

# 東京文化財研究所無形文化遺産部所蔵 歌舞伎絵はがき・ブロマイド目録 — 明治・大正 —

埋 忠 美 沙

## (1)

東京文化財研究所無形文化遺産部には、歌舞伎の写真が多数所蔵されている。それらの種類の内訳は、五代目尾上菊五郎のブロマイドが414枚、明治末から大正期の絵はがき・ブロマイドが1127枚、昭和のブロマイド（主に昭和20・30年代の舞台写真）が約1200枚である。ほかに石井雅子氏撮影の舞台写真を、フォトCDとして保管している。現在、無形文化遺産部では音声資料を中心にデジタル化を進めているが、その対象をさらに広げるべく、これら写真資料のデータベース化にも着手している。すでにその成果として、五代目尾上菊五郎のブロマイドについては『芸能の科学』33号に、フォトCDについては『近代歌舞伎の伝承に関する研究 — 近代歌舞伎と写真メディア・近代上方歌舞伎の伝承 —』に、所蔵一覧を掲載した。これらの写真資料に続き、明治・大正期の絵はがき・ブロマイドについてもデータベース化の目途がついたところから、ひとまず所蔵一覧を公開することにした。

所謂ブロマイドとして歌舞伎を題材とした写真が広く流通する以前、江戸時代から明治中ごろまでその役割を担っていたのは役者絵である。国内外の諸機関に所蔵される役者絵は膨大な枚数であるが、近年、各機関の積極的な取り組みによって整理と公開が進み、全貌が明らかになりつつある。カラー図版の発行やインターネットによる公開等、資料を閲覧する基盤が整った結果、歌舞伎研究においては役者絵を活用した研究がおこなわれてきている。一方、役者絵のあとを受けて登場した写真資料は、資料の整理と公開や、資料そのものの研究が役者絵よりはるかに遅れているのが現状である。そんな中、豊富なコレクションを所蔵し、整理と公開に積極的に取り組んでいるのが国立劇場と早稲田大学演劇博物館であり、両機関とも制限つきながらインターネット上でも公開をおこなっている。今後も様々な機関の写真資料が明らかになることを期待するが、最近の例では、國學院大學折口博士記念古代研究所が、折口信夫が収集した歌舞伎絵はがき2547点を公開した（『折口信夫歌舞伎絵葉書コレクション』）。歌舞伎の研究機関ではないために上演情報には重きを置いていないが、発行元や宛名面のデザイン等、絵はがきそのものの形式にまで調査が行き届いているのが特徴である。

本稿の目録作成にあたり、歌舞伎の写真資料の概要については、児玉竜一氏の「歌舞伎と写真・絵はがき・ブロマイド」（『近代歌舞伎の伝承に関する研究 — 近代歌舞伎と写真メディア・近代上方歌舞伎の伝承 —』）に教えられたところが多かった。また、すでに写真資料を公開している諸機関の成果を、

大いに参考としたことを明記しておく。児玉氏も指摘されているが、歌舞伎の写真資料の研究はこれからの感があり、分からないことが沢山ある。今後、様々な機関が整理・公開を進めるなかで、新事実や問題点が浮かび上がってくるであろう。当研究所が所蔵する資料は、歌舞伎写真の全貌から見たら一部にすぎないが、歌舞伎写真の実態解明に多少とも寄与することを期待している。

## (2)

無形文化遺産部が所蔵する明治末から大正期の絵はがき・ブロマイドの総数は 1127 枚、そのうち重複を除くと 1094 点である。購入もしくは寄贈の経緯や時期に関わる記録は残されていないが、五代目尾上菊五郎のブロマイド同様、故浦山政雄演劇研究室長（後に芸能部長）在所期間中の昭和 30 年代・40 年代のことと推測される。絵はがき・ブロマイドのサイズは約 140 mm×90 mm, 例外として小型の写真が二枚含まれる。全て東京国立文化財研究所時代に使用されていた分類カードに貼り付けられ、カードボックスに保管されていた。

保存状態は概ね良好であるが、裏面は全体が糊付けされているために確認することができない。明治末から大正期に流通した歌舞伎写真は絵はがき型が主流であり、裏面に「郵便はがき」「post card」等の文字や、切手の貼付部が印刷されている。こうした絵はがきの場合、宛名欄に発行所の名前が印刷されていることが多く、さらに宛名欄のデザインの特徴から発行年代を絞り込める可能性も児玉氏によって指摘されており（前掲書）、裏面の情報は非常に重要である。また大正末には、絵はがきと同サイズながら裏面が無地のブロマイドと呼ぶべき写真が発行されているが、表面からは見分けることが難しい。これら調査上の問題に加え、写真の糊付けは資料保存の観点から問題が指摘されているため、台紙からはがすかどうかを現在検討中である。なおこうした保存状態のため、発行元や絵はがきとブロマイドの分類等、裏面の確認が必要な情報は、目録には明記していない。

所蔵する絵はがき・ブロマイドの傾向を確認するために、所蔵点数の多い役者の一覧と、劇場と年代別の所蔵点数の一覧を作成した。

表 1 所蔵点数が多い役者

六代目尾上梅幸	214	五代目中村福助	63
七代目松本幸四郎	169	二代目市川左団次	45
七代目沢村宗十郎	162	四代目尾上松助	42
五代目中村歌右衛門	145	三代目中村雀右衛門	40
初代沢村宗之助	129	七代目市川中車	36
十五代目市村羽左衛門	125	二代目市川段四郎	32

表 2 劇場別点数

帝国劇場	566	明治座	9
歌舞伎座	404	本郷座	8
新富座	62	東京座	1
市村座	13	松竹座	1

表3 年代別

明治 38 年	1	同 02 年	98	同 10 年	27
同 39 年	11	同 03 年	134	同 11 年	16
同 40 年	26	同 04 年	98	同 12 年	0
同 41 年	9	同 05 年	116	同 13 年	1
同 42 年	8	同 06 年	115	同 14 年	3
同 43 年	1	同 07 年	109	同 15 年	2
同 44 年	34	同 08 年	113	未 詳	30
大正 01 年	57	同 09 年	85	計	1094

役者別にはほぼ順当に、当時の大立者の写真を多く所蔵するといえよう。同時代に活躍していた六代目尾上菊五郎（17 点）と初代中村吉右衛門（4 点）の写真が少ないのは、帝国劇場と歌舞伎座の写真が大半を占めるためであろう。菊五郎と吉右衛門は市村座を拠点にしていたからである。発行年代別には、100 点近くを数える大正 2 年から 8 年をピークに、ほぼ山形に点数が増減している。なおコレクションは歌舞伎役者に限らず、新派や帝劇女優、バレエ、梅蘭芳の来日公演の写真も含まれている。また、役者の日常の姿や番付を写した絵はがき・ブロマイドもあり、当時流通した演劇写真の種類を知る上で貴重な資料といえよう。

### （3）

目録の作成にあたっては、上演年月や演目、役名や役者名を明らかにすべく考証をおこなったが、その過程において確認できた興味深い事例が写真の転用である。

絵はがきのなかには、写真面に朱色や紺色等の活字で、キャプションが印刷されたものがある。キャプションの内容は、上演年月や演目、場面、劇場、役名、役者名等、写真によって様々であるが、それは写真を考証する手掛かりの一つとなる。例えば新作や上演が稀な演目は、写真からは演目や役名が判明しないことが多く、その場合はキャプションの情報に導かれて考証をおこなう。一方馴染みのある演目であっても、同一の配役で上演が重ねられている場合は年月の絞り込みが難しく、キャプションの情報（上演年月や劇場）が手掛かりとなる。注意が必要なのは後者、上演が重ねられている演目の場合で、写真とキャプションの情報が一致しない、すなわち写真の転用がおこなわれている例が、多数確認できるのである。いくつかの事例をあげる。

図①・②は、沢村宗十郎扮する義経（『勧進帳』）の絵はがきである。発行時期はキャプションより、大正 3 年 4 月帝国劇場（図①）と、大正 6 年 11 月帝国劇場（図②）の上演時とわかる。異なる上演時に発行された二枚であるが、ポーズや表情、扮装のみならず、背景の布の皺や陰影までもが一致しており、完全に同一の写真といえる。大正 6 年の上演時に、大正 3 年に撮影した写真に新たなキャプションを添え、再度利用したのであろう。なお二枚の発行所は同一（矢吹高尚堂）である。

図③・④は、尾上梅幸（智壽）と沢村宗十郎（頼光）による『土蜘蛛』の絵はがきである。発行時期はキャプションより、大正 2 年 11 月帝国劇場（図③）、大正 7 年 1 月帝国劇場（図④）の上演時とわかる。

役者絵においては版木を流用した例が度々確認できるが、写真資料においても同様のことがおこなわれている例であり、非常に興味深い。

本稿の目録は、次のような書式にしてある。

整理番号は、今回所蔵を公開する写真の通し番号である。写真の配列は上演年月順とし、同月に二座以上の写真がある場合は、劇場名の五十音順とした。また同興行内では、上演場面順に配列するよう努めた。

- ・ 演目は上演時の外題を採用した。歌舞伎座は『歌舞伎座百年史 資料篇』、帝国劇場は『帝劇の五十年』に基づき、その他の劇場については諸資料を照らし合わせた。
- ・ 場面と役名の表記は、便宜上『歌舞伎登場人物事典』（白水社）に統一することを基本とし、適宜



『総合日本戯曲事典』（平凡社）により補った。ただし事典の表記と異なる特殊な役名で上演されている場合は、上演時の役名を記した。上記の事典に立項されていない、もしくは統一が難しい演目は次の方法を用いた。

場名 — 絵はがきおよび雑誌のグラビアのキャプションを採用した。この場合は＊マークを付記した。絵はがきおよび雑誌のグラビアに場名が記されていない場合は、見たまま・劇評・脚本等を参考に、編者が場名を考証した。この場合は◇マークを付記した。

役名 — 場名同様の資料に基づき考証をおこなったが、煩雑になるのを防ぐため、典拠は明記していない。なお場名に付記した典拠は、役名には反映されない。

過去に撮影した写真の転用であることが明らかなものについては、撮影した興行の上演年月を付記した。転用を指摘していない写真の中にも、疑わしいものが散見できたが、今回の指摘は転用の典拠を確認できたものととどめた。今後調査を重ね、目録を補う予定である。また今回は紙数の関係上、所蔵資料の目録のみの掲載となったが、絵はがき・ブロマイドをホームページ上で公開することを計画している。

最後になりましたが、絵はがき・ブロマイドの考証方法については、国立劇場調査資料課の市橋夏絵氏に多くのご教示をいただきました。厚く御礼申し上げます。



図①



図②





図③



図④



図⑤



図⑥

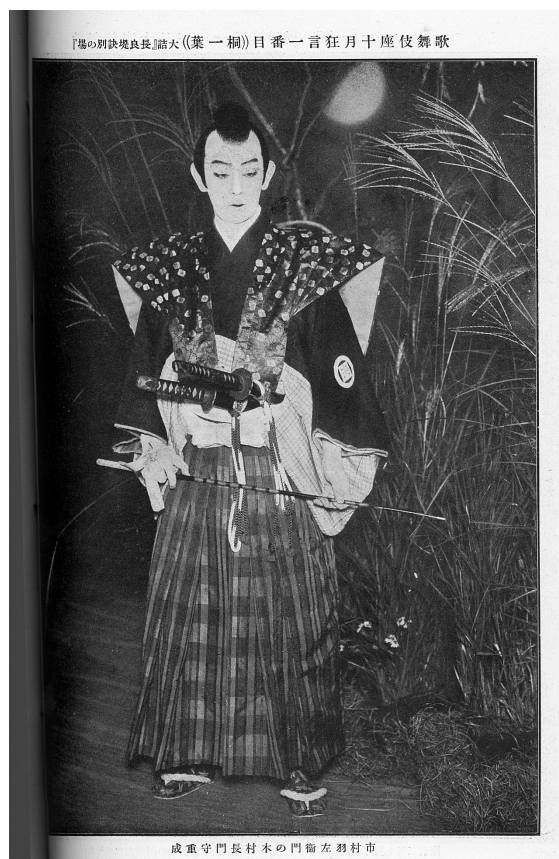




図⑦



図⑧



図⑨



図⑩

[[1]]	明治 38/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』 お三輪: [6] 尾上梅幸
[[2]]	明治 39/05	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 助六: [15] 市村羽左衛門
[[3]]	明治 39/05	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 助六: [15] 市村羽左衛門
[[4]]	明治 39/05	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 助六: [15] 市村羽左衛門
[[5]]	明治 39/05	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 髭の意休: [7] 市川八百蔵
[[6]]	明治 39/05	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』 揚巻: [6] 尾上梅幸
[[7]]	明治 39/05	歌舞伎座	『勸進帳』 弁慶: [8] 市川高麗蔵
[[8]]	明治 39/05	歌舞伎座	『勸進帳』 源義経: [3] 沢村訥升
[[9]]	明治 39/10	東京座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子: [5] 中村芝翫
[[10]]	明治 39/10	歌舞伎座	『双蝶々曲輪日記』引窓 お早: [6] 尾上梅幸
[[11]]	明治 39/11	歌舞伎座	『絵本太閤記』尼ヶ崎 初菊: [3] 沢村訥升
[[12]]	明治 39/11	明治座	『一条大蔵譚』大蔵卿館 一条大蔵卿: [8] 市川高麗蔵
[[13]]	明治 40/01	歌舞伎座	『奴胤廓春風』 奴胤: [6] 尾上菊五郎
[[14]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』山科の閑居◇ 稲葉佐渡守正成: [7] 市川八百蔵、お福 (のちの春日局): [5] 中村芝翫、長男千熊: 未詳、次男七之丞: 未詳、三男内記: 未詳
[[15]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』吹上の御花見◇ 高円: [15] 市村羽左衛門、国千代: 助高屋高丸、御台所: [3] 沢村訥升、竹千代: [2] 中村児太郎、春日局: [5] 中村芝翫、他八名
[[16]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』春日局の部屋◇ 春日局: [5] 中村芝翫、曾根崎五郎: 未詳、梅の戸: [6] 尾上菊五郎
[[17]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』御鷹野◇ 春日局: [5] 中村芝翫、お梶の局: [6] 尾上梅幸
[[18]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』御教訓◇ 竹千代: [2] 中村児太郎、徳川家康: [5] 中村芝翫、徳川秀忠: [8] 市川高麗蔵、御台所: [3] 沢村訥升、国千代: 助高屋高丸、他八名

[[19]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』高円の吟味◇ 土井大炊頭：[1]市川猿之助、梅の戸：[6]尾上菊五郎、高円：[15]市村羽左衛門、他大勢
[[20]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』 徳川秀忠：[8]市川高麗蔵、お梶の局：[6]尾上梅幸、竹千代：[2]中村児太郎、御台所：[3]沢村訥升、春日局：[5]中村芝翫、他九名
[[21]]	明治 40/04	歌舞伎座	『春日局』 梅の戸：[6]尾上菊五郎
[[22]]	明治 40/04	歌舞伎座	『勸進帳』 弁慶：[8]市川高麗蔵
[[23]]	明治 40/04	歌舞伎座	『勸進帳』 富樫左衛門：[15]市村羽左衛門
[[24]]	明治 40/04	歌舞伎座	『新板歌祭文』野崎村 お光：[6]尾上梅幸、お染：[15]市村羽左衛門
[[25]]	明治 40/04	歌舞伎座	『新板歌祭文』野崎村 お染：[15]市村羽左衛門
[[26]]	明治 40/06	歌舞伎座	『十二時会稽曾我』 亀菊：[5]中村芝翫
[[27]]	明治 40/06	歌舞伎座	『本朝廿四孝』十種香 八重垣姫：[5]中村芝翫
[[28]]	明治 40/06	歌舞伎座	『梅雨小袖昔八丈』 お熊：[3]沢村訥升
[[29]]	明治 40/07	歌舞伎座	『義士の芳誉』両国橋引上* 大石内蔵之助：[5]中村芝翫
[[30]]	明治 40/07	歌舞伎座	『義士の芳誉』 赤堂春斎：[2]中村児太郎
[[31]]	明治 40/07	歌舞伎座	『大森彦七』 大森彦七：[8]市川高麗蔵
[[32]]	明治 40/10	歌舞伎座	『箱崎文庫』 お秀の方：[6]尾上梅幸、他五名
[[33]]	明治 40/10	歌舞伎座	『箱崎文庫』 毛谷主水：[15]市村羽左衛門
[[34]]	明治 40/10	歌舞伎座	『葵上』 葵の上：[6]尾上梅幸
[[35]]	明治 40/10	歌舞伎座	『葵上』 六条の御息所：[5]中村芝翫
[[36]]	明治 40/11	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』大序 桃井若狭之助：[6]尾上梅幸
[[37]]	明治 40/11	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』四段目 顔世御前：[6]尾上梅幸



〔38〕	明治 40/11	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』五段目 定九郎：〔6〕尾上菊五郎
〔39〕	明治 41/01	歌舞伎座	『競馬春野魁』 梅子：〔5〕中村芝翫
〔40〕	明治 41/01	歌舞伎座	『競馬春野魁』 山木男爵：〔8〕市川高麗蔵
〔41〕	明治 41/01	歌舞伎座	『通俗西遊記』 蜘蛛の精：〔2〕中村児太郎
〔42〕	明治 41/03	歌舞伎座	『御存幡随長兵衛』鈴ヶ森 幡随院長兵衛：〔7〕市川団蔵、白井権八：〔4〕市川九蔵
〔43〕	明治 41/05	歌舞伎座	『義経千本桜』伏見稻荷鳥居前 狐忠信：〔15〕市村羽左衛門
〔44〕	明治 41/05	歌舞伎座	『義経千本桜』伏見稻荷鳥居前 静御前：〔6〕尾上梅幸
〔45〕	明治 41/09	歌舞伎座	『江戸育御祭佐七』柳原土手 お祭佐七：〔15〕市村羽左衛門、小糸：〔6〕尾上梅幸
〔46〕	明治 41/09	歌舞伎座	『江戸育御祭佐七』柳原土手 お祭佐七：〔15〕市村羽左衛門
〔47〕	明治 41/11	歌舞伎座	『三国無双瓢軍扇』大徳寺 柴田勝家：〔1〕市川猿之助、三法師丸：〔1〕市川蝙蝠、羽柴久吉：〔15〕市村羽左衛門、他大勢
〔48〕	明治 42/04	歌舞伎座	『侠客春雨傘』大口屋店先狼藉◇ 逸見一角（のちの鉄心斎）：〔1〕市川猿之助、大口屋治兵衛（のちの暁雨）：〔15〕市村羽左衛門、鳶頭金太郎：〔8〕市川高麗蔵
〔49〕	明治 42/04	歌舞伎座	『侠客春雨傘』松葉屋内證折檻◇ 丁山：〔6〕尾上梅幸、薄雲：〔7〕沢村宗十郎、遣り手：市川団八
〔50〕	明治 42/04	歌舞伎座	『侠客春雨傘』吉原仲の町出会◇ 大口屋暁雨：〔15〕市村羽左衛門、逸見鉄心斎：〔1〕市川猿之助
〔51〕	明治 42/04	歌舞伎座	『侠客春雨傘』吉原仲の町出会◇ 大口屋暁雨：〔15〕市村羽左衛門、葛城：〔5〕中村芝翫、逸見鉄心斎：〔1〕市川猿之助
〔52〕	明治 42/04	歌舞伎座	『侠客春雨傘』浅草並木闇討◇ 釣鐘庄兵衛：〔7〕市川八百蔵、大口屋暁雨：〔15〕市村羽左衛門
〔53〕	明治 42/04	歌舞伎座	『侠客春雨傘』今戸八幡敵討◇ 薄雲：〔7〕沢村宗十郎、逸見鉄心斎：〔1〕市川猿之助、天野靱負：〔1〕市川団子
〔54〕	明治 42/10	歌舞伎座	『経島娘生贄』 小枝：〔5〕中村芝翫
〔55〕	明治 42/10	歌舞伎座	『近江源氏先陣館』盛綱陣屋 小四郎：〔2〕中村児太郎

『56』 明治 43/03	明治座	『国性爺合戦』紅流し 和藤内：[8] 市川高麗蔵
『57』 明治 44/01	歌舞伎座	『曾我の春駒』 大磯の虎：[6] 尾上梅幸
『58』 明治 44/01	歌舞伎座	『曾我の春駒』 朝比奈：[2] 中村兎太郎
『59』 明治 44/04	歌舞伎座	『伊賀越道中双六』沼津 呉服屋重兵衛：[15] 市村羽左衛門
『60』 明治 44/05	新富座	『心中天網島』河庄 紙屋治兵衛：[1] 中村鴈治郎 ▶ 小型
『61』 明治 44/06	帝国劇場	『振武軍』 雁鍋お光：[6] 尾上梅幸
『62』 明治 44/06	帝国劇場	『振武軍』 榛沢平九郎：[7] 沢村宗十郎
『63』 明治 44/06	帝国劇場	『鬼一法眼三略巻』菊畑 皆鶴姫：[1] 沢村宗之助
『64』 明治 44/06	帝国劇場	『鬼一法眼三略巻』菊畑 虎蔵：[7] 沢村宗十郎
『65』 明治 44/06	帝国劇場	『鬼一法眼三略巻』菊畑 智恵内：[8] 市川高麗蔵
『66』 明治 44/06	帝国劇場	『三上山』 乙姫：[1] 沢村宗之助
『67』 明治 44/06	帝国劇場	『三上山』 田原藤太：[8] 市川高麗蔵
『68』 明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』郡山城外堀端* 青柳頼母：[8] 市川高麗蔵、お節：[6] 尾上梅幸、お蘭の方：[7] 沢村宗 十郎、お義：[1] 沢村宗之助
『69』 明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』信貴山谷間* お蘭の方：[7] 沢村宗十郎、お節：[6] 尾上梅幸、青柳頼母：[8] 市川高 麗蔵
『70』 明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』信貴山谷間* お蘭の方：[7] 沢村宗十郎
『71』 明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』立田川狂乱* お義：[1] 沢村宗之助
『72』 明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』法隆寺夢殿* 天女：[7] 沢村宗十郎
『73』 明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』法隆寺夢殿* 天女：[7] 沢村宗十郎

[[74]]	明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』 お節：[6] 尾上梅幸
[[75]]	明治 44/09	帝国劇場	『夢殿』 青柳頼母：[8] 市川高麗蔵
[[76]]	明治 44/09	帝国劇場	『源平魁躰躑』 扇屋 桂子：[1] 沢村宗之助
[[77]]	明治 44/09	帝国劇場	『心機一転』 ミス・ルーシー・ジョルダン：[7] 沢村宗十郎
[[78]]	明治 44/11	歌舞伎座	『鎌倉武鑑』 安達息女朝霧：[5] 中村歌右衛門
[[79]]	明治 44/11	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[5] 中村歌右衛門
[[80]]	明治 44/11	歌舞伎座	『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[5] 中村歌右衛門
[[81]]	明治 44/11	帝国劇場	『野火』 喜多見の里武士の家* 轟次郎：[7] 松本幸四郎、朝霧：[1] 沢村宗之助、他一名
[[82]]	明治 44/11	帝国劇場	『碁盤忠信』 堀川明御殿* 小島浄雲：尾上幸蔵、佐藤忠信：[7] 松本幸四郎、小車の霊：[1] 沢村宗之助
[[83]]	明治 44/11	帝国劇場	『碁盤忠信』 堀川明御殿* 江間小四郎義時：[7] 沢村宗十郎、佐藤忠信：[7] 松本幸四郎、小島浄雲：尾上幸蔵、他捕手大勢
[[84]]	明治 44/11	帝国劇場	『碁盤忠信』 堀川明御殿* 佐藤忠信：[7] 松本幸四郎
[[85]]	明治 44/11	帝国劇場	『小夜時雨天網島』 河庄 小春：[1] 沢村宗之助
[[86]]	明治 44/11	帝国劇場	『小夜時雨天網島』 紙屋内 紙屋治兵衛：[7] 沢村宗十郎
[[87]]	明治 44/11	帝国劇場	『金毛狐』 那須野ヶ原* 妖狐（天竺の美女）：[6] 尾上梅幸
[[88]]	明治 44/11	帝国劇場	『金毛狐』 那須野ヶ原* 妖狐（天竺の美女）：[6] 尾上梅幸、他一名
[[89]]	明治 44/11	帝国劇場	『金毛狐』 那須野ヶ原* 勢子：[1] 沢村宗之助、勢子：[7] 沢村宗十郎、勢子：助高屋高丸
[[90]]	明治 44/11	帝国劇場	『金毛狐』 御所門外* 妖狐（玉藻前）：[6] 尾上梅幸、他二名
[[91]]	大正 01/01	帝国劇場	『合槌曾我』 工藤祐経：[7] 松本幸四郎
[[92]]	大正 01/01	帝国劇場	『合槌曾我』 曾我十郎祐成：[1] 沢村宗之助

[[93]]	大正 01/01	帝国劇場	『合槌曾我』 曾我五郎時致：[7] 沢村宗十郎
[[94]]	大正 01/01	帝国劇場	『黄金五枚』津の国風呂二階* 津の国風呂の初：[6] 尾上梅幸、湯女くに：村田嘉久子、他一名
[[95]]	大正 01/01	帝国劇場	『黄金五枚』津の国風呂二階* 津の国風呂の初：[6] 尾上梅幸
[[96]]	大正 01/01	帝国劇場	『黄金五枚』丹後殿前* 季熊：[1] 沢村宗之助、津の国風呂の初：[6] 尾上梅幸、水野十郎左衛門：[7] 松本幸四郎、黒田右衛門佐忠之：[7] 沢村宗十郎、他大勢
[[97]]	大正 01/01	帝国劇場	『素襖落』 太郎冠者：[7] 松本幸四郎
[[98]]	大正 01/01	帝国劇場	『素襖落』 鈍太郎：尾上幸蔵、太郎冠者：[7] 松本幸四郎、大名：[6] 尾上梅幸
[[99]]	大正 01/01	帝国劇場	『妹背の門松』質屋 お染：[1] 沢村宗之助
[[100]]	大正 01/01	帝国劇場	『妹背の門松』質屋 久松：[7] 沢村宗十郎
[[101]]	大正 01/01	帝国劇場	『寿靱猿』 奴高麗平：[7] 松本幸四郎
[[102]]	大正 01/01	帝国劇場	『寿靱猿』 侍女梅の戸：[6] 尾上梅幸
[[103]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』織井家通用門* 藤江：[7] 沢村宗十郎、足軽三平：[7] 松本幸四郎
[[104]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』織井家通用門* 藤江：[7] 沢村宗十郎
[[105]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』織井家奥御殿* 満月院：[4] 尾上松助、富浦：[6] 尾上梅幸
[[106]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』織井家奥御殿* 富浦：[6] 尾上梅幸
[[107]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』織井家奥御殿* 若殿芳若：[3] 沢村由次郎
[[108]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』足軽小頭住居* お市：[3] 尾上丑之助、左平治：[4] 尾上松助、足軽三平：[7] 松本幸四郎
[[109]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』長雲寺焼香* 富浦：[6] 尾上梅幸、藤江：[7] 沢村宗十郎
[[110]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』奥方菊の方居間* 菊の方：[1] 沢村宗之助
[[111]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』奥方菊の方居間* 藤江：[7] 沢村宗十郎

[[112]]	大正 01/03	帝国劇場	『緋桜』奥方奥庭仕返し*	藤江：[7] 沢村宗十郎、富浦：[6] 尾上梅幸
[[113]]	大正 01/03	帝国劇場	『茨木』	茨木：[6] 尾上梅幸
[[114]]	大正 01/03	帝国劇場	『茨木』	渡辺綱：[7] 松本幸四郎
[[115]]	大正 01/03	帝国劇場	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋	源義経：[7] 沢村宗十郎
[[116]]	大正 01/03	帝国劇場	『一谷嫩軍記』熊谷陣屋	相模：[6] 尾上梅幸
[[117]]	大正 01/03	帝国劇場	『粋なさばき』河村家応接室*	文学士河村：[1] 沢村宗之助、下女お咲：[7] 沢村宗十郎
[[118]]	大正 01/03	帝国劇場	『粋なさばき』河村家応接室*	友子：尾上幸蔵、文学士河村：[1] 沢村宗之助、母やす子：[7] 松本幸四郎、下女お咲：[7] 沢村宗十郎、医師橋口：[6] 尾上梅幸、他五名
[[119]]	大正 01/03	帝国劇場	『粋なさばき』	母やす子：[7] 松本幸四郎
[[120]]	大正 01/03	帝国劇場	『粋なさばき』	下女お咲：[7] 沢村宗十郎
[[121]]	大正 01/03	帝国劇場	『粋なさばき』	文学士河村：[1] 沢村宗之助
[[122]]	大正 01/04	帝国劇場	『一条大蔵卿』大蔵卿館	一条大蔵卿：[7] 沢村宗十郎
[[123]]	大正 01/11	歌舞伎座	『新難波戦記』	長門守妻菊子：[5] 中村歌右衛門
[[124]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』	堀部安兵衛：[7] 沢村宗十郎
[[125]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』	堀部安兵衛妻お幸：[6] 尾上梅幸
[[126]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』	堀部妙海尼：[6] 尾上梅幸
[[127]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』	お艶の方：河村菊江
[[128]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』	智月：[3] 尾上丑之助
[[129]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』	梶浦娘浜路：[3] 尾上丑之助
[[130]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』高輪泉岳寺*	堀部妙海尼：[6] 尾上梅幸、梶浦妻富江：[7] 沢村宗十郎、梶浦娘浜路：[3] 尾上丑之助、大工棟梁長治：[3] 尾上菊四郎



[[131]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』矢の倉堀部浪宅* 赤穂浪士五名、他四名
[[132]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』本所吉良家表門* 赤穂浪士大勢
[[133]]	大正 01/11	帝国劇場	『堀部妙海尼』大詰備前公江戸屋敷* お艶の方: 河村菊江、池田宮内大輔: [1] 沢村宗之助、智月: [3] 尾上丑之助、轟軍介: 尾上幸蔵、藤田左膳: [3] 尾上菊四郎、堀部妙海尼: [6] 尾上梅幸、他大勢
[[134]]	大正 01/11	帝国劇場	『平仮名盛衰記』逆櫓 松右衛門: [7] 松本幸四郎
[[135]]	大正 01/11	帝国劇場	『平仮名盛衰記』逆櫓 お筆: [6] 尾上梅幸
[[136]]	大正 01/11	帝国劇場	『平仮名盛衰記』逆櫓 およし: [1] 沢村宗之助
[[137]]	大正 01/11	帝国劇場	『平仮名盛衰記』逆櫓 畠山重忠: [7] 沢村宗十郎、樋口次郎兼光: [7] 松本幸四郎、およし: [1] 沢村宗之助、駒若丸: 沢村寿雄、権四郎: [4] 尾上松助、他重忠の臣二名
[[138]]	大正 01/11	帝国劇場	『平仮名盛衰記』逆櫓 樋口次郎兼光: [7] 松本幸四郎、他船頭大勢
[[139]]	大正 01/11	本郷座	『荒尾譲介』 赤檉満枝: 喜多村緑郎
[[140]]	大正 01/12	帝国劇場	『新版歌祭文』座摩社 お染: 森律子、他四名
[[141]]	大正 01/12	帝国劇場	『新版歌祭文』野崎村 久松: [1] 沢村宗之助、久作: [4] 尾上松助、お光: 鈴木徳子、お染: 森律子
[[142]]	大正 01/12	帝国劇場	『積恋雪関扉』 小野小町: [1] 沢村宗之助
[[143]]	大正 01/12	帝国劇場	『積恋雪関扉』 墨染: [6] 尾上梅幸
[[144]]	大正 01/12	帝国劇場	『積恋雪関扉』 関兵衛: [7] 松本幸四郎
[[145]]	大正 01/12	帝国劇場	『積恋雪関扉』 宗貞: [7] 沢村宗十郎
[[146]]	大正 01/12	帝国劇場	『積恋雪関扉』 大伴黒主: [7] 松本幸四郎、墨染: [6] 尾上梅幸
[[147]]	大正 01/12	帝国劇場	『親睦会千代廻賑』園遊会* 栄吉: [6] 尾上梅幸、紀之助: [7] 沢村宗十郎、助次: 助高屋高丸、玉蔵: [7] 沢村長十郎、金坊主: [7] 松本幸四郎、扇子 [3] 尾上丑之助、与志松: [3] 沢村由次郎、他大勢

[[148]]	大正 02/01	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』加茂堤 八重：[5] 中村歌右衛門
[[149]]	大正 02/01	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』加茂堤 桜丸：[15] 市村羽左衛門
[[150]]	大正 02/01	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』道明寺 菅丞相：[5] 中村歌右衛門
[[151]]	大正 02/01	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』道明寺 宅内：[15] 市村羽左衛門
[[152]]	大正 02/01	歌舞伎座	『御牛』刑部三郎住家◇ 紀の友春：[2] 市川猿之助、妻雪江：[5] 中村歌右衛門、庄司平六：[2] 尾上卯三郎
[[153]]	大正 02/01	歌舞伎座	『御牛』鳥羽の御所御車寄◇ 紀の友春：[2] 市川猿之助、藤原頼道：[15] 市村羽左衛門、藤原家長： [2] 市川段四郎、刑部三郎：[11] 片岡仁左衛門、竹王：[1] 片岡千代之 助、庄司平六：[2] 尾上卯三郎、他六名
[[154]]	大正 02/01	歌舞伎座	『梅浪花生玉心中』天満清水屋* おさが：[5] 中村歌右衛門、嘉平次：[15] 市村羽左衛門
[[155]]	大正 02/01	歌舞伎座	『戻鴉色相肩』 浪花の次郎作：[2] 市川段四郎、禿たより：[2] 中村兎太郎、吾妻の与四 郎：[15] 市村羽左衛門
[[156]]	大正 02/01	本郷座	『大石内蔵之助』島原廓* 小倉太夫：[2] 市川松蔦
[[157]]	大正 02/01	本郷座	『大石内蔵之助』林町堀部宅出発* 大石内蔵之助：[2] 市川左団次
[[158]]	大正 02/01	本郷座	『武田信玄』武田屋形庭内* 妹黒姫：[2] 市川松蔦
[[159]]	大正 02/02	帝国劇場	『あきらめ』 芸妓文の家小冬：森律子
[[160]]	大正 02/02	帝国劇場	『あきらめ』 姉娘お豊：初瀬浪子
[[161]]	大正 02/02	帝国劇場	『太平記忠臣講釈』喜内住家 おりえ：村田嘉久子
[[162]]	大正 02/02	帝国劇場	『太平記忠臣講釈』喜内住家 矢間重太郎：[7] 松本幸四郎
[[163]]	大正 02/02	帝国劇場	『朝比奈釣狐』大磯廓* 大磯の虎：鈴木徳子、朝比奈：[7] 松本幸四郎、化粧坂の少将：佐藤千 枝子
[[164]]	大正 02/02	帝国劇場	『朝比奈釣狐』大磯廓* 朝比奈：[7] 松本幸四郎
[[165]]	大正 02/02	帝国劇場	『朝比奈釣狐』大磯廓* 大磯の虎：鈴木徳子

[[166]]	大正 02/02	帝国劇場	『朝比奈釣狐』大磯廓* 化粧坂の少将: 佐藤千枝子
[[167]]	大正 02/03	帝国劇場	『石田三成』伊吹山麓田舎道* 娘お小夜: [1] 沢村宗之助、百姓与次郎太夫: [4] 尾上松助、他四名
[[168]]	大正 02/03	帝国劇場	『石田三成』伊吹山古橋村与次郎太夫内* 百姓与次郎太夫: [4] 尾上松助、娘お小夜: [1] 沢村宗之助、養子与兵衛: [7] 沢村宗十郎、破落戸三郎兵衛: 尾上幸蔵
[[169]]	大正 02/03	帝国劇場	『石田三成』伊吹山紅葉谷巖窟* 石田三成: [7] 松本幸四郎
[[170]]	大正 02/03	帝国劇場	『石田三成』伊吹山紅葉谷巖窟* 田中伝右衛門: [3] 尾上菊四郎、石田三成: [7] 松本幸四郎、百姓与次郎太夫: [4] 尾上松助、娘お小夜: [1] 沢村宗之助、養子与兵衛: [7] 沢村宗十郎、他五名
[[171]]	大正 02/03	帝国劇場	『石田三成』 娘お小夜: [1] 沢村宗之助
[[172]]	大正 02/03	帝国劇場	『石田三成』 養子与兵衛: [7] 沢村宗十郎
[[173]]	大正 02/03	帝国劇場	『戻橋』 小百合: [6] 尾上梅幸
[[174]]	大正 02/03	帝国劇場	『桂川連理柵』帯屋 帯屋長右衛門: [7] 松本幸四郎、お半: [7] 沢村宗十郎
[[175]]	大正 02/03	帝国劇場	『桂川連理柵』帯屋 お半: [7] 沢村宗十郎
[[176]]	大正 02/03	帝国劇場	『桂川連理柵』帯屋 お半: [7] 沢村宗十郎
[[177]]	大正 02/03	帝国劇場	『桂川連理柵』帯屋 帯屋長右衛門: [7] 松本幸四郎
[[178]]	大正 02/03	帝国劇場	『桂川連理柵』帯屋 お絹: [6] 尾上梅幸
[[179]]	大正 02/03	帝国劇場	『桂川連理柵』帯屋 長吉: [7] 沢村宗十郎
[[180]]	大正 02/03	帝国劇場	『二人道成寺』 白拍子: [7] 沢村宗十郎、白拍子: [1] 沢村宗之助
[[181]]	大正 02/03	帝国劇場	『二人道成寺』 白拍子: [7] 松本幸四郎
[[182]]	大正 02/04	歌舞伎座	『小豆島』祇園境内夜桜* 阿妻局: [5] 中村歌右衛門、佐々木信胤: [15] 市村羽左衛門
[[183]]	大正 02/04	歌舞伎座	『伊賀越道中双六』岡崎 お谷: [5] 中村歌右衛門

[[184]]	大正 02/04	歌舞伎座	『よしや男丹前姿』堺町中村座裏木戸* 花井才三郎: [6] 尾上菊五郎
[[185]]	大正 02/04	歌舞伎座	『よしや男丹前姿』柳風呂奥座敷* 和泉源吾: [2] 市川段四郎、三浦義也: [15] 市村羽左衛門、花井才三郎: [6] 尾上菊五郎、湯女お浪: [5] 中村歌右衛門
[[186]]	大正 02/04	歌舞伎座	『よしや男丹前姿』 三浦義也: [15] 市村羽左衛門
[[187]]	大正 02/04	歌舞伎座	『よしや男丹前姿』 湯女お浪: [5] 中村歌右衛門
[[188]]	大正 02/04	歌舞伎座	『よしや男丹前姿』 湯女お浪: [5] 中村歌右衛門、三浦義也: [15] 市村羽左衛門
[[189]]	大正 02/05	帝国劇場	『二月堂』志賀の里茶摘* 渚の方: [6] 尾上梅幸、光丸: 未詳
[[190]]	大正 02/05	帝国劇場	『二月堂』淀川堤狂乱* 渚の方: [6] 尾上梅幸
[[191]]	大正 02/05	帝国劇場	『二月堂』淀川堤狂乱* 茶筌売奎界坊: [7] 松本幸四郎
[[192]]	大正 02/05	帝国劇場	『二月堂』淀川堤狂乱* 茶筌売奎界坊: [7] 松本幸四郎、渚の方: [6] 尾上梅幸、傀儡師弥惣次: [7] 沢村宗十郎
[[193]]	大正 02/05	帝国劇場	『二月堂』南都二月堂* 良弁大僧正: [1] 沢村宗之助
[[194]]	大正 02/05	帝国劇場	『生蕃襲来』大森嶺附近土人立場茶屋* 永村大三郎: 尾上幸蔵、花井静江: 鈴木徳子、増尾夫人君子: [7] 沢村 宗十郎、増尾長清: [4] 尾上松助、押野正年: [6] 尾上梅幸、窪野謹二: [7] 松本幸四郎、阿久津升太郎: [1] 沢村宗之助、桜木新四郎: [7] 沢村 長十郎、召使おかま: 佐藤はま子、他大勢
[[195]]	大正 02/05	帝国劇場	『生蕃襲来』三ッ木組殖林部事務所* 押野正年: [6] 尾上梅幸、阿久津升太郎: [1] 沢村宗之助、永村大三郎: 尾上幸蔵、花井静江: 鈴木徳子、増尾夫人君子: [7] 沢村宗十郎、増尾 長清: [4] 尾上松助、窪野謹二: [7] 松本幸四郎、桜木新四郎: [7] 沢村 長十郎、他大勢
[[196]]	大正 02/05	帝国劇場	『生蕃襲来』三ッ木組殖林部事務所寢室外* 増尾夫人君子: [7] 沢村宗十郎、花井静江: 鈴木徳子、押野正年: [6] 尾 上梅幸、窪野謹二: [7] 松本幸四郎、阿久津升太郎: [1] 沢村宗之助、桜 木新四郎: [7] 沢村長十郎、増尾長清: [4] 尾上松助、永村大三郎: 尾上 幸蔵、他大勢
[[197]]	大正 02/05	帝国劇場	『生蕃襲来』 増尾夫人君子: [7] 沢村宗十郎
[[198]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』文屋 文屋康秀: [7] 松本幸四郎
[[199]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』文屋 文屋康秀: [7] 松本幸四郎、他官女八名

[[200]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』業平小町 小野小町: [1] 沢村宗之助、在原業平: [5] 市川新之助
[[201]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』業平小町 小野小町: [1] 沢村宗之助
[[202]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』喜撰 祇園のお梶: [6] 尾上梅幸
[[203]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』喜撰 喜撰: [7] 沢村宗十郎、小坊主: 未詳
[[204]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』喜撰 喜撰: [7] 沢村宗十郎、他所化大勢
[[205]]	大正 02/05	帝国劇場	『六歌仙』黒主 大伴黒主: [7] 松本幸四郎、小野小町: [1] 沢村宗之助
[[206]]	大正 02/07	帝国劇場	『別誂重帷子』浅香奥座敷伝授* 浅香の妻お才: [6] 尾上梅幸
[[207]]	大正 02/07	帝国劇場	『別誂重帷子』浅香奥座敷伝授* 笹野権三: [7] 沢村宗十郎、浅香の妻お才: [6] 尾上梅幸
[[208]]	大正 02/07	帝国劇場	『高時』 北条高時: [7] 松本幸四郎
[[209]]	大正 02/07	帝国劇場	『高時』 北条高時: [7] 松本幸四郎、他烏天狗大勢
[[210]]	大正 02/07	帝国劇場	『高時』 衣笠: [1] 沢村宗之助、北条高時: [7] 松本幸四郎、秋田城介入道延明: [4] 尾上松助、他官女六名
[[211]]	大正 02/07	帝国劇場	『極彩色娘扇』 寺子屋兵助: [1] 実川延二郎
[[212]]	大正 02/07	帝国劇場	『ひともと芒』 小野小町の霊: [1] 沢村宗之助
[[213]]	大正 02/09	帝国劇場	『三七信孝』 幸田彦右衛門: [1] 実川延二郎
[[214]]	大正 02/09	帝国劇場	『三七信孝』長良川巴淵* 三七信孝: [7] 沢村宗十郎、静緒: [1] 沢村宗之助
[[215]]	大正 02/09	帝国劇場	『三七信孝』岐阜城天守* 静緒: [1] 沢村宗之助、三七信孝: [7] 沢村宗十郎、他十三名
[[216]]	大正 02/09	帝国劇場	『楠昔噺』徳太夫住家◇ 照葉: [7] 沢村宗十郎、娘みどり: 沢村寿雄
[[217]]	大正 02/09	帝国劇場	『楠昔噺』徳太夫住家◇ 音羽: [1] 沢村宗之助、千太郎: 沢村茶目丸
[[218]]	大正 02/09	帝国劇場	『楠昔噺』徳太夫住家◇ 楠正成: [1] 実川延二郎



[[219]]	大正 02/09	本郷座	『新版歌祭文』野崎村 お染: [2] 市川松蔦
[[220]]	大正 02/09	本郷座	『明智光秀』 玉井: [2] 市川松蔦
[[221]]	大正 02/09	本郷座	『明智光秀』城内龍の間* 明智光秀: [2] 市川左団次
[[222]]	大正 02/10	歌舞伎座	『象引』山王社頭* 箕田源二猛: [2] 市川段四郎、大伴の大臣: [2] 市川左団次
[[223]]	大正 02/10	歌舞伎座	『忠貞奇譚』城内内* 門番辰蔵: [1] 実川延二郎、牢番六助: [2] 市川左団次、門番貞助実は巽 夫人山吹: [5] 中村歌右衛門、牢番娘おまつ: [6] 市川門之助
[[224]]	大正 02/10	歌舞伎座	『忠貞奇譚』土牢* 牢番六助: [2] 市川左団次、巽夫人山吹: [5] 中村歌右衛門、巽大炊之 助: [15] 市村羽左衛門
[[225]]	大正 02/10	歌舞伎座	『絵本太功記』尼ヶ崎 真柴久吉: [15] 市村羽左衛門、武智光秀: [11] 片岡仁左衛門、加藤正 清: [2] 市川段四郎
[[226]]	大正 02/10	歌舞伎座	『裏表心曲尺』 宮内娘おつや: [5] 中村歌右衛門
[[227]]	大正 02/10	歌舞伎座	『裏表心曲尺』 宮内娘おつや: [5] 中村歌右衛門
[[228]]	大正 02/10	歌舞伎座	『裏表心曲尺』 弟子芳松: [1] 片岡千代之介
[[229]]	大正 02/10	歌舞伎座	『裏表心曲尺』 父東兵衛: [11] 片岡仁左衛門、姪おしげ: [4] 中村芝雀、指物師清次: [15] 市村羽左衛門
[[230]]	大正 02/10	歌舞伎座	『裏表心曲尺』 宮内娘おつや: [5] 中村歌右衛門、浪人松波伊織: [7] 市川八百蔵、藤井 宮内: [2] 市川段四郎
[[231]]	大正 02/10	歌舞伎座	『紅葉狩』 更科姫: [15] 市村羽左衛門
[[232]]	大正 02/10	歌舞伎座	『紅葉狩』 更科姫: [15] 市村羽左衛門
[[233]]	大正 02/10	歌舞伎座	『紅葉狩』 侍女碓氷: [2] 中村児太郎
[[234]]	大正 02/10	歌舞伎座	『紅葉狩』 山神: [4] 市村竹松
[[235]]	大正 02/10	歌舞伎座	『紅葉狩』 戸隠山の鬼女 [15] 市村羽左衛門、平維茂: [7] 市川八百蔵

[[236]]	大正 02/11	帝国劇場	『義経千本桜』伏見稲荷鳥居前 源義経: [3] 沢村由次郎、佐藤四郎兵衛忠信: 助高屋高丸、静御前: [3] 尾上丑之助、他四名
[[237]]	大正 02/11	帝国劇場	『義経千本桜』渡海屋 平知盛: [7] 松本幸四郎、お時実は典侍局: [6] 尾上梅幸、お安実は安德 天皇: [5] 沢村源平、他四名
[[238]]	大正 02/11	帝国劇場	『義経千本桜』大物浦 平知盛: [7] 松本幸四郎
[[239]]	大正 02/11	帝国劇場	『義経千本桜』道行初音旅 静御前: [1] 沢村宗之助
[[240]]	大正 02/11	帝国劇場	『義経千本桜』道行初音旅 佐藤四郎兵衛忠信: [7] 沢村宗十郎
[[241]]	大正 02/11	帝国劇場	『女天下』魚屋八五郎住宅* おせう: [6] 尾上梅幸、金坊: [5] 沢村源平、魚屋八五郎: [7] 沢村宗十郎
[[242]]	大正 02/11	帝国劇場	『女天下』岩山鉄之丞隠宅* 春木定次郎: [1] 沢村宗之助、岩山老夫人かな子: [7] 松本幸四郎、岩山 鉄之丞: [4] 尾上松助、魚屋八五郎: [7] 沢村宗十郎
[[243]]	大正 02/11	帝国劇場	『土蜘蛛』 智壽: [6] 尾上梅幸、源頼光: [7] 沢村宗十郎
[[244]]	大正 02/11	帝国劇場	『土蜘蛛』 土蜘蛛の精: [6] 尾上梅幸
[[245]]	大正 02/11	帝国劇場	『土蜘蛛』 土蜘蛛の精: [6] 尾上梅幸、他頼光四天王
[[246]]	大正 03/01	帝国劇場	『小桜緋』佐藤庄司之館* 佐藤嗣信: [7] 松本幸四郎、佐藤庄司: [4] 尾上松助、佐藤忠信: [7] 沢 村長十郎、早瀬: [7] 沢村宗十郎
[[247]]	大正 03/01	帝国劇場	『小桜緋』佐藤庄司之館* 早瀬: [7] 沢村宗十郎、他一名
[[248]]	大正 03/01	帝国劇場	『小桜緋』八島の浦曲* 早瀬: [7] 沢村宗十郎、梢: [1] 沢村宗之助、他二名
[[249]]	大正 03/01	帝国劇場	『小桜緋』八島の浦曲* 梢: [1] 沢村宗之助
[[250]]	大正 03/01	帝国劇場	『小桜緋』八島の浦曲* 早瀬: [7] 沢村宗十郎
[[251]]	大正 03/01	帝国劇場	『小桜緋』源義経陣所* 源義経: [6] 尾上梅幸、佐藤忠信: [7] 沢村長十郎、佐藤嗣信: [7] 松本 幸四郎、早瀬: [7] 沢村宗十郎、梢: [1] 沢村宗之助
[[252]]	大正 03/01	帝国劇場	『寿連理の松』湊の町古手屋内* 古手屋清十郎: [7] 沢村宗十郎、養女お梅: [6] 尾上梅幸
[[253]]	大正 03/01	帝国劇場	『寿連理の松』湊の町古手屋内* 養女お梅: [6] 尾上梅幸

『254』	大正 03/01	帝国劇場	『寿連理の松』湊の町古手屋内* 古手屋清十郎：[7] 沢村宗十郎
『255』	大正 03/01	帝国劇場	『かねに恨』大工秀吉住宅* 大工秀吉：[7] 沢村宗之助、倅亀太郎：尾上泰次郎、女房お政：村田嘉久子、娘お鶴：[3] 尾上丑之助、兄分庄吉：[7] 沢村宗十郎
『256』	大正 03/01	帝国劇場	『かねに恨』桃山御殿* 大工秀吉：[7] 沢村宗之助、娘お鶴：[3] 尾上丑之助、倅亀太郎：尾上泰次郎、女房お政：村田嘉久子
『257』	大正 03/01	帝国劇場	『かねに恨』桃山御殿* 倅亀太郎：尾上泰次郎
『258』	大正 03/01	帝国劇場	『かねに恨』浅草公園一直* 芸者大勢
『259』	大正 03/02	歌舞伎座	『日本晴伊賀報警』三軒家阿部邸* 阿部四郎五郎：[2] 市川左団次、近藤野守之助：[2] 市川荒次郎、山野四郎左衛門：坂東橘十郎、宵寝の宗次：[3] 市村亀蔵
『260』	大正 03/02	歌舞伎座	『日本晴伊賀報警』備前町市蔵内* 夢の市蔵：[15] 市村羽左衛門、娘おせん：[2] 市川松蔭、六兵衛：市川三升
『261』	大正 03/02	歌舞伎座	『日本晴伊賀報警』 荒木又右衛門：[2] 市川左団次
『262』	大正 03/02	歌舞伎座	『義経千本桜』鮎屋 お里：[2] 市川松蔭
『263』	大正 03/02	歌舞伎座	『義経千本桜』鮎屋 いがみの権太：[1] 実川延二郎
『264』	大正 03/02	歌舞伎座	『たそや行灯』 太鼓持露幸：[15] 市村羽左衛門
『265』	大正 03/02	歌舞伎座	『たそや行灯』日本堤* 太鼓持露幸：[15] 市村羽左衛門、娘お菊：[4] 市村竹松、田辺紋弥：[1] 実川延二郎
『266』	大正 03/02	歌舞伎座	『たそや行灯』日本堤* 田辺紋弥：[1] 実川延二郎、遊女たそや：[3] 坂東秀調
『267』	大正 03/02	帝国劇場	『清水清玄』洛東清水寺* 清玄：[7] 沢村宗十郎、桜姫：森律子、他大勢
『268』	大正 03/02	帝国劇場	『清水清玄』清玄庵室* 清玄：[7] 沢村宗十郎
『269』	大正 03/02	帝国劇場	『留守宅』山杉宅夫人室* 召使お浦：藤間房子、従弟江川玉太：[6] 尾上梅幸、山杉銀之助：沢村宗五郎、母かね子：田中かつよ、山杉夫人よし子：河村菊江、番頭丈二郎：[7] 沢村宗十郎、召使お山：村田嘉久子
『270』	大正 03/02	帝国劇場	『留守宅』 山杉夫人よし子：河村菊江

[[271]]	大正 03/02	帝国劇場	『本蔵下屋敷』加古川家庭前土壇*	伴左衛門: 尾上幸蔵、桃井若狭之助: [6] 尾上梅幸、加古川本蔵: [4] 尾上松助、
[[272]]	大正 03/02	帝国劇場	『本蔵下屋敷』加古川家前庭土壇*	桃井若狭之助: [6] 尾上梅幸、三千歳姫: 初瀬浪子、加古川本蔵: [4] 尾上松助
[[273]]	大正 03/02	帝国劇場	『スケート』信州諏訪湖*	九紋龍史進: 中村歌川、浮舟: 月岡静江、中将姫: 河村菊江、桐ノ谷: 音羽かね子、浦里: 東日出子、雪姫: 小原小春、駒沢次郎左衛門: 助高屋金五郎、袖萩: 藤間房子、常盤御前: 村田嘉久子、小浪実は鷺娘: 水野早苗、八重垣姫: 小林信子、他八名
[[274]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』奥御殿	政岡: [5] 中村歌右衛門
[[275]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』奥御殿	政岡: [5] 中村歌右衛門
[[276]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』奥御殿	鶴千代: [1] 片岡千代之助
[[277]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』奥御殿	千松: [4] 市村竹松
[[278]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』	八汐: [15] 市村羽左衛門
[[279]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』	松島: [3] 市村亀蔵
[[280]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』	沖の井: [6] 市川門之助
[[281]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』床下	仁木弾正: [7] 市川八百蔵
[[282]]	大正 03/03	歌舞伎座	『伽羅先代萩』床下	荒獅子男之助: [2] 市川左団次
[[283]]	大正 03/03	歌舞伎座	『勸進帳』	弁慶: [15] 市村羽左衛門
[[284]]	大正 03/03	歌舞伎座	『勸進帳』	弁慶: [15] 市村羽左衛門
[[285]]	大正 03/03	歌舞伎座	『勸進帳』	富樫左衛門: [2] 市川左団次
[[286]]	大正 03/03	歌舞伎座	『勸進帳』	源義経: [5] 中村歌右衛門
[[287]]	大正 03/03	歌舞伎座	『都一中』橋場坂倉屋の寮◇	坂倉屋娘お文実は都三中娘お鶴: [5] 中村歌右衛門
[[288]]	大正 03/03	歌舞伎座	『元禄花見』	紅絵売江戸八: [2] 中村児太郎

[[289]]	大正 03/03	帝国劇場	『紀国文左大尽舞』裏庭棧橋◇ 妻お染元三浦屋の几帳：[6]尾上梅幸
[[290]]	大正 03/03	帝国劇場	『紀国文左大尽舞』紀の国屋寮◇ 紀伊国屋文左衛門：[7]沢村宗十郎
[[291]]	大正 03/03	帝国劇場	『紀国文左大尽舞』本材木町白子屋* 馬方甚兵衛：[4]尾上松助、白子屋召仕お種実は新造誰袖：[1]沢村宗之助
[[292]]	大正 03/03	帝国劇場	『紀国文左大尽舞』深川侘住居* 妻お染元三浦屋の几帳：[6]尾上梅幸、白子屋召仕お種実は新造誰袖：[1]沢村宗之助
[[293]]	大正 03/03	帝国劇場	『紀国文左大尽舞』吉原日本堤* 奴角内：[7]沢村長十郎、貝賀三郎兵衛：[7]松本幸四郎、お種：[1]沢村宗之助、紀伊国屋文左衛門：[7]沢村宗十郎、寮番亀七：[3]尾上菊四郎、馬方甚兵衛：[4]尾上松助
[[294]]	大正 03/03	帝国劇場	『名筆吃又平』将監閑居 修理之助：[7]沢村長十郎、土佐将監光信：[4]尾上松助、お梅：森律子、お徳：[6]尾上梅幸、吃又：[7]松本幸四郎、他一名
[[295]]	大正 03/03	帝国劇場	『名筆吃又平』将監閑居 吃又：[7]松本幸四郎、お徳：[6]尾上梅幸
[[296]]	大正 03/03	帝国劇場	『名筆吃又平』将監閑居 吃又：[7]松本幸四郎
[[297]]	大正 03/03	帝国劇場	『名筆吃又平』将監閑居 お徳：[6]尾上梅幸
[[298]]	大正 03/03	帝国劇場	『竹生島』琵琶湖浪打際* 都方の公達：[1]沢村宗之助、従者：[7]松本幸四郎、乙女後に弁財天：[7]沢村宗十郎、釣人後に龍神：[6]尾上梅幸
[[299]]	大正 03/03	帝国劇場	『竹生島』琵琶湖浪打際* 都方の公達：[1]沢村宗之助、従者：[7]松本幸四郎、弁財天：[7]沢村宗十郎、龍神：[6]尾上梅幸
[[300]]	大正 03/03	帝国劇場	『竹生島』琵琶湖浪打際* 龍神：[6]尾上梅幸
[[301]]	大正 03/04	帝国劇場	『鏡山旧錦絵』草履打ち 岩藤：[6]尾上梅幸
[[302]]	大正 03/04	帝国劇場	『鏡山旧錦絵』長局 尾上：[1]沢村宗之助
[[303]]	大正 03/04	帝国劇場	『鏡山旧錦絵』烏啼き お初：[7]沢村宗十郎
[[304]]	大正 03/04	帝国劇場	『鏡山旧錦絵』奥庭 岩藤：[6]尾上梅幸、お初：[7]沢村宗十郎
[[305]]	大正 03/04	帝国劇場	『勸進帳』 富樫左衛門：[6]尾上梅幸



[[306]]	大正 03/04	帝国劇場	『勸進帳』 源義経：[7] 沢村宗十郎
[[307]]	大正 03/04	帝国劇場	『吾妻踊』御神橋* 大勢
[[308]]	大正 03/04	帝国劇場	『吾妻踊』日光陽明門* 大勢
[[309]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』栗橋縄手道* 元吉冠者高衡：[7] 沢村宗十郎、静御前：[6] 尾上梅幸、小山八郎：尾上幸蔵、他大勢
[[310]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』光了寺門前* 静村のお静：[6] 尾上梅幸、所化空海：[3] 尾上菊四郎
[[311]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』光了寺門前* 静村のお静：[6] 尾上梅幸
[[312]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』伊坂の里古塚* 大尽武右衛門：[4] 尾上松助、浪人大塚源次郎：[7] 松本幸四郎、他三名
[[313]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』静村大地震* 下男茂十：[7] 沢村長十郎、静村のお静：[6] 尾上梅幸、大尽武右衛門：[4] 尾上松助、娘お六：[1] 沢村宗之助、他六名
[[314]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』静村大地震* 静村のお静：[6] 尾上梅幸、娘お六：[1] 沢村宗之助
[[315]]	大正 03/06	帝国劇場	『静御前古塚縁起』静村大地震* 大尽武右衛門：[4] 尾上松助、静村のお静：[6] 尾上梅幸、下男茂十：[7] 沢村長十郎
[[316]]	大正 03/06	帝国劇場	『鎌倉三代記』絹川村閑居 時姫：[1] 沢村宗之助
[[317]]	大正 03/06	帝国劇場	『岸姫松轡鑑』飯原兵衛館 おそよ：[1] 沢村宗之助
[[318]]	大正 03/06	帝国劇場	『岸姫松轡鑑』飯原兵衛館 庫人之助：[7] 沢村長十郎、与茂作：[4] 尾上松助、飯原兵衛：[7] 松本幸四郎、司姫：[1] 沢村宗之助、藤巻：[6] 尾上梅幸、朝比奈：[7] 沢村宗十郎
[[319]]	大正 03/06	帝国劇場	『戻駕』 禿たより：[7] 沢村宗十郎
[[320]]	大正 03/06	帝国劇場	『戻駕』 吾妻の与四郎：[6] 尾上梅幸
[[321]]	大正 03/06	帝国劇場	『戻駕』 浪花の次郎作：[7] 松本幸四郎
[[322]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』相州七里ヶ浜* 牛方法華長助：[4] 尾上松助、お松：[5] 沢村源平、市川団十郎：[7] 松本幸四郎、他六名

[[323]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』相州七里ヶ浜*	市川団十郎: [7] 松本幸四郎
[[324]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』和泉町市川団十郎内*	市川団十郎: [7] 松本幸四郎、お栄: [6] 尾上梅幸、お才: [1] 沢村宗之助
[[325]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』和泉町市川団十郎内*	お才: [1] 沢村宗之助
[[326]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』堀外切戸口*	牛方法華長助: [4] 尾上松助、娘お松: [5] 沢村源平、杉山半六: [7] 沢村宗十郎、お才: [1] 沢村宗之助
[[327]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』市村座裏木戸*	お才: [1] 沢村宗之助
[[328]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』市村座裏木戸*	杉山半六: [7] 沢村宗十郎、娘お松: [5] 沢村源平、お才: [1] 沢村宗之助
[[329]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』星合十二段狂言*	市川九藏: [7] 沢村長十郎、他六名
[[330]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』星合十二段狂言*	佐藤四郎兵衛忠信: [7] 松本幸四郎
[[331]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』星合十二段狂言*	佐藤四郎兵衛忠信: [7] 松本幸四郎
[[332]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』星合十二段狂言*	杉山半六: [7] 沢村宗十郎
[[333]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』星合十二段狂言*	市川団十郎: [7] 松本幸四郎、杉山半六: [7] 沢村宗十郎
[[334]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』星合十二段狂言*	市川九藏: [7] 沢村長十郎、市川団十郎: [7] 松本幸四郎、他四名
[[335]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』	お栄: [6] 尾上梅幸
[[336]]	大正 03/09	帝国劇場	『市川団十郎』	町の子供菊太: 尾上泰次郎
[[337]]	大正 03/09	帝国劇場	『お夏狂乱』	お夏: [6] 尾上梅幸
[[338]]	大正 03/09	帝国劇場	『お夏狂乱』	お夏: [6] 尾上梅幸、里の童: [3] 尾上丑之助、他里の童三名
[[339]]	大正 03/09	帝国劇場	『お夏狂乱』	お夏: [6] 尾上梅幸、馬士: [7] 松本幸四郎
[[340]]	大正 03/09	帝国劇場	『英雄と美人』普魯西ザアレ河畔フルダ太公舎営*	普魯西王妃レイゼ: [1] 沢村宗之助、普魯西皇族オオランデュフルダ太公: [7] 沢村宗十郎
[[341]]	大正 03/09	帝国劇場	『英雄と美人』巴里帝室座俳優待合室*	ジェロオム・ポナパルト: [6] 尾上梅幸、女優デナ・チロン: 川上貞奴

[[342]]	大正 03/09	帝国劇場	『英雄と美人』巴里帝室座俳優待合室* ジェロオム・ポナパルト: [6]尾上梅幸、普魯西皇族オオランデュフル ダ太公: [7]沢村宗十郎、女優デナ・チロン: 川上貞奴
[[343]]	大正 03/09	帝国劇場	『英雄と美人』巴里帝室座俳優待合室* ジェロオム・ポナパルト: [6]尾上梅幸
[[344]]	大正 03/10	帝国劇場	『石橋山』土肥の庄実平屋敷* 真田与市義貞: [7]沢村長十郎、土肥の娘色香: 小原小春、侍女桔梗: 未 詳、小姓: 未詳、兵衛佐頼朝: [7]松本幸四郎
[[345]]	大正 03/10	帝国劇場	『石橋山』土肥の庄実平屋敷* 土肥小次郎実正: 未詳、梶原源太景季: [1]沢村宗之助、兵衛佐頼朝: [7]松本幸四郎、真田与市義貞: [7]沢村長十郎、土肥治郎実平: [4]尾 上松助、大場三郎景親: [5]沢村四郎五郎、俣野五郎景尚: 松本小治郎
[[346]]	大正 03/10	帝国劇場	『石橋山』岡崎義実屋敷* 岡崎四郎義実: [7]松本幸四郎、岡崎の妻駒衣: 初瀬浪子、俣野の妹裏 葉: 東日出子、真田与市義貞: [7]沢村長十郎
[[347]]	大正 03/10	帝国劇場	『石橋山』岡崎義実屋敷* 岡崎四郎義実: [7]松本幸四郎、真田与市義貞: [7]沢村長十郎、梶原源 太景季: [1]沢村宗之助、岡崎の妻駒衣: 初瀬浪子
[[348]]	大正 03/10	帝国劇場	『石橋山』岡崎義実屋敷* 岡崎四郎義実: [7]松本幸四郎
[[349]]	大正 03/10	帝国劇場	『石橋山』岡崎義実屋敷* 岡崎の妻駒衣: 初瀬浪子
[[350]]	大正 03/10	帝国劇場	『哑旅行』神戸港碇泊香取丸甲板* 大野富三郎: [1]沢村宗之助、大阪芸者: 村田嘉久子、香取丸事務員: 森 律子、茶屋女房: 藤間房子、香取丸事務員: 河村菊江、舞子: 水野早苗、 他大勢
[[351]]	大正 03/10	帝国劇場	『哑旅行』倫敦市ピカデリー街* 大勢
[[352]]	大正 03/10	帝国劇場	『哑旅行』エンパイヤ座演芸* 仏国紳士婦人: 初瀬浪子
[[353]]	大正 03/10	帝国劇場	『哑旅行』エンパイヤ座演芸* 大勢
[[354]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』佐治日向守屋敷* 佐治日向守: [11]片岡仁左衛門、朝日の前: [5]中村歌右衛門
[[355]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』佐治日向守屋敷* 佐治日向守: [11]片岡仁左衛門、島田主計: [3]市村亀藏、関白秀吉: [5]中村歌右衛門
[[356]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』四条南芝居前* 千代姫実はおさよ: [5]中村歌右衛門
[[357]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』伏見城中歌舞伎* 千代姫実はおさよ: [5]中村歌右衛門、若君巳之助: [4]市村竹松、都伝 内: [15]市村羽左衛門

[[358]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』伏見城中歌舞伎* 深草少将名古屋小山三：[2] 中村児太郎
[[359]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』伏見城中歌舞伎* 若君巳之助：[4] 市村竹松
[[360]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』伏見城中歌舞伎* 都伝内：[15] 市村羽左衛門
[[361]]	大正 03/11	歌舞伎座	『都歌舞伎』東山高台寺* 千代姫実はおさよ：[5] 中村歌右衛門
[[362]]	大正 03/11	歌舞伎座	『業平文次』業平町文次内* おかよ：[4] 市川男寅
[[363]]	大正 03/11	歌舞伎座	『業平文次』業平町文次内* 文次母安江：[4] 沢村源之助、藤原喜代之助：[1] 中村芝鶴、業平文次： [15] 市村羽左衛門、お町：[5] 中村歌右衛門
[[364]]	大正 03/11	歌舞伎座	『業平文次』割下水大伴邸庭中仇討* お町：[5] 中村歌右衛門
[[365]]	大正 03/11	歌舞伎座	『廓文章』奥座敷 夕霧：[5] 中村歌右衛門
[[366]]	大正 03/11	歌舞伎座	『廓文章』奥座敷 太鼓持ちやら八：[1] 片岡千代之助、藤屋伊左衛門：[11] 片岡仁左衛門、 夕霧：[5] 中村歌右衛門、太鼓持陽気太夫：[2] 中村児太郎
[[367]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』大序 塩冶判官：[7] 沢村宗十郎、高師直：[7] 松本幸四郎、足利直義：市川米 蔵、桃井若狭之助：[1] 沢村宗之助、顔世御前：[6] 尾上梅幸、他大勢
[[368]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』大序 顔世御前：[6] 尾上梅幸
[[369]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』大序 桃井若狭之助：[1] 沢村宗之助
[[370]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』三段目 塩冶判官：[7] 沢村宗十郎
[[371]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』四段目 大星由良之助：[7] 松本幸四郎
[[372]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』四段目 大星由良之助：[7] 松本幸四郎
[[373]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』五段目 早野勘平：[6] 尾上梅幸
[[374]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』五段目 定九郎：[7] 沢村長十郎、早野勘平：[6] 尾上梅幸
[[375]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』六段目 早野勘平：[6] 尾上梅幸、お軽：[7] 沢村宗十郎

[[376]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』六段目 堀部弥次兵衛: [5]市川小団次、早野勘平: [6]尾上梅幸、母おかや: [3] 尾上菊四郎、千崎弥五郎: [7]松本幸四郎
[[377]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』七段目 お軽: [7]沢村宗十郎
[[378]]	大正 03/11	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』七段目 お軽: [7]沢村宗十郎
[[379]]	大正 03/11	帝国劇場	『二人梔久』 梔久: [6]尾上梅幸、松山: [1]沢村宗之助
[[380]]	大正 04/01	帝国劇場	『蝶千鳥恵方入船』鶴ヶ岡石段* 梶原: 助高屋高丸、仁田四郎: 坂東一鶴、片貝: [3]尾上丑之助、忠太: 錦吾
[[381]]	大正 04/01	帝国劇場	『蝶千鳥恵方入船』由井ヶ浜* 八幡三郎: 玉子、工藤祐経: [3]沢村由次郎、近江小藤太: 宗弥、化粧 坂の少将: 銀杏、曾我十郎: [5]沢村源平、曾我五郎: 尾上泰次郎、朝 比奈: 沢村茶目丸
[[382]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』西ノ丸大奥長局◇ お古五: [6]尾上梅幸
[[383]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』西ノ丸大奥長局◇ 徳川家光: [7]沢村宗十郎
[[384]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』西ノ丸千間廊下* おさいの局: [7]松本幸四郎、お小姓梅ヶ枝: [7]沢村長十郎、徳川家 光: [7]沢村宗十郎
[[385]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』吹上お庭お茶屋◇ 秀忠の室達子: [7]沢村宗十郎、おさいの局: [7]松本幸四郎、お小姓 梅ヶ枝: [7]沢村長十郎
[[386]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』吹上お庭お茶屋◇ 伊丹権六: [1]沢村宗之助
[[387]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』お古五部屋庭先* お古五: [6]尾上梅幸、おさいの局: [7]松本幸四郎、伊丹権六: [1]沢 村宗之助、他六名
[[388]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』西の丸家光居間* 春日局: [6]尾上梅幸、徳川家光: [7]沢村宗十郎、他六名
[[389]]	大正 04/01	帝国劇場	『家光の初恋』川越街道松並木* 徳川家光: [7]沢村宗十郎、春日局: [6]尾上梅幸、観音院忠尊: [4]尾 上松助、他七名
[[390]]	大正 04/01	帝国劇場	『山姥』 山樵斧藏: [4]尾上松助、怪童丸: [1]松本金太郎、山姥: [7]松本幸四 郎、他十一名
[[391]]	大正 04/01	帝国劇場	『どんつく』向島百花園* 丸一の扇太郎: [6]尾上梅幸



[[392]]	大正 04/01	帝国劇場	『どんつく』向島百花園*	鳶の者卯の吉：[7] 沢村長十郎、江戸屋金兵衛：尾上幸蔵、丸一の扇太郎：[6] 尾上梅幸、太鼓打どん八：[7] 沢村宗十郎、笛吹三吉：[1] 沢村宗之助、白酒屋山三：[4] 尾上紋三郎、他五名
[[393]]	大正 04/02	帝国劇場	『いろは双紙』萬松山泉岳*	小山田庄左衛門：[6] 尾上梅幸、湯女お冬：松田嘉久子
[[394]]	大正 04/02	帝国劇場	『いろは双紙』	湯女お冬：松田嘉久子
[[395]]	大正 04/02	帝国劇場	『婦人同志会』同志会読書室*	平沢夫人：藤間房子、島田令嬢：小林延子、会長片山夫人：森律子、室津文子：河村菊江、車夫芳松：尾上幸蔵、他七名
[[396]]	大正 04/02	帝国劇場	『婦人同志会』同志会読書室*	会長片山夫人：森律子
[[397]]	大正 04/02	帝国劇場	『夢幻的バレエ』	酒保：高木徳子
[[398]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』坂東お須賀内*	お須賀の母お市：尾上梅昇、小間物屋金八：[3] 尾上菊四郎、坂東お須賀：[6] 尾上梅幸
[[399]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』坂東お須賀内*	坂東お須賀：[6] 尾上梅幸
[[400]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』川口町新道*	小間物屋金八：[3] 尾上菊四郎、狩野鞠信：[7] 沢村宗十郎
[[401]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』谷中道茶見世*	宮脇数馬：[1] 沢村宗之助、狩野鞠信：[7] 沢村宗十郎、他二名
[[402]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』瑞応山南泉寺*	坂東お須賀：[6] 尾上梅幸、狩野鞠信：[7] 沢村宗十郎、宮脇数馬：[1] 沢村宗之助
[[403]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』安達屋寮酒宴*	坂東お須賀：[6] 尾上梅幸、芸者染吉：[7] 沢村長十郎、芸者仇八：村田嘉久子
[[404]]	大正 04/03	帝国劇場	『舞扇名画彩』根津清水の閑居*	狩野鞠信：[7] 沢村宗十郎、坂東お須賀：[6] 尾上梅幸、石子伴作：[4] 尾上松助、他三名
[[405]]	大正 04/03	帝国劇場	『菅原伝授手習鑑』寺子屋	松王丸：[7] 松本幸四郎
[[406]]	大正 04/03	帝国劇場	『菅原伝授手習鑑』寺子屋	松王丸：[7] 松本幸四郎、武部源蔵：尾上多見之助
[[407]]	大正 04/03	帝国劇場	『菅原伝授手習鑑』寺子屋	菅秀才：[1] 松本金太郎、戸浪：[1] 沢村宗之助
[[408]]	大正 04/03	帝国劇場	『菅原伝授手習鑑』寺子屋	千代：[6] 尾上梅幸

[[409]]	大正 04/03	帝国劇場	『猫と鼠』奥庭花見*	鍋島侯: 尾上多見之助、駒子: [1] 沢村宗之助、侍女卯月: 河村菊江、侍女桔梗: 佐藤はま子、侍女小菊: 初瀬浪子、侍女弥生: 森律子、他一名
[[410]]	大正 04/03	帝国劇場	『猫と鼠』奥庭花見*	侍女卯月: 河村菊江、侍女桔梗: 佐藤はま子、侍女弥生: 森律子、侍女小菊: 初瀬浪子
[[411]]	大正 04/03	帝国劇場	『猫と鼠』天井裏酒宴*	鼠の大王: [7] 松本幸四郎、鼠: 河村菊江、鼠: 佐藤はま子、鼠: 森律子、鼠: 初瀬浪子、他鼠三名
[[412]]	大正 04/04	歌舞伎座	『南都炎上』東大寺焼跡*	次郎太夫娘刈藻: [5] 中村歌右衛門、乳母繁野: [4] 沢村源之助、飾磨の与市: [1] 中村芝鶴
[[413]]	大正 04/04	歌舞伎座	『近頃河原の達引』堀川	お俊: [4] 中村芝雀、井筒屋伝兵衛: [1] 実川延二郎
[[414]]	大正 04/04	歌舞伎座	『近頃河原の達引』堀川	お鶴: [1] 片岡千代之助
[[415]]	大正 04/04	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』	助六: [15] 市村羽左衛門
[[416]]	大正 04/04	歌舞伎座	『助六由縁江戸桜』	揚巻: [5] 中村歌右衛門
[[417]]	大正 04/04	歌舞伎座	『アラビヤ夜話』青山伯爵邸*	青山伯爵: [11] 片岡仁左衛門、黒井妻お亀: [4] 沢村源之助、家令堅井三太夫: [3] 中村歌六、他一名
[[418]]	大正 04/04	歌舞伎座	『アラビヤ夜話』	黒井赤太郎: [1] 実川延二郎、黒井妻お亀: [4] 沢村源之助
[[419]]	大正 04/04	帝国劇場	『絵本太閤記』西の宮枝道*	四王天但馬守: [7] 松本幸四郎、羽柴秀吉実父交野八右衛門: [7] 沢村宗十郎
[[420]]	大正 04/04	帝国劇場	『艶姿女舞衣』酒屋	お園: [6] 尾上梅幸
[[421]]	大正 04/04	帝国劇場	『艶姿女舞衣』酒屋	茜屋半七: [1] 沢村宗之助、三勝: [4] 市川米蔵
[[422]]	大正 04/04	帝国劇場	『与話情浮名横櫛』源氏店	お富: [6] 尾上梅幸
[[423]]	大正 04/04	帝国劇場	『与話情浮名横櫛』源氏店	切られ与三郎: [7] 沢村宗十郎
[[424]]	大正 04/04	帝国劇場	『与話情浮名横櫛』源氏店	蝙蝠安: [4] 尾上松助、切られ与三郎: [7] 沢村宗十郎
[[425]]	大正 04/04	帝国劇場	『与話情浮名横櫛』源氏店	蝙蝠安: [4] 尾上松助

<p>〔426〕 大正 04/06 帝国劇場 『高尾ざんげ』隅田川高尾丸* 傾城高尾太夫：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔427〕 大正 04/06 帝国劇場 『高尾ざんげ』奥州街道松並木* 島田重三郎：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔428〕 大正 04/06 帝国劇場 『心中天網島』紙屋内 お庄：〔6〕尾上梅幸、小春：〔1〕沢村宗之助</p>
<p>〔429〕 大正 04/06 帝国劇場 『心中天網島』紙屋内 粉屋孫右衛門：〔4〕尾上松助、紙屋治兵衛：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔430〕 大正 04/07 帝国劇場 『狼の女神』ガルガフィアの森* 半獣の怪物：高田せい子、ダイアナ：沢モリノ</p>
<p>〔431〕 大正 04/07 帝国劇場 『狼の女神』ガルガフィアの森* ダイアナ：沢モリノ、他八名</p>
<p>〔432〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山屋敷広間* 秋篠：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔433〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山屋敷広間* 秋篠：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔434〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山屋敷広間* 犬千代：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔435〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山屋敷広間* 犬千代：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔436〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山屋敷広間* 鳥山豊後之助：〔4〕尾上松助、秋篠：〔6〕尾上梅幸、犬千代：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔437〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山館奥座敷能楽* 秋篠：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔438〕 大正 04/10 帝国劇場 『白縫譚』鳥山館奥座敷能楽* 秋篠：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔439〕 大正 04/10 帝国劇場 『一つ家』 老婆いばら：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔440〕 大正 04/10 帝国劇場 『一つ家』 稚児花若実は観音の化身：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔441〕 大正 04/10 帝国劇場 『一つ家』 娘浅茅：〔1〕沢村宗之助 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔442〕 大正 04/10 帝国劇場 『文ひろげ』 小野のお通：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔443〕 大正 04/10 帝国劇場 『文ひろげ』 懸想文売与作：〔7〕松本幸四郎、里の子：〔5〕沢村源平、里の子：〔1〕松本金太郎、他里の子二名</p>

[[444]]	大正 04/10	帝国劇場	『文ひろげ』 侍女山吹：[3] 沢村由次郎
[[445]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』村山座 坂田金平：[3] 坂東竹三郎
[[446]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』村山座 水野十郎左衛門：[1] 沢村宗之助、渡辺綱九郎：松本小治郎、子分千鳥 の源太：助高屋高丸、幡随長兵衛：[7] 松本幸四郎、雷重五郎：助高屋 金五郎、極楽十三：沢村歌川
[[447]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』村山座 水野十郎左衛門：[1] 沢村宗之助
[[448]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』花川戸幡随内 出っ尻清兵衛：[7] 沢村長十郎、長松：尾上泰次郎
[[449]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』花川戸幡随内 長松：尾上泰次郎 ▶ 二枚所蔵
[[450]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』花川戸幡随内 長松：尾上泰次郎、幡随長兵衛：[7] 松本幸四郎
[[451]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』水野邸 水野十郎左衛門：[1] 沢村宗之助、近藤登之助：[2] 坂東彦十郎、幡随長 兵衛：[7] 松本幸四郎、保昌武者之助：[3] 尾上菊四郎、他五名
[[452]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』水野邸 水野十郎左衛門：[1] 沢村宗之助
[[453]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』水野邸（湯殿） 水野十郎左衛門：[1] 沢村宗之助、幡随長兵衛：[7] 松本幸四郎、近藤登 之助：[2] 坂東彦十郎
[[454]]	大正 04/10	帝国劇場	『幡随長兵衛』水野邸（湯殿） 水野十郎左衛門：[1] 沢村宗之助
[[455]]	大正 04/10	帝国劇場	『嫉妬』西班牙居酒屋* カルメンチタ：ミセス・ローシー、ロドリクエツツ：[7] 松本幸四郎
[[456]]	大正 04/10	帝国劇場	『颱風』巴里新戸部時郎が住居* 女優テーズメニエ：プレー、ヘレーン・ラロッシュ：ミセス・ヒューズ、 他一名
[[457]]	大正 04/10	帝国劇場	『颱風』巴里新戸部時郎が住居* レナード・ベインスキー：ミスター・ヒューズ、新渡部時郎：[1] 沢村 宗之助
[[458]]	大正 04/10	帝国劇場	『颱風』巴里予審法廷* 新渡部時郎：[1] 沢村宗之助、法学士大山徹：岸田辰弥、女優テーズメ ニエ：プレー、予審判事ベノア：ダン、書記：テパット、他三名
[[459]]	大正 04/11	歌舞伎座	『鏡山旧錦絵』竹刀打ち お初：[15] 市村羽左衛門
[[460]]	大正 04/11	歌舞伎座	『鏡山旧錦絵』草履打ち 岩藤：[7] 市川八百蔵、尾上：[5] 中村歌右衛門

[[461]]	大正 04/11	歌舞伎座	『鏡山旧錦絵』長局 尾上: [5] 中村歌右衛門、お初: [15] 市村羽左衛門
[[462]]	大正 04/11	歌舞伎座	『鏡山旧錦絵』 岩藤: [7] 市川八百蔵
[[463]]	大正 04/11	歌舞伎座	『御所五郎蔵』仲の町出会* 甲屋女房お駒: [5] 中村歌右衛門
[[464]]	大正 04/11	歌舞伎座	『御所五郎蔵』仲の町出会* 星影土右衛門: [7] 市川八百蔵、甲屋女房お駒: [5] 中村歌右衛門、御所の五郎蔵: [15] 市村羽左衛門
[[465]]	大正 04/11	歌舞伎座	『御所五郎蔵』甲屋座敷* 皐月: [4] 沢村源之助
[[466]]	大正 04/11	歌舞伎座	『御所五郎蔵』甲屋格子先* 御所の五郎蔵: [15] 市村羽左衛門、星影土右衛門: [7] 市川八百蔵
[[467]]	大正 04/11	歌舞伎座	『御所五郎蔵』甲屋格子先* 御所の五郎蔵: [15] 市村羽左衛門
[[468]]	大正 04/11	帝国劇場	『鍛引』摂州摩耶山* 非人七兵衛実は悪七兵衛景清: [7] 松本幸四郎、旅虚無僧次郎実は三保谷四郎国俊: [1] 沢村宗之助
[[469]]	大正 04/11	帝国劇場	『名和長年』伯耆国大坂湊* 六条少将忠頭卿: [6] 尾上梅幸
[[470]]	大正 04/11	帝国劇場	『名和長年』伯耆国大坂湊* 六条少将忠頭卿: [6] 尾上梅幸、他九名
[[471]]	大正 04/11	帝国劇場	『神霊矢口渡』矢口渡頓兵衛内 頓兵衛: [7] 松本幸四郎
[[472]]	大正 04/11	帝国劇場	『神霊矢口渡』矢口渡頓兵衛内 お舟: [7] 沢村宗十郎
[[473]]	大正 04/11	帝国劇場	『執心の鬼』 陸軍少将山田剛: [7] 松本幸四郎
[[474]]	大正 04/11	帝国劇場	『執心の鬼』 瀧才三郎: [6] 尾上梅幸
[[475]]	大正 04/11	帝国劇場	『執心の鬼』 瀧夫人喜代子: [7] 沢村宗十郎
[[476]]	大正 04/11	帝国劇場	『紅葉狩』 更科姫: [6] 尾上梅幸
[[477]]	大正 04/11	帝国劇場	『紅葉狩』 山神: [1] 沢村宗之助
[[478]]	大正 05/01	帝国劇場	『吉例曾我対面』工藤祐経館* 曾我十郎祐成: [7] 沢村宗十郎



[[479]]	大正 05/01	帝国劇場	『吉例曾我対面』工藤祐経館*	工藤祐経: [6] 尾上梅幸、近江小藤太: 松本幸蔵、八幡三郎: [3] 尾上菊四郎、大磯の虎: [7] 沢村長十郎、曾我十郎祐成: [7] 沢村宗十郎、曾我五郎時致: [7] 松本幸四郎、舞鶴: [1] 沢村宗之助、化粧坂の少将: [3] 坂東竹三郎、鬼王新左衛門: [4] 尾上松助、他六名
[[480]]	大正 05/01	帝国劇場	『名和長年』伯耆国名和の荘*	成田小三郎入道堯心: [4] 尾上松助、名和長年: [7] 松本幸四郎、義泰: [3] 沢村由次郎、弟基長: [7] 沢村長十郎、義行: [2] 坂東彦十郎、乙童丸: [3] 坂東竹三郎、他六名
[[481]]	大正 05/01	帝国劇場	『鳥羽屋獅子』奥御殿狂言*	胡蝶の精: 尾上泰次郎、狂言師左近: [1] 沢村宗之助、胡蝶の精: [5] 沢村源平
[[482]]	大正 05/01	帝国劇場	『鳥羽屋獅子』奥御殿狂言*	狂言師左近: [1] 沢村宗之助
[[483]]	大正 05/01	帝国劇場	『彦山権現誓助刀』毛谷村	お幸: [4] 尾上松助、弥三松: 沢村六郎、毛谷村六助: [7] 松本幸四郎、お園: [6] 尾上梅幸
[[484]]	大正 05/01	帝国劇場	『彦山権現誓助刀』毛谷村	毛谷村六助: [7] 松本幸四郎、お園: [6] 尾上梅幸
[[485]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』山下袴腰*	白酒売り新兵衛: [4] 尾上松助、牛若伝次: [7] 沢村長十郎
[[486]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』忍ヶ岡道行*	権九郎: [7] 沢村宗十郎、白玉: [1] 沢村宗之助
[[487]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』忍ヶ岡道行*	牛若伝次: [7] 沢村長十郎、白玉: [1] 沢村宗之助
[[488]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』忍ヶ岡道行*	牛若伝次: [7] 沢村長十郎、白玉: [1] 沢村宗之助
[[489]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』三浦屋格子先*	黒手組の助六: [7] 沢村宗十郎
[[490]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』三浦屋格子先*	揚巻: [6] 尾上梅幸
[[491]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』三浦屋格子先*	鳥井新左衛門: [7] 松本幸四郎、黒手組の助六: [7] 沢村宗十郎
[[492]]	大正 05/01	帝国劇場	『黒手組曲輪達引』三浦屋格子先*	白玉: [1] 沢村宗之助、黒手組の助六: [7] 沢村宗十郎、揚巻: [6] 尾上梅幸、鳥井新左衛門: [7] 松本幸四郎、朝顔仙平: [3] 尾上菊四郎、他五名
[[493]]	大正 05/02	新富座	『女歌舞伎』待乳山下寮*	烏丸通広卿: [15] 市村羽左衛門、桐大内蔵: [5] 中村歌右衛門
[[494]]	大正 05/02	新富座	『女歌舞伎』待乳山下寮*	烏丸通広卿: [15] 市村羽左衛門
[[495]]	大正 05/02	新富座	『女歌舞伎』待乳山下寮*	中務室千姫: [4] 沢村源之助、幾島左近: [3] 坂東秀調

<p>〔496〕 大正 05/02 新富座 『女歌舞伎』 吉田御殿楽屋* 桐大内蔵: [5] 中村歌右衛門</p>
<p>〔497〕 大正 05/02 新富座 『女歌舞伎』 吉田御殿楽屋* 桐大内蔵: [5] 中村歌右衛門、弟子菊枝: [2] 中村児太郎</p>
<p>〔498〕 大正 05/02 新富座 『女歌舞伎』 桐大内蔵宅* 桐大内蔵: [5] 中村歌右衛門</p>
<p>〔499〕 大正 05/02 新富座 『女歌舞伎』 桐大内蔵宅* 桐大内蔵: [5] 中村歌右衛門、弟子玉枝: [4] 市村竹松、烏丸通広卿: [15] 市村羽左衛門</p>
<p>〔500〕 大正 05/02 新富座 『女歌舞伎』 桐大内蔵宅* 弟子玉枝: [4] 市村竹松 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔501〕 大正 05/02 新富座 『女歌舞伎』 弟子菊枝: [2] 中村児太郎 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔502〕 大正 05/02 新富座 『梶原平三試名剣』 星合寺 梶原平三景時: [1] 中村鴈治郎</p>
<p>〔503〕 大正 05/02 新富座 『梶原平三試名剣』 星合寺 六郎太夫: [2] 中村梅玉、梢: [4] 中村福助 〈高砂屋〉</p>
<p>〔504〕 大正 05/02 新富座 『鈴ヶ森』 幡随院長兵衛: [7] 市川八百蔵</p>
<p>〔505〕 大正 05/02 新富座 『鈴ヶ森』 幡随院長兵衛: [7] 市川八百蔵、白井権八: [15] 市村羽左衛門 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔506〕 大正 05/02 新富座 『天網島時雨炬燵』 紙屋内 おさん: [5] 中村歌右衛門、紙屋治兵衛: [1] 中村鴈治郎</p>
<p>〔507〕 大正 05/02 新富座 『天網島時雨炬燵』 紙屋内 紙屋治兵衛: [1] 中村鴈治郎、おさん: [5] 中村歌右衛門</p>
<p>〔508〕 大正 05/02 新富座 『天網島時雨炬燵』 紙屋内 紙屋治兵衛: [1] 中村鴈治郎、小春: [4] 中村福助 〈高砂屋〉</p>
<p>〔509〕 大正 05/02 新富座 『天網島時雨炬燵』 紙屋内 おさん: [5] 中村歌右衛門</p>
<p>〔510〕 大正 05/02 新富座 『乗合船恵方万歳』 隅田川渡船* 子守娘おせん: [1] 中村扇雀</p>
<p>〔511〕 大正 05/04 帝国劇場 『伽羅先代萩』 御殿 沖の井: [7] 沢村宗十郎</p>
<p>〔512〕 大正 05/04 帝国劇場 『伽羅先代萩』 御殿 政岡: [6] 尾上梅幸</p>
<p>〔513〕 大正 05/04 帝国劇場 『玉藻前』 清涼殿* 玉藻前: [6] 尾上梅幸</p>

〔514〕	大正 05/04	帝国劇場	『博多小女郎浪枕』元船 毛剃九右衛門：〔7〕松本幸四郎
〔515〕	大正 05/04	帝国劇場	『博多小女郎浪枕』奥田屋 毛剃九右衛門：〔7〕松本幸四郎
〔516〕	大正 05/05	新富座	『絵本太功記』本能寺 森力丸：〔1〕中村扇雀
〔517〕	大正 05/05	新富座	『絵本太功記』本能寺 小田春永〔2〕市川段四郎、阿能の局：〔1〕中村魁車
〔518〕	大正 05/06	歌舞伎座	『井筒業平河内通』紀有常館◇ 生駒の前：〔5〕中村歌右衛門
〔519〕	大正 05/06	歌舞伎座	『井筒業平河内通』紀有常館◇ 生駒の前：〔5〕中村歌右衛門、金吾の妻紅梅：〔4〕中村芝雀
〔520〕	大正 05/06	歌舞伎座	『井筒業平河内通』大和初瀬寺◇ 金吾の妻紅梅：〔4〕中村芝雀
〔521〕	大正 05/06	歌舞伎座	『井筒業平河内通』大和初瀬寺◇ 井筒姫：〔5〕中村福助、紀有常：〔5〕中村歌右衛門、若草姫：〔2〕中村玉太郎
〔522〕	大正 05/06	歌舞伎座	『井筒業平河内通』大和初瀬寺◇ 生駒の前：〔5〕中村歌右衛門、民部太郎俊綱：〔7〕市川八百蔵、金吾の妻紅梅：〔4〕中村芝雀
〔523〕	大正 05/06	歌舞伎座	『風流一代噺』向島大七奥庭* 荒木勾当：〔2〕市川左団次、兵庫屋雛琴：〔2〕市川松蔦
〔524〕	大正 05/06	歌舞伎座	『鎌倉三代記』絹川村閑居 三浦之助義村：〔5〕中村歌右衛門
〔525〕	大正 05/06	歌舞伎座	『鎌倉三代記』絹川村閑居 佐々木高綱：〔7〕市川八百蔵
〔526〕	大正 05/06	歌舞伎座	『鎌倉三代記』絹川村閑居 時姫：〔4〕中村芝雀
〔527〕	大正 05/06	歌舞伎座	『慶安太平記』江戸城外 丸橋忠弥：〔2〕市川左団次
〔528〕	大正 05/06	歌舞伎座	『慶安太平記』江戸城外 丸橋忠弥：〔2〕市川左団次
〔529〕	大正 05/06	歌舞伎座	『慶安太平記』江戸城外 松平伊豆守：〔5〕中村歌右衛門
〔530〕	大正 05/06	帝国劇場	『夜討曾我狩場曙』工藤仮屋討入* 曾我五郎時致：〔7〕松本幸四郎
〔531〕	大正 05/06	帝国劇場	『夜討曾我狩場曙』工藤仮屋討入* 喜瀬川亀鶴：〔1〕沢村宗之助
〔532〕	大正 05/06	帝国劇場	『夜討曾我狩場曙』仮屋廊下* 曾我五郎時致：〔7〕松本幸四郎、工藤一子犬坊丸：〔1〕松本金太郎

『533』	大正 05/06	帝国劇場	『祇園祭礼信仰記』金閣寺 此下東吉：[1] 中村吉右衛門
『534』	大正 05/06	帝国劇場	『祇園祭礼信仰記』金閣寺 雪姫：[6] 尾上梅幸
『535』	大正 05/06	帝国劇場	『鈴ヶ森』 幡随院長兵衛：[7] 松本幸四郎
『536』	大正 05/06	帝国劇場	『鈴ヶ森』 白井権八：[7] 沢村宗十郎
『537』	大正 05/06	帝国劇場	『蜘蛛宿直噺』源頼光館* 傾城葛城実は瀧夜叉姫：[1] 沢村宗之助
『538』	大正 05/06	帝国劇場	『蜘蛛宿直噺』源頼光館* 蛇の目傘の怪異：[3] 中村時蔵
『539』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』飯島柳島村別荘* お露：[4] 中村芝雀、飯島平左衛門：[2] 市川段四郎、萩原新三郎：[6] 市川寿美蔵
『540』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』飯島柳島村別荘* お露：[4] 中村芝雀
『541』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』飯島邸庭前* 黒川幸助：[15] 市村羽左衛門
『542』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』根津伴蔵住居* 伴蔵：[15] 市村羽左衛門
『543』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』根津伴蔵住居* 伴蔵：[15] 市村羽左衛門、お峰：[4] 沢村源之助
『544』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』根津萩原宅* 伴蔵：[15] 市村羽左衛門
『545』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』根津萩原宅* お露の亡霊：[4] 中村芝雀
『546』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』飯島邸奥庭の立退* お国：[4] 沢村源之助、飯島平左衛門：[2] 市川段四郎、宮野辺源次郎：[2] 市川猿之助
『547』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』栗橋佐川屋* お峰：[4] 沢村源之助、馬方久蔵：[3] 市村亀蔵
『548』	大正 05/07	歌舞伎座	『怪異談牡丹燈籠』笹屋◇ お国：[4] 沢村源之助
『549』	大正 05/07	歌舞伎座	『平家女護島』鬼界ヶ島 俊寛：[2] 市川段四郎、瀬尾太郎兼康：[2] 市川猿之助、千鳥：[4] 中村芝雀
『550』	大正 05/07	歌舞伎座	『平家女護島』鬼界ヶ島 千鳥：[4] 中村芝雀

〔551〕	大正 05/09	新富座	『音鈴川大岡政談』法恩寺橋鈴川屋敷◇ 鈴川源十郎：〔7〕市川八百蔵、おきぬ：〔4〕中村芝雀、日置民五郎：〔2〕市川左団次
〔552〕	大正 05/09	新富座	『壇浦兜軍記』阿古屋琴責 阿古屋：〔4〕片岡我童
〔553〕	大正 05/09	新富座	『剣工』刀剣師正宗鍛冶場* おせい：〔4〕中村芝雀、刀剣師村正：〔2〕市川左団次
〔554〕	大正 05/09	新富座	『剣工』正宗屋敷刃渡稻荷前* 刀剣師正宗：〔7〕市川八百蔵、おせい：〔4〕中村芝雀、おまき：〔3〕坂東秀調、刀剣師貞国：〔6〕市川寿美蔵
〔555〕	大正 05/09	新富座	『芦屋道満大内鑑』機屋 葛の葉：〔4〕中村芝雀
〔556〕	大正 05/09	新富座	『芦屋道満大内鑑』信田の森 葛の葉狐：〔4〕中村芝雀
〔557〕	大正 05/09	帝国劇場	『那智瀧祈誓文覚』紀州那智山* 矜羯羅童子：〔6〕尾上梅幸、逝多迦童子：〔5〕市川小団次
〔558〕	大正 05/09	帝国劇場	『江島生島』江島部屋* 生島新五郎：〔7〕沢村宗十郎
〔559〕	大正 05/09	帝国劇場	『船弁慶』 弁慶：〔7〕松本幸四郎
〔560〕	大正 05/09	帝国劇場	『船弁慶』 静御前：〔6〕尾上梅幸
〔561〕	大正 05/09	帝国劇場	『船弁慶』 平知盛の霊：〔6〕尾上梅幸
〔562〕	大正 05/10	歌舞伎座	『杵手鳥孤城落月』豊臣家奥殿* 婢女おまつ：〔6〕尾上梅幸
〔563〕	大正 05/10	歌舞伎座	『杵手鳥孤城落月』二の丸内乱戦 千姫：〔5〕中村福助
〔564〕	大正 05/10	歌舞伎座	『杵手鳥孤城落月』二の丸内乱戦 千姫：〔5〕中村福助
〔565〕	大正 05/10	歌舞伎座	『杵手鳥孤城落月』櫓庫 淀君：〔5〕中村歌右衛門
〔566〕	大正 05/10	歌舞伎座	『茨木』 真柴：〔6〕尾上梅幸
〔567〕	大正 05/10	歌舞伎座	『茨木』 太刀持音若：〔4〕市村竹松
〔568〕	大正 05/10	歌舞伎座	『扇的西海硯』 乳母篠塚：〔5〕中村歌右衛門
〔569〕	大正 05/10	歌舞伎座	『与話情浮名横櫛』見染め 伊豆屋与三郎：〔15〕市村羽左衛門



<p>〔570〕 大正 05/10 歌舞伎座 『与話情浮名横櫛』 赤間別荘 お富：〔6〕尾上梅幸、武蔵屋お梅：〔5〕中村歌右衛門</p>
<p>〔571〕 大正 05/10 歌舞伎座 『与話情浮名横櫛』 赤間別荘 お富：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔572〕 大正 05/10 歌舞伎座 『与話情浮名横櫛』 源氏店 下女およし：吾妻市之丞、お富：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔573〕 大正 05/10 歌舞伎座 『与話情浮名横櫛』 源氏店 お富：〔6〕尾上梅幸、切られ与三郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔574〕 大正 05/10 歌舞伎座 『与話情浮名横櫛』 源氏店 切られ与三郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔575〕 大正 05/10 歌舞伎座 『与話情浮名横櫛』 源氏店 お富：〔6〕尾上梅幸 ▶ 大正 04/04（帝国劇場）上演時の写真</p>
<p>〔576〕 大正 05/11 歌舞伎座 『貞任宗任』 奥州外ヶ浜* 貞任妹松山：〔2〕市川松蔦、丹後小次郎：〔4〕片岡我童</p>
<p>〔577〕 大正 05/11 歌舞伎座 『雪暮夜入谷畦道』 大口屋別荘 片岡直次郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔578〕 大正 05/11 歌舞伎座 『雪暮夜入谷畦道』 大口屋別荘 片岡直次郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔579〕 大正 05/11 帝国劇場 『景清』 土牢* 阿古屋：〔1〕沢村宗之助</p>
<p>〔580〕 大正 05/11 帝国劇場 『本朝廿四孝』 十種香 武田勝頼：〔7〕沢村宗十郎 ▶ 大正 01/04（帝国劇場）上演時の写真</p>
<p>〔581〕 大正 05/11 帝国劇場 『薫樹累物語』 埴生村与右衛門内* 百姓与右衛門：〔7〕松本幸四郎、累：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔582〕 大正 05/11 帝国劇場 『薫樹累物語』 鬼怒川堤土橋* 百姓与右衛門：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔583〕 大正 05/11 帝国劇場 『薫樹累物語』 鬼怒川堤土橋* 百姓与右衛門：〔7〕松本幸四郎、累：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔584〕 大正 05/11 帝国劇場 『薫樹累物語』 鬼怒川堤土橋* 侍女梅ヶ枝：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔585〕 大正 05/12 帝国劇場 『碁盤忠信』 小柴宅◇ 小柴娘小車：〔2〕市川松蔦、佐藤四郎兵衛忠信：〔2〕市川左団次</p>
<p>〔586〕 大正 05/12 帝国劇場 『碁盤忠信』 小柴宅◇ 小柴娘小車：〔2〕市川松蔦</p>
<p>〔587〕 大正 05/12 帝国劇場 『碁盤忠信』 忠信切腹◇ 佐藤四郎兵衛忠信：〔2〕市川左団次</p>

[[588]]	大正 05/12	帝国劇場	『生写朝顔日記』島田駅宿屋 朝顔：[4]片岡我童
[[589]]	大正 05/12	帝国劇場	『三巴雪夜話』本所横網網船屋* 手代半七：[4]片岡我童、刀屋娘お花：[2]市川松蔦
[[590]]	大正 05/12	帝国劇場	『三巴雪夜話』 刀屋娘お花：[2]市川松蔦
[[591]]	大正 05/12	帝国劇場	『三巴雪夜話』 手代半七：[4]片岡我童、刀屋娘お花：[2]市川松蔦
[[592]]	大正 05/12	帝国劇場	『三巴雪夜話』 刀屋娘お花：[2]市川松蔦
[[593]]	大正 05/12	帝国劇場	『三巴雪夜話』 歌沢おもん：[4]沢村源之助
[[594]]	大正 06/01	歌舞伎座	『出陣』 二階堂息女小百合：[5]中村福助
[[595]]	大正 06/01	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』賀の祝 春：[3]坂東秀調
[[596]]	大正 06/01	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』賀の祝 白太夫：[11]片岡仁左衛門
[[597]]	大正 06/01	歌舞伎座	『侠客春雨傘』新吉原仲の町出会◇ 薄雲：[4]片岡我童
[[598]]	大正 06/01	歌舞伎座	『侠客春雨傘』 丁山：[4]沢村源之助
[[599]]	大正 06/01	歌舞伎座	『侠客春雨傘』 葛城：[5]中村歌右衛門
[[600]]	大正 06/01	帝国劇場	『春日局』吹上の御花見◇ 春日局：[6]尾上梅幸
[[601]]	大正 06/01	帝国劇場	『春日局』吹上の御花見◇ 御台所：[1]沢村宗之助
[[602]]	大正 06/01	帝国劇場	『春日局』吹上の御花見◇ 竹千代：[5]沢村源平
[[603]]	大正 06/01	帝国劇場	『春日局』春日局の部屋◇ 春日局：[6]尾上梅幸
[[604]]	大正 06/01	帝国劇場	『春日局』春日局の部屋◇ 梅の戸：[1]沢村宗之助
[[605]]	大正 06/01	帝国劇場	『勸進帳』 弁慶：[7]松本幸四郎
[[606]]	大正 06/01	帝国劇場	『勸進帳』 富樫左衛門：[7]沢村宗十郎

〔607〕	大正 06/01	帝国劇場	『勸進帳』 源義経：〔1〕沢村宗之助
〔608〕	大正 06/01	帝国劇場	『明烏春淡雪』山名屋浦里部屋* 浦里：〔6〕尾上梅幸
〔609〕	大正 06/01	帝国劇場	『明烏春淡雪』山名屋庭前雪責* 禿みどり：坂東笹松、浦里：〔6〕尾上梅幸、禿ゆかり：尾上泰次郎
〔610〕	大正 06/01	帝国劇場	『明烏春淡雪』山名屋庭前雪責* 禿みどり：坂東笹松、時次郎：〔7〕沢村宗十郎、浦里：〔6〕尾上梅幸
〔611〕	大正 06/01	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』吉野川 桔梗：〔4〕片岡市蔵、雛鳥：〔5〕中村福助
〔612〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』吉野川 定高：〔5〕中村歌右衛門
〔613〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』吉野川 雛鳥：〔5〕中村福助
〔614〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』吉野川 大判事清澄：〔11〕片岡仁左衛門
〔615〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』吉野川 久我之助清船：〔15〕市村羽左衛門
〔616〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』御殿 橘姫：〔4〕中村芝雀
〔617〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』御殿 お三輪：〔5〕中村歌右衛門
〔618〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』御殿 お三輪：〔5〕中村歌右衛門
〔619〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』御殿 鱈七：〔15〕市村羽左衛門
〔620〕	大正 06/03	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』御殿 お三輪：〔5〕中村歌右衛門、鱈七：〔15〕市村羽左衛門
〔621〕	大正 06/03	歌舞伎座	『千利休』大徳寺山門* 僧古溪：〔2〕市川段四郎、千利休：〔11〕片岡仁左衛門、利休娘お吟：〔4〕中村芝雀
〔622〕	大正 06/03	歌舞伎座	『吹雪花お静礼三』御行松雨宿* お静：〔5〕中村歌右衛門
〔623〕	大正 06/03	歌舞伎座	『吹雪花お静礼三』小磯ヶ原雪降* 千代松：坂東笹松、礼三郎：〔15〕市村羽左衛門、お静：〔5〕中村歌右衛門
〔624〕	大正 06/03	歌舞伎座	『連獅子』 獅子の精右近：〔2〕市川段四郎、獅子の精左近：〔2〕市川猿之助
〔625〕	大正 06/04	市村座	『助六桜の二重帯』 助六：〔7〕坂東三津五郎

[[626]]	大正 06/04	市村座	『助六桜の二重帯』 禿たより：[2] 中村米吉、揚巻：[3] 尾上菊次郎、禿しげり：[4] 坂東玉三郎
[[627]]	大正 06/04	市村座	『加賀見山再岩藤』草履打ち 岩藤の亡霊：[6] 尾上菊五郎
[[628]]	大正 06/04	市村座	『梅の由兵衛』橋本座敷◇ 梅の由兵衛：[1] 中村吉右衛門、小梅：[3] 尾上菊次郎
[[629]]	大正 06/04	歌舞伎座	『心中天網島』河庄 小春：[5] 中村歌右衛門
[[630]]	大正 06/04	歌舞伎座	『心中天網島』河庄 小春：[5] 中村歌右衛門
[[631]]	大正 06/04	帝国劇場	『桐一葉』大阪城内奥殿◇ 渡辺銀之丞：[1] 沢村宗之助
[[632]]	大正 06/04	帝国劇場	『桐一葉』吉野山桜狩* 女馬士：[6] 尾上梅幸
[[633]]	大正 06/04	帝国劇場	『桐一葉』饗庭の局部屋◇ 饗庭の局：[7] 沢村宗十郎
[[634]]	大正 06/04	帝国劇場	『桐一葉』饗庭の局部屋◇ 蜻蛉：森律子
[[635]]	大正 06/04	帝国劇場	『桐一葉』乳母自害* 渡辺銀之丞：[1] 沢村宗之助、乳母お虎：[6] 尾上梅幸
[[636]]	大正 06/04	帝国劇場	『桐一葉』片桐邸奥書院◇ 片桐且元：[7] 松本幸四郎
[[637]]	大正 06/04	帝国劇場	『助六由縁江戸桜』 髭の意休：[5] 市川小団次、揚巻：[6] 尾上梅幸、助六：[7] 松本幸四郎
[[638]]	大正 06/04	帝国劇場	『助六由縁江戸桜』 助六：[7] 松本幸四郎
[[639]]	大正 06/04	帝国劇場	『助六由縁江戸桜』 揚巻：[6] 尾上梅幸
[[640]]	大正 06/04	帝国劇場	『助六由縁江戸桜』 白玉：[1] 沢村宗之助
[[641]]	大正 06/04	帝国劇場	『助六由縁江戸桜』 白酒売り新兵衛：[7] 沢村宗十郎
[[642]]	大正 06/06	帝国劇場	『水戸黄門記』両国広小路* 河童の吉蔵：[15] 市村羽左衛門
[[643]]	大正 06/06	帝国劇場	『水戸黄門記』藤井紋太夫宅* 藤井大右衛門：[4] 尾上松助、藤井紋太夫：[15] 市村羽左衛門
[[644]]	大正 06/06	帝国劇場	『水戸黄門記』能舞台鏡間* 藤井紋太夫：[15] 市村羽左衛門

[[645]]	大正 06/06	帝国劇場	『水戸黄門記』能舞台橋掛◇ 水戸黄門：[7] 松本幸四郎
[[646]]	大正 06/06	帝国劇場	『田舎源氏露東雲』 東雲：[6] 尾上梅幸
[[647]]	大正 06/06	帝国劇場	『江戸育お祭佐七』鎌倉河岸裏手川岸 お祭り佐七：[15] 市村羽左衛門
[[648]]	大正 06/06	帝国劇場	『江戸育お祭佐七』お祭佐七内 小糸：[6] 尾上梅幸
[[649]]	大正 06/06	帝国劇場	『江戸育お祭佐七』柳橋小糸内 小糸：[6] 尾上梅幸
[[650]]	大正 06/06	帝国劇場	『江戸育お祭佐七』柳原土手 お祭り佐七：[15] 市村羽左衛門、小糸：[6] 尾上梅幸
[[651]]	大正 06/06	帝国劇場	『江戸育お祭佐七』柳原土手 お祭り佐七：[15] 市村羽左衛門、小糸：[6] 尾上梅幸
[[652]]	大正 06/06	帝国劇場	『江戸育お祭佐七』柳原土手 お祭り佐七：[15] 市村羽左衛門
[[653]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』新御堂普請小屋* 畠山重保：[15] 市村羽左衛門
[[654]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』新御堂内密談* 北条政範：[5] 中村福助、牧の方：[5] 中村歌右衛門、稲毛入道：[2] 市川段四郎、稲毛重政：[2] 市川猿之助、他子役一名
[[655]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』新御堂内密談* 北条政範：[5] 中村福助
[[656]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』新御堂内密談* 稲毛入道：[2] 市川段四郎、牧の方：[5] 中村歌右衛門
[[657]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』南山下道人殺* 北条義時：[7] 市川八百蔵
[[658]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』稲毛入道の館◇ 照子の前：[5] 中村歌右衛門
[[659]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』腰越旅館門内* 平賀朝雅：[2] 市川左団次、北条政範：[5] 中村福助
[[660]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』畠山重保寢所* 畠山重保：[15] 市村羽左衛門、照子の前：[5] 中村歌右衛門、保積瀬平：[4] 片岡市蔵
[[661]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』畠山重保寢所* 北条政範：[5] 中村福助
[[662]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』北条家奥書院* 牧の方：[5] 中村歌右衛門
[[663]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』由井ヶ浜合戦* 畠山重保：[15] 市村羽左衛門



[[664]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』下屋形池逍遥*	牧の方: [5] 中村歌右衛門
[[665]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』下屋形池逍遥*	実朝卿: [4] 市村竹松
[[666]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』下屋形池逍遥*	実朝卿: [4] 市村竹松、御台所: [2] 中村玉太郎、呉羽の前: [4] 沢村源之助、紅葉: [3] 中村歌之助
[[667]]	大正 06/07	歌舞伎座	『牧の方』	北条政範: [5] 中村福助
[[668]]	大正 06/07	歌舞伎座	『伊勢音頭恋寝刃』油屋	福岡貢: [15] 市村羽左衛門
[[669]]	大正 06/07	歌舞伎座	『伊勢音頭恋寝刃』奥庭	お紺: [5] 中村歌右衛門
[[670]]	大正 06/09	帝国劇場	『散楓恋血祭』佐倉城内大書院◇	駒姫: 森律子
[[671]]	大正 06/09	帝国劇場	『散楓恋血祭』佐倉城内大書院◇	千葉之助: [2] 市川猿之助、小次郎: [3] 市村亀蔵
[[672]]	大正 06/09	帝国劇場	『散楓恋血祭』将門山飛雲閣◇	千葉之助邦胤: [2] 市川猿之助
[[673]]	大正 06/09	帝国劇場	『奥州安達原』袖萩祭文	桂中納言教氏実は安部貞任: [13] 森田勘弥
[[674]]	大正 06/09	帝国劇場	『奥州安達原』袖萩祭文	安部宗任: [2] 市川猿之助
[[675]]	大正 06/09	帝国劇場	『奥州安達原』袖萩祭文	袖萩: 村田嘉久子、お君: ちよ子
[[676]]	大正 06/10	帝国劇場	『市原野』	平井保昌: [6] 尾上梅幸、息女満姫: [1] 沢村宗之助
[[677]]	大正 06/10	帝国劇場	『松平不昧公』	松平不昧公: [7] 松本幸四郎
[[678]]	大正 06/10	帝国劇場	『松平不昧公』	石倉半之丞: [7] 沢村宗十郎
[[679]]	大正 06/10	帝国劇場	『義経腰越状』鉄砲場	徳女: [5] 沢村源平
[[680]]	大正 06/10	帝国劇場	『傾城鬼ヶ城』新町揚屋茨木屋◇	傾城白妙: [6] 尾上梅幸
[[681]]	大正 06/10	帝国劇場	『傾城鬼ヶ城』新町揚屋茨木屋◇	深見吉三: [7] 沢村宗十郎
[[682]]	大正 06/11	歌舞伎座	『西東錦栴時』木挽町芝居前*	義家の権五郎: [6] 尾上菊五郎

<p>〔683〕 大正 06/11 歌舞伎座 『西東錦栴時』 木挽町芝居前*</p> <p>常磐の松蔵：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔684〕 大正 06/11 歌舞伎座 『清正の娘』 肥後熊本の城内◇</p> <p>光枝：〔5〕中村歌右衛門、照代：〔5〕中村福助</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔685〕 大正 06/11 歌舞伎座 『清正の娘』 肥後熊本城内の奥庭◇</p> <p>安藤大学：〔2〕市川左団次</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔686〕 大正 06/11 歌舞伎座 『出世景清』 右幕下旅館*</p> <p>景清：〔7〕市川八百蔵、美保谷：〔2〕市川猿之助</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔687〕 大正 06/11 歌舞伎座 『矢の根』</p> <p>曾我五郎時致：〔5〕市川三升</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔688〕 大正 06/11 歌舞伎座 【口上】</p> <p>〔5〕市川三升、〔5〕市川新之助</p>
<p>〔689〕 大正 06/11 歌舞伎座 『勸進帳』</p> <p>弁慶：〔2〕市川段四郎</p> <p>▶ 二枚所蔵。明治 44/04（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔690〕 大正 06/11 歌舞伎座 『勸進帳』</p> <p>富樫左衛門：〔15〕市村羽左衛門</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔691〕 大正 06/11 歌舞伎座 『勸進帳』</p> <p>源義経：〔5〕市川新之助</p>
<p>〔692〕 大正 06/11 歌舞伎座 『勸進帳』</p> <p>源義経：〔5〕市川新之助</p>
<p>〔693〕 大正 06/11 歌舞伎座 『島衛月白浪』 招魂社</p> <p>松島千太：〔6〕尾上菊五郎、明石の島蔵：〔15〕市村羽左衛門</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔694〕 大正 06/11 歌舞伎座 『島衛月白浪』 招魂社</p> <p>お照：〔5〕中村歌右衛門</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔695〕 大正 06/11 歌舞伎座 『素襖落』</p> <p>姫御寮：〔5〕中村福助</p>
<p>〔696〕 大正 06/11 歌舞伎座 『素襖落』</p> <p>太郎冠者：〔6〕尾上菊五郎</p> <p>▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔697〕 大正 06/11 歌舞伎座 【番付】</p>
<p>〔698〕 大正 06/11 帝国劇場 『茶白山凱歌陣立』 城内詰の丸*</p> <p>宮内の局：〔6〕尾上梅幸、木村重成：〔7〕沢村宗十郎</p>

<p>〔699〕大正 06/11 帝国劇場 『大森彦七』 大森彦七：〔7〕松本幸四郎 ▶ 大正 01/05（帝国劇場）上演時の写真</p>
<p>〔700〕大正 06/11 帝国劇場 『勸進帳』 源義経：〔7〕沢村宗十郎 ▶ 大正 03/04（帝国劇場）上演時の写真</p>
<p>〔701〕大正 06/11 帝国劇場 『勸進帳』 弁慶：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔702〕大正 06/11 帝国劇場 『勸進帳』 富樫左衛門：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔703〕大正 06/11 帝国劇場 『お夏清十郎』新町花菱屋二階◇ 遊女皆川：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔704〕大正 06/11 帝国劇場 『お夏清十郎』菩提所永興院* 清十郎：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔705〕大正 06/11 帝国劇場 『お夏清十郎』播州姫路裏手* 但馬屋お夏：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔706〕大正 06/11 帝国劇場 『お夏清十郎』但馬屋裏手◇ 但馬屋お夏：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔707〕大正 06/11 帝国劇場 『薪荷雪間廼市川』 樵夫峰藏：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔708〕大正 06/11 帝国劇場 『薪荷雪間廼市川』 山姥：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔709〕大正 07/01 歌舞伎座 『花の御所』相国寺焼跡* 富子の方：〔5〕中村歌右衛門、足利義尚：〔2〕中村玉太郎</p>
<p>〔710〕大正 07/01 歌舞伎座 『花の御所』相国寺焼跡* 富子の方：〔5〕中村歌右衛門、熊谷源三：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔711〕大正 07/01 歌舞伎座 『花の御所』室町花の御所* 富子の方：〔5〕中村歌右衛門、妹鶴姫：〔5〕中村福助</p>
<p>〔712〕大正 07/01 歌舞伎座 『花の御所』 細川六郎：〔1〕片岡千代之助</p>
<p>〔713〕大正 07/01 歌舞伎座 『国姓爺合戦』甘輝館 渚：〔2〕市川段四郎、錦祥女：〔3〕中村雀右衛門</p>
<p>〔714〕大正 07/01 歌舞伎座 『国姓爺合戦』甘輝館 五常軍甘輝：〔11〕片岡仁左衛門</p>
<p>〔715〕大正 07/01 歌舞伎座 『国姓爺合戦』紅流し 和藤内：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔716〕大正 07/01 歌舞伎座 『新版歌祭文』野崎村 久作：〔11〕片岡仁左衛門、お光：〔3〕中村雀右衛門</p>

[[717]]	大正 07/01	歌舞伎座	『新版歌祭文』野崎村 お光: [3] 中村雀右衛門
[[718]]	大正 07/01	歌舞伎座	『新版歌祭文』野崎村 久松: [15] 市村羽左衛門
[[719]]	大正 07/01	歌舞伎座	『新版歌祭文』野崎村 お染: [5] 中村歌右衛門
[[720]]	大正 07/01	歌舞伎座	『初音里恋仮名文』秋月一角住居* 金江金五郎: [15] 市村羽左衛門、秋月一角: [11] 片岡仁左衛門、額の さん: [5] 中村歌右衛門
[[721]]	大正 07/01	歌舞伎座	『初音里恋仮名文』 額のさん: [5] 中村歌右衛門
[[722]]	大正 07/01	歌舞伎座	『寿靱猿』 小猿: [2] 市川団子、猿曳駒太夫: [2] 市川段四郎
[[723]]	大正 07/01	歌舞伎座	『寿靱猿』 女大名三好野: [2] 市川猿之助
[[724]]	大正 07/01	帝国劇場	『楼門五三桐』山門 石川五右衛門: [7] 松本幸四郎 ▶ 二枚所蔵
[[725]]	大正 07/01	帝国劇場	『楼門五三桐』山門 石川五右衛門: [7] 松本幸四郎
[[726]]	大正 07/01	帝国劇場	『楼門五三桐』山門 真柴久吉: [7] 沢村宗十郎
[[727]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』高田馬場仇討* 堀部安兵衛: [7] 松本幸四郎、他大勢
[[728]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』鉄砲州浅野邸* 堀部弥兵衛: [4] 尾上松助、長矩公: [1] 沢村宗之助、堀部安兵衛: [7] 松本幸四郎
[[729]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』日本橋高札場* 堀部内室お民: [3] 尾上菊四郎、おさち: [1] 沢村宗之助、三日月お勝: [6] 尾上梅幸
[[730]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』日本橋高札場* 三日月お勝: [6] 尾上梅幸 ▶ 二枚所蔵
[[731]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』日本橋高札場* おさち: [1] 沢村宗之助
[[732]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』髪結お勝住居* 三日月お勝: [6] 尾上梅幸、家主善兵衛: [4] 尾上松助、他九名
[[733]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』紺屋張場捕物* 三日月お勝: [6] 尾上梅幸、他四名

[[734]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』八町堀岡崎町* 仁三郎：[3]坂東竹三郎、音松：尾上泰次郎
[[735]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』八町堀岡崎町* 三日月お勝：[6]尾上梅幸、堀部弥兵衛：[4]尾上松助、堀部安兵衛：[7] 松本幸四郎、他二名
[[736]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』 おさち：[1]沢村宗之助
[[737]]	大正 07/01	帝国劇場	『お江戸日本ばし』 三日月お勝：[6]尾上梅幸
[[738]]	大正 07/01	帝国劇場	『土蜘蛛』 源頼光：[7]沢村宗十郎
[[739]]	大正 07/01	帝国劇場	『土蜘蛛』 源頼光：[7]沢村宗十郎、土蜘蛛の精：[6]尾上梅幸 ▶ 大正 02/11（帝国劇場）上演時の写真
[[740]]	大正 07/01	帝国劇場	『扇屋』扇屋 折子小萩（実は平敦盛）：[7]沢村宗十郎
[[741]]	大正 07/01	帝国劇場	『扇屋』扇屋 桂子：[3]尾上丑之助
[[742]]	大正 07/01	帝国劇場	『扇屋』扇屋 姉輪平次：[1]沢村宗之助
[[743]]	大正 07/01	帝国劇場	『扇屋』扇屋 熊谷次郎直実：[7]松本幸四郎、姉輪平次：[1]沢村宗之助、木鼠忠太： [4]尾上松助
[[744]]	大正 07/01	帝国劇場	『扇屋』五条橋 平敦盛：[7]沢村宗十郎、熊谷次郎直実：[7]松本幸四郎 ▶ 二枚所蔵
[[745]]	大正 07/02	市村座	『牛盗人』 刑部三郎：[13]森田勘弥、一子竹王：[3]坂東八十助、妻雪江：[1]沢村 宗之助
[[746]]	大正 07/02	市村座	『鏡山故郷錦』竹刀打ち お初：[1]沢村宗之助
[[747]]	大正 07/02	市村座	『鏡山故郷錦』竹刀打ち 岩藤：[6]尾上菊五郎
[[748]]	大正 07/02	市村座	『恋湊博多諷』元船 小松屋惣七：[6]尾上菊五郎
[[749]]	大正 07/02	市村座	『恋湊博多諷』元船 毛剃九右衛門：[1]中村吉右衛門
[[750]]	大正 07/02	歌舞伎座	『義経千本桜』堀川御所 土佐坊昌俊：[3]中村鶴蔵、弁慶：[2]市川段四郎

<p>〔751〕 大正 07/02 歌舞伎座 『義経千本桜』 渡海屋 渡海屋銀平：〔7〕松本幸四郎 ▶ 大正 02/11（帝国劇場）上演時の写真</p>
<p>〔752〕 大正 07/02 歌舞伎座 『義経千本桜』 道行初音旅 狐忠信：〔15〕市村羽左衛門、静御前：〔5〕中村歌右衛門</p>
<p>〔753〕 大正 07/02 歌舞伎座 『奈良朝時代』 殿中入鹿誅伐* 佐伯子麿：〔2〕市川猿之助、石川倉山田麿：〔4〕片岡市藏、蘇我入鹿：〔7〕松本幸四郎、中臣鎌足：〔2〕市川左団次、葛城綱田：〔3〕市村亀藏、坂大炊：〔5〕中村歌右衛門</p>
<p>〔754〕 大正 07/02 歌舞伎座 『奈良朝時代』 坂大炊：〔5〕中村歌右衛門、岩代の娘姫：〔5〕中村福助</p>
<p>〔755〕 大正 07/02 歌舞伎座 『奈良朝時代』 坂大炊：〔5〕中村歌右衛門、中臣鎌足：〔2〕市川左団次</p>
<p>〔756〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 高輪ハッ山下* お倉：〔2〕市川松蔭、四ッ車大八：〔7〕松本幸四郎、め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔757〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 芝居木戸前* 四ッ車大八：〔7〕松本幸四郎、九竜山浪右衛門：〔2〕市川左団次、め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔758〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 焚出内* め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔759〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 焚出内* 焚出し喜三郎：〔2〕市川段四郎、おいの：〔2〕市川松蔭、め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔760〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 浜松町辰五郎内* お仲：〔4〕沢村源之助、め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門、又八：〔2〕中村玉太郎</p>
<p>〔761〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 浜松町辰五郎内* 又八：〔2〕中村玉太郎、め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔762〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 浜松町辰五郎内* お仲：〔4〕沢村源之助</p>
<p>〔763〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 神明角力小屋* 九竜山浪右衛門：〔2〕市川左団次</p>
<p>〔764〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 神明角力小屋* 藤松：〔2〕市川猿之助、九竜山浪右衛門：〔2〕市川左団次、め組の辰五郎：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔765〕 大正 07/02 歌舞伎座 『神明恵和合取組』 神明境内◇ 四ッ車大八：〔7〕松本幸四郎、他二名</p>
<p>〔766〕 大正 07/02 歌舞伎座 『辰鴛色相肩』 吾妻の与四郎：〔15〕市村羽左衛門、禿たより：〔4〕市村竹松、浪花の次郎作：〔7〕松本幸四郎</p>



[[767]]	大正 07/02	歌舞伎座	『戻駕色相肩』 浪花の次郎作：[7] 松本幸四郎、吾妻の与四郎：[15] 市村羽左衛門
[[768]]	大正 07/02	歌舞伎座	『戻駕色相肩』 禿たより：[4] 市村竹松
[[769]]	大正 07/02	歌舞伎座	【番付】
[[770]]	大正 07/04	帝国劇場	『彦左衛門武蔵鑑』吉原花扇屋白露部屋* 傾城白露：[7] 沢村宗十郎
[[771]]	大正 07/04	帝国劇場	『彦左衛門武蔵鑑』矢代屋敷書院* 光月院：[6] 尾上梅幸
[[772]]	大正 07/04	帝国劇場	『彦左衛門武蔵鑑』 光月院：[6] 尾上梅幸
[[773]]	大正 07/04	帝国劇場	『戻橋』 渡辺綱：[7] 松本幸四郎、小百合：[6] 尾上梅幸
[[774]]	大正 07/04	帝国劇場	『弁天娘女男白浪』稲瀬川 弁天小僧菊之助：[7] 沢村宗十郎
[[775]]	大正 07/06	新富座	『橋間繫小舟夜話』 お幸：[5] 中村福助
[[776]]	大正 07/07	歌舞伎座	『児雷也豪傑譚語』妙香山藤橋* 山賊夜叉五郎：[7] 市川八百蔵
[[777]]	大正 07/07	歌舞伎座	『甕破柴田』長光寺奥庭水屋* 三上太郎盛重：[2] 市川猿之助、侍女常夏：[5] 中村福助
[[778]]	大正 07/07	歌舞伎座	『星舎露玉菊』西泉寺墓原自害* 棟梁利八：[2] 市川段四郎、旅女おたね実は玉菊：[5] 中村歌右衛門、寺男久助：[2] 市川猿之助
[[779]]	大正 07/07	歌舞伎座	『星舎露玉菊』 大工弥吉：[15] 市村羽左衛門、玉菊：[5] 中村歌右衛門
[[780]]	大正 07/07	歌舞伎座	『星舎露玉菊』 玉菊：[5] 中村歌右衛門
[[781]]	大正 07/07	歌舞伎座	『星舎露玉菊』 玉菊の亡霊：[5] 中村歌右衛門
[[782]]	大正 07/07	歌舞伎座	『五条橋』 弁慶：[2] 市川段四郎、牛若丸：[5] 中村福助
[[783]]	大正 07/07	歌舞伎座	『五条橋』 弁慶：[2] 市川段四郎、従者：市川松尾
[[784]]	大正 07/07	歌舞伎座	『五条橋』 弁慶：[2] 市川段四郎 ▶ 二枚所蔵
[[785]]	大正 07/07	歌舞伎座	『五条橋』 牛若丸：[5] 中村福助

[[786]]	大正 07/10	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』饗応 森蘭丸：[2]市川猿之助
[[787]]	大正 07/10	歌舞伎座	『時今也桔梗旗揚』愛宕山 武智光秀：[7]市川中車
[[788]]	大正 07/10	歌舞伎座	『勾当内侍』江州矢走渡* 勾当内侍：[5]中村歌右衛門
[[789]]	大正 07/10	歌舞伎座	『玉藻前囃袂』道春館 瓜生兵庫之助：[15]市村羽左衛門
[[790]]	大正 07/10	帝国劇場	『出世景清』 景清：[7]松本幸四郎
[[791]]	大正 07/10	帝国劇場	『出世景清』 景清：[7]松本幸四郎
[[792]]	大正 07/10	帝国劇場	『出世景清』 阿古屋：[6]尾上梅幸、花若：松本豊
[[793]]	大正 07/10	帝国劇場	『出世景清』 阿古屋：[6]尾上梅幸
[[794]]	大正 07/10	帝国劇場	『花上野誉碑』志度寺 坊太郎：尾上泰次郎、お辻：[6]尾上梅幸
[[795]]	大正 07/10	帝国劇場	『花上野誉碑』志度寺 坊太郎：尾上泰次郎 ▶ 二枚所蔵
[[796]]	大正 07/10	帝国劇場	『雪月花』雪の巻・河岸葦原* 鶯娘：[6]尾上梅幸
[[797]]	大正 07/10	帝国劇場	『雪月花』雪の巻・河岸葦原* 鶯娘：[6]尾上梅幸
[[798]]	大正 07/10	帝国劇場	『雪月花』月の巻・更科姫閑居* 賤の女田毎：[1]沢村宗之助
[[799]]	大正 07/10	帝国劇場	『雪月花』花の巻・花の宮狂乱* 安倍保名：[7]松本幸四郎
[[800]]	大正 07/11	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』四段目 塩冶判官：[5]中村歌右衛門
[[801]]	大正 07/11	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』五段目 早野勘平：[15]市村羽左衛門
[[802]]	大正 07/11	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』六段目 早野勘平：[15]市村羽左衛門
[[803]]	大正 07/11	歌舞伎座	『淀君』安濃津城内庭園* 石田三成：[2]市川左団次
[[804]]	大正 07/11	帝国劇場	『安宅丸』 水木歌蝶実はお蝶：[6]尾上梅幸

[[805]]	大正 07/11	帝国劇場	『鬼一法眼三略巻』菊畑 智恵内: [2] 実川延若
[[806]]	大正 07/11	帝国劇場	『染模様妹背門松』油屋 お染: [1] 沢村宗之助、久松: [3] 尾上丑之助
[[807]]	大正 07/11	帝国劇場	『染模様妹背門松』蔵前 善六: [2] 実川延若
[[808]]	大正 07/12	帝国劇場	『新朝顔日記』 熊沢蕃山: [2] 市川左団次、津山順之助: [6] 市川寿美蔵
[[809]]	大正 07/12	帝国劇場	『太閤記朝鮮の巻』 新太郎妻おとよ: [3] 坂東秀調
[[810]]	大正 07/12	帝国劇場	『大杯觴酒戦強者』内藤家書院酒宴* 馬場三郎兵衛: [2] 市川左団次
[[811]]	大正 07/12	帝国劇場	『大杯觴酒戦強者』内藤家書院酒宴* 馬場三郎兵衛: [2] 市川左団次
[[812]]	大正 07/12	帝国劇場	『大杯觴酒戦強者』内藤家書院酒宴* 馬場三郎兵衛: [2] 市川左団次
[[813]]	大正 07/12	帝国劇場	『廓文章』奥座敷 おきさ: [6] 嵐吉三郎
[[814]]	大正 07/12	明治座	『女』岡崎伯爵邸客間* 伯爵岡崎実: 井伊蓉峰、夫人住江: 河合武雄、内海令嬢雪野: 喜多村緑郎、内海男爵: 福島清、他三名
[[815]]	大正 07/12	明治座	『霜夜鐘十字辻篋』 杉田薫: 喜多村緑郎
[[816]]	大正 07/12	明治座	『霜夜鐘十字辻篋』 矢場女お嬢お兼: 花柳章太郎
[[817]]	大正 07/12	明治座	『霜夜鐘十字辻篋』 石斎女房おむら: 河合武雄
[[818]]	大正 08/01	歌舞伎座	『烈女初子』隅田川三股船中* 原田甲斐宗輔: [7] 市川中車、上臈衆鳥羽: [3] 中村雀右衛門
[[819]]	大正 08/01	歌舞伎座	『烈女初子』芝高輪大仏前* 侍女藤の井: [5] 中村福助、三沢初子: [5] 中村歌右衛門 ▶ 二枚所蔵
[[820]]	大正 08/01	歌舞伎座	『烈女初子』芝高輪大仏前* 三沢初子: [5] 中村歌右衛門
[[821]]	大正 08/01	歌舞伎座	『烈女初子』芝高輪大仏前* 侍女藤の井: [5] 中村福助
[[822]]	大正 08/01	歌舞伎座	『烈女初子』大井邸庭前* 三沢初子: [5] 中村歌右衛門

<p>〔823〕 大正 08/01 歌舞伎座 『烈女初子』 伊達亀千代丸：片岡千代麿 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔824〕 大正 08/01 歌舞伎座 『義経千本桜』 鮎屋 お里：〔3〕 中村雀右衛門、弥助（実は平維盛）：〔4〕 片岡我童</p>
<p>〔825〕 大正 08/01 歌舞伎座 『義経千本桜』 鮎屋 いがみの権太：〔15〕 市村羽左衛門</p>
<p>〔826〕 大正 08/01 歌舞伎座 『さくら時雨』 六条廓揚屋店先◇ 応山公：〔11〕 片岡仁左衛門、吉野太夫：〔5〕 中村歌右衛門</p>
<p>〔827〕 大正 08/01 歌舞伎座 『さくら時雨』 六条廓揚屋店先◇ 吉野太夫：〔5〕 中村歌右衛門</p>
<p>〔828〕 大正 08/01 歌舞伎座 『さくら時雨』 桜町侘住居* 女房おとく：〔5〕 中村歌右衛門</p>
<p>〔829〕 大正 08/01 歌舞伎座 『さくら時雨』 桜町侘住居* 灰屋紹由：〔11〕 片岡仁左衛門、灰屋三郎兵衛：〔15〕 市村羽左衛門 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔830〕 大正 08/01 歌舞伎座 『寿曾我春駒』 舞鶴屋奥庭* 曾我の片貝：〔3〕 中村雀右衛門</p>
<p>〔831〕 大正 08/01 帝国劇場 『扇富士蓬莱曾我』 由井ヶ浜* 曾我一満丸：〔5〕 沢村源平</p>
<p>〔832〕 大正 08/01 帝国劇場 『扇富士蓬莱曾我』 由井ヶ浜* 畠山重忠：〔7〕 松本幸四郎</p>
<p>〔833〕 大正 08/01 帝国劇場 『扇富士蓬莱曾我』 由井ヶ浜* 曾我箱王丸：尾上泰次郎</p>
<p>〔834〕 大正 08/01 帝国劇場 『吉野静』 吉野静：〔1〕 沢村宗之助</p>
<p>〔835〕 大正 08/01 帝国劇場 『難病デレテリヤ』 法学博士喜賀珍三：〔7〕 松本幸四郎</p>
<p>〔836〕 大正 08/01 帝国劇場 『難病デレテリヤ』 喜賀夫人勝子：〔7〕 沢村宗十郎</p>
<p>〔837〕 大正 08/01 帝国劇場 『難病デレテリヤ』 令嬢薫：〔3〕 尾上丑之助</p>
<p>〔838〕 大正 08/02 歌舞伎座 『水滸伝雪挑』 瓦罐寺雪中* 九紋竜史進：〔7〕 市川中車、花和尚魯智深：〔2〕 市川段四郎</p>
<p>〔839〕 大正 08/02 歌舞伎座 『山伏撰待』 源義経：〔15〕 市村羽左衛門</p>
<p>〔840〕 大正 08/02 歌舞伎座 『名橋誉石切』 星合寺 青貝師六郎太夫：〔2〕 市川段四郎、梢：〔3〕 中村雀右衛門</p>

[[841]]	大正 08/02	歌舞伎座	『平家蟹』 官女玉虫: [5] 中村歌右衛門、妹玉琴: [5] 中村福助
[[842]]	大正 08/02	歌舞伎座	『平家蟹』 妹玉琴: [5] 中村福助
[[843]]	大正 08/02	歌舞伎座	『平家蟹』 玉虫侘住居* 那須与五郎宗春: [15] 市村羽左衛門、妹玉琴: [5] 中村福助、官女玉虫: [5] 中村歌右衛門
[[844]]	大正 08/02	歌舞伎座	『平家蟹』 玉虫侘住居* 官女玉虫: [5] 中村歌右衛門
[[845]]	大正 08/02	歌舞伎座	『粋菩提禅悟野晒』 四天王寺山門* 提婆の仁三: [7] 市川中車、野晒悟助: [15] 市村羽左衛門
[[846]]	大正 08/03	新富座	『恋の湖』 小いな: [4] 中村福助 〈高砂屋〉、半兵衛: [1] 中村鴈治郎 ▶ 二枚所蔵
[[847]]	大正 08/03	新富座	『恋の湖』 小いな: [4] 中村福助 〈高砂屋〉
[[848]]	大正 08/03	新富座	『恋の湖』 小いな: [4] 中村福助 〈高砂屋〉
[[849]]	大正 08/03	新富座	『恋の湖』 許婚お美喜: [1] 中村魁車
[[850]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 河内国道明寺 菅丞相: [1] 中村鴈治郎、苺屋姫: 市川新升
[[851]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 河内国道明寺 菅丞相: [1] 中村鴈治郎
[[852]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 河内国道明寺 宅内: [1] 中村魁車
[[853]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 車引 梅王丸: 市川三升、桜丸: [1] 中村魁車 ▶ 二枚所蔵
[[854]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 寺子屋 松王丸: [7] 市川中車 ▶ 二枚所蔵
[[855]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 寺子屋 武部源蔵: [1] 中村鴈治郎 ▶ 二枚所蔵
[[856]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 寺子屋 戸浪: [1] 中村魁車
[[857]]	大正 08/03	新富座	『菅原伝授手習鑑』 寺子屋 千代: [4] 中村福助 〈高砂屋〉 ▶ 二枚所蔵

<p>〔858〕大正 08/04 帝国劇場 『一谷嫩軍記』組討 平敦盛：〔1〕沢村宗之助、熊谷次郎直実：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔859〕大正 08/04 帝国劇場 『一谷嫩軍記』組討 熊谷次郎直実：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔860〕大正 08/04 帝国劇場 『一谷嫩軍記』組討 熊谷次郎直実：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔861〕大正 08/04 帝国劇場 『茨木』 真柴：〔6〕尾上梅幸 ▶ 大正 05/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔862〕大正 08/04 帝国劇場 『双蝶々曲輪日記』角力場 濡髪長五郎：〔7〕松本幸四郎、放駒の長吉：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔863〕大正 08/04 帝国劇場 『双蝶々曲輪日記』角力場 濡髪長五郎：〔7〕松本幸四郎、放駒の長吉：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔864〕大正 08/04 帝国劇場 『双蝶々曲輪日記』角力場 山崎屋与五郎：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔865〕大正 08/05 歌舞伎座 『承久軍絵巻』伊賀光季屋敷* 小夏：〔2〕市川松蔦、光綱：〔5〕中村福助</p>
<p>〔866〕大正 08/05 歌舞伎座 『承久軍絵巻』 小夏：〔2〕市川松蔦</p>
<p>〔867〕大正 08/05 歌舞伎座 『絵本太功記』尼ヶ崎 武智光秀：〔7〕市川中車 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔868〕大正 08/05 歌舞伎座 『絵本太功記』尼ヶ崎 武智十次郎光義：〔15〕市村羽左衛門、初菊：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔869〕大正 08/05 歌舞伎座 『絵本太功記』尼ヶ崎 初菊：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔870〕大正 08/05 歌舞伎座 『絵本太功記』尼ヶ崎 真柴久吉：〔2〕市川左団次</p>
<p>〔871〕大正 08/05 歌舞伎座 『勸善懲惡孝子誉』蝦夷海岸* 福住善吉：〔7〕沢村宗十郎、善吉倅卯之助：片岡千代磨 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔872〕大正 08/05 歌舞伎座 『積恋雪関扉』 関兵衛：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔873〕大正 08/05 歌舞伎座 『積恋雪関扉』 墨染：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔874〕大正 08/05 帝国劇場 『本朝廿四孝』桔梗ヶ原 入江：鈴木ふく子、唐織：河村菊江</p>
<p>〔875〕大正 08/05 帝国劇場 『本朝廿四孝』勘助住家 お種：初瀬浪子、慈悲蔵：〔13〕森田勘弥、唐織：河村菊江</p>



[[876]]	大正 08/05	帝国劇場	『呪』シリア国ダマスカス宮殿*	魔女ダッパ: [7] 松本幸四郎
[[877]]	大正 08/05	帝国劇場	『呪』シリア国ダマスカス宮殿*	カーレッド: [13] 守田勘弥
[[878]]	大正 08/05	帝国劇場	『呪』シリア国ダマスカス宮殿*	ファティマ姫: 森律子
[[879]]	大正 08/05	帝国劇場	『呪』シリア国ダマスカス宮殿*	侍女アミナー: 河村菊江
[[880]]	大正 08/05	帝国劇場	『天女散花』	天女: 梅蘭芳
[[881]]	大正 08/05	帝国劇場	『蘇三起解』	蘇三: 梅蘭芳
[[882]]	大正 08/05	帝国劇場	『黛玉葬花』	林黛玉: 梅蘭芳
[[883]]	大正 08/05	帝国劇場	『黛玉葬花』	林黛玉: 梅蘭芳 ▶ 二枚所蔵
[[884]]	大正 08/05	帝国劇場	『黛玉葬花』	林黛玉: 梅蘭芳、賈宝玉: 姜妙香
[[885]]	大正 08/05	帝国劇場	【楽屋図】	[5] 中村福助、梅蘭芳、[5] 中村歌右衛門
[[886]]	大正 08/06	歌舞伎座	『一谷嫩軍記』陣門	熊谷小次郎直家: [5] 中村福助
[[887]]	大正 08/06	歌舞伎座	『摂州合邦辻』合邦庵室	玉手御前: [5] 中村歌右衛門
[[888]]	大正 08/06	歌舞伎座	『摂州合邦辻』合邦庵室	玉手御前: [5] 中村歌右衛門
[[889]]	大正 08/06	歌舞伎座	『神明恵和合取組』高輪八ッ山下*	め組の辰五郎: [6] 尾上菊五郎
[[890]]	大正 08/06	帝国劇場	『盲長屋梅加賀鳶』本郷通町木戸	梅吉: [15] 市村羽左衛門
[[891]]	大正 08/06	帝国劇場	『盲長屋梅加賀鳶』本郷通町木戸	梅吉: [15] 市村羽左衛門
[[892]]	大正 08/06	帝国劇場	『盲長屋梅加賀鳶』天神前梅吉内	おすが: [6] 尾上梅幸、お梅: 尾上泰次郎
[[893]]	大正 08/06	帝国劇場	『摂州合邦辻』合邦庵室	俊徳丸: [15] 市村羽左衛門

<p>〔894〕大正 08/06 帝国劇場 『摂州合邦辻』合邦庵室 玉手御前：〔6〕尾上梅幸 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔895〕大正 08/06 帝国劇場 『摂州合邦辻』合邦庵室 玉手御前：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔896〕大正 08/06 帝国劇場 『摂州合邦辻』合邦庵室 玉手御前：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔897〕大正 08/06 帝国劇場 『鎌倉武士』七里ヶ浜* 大串次郎：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔898〕大正 08/09 帝国劇場 『出雲の阿国』淀城奥殿大広間* 淀君：河村菊江、名古屋山三：〔13〕守田勘弥</p>
<p>〔899〕大正 08/09 帝国劇場 『出雲の阿国』 出雲のお国：森律子、名古屋山三：〔13〕守田勘弥</p>
<p>〔900〕大正 08/10 市村座 『敵討天下茶屋聚』 万才亀吉：〔3〕坂東八十助</p>
<p>〔901〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』吉野山桜狩* 淀君：〔5〕中村歌右衛門</p>
<p>〔902〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』吉野山桜狩* 女馬士：〔5〕中村福助</p>
<p>〔903〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』淀の方寝所* 淀君：〔5〕中村歌右衛門、大野修理亮：〔4〕片岡我童</p>
<p>〔904〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』淀の方寝所* 淀君：〔5〕中村歌右衛門 ▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔905〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』城内溜の間* 石井伊豆守：〔7〕市川中車 ▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔906〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』城内溜の間* 片桐且元：〔11〕片岡仁左衛門 ▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔907〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』黒書院評議* 木村長門守重成：〔15〕市村羽左衛門 ▶ 二枚所蔵</p>
<p>〔908〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』黒書院評議* 豊臣秀頼：〔5〕中村福助</p>
<p>〔909〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』黒書院評議* 淀君：〔5〕中村歌右衛門 ▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔910〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』片桐邸上使◇ 一葉の前：〔4〕片岡我童</p>

<p>〔911〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』片桐邸書院*</p> <p>片桐且元：〔11〕片岡仁左衛門</p>
<p>〔912〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』長良堤訣別*</p> <p>片桐且元：〔11〕片岡仁左衛門、木村長門守重成：〔15〕市村羽左衛門</p>
<p>〔913〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』長良堤訣別*</p> <p>片桐且元：〔11〕片岡仁左衛門</p> <p>▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔914〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』長良堤訣別*</p> <p>木村長門守重成：〔15〕市村羽左衛門</p> <p>▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔915〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』長良堤訣別*</p> <p>片桐且元：〔11〕片岡仁左衛門、木村長門守重成：〔15〕市村羽左衛門</p> <p>▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔916〕大正 08/10 歌舞伎座 『桐一葉』</p> <p>淀君：〔5〕中村歌右衛門</p> <p>▶ 明治 43/10（歌舞伎座）上演時の写真</p>
<p>〔917〕大正 08/10 歌舞伎座 『忠臣連理の鉢植』植木屋</p> <p>お蘭の方：〔3〕坂東秀調</p>
<p>〔918〕大正 08/10 帝国劇場 『関ヶ原』阿弥陀ヶ峰*</p> <p>淀君：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔919〕大正 08/10 帝国劇場 『関ヶ原』</p> <p>徳川家康：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔920〕大正 08/10 帝国劇場 『関ヶ原』</p> <p>小早川中納言秀秋：〔3〕沢村由次郎</p>
<p>〔921〕大正 08/10 帝国劇場 『関ヶ原』</p> <p>淀君：〔6〕尾上梅幸、石田三成：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔922〕大正 08/10 帝国劇場 『関ヶ原』</p> <p>浅野庄次郎：〔13〕守田勘弥、侍女荻江：〔1〕沢村宗之助</p>
<p>〔923〕大正 08/10 帝国劇場 『姑獲女』</p> <p>花の香：〔6〕尾上梅幸</p>
<p>〔924〕大正 08/10 帝国劇場 『五大力恋緋』洲崎武蔵屋*</p> <p>薩摩源五兵衛：〔7〕沢村宗十郎、小万：〔1〕沢村宗之助</p>
<p>〔925〕大正 08/10 帝国劇場 『五大力恋緋』洲崎武蔵屋◇</p> <p>千島千太郎：助高屋高丸</p>
<p>〔926〕大正 08/11 帝国劇場 『妹背山婦女庭訓』道行恋苧環</p> <p>お三輪：〔7〕沢村宗十郎</p>
<p>〔927〕大正 08/11 帝国劇場 『妹背山婦女庭訓』御殿</p> <p>鱧七：〔7〕松本幸四郎</p>
<p>〔928〕大正 08/11 帝国劇場 『妹背山婦女庭訓』</p> <p>召仕おまつ：〔11〕片岡仁左衛門</p>

[[929]]	大正 08/11	帝国劇場	『名工柿右衛門』石田皿山丸竈◇ 娘お種: [1] 沢村宗之助、柿右衛門: [11] 片岡仁左衛門、栗作: [7] 沢村宗十郎
[[930]]	大正 08/12	新富座	『土蜘蛛』 源頼光: [5] 中村歌右衛門
[[931]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』護国寺護摩堂* 御台所房子: [5] 中村歌右衛門
[[932]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』護国寺護摩堂* 女小姓富貴: [5] 中村福助
[[933]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』柳沢美濃守別邸* 五代将軍綱吉公: [15] 市村羽左衛門
[[934]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』柳沢美濃守別邸* 愛妾五の丸: [4] 片岡我童
[[935]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』御本丸菊見茶屋◇ 御台所房子: [5] 中村歌右衛門
[[936]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』御本丸菊見茶屋◇ 女小姓富貴: [5] 中村福助
[[937]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』切形の間◇ 女小姓富貴: [5] 中村福助
[[938]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』切形の間◇ 御台所房子: [5] 中村歌右衛門
[[939]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』五の丸休息の間◇ 御台所房子: [5] 中村歌右衛門
[[940]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』五の丸休息の間◇ 御台所房子: [5] 中村歌右衛門
[[941]]	大正 09/01	歌舞伎座	『護国女太平記』五の丸休息の間◇ 御台所房子: [5] 中村歌右衛門
[[942]]	大正 09/01	帝国劇場	『水谷高尾』本郷菊坂妾宅* 水谷妻お雪: [1] 沢村宗之助、丁稚定吉: [4] 坂東玉三郎、水谷六之助: 尾上泰次郎
[[943]]	大正 09/01	明治座	『鬼一法眼三略巻』大蔵卿館 一条大蔵卿: [7] 市川中車
[[944]]	大正 09/02	市村座	『瀧口入道』西八条花見の宴* 中宮: 中村おもちゃ、平相国入道: [5] 中村東蔵
[[945]]	大正 09/02	市村座	『瀧口入道』嵯峨野奥往生院* 横笛: [1] 沢村宗之助
[[946]]	大正 09/02	歌舞伎座	『加賀見山霞花道』草履打ち 二代の尾上: [5] 中村歌右衛門
[[947]]	大正 09/02	歌舞伎座	『加賀見山霞花道』草履打ち 岩藤の亡霊: [6] 尾上梅幸

[[948]]	大正 09/02	歌舞伎座	『加賀見山霞花道』草履打ち 岩藤の亡霊：[6] 尾上梅幸
[[949]]	大正 09/02	歌舞伎座	『加賀見山霞花道』浅野川下芦原* 鳥井又助：[15] 市村羽左衛門
[[950]]	大正 09/02	歌舞伎座	『御所桜堀川夜討』弁慶上使 弁慶：[7] 市川中車
[[951]]	大正 09/02	歌舞伎座	『御所桜堀川夜討』弁慶上使 おわさ：[5] 中村歌右衛門
[[952]]	大正 09/02	歌舞伎座	『御所桜堀川夜討』弁慶上使 信夫：[5] 中村福助 ▶ 大正 06/12（明治座）上演時の写真
[[953]]	大正 09/02	歌舞伎座	『柳巷春着薊色縫』稲瀬川百本杭 十六夜：[6] 尾上梅幸、清心：[15] 市村羽左衛門
[[954]]	大正 09/02	歌舞伎座	『柳巷春着薊色縫』雪の下白蓮内 鬼薊清吉：[15] 市村羽左衛門、おさよ：[6] 尾上梅幸
[[955]]	大正 09/02	歌舞伎座	『鷺娘』 鷺娘：[3] 尾上丑之助
[[956]]	大正 09/02	歌舞伎座	『三人形』 傾城花町：[3] 坂東秀調
[[957]]	大正 09/03	新富座	『勢平家物語』都一条大路* 鶴の前：[2] 市川松蔭
[[958]]	大正 09/03	新富座	『勢平家物語』下加茂の社祈祷* 西光法師：[2] 市川左団次
[[959]]	大正 09/03	新富座	『勢平家物語』下加茂の社祈祷* 成親卿：[7] 松本幸四郎、西光法師：[2] 市川左団次
[[960]]	大正 09/03	新富座	『閻魔小兵衛』隣合地獄極楽* 伊之助：[7] 松本幸四郎、若草：[3] 坂東秀調
[[961]]	大正 09/03	新富座	『閻魔小兵衛』隣合地獄極楽* 閻魔の小兵衛：[2] 市川左団次 ▶ 二枚所蔵
[[962]]	大正 09/03	新富座	『閻魔小兵衛』隣合地獄極楽* 女房お六：[3] 坂東秀調、閻魔の小兵衛：[2] 市川左団次
[[963]]	大正 09/03	新富座	『紅葉狩』 平維盛：[2] 市川左団次
[[964]]	大正 09/03	新富座	『紅葉狩』 更科姫：[7] 松本幸四郎
[[965]]	大正 09/03	新富座	『紅葉狩』 平維盛：[2] 市川左団次、戸隠山の鬼女：[7] 松本幸四郎

[[966]]	大正 09/03	新富座	『紅葉狩』 平維茂：[2] 市川左団次
[[967]]	大正 09/03	新富座	『染模様妹背門松』野崎村 お染：[2] 市川松蔭、久作：[2] 市川段四郎、久松：[6] 市川寿美蔵
[[968]]	大正 09/04	歌舞伎座	『伽羅先代萩』竹の間 八汐：[7] 市川中車
[[969]]	大正 09/04	歌舞伎座	『羽衣』三保の松原* 天津乙女：[5] 中村福助
[[970]]	大正 09/04	歌舞伎座	『羽衣』三保の松原* 天津乙女：[5] 中村福助
[[971]]	大正 09/04	帝国劇場	『頼朝』北条館◇ 源頼朝：[7] 松本幸四郎
[[972]]	大正 09/04	帝国劇場	『頼朝』北条館◇ 政子姫：[6] 尾上梅幸
[[973]]	大正 09/04	帝国劇場	『頼朝』高殿炎上* 北条小四郎義時：[1] 沢村宗之助
[[974]]	大正 09/04	帝国劇場	『頼朝』高殿炎上* 侍女浪路：[3] 尾上丑之助
[[975]]	大正 09/04	帝国劇場	『二枚絵草紙』天満屋塀外* 長柄市郎右衛門：[7] 沢村宗十郎、天満屋お島：[1] 沢村宗之助
[[976]]	大正 09/04	帝国劇場	『二枚絵草紙』 天満屋徳兵衛：[7] 松本幸四郎、女房おかん：[6] 尾上梅幸
[[977]]	大正 09/04	帝国劇場	『大津絵』 座頭：[7] 沢村宗十郎
[[978]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』別当院公暁の居間* 深見三郎次郎：[7] 市川中車、公暁：[2] 市川左団次
[[979]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』名越浜御殿* 源実朝：[5] 中村歌右衛門、実朝の御台所：[5] 中村福助、和田実阿弥 陀：[2] 市川左団次
[[980]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』由井ヶ浜* 狂女：[2] 市川猿之助
[[981]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』鎌倉御所中門廊* 源実朝：[5] 中村歌右衛門
[[982]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』備中阿闍梨の坊* 公暁：[2] 市川左団次
[[983]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』 狂女：[2] 市川猿之助
[[984]]	大正 09/05	歌舞伎座	『名残の星月夜』 和田実阿弥陀：[7] 松本幸四郎



[[985]]	大正 09/05	歌舞伎座	『散花三人笑』園部兵衛邸 幸崎伊賀守: [7] 市川中車
[[986]]	大正 09/05	歌舞伎座	『散花三人笑』園部兵衛邸 梅の方: [5] 中村歌右衛門
[[987]]	大正 09/06	帝国劇場	『くちなわ物語』松原の一ツ家* 侍女まろや: [1] 沢村宗之助
[[988]]	大正 09/06	帝国劇場	『くちなわ物語』初瀬の里与市の家* 与市妹お富: [7] 沢村長十郎、真名児: [6] 尾上梅幸
[[989]]	大正 09/06	帝国劇場	『くちなわ物語』 真名児: [6] 尾上梅幸
[[990]]	大正 09/06	帝国劇場	『祇園祭礼信仰記』金閣寺 此下東吉: [15] 市村羽左衛門 ▶ 明治 44/06 (歌舞伎座) 上演時の写真
[[991]]	大正 09/06	帝国劇場	『祇園祭礼信仰記』金閣寺 雪姫: [7] 尾上栄三郎
[[992]]	大正 09/06	帝国劇場	『伊勢音頭恋寝刃』油屋 お紺: [6] 尾上梅幸
[[993]]	大正 09/06	帝国劇場	『伊勢音頭恋寝刃』油屋 お紺: [6] 尾上梅幸
[[994]]	大正 09/06	帝国劇場	『伊勢音頭恋寝刃』奥庭 福岡貢: [15] 市村羽左衛門 ▶ 大正 06/07 (歌舞伎座) 上演時の写真
[[995]]	大正 09/07	歌舞伎座	『井伊大老の死』江戸城廊下◇ 井伊掃部頭: [2] 市川左団次
[[996]]	大正 09/07	歌舞伎座	『井伊大老の死』井伊家書院◇ 奥方昌子の方: [2] 市川松蔭
[[997]]	大正 09/07	歌舞伎座	『井伊大老の死』井伊家書院* 井伊掃部頭: [2] 市川左団次、宇津木六之丞: 市川左升、お静の方: [3] 坂東秀調
[[998]]	大正 09/07	歌舞伎座	『志らぬひ譚』鳥山屋敷 犬千代: [5] 中村福助
[[999]]	大正 09/07	歌舞伎座	『志らぬひ譚』鳥山屋敷 秋篠: [5] 中村歌右衛門、犬千代: [5] 中村福助
[[1000]]	大正 09/07	歌舞伎座	『極附幡随長兵衛』花川戸幡随内 お時: [3] 坂東秀調、幡随長兵衛: [7] 市川中車
[[1001]]	大正 09/09	歌舞伎座	『恋ごろも』東京監獄面会所* 娘美代子: 花柳章太郎、菊池の女房おみの: 村田正雄、看守山田順三: 水口薇陽、菊池為三郎: 伊井蓉峰
[[1002]]	大正 09/09	帝国劇場	『薔薇の答』仏国巴里大通カフェアメリカンの店頭* アデル: 村田嘉久子

『1003』	大正 09/10	歌舞伎座	『小豆島』 阿妻の局：[5] 中村歌右衛門
『1004』	大正 09/10	歌舞伎座	『小豆島』 阿妻の局：[5] 中村歌右衛門
『1005』	大正 09/10	歌舞伎座	『饅頭娘』 唐木政右衛門：[11] 片岡仁左衛門、お谷：[5] 中村歌右衛門
『1006』	大正 09/10	歌舞伎座	『唐人殺』国分寺掛橋殺し* 大通辞幸才典藏：[11] 片岡仁左衛門、十木伝七：[15] 市村羽左衛門
『1007』	大正 09/10	歌舞伎座	『大津絵』 藤娘：[4] 市村竹松
『1008』	大正 09/10	帝国劇場	『千姫』 千姫：[6] 尾上梅幸、盛高：[13] 守田勘弥
『1009』	大正 09/11	新富座	『川中島東都錦絵』 旗持牛窪大蔵：[5] 中村福助
『1010』	大正 09/11	新富座	『川中島東都錦絵』 武田信玄：[7] 市川中車
『1011』	大正 09/11	帝国劇場	『国性爺合戦』紅流し 和藤内：[7] 松本幸四郎
『1012』	大正 09/11	帝国劇場	『艶姿女舞衣』酒屋 お通：藤間ひろ子、お園：[6] 尾上梅幸
『1013』	大正 09/11	帝国劇場	『寿靉猿』 女大名：[1] 沢村宗之助、小猿：藤間ひろこ、猿曳：[7] 松本幸四郎、奴：[13] 守田勘弥
『1014』	大正 09/12	歌舞伎座	『色彩間苺豆』 累：[6] 尾上梅幸
『1015』	大正 09/12	歌舞伎座	『二人道成寺』 白拍子花子：[5] 中村福助、白拍子桜子：[7] 尾上栄三郎
『1016』	大正 10/01	歌舞伎座	『妹背山婦女庭訓』道行恋苺環 お三輪：[4] 市村竹松
『1017』	大正 10/01	歌舞伎座	『淀君』安濃津城内庭園* お茶々後に淀君：[5] 中村歌右衛門、お茶々妹おはつ：[5] 中村福助
『1018』	大正 10/01	帝国劇場	『雪女五枚羽子板』赤松屋敷奥庭* 侍女中川後に雪女：[6] 尾上梅幸
『1019』	大正 10/01	帝国劇場	『素襖落』 姫御寮：[7] 尾上栄三郎
『1020』	大正 10/01	帝国劇場	『蝶千鳥廓春駒』 曾我五郎時致：尾上泰次郎、喜瀬川：[4] 坂東玉三郎、曾我十郎祐経：[5] 沢村源平
『1021』	大正 10/01	帝国劇場	『どんつく』 鶴子：坂東一鶴

『1022』	大正 10/01	明治座	『花相撲め組達入』浜松町四ッ車内* 力士水引清五郎: [3] 坂東寿三郎
『1023』	大正 10/02	歌舞伎座	『鎌倉三代記』絹川村閑居 時姫: [5] 中村歌右衛門
『1024』	大正 10/02	歌舞伎座	『江戸育お祭佐七』鎌倉河岸裏手川岸 お祭り佐七: [15] 市村羽左衛門
『1025』	大正 10/02	歌舞伎座	『江戸育お祭佐七』柳橋土手 小糸: [6] 尾上梅幸
『1026』	大正 10/02	歌舞伎座	『江戸育お祭佐七』 小糸: [6] 尾上梅幸
『1027』	大正 10/04	歌舞伎座	『仮名手本忠臣蔵』道行旅路の花聟 早野勘平: [15] 市村羽左衛門、お軽: [5] 中村歌右衛門
『1028』	大正 10/04	歌舞伎座	『明治第一年』 お藤の方: [5] 中村歌右衛門、西郷吉之助: [2] 市川左団次
『1029』	大正 10/04	歌舞伎座	『鶯娘』 鶯娘: [5] 中村福助
『1030』	大正 10/04	帝国劇場	『堀部妙海尼』 富江: [7] 沢村宗十郎
『1031』	大正 10/04	帝国劇場	『堀部妙海尼』 浜路: 尾上泰次郎
『1032』	大正 10/04	帝国劇場	『碁太平記白石断』揚屋 信夫: [1] 沢村宗之助
『1033』	大正 10/04	明治座	『桐一葉』隨身門前* 渡辺銀之丞: [2] 市川猿之助
『1034』	大正 10/05	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』道明寺 莉屋姫: [5] 中村福助
『1035』	大正 10/05	歌舞伎座	『菅原伝授手習鑑』車曳 梅王丸: [7] 松本幸四郎
『1036』	大正 10/05	歌舞伎座	『寿門松』山崎浄閑別荘* おきく: [5] 中村歌右衛門
『1037』	大正 10/05	歌舞伎座	『恋湊博多諷』奥田屋 毛剃九右衛門: [7] 松本幸四郎
『1038』	大正 10/09	帝国劇場	『恋の信玄』上野国大聖寺陣営* 業盛妻早苗の方: 村田嘉久子、武田信玄: [7] 松本幸四郎
『1039』	大正 10/09	帝国劇場	『極楽の鬼』サン・ピエール寺院霊父ベルトンの居間* 妖婦イサベル: 森律子、サン・ピエール寺院霊父ベルトン: [7] 松本幸四郎
『1040』	大正 10/09	帝国劇場	『邯鄲』 蜀の蘆生: 市川三升、他一名

『1041』	大正 10/10	歌舞伎座	『赤星重三郎』 頼母娘お照：[5] 中村福助
『1042』	大正 10/11	市村座	『佐倉新絵巻』上野坊中* 院代円珠院光敬：[5] 中村歌右衛門、木内宗吾：[2] 市川左団次
『1043』	大正 11/01	帝国劇場	『怨恨の面』 三津江：[7] 尾上栄三郎、三濃吉：[6] 尾上梅幸
『1044』	大正 11/01	帝国劇場	『絵本太功記』尼ヶ崎 武智光秀：[7] 松本幸四郎
『1045』	大正 11/02	新富座	『加賀見山旧錦絵』奥庭 岩藤：[7] 市川中車
『1046』	大正 11/02	新富座	『加賀見山旧錦絵』奥庭 お初：[6] 尾上梅幸、岩藤：[7] 市川中車
『1047』	大正 11/02	新富座	『初白髪』 淀君：[5] 中村歌右衛門
『1048』	大正 11/02	帝国劇場	『潯陽江』 淪落の女：[5] 中村福助
『1049』	大正 11/02	帝国劇場	『鉢かつぎ姫』 鉢かつぎ姫：[5] 中村福助
『1050』	大正 11/05	新富座	『裏切り』台湾の或村* 倅龍生：[5] 中村福助、妻鳳尾：[3] 中村時蔵
『1051』	大正 11/05	新富座	『裏切り』台湾の或村* 龍生の老母：[5] 中村歌右衛門
『1052』	大正 11/06	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』三段目 塩冶判官：[7] 沢村宗十郎
『1053』	大正 11/06	帝国劇場	『仮名手本忠臣蔵』七段目 お軽：[6] 尾上梅幸
『1054』	大正 11/10	新富座	『真田三代記』沼田城内曲輪門外* 真田の室お仙の方：[5] 中村歌右衛門、次男内期：[3] 中村兎太郎
『1055』	大正 11/10	新富座	『真田三代記』沼田城内曲輪門外* 次男内期：[3] 中村兎太郎
『1056』	大正 11/10	新富座	『平家女護島』鬼界ヶ島 丹波少将成経：[3] 中村時蔵、千鳥：[5] 中村福助
『1057』	大正 11/10	帝国劇場	『真如』駿州大宮の傍磯貝数馬浪宅* 磯貝数馬：[1] 沢村宗之助、庄屋娘お静：[7] 尾上栄三郎
『1058』	大正 11/11	帝国劇場	『暫』 鎌倉権五郎景政：[7] 松本幸四郎
『1059』	大正 13/07	松竹座	『文覚』伊豆国奈古屋の文覚庵室* 文覚：[2] 市川左団次

『1060』	大正 14/01	帝国劇場	『勸進帳』 弁慶：[7] 松本幸四郎
『1061』	大正 14/01	帝国劇場	『勸進帳』 源義経：[7] 沢村宗十郎
『1062』	大正 14/10	帝国劇場	『おなつ狂乱』 お夏：[6] 尾上梅幸
『1063』	大正 15/01	本郷座	『籠釣瓶花街酔醒』 仲之町見染め 治六：[7] 坂東三津五郎
『1064』	大正 15/06	歌舞伎座	『安政奇聞佃夜嵐』 御船蔵前飯屋* 神谷玄蔵：[1] 中村吉右衛門、青木貞次郎：[6] 尾上菊五郎
『1065』	未詳		『絵本太功記』 尼ヶ崎 武智光秀：[7] 市川八百蔵
『1066』	未詳		『絵本太功記』 尼ヶ崎 武智十次郎光義：[1] 中村鴈治郎
『1067』	未詳		『絵本太功記』 尼ヶ崎 操：[2] 中村梅玉
『1068』	未詳		『絵本太功記』 尼ヶ崎 初菊：[4] 中村福助 〈高砂屋〉
『1069』	未詳		『仮名手本忠臣蔵』 九段目 小浪：[5] 中村福助
『1070』	未詳		『鎌倉三代記』 絹川村閑居 三浦之助義村：[15] 市村羽左衛門、時姫：[5] 中村歌右衛門
『1071』	未詳		『鬼一法眼三略巻』 菊畑 虎蔵：[4] 中村福助 〈高砂屋〉
『1072』	未詳		『京鹿子娘道成寺』 白拍子花子：[7] 尾上栄三郎
『1073』	未詳		『三人吉三廓初買』 お嬢吉三：[15] 市村羽左衛門
『1074』	未詳		『汐汲』 海女 [6] 尾上菊五郎
『1075』	未詳		『心中天網島』 河庄 紙屋治兵衛：[1] 中村鴈治郎
『1076』	未詳		『心中天網島』 紙屋内 小春：[4] 中村福助 〈高砂屋〉 ▶ 小型
『1077』	未詳		『土蜘蛛』 土蜘蛛の精：[6] 尾上梅幸
『1078』	未詳		『壺坂霊験記』 観世音菩薩：未詳

『1079』 未詳	『積恋雪関扉』 墨染：[4] 中村福助 〈高砂屋〉
『1080』 未詳	『紅葉狩』 更科姫：[6] 尾上菊五郎
『1081』 未詳	未詳：[2] 市川左団次
『1082』 未詳	未詳：[6] 大谷友右衛門
『1083』 未詳	未詳：[7] 尾上栄三郎
『1084』 未詳	未詳：[7] 尾上栄三郎
『1085』 未詳	未詳：喜多村緑郎
『1086』 未詳	お貞：[3] 沢村訥升
『1087』 未詳	未詳：[5] 中村歌右衛門
『1088』 未詳	未詳：[3] 坂東秀調
『1089』 未詳	未詳：[3] 坂東八十助
『1090』 未詳	未詳：[15] 市村羽左衛門、お貞：[3] 沢村訥升
『1091』 未詳	未詳：[7] 沢村宗十郎、未詳：[1] 沢村宗之助
『1092』 未詳	未詳：[7] 沢村宗十郎、未詳：[15] 市村羽左衛門、未詳：[6] 尾上梅幸、 未詳：[5] 中村歌右衛門、他六名
『1093』 未詳	【日常図】 尾上泰次郎
『1094』 未詳	『与話情浮名横櫛』 お富：[6] 尾上梅幸、切られ与三郎：[15] 市村羽左衛門、蝙蝠安：[4] 尾上松助  ▶ 落款「紫光」



## [Summary]

Inventory of *Kabuki* Postcards and Photographs of *Kabuki*  
Actors in the Collection of the Department of Intangible  
Cultural Heritage of the National Research  
Institute for Cultural Properties, Tokyo:  
Meiji and Taisho Periods

UMETADA Misa

This paper presents a list of 1097 items (1131 pieces) of *kabuki* postcards and photographs of *kabuki* actors dating from 1905 to 1926 in the collection of the Department of Intangible Cultural Heritage of the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo.

Photographic materials of the modern era (after the Meiji period), like postcards and photographs of actors, are important materials related to *kabuki* as are the actors prints dating to the Edo period. However, although the prints have been investigated and their data made available for use in research of *kabuki* in the recent years, the same is not true with photographic materials.

In making the inventory, effort was made to verify as much as possible the dates and titles of plays performed and the names of actors and their roles in the plays. It was also found during this investigation that with some of the materials the actual date of the photographs and that recorded on them did not coincide.

The photographic materials listed here are only a part of the materials on *kabuki*. But the work of investigating photographic materials and of making them available to researchers is of great importance in the study of *kabuki* today. In that sense, it is believed that the inventory will be of value in the utilization of photographic materials.

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage  
Number 1  
2007

Publisher:

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo  
13-43 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8713, Japan

無形文化遺産研究報告 第1号

平成19年3月25日印刷

平成19年3月30日発行

編 集 独立行政法人 文化財研究所  
東京文化財研究所  
『無形文化遺産研究報告』編集委員会

編集委員	無形文化遺産部 部長心得	宮 田 繁 幸
	音声・映像記録研究室長	高 桑 いづみ
	無形文化財研究室長	鎌 倉 恵 子
	成城大学講師	星 野 紘
	法政大学能楽研究所	山 中 玲 子

発 行 独立行政法人 文化財研究所  
東京文化財研究所

〒110-8713 東京都台東区上野公園 13-43  
電話 03 (3823) 2241

© 独立行政法人文化財研究所  
東京文化財研究所 2007

National Research Institute for  
Cultural Properties, Tokyo