

〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真（七）

鎌田 紗弓

はじめに

梅村豊（1923.6.15－2007.6.5）は演劇出版社の社員として、月刊雑誌『演劇界』用の写真を中心に舞台を撮り続けた写真家である¹⁾。東京文化財研究所無形文化遺産部は2007年度に梅村豊撮影歌舞伎写真の寄贈を受け、撮影期間43年にわたる膨大な白黒ネガフィルムの整理を継続してきた。すでに、土田牧子氏・金子健氏・原田真澄氏による昭和30年代・40年代の3,404枚、原田氏および筆者による昭和50年以降の5,573枚の歌舞伎公演写真リストが報告されている（書誌情報は「既刊報告一覧」として後に掲出）。

逐次行ってきた報告も本稿で（七）を数え、作業の進展に伴い2015年度以降は整理方針を見直している。整理対象期間が昭和50年代へ本格的に突入したことで、寄贈資料のネガ枚数は毎年3,000～5,000枚と顕著にはねあがり、ネガ1枚1枚についての紙面での報告はやや現実的でない。また整理過程で10,000枚を超えるネガが新出するなど、寄贈資料の総数は当初の概算より大幅に増え、年代や公演の推定ができていないものも数千枚が残されている。そこで従来行ってきた個別写真のリスト化に、どの公演・演目が何枚程度撮影されているのかという未整理ネガフォルダの内容確認を並行し、撮影年・劇場・演目・枚数に限定した公演別フォルダリストを作成することとした。本稿および次回報告の2回に掲載するフォルダリストによって、20年以上・数万枚の作品が残されている未整理写真の概要をいち早く示し、この貴重な戦後歌舞伎の写真資料の全容把握を進めることを意図している。追って写真データベースにおける被写体の整理が進めば、内容の訂正が生じうることをあらかじめ述べておく。

2015～2016年度の作業により、従来通りの写真リストについては、前任者作業分を追補しつつ新たに昭和53年までを統合した13,862枚のデータベース化が完了している。またネガフォルダについては、寄贈資料の約半数にあたる昭和63年までを精査し、年代・公演の明らかなものについてフォルダリストを作成した。本稿では、昭和53～63年撮影分の歌舞伎公演ネガフォルダのリスト（664フォルダ・ネガ19,229枚）について報告する。なお（六）に続く逐次検討の成果である昭和52・53年撮影の写真リスト（4,911枚）については、無形文化遺産部ホームページでの公開を予定している。

既刊報告一覧

1. 土田牧子「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真」、『無形文化遺産研究報告』第3号、東京文化財研究所無形文化遺産部、2009年。（資料概要および昭和30年代前半撮影分）
2. 金子健「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真（二）」、『無形文化遺産研究報告』第4号、東京文化財研究所無形文化遺産部、2010年。（昭和30年代後半撮影分）

3. 金子健「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真（三）」、『無形文化遺産研究報告』第5号、東京文化財研究所無形文化遺産部、2011年。（昭和40年代撮影分）
4. 原田真澄「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真（四）」、『無形文化遺産研究報告』第7号、東京文化財研究所無形文化遺産部、2012年。（新出ネガの追加および昭和30～40年代補遺・昭和50年1月撮影分）
5. 鎌田紗弓「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真（五）」、『無形文化遺産研究報告』第8号、東京文化財研究所無形文化遺産部、2013年。（ネガ総数の一部訂正と昭和50年2月～11月撮影分）
6. 鎌田紗弓「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真（六）」、『無形文化遺産研究報告』第9号、東京文化財研究所無形文化遺産部、2014年。（昭和50年11月～昭和51年11月撮影分）

《注》

- 1) 土田牧子氏による初回報告に、資料全体の概要や特色、梅村氏の来歴や著作・関連記事一覧が紹介されている。併せて参照されたい。

公演別フォルダリスト（昭和 53 年 11 月～昭和 63 年 12 月）凡例

本稿における公演リストは、未整理ネガ 2,710 フォルダのうち、664 フォルダ 19,229 枚分である。本リストは 13,862 枚の写真データベースとして整理が完了した『演劇界』昭和 53 年号掲載分までの作品に続く、昭和 63 年までに撮影されたことが明確なフォルダ数・ネガ数の内訳を、公演別に整理して示すものである。

本リストは次の書式で記載する。

①	②		
	③		
④			⑤

- ①：上演年月
- ②：劇場名
- ③：上演演目等
- ④：主な出演者
- ⑤：〔フォルダ番号〕 コマ数

- 配列は上演年月順に並べ、劇場別に記載した同月・同劇場における一興行内の作品の配列は、原則として上演順とする。ただし、ひとつのフォルダに複数演目を含む場合は、前後することがある。
- 撮影年月、劇場、演目名、主な出演の情報、は、『演劇界』（基本的に『演劇界』各号末尾に掲載された「資料」）の記載に基づいている。本来は上演時の筋書を参照すべきであるが、資料の総数が膨大であり、時間的制約があったことから、今回は『演劇界』の掲載に従うこととする。ただし、『演劇界』未使用演目のみのフォルダも少なからず含まれている。
- 主な出演者は、当該演目の主要な役柄を勤める役者の代数および名前を、参考情報として示したものである。ただし、被写体の確認を省略している本リストでは、記載した人物が実際には写っていない可能性も考えられる。
- 複数の演目を収めたフォルダで、出演者に重複がない場合（劇場が別であることを含む）、演目・出演者等を「/」で区切ってある。
- フォルダ番号は、整理作業において各ネガフォルダに付された 4 桁の番号である。

■ 昭和 53 年（1978）撮影公演—写真リスト未報告分のみ

昭和 53/11	サンシャイン劇場 四季三葉草、京鹿子娘道成寺、柿落とし挨拶	
[7] 尾上梅幸、[17] 中村勘三郎、[2] 尾上松緑、[6] 中村歌右衛門		[[2271]] 34

昭和 53/12	国立劇場 桐一葉	
[6] 中村歌右衛門、[17] 市村羽左衛門、[8] 中村福助、[5] 中村松江、[6] 沢村田之助、[5] 市川男女蔵		[[2269]] 28

	国立劇場	同上	[[2270]] 12
--	------	----	-------------

■ 昭和 54 年（1979）撮影公演

昭和 54/01	国立劇場 新版歌祭文（野崎村）	
[5] 中村勘九郎、[5] 坂東玉三郎、[2] 沢村藤十郎、[17] 中村勘三郎、[13] 片岡我童		[[2275]] 25

	国立劇場	同上	[[2276]] 28
--	------	----	-------------

昭和 54/01	歌舞伎座 楼門五三桐、三人吉三巴白浪（大川端庚申塚）、義経千本桜（道行初音旅・吉野山）	
[10] 市川海老蔵、[2] 中村吉右衛門、[3] 市川猿之助、[3] 実川延若		[[2274]] 32

昭和 54/02	新橋演舞場 恋女房染分手綱・重の井、土蜘蛛、京鹿子道成寺	
[2] 中村吉右衛門、[5] 坂東玉三郎、[9] 沢村宗十郎、尾上尾登丸		[[2300]] 35

昭和 54/02	歌舞伎座 おちくぼ物語	
[7] 尾上菊五郎、[7] 市川門之助、沢村昌之助		[[2301]] 36

昭和 54/02	歌舞伎座 京人形	
[7] 尾上梅幸、[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助		[[2302]] 16

昭和 54/02	歌舞伎座 時今也枯梗旗揚、越後獅子	
[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[10] 市川海老蔵、[4] 市川左団次		[[2303]] 34

昭和 54/02	歌舞伎座 毛抜	
[4] 市川左団次、[7] 尾上菊五郎、[7] 坂東蓑助		[[2304]] 38

昭和 54/02	歌舞伎座 四代目市川左団次襲名披露口上、棒しばり	[10] 市川海老蔵、[1] 尾上辰之助	[[2305]] 21
昭和 54/02	歌舞伎座 次郎吉懺梅	[2] 尾上松緑、[3] 河原崎権十郎	[[2299]] 20
昭和 54/03	歌舞伎座 黄金の日日、祇園祭礼信仰記（金閣寺）	[6] 市川染五郎、[5] 坂東玉三郎、[8] 松本幸四郎、片岡孝夫	[[2186]] 47
昭和 54/03	歌舞伎座 祇園祭礼信仰記（金閣寺）、侠客春雨傘、六代目市川染五郎長男三代目松本金太郎 初舞台口上、神楽飄雲井曲毬・どんつく	[2] 中村吉右衛門、片岡孝夫、[4] 中村雀右衛門	[[2187]] 34
昭和 54/04	国立劇場 御摂勸進帳	[2] 尾上松緑、[17] 市村羽左衛門、[1] 坂東好太郎、[1] 尾上辰之助、[7] 尾上梅幸、[7] 坂東蓑助	[[2227]] 20
	国立劇場	同上	[[2228]] 21
昭和 54/04	歌舞伎座 新薄雪物語	[3] 実川延若、[13] 片岡仁左衛門、[2] 中村吉右衛門、[8] 松本幸四郎	[[2225]] 38
	歌舞伎座	同上	[[2226]] 38
昭和 54/04	歌舞伎座 辰駕色相肩、新版色読販（油屋店先、蔵前）	[2] 中村吉右衛門、[2] 沢村藤十郎、[5] 中村松江、[13] 片岡仁左衛門、[2] 中村扇雀、[2] 片岡秀太郎、[3] 実川延若	[[2224]] 22
昭和 54/04	歌舞伎座 平家女護島・俊寛	[17] 中村勘三郎、[3] 実川延若、[7] 中村芝翫	[[2222]] 19
昭和 54/04	歌舞伎座 茨木、二人椀久	[6] 中村歌右衛門、[8] 中村福助、[5] 中村富十郎、[4] 中村雀右衛門	[[2223]] 21

昭和 54/04	明治座 慙紅葉汗顔見勢・伊達の十役	[3] 市川猿之助	[[2122]] 26
昭和 54/04	明治座 夏祭浪花鑑、唐相撲	[3] 市川猿之助	[[2123]] 33
昭和 54/05	歌舞伎座 紅葉狩	[8] 松本幸四郎、[8] 中村福助、[4] 市川左団次、[5] 中村松江	[[2111]] 10
昭和 54/06	国立劇場 勸進帳	[6] 市川染五郎、片岡孝夫、[5] 中村勘九郎	[[2282]] 16
昭和 54/06	新橋演舞場 平家蟹	[7] 中村芝翫、[4] 市川左団次、[8] 中村福助、[6] 沢村田之助	[[2283]] 21
昭和 54/06	新橋演舞場 細川ガラシャ夫人	[6] 中村歌右衛門、[6] 中村東蔵、[7] 中村四郎五郎	[[2284]] 42
昭和 54/07	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（五段目）	[10] 市川海老蔵、[3] 市川右之助、[2] 坂東亀蔵	[[2191]] 22
昭和 54/07	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（六段目）	[10] 市川海老蔵、[2] 沢村藤十郎、[13] 片岡我童、[10] 岩井半四郎	[[2192]] 32
昭和 54/07	歌舞伎座 傾城反魂香・名筆吃の又平	[4] 市川段四郎、[7] 市川門之助	[[2193]] 20
昭和 54/07	歌舞伎座 初代市川猿翁・三代目市川段四郎十七回忌追善口上	[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[2] 中村鴈治郎	[[2194]] 14

昭和 54/09	明治座 一本刀土俵入／江島団十郎	[2] 尾上松緑、[5] 坂東玉三郎／[4] 市川左団次、[10] 岩井半四郎、[2] 尾上松鶴	[[2150]] 14
昭和 54/10	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵（道行旅路の花髻・落人）	[7] 尾上菊五郎、[6] 市川染五郎、[5] 片岡我当	[[2124]] 29
昭和 54/10	御園座 心中天網島（河庄）	[2] 中村扇雀、[2] 中村鴈治郎、[2] 沢村藤十郎	[[2127]] 5
昭和 54/11	国立劇場 元禄忠臣蔵	[8] 松本幸四郎、[2] 中村吉右衛門、[1] 尾上辰之助、[4] 中村雀右衛門、[6] 沢村田之助、 [9] 沢村宗十郎、[8] 大谷友右衛門	[[2291]] 34
	国立劇場	同上	[[2292]] 29
昭和 54/11	歌舞伎座 寿曾我对面／芝浜革財布／勢獅子	[8] 中村福助、[1] 尾上辰之助／[2] 尾上松緑／[5] 中村富十郎、[5] 中村勘九郎	[[2295]] 25
昭和 54/11	歌舞伎座 色彩間苺豆・かさね	[7] 尾上梅幸、[7] 尾上菊五郎	[[2297]] 35
昭和 54/11	歌舞伎座 本朝廿四孝（十種香）／素襖落	[6] 中村歌右衛門／[2] 尾上松緑、[17] 中村勘三郎、[7] 中村芝翫	[[2296]] 23
昭和 54/11	歌舞伎座 清正誠忠録	[17] 中村勘三郎、[2] 尾上松緑、[6] 中村歌右衛門	[[2293]] 33
昭和 54/11	歌舞伎座 お夏狂乱	[6] 中村歌右衛門	[[2294]] 17
昭和 54/12	国立劇場 ひらかな盛衰記（逆鱗）	[1] 尾上辰之助（[17] 中村勘三郎休演代役）、[7] 尾上梅幸、[3] 河原崎権十郎	[[2464]] 28

国立劇場	同上	[[2465]] 31
国立劇場	同上	[[2466]] 16

■ 昭和 55 年（1980）撮影公演

昭和 55/01	歌舞伎座 新版歌祭文（野崎村）、ぢいさんばあさん、羽根の禿、うかれ坊主、菅原伝授手習鑑（車引）、伊賀越道中双六（沼津）	
	[3] 実川延若、[7] 中村芝翫、[2] 中村扇雀、[13] 片岡仁左衛門、[17] 中村勘三郎、[5] 中村富士郎	[[2621]] 35

昭和 55/01	歌舞伎座 枕獅子、伊賀越道中双六（沼津）、奴道成寺	
	[6] 中村歌右衛門、[2] 中村鴈治郎、[3] 市川猿之助	[[2620]] 31

昭和 55/01	浅草公会堂 鳴神	
	[2] 中村吉右衛門、[5] 中村勘九郎	[[2622]] 27

昭和 55/01	浅草公会堂 鷺娘／供奴	
	[5] 坂東玉三郎／[5] 中村勘九郎	[[2623]] 22

昭和 55/01	国立劇場 辰橋背御撮	
	[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸、[1] 尾上辰之助	[[2624]] 41

昭和 55/02	歌舞伎座 出世景清、木蘭物語	
	[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上梅幸、[10] 市川海老蔵	[[2441]] 26

昭和 55/02	歌舞伎座 上意討ち	
	[2] 尾上松緑、[1] 尾上辰之助、[7] 尾上菊五郎	[[2442]] 27

昭和 55/02	歌舞伎座 彦山権現誓助剣（毛谷村）、八代目坂東彦三郎襲名披露口上	
	[8] 坂東彦三郎、[7] 尾上菊五郎、[4] 市川左団次	[[2443]] 30

昭和 55/03	国立劇場 都鳥廓白波	
	[1] 尾上辰之助、[7] 尾上菊五郎、[3] 河原崎権十郎	[[2289]] 36

昭和 55/03	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵	[6]市川染五郎、片岡孝夫、[10]市川海老蔵、[9]松本幸四郎、[2]沢村藤十郎、[5]中村勘九郎、[2]中村吉右衛門、[5]中村富十郎、[5]坂東玉三郎	[[2285]] 27
昭和 55/03	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵（五段目、六段目、七段目）	[2]中村吉右衛門、[10]市川海老蔵、[5]坂東玉三郎、[9]沢村宗十郎、[3]中村梅枝	[[2286]] 24
昭和 55/03	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵	片岡孝夫、[2]中村吉右衛門、[10]市川海老蔵、[6]市川染五郎	[[2121]] 23
昭和 55/04	歌舞伎座 楼門五三桐／実録先代萩	[3]実川延若、[10]市川海老蔵、[2]中村歌門／[7]尾上梅幸、[13]片岡仁左衛門	[[2119]] 21
昭和 55/04	歌舞伎座 沓手鳥孤城落月（糺庫）	[6]中村歌右衛門、[17]中村勘三郎、[2]中村鴈治郎、[8]中村福助	[[2117]] 21
	歌舞伎座	同上	[[2118]] 30
昭和 55/04	歌舞伎座 二人道成寺、菅原伝授手習鑑（賀の祝）、女暫、連獅子	[7]中村芝翫、[4]中村雀右衛門、[17]市村羽左衛門、[2]中村扇雀、[3]実川延若、[10]市川海老蔵、[5]中村松江、[6]中村歌右衛門、[5]中村富十郎、[8]中村福助	[[2120]] 33
昭和 55/05	歌舞伎座 若き日の信長、藤娘、良寛と子守、水天宫利生深川	[17]中村勘三郎、[10]市川海老蔵、[7]尾上梅幸、[2]尾上松緑、[4]市川左団次、[1]尾上辰之助、[4]中村雀右衛門	[[2390]] 40
昭和 55/06	国立劇場 御所桜堀川夜討（弁慶上使）	[3]実川延若、[7]中村芝翫、[6]市川染五郎、[5]中村兎太郎	[[2416]] 27
昭和 55/06	歌舞伎座 大江戸五人男	萬屋錦之介	[[2415]] 19

昭和 55/08	国立小劇場 宿無団七時雨傘	[2] 中村扇雀、[5] 中村富十郎、[2] 中村鴈治郎、[2] 沢村藤十郎	[[2449]] 26
	国立小劇場 同上		[[2450]] 24
昭和 55/09	国立劇場 義経千本桜(道行初音旅・吉野山、川連法眼館)	[7] 尾上菊五郎、[8] 坂東彦三郎、[7] 中村芝雀	[[2339]] 24
昭和 55/09	歌舞伎座 双蝶々曲輪日記(引窓)	[2] 中村吉右衛門、[6] 市川染五郎、[4] 中村雀右衛門	[[2336]] 15
昭和 55/09	歌舞伎座 夏祭浪花鑑	[17] 中村勘三郎、[6] 中村歌右衛門、[6] 市川染五郎、[13] 片岡仁左衛門	[[2338]] 29
昭和 55/09	歌舞伎座 屋敷娘、釣女、初代中村吉右衛門二十七回忌追善口上、団子売	[7] 尾上梅幸、[7] 中村芝翫、[3] 実川延若	[[2337]] 25
昭和 55/09	歌舞伎座 籠釣瓶花街酔醒	[8] 松本幸四郎、[6] 中村歌右衛門、[13] 片岡仁左衛門	[[2334]] 21
	歌舞伎座 同上		[[2335]] 30
昭和 55/09	明治座 清盛と常盤、赤ひげ診療譚	[2] 尾上松緑、[5] 中村勘九郎、淡島千景、[3] 河原崎権十郎	[[2340]] 27
昭和 55/10	歌舞伎座 近江源氏先陣館(盛綱陣屋)	[6] 市川染五郎、[2] 沢村藤十郎、[6] 沢村田之助、片岡孝夫	[[2454]] 24
昭和 55/10	歌舞伎座 越後獅子、花街模様薊色縫・十六夜清心	[5] 坂東玉三郎、片岡孝夫、[5] 中村勘九郎	[[2455]] 41

昭和 55/10	サンシャイン劇場 源平布引滝	[3] 市川猿之助	[[2457]] 16
昭和 55/11	歌舞伎座 敵討襷袢錦 (大晏寺堤)	[2] 中村鴈治郎、[17] 市村羽左衛門、[3] 実川延若	[[2654]] 33
昭和 55/11	歌舞伎座 壇浦兜軍記 (阿古屋琴責)	[6] 中村歌右衛門、[13] 片岡仁左衛門、[3] 実川延若、[8] 中村福助	[[2655]] 15
昭和 55/11	歌舞伎座 春興鏡獅子	[7] 尾上梅幸、[7] 中村芝雀、[5] 坂東八十助	[[2656]] 32
昭和 55/11	国立劇場 貞操花鳥恋塚・袈裟と盛遠	[4] 中村雀右衛門、[10] 市川海老蔵、[8] 坂東彦三郎、[5] 中村富十郎、[9] 沢村宗十郎、 [2] 沢村藤十郎	[[2658]] 34
昭和 55/12	歌舞伎座 雪祭五人三番叟、芝浜革財布	[4] 中村梅之助、[5] 河原崎国太郎	[[1062]] 19
昭和 55/12	歌舞伎座 平家女護島・俊寛	[3] 中村翫右衛門、片岡孝夫、[4] 中村梅之助	[[1058]] 22
昭和 55/12	歌舞伎座 元禄忠臣蔵 (御浜御殿綱豊卿)	片岡孝夫、[4] 中村梅之助、[3] 中村翫右衛門	[[1059]] 24
昭和 55/12	歌舞伎座 遠山桜江戸白浪	[4] 中村梅之助、片岡孝夫、水谷良重、[5] 河原崎国太郎	[[1060]] 36
昭和 55/12	歌舞伎座 梅咲きぬ、前進座五十周年記念口上	[4] 中村梅之助、[5] 河原崎国太郎	[[1061]] 21

■ 昭和 56 年（1981）撮影公演

昭和 56/01	国立劇場 日本第一和布苅神事	[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸、[1] 尾上辰之助、[7] 中村芝翫	[[1036]] 29
	国立劇場 同上		[[1037]] 32
昭和 56/01	歌舞伎座 松竹梅	[4] 中村雀右衛門、[6] 市川染五郎、[3] 市川猿之助、[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、 [5] 中村勘九郎	[[1041]] 31
昭和 56/01	歌舞伎座 傾城反魂香・吃の又平〳素襖落	[2] 中村吉右衛門、[4] 中村雀右衛門〳[3] 市川猿之助、[6] 市川染五郎	[[1038]] 36
昭和 56/01	歌舞伎座 素襖落〳挨拶	[3] 市川猿之助、[6] 市川染五郎〳[6] 中村歌右衛門、[17] 中村勘三郎	[[1039]] 21
昭和 56/01	歌舞伎座 高瀬舟、吉原雀	[3] 市川猿之助、[6] 市川染五郎、[8] 中村福助、[2] 沢村藤十郎	[[1040]] 24
昭和 56/01	浅草公会堂 廓文章（吉田屋）〳連獅子	[9] 沢村宗十郎、[3] 中村梅枝〳[7] 坂東蓑助、[5] 坂東八十助	[[1042]] 32
昭和 56/01	浅草公会堂 天衣紛上野初花（河内山）	[10] 市川海老蔵、[7] 坂東蓑助、[9] 沢村宗十郎	[[1043]] 21
昭和 56/02	サンシャイン劇場 歌舞伎の見方、蜘蛛絲粹弦	[2] 中村扇雀、[5] 片岡我当、[2] 沢村藤十郎	[[1033]] 16
昭和 56/02	サンシャイン劇場 鳥辺山心中	[6] 市川染五郎、[2] 沢村藤十郎、[5] 片岡我当	[[1034]] 24

昭和 56/02	日生劇場 天守物語	[5] 坂東玉三郎、片岡孝夫	[[1035]] 12
昭和 56/03	歌舞伎座 殉死禁令	[13] 片岡仁左衛門、[2] 中村吉右衛門、[17] 市村家橘、[5] 片岡我当	[[1051]] 28
昭和 56/03	歌舞伎座 桜姫東文章	[5] 坂東玉三郎、片岡孝夫、[10] 市川海老蔵、[5] 片岡我当	[[1049]] 36
	歌舞伎座	同上	[[1050]] 28
昭和 56/03	国立劇場 日月星享和政談・延命院日当	[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[2] 片岡秀太郎、[4] 市川左団次、[7] 中村芝雀、[7] 市川門之助	[[1052]] 32
昭和 56/03	国立劇場 日月星享和政談・延命院日当、英執着獅子	[7] 尾上梅幸、[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[3] 河原崎権十郎	[[1053]] 19
昭和 56/04	歌舞伎座 元禄忠臣蔵	[2] 中村扇雀、片岡孝夫、[6] 市川染五郎、[2] 中村吉右衛門、[5] 中村富十郎、[6] 沢村田之助	[[1044]] 33
	歌舞伎座	同上	[[1045]] 22
昭和 56/04	明治座 千成瓢猿顔見勢・裏表太閤記	[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[3] 河原崎権十郎、[7] 市川門之助、[9] 沢村宗十郎、[4] 中村米吉、中村光輝	[[1046]] 28
	明治座	同上	[[1047]] 26
	明治座	同上	[[1048]] 26
昭和 56/06	国立劇場／歌舞伎座 夏祭浪花鑑／双蝶々曲輪日記（角力場）、妹背山婦女庭訓（三笠山御殿）	[1] 尾上辰之助、[1] 市川銀之助、[3] 河原崎権十郎／[3] 実川延若、[5] 中村富十郎、[8] 中村福助、[5] 中村松江、[5] 中村時蔵、[13] 片岡仁左衛門、[6] 中村歌右衛門	[[1028]] 34

昭和 56/07	歌舞伎座 平家女護島・俊寛	[3] 市川猿之助、[8] 坂東彦三郎、[9] 沢村宗十郎	[[1029]] 20
昭和 56/07	歌舞伎座 黒塚	[17] 市村羽左衛門、[3] 市川猿之助	[[1030]] 38
昭和 56/07	歌舞伎座 独道中五十三駅	[3] 市川猿之助	[[1031]] 18
昭和 56/07	国立劇場 新版歌祭文（野崎村）	[5] 中村松江、[5] 坂東八十助、[6] 中村東蔵	[[1032a]] 30
昭和 56/09	歌舞伎座 鳴神、義太夫芸阿呆、巷談宵宮雨	片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[17] 中村勘三郎、[2] 中村吉右衛門、[7] 中村芝雀	[[1020]] 22
昭和 56/09	歌舞伎座 伽羅先代萩（足利家奥殿、同床下）	[9] 沢村宗十郎、[2] 中村吉右衛門、[6] 沢村田之助、[5] 中村富十郎	[[1022]] 26
昭和 56/09	歌舞伎座 忍夜恋曲者（将門）	[6] 中村歌右衛門、片岡孝夫、[2] 中村吉右衛門	[[1021]] 20
昭和 56/09	歌舞伎座 恋を知る頃	中村智太郎、片岡孝夫、[9] 沢村宗十郎	[[1023]] 25
昭和 56/09	歌舞伎座 恋を知る頃、男女道成寺	中村智太郎、片岡孝夫、[9] 沢村宗十郎、[7] 中村芝翫、[5] 中村富十郎	[[1019]] 20
昭和 56/10	歌舞伎座 寿曾我对面、初代松本白鸚・九代目松本幸四郎・七代目市川染五郎襲名披露口上、 仮名手本忠臣蔵（祇園一力茶屋）	[17] 市村羽左衛門、[2] 中村吉右衛門、[10] 市川海老蔵、[9] 沢村宗十郎、[1] 松本白鸚、 [9] 松本幸四郎、[7] 市川染五郎	[[1012]] 26

昭和 56/10	歌舞伎座 勸進帳	[9] 松本幸四郎、[1] 尾上辰之助、[7] 尾上菊五郎	[[1008]] 24
	歌舞伎座	同上	[[1009]] 24
昭和 56/10	歌舞伎座 盲長屋梅加賀鳶	[2] 尾上松緑、[1] 松本白鸚、[4] 中村雀右衛門、[9] 松本幸四郎	[[1006]] 29
	歌舞伎座	同上	[[1007]] 30
昭和 56/10	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑 (寺子屋)	[9] 松本幸四郎、[2] 中村吉右衛門、[7] 中村芝翫、[7] 坂東蓑助、[7] 尾上梅幸	[[1010]] 28
	歌舞伎座	同上	[[1011]] 12
昭和 56/10	歌舞伎座 傾城道成寺	[4] 中村雀右衛門、[8] 中村福助	[[1018]] 30
昭和 56/11	歌舞伎座 暫	[10] 市川海老蔵	[[985]] 38
昭和 56/11	歌舞伎座 暫、初代松本白鸚・九代目松本幸四郎・七代目市川染五郎襲名披露口上	[10] 市川海老蔵、[1] 松本白鸚、[9] 松本幸四郎、[7] 市川染五郎	[[986]] 45
昭和 56/11	歌舞伎座 素襖落	[1] 尾上辰之助、[2] 中村吉右衛門、[10] 市川海老蔵、[5] 中村勘九郎	[[992]] 14
昭和 56/11	歌舞伎座 一谷嫩軍記 (熊谷陣屋)、助六曲輪江戸桜	[9] 松本幸四郎、[17] 中村勘三郎、[2] 尾上松緑、[6] 中村歌右衛門	[[988]] 28
昭和 56/11	歌舞伎座 ひらかな盛衰記 (逆櫓)	[2] 中村吉右衛門、[2] 尾上松緑、[7] 中村芝翫	[[989]] 26
	歌舞伎座	同上	[[990]] 27

昭和 56/11	歌舞伎座 助六曲輪江戸桜		
[9] 松本幸四郎、[17] 市村羽左衛門、[4] 中村雀右衛門			[[987]] 21

昭和 56/11	歌舞伎座 助六曲輪江戸桜		
[9] 松本幸四郎、[17] 市村羽左衛門、[4] 中村雀右衛門			[[993]] 31

昭和 56/11	国立劇場 菅原伝授手習鑑（河内国道明寺）		
[13] 片岡仁左衛門、[5] 中村富十郎、[9] 沢村宗十郎、[5] 坂東玉三郎			[[994]] 14

	国立劇場	同上	[[995]] 22
--	------	----	------------

	国立劇場	同上	[[996]] 30
--	------	----	------------

■ 昭和 57 年（1982）撮影公演—フォルダ判明分のみ

昭和 57/06	国立劇場 毛抜		
[10] 市川海老蔵、[5] 中村勘九郎、[8] 大谷友右衛門、[7] 中村芝雀、[5] 片岡市蔵、[6] 尾上菊蔵			[[1127]] 31

	国立劇場	同上	[[1128]] 31
--	------	----	-------------

■ 昭和 58 年（1983）撮影公演—フォルダ判明分のみ

昭和 58/03	歌舞伎座 義経千本桜（椎の木、鮎屋）		
[2] 沢村藤十郎、[2] 中村扇雀、[9] 松本幸四郎、[5] 中村時蔵			[[1120]] 28

昭和 58/03	歌舞伎座 鳥辺山心中		
[2] 中村扇雀、[9] 松本幸四郎			[[1118]] 31

昭和 58/03	歌舞伎座 浮舟		
片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[17] 中村勘三郎、[7] 市川門之助			[[1119]] 20

昭和 58/03	国立劇場 島衛月白浪		
[7] 尾上菊五郎、[10] 市川海老蔵、[7] 尾上梅幸、[17] 市村羽左衛門			[[1121]] 29

	国立劇場	同上	[[1122]] 15
--	------	----	-------------

	国立劇場	同上	[[1123]] 25
昭和 58/11	国立劇場	妹背山婦女庭訓（道行恋苧環、三笠山御殿）	
	[10] 市川海老蔵、[5] 坂東玉三郎、[7] 中村芝雀、[5] 中村富士郎、[4] 市川左団次		[[1067]] 25
	国立劇場	同上	[[1068]] 33
	国立劇場	同上	[[1069]] 33
昭和 58/11	歌舞伎座	鎌倉三代記（絹川村閑居）	
	[4] 中村雀右衛門、[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[5] 中村松江		[[1065]] 29
昭和 58/11	歌舞伎座	鎌倉三代記（絹川村閑居）／福沢諭吉	
	[4] 中村雀右衛門、[2] 中村吉右衛門／[3] 市川猿之助、[1] 尾上辰之助		[[1066]] 26
昭和 58/11	歌舞伎座	京鹿子娘道成寺	
	[7] 中村芝翫		[[1085]] 37
昭和 58/11	歌舞伎座	積恋雪閑扉	
	[2] 尾上松緑、[17] 中村勘三郎、[6] 中村歌右衛門		[[1063]] 37
昭和 58/11	歌舞伎座	心中宵庚申	
	[13] 片岡仁左衛門、[7] 尾上梅幸、[3] 実川延若、[3] 河原崎権十郎		[[1064]] 32
昭和 58/12	国立劇場	冬木心中	
	[5] 中村勘九郎、[2] 沢村藤十郎、[7] 中村芝雀、[4] 市川左団次		[[1070]] 28
	国立劇場	同上	[[1084]] 27
昭和 58/12	国立劇場	良弁杉由来	
	[7] 尾上梅幸、[17] 中村勘三郎、[7] 坂東蓑助		[[1071]] 45

昭和 58/12	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵（大序、三段目、四段目、道行旅路の花聳・落人、五段目、六段目、七段目）		
	[5] 中村富十郎、[7] 尾上菊五郎、[2] 中村吉右衛門、[5] 中村兎太郎、[3] 河原崎権十郎、 [5] 坂東八十助、[5] 中村時蔵、[1] 市村鶴蔵		[[1077]] 20
	歌舞伎座	同上	[[1078]] 14
	歌舞伎座	同上	[[1079]] 31
	歌舞伎座	同上	[[1080]] 20
	歌舞伎座	同上	[[1081]] 35
	歌舞伎座	同上	[[1082]] 33
	歌舞伎座	同上	[[1083]] 25

■ 昭和 59 年（1984）撮影公演

昭和 59/01	歌舞伎座 梶原平三誉石切、楼門五三桐		
	[9] 松本幸四郎、[5] 中村勘九郎、[5] 片岡我当、[3] 実川延若、[8] 中村福助		[[1095]] 38

昭和 59/01	歌舞伎座 一谷嫩軍記（熊谷陣屋）、連獅子、隅田川		
	[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[6] 中村歌右衛門、 [13] 片岡仁左衛門		[[1098]] 36

昭和 59/01	歌舞伎座 新版歌祭文（野崎村）、曾我綉侠御所染、妹背山婦女庭訓（道行恋苧環）		
	[7] 尾上梅幸、[13] 片岡仁左衛門、[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[2] 中村扇雀、[3] 実川延若、[7] 中村芝翫、[8] 中村福助		[[1097]] 37

昭和 59/01	歌舞伎座 曾我綉侠御所染		
	[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[7] 市川門之助、[7] 中村芝翫		[[1096]] 30

昭和 59/01	浅草公会堂 三人吉三巴白浪（大川端庚申塚）／身替座禪		
	[2] 沢村藤十郎、[4] 市川左団次、[5] 坂東八十助／[7] 尾上菊五郎、[2] 中村吉右衛門		[[1099]] 28

昭和 59/01	浅草公会堂 松浦の太鼓		
	[2] 中村吉右衛門、[7] 尾上菊五郎、[7] 坂東蓑助		[[1100]] 23

昭和 59/01	国立劇場 参会名護屋		
	[2] 尾上松緑、[1] 尾上辰之助、[4] 中村雀右衛門、[5] 中村時蔵、[17] 市村羽左衛門	[[1101]]	32
	国立劇場	同上	[[1102]] 24
	国立劇場	同上	[[1103]] 19
昭和 59/02	歌舞伎座 若き日の清盛		
	[10] 市川海老蔵、[7] 坂東蓑助、[9] 沢村宗十郎、[7] 尾上菊五郎、[17] 市村羽左衛門	[[1086]]	35
昭和 59/02	歌舞伎座 鏡獅子		
	[7] 尾上菊五郎	[[1087]]	27
昭和 59/02	歌舞伎座 絵本牛若丸		
	[6] 尾上丑之助、[7] 尾上梅幸、[7] 尾上菊五郎	[[1234]]	24
昭和 59/02	歌舞伎座 傾城反魂香・吃又		
	[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸、[5] 坂東八十助、[3] 河原崎権十郎	[[1088]]	32
昭和 59/02	歌舞伎座 雨の五郎		
	[10] 市川海老蔵	[[1089]]	13
昭和 59/02	歌舞伎座 藤娘、浮かれ坊主		
	[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助	[[1090]]	24
昭和 59/02	歌舞伎座 らくだ		
	[1] 尾上辰之助、[10] 市川海老蔵、[10] 岩井半四郎	[[1091]]	13
昭和 59/03	国立劇場 青砥稿花紅彩画		
	[7] 尾上菊五郎、[17] 市村羽左衛門、[5] 中村兎太郎、[4] 市川左団次	[[1241]]	30
	国立劇場	同上	[[1242]] 25

昭和 59/03	国立劇場 青砥稿花紅彩画／賤機帯	[7]尾上菊五郎、[17]市村羽左衛門、[5]中村兎太郎、[4]市川左団次／[7]尾上梅幸、[7]坂東蓑助	[[1243]] 29
昭和 59/03	歌舞伎座 神靈矢口渡	[2]沢村藤十郎、[4]市川段四郎	[[1238]] 50
昭和 59/03	歌舞伎座 棒しぼり／けいせい倭莊子（蝶の道行）	[5]中村勘九郎、[5]坂東八十助／片岡孝夫、[5]坂東玉三郎	[[1236]] 40
昭和 59/03	歌舞伎座 杜若艶色紫	[5]坂東玉三郎、片岡孝夫、[10]市川海老蔵、[8]大谷友右衛門、[5]坂東八十助、[2]沢村藤十郎	[[1239]] 31
	歌舞伎座	同上	[[1240]] 26
昭和 59/03	歌舞伎座 祇園祭礼信仰記（金閣寺）	[4]中村雀右衛門、[10]市川海老蔵、片岡孝夫	[[1235]] 42
昭和 59/03	歌舞伎座 雪暮夜入谷畦道	[10]市川海老蔵、[5]坂東玉三郎、[5]中村歌六	[[1237]] 31
昭和 59/04	国立小劇場 茲江戸小腕達引・腕の喜三郎	[2]中村吉右衛門、[4]中村雀右衛門、[17]市村羽左衛門	[[1176]] 32
昭和 59/04	国立小劇場 英執着獅子	[4]中村雀右衛門	[[1177]] 26
昭和 59/04	新橋演舞場 宝曆相聞歌・お富与三郎	[7]尾上菊五郎、三田佳子	[[1184]] 21

昭和 59/05	歌舞伎座 景清	[10] 市川海老蔵、[7] 尾上菊五郎、[7] 中村芝翫、[7] 中村芝雀	[[1247]] 39
昭和 59/05	歌舞伎座 船弁慶	[7] 尾上菊五郎、[10] 市川海老蔵、[5] 中村勘九郎	[[1246]] 31
昭和 59/05	歌舞伎座 水天宮利生深川	[17] 中村勘三郎、[2] 中村吉右衛門、[2] 沢村藤十郎	[[1245]] 15
昭和 59/05	歌舞伎座 一谷嫩軍記（須磨の浦陣門、同組討）、天衣紛上野初花（河内山）	[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸、[2] 中村吉右衛門	[[1244]] 32
昭和 59/05	歌舞伎座 日本振袖始、お祭	[6] 中村歌右衛門、[10] 市川海老蔵、[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[4] 中村雀右衛門	[[1248]] 26
昭和 59/06	歌舞伎座 富樫、京鹿子娘道成寺	[5] 中村歌六、[3] 中村歌昇、[7] 中村芝雀、[5] 坂東玉三郎	[[1591]] 28
昭和 59/06	歌舞伎座 富樫、夏祭浪花鑑	[5] 中村歌六、[3] 中村歌昇、[7] 中村芝雀、[9] 松本幸四郎、片岡孝夫、[17] 中村勘三郎、[17] 市村羽左衛門	[[1587]] 15
昭和 59/06	歌舞伎座 京鹿子娘道成寺	[5] 坂東玉三郎	[[1589]] 10
	歌舞伎座	同上	[[1590]] 22
昭和 59/06	歌舞伎座 京鹿子娘道成寺、夏祭浪花鑑	[5] 坂東玉三郎、[9] 松本幸四郎、片岡孝夫、[17] 中村勘三郎、[17] 市村羽左衛門	[[1588]] 22
昭和 59/06	歌舞伎座 夏祭浪花鑑	[9] 松本幸四郎、片岡孝夫、[17] 中村勘三郎、[17] 市村羽左衛門	[[1585]] 17

	歌舞伎座	同上	[[1586]] 22
昭和 59/06	歌舞伎座	近江源氏先陣館 (盛綱陣屋)	
	片岡孝夫、[3] 実川延若、[5] 中村富十郎、[3] 河原崎権十郎、[7] 中村芝雀		[[1592]] 15
昭和 59/06	歌舞伎座	三世相錦繡文章	
	片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[9] 沢村宗十郎		[[1594]] 17
昭和 59/06	歌舞伎座	銘作左小刀・京人形	
	[5] 中村富十郎、[5] 中村時蔵、[6] 中村東蔵		[[1593]] 9
昭和 59/07	国立劇場	仮名手本忠臣蔵 (七段目)	
	片岡孝夫、[7] 中村芝雀、[5] 坂東八十助		[[1174]] 17
昭和 59/07	国立劇場／歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵 (七段目) ／牡丹景清	
	片岡孝夫、[7] 中村芝雀、[5] 坂東八十助／[4] 市川段四郎、[5] 中村歌六、[3] 中村歌昇、[2] 市川亀治郎		[[1175]] 35
昭和 59/07	歌舞伎座	牡丹景清、極付独道中五十三駅	
	[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[9] 沢村宗十郎		[[1173]] 34
昭和 59/07	歌舞伎座	蚤取男、金幣猿島郡	
	[3] 市川猿之助、[2] 市川寿猿、[4] 市川段四郎、[7] 市川門之助、[9] 沢村宗十郎、[6] 中村東蔵、[5] 中村児太郎		[[1170]] 28
昭和 59/07	歌舞伎座	金幣猿島郡	
	[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[7] 市川門之助、[9] 沢村宗十郎、[6] 中村東蔵、[5] 中村児太郎		[[1169]] 17
	歌舞伎座	同上	[[1172]] 25

昭和 59/07	歌舞伎座 金幣猿島郡、極付独道中五十三駅	[3]市川猿之助、[4]市川段四郎、[7]市川門之助、[9]沢村宗十郎、[6]中村東蔵、[5]中村兎太郎	[[1171]] 37
昭和 59/07	巡業（立川市市民会館） 一条大蔵譚	[7]尾上菊五郎	[[1548]] 26
昭和 59/07	巡業（立川市市民会館） 一条大蔵譚、鷺娘	[7]尾上菊五郎、[4]中村雀右衛門	[[1547]] 26
昭和 59/07	巡業（立川市市民会館） 鷺娘、天衣紛上野初花（河内山）	[4]中村雀右衛門、[12]市川団十郎	[[1549]] 29
昭和 59/08	巡業（板橋区立文化会館） 本朝廿四孝（奥庭狐火）	[5]中村時蔵	[[1546]] 15
昭和 59/08	巡業（板橋区立文化会館） 伊賀越道中双六（沼津）	[3]実川延若、[5]中村兎太郎、[2]中村吉右衛門	[[1544]] 22
昭和 59/08	巡業（板橋区立文化会館） 連獅子	[7]坂東蓑助、[5]坂東八十助	[[1545]] 23
昭和 59/09	歌舞伎座 義経腰越状（五斗三番叟）	[5]中村富十郎、[1]尾上辰之助、[4]市川左団次、[3]河原崎権十郎、[1]市川銀之助	[[1208]] 30
昭和 59/09	歌舞伎座 お夏狂乱	[5]坂東玉三郎、[2]尾上松緑	[[1213]] 21
昭和 59/09	歌舞伎座 伊勢音頭恋寝刃	[10]市川海老蔵、[5]坂東玉三郎、[5]中村富十郎	[[1212]] 37

昭和 59/09	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃、生写朝顔話	[10] 市川海老蔵、[5] 坂東玉三郎、[5] 片岡市蔵、[4] 市川左団次、[5] 中村富十郎	[[1211]] 31
昭和 59/09	歌舞伎座	将軍江戸を去る	[1] 尾上辰之助、[5] 中村富十郎、[10] 市川海老蔵	[[1209]] 35
昭和 59/09	歌舞伎座	六歌仙容彩（文屋、喜撰）	[1] 尾上辰之助、[2] 尾上松緑、[4] 中村雀右衛門	[[1214]] 25
昭和 59/09	歌舞伎座	生写朝顔話	[10] 市川海老蔵、[5] 坂東玉三郎、[5] 片岡市蔵、[4] 市川左団次	[[1210]] 37
昭和 59/10	歌舞伎座	玉藻前雲居晴衣・金毛九尾の妖狐	[7] 尾上梅幸、[7] 尾上菊五郎、[5] 中村富十郎、[2] 中村吉右衛門	[[1228]] 38
	歌舞伎座	同上		[[1229]] 34
	歌舞伎座	同上		[[1230]] 34
昭和 59/10	歌舞伎座	極付幡随長兵衛	[2] 中村吉右衛門、[7] 尾上菊五郎、[9] 沢村宗十郎	[[1226]] 40
	歌舞伎座	同上		[[1227]] 34
昭和 59/10	歌舞伎座	菊宴月白浪・忠臣蔵後日譚	[3] 市川猿之助、[9] 沢村宗十郎、[7] 市川門之助、[4] 市川段四郎	[[1231]] 20
	歌舞伎座	同上		[[1232]] 21
	歌舞伎座	同上		[[1233]] 38
昭和 59/11	歌舞伎座	双蝶々曲輪日記（引窓）、黒塚、土蜘蛛	[2] 中村吉右衛門、[5] 中村富十郎、[9] 沢村宗十郎、[3] 市川猿之助、[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸	[[1108]] 29

昭和 59/11	歌舞伎座 双蝶々曲輪日記 (引窓)、黒塚、仮名手本忠臣蔵 (山科閑居)	[2] 中村吉右衛門、[5] 中村富十郎、[9] 沢村宗十郎、[3] 市川猿之助、[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[6] 中村歌右衛門、[7] 尾上梅幸	[[1107]] 41
昭和 59/11	歌舞伎座 双蝶々曲輪日記 (引窓)、土蜘蛛	[2] 中村吉右衛門、[5] 中村富十郎、[9] 沢村宗十郎、[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸	[[1105]] 33
昭和 59/11	歌舞伎座 土蜘蛛、一条大蔵譚	[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸、[17] 中村勘三郎、[7] 中村芝翫、[2] 中村吉右衛門	[[1106]] 22
昭和 59/11	歌舞伎座 土蜘蛛	[2] 尾上松緑、[7] 尾上梅幸	[[1109]] 35
昭和 59/11	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵 (山科閑居)	[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[6] 中村歌右衛門、[7] 尾上梅幸	[[1110]] 16
昭和 59/11	国立劇場／歌舞伎座 北洲霊異／仮名手本忠臣蔵 (山科閑居)	[9] 松本幸四郎、[8] 中村福助、[7] 尾上菊五郎、[3] 河原崎権十郎／[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[6] 中村歌右衛門、[7] 尾上梅幸	[[1111]] 30
昭和 59/11	国立劇場 北洲霊異	[9] 松本幸四郎、[8] 中村福助、[7] 尾上菊五郎、[3] 河原崎権十郎	[[1112]] 33
昭和 59/11	国立劇場 ひらかな盛衰記	[9] 松本幸四郎、[7] 尾上菊五郎、[6] 沢村田之助、[3] 河原崎権十郎	[[1113]] 28
	国立劇場	同上	[[1114]] 29
昭和 59/11	巡業 (浦安市文化会館) 鳴神、恋飛脚大和往来 (封印切)	[1] 尾上辰之助、[3] 実川延若、[2] 中村吉五郎	[[1115]] 26

昭和 59/11	巡業（浦安市文化会館） 恋飛脚大和往来（封印切）	
[7] 中村芝翫、[6] 中村東蔵、[3] 実川延若、[1] 尾上辰之助		[[1116]] 22

昭和 59/12	国立劇場 大経師昔暦	
[7] 中村芝翫、[8] 中村福助、[10] 市川海老蔵、[5] 中村富十郎		[[1217]] 33

	国立劇場	同上	[[1218]] 32
--	------	----	-------------

	国立劇場	同上	[[1219]] 33
--	------	----	-------------

昭和 59/12	国立劇場 壇浦兜軍記（阿古屋琴責）／教草吉原雀	
[6] 中村歌右衛門、[10] 市川海老蔵、[5] 中村富十郎、[8] 中村福助／[5] 中村富十郎、[5] 中村兎太郎、[3] 中村橋之助		[[1215]] 17

	国立劇場	同上	[[1216]] 29
--	------	----	-------------

■ 昭和 60 年（1985）撮影公演

昭和 60/01	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑（車引）	
[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[5] 中村勘九郎		[[1185]] 27

昭和 60/01	歌舞伎座 春興鏡獅子	
[3] 市川猿之助		[[1188]] 34

昭和 60/01	歌舞伎座 奥州安達原（袖萩祭文）	
[7] 中村芝翫、[2] 中村吉右衛門、[4] 市川段四郎		[[1186]] 29

昭和 60/01	歌舞伎座 大江山酒吞童子、彦山権現誓助剣（毛谷村）	
[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[3] 市川猿之助		[[1187]] 37

昭和 60/01	歌舞伎座 恋飛脚大和往来（新口村）	
[6] 中村歌右衛門、[2] 中村扇雀、[13] 片岡仁左衛門		[[1190]] 17

昭和 60/01	歌舞伎座 鼠小僧次郎吉	
[9] 松本幸四郎、[5] 中村歌六、[5] 中村時蔵		[[1189]] 37

昭和 60/01	歌舞伎座 義経千本桜 (道行初音旅・吉野山)	[3] 実川延若、[7] 中村芝翫	[[1191]] 15
昭和 60/01	国立劇場 関羽・源平合二人景清	[2] 尾上松緑、[1] 尾上辰之助、[4] 中村雀右衛門、[17] 市村羽左衛門	[[1193]] 37
	国立劇場	同上	[[1194]] 37
昭和 60/01	浅草公会堂 舌出し三番叟〃梶原平三誉石切	[7] 坂東蓑助、[5] 坂東八十助〃[10] 市川海老蔵、[7] 中村芝雀	[[1196]] 32
昭和 60/01	浅草公会堂 弁天娘女男白浪 (浜松屋より勢揃い)	[7] 尾上菊五郎、[8] 坂東彦三郎、[10] 市川海老蔵	[[1195]] 24
昭和 60/02	歌舞伎座 宮本武蔵	[9] 松本幸四郎、林與一	[[1136]] 35
昭和 60/02	新橋演舞場 中将姫古跡の松	[5] 中村兎太郎、[5] 中村富十郎	[[1142]] 32
昭和 60/02	新橋演舞場 杓手鳥孤城落月	[7] 中村芝翫、[5] 中村兎太郎、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[5] 中村富十郎	[[1140]] 30
昭和 60/02	新橋演舞場 杓手鳥孤城落月、二人椀久	片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎	[[1141]] 28
昭和 60/02	新橋演舞場 盟三五大切	片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[1] 尾上辰之助、[5] 中村兎太郎	[[1137]] 29
	新橋演舞場	同上	[[1138]] 33
	新橋演舞場	同上	[[1139]] 20

昭和 60/03	歌舞伎座 東山桜莊子		
[9] 松本幸四郎、[9] 沢村宗十郎、[2] 中村又五郎、[8] 中村福助、[4] 市川左団次			[[1149]] 37

	歌舞伎座	同上	[[1150]] 35
--	------	----	-------------

昭和 60/03	歌舞伎座 東山桜莊子、桜姫東文章		
[9] 松本幸四郎、[9] 沢村宗十郎、[2] 中村又五郎、[8] 中村福助、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[4] 市川左団次、[5] 中村歌六、[3] 中村歌昇			[[1148]] 31

昭和 60/03	歌舞伎座 連獅子		
[9] 松本幸四郎、[7] 市川染五郎、[5] 中村松江、[6] 中村東蔵			[[1151]] 28

昭和 60/03	歌舞伎座 桜姫東文章		
片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[4] 市川左団次、[5] 中村歌六、[3] 中村歌昇			[[1144]] 31

	歌舞伎座	同上	[[1145]] 35
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1146]] 31
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1147]] 22
--	------	----	-------------

昭和 60/03	国立劇場 撰州合邦辻		
[7] 尾上梅幸、[17] 市村羽左衛門、[5] 中村時蔵、[7] 中村芝雀、[7] 坂東蓑助			[[1152]] 32

	国立劇場	同上	[[1153]] 34
--	------	----	-------------

昭和 60/03	国立劇場 京鹿子娘道成寺		
[7] 尾上菊五郎			[[1154]] 28

昭和 60/04	歌舞伎座 寿曾我対面		
[17] 市村羽左衛門、[4] 中村雀右衛門、[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助			[[1157]] 24

昭和 60/04	歌舞伎座 団十郎娘		
[4] 中村雀右衛門			[[1164]] 17

昭和 60/04	歌舞伎座 毛拔	[2] 尾上松緑、[17] 市村羽左衛門	[[1158]] 37
昭和 60/04	歌舞伎座 勸進帳	[12] 市川団十郎、[7] 尾上梅幸、[17] 中村勘三郎	[[1163]] 33
昭和 60/04	歌舞伎座 絵本太功記 (尼ヶ崎閑居)	[9] 松本幸四郎、[2] 中村扇雀、[8] 中村福助、[1] 尾上辰之助	[[1159]] 36
昭和 60/04	歌舞伎座 絵本太功記 (尼ヶ崎閑居)、団十郎口上にらみ	[9] 松本幸四郎、[2] 中村扇雀、[8] 中村福助、[1] 尾上辰之助、[12] 市川団十郎	[[1160]] 33
昭和 60/04	歌舞伎座 十二代目市川団十郎襲名披露口上、助六由縁江戸桜	[12] 市川団十郎、[6] 中村歌右衛門、[2] 尾上松緑、[7] 中村芝翫	[[1162]] 32
昭和 60/04	歌舞伎座 助六由縁江戸桜	[12] 市川団十郎、[6] 中村歌右衛門、[2] 尾上松緑、[7] 中村芝翫	[[1161]] 38
昭和 60/05	歌舞伎座 一谷嫩軍記 (熊谷陣屋)	[2] 中村吉右衛門、[7] 尾上菊五郎、[2] 沢村藤十郎、[3] 実川延若、[8] 中村福助	[[1200]] 37
昭和 60/05	歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵 (道行旅路の花髻・落人)	[3] 実川延若、[4] 中村雀右衛門	[[1204]] 21
昭和 60/05	歌舞伎座 暫	[12] 市川団十郎、[2] 尾上松緑、[17] 中村勘三郎	[[1202]] 32
昭和 60/05	歌舞伎座 外郎売	[12] 市川団十郎	[[1203]] 41

昭和 60/05	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑 (寺子屋)	[17] 中村勘三郎、[2] 中村吉右衛門、[7] 中村芝翫	[[1198]] 37
昭和 60/05	歌舞伎座 勸進帳	[12] 市川団十郎、[2] 尾上松緑、[6] 中村歌右衛門	[[1199]] 40
昭和 60/05	歌舞伎座 一谷嫩軍記 (熊谷陣屋)、十二代目市川団十郎襲名披露口上、浮世柄比翼稲妻 (鞘当)	[2] 中村吉右衛門、[7] 尾上菊五郎、[2] 沢村藤十郎、[3] 実川延若、[8] 中村福助、[12] 市川団十郎、[7] 市川新之助、[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[4] 中村雀右衛門	[[1201]] 36
昭和 60/06	歌舞伎座 義経千本桜 (渡海屋、大物浦)	[1] 尾上辰之助、[4] 中村雀右衛門、[5] 中村勘九郎、[4] 市川左団次	[[1553]] 27
	歌舞伎座	同上	[[1554]] 24
昭和 60/06	歌舞伎座 色彩間菟豆・かさね	片岡孝夫、[7] 尾上菊五郎	[[1560]] 30
昭和 60/06	歌舞伎座 若き日の信長	[12] 市川団十郎、[2] 尾上松緑、[1] 尾上辰之助、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎	[[1558]] 26
	歌舞伎座	同上	[[1559]] 24
昭和 60/06	歌舞伎座 鳴神	[12] 市川団十郎、[5] 坂東玉三郎、[3] 市川右之助、[6] 片岡十蔵	[[1557]] 41
昭和 60/06	歌舞伎座 十二代目市川団十郎襲名披露口上、助六由縁江戸桜	[12] 市川団十郎、[7] 市川新之助	[[1556]] 21
昭和 60/06	歌舞伎座 助六由縁江戸桜	[12] 市川団十郎、[9] 松本幸四郎、[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、片岡孝夫	[[1555]] 31

昭和 60/06	国立劇場 芦屋道満大内鑑	[2] 中村扇雀、[6] 沢村田之助、[8] 嵐吉三郎	[[1561]] 27
	国立劇場 同上		[[1562]] 14
昭和 60/07	歌舞伎座 佐々木高綱、二人三番叟	[5] 中村歌六、[3] 中村歌昇、[7] 市川門之助、[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎	[[1603]] 36
昭和 60/07	歌舞伎座 二人三番叟、加賀見山再岩藤	[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[4] 市川段四郎、[9] 沢村宗十郎	[[1602]] 33
昭和 60/07	歌舞伎座 良弁杉由来（二月堂）、小鍛冶	[3] 市川猿之助、[9] 沢村宗十郎、[3] 中村歌昇、[4] 市川段四郎、[6] 中村東蔵	[[1605]] 32
昭和 60/07	歌舞伎座 小鍛冶	[3] 市川猿之助、[4] 市川段四郎、[6] 中村東蔵	[[1606]] 12
昭和 60/07	歌舞伎座 加賀見山再岩藤	[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[4] 市川段四郎、[9] 沢村宗十郎、[5] 中村兎太郎、[5] 中村歌六、[6] 中村東蔵	[[1598]] 26
	歌舞伎座 同上		[[1599]] 33
	歌舞伎座 同上		[[1600]] 24
	歌舞伎座 同上		[[1601]] 39
昭和 60/07	国立劇場 女殺油地獄	[5] 中村勘九郎、[7] 中村芝翫、[7] 坂東蓑助	[[1604]] 42
昭和 60/08	巡業（東コース） 根元草摺引、お目見得口上、ひらかな盛衰記（源太勘当）	[2] 坂東慶三、[2] 市川新車、[7] 尾上梅幸、[5] 中村富十郎	[[1568]] 27
昭和 60/08	巡業（東コース） 根元草摺引、ひらかな盛衰記（源太勘当）、素襖落	[2] 坂東慶三、[2] 市川新車、[7] 尾上梅幸、[5] 中村富十郎	[[1569]] 29

昭和 60/08	巡業 (東コース) ひらかな盛衰記 (源太勘当)、勸進帳	
[7] 尾上梅幸、[5] 中村富十郎、中村智太郎、[2] 中村扇雀		[[1567]] 22

昭和 60/08	巡業 (別コース) 浮世柄比翼稲妻 (鞆当)、傾城反魂香・吃又、近江のお兼	
[6] 沢村田之助、[2] 中村吉右衛門、[7] 尾上菊五郎		[[1564]] 23

昭和 60/08	巡業 (西コース) 浮世柄比翼稲妻 (鞆当) / お目見得口上、一谷嫩軍記 (熊谷陣屋)	
[6] 沢村田之助 / [17] 市村羽左衛門、[4] 中村雀右衛門		[[1563]] 22

昭和 60/08	巡業 (西コース) 一谷嫩軍記 (熊谷陣屋)、鷺娘	
[17] 市村羽左衛門、[4] 中村雀右衛門		[[1565]] 20

昭和 60/08	巡業 (西コース) 鷺娘	
[4] 中村雀右衛門		[[1566]] 32

昭和 60/09	歌舞伎座 暁天の星	
[5] 中村富十郎、[2] 中村吉右衛門、[4] 市川左団次、[8] 中村福助、[5] 中村兎太郎、[2] 市川新車、[17] 市村家橘		[[1614]] 28

歌舞伎座	同上	[[1615]] 8
------	----	------------

昭和 60/09	歌舞伎座 春興鏡獅子	
[5] 中村勘九郎		[[1616]] 30

昭和 60/09	歌舞伎座 桐一葉	
[6] 中村歌右衛門、[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[5] 中村富十郎		[[1611]] 26

歌舞伎座	同上	[[1612]] 35
------	----	-------------

昭和 60/09	歌舞伎座 桐一葉、藤娘	
[6] 中村歌右衛門、[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫		[[1617]] 13

昭和 60/09	歌舞伎座 お祭り		[17] 中村勘三郎、[17] 市村家橘	[[1618]] 33
昭和 60/09	歌舞伎座 平家女護島・俊寛		[2] 中村吉右衛門、[7] 中村芝翫、[5] 中村富十郎、[2] 沢村藤十郎、[6] 沢村田之助、[5] 中村松江	[[1613]] 32
昭和 60/10	歌舞伎座 伽羅先代萩（花水橋、足利家竹の間、足利家御殿、同床下、問註所対決、同詰所刃傷）		[7] 尾上菊五郎、片岡孝夫、[3] 実川延若、[3] 市川猿之助、[9] 沢村宗十郎、[4] 市川段四郎	[[1893]] 31
	歌舞伎座	同上		[[1894]] 22
	歌舞伎座	同上		[[1895]] 34
昭和 60/10	歌舞伎座 雙生隅田川		[3] 市川猿之助、[7] 尾上菊五郎、片岡孝夫、[9] 沢村宗十郎、[4] 市川段四郎、[7] 市川門之助、[5] 中村歌六	[[1889]] 34
	歌舞伎座	同上		[[1890]] 32
	歌舞伎座	同上		[[1891]] 24
	歌舞伎座	同上		[[1892]] 22
昭和 60/11	歌舞伎座 義朝八騎落ち		[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[7] 坂東蓑助	[[1577]] 33
昭和 60/11	歌舞伎座 義朝八騎落ち、築山殿始末		[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[7] 坂東蓑助、[2] 尾上松緑、[12] 市川団十郎、[7] 尾上梅幸	[[1578]] 21
昭和 60/11	歌舞伎座 紅葉狩		[7] 尾上梅幸、[12] 市川団十郎、[5] 中村勘九郎	[[1574]] 23
昭和 60/11	歌舞伎座 西郷と豚姫		[2] 尾上松緑、[17] 中村勘三郎、[5] 中村富十郎、[9] 松本幸四郎	[[1575]] 28

昭和 60/11	歌舞伎座 築山殿始末		
[2] 尾上松緑、[12] 市川団十郎、[7] 尾上梅幸			[[1573]] 29

昭和 60/11	歌舞伎座 心中天網島・時雨の炬燵、戻駕色相肩		
[13] 片岡仁左衛門、[6] 中村歌右衛門、[9] 松本幸四郎、[5] 中村富十郎、[5] 中村勘九郎			[[1576]] 25

昭和 60/11	国立劇場 鬼一法眼三略巻（菊畑、一条大蔵卿）		
[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[17] 市村羽左衛門、[4] 中村雀右衛門、[6] 沢村田之助、[4] 市川左団次、[2] 市村萬次郎			[[1579]] 26

	国立劇場	同上	[[1580]] 16
--	------	----	-------------

	国立劇場	同上	[[1581]] 32
--	------	----	-------------

昭和 60/12	南座 一谷嫩軍記（熊谷陣屋）		
[2] 尾上松緑、[6] 中村歌右衛門、[3] 実川延若、[8] 中村福助、[4] 中村雀右衛門			[[1513]] 24

	南座	同上	[[1514]] 24
--	----	----	-------------

昭和 60/12	国立劇場／歌舞伎座 一本刀土俵入／義経千本桜（川連法眼館）		
[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[9] 松本幸四郎／[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[5] 中村兎太郎			[[1517]] 21

昭和 60/12	国立劇場 一本刀土俵入		
[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[9] 松本幸四郎			[[1518]] 29

昭和 60/12	歌舞伎座 天衣紛上野初花・河内山と直侍		
[2] 中村吉右衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上菊五郎、[9] 沢村宗十郎、[8] 坂東彦三郎、[7] 坂東蓑助			[[1519]] 33

	歌舞伎座	同上	[[1520]] 25
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1521]] 28
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1522]] 38
--	------	----	-------------

昭和 60/12	歌舞伎座 義経千本桜（鳥居前、道行初音旅・吉野山、川連法眼館）		
[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[5] 中村兎太郎			[[1515]] 42

歌舞伎座	同上	[[1516]] 40
------	----	-------------

■ 昭和 61 年 (1986) 撮影公演

昭和 61/01	歌舞伎座 矢の根、修善寺物語	
[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[9] 松本幸四郎、[7] 尾上菊五郎		[[1523]] 31

昭和 61/01	歌舞伎座 矢の根、修善寺物語、隅田川、菅原伝授手習鑑 (寺子屋)	
[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[9] 松本幸四郎、[7] 尾上菊五郎、[6] 中村歌右衛門、 [17] 中村勘三郎、[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上梅幸、[4] 中村雀右衛門		[[1524]] 37

昭和 61/01	歌舞伎座 矢の根、近江源氏先陣館 (盛綱陣屋)、吉原雀、三人吉三廓初買 (大川端庚申塚)	
[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[17] 中村勘三郎、[17] 市村羽左衛門、[7] 中村芝翫、 [6] 中村歌右衛門、[2] 中村扇雀、[8] 中村福助、[7] 尾上菊五郎		[[1525]] 36

昭和 61/01	歌舞伎座 隅田川、菅原伝授手習鑑 (寺子屋)	
[6] 中村歌右衛門、[17] 中村勘三郎、[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上梅幸、 [4] 中村雀右衛門		[[1527]] 33

昭和 61/01	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑 (寺子屋)、近江源氏先陣館 (盛綱陣屋)	
[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上梅幸、[4] 中村雀右衛門、[17] 中村勘三郎、 [7] 中村芝翫、[6] 中村歌右衛門		[[1528]] 32

歌舞伎座	同上	[[1529]] 36
------	----	-------------

昭和 61/01	歌舞伎座 近江源氏先陣館 (盛綱陣屋)、吉原雀、三人吉三廓初買 (大川端庚申塚)	
[17] 中村勘三郎、[17] 市村羽左衛門、[7] 中村芝翫、[6] 中村歌右衛門、[2] 中村扇雀、 [12] 市川団十郎、[8] 中村福助、[7] 尾上菊五郎		[[1526]] 36

昭和 61/01	国立劇場 天竺徳兵衛韓噺	
[1] 尾上辰之助、[8] 坂東彦三郎、[3] 河原崎権十郎、[2] 中村又五郎		[[1530]] 32

国立劇場	同上	[[1531]] 26
------	----	-------------

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (大序、三段目)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1534]] 35

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (三段目、四段目、道行旅路の花髻・落人)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1535]] 37

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (道行旅路の花髻・落人、五段目、六段目)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1536]] 35

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (五段目、六段目、七段目)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1537]] 36

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (七段目)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1538]] 37

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (豆まき、十一段目)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1539]] 28

昭和 61/02 歌舞伎座
 仮名手本忠臣蔵 (十一段目)
 [5] 中村富十郎、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[5] 中村時蔵、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川左団次、[3] 中村歌昇、[2] 中村吉五郎、[1] 沢村昌之助 [[1540]] 22

昭和 61/02 新橋演舞場
 ヤマトタケル
 [3] 市川猿之助、[5] 中村児太郎、[5] 中村歌六、[3] 実川延若、[7] 市川門之助、[9] 沢村宗十郎、[4] 市川段四郎 [[1541]] 37

新橋演舞場 同上 [[1542]] 35

新橋演舞場 同上 [[1543]] 33

昭和 61/03	歌舞伎座 ひらかな盛衰記 (逆鱗)	[9] 松本幸四郎、[3] 河原崎権十郎、片岡孝夫、[2] 沢村藤十郎、[6] 中村東蔵	[[1502]] 38
	歌舞伎座	同上	[[1503]] 33
昭和 61/03	歌舞伎座 玉兎、鷺娘	[5] 中村勘九郎、[5] 坂東玉三郎	[[1506]] 38
昭和 61/03	歌舞伎座 廓文章 (吉田屋)	片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎	[[1504]] 43
昭和 61/03	歌舞伎座 梶原平三誉石切	[9] 松本幸四郎、[3] 河原崎権十郎、[5] 片岡我当、[5] 中村勘九郎	[[1505]] 27
昭和 61/03	歌舞伎座 与話情浮名横櫛 (源氏店)	片岡孝夫、[4] 中村雀右衛門、[4] 市川左団次	[[1500]] 22
	歌舞伎座	同上	[[1501]] 27
昭和 61/03	国立劇場 双蝶々曲輪日記 (堀江角力小屋、難波芝居裏殺し、八幡の里引窓)	[7] 尾上菊五郎、[8] 坂東彦三郎、[2] 市村萬次郎、[7] 中村芝雀	[[1507]] 37
	国立劇場	同上	[[1508]] 36
昭和 61/03	国立劇場 茨木	[7] 尾上梅幸、[17] 市村羽左衛門、[8] 坂東彦三郎	[[1509]] 30
	国立劇場	同上	[[1510]] 37
昭和 61/03・04	歌舞伎座／国立小劇場 保名／義経千本桜 (大物浦)	片岡孝夫／[3] 中村橋之助、[5] 中村兎太郎、[7] 中村芝翫	[[1971]] 42
昭和 61/04	国立小劇場 義経千本桜 (渡海屋、大物浦)	[3] 中村橋之助、[5] 中村兎太郎、[7] 中村芝翫	[[1972]] 37

昭和 61/04	歌舞伎座 桑名屋徳蔵入船物語		[2] 中村吉右衛門	[[1978]] 36
昭和 61/04	歌舞伎座 身替座禪		[17] 中村勘三郎、[9] 松本幸四郎、[5] 中村勘九郎	[[1979]] 37
昭和 61/04	歌舞伎座 暗闇の丑松		[9] 松本幸四郎、2 宗十郎	[[1975]] 27
昭和 61/04	歌舞伎座 暗闇の丑松、弥生の花浅草祭		[9] 松本幸四郎、2 宗十郎、[5] 中村富十郎、[5] 中村勘九郎	[[1976]] 36
昭和 61/04	歌舞伎座 弥生の花浅草祭		[5] 中村富十郎、[5] 中村勘九郎	[[1973]] 12
	歌舞伎座	同上		[[1974]] 16
	歌舞伎座	同上		[[1977]] 30
昭和 61/04	歌舞伎座 恋飛脚大和往来（封印切）		[2] 中村扇雀、[5] 中村富十郎、[5] 中村時蔵	[[1980]] 35
昭和 61/05	歌舞伎座 ひらかな盛衰記（源太勘当）		[7] 尾上菊五郎、[6] 中村歌右衛門	[[1858]] 31
昭和 61/05	歌舞伎座 色彩間苺豆・かさね		[12] 市川団十郎、[7] 尾上梅幸	[[1862]] 21
昭和 61/05	歌舞伎座 髪結新三		[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[17] 市村羽左衛門	[[1860]] 39
	歌舞伎座	同上		[[1861]] 33

昭和 61/05	歌舞伎座 魚屋宗五郎		[2] 尾上松緑、[7] 中村芝翫、[3] 河原崎権十郎	[[1863]] 30
昭和 61/07	歌舞伎座 近頃河原の達引		[4] 市川段四郎、[9] 沢村宗十郎、[7] 市川門之助、[2] 助高屋小伝次	[[1671]] 41
昭和 61/07	歌舞伎座 奴道成寺		[3] 市川猿之助	[[1670]] 21
昭和 61/07	歌舞伎座 ぢいさんばあさん		[3] 市川猿之助、[9] 沢村宗十郎	[[1669]] 31
昭和 61/07	歌舞伎座 慙紅葉汗顔見勢・伊達の十段		[3] 市川猿之助、[3] 実川延若、[4] 市川段四郎、[7] 市川門之助、[5] 中村歌六	[[1667]] 18
	歌舞伎座	同上		[[1668]] 34
昭和 61/07	国立劇場 恋飛脚大和往来（封印切）稽古風景		[7] 尾上菊五郎、中村浩太郎、[1] 市川銀之助、[13] 中村勘五郎	[[1672]] 23
	国立劇場	同上		[[1673]] 27
昭和 61/08	巡業（東西コース） 双蝶々曲輪日記（角力場）		[7] 坂東蓑助、[2] 坂東慶三、[5] 坂東八十助	[[790]] 19
	巡業（東西コース）	同上		[[791]] 16
昭和 61/08	巡業（東西コース） 十二代目市川団十郎襲名披露口上		[12] 市川団十郎	[[792]] 5
昭和 61/08	巡業（東西コース） 藤娘		[7] 尾上梅幸	[[740]] 17

昭和 61/08	巡業（東西コース） 鳴神		
[12] 市川団十郎			[[793]] 20
昭和 61/08	巡業（東西コース） 勸進帳		
[12] 市川団十郎、[4] 中村雀右衛門、[4] 市川左団次			[[739]] 22
	巡業（東西コース）	同上	[[1859]] 27
昭和 61/09	歌舞伎座 二条城の清正		
[9] 松本幸四郎、[7] 市川染五郎、[13] 片岡仁左衛門、[7] 中村芝翫			[[1719]] 36
昭和 61/09	歌舞伎座 二条城の清正、籠釣瓶花街酔醒		
[9] 松本幸四郎、[2] 中村吉右衛門、[6] 中村歌右衛門			[[1720]] 33
昭和 61/09	歌舞伎座 籠釣瓶花街酔醒		
[2] 中村吉右衛門、[6] 中村歌右衛門			[[1721]] 33
昭和 61/09	歌舞伎座 籠釣瓶花街酔醒、彦山権現誓助剣（毛谷村）		
[2] 中村吉右衛門、[6] 中村歌右衛門、[5] 中村時蔵、[5] 片岡我当			[[1722]] 33
昭和 61/09	歌舞伎座 彦山権現誓助剣（毛谷村）、義経千本桜（道行初音旅・吉野山）		
[2] 中村吉右衛門、[5] 片岡我当、[9] 松本幸四郎、[5] 中村時蔵			[[1716]] 37
昭和 61/09	明治座 御鬘鬘繫馬		
[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[3] 河原崎権十郎、[4] 市川段四郎、[5] 中村歌六、[9] 沢村宗十郎、[5] 中村児太郎			[[1726]] 35
	明治座	同上	[[1727]] 9
昭和 61/10	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（大序）		
[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[17] 市村羽左衛門、[1] 市村鶴蔵、[13] 片岡仁左衛門、[5] 中村勘九郎			[[1997]] 37

昭和 61/10	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（三段目）	[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[17] 市村羽左衛門、[1] 市村鶴藏、[13] 片岡仁左衛門、[5] 中村勘九郎	[[1998]] 37
昭和 61/10	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（四段目）	[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[17] 市村羽左衛門、[1] 市村鶴藏、[13] 片岡仁左衛門、[5] 中村勘九郎	[[1999]] 34
昭和 61/10	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（四段目、道行旅路の花賀・落人）	[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[7] 中村芝翫、[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[17] 市村羽左衛門、[1] 市村鶴藏、[13] 片岡仁左衛門、[5] 中村勘九郎	[[2000]] 31
昭和 61/10	歌舞伎座 正札附根元草摺、浮かれ坊主	[5] 坂東八十助、[7] 坂東蓑助、[7] 尾上菊五郎	[[1990]] 17
昭和 61/10	歌舞伎座 正札附根元草摺、加賀見山旧錦絵、羽根の禿、浮かれ坊主	[5] 坂東八十助、[7] 坂東蓑助、[4] 中村雀右衛門、[7] 尾上菊五郎、片岡孝夫、[5] 中村時藏	[[1994]] 33
昭和 61/10	歌舞伎座 太田道灌	片岡孝夫、[7] 坂東蓑助、[5] 中村時藏、[5] 坂東八十助	[[1992]] 34
昭和 61/10	歌舞伎座 加賀見山旧錦絵	[4] 中村雀右衛門、[7] 尾上菊五郎、片岡孝夫、[5] 中村時藏	[[1995]] 33
	歌舞伎座	同上	[[1996]] 37
昭和 61/10	歌舞伎座 源平布引滝（義賢最期）	片岡孝夫、[5] 中村時藏、[5] 坂東八十助	[[1991]] 27
昭和 61/10	歌舞伎座 女殺油地獄	片岡孝夫、[7] 尾上菊五郎、[7] 坂東蓑助、[3] 河原崎権十郎	[[1993]] 35

昭和 61/11	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（七段目）		
	[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上梅幸		[[1870]] 33
昭和 61/11	歌舞伎座 新薄雪物語		
	[12] 市川団十郎、[9] 松本幸四郎、[7] 中村芝翫、[3] 河原崎権十郎、[7] 尾上菊五郎、[5] 中村松江		[[1867]] 37
	歌舞伎座	同上	[[1868]] 19
	歌舞伎座	同上	[[1869]] 32
昭和 61/11	歌舞伎座 新薄雪物語、二人椀久		
	[12] 市川団十郎、[9] 松本幸四郎、[7] 中村芝翫、[3] 河原崎権十郎、[7] 尾上菊五郎、[5] 中村松江、[5] 中村富士郎、[4] 中村雀右衛門		[[1866]] 37
昭和 61/11	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑（寺子屋）、積恋雪関扉		
	[12] 市川団十郎、[9] 松本幸四郎、[4] 中村雀右衛門、[7] 尾上菊五郎		[[1873]] 31
昭和 61/11	歌舞伎座 積恋雪関扉		
	[9] 松本幸四郎、[7] 尾上菊五郎、[12] 市川団十郎		[[1874]] 27
昭和 61/11	国立劇場／歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵（七段目）／積恋雪関扉		
	[13] 片岡仁左衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 尾上梅幸／[9] 松本幸四郎、[7] 尾上菊五郎、[12] 市川団十郎		[[1871]] 35
昭和 61/11	国立劇場／歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵（道行旅路の嫁入）／菅原伝授手習鑑（寺子屋）		
	[6] 中村歌右衛門、[5] 中村松江／[12] 市川団十郎、[9] 松本幸四郎、[4] 中村雀右衛門、[7] 尾上菊五郎		[[1872]] 34
昭和 61/12	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（九段目）		
	[6] 中村歌右衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 中村芝翫、[3] 河原崎権十郎、[8] 中村福助、[5] 中村松江、[5] 中村富士郎		[[1686]] 27

昭和 61/12	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（九段目）	[6] 中村歌右衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 中村芝翫、[3] 河原崎権十郎、[8] 中村福助、 [5] 中村松江、[5] 中村富十郎	[[1687]] 34
昭和 61/12	国立劇場 仮名手本忠臣蔵（九段目、十一段目）	[6] 中村歌右衛門、[17] 市村羽左衛門、[7] 中村芝翫、[3] 河原崎権十郎、[8] 中村福助、 [5] 中村松江、[5] 中村富十郎	[[1688]] 34
昭和 61/12	国立劇場／歌舞伎座 仮名手本忠臣蔵（十一段目）／青砥稿花紅彩画	[17] 市村羽左衛門、[3] 河原崎権十郎／[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[4] 市川左団次、 [8] 坂東彦三郎、[5] 中村時蔵	[[1689]] 31
昭和 61/12	歌舞伎座 青砥稿花紅彩画	[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[4] 市川左団次、[8] 坂東彦三郎、[5] 中村時蔵	[[1690]] 26
	歌舞伎座	同上	[[1691]] 33
昭和 61/12	歌舞伎座 京鹿子娘道成寺	[5] 坂東玉三郎	[[1693]] 24
昭和 61/12	歌舞伎座 京鹿子娘道成寺、妹背山婦女庭訓（三笠山御殿）	[5] 坂東玉三郎、[5] 中村勘九郎、[4] 市川左団次、[5] 坂東八十助	[[1694]] 39
昭和 61/12	歌舞伎座 青砥稿花紅彩画、京鹿子娘道成寺、妹背山婦女庭訓（三笠山御殿）	[7] 尾上菊五郎、[1] 尾上辰之助、[4] 市川左団次、[8] 坂東彦三郎、[5] 中村時蔵、[5] 坂東玉三郎、 [5] 中村勘九郎、[5] 坂東八十助	[[1695]] 30
昭和 61/12	歌舞伎座 花街模様薊色縫・十六夜清心（稲瀬川百本杭、川中白魚船、百本杭川下）	[7] 尾上菊五郎、[5] 坂東玉三郎、[4] 市川左団次、[7] 中村芝雀	[[1696]] 41
昭和 61/12	歌舞伎座 お祭	[1] 尾上辰之助、[7] 尾上菊五郎、[5] 坂東玉三郎	[[1692]] 16

■ 昭和 62 年 (1987) 撮影公演

昭和 62/01	歌舞伎座 鎌倉三代記 (絹川村閑居)、門出二人桃太郎	[9] 松本幸四郎、[2] 沢村藤十郎、[5] 中村勘九郎、[2] 中村勘太郎、[2] 中村七之助	[[1699]] 36
昭和 62/01	歌舞伎座 鎌倉三代記 (絹川村閑居)、雪暮夜入谷畦道	[9] 松本幸四郎、[2] 沢村藤十郎、[5] 中村勘九郎、[4] 中村雀右衛門	[[1697]] 33
昭和 62/01	歌舞伎座 門出二人桃太郎、女暫	[2] 中村勘太郎、[2] 中村七之助、[7] 尾上梅幸	[[1698]] 35
昭和 62/01	浅草公会堂 高時／茶壺	[12] 市川団十郎／[7] 坂東蓑助、[5] 坂東八十助	[[1702]] 21
昭和 62/01	浅草公会堂 高時、神明恵和合取組	[12] 市川団十郎、[7] 尾上菊五郎	[[1701]] 36
昭和 62/01	浅草公会堂 神明恵和合取組	[7] 尾上菊五郎、[12] 市川団十郎、[6] 沢村田之助	[[1700]] 35
昭和 62/01	国立劇場 雷神不動北山桜	[5] 中村富十郎、[1] 尾上辰之助、[17] 市村羽左衛門、[5] 坂東玉三郎、[9] 沢村宗十郎、 [3] 河原崎権十郎	[[1703]] 32
	国立劇場	同上	[[1704]] 35
	国立劇場	同上	[[1705]] 35
昭和 62/02	歌舞伎座 磯異人館	[5] 中村勘九郎、[2] 沢村藤十郎、[5] 片岡我当	[[1955]] 15
昭和 62/02	歌舞伎座 磯異人館、平家蟹	[6] 中村歌右衛門、[5] 中村富十郎、[8] 中村福助	[[1956]] 37

昭和 62/02	歌舞伎座 勸進帳	片岡孝夫、[5] 中村富十郎、[8] 中村福助	[[1951]] 38
昭和 62/02	歌舞伎座 勸進帳、年増、二人晒	片岡孝夫、[5] 中村富十郎、[6] 中村歌右衛門、[8] 中村福助、[2] 中村扇雀	[[1952]] 31
昭和 62/02	歌舞伎座 双蝶々曲輪日記 (引窓)	[9] 松本幸四郎、[5] 中村富十郎、[5] 中村時蔵	[[1953]] 35
昭和 62/02	歌舞伎座 双蝶々曲輪日記 (引窓)、心中天網島 (河庄)	[9] 松本幸四郎、[5] 中村富十郎、[5] 中村時蔵、[2] 中村扇雀、[5] 中村松江	[[1954]] 36
昭和 62/02	御園座 神霊矢口渡、京鹿子娘道成寺、天衣紛上野初花 (河内山)	[5] 中村兎太郎、[7] 坂東蓑助、[7] 尾上菊五郎、[12] 市川団十郎	[[1958]] 37
昭和 62/02	御園座 一谷嫩軍記 (熊谷陣屋)、連獅子	[12] 市川団十郎、[7] 尾上菊五郎、[3] 河原崎権十郎、[7] 坂東蓑助、[5] 坂東八十助	[[1957]] 12
昭和 62/03	国立劇場 四千両小判梅葉	[7] 尾上菊五郎、[12] 市川団十郎、[6] 沢村田之助	[[1939]] 37
	国立劇場	同上	[[1940]] 21
昭和 62/03	国立劇場／歌舞伎座 実録先代萩／人情噺文七元結	[7] 尾上梅幸、[17] 市村羽左衛門／[17] 中村勘三郎、[2] 沢村藤十郎、[13] 片岡仁左衛門	[[1941]] 27
昭和 62/03	歌舞伎座 碁太平記白石噺 (新吉原揚屋)、色彩間苳豆・かさね	[13] 片岡仁左衛門、[7] 中村芝翫、片岡孝夫、[5] 坂東玉三郎	[[1945]] 35
昭和 62/03	歌舞伎座 碁太平記白石噺 (新吉原揚屋)、曾我綉侠御所染	[13] 片岡仁左衛門、[7] 中村芝翫、[9] 沢村宗十郎	[[1942]] 34

昭和 62/03	歌舞伎座	色彩間苺豆・かさね、人情嘸文七元結	
片岡孝夫、[5]坂東玉三郎、[17]中村勘三郎、[2]沢村藤十郎、[13]片岡仁左衛門			[[1946]] 35

昭和 62/03	歌舞伎座	曾我綉侍御所染	
片岡孝夫、[5]坂東玉三郎、[7]中村芝翫、[4]市川左団次			[[1943]] 35

	歌舞伎座	同上	[[1944]] 35
--	------	----	-------------

昭和 62/04	歌舞伎座	元禄忠臣蔵	
[8]中村福助、片岡孝夫、[5]中村富十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、[4]中村雀右衛門、[17]市村羽左衛門、[6]中村歌右衛門、[7]坂東蓑助			[[1662]] 36

	歌舞伎座	同上	[[1663]] 34
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1664]] 37
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1665]] 36
--	------	----	-------------

	歌舞伎座	同上	[[1666]] 45
--	------	----	-------------

昭和 62/04	国立小劇場	曾根崎心中	
中村智太郎、中村浩太郎、[2]坂東吉弥、[2]中村吉五郎、[2]助高屋小伝次			[[1654]] 36

	国立小劇場	同上	[[1655]] 31
--	-------	----	-------------

昭和 62/04	国立小劇場	春興鏡獅子	
[2]中村扇雀			[[1656]] 34

昭和 62/04	明治座	重人重小町桜	
[3]市川猿之助、[3]美川延若、[7]市川門之助、[9]沢村宗十郎、[4]市川段四郎、[5]中村歌六、[5]中村兎太郎			[[1657]] 39

	明治座	同上	[[1658]] 35
--	-----	----	-------------

	明治座	同上	[[1659]] 37
--	-----	----	-------------

	明治座	同上	[[1660]] 33
--	-----	----	-------------

	明治座	同上	[[1661]] 25
--	-----	----	-------------

昭和 62/05	歌舞伎座 時今也桔梗旗揚、江戸育お祭佐七	[9]市川団蔵、[12]市川団十郎、[7]中村芝翫、[2]中村吉右衛門、[3]河原崎権十郎、[4]中村雀右衛門	[[1934]] 36
昭和 62/05	歌舞伎座 時今也桔梗旗揚、九代目市川団蔵襲名口上	[9]市川団蔵、[12]市川団十郎、[7]中村芝翫、[2]中村吉右衛門	[[1935]] 30
昭和 62/05	歌舞伎座 安政奇聞佃夜嵐	[7]尾上菊五郎、[2]中村吉右衛門、[5]坂東八十助	[[1930]] 40
昭和 62/05	歌舞伎座 藤娘、船弁慶	[7]尾上梅幸、[7]尾上菊五郎、[2]尾上左近、[17]市村羽左衛門	[[1937]] 38
昭和 62/05	歌舞伎座 源平布引滝 (実盛物語)	[12]市川団十郎、[9]市川団蔵、[7]中村芝翫、[2]沢村藤十郎	[[1931]] 25
	歌舞伎座	同上	[[1932]] 42
昭和 62/05	歌舞伎座 船弁慶	[7]尾上菊五郎、[2]尾上左近、[17]市村羽左衛門	[[1936]] 30
昭和 62/05	歌舞伎座 江戸育お祭佐七	[3]河原崎権十郎、[4]中村雀右衛門	[[1933]] 32
昭和 62/06	国立劇場 平家女護島・俊寛	[12]市川団十郎、[3]河原崎権十郎、[8]坂東彦三郎、[7]中村芝雀	[[1856]] 30
	国立劇場	同上	[[1857]] 34
昭和 62/06	歌舞伎座 恋湊博多諷	[9]松本幸四郎、[9]沢村宗十郎、[4]中村雀右衛門、[6]沢村田之助	[[1844]] 28
	歌舞伎座	同上	[[1845]] 37

昭和 62/06	歌舞伎座 恋湊博多諷、鷺娘、親子燈籠	[5] 坂東玉三郎、[9] 松本幸四郎、[9] 沢村宗十郎、[4] 中村雀右衛門、[17] 中村勘三郎、 [7] 中村芝翫	[[1902]] 34
昭和 62/06	歌舞伎座 親子燈籠	[17] 中村勘三郎、[7] 中村芝翫、[9] 沢村宗十郎	[[1903]] 37
	歌舞伎座	同上	[[1904]] 28
昭和 62/06	歌舞伎座 親子燈籠、土蜘蛛	[17] 中村勘三郎、[7] 中村芝翫、[9] 沢村宗十郎、[7] 尾上菊五郎、[7] 尾上梅幸	[[1901]] 35
昭和 62/06	歌舞伎座 生きている小平次、土蜘蛛	[7] 尾上菊五郎、[9] 松本幸四郎、[5] 坂東玉三郎、[7] 尾上梅幸	[[1847]] 26
昭和 62/06	歌舞伎座 土蜘蛛	[7] 尾上菊五郎、[7] 尾上梅幸	[[1900]] 35
昭和 62/06	歌舞伎座 名月八幡祭	[9] 松本幸四郎、[5] 坂東玉三郎、[9] 沢村宗十郎	[[1846]] 31
昭和 62/07	国立劇場 青砥稿花紅彩画・白浪五人男	[5] 中村勘九郎、[3] 河原崎権十郎、[5] 坂東八十助	[[2011]] 36
昭和 62/07	国立劇場／歌舞伎座 青砥稿花紅彩画・白浪五人男／当世流小栗判官	[5] 中村勘九郎、[3] 河原崎権十郎、[5] 坂東八十助／[3] 市川猿之助、[5] 中村兎太郎、 [3] 実川延若、[9] 沢村宗十郎	[[2012]] 33
昭和 62/07	歌舞伎座 悪太郎	[4] 市川段四郎、[5] 中村歌六	[[2015]] 32

昭和 62/07	歌舞伎座 江戸絵両国八景・荒川の佐吉	[3] 市川猿之助、[17] 市村羽左衛門、[4] 市川段四郎、[6] 中村東蔵	[[2017]] 37
	歌舞伎座 同上		[[2018]] 22
昭和 62/07	歌舞伎座 黒塚	[3] 市川猿之助、[9] 沢村宗十郎、[4] 市川段四郎	[[2016]] 36
昭和 62/07	歌舞伎座 黒塚、当世流小栗判官	[3] 市川猿之助、[9] 沢村宗十郎、[5] 中村兎太郎、[3] 実川延若	[[2014]] 35
昭和 62/07	歌舞伎座 当世流小栗判官	[3] 市川猿之助、[5] 中村兎太郎、[3] 実川延若、[9] 沢村宗十郎	[[2013]] 34
昭和 62/09	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑（車引）、其小唄夢廓	[3] 河原崎権十郎、[5] 坂東八十助、[5] 坂東秀調、[12] 市川団十郎、[7] 中村芝翫	[[1875]] 36
昭和 62/09	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑（車引）、其小唄夢廓、六歌仙容彩（喜撰）	[3] 河原崎権十郎、[5] 坂東八十助、[5] 坂東秀調、[12] 市川団十郎、[7] 中村芝翫、[9] 坂東三津五郎、[6] 中村歌右衛門	[[1877]] 36
昭和 62/09	歌舞伎座 其小唄夢廓、傾城反魂香・吃の又平、釣女	[12] 市川団十郎、[7] 中村芝翫、[17] 中村勘三郎、[9] 坂東三津五郎	[[1876]] 37
昭和 62/09	歌舞伎座 其小唄夢廓、倭仮名在原系図・蘭平物狂	[12] 市川団十郎、[7] 中村芝翫、[5] 坂東八十助、[5] 坂東秀調	[[1880]] 40
昭和 62/09	歌舞伎座 釣女、倭仮名在原系図・蘭平物狂、九代目坂東三津五郎・五代目坂東秀調襲名披露 口上、六歌仙容彩（喜撰）	[5] 坂東八十助、[5] 坂東秀調、[9] 坂東三津五郎、[6] 中村歌右衛門	[[1878]] 28

昭和 62/09	歌舞伎座 傾城反魂香・吃の又平、倭仮名在原系図・蘭平物狂	[5] 坂東八十助、[5] 坂東秀調、[9] 市川団蔵、[7] 中村芝雀	[[1879]] 31
昭和 62/09	歌舞伎座 六歌仙容彩 (喜撰)、人情囃小判一両	[9] 坂東三津五郎、[6] 中村歌右衛門、[7] 尾上菊五郎、[12] 市川団十郎	[[1881]] 27
昭和 62/09	巡業 (西コース) 極付幡随長兵衛	[2] 中村吉右衛門	[[1947]] 33
昭和 62/09	巡業 (西コース) 極付幡随長兵衛、京人形	[2] 中村吉右衛門、[3] 中村歌昇、[5] 中村時蔵	[[1948]] 39
昭和 62/11	歌舞伎座 梶原平三誉石切、屋上の狂人	片岡孝夫、[3] 河原崎権十郎、[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助	[[1905]] 38
昭和 62/11	歌舞伎座 屋上の狂人、杓手鳥孤城落月	[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[6] 中村歌右衛門、[12] 市川団十郎	[[1906]] 41
昭和 62/11	歌舞伎座 廓文章 (吉田屋)	[17] 中村勘三郎、[7] 尾上梅幸、[3] 河原崎権十郎	[[1907]] 42
昭和 62/11	歌舞伎座 伽羅先代萩 (足利家奥殿)	[7] 中村芝翫、[13] 片岡仁左衛門、[3] 実川延若、片岡孝夫	[[1908]] 43
昭和 62/11	歌舞伎座 伽羅先代萩 (足利家奥殿、同床下)、楼門五三桐	[7] 中村芝翫、[13] 片岡仁左衛門、[3] 実川延若、片岡孝夫、[12] 市川団十郎、[7] 尾上菊五郎	[[1909]] 38
昭和 62/11	歌舞伎座 蔦紅葉宇都谷峠	[7] 尾上菊五郎、[2] 中村吉右衛門、[5] 中村時蔵	[[1910]] 31

昭和 62/11	国立劇場 椿説弓張月		
	[9]松本幸四郎、[17]市村羽左衛門、[4]中村雀右衛門、[2]中村又五郎、[9]沢村宗十郎	[[1911]]	37
	国立劇場	同上	[[1912]] 38
	国立劇場	同上	[[1913]] 34
	国立劇場	同上	[[1914]] 25
昭和 62/12	歌舞伎座 神霊矢口渡		
	[4]市川段四郎、[5]中村兎太郎	[[1629]]	22
昭和 62/12	歌舞伎座 連獅子		
	[3]市川猿之助、[4]市川段四郎	[[1628]]	29
昭和 62/12	歌舞伎座 一本刀土俵入		
	[3]市川猿之助、[7]中村芝翫、[9]沢村宗十郎	[[1630]]	34
昭和 62/12	歌舞伎座 連獅子、一本刀土俵入		
	[3]市川猿之助、[4]市川段四郎、[7]中村芝翫、[9]沢村宗十郎	[[1631]]	27
昭和 62/12	歌舞伎座 二十四時忠臣蔵		
	[3]市川猿之助、[7]尾上梅幸、[7]中村芝翫、[3]河原崎権十郎、[4]市川段四郎、[9]沢村宗十郎	[[1632]]	36
	歌舞伎座	同上	[[1633]] 40
	歌舞伎座	同上	[[1634]] 37
■ 昭和 63 年 (1988) 撮影公演			
昭和 63/01	国立劇場 御摂勸進帳		
	[2]尾上松緑、[7]尾上菊五郎、[9]坂東三津五郎、[5]中村富十郎、[5]中村松江、[5]坂東八十助、[3]河原崎権十郎	[[1982]]	34
	国立劇場	同上	[[1983]] 33
	国立劇場	同上	[[1984]] 15

昭和 63/01	歌舞伎座 寿曾我対面	[13] 片岡仁左衛門、[8] 中村福助、[12] 市川団十郎	[[1985]] 37
昭和 63/01	歌舞伎座 勸進帳	[2] 中村吉右衛門、[9] 松本幸四郎、[5] 坂東玉三郎	[[1986]] 33
昭和 63/01	歌舞伎座 勸進帳、義経千本桜 (川連法眼館)	[2] 中村吉右衛門、[9] 松本幸四郎、[5] 坂東玉三郎、[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、 [5] 中村児太郎	[[1987]] 37
昭和 63/01	歌舞伎座 義経千本桜 (川連法眼館)、助六由縁江戸桜	[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[5] 中村児太郎、[12] 市川団十郎、[5] 坂東玉三郎	[[1988]] 36
昭和 63/01	歌舞伎座 助六由縁江戸桜	[12] 市川団十郎、[5] 坂東玉三郎	[[1989]] 37
昭和 63/02	歌舞伎座 菅原伝授手習鑑 (加茂堤、筆法伝授、道明寺、車引、賀の祝、寺子屋)	[7] 尾上菊五郎、[2] 中村扇雀、[5] 中村勘九郎、[5] 中村児太郎、[13] 片岡仁左衛門、 [17] 市村羽左衛門、[6] 中村歌右衛門、[4] 中村雀右衛門、[12] 市川団十郎、[7] 尾上梅 幸、[8] 中村福助、[9] 松本幸四郎、[3] 河原崎権十郎、[7] 市川染五郎、[2] 中村吉右衛 門、[7] 中村芝翫、[9] 沢村宗十郎	[[1637]] 36
	歌舞伎座	同上	[[1638]] 37
	歌舞伎座	同上	[[1639]] 36
	歌舞伎座	同上	[[1640]] 34
	歌舞伎座	同上	[[1641]] 36
	歌舞伎座	同上	[[1642]] 36
	歌舞伎座	同上	[[1643]] 37
	歌舞伎座	同上	[[1644]] 15
昭和 63/03	国立劇場 隅田川花御所染・女清玄	[4] 中村雀右衛門、[5] 中村富十郎、[8] 中村福助、[5] 中村松江、[5] 片岡我当	[[718]] 36
	国立劇場	同上	[[719]] 30

	国立劇場	同上	[[720]] 29
昭和 63/03	歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵（大序、三段目、四段目、道行旅路の花髻・落人、五段目、六段目、七段目、十一段目）	
		[2]中村吉右衛門、[12]市川団十郎、片岡孝夫、[2]沢村藤十郎、[5]坂東玉三郎、[9]松本幸四郎、[4]市川左団次、[8]坂東彦三郎、[2]中村吉五郎、[1]沢村昌之助	[[722]] 34
	歌舞伎座	同上	[[723]] 35
	歌舞伎座	同上	[[724]] 36
	歌舞伎座	同上	[[725]] 37
	歌舞伎座	同上	[[726]] 32
	歌舞伎座	同上	[[727]] 33
昭和 63/04	歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵（四段目、道行旅路の花髻・落人）	
		[7]尾上菊五郎、[12]市川団十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、片岡孝夫、[4]市川左団次、[5]坂東玉三郎、[2]片岡秀太郎、[2]中村吉五郎、[2]岩井貴三郎、[9]市川団蔵、[8]大谷友右衛門	[[1915]] 23
昭和 63/04	歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵（四段目、五段目）	
		[7]尾上菊五郎、[12]市川団十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、片岡孝夫、[4]市川左団次、[5]坂東玉三郎、[2]片岡秀太郎、[2]中村吉五郎、[2]岩井貴三郎、[9]市川団蔵、[8]大谷友右衛門	[[1916]] 38
昭和 63/04	歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵（大序、三段目）	
		[7]尾上菊五郎、[12]市川団十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、片岡孝夫、[4]市川左団次、[5]坂東玉三郎、[2]片岡秀太郎、[2]中村吉五郎、[2]岩井貴三郎、[9]市川団蔵、[8]大谷友右衛門	[[1917]] 34
昭和 63/04	歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵（五段目、六段目、七段目）	
		[7]尾上菊五郎、[12]市川団十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、片岡孝夫、[4]市川左団次、[5]坂東玉三郎、[2]片岡秀太郎、[2]中村吉五郎、[2]岩井貴三郎、[9]市川団蔵、[8]大谷友右衛門	[[1918]] 35
昭和 63/04	歌舞伎座	仮名手本忠臣蔵（七段目、大序）	
		[7]尾上菊五郎、[12]市川団十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、片岡孝夫、[4]市川左団次、[5]坂東玉三郎、[2]片岡秀太郎、[2]中村吉五郎、[2]岩井貴三郎、[9]市川団蔵、[8]大谷友右衛門	[[1919]] 33

昭和 63/04	歌舞伎座		
		仮名手本忠臣蔵(三段目、四段目、十一段目)	
		[7]尾上菊五郎、[12]市川団十郎、[2]中村吉右衛門、[7]中村芝翫、片岡孝夫、[4]市川左団次、[5]坂東玉三郎、[2]片岡秀太郎、[2]中村吉五郎、[2]岩井貴三郎、[9]市川団蔵、[8]大谷友右衛門	[[1920]] 36

昭和 63/04	国立小劇場		
		髪結新三	
		[5]中村勘九郎、[3]河原崎権十郎、[2]中村又五郎、[3]中村橋之助	[[780]] 20

	国立小劇場	同上	[[781]] 18
--	-------	----	------------

	国立小劇場	同上	[[782]] 24
--	-------	----	------------

	国立小劇場	同上	[[783]] 15
--	-------	----	------------

昭和 63/04	国立小劇場		
		髪結新三、寒行雪姿見(まかしょ)	
		[5]中村勘九郎、[3]中村橋之助	[[784]] 24

昭和 63/04	国立小劇場		
		寒行雪姿見(まかしょ)	
		[3]中村橋之助	[[785]] 4

昭和 63/04	国立小劇場		
		近江のお兼	
		[5]中村勘九郎	[[1981]] 26

昭和 63/05	歌舞伎座		
		妹背山婦女庭訓(春日野小松原、太宰館花渡し、吉野川、道行恋苧環)	
		[6]中村歌右衛門、[13]片岡仁左衛門、[9]松本幸四郎、[8]中村福助、[7]尾上菊五郎、[4]中村雀右衛門、[7]中村芝翫、[5]中村松江	[[741]] 20

	歌舞伎座	同上	[[742]] 16
--	------	----	------------

	歌舞伎座	同上	[[743]] 22
--	------	----	------------

	歌舞伎座	同上	[[744]] 16
--	------	----	------------

	歌舞伎座	同上	[[745]] 23
--	------	----	------------

	歌舞伎座	同上	[[746]] 20
--	------	----	------------

	歌舞伎座	同上	[[747]] 16
--	------	----	------------

昭和 63/05	歌舞伎座		
		妹背山婦女庭訓、青砥稿花紅彩画	
		[6]中村歌右衛門、[13]片岡仁左衛門、[9]松本幸四郎、[7]尾上菊五郎	[[748]] 24

昭和 63/05	歌舞伎座 青砥稿花紅彩画		[7]尾上菊五郎、[9]松本幸四郎、[2]中村吉右衛門、[4]市川左団次、[8]中村福助、[2]尾上松緑、[3]河原崎権十郎	[[749]] 19
	歌舞伎座	同上		[[750]] 15
	歌舞伎座	同上		[[751]] 20
	歌舞伎座	同上		[[752]] 2
昭和 63/06	歌舞伎座 武田信玄		[12]市川団十郎、[9]松本幸四郎、[5]坂東玉三郎、[13]片岡仁左衛門、[17]市村羽左衛門、[4]市川左団次、[9]坂東三津五郎	[[1835]] 36
	歌舞伎座	同上		[[1836]] 25
	歌舞伎座	同上		[[1837]] 33
	歌舞伎座	同上		[[1838]] 14
昭和 63/06	歌舞伎座 お祭り		[5]中村勘九郎、[2]中村勘太郎、[2]中村七之助	[[1839]] 31
昭和 63/06	歌舞伎座 本朝廿四孝（十種香）		[5]坂東玉三郎、[7]尾上梅幸	[[1840]] 23
昭和 63/06	歌舞伎座 極付幡随長兵衛		[9]松本幸四郎、[7]尾上菊五郎、[7]中村芝翫、[4]市川左団次	[[1841]] 13
	歌舞伎座	同上		[[1842]] 35
昭和 63/06	国立劇場 傾城反魂香		[5]坂東八十助、[7]中村芝雀、[5]坂東秀調	[[1843]] 39
昭和 63/07	歌舞伎座 義経千本桜（堀川御所、鳥居前）		[3]市川猿之助、[9]沢村宗十郎、[5]中村兎太郎	[[1786]] 35

昭和 63/07	歌舞伎座 義経千本桜（椎の木、鮎屋）
[3] 市川猿之助、[5] 中村歌六、[9] 沢村宗十郎、[3] 河原崎権十郎	[[1789]] 32

昭和 63/07	歌舞伎座 義経千本桜（渡海屋、大物浦）
[3] 市川猿之助、[7] 中村芝翫、[9] 沢村宗十郎	[[1787]] 36

昭和 63/07	歌舞伎座 義経千本桜（渡海屋、大物浦）
[3] 市川猿之助、[7] 中村芝翫、[9] 沢村宗十郎、[5] 中村兎太郎	[[1788]] 32

昭和 63/07	国立劇場／歌舞伎座 解説「歌舞伎のみかた」／義経千本桜（川連法眼館）
[6] 尾上菊蔵／[3] 市川猿之助、[7] 市川門之助、[5] 中村兎太郎	[[1790]] 35

昭和 63/07	国立劇場 毛拔
[2] 中村吉右衛門、[6] 沢村田之助、[9] 市川団蔵、[8] 大谷友右衛門、[7] 中村芝雀	[[1791]] 34

国立劇場	同上	[[1792]] 4
------	----	------------

昭和 63/07	巡業（別コース） 平家女護島・俊寛
[5] 中村富十郎、[3] 中村歌昇、[2] 尾上松鶴	[[1793]] 35

昭和 63/07	巡業（別コース） 平家女護島・俊寛、藤娘、太刀盗人
[5] 中村富十郎、[5] 中村時蔵、[3] 中村歌昇、[2] 尾上松鶴	[[1794]] 23

昭和 63/08	巡業（東コース） 一谷嫩軍記（熊谷陣屋）
[17] 市村羽左衛門、[8] 坂東彦三郎、[4] 市川左団次	[[1795]] 16

昭和 63/08	巡業（東コース） 一谷嫩軍記（熊谷陣屋）、九代目坂東三津五郎・五代目坂東秀調襲名披露口上、連獅子
[17] 市村羽左衛門、[8] 坂東彦三郎、[4] 市川左団次、[9] 坂東三津五郎、[5] 坂東秀調、[5] 坂東八十助	[[1796]] 36

昭和 63/08	巡業（東コース） 連獅子		[9] 坂東三津五郎、[5] 坂東八十助	[[1797]] 20
昭和 63/09	歌舞伎座 一谷嫩軍記（熊谷陣屋）		[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[3] 河原崎権十郎、[4] 中村雀右衛門	[[1924]] 29
昭和 63/09	歌舞伎座 一谷嫩軍記（熊谷陣屋）、井伊大老		[2] 中村吉右衛門、[8] 中村福助、[3] 河原崎権十郎、[4] 中村雀右衛門	[[1925]] 35
昭和 63/09	歌舞伎座 息子		[2] 尾上松緑、[9] 松本幸四郎、[2] 中村又五郎	[[1921]] 31
昭和 63/09	歌舞伎座 籠釣瓶花街酔醒		[6] 中村歌右衛門、[9] 松本幸四郎	[[1922]] 31
	歌舞伎座	同上		[[1923]] 38
昭和 63/09	歌舞伎座 天紛上野初花（河内山）		[12] 市川団十郎、[2] 沢村藤十郎、[9] 松本幸四郎	[[1926]] 28
昭和 63/09	巡業（西コース） 義経千本桜（すし屋）		[3] 実川延若、[5] 中村児太郎、[6] 片岡芦燕	[[1927]] 35
	巡業（西コース）	同上		[[1928]] 34
昭和 63/09	巡業（西コース） 義経千本桜（すし屋）、棒しばり、手習子		[3] 実川延若、[6] 片岡芦燕、[5] 中村富十郎、[4] 市川段四郎、[5] 中村児太郎	[[1929]] 40
昭和 63/10	国立劇場 日高川入相花王		[2] 中村扇雀、[7] 尾上菊五郎、[9] 坂東三津五郎、[3] 河原崎権十郎、[6] 沢村田之助、中村智太郎、[7] 中村芝雀	[[1650]] 33
	国立劇場	同上		[[1651]] 32
	国立劇場	同上		[[1652]] 32

	国立劇場	同上	[[1653]] 17
昭和 63/10	歌舞伎座	近江源氏先陣館(盛綱陣屋)	
	片岡孝夫、[2] 中村吉右衛門、[4] 中村雀右衛門、[4] 市川左団次		[[1645]] 29
昭和 63/10	歌舞伎座	近江源氏先陣館(盛綱陣屋) 〃 鷺娘	
	片岡孝夫、[2] 中村吉右衛門、[4] 市川左団次 〃 [4] 中村雀右衛門		[[1646]] 33
昭和 63/10	歌舞伎座	保名 〃 鷺娘	
	[7] 尾上梅幸 〃 [4] 中村雀右衛門		[[1647]] 34
昭和 63/10	歌舞伎座	ひとり狼	
	[2] 中村吉右衛門、片岡孝夫、[5] 坂東八十助、[5] 中村兎太郎		[[1648]] 35
	歌舞伎座	同上	[[1649]] 33
昭和 63/11	国立劇場	桐一葉	
	[7] 尾上梅幸、片岡孝夫、[17] 市村羽左衛門		[[1622]] 36
昭和 63/11	国立劇場	身替座禪	
	片岡孝夫、[4] 市川左団次、[8] 坂東彦三郎		[[1620]] 16
昭和 63/11	国立劇場 〃 歌舞伎座	桐一葉 〃 京鹿子娘二人道成寺	
	[7] 尾上梅幸、片岡孝夫、[17] 市村羽左衛門 〃 [6] 中村歌右衛門、[7] 中村芝翫		[[1619]] 35
昭和 63/11	歌舞伎座	天保遊俠録 〃 紅葉狩 〃 恋飛脚大和往来(封印切、新口村)	
	[2] 中村吉右衛門、[2] 中村扇雀、[2] 沢村藤十郎、[5] 片岡我当 〃 [7] 尾上菊五郎、[8] 中村福助、[12] 市川団十郎 〃 [2] 中村扇雀、[7] 中村芝翫、[5] 中村富十郎、[3] 河原崎権十郎、[6] 中村東蔵		[[1623]] 21
	歌舞伎座	同上	[[1627]] 36
	歌舞伎座	同上	[[1624]] 33
	歌舞伎座	同上	[[1626]] 35
	歌舞伎座	同上	[[1625]] 35

昭和 63/11	歌舞伎座 京鹿子娘二人道成寺		[6] 中村歌右衛門、[7] 中村芝翫	[[1621]] 38
昭和 63/12	国立劇場 伽羅先代萩		[7] 中村芝翫、[9] 坂東三津五郎、[6] 中村歌右衛門、[2] 中村吉右衛門、[3] 河原崎権十郎、[8] 中村福助	[[729]] 37
	国立劇場	同上		[[730]] 34
昭和 63/12	歌舞伎座 若き日の信長		[12] 市川団十郎、[17] 市村羽左衛門、[5] 中村時藏、[5] 坂東八十助	[[733]] 28
	歌舞伎座	同上		[[734]] 12
昭和 63/12	歌舞伎座 素襖落		[9] 松本幸四郎、[17] 市村羽左衛門、[5] 中村時藏、[8] 坂東彦三郎	[[728]] 16
昭和 63/12	歌舞伎座 与話情浮名横櫛 (源氏店)		[12] 市川団十郎、[5] 坂東玉三郎	[[731]] 31
	歌舞伎座	同上		[[732]] 19
昭和 63/12	歌舞伎座 ひらかな盛衰記 (逆櫓)		[9] 松本幸四郎、[7] 中村芝雀、[2] 沢村藤十郎、[17] 市村羽左衛門、	[[737]] 19
	歌舞伎座	同上		[[738]] 15
昭和 63/12	歌舞伎座 於染久松色読販・お染の七役		[5] 坂東玉三郎、[12] 市川団十郎、[4] 市川左団次	[[735]] 36
	歌舞伎座	同上		[[736]] 12

Report on *Kabuki* Photographs Taken by UMEMURA Yutaka (7)

KAMATA Sayumi

The Department of Intangible Cultural Heritage has continued to catalogue black and white negative films taken by UMEMURA Yutaka (June 15, 1923 to June 5, 2007), which were endowed to the Department in fiscal year 2007. An outline of the entire collection and UMEMURA's achievements can be found in the initial report by TSUCHIDA Makiko in *Research and Reports on Intangible Cultural Heritage, No. 3*. By the previous fiscal year, the Department completed sorting out of 8,977 negatives taken between 1956 and 1976.

UMEMURA was a photographer who worked for Engeki Shuppansha, a theatrical publisher dealing especially with *kabuki*. His photographs appeared mainly in the monthly publication *Engekikai* for as long as 57 years, from the November 1950 issue, the first of the publication after World War II, until the May 2007 issue immediately before his death. He covered a wide range of photographing and the collections also include a significant number of non-*kabuki* negatives, such as stage photos of modern drama, snapshots of actors at interviews and even those featuring stage sets and properties.

Though previous reports catalogued the negative films one by one, from this report the contents of the negatives are classified folder by folder based on the date, venue, and program name of the performance photographed. In this seventh annual report, a list of 664 negative film folders (containing 19,229 negatives) dating between 1978 and 1988 is provided.