

東京文化財研究所無形文化遺産部所蔵 歌舞伎舞台写真目録一昭和一

埋 忠 美 沙

(1)

本稿は、東京文化財研究所無形文化遺産部が所蔵する、昭和の歌舞伎写真の目録である。

無形文化遺産部は歌舞伎写真を多数所蔵しており、現在データベース化に着手している。その準備段階として所蔵写真の整理をおこない、目録を作成している。これまでの成果は、「五代目尾上菊五郎舞台扮装写真」(『芸能の科学』33号)、「歌舞伎絵はがき・プロマイド目録ー明治・大正ー」(『無形文化遺産研究報告』1号)、「歌舞伎舞台写真フォトCD(石井雅子氏撮影)目録」(『近代歌舞伎の伝承に関する研究ー近代歌舞伎と写真・メディア・近代上方歌舞伎の伝承ー』)で順次公開してきた。今回、昭和の写真についてもデータベース化の目途がついたことから、目録を公開することとした。

(2)

無形文化遺産部が所蔵する昭和の写真は、総数1089枚。購入もしくは寄贈の経緯や時期についての記録は残されていないが、五代目尾上菊五郎のプロマイドや明治・大正の絵はがき型プロマイド同様、故浦山政雄演劇研究室長(後に芸能部長)在所期間中の昭和30年代・40年代のことと推測される。全て東京国立文化財研究所時代に使用されていた分類カードに張り付けられ、カードボックスに保管されていた。

題名に時代区分を「昭和」と明記したものの、撮影期間は昭和15年から昭和36年までに限られる。これらは、写真の特徴から二種に分類できる。

一種類目は整理番号1~82、上演中の舞台ではなく、スタジオや舞台上の大道具を背景に別途撮影した写真である。例として【図①】【図②】をあげた。撮影期間は昭和15年から昭和23年である。サイズは約135mm×約85mm。劇場等で販売されていたものと思われる。なかには『演芸画報』および『演劇界』のグラビアと同一の写真も含まれている。

二種類目は整理番号83~1080、上演中の舞台を撮影した舞台写真である。例として【図③】をあげた。当目録を「歌舞伎舞台写真」と題したのは、この形態がコレクションの大部分を占めているためである。スタジオで撮影した写真が、役者個人に焦点をあてたいわゆるプロマイドであるのに対し、脇役や舞台装置が写り込み、記録性が強いのが特徴である。サイズはL版(89mm×119mm)と2L版(127mm×169mm)の二種類がある。撮影期間は、昭和26年から昭和36年までだが、昭和27年1月から昭和31年12月までの歌舞伎座が多くを占め、この間の歌舞伎座における歌舞伎興行をほぼ全演目網羅している。映像による記録撮影が一般的になる以前のことであり、当コレクションの資料価値は主に、これらの写真によって約5年間の歌舞伎座興行を記録している点に指摘できる。その特徴か

ら、市販されていたものではないようだが、撮影者の記録は残されていない。当時は『演劇界』『幕間』という演劇雑誌二誌が毎号多数のグラビアを掲載していたが、当コレクションには二誌のグラビアと同一の写真が数多く含まれる。写真が当研究所に収蔵された経緯は不明であるが、『幕間』はグラビアについて「東京歌舞伎座の舞台写真のみは当社のフィルムではありません」（昭和30年6月号102頁「幕間口絵・グラビア特写真の頒布」）と自社撮影ではないことを明記しているため、『幕間』からの筋ではないことは確かである。これらの写真を有していたのが、松竹の写真部、『演劇界』、もしくは撮影者のいずれであったのかは、今後の調査で明らかにしたい。

(3)

目録の作成にあたり、年月、劇場、演目、場面、役、役者等、上演データを考証し、次のような書式にした。

〔整理番号〕 上演年月 劇場 『演目』 場面
役名：役者名

整理番号は、今回所蔵を公開する写真の通し番号である。写真の配列は上演年月順とし、同月に二座以上の写真がある場合は、劇場名の五十音順とした。また同興行内では、上演場面順に配列するよう努めた。演目と役者の一方も考証できなかった写真9枚は、目録の掲載を見合わせた。今後も調査を続け、目録を補う予定である。

演目・場面・役の表記は、もっとも上演に即した情報である筋書に従うことが望ましいと考えたが、資料的問題から筋書にあたることができなかった。そこで次のように対処した。

歌舞伎座—『歌舞伎座百年史 資料篇』に基づいた。

その他の劇場—『松竹百年史 演劇資料』に基づいた。

上記の資料に場名や役名が記されていない場合は、『演芸画報』『演劇界』『幕間』を参考に編者が考証をおこない、場名に限り*マークを付記した。漢字は現行の字体に改めた。

最後になりましたが、昭和の歌舞伎写真の特徴については、児玉竜一氏（日本女子大学）に多くの御教示を賜りました。厚く御礼申し上げます。



【図①】昭和22年1月東京劇場『金閣寺』
雪姫：[6] 中村芝翫



【図②】昭和22年3月東京劇場『奥州安達原』
宗任：[2] 市川猿之助



【図③】昭和27年6月歌舞伎座『与話情浮名横櫛』
妾お富：[7] 尾上梅幸、向疵の与三郎：[9] 市川海老蔵
蝙蝠安五郎：[2] 市川猿之助

[[1]]	昭和 15/02	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』生田森陣屋 熊谷の妻相模：[3] 中村時藏
[[2]]	昭和 15/02	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』生田森陣屋 熊谷の妻相模：[3] 中村時藏
[[3]]	昭和 18/07	明治座	『道行初音旅』 忠信：[2] 市川猿之助
[[4]]	昭和 18/09	歌舞伎座	『操三番』 三番叟：[2] 市川猿之助
[[5]]	昭和 19/11	新橋演舞場	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷：[1] 中村吉右衛門
[[6]]	昭和 19/11	新橋演舞場	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷：[1] 中村吉右衛門
[[7]]	昭和 19/11	新橋演舞場	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 藤の方：[6] 中村芝翫
[[8]]	昭和 21/01	邦楽座	『独楽』 独楽売：[2] 市川猿之助
[[9]]	昭和 21/02	東京劇場	『酔奴』 可内：[2] 市川猿之助
[[10]]	昭和 21/02	東京劇場	『瀧口入道の恋』 瀧口：[2] 市川猿之助、横笛：水谷八重子
[[11]]	昭和 21/02	東京劇場	『瀧口入道の恋』 横笛：水谷八重子、瀧口：[2] 市川猿之助
[[12]]	昭和 21/02	東京劇場	『二人三番叟』 三番叟：[2] 市川猿之助、三番叟：[3] 市川段四郎
[[13]]	昭和 21/02	東京劇場	『二人三番叟』 三番叟：[3] 市川段四郎
[[14]]	昭和 21/02	東京劇場	『二人三番叟』 三番叟：[2] 市川猿之助
[[15]]	昭和 21/02	東京劇場	『二人三番叟』 三番叟：[2] 市川猿之助
[[16]]	昭和 21/05	東京劇場	『六歌仙容彩』 文屋：[7] 松本幸四郎
[[17]]	昭和 21/05	東京劇場	『六歌仙容彩』 文屋：[7] 松本幸四郎
[[18]]	昭和 21/05	東京劇場	『六歌仙容彩』 喜撰：[6] 尾上菊五郎
[[19]]	昭和 21/05	東京劇場	『六歌仙容彩』 業平：[6] 尾上菊五郎

[[20]]	昭和 21/05	東京劇場	『弁天娘女男白浪』	浜松屋 南郷：[1] 中村吉右衛門
[[21]]	昭和 21/05	東京劇場	『弁天娘女男白浪』	勢揃 駄右衛門：[7] 松本幸四郎
[[22]]	昭和 21/05	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	助六：[7] 松本幸四郎
[[23]]	昭和 21/05	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	助六：[7] 松本幸四郎
[[24]]	昭和 21/05	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	助六：[7] 松本幸四郎
[[25]]	昭和 21/05	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	意休：[1] 中村吉右衛門
[[26]]	昭和 21/05	東京劇場	『良寛と子守』	良寛：[6] 尾上菊五郎
[[27]]	昭和 21/06	東京劇場	『夕霧伊左衛門』	伊左衛門：[7] 沢村宗十郎
[[28]]	昭和 21/06	東京劇場	『夕霧伊左衛門』	伊左衛門：[7] 沢村宗十郎
[[29]]	昭和 21/06	東京劇場	『夕霧伊左衛門』	夕霧：[3] 中村時蔵
[[30]]	昭和 21/06	東京劇場	『夕霧伊左衛門』	夕霧：[3] 中村時蔵
[[31]]	昭和 21/06	東京劇場	『夕霧伊左衛門』	平岡源之助：中村橋
[[32]]	昭和 21/06	東京劇場	『六歌仙容彩』	文屋：[6] 尾上菊五郎
[[33]]	昭和 21/06	東京劇場	『六歌仙容彩』	黒主：[5] 市川染五郎
[[34]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	助六：[9] 市川海老蔵
[[35]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	助六：[9] 市川海老蔵
[[36]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	揚巻：[6] 中村芝翫
[[37]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	揚巻：[6] 中村芝翫
[[38]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』	揚巻：[6] 中村芝翫

[[39]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』 揚巻：[6] 中村芝翫
[[40]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』 揚巻：[3] 尾上菊之助
[[41]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』 意休：[5] 市川三升
[[42]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』 仙平：[1] 中村吉右衛門
[[43]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』 福山かつぎ：[2] 尾上松緑
[[44]]	昭和 21/06	東京劇場	『助六由縁江戸桜』 白酒売：[4] 中村もしほ
[[45]]	昭和 21/06	東京劇場	『勸進帳』 義経：[6] 尾上菊五郎
[[46]]	昭和 21/06	東京劇場	『勸進帳』 富樫：[1] 中村吉右衛門
[[47]]	昭和 21/09	東京劇場	『春日龍神』 明慧上人：[7] 坂東三津五郎
[[48]]	昭和 21/09	東京劇場	『春日龍神』 龍神：[6] 尾上菊五郎
[[49]]	昭和 21/09	東京劇場	『十六夜清心』 十六夜：[3] 尾上菊之助
[[50]]	昭和 21/09	東京劇場	『十六夜清心』 十六夜：[3] 尾上菊之助
[[51]]	昭和 21/09	東京劇場	『十六夜清心』 求女：[7] 中村福助
[[52]]	昭和 21/09	東京劇場	『十六夜清心』 求女：[7] 中村福助
[[53]]	昭和 21/09	東京劇場	『十六夜清心』 白蓮：[7] 松本幸四郎
[[54]]	昭和 21/09	東京劇場	『十六夜清心』 船頭三次：[8] 沢村訥子
[[55]]	昭和 21/09	東京劇場	『土蜘蛛』 土蜘蛛の精：[7] 坂東三津五郎
[[56]]	昭和 21/09	東京劇場	『盲長屋梅加賀鳶』 松蔵：[7] 松本幸四郎
[[57]]	昭和 21/09	東京劇場	『盲長屋梅加賀鳶』 松蔵：[7] 松本幸四郎

[[58]]	昭和 21/09	東京劇場	『盲長屋梅加賀鳶』 お朝：[7] 中村福助
[[59]]	昭和 21/11	東京劇場	『義経千本桜』川連館 義経：[7] 市村家橘
[[60]]	昭和 21/11	東京劇場	『船弁慶』 弁慶：[7] 坂東彦三郎
[[61]]	昭和 21/11	東京劇場	『船弁慶』 義経：[4] 市川男女蔵
[[62]]	昭和 21/11	東京劇場	『船弁慶』 義経：[4] 市川男女蔵
[[63]]	昭和 21/11	東京劇場	『船弁慶』 船人：[2] 中村又五郎
[[64]]	昭和 21/11	東京劇場	『船弁慶』 船人：[7] 中村福助
[[65]]	昭和 21/11	東京劇場	『太刀盗人』 田舎者：[3] 尾上菊之助
[[66]]	昭和 21/11	東京劇場	『太刀盗人』 すっぱ：[2] 尾上松緑
[[67]]	昭和 22/01	東京劇場	『金閣寺』 雪姫：[6] 中村芝翫
[[68]]	昭和 22/01	東京劇場	『金閣寺』 久吉：[1] 中村吉右衛門
[[69]]	昭和 22/01	東京劇場	『寿靱猿』 小猿：[2] 松本金太郎、猿曳松太夫：[7] 松本幸四郎
[[70]]	昭和 22/01	東京劇場	『寿靱猿』 奴橋平：[2] 市川猿之助
[[71]]	昭和 22/01	東京劇場	『寿靱猿』 小猿：[2] 松本金太郎、女大名三芳野：[1] 中村吉右衛門
[[72]]	昭和 23/03	新橋演舞場	『道行浮瑠璃』 久松：[16] 市村羽左衛門
[[73]]	昭和 23/03	新橋演舞場	『道行浮瑠璃』 猿廻し：[2] 尾上松緑
[[74]]	昭和 22/03	東京劇場	『奥州安達原』環宮明御殿 宗任：[2] 市川猿之助
[[75]]	昭和 22/03	東京劇場	『奥州安達原』環宮明御殿 宗任：[2] 市川猿之助
[[76]]	昭和 22/03	東京劇場	『奥州安達原』環宮明御殿 お君：中村賀津雄、袖萩：[1] 中村吉右衛門

[[77]]	昭和 22/03	東京劇場	『花吹雪岩倉宗玄』	北山麓庵室 岩倉の宗玄：[1] 中村吉右衛門
[[78]]	未詳			[2] 市川猿之助
[[79]]	未詳			[2] 市川猿之助
[[80]]	未詳			[4] 市川男女蔵
[[81]]	未詳			[7] 松本幸四郎
[[82]]	未詳			[7] 松本幸四郎
[[83]]	昭和 26/04	歌舞伎座	『三社祭』	善玉：[8] 松本幸四郎、悪玉：[17] 中村勘三郎
[[84]]	昭和 26/04	歌舞伎座	『姫山姥』	蓑屋源七実は坂田時行：[17] 中村勘三郎、萩の家八重桐後に山姥：[3] 中村時蔵
[[85]]	昭和 26/12	歌舞伎座	『敵討天下茶屋聚』	福島天神の森返り討* 安達元右衛門：[2] 市川猿之助、早瀬伊織：[2] 中村鴈治郎
[[86]]	昭和 26/12	歌舞伎座	『敵討天下茶屋聚』	福島天神の森返り討* 東間三郎右衛門：[3] 坂東寿三郎、腕助：松本高麗五郎、早瀬伊織：[2] 中村鴈治郎、安達元右衛門：[2] 市川猿之助
[[87]]	昭和 27/01	歌舞伎座	『本朝廿四孝』	十種香 八重垣姫：[6] 中村歌右衛門、武田勝頼：[17] 中村勘三郎、腰元濡衣：[16] 市村羽左衛門
[[88]]	昭和 27/01	歌舞伎座	『本朝廿四孝』	十種香 腰元濡衣：[16] 市村羽左衛門、八重垣姫：[6] 中村歌右衛門、武田勝頼：[17] 中村勘三郎
[[89]]	昭和 27/01	歌舞伎座	『本朝廿四孝』	奥庭 息女八重垣姫：[6] 中村歌右衛門
[[90]]	昭和 27/01	歌舞伎座	『花上野誉碑』	志度寺 森口源太左衛門：[2] 市川猿之助、槌谷内記：[7] 坂東三津五郎、内記妻菅の谷：[4] 沢村訥升、乳母お辻：[3] 中村時蔵、坊太郎：中村万之助、他六名
[[91]]	昭和 27/03	歌舞伎座	『封印切』	亀屋忠兵衛：[1] 中村吉右衛門、他大勢
[[92]]	昭和 27/03	歌舞伎座	『新口村』	百姓孫右衛門：[1] 中村吉右衛門、傾城梅川：[6] 中村歌右衛門
[[93]]	昭和 27/04	歌舞伎座	『高時』	愛妾衣笠：[4] 沢村訥升、北条高時：[8] 松本幸四郎、秋田城之介入道：[8] 市川団蔵、他官女六名

[[94]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』 澁標の巻・宮中絵合せ*
 帥の宮：[16]市村羽左衛門、内大臣：[2]尾上松緑、弘徽殿女御：[10]岩井半四郎、藤壺入道宮：[7]尾上梅幸、冷泉院御門：[7]中村福助、梅壺の女御：[2]大川橋蔵、王命婦：[4]沢村田之助、平内侍：[5]沢村源之助、源氏の大内：[9]市川海老蔵

[[95]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』 乙女の巻・内大臣祖母大宮*
 雲井雁：[3]市川松蔭、夕霧中将：[10]岩井半四郎

[[96]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』 蝶の巻・春の御殿の御池*
 帥の宮：[16]市村羽左衛門、玉蔓：[7]尾上梅幸、髭黒の大將：[2]市川猿之助、他大勢

[[97]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』 胡蝶の巻*
 玉蔓：[7]尾上梅幸

[[98]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』 蛍の巻・大原野行幸*
 源氏の大内：[9]市川海老蔵、玉蔓：[7]尾上梅幸

[[99]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』 蛍の巻・大原野行幸*
 源氏の大内：[9]市川海老蔵、玉蔓：[7]尾上梅幸

[[100]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』
 源氏の大内：[9]市川海老蔵

[[101]] 昭和 27/05 歌舞伎座 『源氏物語』
 源氏の大内：[9]市川海老蔵、紫の上：[7]中村福助、髭黒大將：[2]市川猿之助、他大勢

[[102]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『傾城反魂香』 土佐将監閑居
 土佐将監光信：[2]河原崎権十郎、土佐修理之助光澄：[7]中村福助、浮世又平：[2]尾上松緑

[[103]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『傾城反魂香』 土佐将監閑居
 浮世又平：[2]尾上松緑、又平女房おとく：[3]市川左団次

[[104]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『傾城反魂香』 土佐将監閑居
 又平女房おとく：[3]市川左団次

[[105]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『傾城反魂香』 土佐将監閑居
 浮世又平：[2]尾上松緑、土佐将監光信：[2]河原崎権十郎、将監北の方：[3]尾上多賀之丞

[[106]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『積恋雪関扉』 逢坂山新関
 良峯少将宗貞：[16]市村羽左衛門、関守関兵衛：[2]市川猿之助、小野小町姫：[7]尾上梅幸

[[107]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『積恋雪関扉』 逢坂山新関
 良峯少将宗貞：[16]市村羽左衛門、関守関兵衛：[2]市川猿之助、小野小町姫：[7]尾上梅幸

[[108]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『積恋雪関扉』 逢坂山新関
 小野小町姫：[7]尾上梅幸、関守関兵衛：[2]市川猿之助

[[109]] 昭和 27/06 歌舞伎座 『積恋雪関扉』 逢坂山新関
 関守関兵衛：[2]市川猿之助

[[110]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『積恋雪関扉』逢坂山新関 関守関兵衛：[2] 市川猿之助
[[111]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『積恋雪関扉』逢坂山新関 関守関兵衛：[2] 市川猿之助
[[112]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『積恋雪関扉』逢坂山新関 傾城墨染実は小町桜の精：[3] 市川左団次、関守関兵衛：[2] 市川猿之助
[[113]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『積恋雪関扉』逢坂山新関 関守関兵衛：[2] 市川猿之助、傾城墨染実は小町桜の精：[3] 市川左団次
[[114]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『積恋雪関扉』逢坂山新関 傾城墨染実は小町桜の精：[3] 市川左団次、関守関兵衛：[2] 市川猿之助
[[115]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『積恋雪関扉』逢坂山新関 大伴黒主：[2] 市川猿之助、傾城墨染実は小町桜の精：[3] 市川左団次
[[116]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『与話情浮名横櫛』源氏店 妾お富：[7] 尾上梅幸、番頭藤八：[2] 市川荒次郎
[[117]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『与話情浮名横櫛』源氏店 向疵の与三郎：[9] 市川海老蔵
[[118]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『与話情浮名横櫛』源氏店 妾お富：[7] 尾上梅幸、向疵の与三郎：[9] 市川海老蔵、蝙蝠安五郎：[2] 市川猿之助
[[119]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『与話情浮名横櫛』源氏店 向疵の与三郎：[9] 市川海老蔵、蝙蝠安五郎：[2] 市川猿之助
[[120]]	昭和 27/06	歌舞伎座	『与話情浮名横櫛』源氏店 和泉屋多左衛門：[2] 尾上松緑、妾お富：[7] 尾上梅幸、向疵の与三郎：[9] 市川海老蔵
[[121]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『良弁杉由来』二月堂 水無瀬後家渚の方：[3] 中村時蔵、良弁僧正：[17] 中村勘三郎
[[122]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『藤十郎の恋』宗清の小座敷 宗清のお梶：[6] 中村歌右衛門、坂田藤十郎：[3] 市川寿海
[[123]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『藤十郎の恋』都万太夫座楽屋 坂田藤十郎：[3] 市川寿海、切浪千寿：[4] 沢村訥升、他六名
[[124]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『艶容女舞衣』酒屋 親宗岸：[1] 中村吉右衛門、半兵衛女房おさよ：[6] 市川団之助、女房おその：[3] 中村時蔵
[[125]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『艶容女舞衣』酒屋 女房おその：[3] 中村時蔵
[[126]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『艶容女舞衣』酒屋 三勝：[16] 市村羽左衛門、茜屋半七：[3] 中村時蔵
[[127]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『羽衣』 天津乙女：[6] 中村歌右衛門

[[128]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『羽衣』 天津乙女：[6] 中村歌右衛門
[[129]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『後の月酒宴島台』 角兵衛：[7] 坂東三津五郎、女太夫：[3] 中村時蔵
[[130]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『後の月酒宴島台』 角兵衛：[7] 坂東三津五郎、女太夫：[3] 中村時蔵
[[131]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『伊勢音頭恋寝刃』油屋 福岡貢：[2] 中村吉右衛門
[[132]]	昭和 27/07	歌舞伎座	『伊勢音頭恋寝刃』油屋 仲居万野：[3] 中村時蔵、福岡貢：[2] 中村吉右衛門
[[133]]	昭和 27/09	明治座	『侠客春雨傘』仲之町喧嘩* 暁雨：[9] 市川海老蔵、傾城葛城：[7] 尾上梅幸、鉄心斎：[7] 坂東彦三郎
[[134]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『恋湊博多諷』元船 毛剃九右衛門：[2] 尾上松緑
[[135]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『根元草摺引』 曾我五郎時致：[2] 市川猿之助、朝比奈三郎義秀：[7] 坂東三津五郎
[[136]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『操り三番叟』 三番叟：[2] 市川猿之助、後見：松本高麗五郎
[[137]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『操り三番叟』 三番叟：[2] 市川猿之助、後見：松本高麗五郎
[[138]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『操り三番叟』 千歳：[7] 坂東彦三郎
[[139]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『誠種芒野晒』高輪八ッ山下* 因果物師野晒小兵衛：[2] 市川猿之助、因果小僧六之助：[9] 市川海老蔵
[[140]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『若き日の信長』奥殿能舞台* 織田上総介信長：[9] 市川海老蔵
[[141]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『若き日の信長』奥殿能舞台* 林佐渡守：[2] 河原崎権十郎、織田上総介信長：[9] 市川海老蔵
[[142]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『雪曙誉赤垣』 赤垣源蔵：[2] 市川猿之助、下女お梅：[5] 沢村源之助、塩山妻おさみ： [3] 市川左団次
[[143]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[144]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[145]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[146]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸

[[147]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[148]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[149]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[150]]	昭和 27/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[151]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『新・平家物語』 平清盛：[3] 市川寿海、遠藤武者盛遠：[8] 市川八百蔵
[[152]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『新・平家物語』 平清盛：[3] 市川寿海、平忠盛：[8] 沢村訥子
[[153]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『博多小女郎浪枕』 中巻京都心清町 小松屋惣七：[2] 中村鴈治郎
[[154]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『土屋主税』 向島其角の邸 大高妹おその：[2] 中村扇雀、落合其月：[8] 市川八百蔵、土屋主税：[2] 中村鴈治郎
[[155]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『源平布引滝』 九郎助内 瀬尾十郎兼氏：[8] 沢村訥子、斎藤別当実盛：[3] 市川寿海
[[156]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『源平布引滝』 九郎助内 娘小万：[2] 中村鴈治郎、斎藤別当実盛：[3] 市川寿海
[[157]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『源平布引滝』 九郎助内 斎藤別当実盛：[3] 市川寿海、寺岡武十郎：市川謹也、他一名
[[158]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『国性爺合戦』 思宗烈皇帝宮殿* 右軍将李滔天：[8] 市川八百蔵、思宗烈皇帝：[4] 沢村田之助、韃靼の使者貝勒王：[2] 市川荒次郎、他大勢
[[159]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『国性爺合戦』 日本肥前松浦郡平戸の郷浜辺* 和唐内：[2] 市川猿之助、和藤内妻小陸：[5] 片岡芦燕
[[160]]	昭和 27/12	歌舞伎座	『国性爺合戦』 千里ヶ竹の大藪* 和唐内：[2] 市川猿之助
[[161]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『三人片輪』 船岡主馬邸 躰太郎助：[2] 市川猿之助、盲半之丞：[8] 松本幸四郎、唾おまき：[6] 中村歌右衛門
[[162]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』 了念寺門前* 斎坊主弁秀：[1] 中村吉右衛門、湯灌場買の吉三：[17] 中村勘三郎
[[163]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』 寺町裏堀外* 湯灌場買の吉三：[17] 中村勘三郎、斎坊主弁秀：[1] 中村吉右衛門
[[164]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』 寺町裏堀外* 斎坊主弁秀：[1] 中村吉右衛門、他二名

[[165]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』天人香*	湯島のおかん：[3] 中村時蔵
[[166]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『壇浦兜軍記』阿古屋琴責	秩父庄司重忠：[2] 市川猿之助、遊君阿古屋：[6] 中村歌右衛門
[[167]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『壇浦兜軍記』阿古屋琴責	遊君阿古屋：[6] 中村歌右衛門
[[168]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『壇浦兜軍記』阿古屋琴責	岩永左衛門宗連：[3] 市川段四郎、秩父庄司重忠：[2] 市川猿之助
[[169]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『番町皿屋敷』青山播磨屋敷	青山播磨：[8] 松本幸四郎
[[170]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『彦山権現誓助剣』毛谷村	一味斎孫八十松：時子、一味斎娘おその：[3] 中村時蔵、毛谷村六助：[2] 市川猿之助
[[171]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『彦山権現誓助剣』毛谷村	一味斎後家お幸：[8] 市川団蔵、毛谷村六助：[2] 市川猿之助、一味斎娘おその：[3] 中村時蔵
[[172]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『彦山権現誓助剣』毛谷村	一味斎後家お幸：[8] 市川団蔵、一味斎孫八十松：時子、毛谷村六助：[2] 市川猿之助
[[173]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』吉原仲の町見染*	兵庫屋八ッ橋：[6] 中村歌右衛門、他二名
[[174]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』吉原仲の町見染*	兵庫屋八ッ橋：[6] 中村歌右衛門、佐野次郎左衛門：[1] 中村吉右衛門、他一名
[[175]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』吉原仲の町見染*	下男治六：[8] 松本幸四郎、佐野次郎左衛門：[1] 中村吉右衛門
[[176]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』立花屋店先*	絹商人丈助：中村吉之丞、立花屋女房：[2] 中村芝鶴、絹商人丹兵衛：[2] 市川荒次郎、佐野次郎左衛門：[1] 中村吉右衛門、兵庫屋八ッ橋：[6] 中村歌右衛門、他禿二名
[[177]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』	佐野次郎左衛門：[1] 中村吉右衛門、兵庫屋八ッ橋：[6] 中村歌右衛門、他六名
[[178]]	昭和 28/01	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』	佐野次郎左衛門：[1] 中村吉右衛門、兵庫屋八ッ橋：[6] 中村歌右衛門
[[179]]	昭和 28/01	新橋演舞場	『南総里見八犬伝』芳流閣頂上*	犬塚信乃：[3] 市川左団次、他捕手大勢
[[180]]	昭和 28/01	新橋演舞場	『南総里見八犬伝』対牛楼仇討*	山下定包：[3] 市川左団次
[[181]]	昭和 28/01	新橋演舞場	『三人吉三巴白浪』大川端庚申塚*	お嬢吉三：[7] 尾上梅幸

[[182]]	昭和 28/01	新橋演舞場	『三人吉三巴白浪』大川端庚申塚*
			お坊吉三：[9]市川海老蔵、和尚吉三：[2]尾上松緑、お嬢吉三：[7]尾上梅幸
[[183]]	昭和 28/01	新橋演舞場	『寿靱猿』鳴瀧八幡宮*
			女大名：[2]尾上松緑、猿曳：[7]坂東三津五郎、小猿：坂東智恵子
[[184]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『河内山』松江侯屋敷
			河内山宗俊：[1]中村吉右衛門
[[185]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『河内山』松江侯屋敷玄関先
			河内山宗俊：[1]中村吉右衛門、北村大膳：中村吉之丞
[[186]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『河内山』松江侯屋敷玄関先
			松江出雲守：[17]中村勘三郎、北村大膳：中村吉之丞
[[187]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『河内山』松江侯屋敷玄関先
			河内山宗俊：[1]中村吉右衛門、北村大膳：中村吉之丞
[[188]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『河内山』松江侯屋敷玄関先
			河内山宗俊：[1]中村吉右衛門、北村大膳：中村吉之丞
[[189]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[190]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[191]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[192]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			喜撰法師：[7]坂東三津五郎、祇園のお梶：[3]中村時蔵
[[193]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			喜撰法師：[7]坂東三津五郎、祇園のお梶：[3]中村時蔵
[[194]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			喜撰法師：[7]坂東三津五郎、祇園のお梶：[3]中村時蔵
[[195]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			祇園のお梶：[3]中村時蔵、喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[196]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			祇園のお梶：[3]中村時蔵、喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[197]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			祇園のお梶：[3]中村時蔵、喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[198]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『喜撰』
			祇園のお梶：[3]中村時蔵、喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[199]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『ちいさんばあさん』
			美濃部伊織：[2]市川猿之助、伊織妻るん：[3]中村時蔵
[[200]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』
			よだれくり与太郎：[3]中村種太郎、菅秀才：中村万之助、武部源蔵：[8]松本幸四郎、小太郎：時子、源蔵の妻戸浪：[4]沢村訥升、他子役一名

[[201]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	武部源蔵：[8] 松本幸四郎、松王女房千代：[6] 中村歌右衛門
[[202]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	舎人松王丸：[1] 中村吉右衛門、春藤玄蕃：[8] 市川八百蔵、他捕手大勢
[[203]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	春藤玄蕃：[8] 市川八百蔵、舎人松王丸：[1] 中村吉右衛門、他捕手大勢
[[204]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	春藤玄蕃：[9] 市川八百蔵、舎人松王丸：[1] 中村吉右衛門、武部源蔵：[8] 松本幸四郎、源蔵の妻戸浪：[4] 沢村訥升、他捕手大勢
[[205]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	舎人松王丸：[1] 中村吉右衛門、武部源蔵：[8] 松本幸四郎、他捕手大勢
[[206]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	武部源蔵：[8] 松本幸四郎、舎人松王丸：[1] 中村吉右衛門
[[207]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	源蔵の妻戸浪：[4] 沢村訥升、武部源蔵：[8] 松本幸四郎
[[208]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	武部源蔵：[8] 松本幸四郎、菅秀才：中村万之助、御台園生の前：[2] 中村又五郎
[[209]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	菅秀才：中村万之助、御台園生の前：[2] 中村又五郎、武部源蔵：[8] 松本幸四郎、松王女房千代：[6] 中村歌右衛門
[[210]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『寺子屋』	松王丸女房千代：[6] 中村歌右衛門、舎人松王丸：[1] 中村吉右衛門、菅秀才：中村万之助、武部源蔵：[8] 松本幸四郎、御台園生の前：[2] 中村又五郎
[[211]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『羽根の禿』	禿梅野：[17] 中村勘三郎
[[212]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『羽根の禿』	禿梅野：[17] 中村勘三郎
[[213]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『うかれ坊主』	願人源八：[17] 中村勘三郎
[[214]]	昭和 28/02	歌舞伎座	『うかれ坊主』	願人源八：[17] 中村勘三郎
[[215]]	昭和 28/02	明治座	『島衛月白浪』招魂社鳥居前*	明石島蔵：[3] 市川左団次、松島千太：[2] 尾上松緑
[[216]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	松永大膳久秀：[2] 尾上松緑、松永鬼藤太：[4] 河原崎権三郎、木下藤吉郎久吉：[9] 市川海老蔵
[[217]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	十河軍平実は佐藤虎之助正清：[7] 坂東彦三郎、木下藤吉郎久吉：[9] 市川海老蔵

[[218]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	木下藤吉郎久吉：[9] 市川海老蔵、他一名
[[219]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	将軍母慶寿院：[2] 中村芝鶴、木下藤吉郎久吉：[9] 市川海老蔵
[[220]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	木下藤吉郎久吉：[9] 市川海老蔵
[[221]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	木下藤吉郎久吉：[9] 市川海老蔵、松永大膳久秀：[2] 尾上松緑、佐藤虎之助正清：[7] 坂東彦三郎
[[222]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	松永大膳：[2] 尾上松緑、将監息女雪姫：[7] 中村福助
[[223]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	将監息女雪姫：[7] 中村福助、人形遣い：坂東光伸・片岡大輔
[[224]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『金閣寺』	狩野之介直信：[3] 市川左団次、将監息女雪姫：[7] 中村福助、他一名
[[225]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『藤娘』	藤娘：[7] 尾上梅幸
[[226]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『藤娘』	藤娘：[7] 尾上梅幸
[[227]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『藤娘』	藤娘：[7] 尾上梅幸
[[228]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『江戸の夕映』 飯倉坂下蕎麦屋*	本田小六：[9] 市川海老蔵、旗本堂前大吉：[2] 尾上松緑
[[229]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『棒しばり』	曾根松兵衛：[5] 沢村田之助、次郎冠者：[3] 市川左団次、太郎冠者：[7] 坂東彦三郎
[[230]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『棒しばり』	次郎冠者：[3] 市川左団次、太郎冠者：[7] 坂東彦三郎
[[231]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『義経腰越状』 五斗三番叟	目貫師五斗兵衛盛次：[2] 尾上松緑、錦戸太郎：[2] 河原崎権十郎、伊達次郎：[3] 尾上鯉三郎
[[232]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『蝴蝶』	内大臣宗盛：[7] 坂東彦三郎、右大将基方：[5] 沢村田之助、二位の尼：[3] 尾上多賀之丞、知盛の若君：[4] 坂東亀三郎、源典侍：[4] 坂東秀調、蝴蝶：[7] 尾上梅幸、二郎春風：[2] 尾上松緑
[[233]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』	三浦屋揚巻：[7] 尾上梅幸、他大勢
[[234]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』	花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵、他大勢
[[235]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』	花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵、他大勢

[[236]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵、他大勢
[[237]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵
[[238]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵、三浦屋八重衣：[2] 大川橋蔵、三浦屋浮橋：尾上菊蔵、他傾城一名
[[239]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 くわんぺら門兵衛：[2] 尾上松緑、花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵、福山かつぎ為吉：[7] 坂東彦三郎
[[240]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵、白酒売新兵衛実は曾我十郎祐成：[3] 市川左団次
[[241]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 髭の意休実は伊賀平内左衛門：[5] 市川三升、三浦屋揚巻：[7] 尾上梅幸、花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵
[[242]]	昭和 28/03	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 髭の意休実は伊賀平内左衛門：[5] 市川三升、三浦屋揚巻：[7] 尾上梅幸、花川戸助六実は曾我五郎：[9] 市川海老蔵
[[243]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『矢の根』 五郎：[3] 市川段四郎
[[244]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『矢の根』 十郎：[4] 沢村訥升
[[245]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『色彩間苺豆』 与右衛門：[14] 守田勘弥、かさね：[6] 中村歌右衛門
[[246]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『色彩間苺豆』 与右衛門：[14] 守田勘弥、かさね：[6] 中村歌右衛門
[[247]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『色彩間苺豆』 かさね：[6] 中村歌右衛門
[[248]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『橋弁慶』 武蔵坊弁慶：[2] 市川猿之助
[[249]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[250]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[251]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[252]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[253]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門

[[254]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[255]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[256]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[257]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6] 中村歌右衛門
[[258]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 大館左馬五郎：[2] 市川猿之助、花子：[6] 中村歌右衛門
[[259]]	昭和 28/03	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 大館左馬五郎：[2] 市川猿之助、花子：[6] 中村歌右衛門
[[260]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『再春菘種蒔』 千歳：[17] 中村勘三郎
[[261]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『再春菘種蒔』 三番叟：[7] 坂東三津五郎
[[262]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『再春菘種蒔』 三番叟：[7] 坂東三津五郎
[[263]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『御所桜弁慶上使』 妻花の井：[4] 沢村訥升、武蔵坊弁慶：[2] 市川猿之助、しのぶ母おわさ：[3] 中村時蔵
[[264]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『御所桜弁慶上使』 しのぶ母おわさ：[3] 中村時蔵、妻花の井：[4] 沢村訥升、武蔵坊弁慶：[2] 市川猿之助
[[265]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『御所桜弁慶上使』 武蔵坊弁慶：[2] 市川猿之助
[[266]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『襲名披露だんまり』 畠山庄司重忠：[17] 中村勘三郎、工藤左衛門祐経：[7] 坂東三津五郎、畠山の娘梅ヶ枝：[6] 中村芝雀、仁田の息忠胤：[2] 中村歌昇、三保谷四郎国俊：[14] 守田勘弥、他大勢
[[267]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『梶原平三誉石切』 鎌倉八幡社頭 梶原平三景時：[1] 中村吉右衛門、他大勢
[[268]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『梶原平三誉石切』 鎌倉八幡社頭 梶原平三景時：[1] 中村吉右衛門
[[269]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『梶原平三誉石切』 鎌倉八幡社頭 梶原平三景時：[1] 中村吉右衛門
[[270]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『暫』 鎌倉権五郎景政：[8] 松本幸四郎、成田五郎義秀：[8] 市川八百蔵、東金八郎：[5] 沢村田之助、足柄左衛門高連：中村吉之丞

[[271]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『暫』 鎌倉権五郎景政：[8] 松本幸四郎、成田五郎義秀：[8] 市川八百蔵、東金八郎：[5] 沢村田之助、足柄左衛門高連：中村吉之丞、武蔵九郎氏清：[5] 中村福助（高砂屋）
[[272]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『暫』 鎌倉権五郎景政：[8] 松本幸四郎
[[273]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『暫』 鎌倉権五郎景政：[8] 松本幸四郎
[[274]]	昭和 28/04	歌舞伎座	『暫』 鎌倉権五郎景政：[8] 松本幸四郎
[[275]]	昭和 28/04	新宿劇場	『馬車物語』 花嫁モヨ子：森赫子
[[276]]	昭和 28/04	新宿劇場	『湯島境内』 お蔭：喜多村緑郎、早瀬主税：伊井友三郎
[[277]]	昭和 28/04	新宿劇場	『滝の白糸』 村越欣弥：花柳喜章、白糸：市川紅梅
[[278]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『五重塔』五重塔五層楼上* 大工棟梁川越源太：[2] 尾上松緑、大工のっそり十兵衛：[2] 尾上九朗右衛門
[[279]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 源義経：[7] 尾上梅幸、武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑
[[280]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 片岡八郎：[2] 大川橋蔵、武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑
[[281]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 富樫左衛門：[9] 市川海老蔵、武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑、源義経：[7] 尾上梅幸、片岡八郎：[2] 大川橋蔵、駿河次郎 [5] 片岡市蔵、亀井六郎：[4] 河原崎権三郎
[[282]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 富樫左衛門：[9] 市川海老蔵、武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑
[[283]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 富樫左衛門：[9] 市川海老蔵、武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑
[[284]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑
[[285]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 富樫左衛門：[9] 市川海老蔵
[[286]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑、源義経：[7] 尾上梅幸
[[287]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 源義経：[7] 尾上梅幸、常陸坊海尊：[3] 尾上鯉三郎
[[288]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 武蔵坊弁慶：[2] 尾上松緑

[[289]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『勸進帳』 武蔵坊弁慶：[2]尾上松緑
[[290]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『比翼蝶夢廓』鈴ヶ森計場 白井権八：[9]市川海老蔵、三浦屋小紫：[7]尾上梅幸
[[291]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『比翼蝶夢廓』三浦屋小紫部屋 白井権八：[9]市川海老蔵、三浦屋小紫：[7]尾上梅幸
[[292]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『寿曾我対面』工藤館 工藤左衛門祐経：[2]尾上松緑、八幡三郎行氏：[4]河原崎権三郎、榛野四郎清重：[2]助高屋小伝次、大磯虎：[7]中村福助、曾我十郎祐成：[7]尾上梅幸、曾我五郎時致：[2]尾上九朗右衛門、小林朝日奈：[7]坂東彦三郎、化粧坂少将：[2]大川橋蔵
[[293]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『木蘭物語』 斑鳩長者娘木蘭：[7]尾上梅幸、法隆寺寺侍刑部左門：[9]市川海老蔵
[[294]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『梅雨小袖昔八丈』永代橋* 髪結新三：[2]尾上松緑、白子屋手代忠七：[3]市川左団次
[[295]]	昭和 28/05	歌舞伎座	『梅雨小袖昔八丈』新三内* 家主長兵衛：[3]市川左団次、髪結新三：[2]尾上松緑、下剱勝奴：[5]片岡市蔵
[[296]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉花水橋 足利頼兼：[3]中村時蔵
[[297]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉花水橋 絹川谷蔵：[9]市川八百蔵
[[298]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉花水橋 足利頼兼：[3]中村時蔵、絹川谷蔵：[9]市川八百蔵
[[299]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉花水橋 足利頼兼：[3]中村時蔵
[[300]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 局松島：[6]中村芝雀、局沖の井：[5]片岡芦燕、局八汐：[8]市川中車、他侍女三名
[[301]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 千松：明子、局八汐：[8]市川中車、栄御前：[4]沢村訥升、鶴千代君：時子、乳人政岡：[3]中村時蔵、局沖の井：[5]片岡芦燕
[[302]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 栄御前：[4]沢村訥升、千松：明子、局八汐：[8]市川中車、鶴千代君：時子、乳人政岡：[3]中村時蔵
[[303]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 千松：明子、乳人政岡：[3]中村時蔵
[[304]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『口上』八代目市川中車・九代目市川八百蔵襲名披露 [8]松本幸四郎、[3]中村時蔵、[7]坂東三津五郎、[8]市川中車、[9]市川八百蔵、市川春猿、[2]市川猿之助、[3]市川段四郎

[[305]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『慶喜命乞』 西郷吉三郎：[8] 松本幸四郎、山岡鉄太郎：[2] 市川猿之助、益満休之助：[8] 市川中車
[[306]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『盲長屋梅加賀鳶』本郷お茶の水 百姓太次右衛門：[6] 市川団之助、按摩熊鷹道玄：[17] 中村勘三郎
[[307]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『盲長屋梅加賀鳶』本郷木戸前勢揃 加賀鳶竹五郎：[8] 市川中車、加賀鳶石松：[5] 沢村田之助、加賀鳶房吉：[9] 市川八百蔵、加賀鳶勇次：[3] 市川段四郎、加賀鳶弥太郎：[2] 中村歌昇
[[308]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『盲長屋梅加賀鳶』竹町質見世 加賀鳶本郷の松蔵：[1] 中村吉右衛門、伊勢屋与兵衛：[8] 市川団蔵、番頭佐五兵衛：中村吉之丞、按摩熊鷹道玄：[17] 中村勘三郎
[[309]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『盲長屋梅加賀鳶』竹町質見世 加賀鳶本郷の松蔵：[1] 中村吉右衛門、伊勢屋与兵衛：[8] 市川団蔵、番頭佐五兵衛：中村吉之丞、按摩熊鷹道玄：[17] 中村勘三郎、手代佐助：坂東家太郎、手代太助：市川染之助、手代三蔵：市川我勇、女按摩お兼：[2] 中村芝鶴
[[310]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『枕獅子』 傾城弥生：[6] 中村歌右衛門
[[311]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智十次郎光義：[17] 中村勘三郎、嫁初菊：[6] 中村歌右衛門
[[312]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智十兵衛光秀：[8] 市川中車
[[313]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智十兵衛光秀：[8] 市川中車、妻操：[3] 中村時蔵、武智十次郎光義：[17] 中村勘三郎、嫁初菊：[6] 中村歌右衛門
[[314]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 母皇月：[6] 市川団之助、嫁初菊：[6] 中村歌右衛門、武智十兵衛光秀：[8] 市川中車、妻操：[3] 中村時蔵
[[315]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 真柴筑前守久吉：[2] 市川猿之助、武智十兵衛光秀：[8] 市川中車
[[316]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智十兵衛光秀：[8] 市川中車、加藤虎之助正清：[9] 市川八百蔵
[[317]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『髭槽』 髭の左衛門：[17] 中村勘三郎、奥方梅ヶ枝：[8] 松本幸四郎
[[318]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『一条大蔵譚』大蔵卿館 吉岡鬼次郎幸胤：[8] 松本幸四郎、鬼次郎女房お京：[4] 沢村訥升
[[319]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『一条大蔵譚』大蔵卿館 常盤御前：[6] 中村歌右衛門、一条大蔵卿：[1] 中村吉右衛門
[[320]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『一条大蔵譚』大蔵卿館 一条大蔵長成卿：[1] 中村吉右衛門

[[321]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『名月八幡祭』仲町美代吉家 船頭三次：[8]松本幸四郎、芸者美代吉：[3]中村時蔵、縮屋新助：[2]市川猿之助
[[322]]	昭和 28/06	歌舞伎座	『名月八幡祭』深川尾花屋前 芸者美代吉：[3]中村時蔵、縮屋新助：[2]市川猿之助、他二名
[[323]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『網模様燈籠菊桐』矢矧橋* 蜂須賀小六：[2]尾上松緑、日吉丸：[2]尾上九朗右衛門、他大勢
[[324]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『網模様燈籠菊桐』永代橋* 横目助平：市川照蔵、奥女中瀧川：[7]尾上梅幸、中間可助：坂東新蔵
[[325]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『網模様燈籠菊桐』深川州崎堤* 奥女中瀧川：[7]尾上梅幸、小猿七之助：[9]市川海老蔵
[[326]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『網模様燈籠菊桐』深川州崎堤下漁船* 船頭風雲の源次：[4]河原崎権三郎
[[327]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『網模様燈籠菊桐』三日月長屋* 倉ヶ野屋儀兵衛：[2]河原崎権十郎、女房お熊：[7]尾上梅幸、お波：みどり
[[328]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『網模様燈籠菊桐』三日月長屋* 小猿七之助：[9]市川海老蔵、女房お熊：[7]尾上梅幸、お波：みどり
[[329]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『船弁慶』 静：[2]尾上松緑
[[330]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『船弁慶』 弁慶：[2]尾上九朗右衛門、知盛霊：[2]尾上松緑
[[331]]	昭和 28/07	新橋演舞場	『船弁慶』 知盛霊：[2]尾上松緑
[[332]]	昭和 28/07	明治座	『鳩の平右衛門』 平右衛門：[8]松本幸四郎
[[333]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』加茂堤 舎人桜丸：[8]沢村宗十郎、菊屋姫：[6]中村芝雀、桜丸女房八重：[5]沢村訥升
[[334]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』車引 藤原時平公：[5]助高屋高助、舎人松王丸：[5]沢村田之助、舎人梅王丸：[14]守田勘弥、舎人桜丸：[8]沢村宗十郎
[[335]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』車引 藤原時平公：[5]助高屋高助、舎人松王丸：[5]沢村田之助、舎人梅王丸：[14]守田勘弥、舎人桜丸：[8]沢村宗十郎
[[336]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『口上』八代目沢村宗十郎・五代目沢村訥升襲名披露 [1]中村吉右衛門、[8]沢村宗十郎、[5]沢村訥升、[5]助高屋高助、[5]沢村田之助
[[337]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『修禅寺物語』夜叉王住家* 面作師夜叉王：[2]市川猿之助、楓の婿春彦：[14]守田勘弥、姉娘桂：[6]中村歌右衛門、妹娘楓：[5]片岡芦燕

[[338]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『修善寺物語』夜叉王住家*	面作師夜叉王：[2] 市川猿之助、楓の婿春彦：[14] 守田勘弥、姉娘桂：[6] 中村歌右衛門
[[339]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『修善寺物語』虎溪橋袂*	修善寺の僧：中村吉之丞、下田五郎景安：[9] 市川八百蔵、源左金吾頼家：[17] 中村勘三郎、姉娘桂：[6] 中村歌右衛門
[[340]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『修善寺物語』夜叉王住家*	金窪兵衛行親：[2] 市川荒次郎、源左金吾頼家：[17] 中村勘三郎、妹娘楓：[5] 片岡芦燕
[[341]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『極附幡隨長兵衛』祢宜町村山座*	坂田兵庫之介公平：[2] 中村又五郎、幡隨長兵衛：[1] 中村吉右衛門、水野十郎左衛門：[2] 市川猿之助、近藤登之助：[8] 市川中車
[[342]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『極附幡隨長兵衛』花川戸長兵衛内*	幡隨長兵衛：[1] 中村吉右衛門、長兵衛倅長松：中村万之介、長兵衛女房お時：[3] 中村時蔵、唐犬権兵衛：[7] 坂東三津五郎、他大勢
[[343]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『極附幡隨長兵衛』麴町水野邸*	近藤登之助：[8] 市川中車、幡隨長兵衛：[1] 中村吉右衛門
[[344]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『極附幡隨長兵衛』麴町水野邸湯殿*	幡隨長兵衛：[1] 中村吉右衛門
[[345]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『極附幡隨長兵衛』麴町水野邸湯殿*	水野十郎左衛門：[2] 市川猿之助、幡隨長兵衛：[1] 中村吉右衛門、近藤登之助：[8] 市川中車
[[346]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『極附幡隨長兵衛』麴町水野邸湯殿*	水野十郎左衛門：[2] 市川猿之助、幡隨長兵衛：[1] 中村吉右衛門
[[347]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『峠の万歳』	万歳：[17] 中村勘三郎、才蔵：[7] 坂東三津五郎
[[348]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『心筑紫恋慕珠取』加藤邸宮守酒	娘夕しで：[8] 沢村宗十郎、桑原女之助：[14] 守田勘弥、監物太郎妻橋立：[3] 中村時蔵
[[349]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『心筑紫恋慕珠取』加藤邸宮守酒	多々羅新洞左衛門：[2] 市川猿之助、娘夕しで：[8] 沢村宗十郎
[[350]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『心筑紫恋慕珠取』加藤邸宮守酒	多々羅新洞左衛門：[2] 市川猿之助、娘夕しで：[8] 沢村宗十郎、桑原女之助：[14] 守田勘弥、監物太郎妻橋立：[3] 中村時蔵
[[351]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『鶴寿千歳』	雄鶴：[7] 坂東三津五郎、雌鶴：[3] 中村時蔵
[[352]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『お祭り』	鳶頭米吉：[17] 中村勘三郎、他祭りの若い者二名
[[353]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』本能寺馬盃	小田春永：[2] 市川猿之助、森蘭丸：[2] 中村又五郎、森力丸：[6] 市川染五郎、武智光秀：[1] 中村吉右衛門、矢代条助：市川猿三郎、長尾弥太郎：[6] 市川団之助、他腰元二名

[[354]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』本能寺馬盃 森蘭丸：[2]中村又五郎、森力丸：[6]市川染五郎、武智光秀：[1]中村吉右衛門
[[355]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』本能寺馬盃 森蘭丸：[2]中村又五郎、森力丸：[6]市川染五郎、武智光秀：[1]中村吉右衛門
[[356]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』本能寺馬盃 武智光秀：[1]中村吉右衛門
[[357]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』本能寺馬盃 武智光秀：[1]中村吉右衛門
[[358]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『其面影稻妻草紙』「伊達競曲輪鞘当」 不破伴左衛門：[8]市川中車、名古屋山三：[17]中村勘三郎
[[359]]	昭和 28/09	歌舞伎座	『其面影稻妻草紙』「伊達競曲輪鞘当」 不破伴左衛門：[8]市川中車、茶屋女房お梅：[6]中村歌右衛門、名古屋山三：[17]中村勘三郎
[[360]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『大徳寺』 柴田勝家：[2]尾上松緑、長谷川丹後守：[2]尾上九朗右衛門、主水：[5]市川男寅、織田三法師公：市川夏雄、羽柴秀吉：[9]市川海老蔵、他大勢
[[361]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『大徳寺』 柴田勝家：[2]尾上松緑、長谷川丹後守：[2]尾上九朗右衛門、主水：[5]市川男寅、織田三法師公：市川夏雄、羽柴秀吉：[9]市川海老蔵、佐久間盛政：[7]坂東彦三郎、他大勢
[[362]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『解脱』 悪七兵衛景清：[5]市川三升、文覚上人：[2]尾上松緑、他大勢
[[363]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『解脱』 悪七兵衛景清：[5]市川三升
[[364]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 お小姓弥生：[7]尾上梅幸
[[365]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 お小姓弥生：[7]尾上梅幸
[[366]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 お小姓弥生：[7]尾上梅幸
[[367]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸
[[368]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸
[[369]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸
[[370]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸、胡蝶：[4]坂東亀三郎、胡蝶：[5]尾上丑之助

[[371]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『新皿屋舗月雨暈』片門前宗五郎内*	宗五郎父太兵衛：[2]河原崎権十郎、魚屋宗五郎：[2]尾上松緑、宗五郎女房おはま：[7]尾上梅幸、召使おなぎ：[7]中村福助、若者三吉：坂東光伸
[[372]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『新皿屋舗月雨暈』片門前宗五郎内*	宗五郎父太兵衛：[2]河原崎権十郎、魚屋宗五郎：[2]尾上松緑、宗五郎女房おはま：[7]尾上梅幸、召使おなぎ：[7]中村福助、若者三吉：坂東光伸
[[373]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『新皿屋舗月雨暈』片門前宗五郎内*	魚屋宗五郎：[2]尾上松緑
[[374]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『新皿屋舗月雨暈』磯部邸玄関*	荒波伴蔵：坂東飛鶴、岩上典蔵：市川照蔵、魚屋宗五郎：[2]尾上松緑、女房おはま：[7]尾上梅幸、他一名
[[375]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『新皿屋舗月雨暈』磯部邸庭先*	家老浦戸十左衛門：[3]市川左団次、魚屋宗五郎：[2]尾上松緑
[[376]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『築山殿始末』城外の池*	岡崎三郎信康：[9]市川海老蔵、服部半蔵正成：[2]尾上九朗右衛門
[[377]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『築山殿始末』城外の池*	岡崎三郎信康：[9]市川海老蔵、築山殿侍女小笹：[7]中村福助
[[378]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『築山殿始末』岡崎城内角櫓*	岡崎三郎信康：[9]市川海老蔵、信康の妻徳姫：[7]尾上梅幸
[[379]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『築山殿始末』岡崎城内広場*	信康の妻徳姫：[7]尾上梅幸、岡崎三郎信康：[9]市川海老蔵、他侍女二名
[[380]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『口上』九代目団十郎追悼	[2]尾上九朗右衛門、[7]尾上梅幸、[5]市川三升、[9]市川海老蔵、[3]市川左団次、[2]河原崎権十郎
[[381]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『素襖落』	太郎冠者：[2]尾上松緑
[[382]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『素襖落』	太郎冠者：[2]尾上松緑、次郎冠者：[2]大川橋蔵
[[383]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『素襖落』	大名何某：[7]坂東彦三郎、太郎冠者：[2]尾上松緑、三郎吾：坂東光伸
[[384]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『廓文章』吉田屋	藤屋伊左衛門：[3]市川左団次、吉田屋喜左衛門：[2]河原崎権十郎
[[385]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『廓文章』吉田屋	藤屋伊左衛門：[3]市川左団次
[[386]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『廓文章』吉田屋	藤屋伊左衛門：[3]市川左団次、扇屋夕霧：[7]尾上梅幸
[[387]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『廓文章』吉田屋	藤屋伊左衛門：[3]市川左団次、扇屋夕霧：[7]尾上梅幸

[[388]]	昭和 28/10	歌舞伎座	『廓文章』吉田屋 藤屋伊左衛門：[3]市川左団次、扇屋夕霧：[7]尾上梅幸
[[389]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『鬼火』洛東にある大きな山門* 野盗五郎丸：[2]市川猿之助、遊女浅茅：[3]中村時蔵
[[390]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『酔奴』 奴可内：[2]市川猿之助
[[391]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱の母微妙：[3]中村時蔵、高綱一子小四郎：中村万之助
[[392]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[393]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[394]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[395]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[396]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 高綱の妻篝火：[6]中村歌右衛門
[[397]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[398]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[399]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[400]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[401]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[402]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[403]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門
[[404]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱の母微妙：[3]中村時蔵、高綱一子小四郎：中村万之助、盛綱の妻 早瀬：[8]沢村宗十郎、佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門、古郷新左衛門： 中村吉之丞、北条時政：[8]市川団蔵、佐々木小三郎：蝶之助、他四天王
[[405]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱の母微妙：[3]中村時蔵、高綱一子小四郎：中村万之助、盛綱の妻 早瀬：[8]沢村宗十郎、佐々木盛綱：[1]中村吉右衛門、古郷新左衛門： 中村吉之丞、北条時政：[8]市川団蔵、佐々木小三郎：蝶之助、他四天王

[[406]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱の母微妙：[3] 中村時蔵、高綱一子小四郎：中村万之助、盛綱の妻早瀬：[8] 沢村宗十郎、高綱の妻篝火：[6] 中村歌右衛門、佐々木盛綱：[1] 中村吉右衛門
[[407]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱の母微妙：[3] 中村時蔵、高綱一子小四郎：中村万之助、盛綱の妻早瀬：[8] 沢村宗十郎、高綱の妻篝火：[6] 中村歌右衛門、佐々木盛綱：[1] 中村吉右衛門
[[408]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱の母微妙：[3] 中村時蔵、高綱一子小四郎：中村万之助、盛綱の妻早瀬：[8] 沢村宗十郎、高綱の妻篝火：[6] 中村歌右衛門、佐々木盛綱：[1] 中村吉右衛門
[[409]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 伊吹藤太：[7] 坂東三津五郎
[[410]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』－ 白拍子花子：[6] 中村歌右衛門
[[411]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』－ 白拍子花子：[6] 中村歌右衛門
[[412]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『明治零年』甲州柏尾山の戦* 川村隼人：[17] 中村勘三郎、近藤勇：[8] 松本幸四郎
[[413]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『鬼一法眼三略巻』菊畑 吉岡鬼一法眼：[1] 中村吉右衛門、法眼息女皆鶴姫：[6] 中村歌右衛門、奴智恵内実は厩鬼三太：[8] 松本幸四郎、奴虎蔵実は牛若丸：[17] 中村勘三郎、他腰元大勢
[[414]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『鬼一法眼三略巻』菊畑 吉岡鬼一法眼：[1] 中村吉右衛門、法眼息女皆鶴姫：[6] 中村歌右衛門、奴智恵内実は厩鬼三太：[8] 松本幸四郎、奴虎蔵実は牛若丸：[17] 中村勘三郎、女小姓：万之助、他腰元大勢
[[415]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『鬼一法眼三略巻』菊畑 笠原湛海：[8] 市川中車、法眼息女皆鶴姫：[6] 中村歌右衛門、吉岡鬼一法眼：[1] 中村吉右衛門、女小姓：中村万之助、他腰元三名
[[416]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『鬼一法眼三略巻』菊畑 奴虎蔵実は牛若丸：[17] 中村勘三郎、奴智恵内実は厩鬼三太：[8] 松本幸四郎
[[417]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『鬼一法眼三略巻』菊畑 法眼息女皆鶴姫：[6] 中村歌右衛門、奴智恵内事実は厩鬼三太：[8] 松本幸四郎、奴虎蔵実は牛若丸：[17] 中村勘三郎
[[418]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『小鍛冶』 童子実は明神：[2] 市川猿之助、三条小鍛冶宗近：[3] 中村時蔵
[[419]]	昭和 28/11	歌舞伎座	『ゆかりの紫頭巾』 蘭蝶：[3] 中村時蔵、若木屋此糸：[5] 片岡芦燕
[[420]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家竹の間 政岡一子千松：明子、足利鶴千代：弥寿子、乳人政岡：[6] 中村歌右衛門、他腰元三名

[[421]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家竹の間 局八汐：[17]中村勘三郎、他腰元四名
[[422]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 乳人政岡：[6]中村歌右衛門、足利鶴千代：中村弥寿子
[[423]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 乳人政岡：[6]中村歌右衛門
[[424]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 乳人政岡：[6]中村歌右衛門
[[425]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 局八汐：[17]中村勘三郎、政岡一子千松：明子、栄御前：[2]中村芝鶴、 乳人政岡：[6]中村歌右衛門、足利鶴千代：弥寿子、局沖の井：[8]沢村 宗十郎、他一名
[[426]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 局八汐：[17]中村勘三郎、政岡一子千松：明子、栄御前：[2]中村芝鶴、 乳人政岡：[6]中村歌右衛門、足利鶴千代：弥寿子、局沖の井：[8]沢村 宗十郎、他一名
[[427]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家奥殿 乳人政岡：[6]中村歌右衛門、政岡一子千松：明子
[[428]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家床下 荒獅子男之助：[14]守田勘弥、鼠
[[429]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家床下 仁木弾正：[8]松本幸四郎
[[430]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家床下 仁木弾正：[8]松本幸四郎
[[431]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』足利家床下 仁木弾正：[8]松本幸四郎
[[432]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉問註所対決 仁木弾正：[8]松本幸四郎、山名宗全：中村吉之丞、下侍左源太：片岡 愛之助、細川勝元：[17]中村勘三郎
[[433]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉問註所対決 仁木弾正：[8]松本幸四郎、山名宗全：中村吉之丞、下侍左源太：片岡 愛之助、細川勝元：[17]中村勘三郎
[[434]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉問註所控所刃傷 仁木弾正：[8]松本幸四郎、渡辺外記：[8]市川中車
[[435]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』 山蔭右京：[17]中村勘三郎、奥方玉の井：[8]松本幸四郎
[[436]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』 山蔭右京：[17]中村勘三郎、奥方玉の井：[8]松本幸四郎
[[437]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』 山蔭右京：[17]中村勘三郎、太郎冠者：[2]中村又五郎

[[438]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』	太郎冠者：[2] 中村又五郎、山蔭右京：[17] 中村勘三郎
[[439]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』	腰元千枝：[6] 中村芝雀、太郎冠者：[2] 中村又五郎、腰元小枝：[5] 沢村訥升、奥方玉の井：[8] 松本幸四郎
[[440]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』	山蔭右京：[17] 中村勘三郎
[[441]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『身替座禪』	奥方玉の井：[8] 松本幸四郎、山蔭右京：[17] 中村勘三郎
[[442]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『地獄変』 堀川御殿*	女房冬荻：[2] 中村芝鶴、堀川大臣：[8] 松本幸四郎、良秀娘露草：[6] 中村歌右衛門、絵師良秀：[17] 中村勘三郎、他一名
[[443]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	良峰少将宗貞：[8] 沢村宗十郎、小野小町姫：[6] 中村歌右衛門、関守関兵衛実は大伴黒主：[8] 松本幸四郎
[[444]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	良峰少将宗貞：[8] 沢村宗十郎、関守関兵衛実は大伴黒主：[8] 松本幸四郎、小野小町姫：[6] 中村歌右衛門
[[445]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	小野小町姫：[6] 中村歌右衛門
[[446]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	良峰少将宗貞：[8] 沢村宗十郎
[[447]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	関守関兵衛実は大伴黒主：[8] 松本幸四郎
[[448]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	傾城墨染実是小野桜の精：[6] 中村歌右衛門、関守関兵衛実は大伴黒主：[8] 松本幸四郎
[[449]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『積恋雪関扉』	傾城墨染実是小野桜の精：[6] 中村歌右衛門、関守関兵衛実は大伴黒主：[8] 松本幸四郎
[[450]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『刺青奇偶』 品川の半太郎家*	手取り半太郎：[17] 中村勘三郎、酌婦お仲：[6] 中村歌右衛門
[[451]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『滑稽俄安宅新関』	富樫左衛門：[17] 中村勘三郎、召使お初：[6] 中村芝雀、他四名
[[452]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『滑稽俄安宅新関』	富樫左衛門：[17] 中村勘三郎、氏家真知子：[6] 中村歌右衛門、他三名
[[453]]	昭和 28/12	歌舞伎座	『滑稽俄安宅新関』	富樫左衛門：[17] 中村勘三郎、氏家真知子：[6] 中村歌右衛門、他大勢
[[454]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『家康と春日局』 城内黒書院	徳川家康：[2] 市川猿之助、春日局：[3] 中村時蔵、国千代：明子、御台：[8] 沢村宗十郎、竹千代：京子、酒井雅楽頭：[3] 市川段四郎

[[455]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『越後獅子』 角兵衛獅子：[7] 坂東三津五郎
[[456]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『銘作左小刀』 京人形：[6] 中村歌右衛門、左甚五郎：[2] 市川猿之助
[[457]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『銘作左小刀』 京人形：[6] 中村歌右衛門、左甚五郎：[2] 市川猿之助
[[458]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『寿曾我対面』 工藤館 梶原平三：中村吉之丞、梶原平次：[2] 中村吉十郎、工藤祐経：[1] 中村吉右衛門、八幡三郎：[2] 中村又五郎、大磯の虎：[6] 中村歌右衛門、曾我十郎：[3] 中村時蔵、曾我五郎：[8] 松本幸四郎、小林朝比奈：[7] 坂東三津五郎、他大名七名
[[459]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『弁天娘女男白浪』 浜松屋 番頭与九郎：中村吉之丞、早瀬主水の娘実は弁天小僧菊之助：[17] 中村勘三郎、若徒四十八実は南郷力丸：[8] 松本幸四郎、他手代丁稚三名
[[460]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『弁天娘女男白浪』 浜松屋 番頭与九郎：中村吉之丞、早瀬主水の娘実は弁天小僧菊之助：[17] 中村勘三郎、玉島逸当実は日本駄右衛門：[2] 市川猿之助、若徒四十八実は南郷力丸：[8] 松本幸四郎、浜松屋幸兵衛：[8] 市川団蔵、他手代大勢
[[461]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『弁天娘女男白浪』 浜松屋 玉島逸当実は日本駄右衛門：[2] 市川猿之助、早瀬主水の娘実は弁天小僧菊之助：[17] 中村勘三郎、若徒四十八実は南郷力丸：[8] 松本幸四郎、浜松屋幸兵衛：[8] 市川団蔵、浜松屋倅宗之助：[2] 中村又五郎、他手代二名
[[462]]	昭和 29/0102	歌舞伎座	『忍夜恋曲門』 相馬古御所 傾城如月実は瀧夜叉姫：[6] 中村歌右衛門
[[463]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『忍夜恋曲門』 相馬古御所 大宅太郎光国：[8] 松本幸四郎、傾城如月実は瀧夜叉姫：[6] 中村歌右衛門
[[464]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『忍夜恋曲門』 相馬古御所 瀧夜叉姫：[6] 中村歌右衛門、大宅太郎光国：[8] 松本幸四郎
[[465]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『忍夜恋曲者』 相馬古御所 瀧夜叉姫：[6] 中村歌右衛門、大宅太郎光国：[8] 松本幸四郎
[[466]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『近頃河原の達引』 堀川与次郎内 与次郎母：[6] 市川団之助、井筒屋伝兵衛：[3] 中村時蔵、猿廻し与次郎：[2] 市川猿之助、丹波屋お俊：[6] 中村歌右衛門
[[467]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『近頃河原の達引』 堀川与次郎内 猿廻し与次郎：[2] 市川猿之助、井筒屋伝兵衛：[3] 中村時蔵、丹波屋お俊：[6] 中村歌右衛門
[[468]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『近頃河原の達引』 堀川与次郎内 与次郎母：[6] 市川団之助、井筒屋伝兵衛：[3] 中村時蔵、丹波屋お俊：[6] 中村歌右衛門、猿廻し与次郎：[2] 市川猿之助
[[469]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『近頃河原の達引』 堀川与次郎内 与次郎母：[6] 市川団之助、井筒屋伝兵衛：[3] 中村時蔵、猿廻し与次郎：[2] 市川猿之助

[[470]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『近頃河原の達引』堀川与次郎内 与次郎母：[6]市川団之助、丹波屋お俊：[6]中村歌右衛門、井筒屋伝兵衛：[3]中村時蔵、猿廻し与次郎：[2]市川猿之助
[[471]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『阿波狸』 勘三郎狸：[17]中村勘三郎、勘弥狸：[14]守田勘弥、庄屋の娘：[5]沢村訥升
[[472]]	昭和 29/01	新橋演舞場	『夜討曾我狩場曙』討入 十郎：[3]市川左団次、五郎：[2]尾上松緑
[[473]]	昭和 29/02	歌舞伎座	『鈴ヶ森』 白井権八：[17]中村勘三郎、幡随院長兵衛：[1]中村吉右衛門
[[474]]	昭和 29/02	歌舞伎座	『箱根靈験鬘仇討』箱根山中施行* 母早蕨：沢村鉄之助、勿川久馬：[2]中村吉十郎、勝五郎女房初花：[6]中村歌右衛門、瀧口上野：[8]松本幸四郎、飯沼勝五郎：[3]中村時蔵
[[475]]	昭和 29/02	歌舞伎座	『寺子屋』 舍人松王丸：[1]中村吉右衛門、武部源蔵：[17]中村勘三郎、源蔵女房戸浪：[8]沢村宗十郎、他大勢
[[476]]	昭和 29/02	明治座	『明烏夢泡雪』山名屋 浦里：[7]尾上梅幸、時次郎：[3]市川左団次、みどり：敏子
[[477]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『桃節句雛之夜祭』 男雛：[4]河原崎権三郎、女雛：[2]大川橋蔵、右大臣：[5]片岡市蔵、左大臣：[2]助高屋小伝次、他三人官女、五人囃子
[[478]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『笛吹童子』火祭り山の釣り橋* 丹羽菊丸：[2]尾上九朗右衛門、丹羽萩丸：[7]尾上梅幸
[[479]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『義経腰越状』泉三郎館鉄砲 目貫師五斗兵衛後に後藤兵衛盛次：[2]尾上松緑、三郎忠衛の妻高の谷：[7]中村福助、五斗兵衛娘徳女：[4]坂東亀三郎、泉三郎忠衛：[9]市川海老蔵、五斗兵衛妻関女：[3]市川左団次
[[480]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『花街模様薊色縫』稲瀬川百本杭 極楽寺所化清心：[9]市川海老蔵、扇屋抱十六夜：[7]尾上梅幸
[[481]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『絵島生島』絵島部屋* 生島新五郎：[9]市川海老蔵、大年寄絵島：[7]尾上梅幸
[[482]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『唐相撲』 日本人：[2]尾上松緑、帝王：[3]市川左団次、通辞：[7]坂東彦三郎、他官人官女大勢
[[483]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『侠客御所五郎蔵』仲之町出逢い 星影土右衛門：[2]尾上松緑、御所五郎蔵：[9]市川海老蔵
[[484]]	昭和 29/03	帝国劇場	『伊達競阿国戯場』埴生村谷蔵内* 累：[3]中村時蔵、絹川：[13]片岡仁左衛門
[[485]]	昭和 29/03	帝国劇場	『龍虎』 龍：[6]坂東蓑助、虎：[2]実川延二郎
[[486]]	昭和 29/03	帝国劇場	『人斬り以蔵』 以蔵：[2]市川猿之助、百世：[3]坂東鶴之助

[[487]]	昭和 29/03	帝国劇場	『勢獅子』	鳶頭：[8]市川中車、鳶頭：[3]市川段四郎、他大勢
[[488]]	昭和 29/03	帝国劇場	『勢獅子』	鳶頭：[8]市川中車、鳶頭：[3]市川段四郎、他大勢
[[489]]	昭和 29/03	帝国劇場	『島の西郷隆盛』徳之島の浜辺*	書役土持政照：[3]市川段四郎、母つる：[3]中村時蔵、西郷吉之助：[2]市川猿之助、吉井幸輔：[8]市川中車
[[490]]	昭和 29/03	帝国劇場	『今昔風絵競』神社境内*	奴胤：[6]坂東蓑助、おかめ胤：[2]実川延二郎、三番叟胤：[3]坂東鶴之助
[[491]]	昭和 29/03	帝国劇場	『根元草摺引』	五郎：[2]市川猿之助、舞鶴：[3]中村時蔵
[[492]]	昭和 29/03	帝国劇場	『根元草摺引』	五郎：[2]市川猿之助、舞鶴：[3]中村時蔵
[[493]]	昭和 29/03	帝国劇場	『紙子仕立両面鑑』大文字屋内*	母妙三：[4]坂東秀調、万屋助右衛門：[13]片岡仁左衛門、大文字屋栄三郎：[6]坂東蓑助、助六女房お松：[3]坂東鶴之助
[[494]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『天満宮菜種御供』宿弥太郎館	松月尼：[1]坂東慶三、覚寿：[6]市川団之助、小桜：[6]中村芝雀、紅梅姫：[5]沢村訥升、他三名
[[495]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『天満宮菜種御供』宿弥太郎館	覚寿：[6]市川団之助、宿弥太郎：[2]中村又五郎、紅梅姫：[5]沢村訥升、松月尼：[1]坂東慶三
[[496]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『けいせい浅間嶽』	音羽前：[5]沢村訥升、駕昇七兵衛実は小笹巴之丞：[10]岩井半四郎、他腰元三名
[[497]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『けいせい浅間嶽』	音羽前：[5]沢村訥升、駕昇七兵衛実は小笹巴之丞：[10]岩井半四郎、駕昇作兵衛実は家老花岡和田右衛門：[2]中村又五郎、禿文字野：[6]市川染五郎
[[498]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『須磨の写絵』	海女松風：[6]中村歌右衛門、海女村雨：[7]中村福助、在原行平：[8]松本幸四郎
[[499]]	昭和 29/03	歌舞伎座	『須磨の写絵』	海女松風：[6]中村歌右衛門、在原行平：[8]松本幸四郎、海女村雨：[7]中村福助
[[500]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『沓手鳥孤城落月』城内櫓庫	正栄尼：[6]市川団之助、淀の方：[3]中村時蔵、豊臣秀頼公：[14]守田勘弥、大蔵局：[2]中村芝鶴、饗庭局：[5]片岡芦燕、他侍女大勢
[[501]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『佐倉義民伝』印旛沼渡小屋	木内宗吾：[1]中村吉右衛門、渡し守甚兵衛：[8]市川中車

[[502]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『佐倉義民伝』宗吾住居子別れ 木内宗吾：[1]中村吉右衛門、宗吾倅彦七：中村万之助、娘おとう：麗子、次男徳松：九女丸、宗吾女房おさん：[6]中村歌右衛門
[[503]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『佐倉義民伝』宗吾住居子別れ 娘おとう：麗子、木内宗吾：[1]中村吉右衛門、次男徳松：九女丸、宗吾女房おさん：[6]中村歌右衛門、宗吾倅彦七：中村万之助
[[504]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『東山桜莊子』東叡山直訴 將軍徳川家綱：[3]中村時蔵、松平伊豆守：[8]松本幸四郎、木内宗吾：[1]中村吉右衛門、他旗本大勢
[[505]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『東山桜莊子』仏光寺本堂 仏光寺和尚光然：[1]中村吉右衛門、百姓十作：[8]市川団蔵
[[506]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『花翫曆色所八景』としま 女房お梅：[6]中村歌右衛門
[[507]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『花翫曆色所八景』としま 女房お梅：[6]中村歌右衛門
[[508]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『花翫曆色所八景』としま 女房お梅：[6]中村歌右衛門
[[509]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『漁樵問答』 漁夫浦島太郎：[7]坂東三津五郎、樵夫源丞内：[17]中村勘三郎
[[510]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『義経千本桜』川連法眼館 忠信実は源九郎狐：[17]中村勘三郎、静御前：[3]中村時蔵
[[511]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『義経千本桜』川連法眼館 九郎判官義経：[7]坂東三津五郎、忠信実は源九郎狐：[17]中村勘三郎、静御前：[3]中村時蔵、他荒法師三名
[[512]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『義経千本桜』川連法眼館 九郎判官義経：[7]坂東三津五郎、忠信実は源九郎狐：[17]中村勘三郎、他荒法師三名
[[513]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『茨木』 伯母真柴実は茨木童子：[3]中村時蔵、渡辺綱：[8]松本幸四郎、太刀持音若：[6]市川染五郎
[[514]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『茨木』 渡辺綱：[8]松本幸四郎、茨木童子：[3]中村時蔵
[[515]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『茨木』 茨木童子：[3]中村時蔵、渡辺綱：[8]松本幸四郎
[[516]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『鳥辺山心中』四条河原 菊地半九郎：[8]松本幸四郎、若松屋遊女お染：[6]中村歌右衛門
[[517]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『鳥辺山心中』四条河原 菊地半九郎：[8]松本幸四郎、若松屋遊女お染：[6]中村歌右衛門
[[518]]	昭和 29/04	歌舞伎座	『忠臣蔵形容総合』 高師直：[8]市川中車、塩冶判官：[14]守田勘弥、桃井若狭助：[2]中村又五郎

[[519]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』朱雀院柏梁殿の西面*	朧月夜内侍：[4]河原崎権三郎、源氏の宮：[9]市川海老蔵、女三の宮：[7]尾上梅幸、夕霧大納言：[7]中村福助、大政大官：[2]尾上松緑、柏木中納言：[3]市川左団次
[[520]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』朱雀院柏梁殿の西面*	朧月夜内侍：[4]河原崎権三郎、朱雀院：[2]市川猿之助、女三の宮：[7]尾上梅幸、源氏の君：[9]市川海老蔵
[[521]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』朱雀院柏梁殿の西面*	源氏の宮：[9]市川海老蔵、女三の宮：[7]尾上梅幸
[[522]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』六条院女楽の催し*	源氏の君：[9]市川海老蔵、夕霧大納言：[7]中村福助、柏木中納言：[3]市川左団次、髭黒右大臣：[3]市川段四郎、他五名
[[523]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』六条院女楽の催し*	夕霧大納言：[7]中村福助、女三の宮：[7]尾上梅幸、源氏の宮：[9]市川海老蔵、他三名
[[524]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』西山なる御寺の古木立*	朱雀院：[2]市川猿之助、女三の宮：[7]尾上梅幸
[[525]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』六条院女三の宮の部屋*	女三の宮：[7]尾上梅幸、源氏の君：[9]市川海老蔵
[[526]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』六条院試楽の舞台*	源氏の君：[9]市川海老蔵、夕霧大納言：[7]中村福助、螢兵部卿宮御子：[1]尾上左近、螢兵部卿宮御子 [4]坂東亀三郎、夕霧三郎君：[5]尾上丑之助、髭黒四郎君：[5]市川男寅
[[527]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』六条院試楽の舞台*	柏木中納言：[3]市川左団次
[[528]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『源氏物語』	源氏の宮：[9]市川海老蔵
[[529]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『義経千本桜』渡海屋	銀平娘お安実は安徳君：敏江、銀平女房おりう実は典侍局：[3]市川左団次、渡海屋銀平実是新中納言知盛：[2]市川猿之助
[[530]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『義経千本桜』大物浦	新中納言知盛：[2]市川猿之助
[[531]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『義経千本桜』大物浦	新中納言知盛：[2]市川猿之助
[[532]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『道行初音旅』	佐藤忠信実は源九郎狐：[2]尾上松緑、静御前：[7]尾上梅幸
[[533]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『道行初音旅』	佐藤忠信実は源九郎狐：[2]尾上松緑、静御前：[7]尾上梅幸
[[534]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』了念寺裏堀外	湯灌場買吉三：[9]市川海老蔵、斎坊主弁秀：[2]尾上松緑
[[535]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』了念寺裏堀外	斎坊主弁秀：[2]尾上松緑、湯灌場買吉三郎：[9]市川海老蔵

[[536]]	昭和 29/05	歌舞伎座	『吉様参由縁音信』小石川天人香 湯島のおかん：[7]尾上梅幸、湯灌場買吉三郎：[9]市川海老蔵
[[537]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『曾我祭因団扇絵』石段 近江小藤太：[4]河原崎権三郎、八幡三郎：坂東光伸
[[538]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『曾我祭因団扇絵』大磯廓 曾我十郎：[3]市川松蔭、曾我五郎：[10]岩井半四郎、小林朝比奈：尾上菊蔵
[[539]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『曾我祭因団扇絵』大磯廓 工藤祐経：[5]片岡市蔵、遊君喜瀬川：[2]大川橋蔵、遊君亀鶴：[4]沢村由次郎、曾我十郎：[3]市川松蔭、曾我五郎：[10]岩井半四郎、小林朝比奈：尾上菊蔵
[[540]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『平家女護島』鬼界ヶ島 瀬尾太郎兼康：[3]市川段四郎、俊寛僧都：[2]市川猿之助、海女千鳥：[7]尾上梅幸
[[541]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『平家女護島』鬼界ヶ島 俊寛僧都：[2]市川猿之助
[[542]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『南蛮寺門前』 長順：[9]市川海老蔵、舞妓白萩：[7]尾上梅幸
[[543]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『暗闇の丑松』板橋妓楼杉屋の見世* 料理人丑松：[2]尾上松緑、丑松女郎お米後に女郎おきよ：[7]中村福助、杉屋妓夫三吉：尾上菊十郎
[[544]]	昭和 29/06	歌舞伎座	『暗闇の丑松』四郎兵衛の家* 四郎兵衛女房お今：[3]尾上多賀之丞、料理人丑松：[2]尾上松緑
[[545]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『願絲縁苧環』 お三輪：[1]坂東慶三、息女橘姫：[5]沢村訥升、烏帽子折求女：[6]中村芝雀
[[546]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『平家蟹』長門壇ノ浦 官女玉虫：[3]中村時蔵、旅僧雨月実は弥平兵衛宗清：[2]河原崎権十郎
[[547]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門
[[548]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門、熊谷妻相模：[6]中村歌右衛門
[[549]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷妻相模：[6]中村歌右衛門
[[550]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[7]坂東三津五郎、熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門、熊谷妻相模：[6]中村歌右衛門、他四天王二名
[[551]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[7]坂東三津五郎、熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門、熊谷妻相模：[6]中村歌右衛門、他四天王一名
[[552]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 石屋弥陀六実は弥平兵衛宗清：[17]中村勘三郎

[[553]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[7]坂東三津五郎、熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門、熊谷妻相模：[6]中村歌右衛門、他四天王
[[554]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[7]坂東三津五郎、熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門、他四天王一名
[[555]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門
[[556]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[1]中村吉右衛門
[[557]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『鴛鴦襖恋睦』 河津祐安：[17]中村勘三郎、遊女喜瀬川：[6]中村歌右衛門、股野五郎：[14]守田勘弥
[[558]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『鴛鴦襖恋睦』 河津祐安：[17]中村勘三郎、遊女喜瀬川：[6]中村歌右衛門、股野五郎：[14]守田勘弥
[[559]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『鴛鴦襖恋睦』 股野五郎：[14]守田勘弥、遊女喜瀬川：[6]中村歌右衛門、河津祐安：[17]中村勘三郎
[[560]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『鴛鴦襖恋睦』 遊女喜瀬川：[6]中村歌右衛門、河津祐安：[17]中村勘三郎、股野五郎：[14]守田勘弥
[[561]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『鴛鴦襖恋睦』 雌鴛鴦の精：[6]中村歌右衛門、雄鴛鴦の精：[17]中村勘三郎
[[562]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『鴛鴦襖恋睦』 雌鴛鴦の精：[6]中村歌右衛門、雄鴛鴦の精：[17]中村勘三郎
[[563]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『良寛と子守』 僧良寛：[7]坂東三津五郎、村の娘およし：[17]中村勘三郎、村の女の子：ゆたか、村の男の子：[6]市川染五郎、村の女の子：中村万之助、村の男の子：錦弥
[[564]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『生写朝顔日記』宇治川蚩狩 母榎の戸：[8]沢村宗十郎、娘深雪後に瞽女朝顔：[6]中村歌右衛門、他腰元一名
[[565]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『生写朝顔日記』宇治川蚩狩 娘深雪後に瞽女朝顔：[6]中村歌右衛門、母榎の戸：[8]沢村宗十郎、宮城阿曾次郎後に駒沢次郎左衛門：[17]中村勘三郎、他腰元二名
[[566]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『生写朝顔日記』島田宿宿屋 岩代多喜太：[7]中村福助、駒沢次郎左衛門：[17]中村勘三郎、瞽女朝顔：[6]中村歌右衛門、下女おなべ：中村歌女三郎
[[567]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『生写朝顔日記』島田宿宿屋 瞽女朝顔：[6]中村歌右衛門、下女おなべ：中村歌女三郎
[[568]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『生写朝顔日記』大井川 瞽女朝顔：[6]中村歌右衛門

[[569]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一本刀土俵入』取手宿我孫子屋 酌婦お蔭：[6] 中村歌右衛門、駒形茂兵衛：[17] 中村勘三郎
[[570]]	昭和 29/07	歌舞伎座	『一本刀土俵入』取手宿我孫子屋 酌婦お蔭：[6] 中村歌右衛門、駒形茂兵衛：[17] 中村勘三郎
[[571]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『白縫譚』鳥山屋敷能舞台 鳥山豊後介保忠：[8] 沢村訥子、乳母秋篠：[2] 中村鴈治郎、滝川小文治：[4] 河原崎権三郎
[[572]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『箕輪の心中』箕輪在の農家 藤枝外記：[3] 市川寿海、大菱屋綾衣：[4] 中村富十郎
[[573]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『独楽売』 独楽売千吉：[6] 坂東蓑助、独楽売万造：[2] 実川延二郎
[[574]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』河庄 紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎
[[575]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』河庄 紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎、粉屋孫右衛門：[8] 沢村訥子、紀の国屋小春：[2] 中村扇雀
[[576]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『高野聖』山中の淵 高野の僧宗朝：[6] 坂東蓑助、女房雪路：[2] 中村扇雀
[[577]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』炬燵 舅五左衛門：吉三郎、紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎、女房おさん：[4] 中村富十郎、勘太郎：栄治郎
[[578]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』炬燵 紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎、女房おさん：[4] 中村富十郎
[[579]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』大和屋 紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎、紀の国屋小春：[2] 中村扇雀
[[580]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』「走り書き名残の橋尽し」 紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎、紀の国屋小春：[2] 中村扇雀
[[581]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『心中天網島』「走り書き名残の橋尽し」 紙屋治兵衛：[2] 中村鴈治郎、紀の国屋小春：[2] 中村扇雀
[[582]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『楼門五三桐』南禅寺三（ママ）門 石川五右衛門：[3] 市川寿海、西国巡礼実は真柴久吉：[2] 中村鴈治郎
[[583]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『楼門五三桐』南禅寺三（ママ）門 石川五右衛門：[3] 市川寿海、西国巡礼実は真柴久吉：[2] 中村鴈治郎
[[584]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『楼門五三桐』南禅寺三（ママ）門 石川五右衛門：[3] 市川寿海
[[585]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『楼門五三桐』南禅寺三（ママ）門 西国巡礼実は真柴久吉：[2] 中村鴈治郎
[[586]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『伊勢音頭恋寝刃』油屋大座敷* 徳島岩次実は藍玉屋北六：[2] 市川荒次郎、油屋お紺：[4] 中村富十郎、女郎おきし：[3] 市川松蔭、福岡貢：[3] 市川寿海、女郎お鹿：[2] 実川延二郎、他大勢

[[587]]	昭和 29/08	歌舞伎座	『伊勢音頭恋寝刃』油屋奥庭 福岡貢：[3]市川寿海、他二名
[[588]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『鞍馬山』奥の院多門堂 牛若丸：[10]市川高麗蔵、大天狗実は東光坊：[5]市川三升、橋采女之助：中村賀津雄、乳母浅路：[2]中村芝鶴、時詣りの荻野：[5]片岡芦燕、腰元白菊：[5]沢村源之助、源家の武士稲毛三郎：[5]助高屋高助、源家の武士加賀見次郎：[5]沢村田之助、小天狗実は平家の武士福原六之丞：[5]市川九蔵
[[589]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『鞍馬山』奥の院多門堂 牛若丸：[10]市川高麗蔵、大天狗実は東光坊：[5]市川三升、袈裟太郎：[8]市川中車、天明太郎：[14]守田勘弥、小天狗実は平家の武士飛驒右衛門：[9]市川八百蔵、源家の武士武田太郎：[3]市川段四郎、源家の武士加賀見次郎 [5]沢村田之助、源家の武士榛谷四郎：[5]中村福助（高砂屋）
[[590]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』山科閑居 加古川妻戸無瀬：[3]中村時蔵、小浪：[3]市川松蔭、加古川本蔵：[2]市川猿之助
[[591]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』山科閑居 大星の妻お石：[8]沢村宗十郎、大星由良助：[8]松本幸四郎、加古川本蔵：[2]市川猿之助、加古川妻戸無瀬：[3]中村時蔵、小浪：[3]市川松蔭、大星力弥：[10]市川高麗蔵
[[592]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』山科閑居 加古川妻戸無瀬：[3]中村時蔵、加古川本蔵：[2]市川猿之助、小浪：[3]市川松蔭、大星の妻お石：[8]沢村宗十郎、大星由良助：[8]松本幸四郎、大星力弥：[6]市川染五郎
[[593]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『口上』七世松本幸四郎七回忌追善 [6]中村歌右衛門、[17]中村勘三郎、[3]中村時蔵、[2]市川猿之助、[7]坂東三津五郎、[5]市川三升、[8]松本幸四郎、[10]市川高麗蔵、[9]市川海老蔵、[2]尾上松緑、他
[[594]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『勧進帳』 富樫左衛門：[9]市川海老蔵、武蔵坊弁慶：[8]松本幸四郎、他番卒三名
[[595]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『隅田川』 狂女：[6]中村歌右衛門、舟長：[17]中村勘三郎
[[596]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『滝口時頼』滝口入道庵室* 滝口時頼：[17]中村勘三郎、曹司横笛：[6]中村歌右衛門
[[597]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『連獅子』 狂言師右近後に親獅子の精：[8]松本幸四郎、狂言師左近後に子獅子の精：[10]市川高麗蔵
[[598]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『連獅子』 狂言師右近：[8]松本幸四郎、狂言師左近：[10]市川高麗蔵
[[599]]	昭和 29/01	歌舞伎座	『連獅子』 狂言師右近：[8]松本幸四郎、狂言師左近：[10]市川高麗蔵
[[600]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『四季三葉草』 千歳：[6]中村歌右衛門、翁：[7]坂東三津五郎、三番叟：[17]中村勘三郎

[[601]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『四季三葉草』 三番叟：[17] 中村勘三郎
[[602]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『四季三葉草』 千歳：[6] 中村歌右衛門
[[603]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『四季三葉草』 三番叟：[17] 中村勘三郎、千歳：[6] 中村歌右衛門
[[604]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『四季三葉草』 翁：[7] 坂東三津五郎
[[605]]	昭和 29/09	歌舞伎座	『怪談蚊喰鳥』常磐津菊次の内* 常磐津菊次：[3] 中村時蔵、遊人孝次郎：[8] 市川中車、按摩徳の市：[2] 市川猿之助
[[606]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『日本献上記』林の中* 下照姫：[7] 尾上梅幸、天若日子：[9] 市川海老蔵
[[607]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『人情噺小判一両』今戸料亭金波楼* 浅尾申三郎：[3] 市川左団次、筑屋安七：[2] 尾上松緑
[[608]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[609]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上梅幸
[[610]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[611]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[612]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[613]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[614]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[615]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[616]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『蘭平物狂』 奴蘭平実は伴義雄：[2] 尾上松緑
[[617]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『道行旅路の花掬』 早野勘平：[3] 市川左団次、腰元おかる：[7] 尾上梅幸
[[618]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『絵島生島』隅田川船遊び* 中老宮路：[4] 河原崎権三郎、大年寄絵島：[7] 尾上梅幸、生島新五郎： [9] 市川海老蔵、滝井半四郎：[5] 沢村源之助、他五名
[[619]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『絵島生島』津賀屋別荘* 大年寄江島：[7] 尾上梅幸、生島新五郎：[9] 市川海老蔵

[[620]]	昭和 29/10	歌舞伎座	『絵島生島』 生島新五郎：[9]市川海老蔵、二代目団十郎：[2]尾上松緑、中老宮路： [4]河原崎権三郎
[[621]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』「道行詞の甘替」* 斎世の君：[10]市川高麗蔵、舎人桜丸：[2]中村又五郎、莉屋姫：[5]沢 村訥升
[[622]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『珠取譚』志度の浦に近い荒磯* 海女満月：[3]中村時蔵、藤原淡海：[8]松本幸四郎、満月一子房丸：中 村万之助、他三名
[[623]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智光秀：[8]松本幸四郎、武智十次郎：[17]中村勘三郎、秀妻操：[6] 中村歌右衛門、十次郎嫁初菊：[6]中村芝雀
[[624]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『黒塚』 強力太郎吾：[3]市川段四郎、老女岩手実は安達ヶ原の鬼女：[2]市川猿 之助
[[625]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『鯛売恋曳網』東洞院* 鯛売猿源氏：[17]中村勘三郎、傾城螢火実は丹鶴城の姫：[6]中村歌右 衛門
[[626]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『鯛売恋曳網』東洞院* 傾城螢火実は丹鶴城の姫：[6]中村歌右衛門、鯛売猿源氏：[17]中村勘 三郎
[[627]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『波の鼓』海のほとり 彦八郎妻おたね：[6]中村歌右衛門、大蔵彦八郎：[8]松本幸四郎
[[628]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『寿靱猿』 女大名三吉野：[3]中村時蔵、小猿：栄治郎、猿曳松太夫：[7]坂東三津 五郎、奴橘平：[2]市川猿之助
[[629]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『保名』 安倍保名：[6]中村歌右衛門
[[630]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『保名』 安倍保名：[6]中村歌右衛門
[[631]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『保名』 安倍保名：[6]中村歌右衛門、奴弥勒平：[10]市川高麗蔵、奴阿勘平： [9]市川八百蔵
[[632]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『傾城反魂香』土佐将監閑居 土佐将監：[8]市川中車、浮世又平後に土佐光起：[2]市川猿之助、又平 女房おとく：[3]中村時蔵
[[633]]	昭和 29/11	歌舞伎座	『廓文章』吉田屋 藤屋伊左衛門：[17]中村勘三郎、扇屋抱え夕霧：[6]中村歌右衛門、他 大勢
[[634]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』大序 口上人形

[[635]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』大序 塩冶判官：[17]中村勘三郎、高師直：[8]松本幸四郎、足利直義：[8]沢村宗十郎、桃井若狭之助：[14]守田勘弥、他大勢
[[636]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』大序 塩冶判官：[17]中村勘三郎、高師直：[8]松本幸四郎、足利直義：[8]沢村宗十郎、桃井若狭之助：[14]守田勘弥、他大勢
[[637]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』大序 高師直：[8]松本幸四郎、塩冶判官：[17]中村勘三郎、桃井若狭之助：[14]守田勘弥
[[638]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』大序 高師直：[8]松本幸四郎、塩冶判官：[17]中村勘三郎、桃井若狭之助：[14]守田勘弥
[[639]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』二段目 大星力弥：[10]市川高麗蔵、本蔵娘小浪：[6]中村芝雀
[[640]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』二段目 桃井若狭之助：[14]守田勘弥、加古川本蔵：[8]市川団蔵
[[641]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』三段目 高師直：[8]松本幸四郎、塩冶判官：[17]中村勘三郎
[[642]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』三段目 高師直：[8]松本幸四郎、塩冶判官：[17]中村勘三郎、他二名
[[643]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』三段目 鷺坂伴内：中村吉之丞、加古川本蔵：[8]市川団蔵、他三名
[[644]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』四段目 塩冶判官：[17]中村勘三郎、大星由良助：[8]松本幸四郎、他大勢
[[645]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』四段目 塩冶判官：[17]中村勘三郎、大星由良助：[8]松本幸四郎、他大勢
[[646]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』四段目 大星由良助：[8]松本幸四郎
[[647]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』四段目 大星由良助：[8]松本幸四郎
[[648]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』「道行旅路の花聲」 早野勘平：[17]中村勘三郎、おかる：[6]中村歌右衛門
[[649]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』「道行旅路の花聲」 早野勘平：[17]中村勘三郎、おかる：[6]中村歌右衛門
[[650]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』「道行旅路の花聲」 おかる：[6]中村歌右衛門、早野勘平：[17]中村勘三郎、鷺坂伴内：[8]松本幸四郎
[[651]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』五段目 千崎弥五郎：[2]中村又五郎、早野勘平：[17]中村勘三郎
[[652]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』五段目 斧定九郎：[14]守田勘弥

[[653]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[7]坂東三津五郎、早野勘平：[17]中村勘三郎、千崎弥五郎：[2]中村又五郎
[[654]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[7]坂東三津五郎、早野勘平：[17]中村勘三郎、千崎弥五郎：[2]中村又五郎
[[655]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[6]中村歌右衛門、大星由良助：[8]松本幸四郎、斧九太夫：[6]市川団之助
[[656]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[6]中村歌右衛門、大星由良助：[8]松本幸四郎、斧九太夫：[6]市川団之助
[[657]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』八段目「道行旅路の嫁入」 本蔵妻戸無瀬：[6]中村歌右衛門、本蔵娘小浪：[5]沢村訥升、奴喜乃平：[14]守田勘弥
[[658]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』八段目「道行旅路の嫁入」 本蔵妻戸無瀬：[6]中村歌右衛門、本蔵娘小浪：[5]沢村訥升、奴喜乃平：[14]守田勘弥
[[659]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 小林平八郎：[17]中村勘三郎
[[660]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 小林平八郎：[17]中村勘三郎
[[661]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 高師直：歌五郎、大星由良助：[8]松本幸四郎、原郷右衛門：[7]中村福助（高砂屋）
[[662]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 高師直：歌五郎、大星由良助：[8]松本幸四郎、原郷右衛門：[7]中村福助（高砂屋）
[[663]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 大星由良助：[8]松本幸四郎、服部逸郎：[17]中村勘三郎、他大勢
[[664]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 大星由良助：[8]松本幸四郎、服部逸郎：[17]中村勘三郎、他大勢
[[665]]	昭和 29/12	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』十一段目 大星由良助：[8]松本幸四郎、服部逸郎：[17]中村勘三郎、他大勢
[[666]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『車引』 松王丸：[8]市川中車、時平：[8]市川団蔵、梅王丸：[3]市川段四郎、他仕丁大勢
[[667]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『車引』 梅王丸：[3]市川段四郎、松王丸：[8]市川中車、時平：[8]市川団蔵、桜丸：[14]守田勘弥、他仕丁大勢
[[668]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『沼津』 呉服屋十兵衛：[8]松本幸四郎、茶屋の女房：市川猿三郎、雲助平作：[2]市川猿之助

[[669]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『沼津』	呉服屋十兵衛：[8]松本幸四郎、平作娘お米：[3]中村時蔵、雲助平作： [2]市川猿之助
[[670]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『沼津』	呉服屋重兵衛：[8]松本幸四郎、雲助平作：[2]市川猿之助
[[671]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『沼津』	呉服屋十兵衛：[8]松本幸四郎、雲助平作：[2]市川猿之助
[[672]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『喜撰』	祇園のお梶：[6]中村歌右衛門、喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[673]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『喜撰』	祇園のお梶：[6]中村歌右衛門、喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[674]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『赤い陣羽織』	百姓のおやじの女房：[6]中村歌右衛門、お代官：[17]中村勘三郎
[[675]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『赤い陣羽織』	百姓のおやじの女房：[6]中村歌右衛門、百姓のおやじ：[8]松本幸四郎、お代官のこぶん：[2]中村又五郎、お代官：[17]中村勘三郎、庄屋さま：[2]市川荒次郎、お代官の奥方：[8]沢村宗十郎、他腰元四名
[[676]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『赤い陣羽織』	お代官：[17]中村勘三郎、お代官の奥方：[8]沢村宗十郎、他腰元二名
[[677]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『紅葉狩』	平維茂：[8]松本幸四郎、局岩橋：沢村鉄之助、更科姫：[3]中村時蔵、侍女白菊：[6]中村芝雀
[[678]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『紅葉狩』	侍女白菊：[6]中村芝雀、更科姫：[3]中村時蔵、局田毎：[2]中村芝鶴、他後見・腰元
[[679]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『紅葉狩』	戸隠の山神：[17]中村勘三郎
[[680]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『紅葉狩』	戸隠の鬼女：[3]中村時蔵、平維茂：[8]松本幸四郎
[[681]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『紅葉狩』	平維茂：[8]松本幸四郎、戸隠の鬼女：[3]中村時蔵
[[682]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『紅葉狩』	平維茂：[8]松本幸四郎、戸隠の鬼女：[3]中村時蔵
[[683]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『恋女房染分手綱』重の井子別れ	乳人重の井：[3]中村時蔵、自然薯の三吉：中村万之助
[[684]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『須磨の写絵』	在原行平：[8]松本幸四郎、海女村雨：[6]中村芝雀、海女松風：[6]中村歌右衛門
[[685]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『須磨の写絵』	海女松風：[6]中村歌右衛門、在原の行平：[8]松本幸四郎、海女村雨： [6]中村芝雀

[[686]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『須磨の写絵』 海女松風：[6] 中村歌右衛門、漁師此兵衛：[8] 松本幸四郎
[[687]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『須磨の写絵』 海女松風：[6] 中村歌右衛門、漁師此兵衛：[8] 松本幸四郎
[[688]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『須磨の写絵』 漁師此兵衛：[8] 松本幸四郎、海女松風：[6] 中村歌右衛門
[[689]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『佐々木高綱』 薄衣：[3] 市川松蔭、佐々木高綱：[2] 市川猿之助、僧智山：[2] 市川荒次郎、子之助：[3] 市川段四郎、他四名
[[690]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎
[[691]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎
[[692]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎
[[693]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎、くわんべら門兵衛：[8] 松本幸四郎、朝顔仙平：[9] 市川八百蔵、他傾城五名
[[694]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 意休：[8] 市川中車、助六：[17] 中村勘三郎、揚卷：[6] 中村歌右衛門
[[695]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 揚卷：[6] 中村歌右衛門、曾我満江：[8] 沢村宗十郎、花川戸助六：[17] 中村勘三郎
[[696]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎
[[697]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎、揚卷：[6] 中村歌右衛門
[[698]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 揚卷：[6] 中村歌右衛門、花川戸助六：[17] 中村勘三郎、他大勢
[[699]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『助六曲輪菊』 花川戸助六：[17] 中村勘三郎、朝顔仙平：[9] 市川八百蔵、意休：[8] 市川中車
[[700]]	昭和 30/01	歌舞伎座	『石橋』 子獅子の精：[6] 市川染五郎、子獅子の精：[3] 市川団子、親獅子の精：中村賀津雄
[[701]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷の妻相模：[7] 尾上梅幸、熊谷次郎直実：[2] 尾上松緑
[[702]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7] 中村福助、熊谷次郎直実：[2] 尾上松緑、熊谷の妻相模：[7] 尾上梅幸

[[703]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7]中村福助、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸
[[704]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7]中村福助、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸
[[705]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7]中村福助、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸
[[706]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、経盛の室藤の方：[7]中村福助
[[707]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[9]市川海老蔵、熊谷直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸、他四天王二名
[[708]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[9]市川海老蔵、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、他四天王二名
[[709]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[9]市川海老蔵、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸、経盛の室藤の方：[7]中村福助、他四天王二名
[[710]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[9]市川海老蔵、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸、経盛の室藤の方：[7]中村福助、他四天王二名
[[711]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸、他四天王一名
[[712]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 源義経：[9]市川海老蔵、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸、他四天王二名
[[713]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7]中村福助、白毫弥陀六実は弥平兵衛宗清：[3]市川左団次、源義経：[9]市川海老蔵、他四天王三名
[[714]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7]中村福助、白毫弥陀六実は弥平兵衛宗清：[3]市川左団次、源義経：[9]市川海老蔵、他四天王三名
[[715]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 弥陀六実は弥平兵衛宗清：[3]市川左団次、源義経：[9]市川海老蔵、熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、他四天王二名
[[716]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 経盛の室藤の方：[7]中村福助、白毫弥陀六実は弥平兵衛宗清：[3]市川左団次、源義経：[9]市川海老蔵、他四天王二名
[[717]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[2]尾上松緑、熊谷の妻相模：[7]尾上梅幸

[[718]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋 熊谷次郎直実：[2]尾上松緑
[[719]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『太刀盗人』 田舎者万兵衛：[7]坂東彦三郎、目代丁字左衛門：[4]河原崎権三郎、すっぱ九郎兵衛：[3]市川左団次
[[720]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『太刀盗人』 田舎者万兵衛：[7]坂東彦三郎、目代丁字左衛門：[4]河原崎権三郎、すっぱ九郎兵衛：[3]市川左団次
[[721]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『完結篇 絵島生島』山村座茶屋申屋* 大年寄絵島：[7]尾上梅幸、生島新五郎：[9]市川海老蔵
[[722]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『完結篇 絵島生島』山村座茶屋申屋* 大年寄絵島：[7]尾上梅幸、生島新五郎：[9]市川海老蔵
[[723]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『完結篇 絵島生島』大奥の部屋と庭* 大年寄絵島：[7]尾上梅幸、老女玉椿：[3]尾上多賀之丞
[[724]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『完結篇 絵島生島』山村座の楽屋* 新五郎の妹宇津：[7]中村福助、生島新五郎：[9]市川海老蔵、他二名
[[725]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『雪たたき』堺の波止場に入る道* 三郎兵衛：[7]坂東彦三郎、臙脂屋宗陳：[2]尾上松緑、三郎兵衛妻吟子：[7]尾上梅幸、他大勢
[[726]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『まぼろし牡丹』 ゆめ姫の霊：[7]尾上梅幸、ふじ丸：[9]市川海老蔵
[[727]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『船打込橋間白浪』两国橋詰* 鑄掛屋松五郎：[2]尾上松緑
[[728]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『船打込橋間白浪』两国橋詰* 鑄掛屋松五郎：[2]尾上松緑、島屋文蔵実は梵字の真五郎：[3]市川左団次、妾お咲：[7]尾上梅幸
[[729]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『船打込橋間白浪』两国橋詰* 鑄掛屋松五郎：[2]尾上松緑
[[730]]	昭和 30/03	歌舞伎座	『船打込橋間白浪』两国橋詰* 妾お咲：[7]尾上梅幸、島屋文蔵実は梵字の直五郎：[3]市川左団次、他三名
[[731]]	昭和 30/03	明治座	『加賀見山旧錦絵』尾上部屋* 尾上：[6]中村歌右衛門、お初：[17]中村勘三郎
[[732]]	昭和 30/03	明治座	『鳥辺山心中』 半九郎：[8]松本幸四郎、お染：[6]中村歌右衛門
[[733]]	昭和 30/03	明治座	『檻』息子の家* 五郎吉：[17]中村勘三郎、お若：[6]中村歌右衛門
[[734]]	昭和 30/03	明治座	『鷺娘』 鷺娘：[6]中村歌右衛門
[[735]]	昭和 30/03	明治座	『鳥羽絵』 ねずみ：中村万之助、下男升六：[17]中村勘三郎

[[736]]	昭和 30/03	明治座	『籠釣瓶花街酔醒』 佐野次郎左衛門：[8] 松本幸四郎、八橋：[6] 中村歌右衛門、治六：[2] 中村又五郎、丹兵衛：中村吉之丞、丈助：[6] 市川団之助、九重：[8] 沢村宗十郎、七越：[5] 沢村訥升
[[737]]	昭和 30/03	明治座	『高杯』 太郎冠者：[17] 中村勘三郎
[[738]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『義経千本桜』鳥居前 佐藤忠信実は源九郎狐：[3] 市川段四郎、他花四天大勢
[[739]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『義経千本桜』釣瓶鮎屋 鮎屋娘お里：[7] 大谷友右衛門、弥助実は三位中将維盛：[3] 中村時蔵
[[740]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『義経千本桜』釣瓶鮎屋 いがみの権太：[2] 市川猿之助
[[741]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『義経千本桜』釣瓶鮎屋 権太女房小せん：[4] 坂東秀調、いがみの権太：[2] 市川猿之助、伴善太：緑郎
[[742]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『義経千本桜』釣瓶鮎屋 鮎屋女房おくら：[6] 市川団之助、いがみの権太：[2] 市川猿之助、鮎屋弥左衛門：[8] 市川団蔵
[[743]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『義経千本桜』釣瓶鮎屋 鮎屋女房おくら：[6] 市川団之助、いがみの権太：[2] 市川猿之助、鮎屋娘お里：[7] 大谷友右衛門、鮎屋弥左衛門：[8] 市川団蔵、弥助実は三位中将維盛：[3] 中村時蔵、若葉の内侍：[8] 沢村宗十郎
[[744]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『出雲崎の遊女』 名越四郎時国：[8] 市川中車、遊女袖：[3] 中村時蔵、日朗法師：[14] 守田勘弥
[[745]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『西郷と豚姫』 仲居お玉：[17] 中村勘三郎、西郷吉之助：[8] 松本幸四郎
[[746]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『座頭』 座頭：[7] 坂東三津五郎、犬：坂東三津之丞
[[747]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『座頭』 座頭：[7] 坂東三津五郎、犬：坂東三津之丞
[[748]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『浅妻船』 白拍子：[6] 中村歌右衛門
[[749]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『浅妻船』 白拍子：[6] 中村歌右衛門
[[750]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『浅妻船』 白拍子：[6] 中村歌右衛門
[[751]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『新・平家物語』清水寺の内* 常磐御前：[6] 中村歌右衛門、光厳：[2] 中村又五郎
[[752]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『新・平家物語』六波羅問罪所* 平清盛：[8] 松本幸四郎、常磐御前：[6] 中村歌右衛門、今若：時子、乙若：[2] 坂東慶三

[[753]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『新・平家物語』六波羅問罪所*	伊藤五景綱：[5]中村福助（高砂屋）、平清盛：[8]松本幸四郎、他一名
[[754]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『御所桜堀川夜討』弁慶上使	おわさ：[3]中村時蔵、妻花の井：[8]沢村宗十郎、武蔵坊弁慶：[2]市川猿之助
[[755]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『望月』	小沢刑部友房：[8]松本幸四郎、安田奥方：[7]大谷友右衛門、安田一子 花若：中村万之助
[[756]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『望月』	望月左衛門秋長：[8]市川中車、小沢刑部友房：[8]松本幸四郎、安田一子 花若：中村万之助
[[757]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『親子燈籠』深川蛤町、桜川半六の家*	幫間桜川半六：[17]中村勘三郎、伴六伴仙吉：[2]坂東慶三、半六女房 おりょう：[2]中村芝鶴、女将お武：[8]沢村宗十郎、幫間桜川善考：[9] 市川八百蔵
[[758]]	昭和 30/04	歌舞伎座	『元禄花見踊』	遊女山茶花：[5]沢村訥升、丹前の武士：[10]市川高麗蔵、遊女勝野： [6]中村芝雀
[[759]]	昭和 30/04	明治座	『良弁杉由来』二月堂	良弁：[13]片岡仁左衛門、渚の方：[2]中村鴈治郎、他大勢
[[760]]	昭和 30/04	明治座	『新版歌祭文』野崎村	お光：[4]中村富十郎、久作：[8]沢村訥子、お染：[2]中村扇雀、久松： [13]片岡仁左衛門
[[761]]	昭和 30/04	明治座	『番町皿屋敷』	青山播磨：[3]市川寿海、お菊：[4]中村富十郎
[[762]]	昭和 30/04	明治座	『淀鯉出世滝徳』奈良吉田屋の座敷*	吾妻：[2]中村扇雀、江戸屋勝二郎：[2]中村鴈治郎、他二名
[[763]]	昭和 30/04	明治座	『吹雪峠』	直吉：[13]片岡仁左衛門、助蔵：[2]実川延二郎、おゑん：嵐雛助
[[764]]	昭和 30/04	明治座	『土屋主税』松坂町土屋邸*	主税：[2]中村鴈治郎、おその：[2]中村扇雀、其角：[8]沢村訥子
[[765]]	昭和 30/04	明治座	『あかね染』大阪長町三勝の楽屋*	赤根屋半七：[3]市川寿海、美濃屋三勝：[4]中村富十郎
[[766]]	昭和 30/04	明治座	『道行旅路の花聲』	勘平：[2]実川延二郎、おかる：[2]中村扇雀
[[767]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『綴引』摂州摩耶山	非人実は悪七兵衛景清：[7]坂東彦三郎、虚無僧実は三保谷四郎国俊： [2]尾上九朗右衛門
[[768]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『口上』六代尾上菊五郎七回忌・六世坂東彦三郎追善	[4]坂東八十助、[7]坂東三津五郎、[2]尾上九朗右衛門、[7]尾上梅幸、 [7]坂東彦三郎、[3]市川左団次、[2]市川猿之助、他大勢

[[769]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『寿曾我対面』工藤館 曾我十郎：[7]尾上梅幸、曾我五郎：[17]中村勘三郎
[[770]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『吉野山』 静御前：[3]市川左団次、佐藤忠信実は源九郎狐：[2]尾上松緑
[[771]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『侠客御所五郎蔵』竹町質見世* 傾城阜月：[7]尾上梅幸、星影土右衛門：[2]尾上松緑、傾城逢州：[7]中村福助、御所五郎蔵：[9]市川海老蔵、他大勢
[[772]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』寺子屋 武部源蔵：[3]市川左団次、舎人松王丸：[9]市川海老蔵
[[773]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鈴ヶ森』 白井権八：[3]中村時蔵、他雲助大勢
[[774]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鈴ヶ森』 白井権八：[3]中村時蔵、幡随長兵衛：[2]市川猿之助
[[775]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鈴ヶ森』 幡随長兵衛：[2]市川猿之助、白井権八：[3]中村時蔵
[[776]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鈴ヶ森』 幡随長兵衛：[2]市川猿之助、白井権八：[3]中村時蔵
[[777]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 御小姓弥生後に獅子の精：[7]尾上梅幸、後見：[3]市川左団次
[[778]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 御小姓弥生後に獅子の精：[7]尾上梅幸
[[779]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 御小姓弥生後に獅子の精：[7]尾上梅幸、後見：[3]市川左団次
[[780]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 御小姓弥生後に獅子の精：[7]尾上梅幸、後見：[3]市川左団次
[[781]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 御小姓弥生後に獅子の精：[7]尾上梅幸
[[782]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 御小姓弥生後に獅子の精：[7]尾上梅幸
[[783]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸
[[784]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸
[[785]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[7]尾上梅幸
[[786]]	昭和 30/05	歌舞伎座	『盲長屋梅加賀鳶』竹町質見世* 加賀鳶日蔭町松蔵：[9]市川海老蔵、伊勢屋与兵衛：[3]市川左団次、番頭佐五兵衛：照蔵、按摩道玄：[2]尾上松緑、道玄女房おせつ：[3]尾上多賀之丞、他手代丁稚四名

[[787]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『引窓』 濡髪長五郎：[2]尾上松緑、与兵衛女房お早：[7]尾上梅幸、南与兵衛後に南方十次兵衛：[9]市川海老蔵
[[788]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『引窓』 濡髪長五郎：[2]尾上松緑、与兵衛母お幸：[3]尾上多賀之丞、与兵衛女房お早：[7]尾上梅幸
[[789]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『杜若』 在原業平：[9]市川海老蔵、高子実は杜若の精：[7]尾上梅幸
[[790]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『巳の吉殺し』船宿小松屋庭先* 芸者巳の吉：[7]尾上梅幸、畳職人甚之助：[2]尾上松緑
[[791]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『武州公秘話』桔梗の方厠* 淡路守息女桔梗姫後に桔梗の方：[7]尾上梅幸、法師丸後に桐生武蔵守：[9]市川海老蔵
[[792]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7]尾上梅幸
[[793]]	昭和 30/06	歌舞伎座	『水天宮利生深川』浄心寺裏貧家 筆職人幸兵衛：[2]尾上松緑、差配与兵衛：坂東新蔵、車夫三五郎：[7]坂東彦三郎、合長屋女房おつぎ：尾上菊十郎、他大勢
[[794]]	昭和 30/06	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6]中村歌右衛門
[[795]]	昭和 30/06	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6]中村歌右衛門
[[796]]	昭和 30/06	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6]中村歌右衛門
[[797]]	昭和 30/06	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6]中村歌右衛門
[[798]]	昭和 30/06	新橋演舞場	『京鹿子娘道成寺』 花子：[6]中村歌右衛門
[[799]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『大佛炎上』生駒山の山砦* 蘇我の岩根：[2]市川荒次郎、三輪の狭手彦：[2]市川猿之助、他大勢
[[800]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『口上』十三代目片岡我童襲名披露 [5]片岡市蔵、片岡大輔、[5]片岡我童、片岡秀公、[13]片岡仁左衛門
[[801]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『隠亡堀』土手の上* 田宮伊右衛門：[13]片岡仁左衛門、伊右衛門女房お岩：[3]中村時蔵
[[802]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『廻り燈籠』 汐吹：[9]市川八百蔵、おかめ：[3]市川団子、外道：市川猿三郎、他子供大勢
[[803]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『夕顔棚』 爺：[7]坂東三津五郎、婆：[2]市川猿之助
[[804]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『神霊矢口渡』頓兵衛住居 頓兵衛娘お舟：[5]片岡我童、新田義峰：[13]片岡仁左衛門

[[805]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『神霊矢口渡』頓兵衛住居 渡守頓兵衛：[2]市川猿之助、頓兵衛娘お舟：[5]片岡我童
[[806]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『神霊矢口渡』頓兵衛住居 渡守頓兵衛：[2]市川猿之助、娘お舟：[5]片岡我童
[[807]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『文屋』 文屋康秀：[7]坂東三津五郎
[[808]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『文屋』 文屋康秀：[7]坂東三津五郎
[[809]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『十五夜物語』谷中・友次郎の寓居* 浪人浦部友次郎：[3]中村時藏、妹お篠：[6]中村芝雀
[[810]]	昭和 30/07	歌舞伎座	『禪医者』小山慶斎の住居* 医者小山慶斎：[2]市川猿之助、慶斎妻いく：[3]中村時藏、博徒半五郎：[14]守田勘弥、立場茶屋のお咲：[3]市川松蔦
[[811]]	昭和 30/07	東横ホール	『伊勢音頭恋寝刃』古市油屋奥庭* お紺：[2]大川橋藏、貢：[4]河原崎権三郎、喜助：[2]助高屋小伝次
[[812]]	昭和 30/07	東横ホール	『鏡獅子』 弥生：[7]中村福助
[[813]]	昭和 30/07	東横ホール	『義経千本桜』川連法眼館 義経：[4]河原崎権三郎、静：[2]大川橋藏、源九郎狐：[4]坂東八十助、他荒法師一名
[[814]]	昭和 30/07	東横ホール	『藤娘』 藤娘：[7]中村福助
[[815]]	昭和 30/07	東横ホール	『野晒悟助』住吉境内* 浮世戸平：[4]坂東八十助、南無右衛門：[2]助高屋小伝次、悟助：[4]河原崎権三郎
[[816]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『弓播磨偲功』 松浦鎮信：[5]市川九藏、梅の由兵衛女房小梅：[5]片岡我童、梅の由兵衛：[5]沢村田之助、幡随長兵衛：[3]市川段四郎、白井権八：[6]中村芝雀、お坊吉三：[2]中村又五郎、芸者美代吉：[8]沢村宗十郎、渡海屋銀平：[10]岩井半四郎、濡髪長五郎：[8]市村家橘
[[817]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『追善口上』中村吉右衛門一周忌追善 [3]中村時藏、中村万之助、[17]中村勘三郎、[6]市川染五郎、[8]松本幸四郎、他大勢
[[818]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智光秀：[2]市川猿之助、十次郎光義：[3]中村時藏、光秀の妻操：[6]中村歌右衛門、初菊：[3]市川松蔦
[[819]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『双面★姿絵』 手代要助実は吉田松若：[6]中村歌右衛門、法界坊の霊：[17]中村勘三郎、永楽屋娘おくみ：[5]沢村訥升
[[820]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『双面★姿絵』 手代要助実は吉田松若：[6]中村歌右衛門、法界坊の霊：[17]中村勘三郎、永楽屋娘おくみ：[5]沢村訥升

[[821]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『双面★姿絵』 法界坊の霊：[17] 中村勘三郎、永楽屋娘おくみ：[5] 沢村訥升
[[822]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『夏祭浪花鑑』高津長町裏 団七九郎兵衛：[8] 松本幸四郎
[[823]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『二条城の清正』淀川御座船 豊臣秀頼：[6] 市川染五郎、加藤清正：[8] 松本幸四郎
[[824]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『摂州合邦辻』安井庵室 玉手御前：[3] 中村時蔵
[[825]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『摂州合邦辻』安井庵室 浅香姫：[6] 中村芝雀、高安後妻玉手御前：[3] 中村時蔵、奴入平：[8] 市川中車
[[826]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『摂州合邦辻』安井庵室 高安俊徳丸：[14] 守田勘弥、高安後妻玉手御前：[3] 中村時蔵、合邦道心：[2] 市川猿之助、浅香姫：[6] 中村芝雀
[[827]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『足柄山紅葉色時』 山姥：[6] 中村歌右衛門
[[828]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『足柄山紅葉色時』 怪童丸後に坂田金時：中村万之助、山姥：[6] 中村歌右衛門
[[829]]	昭和 30/09	歌舞伎座	『松竹梅湯島掛額』吉祥寺お土砂 紅屋長兵衛：[17] 中村勘三郎、釜屋武兵衛：中村吉之丞
[[830]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『名橘誉石切』鶴ヶ岡八幡社頭 梶原平三：[16] 市村羽左衛門、他大勢
[[831]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『名橘誉石切』鶴ヶ岡八幡社頭 梶原平三：[16] 市村羽左衛門
[[832]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『名橘誉石切』鶴ヶ岡八幡社頭 梶原平三：[16] 市村羽左衛門、他大勢
[[833]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『口上』十七代市村羽左衛門襲名披露 [2] 尾上松緑、[7] 中村福助、[7] 尾上梅幸、[7] 坂東三津五郎、[17] 市村羽左衛門、[5] 市村竹松、[8] 市村家橋、[2] 尾上九朗右衛門、[3] 市川左団次
[[834]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『色彩間苺豆』 腰元かさね：[7] 尾上梅幸、百姓与右衛門実は久保田金五郎：[9] 市川海老蔵
[[835]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉問註所対決 細川勝元：[9] 市川海老蔵、渡辺外記左衛門：[3] 市川左団次、他一名
[[836]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉門註所控所刃傷 仁木弾正：[2] 尾上松緑、渡辺外記左衛門：[3] 市川左団次
[[837]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉門註所控所刃傷 仁木弾正：[2] 尾上松緑、渡辺外記左衛門：[3] 市川左団次
[[838]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉門註所控所刃傷 仁木弾正：[2] 尾上松緑、渡辺外記左衛門：[3] 市川左団次

[[839]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『伽羅先代萩』鎌倉門註所控所刃傷 仁木弾正：[2]尾上松緑
[[840]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『玉篋両浦嶋』 浦島太郎：[3]市川左団次、乙姫：[7]尾上梅幸
[[841]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[9]市川海老蔵
[[842]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 和田兵衛秀盛：[17]市村羽左衛門、佐々木盛綱：[9]市川海老蔵
[[843]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[9]市川海老蔵、北条時政：[3]尾上鯉三郎、盛綱一子小三郎：尾上緑也、他大勢
[[844]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[9]市川海老蔵、北条時政：[3]尾上鯉三郎、盛綱一子小三郎：尾上緑也、他大勢
[[845]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 佐々木盛綱：[9]市川海老蔵、北条時政：[3]尾上鯉三郎、盛綱一子小三郎：尾上緑也、他大勢
[[846]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱母微妙：[3]尾上多賀之丞、高綱一子小四郎：市川夏雄、盛綱妻早瀬：[7]中村福助、佐々木盛綱：[9]市川海老蔵、北条時政：[3]尾上鯉三郎、他大勢
[[847]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱母微妙：[3]尾上多賀之丞、高綱一子小四郎：市川夏雄、盛綱妻早瀬：[7]中村福助、佐々木盛綱：[9]市川海老蔵、北条時政：[3]尾上鯉三郎、盛綱一子小三郎：尾上緑也、他大勢
[[848]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱母微妙：[3]尾上多賀之丞、高綱一子小四郎：市川夏雄、佐々木盛綱：[9]市川海老蔵
[[849]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 盛綱母微妙：[3]尾上多賀之丞、高綱一子小四郎：市川夏雄、盛綱妻早瀬：[7]中村福助、高綱妻篝火：[7]尾上梅幸、佐々木盛綱：[9]市川海老蔵
[[850]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『土蜘蛛』 叡山の僧智籌実は土蜘蛛の精：[2]尾上松緑、源頼光：[16]市村羽座衛門
[[851]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『土蜘蛛』 土蜘蛛の精：[2]尾上松緑、平井保昌：[2]尾上九朗右衛門
[[852]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『土蜘蛛』 土蜘蛛の精：[2]尾上松緑
[[853]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『与話情浮世横櫓』木更津海岸見染 籠甲屋金五郎：片岡大輔、伊豆屋与三郎：[9]市川海老蔵
[[854]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『与話情浮世横櫓』源氏店妾宅 与三郎：[9]市川海老蔵

[[855]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『与話情浮世横櫓』源氏店妾宅 与三郎：[9]市川海老蔵、源左衛門妾お富：[7]尾上梅幸
[[856]]	昭和 30/10	歌舞伎座	『与話情浮世横櫓』源氏店妾宅 与三郎：[9]市川海老蔵、源左衛門妾お富：[7]尾上梅幸
[[857]]	昭和 30/11	東横ホール	『菅原伝授手習鑑』車引 梅王：[10]市川高麗蔵、桜丸：[8]市村家橘
[[858]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『辺城の人』 坂上田村麻呂：[8]松本幸四郎、石川笠麻呂：[17]中村勘三郎
[[859]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『艶容女舞衣』酒屋 宗岸女房お幸：[4]坂東秀調、桜川半兵衛：中村吉之丞、半七女房お園： [3]中村時蔵、お園の親宗岸：[8]市川中車
[[860]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『艶姿女舞衣』酒屋 桜川半兵衛：中村吉之丞、宗岸女房お幸：[4]坂東秀調、半七娘お通： [4]中村米吉、半七女房お園：[3]中村時蔵、お園の親宗岸：[8]市川中車
[[861]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『艶姿女舞衣』酒屋 半七女房おその：[3]中村時蔵
[[862]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『艶姿女舞衣』酒屋 茜屋半七：[3]中村時蔵、美濃屋三勝：[6]中村芝雀
[[863]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『未摘花』 惟光：[10]岩井半四郎、光の君：[6]中村歌右衛門、侍従：[2]中村芝鶴、 未摘花：[17]中村勘三郎
[[864]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『楼門五三桐』 石川五右衛門：[2]市川猿之助、真柴久吉：[7]坂東三津五郎
[[865]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『海女』 海女：[6]中村歌右衛門
[[866]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『芙蓉露大内実記』 大内晴持：[2]実川延二郎、御台芙蓉の前：[6]中村歌右衛門
[[867]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『芙蓉露大内実記』 御台芙蓉の前：[6]中村歌右衛門、大内晴持：[2]実川延二郎
[[868]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『芙蓉露大内実記』 大内義隆：[2]市川猿之助、大内晴持：[2]実川延二郎
[[869]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『女暫』 舞台番高麗吉：[8]松本幸四郎、今井四郎の妹巴御前：[3]中村時蔵
[[870]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『女暫』 舞台番高麗吉：[8]松本幸四郎、今井四郎の妹巴御前：[3]中村時蔵
[[871]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『女暫』 後見：中村吉之丞、今井四郎の妹巴御前：[3]中村時蔵
[[872]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『女暫』 今井四郎の妹巴御前：[3]中村時蔵、他腹出し三名

[[873]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『俊寛』 鬼界ヶ島 蜚千鳥：[6] 中村歌右衛門
[[874]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『俊寛』 鬼界ヶ島 瀬尾太郎兼氏：中村吉之丞、俊寛僧都：[8] 松本幸四郎
[[875]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『俊寛』 鬼界ヶ島 瀬尾太郎兼氏：中村吉之丞、俊寛僧都：[8] 松本幸四郎
[[876]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『俊寛』 鬼界ヶ島 蜚千鳥：[6] 中村歌右衛門、丹波少将：[2] 実川延二郎、平判官康頼：[8] 市川団藏、丹左衛門基康：[3] 中村時蔵
[[877]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『俊寛』 鬼界ヶ島 俊寛僧都：[8] 松本幸四郎
[[878]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『俊寛』 鬼界ヶ島 俊寛僧都：[8] 松本幸四郎
[[879]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『雨だれ太鼓』 仲町自身番小屋* 桜川半六：[17] 中村勘三郎、役人加田三七：[8] 市川中車、手代清次郎：[2] 中村又五郎、和泉屋百之助：[2] 実川延二郎、他一名
[[880]]	昭和 30/11	歌舞伎座	『月宴紅葉繡』 月の巻 奥女中楓：中村歌女三郎、奥方桔梗の前：[5] 沢村訥升、足利輝政：[8] 市村家橘、他一名
[[881]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』 筆法伝授 菅丞相：[8] 松本幸四郎、武部源蔵：[8] 市川中車、他一名
[[882]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』 道成寺 菅丞相：[8] 松本幸四郎、老婆覚寿：[8] 市川団藏、判官代輝国：[7] 坂東三津五郎
[[883]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』 寺子屋 春藤玄蕃：中村吉之丞、舎人松王丸：[8] 松本幸四郎、源蔵女房戸浪：[5] 片岡我童、武部源蔵：[8] 市川中車、他捕手大勢
[[884]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『釣り女』 大名：[8] 市川中車、上臈：[2] 中村又五郎、太郎冠者：[7] 坂東三津五郎、醜女：[14] 守田勘弥
[[885]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『茅の屋根』 八王子近き秩父の山中* 本田晋三郎：[9] 市川八百蔵、細木香之進：[14] 守田勘弥
[[886]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『勸進帳』 源義経：[14] 守田勘弥、武蔵坊弁慶：[8] 松本幸四郎、他四天王
[[887]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『戻駕色相肩』 吾妻の与四郎：[3] 市川団子、禿たより：中村万之助、浪花の次郎作：[6] 市川染五郎
[[888]]	昭和 30/12	歌舞伎座	『桂川連理柵』 「道行思案余」 帯屋長右衛門：[8] 松本幸四郎、信濃屋お半：[5] 沢村訥升
[[889]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』 三笠山御殿 杉酒屋娘お三輪：[6] 中村歌右衛門、他官女二名

[[890]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『再春菘種蒔』 三番叟：[7] 坂東三津五郎
[[891]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『慶喜命乞』 山岡鉄太郎：[2] 市川猿之助、西郷吉之助：[8] 松本幸四郎
[[892]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『八百屋献立』 半兵衛養母おくま：[8] 市川中車、八百屋半兵衛：[3] 中村時蔵、半兵衛女房お千代：[6] 中村歌右衛門
[[893]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『熊谷陣屋』 藤の方：[8] 沢村宗十郎、白毫弥陀六実は弥平兵衛宗清：[2] 市川猿之助、源義経：[3] 中村時蔵、熊谷直実：[8] 松本幸四郎、相模：[6] 中村歌右衛門、他四天王
[[894]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『蜘蛛の拍子舞』花山院空御所 葛城山土蜘蛛の精：[6] 中村歌右衛門、源頼光：[2] 市川猿之助
[[895]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『ぢいさんばあさん』 美濃部伊織：[2] 市川猿之助、伊織妻るん：[3] 中村時蔵
[[896]]	昭和 31/01	歌舞伎座	『乗合船恵方万歳』 万歳鶴太夫：[14] 守田勘弥、才造亀吉：[3] 市川段四郎
[[897]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『籠の梅』元の一ツ家* 梶原源太景季：[14] 守田勘弥、甚五兵衛娘梅ヶ枝：[5] 沢村訥升、農夫甚五兵衛：[2] 市川荒次郎
[[898]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『傀儡師』 傀儡師：[7] 坂東三津五郎
[[899]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『三人吉三巴白浪』元の吉祥院 お坊吉三：[8] 松本幸四郎、和尚吉三：[2] 市川猿之助、お嬢吉三：[3] 中村時蔵
[[900]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[6] 中村歌右衛門
[[901]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『伽羅先代萩』御殿 栄御前：[8] 沢村宗十郎、政岡一子千松：[2] 加賀屋福之助、局八汐：[3] 中村時蔵、幼君鶴千代：[2] 加賀屋橋之助、乳人政岡：[6] 中村歌右衛門
[[902]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『傾城反魂香』土佐将監閑居 浮世又平後に土佐光起：[2] 市川猿之助、又平女房おとく：[3] 中村時蔵
[[903]]	昭和 31/02	歌舞伎座	『籠釣瓶花街酔醒』兵庫屋広間縁切 兵庫屋ハッ橋：[6] 中村歌右衛門、兵庫屋九重：[8] 沢村宗十郎
[[904]]	昭和 31/03	歌舞伎座	『鯨のだんまり』 青海太郎：[3] 市川左団次
[[905]]	昭和 31/03	歌舞伎座	『毛拔』小野春道館 糸寺弾正：[2] 尾上松緑
[[906]]	昭和 31/03	歌舞伎座	『鳥辺山心中』四条河原* 菊地半九郎：[9] 市川海老蔵、遊女お染：[7] 尾上梅幸

[[907]]	昭和 31/03	歌舞伎座	『身替座禪』 太郎冠者：[3]河原崎権十郎、山蔭右京：[2]尾上松緑
[[908]]	昭和 31/03	歌舞伎座	『なよたけ』幽霊なる竹の中* なよたけ：[7]尾上梅幸、男童雨彦：[1]尾上左近、男童こがね丸：[5]尾上丑之助、女童みのり：尾上緑也、女童胡蝶：菊美、男童けらを：[4]坂東亀三郎、男童蝗麻呂：市川夏雄
[[909]]	昭和 31/03	歌舞伎座	『なよたけ』平安京を見はるかす小高き丘の上* 石ノ上ノ文麻呂：[9]市川海老蔵、清原ノ秀臣：[2]尾上松緑
[[910]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『関ヶ原』城外京橋口* 大谷刑部：[8]松本幸四郎、石田三成：[2]市川猿之助
[[911]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『鎌倉三代記』絹川村閑居 北条息女時姫：[6]中村歌右衛門、安達藤三郎実は佐々木高綱：[8]松本幸四郎
[[912]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『鎌倉三代記』絹川村閑居 佐々木高綱：[8]松本幸四郎
[[913]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『新宿夜話』 齊藤甚五左衛門：[2]市川猿之助、信濃屋抱えお蝶：[5]片岡我童
[[914]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『喜撰』 喜撰法師：[7]坂東三津五郎
[[915]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『ひらかな盛衰記』逆槽松 樋口次郎兼光：[8]松本幸四郎
[[916]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『鏡獅子』 獅子の精：[6]中村歌右衛門
[[917]]	昭和 31/04	歌舞伎座	『都鳥廓白浪』向島梅若殺し 忍ぶの惣太実は山田六郎：[2]市川猿之助、吉田梅若丸：中村万之助
[[918]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『義経千本桜』釣瓶鮎屋 弥助実は三位中将維盛：[3]市川左団次、女房おくら：中村福之助、いがみの権太：[2]尾上松緑、弥左衛門娘お里：[7]中村福助、鮎屋弥左衛門：[3]尾上鯉三郎
[[919]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『藤娘』 藤娘：[7]尾上梅幸
[[920]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『鐘の権三重帷子』伏見京橋のたもと* 表小姓笹野権三：[9]市川海老蔵、市之進妻おさゐ：[7]尾上梅幸、浅香市之進：[17]市村羽左衛門
[[921]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『舌を噛み切った女』溪流を前にした洞窟* 野伏の勝：[9]市川海老蔵、すて姫：[7]尾上梅幸
[[922]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『舌を噛み切った女』冬に近い同じ場所* 野伏の勝：[9]市川海老蔵、すて姫：[7]尾上梅幸、白女の姥：[3]尾上多賀之丞、袴野の鷹：[2]尾上松緑
[[923]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『橋弁慶』 源牛若丸：[3]市川左団次、武蔵坊弁慶：[2]尾上松緑

[[924]]	昭和 31/05	歌舞伎座	『江戸育お祭佐七』柳原土手 お祭佐七：[9] 市川海老蔵
[[925]]	昭和 31/06	歌舞伎座	『花街模様薊色縫』元の百本杭 扇屋十六夜後に妾おさよ：[7] 尾上梅幸、俳諧師白蓮実は大寺正兵衛： 市村羽左衛門、所化清心後に鬼薊清吉：[9] 市川海老蔵
[[926]]	昭和 31/06	歌舞伎座	『昔話おもん藤太』 おもん：[7] 尾上梅幸、藤太：[2] 尾上松緑
[[927]]	昭和 31/06	歌舞伎座	『蔦紅葉宇都谷峠』柴井町伊丹屋店先 小間物屋仁七実は堤婆の仁三：[3] 市川左団次、伊丹屋十兵衛：[2] 尾上 松緑、文弥母おりく：羽三郎
[[928]]	昭和 31/07	歌舞伎座	『増補信長記』比叡山坂本口信長仮陣所* 杉谷の善住坊：[3] 市川段四郎
[[929]]	昭和 31/07	歌舞伎座	『花台蝶道行』 助国：[8] 松本幸四郎、小巻：[6] 中村歌右衛門
[[930]]	昭和 31/07	歌舞伎座	『隅田川花御所染』「都鳥名所渡」 吉田松若：[14] 守田勘弥、花子の前後に清玄尼：[6] 中村歌右衛門、女 船頭お綱：[8] 沢村宗十郎
[[931]]	昭和 31/07	歌舞伎座	『東海道四谷怪談』四谷元の浪宅 伊右女房お岩：[6] 中村歌右衛門
[[932]]	昭和 31/07	歌舞伎座	『再爰歌舞伎花轢』 鳶頭龍吉：[17] 中村勘三郎、大和屋寿右衛門：[7] 坂東三津五郎、芸者 お梅：[6] 中村歌右衛門、高麗屋松兵衛：[8] 松本幸四郎、立花屋勝蔵： [8] 市川中車、喜の字屋好之助：[14] 守田勘弥、橋仙のお沢：[8] 沢村 宗十郎
[[933]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『実録先代萩』御殿 浅岡一子千代松：[4] 中村米吉、乳母浅岡：[3] 中村時蔵、幼君亀千代： 市村寿
[[934]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『浮舟』 浮舟：[6] 中村歌右衛門、薫大将：[8] 松本幸四郎
[[935]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『奴道成寺』 白拍子花子実は狂言師左近：[2] 市川猿之助
[[936]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『角兵衛と女太夫』 角兵衛：[7] 坂東三津五郎、女太夫：[3] 中村時蔵
[[937]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『海の百万石』 女中おきね：[5] 片岡我童、銭屋五兵衛：[2] 市川猿之助、非人お才後に 女役者みの葉：[3] 中村時蔵、他四名
[[938]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『高尾懺悔』 高尾太夫：[6] 中村歌右衛門
[[939]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『瞼の母』金町瓦焼惣兵衛の家* 金町の半次郎：[14] 守田勘弥、半次の妹おぬい：[5] 沢村訥升、番場の 忠太郎：[17] 中村勘三郎、半次の母おむら：[6] 市川団之助

[[940]]	昭和 31/09	歌舞伎座	『浪底親睦会』 平知盛：中村吉之丞、乙姫：[3]市川松蔭、水太郎：[2]中村又五郎、長右衛門：[8]市村家橋、隊長総思汗：升太郎、恵美子：[5]沢村訥升
[[941]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』愛宕山連歌 浅山多惣重満：[2]助高屋小伝次、長尾弥太郎俊国：尾上菊蔵、武智光秀：[9]市川海老蔵
[[942]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』愛宕山連歌 武智光秀：[9]市川海老蔵、四王天但馬守：[2]尾上松緑
[[943]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』愛宕山連歌 武智光秀：[9]市川海老蔵、四王天但馬守：[2]尾上松緑
[[944]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』愛宕山連歌 武智光秀：[9]市川海老蔵
[[945]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7]尾上梅幸
[[946]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『治郎吉懺悔』 直吉女房おこま：[7]尾上梅幸、福元の出前持平次郎実は鼠小僧治郎吉：[2]尾上松緑、直吉子分与吉：[2]尾上九朗右衛門
[[947]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『霧笛』石炭庫* コック千代吉：[9]市川海老蔵、英国貿易商クーパー：[2]尾上松緑、船長：[5]片岡市蔵
[[948]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『保名』 保名：[9]市川海老蔵、他奴二名
[[949]]	昭和 31/10	歌舞伎座	『新皿屋舗月雨暈』 父太兵衛：[3]尾上鯉三郎、魚屋宗五郎：[2]尾上松緑、宗五郎女房おはま：[7]尾上梅幸、召使おなぎ：[7]中村福助
[[950]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『競伊勢物語』春日野小由住居 紀の有常：[8]松本幸四郎、母小由：[3]中村時蔵
[[951]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『座頭』 座頭：[7]坂東三津五郎、犬：坂東三津之丞
[[952]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『にごりえ』伝通院裏某寺* 菊の井女中お力：[3]中村時蔵、ふとんや源七：[2]市川猿之助
[[953]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『紅葉狩』戸隠山中 戸隠山の鬼女：[6]中村歌右衛門、余吾將軍平維茂：[8]松本幸四郎
[[954]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『苺萱桑門筑紫☆』加藤館 多々羅新洞左衛門：[2]市川猿之助、新洞左衛門娘夕しで：[6]中村歌右衛門
[[955]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『樽屋おせん』樽屋伊助内* 樽屋伊助：[8]松本幸四郎、伊助女房おせん：[3]中村時蔵
[[956]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『恋飛脚大和往来』封印切 傾城梅川：[6]中村歌右衛門、亀屋忠兵衛：[17]中村勘三郎、他大勢

[[957]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『藤娘』 藤娘：[6] 中村歌右衛門
[[958]]	昭和 31/11	歌舞伎座	『関三奴』 奴：[10] 市川高麗蔵、[2] 中村又五郎、[3] 市川段四郎、[8] 市村家橘
[[959]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『梶原平三誉石切』鎌倉八幡社頭 梶原平三景時：[8] 松本幸四郎
[[960]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『末摘花』常陸宮客殿* 惟光：[10] 市川高麗蔵、光の君：[6] 中村歌右衛門、姫末摘花：[17] 中村勘三郎
[[961]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『蘆屋道満大内鑑』安倍保名住居* 安倍保名：[8] 沢村宗十郎、安倍童子：[4] 中村米吉、葛の葉姫：[6] 中村歌右衛門
[[962]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『戦国茶漬』庄屋七九郎住居* 村上義清の令室：[6] 中村歌右衛門、山伏実は上杉謙信輝虎：[8] 松本幸四郎
[[963]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『忍夜恋曲者』 瀧夜叉姫：[6] 中村歌右衛門、大宅太郎光圀：[8] 松本幸四郎
[[964]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『しぐれ人形』神社近い旅籠屋の二階* 岡っ引新蔵：[8] 松本幸四郎、煙管職人房吉：[17] 中村勘三郎
[[965]]	昭和 31/12	歌舞伎座	『日高川入相花王』心闇嫉仇浪 清姫：[6] 中村歌右衛門、人形遣い花形仙十郎：[10] 市川高麗蔵
[[966]]	昭和 33/04	大阪城公園	『大阪城物語』 関西歌舞伎、新春座、大阪松竹歌劇団
[[967]]	昭和 33/04	大阪城公園	『大阪城物語』 関西歌舞伎、新春座、大阪松竹歌劇団
[[968]]	昭和 33/04	大阪城公園	『大阪城物語』 関西歌舞伎、新春座、大阪松竹歌劇団
[[969]]	昭和 33/04	大阪城公園	『大阪城物語』 関西歌舞伎、新春座、大阪松竹歌劇団
[[970]]	昭和 33/04	大阪城公園	『大阪城物語』 関西歌舞伎、新春座、大阪松竹歌劇団
[[971]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』 口上人形
[[972]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』大序 若狭之助：[10] 岩井半四郎、足利直義：藤太郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵、顔世御前：[4] 沢村由次郎、他大勢
[[973]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』大序 若狭之助：[10] 岩井半四郎、師直：[2] 実川延二郎
[[974]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』大序 若狭之助：[10] 岩井半四郎、師直：[2] 実川延二郎

[[975]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 加古川本蔵：市川左文次、伴内：[2] 中村吉十郎
[[976]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 伴内：[2] 中村吉十郎、加古川本蔵：市川左文次
[[977]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、若狭之助：[10] 岩井半四郎、伴内：沢村由十郎
[[978]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[979]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[980]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[981]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[982]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[983]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[984]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵
[[985]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 伴内：[2] 中村吉十郎、師直：[2] 実川延二郎、塩谷判官：[4] 中村時蔵、 加古川本蔵：市川左文次
[[986]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』三段目 塩谷判官：[4] 中村時蔵、他大勢
[[987]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』道行 勘平：[2] 実川延二郎、おかる：[4] 中村時蔵
[[988]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』道行 伴内：[10] 岩井半四郎、おかる：[4] 中村時蔵、勘平：[2] 実川延二郎
[[989]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目 塩谷判官：[4] 中村時蔵、由良之助：[2] 実川延二郎
[[990]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目 塩谷判官：[4] 中村時蔵、由良之助：[2] 実川延二郎
[[991]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目 顔世御前：[4] 沢村由次郎、力弥：蝶之助、由良之助：[2] 実川延二郎、 他大勢
[[992]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目 顔世御前：[4] 沢村由次郎、力弥：蝶之助、由良之助：[2] 実川延二郎、 他大勢

[[993]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎、力弥：蝶之助、原郷右衛門：[2] 中村霞仙
[[994]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[995]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[996]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[997]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[998]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[999]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[1000]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[1001]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[1002]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』四段目	由良之助：[2] 実川延二郎
[[1003]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	与市兵衛：[2] 実川延二郎
[[1004]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	与市兵衛：[2] 実川延二郎
[[1005]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎
[[1006]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎
[[1007]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎
[[1008]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎
[[1009]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎
[[1010]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎
[[1011]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目	定九郎：[2] 実川延二郎

[[1012]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1013]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1014]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1015]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1016]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』五段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1017]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかる：[4]中村時蔵、勘平：[2]実川延二郎
[[1018]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1019]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎、おかる：[4]中村時蔵
[[1020]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎、おかる：[4]中村時蔵
[[1021]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎、おかる：[4]中村時蔵
[[1022]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎、おかる：[4]中村時蔵、おかや：[2]中村霞仙
[[1023]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1024]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1025]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかや：[2]中村霞仙、勘平：[2]実川延二郎、不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1026]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかや：[2]中村霞仙、勘平：[2]実川延二郎、不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1027]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎
[[1028]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎
[[1029]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎

[[1030]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかや：[2]中村霞仙、不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10] 岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎
[[1031]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかや：[2]中村霞仙、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎
[[1032]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎
[[1033]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、おかや：[2]中村霞仙、不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎
[[1034]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎
[[1035]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、おかや：[2]中村霞仙、勘平：[2]実川延二郎
[[1036]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1037]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかや：[2]中村霞仙、不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1038]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1039]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1040]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、おかや：[2]中村霞仙、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1041]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1042]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、おかや：[2]中村霞仙、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1043]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1044]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、おかや：[2]中村霞仙、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎

[[1045]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 勘平：[2]実川延二郎、おかや：[2]中村霞仙
[[1046]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎、おかや：[2]中村霞仙
[[1047]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、勘平：[2]実川延二郎、おかや：[2]中村霞仙、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎
[[1048]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 不破数右衛門：[5]市川九蔵、千崎弥五郎：[10]岩井半四郎、勘平：[2]実川延二郎、おかや：[2]中村霞仙
[[1049]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』六段目 おかや：[2]中村霞仙、勘平：[2]実川延二郎
[[1050]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 由良之助：[2]実川延二郎、九太夫：市川左文次、他大勢
[[1051]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 由良之助：[2]実川延二郎、力弥：[2]加賀屋福之助
[[1052]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 由良之助：[2]実川延二郎、力弥：[2]加賀屋福之助
[[1053]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 由良之助：[2]実川延二郎
[[1054]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[4]中村時蔵、由良之助：[2]実川延二郎、九太夫：市川左文次
[[1055]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[4]中村時蔵、由良之助：[2]実川延二郎、九太夫：市川左文次
[[1056]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[4]中村時蔵、由良之助：[2]実川延二郎、九太夫：市川左文次
[[1057]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[4]中村時蔵、由良之助：[2]実川延二郎
[[1058]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 由良之助：[2]実川延二郎、おかる：[4]中村時蔵
[[1059]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[4]中村時蔵、寺岡平右衛門：[4]坂東八十助
[[1060]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 寺岡平右衛門：[4]坂東八十助、おかる：[4]中村時蔵
[[1061]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 おかる：[4]中村時蔵、寺岡平右衛門：[4]坂東八十助
[[1062]]	昭和 36/02	東横ホール	『仮名手本忠臣蔵』七段目 由良之助：[2]実川延二郎、おかる：[4]中村時蔵、九太夫：市川左文次、寺岡平右衛門：[4]坂東八十助

[[1063]]	昭和 36/02 東横ホール 『仮名手本忠臣蔵』 八段目 戸無瀬：[4] 中村時蔵、小浪：[2] 加賀屋福之助
[[1064]]	昭和 36/02 東横ホール 『仮名手本忠臣蔵』 八段目 戸無瀬：[4] 中村時蔵、小浪：[2] 加賀屋福之助
[[1065]]	昭和 36/02 東横ホール 『仮名手本忠臣蔵』 八段目 奴早介：藤太郎
[[1066]]	未詳 『蘆屋道満大内鑑』 保名住家
[[1067]]	未詳 『奥州安達原』 環宮明御殿
[[1068]]	未詳 『桐一葉』 片桐邸奥書院
[[1069]]	未詳 『桐一葉』 長良堤訣別
[[1070]]	未詳 『毛拔』
[[1071]]	未詳 『神靈矢口渡』 頓兵衛住家
[[1072]]	未詳 『神靈矢口渡』 頓兵衛住家
[[1073]]	未詳 『神靈矢口渡』 頓兵衛住家
[[1074]]	未詳 『神靈矢口渡』 頓兵衛住家
[[1075]]	未詳 『神靈矢口渡』 頓兵衛住家
[[1076]]	未詳 『隅田川続佛』 双面
[[1077]]	未詳 『杳手鳥孤城落月』 大阪城内の奥殿
[[1078]]	未詳 『戻橋』
[[1079]]	未詳 [7] 坂東三津五郎、他
[[1080]]	未詳 [7] 坂東三津五郎、他

[Summary]

Inventory of Photographs of *Kabuki* Stage
in the Collection of the Department of Intangible Cultural Heritage
of the National Research Institute for Cultural Properties,
Tokyo — Showa Period

UMETADA Misa

An inventory of 1069 photographs of *kabuki* in the collection of the Department of Intangible Cultural Heritage of the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo was made. The Department of Intangible Cultural Heritage owns numerous *kabuki* photographs. These have been sorted out in turn in the past and their inventories have been made. The present inventory focuses on photographs dating from 1940 to 1961. In compiling the inventory, information concerning *kabuki* performances such as the date (year and month), theater, repertory, roles and actors were studied. The majority of photographs are those of performances held at the Kabuki-za Theater from 1952 to 1956. They show the stage during performances and were taken from the audience seat. They show supporting players and stage properties and are different in nature from photographs of actors sold on market. In those days, two magazines on drama, *Engekikai* and *Makuai*, carried many pictures in each issue. There are many photographs in the inventory that are the same as these pictures. Although it is not clear how the Institute acquired these photographs, it is assumed that there is some connection with these magazines on drama. Since these photographs almost completely cover all the performances at Kabuki-za Theater during the five years, they are very valuable materials for learning about *kabuki* of those days.

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage
Number 2
2008

Publisher:
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo
13-43 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8713, Japan

無形文化遺産研究報告 第2号

平成20年3月28日印刷

平成20年3月31日発行

編 集 独立行政法人国立文化財機構
東京文化財研究所
『無形文化遺産研究報告』編集委員会

編集委員	無形文化遺産部 部長	宮田 繁 幸
	音声・映像記録研究室長	高 桑 いづみ
	無形文化財研究室長	鎌倉 恵 子
	成城大学講師	星野 絃
	法政大学能楽研究所 教授	山 中 玲 子

発 行 独立行政法人国立文化財機構
東京文化財研究所
〒110-8713 東京都台東区上野公園 13-43
電話 03 (3823) 2241

© 独立行政法人国立文化財機構
東京文化財研究所 2008

National Research Institute for
Cultural Properties, Tokyo