

研究資料

「童子口傳書つき山水并野形圖」校刊下

江上綏

〔15ウ〕

一山水ニハ石木ヲ躰トスヘシム子ト横斜經ノ三ヲ

最歟

心ニカケテ木モ石モ取ウユヘキ也石ヲモ主人ノツ子ニ

リ歟

向方ヘ^②サキトカク出タル形ニハスヘカラスイカニ

葉

躰ハ面白ク風情アリトモサヤウニハスヘカラス木モ

草モ主人ノ向方ヘ枝カサナリ^④サシタルハ風情アリ^⑤

トモ見合テキルヘキ也末モ枝ノ少キハ見所ナシ

イカニモコビテ枝スクナクモツヘシ又其イワレモアリト

⑦イヘリ云

〔16オ〕

一石ヲ立時先主人ノ爲ニ富貴石ヲ立ル時ハ^①無明^②

石ヲ取合テ人ノシラスヤウニ^④立ル時^⑦穴ヲホリテ袖ノ

下ニ地結ノ印眞言ヲ以テ加持ス是秘事也^⑧又

①徑
②リ
③テイ
④少
⑤レ
⑥云

①タメ
②福
③無明
④ト
⑤ナリ
⑥ハ
⑦ハ
⑧ハ
⑨ハ
⑩ハ
⑪ハ
⑫ハ
⑬ハ
⑭ハ

山水ノ大小ニ随テ米一升^⑨マナガラヲキテ名石ヲ
立ル時穴ニ入ルナリソレモ名石ト人モシラスヤウニ^⑪

無明

名石無明石ノ間ヲ人ニ不^⑬知カ爲ナリ秘事也^⑭

⑬也
⑭也

別書ニ有

〔16ウ〕

又主人タトヒ好トモ家ノ前ヘサキタテ、スサキ河ノ

ナカレ出タル風情ヲスヘカラス主人ノ爲ニ不吉ノ

故也サレハ主人ノ分限ニ依テ山水ノ大小ヲスヘキ

也分限ナクシテ大ニシツレハ山水ニウツル事アリ^⑤

憂歟

サレハカヤウノ事大事也ト云リ能々心得ヘキ者也^⑦

又山水ヲ石ヲ立始ル時ハ吉日ヲエラヒ吉方ヨリ^⑥

シハシムルト云リ^⑧

一中門ノ車ヨセ無シテ萩ヲウヘル事アルヘカラス

〔17オ〕

中門ヨリ見出シタル所ニ萩ヲウエル者也山水ノ

⑬知セントノ
⑭傳口ノ

①イヘ
②コノム
③心得也
④始エ
⑤ハ
⑥ハ
⑦ハ
⑧ハ
⑨ハ

①ハ
②オ
③ナント

内ニ主人コノムト云トモシラン白菊ヲウユル事アル
ヘカラス愁ヲツ子ニキク故ニ尔也又山水ノ主人ノ
家造タランニ門ヲ立タラハ門ヲ二犬ノキテ門ヲ
石ノ落火石ヲ立也門ナクハ立ル事アルヘカラス其
石ノフセイハ上ハキリメ四方ハカケヌフセイアル石ヲ
立也高ハ門ノ石スエノ石ヨリ上七寸ニ立也其
故ハ山中ニ夜客人アソフ時客人ノ迎ノ人來テ
タイノ火ヲトホシテ石ニヲキテヲトス故ニ落火
石トハ云也此石ノ上ニテタイノ火ノヲキヲハ打ヲト
スヘキト云ヘリカヤウノ事ハ秘事也ユメノ無相
傳人ニ物語ナントスヘカラスト云
一山水ヲ見ント思ハ禮石ノソハヨリミル也其故ハ山水
ノ内ニ三尊石又兩界石明王石又大人居石是
等ノ石共立ル故ニ其ヲソレノタメニ此石ノソハヨリ
心中ニ所願成就ノ心ヲ以テ三世諸佛ニ禮拜シ

奉ル心也サテ主人ノ方ヘコトバヲツカイテ瀧落ノ
方ヘ見メクラシテ水落行方ヘ廻リ見トメテ又
先ノ禮石ノソハヘヨリテヨク見物也石ノ頂上ヲ
フム事ナカレ名石ヲフムマシキ爲也
一山水ノ石ヲ立ル事ハ天竺ニ無熱池ト云池ヨリ起リ
石ノ數ハ八千六百卅一也ミナ八大龍。王千余ツ、
領メ立ル也ソレヨリ事起リ大唐ニテハ石ヲ畧メ
小國ナル故ニ依テ三百六十一ニ尋陽ノホトリニ立ル
ナリ其後我朝ニテハ鏡ノ御宇傳來シテ六十一ニ
定ム猶モ末代不相應ナリトテ畧メ四十八ニ定ム名
石ヲスクリテ也弘法大師假令石ノ名字ハアマタ
有ト云ヘトモ寸尺ノ圖ヲ違事アルヘカラス無名石ハ
山水ニヨリテ不レ知レ數ヲ立ヘキ者也トイヘリ
一惣持石ヲハ池ノソハニ立石也此石ノ形ハ上キリメ石
面ヨリ右ヘ斜ノ形モチタル石也高三尺也是モ方
八町ノ時ノ寸尺也此石ハ人ヲ守ル石也惣ノ石
丁

〔19オ〕

中ノ王也此石ヲヨク立レハ富來福祐増長スト

云リカ、ル不思議ノ徳ヲモチタル故ニ異名ヲ不思

議石ト云ヘリ正物石ト云リ

一鏡石此石ハ惣持石ノ源石也

依テ此鏡石ハ惣持石ヲ磨ル也スレハ惣持石ノ徳

アラハル、故也此故ニ惣持石ニソヘテ立ル石也此石ノ

形ハ上キリメノ石持石ニ向テ人ノ物云跡ノ石也立

様ニ依テ一尺ニ立レハ五寸二分ニ立ヘキ也サレハ余ノ

石モ例シテ知ヘキ也口傳アリ

一成就石堂塔寺房ノ前ニ立也此石ノ徳ハヨク立

レハ主人思事ノ成就スル故也皮ノ石形經石也四

方カケヌ愛モテル石也

一禮石此石ハ成就石ノ左ニ立ル也形ハ經石也高サ

五寸三分上ニ例ノ可知也

一願石立 人形石立 中障石臥石 水常石臥

宮立 運石臥 鳥遊石 砌石臥

〔20オ〕

右石立 神王石立 不老石立 万劫石立

君石立 巨石臥 關石立 流石臥

水溜石立 蝦蟇石臥 敬愛石立 瀧陰石立

敵虎石臥 流破石臥 水落石臥 三尊石立

橋引石臥 水分石臥 風雨石臥 建臥石ト云

水通立テモ 鳥飛石臥

石 鴨居石臥 鳥居石臥 兩界石立 明王石立 眷屬石臥 屏風石立 待石 水打石 品

文石 魚遊石 鵜居石臥 電懸石口 護亭石立 忌石立 船陰石立

一此石ノ圖ヲマホリテ能ク立但シ山水ヒロサ大小ヨリテ石ノ寸尺心得ヘシ今上ニシル

ス所ノ圖ハ方八町或四丁町ノ内山水ノ圖也又尺モ寸モスコシハチカヒタレトモ石ノ善

惡ニヨリテ立也心得ヌハ更立エヌ者也加様ノ圖又古今可用イニシハ當世ノ和歌ノ風情

ヲ心得テ其下方ニテサメカシテシユンニ面白ク風情ヲアラセテスヘキナリ惣ノ先大

ナル石ヲ立テ其寸尺ニトリ合テ次第ニ立ヘキ者也加様事共ハタハ心ヲ以テスル也ツ子

ニレンマナクテハハロカナルヘシ口傳アルヘシ

一兩界石瀧ヲチノ近方ノ池ニ一立テ又ナラヒテイソニ立也其故ハ磯ニ立ルハ金剛界也

ハ草木万物ヲ生スル石也池ニ立ル石ハ胎藏界如來此等カ本有身水邪正不二ノ姿也

此石ハ兩界ノ大圖如來ヲ表ス五行五色ヲ具足スル石也カクハアレトモ凡ノ形ハ上切

目ノ石四方也ウツクシキ石也三尺ニ立也又二尺トモ云ヘリ

一明王石此石ハ主人ノ向方ノツホニ立石也此石形ハ五大明王ノ坐シ給フ様ニ立也中央

ハ不動明王ノ座石高サ二尺也余ノ石ハ一尺六寸ツ、ニ皆立石也徑橫斜ト立也加様ノ事

ハ口傳ヨクノタツヌヘシ

一木植様松ヲハ山ヲモ峯ヲモ野ヲモ原ヲモ座シキヲ嫌事ナシ但ソハ山水ノケイニ依

テ見合テウユヘキ也殊松ヲハ祝ヘキ方ニ正トスヘキ也惣ノ何モツホ山水ニテモアレ松

ナクテハアリカタシタ、松ハイカヤウニ植テモ面白シテ去口傳可有歟

一椿山水ニ用トモ所サタマラス但松ニツカヒテ風情アル様ニ植ヘキ也何モ是等ヲ正トシ
見合テウヘキ也口傳歟

一梅ハ峯モ谷モ里モクルシカラス但方ヲモツ時ハ北方ヲ心ニカクヘシ二本モ三本モアレ
一本ハ方ヲモテタル所ニヨカラン木ヲ植ヘシ自余ハ風情ヲ見合テ可植也梅ハ句面白キ
物ナレハ其所ノ家居風情ニヨリテ風ノツ子ニ吹ン方ニ可植也其故ハ梅ノ花句メツラシ
トモ云リ又口傳アル歟

一櫻ハ峯山深山イツクニモアレトム子トハ里ヲ心ニカクヘシ又深山青山ノ中ニモ櫻ヲ植
テ面白座敷ハ南ヲ方ト心ニカクヘシ又陽山深山ト思木陰ニ櫻ニ本ウヘツレハ此山ノ
奥ニ又里アルカト思ハル、様ニ植ル者也又櫻ハ木ノ風情タニアレハイカナル所ニモ植
タルニナンニハアラス也先度申カコトク其座敷ニタニ一本植ツレハ其余ハイツクニ植
タレトモ難ナキ也無相傳ノ人ハ二三本ナレトモ其座敷ニウヘスシテ何トモナク取ウユ
ル程ニ相傳人難ヲナスナリ何事モ是ニ同クスヘシ

一柳ハ山水ニサシテコノミ植事ツネニナシ但嶋ノイヌ井ノ方ニ用植也嶋ナクシテハ柳
ハ植事ナシヌマ池ナントノ山水ノ何ノ出河敷所ニハ河柳トテ植事モアルヘシ

一藤ハ松ナクシテハ植事シラレス乍去面白物ナレハ余ノヒハラナントニモ植カクシテ吉
也又ハヌマ池ノ山水ニウエカケテ花ノトキナント面白キ物也ト云

一山吹ハム子トヌマ池ノ山水ニウエテ吉也普通ノ山水ニモウエタクハカキノキハナン
トニ植ヨト云

一眞弓ハ紅葉シテ殊更面白者也ハ野山ヲム子トスル也惣眞木檜原ノ中ニモ植テ面
白はハ東北ノ方ム子ト心ニカケテ植ヘシ

一ツ、ジハ野山ヲム子トスル木也サリナカラツ、ジナド、云⑪ ⑫ ⑬ ⑭
時ハ深山ノ下木ニウエテ吉タル岩間ナント池ノ上⑮ ⑯
シタキ⑰

〔20ウ〕

面白シ①是モ陰山也陽山ト云。モ陰ノ山ヲム子トスル也② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

一桃ハサシテコノマズサリナカラ祝ノ木也大ナル山水ニハ木⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲
陰ニウエテ吉方ハ東⑳

「童子口傳書つき山水并野形圖」校訂 下

一柘榴ハ里木也山水ニハ里ノ山ヲ躰トシタラン所ニウ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

エヘシ但ミメナリテ面白シタル所ニ見合テ吉惣① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳
ナル木ヲタツ子テ可レ植㉑

一梨ノ木深山ノ物ニアラス野山里ヲム子トシタル木也① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

唐梨ナントハヲモシロシ㉑

〔21オ〕

一鶏冠木是ヲム子ト心ニカケテウエテ吉深山ノ木也① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

サリナガラ吉様ニ見合テウヘヨ丑寅ノ方是モ座敷① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

一所ニアレハ其風情ニヨツテ可植㉑

一惣ノ野山ノ木ハ野山ニウヘ深山ノ木ハ大山ニ植里① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

木ハ里ニウヘヨト心得テモツヘシ㉑

一惣ノ嶋ヲスル山水ニハ戌亥ニ柳丑寅ニカヘテタツミニ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

松未申ニ枚ヲ可レ植也加様ニ申セハトテ定可レ植ニアラス① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

一竹ハ北方ニ植ヘキ也躰ニヨリテウヘテ面白① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

〔21ウ〕

一松ハ瀧落ノソバヲム子トス五本十本モ風情ダニ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

アラバウヘテ面白イツクモ面白物也西ヲム子トス可① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

① ヨ ② 植
③ 是ハム子
④ 是ハム子
⑤ カクハアレ
⑥ 植
⑦ ヨム子トス
⑧ ハ
⑨ 依
⑩ 植
⑪ カイテ
⑫ 殊ニ面白キ
⑬ 太
⑭ 植
⑮ 辰巳
⑯ 者
⑰ 嶋フク山水
⑱ 大ニアラン時
ノ儀也加様ノ
事ハ心タニキ
、タラハ風情
ニヨリテイカ
ヤウニモスヘ
⑲ 可植者也
⑳ 可植者也

① ラチ
② テナン本
③ 植ナケレト
④ 瀧ナケレト
⑤ 深山ノ端山

隨時二也

マキ⑧
一眞木杓檜木ニホヒノ木シ井ノ木桐栢木ユツリハ
キリカシハカヤノ⑨

松山櫻ナントラム子ト深山ニ可^レ植此下木ニハツ、シ

ヤトメヒサキ山ウルシヲサ、是等ヲ植マセツレハスカズ

シテ見ヨキ也サリナカラ上モ下モムサくトハアルヘカラス
不可有

柑（20）類ハ野山（21）近ク里ニ一風情アラセテ軒ハマカキノ

22 才

モヤウヲ心得テ可植^①枇杷柑子橘柚栗ノ木

ナント風情タニアラハ吉^③

二下草エヒ子ワサヒ百ナン草キンキ草子クサナトヲ

宗トウヘテ吉イカニモ風情アル草ノ因縁モアルヤウナルヲ

植テ吉

一白菊シランハ男女ノカタライニヨリテ不思議ノ因

緣也面白カル事アラハ別ノ在所ヲコシラヘテ植テ

見セヨ或ハマカキノ見コシ

二六

〔22ウ〕

一惣ノ木ノ枝ヲスカス事先^①モテノ方ラム子トシテ
木スカタ^②ヲ能^③ク見^④也先主人ノミル方^⑤ヲ面^⑥へ上下

同ヤウナル枝クルシカラスノ枝也ニノ内ヲトリタラン可レ切

惣ノ經木ヲ本トスル故也木ノソタチテ行ヘキ天ヘナリ

タルヲ不⁽¹⁶⁾可⁽¹⁷⁾切⁽¹⁷⁾立也横木ヲハ横ノ木ノ形ヲミテスカス
ヘシ斜木モ經木モ如⁽¹⁹⁾此⁽²⁰⁾

②枝ヲ切ニ枝ノ長サ長ハキラサル也何ニ面白ケレハトテ青キ木ナントヨ本ニモ葉アリテ木ニモ葉ノアルハ木枝ト云テ不可切タ、枝ヨロ／＼トシテエタノ長クムサ／＼トシタヲハミアワセテスカスヘシ木ハ枝ヲキリタテ、ハワロシコヒタル枝ハ少ムワロクトモ不可切也

一木ノ根ヲ切スカス時ハ子ノキリ口ニヤキカ子ヲアテ、松

ヤニヲスリテユヲウニマセテ根ノ切口ニトリクモチ井コ
子(22)ワ(23)子(24)ナシ餅(25)

〔23才〕

①ス歟
②其歟
③

ユリテ上ニ付ヘシ
其

④惣ノ枝ノ切口ニモ如此シテツクヘシ赤土ヲヨクく子ハくト子ヤシアワセテ木ノ根ニ能スリテウユヘシ穴此土ヲ入テウユル也根オホクアラハアナカチ加様ニセストモ植ヘシ

一又木ヲ植ニモ木ノ在所ノ土ヲ穴ニ入テ木ヲ植テ水ヲカケテ能フミツクヘシ大事ノ木ハ加様ニ養性セテハ不可叶又木ノ皮ムケタリ木ノスレタリキレカケタリスルコトアリ其時ハサキノ藥ヲ付ヘシ相構ヘテ養生ヲスヘシツ子ニ水ヲカケ日影ヲシ朝ハ水ヲフキ蜘蛛

ノ ツカ ⑮⑭ ヘン ニ モ ハ シ 吉 シ ⑦ シ ④ ③ ①
風 ヘ ラ 枝 カ シ 枝 ヲ ア イ タ 様 モ ノ ミ コ
情 キ ス ヲ ヲ レ ツ ツ ⑪ ⑩ ル ル ト
⑮⑭⑬⑫⑪⑩⑨⑧⑦⑥⑤④③②①
⑬⑫⑪⑩⑨⑧⑦⑥⑤④③②①
⑬⑫⑪⑩⑨⑧⑦⑥⑤④③②①
⑬⑫⑪⑩⑨⑧⑦⑥⑤④③②①

ノイエヲ取心ニユタンナクアルヘシト云リ此木ハ秘事也

一惣ノアマリニ地ノコヘタル所ニ山水ナントシテ木モ草モ枝大ニ高クシケルヲハ散
ノ二切テクチニ鼠糞トユワウヲ合テヌリテ其上ヲヤキ金ニテソ、トアテツレハヤセ
テ尋常ニ見ユル也又草ナントヨホソクセント思ハ鼠ノ糞ヲ粉ニシ時ノ上ニソ、クヘ
シ殊ニ石葛ナントヨ細セント思ハ先上ヲ刈テ布ヲ上ニハリテ鼠糞ヲコニシテ楊枝ノサ
キニ付テ是ヲナフル上ニモノ、ク也生出ルニ随テヤウシヌリテ常ニコレヲナフルハ
細ク生出ルト云ヘリ

一惣ノハシメタルアラキ木ノルイヨ切ヲラハサキノコトクトリノモチ井松ヤニユワウ
ヲヌリテ其上ニヤキ金ニヒンラウシヲコニシテ甘草ノコスコシ入テトリノモチ井ヲ
合テ切口ニヌリテ其上ニ松ヤニヨカケテヤキカ子ヲアツヘシ

一旅シタル木又ホリテ四五日十日モ土ヲハナレタル木ヲ

植付ルニハ先サキノ藥ヲ枝ニモ子ニモ切ロドモニヌリテ

ヤキカ子ヲツヨクアテ土ヲホリコンニヤクヲ細ニキリテ

ウツミツレハ子細ナク木ハソツ也

一主人ノ爲ニ祝ノ名石ヲ立タラン所ヲ相構ノ無所作ニスヘカラス心ニ入ヘキ者也

一神王石ノ向方ニカハク石ヲ立タラン方ニヘノヲテテウスル事アリ木ノ本ヲフムヘカ
ラス万ニ付テ心ヲ廻シテ禮ヲナシ敬ヲシテ山水ヲハスヘキ者也又人ノ才學ヲモ聞テス
ヘシタ、我ハカリ面白トスヘカラスアナカシコ我秘事ト思フ事ヨカリソメニモスヘカ
ラス草木ノ植所ヤスキ様ナレトモ知ル人ハ千人ニ一人モナシタトヒ山水ノ巻共多ク相
傳スト云トモ我心ニ入事ト思フ巻ヲ一卷殘スヘシ石ノ圖石ノ立所草木ノ植所返タス秘
スヘキナリ八大龍王ノ恐アリ法ノナクテハユルスヘカラス千金莫傳アナカシコノ口
傳アリ

一船陰石此石ハ池ノ中ニ立也石二三ツ、立ル也其

石ノアハイスコシツ、キ立也品文字ニ立トモ云也石ノ

タケ不_レ定形ニヨリテ高クモヒキクモ立也イカニモソヒ

「童子口傳書つき山水并野形圖」 校刊 下

〔23ウ〕

一落 關
ヘテカケヲチタル躰ノ石也明石浦シマカクレユク船ノ

心持ニスト云リ可_レ秘_レ之

一忌石此石ノ形上キリメノ石也徑石也立タルトモ外ヘミエヌ様ニ立ヘシ近クヨリテ見ル

ヤウニ立ヘシ其故ハ前ハマンノトシテ海ノ躰スサキ高石多ク立テアノ作去又此石ヲ
モハナレタル様ニ立ル間シカ也池ノ南ニタテ、浦陀落山ヲ表シタル躰也サレハ觀音石
トモ云也ヒチタケニ立也

一屏風石ハ屏風ヲ立タル躰ノ石也寸尺不_レ定タキ

落ヨリ水ノ池ヘナカレ出タル所ヲ磯キワ深ク岸高

風情アラシノ所ニ立ル也

一簪屬石此石ハ白砂ノ中ニ小サキ躰アル石ヲ云也上

ヘモサシテ出サスシラスト同ヤウニ立ル也サハアレトモ

少シ出テ立テモ吉

一霞就石此石ハ峯ノ關石ノソハニ少シ高ク立石也此石ノ形ハ徑石也高サハ關石ニ三寸高

ク立ヘキ也然トモ池近キ野峯ラスチノアラン所ニ立ヘキ也ソノ故ハ池近キ所ヨリ霞ツ
子ニ立ヘキ物也能ク心得テ不可叶トイヘリ

一三尊石此石ハ瀧落ノ兩ノワキニカタチ□依テ立也此石ノ形ハ尺迦ノ三尊ニテモ阿彌陀
ノ三尊ニテモ又不動ノ三尊ニテモソレニ依テ立テ様ニ可立也中尊ハ三尺余ハ二尺五寸

ニ立ル也細_レニタテス此石ヲ在家ナントニ不可立也モ山水ニ随テ一尺ニモ可立也余
ノ二石ハ中石ニ依テ立ヘキ也相構テソコツニ立_レシキ石也

一水通石此石ハ山川ナントノ流出タルトコロノ石ノ中ヲ水ノ通出テカヨイタル躰ニ立也
此石ノ形ハ定タル風情ナシイカニモ風情ヨキ石ヲソノ物ノ相ニ立ル也

①ヨクノ心
ヲ廻シテ面白
キ様ニ可立也
②ノノ
③チノ
④チノ
⑤チノ
⑥チノ
⑦チノ
⑧チノ
⑨チノ
⑩チノ
⑪チノ
⑫チノ
⑬チノ
⑭チノ
⑮チノ
⑯チノ
⑰チノ
⑱チノ
⑲チノ
⑳チノ
㉑チノ
㉒チノ
㉓チノ
㉔チノ
㉕チノ
㉖チノ
㉗チノ
㉘チノ
㉙チノ
㉚チノ
㉛チノ
㉜チノ
㉝チノ
㉞チノ
㉟チノ
㊱チノ
㊲チノ
㊳チノ
㊴チノ
㊵チノ
㊶チノ
㊷チノ
㊸チノ
㊹チノ
㊺チノ
㊻チノ
㊼チノ
㊽チノ
㊾チノ
㊿チノ

①ヨクノ心
ヲ廻シテ面白
キ様ニ可立也
②ノノ
③チノ
④チノ
⑤チノ
⑥チノ
⑦チノ
⑧チノ
⑨チノ
⑩チノ
⑪チノ
⑫チノ
⑬チノ
⑭チノ
⑮チノ
⑯チノ
⑰チノ
⑱チノ
⑲チノ
⑳チノ
㉑チノ
㉒チノ
㉓チノ
㉔チノ
㉕チノ
㉖チノ
㉗チノ
㉘チノ
㉙チノ
㉚チノ
㉛チノ
㉜チノ
㉝チノ
㉞チノ
㉟チノ
㊱チノ
㊲チノ
㊳チノ
㊴チノ
㊵チノ
㊶チノ
㊷チノ
㊸チノ
㊹チノ
㊺チノ
㊻チノ
㊼チノ
㊽チノ
㊾チノ
㊿チノ

二七

一鳥居石此石ハ池ノ中ニ東ノイソニヨリテ水分石近ク立石也此石ノ形ハ上キリメノ石也
品文字^③立ルニ三ツツル石也高サ水ノ上十三寸二寸ト云リ

一龍居石此石ハ三十三中嶋ノ東ヨリニ立ル石也加文字ニ立ル也但加文字ノ片點ハ龍ノ頭
ニ似ル様ニ可立也イマカタテンハ龍ノ尾ニ似タル様ニ可立也高一尺今一ハ六寸ニ立也
此石ハサシテコノムヘカラス或ハ池ノ主ニモナリアシク立レハ主人ノタメニモシカル
ヘカラス

一水打石ミツノ流レニ随テ流ル、水ノ流入テ水サキノサス所シカモ池ノ磯ニヒタト付サ
ルヤウニシテ然モ水ヲ打様ニ可立也此石ノ形ハ斜徑ヲカ子タリ二三主人ノ家ノ前ノ方
ノササキヨリニ出シテ可立也水タニ流ルレハヲツカラ打也石ノ高サハ廣サニヨリ
テ其高ニ可立トイヘリ面白キ石也ヨク心得テ立ヘシ

一風雨石此石ハ庭中ノヨキ所ニ立石也此石ノ形ハ上キリメ斜石也ナカ石ヲナ、メ石トイ
ヘリ四五モタ^④流レタルヲ云也先ツ始ニ大ナル石ヲ立始ヘシ立始ノ石ノ高サハ一尺
五寸也其後ハ次第ニ一尺或八寸六寸四寸二寸ニ立トイヘリ然ニ風ノ雨ヲ吹ナヒカシタ
ル様ニ立ルカユヘニ風雨石トハ云也面白キ石也心得テ可立也

一水分石此石ハナ、メ石也分量^⑤マシタル水ノ流ル、時分ニツイレモ見ヨキ様ニ可立也
又ハ水ノ池ヘ流レ出タル中ニ立石トモ云故水分石ヲ立テ後水落ノ石ヲ立ル也

一關石峯ニ立ル石也四方ニ何レトモ無ク山峯ニイツクニモ可立也此石ノ形ハ横斜徑ノ三
ヲ具足シタル也イカニモ峯ニ似テ面白キ風情アル様ナル石也高□ハ石ニ隨テ可立
分量定メ□イカニモ峯ヲマ子タル石ナルカ故也此峯ニ人ノ越行道アル風情峯山ヲ作り
石ヲ可立者也能々心得テ也

一流石池ノ中ニ立ル石也前ニ可立又ハ流石ハ水無テハ流石ノキモチ井サル也水ノソコナ
ル石ヲ云也又ハ波^⑥上ニミ子ニ三ミユルナリスコシツ、見ヘタル様也水ノソコニ品
文字立ニタツル也モ寸尺ハナシタ、石ノ風情水ノカ、リニヨリテ見合テ可立也

一敬愛石丑^⑦方ニ余石ノ陰ニ余所ヘ見ヘヌ様ニ可立也二ツアル石也此石ノ形ハ男女二
人居テ物語リシタル風情ノ石也高サハ一尺今一ハ八寸五分ニ立ル石也但余ノ石隨テ高
下ハ可有也是在家ノ山水ニムネトスヘキ也

一蝦蟇石辰巳方ヨリイヌ井ニ向テ是モ余ノ石ヨリ陰ニ立ル石也神王石ニミヘツ又ミヘス
鉢ニ立ル石也此石ハカヘルノ鉢也但寸尺不同也能々思合テ可立也

〔24オ〕

一流波石此石ノ形ハナシ但風情有テ水波タツル鉢ニ^①

立也此石ヲ流分石トモ云面^② 白石ノ風情ナリ能

①可
②白キ
石ノ風情也能
③々
④心得
テ可立

③々
④可心得也
得心

一水落ノ石コレハ池ノ水流レヲチテ行ヤウニ立ル石也^⑤

此石ノ形斜石ノ形也高サハ水ノ上六寸三分今一ハ^⑥
水ニヒタルヤウニ可立又二三分上テモ可立也^⑦

一橋引石是ハ中嶋ヘワタル橋ノ兩ノ葱花ノソハニ^⑧
立石ナリ形ハ二ハ上切目ノ石今二ハ斜石ノスカタノ^⑨

石也橋ノキホウシノソハ一尺ノケテ可立也又七寸^⑩
五寸ニテモハシノ大小ニヨテ思合テ可立也

一君石但在所ハ嶋サキノワキ或ハ家ノ右ノ方ニヨリテ^⑪
戌亥ノ方ニヨリテ立也此石ノ形ハ上切目トモミヘス^⑫

又經トモナシソハへ少シ風情アリテ人ノヲモクシタル^⑬
鉢ノ石也高サハ三尺但依^⑭山水二尺一尺ニモ可^⑮

立鉢ニヨルトイヘリ^⑯
云

一臣石君石ノ兩ノワキニ立ル石也若^⑰アラハ君石ノ^⑱

右ニ立石ノ形ハ上切目石ノアソノウツフキ君石ノ^⑲
物ヲ申鉢ノ石也高サハ一尺ノ石也君石ノ高^⑳

サニヨリテ其分量ヲ本トシテ可立也イカニモ君石^㉑

⑤此石
⑦二様
⑧也
⑨葱花
⑩也
⑪一
⑫此石
⑬一
⑭一
⑮一
⑯一
⑰一
⑱一
⑲一
⑳一
㉑一

1白キ石ノ風
情也能

①ハ
②依
③愛家
④石
⑤徑石
⑥山水
⑦依テ
⑧依テ
⑨依テ
⑩依テ
⑪依テ
⑫依テ
⑬依テ
⑭依テ
⑮依テ
⑯依テ
⑰依テ
⑱依テ
⑲依テ
⑳依テ
㉑依テ

①可
②白
③石ノ風情也能
④々
⑤心得
⑥テ可立

ヲ敬ルカタチアルヤウニ可立也

一不老石池ノ中ニ立ル石也又ハ庭ノ中ニモ立ト云此石

ノカタチハ横斜經ヲモチタル石也此石イカニモ用ルヘシ

高サハ三尺五寸此下ニハ万劫石立ル也面白キ風情ノ石ナルヘシ

〔25ウ〕

一万劫石不老石ヲヒタル躰ノ石也形ハカメノ形也上ハ

圓座ヲシキクタルヤウニ可立寸尺ナシ是モ不老石ニ

依テイカニモ龜ノ形ニ似テ可立也

一神王石戌亥ニ立也形ハ上切目ノ石前ニエンアリ方々

調タル石也口傳ニ委クミヘタリ又上ハ經マヘハ斜石

ノ形ヲ用タル也但高サ三尺也依ニ山水一尺ニモ八寸

ニモ又ハ二尺ニモ六寸ニモ七寸三寸ニモ可立此等ハ

大事ノ石也

〔26オ〕

一鳥遊石池ノ中嶋ト家ノ前ノイソトノアヒニ立ル也

形ハ横斜ヲ以テ又ハ鳥ノ形ニ少シニタル石也水ノ

上五寸立也斜方ハ水ニヒタルヤウニ可立也石数ハ

三四五マテハ鳥ノ遊フ風情ニ立ヘキ也殊ニ是ハ

①石 ②此石 ③似 ④石 ⑤ニ ⑥様 ⑦ノ ⑧可立 ⑨コ ⑩レ ⑪此石ノ形ハ ⑫此石ノ形ハ ⑬立 ⑭能々心得テ ⑮合テ可立也 ⑯此石

①老 ②此石 ③様 ④方 ⑤セ ⑥三 ⑦石 ⑧書 ⑨石 ⑩水 ⑪ヨリ ⑫テ ⑬見 ⑭合 ⑮テ ⑯ヘシ

山水ニ面白キ風情ノ石也ト云ヘリ

一連石此石ハ官石ノ左ニ立也上切目也高サ六寸二

分也但シ官石ヲ高サニ依リ是モ例ノ可立也

一官石ハ成就石ヨリ外ニ少シノキテ右ニ立也形ハ上切

〔26ウ〕

目ナルヤウニテ斜ノ石スカタヲ持タル也高ハ主人ノ

氏ニヨリテ一尺ナントモ六寸ニ立ルヤウモアルヘシ又三

寸ニモ立ルヤウニヨリ時ニヨルヘシソノ人ニヨリテ立ル也

一木常石ハ池ノ中嶋ノ石ニ立ル也南ヨリノ山サキニ

立ル也此石ノ形ハ斜石也石ノ分量ナシ嶋ノ形ニヨリ

テ水ノ流レ下ルヤウニ可立此躰ノ石ハスヘテ立ヨキ石也

一中障石ハ橋柱ノ如クニ三ノ石也形ハ定ナリ水ノ上ニ三寸

アケテ立也又橋ノ高ニ立ルトモ云一説アリ三寸ハ治定也

〔27オ〕

一人形石ハ立所ハ主人ノ家ノ縁ノハシヨリ七寸五分ノキ

テ立也又山水ナラハ可立石也サシテコノミテ不レ可

レ立吉事惡事同徳ノ石也又此石ヲハハラウ也

在家ノ人ノモトニ不レ可立此石形ハ上切目也中ハ

①此石 ②大 ③立 ④ハ ⑤カ ⑥ラ ⑦好 ⑧イ ⑨可立

①様 ②サ ③モ ④チ ⑤其 ⑥様 ⑦ク ⑧シ ⑨ハ ⑩風 ⑪情 ⑫アル ⑬ハ ⑭水 ⑮岸 ⑯石 ⑰山 ⑱ノ ⑲可立 ⑳面 ㉑白 ㉒キ ㉓形 ㉔ニ ㉕立 ㉖也 ㉗ア ㉘タ ㉙此 ㉚石 ㉛立 ㉜ナ ㉝シ

人ノ二人立向テ物云様ノ石也一ハ三尺五寸一ハ

三尺二寸ユメノ始テ不レ可立ト云ヘリ

一柳ノ切カフヲハヨキテ見トモ松ノキリカフヲハインキホリテ捨ヘキ也

此書ユメノ不可外見可秘之

系圖

增圓僧正 圓忠僧正 忠海僧正 圓運律師 連覺公 連忠法印 連位僧正 朝位僧正
增正律師 覺弁僧都 覺連僧正 朝意法印 實圓僧正 空賢法印 堅信僧正 延圓阿
闍梨一條攝政伊尹之孫 俊綱字治殿 知足院入道殿 法性寺大殿 德大寺法印 殿御子也
琳實號伊 靜空號阿 信懷僧都 師秋 師氏 氏安 安信 茂賢 光尊律師 行仙法印 夢窓也
家氏 家親 守家 家安 安行 久隆 敬善 良信公 良意 正意 頼明僧都 龍門
和尚 尋觀法印 宗韶普明 中任和尚 淨喜美馬 將監
右庭作之趣依爲增語所望自中任和尚相傳書五卷秘事相承等更不殘心底令相傳者也

文安五年正月吉日

美馬入道 淨喜判

右一卷從增悟上人相傳之此外書以上五卷同令相傳之凡口傳等傳之此上人自美馬人道淨
喜被傳之血脈如前

法印信嚴(花押)

文正元年七月廿八日

〔27ウ〕白紙

〔28オ〕

童子口傳書

增圓僧正撰

不受口傳不可作庭

1(ナシ)

一山水ニ立石ハ陽石又ハ立石短石陽形ノ石臥石ハ

ケ敷

陰石ノ高サ長キ石陰形石コレ陰陽也陰石ト者

二敷

大石陽石ノ小石大凶也陰石トハマサメニテモ板メ

ニテモスチ立テマサニ有テ立サマニ長シ彼ノ石陰石

ト云臥石ナリ又陰石ト云ハ大長タカキモ陰石ノ

カタチ也彼名ヲ名付テ陰形石トイヘリ

〔28ウ〕

又陽石ト者マサメニテモ板メニテモカミシモスチ立
石也彼石陽石ト云又切目ニテモ板メニテモマサメ

ニテモ上下スチタツ石陽石也彼名付テ陽形石ト

云又陽石タテタル石コレモ陽形石也是石ノソウテ

ン敷
シ也

一石陽石ト云ヒキナル石ハ陰石タカキ石ハ陽コレ一説也

カシコフス石也トモノキノ前三尺ノウチ也トモ立ルニ

禪リナシキナントモ立ヘシ陰石一陽石一彼二ノ石ヲ

〔29オ〕

一所ニ立ルコレ陰陽和合也

一陰石ニテ陽石ナルヘシ陽石ニテ陰石ナルヘシ陰陽和合

コレ也

一陰石ニテ同シ高サニ立ヘカラス陽石ニテ同高ニ立ヘ

カラス如レ此陰石ヲモ又陽石ヲモ立ルトキハ則一國ニ

帝王兩人如御座侯又一家ニ主人二人アルカゴトシ

一石ヲアマタ立ル時陰石陽石ト立テ陽石ト云石

二立ツ時ハ陰陽ヲタ、ス石アマタ立時ハ同立レ
〔29ウ〕

トモ是ハクワイ石トテ無レ憚

一陽石ヲハ高ク立陰石ヲハヒキクタツ其陰石陽石

ヒキニ立ル無レ憚フス石ハ陰石切目ニテヒキナル

石陽形石立ル時此二ノ石ヲ即陰石陽石同

タケナレトモキンキナシ
禁忌

一石ニ陰陽ウクル石上ハ陽ヲウケ下ハ陰ヲウケ彼

石ヲ名付テ陰陽請石ト云也切目ノ石ウヘニ陽ヲ

ウケ下ハ陰ヲウクスミヲ上ニシテ立石彼石ヲ角

〔30オ〕

病石ト云陰陽ノヤフル、故也

一石ウスクシテマサメニテモ板目ニテモ上下ヘスチ立ツ

彼石ヲ名付テ薄平石ト云屏風懸石ヤリ戸

カケ石戸カケ石各此石ヲ可立也

一峯ニ石上時ハフモトヨク山ニノホルガ如シ大石ヨリ

小石ハ高ク立ヘシ是等ハ皆口傳也山ノ上ニ立ル

アフル故也大石如レ惠ニ小石子ノヨシタクミ立ヘキ也

口傳アリ

「童子口傳書つき山水并野形圖」 校刊 下

1
ハ

〔30ウ〕

一土ヲフカクホリテ高キ石ヲヒキミ立テヒキカル石ヲ

アサクホリテタケヲ高ク立ル是陰陽ヲソムク石

也彼石ヲオカサス人数多アルヘシは大凶也

一陰陽ヲ背テトカク立タル石彼石ヲ名付テ病石ト

云人モ陰陽ヤフレヌレハ病トナルモノ也

一陰石ニモ陽石ニモアラヌ石返々モ立ヘカラス禁忌也

一論石上下ミシル事ナキ石ヲハ立ヘカラス山水カリ

イソキ他所ニ旅ヘキ也
捨 1 捨 近モヲクヘカラス

〔31オ〕

一陰石ヲ高陽石ヲヒキニ立是陰陽ヲソムク不レ可レ立

一イキ物ノ形ナル石ハカウヘヲウチニムクヘカラス門ヲ

守ル由ニテ門ヘムクヘシ又子丑寅卯辰巳午未申

酉戌亥此十二ノスカタナル石ヲハ立ヘカラス各ノ方ヘ

事惣ノ如此ナル石ヲハヨソニムクヘキ也

一山ノ形ナル石陵ノ形カケノ形舟ノ形屏風ノ形ヤリ

カノ形戸形雲ノ形霞ノ形浪ノ形嶋ノ形木ノ形

ナル如レ此石イツレモくソノマ、可レ立也背レ是陰陽

〔31ウ〕

ヤフル、石也口傳アリ惣ノ石ノカウヘヲ内ニ不レ向

一半石山ノ半ニ石立余ノ方ニ石ヲ不レ立大ニ凶也

1 捨 敷

1 戸

一戌亥ノ方ニ臥石^{有敷}不可立^{ナシ}向事^{ナシ}大ニ凶也

一銀石白キ色ノ石大凶家主劔難アリ

一丑寅ニ大石高石長石イマウ也山水内ニ余方ヨリ

大石ヲ不可立ハ、カリアリ無^ク名ユヘナキ石ヲ取ヲク
事大凶也

一逆石イシヲサカサマニ立ル又面ヲ裏ニ立事凶也

〔32オ〕

橡殿

一縁ノ近クニ大石長石高石大凶也但口傳アリ

一驚石山ニ立石ハカリ立ル事大凶也

一季滅亡石陰形石寢殿^{フフ}向山ニ立事凶也

一夫山水ハ君臣ノ義也石ハ輔佐臣君ヲイサメテ^{臣下}

万民ヲヤスクセシメンカ爲也山ハ帝王石ハ輔佐ノ^{臣水ハ}

臣下也コ、ニ帝王輔佐ノ臣下共ニ心ヲ同クシテ

民ヲメクム表事也瀧ハ帝王臣下輔佐ノ臣ノイワレ

也口傳アリ瀧ノ石グミハ先左右ニ脇石ヲ可立^有

〔32ウ〕

ワキ石ハ面ハサカリ裏ハ高ク立ヘシ次三尊仙ノ

石左ニテモ右ニテモ立ヘシ寢殿ニ向ヘカラス余ノ方ヘ

1(ナシ) 2
石 3可立

スチカヘテサ、ヘ石ヲサヘ石根石マエソヒ石ヲ立少シ

ノキテ山ノ半ニ巢石連石ヒキチカヘ立ヘシ陰陽

石也水落ノ石ニムカヘテ水中ニ石一立^{ウスエ}鵜居石ト

云兩ノスサキノ間水中ニ横石ニ少シヒラニノホリサマニ

立ル石水分石ト云兩ノスサキニ石ヲ立又ヨリタキ^{ク敷}

ツホノ石ハ立ヘシ芝フセテハ鵜サキト云白砂ヲヲキ

〔33オ〕

テハスサキト云ヘリ

一立石ハスクナク臥石ハヲ、カルヘシ

一寢殿ノ正方ニ向テ瀧ヲ落スヘカラススチガヘテ^{オトス}可落

一ハナチ落水下ノ石ヲ少シウツフセテ落シツレハ石ノカド^{オトス}

ニアタリテキレテハナレ落也^{ウハオトシ}表落ハソハニカケテオツ

ヘシ口傳アリ布落面ウルハシキ石ヲ少シ引アヲケテ^{オトシ}

オトスヘシ布ヲサラシカケタルニ似タリ糸落ハカシラ

サシ出タルカトノアマタル石ヲ立レハアマタニワレテ糸ヲ

〔33ウ〕

クリカケタルニ似タリ^{1重}重ヲ落ハ瀧ノタケニ依テ二重

三重ニ落スヘシ左右オトシハ水落ノ石ニシモヨリヘタ

テノ石ヲ一ツ半ヨリ少上マテ立上ツレハ左右ニワカレテ^{ナカハシ}

オツヘシ横落ハアナタコナタニヨコタハリテシラミワタリテ

可^{オトス}落イツレモ口傳アリ

一水中石次第一龍石リウヲ出ス石魚代石登浪

石各立ヘシノボリ向フ石也水ハツラナリ行カタチノ

石ヲ流水ト云也水ノ末ニ立石也向^フ流石三立

〔34オ〕

水ヲト、ムルニ依テ^{留敷}石トモ云又ハ水關石又入江アラハ

水分石モ可^{形敷}立水流石可^愛立是ミナヤリ水ノ石也

水越石登浪石圓形石ナリ口傳アリ

一大河ノ石立ヤウハ石スクナニ大様ナルヘシ水中ヤリ水

石同シ

一山河谷河ノ石キヒシク立ヘシミナヤリ水ニ同シ

一アライソハ荒タルスカタナルヘシ山ノ根ニ^子磯石^河江ハナキ

サノ石水中ノ石鵜會石鹽滿石鹽干石スシマノ

〔34ウ〕

又敷

石ス入江石山根ニアラクハシタナク立石洗石浪洗

石浪寄ノ石浪請ノ石波返石浪打ノ石波分ノ

石海中一二落水請石嶋崎石沙中石根淺石

「童子口傳書つき山水并野形圖」 校刊 下

イツレモく口傳アリ

一ヌマ池陰陽石ム子ト立ヘシ品文字ノ石ヲ立ヘシ水

中ニ^{ハナシ}鷺石可^有立水ノ面ヲハルくト見セヨ池ニハ野

スチヲ可^{ハナシ}用水ノ池ニ入所ヲハアラハニハ見スヘカラス嶋

〔35オ〕

一四方四季ヲツカサトラスシテ山水ヲツクリナス事アリ

彼山此山ニ^支雜花紅葉ノ木ヲウエヘシ

一陰木陽木ヲオカスヘカラスナケフス形ノ木ハ陰木也

スグナル木ハ陽木也彼木ヲ所々植タルハ陰陽和合

ノ木コレ也陰陽破木ハ名テ病木ト云返々不^{ソムク}可^レ犯

一一本背木二本背木ノ事一本背木ハ本木一本ニテ

兩^{カコトシ}敷^二方ヘ二本立テ兩ヘワカレ行カコトシ二本背木ハ二

本ノ木ノ根ハ一所ニテ兩方ヘ別レ行ガ如ク植ル木

〔35ウ〕

是也大凶也二¹候ナラハ片枝ヲ切ヘシ若此枝タ、

リヲナサハホリスツヘシ其木ヲ名付テ遠所ニ流ヘシ

一内ヘ枝ノ向木ニ^{ウユル}植木ヲハ大^{オホキニ}イマウ少シチカヘテ可^レ植

一門ノ中ニ木ヲ植事閑ノ字ニナル大ニ忌ヘシ閑々ノスマ

イト云事アリ又方圓ノ地ノ中心ニウエ木アレハ

1 候

困ノ字ニナル方圓ノ中心ニ家ヲ造テ人居住スレハ

関ノ字ニナル此三字ハ大忌^{キニ}ヘシ因此字トラハレ人故也

一池ヤリ水ノ尻水門ヒツジサルノ方ヘ出スヘシ乾方ヘ

〔36オ〕

水門アルヘカラス是富貴ノ方ナル故也

一寢殿ノ正方ニ向テ三尊石不^レ可^レ立遠ケレハ正方

ナルモ山野スチヲヘタテ、向事少シ余方ヘスチカヘテ

立ヨ遠ク立トモ不^レ淨ヲ除ヘシ三尊石正方ニ向事

大凶也口傳アリ

一春ヨリ庭ノ上ニ菊ヲ植事ハハバカリアリ花ノサカリ

ニハ所ハキラハス植ヘシ花シホレハイソキスツヘシ

一櫛ヲ山水ニ植事ナカレ大ニ忌事也

〔36ウ〕

一ヤリ水ノ曲ヲ内ニムクコト吉事也フリノ背ヲ内ヘム

ク事ハ凶也

一山水ノ石ハ水ヨリ上イタルマテ水門ノ外出ル形タツ

ヘカラス水門マテ山水ノ中ノ石ニ立向テ惣石ヲト、

ムル形ナルヘシ山水ノ法イツクニイタルマテモ吉事ヲシラ

スヘキ事也

一柑類ヲハ前ノ野筋ニ可^レ植余ノツキシ山野筋等ニ
不^レ可^レ植也

〔37オ〕

一戌亥ノ山ヲフミキラス丑寅ノ山ニ道ヲフミ入スイス

井ハ富貴ノ方ウシトラハ鬼神ノ道也口傳アリ

右此符ハ何トモ見ヘサル童子一人來テ

増圓僧正ニ口傳畢

〔37ウ〕

系圖

る入へ前の「云書或」はで木田太分部のこ

増圓僧正	圓忠僧正	忠海僧正	圓運僧正
連覺公	連忠法印	連位僧正	朝位僧正
増正律師	覺辨僧正	覺運僧正	朝意法印
實圓僧正	空賢法印	堅信僧正	信壤僧都
師秋	師氏	氏安	安信
茂賢	光尊律師	行仙法印	家氏
家親	守家	家安	安行
〔38オ〕			
久隆	教善	良信公	良意
正意	賴明僧都	龍門和尚	尋觀法印
宗韶	中仁和尚	淨喜	
知鑑大和尚	淨心大德	淨貞法師	

寢殿正方不_レ向事共廿一箇條

山崎

山尾

野筋鼻

野筋入

洲崎

洲入江

水崎

瀧

路始終

投懸石

投懸

遣水背

〔38ウ〕

一枝横枝

惣石頭

生物形石頭

三尊石

嶋崎

嶋入江

嶋入

橋始終

谷

四八八三十六廿一廿八

正立石之時地神咒百返可誦之又柘榴木若

四寸五寸若三寸枝可持之是一行阿闍梨ノ説云

〔39オ〕

春 亥子寅卯午未

夏 申酉寅卯

秋 申酉未

冬 卯酉午

已上堀池立石ヘシ

石安支干吉日可用之 甲乙庚辛壬癸吉也

石安立吉宿 房心尾斗虛辟奎婁胃畢

觜井翼軫 已上十四宿可用之

〔39ウ〕

正五九北方

二六十東方

「童子口傳書つき山水并野形圖」 校刊 下

三七十一西方

四八十二南方

〔40オ〕

後京極殿作庭記ヲ所々抜書セルト見ヘタリ

一瀧。立。次第先水落ノ石ヲ可_レ撰也其水落ノ石ハ作

石ノ如クニシテ面ウルハシキハ興ナリ瀧三四尺ニモナリス

岩ノ後京

セバ後京

レハ山石水落ウルハシクシテ面クセミタランヲ可用也

ク後京 後京ニナシ

但水落ヨリ面クセハミタリト云トモ左右ノ腋石ヲ

アフ

ヨセ立ムニ思合コトナクハ無益ナリ水落面ヨクシチ

左右ノ腋石思合ヌヘカラン石ヲ立オホセテチリ計モ

後後京

ユカメス根ヲカタメテ彼左右ノワキ石ヲヨセ立。其左

〔40ウ〕

ハ尺後京

右ノ腋石ト水落ノ石トノ間。何見何丈モアレ底

ヨト頂ニ至ルマテハマ土。タハヤカニ打ナシテ厚。スリアケ

瀧ハ先コレヲヨクシタムヘキナリ後京

テ後石マセニ只ノ土ヲモワリ入テツキカタムヘキ也其

ニ

次。右ノ方晴ナラン左ノ方ノ腋石ノ上ニソヘテ。石ノタチア

1
テ
2
右

石
1。
ト。リ後京
2。
3

カリタルヲタテ右ノ方ノ腋石ノ上ニ少シヒキニテ左ノ

石ミユル程ニ立ヘシ左方晴ナラハ。次第ヲモテチカ

ヘテ可レ立サテ其上サマ。ハ平ナル石ヲ少々タテワタス

ヘシソレモ偏ニ水ノ道ノ左右ニヤリ水ナトノ如クダテタルハ

〔41オ〕

忘後京

ワロシ只荒サマニウチ、ラシテ。水ヲソハヘヤルマシキヤウヲ

オモ
ヲセサシ出タル少々アルヘシ次ニ
左右ノ腋石ノ前ニヨキ石ノ後京

思ハヘテ可立也中石ノ。半計引ヲトリタルヲヨセテ
ヲセサシイテタル少々アルヘシ次左右ニ脇石ノ前ニ吉石ノ

其後京

ハン後京

立テモ次々ハ其石ノコフニシタカヒテ立クタスヘシ瀧ノ

前ハコトノ外ニヒロクテ中石スヘ石ナトアマタアリテ水ヲ

ワカチシ
ハ後京ニイ

左右ヘ分流タルカワリナキ也其次々ハヤリ水。儀式

ナルヘシ瀧ノ落様ハヤウノニアリ人ノコノミニシタカフ

ヘシ

一瀧水落ノハタハリ。不^ハ依^ニ高^ニ下^ニ敷生得ノ瀧ヲ見ルニ

〔41ウ〕

瀧後京
シモ

高キモ。必。ヒロカラスヒキナルモ必。不^{シモ}狭只水落ノ石ノ可

但三四尺ノ瀧ニイタリテハ二尺餘リニハスクヘカラスヒキナル瀧
ノ廣キハカタノ難アリ一ニハ瀧ノタケヒキニ見ユ一ニハ後京

レ依^ニ寛狭^ニ也。瀧ノハトラハニミヘヌレハアサマニミユル事

1 不^レ依^ニ高^ニ
下^ニハ

一嶋姿ノ様々ヲ云事は三十一種アリ

山嶋 野嶋 森嶋 礧嶋

〔42オ〕

雲形嶋 霞嶋 洲濱嶋 片流嶋

干渴嶋 松皮等嶋 此嶋後京ノ本ニナシ等敷
三羽嶋也

一山嶋ハ池ノ中ニ山ヲ築テ入チカヘノ高下ヲアラシメ

テ常盤木ヲシケク可^ニ植前白濱ヲアラセテ山キハ

并。汀ニハ石ヲ可^レ立

一野嶋ハ野筋ヲヒキチカヘノヤリテ所々ニヲシ計

指出タル石ヲ立テ、其ヲタヨリトシテ秋草ナトヲウエ

ナトヲフスヘキ
ナリ是モ後京
テ其後々ニハ苔是モ前ハ白濱。也
ヲアラシムヘシ後京

〔42ウ〕

一森嶋ハ只平地ニ樹ヲマバニ植ナラヘ下ヲスカシテ

ノ根後京

木。枯ニトリツキノ目ニタ、ス程ノ石ヲ少々立テ芝ヲ。
モ後京

フセスナコヲ。モ後京ヘキ後京
チラス。也。

一磯嶋ハ立アカリタル石ヲ所々ニ立テ。浪打ノ石ヲアラ
其石ノコハンニ随テ後京

ラカニタテ。其高石ノヒマノニイトタカ、ヲス松。ヲヒ。
ワタシテ後京
カ子タルヤウニ可レ植
テスクリタル姿ナルカミトリフ
カキヲ所々ウフヘキナリ後京

一雲形ハ雲ノ風ニ吹ナヒカサレテソヒケワタリタル姿ヲ
二後京

シテ石モナクウヘキモノナクテヒタ白洲ニテアルヘシ
〔43オ〕

一霞形ハ池。面ヲ見渡セハ朝縁ノソラニヤスミノ立
力後京

ワ。タルカ如シ二重三重子ニモ入チカヘ。コ、カシコニ切レ
カレ後京
テホソノト

ワタリテ可レ見。無ニ石木。白濱也
ナリ是モ
ミユキ
洲後京
無ニ石木一

ハ常ノコトシ同シ洲濱形後京
或ハユルメルカ如ク或ハセナカ
合セニウチハカヘタルカコトク
一洲濱形ナレトモ或ハ引ノヘタルカ如ク。或ハ洲濱。形
後京

カト見ユレトモサスガニアラヌサマニミユヘシ。紺ノ文ノ
後京
但コトウル
ハシク後京

コトクナルハワロシサテ。小松ナト少々アルヘシ
是ニスナコチラシタルウヘニ後京
2

一片流様ハトニアリ無ニ風流モ一ホソ長ニ水ノ流落タル
カク後京
ナリ

可レ姿

「童子口傳書つき山水并野形圖」 校刊 下

〔43ウ〕

一干潟様ハ鹽メヒアカリタル跡ノ如クナカハ、アラハレ
1
2
ナカハ、水ニヒタルカ如クニテオノツカラ石少ニ可レ見
後京
ミユ

也樹ハアルベカラス
一松皮様ハ松皮摺ノ如クトカクチガヘタル様ニテキレ
ヒ後京

ヌヘキヤウニミユル所アルヘキ也。石樹アリテモナク
テモ人ノ心ニ可レ任
ハ後京

一此一條後京極殿作庭記ニナシツ
三羽嶋様ハカシハノハノ三サシ出タル。ニ三所ニ木一本
ヤウ敷

ツ、ウユル也

〔44オ〕

沖山ノ後京

一離石ハ荒磯ノ崎嶋崎ニ可レ立也。石ノ根ニハ水ノ上
離後京

二後京ルミエ
ヨリ不レ見程ニ大ナル石ヲ二三ナラヘテ堀居テ其中ニ
カナヘニ後京 沈メ後京

立テツメ石ヲツヨクカウヘシ。凡龍ノ左右嶋崎山ノ
ウチイルヘシ

邊ノ外ハ高石ヲ立ル事マレナルヘシ中ニモ庭上ニ屋
キ

近ク三尺ニアマル石不レ可立。
是ヲオカシツレハ主トマル事ナ
クシテ終ニ荒廢ノ地トナルヘシト
イヘリ後京

一池モナク遣水モナキ所ニ石ヲ立事アリ是。枯山水ト
有
後京
カラ

号ス其カラ山水ノヤウハ片山ノ岸或ハ野筋ナトヲ

1ノ 2ガ
3可任

アルジ
1主

作出シテソレニト。ツキテ石ヲ立ヘキ也。後京此間ニ文アリ凡石ハ立コト

〔44ウ〕

然レ石フセトハ云ハサルカ後京
スクナク臥コトオ、カ
多
1ルヘシ
コレ口傳也

一池并遣水ノ石立事一品ニアラス様々アルヘシ大海
ヒトシナ

ノ様大河ノ様。沼池ノ様葦手様等也
山河ノ様後京

一大海ノヤウハ先荒磯ノアリサマヲ立ヘキ也其アラ
荒

磯ハ岸ノホトリニハシタナクサキ出タル石ヲ立テ汀
先
トモ後京

ノトコ根ニナシテタチ出タル石モ少々アルヘシ是ハ
石アマタ沖サマヘタテワ
タシテ離レ出タル後京

ミナ浪ノキヒシクカクル所ニテ洗出セル姿ナルヘシ洲
サテ所々ニ後京

崎白濱ミヘワタリテ松ナントアラシムヘシ
見

〔45オ〕

一大河ノ様ハソノ姿龍蛇ノミチヲユケル如クナルヘシ
ユケルミチノ後京
如クナルヘシ

先石立事ハ先水ノナカレソムル所ヲハシメトシテ
「マ
ル後京」

ヲモ石ノカトアルヲ一立テ其石ノコハシヲ限トスヘシ
請

其次々ヲ立下ヘキ事ハ水ハ向方ヲクツス物ナレハ
「ツク後京」
類

1ルヘシ

1ド

可レ得ニ其心一ホソク水ノ落イル所ハ早ケレハ少シヒロ
下後京

マリニナリテ水ノユキヨハル所ニ白洲ヲハラク也中ノ

石アラハレヌレハ其石ノ下サマニ洲ヲ直也
置後京

一山河様ハ石ヲシケク立トメコ、カシコニツタイ水ノ有ヘシ
下シテ後京
石後京

〔45ウ〕

又水ノ中ニ石ヲ立テ左右ヘ水ヲ分ケ
ツレハ其左右ノ

汀ニホリシツメタル石ヲアラシムヘシ
後京ニナシ
「是水斷石等也」

已上兩河様ハ遣水ニ用ル也遣水ニ。
モ後京
石一ツヲ車

一兩ニツミワツラウ程ナル石吉也

一沼池ノ様ハ石ヲ立事マレニシテ。入江ニアシカツミ
コ、カシコノ後京

アヤメカキツハタヤウノ水草ヲアラシメテ取立タル嶋
様

ナトハナクテ水ノ面ヲ眇タトミスヘキ也。水ノ出入所
沼池トイフハ溝ノ水ノ入集レ
ルタマリ水也シカレハ後京

アルヘカラス水ヲハ思ケカサル所ヨリ。可レ入也又水ノ面ヲ
カケ後京
カクシ後京

〔46オ〕

タカクミスヘシ

一葦手様ハ山ナトタカ、ラスシテ野筋ノスエ池ノ

所々後京

汀ナトニ石ヲ少々立テ其ワキノ小サ、山スケヤウノ

草少々植テ樹ニハ梅柳等ノタワヤカナル。ヲコノミ

植ヘシ惣此ヤウハヒラ、カナル石ヲ品文字等ニ

ヒキチカヘノ立テワタシテ其ニ取ツキノイトタカ、

ラスシケカラス前裁トモヲ可植トカ。石ノ様々ハ一筋ニ

モチ井立ヨトニハアラス野形。池ノスカタ後京

〔46ウ〕

一ツ池ニ彼是ノ様ヲ引合テ。可有用事後京

ヒロキ所々嶋ノ邊リナトニハ海ノヤウヲマナヒ野スチ

ノウヘ水ノ邊ニハ葦手ノ様ヲマヒヒテトシテ只ヨリクルニ

シタカヒテスル也ヨクモシテ人ノイツレノ様ナト云事ハ

イトヲカシ

一精舎ヲ立テ殿舎ヲツクル時其シヤウゴンノタメニ山ヲ

中天竺ヨリオロリ唐土ヨリツタハリタル也須達精舎

〔47オ〕

ヲ造テ釋尊ニタテマツリシ時八大龍王來テ山水

ヲナシテ山頂ヨリオトシ精舎ノ東ヨリ南面ヘ經

「童子口傳書つき山水并野形圖」 校刊 下

1
2
コ

ナカシ獸ノ口ヨリ土ヲ各四方ヘナカシクダス事四大

河ノコトシ其精舎ノ前ニハ橋ヲワタセリ是モ祇園

圖經ニ見タリ 遣水ノ事先水ノ上ノ方角ヲ可定

經云東ヨリ南ヘ向ヘテ。流スヲ順流トス西ヨリ東ヘ

ナカスヲ逆流トス然ハ東ヨリ西ヘナカスハ常事也

又東ヨリ出シテ舎屋ノ下ヲトヲシテ未申ノ方ヘ

〔47ウ〕

出ス最吉也以ニ青龍水ニモロノノ惡氣ヲ白虎ノ

道ヘ洗出ス故也其家主無疫氣惡瘡ノ病

四神相應ノ地ヲ子ガフ時左ヨリ水流レタルヲ青龍ノ地トス故ニヤリ水ヲモ

殿舎モシハ寢殿ノ東ヨリ出シテ南ヘ

身心安樂壽命長遠ナルヘシト云ヘリ。又北ヨリ出シ

向ヘテ西ヘナカスヘキナリ北ヨリ後京經云遣水ノタハメル内ヲ龍ノ腹トス

陽ニ向ル和合ノ儀也故ニ北ヨリ南ヘ向ヘテ流ス説

一水東ヘ流タル事ハ天王寺ノ龜井ノ水也太子傳云

〔48オ〕

青龍常ニ靈水ヲマモル東ヘ流此説ノコトクナラハ

流後京

ト云後京

逆水ノ水ナリ。トモ東方ニアラハ吉ナルヘシ但諸水ノ

弘法大師高野山ニ入テ勝地ヲ求メ玉フ時一人ノ翁ニア
ヘリ大師問テノタマハク此山ニ別建立スヘキ處アリヤ

翁對曰我領ノ内ニコソ晝ハ紫雲タナヒキ夜ハ美光ヲ放ツ五葉松アリテ
諸水東ヘ流レタルホトンド國城ヲ立ヘキハハレトイヘリ後京

東ヘ流タル事ハ佛法東海ノ相ヲ顯セルカヤ若其

儀ナラハ人ノ居所ノ吉例ニハアラサラン歟可有思慮

之

2

事也

〔48ウ〕

後京極殿作庭記奥書曰

正應第二夏林鐘廿七朝徒然之餘披見訖

愚老判

此奥書者天台座主慈信僧正也

後京極殿御書

重寶也可秘々判

慈信僧正在大乘院中圓明寺殿下

実經公之男号大菩三昧院歟可尋之

鶴翁判

〔京大本ニナシ〕

〔清茂〕

図版要項

一 彌勒来迎図(原色刷)

兵庫 浅田長平氏蔵

二 同

部分

絹本着色 掛幅装 縦一一八・八cm 横四二・三cm

一・二宮 次男 図版解説「彌勒来迎図」参照

三 石造阿彌陀三尊 本尊

韓国 慶尚北道軍威

四 同

脇侍 觀音・勢至

石造 像高 本尊二二五cm 觀音一七八cm 勢至一八五cm

三・四 松原三郎「新羅石仏の系譜」参照

五・六 十大弟子像

京都 常樂院蔵

(一)須菩提 (二)優婆離 (三)舍利弗 (四)阿難律

(五)阿難 (六)迦施延 (七)富樓那 (八)迦葉

(九)目犍蓮 (一〇)羅睺羅

木造

五・六 猪川和子 図版解説「京都常樂院十大弟子像」参照