



# 在外日本古美術品 保存修復協力事業

平成21年度 修復報告書

平成22年度

絵画／工芸品



独立行政法人国立文化財機構

東京文化財研究所

在外日本古美術品保存修復協力事業

# **The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas**

独立行政法人国立文化財機構

東京文化財研究所

NATIONAL RESEARCH INSTITUTE  
FOR CULTURAL PROPERTIES, TOKYO

## 刊行にあたって

「在外日本古美術品保存修復協力事業」は平成3年に始まり、当初は絵画のみを事業の対象としましたが、平成9年から対象を工芸品にまで広げました。これまでにヨーロッパやアメリカ、カナダ、オーストラリアなど各地の美術館や博物館などが所蔵する360点あまりの絵画や工芸品の保存修復について協力を行いました。これらの作品は、修復後それぞれの所蔵館において安全に保管し展示に活用していただいています。このように、日本の伝統的な技術や材料で修復、改装し改めて展示していただくことにより、現地の人々が日本文化に対して認識を新たにし、より深く理解していただく良い機会になっています。

「在外日本古美術品保存修復協力事業」に関しては、東京文化財研究所は、事業の円滑な運営のために在外日本古美術品保存修復協力事業運営委員会を組織し、文化庁、独立行政法人国立文化財機構の各博物館に協力を仰ぎ、修復作品の調査、選定、修復工房の決定を実施しています。平成18年からは、国内での修復に加えて、ドイツのケルンにあるケルン東洋美術館に共同で漆の修復工房を開設し、日本から技術者を派遣し、ケルンにおいて漆工品の修復を実施しています。また、平成20年からは同じくドイツのベルリンにあるドイツ技術博物館に共同で紙の修復工房を開設し、やはり日本から技術者を派遣し、ベルリンにおいて絵画の修復を実施しています。また、両海外修復工房では、修復作業に加えて、現地の方や近隣諸国の方々の中から希望者を募り、漆や絵画に関する概説や修復技術に関するワークショップを開催し、日本の文化財修復に関する知識や技術を伝達しています。

今後も、広く世界に修復作品を求め、価値ある作品を修復していくことで、海外にある日本の文化財の保存と活用に協力するとともに世界各地の方々に日本文化を紹介し、理解を深めていただきます。また、海外において修復やワークショップを実施することによって、じかに日本の修復施術に触れていただき併せてそれに関する理解を深めていただけるよう努力を続けていきます。

東京文化財研究所  
保存修復科学センター

## On the Publication of the Restoration Report

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas was started in 1991. At the beginning, the aim of the project was the restoration of paintings only, but in 1997 it was expanded to include craftworks. Until now, cooperation has been provided for the restoration of approximately 360 objects, both paintings and craftworks, in collections of museums and art galleries in Europe, United States, Canada and Australia. After restoration, these objects have been stored safely at their respective museums and art galleries and utilized at exhibitions. By using traditional Japanese methods and materials for restoration and remounting as well as by exhibiting these objects, it has been possible to raise new awareness toward and deepen understanding of Japanese culture among the people in those parts of the world.

In order to manage The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo has established a committee toward that end and has sought the cooperation of the Agency for Cultural Affairs and the various museums within the Independent Administrative Institution, National Institutes for Cultural Heritage in inspecting and selecting objects for restoration as well as determining which restoration studio would execute the actual restoration work. Since 2006, in addition to restoration in Japan, a joint restoration studio has been established at Museum für Ostasiatische Kunst, Köln in Germany to which conservators are dispatched to conduct restoration of urushi objects. Similarly, a paper restoration studio was established at Deutsches Technikmuseum in Berlin in 2008. Conservators are also dispatched there to conduct restoration of paintings. At these overseas restoration studios, in addition to restoration work, workshops are held on the concept of and techniques for the restoration of urushi objects and paintings in order to transmit knowledge of and techniques for the restoration of cultural properties conducted in Japan. Participants are chosen from among those interested in Germany and its neighboring countries.

We hope that by continuing to search for potential objects for restoration throughout the world and restoring valuable art objects, we may be able to cooperate in the preservation and utilization of Japanese cultural properties in overseas collections. At the same time, we hope to introduce Japanese culture to the people of the world so that they may be able to deepen understanding of the culture of Japan. Furthermore, by conducting restoration and holding workshops overseas, we hope that, in addition to having overseas people come in contact with Japanese restoration techniques, we will be able to continue our efforts to help them understand these techniques more deeply.

Center for Conservation Science and Restoration Techniques  
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

## 目 次

・ 報告書の刊行にあたって		1
・ 在外日本古美術品保存修復協力事業報告		5
〔絵画篇〕		15
カラー口絵		16
1, 歌舞放下芸観覧屏風		27
	修復報告	半田 昌規 28
	作品解説	江村 知子 47
2, 達磨図		51
	修復報告	君嶋 隆幸 52
	作品略解	綿田 稔 61
3, 唐子図		63
	修復報告	君嶋 隆幸 64
	作品略解	津田 徹英 74
〔海外工房における修復作業およびワークショップ〕（ドイツ技術博物館）		75
〔工芸品篇〕		83
カラー口絵		84
1, 和歌浦蒔絵将棋盤	山下 好彦	93
2, 近江八景蒔絵香棚	松本 達弥	109
3, 蕪蒔絵大鼓胴	松本 達弥	133
4, 秋草虫籠蒔絵茶葉入	松本 達弥	145
〔海外工房における修復作業およびワークショップ〕（ケルン東洋美術館）		
	松本 達弥	157

## Table of Contents

On the Publication of the Restoration Report		2
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas		8
<b>Paintings</b>		15
Color Plates		16
1. <i>Acrobatic Performance and Audience</i>		
Treatment Report	Masaki Handa	41
Description of Artwork	Tomoko Emura	49
2. <i>Dharma</i>		
Treatment Report	Takayuki Kimishima	57
Short Description of Artwork	Minoru Watada	61
3. <i>Chinese Children</i>		
Treatment Report	Takayuki Kimishima	70
Short Description of Artwork	Tetsuei Tsuda	74
<b>Restoration and Workshop at a Restoration Studio Overseas</b>		80
(Deutsches Technikmuseum, Berlin)		
<b>Craftworks</b>		83
Color Plates		84
1. On the Restoration of <i>Shogi Board with Wakanoura Landscape</i>		
	Yoshihiko Yamashita	104
2. On the Restoration of <i>Pair of Shelves for Incense</i>		
	Tatsuya Matsumoto	126
3. On the Restoration of <i>Drum Body with Turnip Design</i>		
	Tatsuya Matsumoto	141
4. On the Restoration of <i>Tea Caddy</i>		
	Tatsuya Matsumoto	153
<b>Restoration and Workshop at a Restoration Studio Overseas</b>		
(Museum für Ostasiatische Kunst, Köln)	Tatsuya Matsumoto	162

## 在外日本古美術品保存修復協力事業

開始年度	美術館名	費用	作品名	備考
平成3年度 1館6点	フリーア美術館		寒山図 1幅 斎宮女御図 1幅 源公忠図 1幅 大中臣頼基図 1幅 達磨図 1幅 寒山拾得図 1幅	
平成4年度 1館8点 (1館4点)	フリーア美術館	※ ※ ※	山水図 1幅 熊野曼荼羅図 3幅 宮参り図 1幅 十六羅漢図 16幅の内2幅 仏涅槃図 1幅	平成4-5年度にかけて修復
平成5年度 3館15点 (3館10点)	フリーア美術館 シカゴ美術館 チェスター・ビーティー・ライブラリー	※ ※ ※ ※	山水図 1幅 狩野羅・制陀伽図 2幅 漁夫ときこり 2幅 十六羅漢図 16幅の内4幅 阿弥陀三尊来迎図 3幅 地藏菩薩像 1幅 長恨歌画卷 2巻	平成5-6年度にかけて修復 平成5-6年度にかけて修復 平成5-6年度にかけて修復
平成6年度 4館21点 (2館8点)	フリーア美術館 サンフランシスコ・アジア美術館 シアトル美術館 フリーア美術館 アムステルダム国立博物館	※ ※ ※ ※ ※	如意輪観音像 1幅 阿弥陀浄土図 1幅 護法諸天像 2幅 仏眼曼荼羅図 1幅 花鳥図 1幅 山水図 1及(2点) 地獄草紙断簡 1巻 驢牛図断簡 1面 山水図 1面 琴棋書画図 1及(2点) 〔十六羅漢図 16幅の内2幅〕 〔十六羅漢図 16幅の内3幅〕 十一面観音像 1幅 如意輪観音像 1幅 地藏菩薩像 1幅	平成6-7年度にかけて修復
平成7年度 5館23点 (2館9点)	フリーア美術館 デンバー美術館 ブルックリン美術館 フィラデルフィア美術館 フリーア美術館 チェスター・ビーティー・ライブラリー	※ ※ ※	普賢菩薩十羅刹像 1幅 閻魔天像 1幅 磯崎絵巻 2巻 菊花図 1幅 山水図 1幅 両界曼荼羅図 1幅 網干図 1及(2点) 四季山水図 4幅 愛染明王図 1幅 十六羅漢図 16幅の内5幅 釈迦図 1幅 十二類歌合せ絵巻 3巻	平成7-8年度にかけて修復 平成7-8年度にかけて修復
平成8年度 4館11点	ブルックリン美術館 ビーボディ・エセックス博物館 パーク・コレクション ケルン東洋美術館		両界曼荼羅図 1幅 蘭船長崎港入津図 1幅 星曼荼羅図 1幅 牧馬図 1隻 月下白梅図 1幅 小大君図 1幅 山水図 1及(2点) 蓮池図 1幅 春日曼荼羅図 1幅 達磨図 1幅	
平成9年度 6館19点	グラス美術館 クリーブランド美術館 ギメ東洋美術館 キョッソーネ東洋美術館 ドレスデン美術館 ケルン東洋美術館		飲中八仙図屏風 1及(2点) 文殊図 1幅 十一面観音像 1幅 薬師十二面神将像 1幅 南蛮屏風 1及(2点) 大般若経厨子 1基 不空像 1幅 縄衣文殊菩薩像 1幅 普賢菩薩十羅刹女像 1幅 吉原風俗図巻 1巻 風俗図巻 2巻 三美人図 1幅 山水樓閣時絵花瓶 1対2口 時絵平文鞍 1背 桜時絵器局 1基	平成9-11年度にかけて修復 平成9-10年度にかけて修復 平成9-10年度にかけて修復 平成9-10年度にかけて修復

開始年度	美術館名	費用	作品名	備考
平成 10 年度	アーサー・M・サックラー美術館		鼠草子 1 巻	
	ニューヨーク公共図書館		源氏物語画帖 2 冊	
			太平記絵巻 1 巻	
6 館 15 点	大英博物館		三十六歌仙絵巻 1 巻	平成 10~11 年度にかけて修復
	ベルリン東洋美術館		涅槃図 1 面	
			頼朝像 1 幅	
			阿弥陀来迎図 1 幅	平成 10~11 年度にかけて修復
			不動明王像 1 幅	
			十一面観音図 1 幅	
	メトロポリタン美術館		菊文螺鈿鞍 1 背	平成 10~11 年度にかけて修復
			黒漆兜(雑賀鉢) 1 頭	平成 10~11 年度にかけて修復
			野郎形兜 1 頭	
			鳳凰文蒔絵螺鈿矢筒 1 合	平成 10~11 年度にかけて修復
	ピーボディ・エセックス博物館		鶯紋蒔絵螺鈿盆 1 面	
平成 11 年度	リンデン民族学博物館		釈迦十六善神図 1 幅	
	ハンブルク工芸博物館		日吉山王祭礼図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
8 館 16 点	大英博物館		弁財天図 1 幅	
	ニューヨーク公共図書館		白描源氏物語絵巻 6 巻	
	ミネアポリス美術館		阿弥陀来迎図 額装 1 面→1 幅	
(1 館 2 点)	メトロポリタン美術館		南蛮兜 1 頭	
	ベルリン東洋美術館		黒漆鼓胴 1 筒	平成 11~12 年度にかけて修復
			花鳥螺鈿食籠 1 合	平成 11~12 年度にかけて修復
	ギム東洋美術館	※	靈照女図 額装 1 面→1 幅	
		※	樹下鳥獣蒔絵螺鈿洋櫃 1 合	平成 11~12 年度にかけて修復
平成 12 年度	ロサンゼルス・カウンティ美術館		出山釈迦図 1 幅	
			金剛薩摩菩薩像 1 幅	
	ソアレス・ドス・レイス国立美術館		南蛮人渡来図屏風 6 曲 1 双(2 点)	平成 12~13 年度にかけて修復
	プリンストン大学付属美術館		十一面観音図 1 幅	
			文使い図屏風 1 隻	
7 館 53 点	ミシガン大学付属美術館		遊女かむろ図 1 幅	
			兼盛像 1 幅	
	ハンブルク工芸博物館		蓬萊蒔絵手箱 1 合	平成 12~13 年度にかけて修復
	アシュモリアン美術館		風景蒔絵ナイフアーン 1 口	平成 12~13 年度にかけて修復
	メトロポリタン美術館		刀剣 43 振	
平成 13 年度	ネルソン・アトキンス美術館		琴棋書画図屏風 6 曲 1 双(2 点)	平成 13~14 年度にかけて修復
	ロサンゼルス・カウンティ美術館		文殊菩薩像 1 幅	
7 館 80 点	クリーブランド美術館		五秘密菩薩像 1 幅	
			二河白道図 1 幅	
	インディアナポリス美術館	※	不動明王二童子像 1 幅	
(1 館 1 点)	ミネアポリス美術館		四季耕作図屏風 4 曲 1 双の内左隻(屏風→襖)	平成 13~14 年度にかけて修復
	フィラデルフィア美術館		草花蒔絵螺鈿鎌倉彫筆筒 1 基	平成 13~14 年度にかけて修復
	メトロポリタン美術館		刀剣 72 振	
平成 14 年度	大英博物館		地藏菩薩像 1 幅	
	ベルリン東洋美術館		騎獅文殊菩薩像 1 幅	
	ミネアポリス美術館	※	四季耕作図屏風 4 曲 1 双の内右隻(屏風→襖)	
	ハンブルク工芸博物館		陶淵明林和靖図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
7 館 12 点	ベルリン歴史博物館		清水宇治図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
	メトロポリタン美術館		兜(島津家伝来) 1 頭	平成 14~15 年度にかけて修復
(1 館 1 点)			唐草螺鈿空徳 1 挺	平成 14~15 年度にかけて修復
			移鞍 2 背	平成 14~15 年度にかけて修復
	バイエルン国立民族博物館		源氏蒔絵化粧箱 1 合	
平成 15 年度	大英博物館		不空羼索観音二神将像 1 幅	
	ミネアポリス美術館	※	四季耕作図屏風 4 曲 1 双の内左隻(屏風→腰高障子)	
7 館 10 点			四季耕作図屏風 4 曲 1 双の内右隻(屏風→腰高障子)	
	サンフランシスコ・アジア美術館		十一面観音菩薩像 1 幅	
	シアトル美術館		鹿下絵和歌巻 1 巻	
(1 館 1 点)	ホノルル美術館		芭蕉図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
			源氏物語図屏風 2 曲 1 隻	
	ピーボディ・エセックス博物館		和歌浦蒔絵十種香箱 1 合	平成 15~16 年度にかけて修復
	クリーブランド美術館		猩々漆絵油壺 1 口	平成 15~16 年度にかけて修復
平成 16 年度	ギム東洋美術館		大政威徳天縁起絵巻 6 巻	平成 16~17 年度にかけて修復
	キョッソーネ東洋美術館		春駒図 1 面→1 幅	
5 館 12 点			大原女図 1 面→1 幅	
	ケルン東洋美術館		金剛童子像 1 面→1 幅	
			諸尊集会図 1 幅	
	メトロポリタン美術館		黒韋腰取臑筋兜 1 頭	平成 16~17 年度にかけて修復
	ロサンゼルス・カウンティ美術館		耕作図蒔絵料紙箱 1 合	平成 16~17 年度にかけて修復
平成 17 年度	ベルギー王立美術歴史博物館		京洛図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
			涅槃図 1 幅	
5 館 10 点	オーストリア応用美術博物館		平家物語図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
	ワルシャワ国立博物館		天川弁才天曼荼羅図 1 幅	
	シアトル美術館		鳥図屏風 6 曲 1 双(2 点)	
			二河白道図 1 面	
	スペイン国立装飾美術館		山水人物蒔絵筆筒 1 基	平成 17~18 年度にかけて修復



開始年度	美術館名	費用	作品名	備考
平成 18 年度 8 館 12 点 内海外修復 1 館 2 点	オーストリア応用美術博物館 ロイヤル・オンタリオ美術館 チューリッヒ・リートベルク美術館 ナーブルステク博物館 プラハ国立美術館  クラコウ国立博物館 キョッソーネ東洋美術館 ケルン東洋美術館	◆ ◆	源平合戦図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 洛中洛外図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 阿弥陀三尊来迎図 1 面 保元物語図屏風 6 曲 1 隻 明皇蝶幸図屏風 4 曲 1 隻 歌川豊春筆見立反魂香図 1 幅 花卉螺鈿ライティングビューロー 1 基 樓閣山水螺鈿筆筒 1 基 花樹鳥獣時絵螺鈿洋櫃 1 合 雷文鱗紋螺鈿提子 1 口	平成 18-19 年度にかけて修復  平成 18-19 年度にかけて修復 平成 18-19 年度にかけて修復 平成 18-20 年度にかけて修復
平成 19 年度 7 館 9 点 内海外修復 1 館 1 点	ヒューストン美術館 キンベル美術館 オーストラリア国立美術館 オーストラリア国立美術館 フレンツ・ホップ東洋美術館 オーストリア応用美術博物館 ウィーン国立民族学博物館	◆	日吉山王祭礼図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 多武峯維摩会本尊図 1 幅 釈迦三尊十六善神像 1 幅 花鳥図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 源氏九曜紋時絵箔箱 1 合 樓閣山水時絵箱 1 合 月琴 1 挺	平成 19-20 年度にかけて修復
平成 20 年度 8 館 8 点 内海外修復 1 館 1 点	キョッソーネ東洋美術館 ローマ東洋美術館 バンクーバー博物館 グレーター・ビクトリア美術館 ヴィクトリア&アルバート美術館 市立ヴェルケ・メディアチ博物館 アシュモリアン美術館 ケルン東洋美術館	●	遊女立姿図 1 面 虫歌合絵巻 1 巻 星曼荼羅図 1 幅 松に孔雀図屏風 6 曲 1 隻 住吉時絵文台 1 基 樓閣山水時絵香炉 1 対 花鳥紋章時絵盾 1 枚 達磨図 1 幅	平成 20-21 年度にかけて修復 平成 20-21 年度にかけて修復
平成 21 年度 6 館 10 点 内海外修復 3 館 4 点	アシュモリアン美術館 ベルン歴史博物館 ブルックリン美術館 国立ナーブルステク博物館 アシュモリアン美術館 ケルン東洋美術館 ケルン東洋美術館 ベルリン国立アジア美術館 ベルリン国立アジア美術館 国立ナーブルステク博物館	● ● ◆ ◆	歌舞放下芸観覧図屏風 6 曲 1 隻 源平合戦図屏風 6 曲 1 双 (裏に、竹に雀図) 四季花鳥図屏風 6 曲 1 双 菱繋文螺鈿筆筒 1 基 花樹鳥時絵螺鈿筆筒 1 基 和歌浦時絵将棋盤 1 基 達磨図 1 幅 唐子図 1 幅 蕪時絵大鼓胴 1 本 秋草虫龍時絵茶葉入 1 口	平成 21-22 年度にかけて修復 平成 21-22 年度にかけて修復 平成 21-22 年度にかけて修復 平成 21-22 年度にかけて修復 平成 20-21 年度にかけて修復
平成 22 年度 8 館 10 点 内海外修復 3 館 3 点	ヴィクトリア&アルバート美術館 ベルン歴史博物館 ブルックリン美術館 アムステルダム国立博物館 ライデン国立民族学博物館 国立ナーブルステク博物館 アシュモリアン美術館 ベルリン国立アジア美術館 ケルン東洋美術館 ライデン国立民族学博物館	● ◆ ◆	伯牙弹琴図屏風 2 曲 1 隻 源平合戦図屏風 6 曲 1 双 (裏に、竹に雀図) 四季花鳥図屏風 6 曲 1 双 螺鈿鶴形合子 1 合 花鳥螺鈿枕 1 基 菱繋文螺鈿筆筒 1 基 花樹鳥時絵螺鈿筆筒 1 基 山水図 1 幅 龍時絵鼓箱 1 合 折枝散時絵喇叭 1 本	

費用欄の※印及び開始年度の( )の点数は東京芸術大学または芸術研究振興財団の負担分で内数

費用欄◆印については、ケルン東洋美術館に設置した修復工房において修復を行なう。

費用欄●印については、ドイツ技術博物館に設置した修復工房において修復を行なう。

## The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas

Start of the conservation of paintings from 1991

Expansion to the conservation of urushi objects from 1997

Year	Country	Name of Museum	Type	Pieces
1991JFY 1 museum, 6 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	6 pieces
1992JFY 1 museum, 8 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	8 pieces
1993JFY 3 museums, 15 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	9 pieces
	USA	The Art Institute of Chicago	Paintings	3 pieces
	Ireland	The Chester Beatty Library	Paintings	3 pieces
1994JFY 4 museums, 21 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	9 pieces
	USA	Asian Art Museum of San Francisco	Paintings	4 pieces
	USA	Seattle Art Museum	Paintings	5 pieces
	Netherlands	Rijksmuseum, Amsterdam	Paintings	3 pieces
1995JFY 5 museums, 23 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	8 pieces
	USA	The Denver Art Museum	Paintings	4 pieces
	USA	The Brooklyn Museum	Paintings	3 pieces
	USA	Philadelphia Museum of Art	Paintings	5 pieces
	Ireland	The Chester Beatty Library	Paintings	3 pieces
1996JFY 4 museums, 11 pieces	USA	The Brooklyn Museum	Painting	1 piece
	USA	Peabody Essex Museum	Paintings	3 pieces
	USA	Mary&Jackson Burke Foundation	Paintings	4 pieces
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Paintings	3 pieces
1997JFY 6 museums, 19 pieces	USA	Dallas Museum of Art	Paintings	3 pieces
	USA	The Cleveland Museum of Art	Paintings	4 pieces
	USA	The Cleveland Museum of Art	Urushi object	1 piece
	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Paintings	3 pieces
	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Paintings	4 pieces
	Germany	Kunst Gewerbe Museum Dresden	Urushi objects	2 pieces
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi objects	2 pieces
1998JFY 6 museums, 15 pieces	USA	The Arthur M.Sackler Museum	Paintings	3 pieces
	USA	The New York Public Library	Paintings	2 pieces
	UK	The British Museum	Paintings	2 pieces
	Germany	Museum of East Asian Art, Berlin	Paintings	3 pieces
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi objects	4 pieces
	USA	Peabody Essex Museum	Urushi object	1 piece
1999JFY 8 museums, 16 pieces	Germany	Linden Museum Stuttgart	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	Paintings	2 pieces
	UK	The British Museum	Painting	1 piece
	USA	The New York Public Library	Paintings	6 pieces
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Painting	1 piece
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum of East Asian Art, Berlin	Urushi objects	2 pieces
	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Painting	1 piece
	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Urushi object	1 piece
2000JFY 7 museums, 53 pieces	USA	Los Angeles County Museum of Art	Paintings	2 pieces
	Portugal	Museu Nacional de Soares dos Reis	Paintings	2 pieces
	USA	The Art Museum, Princeton University	Paintings	2 pieces
	USA	The University of Michigan Museum of Art	Paintings	2 pieces
	Germany	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum of Art and Archaeology	Urushi object	1 piece
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Swords	43 pieces
2001JFY 7 museums, 80 pieces	USA	The Nelson Atkins Museum of Art	Paintings	2 pieces
	USA	Los Angeles County Museum of Art	Painting	1 piece
	USA	The Cleveland Museum of Art	Paintings	2 pieces
	USA	Indianapolis Museum of Art	Painting	1 piece
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Painting	1 piece
	USA	Philadelphia Museum of Art	Urushi object	1 piece
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Swords	72 pieces

Year	Country	Name of Museum	Type	Pieces
2002JFY 7 museums, 12 pieces	UK	The British Museum	Painting	1 piece
	Germany	Museum of East Asian Art, Berlin	Painting	1 piece
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	Paintings	2 pieces
	Switzerland	The Berne Historical Museum	Paintings	2 pieces
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi objects	4 pieces
	Germany	The Staatliches Museum für Völkerkunde	Urushi object	1 piece
2003JFY 7 museums, 10 pieces	UK	The British Museum	Painting	1 piece
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Paintings	2 pieces
	USA	Asian Art Museum of San Francisco	Painting	1 piece
	USA	Seattle Art Museum	Painting	1 piece
	USA	The Honolulu Academy of Arts	Paintings	3 pieces
	USA	Peabody Essex Museum	Urushi object	1 piece
	USA	The Cleveland Museum of Art	Urushi object	1 piece
2004JFY 5 museums, 12 pieces	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Paintings	6 pieces
	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Paintings	2 pieces
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Paintings	2 pieces
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi object	1 piece
	USA	Los Angeles County Museum of Art	Urushi object	1 piece
2005JFY 5 museums, 10 pieces	Belgium	The Royal Museum of Art and History	Paintings	3 pieces
	Austria	Osterreichisches Museum für Angewandte Kunst	Paintings	2 pieces
	Poland	National Museum in Warsaw	Painting	1 piece
	USA	Seattle Art Museum	Paintings	3 pieces
	Spain	Museo Nacional de Artes Decorativas	Urushi object	1 piece
2006JFY 8 museums, 12 pieces	Austria	Osterreichisches Museum für Angewandte Kunst	Paintings	2 pieces
	Canada	Royal Ontario Museum	Paintings	2 pieces
	Switzerland	Museum Rietberg, Zürich	Painting	1 piece
	Czech Republic	Náprstek Museum	Painting	1 piece
	Czech Republic	National Gallery in Prague	Paintings	2 pieces
	Poland	National Museum in Krakow	Urushi object	1 piece
	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi objects	2 pieces
2007JFY 7 museums, 9 pieces	USA	The Museum of Fine Arts, Houston	Paintings	2 pieces
	USA	Kimbell Art Museum	Painting	1 piece
	Australia	National Gallery of Australia	Painting	1 piece
	Australia	National Gallery of Victoria	Paintings	2 pieces
	Hungary	Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts	Urushi object	1 piece
	Austria	Osterreichisches Museum für Angewandte Kunst	Urushi object	1 piece
	Austria	Museum für Völkerkunde Wien	Urushi object	1 piece
2008JFY 8 museums, 8 pieces	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Painting	1 piece
	Italy	Museo Nazionale d'Arte Orientale	Painting	1 piece
	Canada	Vancouver Museum	Painting	1 piece
	Canada	Art Gallery of Greater Victoria	Painting	1 piece
	UK	Victoria and Albert Museum	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum, University of Oxford	Urushi object	1 piece
	Czech Republic	Muzeum Velké Meziříčí	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Painting	1 piece
2009JFY 6 museums, 10 pieces	UK	The Ashmolean Museum University of Oxford	Painting	1 piece
	Switzerland	The Berne Historical Museum	Painting	1 piece
	USA	The Brooklyn Museum	Painting	1 piece
	Czech Republic	National Museum, Prague	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum University of Oxford	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin	Urushi object	1 piece
	Czech Republic	National Museum, Prague	Urushi object	1 piece

Year	Country	Name of Museum	Type	Pieces
2010JFY 8 museums, 10 pieces	UK	Victoria and Albert Museum	Painting	1 piece
	Switzerland	The Berne Historical Museum	Painting	1 piece
	USA	The Brooklyn Museum	Painting	1 piece
	Netherlands	Rijksmuseum, Amsterdam	Urushi object	1 piece
	Netherlands	Museum Volken Kunde	Urushi object	1 piece
	Czech Republic	National Museum, Prague	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum University of Oxford	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi object	1 piece
	Netherlands	Museum Volken Kunde	Urushi object	1 piece

## 在外日本古美術品所蔵博物館調査一覧

年度	調査国	期間	人数	調査者	調査美術館	経費
平成6年度 11人 (11人)	アメリカ(絵画)	6.7.7-7.17	5	渡辺(外)、千葉(文)、宮島(文)、増田(東)、 貴志(東)	サンフランシスコ・アジア美術館、ダラス美術館、シア トル美術館	基5
	アメリカ(絵画)	7.2.20-3.2	6	渡辺(外)、龍川(文)、千葉(文)、宮島(文)、 増田(東)、貴志(東)	デンバー美術館、ブルックリン美術館、パーク・コレク ション、フィラデルフィア美術館、フリーア美術館	基6
平成7年度 10人 (10人)	アメリカ(絵画)	7.10.22-10.31	5	渡辺(外)、鬼原(文)、船戸(文)、増田(東)、 貴志(東)	ブルックリン美術館、ビーボディ・エセックス美術館、 パーク・コレクション	基5
	オランダ、ベルギー、ドイ ツ(絵画)	7.6.28-7.9	5	宮島(文)、鬼原(文)、船戸(文)、増田(東)、 貴志(東)	ライデン国立民族学博物館、ベルギー王立美術歴史博物 館、ケルン東洋美術館	基5
平成8年度 10人 (10人)	アメリカ(絵画)	8.10.24-11.3	4	渡辺(外)、鬼原(文)、尾立(東)、中島(東)	ダラス美術館、アーサー・M・サックラー美術館、イザ ベラスチュワート・ガードナー美術館、クリブランド 美術館	基4
	イタリア、イギリス、フラ ンス(絵画)	8.7.3-7.13	6	渡辺(外)、宮島(文)、船戸(文)、中川(基)、 増田(東)、中島(東)	キョッソーネ東洋美術館、大英博物館、ギメ東洋美術館	基6
平成9年度 12人 (12人)	アメリカ(絵画)	10.1.11-1.22	4	中島(外)、鬼原(文)、中島(東)、増田(東)	ネルソン・アトキンス美術館、メトロポリタン美術館、 ニューヨーク公共図書館、プリンストン大学付属美術館	基4
	ドイツ、イギリス(絵画)	9.6.22-7.3	5	渡辺(外)、鬼原(文)、船戸(文)、尾立(東)、 松下(東)	リンデン博物館、ハンブルク工芸博物館、ベルリン東洋 美術館、アシュモリアン美術館	基5
	フランス、イタリア、アメ リカ(工芸)	10.1.18-1.29	3	加藤(東)、坂本(東)、松下(東)	ギメ東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、ビーボディ・ エセックス美術館	基3
平成10年度 12人 (11人)	アメリカ(絵画・工芸)	10.6.22-7.2	7	中島(外)、鬼原(文)、山崎(文)、貴志(文)、 増田(東)、加藤(東)、大久保(東)	ロサンゼルス・カウンティ美術館、ミネアポリス美術館、 ネルソン・アトキンス美術館	基7
	ドイツ(工芸)	10.12.5-12.14	4	中島(外)、山崎(文)、加藤(東)、 大久保(東)	ベルリン東洋美術館、ゴータ文化国際交流館、ミュンス ター BASF 漆物博物館、ビクトリア&アルバート美術館、 アシュモリアン美術館	基4
	イタリア、イギリス(絵画)	11.3.20-3.31	1	増田(東)	ローマ国立東洋美術館、ビクトリア&アルバート美術館	東1
平成11年度 12人 (10人)	アメリカ(絵画)	11.6.20-6.27	3	鬼原(文)、貴志(文)、増田(東)	日本美術クラークセンター、ミシガン大学附属美術館	基3
	イタリア、ポルトガル(絵画)	11.10.18-10.28	3	中島(外)、鬼原(文)、増田(東)	ベネチア東洋美術館、ローマ国立東洋美術館、ソアレ ス・レイス国立博物館	基3
	オランダ(工芸)	11.9.1-9.12	4	中島(外)、山崎(文)、加藤(東)、河原(東)	フローニンゲン美術館、アムステルダム国立博物館、ロッ テルダム海洋博物館、ハンブルク工芸博物館	基4
	アルゼンチン(工芸)	12.3.15-3.22	2	加藤(東)、高橋(関)	アルゼンチン国立博物館、プエノスアイレス装飾博物館	東2
平成12年度 11人 (10人)	アメリカ(工芸)	12.10.12-10.21	3	山崎(文)、加藤(東)、河原(東)	フィラデルフィア美術館、ウォルターズ美術館、イェー ル大学美術館	基3
	アメリカ(絵画)	12.10.31-11.9	3	鬼原(文)、増田(東)、河原(東)	クリブランド美術館、インディアナポリス美術館、フ リーア美術館	基3
	アメリカ(工芸)	12.11.28-12.6	1	原田(博)	メトロポリタン美術館	東1
	チェコ、ドイツ(絵画・工芸)	13.3.17-3.25	4	関根(文)、鬼原(文)、池田(博)、加藤(東)	プラハ国立美術館、バイエルン民族博物館	基4
平成13年度 9人 (7人)	デンマーク・ドイツ(工芸)	13.8.22-8.30	4	関(外)、山崎(文)、加藤(東)、臼井(東)	コペンハーゲン国立博物館、ローゼンボリ城、リンデン 博物館	基3 外1
	アメリカ(絵画)	14.3.10-3.17	5	関(外)、中野(東)、鈴木(東)、津田(東)、 山岸(東)	サンフランシスコ・アジア美術館、シアトル美術館、ホ ノル美術館	基4 外1
平成14年度 8人 (6人)	フランス、イタリア、ドイ ツ(絵画)	14.7.9-7.17	4	関(外)、中野(東)、鈴木(東)、津田(東)	ギメ東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、ケルン東洋 美術館	基3 外1
	アメリカ(工芸)	14.11.13-11.21	3	関(外)、加藤(東)、永島(京博)、高橋(関学)	ビーボディ・エセックス美術館、クリブランド美術 館	基3 外1
平成15年度 9人 (6人)	ベルギー、オーストリア、 ポーランド(絵画)	15.11.30-12.7	5	小林(文)、鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)、 伊藤(東)	ベルギー王立美術歴史博物館、オーストリア応用美術博 物館、ワルシャワ国立博物館	基3 東2
	ポルトガル、スペイン(工芸)	15.11.4-11.14	4	野田(文)、加藤(東)、小松(博)、竹内(博)	リスボン国立文化財研究所、ポルトガル国立古美術館、 サンロック博物館、グレンキアン美術館、アジアータ 宮殿、ソアレス・ドス・レイス国立美術館、マドリッド 王宮、王立デスカラス修道院、王立エンカルナシオン 修道院、スペイン国立装飾美術館	基3 東1
平成16年度 11人 (6人)	アメリカ、カナダ(絵画)	16.6.21-6.26	3	鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)	シアトル美術館、ロイヤル・オンタリオ美術館	東3
	スイス、チェコ(絵画)	16.11.15-11.21	3	鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)	リートバルク美術館、ナーブルステク博物館、プラハ国 立美術館	基3
	ドイツ、ポーランド(工芸)	16.10.18-10.27	5	加藤(東)、小松(博)、竹内(博)、村岡(東)、 渡辺(東)	ワルシャワ国立博物館、クラコウ国立博物館、ドレスデ ン国立博物館、ビルニッツ宮殿、フランクフルト工芸美 術館	基3 東2
平成17年度 15人	アメリカ(絵画)	17.10.11-10.16	4	中野(東)、津田(東)、加藤(雅)(東)、 菊池(東)	キンベール美術館、ヒューストン美術館	東4
	オーストラリア(絵画)	17.11.6-11.12	3	鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)	ニューサウスウェールズ美術館、オーストラリア国立美 術館、ビクトリア国立美術館	東3
	ドイツ、イタリア、スペイ ン(工芸)	17.11.22-12.1	6	加藤(東)、竹内(博)、高橋(関学)、 伊藤(東)、佐野(東)、蛭川(東)	ケルン東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、サラゴサ 美術館	東6
	アメリカ(絵画)	18.1.16-1.27	2	小松(九)、猪熊(九)	ビーボディ・エセックス美術館、メトロポリタン美術館	東2

年度	調査国	期間	人数	調査者	調査美術館	経費
平成 18 年度 11 人	カナダ（絵画）	18.11.5-11.11	4	津田（東）、綿田（東）、加藤（東）、江村（東）	グレーター・ビクトリア美術館、バンクーバー博物館	東4
	イタリア（絵画）	18.11.29-12.7	4	津田（東）、綿田（東）、加藤（東）、勝木（東）	ローマ国立東洋美術館、ベネチア東洋美術館	東4
	ハンガリー、オーストリア（工芸）	18.11.27-12.3	3	中山（東）、竹内（博）、伊藤（九）	フレンツ・ホップ東洋美術館、ブダペスト工芸美術館、シェーンブルン宮殿、ウィーン国立民族学博物館、ウィーン美術史博物館、ウィーン国立工芸博物館	東3
平成 19 年度 17 人	イタリア、イギリス、スイス（絵画）	19.7.3-7.14	7	津田（東）、塩谷（東）、江村（東）、加藤（東）、早川（東）、藤田（九）、大林（京造）	ローマ国立東洋美術館、キヨッソーネ東洋美術館、アシュモリアン美術館、ビクトリア&アルバート美術館、ベルン歴史博物館	東7
	アメリカ、カナダ（絵画）	19.9.10-9.18	5	加藤（東）、皿井（東）、綿田（東）、勝木（東）、大林（京造）	イェール大学美術館、ブルックリン博物館、バンクーバー博物館、グレーター・ビクトリア美術館	東5
	イギリス、チェコ（工芸）	19.7.10-7.23	3	中山（東）、竹内（博）、猪熊（博）	ビクトリア&アルバート美術館、アシュモリアン美術館、モラビア国立美術館、レドニツェ城、市立ヴェルケ・メディチ博物館、フラノフ城	東3
	イギリス、ドイツ（工芸）	19.9.23-9.27	2	中山（東）、北野（東）	ビクトリア&アルバート美術館、アシュモリアン美術館、ケルン東洋美術館	東2
平成 20 年度 8 人	チェコ（工芸）	20.7.2-7.4	2	中山（東）、竹内（博）	チェコ外務省、チェコ国立美術館、ベルトルシ城/ムニホボ・フラディシテ城、シフロフ城、国立ナーブスデク博物館	東2
	デンマーク（工芸）	20.7.7-7.8	2	中山（東）、竹内（博）	ローゼンボー城、デンマーク国立博物館	東2
	ドイツ（絵画・工芸）	21.3.21-3.28	4	中山（東）、津田（東）、竹内（博）、福田（奈）	ベルリン東洋美術館、ケルン東洋美術館	東4
平成 21 年度 2 人	スウェーデン、オランダ（工芸）	21.7.9-7.14	2	中山（東）、竹内（博）	ドロットニクホルム城、グリプスホルム城、アムステルダム国立博物館、ライデン国立民族学博物館	東2
平成 22 年度 6 人	ドイツ（絵画）	23.3.15-18	6	中野（東）、田中（東）、綿田（東）、江村（東）、川野辺（東）、中山（東）	ケルン東洋美術館	東6

（東）東文研、（外）外務省、（文）文化庁、（基）国際交流基金、（博）東京国立博物館、（九）九州国立博物館  
（関学）関西大学、（京造）京都造形技術大学、（奈）奈良県立万華文化館  
年度の下（ ）の人数は、国際交流基金による派遣人数。

海外所在日本美術品調査

以下は、文化財保存修復学会（旧古文化財科学研究会）が日本芸術文化振興会から助成を得た「海外所在の日本文化財を対象とする調査研究」における調査である。

年度	調査国	調査美術館	経費
平成 8 年度	アメリカ（絵画）	アーサー・M・サックラー美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成 7 年度	アメリカ（絵画）	ブルックリン美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成 6 年度	アメリカ（絵画）	サンフランシスコ・アジア美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成 5 年度	アメリカ（絵画）	プライス・コレクション	日本芸術文化振興会助成金
平成 4 年度	アメリカ（絵画）	フィラデルフィア美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成 3 年度	アメリカ（絵画）	パーク・コレクション	日本芸術文化振興会助成金
平成 2 年度	アメリカ（絵画）	メトロポリタン美術館	日本芸術文化振興会助成金

平成 22 (2010) 年度在外日本古美術品保存修復協力事業  
絵画班現地作品調査

ケルン東洋美術館 (ドイツ)

1. 出山釈迦図	仲安真康	1 幅
2. 出山釈迦図	「秋月」落款	1 幅
3. 達磨図	足利義持	1 幅
4. 靈昭女図		1 幅
5. 花鳥図	団扇形軸装	1 幅
6. 月に兎・粟穂に兎図		2 幅
7. 秋冬花鳥図		6 曲 1 隻
8. 風流陣・護花鈴図		6 曲 1 双
9. 槍に鳥図		2 曲 1 隻
10. 十二類合戦絵巻		卷子 1 卷
11. 諸礼づくし絵巻		卷子 1 卷
12. 禽鳥図		6 曲 1 双
13. 舞楽図		6 曲 1 隻
14. 草花図		4 曲 1 隻
15. 祇園祭礼図		2 曲 1 隻
16. 唐獅子図		2 曲 1 隻
17. 山水図	小襖	4 面
18. 遊楽美人図		1 幅
19. 扇舞図		1 幅
20. 男舞図		1 幅
21. 孔雀・狗図		2 幅
22. 和漢古画手鑑		卷子 1 卷

その他、平成 22 年度は、ヨーロッパ、アメリカ、オーストラリア等の美術館、博物館、図書館等、日本の古美術品を所蔵している各館に修復が必要となっている作品が所蔵品の中に存在するかどうかのアンケート調査を実施した。

平成 22 年度  
在外日本古美術品保存修復協力事業  
修復報告書 絵画／工芸品  
発行日 平成 23 年 3 月 31 日  
発行 独立行政法人国立文化財機構  
東京文化財研究所  
編集責任 保存修復科学センター  
製作 (株)れいめい