔	
桃葉会			中央公論秋季展		
爽風会3回展			橙黄会日本画展		
凱風会			杜園会		
宮崎進個展			尚美堂60周年展		
岡左久良陶芸展	尼ヶ崎 彬		正井和行個展		
展覧会月評〈京阪〉	〃	〃	佐々木健二郎展	磯辺 勝	
第3回創画会展	源城 政好		水野重昭展		
宇野三吾陶芸展	中ノ堂一信		李永隆展		
岡村倫行日本画展	源城 政好	〃	オランダ貿易と古 伊万里展	尼ヶ崎 彬	
		354	現代陶芸3人展		
			展覧会月評〈京阪〉	〃	355
			第2回京都画廊フ ェスティバル	源城 政好	
			田中応吉個展		
			自然と企み(3)—李禹 煥展	平井 亮一	〃 356
			フンデルトワッサー 展	寺田 侑	〃 〃

昭和52年定期刊行物所載文献

倉田光太郎彫刻展 展覧会月評<東京>	<淡>	三	彩	356	中川伊作南蛮焼個 展	氷見	徹		
山種美術館賞展 「今日の日本画」	多田 信一	シ	シ		展覧会月評<東京>			三	彩 359
第1回日洋展					宮田重雄を偲ぶ作 品展	松原	叔		
立軌展					濱田観新作展				
今日の造形<織>	磯辺 勝				岡本半三展				
白井昭子版画展					佐々木宏子展	磯辺	勝		
野田裕示展					佐藤茂明展				
近藤悠三大皿展	尼ヶ崎 彬				国展				
林孝太郎作陶展					草花と陶芸の出合 い展	氷見	徹		
展覧会月評<京阪>		シ	シ		展覧会月評・京阪神	源城	政好	シ	シ
第1回グループ 「点」展	源城 政好				<素朴な画家たち> 展に寄せて	谷内	六郎	シ	360
京都教育大7B四 軌展					現代美術のパイオニ ア展	木島	俊介	シ	シ
大崎多実穂日本画 個展					浮世絵・鳥居派の役 者絵展	関口友里子		シ	360
吉岡堅二自選展	藤本 韶三	シ	シ		斎藤清の歩み展 自 作について	斎藤	清	シ	シ
第2回北関東美術展	矢口 國夫	シ		357	展覧会月評<東京>				
第10回記念創展	多田 信一	シ	シ		第4回椿会展	松原	叔		
三枝茂夫展	<淡>	シ	シ		第21回十一会展				
展覧会月評<東京>		シ	シ		三咲会展				
潮展	多田 信一				第1回八元会展				
林正治水彩展					第12回翔爽会展				
武藤彰展					長野たみ子油絵展				
城所昌夫個展					深山護之助展	磯辺	勝		
第3回从展	磯辺 勝				新象展				
河井寛次郎展	尼ヶ崎 彬				日本陶芸展	氷見	徹		
板谷波山展					展覧会月評・京阪神			シ	シ
坂田泥華作陶展					第30回晨鳥社展	源城	政好		
展覧会月評<京阪>		シ	シ		三橋節子遺作展			シ	361
近藤悠三大皿展	中ノ堂一信				展覧会月評<東京>				
豊田嘉隆陶器展					第4回遊星展	松原	叔		
田原陶兵衛茶陶展					雨晴会展				
山口華楊展	鈴木 進	シ	シ		第10回潮会展				
田中恭吉展	太田 将勝	シ		358	清宮質文展				
マックス・エルンスト 展	菅 木志雄	シ	シ		黒田頼綱・久美子 二人展				
ニコラ・ド・スター ル展	松川八洲雄	シ	シ		小林冬青個展				
自然と企み(4)一郭仁 植と李禹煥展	平井 亮一	シ	シ		星野真吾・高畑郁 子二人展	磯辺	勝		
展覧会月評<東京>		シ	シ		サム・フランシス 展=36の顔				
田辺三重松遺作展	松原 叔	シ	シ		青木洋子展				
猪田青以遺作展					森紀子展				
小野末個展					芹沢銈介展	氷見	徹		
若尾和呂個展					展覧会月評・京阪神			シ	シ
早坂信個展					「樵」第2回グルー プ展	源城	政好		
草野心平展					第2回京都日本画 美術展				
第20回安井賞展	磯辺 勝								
浜田庄司展									

中塚裕子個展	渡辺 真 三 彩	361	第29回日本表現派展を見る	三宅正太郎	
郭徳俊個展			平福百穂展	佐々木直比 三 彩	364
特集・秋の団体展Ⅰ		362	日本洋画を築いた巨匠展	山梨 利夫	〃 〃
院展にふさわしい秀作の数々	永井 信一		“平面”をつきぬけて—「韓国・現代美術の断面」展にちなみ	平井 亮一	〃 〃
二科・行動・主体の洋画	植村鷹千代		展覧会月評<東京>		〃 〃
ムンク版画展	高橋たか子	〃 〃	九阜会第18回展	松原 叔	
大観・玉堂・龍子三巨展	佐々木直比古	〃 〃	黄土会第1回展		
展覧会月評<東京>		〃 〃	岩田正巳素描展		
夏季日洋展	松原 叔		庫田毅近作展		
四樹会展			三輪晁勢スケッチ展		
西田亨個展			田村一男個展		
小笠原春子個展			小泉淳作展		
吉永邦治展	磯辺 勝		島田章三展		
渡辺一夫展			清水六兵衛茶陶展		
切子と吹きガラス展	氷見 徹		京樹会		
展覧会月評・京阪神		〃 〃	平山郁夫チベット素描展	磯辺 勝	〃 〃
日本画4人展(吉本総一郎、森茂樹、丸山貞信、前川修)	源城 政好		展覧会月評・京阪神		〃 〃
光玄展			大野傲高素描展	源城 政好	
秋の団体展Ⅱ		363	桑田義郎銅版画展		
新制作協会展			日展	点 描 105	
一水会展			第一科日本画	法坂武千代	
一陽展			第二科洋画	〃	
ピカソ展		〃 〃	第三科彫塑	青木 茂子	
松本竣介展		〃 〃	第四科工芸美術	〃	
展覧会月評<東京>		〃 〃	第五科書	〃	
画業60年望月春江展	松原 叔		新協展		〃 〃
「日本の四季」三輪晁勢展			常盤大空展		〃 106
清川泰次「線の世界」			今井守彦日本画展		〃 〃
飯田満佐子個展			芝田米三展		〃 〃
田村孝之介個展「女を描く」			宮崎進展		〃 〃
滝田依子個展			展覧会評		〃 〃
林功個展			長谷川昂彫刻展		
一楽二萩三唐津展	氷見 徹		関根将雄日本画展		
展覧会月評・京阪神		〃 〃	日展評議員26人展		
嵯峨美術短期大学第1回日本画科作品展	源城 政好		にっぽんの彫刻展		
第35回パンリアル展			西村龍介展		〃 107
秋の団体展Ⅲ		364	上條静光日本画自選展		〃 〃
第4回創画展・第9回日展をみて	田中日佐夫		長田豊七作陶展		〃 〃
変貌期にある団体展一質の向上と個人の成長(独立・二紀・自由・日展)	植村鷹千代		第1回日洋展		〃 108
			江藤哲油絵個展・小品展		〃 〃
			塗師祥一郎洋画展		〃 〃
			西尾善積展		〃 109
			桜井慶治個展		〃 〃

昭和52年定期刊行物所載文献

清水鍊徳個展		点	描	109	<あっとらんだむ>		日本美術	142
今井政之作陶展		シ	シ		芹沢銈介展	(久)		
伊東慶作陶展		シ		112	堀内正和展	(比)		
松本慎三・勝父子展		シ	シ		鴨居玲代表作展	(井)		
帖佐美行展	笹山 央	シ	シ		現代美術のパイオニア展	シ		
新道繁展		シ		113	江口週個展	(代)		
西田亨個展		シ	シ		三輪龍作展	(矢)		
奈良岡正夫油絵展		シ	シ		三橋兄弟治画業50年展	林 紀一郎	シ	143
鈴木良三油絵展		シ		114	西村昭二郎屏風展	小森 盛	シ	シ
田中松亭新作展		シ	シ		展覧会月評	吉村 貞司	シ	シ
展覧会評	矩本 武	シ		115	土牛素描展			
第62回院展					高田博厚展			
第62回二科展					宇田萩邨展			
第32回行動展'77					平川敏夫展			
第13回主体美術展					八元会			
大内青圃彫刻展		シ		116	熊谷好博子個展			
展覧会評	矩本 武	シ	シ		伊藤彬・小山硬・下田義寛・田淵俊夫展			
一水会展					若菜会			
一陽展					<あっとらんだむ>		シ	シ
新制作展					一自然との対話—海と湖沼展	(佳)		
創画展					唐三彩展	シ		
二紀展					サム・フランシス<36の顔>展	(矢)		
独立展					エロ展	(戸)		
第4回日本陶芸展—陶芸王国の一層の発展を	吉田 耕三	日本美術		142	森野真弓展	(井)		
澤田政廣展—美意延年		シ	シ		展覧会月評	ヨシダ・ヨシエ	シ	シ
宇田萩邨展—心のはたらきが描いた豊かな生命感	吉村 貞司	シ	シ		多賀新展			
第25回マーキュリー展	小森 盛	シ	シ		坂爪厚生展			
展覧会月評	ヨシダ・ヨシエ	シ	シ		杉原玲子展			
三木富雄展					杉田五郎展			
中村宏展					福村真司展			
田中不二展					豊田一男展			
三輪龍作展					江口週展			
横尾龍彦展					関敏展			
小野木学遺作展					秋の公券展から	小森 盛	シ	144
岡田博展					院展			
小口益一展					二科展			
高木康夫展					行動美術展			
展覧会月評	吉村 貞司	シ	シ		ジョアン・ミローその精神の秩序と軌跡(巻頭対談)	粟津 潔 松原 俊朗	版画藝術	16
横山操展					版画を楽しむデザイナーたち PORT-FOLIO ONE 展	川合 昭三	シ	シ
大山鎮個展					<フレッシュ・ハイライト>			
青山巨幹個展					「版画」と「写真」の間—第10回東京国際版画ビエンナーレをふりかえって	小川 正隆	シ	17
犀の会								
香月泰男展								
横尾龍彦展								
日本実在派展								

第30回日本アンデパンダン展を見て	匠 秀夫	美術運動	105
<日本アンデパンダン展30周年によせて>		シ	シ
30回展によせて アンデパンダン展と私一種詩人、 のように	吉井 忠 川内 伊久		
豊光・松本坡介そして「戦後美術の出発」展	塩見 隆之	シ	106
第8回日展概評	菊地芳一郎	美術グラフィ	26-1
展覧会評	シ	シ	26-3
第27回一線美術展	菊地 明子		
40周年記念大潮展	田村 進		
第2回太陽美術展			
第4回写実画壇秋季展			
第4回核展			
第1回悠美会展			
第9回求美展			
日本画サボ展			
第19回真美術展			
第5回社團会展			
山口華楊展	菊地芳一郎	シ	26-4
北村西望展から	シ	シ	シ
「私絵画」であること一城所昌夫氏の個展をみて	夫馬 基彦	シ	シ
展覧会評	菊地芳一郎 菊地 明子 田村 進	シ	シ
大村広陽画業60年展			
彼谷芳水喜寿記念回顧展			
第2回根本正個展			
横地康国個展			
水田舜人近日本画展			
30周年記念日本アンデパンダン展			
第29回立軌展			
第10回創展			
第19回藝会展			
第1回グループ湧展			
第21回陽門会人形展			
第3回心炎会展			
展覧会評	菊地芳一郎 菊地 明子 田村 進	シ	26-6
第21回新槐樹社展			
第16回大調和展			
第11回東方美術展			

第17回日本南画院展			
第13回近代美術協会展			
第14回蒼樹展			
第37回美術文化展			
第29回三軌会展			
白日会と水彩連盟展			
第3回駒展			
第8回赫会展			
展覧会評	菊地芳一郎 菊地 明子 田村 進	美術グラフィ	26-7
第32回春季院展			
第12回日春展			
創画会'77春季展			
第63回光風会展			
第22回新世紀展			
第25回光陽会展			
第51回国展			
第54回春陽会展			
第36回創元展			
30周年記念示現会展			
第43回東光会展			
第25回日本版画協会展			
第5回写実画壇展			
'77歷程美術展			
第26回女流創作会展			
樺会展			
早坂信日本画展			
柴原雪画展			
秋元清弘小品展			
野中歌子個展			
織田弘喜個展			
菅野矢一展			
鱸利彦春季作品展			
西尾善積展			
大久保泰展			
大田俊子個展			
展覧会評	菊地芳一郎 菊地 明子 田村 進	シ	26-8
第33回現展			
第37回日本画院展			
第24回日府展			
第26回創型会彫塑展			
第31回職美展			
第31回女流画家協会展			

昭和52年定期刊行物所載文献

第24回新美術協会展	美術グラフィック	26-8	第62回二科展		
第43回旺玄展			第32回行動展		
第57回朱葉会展			第13回主体美術展		
第27回新興美術院展			第39回一水会展		
65周年記念日本水彩画会展			第28回一陽会展		
三人展(長谷川匠、ニシオ・トミジ、水出陽平)			第31回南画院展		
第21回知求会展			第13回都民美術展		
第28回工彩会展			第6回日本創作七宝展		
第17回土窯グループ展			第9回九月会展		
名村定志個展			第9回四象会日本画展		
藤沢匠個展			菊地芳一郎 菊地明子 田村進	美術グラフィック	26-11
中山爾郎作品展			展覧会評		
福岡幸子展			第45回独立展		
久田弘個展			77自由美術展		
比田井稀仁個展			第31回二紀展		
高頭信子日本画展			第41回新制作協会展		
丸山妙子油絵展			第4回創画展		
齋藤宗日本画展			第13回白土会展		
望月春江画業60年展から	菊地芳一郎	美術グラフィック	第1回連展		
展覧会評	菊地明子	26-9	第4回千秋会日本画展		
	田村進	26-9	第18回青炎展		
第73回太平洋展			第9回六悠会展		
第49回新構造展			深谷徹個展		
30周年記念創造展			久保吉記作品展		
第13回亜細亜現代美術展			第18回塩原友子個展		
鶴展			第11回瀧田依子油絵個展		
第25回記念平和美術展			水田舜人日本画展		
美術文化関東作家展			本目勇市個展		
第27回独立10人の会展			多比羅栄一作品展		
第3回ブリ・ニチドウ展			飯田満佐子展		
伊藤朝彦・井上美彦・杉原清司展			渡辺玉花作品展		
日展日本画グループ四展			大山魯牛作品展		
田村孝之介展			横尾芳月美人画展		
橘野富彦個展			満田天民日本画展		
浦崎永錫個展			関野準一郎展		
片柳忠男油絵展			相原求一朗展		
葦名芳夫個展			芹田洪太郎油絵個展		
展覧会評	菊地芳一郎		湯沢正臣風景画展		
	菊地明子		石田滋個展		
	田村進		安増千枝子展		
第62回日本美術院展			「七人のイタリア作家と七人の日本作家」展	たにあらた	美術手帖 415
			レーザリアム・センターでの<映像表現76>	藤 慶之	26-10

展評<関西>	高橋 享	美術手帖	415	古川吉重展 高松次郎展 堀井英男展			
村岡三郎個展 元永定正展 泉茂個展 奥田善巳個展 西尾矩昌展 ACB展(佐藤由子、西川美有紀)				展評<関西>	高橋 享	美術手帖	418
展評<東京>	千葉 成夫	〃	〃	松谷武判展 小林陸一郎・守谷史男作品展 高崎元尚展 岸中延年展 齊部哲夫木彫展			
齋藤義重展 岩崎満・古川勝紀2人展 高橋雅之展 榎倉康二展 EXHIBISM '76展				展評<東京>	千葉 成夫	〃	〃
展評<東京>	木島 俊介	〃	〃	「資料化」展(高辻敏功、米津茂英、真板雅文) 藁田哲日児個展 砥上賢治展 戸谷成雄展			
勝間嘉久トンボ記号展 菅井汲展 齋藤義重展 小田襄展 富岡惣一郎個展 飯塚八朗個展 山田博一版画展 坂東壮一銅版画展 森野真弓版画展				展評<東京>	木島 俊介	〃	〃
「エドワード・ウエストン・ヌードとポートレート展」	柳本 尚規	〃	417	伊藤公象展 齋鹿逸郎展 黒崎俊雄個展 小林修個展 阪本文男個展 松村要二彫刻展 細谷正男展			
第10回東京国際版画ビエンナーレの問題点	乾 由明	〃	〃	展覧会から<ナチュラル・パラダイス1800から1950までのアメリカ絵画>ロマン主義を超えて	藤枝 晃雄	〃	〃
展評<関西>	高橋 享	〃	〃	抽象絵画移植の軌跡「日本の抽象絵画」展	片岡 雅志	〃	〃
伊達泰正個展 小林弘明個展 山口牧生個展 藤原向意展 原三佳恵リトグラフ展 呉本俊松個展				日本画の現況「第4回山種美術館賞」展 ピラネージ版画展 板谷波山展 日本の山水画展	佐々木直比古 足立 朗 吉田 耕三 中村 溪男	〃 〃 〃 〃	〃 〃 419 〃
展評<東京>	千葉 成夫	〃	〃	展覧会から 田中恭吉展	海野 弘	〃	〃
高松次郎展 中西夏之展 堀浩哉展 清水誠一展 永松勇三展 畦地拓治展				展評<関西>	高橋 享	〃	〃
展評<東京>	木島 俊介	〃	417	20回毎日選抜美術展(小名木陽一、小牧源太郎、石原薫、森本洋充、志村光広、石山駿、佐藤敏、七彩工芸グループ) 山中嘉一版画展 伊藤馨版画展 野島二郎個展 志賀敏広個展 米津茂英展			
新妻実彫刻展 中西夏之展 星野勝成展 森本洋充展				展評<東京>	千葉 成夫	〃	〃
				高見沢文雄展 北村和土展			

剣持和夫展 「螺旋上の遅延」展 (今井祝雄、池田徹、若江漢字、北山敏) 東京画廊展(斎藤義重、菅木志雄)	美術手帖	419					
展評<東京>	木島 俊介	〃	〃				
伊藤隆道「動く彫刻展」 後藤文個展 脇田愛二郎展 林鉦展 山本哲三個展							
展評<関西>	高橋 享	〃	420				
藤本幹夫木彫展 奥田右一・山口正也・中山正範3人展 鄭相和個展 村上尚武個展 森口宏一個展 木下佳通代個展							
展評<東京>	千葉 成夫	〃	〃				
彦坂尚嘉展 斎藤義重展 北辻良央展 島州一個展 森田秀展 松本旻展 「写真としての芸術・芸術としての写真」展							
展評<東京>	木島 俊介	〃	〃				
栗田政裕版画展 三枝美津子日本画展 山下強志彫刻展 長浜正樹展 松本雅之金属彫刻展 野田裕示展							
アンパンの中のディペンデント—京都アンデパンダン展	吉田 謙二	〃	〃				
前衛の彼岸—「マックス・エルンスト展」	森口 陽	〃	〃				
展評<関西>	高橋 享	〃	421				
辰野登恵子展 野田正明個展 福田幸三個展 森泰個展 小野田実個展 大野薫個展							
展評<東京>	千葉 成夫	美術手帖	421				
河原温「百万年」李禹煥展 田島簾仁展 高木修「中間項」展							
展評<東京>	木島 俊介	〃	〃				
若江漢字展 サイトウ良版画展 建畠覚造展 饗嘯展 サイトウ・マコト個展 今井美恵子個展							
在るがままの美しさ—「浜田庄司展」	吉田 耕三	〃	〃				
芹沢銈介展—パリから東京へ	金子 量重	〃	〃				
「白樺と大正期の美術」展	朝日 晃	〃	422				
展評<関西>	高橋 享	〃	〃				
清水九兵衛展 堀行雄個展 田中孝版画展 林剛展 ヨシダミノル展 金子潤展 つつみとしこ展 石川孝子展							
展評<東京>	千葉 成夫	〃	〃				
畦地拓治展 清水誠一展 渡辺哲也展 山崎順展 中山且巳展 貴田庄展							
展評<東京>	木島 俊介	〃	〃				
守屋行彬展 山田桃子個展 池崎功個展 菌部雄作展 米林雄一彫刻展 島田忠幸展							
展評<関西>	高橋 享	〃	423				
村岡二郎個展 河口龍夫展 入木一夫展 増田正和個展 角永和夫個展							
展評<東京>	阿武 正幸	〃	〃				
榎倉康二展 浜口行雄展							

田中利入個展		美術手帖	423	本邦初のブランクー ン展	中原 佑介	美術手帖	425
本田亮舞台装置展				ヴェイヤー展	本江 邦夫	シ	シ
岩本拓郎個展				座談会・現代絵画の 色彩をめぐる「韓 国・現代美術の断面 展」	朴 栖甫 沈 文燮 高松 次郎 菅 木志雄 彦坂 尚嘉 李 禹煥		
展評<東京>	木島 俊介	シ	シ	エミール・ガレのガ ラス工芸展	竹原あき子	シ	シ
三木富雄個展				展評<東京>	阿武 正幸	シ	シ
桑原盛行展				井田照一展			
中島一雄展				高山登個展			
鎌谷伸一展				剣持和夫展			
小野木学遺作展				野間秀樹展			
現代美術のバイオニ ア展	平井 亮一	シ	シ	速水史朗展			
展評<関西>	高橋 享	シ	424	But, Let's begin exhibition (沖 啓介)			
松宮喜代勝作品展				展評<東京>	木島 俊介	シ	シ
山田信義展				井田照一展			
佐野賢彫刻展				田島簾仁「四つの スペース・四つの モード」展			
山本容子版画展				岸本庄入郎展			
中沢宏行第 6 回オ ブジェ家具展				佐藤達個展			
荒木高子個展				渡辺進展			
前川強個展				ピカソ展	朝日 晃	シ	426
展評<東京>	阿武 正幸	シ	シ	「ムンク版画展」短い 夏の夜の長い髪ムン クとシュトルム	脇 明子	シ	シ
杉山邦彦個展				フォンタネージ、ラ グーザと明治前期の 美術	酒井 忠康	シ	シ
長谷光城展				展評<関西>	高橋 享	シ	シ
田島簾仁展				村岡三郎・福岡道 雄・河口龍夫・小 清水漸彫刻展			
植村公雄彫刻展				「現代美術の鳥瞰」 展			
石邑育夫展				守谷史男個展			
五十嵐彰雄作品展				井手哲比古個展			
菅木志雄「イベン ト<地為論>」				奥田善己展			
展評<東京>	木島 俊介	シ	シ	野村仁個展			
桜井英嘉展				展評<東京>	阿武 正幸	シ	シ
脇田愛二郎自選展				金燦基展			
高橋雅之展				チョバムアーマー 展(彦坂尚嘉)			
鈴木敏弘展				永崎通久個展			
多賀新銅版画展				山本衛士個展			
清宮質文の新作から 消えさる火花	藤井 久栄	シ	シ	フォー・アーティ スツ・ドロイン グ展			
Art Today '77 見え ることの構造	たにあらた	シ	シ	砥上賢治展			
「韓国・現代美術の 断面」展	中原 佑介	シ	シ	ヴィデオ・イン・ 東京			
展評<関西>	高橋 享	シ	425				
「国家作家による <小さな自画像 展>」							
倉貫徹展							
西村厚三個展							
秋山幸造個展							
安東菜々展							
井田彪作品展							
エルミタージュ美術 館展	雪山 行二	シ	シ				

展評<東京>	小川 栄二	美術手帖	426	豊福展と佐々木四郎展	村木 明	ビジョン	7-3
田中孝展				島州一個展	中原 佑介	シ	シ
宮坂了作個展				第7回神奈川県青年美術展	佐々木英夫	シ	シ
高橋邦博個展				第2回北関東美術展	久保貞次郎	シ	シ
宿沢育夫展				第20回安井賞展	米倉 守	シ	シ
金煥基展				浜田庄司展	杉浦 澄子	シ	7-4
展評<関西>	高橋 享	シ	427	難波田龍起近作展	村木 明	シ	シ
文承根展				高橋秀展	中原 佑介	シ	シ
池田啓子展				上田薫展“玉子を使って”	北村 由雄	シ	シ
奥田右一絵画展				エルンスト展	坂崎 乙郎	シ	7-4.5
堀尾貞治、松谷武判、鄭相和、山口牧生の4人展				山口華楊展	三宅正太郎	シ	7-5
小清水漸個展				横山操遺作展	大山 忠作	シ	シ
小林弘明展				桑原盛行展、勝井三雄展 桑原盛行と勝井三雄	小川 正隆	シ	シ
展評<東京>	阿武 正幸	シ	シ	リラン 個展、ブリジット・ライリー展	北村 由雄	シ	シ
勝間嘉久展				第13回現代日本美術展	中原 佑介	シ	シ
岡本章展				南城一夫展	小川 正隆	シ	シ
島州一展				近代日本画の裸婦展	吉村 貞司	シ	7-6
林芳史展				第3回彫刻の森美術館大賞展	松村 寿雄	シ	シ
今堀嘉治個展				平山郁夫・中近東巡回シルクロード展		シ	シ
増田廣(グループ展から)				平山画伯とシルクロード	長澤 和俊		
辰野登恵子展				平山郁夫「シルクロード」展オリエント巡回余録	小川 正隆		
展評<東京>	小川 栄二	シ	シ	中近東巡回平山郁夫シルクロード展について	高木香世子		
田中良平銅版画展				「シルクロード展」中近東の旅	平山郁夫談		
矢柳剛の世界展				「素朴な画家たち」展	北村 由雄	シ	シ
北村叁個展				「白樺」と大正期の美術展	萬木 康博	シ	シ
宮本和子個展				原精一展	村木 明	シ	シ
クリスト展				大観・玉堂・龍子三巨匠展の感想	久富 貢	シ	7-7
ロバート・レーマンコレクション ルネッサンスの装飾美術展	若桑みどり	シ	シ	三尾公三展	村木 明	シ	シ
クリスト展	山口 勝弘	シ	シ	井田照一論(井田照一展)	菅原 猛	シ	シ
若林奮彫刻展	酒井 忠康	シ	シ	サム・フランシス“36の顔”展	北村 由雄	シ	シ
第10回東京国際版画ビエンナーレ展	中原 佑介	ビジョン	7-1	「見えることの構造」展	中原 佑介	シ	シ
高柳裕展	米倉 守	シ	シ	韓国・現代美術の断面展	菅原 猛	シ	7-8
中西夏之展	北村 由雄	シ	シ	小林古径展の感想	久富 貢	シ	シ
スペイン名画展	大高保二郎	シ	シ	「近代の墨絵展」よせて	田中 皓一	シ	シ
第12回昭和会展	米倉 守	シ	7-2	第3回日本の現代工芸展	杉浦 澄子	シ	シ
伊藤隆道展、脇田愛二郎展「伊藤隆道と脇田愛二郎」	小川 正隆	シ	シ				
フンデルトワッサー展	坂崎 乙郎	シ	シ				
パウエル・ヴァンダーリッヒ近作展	北村 由雄	シ	シ				
山種・今日の日本画展、第4回山種美術館賞展	吉村 貞司	シ	シ				
矢藤和男作品展	小川 正隆	シ	7-3				

画業60年望月春江展	三宅正太郎	ビジョン	7-8
ピカソ展	大高保二郎	シ	シ
ヴェイヤール展	宝木 範義	シ	シ
富士美術館の横山大観展	高倉 達夫	シ	7-9
平福百穂展を見て	久富 貢	シ	シ
関根伸夫論(関根伸夫展)	菅原 猛	シ	シ
三岸節子「花」展	滝 悌三	シ	シ
清水六兵衛新作展より	杉浦 澄子	シ	シ
ムンクの版画	宝木 範義	シ	シ
フォンタネージ、ラグーザと明治前期の美術展	村木 明	シ	シ
梅原龍三郎の今昔	シ	シ	シ
郭仁植展	菅原 猛	シ	7-10
萩原朔美個展	宝木 範義	シ	シ
平山郁夫チベット素描展	吉村 貞司	シ	シ
牧進12ヶ月軸装展	三宅正太郎	シ	シ
W・ラーブルの細密画	坂崎 乙郎	シ	シ
諸展観評		萌	春 261

川本末雄展			
第13回凱風会展			
秋思会展			
川合修二作陶展			
水島裕第15回個展			
第3回千虹会展			
第5回好想会展			
第12回興人会展			
第19回真美術展			
松声会第10回展			
第8回図象会展			
後藤純男個展			
今井守彦個展			
佐藤多持個展			
丹阿弥岩吉個展			
第17回無礙会展			
第7回芳樹会展			
第7回生々会展			
第9回11月会展			
飛鳥会展			
第4回山種美術館賞展を見て	上野 憲示	シ	262
富本憲吉名品展	井上 昇三	シ	シ
諸展観評		シ	シ

関根将雄第3回個展			
猪俣孝子水墨展			
月岡栄貴源氏物語絵展			

サボ4人展			
第4回グループ「メガロパ」			
皆川月華染彩展			
飯田美郎彫金展			
第1回秋会展			
第10回日本水墨画展			
第3回錦葉会展			
爽丘会展			
第6回穎珠会展			
第18回双杉会展			
中公美術出版主催秋季展			
60周年記念尚美展			
埋火会			
橙黄会展			
東彩会展			
第3回砧会			
第4回流枕会展			
第9回朱門会展			
第5回杜園会			
“聖”第1回展			
諸展観評			

濱田台児素描展			
北村西望展			
第11回月耀会展			
日展日本画受賞作家新作展			
菊地友一山水展			
正井和行作品展			
阪口一草小品展			
森緑翠展			
第19回藝会			
日展日本画新人選抜展			
上條静光自選展			
川崎小虎水墨画展			
院展受賞作家新作展			
倉田久子、朝倉三津子二人展			
第4回神奈川生々会展			
第6回櫛会展			
第12回悠々会展			
第8回12月会展			
グループ湧第1回展			

根本正の情念	三宅正太郎	シ	シ
諸展観評		シ	264
第9回創風会展			

萌 春 263

第18回丹扇会	萌	春	264	奥田徒巳・中山千			
第3回鶴雲会展				翠水墨画展			
第4回郁友会展				第8回磯山会展			
創造美術小品展				春信会展			
第3回心炎会展				第二緑土会展			
石川梅好個展				第7回仲光展			
第1回日輪会展				春風会展			
春鶯会展				第10回潮会展			
第9回総合美術展				近代日本画の裸婦展	三宅正太郎	萌	春 267
“潮”				を見て			
武藤彰個展				第27回新興美術院展	佐々木直比	〃	〃
小倉絃梧漆会展				を見る	古		
昭彩会展				第24回新美術協会展	三宅正太郎	〃	〃
第17回日本南画院				諸展観評		〃	〃
展				赤羽根一司大作展			
第11回東方美術展評	三宅正太郎	〃	〃	高頭信子個展			
山口華楊展と大山忠	永井 信一	〃	265	谷野圭一個展			
作展				白子墨城水墨風景			
坂本宏試作展	佐々木直比	〃	〃	画展			
諸展観評	古	〃	〃	穂月明墨彩展			
吉岡堅二自選展				小豆会			
第32回春の院展				ヨコハマ華墨会第			
銀座日展				5回展			
渡辺幸雄個展				第8回鶯の会展			
白幡恭子第2回個				第28回工彩会工芸			
展				展			
第4回晨星会展				燦人会展			
第17回三多主会展				第12回翔爽会展			
春暉会第9回展				八元会展			
石崎昭三個展				竹窓会展			
佐多芳郎珠玉作品				第4回三瑛会展			
展				第9回陽和会展			
女流日本画創作会				第4回遊星展	北村 由雄	〃	268
第4回蒼丘会展				諸展観評		〃	〃
早坂信個展				小笠原春子個展			
現代美術のバイオニ	三宅正太郎	〃	266	西村昭二郎屏風展			
ア展				第3回新墨会展			
沢田政廣展	三輪 福松	〃	〃	安西啓明展・第17			
東山魁夷展、第2回				回青明会展			
隆美会展、松永光玉				第31回霹靂展			
個展				第21回知求会展			
諸展観評		〃	〃	第30回創造展			
竹柏・喬平・理芳				第3回四樹会展			
三人展				第18回新世美術展			
槐会展				珊々会展			
第12回日春展				第2回彩々会展			
春季創画展				第8回中央公論春			
第37回日本画院展				季展			
奥村土牛作品と素				雨晴会第22回展			
描展				第5回好昭会展			
浜田観新作展				第14回銀二会展			
第6回墨泉社展				第62回院展		〃	269

諸展観評	前 春 269						
第14回玄覧会展							
三上正寿個展							
照千会展							
第3回日本自由画壇展							
戸田浩堂水墨画展							
浅野紫露個展							
猪俣孝子第5回個展							
浅井秀水美人画個展							
第12回金耀會同人展							
第1回塘会展							
日春展現代工芸展 受賞作家展							
塊第3回展							
轍会展							
研日本画展							
第9回四象会							
第2回澄静会							
尚美展							
諸展観評	270						
第3回新星路会選抜展							
第6回長流会展							
森本遙第3回水墨画展							
山田土筆第9回展							
獺黙庵子個展							
第5回銀鈴会展							
第9回九月会展							
飯田満佐子展							
池田秋青個展							
画業60年望月春江展							
日本の四季展シリーズ三輪晃勢展							
松籟会水墨画展							
深珠展							
日展評議員25人展Ⅱ							
伸交会展							
第9回紫雲会展							
明日をひらく日本の現代工芸展							
第4回創画展	佐々木直比古	271					
諸展観評							
第7回好古会展							
第18回青炎会							
林功個展							
木村琢一個展							
第3回新興草炎会展							
第16回金耀会展							
第16回小林草月個展							
島田良佑個展							
康端倪個展							
山沢重夫展							
第18回九阜会展							
青竜会展							
第1回黄土会展							
京樹会展							
鼎会第7回展							
隙間、中西夏之の磁場を歩く	吉岡 剛造	みづゑ	862				
郭仁植 表現の彼岸	李 禹煥	〃	〃				
小田襄の幾何学彫刻	米倉 守	〃	〃				
EXHIBISM '76 今日 の空間展	千葉 成夫	〃	〃				
堀浩哉個展—LINE PRACTICEをめぐって	〃	〃	863				
フンデルト ヴァッ サーまたは「百水」 のほitori	池内 紀	〃	〃				
黄金時代のスペイン 絵画—スペイン名画 展	大高保二郎	〃	〃				
第10回東京国際版画 ビエンナーレ展	佐々木静一	〃	〃				
下次正一展	〃						
水谷勇夫の近作	野村 太郎	〃	864				
ヘルマン・セリエン ト	谷川 晃一	〃	865				
脇田愛二郎個展	木島 俊介	〃	〃				
新人展にまつわる 問題—アート・ナ ウ'77	高橋 享	〃	〃				
渡辺豊重の作品—第 8回国際青年美術家 展より	佐々木静一	〃	〃				
建畠覚造—彫刻とい う名の遊歩廊	酒井 忠康	〃	866				
須賀昭初の絵画	藤枝 晃雄	〃	〃				
第2回北関東美術展 と伊藤公象	佐々木静一	〃	〃				
野田英夫の未発表作 品	石垣 綾子	〃	867				
アムネスティ・ポス ター展—美術におけ る属性としての思想	平野 重光	〃	868				
江口遇の木彫	三木 多聞	〃	869				
京都アンデパンダン 現代日本美術展							
アート・ナウ	平野 重光	〃	〃				
安井賞展		〃	〃				
河口龍夫展		〃	〃				

昭和52年定期刊行物所載文献

現代美術のバイオニア展	佐々木静一	みづゑ	869	フンデルトワッサー展	小川 正雄	朝日夕刊	2.2
速水史朗の彫刻	ヨシダヨシエ	シ	870	水野富美夫展		シ	2.3
いとやんごとなき きわにはあらねど すぐれてときめきたもう ありけり展	平野 重光	シ	シ	芹沢銈介のバリ展に 寄せて	藤田慎一郎	シ	2.4
ジョン・F・ケーニ ングの作品	末永 照和	シ	シ	2回北関東美術展		シ	2.5
新人一有元利夫の聖 なる空間	前田 常作	シ	シ	昭和会展		シ	2.7
金鈴社の画家たち展	佐々木静一	シ	シ	今日の造形<織>— ヨーロッパと日本展	小川 正隆	シ	2.9
近代日本の裸婦展	シ	シ	871	豊光未発表デッサン 展		シ	2.10
金煥基展をみて	郭 仁植	シ	872	兵藤和男展、刑部人 展		シ	2.12
有島生馬展—「蚊帳」 をめぐって	佐々木静一	シ	シ	大ペルシャ文明展		シ	2.14
ヴァンゴッホ展	須田 克太	視	る	立軌展		シ	2.16
ゴッホと私	藤川 延子	シ	シ	国際青年美術家展		シ	2.18
第10回東京国際版画 ビエンナーレ展につ いて	市川 政憲	シ	118	清水光子個展、野中 ユリ子個展、白井昭 子版画展		シ	2.19
イタリア古版画の魅 力—イタリア古版画 展	池上 忠治	シ	120	新発見の考古品展		シ	2.21
伝統と共有の理念— イタリア古版画展を 見て	黒崎 彰	シ	シ	熊谷守一・黒田辰秋 二人展		シ	2.22
今日の造形—織	加藤久仁子	シ	125	デイビッド・ホック ニー展、ニキとジャ ン展		シ	2.23
				リジア・ブロッカヤ 個展、'77現代ソビエ ト絵画展		シ	2.26
				想い出の独立展		朝 日	2.28
				フォートリエ展		朝日夕刊	3.2

展覧会批評<主要新聞>

平山郁夫の中近東巡 回「シルクロード展」	小川 正隆	朝日夕刊	1.6	森本仁平個展、荒井 映延展、潮展		シ	3.5
横山大観展		シ	1.8	李禹煥展、龔嘯展		シ	3.9
オランダ貿易と古伊 万里展		シ	1.10	メディアアート展		シ	3.11
松柏会展、正井和行 作品展、坂元淑晃展		シ	1.12	佐々木四郎展、建畠 覚造個展、浅野弥衛 個展		シ	3.12
藤田嗣治展		シ	1.13	双美会展		シ	3.17
ヴァンダーリッヒ近作 展、秋山静版画展、 佐田勝ガラス絵展		シ	1.19	日本の山水画展から 1. 凍雲節雪図	小林 勇	シ	3.18
ユトリロ展、1850— 1950展		シ	1.22	丸木夫妻の裸婦デッ サン展		シ	シ
山口勝弘「ビデオラ マ展」		シ	1.24	从展		シ	3.19
パノラマ '77—日本 画壇の全貌展、彫刻 日動展		シ	1.25	久里洋二カマボコ板 絵展		シ	3.22
オットー・ディクス 展、小山田二郎展		シ	1.26	安井賞展		シ	3.23
板谷波山展、富本憲 吉展		シ	1.28	上田薫展、榎倉康二 展、田辺三重松遺作 展		シ	3.26
伊藤隆道「動く彫刻 展」、脇田愛二郎展		シ	1.29	伊藤燕朔の舞台美術 展		シ	シ
川崎小虎水墨画展、 北村西望展、小松均 版画展		シ	1.31	アーキペンコ展		シ	3.31
日陽展		シ	2.1	白日会、美術文化協 会、三軌会		シ	3.30
				スイス・アルプス名 画展を見て	串田 孫一	シ	4.1
				マリノ・マリーニ版 画連続展		シ	4.2

日本の山水画展	小川 正隆	朝日夕刊	4.5	ラブラード遺作展	朝日夕刊	5.30
沖縄の古陶展		〃	〃	堀内正和展	〃	6.1
高橋秀個展		〃	4.6	女流画家協会展、島田しづ個展	〃	6.4
野田英夫作品展		〃	4.8	イタリア古版画展	〃	6.8
ヴェルス展		〃	4.9	安部公房のイメージ展	〃	6.10
日本の山水画展	米倉 守	朝 日	4.10	クリスタン展、島内きみ個展、豊田寿生展、清野恒展、宇田荻郎展	〃	6.11
吉岡堅二自選展		朝日夕刊	4.11	日本陶芸展	〃	6.13
藤島武二展		〃	4.14	木内克絶筆展	〃	6.14
若尾和呂個展、狩野寿一油絵展		〃	4.16	現代美術のバイオニア展	〃	6.16
青春のエコール・ド・パリ展		〃	4.18	近代日本画の裸婦展	〃	6.17
“道東の四季”完成展		〃	4.19	森本草介個展、豊田成一男	〃	6.18
ブリジット・ライリー展	小川 正隆	〃	4.20	ケーニグ個展	〃	6.20
1回具象現代展		〃	4.21	新具象画展、西村昭二郎自選「屏風展」	〃	6.21
三橋節子遺作展、小野末展		〃	4.23	芹沢銈介展	〃	6.22
奥村土牛・作品と素描展、山口華楊展		〃	4.25	雨晴会展、大沼映夫・斎藤静雄二人展、有元利夫展	〃	6.25
日本の山水画展<インタビュー>	小松 茂美	〃	〃	清水九兵衛展、関敏展	〃	6.29
オランダで「日本のポスター10年展」		〃	4.26	世界の水彩・素描展、太陽展	〃	7.2
楠部弥式作陶展、猪田青以遺作展		〃	4.27	脇田愛二郎回顧展	〃	7.5
日本初の「ピラネージ版画展」		〃	4.30	古代シリア展	〃	7.6
大山忠作展		〃	5.2	清宮質文展、遊星展	〃	7.9
フローレンス展		〃	5.4	サム・フランシス展、井田照一展	〃	7.13
エルンスト展	(米)	〃	5.6	インターナショナル・タピスリー・ビエンナーレから	加藤玖仁子	〃
カルニンシ個展		〃	5.7	バーゼルの国際美術見本市	〃	7.14
横山操遺作展	小川 正隆	〃	5.9	「素朴な画家たち」展によせて	小川 正隆	〃
南城一夫回顧展	〃	〃	5.11	三尾公三展、西洋&東洋展	〃	7.16
春陽展、国展、現代展	〃	〃	5.12	素朴な画家たち	小川 正隆 朝 日	〃
東山魁夷展	〃	〃	5.14	1 豊満な命の賛歌		7.18
沢田政廣新作展		〃	5.16	2 息づく古代の夢		7.19
ホルスト・アンテス展、リラン展、山下充展		〃	5.18	3 心のリズムの躍動		7.20
磯崎新個展		〃	5.20	4 色彩に妖気漂う		7.22
桑原盛行展、勝井三雄展、加藤一展		〃	5.21	5 的確にクールに		7.23
「ロシア美術館名作展」を見て	小川 正隆	〃	5.23	6 独特の装飾感覚		7.25
ロシア美術館名作展		朝 日	5.24	ART TODAY '77	朝日夕刊	7.18
椿会美術展、奥村土牛素描展		朝日夕刊	5.25	6 回「ドクメンタ」から	〃	7.19
椿会美術展		〃	〃	東谷武美版画展、海老原咲展	〃	7.20
浜田庄司作品展を見る	小川 正隆	〃	5.27	新道繁の「松」連作展	〃	7.21
織田広喜展、青山義雄展、中山爾郎展、小島廣志展		〃	5.28			

昭和52年定期刊行物所載文献

「白樺」と大正期の美術展	朝日夕刊	7.23	岡田三郎助展	朝日夕刊	9.26
版画家エッシャー、再度の作品展	〃	7.29	熊谷守一追悼展	〃	9.28
舟越保武彫刻展	〃	7.30	日本伝統工芸展	〃	9.30
「古備前と藤原啓・雄展」帰国記念展、「利休・幽齋・三斎の茶道具名品展」	〃	8.1	クリスト展、ジャン・デュビュッフエ初期版画展(前期)	〃	10.1
月岡芳年の全貌展、石元泰博「曼茶羅展」	〃	8.3	新制作展、東京展、一水会展、一陽展	〃	10.3
大観・玉堂・龍子三巨匠展	〃	8.6	庫田毅近作展	〃	10.4
ENJOY YOUR GALLERY IN PLAYING ART	〃	8.10	版画グラン・プリ展	〃	10.5
池田満寿夫展	〃	8.13	エルミタージュ美術館展	〃	10.6
文人画展	〃	8.17	東山魁夷展、清水六兵衛展	〃	10.7
ザグレフの「'77 ナイーフ展」	佐々木杜六	8.19	三岸節子展、入江一子個展	〃	10.8
高柳裕版画展、久里洋二最新作展	〃	8.20	アンソニー・グリーン展、ヨハン・アンデンドルフ素描展	〃	10.12
ベックリン生誕150年回顧展	〃	8.22	平福百穂—その人と芸術	〃	10.14
「韓国・現代美術の断面」展	小川 正隆	8.23	湯沢正臣風景画展、山野辺義雄油彩+版画展、小西保文展	〃	10.15
東洋の染付陶磁展	〃	8.24	宇部の公園を舞台に野外彫刻コンクール	小川 正隆	10.17
金煥基遺作展	〃	8.27	関根伸夫展、山県寿夫彫刻展	〃	10.19
金重陶陽遺作名品展	〃	8.29	「フォンタネージ、ラグーザと明治前期の美術」展	〃	10.20
篠原有司男個展、プリ・ニチドウ展	〃	8.30	大内青圃の彫刻展	〃	10.21
田村孝之助展、宮本和子個展	〃	8.31	創画会展、独立美術展、二紀会展、自由美術展	〃	〃
小林古径展	〃	9.2	井上公三展、今村幸生展	〃	10.22
三木敏弘個展	〃	9.5	平山郁夫「チベット素描展」	小川 正隆	10.24
バイルレの個展	〃	9.6	佐伯祐三遺作展	〃	10.25
「一楽・二萩・三唐津」展	〃	9.7	島田章三個展、相原求一朗個展	〃	10.26
秋の公募展から	〃	9.9	日本洋画を築いた巨匠展、日本の現代美術展	〃	10.28
院展	小川 正隆		猪熊弦一郎個展、電節男個展	〃	10.29
二科、行動、主体	米倉 守		イゴシェフ個展	〃	11.1
中村清治個展、清川泰次展	〃	9.10	岩田栄吉作品展、日本の四季展	〃	11.2
「今日の造型 建築+美術」	〃	9.12	「武蔵の周辺展」	〃	〃
東京芸術大学所蔵名品展	〃	9.13	梅原龍三郎展によせて	小川 正隆	11.4
ニコルソン展、ジュンティリーニ展	〃	9.14	東洋の漆工芸展	〃	〃
国際形象展	〃	9.17	ブランクーシ展	〃	11.5
ロシア三大絵画展	〃	9.19	ザォ・ウーニキー展	〃	11.7
巨匠・日本画への過程展	〃	9.20	黎明期のソビエト絵画展	〃	11.8
ヴェイヤール展	小川 正隆	9.21	ポール・デービス展	〃	11.9
有島生馬展	〃	9.22			
山崎貴夫作品展、林功作品展	〃	9.24			

ピエール・アレシスキー展	朝日夕刊	11.9	新妻実展、米津茂英展、志賀敏広展、鈴木雅也展	(F)	京 都	1.29
松本竣介展	〃	11.11	竹中令介展、山崎知子展	(T)	〃 〃	
木沢定一個展、新城盛孝展、上田薫 ¹ 展	〃	11.12	橋本幸志個展、村上尚武個展、三宅多喜男展、藤本幹夫展、石川義展、近藤潤・田中均展		〃	2.5
池部鈞回顧展、現代工芸展、ミック個展	〃	11.15	風景画と人物画展	(藤)	〃	〃
浜田知明新作展、石川ヨシ子個展	〃	11.19	京都工芸美術展覧会	(潤)	〃	〃
杉山寧素描展	〃	11.21	安田謙教授を送る京都芸大洋画研究室展	(T)	〃	2.12
秋の公募展から 日展	小川正隆・米倉守	〃	独立美術春季展	(潤)	〃	〃
ボナハッテ夫妻が金と銀の造形美展	〃	〃	ひろい・のぶこ個展、要樹平幻想の書画展、桑田道夫展、京本美鈴・並木由美展、郭徳俊・七角享子展、佐々木健二郎展		〃	〃
加納光於個展、深沢幸雄銅版画展	〃	11.26	天児会展		〃	〃
麻田鷹司展「わが心の京都」	〃	11.28	近藤悠三・大皿展、東山魁夷・原画展		〃	〃
ルネッサンス装飾美術展	〃	11.29	ミレー、コロ、クールベ展	(藤)	〃	〃
須田寿自選展	小川 正隆	〃	現代イタリアデザイン展		〃	2.13
戸田吉三郎個展	〃	12.1	まちのイメージ展	(T)	〃	2.19
流政之展	小川 正隆	〃	藤田嗣治展、富本憲吉名品展	(藤)	〃	〃
福本章展、ブラジリエ展	〃	12.7	真野岩夫「フィレンツェーおんな、おんな」展、大崎多実穂個展、金井俊峰個展、谷イサオ展		〃	〃
宗像・沖ノ島展を見て	山田 宗睦	〃	パリで ² 楠部陶芸展		〃	〃
個展「100本のスプーン」	〃	12.10	1回京都洋画版画選抜展	(潤)	〃	〃
吉原英雄展、檀田伸也展、松尾光伸展	〃	〃	真野岩夫フィレンツェーおんな・おんなたち展		〃	2.18
宮永岳彦近作展、77年展、若い画商のひろば展	〃	12.13	鈴木靖将「近江京夢のあと」展、木下佳通代展、村上泰造展、富永多美子、松下順一版画展、松村光秀展、藤永覚誠展		〃	〃
粟津潔版画展	〃	12.14	寺井康浩・日下義輝二人展	(T)	〃	〃
中林彬・木の遊具展	〃	12.15	アート・ナウ展	(藤)	〃	〃
白虹会第一回展	〃	12.17	グループ点展	(潤)	〃	〃
東京国立工芸館開館記念展「現代日本工芸の秀作」展	〃	12.19	1回京都彫刻選抜展		〃	3.5
田口安男展	〃	12.21	77示現会京都支部展	(T)	〃	〃
原田維夫「金瓶梅」の木版画連作展	〃	12.22	沢居曜子・辰野登恵子二人展、一常玄裕個展、佐藤敏個展、野田哲也個展、鳥頭尾精個展、齋藤博展		〃	〃
小野州一展、十二月会展、潮音会展	〃	12.24	10回東京国際版画ビエンナーレ展	(藤)	〃	〃
近藤悠三大皿展	(潤)	京 都 1.15				
真板雅文個展、松本美保子展、宮永理吉展	(F)	〃				
橋本稔展	(T)	〃				
グループ・グロウ展、グループ起展	〃	〃				
ロダン展	(藤)	京都夕刊				
主体美術京都作家展	(T)	〃				
20回毎日選抜美術展、8回第三文明展	(潤)	京 都 1.29				

昭和52年定期刊行物所載文献

新作家集団展	(T)	京 都	3.5	猪田青以遺作展、不動茂弥展、奥田善巳展、久保晃展、中谷温男展	(F)	京 都	4.9
3月の東京美術展—日本の山水画展、新収蔵作品の展示、更紗展、浮世絵—江戸の春、板谷波山展、アイデア・アート展、20回安井賞展、4回山種美術館賞展		〃	3.10	潮隆雄展、坪井勝人展、小枝繁昭展	(T)	〃	〃
オランダ貿易と古伊万里展	(藤)	〃	3.12	グループ「ドロ」展	(F)	〃	〃
一陽会京都作品展		〃		堂本印象展	(藤)	〃	〃
福田幸三展、吉村正郎個展、堀浩哉“Line Practice (線の練習)”	(F)	〃	〃	関西二科展	(潤)	〃	〃
佐藤広子版画展	(T)	〃	〃	日本の山水画展を見て	吉村 貞司	〃	4.13
京都アンデパンタン展		〃	3.15	山岸純展、グループ・スペース展	(F)		
京都アンデパンタン展会場から	(藤)	〃	3.19	椿昇展、伊藤純子展	(T)	〃	4.16
日本の藍染展	(F)	〃	〃	第一美術関西在住作家展	〃	〃	〃
大東純子展、五十嵐彰雄展、岩淵重哉作陶展、鯉江良二展	〃	〃	〃	吉岡堅二自選展	(F)	〃	〃
真鍋宗平木版画展	(T)	〃	〃	パンリアル展	(潤)	〃	〃
1回京都日本画選抜展	(潤)	〃	〃	京都創画展、パンリアル展	(藤)	〃	〃
宙展、グループ支展	(T)	〃	〃	イタリア古版画展	〃	〃	4.23
建畠覚造展		〃	3.23	岡田三郎助展	(F)	〃	〃
堂本印象展に寄せて	木村 重信	〃	〃	新象関西作家展、京都自由展	(潤)	〃	〃
自画像'77、篠喜比呂展、竹中基博・金寄泰二人展	(T)			清水九兵衛展、金子潤個展、田中孝展、つつみ・としこ個展、井上石町遺作展	(F)	〃	〃
ルイス・W・ハイン写真展、麻生征子油絵個展、木村泰章展、小倉和喜展、津田周平展、西沢秀雄油絵仏画展、福沢一郎展	(F)	〃	〃	ユルゲン・ペーターズ版画展	(T)	〃	〃
橋本関雪回顧展	(F)	〃	〃	元作陶展	(潤)	〃	4.30
妙心寺名宝展	(藤)	〃	〃	日本版画協会関西展	(T)	〃	〃
平常陳列(京都国立近代美術館、京都市美術館、京都国立博物館)	(T)	〃	4.2	伊砂久二雄作品展	〃	〃	〃
武藤彰「日本の花—桜—」展、木村光佑「版'77」	(F)	〃	〃	石川孝子展	(F)	〃	〃
物部隆一展、福田英夫・西塚敏樹展	(T)	〃	〃	橋本関雪展	(藤)	〃	〃
京都同時代展	(F)	〃	〃	青春のエコール・ド・パリー—洗濯船物語展	海上 雅臣	〃	5.3
全日本美術協会作家選抜展	(T)	〃	〃	'77朴土グループ展			
11回東方美術展	(藤)	〃	〃	元永定正展、小林伸雄展、石井豊太展、浅野竹二展、田村文雄展	(F)	〃	5.7
17回日本南画院展	(潤)	〃	〃	坂井清展、湯田寛展	(T)	〃	〃
20回安井賞展		〃	4.3	29回京展をみて	(藤)	〃	〃
アメリカで能装束能面の巡回展覧会		〃	4.6	観音菩薩展、十二天画像の名作展	〃	〃	〃
				63回光風会展	(T)	〃	5.10
				山種美術館賞展	(F)	〃	〃
				清水六和展	〃	〃	5.14
				22回青塔社展	(潤)	〃	〃
				山種美術館賞展	(藤)	〃	〃
				中野光雄展、佐藤敏展、原健展、高橋秀展	(F)	〃	〃
				佐藤亜土展、池田丈一展、清水純一展、クリフトン・カーフ展	(T)	〃	〃

北斎展		京 都	5.19	西真木版画展、脇坂		京 都	7.2
牧人社展	(潤)	〃	5.21	斉版画展、大原雄寛	(T)	〃	〃
井沢元一展、木下佳				展、阿部壮展			
通代展、加賀輪真吾	(T)	〃	〃	下店荘八・小山由寿	〃	〃	〃
展、坂口えり子展、				二人展(西独で)			
藤野昭展、池田夏夫				京都二紀展	(潤)	〃	〃
展				堂本印象作品陳列、			
八木一夫展、ルカス・	(F)	〃	〃	奈良の洋画一草創期		〃	〃
サマラス展				の動向一			
34回東丘社展	〃	〃	〃	イグレーク展	(T)	〃	〃
63回光風会展	(藤)	〃	〃	「グループ生」展、	〃	〃	7.9
早川幾忠作品展、角				「グループ道」展			
永和夫個展、石山駿	(F)	〃	5.28	2回京都洋画版画展	(潤)	〃	〃
展、幸田晧治遺作展				7回グループ“焔”	(F)	〃	〃
富士雅男展、山本由	(T)	〃	〃	展			
起子展、甲辰会展				津田晃良展、都築房	(T)	〃	〃
全関西行動美術展	(潤)	〃	〃	子展、清水さち子展、			
27回モダンアート展	(藤)	〃	〃	武市勝展			
佐野賢個展、山田信				「素朴な画家たち」			
義展、橋本房男個	(T)	〃	6.4	展、「見えることの		〃	7.14
展、本郷澄展、永松				構造」展、「『白樺』と			
登志生個展				大正期の美術」展			
13回現代日本美術展	(潤)	〃	〃	ロシア美術館名作展	(潤)	〃	7.16
安井賞展				「グループ樵」展、	(T)	〃	〃
グループDORO展	(T)	〃	〃	「グループ円」展、			
'77主体美術関西作	〃	〃	〃	36回創元展			
家展				麻田浩展、4つの場	(F)	〃	〃
北斎展	(藤)	〃	〃	所から展、大西道子			
デューゼンベリ・メ				展、梅林良子展、	(T)	〃	〃
リ個展、三宅章介個	(T)	〃	6.11	杉江淳平展			
展、橋本幸生個展、				小さな自画像展、安	(F)	〃	7.23
内田晴之展、森家要				東菜々展、秋山幸造			
展				展、平井真人展			
エルンスト展	(潤)	〃	〃	西村厚三展、山本正	(T)	〃	〃
京阪金工会展	(T)	〃	〃	二展			
「金鈴社の画家たち」	(藤)	〃	〃	関西自由美術展、第	(潤)	〃	〃
展				一美術展			
真魚のグループ展	(T)	〃	〃	2回京都日本画美術	(T)	〃	〃
昭和美術会展	〃	〃	〃	展			
現代美術のバイオニ				独立美術京都作家展		〃	7.30
ア展			6.16	かがす10周年記念展	(潤)	〃	〃
沢宏鞆日本画展、山				12回関西国展			
本容子銅版画展、宮	(T)	〃	6.18	寺池静人展、出崎司	(F)	〃	〃
永理吉陶展、吉武賢				展			
陶展				近世屏風絵展			
フォルメ展、京都工				東京芸術大学所蔵名		〃	8.5
芸美術選抜展				品展			
京都市美術館常設	(T)	〃	〃	ジャパン・アート・	(F)	〃	8.6
展、農鳥社展				フェスティバル10周			
三橋節子遺作展、長				年記念展			
谷川利行遺作展				川西祐三郎展		〃	〃
新興展、新槐樹社京				日本水彩15周年記念			
都展、スケッチ三人	(T)	〃	6.25	京都支部展、いとや	(T)	〃	〃
展				んごととなき…展			
「手紙一寛永の文化				2回京都彫刻美術展	(潤)	〃	〃
人たち」展				「文人画」展、「切子			
河野芳夫展、勝野博	(T)	〃	〃	と吹きガラス」展、		〃	8.9
邦展、郭徳俊展				石元泰博写真一曼茶			
古代シリア展	原田 実	〃	7.1	羅展、月岡芳年の全			
				貌展、素朴な画家た			
				ち展			

昭和52年定期刊行物所載文献

11回南林社作品展	(T)	京 都	8.13	青美展	(潤)	京 都	9.23
「近代の日本画」展	(潤)	〃	〃	大東洋美術展	(藤)	〃	〃
西嶋武司展、野村仁展、高野基夫展	(F)	〃	〃	鍋木清方展		〃	9.28
ぴんくのなわとび24+1人展	(T)	〃	8.20	こしかたの美 鍋木清方展から①~⑤			
村岡三郎展、福岡道雄展、小清水漸展	(F)	〃	〃	①ためさるゝ日			9.26
細川泰恵展、蘇鎮波展、花田啓子展	(T)	〃	〃	②教誨			9.27
古代マヤ文明展、光玄展		〃	〃	③朝涼			9.29
光風会サマー展	(潤)	〃	〃	④三遊亭円朝像			9.30
「素朴な画家たち」展		〃	8.23	⑤春雪			10.1
村岡三郎・福岡道雄・河口龍夫・小清水漸4人展、村上明展	(F)	〃	8.27	モダンアート京都作家展	(F)	〃	〃
新陶人展	(潤)	〃	〃	35回パブリック展	(潤)	〃	〃
ピラネージ版画展	(藤)	〃	〃	62回院展		〃	〃
1回光玄展	(T)	〃	〃	笹尾周平展、吉谷照一展、和順コウ展	(F)	〃	〃
新槐樹社京都会員展	〃	〃	9.3	片山昭広展、山田幸作展	(T)	〃	〃
野崎一良展、並木光昭展、西井正気展、木田安彦展	(F)	〃	〃	鍋木清方展、院展		〃	10.3
森田秀展、小西典夫展、奥田博展	(T)	〃	〃	岡田三郎助展		〃	10.6
光陽会関西展、具現会		〃	〃	小名木陽一展、高木敏子展、竹内三雄展	(F)	〃	10.8
現代美術の鳥瞰	(藤)	〃	〃	吉村勲展、中嶋清一展、木下佳通代展、岡崎紀子展	(T)	〃	〃
ロシア国宝展		〃	9.9	鍋木清方展	(藤)	〃	〃
新京都美術展	(T)	〃	9.10	ナヴァホ・ブランケット展	(F)	〃	〃
10回創紀展		〃	〃	日本の黎明展	(潤)	〃	10.9
エッシャー展	(藤)	〃	〃	鍋木清方一人と芸術	福永 重樹	〃	10.11
不動茂弥展、青木務展	(F)	〃	〃	庫田發近作展	(壮)	〃	10.13
生泰雪展、稲垣久治展	(T)	〃	〃	13回主体展	(潤)	〃	10.15
37回関西美術文化展	(潤)	〃	〃	行動美術京都新人選抜展	(T)	〃	〃
石崎忠司「泥絵の世界」		〃	9.12	今日の造形<織>—アメリカと日本	(藤)	〃	〃
院展	(T)	〃	9.16	八木マリヨ展、野嶋佳浩展、中野越南展	(F)	〃	〃
鍋木清方展	(F)	〃	〃	富張広司展、藤村淳展	(T)	〃	〃
5回現展京都作家展	(T)	〃	9.17	エルミタージュ美術館展		〃	10.20
20周年記念<新象展>	(潤)	〃	〃	32回行動美術展	(藤)	〃	10.22
森本兼司展	(T)	〃	〃	辻晋堂展、安藤庸子展、岡村忠司展、オスカー・カラー展	(F)	〃	〃
北野治男展、鄭相和展、松井利夫展	(F)	〃	〃	舞原克典展、小野田実展	(T)	〃	〃
21回シュル美術賞展	(藤)	〃	〃	池田満寿夫展	(F)	〃	〃
素朴な画家たち展	(F)	〃	〃	24回日本伝統工芸展		〃	〃
森田秀展、元永定正展、中沢真子展	(F)	〃	9.23	平福百穂展	河北 倫明	〃	10.27
鶴田憲次展、星野暁展、山田昇展	(T)	〃	〃	30回正倉院展	〃	〃	10.28
				32回新匠工芸会公募展		〃	10.29
				京水会展	(T)	〃	〃

長野五郎展、野村博展、徳野卯一郎展	(F)	京 都	10.29	小磯良平展	京 都	12.3
桑田義郎展、日下部一司展	(T)	〃	〃	棟方板画の世界	(T)	〃
松方コレクション展	(F)	〃	〃	福島敬恭展、倉本修展、寿美谷明美展、笹瀬悦子展、福井勇展、福島一二三展	(F)	〃
41回新制作協会展	(潤)	〃	〃	水上旬展、小西美行展、谷口良三展、林秀行展、朝田郁展	(T)	〃
カルロ・ザウリ展		〃	11.5	長宗我部友子展、高崎元尚展、井田照一展、麻田鷹司展	(F)	〃 12.10
庄司達画廊企画自選展、小磯良平展、大林義満展、坪井勝人展、永井文雄展、柳原睦夫展	(T)	〃	〃	日和崎尊夫展	(T)	〃
「創造美術・新制作・創画の30年」展	(潤)	〃	〃	特別陳列「鉄斎」	(潤)	〃 12.17
白土会洋画展	(T)	〃	〃	斎藤智展、竹中三郎展、上野陽子展	(F)	〃
7回現代日本彫刻展	(藤)	〃	〃	小枝繁昭展	(T)	〃
梅原龍三郎展		〃	11.8	フォンタネージ、ラグーザと明治前期の美術	(藤)	〃
4回創画展	(藤)	〃	11.12	西真展、中村錦平展、辻岡正美展	(F)	〃 12.24
5回日本画6人展	(F)	〃	〃	尾関真弓展、秋山陽子展	(T)	〃
クリスト展、野村耕展、呉本俊松「錯十ドローイング」、久保田繁雄展、五次勝展	〃	〃	〃	9回日展	(藤)・(潤)	〃
坂爪厚生展、黒崎彰展、下店荘八展	(T)	〃	〃	「江戸の泥絵展」をみて	小野 忠重	東京夕刊 1.12
11回女流陶芸公募展	(潤)	〃	〃	ユトリロ展、藤田嗣治展	寺田 千壑	〃 1.14
「志野と織部展」をみて	(F)	〃	11.13	川崎小虎水墨画展、気象会展、3回初音会日本画展、1回彫刻日動展	〃	〃 1.28
14回宗教美術展を観る	水上 勉	〃	11.17	日洋展、昭和会展、“顔”派集合展、山田嘉彦・前田利昌展	〃	〃 2.4
「ピカソ展」開催に思う	瀬木 慎一	〃	11.18	「今日の日本画」展、山本文彦展	〃	〃 2.10
京都日彫グループ展	(T)	〃	11.19	立軌展、溝田コトエ個展、小山田二郎水彩展	〃	〃 2.18
佐藤敏展、井田照一自選展、二見彰一展	(F)	〃	〃	想い出の独立展、桜井慶治個展	〃	〃 2.25
浅田知司展、杉浦美佐緒展	(T)	〃	〃	9回潮展、矢橋六郎展、城所昌夫個展	〃	〃 3.4
ムック版画展	(藤)	〃	〃	巨匠プーデル展、佐々木四郎展	〃	〃 3.11
エルミタージュ美術館展	(潤)	〃	〃	難波田龍起近作展、建畠覚造個展、李禹煥展、襲嘔展	〃	〃 3.18
浮世絵の粋「歌麿展」をみて	(F)	〃	11.22	20回安井賞展、田辺三重松遺作展	〃	〃 3.25
3回彫刻の森美術館大賞展	(藤)	〃	11.23	春の院展、アーキペニコ鑑賞展	〃	〃 4.1
福田繁雄個展、箱崎睦昌個展、佐藤由子・重実武史2人展、入江西一郎展、大辺豊個展	(F)	〃	11.26	日本の山水画展、4回黎の会展	〃	〃 4.8
村上文生個展、河内成幸個展	(T)	〃	〃	藤島武二展、野口謙蔵デッサン・水墨・油絵展	〃	〃 4.15
自由美術展	(藤)	〃	〃	「道東の四季」完成展	〃	〃 4.19
40回走泥社展	(F)	〃	〃			
十無展	〃	〃	〃			
二紀展	(潤)	〃	〃			
二科会所見	吉村 勲	〃	11.30			
独立展初期	安田 謙	〃	〃			
「一戦後美術の出発」展		〃	12.2			

昭和52年定期刊行物所載文献

光風会展、創元会展、 モダン・アート協会 展	匠 秀夫	東京夕刊	4.21	東京芸術大学所蔵名 品展	寺田 千壘	東京夕刊	7.21
山口華楊展、小野末 展、イタリヤ彫刻3 人展、三橋節子遺作 展	寺田 千壘	〃	4.22	「白樺」と大正期の 美術展、「日仏現代 美術」日本展、橘野 富彦個展	〃	〃	7.22
奥村土牛・作品と素 描展、小林古径・速 水御舟「巨匠の素描 展」、楠部 彌次作陶 展	〃	〃	4.28	「素朴な 画家たち」 展、エッシャー展 PART II	〃	〃	7.29
浜田庄司展、マック ス・エルンスト展	〃	〃	5.6	舟越保武彫刻展、大 観・玉堂・龍子三巨 匠展	〃	〃	8.5
東光会・春陽会・国 画会展を見て	朝日 晃	〃	5.10	藤島武二・小品と デッサン展、1回夏 季日洋展、巨匠ブル デル展	〃	〃	8.19
東山魁夷展、南城一 夫回顧展、国領経郎 油絵展	寺田 千壘	〃	5.13	東洋の染付陶磁展		東京	8.20
オリエントの遺産— 古代シリア展から① ~⑩		〃		マリオ・アパティ展	匠 秀夫	東京夕刊	8.24
①イシュトフ・イ ルム像	嘉門 安雄		5.18	文人画展、近代の墨 絵展、久里洋二最新 作展	寺田 千壘	〃	8.26
②パウラ・マウラ ヤ夫妻像	辻 邦生		5.19	青山礼三父子作陶展		東京	8.29
③婦人坐像	藤田 国雄		5.20	ミュンヘン美術展か ら①~⑥		東京夕刊	
④ラスター彩鉢	加藤 卓男		5.21	①シュトゥック 「罪」	飯田 善國		8.30
⑤壁画・勝利の女 神	青柳 正規		5.23	②カンディンス キー「即興6」	西田 秀穂		8.31
⑥象嵌飾り鬘弁	高浜 秀		5.25	③マルク「雪の中 の鹿」	難波田龍起		9.1
⑦泉の女神像	深井 晋司		5.26	④コリント「とめ どなき咲笑」	朝日 晃		9.2
⑧太陽を担う獣神	杉山 二郎		5.28	⑤マッケ「橋の上 の散歩」	村井 正誠		9.3
⑨絹布残片	三上 次男		5.30	⑥クレー「窓際の 素描画家」	遠山 一行		9.5
⑩獅子頭の怪鳥	江上 波夫		5.31	望月春江展、三輪晃 勢「日本の四季」展、 中村清治個展、清川 泰次新作個展	寺田 千壘		9.9
酒井抱一展、斎藤清 の歩み展、宮田重雄 を偲ぶ作品展	寺田 千壘	〃	5.20	暮らしを創る'77ク ラフト展		東京	9.13
ラブレードの生誕百 年展、大久保泰展、 織田広喜展、寺田政 明・峯孝二人展、4 回椿会美術展	〃	〃	5.27	院展、二科展、行動 展、主体展	匠 秀夫	東京夕刊	9.14
鴨居玲代表作展、ホル スト・アンテス展、 島田しづ展、小寺健 吉卒寿記念展	〃	〃	6.3	16回国際形象展、 ヴェイヤール展、峯 岸魏山人水墨近作展	寺田 千壘	〃	9.16
宇田荻郎展、奥村土 牛素描展、豊田寿生 油絵展、ビエール・ クリスタン展	〃	〃	6.10	ミュンヘン美術展を 見る	坂崎 乙郎	〃	9.20
雨晴会22回会展、6 回究竟会展、2回大 沼映夫・斎藤静輝二 人展、有元利夫展、 冬青・小林勇展	〃	〃	6.24	岡田三郎助展、東京 芸術大学所蔵名品 展、「巨匠—日本画 への過程展」	寺田 千壘	〃	9.22
白根光夫個展、関敏 彫刻展、14回太陽展	〃	〃	7.1	90周年記念東京芸術 大学所蔵名品展	淀井 敏夫	〃	9.26
世界の水彩・素描展、 4回遊星展、福山す すむ展	〃	〃	7.8	追悼・熊谷守一展、 庫田發近作展、田村 一男展、林功作品展	寺田 千壘	〃	9.30
新道繁展、原精一展、 清宮質文展	〃	〃	7.15	浮世絵名品展に寄せ て	檜崎 宗重	〃	10.4
				一水会・一陽会・新 制作展を見て	朝日 晃	〃	10.5

古伊万里のすべて— 初期有田・柿右衛 門・色鍋島展①—⑥	東京夕刊		⑥濃青釉香炉、鈞 窯	加藤唐九郎	12.26
①磁器のあけぼの	10.5		辻協個展	東京夕刊	12.22
②色絵磁器の完成	10.6		ユトリ口展、藤田嗣 治展	日 経	1.18
③重厚な様式美	10.7		川崎小虎水墨画展、 観照会展	滝 悌三	1.25
④純日本風の絵模 様	10.8		北村西望展、小松均 版画展、岩田専太郎 さし絵展	〃	2.1
⑤精巧典雅な色鍋 島	10.9		今日の日本画展、昭 和会展	〃	2.8
⑥柿右衛門の叙情 美	10.10		新発見の考古品展	〃	2.22
エルミタージュ美術 館展、三岸節子「花」 展	寺田 千壑	〃	想い出の独立展	〃	3.1
東山魁夷の「水墨ス ケッチによる中国の 旅」展、山県寿夫影 刻展、三輪 晃 勢ス ケッチ展	〃	〃	更紗展	〃	3.8
高橋忠弥展、フォン タネージ・ラギーザ と明治前期の美術展	〃	〃	東京近美・新収藏品 展、十二展、マジョ リカ陶器展	〃	3.15
梅原龍三郎展、佐伯 祐三展、島田章三展	〃	〃	新槐樹社展	滝 悌三	3.19
岩田栄吉展、ヴォル フガンク・ラープル 展、村山径・立石春 美「日本の四季展」	〃	〃	田辺三重松遺作展	〃	3.25
松本竣介展、青木・ 坂本の芸術とその円 周、池田満寿夫の20 年全版画展	〃	〃	日本の山水展	〃	4.5
「日展」を見て	柳 亮	〃	藤島武二展、吉岡堅 二展、小島善太郎油 絵展	〃	4.12
伊勢崎満・淳備前二 人展	〃	〃	都会ムードの陶芸展	日経夕刊	4.13
平福百穂展、「東洋 の漆工芸」展、浜田 知明新作展	寺田 千壑	〃	三橋節子遺作展	〃	4.18
「東洋の漆工芸」展	〃	〃	光風会展、創元会展 示現会展	滝 悌三 日 経	4.19
ピカソ展	寺田 千壑	〃	浜田庄司展から	〃	
4回杜土里会作品展	東 京	11.26	1. 彫絵壺	近藤 悠三	4.25
須田寿展、双杉会19 回展、クロチエッ ティ鑑賞展、アンド レ・ブラジリエ展	寺田 千壑	東京夕刊	2. 赤絵丸紋花瓶	田中豊太郎	4.27
ルネッサンス装飾美 術展、駒井哲郎・小 野木学版画二人展、 宮永岳彦油絵展、久 野和洋作品展	〃	〃	3. 白釉黒流描大鉢	藤田慎一郎	4.28
流政之展、彫刻展・ 近代から現代へ	〃	〃	4. 鉄絵茶碗	吉田 耕三	4.30
文明の原像・中国出 土文物展から①~⑥	〃	〃	5. 柿釉鉄絵丸紋大 鉢	黒田 辰秋	5.2
①夔文牛尊	藤田 国雄	12.19	巨匠の素描展 御舟 と古径、奥村土牛作 品と素描展	滝 悌三	4.26
②穿甲武士立俑	小林 知生	12.20	イタリア古版画展、 ピラネージ版画展、 湯浅一郎を中心とし た近代日本洋画展、 橋本関雪展、仏教文 化展	〃	4.29
③雲文漆匜	佐治 賢治	12.21	エルンスト展	滝 悌三	5.3
④厨房埴	樋口 隆康	12.22	大山忠作 今日と明 日展	〃	5.4
⑤透彫樹下七尊像	宮川 寅雄	12.24	春陽展、国展	滝 悌三	5.10
			食卓を装う、浜田庄 司展から	日経夕刊	5.10~5.14
			1~3	牧 羊子	
			4、5	生方美智子	
			酒井抱一展から	日 経	
			四季花鳥図屏風	森田 曠平	5.11
			在原業平東下り図	白崎 秀雄	5.12
			団扇・楓図・鹿図	小林 忠	5.13
			東山魁夷展	〃	5.14

伊藤隆道「動く彫刻展」、脇田愛二郎展	毎日夕刊	1.28	三軌会展、53回白日展、37回美術文化会展、36回水彩連盟展、16回日本現代工芸美術展、春の院展、笠岡陶芸7人展、稲越功一写真展、野田英夫未発表遺作展、穹展、藤沢喬個展、永瀬義郎個展、仲山進作個展	毎日夕刊	4.2
岩田専太郎さし絵原画展、江戸のデザイン展	〃	1.29			
フンデルトワッサー展	加藤 貞雄	〃	2.3		
日洋展	〃	〃	2.4		
昭和会展	〃	〃	2.7		
長谷川潔展、ホイッスラー展	〃	〃	2.8	マリノ・マリーニ第1回展	〃 4.4
小倉尚人個展	〃	〃	2.9	吉本直貴個展	〃 4.6
山本文彦展、小山田二郎水彩展	〃	〃	2.10	ピラネージ版画展に寄せて	磯崎 新 〃 4.7
城米彦造京都百景展	〃	〃	2.12	日本の山水画展	〃 4.8
今日の造形<織>—ヨーロッパと日本展	加藤 貞雄	〃	2.15	ルネッサンスのイタリア陶器展	〃 4.9
立軌展	〃	〃	2.16	吉岡堅二自選展、新指定国宝・重要文化財特別展観、伊豆蔵明彦展、サロン・ド・アプリル展、大石隆子書展、小松崎邦雄ふたつの個展	〃 〃
新発見の考古品展	〃	〃	2.17		
森島紘展	〃	〃	2.19		
白井昭子版画展、豊島弘尚展	〃	〃	2.23		
三宅一生・一枚の布ショー	武藤 直路	〃	2.24	現代フランス・コミック展	〃 4.10
更紗展	〃	〃	2.28	藤島武二展	〃 4.11
9回潮展	〃	〃	3.2	青春のエコール・ド・パリ展	〃 〃
松本晃個展、相笠昌義、吉岡弘昭展	〃	〃	3.3	高橋秀個展	〃 4.12
30回日本アンデパンダン展、豊福氏の「穴ぼこ彫刻」、熊谷守一・黒田辰秋二人展	〃	〃	3.5	「洗濯船」展に(青春のエコール・ド・パリ展)	堀口 大學 〃 4.13
プロツカヤ個展	〃	〃	3.7	若尾和呂展	〃 〃
山種美術館賞展	加藤 貞雄	〃	3.10	洗濯船(青春のエコール・ド・パリ展)	(貞) 〃 4.14
メディア・アート展	〃	〃	3.11	ブリジット・ライラー個展	〃 〃
建畠覚造展	〃	〃	3.14	田中保展、高麗茶腕展、狩野寿一油絵展、柘植猛志石彫展、西岡隆男個展、山脇信徳デッサン展	〃 4.16
競囀展、李禹煥展	〃	〃	3.15		
佐々木四郎展	〃	〃	3.16		
15世紀から16世紀にかけての悪魔と魔法展	〃	〃	〃	日春展	〃 4.19
ブルテル作品展	〃	〃	3.17	感動よぶ三橋節子遺作展	〃 4.20
安井賞展	加藤 貞雄	〃	〃	世界の瓶展	〃 〃
从展	〃	〃	3.18	アムネスティの国際ポスター展	〃 4.21
舞台美術展、草野心平個展、ハードウェア新作展示	〃	〃	3.19	山口華揚展	〃 〃
上田薫・新作シリーズ	〃	〃	3.22	光風会展、創元展、示現会展、モダンアート展、日本版画協会展、日彫展	加藤 貞雄 〃 4.22
柄沢斉個展	〃	〃	3.23		
田辺三重松遺作展	〃	〃	3.25	いらほ会展、古代マヤ文明展	〃 4.23
富士山名画50人展	〃	〃	3.28		
スイス・アルプス名画展	〃	〃	3.30	13回現代日本美術展	三木 多聞 〃 〃 中原 佑介
アーキペニコ彫刻・デッサン展	加藤 貞雄	〃	3.31	小野末展	加藤 貞雄 〃 4.25
				13回現代日本美術展から 1~6	〃 〃

昭和52年定期刊行物所載文献

1. 市川浩之 PR- ESS AND PRESSED I		4.26	三輪竜作展	毎日夕刊	5.20
2. 吉村芳生 ドロ ーイング新聞(2)		4.27	イメージの展覧会	〃	5.21
3. 福田繁雄 TH- ANK YOU 2		5.2	フランシス・ペー コン個展	〃	5.23
4. 藤田政利 RO- OM硬化I		5.4	浜田庄司展	加藤 貞雄	〃 5.24
5. 下河原洋一 消 点より実像		5.10	ロシア美術館名作展	〃	5.26
6. 山本圭吾 FO- OT No. 3		5.11	民俗版画展	〃	5.28
楠部彌弍作陶展	毎日夕刊	4.26	ラブラード展	〃	5.31
奥村土牛作品と素描 展	〃	4.27	堀内正和展	加藤 貞雄	〃 6.2
浦上善次作陶展、小 山峯一花の木窯展、 入江泰吉写真展、巨 匠の素描展、春季展、 館蔵春の優品展	〃	4.30	熊谷好博子展	〃	6.3
大山忠作—今日と明 日展、岡本半三展	〃	5.2	日本陶芸展	佐藤 雅彦 木村 重信 田中豊太郎	〃 6.3
横山操遺作展	〃	5.6	摩崖碑拓本展、朝倉 攝ネコのさし絵展示 展	〃	6.4
パリの「唐招提寺展」 森本孝順長老に聞く	中藤 時昭	〃	日本陶芸展から①～ ⑤	〃	〃
南城一夫回顧展、風 間完風景50・女20展、 深沢孝哉展、浜田観 新作展、青山亘幹個 展、「ドロップしたもの のをカラッと描く」 展	〃	5.7	①“しがらき”の限 界に	〃	6.6
現代日本美術展を審 査して	寺山 修司	〃	②土を使わずに “焼く”	〃	6.7
世界の文化遺産・中 国敦煌壁画展	〃	5.9	③伝統の手法いか ず	〃	6.8
国領経郎展、桜井祐 一展	〃	5.11	④土さがしに6年	〃	6.10
“映画狂”のデザイ ナー、新宿でポス ター展	〃	〃	⑤磁土から深味の 赤	〃	6.11
呉昌碩記念展にあた り	青山 杉雨	毎日夕刊	島田しづ展	〃	6.6
春陽展、国展	加藤 貞雄	〃	女流画家協会展	加藤 貞雄	〃 6.7
斎藤清の歩み展、沢 田政広展、現代彫刻 センター展、須田一 政・風姿花伝展、鈴 木政夫石彫展、元・ 明・清の陶磁展	〃	5.14	藤原雄・井上萬二個 展	〃	6.8
マコンデ族の原始彫 刻展、宮田重雄を偲 ぶ作品展、セルフ ポートレート展、高 橋経滞米15年・作品 展	〃	〃	奥村土牛素描展、宇 田荻邸回顧展	〃	6.9
東山魁夷展	〃	5.16	長興善郎書画展	〃	〃
エルンスト展	加藤 貞雄	〃	北京で日本書道展	毎日	6.11
酒井抱一展	〃	5.18	ピエール・クリスタ ン展	毎日夕刊	6.13
小野木学遺作展、井 上有一書展、リラン 展	〃	5.19	木内克絶筆展	〃	6.14
			江口週個展	毎日	6.15
			斎藤真一個展(パリ)	毎日夕刊	6.16
			現代美術のパイオニ ア展	〃	〃
			島内きみ展	〃	6.17
			フランス詩情派展	〃	6.18
			ハンガリー王朝宝飾 展	〃	6.20
			芹沢銈介展	〃	6.22
			古代シリア展	〃	6.23
			近代日本の裸婦展	〃	6.27
			東貞美展	〃	6.29
			福山すすむ展	〃	7.6
			毎日書道展	〃	7.8
			世界の水彩・素描展	〃	〃
			星野真吾・高畑郁子 二人展	〃	7.11

原精一回顧展	毎日夕刊	7.12	④手袋を持った若い男の肖像	潮田 益子	9.12
末田利一新作個展	〃	7.13	⑤若い女の肖像	黒田征太郎	9.14
新道繁個展	〃	7.14	⑥エジプト避難途上の休息	藤田 吉香	9.16
サム・フランシス個展	〃	7.15	⑦ディアナ	澤野 久雄	9.19
三尾公三個展	〃	7.18	⑧舞踊家カマルゴ	三林 京子	9.20
海老原映版画展	〃	7.19	⑨聖母—デエシスより	遠藤 周作	9.21
「見えることの構造」展	〃	7.22	清川泰次展	毎日夕刊	9.7
江戸の火消し半纏展覧会	〃	7.23	山本陶秀展	加藤 貞雄	〃 9.8
二紀和太留展	〃	7.26	望月春江展	〃	9.9
素朴な画家たち展	〃	7.28	想い出のロシア三大国宝絵画展	〃	9.10
切子と吹きガラス展	〃	7.29			
エルミタージュ美術館展	毎日	8.1		岡田 嘉子 田村孝之介 高橋健二 向井良吉 立原正路 永井路子 谷川徹三 中谷吉高	〃
近代日本画の裸婦展	毎日夕刊	8.3	エルミタージュ美術館展	〃	〃
舟越保武彫刻展	〃	8.4			
大観・玉堂・龍子三巨匠展	〃	8.9			
エルミタージュ美術館展に寄せて①~⑤	江川 昌	〃	三輪晃勢展	〃	9.12
①		8.10	院展、二科展、行動展、主体展	加藤 貞雄	〃 9.13
②		8.11	里中英人“猛想族”展	〃	9.14
③		8.12	ザッキンとブラックス展	〃	9.16
④		8.15	ヴェイヤール展	〃	9.19
⑤		8.16	国際形象展	〃	9.21
水明展	〃	8.10	須田剋太展	〃	9.22
日本画むしぼし展	〃	8.13	大ナポレオン展	團 伊玖磨 井上 幸治	〃 9.26
夏季日洋展	〃	8.17	ミュンヘン近代美術展	〃	〃
龍村織物美術展	〃	8.20	岡田三郎助展	〃	9.27
東洋の染付展	〃	8.23	アルチガス展	〃	9.28
若林功展	〃	8.24	東京芸大名品展	〃	9.29
金重陶陽遺作名品展	荒川 豊蔵	毎日	庫田毅展	〃	9.30
寺田寅彦絵画展	毎日夕刊	8.27	41回新制作協会展、39回一水会展、23回一陽展、アンデパンダン東京展	加藤 貞雄	〃 10.3
シエル美術展	〃	8.30	沖繩の染織—紅型と藍型展	〃	10.4
文人画展	〃	8.31	熊谷守一展	〃	10.5
田村孝之介<女を描く>展	〃	9.1	7回現代日本彫刻展	〃	10.6
小林古徑展	〃	9.2	版画グラン・プリ展	〃	〃
桑原正昭展、林朝路展	〃	9.5	清水六兵衛茶陶展	〃	10.7
バイルレ展とカスタナーニャ展	〃	9.6	エルミタージュ美術館展を見て	渡辺 一民	〃 10.11
名画への招待—エルミタージュ美術館展から①~⑨	〃	〃	山県寿夫彫刻展	〃	10.13
①ヴィナスの帯をとくキューピッド	坂東玉三郎	9.7	東山魁夷中国の旅展	〃	10.14
②聖ヨゼフ、聖ヨハネを伴う聖母子	村上 龍	9.8	小西保文展	〃	10.18
③女主人と召使	森 英恵	9.9	佐藤賢司彫刻展	〃	10.19
			東洋の漆工芸展	〃	10.20

昭和52年定期刊行物所載文献

正倉院展に寄せて	小島 憲之	毎日々刊	10.20	高田悟展、手織展		毎日々刊	12.10
4回創画展、45回独立美術展、31回二紀展、77自由美術展、日本表現派展	加藤 貞雄	〃	10.21	吉原英雄展		〃	12.13
金田一珠江個展、平山郁夫「チベット素描展」		〃	10.22	「日本の美—その色とかたち」展	本間 正義	〃	〃
八木一夫展	加藤 貞雄	〃	10.24	「日本画の明日」展		〃	12.14
ムンク版画展		〃	10.25	松尾光伸展、檀田伸也展		〃	12.15
7回現代日本彫刻展を見て	三木 多聞	〃	10.26	原田維夫木版画展		〃	12.21
井上公三展		〃	〃	竹久夢二展		〃	12.26
猪熊弦一郎展		〃	10.27	ザ・プリンツ展		〃	12.28
梅原龍三郎展		〃	10.28	江戸泥絵展		読売夕刊	1.6
正倉院展		〃	10.29	フンデルトワッサー展		〃	1.7
野田哲也展		〃	11.1	丸木位里展、森緑翠展	(雅)	〃	1.18
島田章三展		〃	11.4	富本憲吉名品展、七刻展	〃	〃	1.22
「フォンタネージ・ラグーザと明治前期の美術」展		〃	11.7	アーティスト・ユニオン全国展		〃	1.24
岩田栄吉展		〃	11.8	小松均展、北村西望展	(雅)	〃	1.29
五味悌四郎展		〃	11.9	ウラジミール・タトリン展		〃	2.16
ブランクーシ展		〃	11.11	立軌展、フィンランド版画展	(雅)	〃	2.17
木彫展「マラジョーラ」		〃	11.12	自然展	〃	〃	2.22
日本洋画を築いた巨匠展		〃	11.14	想い出の独立展、日本アンデパンダン展	〃	〃	2.26
「日本の七宝」展		〃	11.15	リジア・プロツカヤ展		〃	2.28
フランス素描名作展		〃	11.16	新しい人形展		〃	3.3
日展を見る	加藤 貞雄	〃	11.17	佐々木栄松展、峰立そしてメキシコ展	(雅)	〃	3.5
ピカソ展		〃	11.18	建昌覚造個展、李禹煥展	〃	〃	3.9
エジプト幻想行・杉山寧素描展		〃	11.22	巨匠ブルデルの回顧展		〃	3.10
鮭川泰三展		〃	〃	草野心平展		〃	3.15
女子美大生の「染色工芸展」		毎 日	11.24	从展	(雅)	〃	3.16
「絵画の豊かさ展」に期待したもの	峯村 敏明	毎日々刊	11.25	中国古版画展		〃	3.17
ルネッサンス装飾美術展		〃	11.28	世界児童画展	多田 信作	読 売	3.29
アンドレ・ブラジリエ展		〃	11.29	井上員男展、森義利・森映子二人展	(雅)	読売夕刊	〃
深沢幸雄銅版画展、中林忠良展		〃	11.30	ピエロの戦争と平和展		読 売	3.30
元永定正タピストリー展		〃	12.1	53回白日展、16回日本現代工芸美術展		読売夕刊	4.2
須田寿自選展		〃	12.2	日本の山水画展、スイス・アルプス名画展		〃	4.5
村上九十九展		〃	12.3	吉本直貴展、公園通り野外彫刻展	(雅)	〃	4.6
福本章挿絵展		〃	12.5	藤島武二展、吉岡堅二自選展		〃	4.11
ヴェナンツォ・クロチェッティ展		〃	12.6	紅会第2回全国展		読 売	4.13
宮永岳彦展「光と影の舞踏会」		〃	12.7	若手に移る団体展の魅力		読売夕刊	4.20
流政之彫刻展		〃	12.8				
久保田繁雄「織り展」		〃	12.9				

古代マヤ文明展		読売夕刊	4.21	素朴な画家たち展 (雅)		読売夕刊	7.21
絵のある手紙展		読 売	4.22	「白樺」と大正期の美術展		〃	7.25
エクス・リブリス展		読売夕刊	4.23	写真曼荼羅展、月岡芳年展		〃	8.2
奥村土牛作品と素描展、四季の譜山口華楊展 (雅)		〃	4.25	大観・玉堂・龍子三巨匠展 (雅)		〃	8.4
フローレンス展に寄せて 嘉門 安雄		〃	4.28	ねむの木の子どもたちとまり子、六郎・美術展		読 売	8.5
マックス・エルンスト展、ピラネージ版画展		〃	5.2	丸木位里喜寿記念展		読売夕刊	8.8
大山忠作今日と明日展		〃	5.4	書道教育一世紀の歩み展		〃	8.9
横山操遺作展 (雅)		〃	5.6	エスキモーの芸術展、若林功彫刻展 (雅)		〃	8.18
三栖石嗣個展、浜田観個展		〃	5.9	三代目平蔵美術展		読 売	8.20
東山魁夷展 (雅)		〃	5.11	「金煥基展」など活気ある韓国作家たちの展覧会		読売夕刊	8.22
近代日本画の女性美展		〃	5.12	道祖神の拓本展		〃	8.25
酒井抱一展		〃	5.17	山種美術館蔵品展		〃	8.29
斎藤清の歩み展 (雅)		〃	5.18	ヴェイヤー展 村木 明		〃	9.3
世界の瓶展		〃	5.19	ベルナルド・ピュフェ「ダンテ・地獄篇」		〃	9.6
ロシア美術館名作展 (雅)		〃	5.25	仁田三夫「エジプト壁画展」		〃	9.7
平橋田中賞の小島氏の記念展		〃	5.30	ミュンヘン近代美術館展、ヴェイヤー展、東京芸術大学所蔵名品展、小林古径展	村瀬 雅夫	〃	9.8
古代シリア展 (雅)		〃	5.31	「子どもは見たー」恐るべき大人たち		〃	9.9
日仏現代美術展を見て ベルニー・聖		〃	6.1	鎌倉〜江戸「曼荼羅展」		〃	9.13
ルチオ・フォンタナ回顧展		〃	6.2	巨匠—日本画への過程展		〃	9.19
「美しき日本画展」 森下 源基		〃	6.3	岡田三郎助展、有島生馬展、東郷青児「記念展」	(雅)	〃	9.26
浜田庄司展、芹沢銈介婦国展、熊谷好博子展		〃	6.4	一水展、新制作展、一陽展、ヤング東京展		〃	9.27
新興展、女流展 (雅)		〃	6.7	エルミタージュ美術館展		〃	9.28
宇田荻郎展、伊藤彬・小山硬・下田義寛・田淵俊夫展、山根通子展		〃	6.9	林功展		〃	9.29
現代美術のパイオニア展		〃	6.14	藤井外喜雄大・個展		〃	10.5
フランス詩情派展、ケーニグ展		〃	6.15	8回版画グラン・プリ展 (雅)		〃	10.6
フランス詩情派展上・下		〃	6.16	東山魁夷・水墨スケッチによる中国の旅展		〃	10.12
日本画のモード展		〃	6.21	ピカソ展		〃	10.14
清六・信州屏風絵展		〃	6.23	独立展、自由美術展、二紀展、創画展 (雅)		〃	10.20
小島俊男バステル展、冬青・小林勇展		〃	6.27	猪熊弦一郎展		〃	10.24
清水九兵衛展、関敏展 (雅)		〃	6.28	花沢徳衛個展		読 売	10.28
原精一展、太陽展		〃	6.30	島田章三展 (雅)		読売夕刊	11.1
新道繁展		〃	7.13	ピカソ展 岡本 太郎 草野 心平		読 売	11.3
ウィリアム・ホガース銅版画展		〃	7.16				
東京芸術大学所蔵名品展		〃	7.20				

昭和52年定期刊行物所載文献

フォンタネージ、ラ グーザと明治前期の 美術		読売夕刊	11.5	現存する美と精神の 調和「ロシアの美的 世界」(木村浩著)が 暗示	川崎 浹 日 経	12.20
青木・坂本の芸術と その円周、日本洋画 を築いた巨匠展、 フォンタネージ・ラ グーザと明治前期の 美術展	(雅)	シ	シ	「ロシアの美術—ト レチャコフ美術館物 語」デ・ヤ・ベズル コウワ著本田純一訳	中村 曜子 三 彩	353
池田満寿夫の20年全 版画展、松本竣介展		シ	11.7	ワイリー・サイファ ー著、河村錠一郎訳 「ルネサンス様式の 四段階」(新著縦覧)		季刊芸術 40
立石春美・村山径・ 日本の四季展、牧 進・12ヶ月軸装展、 徳永考術展	(雅)	シ	11.9	「ロシア美術史」A・ I・ゾートフ著、石 黒寛・濱田靖子訳	真室 佳武 三 彩	355
東洋の漆工芸展		シ	11.12	「近代日本美術史Ⅰ」 佐々木静一・酒井忠 康編		シ 357
黎明期のソビエト絵 画展1917—1935	(雅)	シ	11.15	「日本のルネッサン ス—その美と芸術」 西田正好著		シ 360
日展	シ	シ	11.16	藤枝晃雄著「現代美 術の展開」	東野 芳明 美術手帖	426
エジプト幻想行・杉 山寧素描展		シ	11.21	ジャン・セズネック 著、高田勇訳「神々 は死なず—ルネサンス 芸術における異教 神」	久保 覚	シ 423
ルネッサンス装飾美 術展		シ	11.30	中村義一著「近代日 本美術の側面」	田井 淳夫	シ 420
“浮世絵の源流 求め て”—仏教絵画展(パ リ)	大空 博	シ	12.5	K・ハリーズ著、成 川武夫訳「現代芸術 への思索」	藤枝 晃雄	シ 417
「天心と大観」展		シ	12.7	久保尋二著「イタリ ア・ルネサンス」	柏木 隆夫	シ 415
創作人形展		読 売	12.12	永井潔著「芸術論ノ ート」によせて①②	中野 徹三 美術運動	105・106
越中富山の売薬版画 展	渡辺 森人	読売夕刊	12.13	エルンスト・クリス 著、馬場禮子訳「芸術 の精神分析的研究」		季刊芸術 41
石川滋彦油絵展、白 虹会第一回展	(雅)	シ	12.17	「シュルレアリスム と芸術」巖谷國土著		芸術生活 331
田口安男展		シ	12.22	「現代美術の地平」日 向あき子著		シ 336
書 評						
「日本美術の流れ」 源豊宗、上山春平		京 都	1.31	H・メルテンス著「カ ント『判断力批判』第 一序論注釈」	安藤 邦洋 美 学	110
「壁気楼」生島遼一著		朝 日	シ	ルネサンスとフィレ ンツェ文化、幅広い 再評価の動き	饗庭 孝男 読 売	6.27
酒井忠康著「海の鎖 描かれた維新」	佐々木静一	東京夕刊	3.5	「絵画の見方」ケネ ス・クラーク著、高 階秀爾訳	田中 英道 三 彩	359
「海の鎖—描かれた 維新」酒井忠康著		三 彩	357	「絵画の見方」ケネ ス・クラーク著、高 階秀爾訳		芸術生活 335
酒井忠康著「海の鎖 —描かれた維新」	横田 洋一	絵	162	ケネス・クラーク著、 高階秀爾訳「絵画の 見方」	森 洋子 美術手帖	422
「シュルレアリスム と芸術」、「幻視者た ち…宇宙論的考察」 巖谷國土著		朝 日	3.14	「絵画の見方」ケネ ス・クラーク著	滝 悌三 日 経	5.22
瀬木慎一著「真贋の 世界」		毎 日	6.27			
匠秀夫著「近代日本 洋画の展開」、瀬木 慎一著「江戸美術の 再発見」	中村真一郎	毎日夕刊	9.14			
10年ぶり美術全集の 波、日本ものを中心 に意欲的な各社「奈良 六六寺大観」原色 日本の美術」原色現 代日本の美術」日本 美術全集」エルミ タージュ美術館」世 界の素描」	(S)	東京夕刊	10.15			

昭和52年定期刊行物所載文献

ヨシダ・ヨシエ著 「流氓の解放区」	平井 亮一	美術手帖	425	「レオナルド・ダ・ヴィンチ」ケネス・クラーク著、加茂儀一著	
酒井忠康著「海の鎖 一描かれた維新」	前田 愛	シ	421	「レオナルドの色彩」ヨーゼフ・ガントナー著、中村二柄訳	
東野芳明著「マルセル・デュシャン」	寺山 修司	シ	419	「レオナルドと彫刻」上平貢著	
中山公男著「レオナルドの沈黙」	永澤 峻	シ	418	「レオナルド・ダ・ヴィンチ解剖図集」松井喜三編集・解説	
マドレーヌ・ウール著「名画の秘密」村木明訳	黒江 光彦	シ	415	「レオナルドと解剖」岩井寛・森本岩太郎共著	
「マルセル・デュシャン」東野芳明著		芸術新潮	329	「レオナルド・ダ・ヴィンチ—その科学と芸術」小野健一著	
マドレーヌ・ウール著、村木明訳「名画の秘密」		芸術生活	329	「モナリザ論考」下村寅太郎著	
「独楽—熊谷守一の世界」藤森武著		シ	シ	「レオナルドの沈黙—美の変貌」中山公男著	
「近代日本美術の側面—明治洋画とイギリス美術」中村義一著		シ	330	『レオナルド・ダ・ヴィンチの「絵画論」攷』裾分一弘著	
「タビエスとカタルニア」毎日新聞社/毎日コミュニケーションズ		シ	331	「レオナルドと絵画」裾分一弘・在里寛司共著	
「エドワード・ホッパー」ロイ・グッドリッチ著、東野芳明訳		シ	332	「レオナルド・ダ・ヴィンチの方法」ポール・ヴァレリー著、山田九朗訳	
「ゴッガンとその時代」シャルル・シャッセ著、島田紀夫・末木友和訳		シ	340	「微笑の構造—レオナルド・ダ・ヴィンチの二重人物像」田中英道著	
「レオナルドの沈黙」中山公男著		読 売	1.31	「レオナルド—遠景と近景」下村寅太郎著	
『ジョットのイエス伝—パードヴァの壁画より』(画集)新教出版社		毎 日	2.7	「浮世絵肉筆逸品帖」都留勝利蒐集	芸術生活 331
「マルセル・デュシャン」東野芳明著		読 売	3.7	小西四郎編著「錦絵・幕末明治の歴史1」	シ 333
「マルセル・デュシャン」東野芳明著		毎 日	3.14	「浮世絵鑑賞事典」安達版画研究所監修高橋克彦著	シ 339
東野芳明著「マルセル・デュシャン」		朝 日	3.28	「アール・ヌーボー デッサン集」ペトル・ヴィトリフ解説大森忠行訳	シ 337
「世界の記憶」アンドレ・マッソン著、東野芳明訳		毎 日	5.9	「パウラ・モーダーゾーン=ベッカーの素描」佃堅輔編訳	シ 340
「微笑の構造レオナルド・ダ・ヴィンチの二重人物像」田中英道著		シ	7.19	「銅版画のマチエール」駒井哲郎著	菅野 陽 三 彩 356
田中英道著「微笑の構造レオナルド・ダ・ヴィンチの二重人物像」		朝 日	8.15	「白と黒の造形」駒井哲郎著	読 売 7.19
レオナルド・ブームの底流	裾分 一弘	毎 日	8.9	「白と黒の造形」駒井哲郎著	芸術生活 336
「レオナルド・ダ・ヴィンチの生涯」ブルーノ・ナルデイーニ著、富永昭訳				「恩地孝四郎版画集」	東京夕刊 4.23

北嶋廣敏「浜口陽三の世界」	川合 昭三	美術手帖	424	複雑なく絵画>へ	藤枝 晃雄	みづゑ	872
「晩年の高村光太郎」奥平英雄著	難波田龍起	三 彩	354	<面白主義>の芸術について	ス	ス	873
「見えない彫刻」飯田善国著		京 都	6.6	美術論壇時評	(市)	美術手帖	
「見えない彫刻」飯田善国著	宇佐美圭司	三 彩	360	なぜゴッホはこうもてるのか			415
「舟越保武作品集」		東京夕刊	6.18	言葉はみえるのか			417
「HORIUTI」(堀内正和彫刻作品集)		ス	9.10	内と外、あるいはビューリダンの驢馬			418
谷川正己著「ライトと日本」		毎 日	10.3	映像の狩人たちの出番			419
「エローラ石窟寺院」佐藤宗太郎著		芸術生活	340	「空間」と「空白」			420
鶴見俊輔「柳宗悦」	酒井 忠康	美術手帖	417	みせたくない戦争画			421
「ファンタジーとマチエール—現代陶芸の解剖」鈴木健二著	平野 重光	三 彩	360	背後の眼			422
里中英人著「陶による新しい造形思考とテクノロジー」		芸術生活	329	デュシャン病			423
「火の贈りもの—ガラス・鏡・ステンドグラス・トンボ玉」由水常雄著	西澤 信彌	三 彩	358	美術の活性化			424
レイナー・バンハム「第一機械時代の理論とデザイン」石原達二、増成隆士訳	多木 浩二	美術手帖	419	ブリコラージュの手法			425
「流行の神話—ファッション・映画・デザイン」海野弘著		芸術生活	329	「救済」か「回避」か道化師の着物			426
「放浪貴族」永瀬義郎著		毎 日	5.23	ピーピング・ピンホール・トム	戸村 浩	ス	427
「花より花らしく」三岸節子著		読 売	9.12	ようこそニューヨークで			415
「花より花らしく」三岸節子著	串田 孫一	三 彩	362	2つのランドマークの間に			417
「女絵かきの誕生」丸木俊著		毎 日	9.5	階段			418
「美術紀行エジプト・ギリシア」東珠樹著		芸術生活	333	ソーホーの犬の糞			419
「美の王国の入口で—私のなかの世界美術」池田満寿夫著		ス	330	方形の風			420
「美の王国の入口で—私のなかの世界美術」池田満寿夫著	匠 秀夫	東京夕刊	1.29	ルート直方体			421
「美術館」長谷川栄著	福永 重樹	三 彩	364	黄金四面体			422
				2の3乗根直方体			423
				3の3乗根直方体			424
				アート・スレイヴ			425
				ヨーロッパへ			426
				ボンビドー・センチターへ			427
				今なお重い戦争画	ヨシダ・ヨシエ	ス	419
				戦争画公開中止に改めて問いかける	ス	ス	420
				戦争絵画の公開中止	菊地芳一郎	美術グラフ	26—3
				常陳に出された戦争画		芸術新潮	333
				戦争絵画の扱い、傷跡の深さ知る	(羊)	日 経	4.12
				作家共通の痛み—京都国立近代美術館の「現代美術の鳥瞰」展に対する出品拒否と抗議の顛末をめぐって	河口 龍夫	美術手帖	427
				30周年迎えた京の二つの前衛(パンリアル美術協会、走泥社)	小倉 忠夫	朝日夕刊	11.1
時 評							
1977年の美術界回顧	村木 明	絵	166				
美術運動の興隆を期待		日 経	1.3				
美術界はにぎやか…新しい公募展や「賞」など名乗り<手帳>		読売夕刊	8.17				
過剰の中での美術鑑賞		東 京	10.11				

昭和52年定期刊行物所載文献

新樹会の解散<文化往来>	日 経	6.6			「文化庁月報」百号<文化往来>	日 経	2.21
平常展にも見ごたえ<文化往来>	ス	3.24			三たび大型美術全集ブーム	栗田 勇 朝 日	11.21
昭和51年度新収蔵作品について	現代の眼	274			まだ少い美術関係資料の公開	(羊) 日 経	6.14
昭和50年度新収蔵作品について	ス	268			“隠れたベストセラー” 展覧会の図録	源 弘道 朝 日	7.17
美術時評	点 描				ルポルタージュ不況下の美術市場		芸術新潮 331
芸術院新会員決まる	持田 主宰	105			ニューヨークの動向 P・S・I の開設	藤枝 兎雄 美術手帖	415
院賞のゆくえ	ス	106			芸術の中央集権化と「箱」—ボンビドー・センターのオープンと「箱」展<海外展覧会>	前野 寿邦 ス	419
51年度院賞の総決算	ス	107			発展か衰退か—ポーランドの美術論争から<海外の文化>	(卓) 読売夕刊	7.20
院賞のゆくえ		108			ニューヨーク在住作家の動向—帰るに帰れない状況“捨てた”日本に向く目	米倉 守 朝日夕刊	6.10
51年度恩賜賞・芸術院賞受賞者決定		109			新生の中国美術界<文化往来>	日 経	9.6
日展新役員決定		110					
時の話題 “三話” (二転三転の書道部の補充・低迷する洋画壇・銀座日展回廊一年の経過)		111					
話題の多い日洋展時の話題 “四話” (田崎広助氏、郷土の新設美術館に代表作を寄贈・日展新体制発足から4ヶ月・段階的かたちは崩れたか彫刻部門・これが書道の大勢か?)		112			美術館・博物館		
一息の会員補充選と若手作家の研究會		114			地方美術館<今日の問題>	朝日夕刊	9.9
各部門共尚混沌		115			美術館の買い物—ミレーからビュッフェまで	北村 由雄 芸術新潮	335
文化勲章受賞者・文化功労者決定会員補充選始まる		116			市民が支える米国の美術館	安嶋 彌 日 経	8.1
秋の団体展と地方画壇	芸術新潮	335			美術館活動25年の歩み (神奈川県立近代美術館)	弦田平八郎 朝日夕刊	11.24
美術の秋という。…<凡語>	京 都	10.1			万国博展示の影響	小松 左京 日 経	11.30
個展のあり方<文化往来>	日 経	9.30			大英博物館の一日	森 浩一 毎日夕刊	2.7
美術展—天下太平のシンボル<美術展>	ス	5.29			美術館にて<随想>	青地 晨 美術運動	105
日本写真家協会 (JPS) の裁判対策	柳本 尚規 美術手帖	418			今秋オープン国立国際美術館	本間 正義 京 都	5.20
“ともかく「ナンセンス」”—模索舎裁判に有罪判決	五味 正彦 ス	ス			器はできたが中身が一開館した国立国際美術館	(潤) ス	10.22
ヴォキャブラリー不在の混乱—写真著作権裁判公開討論會	木島 俊介 ス	419			国立国際美術館の開館	木村 重信 毎日夕刊	10.13
大量複製時代の著作権とは…白川・アマノ裁判めぐって公開討論		2.18			今秋オープン国立国際美術館	村田慶之輔 美術手帖	425
総カタログ・世界の国際版画展	瀬木 慎一 版画藝術	17			国立国際美術館開く開館する工芸館	(安) 読売夕刊	10.31
					特集・東京国立近代美術館工芸館開館記念	杉原 信彦 ス	276
					東京国立近代美術館工芸館の開館に当って	安達 健二	現代の眼 277
					よみがえった赤煉瓦	伊藤 延男	

新工芸館に望むもの	岡田 謙	現代の眼	277	博物、図書、視聴覚施設の複合 北九州市立歴史博物館	読売夕刊	6.22
工芸館改築工事を担当して	半沢 重信			美術ボランティア(北九州市立美術館)	毎日	4.22
<民博開館>(国立民族学博物館)世界を世るモノとその文化1~5		朝日夕刊	11.14~11.21	ギャラリー・世界の旅	植村鷹千世	アサヒギャラリー
国立民族学博物館—各国から9万点収集		京 都	11.4	ピカソ・アンティープ美術館		28
17日開館の国立民族学博物館の初代館長梅棹忠夫		〃	11.10	サントル・ボンピドー(パリ)		31
国立民族学博物館の“友の会”		日 経	5.20	プチ・パレ美術館(ジュネーブ)ークワドリエンナール美術展(ローマ)		32
たのしい国立民族学博物館	梅棹 忠夫	毎日夕刊	11.16	私立美術館	京 都	
好評“露出”展示(国立民族学博物館)		〃	12.5	大原美術館		11.15
斬新な展示システム視聴覚機能フル活用(国立民族学博物館・国立国際美術館)	長谷川 栄	読売夕刊	3.22	白鶴美術館		11.29
北海道立近代美術館の開館	倉田 公祐	美術手帖	423	大和文華館		12.6
「北海道立近代美術館」の場合上・下	小川 正隆	朝日夕刊	8.1、8.2	松岡美術館		12.13
北海道立近代美術館のオープンとミュンヘン近代美術展	武田 厚	ビジョン	7—6	長岡現代美術館		12.20
卒業生が語る「芸大コレクション」「東京芸術大学所蔵名品展」を機に		芸術新潮	334	本間美術館		12.27
臨模した「駿牛図」	加山 又造			パリにボンピドー国立芸術センターが開幕	芸術新潮	328
光太郎の「黒田清輝像」	佐藤 忠良			名作のある街	中 美	
芳崖の「悲母観音」	高山 辰雄			パリ		
青木繁の「自画像」	藤田 吉重			ボンピドーセンター		268
あれこれの想い出	山口 長男			ルーブル美術館		269
原爆の図 丸木美術館の10年	長岡 弘芳	毎日夕刊	5.13	オランジュリー美術館・印象派美術館・ロダン美術館・ブールデル美術館		270
いわさきちひろ絵本美術館<ふみくら>		朝 日	11.15	ローマ		
いわさきちひろ絵本美術館ができる		毎 日	3.5	サン・ピエトロ寺院とヴァチカン美術館		271
日本で初の絵本美術館(いわさきちひろ絵本美術館)		読売夕刊	8.31	カピトリノ博物館		272
いわさきちひろ絵本美術館の開館		芸術新潮	335	“世界”を集めた美術館<アメリカ通信>	(藤)	京 都 8.13
ミレー「種まく人」山梨県立美術館<筆洗>		東 京	9.14	胸うつソウル・アート(シュルバーン美術館、ウィールライト美術館他)<アメリカ通信>	〃	〃 8.20
国立奈良博物館・磯山美術館<ミュージアム>	保坂 清	日 経	10.22	天野博物館に援助を天野博物館の危機	寺田 和夫	毎 日 7.5
徳川美術館<美術館めぐり26>	山本 泰一	美術手帖	417	東ドイツの新しい情熱「共和国の宮殿」のギャラリー	角田 房子	日 経 7.2
夢二郷土美術館<郷愁の美術館>		NHK日曜美術館	2	随筆・紀行	うえの・たかし	美術運動 106
				インド、この巨大な行列国家	真鍋 博	芸術生活 330
				ベルシャ美術	江上 波夫	NHK日曜美術館 4

昭和52年定期刊行物所載文献

ネパール集落から都市へ	中村保(写真) 高橋 忠重 (文)	みづゑ		消えた名画 美術品 盗難事件<美術事件 簿>	NHK日 曜美術館	6
ネパールの首都カトマンズ			862			
カリ・ガンダキの町と村			863~865			
多様性と中世的諸相			866			
ラダック 西チベット のラマ教美術	石黒淳(文) 横田 憲治 (写真)	シ	873	古拙美術の旅	木村 重信	日本美術 工芸
バリ島 ウブドの画家村	田村 仁	芸術生活	330	3. ニアスの建築と彫刻 7. スラウエシの美術 11. ビーマベトカの岩壁画		462、466、 470
古代地中海美術考	友部 直	萌 春				
サントリーニの壁画			261	清代汪鵬の日本美術文化論—日中美術文化の交流5—	石原 道博	茨城大学 五浦美術 文化研究 所報
クレタ島の美術			263、266			6
キプロス島の美術			268、270	日本の掛物	源 豊宗	茶道雑誌
ロマネスクの旅	粟津 則雄	芸術生活		どのように書画を鑑定するか 2、3	張 珩 (今井 凌雪 訳)	書 品
サン・ラザール大聖堂			329			41—6
スイヤック、モワサックのベネディクト派修道院教会			330	星の信仰と美術	清水 真澄	神奈川県 立博物館 だより
今年のヨーロッパ旅行から	植村鷹千代	点 描		千支の美術<巳>	香取 忠彦	日本美術
「日仏現代美術展」と「唐招提寺展」			113	新指定の文化財	文化庁文化 財保護部	月刊文化 財
ジュネーブのプチ・パレ美術館			114	新指定の文化財	財津 永次 山本 信吉	日本歴史
パリ・日本書展			115	昭和51年秋の史跡新指定		シ
ブラド美術館とピカソ美術館			116	歴史資料の指定にあたって	濱田 隆	月刊文化 財
連載 バリ通信	小谷 肇	ビジョン	7—2~10	保存修復の初歩的注意事項	岩崎 友吉	博物館研 究
北ドイツの芸術家村ヴォルプスヴェーデの三ヶ月	新藤 信	芸術生活	331	ローマセンターにおける壁画修復研修コースに参加して	増田 勝彦	保存科学
				¹⁴ C年代と暦年代との懸隔—日本の試料についての考察—	佐藤 純 佐藤 和郎 斉藤 信房	考古学ジ ャーナル
				炭素14年代の誤差問題	中国科学院 考古研究実 験室(山中 一郎訳)	シ
未来の新種「お茶の間美術館」テレビ専門にセット	本間 正義	朝日夕刊	9.24			143
スイスの銀行家と美術投資	足立 真一	版画藝術	16	中性子放射化分析による土器・瓦の主成分、元素の定量	馬淵 久夫 野津 憲治	保存科学
家宝の発見とその鑑定評価	ポール渡部	シ	19	けい光X線分析による土器・瓦中の鉄、ルビジウム、ストロニウム、イットリウム、ジルコニウムの定量	馬淵 久夫 江本 義理	シ
古代美の源流求めて—京都市立芸大 中南米美術工芸調査隊	冬木偉沙夫	京 都	12.6			シ
シチリアの彫刻家とヒロシマ	斎藤 雅子	シ	3.15			シ
新マンガ学1~109	石子 順	毎日夕刊	7.14~ 12.27	分光学的方法による顔料、特に有機色料およびその調合色の判定について—近世初期狩野派粉本「源氏物語五十四帖絵巻」を例として—	田口 栄一 田口マミ子	古文化財 の科学
「カリカレ」という漫画雑誌	片寄 未嗣	美術グラフ	26—6			20・21 (合)
筆<雑学教室>		読売夕刊	1.17~ 1.19			

東洋古美術

総 記

発掘された金属器の保存について 1. 青銅器の保存	内田 俊秀	考古学ジャーナル	140	106. 埼玉県立歴史資料館	塚越 正佳	161
カビによる日本刀のサビの研究	大槻 虎男	古文化財之科学	20・21(合)	107. 津南町歴史民俗資料館	滝沢 秀一	162
植物質繊維加工品の保存	沢田 正昭	奈良国立文化財研究所年報	1977	108. 市立函館博物館		163
石造文化財の保存と修理	樋口 清治	月刊文化財	161	109. 小樽市博物館	土屋 周二	168
石造文化財の修復処置に関する研究 1	西浦 忠輝	保存科学	16	美術館めぐり	美術手帖	
邦楽器<箏>の製作修理技術	竹内 道敬	月刊文化財	170	25. 長岡現代美術館	品田 文松	415
東大医学部蔵 人頭模型の製作技法調査と修復処置	西川杏太郎 中里 寿克	保存科学	16	26. 徳川美術館	山本 泰一	417
唐招提寺展の展示品の燻蒸について	新井 英夫 森 寿克	古文化財之科学	20・21(合)	27. 北方文化博物館	角田 夏男	418
国宝北野天満宮本殿漆地彩絵の保存	中里 寿克 樋口 清治	保存科学	16	28. 北斎館	飯沼 正治	419
如庵(国宝)および旧正伝院(重要文化財)の被覆燻蒸	森 八郎 門倉 武夫	古文化財之科学	20・21(合)	29. 本間美術館	田中 幸夫	420
妙喜庵の国宝茶室待庵の修築落慶	編 集 部	茶道雑誌	41-8	30. 藤井齊成会有鄰館		421
写真測量による建造物の経年変形	鈴木 嘉吉	奈良国立文化財研究所年報	1977	31. 掬野巧芸館		422
建造物文化財修理雑話	稲垣 正幸	岡崎市郷土館報	40	32. 池大雅美術館	佐々木とも子	423
古建築の防火施設	藤村 泉	月刊文化財	168	33. 博物館蟹仙洞	長谷川浩一	424
保存施設の建築計画	半澤 重信	〃	162	34. 成巽閣	佐藤 満雄	425
漆と植物油との相互作用	見城 敏子	保存科学	16	35. 致道博物館	酒井 英一	426
文化財の材質に対する防腐剤、防虫剤の影響 [I]ホストキシンの材質への影響 [II]バナブレードの材質への影響	〃	古文化財之科学	20・21(合)	36. 堂本美術館		427
照明の手引き一展示照明と列品の劣化一	石川 陸郎	〃	〃	博物館案内	考古学ジャーナル	
海外美術館案内	佐々木剛三 細野 正信	別冊太陽	21	131. 平塚市博物館	小島 弘義	131
ボストン美術館	鈴木 進	〃	〃	133. 岡崎市郷土館	新家 勝吉	133
アジア博物館めぐり 16. 17. 国立コロン・ケーン博物館 1. 2. 18. ネパール国立博物館 1. 19. 20. カトマンズ国立博物館 1. 2. 21. ~25. アフガニスタン 1 ~5	金子 量重	陶 説	286~ 290, 292 294~297	134. 府中市立郷土館	横尾 友一	134
テキスタイル資料を中心にみた世界の美術館、博物館一覽		カラーデザイン	23-2~ 4, 6, 8	139. 読谷村立歴史民族資料館	上地 正勝	139
美術館博物館めぐり		月刊文化財		140. 愛知県貝殻山貝塚資料館	長谷部 学	140
105. 有楽苑	伊藤 龍男		160	各地の美術館 1. 東京都美術館 2. 横山大観記念館 3. 熊本県立美術館 4. 北九州市立美術館 5. 池田20世紀美術館 6. 足立美術館 7. 木下美術館 8. 藤原啓記念館	ビジョン	7-1~10
				美術館拝見16~18	アート	25-1~3
				万博跡地の二つのミュージアム	高橋 亨	芸術新潮 336
				戦後美術品移動史		
				49. ~52. 大原二代と大原美術館 53. ~55. 石橋正二郎の蒐集とブリヂストン美術館 56. 駒形十吉氏の蒐集と長岡現代美術館 57. ~59. 美術品移動の仲介者 60. 美術品の移動と美術史・結び	田中日佐夫	〃 325~336
				安宅コレクション	伊藤郁太郎	陶 説 287

昭和52年定期刊行物所載文献

安宅コレクションの朝鮮陶	岡田 宗観	陶 説	287	[特別展観]高松塚などからの新発見の考古品	本村 豪章	月刊文化財	161
出光美術館の古筆	是沢 恭三	茶道雑誌	41-2	中華人民共和国出土文物の三十年—出土文物展を機に—		芸術新潮	334
出光美術館の中国陶磁	長谷部楽爾	シ	シ	アラブ諸国を巡回した「近世日本絵画名品展」	南宮 一郎	萌 春	262
出光美術館の茶道具	邑木 千以	シ	シ	展覧会の企画と構成—特別展「観音菩薩」を一例として—	倉田 文作	月刊文化財	169
遠山記念館と付属美術館	シ	シ	41-7	滴翠美術館の茶道具取り合わせ展	小田 栄一	陶 説	296
滴翠翁の蒐集品	十和田湖月	シ	41-8	<資料>印譜、落款=狩野派/渡辺華山/椿椿山/頼山陽		栃木県立美術館紀要	5
山口滴翠翁の蒐集と研究	山口 栄作	シ	シ	手印という言葉	荻野三七彦	日本歴史	347
エドアルド・キョッソーネその生涯と美術収集	吉田 漱	浮世絵芸術	51	新出の関ヶ原合戦図	難波田 徹	古美術	53
<秘蔵>戸方コレクション—鎌倉近代美術館での公開展によせて	鈴木 進	芸術新潮	333	奈良の古地図	西田 和夫	ビブリア	66
私のコレクション	ジョン・パワーズ	別冊太陽	21	支那関係古地図資料の集成と発現	榎 一雄	東方学	54
高松塚古墳壁画について	守屋 正	愛知県立芸術大学紀要	7	仙台領 国絵図覚書	佐藤 宏一	東北歴史資料館研究紀要	3
高松塚から五年—壁画発掘余聞—	青山 茂	芸術新潮	328	称名寺結界絵図の風景その一面について	岩橋 春樹	鎌 倉	29
座談会 高松塚古墳壁画模造模写	寺田 春式 辻 桑原 住雄	三 彩	356	石の魅力—古硯と石印材—	小林徳太郎	日本の石仏	1
高松塚古墳壁画の保存に思う	関野 克	考古学ジャーナル	140	千古不磨—一つの在銘硯板をめぐって—	福本 雅一	書 論	10
正倉院文化の源流について—唐文化と奈良文化の関連—	長沢 和俊	服装文化	154	千古不磨補遺	シ	シ	11
正倉院宝物の文化史的意義	後藤 四郎	シ	156	墨の研究	小口 八郎	古文化財之科学	20・21 (合)
正倉院佐波理加盤付属文書の基礎的研究	鈴木 靖民	朝鮮学報	85	日 本			
正倉院の装身具	阿部 弘	服装文化	156	試論 日本美術史の時代区分	田中日佐夫	成城文芸	79
正倉院宝物にみる文様—技法的にみた場合—	木村 法光	シ	シ	日本美の原点 1. 縄文 2. 続・縄文土器 3. 石の造形	石原 和	アサヒギャラリー	30~32
正倉院伝世の仁王会関係木簡	柳 雄太郎	ミュージアム	321	外人による日本美の発見			
正倉院の衣服	関根 真隆	服装文化	156		アンドレ・マルロー (竹本忠雄訳)	芸術新潮	325
正倉院の染織	松本 包夫	シ	シ	1. 日本空想美術館			
正倉院の染色材料について	高木 豊	シ	シ	2. 信楽メモ	ラリー・エルスナー		326
比較染織史からみた正倉院の羅	角山 幸洋	シ	シ	3. "円空"狂い	G. E. コマロフスキー		327
正倉院裂もまた人間の歴史	竹西 寛子	シリーズ太陽	9	4. 江戸社会とおもちゃ絵	アン・ヘリング		328
30回を迎える奈良国立博物館の正倉院展	奈良国立博物館普及室	月刊文化財	169	5. 平城宮跡の風	バーナード・ジョンソン		329
奈良朝夾纈の復元	吉松 茂信	服装文化	156	6. 嵯峨野の草むら	ヘンリー・ミトワ		330
正倉院、法隆寺の染と織	松島 順正	シリーズ太陽	9	7. エロチカ・ジャポニカ	リチャード・レイン		331
東山殿御物	木下 龍也	文化(駒沢大)	3				

8.東西今昔	ジョン・F・ケーニグ	332	利休・幽齋・三斎の茶道具名品展	磯野風船子	茶道雑誌	41—8
9.私の水墨画体験	H・J・ラデロフ	333	静嘉堂所蔵茶器茶道具展に寄せて	呂木 千以	〃	41—11
10.神からの誘い—笛	C・ブレズデル	334	將軍家「御成」について4.一足利將軍の寺家への御成と献物—	佐藤 豊三	金猷叢書	4
11.「雅楽」を書く	K・シュトックハウゼン	335	明恵上人	石塚 晴通	墨 美	269
12.文楽と人形劇の未来	ロジャー・バルバース	336(完)	夢窓—その多面的タイプに見る	古田 紹欽	茶道雑誌	41—9
ともしび	郷家 忠臣	月刊文化財	小堀遠州—その「きれいさび」の背景—	村井 康彦	〃	41—1
世界のなかの日本美術	鈴木 進	別冊太陽	松平定信は美術パトロンだった	伊井 春樹	芸術生活	329
南蛮国へのおくりもの	松田 毅一	〃	和辻哲郎と原三溪	椎野 佳宏	鎌 倉	29
日本美術流出史	瀬木 慎一	〃	故石田博士追悼		考古学ジャーナル	143
浄土教芸術について<日本編>(座談会)	佐和隆研 塚本善隆 豊岡益人 安居香山	芸術浄土	岡倉天心と東京美術学校	原田 実	アサヒグラフ	2823(増刊)
不動法と不動明王像	庄子 晃子	文化(東北大)	富田幸次郎先生を偲んで 付、富田幸次郎先生の経歴と業績	緒方 廣之	茨城大学五浦美術文化研究所報	6
キリシタン遺物考	岡田 章雄	月刊文化財	回想、日本であった友人たち	シャーマン・リー	別冊太陽	21
利休の時代とその美術	笠井 昌昭	交 交	ハーヴァード大学ホートン・ライブラリー蔵アーネスト・フェノロサ資料 17	隈元謙次郎編、村形明子訳	三 彩	355
城下町をたずねて		月刊文化財				
23.首里	名嘉正八郎	161	朝鮮			
24.大和郡山	青山 茂	162	朝鮮半島の美術工芸と文化の特質	三上 次男	古美術	52
25.松前	永田 富智	163	中国・その他			
26.唐津	小宮 睦之	166	古代美術館		芸術新潮	
27.鶴岡	酒井 忠治	169	29.アジャンタ 内なるコスモスのドラマ	栗田 勇		326
28.上田	遠藤 憲三	170	31.中央アジアの仏教遺跡 ヴェールをぬいだソ連領の仏教遺跡	加藤 九祚		328
歴史資料調査	学芸第一課	九州歴史資料館年報	32.古代中国の摩崖碑 石に刻まれた民族の証し	斎藤 義重 比田井南谷(対談)		329
中世を歩く 1.浄瑠璃寺 2.神護寺 3.法然の寺 4.観音の寺 5.北野神社と賀茂社 6.高山寺 7.龍安寺と妙心寺 8.平等院 9.寂光院と三千院 10.仁和寺 11.醍醐寺と法界寺 12.比叡山	饗庭 孝男	交 交	34.南インド ケララの寺院壁画	北川 健之		332
海住山寺総合調査報告 2	百橋 明穂 綾村 宏	奈良国立文化財研究所年報	新中国考古美術の旅	秋山 進午	美をつくし	85
建仁寺調査報告	文化庁文化財保護部	月刊文化財	中国 美術の旅 5~12	中島 亮一	日本美術工芸	460~467
鎌倉光明寺と所蔵の文化財	玉山 成元	芸術浄土	中国の旅から16~27	中嶋 洋典	点 描	106~116
雑感、近世の蒐集家、一松平乗 邑を中心に—	三山 進	陶 説	インド仏教美術の表現と構成	小山 清男	東京芸術大学美術学部紀要	12
茶掛について1~3	十和田湖月	茶道雑誌	遙かなるビルマの古都	藪山 康彦	芸術新潮	336
「名物茶道具と香合展」縦覧—香雪美術館紹介—	〃	〃	ラダック：西チベットのラマ教美術 1.ゴンパ巡礼	石黒 淳	みづゑ	873

昭和52年定期刊行物所載文献

シルクロードの旅 6~15シルクロード 下断想	永井 信一	点 描	107~116	日本の山水画展によ せて—山水画の成立 とその展開—	遠藤 悟空	美術グラ フ	26—7
シルクロードシリー ズ 26.シルクロード 再訪記 下	長沢 和俊	東洋学術 研究	16—1	座談会 この奔放さ が羨ましい—日本の 山水画展によせて	中村 溪男 鈴木 進 高山 辰雄 向井 潤吉	アサヒグ ラフ増刊	2798
夏のパーミヤン紀行 パーミヤン遺跡展望	永井 信一	萌 春	269	特集 日本の原風景 —日本の山水画—		美術手帖	421
中国の記録に残る パーミヤン	前田 耕作	古 美術	53	筆の作法・無作法	平井 亮一		
シルクロードの旅	土居 淑子	茨城大学 五浦美術 文化研究 所報	6	墨の封印	酒井 忠康		
ヘレニズム・ローマ 期のシリア美術につ いて—文献解題的意 図のもとに—	稲村 退三	多視点的空間表現 の世界	314	やまと絵山水画に おける装飾性	中村 溪男		
サーサーン冠飾の北 魏流入	杉山 二郎	ミュージ アム	20—1	日本の山水画	村重 寧	芸術新潮	329
文 様	桑山 正進	オリエン ト	20—1	日本の山水画	吉田 喜重	みづゑ	867
デザイン講座 東西 文様散策 6.風景 7.唐草 8.聖獣 9. 人面・人像 10.円と 渦巻 11.果物 12. 形と色	吉田 光邦	カラーデ ザイン	23—1~ 4、6~8	やまと絵における山 水表現の展開	佐々木静一	ミュージ アム	313
中心樹木形式文様の 起源について	M・H・イ ンシャイア ン	同志社大 学博物館 学年報	9	日本の山水画—中国 画の受容と拒否—	鈴木 敬	シ	シ
仏教美術の装飾文様 9. 10. パルメット 2、3	林 良一	仏教芸術	111	日本山水画における 漢画の系譜	中村 溪男	シ	シ
はるかなる西方より —飛鳥・白鳳の文様	森 豊	服装文化	153	唐絵目利の研究 1. 渡辺秀実著「長崎画 人伝」	徳山 光	長崎県立 美術館 研究紀 要	3
唐王朝文化の薫染— 奈良時代の文様—	切畑 健	シ	154	日本画調査ノート 1.椿山と霊彩 2.清 風集と小倉家碑群	大倉 隆二	群馬の森 美術館ニ ューズ	9、10
平安時代世俗的染織 文様—唐様から和様 への試考—	切畑 健	シ	155	熊本の近世初期絵画 上、下	柳沢 孝	日本美術 工芸	463、464
夏衣裳・夏文様	シ	日本美術 工芸	466	真言八祖行状図と廃 寺永久寺真言堂障子 絵 3	柳沢 孝	美術研究	304
絵 画	衛藤 駿	日本美術 工芸	460~471	雁田山薬師堂の板画 西明寺三重塔四天柱 絵 金剛界諸菩薩像 統	編 集 部	古 美術	54
絵—無声詩を読む 1.東山御物展 2.想 梅 3.お水取り 4. におい 5.鬼神の住 処 6.象形 7.絵画 の誕生 8.顧愷之 9.線 10.剣と筆 11. 永泰公主 12.晩鐘	衛藤 駿	日本美術 工芸	460~471	法隆寺塔の八部衆像 と同聖霊会の八部衆 行道面 四天王寺絵 堂の廿八部衆壁画	たなかしげ ひさ	聖徳太子 研究	11
日 本	真鍋 俊照	金沢文庫 研究	242・243 (合) 245	称名寺壁画の復原 2、3	川口 久雄	日本海域 研究所報 告	9
日本画の世界 1.速 水御舟 2.~5.水墨 画 6.~8.絵巻 9. 浮世絵	栗田 勇	三 彩	353、 357~364	日本海域における中 世絵解きの一資料— 天寿国曼茶羅繡帳出 現説話—	宮 次男	日本美術 工芸	467~469
日本絵画に見る情念 とエロス	岡田 隆彦	アート・ トップ	39	金宇宝塔曼茶羅 上、中、下—ユニーク な仏教説話図—	中島 博	美術史	102
日本古代絵画の「逆 遠近」的図形	米澤 嘉圃	武蔵野美 術大学研 究紀要	9	宮曼茶羅の成立と発 展	神山 登	仏教芸術	114
				和泉松尾寺の孔雀明 王曼茶羅図について	田口 栄一	シ	112
				滝上寺蔵九品来迎図 について	中野 照男 松本 誠一	ミュージ アム	317
				蓮池本岳寺の仏伝図 (釈迦誕生絵)			

釈迦三尊十羅刹女図について	浜田 隆	国 華	1005	徳川家康像	細野 正信	刀剣美術	246
東大寺釈迦三尊十六羅漢像について	百橋 明穂	仏教芸術	112	障屏画の流れ	吉田 光邦	アート・トップ	43
「阿婆縛抄」をめぐる二、三の問題—曼殊院本を中心にして	宮島 新一	シ	シ	絹から紙へ—屏風絵の転換	武田 恒夫	建築雑誌	1118
特別展「観音菩薩」を観て—仏画から鑑賞画へ—観音画像にみる自然への憧憬—	菊竹 淳一	日本美術工芸	465	江戸時代の洋風画と水墨技法—石川大浪・孟高兄弟と土井有隣—	成瀬不二雄	国 華	1003
絵巻物と仏教説話(対談)	梅津 次郎 岩本 裕	東方界	39、40	淋漓たる空白	野口 武彦	アート・トップ	43
説話と絵巻	宮 次男	文 学	45—1	箔と泥=鍍められた闇	堂本 正樹	シ	シ
古代・中世秘画絵巻考	シ	アート・トップ	39	四季花鳥図屏風(白鶴美術館蔵 伝狩野永徳筆)について	田中 敏雄	美 学	111
鎌倉時代絵巻物のつまらなさ下	藤田 経世	跡見学園女子大学紀要	10	四条河原芝居歌舞伎図巻	檜崎 宗重	国 華	1004
歓喜天靈験記私考	宮 次男	美術研究	305	洛中洛外図と名所図絵	赤井 達郎	別冊太陽	18
義湘・元暁絵 つかやのやどり—その発端場面への私釈—	吉田 友之	Humanitas	3	ジャポニズム 浮世絵の西洋美術に与えた影響	田中 英道	シ	21
白描絵入本「源氏物語」(早蕨)の詞書断簡	秋山 光和	美術研究	305	浮世絵の背景社会	西山松之助	古 美術	54
源氏物語の面貌描写について	木下 稔	金鱧叢書	4	浮世絵—日本における社会文化革命—	ジョシュア・ゴールドバーグ	浮世絵芸術	52
「信貴山縁起絵巻」について 1	上野 憲示	栃木県立美術館紀要	5	浮世絵ドラマ美術館10. 弾圧期の絵師・版元	田崎暘之助	アサヒ・ギャラリー	32
都城市野々美谷諏訪神社蔵「諏訪縁起絵巻詞」について 上	高橋 宏幸	釧路論集	9	俳諧と浮世絵—元祿期を中心に—	狩野 博幸	美 学	109
東大寺普賢童子絵巻について	百橋 明穂	奈良国立文化財研究所年報	1977	江戸歌舞伎の構造と浮世絵	服部 幸雄	古 美術	54
「鳥獸」と曼荼羅—「鳥獸戯画」における仏教思想—	三枝 和子	アート・トップ	42	近世初期浮世絵における「窃視」の構造	松田 修	アート・トップ	39
御伽草子の絵と文章—日本の「ルネッサンス」への疑義—	田中 英道	国文学解釈と教材の研究	22—16	外国で公開された「日本の秘画」—「日本の秘画」再考—	瀬木 慎一	芸術新潮	328
御伽草子の謎—算木とそろばん	佐竹 昭広	シ	シ	浮世絵の女たち 7. 春信「雪中相合傘」 8. 関花鳥標 9. 文調の青楼美人	渋井 清	シ	325~327
お伽草子絵巻—その画風と享受者の性格	宮 次男	シ	シ	初期浮世絵版画と鳥居派の巨匠たち	小林 忠	古 美術	54
絵草紙をもとめて	バーバラ・ルーシュ	別冊太陽	21	浮世絵・鳥居派の役者絵展	関口友里子	三 彩	360
英勝寺蔵本「大黒舞」について	木村千鶴子	鎌 倉	28	横浜浮世絵—開港地横浜のエキゾチズム	大戸 吉古	シ	354
尋ねもの・無題奈良絵本下冊のこと	益田 勝実	国文学解釈と教材の研究	22—16	黄檗画像と洋風画家との接点 1	越中 勇	長崎県立美術館研究紀要	3
渡唐天神図	土居 次義	茶道雑誌	41—5	近世洋風画とオランダ 1. ラウケン父子の「人間の生業」本	磯崎 康彦	芸術生活	332
高野山普門院蔵「勤操僧正像」の伝来	永島福太郎	日本仏教史学	12	江戸期伝来の美術関係蘭書二種 上、下	菅野 陽	古 美術	53、54
大分龍祥寺蔵 放牛光林画像	錦織 亮介	ミュージアム	315	南蛮美術にみる撥弦楽器	小俣 純雄	現代ギター	124
伝隆信筆神護寺三像について	中村 興二	美 学	111				

昭和52年定期刊行物所載文献

江戸時代の洋風画と水墨画法一石川大浪・孟高兄弟と土井有隣一	成瀬不二雄	国華	1003	伊予の画人松本山雪	土居 次義	日本美術工芸	469
秋田県の絵給馬について一所在調査報告	木崎 和広	秋田県立博物館研究報告	2	正伝寺方丈障壁画の復元的考察一狩野山楽研究第一部一	川本 桂子	美術史	103
八重山蔵元絵師の伝統と画稿	鎌倉芳太郎	ちくま	95	渡辺始興筆流水・滝に花卉図	白畑 よし	古美術	52
一休和尚の画事	菅原 寿雄	金鱗叢書	4	渡辺始興筆草花図	水尾比呂志	国華	1005
パリの歌麿展	小谷 肇	ビジョン	7-2	伊藤若冲筆三十六歌仙図屏風	辻 惟雄	シ	1007
古美術研究ノート17.加野永納の瀟湘入景図屏風	土居 次義	アート	25-2	浮世絵ドラマ美術館9.勝川春草	田崎陽之介	アサヒ・ギャラリー	31
絵金紀行	安岡章太郎	芸術新潮	328	祐信絵本の版行と普及	松平 進	浮世絵芸術	53
古美術研究ノート16.一嘯時代の円山応挙	土居 次義	アート	25-1	最近寓目の等伯・雪溪・芦雪画	大橋 秉保	人文(京都工芸繊維大学)	25
円山応挙筆四季山水図	山川 武	国華	997	雪舟と備中重源寺	蔵内 数太	ミュージアム	321
円山応挙筆春秋帖図	シ	シ	1002	雪舟資料を読む 9~20	大西 広	日本美術工芸	460~471
応挙の目鏡絵木版画とその陰影について上、中	栗原 直三	彩	353、355	雪村筆 叭々鳥図	衛藤 駿	国華	1005
野呂介石筆春夏山水図	吉澤 忠	国華	999	仙厓さんと酒	古田 紹欽	茶道雑誌	41-2
野呂介石筆紅玉芙蓉図	シ	シ	1002	宗遠応世筆白衣観音図	海老根聰郎	古美術	53
鈴木其一筆夏秋溪流図	辻 惟雄	シ	997	宗達研究序説	橋本 綾子	人文学	130
與謝蕪村・柳澤淇園合作 王子猷図	鈴木 進	古美術	52	宗達筆「松島図」屏風の画題について	村瀬実恵子	ミュージアム	312
曾孫がたてた暁斎記念館	瀬木 慎一	芸術新潮	335	高橋草坪筆溪山深秀池大雅筆十二ヶ月離合山水図屏風	吉澤 忠	古美術	52
浦上玉堂筆高下数家図	吉澤 忠	国華	997	池大雅筆遍照光院襖絵について一特にその製作年代を中心にして一	シ	国華	1006
浦上玉堂筆秋山晚晴図	シ	シ	シ	池大雅と黄檗僧 5~9	大槻 幹郎	黄檗文華	32~36
池玉瀾筆山水図	星野 鈴	シ	998	臺山広瀬清風小伝	三好 基之	岡山県立博物館だより	10
池玉瀾筆墨梅図	シ	シ	シ	石川大浪筆杉田玄白像	成瀬不二雄	国華	1003
歌川国芳一その決死・反骨の生きざま一	鈴木 仁一	美術グラフィ	26-8	伝隆信筆神護寺三像について	中村 興二	美学	111
川原慶賀の画料	沼田 次郎	日本歴史	344	冷泉為恭 3~5	浜島 覚成	岡崎市郷土館報	38~40
川原慶賀考 1	陰里 鉄郎	美術研究	306	竹田の「亦復一楽帖」について 1~3	竹谷 相羊	萌 春	269~271
木村兼葎堂の琉球に対する関心	瀧川 義一	国学院雑誌	78-6	田能村竹田筆高人顧山	吉澤 忠	古美術	52
大阪文人画の伝統と木村兼葎堂	宮本 又次	古美術	53	一高足の中村竹洞論一斎藤崎庵著「薄游載」について前、後	冠 豊一	萌 春	270、271
松崎懐堂筆蘭亭修禊図并臨蘭亭叙	徳永 弘道	国華	1002	古美術研究ノート18.画僧漲川の花篋図	土居 次義	アート	25-3
近世洋風画とオランダ 2.司馬江漢の職人図像	磯崎 康彦	芸術生活	333	近世洋風画とオランダ 亜欧堂田善の銅版画	磯崎 康彦	芸術生活	334
尾形光琳筆十二カ月歌意絵屏風について上、下	西本 周子	国華	1006、1007				
呉春筆林間帰漁図	河野 元昭	シ	999				
呉春筆柳陰帰漁図	シ	シ	シ				

最近寓目の等伯・雪溪・芦雪画	大橋 乗保	人文(京都工芸繊維大学)	25	芳年の実像と虚像	瀬木 慎一	日本美術	143
浮世絵ドラマ美術館8・歌川豊国	田崎暘之介	アサヒ・ギャラリー	28	戦慄すべき衰弱と虚無一芳年と龍之介一	神田由美子	〃	〃
服部南郭年譜考証	日野 龍夫	国文学研究資料館紀要	3	芳年・衰退の美	野坂 昭如	みづゑ	869
藤原信実考	米倉 迪夫	美術研究	305	芳年 血みどろ絵に見る「救い」	横尾 忠則	〃	〃
春信版画の文化基盤とその変遷について上、下	浅野 秀剛	浮世絵芸術	52、53	最後の浮世絵師芳年血に仕掛けられた畏	酒井 忠康	〃	〃
岡田米山人・半江父子の生涯	神山 登	古美術	53	琳椒筆真山水図	中村 溪男	古美術	52
與謝蕪村筆尉姥図	鈴木 進	〃	52	長澤芦雪筆孤鶴図	山川 武	国華	1003
與謝蕪村・柳澤淇園合作 王子猷図	〃	〃	〃	長澤芦雪筆岩上小禽図	〃	〃	〃
高芙蓉筆山水図	吉澤 忠	国華	998	長澤芦雪筆蓬萊図	鈴木 進	古美術	54
谷文晁縮図画冊	上野 憲示	栃木県立美術館紀要	4	最近寓目の等伯・雪溪・芦雪画	大橋 乗保	人文(京都工芸繊維大学)	25
岡田米山人年譜稿	藪本 公三	古美術	53	朝鮮			
酒井抱一筆住之江月夜図	水尾比呂志	国華	1003	高麗時代の水月観音図について	林 進	美術史	102
北斎作品における基本的構図についての諸考察 上、下	東ヶ崎文字子	浮世絵芸術	51、52	本館収蔵安堅「夢遊桃源図」について1、2	鈴木 治	ビブリア	65、67
甲州谷村に残る北斎、栄之、文朝の遺作	由良 哲次	〃	〃	高麗及び李朝初期における中国画の流入	安 輝濬	大和文華	62
房総路の北斎	永田 生慈	千葉県立上総博物館研究員紀要	1	李朝の水墨画一その中国画受容の一局面	吉田 宏志	古美術	52
消された北斎門人たち—信州小布施で発見された謎の北斎印	宮沢 四郎	芸術新潮	333	画員金弘道について	李 東洲	大和文華	62
小布施北斎の虚像をめぐ	〃	〃	335	中国・その他			
北斎・春亭画「東都十二景」について	永田 生慈	浮世絵芸術	52	生活のいぶき—嘉峪関壁画の世界—	尾崎 直人	日本美術工芸	470
北斎の黄表紙 5. 時太郎可候の研究	安田 剛藏	〃	54	文化大革命後の中国考古 10. トゥルファン出土の唐代絵画	土居 淑子	古美術	54
久隅守景「源氏物語絵巻」	伊井 春樹	芸術生活	335	中国壁画古墳の建築図と初唐建築の様式について	田中 淡	東方学報	49
久隅守景筆夕顔棚納涼図再論	吉澤 忠	国華	1004	五代北宋初期山水画の一考察—荆浩・関仝・郭中恕・燕文貴	曾布川 寛	〃	〃
久隅守景筆放牧図屏風	〃	〃	〃	遼代の画人とその作品	田村 実造	東方学	54
久隅守景筆収獲図	〃	〃	〃	大理国張勝温画梵像新論 上	松本 守隆	仏教芸術	111
菱川師宣筆演劇「角田川」図	楢崎 宗重	〃	999	釈迦三尊図	戸田 禎佑	国華	1002
伝菱川師宣筆歌舞伎図(中村座内外図)屏風について	小林 忠	ミュージアム	317	中国画人伝 1. 涂渭 2. 呉彬 3. 呉昌碩 4. 唐寅 5. 米万鐘 6. 金農 7. 董其昌 8. 高其佩 9. 丁雲鵬 10. 八大山人 11. 羅聘 12. 沈周	陳 舜臣	芸術新潮	325~336
土井有隣筆西洋海浜風俗図屏風	成瀬不二雄	国華	1003	王鑑の画蹟 1	川上 涇	美術研究	304
				郭熙と早春図	曾布川 寛	東洋史研究	35—4
				徽宗皇帝配流の地中、下、下の続	池田 瓢阿	陶 説	293~295

昭和52年定期刊行物所載文献

揚州八怪論 3. 石涛	草森 紳一	アート・トップ	43	新薬師寺薬師如来像 納入妙法蓮華經の平 安初期訓点について	小林 芳規	南都仏教	38
沈南蘋研究—画論と 画法—	寺田 知	長崎県立 美術博物館研究紀 要	3	平戸普門寺藏紺紙金 字法華經について	目加田明子	ミュージ アム	312
八大山人筆荷鳧図	米澤 嘉圃	国 華	999	古筆	小松 茂美	国文学研 究資料館 報	9
揚州八怪論 2. 八大 山人	草森 紳一	アート・ トップ	42	名歌名筆抄 1~12	春名 好重	芸術新潮	325~336
恋路を急いで—大和 文華館蔵のインド細 密画によせて—	佐藤 靖子	萌 春	263	消息 1~12	永島福太郎	淡 交	31—1~ 12
Wall Paintings of Alch Monast- ery in Ladakh	石黒 淳	名古屋大 学文学部 研究論集	24(哲)	東大寺文書における 牛玉宝印	千々和 到	南都仏教	39
パーミヤン壁画の展 開 上	宮治 昭	仏教芸術	113	本館所蔵古文書摘録 7 東大寺文書 (1巻 8通)	柴辻 俊六	早稲田大 学図書館 紀要	18
ピャンジケントの壁 画	池田百合子	萌 春	267	房総南部にみられる 板碑について	川戸 彰	千葉県立 上総博物 館研究員 紀要	1
古代シリア美術	杉山 二郎 中田 一郎	NHK日 曜美術館	6	庚申板碑と初期庚申 塔の問題点	大護 八郎	日本の石 仏	1
書 蹟				板碑研究史 上、下	梶 敏夫	考古学ジ ャーナル	132、140
書の脈流を追って 12. 13. 空海 14. 15. 龍門造像記 16. 香紙 切 17. 貫名松翁 18. 北宋の書 19. 懷素 <自叙帖>	鈴木 史楼	日本美術	136~143	民間信仰板碑の系譜 1、2	織戸 市郎	日本の石 仏	2、4
梵字を読む 11~22	坂田 知己	日本美術 工芸	460~471	中世私年号と板碑 —私年号伝播者およ び足利成氏との関係 を中心に—	浅沼 徳久	シ	4
墨蹟の表具	財津 永次	茶道雑誌	41—9	板碑消滅考	千々和 実	考古学ジ ャーナル	132
墨蹟のふる里鎌倉	邑木 千以	シ	シ	画像板碑	金沢 邦夫	シ	シ
大燈国師置文案に寄 せて	古田 紹欽	古 美 術	53	板碑に表われた「講」	中尾 堯	シ	シ
黄檗僧の楷書と明朝 体	竹村 真一	黄檗文華	32	板碑の概念	坂詰 秀一	シ	シ
近世高僧墨蹟—A氏 コレクション—	加藤 正俊	墨 美	270	石造塔婆としての板 碑	川勝政太郎	シ	シ
日 本				庚申待板碑	小花波平六	シ	シ
書流を考える 1. 定 家様の不思議 2. 定 家様の流行 3. 近衛 流誕生 4. 信尹は信 尋 5. 近衛流を書く 人々 6. 光悦様でない 光悦の手紙 7. 光 悦と中風	渡辺 清	日本古書 通信	42—6~ 12	聖霊奉安の板碑	川勝政太郎	史迹と美 術	477
光悦流の研究	久保木彰一	墨 美	275	復刻「関村古碑考」	中村良之進	考古学ジ ャーナル	132
聾瞽指歸の筆者	春名 好重	書 論	10	「主君」銘のある板碑	渡辺 美彦	シ	135
聾瞽指歸の筆者につ いての研究	細貝 保夫	シ	11	上押切観音堂墓地正 嘉板碑	中塚敬之助	史迹と美 術	473
大三輪社の大般若波 羅蜜多經	土井 実	史迹と美 術	475	上押切観音堂墓地正 嘉板碑 追記	川勝政太郎	シ	シ
大神神社宝蔵の大般 若波羅蜜多經につ いて	シ	大 美 和	52	津軽の板碑	坂詰 秀一	考古学ジ ャーナル	132
行田市長久寺所蔵根 来版秘密三部經につ いて	有元 修一	埼玉県立 博物館紀 要	3	つぼのいしぶみと多 賀城碑	安部 辰夫	東北歴史 資料館研 究紀要	3
				常陸筑波地方の板碑	高井悌三郎	史迹と美 術	478
				福島県須賀川市周辺 の坐像来迎板石塔婆 について	梶 敏夫	シ	472
				下野の板碑	渡辺 龍瑞	考古学ジ ャーナル	132
				所沢市熊野神社板碑 の修復処置	茂木 曙	保存科学	16

下総の板碑	齋木 勝	考古学ジャーナル	132	趙陶斎随筆考—陶斎の随筆に現われたその伝記と書に関することがら—	米田彌太郎	書 論	10
下総の正元板碑と造立背景	川勝政太郎	史迹と美術	471	空海と小野道風	春名 好重	〃	11
浅草寺西仏板碑と銘文	〃	〃	479	金沢文庫資料における諸印記	納富 常夫	金沢文庫研究	246
能登の板碑	桜井 甚一	考古学ジャーナル	132	朝鮮			
吉備の板碑	是光 吉基	〃	〃	至元六年銘紺紙金字法華經について	権 熹耕	仏教芸術	113
九州の板碑	賀川 光夫 松岡 憲彰 桑原 郁朗	〃	〃	中国			
飢饉と山祇碑	阿子島雄二	日本の石仏	2	米芾書史所載唐草革新派書考	中田勇次郎	大手前女子大学論集	11
木簡のはなし 1. 木簡のかたち 2. 木簡のはたらき 3. 木簡出土の記録 4. 5. 今世紀における木簡の発掘 6. ~12. 木簡の内容	大庭 脩	日本美術工芸	460~471	中国書道史における明朝時代の性格	〃	書 論	10
木簡を意味する文字について	角林 文雄	続日本紀研究	194	法書要録注釈 5	杉村 邦彦	〃	〃
長岡京出土の木簡	高橋美久二 山中 二章	月刊文化財	169	蠡彝銘考	伊藤 道治	神戸大学文学部紀要	6
伊場放生木簡の顕現	水野 正好	三浦古文化	21	西周青銅器製作の背景—周金文研究・序章—	松丸 道雄	東洋文化研究所紀要	72
藤原宮木簡の書風について	東野 治之	ミュージアム	314	在外研修成果報告—S・ヘディン、A・スタイン収集の木簡調査—	狩野 久	奈良国立文化財研究所年報	1977
1976年度発見の平城宮木簡	加藤 優	奈良国立文化財研究所年報	1977	刺血写経について	平野 顕照	書 論	10
鎌倉時代の茶の手紙上、下	荻野三七彦	淡 交	31—8、9	前漢書体史の基礎的考察 1—馬王堆出土帛書—	松清 秀一	和洋国文研究	13
茶人の書 1. ~3. 千利休 4. 古溪宗陳 5. 春屋宗園 6. ~8. 近衛信尹	増田 孝	日本美術工芸	464~471	馬王堆漢墓「老子」乙本卷前古佚書について	今枝 二郎	大正大学研究紀要	63
遠州の書状	永島福太郎	茶道雑誌	41—1	明朝書人伝 2. 陶宗儀 3. 危素	福本 雅一	書 論	10、11
韓天寿における「飯居」について	田中 久和	国 華	997	清朝書人伝 2. 王鐸 3. 傅山 伝記註稿	〃	書 品	252、254
伝空海書蹟再検討	飯島大千雄	墨 美	276	王虚舟臨夢英千字文	伊藤 伸	〃	254
空海と小野道風	春名 好重	書 論	11	顔真卿「祭姪文稿」の推敲過程	舟橋 明男 池田 哲也	書 論	10
初期の光悦	源 豊宗	墨 美	274	姜宸英の生涯と芸術	大谷 敏夫	〃	〃
藤原佐理考	中島 壤治	国学院大学紀要	15	鄭谷口・姜敬亭伝	伊藤 伸	書 品	252
慈雲尊者の書	寿岳 文章 三浦 康廣	墨 美	273	顧藹吉・隸書神道碑	〃	〃	253
慈雲尊者の画賛について	三浦 康廣	〃	271	米芾と黄庭堅	杉村 邦彦	書 論	11
慈雲尊者の人間像 2	〃	〃	267	蔡邕 1~3	中西 慶爾	書 品	252~254
志頭磨流と唐様について	米田彌太郎	書 論	11	蘇東坡と米元章	石田 肇	書 論	11
菘翁書簡と「天保三十六家絶句」	坂田 新	日本美術工芸	463	董其昌の臨した裴將軍詩をめぐって	杉村 邦彦	〃	10
新発見の北島雪山の長巻について	松本 雅明	墨 美	272	米芾の小楷千文と書画学博士と	足立 豊	〃	11
				米芾の英光堂帖について	中田勇次郎	〃	〃
				米海嶽先生墓誌銘訳註	杉村 邦彦	〃	〃

彫 刻

仏像発見	西村 公朝	芸術新潮	334	新薬師寺薬師如来像 納入妙法蓮華経の平安 初期調点について	小林 芳規	南都仏教	38
日本				神上寺建長七年銘木 造薬師如来坐像につ いて一鎌倉時代の地 方作品との交錯一	八尋 和泉	仏教芸術	113
飛鳥の小金銅仏 Ⅰ. 法隆寺伝来の小 金銅仏と飛鳥時代の 在銘金銅仏について				河内国智識寺の盧舎 那仏一日本彫聖史研 究の一齣一	田中 嗣人	文化学年 報	26
Ⅱ. 法隆寺伝来の 小金銅仏について	町田 甲一	萌 春	262~265	東大寺大仏蓮弁毛彫 図の研究	奥村 秀雄	東京国立 博物館紀 要	12
Ⅲ. 法隆寺伝来の 甲寅年銘光背と丙寅 年銘菩薩半跏像				東大寺大仏の創造時 における鑄造技法に 関する調査・研究	香取 忠彦	〃	〃
Ⅳ. 辛亥年銘観音菩 薩立像について				東大寺大仏鑄造にお ける仏身と銅座の前 後問題に関する技術 的考察	西 大由 美	学	111
飛鳥・白鳳在銘金銅 仏の調査	星山 晋也 東野 治之	奈良国立 文化財研 究所年報	1977	特別展「観音菩薩」を 観て 観音彫刻	田中 義恭	日本美術 工芸	465
7世紀後半の干支銘 ある金銅石仏	たなかしげ ひさ	史迹と美 術	479	菩薩像 東京国立博 物館蔵	田辺三郎助	国 華	1000
奈良時代における民 間の造像活動	田中 嗣人	同志社大 学博物館 学年報	9	菩薩像 満願寺蔵	三宅 久雄	〃	〃
宋代美術と鎌倉彫刻 鎌倉彫刻の特質とそ の展開一湛慶様式の 成立を中心に一	水野敬三郎 田辺三郎助	国 華	1000	「おこない」と古仏像 一湖北の民俗行事と 観音像の伝承	田中日佐夫	成城大学 民俗学研 究所紀要	1
ナタボリ仏追考	中野 忠明	史迹と美 術	480	定慶作聖観音像 鞍 馬寺蔵	水野敬三郎	国 華	1000
双林寺の諸仏像につ いて	佐藤 泰	仙台市博 物館年報	4	余慶寺木彫聖観音立 像をめぐる問題一重 文・木彫薬師如来坐 像の脇侍菩薩である ことの可能性一	齊藤 孝	岡山大学 法文学部 紀要(哲 学篇)	37
東国彫刻へのアプ ローチー神奈川の彫 刻展から一	清水 真澄	萌 春	271	宇都宮朝綱造立の東 大寺脇侍観世音菩薩 像について	北口 英雄	栃木県立 美術館紀 要	4
法輪寺・法起寺彫刻 調査	田中 義恭	奈良国立 文化財研 究所年報	1977	千手観音像 九品寺 蔵	清水 真澄	国 華	1001
兵庫県における奈良 仏師の作品	毛利 久	南都仏教	39	湛慶作千手観音像 妙法院三十三間堂蔵	田辺三郎助	〃	1000
阿弥陀如来の視点	山崎 隆之	東京芸術 大学美術 学部紀要	12	千手観音像(舊食堂 本尊) 興福寺蔵	松島 健	〃	〃
秦景重作 一向寺阿 弥陀如来像一中世下 野鑄物師研究の一節 として一	北口 英雄	栃木県立 美術館紀 要	5	金銅如意輪観音像	菅原 安男	古 美 術	54
鎌倉大仏由来	佐藤 行信	芸術浄土	3	岡寺如意輪観音像	猪川 和子	ミュージ アム	320
康勝作阿弥陀如来像 法隆寺金堂蔵	水野敬三郎	国 華	1000	満願寺の菩薩・地藏 立像	三宅 久雄	〃	316
高野山金堂本尊考	塩出 英雄	武蔵野美 術大学研 究紀要	9	地藏菩薩像 東福寺 蔵	鷲塚 泰光	国 華	1001
釈迦像形式の展開一 中国・日本一	清水 善三	仏教芸術	111	地藏菩薩像 六波羅 密寺蔵	三宅 久雄	〃	1000
久世庵寺址出土の誕 生仏	久野 健	美術研究	304	弥勒菩薩像 称名寺 蔵	田中 義恭	〃	〃
院智作悉達太子像 仁和寺蔵	清水 真澄	国 華	1001	快慶作文殊騎獅像 文殊院蔵	〃	〃	1000
法隆寺金堂釈迦三尊 像拳身光背の再検討	佐々木 進	文化史学	33	快成作愛染明王像 文化庁蔵	鷲塚 泰光	〃	〃
高山寺薬師三尊像の 構造について	本間 紀男 岡部 央	東京芸術 大学美術 学部紀要	12	越後国波多岐神宮寺 広目天体内銘文の課 題	竹内 道雄	日本歴史	347

称名寺金剛力士立像 鉢内銘	前田 元重	金沢文庫 研究	242・243 (合)	1.	金井塚正道	1
金剛力士像 東大寺 法華堂蔵	田澤 坦	国 華	998	2.	大護 入郎	2
二十八部衆像(摩睺 羅伽王) 妙法院三 十三間堂蔵	田辺三郎助	シ	1000	3.	金井塚正道 坂口 雅柳 加藤 孝雄	3
十二神将像(亥神)静 嘉堂蔵	鷲塚 泰光	シ	シ	4.	芦田 英一 加藤 孝雄 大久保利治	4
法隆寺塔の八部衆像 と同聖霊会の八部衆 行道面四天王寺絵堂 の廿八部衆壁画	たなかしげ ひさ	聖徳太子 研究	11	石仏の見方、調べ方 1~3	大護 入郎	日本の石 仏 2~4
鞍馬形毘沙門天像を めぐる問題について	佐藤 昭夫	ミュージ アム	316	阿弥陀三尊来迎浮彫 供養塔婆について	永山 倉造	シ 4
多神社の神像一調査 報告一	佐々木 進	同志社大 学博物館 学年報	9	大治元年銘の雲母坂 石仏	尾崎 博臣	史迹と美 術 476
鎌倉時代の首像彫刻 とその特質	西川杏太郎	国 華	1001	「田の神像」における 二・三の問題点	大護 入郎	日本の石 仏 2
濃真土弥作 頂相彫 刻二例一筑後崇久寺 及び同豊厳寺開山 像一	入尋 和泉	九州歴史 資料館研 究論集	3	豊漁祈願の石仏	松浦 豊	シ 1
興正菩薩観尊像一福 智院の観尊像を中心 として一	田村 寛康	日本美術 工芸	471	折口信夫の石神調べ 一草創期の民俗調査 をめぐって一	胡桃沢友男	シ 3
鑑真和上像序説	井上 正	ミュージ アム	314	群馬県における双体 道祖神の様式と伝播 について	大塚 省吾	シ 2
俊乗坊重源像 東大 寺蔵	シ	国 華	1001	群馬県吾妻郡の道祖 神一調査手帳から一	丸橋 祐男	シ シ
善導大師像 来迎寺 蔵	松島 健	シ	シ	江戸・東京の石神行 脚	宇野沢梅吉	シ シ
大明国師(無関普門) 像 龍吟庵蔵	西川杏太郎	シ	シ	藤沢の石仏	松村 雄介	シ 3
法燈国師(心地覚心) 像 安国寺蔵	シ	シ	シ	馬頭観音一甲州の石 仏一	中沢 厚	シ 1
慶禅作聖徳太子像 天州寺蔵	松島 健	シ	シ	栃木県の馬頭観世音	桑島 喜六	シ 4
上杉重房像 明月院 蔵	清水 真澄	シ	シ	東海地方の石仏	小山 英一	シ 1
鎌倉時代の院派仏師 について	シ	シ	シ	越前西山光照寺跡の 石仏	佐野知三郎	史迹と美 術 478
院派仏師事蹟年表	シ	シ	シ	長野県における石仏 研究の歴史と現状	楯 英雄	日本の石 仏 1
康慶の位置一興福寺 南円堂諸尊を中心 に一	西川 新次	美 学	109	道祖神の帯代と縁結 びの系譜一長野県南 安曇郡の神々をめぐ って一	石田 益雄	シ 3
定朝様式の本質とそ の成立について	笠原 幸雄	愛知県立 芸術大学 紀要	7	松本平の道祖神	今成 隆良	シ 1
木喰上人梵字考	小島 通正	龍谷大学 論集	410	飛鳥の謎	芦田 英一	シ シ
踊る埴輪出土の古墳 とその遺物	亀井 正道	ミュージ アム	310	続飛鳥の謎	シ	シ 2
埴輪弾琴像幻想	水野 正好	月刊文化 財	169	資料報告 大和畠田 の不動石仏	清水 俊明	史迹と美 術 474
問題の石仏	シ	日本の石 仏	シ	熊野本宮大日堂石仏 と湯ノ峯宝篋印塔そ の他	田中 重雄	シ 480
				出雲のサイノカミ	芦田 英一	日本の石 仏 3
				四国の石仏	岩道 瑄	シ 1
				芳山石仏探訪記	森野 勝 萌 春	268
				仏足の人々 6、7	加藤 諄 双 魚	7、8
				仏足石巡礼行 7、8	十合 薫	シ シ
				羽黒山仏足石につい て	永野 牧郎	シ 7

昭和52年定期刊行物所載文献

朝 鮮			長岡京跡	長宗 梅川	繁一 光隆	仏教芸術	115
善山郡新出土の金銅 如来・菩薩立像三軀 について	姜 仁 求 (大西修也 訳)	仏教芸術	111	平安京を発掘する 1~8	杉山 信三	史迹と美 術	472~479
百濟仏立像と一光三 尊形式—佳塔里廢寺 址出土金銅仏立像を めぐって—	大西 修也	ミュー ジ アム	315	平安京・平安宮跡	近藤 喬一	仏教芸術	115
三国時代初期の金銅 仏について—とくに 百濟の造像を中心に	松原 三郎	古 美 術	52	平安京・宇多院跡	杉山 信三	〃	〃
掘仏寺址四面石仏に ついて	金 理那	〃	〃	平安京・朱雀院跡と 西宮領跡	吉川 義彦	〃	〃
				平安京・西寺跡	杉山 信三	〃	〃
				平安京・左京四条一 坊跡	吉川 義彦	〃	〃
				平安京・烏丸通	永田 信一	〃	〃
				武蔵国府跡の調査 Ⅲ. まいまいず井戸 址の調査 Ⅳ. 風字 硯出土遺跡の調査	雪田 孝	考古学ジ ャーナ ル	131、139
漢代彫刻の動態表現 奔馬像	米澤 嘉圃	国 華	1003	大宰府政庁の庁域に ついて	石松 好雄	九州歴史 資料館研 究論集	3
一角獣像	〃	〃	〃	大宰府史跡発掘調査	調 査 課	九州歴史 資料館年 報	51年度
菩薩立像	田澤 坦	〃	1006	九州古代官衙調査	学芸第二課	〃	〃
北朝造像銘考	佐藤 智水	史学雑誌	86—10	一乗谷朝倉氏遺跡の 調査—この十年—	水藤 真	日本歴史	346
釈迦像形式の展開— 中国・日本	清水 善三	仏教芸術	111	辻子—その発生と展 開—	高橋 康夫	史学雑誌	86—6
サラブリの仏足石跡	伊東 照司	双 魚	7	伏見築城前の伏見	佐藤 尚	刀剣美術	241
パーミヤン東大仏と 鎧石	久野 健	国 華	1002	秀吉築城前の伏見考 伏見の地名について	関戸 健吾 武末 豊作	〃	242 〃
				江戸町人地の研究 1~3	玉井 哲雄	日本建築 学会論文 報告集	252
				飛鳥・藤原宮跡の発 掘調査	川越 俊一 岩本 正二	奈良国立 文化財研 究所年報	1977
				藤原宮跡の整備 2.	渡辺 康史	〃	〃
				平城宮跡と平城京跡 の調査	須藤 隆 清水 真一	〃	〃
				平城宮跡の整備 7.	渡辺 康史	〃	〃
				平安宮常寧殿の建築 について—仁寿殿と 常寧殿の平面形態—	鈴木 亘	日本建築 学会論文 報告集	259
				平安宮仁寿殿の建築 について その1、 その2	〃	〃	257、258
				鳥羽離宮跡	杉山 信三	仏教芸術	115
				談山神社社殿の調査	宮沢 智士	奈良国立 文化財研 究所年報	1977
				八幡造の祖形と源流 と変遷 その1~そ の3	太田 静六	日本建築 学会論文 報告集	252、257、 262
				近代における古代寺 院跡の発掘調査	坪井 清足	仏教芸術	116
				和歌山県の古代寺院 跡	桃野 真晃 藤井 久員	〃	〃
				奈良時代における定 額諸寺考	石村 喜英	日本仏教 史学	12

中国・その他

建 築

日 本

東大寺大仏殿昭和 大修理報告 7	北森 徳次	華 厳	19	江戸町人地の研究 1~3	玉井 哲雄	日本建築 学会論文 報告集	252
南北朝応永年間にお ける様式の保持と混 淆 1~3	浅野 清	仏教芸術	112~114	飛鳥・藤原宮跡の発 掘調査	川越 俊一 岩本 正二	奈良国立 文化財研 究所年報	1977
「東北地方における 文化財指定(国・県・ 市町村指定)建築物 の調査」報告書	佐藤 巧	建築雑誌	1120	藤原宮跡の整備 2.	渡辺 康史	〃	〃
造東寺長官・紀勝長 について	西川 新次	仏教芸術	111	平城宮跡と平城京跡 の調査	須藤 隆 清水 真一	〃	〃
摂津国嶋下部福井大 工組について	川上 貢	日本建築 学会論文 報告集	252	平城宮跡の整備 7.	渡辺 康史	〃	〃
浜松棟梁桑原家につ いて—その由緒、家 系、出入場と幕府作 事方大工棟梁との関 係—	西 和夫	〃	259	平安宮常寧殿の建築 について—仁寿殿と 常寧殿の平面形態—	鈴木 亘	日本建築 学会論文 報告集	259
浜松棟梁と徳川幕府 作事方大工棟梁	〃	〃	260	平安宮仁寿殿の建築 について その1、 その2	〃	〃	257、258
大坂における大工組 の構成と運営 1、2 大工組の構成(江戸 時代末期における大 坂の大工組に関する 研究 I、II)	渡辺 勝彦	日本建築 学会論文 報告集	260、261	鳥羽離宮跡	杉山 信三	仏教芸術	115
越前大工の系譜とそ の近世建築界におけ る役割について	日向 進	建築雑誌	1120	談山神社社殿の調査	宮沢 智士	奈良国立 文化財研 究所年報	1977
平城宮跡と平城京跡 の調査	須藤 隆 清水 真一	奈良国立 文化財研 究所年報	1977	八幡造の祖形と源流 と変遷 その1~そ の3	太田 静六	日本建築 学会論文 報告集	252、257、 262

仙台市内寺院小考	吉岡 一男	仙台市博物館年報	4	山田寺跡(奈良県)	金子 裕之	仏教芸術	116
北白川廃寺跡	梶川 敏夫	仏教芸術	115	臨川寺旧境内	江谷 寛	〃	115
衣川廃寺跡(滋賀県)	丸山 竜平	〃	116	長崎における幕末および明治初期教会堂建築と伊王島大明寺教会建築について	山口 光臣	日本建築学会論文報告集	254
和田廃寺跡(奈良県)	小笠原好彦	〃	〃	「細川両家記上巻」に見える「てんしゅ」と「しゅてん」	勝本 正行	日本歴史	345
小山池廃寺(広島県)	金井 亀喜	〃	〃	熊本県の中世城跡について	大田 幸博	〃	352
楯原廃寺(岡山県)	伊藤 晃	〃	〃	沖繩の城跡	下澤 剛	史迹と美術	477
螺旋空間の図像学 4~6 一會津門通三匠堂の成立をめぐって	渡部 真臣	萌 春	261、263、264	怡土城に関する一考察	酒寄 雅志	続日本紀研究	194
石山本願寺と法安寺	岡本 良一	日本歴史	350	文武朝初期における高安城修理の背景	中山 薫	〃	192
開法寺跡(香川県)	川畑 進 松本 豊胤	仏教芸術	116	安土城天主の復原とその史料について	宮上 茂隆	国 華	998、999
筑紫観世音寺子院小考	高倉 洋彰	九州歴史資料館研究論集	3	上、下 一内藤昌氏「安土城の研究」に対する疑問一	西 和夫	日本建築学会論文報告集	261
幻の寺木幡観音寺等について一観音院・普門寺・尊勝寺関連の下に	守屋 茂	史迹と美術	473	白山大地震により埋没した「帰雲城」と「木舟城」第3報 内ヶ島氏系図と石黒氏系図の研究	安達 正雄	日本海域研究所報告	9
北野廃寺と広隆寺旧境内(京都市)	浪貝 毅	仏教芸術	116	駿府城二の丸の瓦	浜田 斉	陶 説	296
東寺と教王護国寺という寺名	鈴木 良一	日本歴史	348	旧二条城跡	大矢 義明	仏教芸術	115
光泉寺と道誉一たなかしげひさ氏に答えて	和島 芳男	史迹と美術	474	町と町屋 13.「町屋」の展開 その二 14.「町屋」の変容と解体 15.「町」と「町屋」の近代	土屋 敦夫 守屋 毅	日本美術工芸	460~462
国分寺の伽藍配置一奈良朝仏教文化の一側面一	坂詰 秀一	服装文化	154	図説日本住宅史 10. 旅宿 11. 茶室 12. 京都御所	前 久夫	嵯 峨	30-1~3
室生寺と金沢称名寺 劔阿	納富 常夫	金沢文庫研究	242・243 (合)	家づくり 1. 人はネルために家をつくった 2. 石塙掲ぎ、棟上げ 3. 柱、大黒柱 4. 屋根 5. 壁 6. 窓 7. 曲久 8. 墨壺、墨芯 9. 鋸	〃	〃	30-4~12
相国寺旧境内	鈴木 重治	仏教芸術	115	藤原実資と小野宮第一寝殿造に関する一考察	吉田 早苗	日本歴史	350
讃岐善通寺伽藍の復原	藤井 直正	史迹と美術	471	摂丹型民家の形成について	永井 規男	日本建築学会論文報告集	251
大官大寺跡(奈良県)	千田 剛道	仏教芸術	116	御泉水邸「養浩館」の沿革について	舟沢 茂樹	若越郷土研究	22-5
当麻寺東西両塔の調査	岡田 英男 宮本長二郎	奈良国立文化財研究所年報	1977	家別人別帳よりみた近世中期以降の越前民家 その6、要約と若干の問題について	山田 弘康	日本建築学会論文報告集	251
竹林寺跡(静岡県)	平野 吾郎	仏教芸術	116	奈良県民家調査	上野 邦一	奈良国立文化財研究所年報	1977
平安前期の地方政治と国分寺 下一能登国分寺をめぐる問題	吉岡 康暢	日本海域研究所報告	9	茶室の床と掛物	中村 昌生	茶道雑誌	41-6
長谷寺観音縁起	竹石 耕美	芸術浄土	3				
姫寺跡(奈良県)	山本 忠尚	仏教芸術	116				
石山本願寺と法安寺	岡本 良一	日本歴史	350				
報国寺蔵の建長寺山門・法堂史料	新倉 邦子	鎌 倉	28				
法勝寺跡	梶川 敏夫	仏教芸術	115				
参河の浄土真宗本證寺とその本堂	浅野 清 小山 正文	史迹と美術	474				
室生寺と金沢称名寺 劔阿	納富 常夫	金沢文庫研究	242・243 (合)				
薬師寺宝塔の研究 下、その2、平城京薬師寺宝塔の建立	宮上 茂隆	日本建築学会論文報告集	251				
日本宗教史研究序説一薬師寺の創建と金堂再建とをめぐって	西山 徳	皇学館大学紀要	15				

陶 磁 工

泰西陶磁器往来 西田 宏子 淡 交 31—6

古美術真贋ガイド
陶磁
1. 染付 2. 美濃 3. 信楽 4. 備前・丹波 5. 越前・珠洲 6. 常滑・瀬美 7. 瀬戸・猿投 8. 中世の陶器 9. 青磁 10. 白磁・青磁

宮城県出土の中世陶器について 藤沼 邦彦 東北歴史資料館研究紀要 3

「芙蓉手染付」見て歩く記 坂野 清夫 陶 説 295

カナダで新発見された香合 菱 豊 別冊太陽 21

播座茶入考 粟田 添星 陶 説 294

茶陶の究明 別所吉兵衛伝書に就て 唐物茶碗の名称 高麗茶碗の名称 利休賜死の真相に就て 半使と呼ぶ茶碗に就て

小田 栄作 ≡ 287~291、294~297

日本

縄文文化中期の土器にみられる蛇体装飾 江坂 輝弥 考古学ジャーナル 131

縄文時代中期土器廃棄の再検討 末木 健 ≡ 133

関東地方における縄文時代中期末の土器群 折原 繁 千葉県文化財センター研究紀要 2

称名寺式土器の研究上、下 今村 啓爾 考古学雑誌 63—1、2

称名寺式土器の推移について 谷井 彪 埼玉県立博物館紀要 3

福島県田島町石橋遺跡の押型文土器 伊藤 玄三 法政考古学 1

千葉県佐倉市井野長割遺跡出土の異形台付形土器 内田 儀久 考古学雑誌 63—3

入門講座・弥生土器 考古学ジャーナル

中部高地 1~3 笹沢 浩 131、133、134

南関東 1~3 熊野 正也 135、138、139

北関東 1~3 井上 唯雄 140、141、143
柿沢 恵介

岡山県吉井町あたご山遺跡出土の“器台・壺” 孤塚 省蔵 考古学雑誌 63—3

新・天手扶考 森 貞次郎 国学院雑誌 78—9

土器(土師器)製作遺跡について—その主要遺跡概観— 塩野 博 月刊文化財 167

岡山県清音村鑄物師谷 2号墳出土の土器 小野 一臣 倉敷考古館研究集 13
間壁 忠彦 葎子

大宰府出土の土師器に関する覚書 2 森田 勉 九州歴史資料館研究論集 3

須恵器生産に関する一試考—和泉陶邑窯における陶工組織について— 中村 浩 考古学雑誌 63—1

奈良山出土の蔵骨器と墨 佐藤 興治 奈良国立文化財研究所年報 1977

「弘仁瓷器」と尾張瓷器についての覚書 星野 達雄 法政考古学 1

伊勢瓶子 龜山 泰次 陶 説 287

陶郷旅日記 10. 兵庫県下の中世遺跡と三田青磁 村上 正名 ≡ 286

続陶郷旅日記 11. 平戸と長崎 12. 入代焼と小代焼—熊本県の古陶磁— ≡ 295、296

一楽二萩三唐津 磯野風船子 茶道雑誌 41—9

南蛮・紅毛人の見た日本のやきもの 三好 一 陶 説 297

宮獅子雑記 本多 静雄 ≡ 293

陶製宝篋印塔 佐々木隆美 史迹と美術 480

幕末・明治初頭の塩壺とその系譜 佐々木達夫 考古学ジャーナル 134

寺内焼拾遺 小野 正人 陶 説 289

近世後期の秋田と陶業 ≡ 291

武州飯能焼矢風窯調査報告 師岡 貞雄 ≡ 286

山梨の近世のやきもの下 丹後 裕美 ≡ ≡

古九谷色絵野菊文平鉢 河原 正彦 古美術 53

江戸時代的美濃のやきもの 加納 陽治 日本美術工芸 471

江戸期の大平窯について 奥磯 栄麗 陶 説 294

覚園寺蔵 重要文化財黄釉草葉文壺について 竹内 順一 三浦古文化 21

信楽焼の源流 村上 正名 茶道雑誌 41—3

茶陶信楽 満岡 忠成 ≡ ≡

信楽の大壺 平野 敏三 ≡ ≡

「乾山」緒方深省小伝 1. 「乾山」は存在しなかった 2. 「乾山」誕生 3. 無常甚深 4. 贅沢な隠者 5. 複雑多様な乾山焼 6. 鳴滝窯のパトロン・銀座 7. 旦那から玄人やきもの師へ 8. 江戸下向の真図は? 9. 落日の輝きをもたらしたもの 白崎 秀雄 日本美術工芸 460~468

楽焼きと瓦について 堀口 捨己 茶道雑誌 41—11、12

昭和 52 年定期刊行物所載文献

初代長次郎・宗慶・少庵のロマンチックな考察	磯野風船子	茶道雑誌	41—4	松岡美術館の中国陶磁展	井上 昇三	萌 春	270
宗慶と二人の長次郎 1、2	堀口 捨己	〃	41—4、6	松岡美術館の中国名陶展	〃	陶 説	297
古備前杵形牡丹餅大平鉢 古備前白地牡丹餅大平鉢	桂 又三郎	古美術	52	故宮成化瓷特別展	満岡 忠成	日本美術工芸	464
萩焼深川窯—田原陶兵衛について—	河野 良輔	陶 説	287	中国陶磁の素描上、下	黒田 辰男	陶 説	288、289
讃岐旺祥寺焼	豊田 基	〃	296	紀淡海峡よりの海上り茶碗	今本半陶子	〃	289
九州の染付	野間 吉夫	日本美術工芸	470	韓国新安沖で発見された中国陶磁器について	金子 量重	〃	294
高取初代八山の生地 筑紫の史跡と上野・高取焼	高取 静山	陶 説	287	韓国沿海から引揚げられた中国陶磁	崔 淳雨	芸術新潮	326
再検討すべき重文の柿右衛門	浜田 斉	〃	288	青磁の海道・佐渡と越後—中国陶磁の出土遺跡を尋ねて—	村上 正名	陶 説	294
赤絵の精華・古伊万里の美	今泉 元佑	芸術新潮	325	中国陶磁に関する二つのシンポジウム—シアトル・ソウル—	西田 宏子	出光美術館館報	27
古伊万里の年代考証—輸出磁器を中心として—	永竹 威	陶 説	297	中国陶磁に関する国際シンポジウム	長谷部楽爾	月刊文化財	167
三軒茶屋「古伊万里研究所」コレクション	井垣 春雄	〃	292	唐黒釉青白斑弁口水注	佐藤 雅彦	古美術	53
東独ドレスデンの古伊万里	由水 常雄	芸術新潮	331	晩唐五代の陶磁にみる中原と湖南との関係	矢部 良明	ミュージアム	315
オランダの静物画とモスクワの古伊万里	〃	〃	336	房住山昔物語と緑釉元代の陶磁器に関する興味ある二、三の問題	小野 正人	陶 説	296
初期伊万里染付大皿 古唐津 1~3	井垣 春雄	萌 春	262	マイクロネシア・ファウバ遺跡の中国陶磁十五世紀のヴェトナムの染付	三上 次男	出光美術館館報	27
琉球の赤絵	西田 宏子	古美術	54		関 俊彦	法政考古学	1
	水町和三郎	茶道雑誌	41—2~4		吉川 徹雄	陶 説	295
	宮城 篤正	沖繩県立博物館紀要	3				
朝 鮮				金 工			
朝鮮半島における三国時代土器—須恵器との関連を中心に—	北野 耕平	古美術	52	多鈕鏡の研究	宇野 隆夫	史 林	60—1
韓国古窯の研究 1—全羅南道高興郡豆原面雲袋里雲谷古窯群—一特に雲谷粉引について	趙孫 三敷 並河 之煥 加藤 靖 石黒 静允 達也	陶 説	288				
韓国古窯址と属目の小品	香本不苦治	〃	293	朝鮮半島からみた日本の青銅器	田村 晃一	ミュージアム	311
高麗茶碗みちしるべとかく李朝の焼きものを...	岡田 宗徽	〃	289	古墳時代鉄製品の修復例から	横田 義章	九州歴史資料館研究論集	3
	多田 美波	芸術新潮	329	秦景重作一向寺阿弥陀如来像—中世下野鑄物師研究の一部として—	北口 英雄	栃木県立美術館紀要	5
中国・その他				大型鑄造技術に関する—資料—木村家藏梵鐘鑄造図を中心—to	香取 忠彦	ミュージアム	317
青花の今昔—「東洋の染付」展—	安東 次男	芸術新潮	334	吉支丹と冶金技術者の役割	杉本 寿	日本歴史	352
中国名陶展について—常滑陶芸研究所十五周年記念展—	沢田 由治	陶 説	286	朝鮮式小銅鐸の発見	真野 和夫	月刊文化財	162
二つの唐三彩展—松岡美術館と静嘉堂—	井上 昇三	〃	293	終末期の扁平小形銅鐸に就いて	三木 文雄	国学院雑誌	78—9
唐三彩展 静嘉堂文库展示館の初公開	〃	〃	268				

考古学・粕屋平野一新発見の鑄型と鏡の紹介をかねて一	下條 信行	福岡市立歴史資料館研究報告	1	琉球国の名剣千代金丸について	木鋪清二郎	刀剣美術	243
柄鏡の変遷 古家コレクション及び大阪市立博物館所蔵資料を中心にして	前田 洋子	大阪市立博物館研究紀要	9	古刀工月山の研究	武田喜八郎	〃	240
伊賀入幡宮大鏡の銘文について	稲垣 弘一	岡崎市郷土館報	38	結城喜代松正永と山形住正寿一正永・正寿同人説一	布施 幸一	〃	242
梵鐘鑄型の出土例	坪井 良平	史迹と美術	477	会津住道則について	米山 雲外 柳沼 盛	〃	251
寂庵庵漫筆 1. 戦後ただ一つの古鐘遺し 2. 「失亡鐘銘凶鑑」蛇足記	篠崎 四郎	史迹と美術	473、475	新たに判明した水戸金工玉川派について	長谷川 武	〃	〃
新加遺跡出土密教法具の研究	三輪 嘉六	ミュージアム	311	東龍齋清寿の研究 6	福士 繁雄	〃	240
くつがた遺跡出土の密教法具	金子 拓男 宮腰 公健	月刊文化財	166	春明と清寿の師弟関係一西入氏の反論にお答えして一	米山 高道	〃	241
極楽寺忍性塔納置の骨蔵器	安藤 孝一	〃	168	東龍齋清寿補遺	米山 高道 米山 高德	〃	242
大龍寺藏日光山銘の釣灯籠	中西 亨	史迹と美術	476	東龍齋清寿再々論	西入 康二	〃	244
四国の銅矛形祭器と水霊信仰	岡本 健児	国学院雑誌	78—9	山城守藤原国清に就いて 1、2	清水 範夫	〃	247、248
古墳出土鉄斧の組織学的考察 1、2	北野 均	刀剣美術	241、242	和泉守兼芝の初期銘と初代兼定について	鈴木 卓夫	〃	250
近江出土の異形青銅器	木村 豪章	考古学雑誌	63—3	勢州桑名住三品広房考一桑名打ちの虚像と実像一	杉戸 伸光	〃	244
「越後国府中住」等の銘のある貴重な明珍信家(花押)の星兜発見	長谷川 武	刀剣美術	246	「理忠明寿とその周辺」考補遺	小笠原信夫	ミュージアム	321
日本の武器武具 13. 刀剣の鑑識 3 14. 古代の鞍と鏡 15. 中世の鞍と鏡	小松 大秀	国立博物館ニュース	356~358	関戸氏の金家論について	上森 岱乗	刀剣美術	244
仏狼機工 渡辺宗覚	福川 一徳	法政史論	4	そはろ助広親子新考 1. そはろ助広と朱子思想 2. 3. 津田助広の銘文と銘字の変遷 4. 妙徳寺過去帳とそはろ助広の没年 5. 6. そはろ助広の銘字と三門下の代銘 7. 越前大掾・越前守受領考 8. 9. 津田助広の名声と偽銘考	飯田 一雄	〃	243~251
自由齋流の鉄砲師奥弥兵衛	松平 年一	日本歴史	354	備前正阿弥家墓地探查記録	中津 勝巳	〃	243
三餘不空78~89	若山 猛	刀剣美術	240~251	壹岐の刀工月山正行について	大蔵 元広	〃	241
古伝書釈文 観智院本銘尽 4~9 享祿比写刀剣書 1~4 随筆東鑑 1、2	本間 薫山	〃	〃	弟子の死を惜しむ銘のある半鐘	大鳥居總夫	史迹と美術	477
肥前刀雑記 1、2	横山 学	〃	242、243	後藤祐乘以前の時代弁について	小野 剛資	刀剣美術	249
繕い 1、2	ケース・エバンズ	〃	246、247	朝鮮			
新発見の下坂文書	岡田 孝夫	〃	243	韓国の青銅器を見歩いて	三木 文雄	考古学ジャーナル	134
武家諸法度一ある写本一 1、2	畠山 芳春	〃	245、249	朝鮮の青銅技術一実験考古学の立場から一	中口 裕	古美術	52
画題事典 137~142	沼田 謙次	〃	240、242、244、245、247、250	韓国古代の匙	李 蘭 映	ミュージアム	310
上代鐔	押見 英喜	〃	245	中国			
柳生清浄寺本をめぐって 2、3 柳生鐔の作者は誰か	飯田 一雄	〃	240、241	殷周銅器 とくに雷文鑄造技術について	中口 裕	考古学ジャーナル	138
名物大がき正宗の由来について	佐藤 寒山	〃	240	西周青銅器製作の背景一周金文研究・序章一	松丸 道雄	東洋文化研究所紀要	72
備中羽黒神社奉納の逸見義隆作太刀の所見	佐藤 紋造	〃	249				

昭和52年定期刊行物所載文献

鄭州出土獸面百乳文大方鼎の文様	富山 泰博	考古学ジャーナル	135	朝鮮			
1956年出土の唐代金銀器とその編年	桑山 正進	史 林	60—6	李朝の木工品に魅せられて	朴 徹	芸術新潮	327
四川・雲南の剣をめぐって	高浜 秀	ミュージアム	312	染織工			
構造と材質調査(東京国立博物館保管の銅剣)	石川 陸郎	〃	〃	上代裂の文様 その流行と変遷	松本 包夫	シリーズ 太陽	9
漆 工				正倉院・法隆寺の染と織	松島 順正	〃	〃
漆工芸 1.漆とその特性 2.3.素地と塗 4.5.蒔絵 6.漆絵 7.平文平脱 8.螺鈿 9.彫漆	荒川 浩和	国立博物館ニュース	359~367	名物裂 1.東山御物と名物裂 2.義政表具と好み裂 3.珠光と名物裂 4.紹鷗・利休の好み袋 5.織部と名物裂 6.遠州の好み裂 7.安楽庵と好み裂 8.萬歴年間の名物裂 9.予楽院近衛家熙とモール 10.不昧侯と更紗 11.茶人の好んだ木綿織 12.唐織と刺繡裂	古賀 健蔵	淡 交	31—1~ 12
日 本				名物裂	守田 公夫	シリーズ 太陽	9
漆工芸史の二、三の問題	荒川 浩和	ミュージアム	318	日 本			
平安時代漆芸技法史序論	中里 寿克	〃	320	日本の染と織 外来文化と上代裂・名物裂	山辺 知行	シリーズ 太陽	9
平安時代漆芸技法資料 6	〃	保存科学	16	奈良時代の染織生産	角山 幸洋	服装文化	154
吉野塗の源流をさぐる	高橋 隆博	日本美術工芸	460	錦織と織部司	岸 俊男	シリーズ 太陽	9
紫檀塗について	河田 貞	ミュージアム	318	錦綾の伝播と生産	角山 幸洋	服装文化	153
南蛮漆芸資料	荒川 浩和	〃	319	奈良朝夾纈の復元	吉松 茂信	〃	156
近世鞍に関する二、三の問題	小松 大秀	〃	〃	平安時代の染織	角山 幸洋	〃	155
朝 鮮				平安時代の世俗的染織文様—唐様から和様への試考—	切畑 健	〃	〃
高麗螺鈿器雑考	郷家 忠臣	ミュージアム	319	平安時代の染色とその色彩	上村 六郎	〃	〃
中 国				友禪と江戸風俗	西山松之助	シリーズ 太陽	11
天目台一特別展「東洋の漆工芸」から—	清瀬ふさ子	茶道雑誌	41—11	友 禪	今永 清士	〃	〃
屈輪文彫漆について	岡田 譲	ミュージアム	318	加賀友禪	花岡 慎一	〃	〃
明時代の彫漆(承前)	西岡 康宏	古 美術	52	駿府節分物帳にみられる染織品について	徳川 義宣	金鯢叢書	4
彝族漆器について	李 汝寛 小林宏光訳	〃	54	近世模様染における技術的様式的研究	今永清二郎	東京国立博物館紀要	12
木 竹 工				文化時代の金沢の職人	花岡 慎一	シリーズ 太陽	11
日 本				中宮寺の天寿国繡帳	大橋 一章	萌 春	269
名杓拜見 13.~21. 小堀遠州 22.仙厓 23.小堀遠州 24.光悦・空中	西山松之助	日本美術工芸	460~471	来迎寺繡仏の一遺列—徳川美術館保管阿弥陀三尊来迎図繡仏	山本 泰一	金鯢叢書	4
籠組物私記 1.石器人の編んだ籠 2.縄文・弥生土器時代の籠 3.正倉院と古典文学と絵巻物の籠 4.唐物籠の花入 5.唐物籠の種類あり 6.籠はわくみの籠 7.桂川籠のふるさと 8.籠ニ露ハ不要ナリ 9.茶人の手造り 10.好み物の籠 11.12.名物籠拾遺	池田 瓢阿	淡 交	31—1~ 12	東照公の胴服について	神谷 栄子	大 日 光	47
				新資料紀州東照宮の服飾類 上 紀州東照宮服飾類調査報告 1	〃	美術研究	306

紅地柳ニ鞠模様唐織について 大河内定夫 金鯢叢書 4

その他

大瑞錦獅子狩文錦について 太田 英蔵 服装文化 156

スキトシベリヤ文化紀元前6~4世紀の染織 1、2 坂本 和子 カラーデザイン 23-2、3

大仏に献納されたペルシアの緞通 太田 英蔵 シリーズ太陽 9

服飾史

七世紀代における東アジアの服制と服飾 杉本 正年 服装文化 153

八・九世紀代にみる東アジアの服装文化 〃 〃 154

忌服考 岡田 重精 皇学館大学紀要 15

日本

冠位制の成立と発展 町田 章 服装文化 153

飛鳥・白鳳期の服装と装身具 田辺 昭三 〃 〃

奈良時代の服飾 関根 真隆 シリーズ太陽 9

万葉集に現われた民族服飾 小川 安朗 服装文化 154

平安時代の服色美一文学作品をとおして 伊原 昭 〃 155

平安時代の服装一朝服を中心として 高田 俊男 〃 〃

近世衣生活における着衣の変異動向一節用集類の内容分析を通してみた一 永野 順子 和洋女子大学紀要 20

夏衣裳・夏文様 切畑 健 日本美術工芸 466

本邦農民服飾の研究一衣料1一 鷹司 綸子 和洋女子大学紀要 20

朝鮮

三国時代の冠帽類について 藤井 和夫 古美術 52

ガラス工・玉石工

空白の時代のガラス一室町~桃山時代一 由水 常雄 淡交 31-3

ラピス・ラズリ考 石黒孝次郎 オリエン 20-1

工芸雑

鎌倉時代の兜・忍・浮張の緒 長谷川 武 刀剣美術 240

日本のかかるた一付嵯峨人形一 山口格太郎 茶道雑誌 41-8

能高砂人形舞台一彦根藩伊家愛蔵の名品、いま丹波篠山に一 中西 通 芸術生活 335

考古

1976年考古学界の動向

総論 江坂 輝弥 考古学ジャーナル 137

旧石器時代 林 謙作

縄文時代 江坂 輝弥

弥生時代(西日本) 小野 忠熙

〃 (東日本) 山岸 良二

古墳時代(西日本) 菅谷 文則

〃 (東日本) 大谷 猛

歴史時代(西日本) 寺島 孝一

〃 (東日本) 須田 勉

北海道 高橋 正勝

南西諸島 嵩元 政秀

中国 岡内 三真

シベリア・極東 菊地 俊彦

国保有埋蔵文化財51年度 文化庁文化財保護部 月刊文化財 167

新指定の文化財一考古資料部門一について 三輪 嘉六 日本歴史 355

埋蔵文化財関係用語の収集と整理 岩本 圭輔 奈良国立文化財研究所年報 1977

考古学と花粉 徳永 重元 古文化財之科学 20・21 (合)

遺跡探査法の開発 西村 康 奈良国立文化財研究所 1977

「古物学」の底本 渡辺 兼庸 考古学雑誌 63-2

曾我兄弟と考古学 佐野 大和 国学院雑誌 78-9

飛鳥発掘の記録 27.~29. 飛鳥文化の源流(2)百済文化と飛鳥文化(3)(4)隋唐文化と飛鳥文化 30. 飛鳥の保存 網干 善教 日本美術工芸 460~463

遺跡を歩く 1. 登呂遺跡発掘のころ 2. 白岩遺跡の発掘 3. 天王山遺跡へ 4. 集落址を掘る 5. 銅鐸をまつる村 6. 弥生時代の墓地 7. 古墳群と寺院址の調査 田辺 昭三 〃 465~471

新潟県考古学界の近況 寺崎 裕助 新潟史学 10

九州における大陸系磨製石器の生成と展開一石器の組合・型式の関連性と文化圏の設定一 下条 信行 史淵 114

原始・古代の沖繩	新田 重清	沖繩県立博物館紀要	3	中臣遺跡	菅田 薫	仏教芸術	115
琉球史と地理学、考古学との接点	友寄英一郎	シ	シ	大阪市長原遺跡の調査	長原遺跡調査会	考古学ジャーナル	139
縄文時代の象嵌遺物	野口 義麿	ミュージアム	311	多神社垣内遺物包含地(A点)調査報告	安井 良三	同志社大学博物館学年報	9
縄文期の葬制 第一部研究史 第二部遺体の配列、とくに頭位方向	林 謙作	考古学雑誌	62-4、63-3	寄託資料紹介 海南市鳥居遺跡出土の縄文時代遺物について	中村 貞史	紀伊風土記の丘年報	4
御殿山墳墓群、頭位方向ヲ論シ併セテあいぬ族ノ他界観ニ及ブ	シ	北方文化研究	11	考古学・粕屋平野一新発見の鍔型と鏡の紹介をかねて一	下條 信行	福岡市立歴史資料館研究報告	1
北海道松前町上川遺跡における縄文晩期墳墓の調査	久保 泰	考古学ジャーナル	133	愛媛県西野Ⅲ遺跡の調査	長井 数秋	考古学ジャーナル	140
茨城県稲敷郡興津貝塚(第二次調査)一東部関東における縄文前期後半の文化研究(その四)	西村 正衛	学術研究(早大)	26	佐賀県二塚山遺跡の調査	石隈喜佐雄 七田 忠昭	シ	138
縄文時代集落の成立と展開一関分谷周辺地域における前期・中期を中心として一	清藤 一順	千葉県文化財センター研究紀要	2	倭人伝「其他旁国」参上一新発掘の佐賀県二塚山弥生遺跡群	松本 清張	芸術新潮	329
房総における縄文中期末の石器群について	種田 斉吾	シ	シ	基地内文化財調査概要一御物城の考古学的知見	新田 重清	沖繩県立博物館紀要	3
北海道網走市二ツ岩遺跡発掘調査概報	松下他 8名	北海道開拓記念館調査報告	13	沖繩県渡具知木綿原遺跡の発掘調査	当真 嗣一名 他 3名	考古学ジャーナル	141
北海道恵庭市柏木B遺跡の発掘調査	木村 英明 藤田 登	考古学ジャーナル	142	古墳以前の墳丘墓一橋築遺跡をめぐって一	近藤 義郎	岡山大学学術紀要(文学篇)	37
常陸伏見遺跡の発掘調査 II	小野 真一	シ	134	葬送儀礼の考古学的事象一古墳における祭器具一	椛山 林継	国学院雑誌	78-12
大規模遺跡における記録保存の一例一群馬県三原田遺跡の場合一	赤山 容造	月刊文化財	161	前期古墳の諸様相	本村 豪章	ミュージアム	311
上総地方の貝塚 その1、東瀬戸崎貝塚	山田 常雄	千葉県立上総博物館研究員紀要	1	東国における発生期古墳の様相一とくに関東地方を中心として一	大塚 初重	駿台史学	40
千葉市東寺山石神遺跡の調査	沼沢 豊	考古学ジャーナル	133	昭和20年代における愛知県古墳時代遺跡分布調査(三河編I)	伊奈森太郎 松村 冬樹	人類学研究紀要(南山大)	6
千葉県市原市萩ノ原遺跡の調査	寺門 義範 田口 崇	シ	135	初期の朝顔形埴輪	置田 雅昭	考古学雑誌	63-3
国分寺市多摩蘭坂遺跡の調査	恋ヶ窪遺跡調査団	シ	140	千葉県長柄町の横穴群と追刻された紀年銘	斎藤 忠	日本歴史	344
入王子市栢田遺跡群第Ⅱ遺跡の調査	吉廻 純	シ	143	木更津市請西遺跡の調査 II	荒木 誠 鈴木 容子	考古学ジャーナル	131
横浜市龜谷狐穴遺跡の調査	江藤 昭	シ	134	鯖江市立待古墳群について一北陸における地域研究2一	中司 照世	若越郷土研究	22-6
中魚沼地方における縄文遺跡の立地について一信濃川段丘地形によって一	池亀 正昭	新潟史学	10	白山藪古墳発掘調査報告	伊藤 秋男 高橋 信明	人類学研究紀要(南山大)	6
長野県阿久遺跡の調査	中央道遺跡調査団	考古学ジャーナル	142	常盤東ノ町古墳群	鈴木 廣司	仏教芸術	115
岐阜県久々野町堂之上遺跡の調査	戸田 哲也	シ	138	伝仁徳陵古墳の周庭帯と陪塚について一古図などの検討一	中井 正弘	考古学雑誌	63-1
京都大学植物園遺跡	泉 拓良	仏教芸術	115	淡川流域の横穴古墳の立地と地形、地質との関係(概報)	吉村 光敏	千葉県立上総博物館研究員紀要	1
				古代史に新資料を提供する 新沢千塚126号墳		芸術新潮	333

ミニチュアカマドを出土した船戸山古墳群	吉田 宣夫	月刊文化財	167	新中国における考古学の成果	関野 雄	法政史学	29
岡山県真備町黒宮大塚古墳	間壁 忠彦 間壁 藤田 憲司	倉敷考古館研究集報	13	文化大革命以来の中国における考古調査の新収獲	希 今 (秋山進午・岡内三真訳)	考古学雑誌	62—4
北九州の装飾古墳と韓国高霊の岩壁画	三上 次男	日本歴史	344	文化大革命後の中国考古 9. 最近の出土文物に接して	宮川 寅雄	古美術	52
史跡羽山装飾古墳天井崩壊部の修復について	青木 繁夫 樋口 清治	保存科学	16	中国考古紀行	秋山 進午	考古学ジャーナル	140
配石遺構に伴出する焼けた骨類の有する意義(下)	高山 純	史学	48—1	華北地方における漢墓の構造	町田 章	東方学報	49
「古代の琴」—森浜遺跡出土などの遺品をめぐって	兼康 保明	月刊文化財	169	インドにおける「新石器」文化の概念と性格	小西 正捷	法政考古学	1
腕輪二題	三島 格	福岡市立歴史資料館研究報告	1	インダス文明第5の都市・スルコターダの発掘	〃	考古学ジャーナル	131
礼文島出土の鹿角製刀装具	大場 利夫	考古学ジャーナル	133	晩近におけるアフガンニスターンの考古調査	桑山 正進	京都市立芸術大学美術学部研究紀要	21
飛鳥・藤原地域の出土遺物	岩本 正二 西口 寿生	考古学雑誌	63—1	西アジア発掘記 V ケルマンシャー通信 VI イラン南北記 VII テル・サラサート通信 VIII 最終回—テル・サラサート通信回顧	杉山 二郎	三彩	353、356 ~358
宮ヶ久保遺跡出土の木製武器形祭器	中村 徹也	〃	〃	ルヴァロワジャン技法とルステリアン技法—所謂“亀甲形石核”と“円盤形石核”に関する若干の考察	安齋 正人	考古学雑誌	63—2
鉄鋌の新例に関する検討—福岡県小郡市花登2号墳の出土遺物—	大沢 正己 山本 信夫	考古学雑誌	62—4				
京都市における埋蔵文化財調査研究の動向	浪貝 毅 永田 信一	仏教芸術	115				
歴史時代の塚	野村 幸希	考古学ジャーナル	131				
経塚研究文献目録Ⅲ、Ⅳ	関 秀夫編	〃	133、135				
中世の遺跡経塚	武藤 正典	若越郷土研究	22—4				
経筒銘文考1~12	難波田 徹	日本美術工芸	460~471				
平城京東三坊大路側溝出土の大型人形	黒崎 直	奈良国立文化財研究所年報	1977				
上久世・城ノ内遺跡	掘内 明博 百瀬 正恒 吉村 正親	仏教芸術	115				
「瓦経」資料二例	難波田 徹	史迹と美術	479				
国学院大学蔵「瓦経」片の復原研究	網干 善教	国学院雑誌	78—9				
朝鮮							
1975・76年度における韓国考古学会の動向	金 基 雄	考古学ジャーナル	139				
朝鮮半島の先史時代	田村 晃一	古美術	52				
朝鮮の青銅器時代文化について	黄 基徳	朝鮮学術通報	14—4・5 (合)				
中国・その他							
中国考古学の現状—元謀人から万曆帝まで—	関野 雄	東洋学報	58—3・4 (合)				
				見仏一—その起源と展開—	大南 龍昇	大正大学研究紀要	63
				日 本			
				奈良文化—その特質	田辺 昭三	服装文化	154
				平安貴族の生活と文化	山中 裕	〃	155
				北条文化のなごり	編集 部	茶道雑誌	41—9
				相模国寺社と江戸文化	比留間 尚	三浦古文化	22
				仏教文化の伝来と浸透	猪熊 兼勝	服装文化	153
				古代日本における仏教経典の受容	竹田 暢典	大正大学研究紀要	63
				仏舎利信仰の変遷—この一編を大場先生の霊前にささげる—	景山 春樹	国学院雑誌	78—9
				観音信仰と播磨の法道仙人—「元亨釈書」記載の法道伝説の成立事情について—	田中 久夫	日本歴史	346
				文殊信仰の展開—文殊会の成立まで—	吉田 靖雄	南都仏教	38
				文殊会の成立とその実施—問題点整理のための覚書—	小山田和夫	立正史学	41

昭和 52 年定期刊行物所載文献

文化史学の問題としての大師信仰	近藤 喜博	仏教芸術	114	茶の湯における意匠	堀内 宗完	建築雑誌	1118
円珍—智證大師—の歸山 上、下	小野 勝年	史迹と美術	475、476	茶人と茶器の伝説に視る「日本人のユーモア」 1、2	今本半陶子	茶道雑誌	41—9、10
寂光大師円澄と慈覚大師円仁 1	仲尾 俊博	密教文化	119	茶のすがた考 31~38	倉沢 行洋	〃	41—2、4、6~9、11、12
解脱上人貞慶と笠置隠道について	富村 孝文	日本歴史	348	中世の「茶」	吉村 亨	淡 交	31—6
「小右記」僧名索引	佐々木令信	仏教史学研究	19—2	日本のルネッサンスと茶の湯 13~16	磯野風船子	茶道雑誌	41—5、10~12
大乘院寺社雑事記の錯簡と復原	鈴木 良一	史学雑誌	86—4	「近世文学と茶道」序談	松田 修	淡 交	31—3
来迎讚について	早苗 憲生	仏教史学研究	19—2	茶経考 9	古矢 弘	茶道雑誌	41—3
鎌倉浄土教の神祇観——遍教学を中心に	広神 清	思想	633	茶会記・茶書に書かれた名水の会	磯野風船子	〃	41—7
時衆関係研究文献分類目録	長島 尚道	大正大学研究紀要	63	暮しのなかの茶道史 1.薬用嗜好品として 2.遊宴の媒として 3.市中山居の場として 4.政治的サロンとして 5.財貨保全として 6.振舞いの場として 7.8.生産流通に関して 9.武家の教養儀礼として 10.蓄積と金権の場として 11.茶湯の脇役として 12.幕末維新期の茶事的一端	原田 伴彦	淡 交	31—1~12
踊念仏と風流	五来 重	文学	45—3	茶道の伝統と現代上、下(対談)	谷川 徹三 敏郎	〃	31—4、5
極楽寺の縁起と忍性	和島 芳男	金沢文庫研究	248	蒲生氏郷と茶の湯	波多野幸彦	茶道雑誌	41—10
青源寺史料	松岡 司	日本歴史	345	仙合藩祖伊達政宗の茶道 補遺	角田 忠蔵	〃	〃
隠元と黄檗寺院	服部 文雄	月刊文化財	163	武野紹鷗と「詠歌大概」	井上 宗雄	淡 交	31—12
「杉谷弁才天縁起」について	下平 容子	鎌 倉	29	少庵の消息	永島福太郎	茶道雑誌	41—11
転換期における社寺と社会の総合的比較研究	菊地勇次郎 他14名	東京大学史料編纂所報	11	少庵と道安 1~3	村井 康彦	〃	41—10~12
諸国一宮・惣社の成立	伊藤 邦彦	日本歴史	355	曲直瀬道三著述の茶書 1.「数寄道次第」第3巻について	宮本 義己	〃	41—12
関西における「さいのかみ」	芦田 英一	日本の石仏	4	金沢文庫の天台典籍	堀入 良道 魯参	金沢文庫研究	247
猪熊本「北野天神御託宣記文」	真壁 俊信	日本歴史	345	新渡唐本市の控帳 1~5	弥吉 光長	日本古書通信	42—2~6
白太夫考—天神縁起外伝—	中村 幸彦	文学	45—8	徳川家康公御遺品文書目録の編纂	徳川 義宣	大日光	47
出羽三山の修験道	五来 重	茶道雑誌	41—10	古活字本の印刷技法について—慶長勅版を中心として—	金子 和正	ビブリア	67
平家物語の義仲説話と善光寺聖	金井 清光	文学	45—11	天理図書館蔵古活字本目録 続	田淵 正雄	〃	〃
当麻寺縁起と中将姫説話	五来 重	〃	45—12	日明交渉史の序幕—「明国尺牘」を中心として—	今枝 愛真 章介	東京大学史料編纂所報	11
「大蔵」考	斎藤 忠	日本歴史	345	十七世紀初頭における日朝貿易の形態—特に貿易仕法・取引品目を中心として—	田代 和生	東方学	54
江戸の略暦—大小について—	長谷部満彦	神奈川県立博物館だより	9—2				
坂田藤十郎の芸風	権藤 芳一	月刊文化財	160				
茶書の系譜 1.茶道史研究と茶書 2.点前と茶書 3.詠歌と茶書 4.茶人伝と茶と茶書 5.茶法の伝授とその茶書 6.茶書作家 7.逸話と茶書 8.茶器と茶書 9.茶道論と茶書 10.数寄屋と茶書 11.茶会記と茶書 12.茶書の拾遺	筒井 絃一	淡 交	31—1~12				

朝鮮・中国・その他

新羅における中国仏教の受容形態 蔡 澤洙 東洋文化研究所紀要 71

雲岡仏教の性格—北魏国家仏教成立への考察— 佐藤 智水 東洋学報 59—1・2 (合)

シルクロードシリーズ 27. 再び「悟空入竺記」について 28. 高居海の于闐紀行について

長澤 和俊 東洋学術研究 16—2, 4

「物故者」 ページ (252～287 ページ)

個人情報保護のため非公開

Pages of the Articles of the Deceased (pp.252-287)

Cut for protection of the personal information

印刷 昭和55年3月25日

発行 昭和55年3月31日

日本美術年鑑

昭和53年版

編集者 東京国立文化財研究所美術部
(美術研究所)

発行者 東京国立文化財研究所
東京都台東区上野公園13-27
電話 (823) 2241

印刷 大蔵省印刷局
東京都港区虎の門2-2-4
電話 (582) 4411
