

東京国立文化財研究所芸能部所蔵

杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

鎌倉恵子・児玉竜一

本館所蔵の歌舞伎附帳写真は、昭和十一年（一九三六）に、東京国立文化財研究所に寄贈されたものである。この附帳写真は、歌舞伎の舞台美術、衣装、小道具、役者などの姿を写したものである。この写真は、歌舞伎の歴史を研究する上で、重要な資料である。この写真は、歌舞伎の舞台美術、衣装、小道具、役者などの姿を写したものである。この写真は、歌舞伎の歴史を研究する上で、重要な資料である。

目録

一 附帳写真の概要
二 附帳写真の分類
三 附帳写真の撮影方法
四 附帳写真の保存方法
五 附帳写真の活用方法

附帳写真

一 附帳写真の概要
二 附帳写真の分類
三 附帳写真の撮影方法
四 附帳写真の保存方法
五 附帳写真の活用方法

一 附帳写真の概要
二 附帳写真の分類
三 附帳写真の撮影方法
四 附帳写真の保存方法
五 附帳写真の活用方法

一 附帳写真の概要
二 附帳写真の分類
三 附帳写真の撮影方法
四 附帳写真の保存方法
五 附帳写真の活用方法

芸能部では、昭和41年度から42年度にかけて、歌舞伎長唄三味線方杵屋栄二氏（明治27年～昭和54年）のご理解とご協力を得て、氏ご所蔵の歌舞伎附帳の写真撮影を行った。最も古い慶応元年8月市村座の附帳にはじまり、大正6年6月明治座のそれに至るまで、杵屋勝四郎（前名杵屋勝之丞）らの旧蔵本を中心として、撮影された演目数は、のべ282件にのぼる。

当時の芸能部員が手分けして撮影するに際しては、附帳の中から上演頻度が高いと思われる演目の附けを選別している。よって、同じ月に同じ劇場で上演された演目は同じ附帳に附けが記されているが、撮影されたものと、撮影されなかったものがある。例えば明治24年3月14日初日の歌舞伎座の附帳には「武勇誉出世景清」と「芦屋道満大内鑑」の附けが記されているが、撮影されたのは後者のみで、前者の写真は芸能部に現存していない。

残されたネガは明治30年代から大正期前半を中心とするが、こうした選別の結果、この期の歌舞伎音楽全般に関する資料とはなりえていない。しかし、現在も上演される演目の当該期における音楽的演出を考える上では、極めて重要な資料であり、容易に利用に供することも可能であるところから、この内容を目録として公表することとした。

なお、元の附帳は現在国立劇場資料課に所蔵されている。

〈凡 例〉

本目録は、芸能部が所蔵する杵屋栄二旧蔵の附帳写真を利用するための、演目別一覧である。附帳に「附帳番号」を付し、それぞれに記載された演目の附け一作品ごとに「附け番号」を付して、その演目の五十音順に配列した。表記は、通行の字体に直したほかは、すべて原本の記載のままとした。

各項目ごとの記載は、以下の順である。

1 附け番号

撮影当時の芸能部で整理に際して付したものを、義太夫狂言、純歌舞伎の順で本名題と通称の五十音順によって付されていたものを、本目録では全て通して五十音順に配列し直したため、番号が前後するところがある。

2 名 題

表紙の記載によった。同一の演目が異なる名題で記載されている場合は、ゴシックで示した統一名題の下に集合させて、別に見よ項目を立てた。

統一名題は、初演名題に近いものを選んだが、全て別名題で記載されているものはそれを選んだ場合もあり（例：形見草四谷怪談、柳巷春着薊色縫など）、その場合には、初演名題からも引けるようにした。

3 附けの種別

表紙の記載による。記載のないものは本文から判断して〈 〉内に記した。

4 上演年月日

裏表紙の記載による。西暦を補い、記載のないものは年月を考証して、〈 〉内に記した。

5 上演劇場

表紙の記載による。記載のないものは考証結果を〈 〉内に記した。

6 本 主

裏表紙の記載によった。蔵印と裏表紙記載が異なる場合も、裏表紙記載を優先した。

7 附帳番号

撮影当時の芸能部での整理に際して付したものの。

8 場 名

本文中の記載によって、参考として記した。本文に「道具替り」の指定があって、場が変わる場合も、場名の記載のないものは立項していない。ゆえに、立項した場名以外に相当する場面の附けが含まれる。

例：神明恵和合組「禁出喜三郎内」から「道具替り」で辰五郎内になる場合、附帳の本文に「辰五郎内の場」と記載がなければ、「禁出喜三郎内」のみを立項している。

〈 〉をこまごまささすようぞう 大政中藍絨質野

大政中藍絨質野以上

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

大政中藍絨質野

201 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

青砥稿花紅彩画 あおとぞうしはなのにしきえ→ 弁天娘女男白浪 べんてんむすめめおのしらなみ
芦屋道満大内鑑 あしやどうまんおおうちかがみ

- 101 芦屋道満大内鑑 三味線附 明治24年(1891)3月14日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E129
信田森花見の場
安部野機屋の場
信田の森道行の場
- 102 芦屋道満大内鑑 三味線附 明治41年(1908)11月12日 歌舞伎座 歌舞伎座 E200
安部野機織の場
信田の森道行の場
- 103 芦屋道満大内鑑 三味線附 大正5年(1916)9月3日 新富座 新富座 E263
安部保名内の場
同子別の場
信田森道行の場
鳥居前の場

伊賀越道中双六 いがごえどうちゅうすころく

- 104 伊賀越道中双六 三味線附 明治44年(1911)4月7日 歌舞伎座 歌舞伎座 E219A
三島駅棒鼻の場
平作住家の場
千本松並木の場
- 105 伊賀越道中双六 鳴物附 明治44年(1911)4月7日 歌舞伎座 歌舞伎座 E219B
三島駅棒鼻の場
平作住家の場
千本松原の場
- 106 伊賀越道中双六 三味線附 大正2年(1913)4月5日 歌舞伎座 歌舞伎座 E239
岡崎幸兵衛内の場

十六夜清心 いざよいせいしん→ 柳巷春着薊色縫 さとのはるぎあざみのいろぬい

石切梶原 いしきりかじわら

- 138 梶原平三情石切 三弦附 明治24年(1891)1月吉日 港座 杵屋勝之丞 E127
石切梶原宮場
- 139 石切梶原 三味線附 大正5年(1916)2月11日 新富座 新富座 E259
星合寺の場
- 140 名橋誉石切 三味線附 大正8年(1919)2月8日 歌舞伎座 杵屋勝四郎 E270
鎌倉星合寺の場

伊勢音頭恋寝刃 いせおんどこいのねたば

- 612 伊勢音頭恋寝刃 三味線附 明治24年(1891)8月28日 仙台座 杵屋勝之丞 E133
 伊勢相の山茶店の場
 妙見町旅宿の場
 裏街道追掛の場
 二見ヶ浦岸の場
 猿田彦太夫内の場
 伊勢古市油屋の場
 同奥庭の場
- 613 伊勢音頭恋寝刃 三味線附 明治42年(1909)10月9日 東京座 東京座 E210
 伊勢相の山の場
 妙見町旅宿の場
 街道松原の場
 二見ヶ浦の場
 古市油屋の場
 同奥庭の場
- 614 伊勢音頭恋寝刃 三味線鳴物附 大正5年(1916)7月29日 浜松旭座 杵屋勝四郎 E262
 相の山の場
 地藏堂の場
 野中井戸の場
 二見ヶ浦の場
 古市油屋の場
 座敷の場
 店先の場
 廊下の場
 奥庭の場
- 一条大蔵脚 いちじょうおおくらきょう→ 鬼一法眼三略巻 きいちほうげんさんりゃくのまき
 一谷嫩軍記 いちのたにふたばぐんき
- 107 一谷嫩軍記 三味線附 明治15年(1882)4月24日 市村座 杵屋勝之丞 E114
 熊谷直実陣屋の場
- 108 一谷嫩軍記 三味線鳴物附 明治38年(1905)3月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E55
 生田森熊谷陣屋の場
- 109 一谷嫩軍記 鳴物附 明治45年(1912)7月14日 新富座 鶴命会 E233
 熊谷陣屋の場

妹背山婦女庭訓 いもせやまおんなていきん

199 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

- 110 妹背山婦女庭訓 三味線附 明治27年(1894)3月10日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E141
吉野川両館の場
三笠山御殿の場
- 111 妹背山婦女庭訓 三味線附 明治33年(1900)7月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E28
妹背山御殿馬古唄の場
- 112 妹背山婦女庭訓 三味線附 明治35年(1902)11月1日東京座 杵屋勝之丞 E173A
三笠山御殿の場
- 113 妹背山婦女庭訓 三味線附 明治35年(1902)11月吉日 東京座 杵屋勝之丞 E173B
三笠山入鹿御殿の場
- 114 妹背山婦女庭訓 三味線附 明治40年(1907)3月3日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E196
三笠山御殿の場
- 115 妹背山婦女庭訓 三味線附 大正6年(1917)3月6日 歌舞伎座 歌舞伎座 E267A
吉野川の場
三笠山御殿の場
- 116 妹背山婦女庭訓 鳴物付 大正6年(1917)3月6日 歌舞伎座 歌舞伎座 E267B
吉野川の場
三笠山御殿の場

岩戸だんまり いわとだんまり→だんまり

梅浪花生玉心中 うめのなにいわくたましんじゅう

- 609 梅浪花生玉心中 三味線附 大正2年(1913)1月15日 歌舞伎座 歌舞伎座 E237A
天満清水屋の場
大和橋茶碗屋の場
- 610 梅浪花生玉心中 鳴物附 大正2年(1913)1月15日 歌舞伎座 歌舞伎座 E237B
天満清水屋の場
大和橋茶碗屋の場

江戸育於祭佐七 えどそだちおまつりさしち

- 615 江戸育於祭佐七 三味線附 明治30年(1897)5月 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E149
神田明神祭礼の場
鳶頭内の場
- 617 江戸育於祭佐七 〈三味線鳴物附〉 明治36年(1903)5月吉日 〈東京座〉 杵勝 E180
神田祭礼の場
鳶頭内の場
- 618 江戸育於祭佐七 三絃なり物附 明治41年(1908)9月26日 歌舞伎座 歌舞伎座 E202A
神田祭礼の場

鳶頭内の場

- 619 江戸育於祭佐七 三味線本附 明治41年(1908)9月26日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E202B
 神田明神祭礼の場
 待合離座敷の場
 同裏川岸の場
 鳶頭内の場
 佐七内の場
 柳橋小糸内の場
 同裏河岸殺の場
- 620 江戸育於祭佐七 三味線附 明治43年(1910)11月 浪花座 杵屋勝之丞 E218
 神田明神祭礼の場
 鳶佐七内の場

絵本太功記 えほんたいこうき

- 117 処女評判善悪鏡 外座附〈慶応1年(1865)8月1日〉市村座〈記載ナシ〉 E2
 大功記十段目
- 118 絵本太閤記 三味線鳴物附 明治16年(1883)9月大吉日 市村座 杵屋勝之丞 E15
 尼ヶ崎閑居の場
- 119 絵本太功記 三味線附〈明治33年(1900)12月 東京座〉 東京座内杵屋正作 E41
 春永仮館饗応の場
 本能寺客殿馬盃の場
 愛宕山連歌の場
 尼ヶ崎閑居の場
- 120 絵本太功記 三味線鳴物附 明治36年(1903)7月吉日 東京座 杵勝 E184
 尼ヶ崎閑居の場
- 121 絵本太功記 三味線附 明治42年(1909)6月3日 歌舞伎座 歌舞伎座 E208
 本能寺仮館饗応の場
 本能寺馬盃の場
 尼ヶ崎閑居の場
- 122 絵本太功記 三味線附〈大正2年(1913)10月 歌舞伎座〉 歌舞伎座 E238A
 尼ヶ崎の場
- 123 絵本太功記 鳴物附〈大正2年(1913)10月 歌舞伎座〉 歌舞伎座 E238B
 尼ヶ崎の場
- 237 絵本太閤記 三味線附〈上演年月不明〉水戸常磐座 杵屋勝之丞 E290
 春永仮館饗応の場
 本能寺馬盃の場

197 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

愛宕山連歌の場
尼ヶ崎閑居の場

奥州安達原 おうしゅうあだちがはら

- 125 奥州安達原 三味線附 明治33年(1900)2月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E159
外ヶ浜鶴殺しの場
環宮古御所の場
安達ヶ原一ツ家の場
- 126 奥州安達原 三味線附 明治33年(1900)2月1日 東京座 杵屋勝之丞 E160
外ヶ浜鶴殺の場
環宮古御所の場
安達原孤家の場
黒塚御殿の場
- 127 奥州安達原 三味線附 大正5年(1916)2月6日 本郷座 本郷座 E265
外ヶ浜鶴殺の場
環宮古御所の場

近江源氏先陣館 おうみげんじせんじんやかた

- 128 近江源氏先陣館 三味線附 明治22年(1889)11月大吉日 鳥越中村座 杵屋勝之丞 E116
佐々木盛綱館の場
奥殿首実験の場
- 129 近江源氏先陣館 長唄三味線附 明治36年(1903)2月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E50
佐々木盛綱陣屋の場
- 130 近江源氏 三味線附 明治38年(1905)5月22日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E190
佐々木盛綱陣所の場
同実験の場
- 131 近江源氏先陣館 三味線附 明治44年(1911)11月3日 歌舞伎座 歌舞伎座 E223A
佐々木盛綱陣所の場
同首実験の場
- 132 近江源氏 鳴物附 明治44年(1911)11月3日 歌舞伎座 歌舞伎座 E223B
盛綱陣所の場
同首実験の場

於祭佐七 おまつりさしち

- 616 於祭佐七 三味線附 明治32年(1899)10月大吉日 真砂座 杵屋勝之丞 E157
深川八幡境内の場

安野家内の場
州崎土手の場

女暫 おんなしばらく

- 197 女暫 三味線附 大正4年(1915)1月8日 歌舞伎座 鳳凰会 E248A
北野天神社の場
- 198 女暫 鳴物附 大正4年(1915)1月8日 歌舞伎座 鳳凰会 E248B
北野天神社の場

女鳴神 おんななるかみ→増補女鳴神 そうほおんななるかみ

怪異談牡丹燈籠 かいいだんぼたんどろう

- 621 怪異談牡丹燈籠 三味線附 明治25年(1892)7月大吉日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E134
飯島平左衛門邸の場
飯島邸庭先の場
根津伴藏内の場
飯島邸詮議の場
幸手坂和屋の場
関口屋座敷の場
碓氷峠敵討の場
- 622 怪異談牡丹燈籠 三味せん附 明治25年(1892)7月大吉日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E135
飯島平左衛門邸の場
牛込飯島邸庭先の場
栗橋伴藏内
飯島邸座敷詮議の場
幸手坂和屋店の場
関口屋奥座敷の場
信州碓氷峠仇討の場
- 623 怪異談牡丹燈籠 三味線附 明治35年(1902)7月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E296
小日向飯島邸の場
飯島邸庭先の場
根津伴藏住居の場
飯島邸詮議の場
坂和屋離座敷の場
関口屋奥座敷の場
碓氷山中敵討の場
- 624 怪異談牡丹燈籠 鳴物附 明治45年(1912)7月14日 新富座 鶴命会 E233

195 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

飯島屋敷の場
萩原宅の場
伴蔵内の場
飯島屋敷の場
幸手坂和屋の場
関口屋座敷の場

鏡山旧錦絵 かがみやまこきょうのにしきえ

133 鏡山旧錦絵 三味線附 明治24年(1891)1月大吉日 寿座 杵屋勝之丞 E128

奥御殿草履打の場
尾上部屋自害の場
足利奥庭敵討の場

134 鏡山故錦絵 三味線附 明治30年(1897)5月 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E149

初瀬寺花見の場
別当所試合の場
奥御殿草履打の場
尾上部屋の場
塀外烏啼の場
尾上部屋の場
奥庭仇討の場

135 加賀見山旧錦絵 長唄三味線附 明治36年(1903)2月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E50

新清水寺花見の場
別当所試合の場
奥御殿草履打の場
尾上部屋自害の場
奥庭於初仕返の場

136 鏡山旧錦絵 三味線附 大正4年(1915)11月26日 歌舞伎座 長唄^(ママ)鳳凰会 E254A

別当所試合の場
尾上部屋の場
塀外烏啼の場
尾上部屋の場
奥庭仕返の場

137 鏡山旧錦絵 鳴物附 大正4年(1915)11月26日 歌舞伎座 長唄^(ママ)鳳凰会 E254B

別当所試合の場
草履打の場
尾上部屋の場

堀外烏啼の場

尾上部屋の場

奥庭仕返の場

瓦鐘寺 がかんじ→だんまり

籠釣瓶花街酔醒 かごつるべさとのえいざめ

625 籠釣瓶花街酔醒 三味線附 明治33年(1900)2月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E159

仲の町夜桜見染の場

仲の町立花屋店の場

佐野勘兵衛住家の場

仲の町立花屋の場

626 籠釣瓶花街酔醒 三味線附 明治33年(1900)2月1日 東京座 杵屋勝之丞 E160

吉原夜桜見初の場

仲の町立花屋の場

大昔寺前浪宅の場

江戸町兵庫屋の場

同座敷の場

同座敷縁切の場

佐野勘兵衛内の場

仲の町立花屋の場

同座敷の場

屋根の場

堀外の場

大門口捕物の場

627 籠釣瓶花街酔醒 三味線附 明治36年(1903)3月大吉日 東京座 杵勝 E51

新吉原仲の町見染の場

仲の町立花屋店の場

佐野勘兵衛内の場

仲の町立花屋の場

同屋根百人斬の場

628 籠釣瓶花街酔醒 三味線附 明治36年(1903)3月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E181

新吉原仲の町見染の場

仲の町立花屋店の場

佐野勘兵衛内の場

仲の町兵庫屋の場

屋根百人斬の場

大門捕物の場

梶原平三情石切 かじわらへいぞうなさけのいしきり→ 石切梶原 いしきりかじわら
春日局 かすがのつぼね

141 春日局 三弦鳴物附 明治24年(1891)6月1日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E130

山科閑居の場

吹上庭花見の場

平川御門内の場

根原の場

大御所御教訓の場

御本丸書院の場

142 春日局 三味線附 明治43年(1910)11月15日 浪花座 杵屋勝之丞 E218

山科稲葉閑居の場

吹上御庭花見の場

春日局部屋の場

駿府浅間松原の場

御本丸黒書院の場

御本丸書院の場

143 春日局 三味線附 明治45年(1912)3月15日 歌舞伎座 鶴命会 E229

吹上御苑花見の場

春日局部屋の場

駿府浅間松原の場

同立場茶屋の場

文珠庵対面の場

御本丸黒書院の場

高円詮議の場

御本丸書院の場

敵討天下茶屋聚 かたきうちてんがちゃむら

144 敵討天下茶屋聚 三味線附 大正5年(1916)1月1日 新富座 新富座 E257

四天王寺の場

東寺貸座敷の場

福島天神森の場

川下柳堤の場

伏見人形屋の場

京屋店の場

人形屋店の場
 京屋店の場
 人形屋店の場
 京屋店の場
 住吉社境内の場
 同敵討の場

形見草四谷怪談 かたみぐさよつやかいだん

- 689 形見草四谷怪談 三味線附 明治29年(1896)7月大吉日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E147
 浅草観音堂の場
 裏田甫殺の場
 伊右衛門内の場
 喜兵衛内の場
 土手戸板返の場
 三角屋敷の場
 蛇山庵室の場
- 690 形見草四谷怪談 三味線附 明治42年(1909)10月9日 東京座 東京座 E210
 左門町浪宅の場
 伊東喜兵衛内の場
 伊右衛門内の場
 深川隠亡堀の場
 蛇山百万遍の場

合邦 がっぼう→ 摂州合邦辻 せっしゅうがっぼうがつじ

桂川連理柵 かつらがわれんりのしがらみ

- 629 桂川連理柵 三味線附 明治30年(1897)8月5日 稲荷座 杵屋勝之丞 E151
 虎石町帯屋の場
- 630 桂川帯屋 三味せん附 明治42年(1909)1月1日 新富座 杵屋勝之丞 E203A
 虎石町帯屋の場
- 631 桂川連理柵 三味線附 大正3年(1914)4月28日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E243A
 京都六角堂の場
 虎石町帯屋の場
- 632 桂川連理柵 鳴物附 大正3年(1914)4月28日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E234B
 京都六角堂の場
 虎石町帯屋の場

191 杵屋米二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

仮名手本忠臣蔵 かなでほんちゅうしんぐら

145 仮名手本忠臣蔵 三味線附 明治34年(1901)3月20日〈演伎座〉演伎座内杵屋正作 E36

殿中松の間刃傷の場
山崎街道二つ玉の場
同与一兵衛内の場
祇園町一力茶屋の場

146 仮名手本忠臣蔵 三味線附 明治34年(1901)12月1日〈東京座〉東京座内杵屋勝之丞 E44

鶴ヶ丘八幡社頭の場
殿中松の間刃傷の場
塩谷判官切腹の場
山崎街道二ツ玉の場
早野勘平浪宅の場
祇園一力茶屋の場
山科大星閑居の場
天川屋内出立の場
高野屋敷討入の場

148 仮名手本忠臣蔵 三味線附 明治42年(1909)10月9日 東京座 東京座 E210

鶴ヶ岡兜改の場
大手樹形の場
殿中松の間の場
戸塚宿道行の場

149 仮名手本忠臣蔵 三味線附 明治42年(1909)11月16日 歌舞伎座 歌舞伎座 E211

鶴ヶ岡八幡社頭の場
殿中松の間刃傷の場
扇ヶ谷邸切腹の場
同城渡の場
山崎街道松原の場
同縄手の場
勘平切腹の場
祇園一力の場

150 仮名手本忠臣蔵 三絃鳴物控 大正6年(1917)3月11日 中村歌右衛門邸 杵屋勝四郎 E269

鶴ヶ岡八幡の場
桃の井邸の場
同茶室の場
足利館表門の場
同殿中の場

同表門の場
 判官切腹の場
 同城渡の場
 山崎街道の場
 勘平腹切の場
 一力茶屋の場

鎌倉三代記 かまくらさんだいき

- 151 鎌倉三代記 三味線附 明治24年(1891)8月20日 仙台座 杵屋勝之丞 E131
 絹川村閑居の場
- 152 綴合劇錦繪 三味線本附 明治35年(1902)9月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E176
 絹川村閑居の場
- 153 三代記三味線本附 明治39年(1906)11月7日 新富座 杵屋勝之丞 E193
(マア)
 鮎川村閑居の場
 同裏手の場
 同裏井戸の場
- 154 鎌倉三代記 三味線附 明治42年(1909)11月16日 歌舞伎座 歌舞伎座 E211
 絹川村閑居の場
 同裏手の場
- 155 鎌倉三代記 三味線附 大正1年(1912)9月18日 新富座 鶴命会 E305A
 絹川村閑居の場
- 156 鎌倉三代記 鳴物附 大正1年(1912)9月18日 新富座 鶴命会 E305B
 絹川村閑居の場

神明恵和合取組 かみのめぐみわごうのとりくみ

- 633 神明恵和合取組 長唄はやし附 明治32年(1899)10月大吉日 春木座 杵屋勝之丞 E156
 品川嶋崎楼の場
 焚出喜三郎内の場
 相撲小屋前の場
- 634 神明恵和合取組 長唄三味線附 明治34年(1901)1月大吉日 演伎座 杵屋勝之丞 E32
 品川嶋崎楼の場
 高輪ハツ山下仕返の場
 神明社内芝居木戸前の場
 数寄屋河岸焚出内の場
 神明町内鳶勢揃の場
- 635 神明恵和合取組 三味線附 明治44年(1911)1月14日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E224

品川島崎楼の場

同奥座敷の場

品川八山下の場

芝居木戸前の場

焚出喜三郎内の場

鳶頭辰五郎内の場

普請場鳶勢揃の場

角力小屋前の場

神明社境内の場

636 神明恵和合取組 三味線附 大正2年(1913)1月1日 新富座 杵屋勝四郎 E236

品川島崎楼の場

同座敷の場

八ツ山下海岸の場

芝居木戸前の場

数寄屋河岸焚出内の場

辰五郎内の場

普請小屋勢揃の場

角力小屋の場

神明境内末社の場

苧萱桑門筑紫鞆 かるかやどうしんつくしのいえづと

157 苧萱桑門筑紫鞆 三絃なり物附 明治41年(1908)9月26日 歌舞伎座 歌舞伎座 E202A
高野山の場

158 苧萱桑門筑紫鞆 三味線本附 明治41年(1908)9月26日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E202B
紀州高野山の場

鬼一法眼三略巻 きいちほうげんさんりゃくのまき

159 実入時黄金大蔵 三味線附 明治33年(1900)10月31日 〈東京座〉東京座内杵屋正作 E30
福井村一ツ家出合の場
洛陽松垣茶店の場
一条大蔵長成卿館の場
同奥御殿物語の場

160 鬼一法眼三略巻 三味線附 明治35年(1902)11月大吉日 宮戸座 杵屋勝之丞 E179
吉岡館菊畑の場

161 一条大蔵郷^(マ) 三味線附 明治44年(1911)10月2日 出雲松江市栄徳座 杵屋勝之丞 E222
檜垣茶屋の場

- 大蔵館曲舞の場
奥御殿物語の場
- 162 鬼一法眼三略巻 三味線附 大正1年(1912)11月3日 歌舞伎座 鶴命会 E235A
今出川吉岡館の場
- 163 鬼一法眼三略巻 鳴物附 大正1年(1912)11月3日 歌舞伎座 鶴命会 E235B
菊畑

祇園祭礼信仰記 きおんさいれいしんこうき

- 164 祇園祭礼信仰記 三味線附 明治33年(1900)6月大吉日 浅草座 杵屋勝之丞 E150
金閣寺松永館の場
- 165 祇園祭礼信仰記〈種別記載なし〉明治34年(1901)1月2日〈東京座〉東京座囃子課 E31
金閣寺の場
- 166 祇園祭礼信仰記 三味線附 明治44年(1911)6月5日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E221A
北山金閣寺の場

吉例寿曾我 きちれいことぶきそが→ 寿曾我 ことぶきそが

俠客春雨傘 きょうかくはるさめがさ

- 637 俠客春雨傘 三味線附 明治42年(1909)4月1日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E207
大口屋店先の場
同座敷家督譲の場
向島土手花見の場
松葉屋二階の場
今西玄之進浪宅の場
松葉屋内折檻の場
仲之町揚屋密談の場
仲之町達引の場
浅草並木暗討の場
立田屋二階腹切の場
今戸八幡敵討の場
- 638 春雨傘 三味線附 明治45年(1912)3月15日 歌舞伎座 鶴命会 E229
仲之町揚屋密談の場
仲之町達引の場
並木暗討の場
今戸八幡敵討の場

切られ於富 きられおとみ

187 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

- 700 切られ於富 三味せん附 大正4年(1915)7月3日 本郷座 本郷座 E251A
薩埵峠一ツ家の場
赤間屋見世の場
同座敷の場
狐ヶ崎の場
- 701 切られ於富 鳴物附 大正4年(1915)7月3日 本郷座 本郷座 E251B
薩埵峠一ツ家の場
赤間屋見世の場
同座敷の場
狐ヶ崎の場

極付幡隨長兵衛 きわめつきばんずいちょうべえ→ 幡隨長兵衛 ばんずいちょうべえ
櫛浮名三筋漆絵 くしうきなみすじのうしえ→ 与話情浮名横櫛 よはなさけうきなのよこぐし
天衣紛上野初花 くもにまごうえのはつはな→ 雪夕夜入谷睦道 ゆきのゆうべいりやのあぜみち
鞍馬山 くらまやま→ だんまり

廓文章 くるわぶんしょう

- 642 廓文庫^(ママ) 三味線附 明治36年(1903)11月 歌舞伎座 歌舞伎座 E186
吉田屋の場
- 643 廓文章 三味線附 大正3年(1914)11月22日 歌舞伎座 歌舞伎座 E247A
吉田屋の場
- 644 廓文章 鳴物附 大正3年(1914)11月22日 歌舞伎座 歌舞伎座 E247B
吉田屋の場

黒手組曲輪達引 くろてぐみくるわのてたてひき

- 645 黒手組曲輪達引 三味線附 明治35年(1902)6月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E175
忍ヶ岡袴越道行の場
吉原仲の町三浦屋の場
花川戸助六内の場

慶安太平記 けいあんたいへいき

- 167 慶安太平記 三味線附 明治33年(1900)10月31日 〈東京座〉東京座内杵屋正作 E30
江戸城外堀端の場
弓町忠弥宅の場
丸橋忠弥捕物の場

傾城反魂香 けいせいはんごんこう

- 168 傾城反魂香 三味線附 明治33年(1900)11月大吉日 真砂座 杵屋勝之丞 E167A
土佐将監閑居の場
- 169 吃又平 三味せん鳴物附 明治33年(1900)11月2日 真砂座 故杵屋勝四郎 E167B
ども又名筆の場
- 170 傾城反魂香 三味線本附 明治39年(1906)10月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E61
土佐将監閑居の場

毛剃 けぞり

- 693 毛剃 三味線附 明治32年(1899)10月大吉日 真砂座 杵屋勝之丞 E157
文字ヶ関の場
奥田屋の場
同奥座敷の場

源平布引滝 げんべいぬのびきのたき

- 171 源平布引滝 三味線附 明治24年(1891)8月28日 仙台座 杵屋勝之丞 E133
九良助住家の場
- 172 布引滝 三味線附 明治32年(1899)10月大吉日 真砂座 杵屋勝之丞 E157
九良助住家の場
- 173 源平布引滝 三味せん附 明治33年(1900)6月1日 東京座 杵屋正作 E164
百性九郎助住家の場
- 174 源平布引滝 三味線附 明治43年(1910)1月14日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E212
九良助住家の場
- 175 源平布引滝 三味せん附 大正3年(1914)6月11日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E244A
九良助住家の場
- 176 源平布引滝 鳴物附 大正3年(1914)6月10日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E244B
九良助住家の場

恋女房染分手綱 こいにようぼうそめわけたづな

- 177 恋女房染分手綱 三絃附鳴物附 明治25年(1892)5月大吉日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E20
東山茶見世の場
四条河原の場
国座敷竹村訴訟の場
御能舞台伝授の場
杳掛村八藏内の場
坂の下敷際の場
水口宿旅館の場

185 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

関宿白子屋の場

裏手雪降の場

- 178 恋女房染分手綱 三味線附 明治34年(1901)2月9日〈演伎座〉演伎座内杵屋正作 E34
水口宿旅館の場

恋飛脚大和往来 こいびきゃくやまとおうらい

- 646 恋飛脚大和往来 三味線附 大正6年(1917)6月3日 明治座 明治座 E268
新町井筒屋の場
同茶席の場
同封切の場

国性爺合戦 こくせんやかっせん

- 179 国性爺合戦 三味線附 明治30年(1897)3月9日 東京座 東京座 E22
紅流し
- 180 国性爺合戦 三味線附 明治34年(1901)3月9日〈演伎座〉演伎座内杵屋正作 E37
平戸の浦和藤内宅の場
獅子ヶ城楼門の場
伍將軍邯輝館の場
- 181 国性爺 三味線本附 明治39年(1906)11月7日 新富座 杵屋勝之丞 E193
伍將軍甘輝館の場
同裏水門の場
同奥館の場

心謎解色糸 こころのなぞとけたいろいと→ 於祭佐七 おまつりさしち

御所桜堀川夜討 ごしょざくらほりかわようち

- 182 御所桜堀川夜討 三味せん附〈明治24年(1891)2月〉市村座 杵屋勝之丞 E292
堀川館の場

御所五郎蔵 ごしょのごろぞう→ 曾我綉侠御所染 そがもようたてしのごしょぞめ

小袖曾我薊色縫 こそでそがあざみのいろぬい→ 柳巷春着薊色縫 さとのはるぎあざみのいろぬい

御存幡隨長兵衛 ごぞんじばんずいちょうべえ→ 鈴ヶ森 すずがもり

碁太平記白石噺 ごたいへいきしろいしばなし

- 183 碁太平記白石噺 三味線附 明治24年(1891)8月28日 仙台座 杵屋勝之丞 E133
白石明神森の場
与茂作住家の場
新吉原大黒屋の場

184 碁太平記白石噺 三味線附 明治34年(1901)12月1日 〈東京座〉東京座内杵屋勝之丞 E44
新吉原大黒屋の場

185 碁太平記白石噺 三味線附 明治42年(1909)2月27日 歌舞伎座 歌舞伎座 E205
大黒屋二階の場

寿曾我 ことぶきそが

220 寿曾我 三味線附 明治35年(1902)1月1日 東京座 杵屋勝之丞 E45
鶴ヶ岡八幡石段の場

186 寿曾我 三味線附 明治35年(1902)1月1日 〈東京座〉東京座内杵屋勝之丞 E45
工藤祐経館対面の場

221 吉例寿曾我 三味線附 明治43年(1910)1月14日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E212
鶴ヶ岡石段の場
大磯曲輪外の場

嬭山姥 こもちやまんば

187 嬭山姥 三味線附 明治27年(1894)3月10日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E141
兼冬館の場

188 綴合劇錦絵 三味線本附 明治35年(1902)9月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E176
兼冬館の場

189 嬭山姥 三味線附 明治43年(1910)1月 喜楽座 杵屋勝之丞 E213
兼冬館の場

是評判浮名読売 これはひょうばんうきなのみょうり

是評判浮名読売 三味線附 明治22年(1889)6月27日 中村座 杵屋勝之丞 E125
瓦町油屋店
土蔵前人形振

桜時俠客御所染 さくらどきたてしのごしょぞめ→ 曾我綉俠御所染 そがもようたてしのごしょぞめ
柳巷春着薊色縫 さとのはるぎあざみのいろぬい

647 柳巷春着薊色縫 三味線附 明治42年(1909)1月14日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E204
稲瀬川道行の場
水門口船中の場
稲瀬川岸殺の場
初瀬小路妾宅の場
雪の下白蓮内の場

648 十六夜清心 三味線附 大正5年(1916)3月14日 横浜座 横浜座 E260

183 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

稲瀬川道行の場

船中の場

川岸殺の場

初瀬小路妾宅の場

雪の下白蓮宅の場

649 柳巷春着薊色縫 三味線附 大正5年(1916)4月9日 歌舞伎座 歌舞伎座 E261A

稲瀬川の場

同船中の場

同河岸の場

白蓮内の場

650 柳巷春着薊色縫 鳴物附 大正5年(1916)4月9日 歌舞伎座 歌舞伎座 E261B

稲瀬川の場

同船中の場

白蓮内の場

佐倉義民伝 さくらぎみんでん

651 佐倉義民伝 三味線附 明治43年(1901)6月1日 歌舞伎座 歌舞伎座 E216

印幡沼渡頭の場

宋吾内子別の場

東叡山直訴の場

猿廻門途廻一風 さるまわしかどでのひとふし→ 近頃河原の達引 ちかごろかわらのたてひき

三人吉三巴白波 さんにんきちさともえのしらなみ

652 三人吉三巴白浪 三味線附 明治34年(1901)2月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E168

西両国並茶屋の場

本所横網裏家の場

巢鴨在吉祥院の場

本郷火の見櫓の場

楼門五三桐 さんもんごさんのきり

190 楼門五三桐 三味線附 明治29年(1896)3月6日 明治座 杵屋勝之丞 E145

聚楽館奥殿の場

同庭前の場

奥庭矢田平捕物の場

聚楽能舞台の場

南禅寺山門の場

191 楼門五三桐 三味線附 明治36年(1903)6月8日 羽衣座 杵屋勝之丞 E183

鑢引 しころびき

192 鑢引 長唄三味線附 明治34年(1901)1月大吉日 演伎座 杵屋勝之丞 E32
 摂州摩耶山の場

四千両小判梅葉 しせんりょうこばんのうめのは

653 四千両小判梅葉 三味線附 明治33年(1900)6月大吉日 浅草座 杵屋勝之丞 E150
 新宿辰巳屋座敷の場
 四ッ谷御門見付外の場
 本郷伊丹屋店の場
 千代田城堀端の場
 牛込寺門前富蔵内の場
 上槇町藤岡屋敷の場
 熊谷宿温鈍屋の場
 同松原富蔵捕物の場
 伝馬町獄舎内の場

実録先代萩 じつろくせんだいはぎ

193 実録先代萩 三味線附 明治33年(1900)11月大吉日 真砂座 杵屋勝之丞 E167A
 伊達家御殿の場
 194 実^(ママ)録先代萩 三味せん鳴物附 明治33年(1900)11月2日 真砂座 故杵屋勝四郎氏 E167B
 座御殿のだん
 195 実録先代萩 三味線本附 明治39年(1906)4月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E60
 伊達家奥殿の場
 196 実録先代萩 三味線附 大正6年(1917)2月7日 京都南座 杵屋勝四郎 E266
 伊達家御殿の場

島衛沖白浪 しまちどりおきのしらなみ

654 島衛沖白浪 三味線附 明治34年(1901)7月13日〈東京座〉東京座内杵屋正作 E40
 湯島天神境内の場
 吉原大坂屋の場
 裏田甫捕物の場
 伝馬町女牢の場
 三宅島梅山谷の場
 大島沖大難風の場

春木童海宅の場

生写朝顔日記 しょううつしあさがおにっき

199 増補朝顔日記 三味線附 明治45年(1912)6月18日 歌舞伎座 長唄鶴命会 E63

宇治川蚩狩の場

島田駅戎屋の場

同表口の場の場

大井川河原の場

同川留の場

200 生写朝顔日記 三味線附 明治45年(1912)6月18日 歌舞伎座 鶴命会 E232

宇治川蚩狩の場

島田駅戎屋の場

同表口の場

大井川河原の場

同川留の場

新薄雪物語 しんうすゆきものがたり

201 新薄雪物語 三味線附 明治43年(1910)4月1日 歌舞伎座 歌舞伎座 E215

清水堂花見の場

幸崎邸詮議の場

園部兵衛邸の場

刀鍛冶正宗内の場

同刀鍛冶の場

新皿屋敷月雨暈 しんさらやしきつきのあまがさ

655 新皿屋敷月雨暈 三味線附 明治16年(1883)5月21日 市村座 杵屋勝之丞 E118

芝神明菊茶屋の場

愛宕下磯部邸の場

同奥庭弁天堂の場

同於蔦部屋の場

同庭前古井戸の場

藩中紋三郎宅の場

片門前魚屋の場

磯部邸玄関の場

同庭先の場

大門神明祭礼の場

- 656 新皿屋敷朧雨暈 三味線附 明治29年(1896)4月15日 明治座 杵屋勝之丞 E146
 芝神明桜茶屋の場
 磯部邸弁天堂の場
 磯部邸お蔦部屋の場
 古井戸殺の場
 藩中紋三郎宅の場
 芝片門前魚屋の場
 磯部邸玄関の場
 同奥庭の場
 神明祭礼の場
- 657 新皿屋敷月雨暈 三味せん附 大正3年(1914)6月11日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E244A
 磯部邸弁天堂の場
 同古井戸の場
 芝片門前魚屋の場
 磯部邸玄関の場
 磯部邸奥庭の場
 神明祭礼の場
- 658 新皿屋敷舗月雨暈 鳴物附 大正3年(1914)6月10日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E244B
 磯部邸弁天堂の場
 同古井戸の場
 芝神明魚屋の場
 磯部邸玄関の場
 磯部邸庭の場
 神明祭礼の場

心中天の網島 しんじゅうてんのあみじま→ 天網島 てんのあみじま

心中宵庚申 しんじゅうよいごうしん

- 661 心中宵庚申 三味線附 明治44年(1911)6月5日 歌舞伎座 歌舞伎座 E221A
 山城上田村島田内の場
 新靱八百屋の場

新版歌祭文 しんばんうたざいもん

- 663 新版歌祭文 三味線附 明治35年(1902)7月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E296
 瓦町油屋店の場
 同奥蔵人形振の場
- 664 新版歌祭文 三味線鳴物附 明治38年(1905)5月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E56

179 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

野崎村久作内の場

同川岸別の場

665 新版歌祭文 三味線附 明治43年(1910)1月 喜楽座 杵屋勝之丞 E213

野崎村久作内の場

666 野崎村 三味線附 大正3年(1914)10月1日 歌舞伎座 歌舞伎座 E246A

野崎村の場

667 野崎村 鳴物附 大正3年(1914)10月1日 歌舞伎座 歌舞伎座 E246B

野崎村の場

神霊矢口渡 しんれいやぐちのわたし

202 神霊矢口渡 三味線附明治42年(1909)2月27日 歌舞伎座 歌舞伎座 E205

水滸伝 すいこでん→ だんまり

水天宮利生深川 すいてんぐうりしょうのふかがわ

668 水天宮利生深川 三味線鳴物附 明治24年(1891)6月大吉日 市村座 杵屋勝之丞 E18

吉原中米楼の場

万年橋川端の場

浄心寺裏貧家の場

風狂川辺柳の場

佐賀町質屋の場

菅原伝授手習鑑 すがわらでんじゅてならいかのみ

203 菅原伝授手習鑑 三味線附 明治16年(1883)3月16日 市村座 杵屋勝之丞 E117

加茂堤の場

伝授の場

道明寺の場

吉田社車引の場

寺子屋の場

204 菅原伝授手習鑑 三味線附 明治29年(1896)3月6日 明治座 杵屋勝之丞 E145

寺子屋の場

205 菅原伝授手習鑑 三味線附 明治32(1899)3月6日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E153

芹生村寺子屋の場

206 菅原伝授手習鑑 三味線附 明治33年(1900)4月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E162

武部源蔵寺子屋の場

207 菅原伝授手習鑑 〈三味線鳴物附〉明治36年(1903)5月吉日 〈東京座〉杵勝 E180

道明寺の場

- 寺子屋の場
- 208 菅原伝授手習鑑 三味線附 明治36年(1903)11月 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E186
河内道明寺の場
吉田社車引の場
芹生里寺子屋の場
- 209 菅原伝授手習鑑 三味線附 明治42年(1909)7月4日 東京座 杵屋勝之丞 E209
吉田社車引の場
- 210 菅原伝授手習鑑 三味線附 大正2(1913)1月15日 歌舞伎座 歌舞伎座 E237A
加茂堤の場
道明寺の場
- 211 菅原伝授手習鑑 鳴物附 大正2年(1913)1月15日 歌舞伎座 歌舞伎座 E237B
加茂堤の場
道明寺の場
- 212 菅原伝授手習鑑 三味線附 大正3年(1914)4月28日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E243A
吉田社車引の場
寺子屋の場
- 213 菅原伝授手習鑑 鳴物附 大正3年(1914)4月28日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E243B
吉田社車引の場
寺子屋の場
- 助六由縁江戸桜 すけろくゆかりのえどざくら**
- 214 助六由縁江戸桜 三味線附 大正4年(1915)4月8日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E249A
三浦屋格子先の場
同仕返の場
- 215 助六 鳴物附 大正4年(1915)4月8日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E249B
三浦屋格子先の場
同仕返の場
- 鈴ヶ森 すずがもり**
- 216 御存幡随長兵衛 三味線附 明治41年(1908)3月24日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E199
鈴ヶ森の場
- 217 鈴ヶ森 三味線附 大正5(1916)2月11日 新富座 新富座 E259
鈴ヶ森の場
- 隅田川続俳 すみだがわごにちのおもかげ**
- 669 隅田川続俳 三味線附 明治33年(1900)3月1日 東京座 杵屋勝之丞 E161

177 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

中田家堀外の場

同奥座敷の場

□廻森喧嘩の場

三囲土手殺の場

馬道甚三内の場

隅田川道行の場

670 隅田川続俳 三味線附 明治45年(1912)5月16日 東京座 杵屋勝四郎 E231

向島の場

奥座敷の場

三囲土手殺の場

隅田川道行の場

摂州合邦辻 せっしゅうがっぼうがっじ

218 摂州合邦辻 三味線附 明治43年(1910)2月25日 東京座 杵屋勝之丞 E214

安居合邦住居の場

219 合邦 三味線附 大正6(1917)6月3日 明治座 明治座 E268

合邦住家

千本桜 せんぼんざくら→ 義経千本桜 よしつねせんぼんざくら

増補朝顔日記 ぞうほあさがおにっき→ 生写朝顔日記 しょううつしあさがおにっき

増補女鳴神 ぞうほおんななるかみ

238 増補女鳴神 三味線附 大正3(1914)4月28日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E243A

女鳴神

239 増補女鳴神 鳴物附 大正3年(1914)4月28日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 243B

女鳴神

曾我の石段 そがのいしだん→ 寿曾我 ことぶきそが

曾我の対面 そがのたいめん→ 寿曾我 ことぶきそが

曾我綉侠御所染 そがもようたてしのごしょぞめ

671 桜時侠客御所染 三味線附 明治32年(1899)3月6日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E153

五条坂仲の町の場

仲の町甲屋前の場

甲屋奥座敷の場

同縁切の場

格子先逢州殺の場

朝間家座敷の場

- 672 曾我綉俠御所染 三味線附 明治33年(1900)5月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E163
 奥州真野明神社の場
 奥州岩手山鬮争の場
 北上川長福寺仏参の場
 浅間邸奥庭殺の場
 五条坂仲の町鶴屋の場
 五条仲の町甲屋の場
- 673 時鳥俠客御所染 三絃附 明治36年(1903)5月吉日 東京座 杵勝 E182
 北上川長禅寺の場
 奥庭時鳥殺の場
 仲の町甲屋の場
 甲屋店先の場
- 674 御所五郎蔵 三味線附 大正4年(1915)11月26日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E254A
 仲之町甲屋の場
 甲屋縁切の場
 格子先殺の場
- 675 御所五郎蔵 鳴物附 大正4年(1915)11月26日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E254B
 仲之町甲屋の場
 座敷縁切の場
 格子先殺の場
- 高時 たかとき**
- 222 高時 三味線附 明治40年(1907)3月3日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E196
 北条館門外の場
 北条館天狗舞の場
- 223 高時 三味線附 大正5(1916)1月1日 新富座 新富座 E257
 北条館門外の場
 奥殿田楽舞の場
- 忠信吉野道行 ただのぶよしのみちゆき→ 義経千本桜 よしつねせんぼんざくら**
壇浦兜軍記 だんのうらかぶとぐんき
- 224 壇浦兜軍記 三味線附 明治34(1901)9月25日 市村座 杵屋勝之丞 E171
 阿古屋琴責の場
- 225 壇浦兜軍記 三味線附 大正5(1916)9月3日 新富座 新富座 E263
 阿古屋琴責の場

だんまり

- 266 だんまり 三味線附 〈上演年月・劇場不明〉 浜松座 E197
- 226 岩戸だんまり 三味せん附 明治42年(1909)1月1日 新富座 新富座 E203A
江廻島岩窟の場
- 227 水滸伝 三味線附 明治24年(1891)8月28日 仙台座 杵屋勝之丞 E133
瓦鐘寺闘争の場
- 228 水滸伝 三味せん附 明治25年(1892)7月大吉日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E135
瓦鐘寺雪中争闘の場
- 229 瓦鐘寺 三味線本附 明治39年(1906)11月7日 新富座 杵屋勝之丞 E193
瓦鐘寺闘争の場
- 230 水滸伝 三味線附 大正8年(1919)2月8日 歌舞伎座 杵屋勝四郎 E270
瓦鐘寺の場
- 231 鞍馬山 三味線附 明治16年(1833)6月大吉日 春木座 杵屋勝之丞 E119
鞍馬山だんまりの場
- 232 鞍馬山闘争 三味線附 明治24年(1891)8月20日 仙台座 杵屋勝之丞 E131
鞍馬山の場
- 233 鞍馬山祈誓掛額 三味線附 明治43年(1910)4月1日 歌舞伎座 歌舞伎座 E215
鞍馬山奥の場
- 234 綴合劇錦絵 三味線本附 明治35年(1902)9月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E176
奥州二上山の場
- 235 宮島闘争 三味線附 明治14年(1881)6月大吉日 寿座 杵屋勝之丞 E14
宮島の闘争
- 236 宮島だんまり 三味線附 明治40年(1907)3月3日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E196
敵島社頭の場

近頃河原の達引 ちかごろかわらのたてひき

- 676 猿廻門途廻一颯 三味線附 明治29年(1896)3月6日 明治座 杵屋勝之丞 E145
祇園町丹波屋の場
四条河原殺の場
堀川与次郎内の場
- 678 近頃河原廻達引 鳴物附 明治44年(1911)11月3日 歌舞伎座 歌舞伎座 E223B
与次郎内の場
- 679 近頃河原廻達引 三味線附 大正4年(1915)4月8日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E249A
京都四条河原の場
堀川の場
- 680 近頃河原廻達引 鳴物附 大正4年(1915)4月8日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E249B

四条河原の場
堀川の場

忠臣いろは実記 ちゅうしんいろはじっき

- 147 忠臣いろは実記〈三味線鳴物附〉明治36年(1903)5月吉日〈東京座〉杵勝 E180
牧山丈左衛門内の場
- 150 忠臣いろは実記 三絃鳴物控 大正6年(1917)3月11日 中村歌右衛門邸 杵屋勝四郎 E269
牧山丈左衛門邸の場
一角内の場
吉良邸奥庭の場

**薫紅葉宇都谷峠 つたもみじうつのやとうげ→ 花薄宇都谷家話 はなすすきうつのやばなし
壺坂靈験記 つぼさかれいげんき**

- 682 壺坂靈験記 三味せん附 明治35年(1902)4月1日 本郷座 杵勝 E174
壺坂沢市内の場
壺坂観音堂の場
- 683 壺坂靈験記 三味線附 明治36年(1903)11月 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E186
沢市住家の場
観音堂谷間の場
- 684 壺坂靈験記 長唄三絃附 明治38年(1905)10月吉日 東京座 杵屋勝之丞 E57
座頭沢市内の場
壺坂観音堂の場
同谷間引揚の場
- 685 壺坂靈験記 三味せん鳴物附 大正5年(1916)7月29日 浜松市旭座 杵屋勝四郎 E262
沢市内の場
観音堂の場
谷底の場

梅雨小袖昔八丈 つゆこそでむかしはちじょう

- 686 梅雨小袖昔八丈 三味線附 明治10年(1877)4月大吉日 新富座 杵屋勝之丞 E13
白子屋見世の場
永代橋川岸の場
乗物町源七内の場
焰魔堂橋仕返の場
佐賀町居酒屋の場
御堀端土手の場

173 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

町奉行所吟味の場

- 687 往古織本場八丈 三味せん附〈明治38年(1905)4月〉春若座 杵屋勝之丞 E189
白木屋店の場
材木川岸の場
永代橋際の場
乗物町弥太郎内の場
富吉町新三内の場
焰魔堂橋の場

天網島 てんのみじま

- 659 天網島 三味線附 明治45年(1912)3月9日 東京座 杵屋勝四郎 E230
川庄の場
660 天網島時雨炬燵 三味線附 大正5年(1916)2月11日 新富座 新富座 E259
紙屋治兵衛内の場

東海道四谷怪談 とうかいどうよつやかいだん→ 形見草四谷怪談 かたみくさよつやかいだん
道成寺弥生入相 どうじょうじやよいのいりあい

- 240 道成寺弥生入相 三味線附 明治30(1897)3月9日 東京座 東京座 E22
〈序幕〉
日高川の場

吃又平 どものまたへい→ 傾城反魂香 けいせいはんごんこう

夏祭浪花鑑 なつまつりなにわかがみ

- 691 夏祭浪花鑑 三味線附 明治34年(1901)3月20日〈演伎座〉演伎座内杵屋正作 E36
住吉神社床の場
釣船の三婦内の場
難波裏儀平治殺の場

名橘誉石切 なもたちばなほまれのいしきり→ 石切梶原 いしきりかじわら
人情噺文七元結 にんじょうばなしぶんしちもっとい

- 692 人情噺文七元結 三味線附 明治35年(1902)10月大吉日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E47
割下水長兵衛内の場
角海老内證の場
石置場文七身投の場
銀町和泉屋店の場
長兵衛内婚礼の場

野崎村 のさきむら→ 新版歌祭文 しんばんうたざいもん

博多小女郎波枕 はかたこじょうなみまくら→ 毛剃 けぞり

艷容女舞衣 はですがたおんなまいぎぬ

694 艷容女舞衣 三味せん附 〈明治39年(1906)1月〉東京座 〈本主記載なし〉 E191
西屋半兵衛内の場

花薄宇都谷家話 はなすすきうつのやばなし

681 花薄宇都谷家話 三味線附 明治35年(1902)9月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E178
鞠子藤屋合宿の場
宇都谷峠文弥殺の場
柴井町伊丹屋の場

春雨傘 はるさめがさ→ 俠客春雨傘 きょうかくはるさめがさ

幡隨長兵衛 ばんずいちょうべえ

639 幡隨長兵衛 三絃鳴物附 明治24年(1891)6月1日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E130
称宣町村山座の場
花川戸長兵衛内の場

水野屋敷の場
水道橋喧嘩の場

640 幡隨長兵衛 三味せん附 明治35年(1902)4月1日 本郷座 杵勝 E174
村山座の場
花川戸長兵衛内の場
水道橋の場

膝栗毛道中日記 ひざくりげどうちゅうにつき

688 膝栗毛道中日記 三味せん附 明治33年(1900)6月1日 東京座 杵屋正作 E164
水口駅松原磁石の場

日高川入相花王 ひだかがわりあいざくら→ 道成寺弥生入相 どうじょうじやよいのいりあい
ひらかな盛衰記 ひらがなせいすいき

241 平仮名盛衰記 三味線附 明治16年(1883)5月21日 市村座 杵屋勝之丞 E118
松右衛門住家の場

海中逆櫓の場
梅ヶ枝無間の場

242 平仮名盛衰記 三味線附 明治35年(1902)10月大吉日 歌舞伎座 勝之丞 E47
船頭松右衛門内の場

171 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

裏浜辺逆櫓の場
海中遠見の場

吹雪花於静礼三 ふぶきのはなおしずれいざ

- 695 吹雪花於静礼三 三味線附 大正6年(1917)3月6日 歌舞伎座 歌舞伎座 E267A
根岸御行松の場
同辻堂の場
吾妻橋の場
非人小家の場
小磯ヶ原の場
- 696 吹雪花於静礼三 鳴物附 大正6年(1917)3月6日 歌舞伎座 歌舞伎座 E267B
根岸御行松の場
同辻堂の場
吾妻橋の場
非人小家の場
小磯ヶ原の場

双蝶々曲輪日記 ふたつちようちようくるわにっき

- 697 双蝶々曲輪日記 三味線附 明治26年(1893)1月5日 市村座 杵屋勝之丞 E139
高麗橋相撲小屋の場
久宝寺町米屋の場
難波裏仕返の場
- 698 双蝶々曲輪日記 三味線附 明治34年(1901)5月30日〈東京座〉東京座内杵屋正作 E39
堀江相撲小屋の場
搗米屋長吉内の場
- 699 双蝶々曲輪日記 三味線附 明治35(1902)7月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E296
堀江相撲小屋の場

平家女護島 へいけにょごのしま

- 243 平家女護島 三味線附 明治33年(1900)5月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E163
鬼界ヶ島俊寛別の場

弁天娘女男白浪 べんてんむすめめおのしらなみ

- 601 弁天娘女男白浪 三味線附 明治32年(1899)10月大吉日 真砂座 杵屋勝之丞 E157
浜松屋の場
- 602 弁天娘女男白浪 三味線附 明治33年(1900)4月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E162
浜松屋見世先の場

稲瀬川堤勢揃の場

- 603 弁天娘女男白浪 三味線附 明治34年(1901)3月20日〈演伎座〉演伎座内杵屋正作 E36
 浜松屋店先の場
 綾瀬川勢揃の場
- 604 弁天娘女男白浪 三味線附 明治38年(1905)5月22日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E190
 浜松屋店先の場
 綾瀬川勢揃の場
- 605 弁天小僧 三味線附 明治44年(1911)4月7日 歌舞伎座 歌舞伎座 E219A
 浜松屋見世の場
 綾瀬川勢揃の場
- 606 弁天小僧 鳴物附 明治44年(1911)4月7日 歌舞伎座 歌舞伎座 E219B
 浜松屋の場
 綾瀬川勢揃の場
- 607 弁天娘女男白浪 三味線附 大正4年(1915)6月5日 本郷座 本郷座 E250
 浜松屋店先の場
 綾瀬川勢揃の場
 山門の場
- 608 弁天娘女男白浪 三味線附 大正6年(1917)2月7日 京都南座 杵屋勝四郎 E226
 浜松屋の場

時鳥侠客御所染 ほととぎすたてしのごしょぞめ→ 曾我綉侠御所染 そがもようたてしのごしょぞめ
 本朝廿四孝 ほんちょうにじゅうしこう

- 244 本朝廿四孝 下座附 明治25年(1892)9月9日 仙台松島座 杵屋勝四郎 E293
 桔梗ヶ原子捨場
 勘助住家の場
 廿四孝館の場
 廿四孝狐火
- 245 本朝廿四孝 三味線附 明治35年(1902)1月1日〈東京座〉東京座内杵屋勝之丞 E45
 山本勘助物語の場
 浦藪竹の子堀の場
 上杉館十種香の場
 同奥殿狐火の場
- 246 本朝廿四孝 三味線本附 明治39年(1906)3月吉日 東京座 杵屋勝之丞 E59
 上杉館十種香の場
 同奥庭狐火の場
- 248 本朝廿四孝 三味線附〈上演年月・劇場不明〉 浜松座 E197

十種香の場

実入時黄金大蔵 みいりどきこがねのおくら→ 鬼一法眼三略巻 きいちほうげんさんりゃくのまき
 三浦大助紅梅鞍 みうらのおおすけこうばいたづな→ 石切権原 いしきりかじわら
 道行初音旅 みちゆきはつねのたび→ 義経千本桜 よしつねせんぼんざくら
 往古織本場八丈 むかしおりほんばはちじょう→ 梅雨小袖昔八丈 つゆこそでむかしはちじょう
 処女翫浮名横櫛 むすめこのみうきなのよこぐし→ 切られぬ富 きられおとみ
 薫樹累物語 めいぼくかさねものがたり

702 薫樹累物語 三味線附 明治24年(1891)8月大吉日 仙台座 杵屋勝之丞 E132
 羽生村累身売の場
 絹川堤土橋殺の場

伽羅先代萩 めいぼくせんだいはぎ

249 伽羅先代萩 三味線附 明治30年(1897)8月5日 稲荷座 杵屋勝之丞 E151
 鎌倉花水橋の場
 足利御殿竹の間の場
 奥御殿忠義の場
 外記邸門前の場
 同庭前座敷の場
 問注所対決の場
 同休息所の場
 同広間の場

250 伽羅先代萩 〈三味線鳴物附〉 明治34年(1901)1月2日 〈東京座〉 東京座囃子課 E31
 花水橋の場
 竹の間の場
 御殿の場

251 伽羅先代萩 三味線附 明治41年(1908)3月24日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E199
 竹の間詮議の場
 奥御殿忠義の場
 問注所対決の場
 同刃傷の場

252 伽羅先代萩 三味せん附 大正3(1914)3月23日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E242A
 竹の間の場
 奥御殿の場
 問注所の場

253 伽羅先代萩 鳴物附 大正3(1914)3月23日 歌舞伎座 長唄鳳凰会 E242B

竹の間の場

奥御殿の場

問注所の場

254 伽羅先代萩 三味線附大正 5(1916)3 月14日〈横浜座〉横浜座 E260

花水橋の場

竹の間の場

御殿忠義の場

殿中刃傷の場

盲長屋梅加賀鳶 めくらながやうめがかがとび

703 盲長家梅加賀鳶 長唄三味せん附 明治19年(1886)3 月大吉日 千歳座 杵屋勝之丞 E121

湯島天神境内の場

御茶之水土手際の場

本郷道通り町木戸の場

天神前梅吉宅の場

本郷菊坂盲長家の場

小日向関口宅の場

小石川御門外の場

西念寺墓場外の場

盲長家家主宅前の場

八丁堀大番屋の場

704 盲長家梅加賀鳶 三味線附 明治39年(1906)4 月 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E192

湯島天神境内の場

御茶の水土手の場

本郷通町木戸の場

天神前梅吉内の場

本郷菊坂盲長家の場

竹町質見世の場

天神前梅吉内の場

小石川御門外の場

菊坂道玄内の場

加州侯門前の場

本材木町自身番の場

同入口の場

本郷松頭内の場

矢の根 やのね

256 矢の根 鳴物附 大正5年(1916)4月9日 歌舞伎座 歌舞伎座 E261B

倭仮名在原系図 やまとがなありわらけいず

257 倭仮名在原系図 三味線附 明治33年(1900)2月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E159
在原館蘭平物狂の場

258 倭仮名在原系図 三味線附 明治33年(1900)2月1日 東京座 杵屋勝之丞 E160
在原行平館の場
井戸館捕物の場

259 倭仮名在原系図 〈三味線鳴物附〉 明治36年(1903)5月吉日 〈東京座〉 杵勝 E180
在原館の場

260 倭仮名在原系図 三味線附 明治43年(1910)2月25日 東京座 東京座 E214
綾小路行平館の場
同井戸端捕物の場

雪夕夜入谷畦道 ゆきのゆうべいりやのあぜみち

641 雪夕夜入谷畦道 三味線附 明治43年(1910)4月1日 歌舞伎座 杵屋勝之丞 E215
入谷村蕎麦屋の場
入谷大口寮の場
中田甫捕物の場

夜討曾我狩場曙 ようちそがかりばのあけぼの

261 夜討曾我狩場曙 三味線附 明治34年(1901)7月13日 〈東京座〉 東京座内杵屋正作 E40
工藤狩屋討入の場
右幕下狩場問答の場

262 夜討曾我狩場曙 三味線附 明治36年(1903)3月大吉日 東京座 杵勝 E51
鳥部山麓谷問の場
工藤祐経狩家の場
曾我兄弟旅宿の場
工藤狩屋討入の場
御領狩家椽の場
頼朝狩屋問答の場

263 夜討曾我狩場曙 三味線附 明治36年(1903)3月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E181
鳥辺山麓谷問の場
工藤祐経狩家の場
曾我兄弟旅宿の場

- 工藤狩屋討入の場
御領狩屋椽側の場
頼朝狩屋問答の場
- 264 夜討曾我狩場曙 三味せん附 〈明治38年(1905)4月〉春若座 杵屋勝之丞 E189
右幕下狩屋の場
- 265 夜討曾我狩場曙 三味線附 明治43年(1910)1月 横浜喜楽座 杵屋勝之丞 E213
工藤狩家の場
曾我旅宿の場
工藤狩家討入の場
- 266 夜討曾我狩場曙 三味線附 〈上演年月・劇場不明〉浜松座 〈記載なし〉 E197
だんまりの場
工藤狩家の場
曾我旅宿の場
工藤狩家の場

義経千本桜 よしつねせんぼんざくら

- 267 義経千本桜 長唄三味線附 明治34年(1901)1月大吉日 演伎座 杵屋勝之丞 E32
渡海屋銀平内の場
大物浦知盛討死の場
- 268 義経千本桜 三味線鳴物附 明治34年(1901)5月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E38
下市村木実茶屋の場
下市村寿司屋の場
吉野山河連館の場
- 269 忠信吉野道行 〈鳴物附〉 明治36年(1903)5月吉日 〈東京座〉 杵屋勝之丞 E180
道行初音旅 吉野山道行の場
- 270 義経千本桜 三味線附 〈明治38年(1905)10月〉市村座 〈記載なし〉 E289
下市村木の実の場
同裏道捕物の場
下市村鮎屋の場
渡海屋銀平内の場
大物浦討死の場
- 271 義経千本桜 三味せん鳴物附 明治41年(1908)5月21日 歌舞伎座 歌舞伎座 E201
鳥居前の場
渡海屋の場
同裏浜辺の場
大物浦討死の場

165 杵屋栄二旧蔵 歌舞伎附帳写真目録

- 272 義経千本桜 三味せん本附 大正3年(1914)2月10日 歌舞伎座 歌舞伎座 E241A
釣瓶鮎店の場
- 273 千本桜 鳴物附 大正3年(1914)2月10日 歌舞伎座 歌舞伎座 E241B
釣瓶鮎店の場
- 274 道行初音旅 三味線附 大正6(1917)2月7日 京都南座 杵屋勝四郎 E266
吉野山の場
- 275 道行初音旅 三弦鳴物附 大正14年(1925)3月6日 歌舞伎座 歌舞伎座 E283
吉野山の場

与話情浮名横櫛 よはなさけうきなのよこぐし

- 705 櫛浮名三筋漆絵 三味線附 明治34年(1901)9月6日〈東京座〉東京座内杵屋正作 E42
玄治店妾宅の場
- 706 櫛浮名三筋漆絵 三味線附 明治34年(1901)9月6日 東京座 杵屋勝之丞 E172
玄治店妾宅の場
同座敷の場
同塀外の場
- 707 綴合劇錦絵 三味線本附 明治35年(1902)9月大吉日 東京座 杵屋勝之丞 E176
玄治店妾宅の場
- 708 与話情浮名横櫛 三味線附 明治42年(1909)6月3日 歌舞伎座 歌舞伎座 E208
木更津浜汐干の場
赤間源左衛門内の場
木更津浜身投の場
玄治店妾宅の場
同奥強談の場
- 709 与話情浮名横櫛 三味線附 大正5年(1916)9月28日 歌舞伎座 歌舞伎座 E264A
木更津浜の場
赤間源左衛門内の場
塀外の場
お富部屋の場
浜辺の場
玄治店の場
同座敷の場
百本杭の場
- 710 与話情浮名横櫛 鳴物附 大正5年(1916)9月28日 歌舞伎座 歌舞伎座 E264B
木更津浜の場
赤間源左衛門内の場

- 同唄外の場
- 同座敷の場
- 浜辺の場
- 玄治店の場
- 同座敷の場
- 百本杭の場

[Summary]

Inventory of Photographs
of Kabuki *Tsukecho*
Formerly Owned by Kineya Eiji

KAMAKURA Keiko and KODAMA Ryuichi

From 1966 to 1967, the Department of Performing Arts filmed the Kabuki *Tsukecho* (documents on music employed in Kabuki) owned by Kineya Eiji, a Kabuki Nagauta shamisen player (1894–1979), the original of which is at the National Theatre today. The photographs kept at the Department of Performing Arts provide valuable information about Kabuki music of the latter half of the 19th century to the beginning of the 20th century. For this reason, it has been decided to disclose the content of the documents.